

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
DI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

**Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan  
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

**Dosen Pembimbing PPL : M.G. Widyastuti, M.Sn.**



**Disusun Oleh :**

**GUNTUR EKO PRASETYO**

**NIM. 11208244004**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**  
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

**PENGESAHAN**

Pengesahan laporan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Nama : Guntur Eko Prasetyo  
NIM : 11208244004  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta dari tanggal 2 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

M.G. Widyastuti, M.Sn.

NIP. 19600703 198812 2 001

Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni

NIP. 19570410 197903 2 002

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMP Negeri 6 Yogyakarta

Retna Wuryaningsih, S.Pd.

NIP. 19690726 199512 2 003

Koordinator PPL  
SMP Negeri 6 Yogyakarta

W. Bayu Margana, S.Pd.

NIP. 19630926 198601 1 002



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena hanya dengan kekuatan, kesabaran dan daya juang yang diberikan kepada penyusun sehingga penyusun mampu menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 6 Yogyakarta tanpa halangan yang berarti sampai tersusunnya laporan ini.

Waktu selama kurang lebih 2,5 bulan terlewati dengan tidak mudah, melelahkan, namun semua merupakan bagian dari pengalaman yang Insya Allah ke depannya dapat bermanfaat. PPL ini merupakan sebuah langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan disamping kuliah-kuliah teori yang ditempuh di kampus. Dengan program PPL yang dilaksanakan di sekolah-sekolah atau lembaga, mahasiswa dipacu dan diasah kompetensinya sebagai calon pendidik. Mahasiswa diharapkan memahami tugas mengajar sebagai *full-profession*, bahwa mengajar itu menuntut berbagai macam karakteristik. Dalam program ini mahasiswa bukan hanya melaksanakan praktek saja, lebih dari itu, mahasiswa akan menjalani serangkaian proses dimana nantinya setelah program PPL berakhir diharapkan mahasiswa akan lebih memahami dan mengerti serta bisa melaksanakan tugas-tugas nyata seorang pendidik di lapangan.

Sebagai bahan pertanggungjawaban dan penilaian, disusunlah Laporan Pelaksanaan Kegiatan PPL. Laporan ini dapat digunakan pula sebagai pemenuh persyaratan program PPL sekaligus bahan pertimbangan pelaksanaan kegiatan PPL di waktu mendatang, khususnya di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, zat yang telah mempermudah jalannya kegiatan PPL.
2. Universitas Negeri Yogyakarta, Unit Program Pelaksanaan Lapangan, serta Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan dukungan berupa moril dan materiil selama berjalannya proses PPL.
3. Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta, Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd., yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL.
4. Bapak M. Bayu Margana, S.Pd., selaku koordinator PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.
5. Ibu Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya.
6. Bapak/ibu guru serta seluruh karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta yang tanpa pamrih membantu pelaksanaan PPL.
7. Kedua orang tua tercinta, seluruh keluarga, dan teman-teman atas dukungan dan doanya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

---

---

8. Teman-teman satu tim PPL: Dian, Susan, Septi, Ella, Handa, Ninda, Ita, Wita, Retna, Ratna, Amat, Bangga dan Anton atas kerjasama, kekompakan, dan pengertian kalian.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 6 Yogyakarta yang setiap dari mereka adalah istimewa, serta semua pihak yang telah mendukung pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu pembenahan. Oleh karena itu kritik, saran dan himbauan yang konstruktif sangat penyusun harapkan untuk kesempurnaan mendatang. Dengan harapan semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta dan semua pembaca.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun

Guntur Eko Prasetyo

NIM. 11208244004



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	6
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	13
A. Persiapan.....	13
1. Pengajaran Mikro.....	13
2. Penyerahan Mahasiswa PPL.....	13
3. Pembekalan PPL.....	14
4. Observasi.....	14
5. Pembekalan.....	16
B. Pelaksanaan PPL .....	16
1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi .....	16
2. Praktik Mengajar.....	17
3. Pelaksanaan Evaluasi.....	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	21
BAB III : PENUTUP .....	23
1. Kesimpulan.....	23
2. Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	vii
LAMPIRAN.....	viii



**Abstrak**

**Oleh :**

**Guntur Eko Prasetyo**

**(11208244004)**

*Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi Mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah Mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini Mahasiswa berkesempatan mengaplikasikannya teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang dibutuhkan.*

*Kegiatan PPL merupakan pelaksanaan kegiatan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh Mahasiswa yaitu dalam bidang pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2012 yang berlokasi di SMP N 6 Yogyakarta, mulai dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014 sampai tanggal 17 September 2014. Dalam hal ini Praktik Pengalaman Lapangan melakukan kegiatan mengajar baik yang bersifat terbimbing maupun yang bersifat mandiri. Dalam kegiatan PPL ini Mahasiswa menjalankan program mengajar minimal 8 kali pertemuan. Program mengajar menggunakan metode Labwork, diskusi (Cooperative learning), dan demonstrasi. Untuk mendukung metode yang digunakan pada saat mengajar dibutuhkan media pendukung meliputi alat musik. Praktikan telah menyelesaikan tugas mengajar kelas VII A, VII D, VII F, dan VII G untuk mata pelajaran Seni Budaya / Seni Musik. Praktikan telah dapat mengajar sebanyak 20 kali. Kegiatan belajar yang dilakukan adalah pembelajaran di kelas, dan studio musik. Banyak kendala dan hambatan dalam melakukan PPL baik yang berasal dari intern maupun ekstern. Adapun beberapa hambatan pada waktu mengajar antara lain pengelolaan kelas karena peserta didik sulit dikendalikan. Namun, semua itu merupakan sebuah proses menuju yang lebih baik.*

*Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.*



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Mahasiswa adalah calon guru (*student teacher*), maka sudah selayaknya mahasiswa memiliki seperangkat pengetahuan, keterampilan, dan perilaku yang memadai dalam melaksanakan tugas keprofesionalan. Berangkat dari kebutuhan tersebut, maka Universitas Negeri Yogyakarta mengupayakan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai sarana untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk kemudian diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

Mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran sehingga bisa dijadikan pertimbangan dalam merencanakan program.

#### **A. Analisis Situasi**

##### **1. SMP Negeri 6 Yogyakarta**

SMP Negeri 6 Yogyakarta terletak di Jalan R.W. Munginsidi No.1 Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta, merupakan salah satu sekolah umum yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta. Untuk dapat mengenal lebih dalam tentang struktur dan kondisi sekolah dimana sekolah ini merupakan lokasi kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan, maka mahasiswa harus melakukan kegiatan observasi. Observasi ini telah dilaksanakan oleh seluruh anggota kelompok pada masa pra Praktek Pengalaman Lapangan yaitu pada bulan Februari 2014. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 6 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan.

Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

##### **a. Visi dan Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta**

**Visi SMP Negeri 6 Yogyakarta**, antara lain:

Menghasilkan insan yang bertakwa, berprestasi, berbudaya, serta berwawasan lingkungan.

**Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta**, antara lain:



1. Meningkatkan kesadaran untuk menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut.
2. Menanamkan nilai-nilai kejujuran dan akhlak mulia.
3. Memotivasi siswa untuk berprestasi
4. Menanamkan kecintaan terhadap budaya, etika, dan estetika.
5. Menanamkan sikap peduli terhadap lingkungan

#### **b. Struktur Organisasi SMP Negeri 6 Yogyakarta**

Keberlangsungan suatu lembaga dipengaruhi oleh sumber daya manusia yang ada di dalam lembaga tersebut. Sebagai salah satu lembaga yang bergerak di bidang kependidikan, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki struktur organisasi yang telah terorganisasi dengan baik dan rapi. Adapun secara singkat, berdasarkan data yang kami dapatkan, struktur organisasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah:

Kepala Sekolah : Retna Wuryaningsih, S. Pd.

#### **Wakasek**

Urusan Kurikulum : W. Bayu Margana, S. Pd.

Urusan Kesiswaan : Dra. Widawati

Urusan Sarana dan Prasarana : Dra. T. Sugiyarti

Urusan Humas : Dra. T. Sugiyarti

Urusan Perpustakaan : Suratmi, S. Pd.

Urusan Laboratorium Komputer : Supriyono, S.Pd.

Urusan Laboratorium IPA : Santy Astuty, S. Pd.

#### **c. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 6 Yogyakarta**

Secara umum SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

- Ruang dan fasilitas belajar mengajar/kelas
- Ruang perpustakaan
- Laboratorium IPA
- Laboratorium Bahasa
- Laboratorium Komputer
- Laboratorium Seni Musik dan Seni Rupa
- Ruang Tata Usaha
- Ruang BK
- Ruang dan fasilitas UKS



- Ruang kepala sekolah
- Ruang wakil kepala sekolah
- Ruang guru
- Ruang Media
- Koperasi Siswa
- Mushola
- Ruangan Non Muslim
- Kantin
- Tempat Parkir
- Lapangan
- Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi siswa yang semua dalam kondisi baik.

#### **d. Hasil Observasi Sekolah**

##### 1) Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 6 Yogyakarta dapat dikatakan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah sebagai berikut :

##### 1) Ruang Kelas

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 21 kelas yang terdiri dari kelas VII (7 kelas), kelas VIII (7 kelas), dan kelas IX (7 kelas).

##### 2) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 6 Yogyakarta terdapat 21.465 buku mata pelajaran, 7.918 buku bacaan, 817 buku referensi, 52 majalah, 325 surat kabar, dan 1422 fiksi. Selain itu terdapat 5 buah komputer, satu buah TV. Minat peserta didik dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan begitu antusias. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta.

##### 3) Laboratorium IPA

Lab Biologi dan Fisika tersedia alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.

##### 4) Laboratorium Komputer

Ada 18 unit komputer, dan 1 komputer operator. Laboratorium ini digunakan untuk pembelajaran TIK.

##### 5) Laboratorium Bahasa



Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang lengkap. Dalam pembelajaran bahasa, biasanya peserta didik menggunakan komputer sesuai nomor absen peserta didik.

6) Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer untuk mempermudah proses administrasi sekolah.

7) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di ruang BK, terdapat papan layanan BK pola 17+, denah ruang SMP Negeri 6 Yogyakarta, papan absen kelas, dan berbagai poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir.

8) Ruang dan Fasilitas UKS

Ruang UKS terdiri dari dua ruangan untuk putra dan putri dilengkapi dengan enam tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit.

9) Ruang Kepala Sekolah

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Di ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.

10) Ruang Guru

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan oleh para guru. Di ruangan ini memuat sejumlah 40 meja dan kursi yang digunakan para guru untuk bekerja. Ruangan ini juga dilengkapi dengan meja untuk piket KBM.

11) Mushola

Mushola sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 6 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu Al-Quran, mukena, sajadah, sarung, dan tempat wudhu.

12) Ruangan Non Muslim

Ruangan non muslim ada dua, yaitu ruangan untuk agama katolik dan ruangan untuk agama kristen.

13) Kantin

Kantin SMP Negeri 6 Yogyakarta ada tiga kantin yang berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan juga minuman. Peserta didik selalu mempergunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum selama jam istirahat.

14) Parkir

Demi menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, maka pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah timur parkir khusus guru



dan sebelah barat parkir untuk peserta didik. Keberadaan tempat parkir tersebut sudah mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

15) Lapangan

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki satu lapangan upacara. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olah raga bagi peserta didik dilaksanakan di lapangan upacara tersebut, dimana terdapat lapangan sepak bola dan lapangan basket. Selain itu, di bagian tengah sekolah, terdapat lapangan bulu tangkis yang digunakan dalam pembelajaran olah raga.

16) Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik yang semua dalam kondisi baik.

2) Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

a) Potensi Siswa

Total siswa yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah 707 siswa. Jumlah siswa kelas VII adalah 235 siswa. Jumlah siswa kelas VIII adalah 237 siswa, sedangkan jumlah siswa kelas IX adalah 235 siswa.

b) Potensi Guru

SMP Negeri 6 Yogyakarta dikepalai oleh Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd. Terdapat sebanyak 47 guru yang mengajar di SMP Negeri 6 Yogyakarta dengan rincian tingkat pendidikan: guru lulusan S1 sebanyak 43 orang dan semuanya sudah berstatus PNS. Guru lulusan D3 sebanyak 1 orang, lulusan D2 sebanyak 2 orang, dan D1 hanya 1 orang. Guru-guru di sekolah ini memiliki profesionalitas yang tinggi dan rasa kekeluargaan yang begitu hangat sehingga tercipta suasana kerja yang kondusif.

c) Karyawan

Jumlah tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 6 Yogyakarta sebanyak 14 orang. Terdapat 4 orang karyawan yang berstatus PNS, 7 orang lulusan SMA/SMK/Sederajat (4 orang diantaranya sudah berstatus PNS), dan 1 orang lulusan SMP.

d) OSIS

Kegiatan OSIS sementara dipusatkan di Laboratorium Fisika karena belum adanya ruangan baru. Struktur OSIS terdiri dari 8 inti dan 8 bidang. Adapun OSIS ini dibimbing oleh salah satu guru. Beberapa program OSIS yang sudah atau sedang berjalan termasuk program yang baik di kepengurusan tahun ini, dan



pertemuan rutin pengurus OSIS juga dilakukan dengan baik dan teratur setiap satu minggu sekali.

e) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta meliputi: bahasa Inggris, *Robotic*, dance, bulutangkis, sepak bola/futsal, taekwondo, basket, PMR, karate, paduan suara, band, dan MIPA jurnalistik, Iqro, Tartil, menjahit, TIK, Pramuka, karawitan, dan renang.

f) Bimbingan dan Konseling

Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta ada sebanyak tiga orang yang dua diantaranya berlatar belakang pendidikan BK dan satunya ilmu pendidikan. Jam masuk kelas bagi guru BK tidak ada, sehingga pemberian bimbingan dan konseling dilakukan pada sela-sela jam pelajaran dan pada jam kosong. Pemberian yang dilakukan mengikuti jam pelajaran biasa yaitu 1 x 40 menit. Media yang tersedia pada ruang BK yaitu mencakup data absensi siswa dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi siswa baru.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL (individu)**

Berdasarkan analisis hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PPL. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

### **1. Pengajaran Mikro**

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL.

### **2. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa, 25 Februari 2014. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

### **3. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah.



#### **4. Observasi**

##### **a. Observasi Proses Belajar Mengajar**

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian.

##### **b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

#### **5. Pelaksanaan PPL**

Pelaksanaan PPL dari tanggal 15 Juli 2013 hingga 17 September 2013. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 6 Yogyakarta, maka disusunlah program-program PPL sebagai berikut:

##### **a. Program PPL**

###### **1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan**

Dalam melaksanakan PPL, praktikan selalu berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.

###### **2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Sebelum melaksanakan pembelajaran Matematika, terlebih dahulu praktikan menyiapkan RPP yang berisi: materi, metode, dan skenario pembelajaran sebagai acuan dalam pelaksanaan pembelajaran.

###### **3) Praktik Mengajar**

Praktek mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktek mengajar minimal dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktek mengajar di kelas VII A, B, C dan E dengan alokasi satu kali pertemuan tiap kelas setiap minggunya (dengan setiap pertemuan 3 jam pelajaran). Tahap inti dari Praktik Pengalaman Lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

###### **4) Evaluasi**



Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Setiap satu kompetensi dasar (KD) yang telah diajarkan maka akan diikuti oleh evaluasi sesuai dengan skill yang dipelajari. Evaluasi akan dilaksanakan sebelum masuk ke KD selanjutnya.

5) Pembuatan Kisi-kisi Soal, Soal, dan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian

Setelah peserta didik selesai materi satu Kompetensi Dasar (KD), kemudian dilaksanakan ulangan harian. Adapun perangkat ulangan harian yang perlu dipersiapkan antara lain kisi-kisi soal dan soal ulangan harian. Setelah ulangan harian terlaksana, kemudian praktikan membuat analisis nilai hasil ulangan harian untuk mengetahui daya serap peserta didik dalam memahami materi. Selanjutnya, berdasarkan analisis nilai tersebut, peserta didik yang memperoleh nilai dibawah KKM maka diberikan program remedial.

6) Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
2. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi.
3. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
4. Pendampingan kegiatan peserta didik.

**b. Program Insidental**

1) Praktik Mengajar

Praktik mengajar secara insidental dilaksanakan karena adanya kekosongan kelas dikarenakan adanya guru yang berhalangan mengajar sehingga praktikan diminta mengisi kelas tersebut.

2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas VII Semester I

Pembuatan RPP Kelas VII Semester I yang terdiri dari empat Standar Kompetensi (SK) bertujuan untuk melatih praktikan dalam menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus disiapkan sebelum melaksanakan pembelajaran.

**6. Penyusunan Laporan**

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu. Laporan ini disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pembimbing, dosen pembimbing PPL, koordinator PPL SMP Negeri 6 Yogyakarta dan Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

---

---

**7. Penarikan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan Praktik Pengalama Lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta.



## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan

Dalam rangka persiapan pelaksanaan PPL, maka diadakan beberapa kegiatan yaitu sebagai berikut:

##### 1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro dilaksanakan pada semester VI (enam). Dalam pengajaran mikro ini, mahasiswa praktik mengajar teman sendiri dengan dibimbing oleh dosen. Diharapkan setelah mengikuti pengajaran mikro ini, mahasiswa telah benar-benar siap untuk terjun ke sekolah. Bagi mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan nilai minimal B dapat mengikuti kegiatan PPL. Dan bagi yang belum lulus maka tidak dapat mengikuti kegiatan PPL, namun boleh mengikuti kegiatan KKN.

##### a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.

##### b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut:

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa, (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap ) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching*.

##### 2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa , 25 Februari 2015. Dari



pihak UNY diwakili oleh Ibu Purwanti Widhy Hastuti, M.Pd dan diserahkan langsung kepada Ibu RetnaWuryaningsih, S.Pd selaku kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta. Setelah resmi diserahkan maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

### **3. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah. Melalui pembekalan ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL.

### **4. Observasi**

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa diberikan kesempatan untuk melakukan observasi pada pembelajaran yang diampu oleh guru pembimbingnya masing-masing. Dengan adanya observasi diharapkan mahasiswa dapat merancang pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi sekolah dan peserta didik.

Adapun hasil observasi yang berkaitan dengan program PPL adalah sebagai berikut:

#### **Perangkat Pembelajaran**

##### **a. Kurikulum**

Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013.

##### **b. Silabus**

Silabus sudah sesuai dengan prinsip ilmiah, relevan, sistematis, konsisten, memadai, aktual, kontekstual, fleksibel, dan menyeluruh.

##### **c. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)**

RPP sudah sesuai standar proses. Metode yang digunakan guru adalah ceramah, dan diskusi kelas. Selain itu guru juga mengadakan evaluasi pada akhir pelajaran. Di dalam RPP menunjukkan tujuan pembelajaran setelah dilakukan kegiatan pembelajaran, terdapat alokasi waktu, cara penilaian, dan metode pembelajaran.

#### **Proses Pembelajaran**

##### **a. Membuka Pelajaran**

Guru sebelum memulai mengajar mengucapkan salam dan berdoa, kemudian mengabsen siswa.

##### **b. Penyajian materi**

Guru menjelaskan materi pelajaran dengan bantuan buku Lembar Kerja Siswa (LKS) dan powerpoint, serta di disertai dengan tanya jawab dengan siswa. Metode ceramah, demonstrasi dan komando, guru hanya berfungsi sebagai fasilitator dan ikut



andil dalam anggota kelompok, sehingga menuntut siswanya untuk bisa aktif di dalam proses pembelajaran.

c. Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru selama pelajaran adalah Bahasa Indonesia.

d. Penggunaan waktu

Penggunaan waktu yang digunakan guru sudah efektif, karena sesuai dengan jam pelajarannya. Guru datang ke kelas sesaat setelah bel berbunyi, membatasi aktivitas satu dengan yang lain dengan baik dan mengakhiri pelajaran dengan tepat waktu. Waktu dipergunakan lebih banyak untuk kerja siswa.

e. Gerak

Guru tidak hanya berdiri didepan kelas, tapi berkeliling untuk mengetahui kesulitan yang dialami siswa dalam pengerjaan tugas.

f. Cara memotivasi siswa.

Motivasi yang dilakukan guru adalah dengan memberikan pujian bagi siswa yang sudah menyelesaikan tugasnya, siswa yang sudah bekerja dengan baik dan siswa yang berani menjawab pertanyaan.

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah secara acak dan menyeluruh kepada semua anggota kelas. Teknik penguasaan kelas

Pada dasarnya guru mampu menguasai kelas dengan memberikan tugas/pertanyaan dan menggunakan teknik kompetisi dalam menjawab, sehingga siswa serius dalam mengerjakan.

h. Penggunaan media

Menggunakan buku dan powerpoint, serta menggunakan white board, spidol.

i. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi dilakukan setelah materi diberikan. Evaluasi di tiap kegiatan berupa pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan ke kelas dan evaluasi akhir pelajaran berupa pengulangan materi yang diajarkan dan tugas yang dikumpulkan.

j. Menutup pelajaran

Sebelum menutup pelajaran guru menyimpulkan materi yang sudah dijelaskan tadi. Kemudian guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

Perilaku Siswa

a. Perilaku siswa pada saat pembelajaran di dalam kelas



Siswa kebanyakan terfokus pada aktivitas pembelajaran di dalam kelas karena guru selalu memberikan kegiatan-kegiatan yang menuntut mereka untuk bekerja.

- Perilaku siswa di luar kelas

Pada saat observasi ini dilakukan, perilaku siswa diluar kelas adalah keluar kelas, jajan, dan hampir tidak ada yang membahas tentang pelajaran yang baru saja dilakukan.

## **5. Pembekalan**

Sebelum mahasiswa terjun ke sekolah, terlebih dahulu diberikan pembekalan oleh LPPMP. Dalam pembekalan tersebut mahasiswa PPL PBI tahun 2014 dari tiap-tiap lokasi diberikan panduan apa dan bagaimana yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dalam PPL tersebut.

## **B. Pelaksanaan PPL**

### **1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi**

Penyusunan perangkat pembelajaran merupakan langkah awal kegiatan bagi seorang guru. Hal ini juga dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan sebelum memasuki materi yang akan disampaikan. Dengan persiapan yang matang, tujuan pokok pembelajaran atau kompetensi yang diharapkan dapat tercapai secara maksimal serta materi yang akan disampaikan lebih terstruktur dan sistematis dalam interaksinya dengan siswa (komunikatif). Mahasiswa tidak hanya dituntut untuk bisa mengajar dengan baik, namun selayaknya seorang guru harus membuat perangkat persiapan pembelajaran yaitu sebagai berikut:

#### **a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

RPP merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan. RPP berguna sebagai acuan bagi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Dalam program PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta praktikan membuat RPP tiga kali pertemuan dengan 3 RPP dengan kurikulum 2013 yang digunakan untuk pedoman mengajar terbimbing maupun mandiri.

#### **b. Silabus**

Silabus disusun sesuai dengan Kurikulum 2013 yang diterapkan di sekolah. Dalam hal ini praktikan membuat silabus untuk kelas VII.

#### **c. Media Pembelajaran**

Pembuatan media pembelajaran ini merupakan tahap dimana mahasiswa sebagai praktikan menyiapkan bahan/materi yang akan disampaikan di kelas. Tahapan ini memakan waktu yang cukup lama yaitu dikarenakan dalam penyusunannya membutuhkan banyak referensi, baik dari buku bacaan, maupun dari media lain seperti



internet. Media pembelajaran yang dibuat antara lain berupa *powerpoint* dan *video/audio visual* yang proses penyampaiannya menggunakan *laptop, LCD* dan *audio speaker*.

d. Agenda Kegiatan Pembelajaran

Dalam agenda kegiatan pembelajaran, dimuat penjadwalan mengajar di tiap-tiap kelas serta KD yang akan diajarkan. Disertai pula materi pokok yang akan diajarkan.

e. Daftar Nilai

Format penilaian Kurikulum 2013 menuntut daftar nilai yang mencakup empat kompetensi dasar yang harus dicapai peserta didik dengan ketentuan yang berbeda untuk masing-masing kompetensi.

## 2. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 7 Agustus 2014 sampai 10 September 2014 dengan guru pembimbing Ibu Yustina Sri AryWahyuni, S.Pd. Berikut adalah praktik mengajar yang telah dilaksanakan praktikan mulai tanggal 7 Agustus 2014 – 10 September 2014.

No	Hari/Tanggal	Kelas	Materi
1	Kamis, 7 Agustus 2014	VII A	Mengajar <i>Bernyanyi secara Unisono</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
2	Sabtu, 9 Agustus 2014	VII D	Mengajar <i>Bernyanyi secara Unisono</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
3	Selasa, 12 Agustus 2014	VII F	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
4	Rabu, 13 Agustus 2014	VII G	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
5	Kamis, 14 Agustus 2014	VII A	Mengajar <i>Teknik Vokal</i> dengan fokus pada berlatih menyanyi dengan teknik vokal
6	Sabtu, 16 Agustus 2014	VII D	Mengajar <i>Teknik Vokal</i> dengan fokus pada berlatih menyanyi dengan teknik



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

			vokal
7	Selasa, 19 Agustus 2014	VII F	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
8	Rabu, 20 Agustus 2014	VII G	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
9	Kamis, 21 Agustus 2014	VII A	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
10	Sabtu, 23 Agustus 2014	VII D	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
11	Selasa, 26 Agustus 2014	VII F	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
12	Rabu, 27 Agustus 2014	VII G	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
13	Kamis, 28 Agustus 2014	VII A	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
14	Sabtu, 30 Agustus 2014	VII D	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
15	Selasa, 2 September 2014	VII F	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
16	Rabu, 3 September	VII G	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi</i>



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**  
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

---

---

	2014		<i>Unisono dan Teknik Vokal</i>
17	Kamis, 4 September 2014	VII A	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi</i> <i>Unisono dan Teknik Vokal</i>
18	Sabtu, 6 September 2014	VII D	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi</i> <i>Unisono dan Teknik Vokal</i>
19	Selasa, 9 September 2014	VII F	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi</i> <i>Unisono dan Teknik Vokal</i>
20	Rabu, 10 September 2014	VII G	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi</i> <i>Unisono dan Teknik Vokal</i>

Sesuai dengan teknis pelaksanaan PPL tahun 2014, untuk praktik mengajar oleh mahasiswa praktikan terbagi dua, yaitu praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri, akan tetapi semua tergantung kebijakan guru pembimbing sekolah masing-masing.

- a. Pada praktik mengajar terbimbing mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Kegiatan praktik mengajar terbimbing ini, berjalan pada minggu-minggu pertama.
- b. Pada praktik mengajar mandiri, mahasiswa praktikan sebagian besar dilepas dan harus menetapkan sendiri tugas, pelaksanaan, dan cara penilaiannya. Akan tetapi guru pembimbing dan dosen pembimbing tetap bertanggung jawab atas keseluruhan proses pelaksanaannya mulai dari membuka pelajaran, menyampaikan materi, memberi tugas, evaluasi dan menutup pelajaran.

Inti kegiatan praktikan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan pembelajaran. Dalam kegiatan pembelajaran di kelas VII, guru pembimbing secara berkala mengawasi praktikan di dalam kelas, beliau selalu memberikan umpan balik berupa evaluasi kegiatan pembelajaran. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan mengajar pada pertemuan selanjutnya.

Sebelum pembelajaran dimulai praktikan mengkonsultasikan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Praktikan juga melakukan bimbingan PPL dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL). Dalam bimbingan ini praktikan menyampaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam kegiatan pembelajaran.

Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, teknik yang digunakan adalah Pendekatan Saintifik, Kontekstual dan Kooperatif yang dalam kegiatan berpusat kepada siswa.



Evaluasi yang diberikan kepada siswa mengacu kepada Kompetensi Dasar yang telah dicapai serta aspek-aspek bahasa yang ada di dalamnya.

Adapun kegiatan praktik mengajar meliputi hal-hal sebagai berikut:

a. Membuka pelajaran yang terdiri dari:

- Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa
- Memeriksa kehadiran peserta didik
- Memberikan motivasi untuk peserta didik dengan mengajukan pertanyaan tentang topic materi yang akan dipelajari
- Menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- Apersepsi

b. Kegiatan inti yang meliputi:

- Mengamati
- Menanya
- Mencoba/mengumpulkan data atau informasi
- Mengasosiasi/menganalisis data atau informasi
- Menyaji

c. Menutup pelajaran yang meliputi:

- Menyimpulkan materi
- Melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang dilakukan
- Menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Menutup dengan salam dan berdoa

### **3. Pelaksanaan Evaluasi**

Evaluasi yang dilaksanakan ada berbagai macam format sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai. Kompetensi spiritual dan social dinilai dengan observasi dan penilaian diri, kompetensi pengetahuan dinilai menggunakan soal ulangan, sedangkan kompetensi keterampilan dinilai berdasarkan praktek. Evaluasi bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan peserta didik terhadap materi pelajaran yang telah dipelajari. Evaluasi dilaksanakan ketika selesai satu RPP.

#### **a. Umpan Balik Guru Pembimbing**

1) Sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam persiapan mengajar baik sikap maupun mental. Guru pembimbing memberikan saran-saran kepada mahasiswa dalam hal pembuatan RPP yang disesuaikan dengan format Kurikulum 2013, cara menyampaikan materi, dan cara mengajar yang ideal. Guru pembimbing bahkan selalu memberikan



semangat dan motivasi kepada praktikan untuk mengajar dengan maksimal. Sebelum mengajar, praktikan selalu mengkonsultasikan RPP.

2) Selama proses mengajar

Guru pembimbing mendampingi dan memantau jalannya pembelajaran di kelas. Disamping mendampingi, beliau sekaligus menilai praktikan dalam mengajar.

3) Setelah praktik mengajar

Setelah kegiatan pembelajaran selesai, maka guru akan memberikan saran-saran kepada praktikan. Jika praktikan dalam mengajar ada kekurangan baik dari segi sikap, teknik penyampaian, penguasaan materi dan lainnya, maka guru pembimbing akan memberikan masukan demi terwujudnya pembelajaran yang ideal. Masukan-masukan yang diberikan berupa format RPP dan teknik mengajar.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta pada umumnya berjalan dengan lancar. Praktikan dapat menyelesaikan jumlah mengajar yang telah ditentukan dengan baik. Mengajar di empat kelas yang berbeda membuat praktikan termotivasi untuk menciptakan sebuah pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan guru pembimbing di sekolah sangat memberikan manfaat kaitannya dengan pengembangan praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan.

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta tidak lepas dari berbagai dukungan dan hambatan. Adapun hal-hal tersebut sebagai berikut:

1. Faktor Pendukung

- a. Adanya bimbingan dari guru pembimbing yaitu ibu Yustina Sri AryWahyuni, S.Pd. yang dengan sabar memimbing mahasiswa baik dalam membuat RPP serta memberikan pengarahan dan masukan saat mengajar.
- b. Adanya bimbingan dari DPL PPL yaitu Ibu M.G. Widyastuti, M.Sn. yang selalu memberikan solusi dalam setiap masalah-masalah yang dihadapi mahasiswa.
- c. Peserta didik dapat menghargai mahasiswa sebagaimana mereka menghargai guru mereka.
- d. Adanya bantuan dan motivasi dari teman-teman PPL saat mahasiswa mengalami kesulitan dalam membuat perangkat pembelajaran.

2. Faktor Penghambat

- a. Pengadaan buku paket Seni Budaya Kurikulum 2013 untuk kelas VII yang belum tersedia.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

---

---

- b. Terdapat peserta didik yang mengalami kekurangan atau kesulitan dalam pembelajaran khususnya dalam mengerjakan latihan soal sehingga nilai yang diperoleh belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal.

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar.
2. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
3. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

Dengan beberapa sorotan di atas, hendaknya menjadi seorang guru dapat menjadikan segala macam hambatan menjadi sebuah motivasi yang akhirnya dapat menjadi suatu refleksi untuk kemajuan di kemudian hari.

Berdasarkan analisis persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi program PPL tersebut, dapat diketahui bahwa kegiatan PPL UNY di SMP Negeri 6 Yogyakarta mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 telah terlaksana dengan baik. Selain itu, praktikan mampu mengaplikasikan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan di PPL ini serta memperoleh tambahan ilmu yang berguna dari pihak sekolah untuk siap mengemban tugas di wilayah kependidikan yang sebenarnya.



### **BAB III**

#### **PENUTUP**

##### **A. KESIMPULAN**

Rangkaian kegiatan Kuliah Kerja Nyata dan Praktek Pengalaman Lapangan (KKN - PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta, secara keseluruhan berjalan dengan baik dan lancar. Pengelolaan tersebut mulai dari praktik mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimbang ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Berbagai program kerja yang telah direncanakan maupun program kerja penunjang yang bersifat insidental. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Dalam taraf belajar tentunya masih sangat banyak hal yang harus terus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik. Melalui kegiatan KKN-PPL ini, praktikan setidaknya mendapatkan pengalaman yaitu gambaran nyata untuk mempersiapkan diri terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya.

Program KKN-PPL telah terlaksana dengan baik dan lancar meskipun terdapat perbedaan dengan apa yang telah direncanakan sebelumnya, terutama masalah waktu pelaksanaan.

1. Munculnya beberapa program tambahan dan program insidental menandakan respon yang positif dari pihak warga SMP Negeri 6 Yogyakarta terhadap keberadaan tim KKN-PPL.
2. Mahasiswa mendapatkan banyak sekali manfaat dan tambahan ilmu serta pengalaman tentang hidup bermasyarakat yang baik dengan adanya KKN-PPL.
3. Kemampuan yang dimiliki oleh mahasiswa lebih terasah dengan terlaksananya praktek mengajar dan program-program individu yang telah direncanakan.
4. Program KKN-PPL dapat berjalan dengan baik dan lancar karena adanya hubungan yang harmonis dan saling bersinergi antara mahasiswa KKN, dan pihak sekolah SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Dengan demikian, hasil kesimpulan di atas menunjukkan bahwa secara garis besar dapat dikatakan sukses dan lancar.

##### **B. SARAN**

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan KKN-PPL UNY pada masa yang akan datang, kami sampaikan saran sebagai berikut :



### **1. Pihak UPPL (Universitas Negeri Yogyakarta)**

- 1) Pembekalan yang efektif dan efisien sebelum Mahasiswa benar-benar diterjunkan ke lapangan sehingga Mahasiswa akan lebih siap.
- 2) Sebaiknya penempatan Mahasiswa KKN-PPL lebih dijelaskan dasarnya, apakah ditempatkan secara acak atau dengan pertimbangan-pertimbangan lain, sehingga tidak menimbulkan banyak protes dari Mahasiswa yang ditempatkan.
- 3) Perlu adanya peningkatan koordinasi dengan UPPL, Dosen pembimbing, dan sekolah tempat dimana Mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- 4) Pihak UPPL hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL di mana Mahasiswa diterjunkan.

### **2. Pihak Sekolah SMP Negeri 6 Yogyakarta**

- a. Program-program yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa sebaiknya ada pengembangan atau tidak lanjut dari pihak sekolah.
- b. Pihak sekolah hendaknya memberikan bimbingan maksimal dan pendampingan terhadap pelaksanaan program KKN.
- c. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak Universitas dengan pihak sekolah hendaknya dapat lebih ditingkatkan dan dapat memberikan umpan balik satu sama lainnya.
- d. Perlu adanya hubungan yang dekat dan familiar dengan mahasiswa KKN yang pada kenyataannya masih merasa canggung untuk bersosialisasi secara bebas namun sopan.
- e. Perlu ditingkatkan kedisiplinan peserta didik dalam lingkungan sekolah dengan pelaksanaan peraturan yang telah dibuat secara mengikat.
- f. Kedisiplinan peserta didik dalam mengikuti pelajaran dengan jalan optimalisasi peran guru hendaknya lebih diperhatikan dan ditingkatkan.
- g. Koordinasi dengan Mahasiswa sebaiknya ditingkatkan agar terjalin pengertian antara yang satu dengan yang lain, sehingga program yang sudah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar.

### **3. Pihak Mahasiswa KKN-PPL**

- a. Perlu adanya kesepahaman visi, misi, antar anggota dengan mengesampingkan egoisme diri, primordial kelompok, sehingga tercipta suasana kerja yang kondusif.
- b. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri guna mengabdikan diri dalam bidang pendidikan.
- c. Perlunya koordinasi dengan pihak sekolah dalam melaksanakan semua program.
- d. Perlu ditingkatkan kesiapan dari segi fisik, mental, material, dan ilmu pengetahuan yang sekiranya bermanfaat dalam pelaksanaan KKN – PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

---

---

- e. Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif serta dapat meningkatkan penggunaan media pembelajaran dalam penyampaian materi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

---

---

**DAFTAR PUSTAKA**

- LPPMP-UNY. 2014. *Agenda PPL-KKN*. Yogyakarta: Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- LPPMP-UNY. 2014 *Materi Pembekalan Pengajaran Micro/PPL I*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- LPPMP-UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- LPPMP-UNY. 2014. *Panduan PPL UNY Edisi 2014*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN

**MATRIKS  
PROGRAM KERJA  
PPL**





U Universitas Negeri Yogyakarta

### MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2014

<b>F01</b>
Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu										Jumlah Jam			
		Observasi	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		X		
	b. b. Pelaksanaan											8	15	15	38
	c. c. Evaluasi											2	2	2	6
	<b>Jumlah Jam</b>	<b>6</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>53</b>	<b>56</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>242</b>	

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

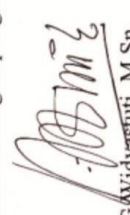
Dosen Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 17 September 2014

Yang membuat,



Retna Wuryaningsih, S.Pd  
NIP. 19690726 199512 2 003



M.G. Widyastuti, M.Sn.  
NIP. 19600703 198812 2 001



Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**LAPORAN  
MINGGUAN  
PELAKSANAAN  
PPL**



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

<b>F02</b>
Untuk Mahasiswa

<p><b>NAMA SEKOLAH</b> : SMP Negeri 6 Yogyakarta  <b>ALAMAT SEKOLAH</b> : Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268  <b>GURU PEMBIMBING</b> : Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd</p>	<p><b>NAMA MAHASISWA</b> : Guntur Eko Prasetyo  <b>NO. MAHASISWA</b> : 11208244004  <b>FAK/PRODI</b> : FBS/Pend. Seni Musik  <b>DOSEN PEMBIMBING</b> : M.G. Widyastuti, M.Sn</p>
---	--

### MINGGU KE V

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Kamis, 7 Agustus 2014	VII A 1-2-3 (team teaching)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik kurang bersemangat masuk ke materi karena masih di minggu awal pertemuan setelah libur kenaikan kelas.</li> <li>➤ Belum adanya buku cetak sehingga peserta didik belajar dengan panduan power point di depan kelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diberikan video pembelajaran dan penampilan powerpoint pembelajaran.</li> </ul>



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2	Sabtu, 9 Agustus 2014	VII D 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik kurang bersemangat masuk ke materi karena masih di minggu awal pertemuan setelah libur kenaikan kelas.</li> <li>➤ Belum adanya buku cetak sehingga peserta didik belajar dengan panduan power point di depan kelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diberikan video pembelajaran dan penampilan powerpoint pembelajaran.</li> </ul>

MINGGU KE VI

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Selasa, 12 Agustus 2014	VII F 6-7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik kurang bersemangat masuk ke materi karena masih di minggu awal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diberikan video pembelajaran dan penampilan powerpoint pembelajaran.</li> </ul>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

<b>F02</b>
Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4	Rabu, 13 Agustus 2014	VII G 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> </ul>	<p>pertemuan setelah libur kenaikan kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Belum adanya buku cetak sehingga peserta didik belajar dengan panduan power point di depan kelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diberikan video pembelajaran dan panampilan powerpoint pembelajaran.</li> </ul>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**  
Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5	Kamis, 14 Agustus 2014	VII A 1-2-3 (team teaching)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi unisono secara berkelompok, 1 kelompok 4 orang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh dikelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>
6	Sabtu, 16 Agustus 2014	VII D 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi unisono secara berkelompok, 1 kelompok 4 orang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh dikelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

MINGGU KE VII

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7	Selasa, 19 Agustus 2014	VII F 6-7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi unisono secara berkelompok, 1 kelompok 4 orang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh di kelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>
8	Rabu, 20 Agustus 2014	VII G 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi unisono secara berkelompok, 1 kelompok 4 orang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh di kelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>
9.	Kamis, 21 Agustus 2014	VII A 1-2-3 (team teaching)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi solo dengan teknik vokal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh di kelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
10.	Sabtu, 23 Agustus 2014	VII D 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>artikulasi, intonasi, phrasering, dan sikap badan yang tepat</p> <p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi solo dengan teknik vokal artikulasi, intonasi, phrasering, dan sikap badan yang tepat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik tidak percaya diri untuk bernyanyi di depan kelas</li> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> <li>➤ Peserta didik tidak percaya diri untuk bernyanyi di depan kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh di kelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>

MINGGU KE VIII

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
11.	Selasa, 26 Agustus 2014	VII F 6-7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bernyanyi secara Unisono</li> <li>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➤ Bernyanyi solo dengan teknik vokal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh di kelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02  
Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
12.	Rabu, 27 Agustus 2014	VII G 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Bernyanyi secara unisono</li> <li>➢ Teknik Vokal yang baik dan benar.</li> </ul>	<p>artikulasi, intonasi, phrasering, dan sikap badan yang tepat</p> <p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.</li> <li>➢ Mengidentifikasi arti penting teknik vokal.</li> <li>➢ Bernyanyi solo dengan teknik vokal artikulasi, intonasi, phrasering, dan sikap badan yang tepat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik tidak percaya diri untuk bernyanyi di depan kelas</li> <li>➢ Peserta didik terlalu bersemangat sehingga membuat kegaduhan di kelas, sehingga kelas kurang terkondisi dengan baik</li> <li>➢ Peserta didik tidak percaya diri untuk bernyanyi di depan kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Memberikan sanksi untuk peserta didik yang gaduh di kelas. Dan memberikan poin plus untuk peserta didik yang aktif tetapi terkondisi.</li> </ul>
13.	Kamis, 28 Agustus 2014	VII A 1-2-3 (team teaching)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat mengerjakan ulangan harian dengan baik dan terkondisikan.</p>	-	-
14.	Sabtu, 30 Agustus 2014	VII D 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</li> </ul>	<p>Peserta didik dapat mengerjakan ulangan harian dengan baik dan terkondisikan.</p>	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

MINGGU KE IX

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
15	Selasa, 2 Sept 2014	VII F 6-7-8	Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal	Peserta didik dapat mengerjakan ulangan harian dengan baik dan terkondisikan.	-	-
16	Rabu, 3 Sept 2014	VII G 1-2-3	Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal	Peserta didik dapat mengerjakan ulangan harian dengan baik dan terkondisikan.	-	-
17	Kamis, 4 Sept 2014	VII A 1-2-3 (team teaching)	Perbaikan ulangan harian materi bernyanyi unisono dan teknik vokal	Semua peserta didik kelas yang nilai ulangan hariannya kurang dari 76 mengikuti ulangan harian dengan tertib.	Pemberian Tutorial materi ulangan harian hanya sebentar karena pemberitahuan perbaikan yang mendadak	Sebelum dilaksanakan perbaikan siswa belajar terlebih dahulu
18	Sabtu, 6 Sept 2014	VII D 1-2-3	Perbaikan ulangan harian materi bernyanyi unisono dan teknik vokal	Semua peserta didik kelas yang nilai ulangan hariannya kurang dari 76 mengikuti ulangan harian dengan tertib.	Pemberian Tutorial materi ulangan harian hanya sebentar karena pemberitahuan perbaikan yang mendadak	Sebelum dilaksanakan perbaikan siswa belajar terlebih dahulu



Universitas Negeri Yogyakarta

### LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

<b>F02</b>
Untuk Mahasiswa

No	Hari/tanggal	Kelas/Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
					perbaikan yang mendadak	

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

M. G. Widayastuti, M.Sn.  
NIP. IP. 19600703 198812 2 001

Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL

Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**LAPORAN DANA  
PELAKSANAAN  
PPL**



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2014

F03

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor /Lembaga lainnya	
1.	Mengajar Kelas VII A, VII D, VII F, dan VII G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas VII A, VII D, VII F, dan VII G.</li> <li>Penyusunan RPP</li> </ul>		Rp 9.000,00			Rp 9.000,00
5.	Pembuatan Kisi-kisi Ulangan Harian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tersusunnya kisi-kisi ulangan harian kelas VII A, VII D, VII F, dan VII G</li> </ul>		Rp 1.000,00			Rp 1.000,00
6.	Pembuatan Soal Ulangan Harian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soal ulangan harian VII A, VII D, VII F, dan VII G sudah selesai dibuat.</li> <li>Fotokopi soal ulangan harian kelas VII A</li> <li>Fotokopi soal ulangan harian kelas VII D</li> <li>Fotokopi soal ulangan harian kelas VII F</li> <li>Fotokopi soal ulangan harian kelas VII G</li> <li>Fotokopi soal perbaikan VII A, VII D, VII F, dan VII G</li> </ul>		Rp 4.100,00 Rp 4.100,00 Rp 4.100,00 Rp 4.100,00 Rp 8.000,00			Rp 24.400,00



Unj/Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2014

**F03**

Untuk Mahasiswa

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor /Lembaga lainnya	
7.	PerPembuatan Analisis Nilai Ha Hasil Ulangan Harian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tersusunnya analisis nilai hasil ulangan harian</li> </ul>		Rp 4.000,00			Rp 4.000,00
10.	PerPembuatan Laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laporan pelaksanaan PPL selesai dibuat.</li> </ul>		Rp 100.000,00			Rp 100.000,00
<b>Jumlah Total</b>							<b>Rp 138.400,00</b>

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

M.G. Widyastuti, M.Sn.  
NIP. 19600703 198812 2 001

Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL

Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**KARTU  
BIMBINGAN PPL**



# KARTU BIMBINGAN PPL

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2014

# F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA  
 Alamat Sekolah : Jl. RW Manginsidi No 1  
 Nama DPL PPL : M. G. Widayastuti, M. Sn  
 Prodi / Fakultas DPL PPL : PEND. SENI MUSIK / FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2 orang

Fax./ Telp. Sekolah : (0274) 512268

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	14 - 8 - 2014	2	Pengelolaan Kelas	mhs ada di tempat	[Signature]
2	26 - 8 - 2014	2	Pengelolaan Kelas & Manajemen Waktu	---	[Signature]
3	3 - 9 - 2014	2	Pembuatan Laporan	Supervisi kelas	[Signature]
4	12 - 8 - 2014	2	Evaluasi		[Signature]

**PERHATIAN :**  
 • Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).  
 • Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.  
 • Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
 SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA  
 NIP. 19600726 199512 2 003

Yogyakarta, 17 September 2014  
 Mhs PPL Prodi ...  
 [Signature]  
 CURTUP P. DIAN SEDYATI  
 NIM. 1120814002 NIM. 11208211048

**LEMBAR  
OBSERVASI  
KELAS DAN  
PESETA DIDIK**



NAMA MAHASISWA : GUNTUR EKO PRASETYO PUKUL : 08.00 – 09.20 WIB  
 NO. MAHASISWA : 11208244004 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 6 Yogyakarta  
 TGL. OBSERVASI : 14 MARET 2014 FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
1.	<u>Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)</u>	<u>Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah, tetapi untuk tahun ajaran baru 2014 / 2015 menggunakan kurikulum 2013.</u>
2.	<u>Silabus</u>	<u>Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.</u>
3.	<u>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</u>	<u>RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.</u>
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
1.	<u>Membuka pelajaran</u>	<u>Salam, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran.</u>
2.	<u>Penyajian Materi</u>	<u>Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik secara sistematis. Eksplorasi dilakukan dengan penggalian sumber dari buku pegangan peserta didik. Elaborasi dilakukan tanya jawab dengan peserta didik dan mengerjakan latihan soal kemudian dibahas bersama. Konfirmasi diberikan dengan menegaskan kembali materi yang telah diberikan.</u>
3.	<u>Metode pembelajaran</u>	<u>Ceramah bervariasi dan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau guru memberi pertanyaan pada peserta didik.</u>
4.	<u>Praktik</u>	<u>Setelah proses menyampaikan materi selesai diteruskan dengan praktik secara nyata.</u>
5.	<u>Penggunaan bahasa</u>	<u>Baik, dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang komunikatif.</u>
6.	<u>Penggunaan waktu</u>	<u>Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan.</u>
7.	<u>Gerak</u>	<u>Gerak meneluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalva ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja peserta didik.</u>
8.	<u>Cara memotivasi peserta didik</u>	<u>Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas.</u>
9.	<u>Teknik bertanya</u>	<u>Untuk mengetahui pemahaman peserta didik guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang baru saja dilakukan.</u>



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

<b>NPma.1</b>
Untuk Mahasiswa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang baru saja dilakukan.
10.	Teknik penguasaan kelas	Baik, karena guru mampu memonitoring seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar.
11.	Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> , spidol, buku paket, keyboard, dan LCD.
12.	Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, tugas berupa soal yang kemudian dikerjakan oleh peserta didik, dan dibahas bersama. Dengan demikian, guru dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
13.	Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, guru kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya, agar peserta didik dapat mempersiapkan bekal untuk materi yang akan datang.
<b>C</b>	<b>Perilaku Peserta Didik</b>	
1.	Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk dan penjelasan dari guru. Ketika diberi tugas peserta didik menyelesaikannya dengan baik. Komunikasi antara peserta didik dengan guru juga berjalan dengan lancar. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
2.	Perilaku peserta didik di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara peserta didik dan guru di luar kelas.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014  
Mahasiswa PPL



Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**SILABUS**  
**KELAS VII**

## SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

KELAS/SEMESTER : VII/GANJIL

KOMPETENSI INTI :


- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik Vokal dan Bernyanyi unisono</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik.</li> <li>Melihat partitur lagu satu suara.</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <p>Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata.</p>	4JP	Partitur Lagu Daerah
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktivitas berkesenian.		<p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu.</li> <li>Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan.</li> <li>Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi.</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b></p> <p>Bernyanyi secara unisono.</p>		Buku Paket Seni Budaya Kelas VII
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya music dan penciptanya serta arrangerannya.					Acara musik di TV
2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepekaan terhadap lingkungan dalam berkarvaseni.		<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan kalimat lagu dengan bersandung satu frase satu tarikan nafas.</li> <li>Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar.</li> </ul>			Video
3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu unisono.					

<p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi perubahan suara remaja (Organ suara manusia)</li> <li>• Menyusun klipping tentang pertunjukan musik vokal secara unison.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)</li> <li>• Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>			
---	--	---	--	--	--

Yogyakarta, 15 Agustus 2014

Misra Retna Wahyuning Sih, S.Pd.  
 Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta  
 SMP NEGERI 6  
 Retna Wahyuning Sih, S.Pd.  
 NIP. 19900726 199512 2 003



Guru Pembimbing  
*Yusuf*  
 Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
 NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL  
  
 Guntur Eko Prasetyo  
 NIM. 11208244004

**RENCANA  
PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 6 Yogyakarta  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VII/Ganjil  
**Materi Pokok** : Bernyanyi Secara Unisono  
**Alokasi Waktu** : 3 Pertemuan (9 x 40 menit)

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSIDASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang MahaEsa. 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktifitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian. 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian. 2.1.3 Mengikutiaktivitasberkeseniansecaradisiplin

3.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktifitas berkesenian	2.1.4 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian. 2.1.5 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian. 2.1.6 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin.
4.	3.1 Memahami teknik vocal dalam bernyanyi lagu secara unison.	3.1.1 Menjelaskan pengertian unison dalam bernyanyi. 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vocal dalam bernyanyi. 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dalam bernyanyi secara unisono.
5.	4.1 Menyanyikan lagu secara unison.	4.1.1 Menyanyikan lagu secara unison dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar. 4.1.2 Menampilkan lagu secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik.
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin.
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono.
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vocal dalam bernyanyi.
5. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi dan intonasi dalam bernyanyi secara unison dengan tepat.
6. Menyanyikan lagu secara unison dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

#### Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyanyikan lagu secara unison dengan frasering yang benar.
2. Menyanyikan lagu secara unison dengan artikulasi yang benar.
3. Menyanyikan lagu secara unison dengan intonasi yang benar.
4. Menyanyikan lagu secara unison dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri.

### **Pertemuan 3**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyanyikan lagu secara unison dengan ekspresi dengan tepat.
2. Menyanyikan lagu secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar.
3. Melalui kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam beraktivitas berkesenian.
4. Menampilkan lagu secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri.

## **D. MATERI PEMBELAJARAN**

### **Pertemuan 1**

Menyanyikan lagu secara unison dan Teknik vokal

- Pengertian unison
- Pengertian teknik vokal, yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi.
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang benar).

### **Pertemuan 2**

Menyanyikan lagu secara unisono

- Tekslagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan frasing, artikulasi dan intonasi yang benar).

### **Pertemuan 3**

Menyanyikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyikan secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar).
- Tekslagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar).

## **E. METODE PEMBELAJARAN**

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : diskusi, tanya jawab

## F. SUMBER BELAJAR

1. Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 42-50)

## G. MEDIA PEMBELAJARAN

### 1. Media

- a. Video/audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
- b. LCD
- c. Papantulis

### 2. Alat

- a. Alat musik (Keyboard)

## H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

FASE	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<b>Pertemuan pertama</b>  1) Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar.  2) Guru melakukan <i>apersepsi</i> dengan menayangkan video / audio visual tentang menyanyi secara unison dengan teknik vokal yang benar.  3) Guru memeberikan <i>motivasi</i> dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana kepada peserta didik berkaitan dengan video / audio visual tersebut.  4) Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.  5) Guru menjelaskan secara sekilas tentang materi yang akan diberikan dan kegiatan belajar yang akan dilakukan peserta didik.  <b>Pertemuan kedua</b>  1) Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis	10 menit

	<p>dan sumber belajar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Guru melakukan <i>apersepsi</i> melalui tayangan video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang baik.</li> <li>3) Guru memberikan <i>motivasi</i> dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana berkaitan dengan video / audio visual tersebut.</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran ini.</li> </ol> <p><b>Pertemuan ketiga</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar.</li> <li>2) Guru melakukan <i>apersepsi</i> dengan menayangkan video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.</li> <li>3) Guru memotivasi peserta didik dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana berkaitan dengan video / audio visual tersebut.</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran ini.</li> </ol>	
<b>Inti</b>	<p><b>Pertemuan pertama</b></p> <p><b>a) Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik bersama-sama mengamati video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.</li> <li>2) Guru dan peserta didik bersama-sama melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernapasan, phrasing, artikulasi dan intonasi dalam bernyanyi dengan cermat.</li> <li>3) Guru meminta siswa untuk mencatat hal-hal penting yang tidak diketahui.</li> </ol> <p><b>b) Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membimbing peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum</li> </ol>	100 menit

tahu yang ditemukan dalam melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

**c) Mencoba**

- 1) Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono secara berkelompok.
- 2) Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara berkelompok.
- 3) Peserta didik mengidentifikasi sikap badan, teknik pernapasan, phrasing dan intonasi dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara berkelompok.
- 4) Peserta didik membuat kelompok (4-5 orang) dan berlatih bernyanyi secara unisono dengan sikap badan dan pernapasan yang benar.

**d) Menalar**

- 1) Peserta didik membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok.

**e) Menyaji**

- 1) Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri.
- 2) Setiap kelompok menanggapi hasil presentasi kelompok lain dengan santun.
- 3) Peserta didik berkelompok menyajikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernapasan yang benar.

**Pertemuan kedua**

**a) Mengamati**

- 1) Guru menampilkan video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.
- 2) Peserta didik mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal intonasi dan phrasing yang baik dan benar.

**b) Menanya**

- 1) Guru membimbing siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu saat melakukan pengamatan.

**c) Mencoba**

- 1) Peserta didik berkelompok (seperti pertemuan minggu lalu) berlatih menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.

**d) Menyaji**

- 1) Peserta didik secara berkelompok menampilkan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri.

**Pertemuan Ketiga**

**a) Mengamati**

- 1) Peserta didik bersama-sama mengamati video tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar dan pernapasan yang benar.
- 2) Peserta didik mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal artikulasi dan sikap badan yang baik dan benar.

**b) Menanya**

- 1) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang hal-hal yang kurang jelas selama proses pengamatan.

**c) Mencoba**

- 1) Peserta didik berlatih menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan artikulasi dan sikap badan yang benar.
- 2) Peserta didik berlatih menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal intonasi dan phrasering yang baik dan benar.

**d) Menyaji**

- 1) Guru membimbing peserta didik untuk membagi kelompok, 6-8 orang perkelompok. Peserta didik secara berkelompok menampilkan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar dengan penuh percaya diri.
- 2) Kelompok yang lain menilai kelompok yang sedang tampil, apakah kelompok yang sedang tampil sudah sesuai dengan teknik vokal yang baik dan benar saat menyanyikan lagu daerah secara unisono.

<b>Penutup</b>	<p><b>Pertemuan Pertama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan konfirmasi dan membimbing siswa untuk menyimpulkan materi atau hasil diskusi yang dilakukan hari itu.</li> <li>2) Guru juga memberikan refleksi manfaat proses pembelajaran yang dilakukan pada saat itu.</li> <li>3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video tentang menyanyikan teknik vokal yang benar.</li> <li>4) Guru menutup proses pembelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> </ol> <p><b>Pertemuan Kedua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan konfirmasi dan membimbing siswa untuk menyimpulkan materi atau hasil diskusi yang dilakukan hari itu.</li> <li>2) Guru juga memberikan refleksi manfaat proses pembelajaran yang dilakukan pada saat itu.</li> <li>3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajar berikutnya.</li> </ol> <p><b>Pertemuan Ketiga</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan konfirmasi dan membimbing siswa untuk menyimpulkan materi atau hasil diskusi yang dilakukan hari itu.</li> <li>2) Guru juga memberikan refleksi manfaat proses pembelajaran yang dilakukan pada saat itu.</li> <li>3) Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran</li> <li>4) Guru memberikan tugas kelompok untuk menampilkan lagu daerah atau lagu nasional secara unisono dengan artikulasi, intonasi, phrasing dan sikap badan yang baik dan benar dengan rasa percaya diri.</li> <li>5) Guru menutup proses pembelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> </ol>	10 menit

I. **PENILAIAN**

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap / nilai	Butir instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

instrumen : lihat *lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : tes subyektif
- b. Bentuk instrumen : tes uraian
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	Butir instrumen
1.	Jelaskan pengertian unisono	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi	1
3.	Sebutan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono.	1
Jumlah		3

Instrumen : lihat *lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

3. Keterampilan

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Keterampilan	Butir instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik vokal	1
3.	Ekspresi	1
	Jumlah	3

Intrumen : lihat lampiran 4

Yogyakarta, 15 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Yustina Sri AryWahyuni, S.Pd.  
NIP.19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL

Guntur Eko Prasetvo  
NIM. 11208244004

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.  
NIP.19660726 199512 2 003

RPP SENI BUDAYA (Seni Musik) kelas VII semester ganjil\_PPL 2014

## Lampiran 1

### Instrument Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

#### Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai dengan kondisi diri Anda.

#### Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri.	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam.	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia.	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam.	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur.	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

## Lampiran 2

### Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

Keterangan :

Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaanya secara jujur dan orisinil.		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib.		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi.		

### Lampiran 3

Nama peserta didik : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

#### Tes Uraian

#### A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI

1. Jelaskan pengertian bernyanyi secara unison !
2. Jelaskan arti penting teknik vocal dalam bernyanyi !
3. Sebutkan teknik vocal yang harus diperhatikan dalam menyanyi unison !

#### B. KUNCI JAWABAN

1. Bernyanyi secara unison adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya).
2. Teknik vocal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik.
3. Teknik vocal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi.

**Lampiran 4:**

**Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik**

Nama kelompok : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	20	
2	Teknik vokal	50	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

## Lampiran materi

### A. Bernyanyi secara Unisono

Bernyanyi secara Unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan suatu melodi. Partitur lagu bernyanyi unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono. Menyanyi merupakan aktivitas yang dapat dilakukan oleh siapa saja dan kapan saja. Menyanyi secara unisono tidak dapat dilakukan seorang diri tetapi dilakukan oleh sekumpulan orang dengan satu suara.

Mari kita nyanyikan lagu daerah berikut secara unisono.

#### GUNDUL GUNDUL PACUL

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
0 1 | 3 1 3 4 | 5 5 0 7 | i 7 i 7 | 5 . 0 1

gun dulgundul pa culcul gem be le ngan nyung

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
3 1 3 4 | 5 5 0 7 | i 7 i 7 | 5 1 | 3 5

gi nyunggi wa kul kul gem be le ngan wa kul ngglim

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 1 | 3 5 | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . . |

Pangsega ne da di sak la tar wa kul ngglim pang se ga ne da di sak la tar

### B. Teknik vokal dan Organ Suara Manusia

#### 1. Teknik Vokal

Istilah-istilah dalam teknik vokal sering kita temukan dalam acara pencarian bakat di televise. Istilah-istilah itu antara lain : kejelasan ucapan, kebenaran pemenggalan ucapan pada kalimat lagu (*frasering*), sikap dalam bernyanyi, dan kemampuan menyanyikan nada tinggi dan rendah. Berikut ini arti istilah tersebut.

- Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas agar pesan lagu dapat dimengerti dan dipahami pendengar. Faktor-faktor yang perlu diperhatikan

untuk mendapatkan *artikulasi* yang baik, antara lain sikap badan yang tegap, posisi mulut yang benar, dan latihan vokalisasi.

- b. Phrasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku.
- c. Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat. *Intonasi* merupakan salah satu latihan dasar yang penting bagi seorang penyanyi karena tanpa pembenahan *intonasi* suara yang dihasilkan menjadi sumbang dan tidak merdu.
- d. Sikap badan yang benar akan membantu memperlancar sirkulasi udara sebagai pendorong utama produksi suara. Sikap badan yang baik antara lain:
  - Berdiri dengan sikap badan selalu tegak, bahu agak ditarik ke belakang.
  - Badan dalam keadaan tidak tegang (rileks).
  - Kaki sedikit direntangkan dengan kepala sedikit diangkat.
  - Tulang punggung lurus, dada sedikit membusung.

## 2. Teknik Pernapasan

Pernapasan dalam teknik vokal dikelompokkan menjadi tiga, yaitu sebagai berikut :

### a. Pernapasan Dada

Melakukan pernapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas. Cara seperti ini juga tidak baik karena jadi terkesan cepat lelah. Akibatnya, suara tidak stabil dan terputus-putus.

### b. Pernapasan Diafragma

Lazim kita sebut dengan pernapasan rongga perut, yaitu melakukan pernapasan dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma. Cara ini merupakan pernapasan yang optimal untuk bernyanyi karena akan menghasilkan napas yang panjang, ringan, santai sehingga produksi suara lebih bermutu.

### c. Pernapasan Bahu

Melakukan pernapasan dengan menarik napas mengangkat bahu untuk mengisi paru-paru. Cara seperti ini tidak baik karena napas yang dihasilkan dangkal atau udara yang tersimpan minim sehingga kalimat yang diucapkan seringkali terputus-putus.

# **JADWAL PELAJARAN**

JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA

SMP N 6 YOGYAKARTA

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	-	-	7 G	7 A	-	7 D
2	-	-	7 G	7 A	-	7 D
3	-	-	7 G	7 A	-	7 D
4	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	-	7 F	-	-	-	-
7	-	7 F	-	-	-	-
8	-	7 F	-	-	-	-



# SMP Negeri 6 YOGYAKARTA

JADWAL SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Rabu, 6/8

Kode **15** Ibu Yustina Sri Ary W., S.Pd.

Bidang Studi : Seni Budaya

Mengajar 24 jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	Upacara	7E	7G	7A	--	7D
2	--	7E	7G	7A	--	7D
3	--	7E	7G	7A	--	7D
4	--	--	7C	8G	Bimbingan Wali	7B
5	--	--	7C	8G	--	7B
6	--	7F	7C	8G	--	7B
7	--	7F	--	--	--	--
8	--	7F	--	--	--	--
06-08-14						
Tugas	--	--	<b>Piket</b>	--	--	--

Piket Guru dan Salaman Pagi bergantian

Printed in SMP6YK on 06 August 2014 at 06:35

**DAFTAR  
HADIR PESERTA  
DIDIK**

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII D  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

**Mata Pelajaran: Seni Budaya**

NOMOR			NAMA SISWA	Jns. Kelamin	Agama	PELAKSANAAN				
Urt.	Induk	NISN				9 Agt	16 Agt	23 Agt	30 Agt	06- Sep
1	12072		AGUNG PRASETYO	L	Is	.	.	.	.	.
2	12073	14959647	ALMIRA PUTI SALSABILA	P	Is	.	.	.	.	.
3	12074		ANGGA SAPUTRA	L	Is	.	.	.	.	.
4	12075	21438796	ANINDITA REZHA MAHARANI	P	Is	.	.	.	.	.
5	12076	28172879	ANNISA SOMANINGTYAS	P	Is	.	.	.	.	.
6	12077	15056065	ARISTA SEPTIANA	P	Is	.	.	.	.	.
7	12078	14636881	BAGAS SAMODRO	L	Is	.	.	.	.	.
8	12079		BINTANG PRAKOSO	L	Is	.	.	.	.	.
9	12080		DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	L	Is	.	.	.	.	.
10	12081	21033733	DITA MUHAFFIDIN ABDULAH	L	Is	.	.	.	.	.
11	12082		EVITA RACHMA SARI	P	Is	.	.	A	.	.
12	12083		FAJAR ADI SATRIA	L	Is	.	.	.	.	.
13	12084	14890647	FAJRI SAFA PRAMANA	L	Is	.	.	.	.	.
14	12085	15079413	FAREZA HARUM PUTRI	P	Is	.	.	.	.	.
15	12086	21051688	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	L	Is	.	.	.	.	.
16	12087	21353579	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	P	Is	.	.	.	.	.
17	12088	20975214	ILMA AULIA SUHARTANTO	P	Is	.	.	.	.	.
18	12089	20975398	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	L	Is	.	.	.	.	.
19	12090	20876836	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	P	Is	.	.	.	.	.
20	12091	105050896	MAYA MAUDINA NURPRADINI	P	Is	.	.	.	.	.
21	12092	21079938	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	L	Is	.	.	.	.	.
22	12093	14919476	NAILA NOUROUZ SHAUMY	P	Is	.	.	.	.	.
23	12094		NICO BRAMASTA PUTRA	L	Is	.	.	.	.	.
24	12095		OMAR AULIA RAHMAN	L	Is	.	.	.	.	.
25	12096	20975166	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	L	Is	.	.	.	.	.
26	12097		RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	L	Is	.	.	.	.	.
27	12098	20913809	RAIMAN JIHAN ZHILAL DIEN	P	Is	.	.	.	.	.
28	12099	27991805	RIA SAPUTRI	P	Is	.	.	.	.	.
29	12100	21852503	SALMA NUR ZAHRAH	P	Is	.	.	.	.	.
30	12101	15079533	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	P	Is	.	.	.	.	.
31	12102	20831341	SELY KIKIBA PUTRI	P	Is	.	.	.	.	.
32	12103	20975314	SURYA AYUB PRATAMA	L	Is	.	.	i	.	.
33	12104		VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	L	Is	.	.	.	.	.
34	12105	21438771	WILDAN DANNY AZRA	L	Is	.	.	.	.	.

ui

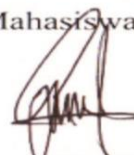
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII F  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Mata Pelajaran: Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN				
Urt.	Induk	NISN				12 Agt	19 Agt	26 Agt	02- Sep	09- Sep
1	12140	21136189	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	L	Krt	.	.	.	.	.
2	12141		AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	L	ls	.	.	.	.	.
3	12142	15173325	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	P	ls	.	.	.	.	.
4	12143	10820697	BAGAS TRI YULIANTO	L	ls	.	.	.	.	.
5	12144		BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	L	krt	.	.	.	.	.
6	12145	21879276	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	L	krt	.	.	.	.	.
7	12146	11061142	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	L	kat	.	.	.	.	.
8	12147	21136165	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	L	krt	.	.	.	.	.
9	12148		DEATHA KURNIA PUTRI	P	kat	.	.	.	.	.
10	12149	21136182	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	P	krt	.	.	.	.	.
11	12150	20895240	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	L	krt	.	.	.	.	.
12	12151		ELTANIN ODELIAN BENAYA	P	krt	.	.	.	.	.
13	12152	21136186	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	P	krt	.	.	.	.	.
14	12153	14876001	FIRNAWATI DEWI	P	ls	.	.	.	.	.
15	12154	20913847	FITRIA DWI ASTUTI	P	krt	.	.	.	.	.
16	12155	14898449	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	L	kat	.	.	.	.	.
17	12156	14959243	HEZRON RENAL SETIABUDI	L	krt	.	.	.	.	.
18	12157	20879662	JOASH ANANDA KRISTANTO	L	krt	.	.	.	.	.
19	12158		JOHANNA DEBORA KUNAWI	P	krt	.	.	.	.	.
20	12159	15095525	KRISMASARI ARAYA	P	krt	.	.	.	.	.
21	12160	15096432	MARIA DWI RINDAWATI	P	kat	.	.	.	.	.
22	12161		MAULANA SYAIKHAN	L	ls	.	.	.	.	.
23	12162		MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	L	ls	.	.	.	.	.
24	12163	20876812	NABILLA PUTI NURAINI	P	ls	.	.	.	.	.
25	12164		PANCARANI LINTANG HAPSARI	P	krt	.	.	.	.	.
26	12165		RANIEL APRILIA PERMATASARI	P	krt	.	.	.	.	.
27	12166	20895284	RISA KHANYA DESSY NABILLA	P	kat	.	.	.	.	.
28	12167		SALMA HANA LIYA	P	ls	.	.	.	.	.
29	12168	20913830	SASKA KALDERA BAREND	L	ls	.	.	.	.	.
30	12169	14933372	SEKAR ANINDYA JATI	P	krt	.	.	.	.	.
31	12170		TRI EKO KUMORO JATI	L	krt	.	.	.	.	.
32	12171	20635105	VIO ASTA HAPSARA	L	ls	.	.	.	.	.
33	12172	15076586	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	P	kat	.	.	.	.	.
34	12173	20792324	ZAHWA	P	ls	.	.	.	.	.

ui

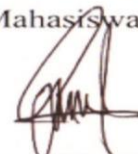
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII G  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Mata Pelajaran: Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN				
Urt.	Induk	NISN				13 Agt	20 Agt	27 Agt	03- Sep	10- Sep
1	11951	14635257	MAULANA IBRAHIM	L	Is	.	.	.	.	.
2	12174		AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	P	Is	.	.	.	.	.
3	12175	21195249	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	L	Is	.	.	.	.	.
4	12176		ARSHA FADHILAH	L	Is	.	.	.	.	.
5	12177	11446461	DANIS SYALWA OCTAVIANI	P	Is	.	.	.	.	.
6	12178	15079532	FARHAN DWITYA NURAGA	L	Is	.	.	.	.	.
7	12179	15051890	GALIH PUTRA SANG FAJAR	L	Is	.	.	.	.	.
8	12180		IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	P	Is	.	.	.	.	.
9	12181		KARTIKA PERTIWI	P	Is	.	.	.	.	.
10	12182	21852494	LUTHFIANA FATMAWATI	P	Is	.	.	.	.	.
11	12183	24376345	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	L	Is	.	.	A	.	.
12	12184	21060518	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	L	Is	.	.	.	.	.
13	12185		MUHAMMAD FARHAN HAFIZH	L	Is	.	.	.	.	.
14	12186	15079418	MUHAMMAD FAUZI	L	Is	.	.	.	.	.
15	12187	21352687	NADILA PUTRI RIFASAM	P	Is	.	.	.	.	.
16	12188		NARDO ARINSHA ARNANDWIYAS	L	Is	.	.	.	.	.
17	12189	31057024	NARENDRA RAIHAN PRADIPTA	L	Is	.	.	.	.	.
18	12190		NARESTU LINTANGSARI TEMBANGRARAS	P	Is	.	.	.	.	.
19	12191	14899011	NUR ALYA PURWANINGTYAS	P	Is	.	.	.	.	.
20	12192	21033409	NUR LATIFATUZZAHROH	P	Is	.	.	.	.	.
21	12193	21057020	NURANIDHA DWI RIANA MULATSIH	P	Is	.	.	.	.	.
22	12194	21099379	QATRUNNADA SALSABILA	P	Is	.	.	.	.	.
23	12195		RAMZY IZDIHAR WIDIYANTA	L	Is	.	.	.	.	.
24	12196		RIFKI WAHYU ANANTA	L	Is	.	.	.	.	.
25	12197	20677326	RIMA FEBRIANI	P	Is	.	.	.	.	.
26	12198		SAKTI WIRA SANJAYA	L	Is	.	.	.	.	.
27	12199		SALIM AMMAR RASYID	L	Is	.	.	.	.	.
28	12200		SALMA ALFINDA	P	Is	.	.	.	.	.
29	12201		SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	L	Is	.	.	.	.	.
30	12202	10343507	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	P	Is	.	.	.	.	.
31	12203		SHERIN AUDYA PRAMITA	P	Is	.	.	.	.	.
32	12204	21438728	SYIFA ANNISA FITIR	P	Is	.	.	i	.	.
33	12205		TASYA PUTRI KRISTINA	P	Is	.	A	.	.	.
34	12206	20830167	TEGAR HERY SAPUTRA	L	Is	.	.	.	.	.
35	12207	20933275	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	P	Is	.	.	.	.	.

ui

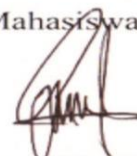
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**KISI – KISI  
ULANGAN  
HARIAN**

**KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN**

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kelas : VII

Semester : 1 (Ganjil)

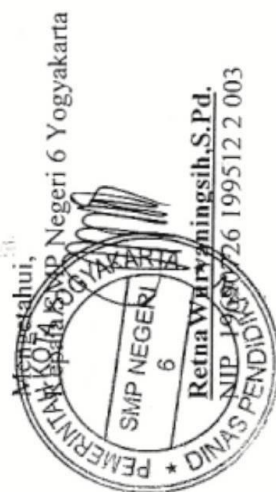
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1	Memahami teknik vokal dalam menyanyi lagu secara unisono.	Bermainy secara Unisono dan Teknik Vokal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian bermainy secara unisono.</li> <li>Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pemapasan, fraseing, intonasi dalam bermainy secara unisono.</li> </ul>	URAIAN	1 2 3 4 5
2	Menyanyikan lagu secara unisono.	Partitur lagu daerah satu suara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan sikap badan, artikulasi, pemapasan, fraseing, intonasi yang benar.</li> <li>Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.</li> </ul>	PRAKTEK	

INDIKTOR	NO SOAL	INSTRUMEN	KUNCI JAWABAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian bemyanyi secara unisono.</li> </ul>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jelaskan pengertian bemyanyi secara unisono!</li> </ol>	<p>Bemyanyi secara unisono adalah bemyanyi satu suara seperti menyanyikan suatu melodi yang dimainkan oleh dua orang atau lebih.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pemapasan, fraseing, intonasi dalam bemyanyi secara unisono.</li> </ul>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sebutkan dan jelaskan apa saja pemapasan yang terdapat dalam teknik vokal!</li> </ol>	<p>Pemapasan dada dan pemapasan diafragma.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pemapasan dada adalah melakukan pemapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas.</li> <li>Pemapasan diafragma biasa disebut dengan pemapasan rongga perut yaitu melakukan pemapasan dengan mengembungkan rongga perut atau diafragma.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pemapasan, fraseing, intonasi dalam bemyanyi secara unisono.</li> </ul>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ada berapakah teknik vokal yang baik dan benar? Sebutkan!</li> </ol>	<p>Ada 5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Artikulasi</li> <li>Phrasering</li> <li>Intonasi</li> <li>Sikap badan</li> <li>Pemapasan</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pemapasan,</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jelaskan tentang teknik vokal artikulasi dan sikap badan!</li> </ol>	<p>- Artikulasi adalah pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.</p>

<p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi perubahan suara remaja (Organ suara manusia)</li> <li>• Menyusun kliping tentang pertunjukan musik vokal secara unison.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)</li> <li>• Menunjukan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>		
---	--	---	--	--

Yogyakarta, 15 Agustus 2014



Guru Pembimbing

Retna Widyahingsih, S.Pd.  
NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL

Guntur Eko Prasetyo  
NIM. 11208244004

**DAFTAR HADIR  
ULANGAN  
HARIAN DAN  
REMIDI**

### DAFTAR HADIR ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
Kelas/Semester : VII D / Ganjil

No.	Nama	30 Agt	Nilai	Ket.
1	AGUNG PRASETYO	•		
2	ALMIRA PUTI SALSABILA	•		
3	ANGGA SAPUTRA	•		
4	ANINDITA REZHA MAHARANI	•		
5	ANNISA SOMANINGTYAS	•		
6	ARISTA SEPTIANA	•		
7	BAGAS SAMODRO	•		
8	BINTANG PRAKOSO	•		
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	•		
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	•		
11	EVITA RACHMA SARI	•		
12	FAJAR ADI SATRIA	•		
13	FAJRI SAFA PRAMANA	•		
14	FAREZA HARUM PUTRI	•		
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	•		
16	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	•		
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	•		
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	•		
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	•		
20	MAYA MAUDINA NURPRADINI	•		
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	•		
22	NAILA NOUROUZ SHAUMY	•		
23	NICO BRAMASTA PUTRA	•		
24	OMAR AULIA RAHMAN	•		
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	•		
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	•		
27	RAIMAN JIHAN ZHILAL DIEN	•		
28	RIA SAPUTRI	•		
29	SALMA NUR ZAHRAH	•		
30	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	•		
31	SELY KIKIBA PUTRI	•		
32	SURYA AYUB PRATAMA	•		
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	•		
34	WILDAN DANNY AZRA	•		

**DAFTAR HADIR ULANGAN HARIAN 2014 / 2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
Kelas/Semester : VII F / Ganjil

No.	Nama	26 Agt	Nilai	Ket.
1	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	•		
2	AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	•		
3	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	•		
4	BAGAS TRI YULIANTO	•		
5	BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	•		
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	•		
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	•		
8	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	•		
9	DEATHA KURNIA PUTRI	•		
10	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	•		
11	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	•		
12	ELTANIN ODELIAN BENAYA	•		
13	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	•		
14	FIRNAWATI DEWI	•		
15	FITRIA DWI ASTUTI	•		
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	•		
17	HEZRON RENAL SETIABUDI	•		
18	JOASH ANANDA KRISTANTO	•		
19	JOHANNA DEBORA KUNAWI	•		
20	KRISMASARI ARAYA	•		
21	MARIA DWI RINDAWATI	•		
22	MAULANA SYAIKHAN	•		
23	MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	•		
24	NABILLA PUTI NURAINI	•		
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	•		
26	RANIEL APRILIA PERMATASARI	•		
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	•		
28	SALMA HANA LIYA	•		
29	SASKA KALDERA BAREND	•		
30	SEKAR ANINDYA JATI	•		
31	TRI EKO KUMORO JATI	•		
32	VIO ASTA HAPSARA	•		
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	•		
34	ZAHWA	•		

**DAFTAR HADIR ULANGAN HARIAN 2014 / 2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
Kelas/Semester : VII G / Ganjil

No.	Nama	27 Agt	Nilai	Ket.
1	MAULANA IBRAHIM	•		
2	AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	•		
3	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	•		
4	ARSHA FADHILAH	•		
5	DANIS SYALWA OCTAVIANI	•		
6	FARHAN DWITYA NURAGA	•		
7	GALIH PUTRA SANG FAJAR	•		
8	IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	•		
9	KARTIKA PERTIWI	•		
10	LUTHFIANA FATMAWATI	•		
11	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	•		
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	•		
13	MUHAMMAD FARHAN HAFIZH	•		
14	MUHAMMAD FAUZI	•		
15	NADILA PUTRI RIFASAM	•		
16	NARDO ARINSHA ARNANDWIYAS	•		
17	NARENDRA RAIHAN PRADIPTA	•		
18	NARESTU LINTANGSARI TEMBANGRARAS	•		
19	NUR ALYA PURWANINGTYAS	•		
20	NUR LATIFATUZZAHROH	•		
21	NURANIDHA DWI RIANA MULATSIH	•		
22	QATRUNNADA SALSABILA	•		
23	RAMZY IZDIHAR WIDIYANTA	•		
24	RIFKI WAHYU ANANTA	•		
25	RIMA FEBRIANI	•		
26	SAKTI WIRA SANJAYA	•		
27	SALIM AMMAR RASYID	•		
28	SALMA ALFINDA	•		
29	SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	•		
30	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	•		
31	SHERIN AUDYA PRAMITA	•		
32	SYIFA ANNISA FITIR	•		
33	TASYA PUTRI KRISTINA	•		
34	TEGAR HERY SAPUTRA	•		
35	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	•		

### DAFTAR HASIL REMIDIAL 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
Kelas/Semester : VII D / Ganjil

No.	Nama	Paraf	Hasil	
			Sebelum	Sesudah
1	AGUNG PRASETYO	•	40	40
3	ANGGA SAPUTRA	•	55	70
5	ANNISA SOMANINGTYAS	•	50	95
6	ARISTA SEPTIANA	•	45	78
7	BAGAS SAMODRO	•	60	88
8	BINTANG PRAKOSO	•	30	65
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	•	50	85
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	•	75	90
11	EVITA RACHMA SARI	•	70	90
12	FAJAR ADI SATRIA	•	10	60
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	•	50	85
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	•	55	85
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	•	50	80
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	•	60	83
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	•	20	77
23	NICO BRAMASTA PUTRA	•	55	83
24	OMAR AULIA RAHMAN	•	40	78
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	•	55	95
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	•	50	60
31	SELY KIKIBA PUTRI	•	75	95
32	SURYA AYUB PRATAMA	•	60	95
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	•	60	77

### DAFTAR HASIL REMIDIAL 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal

Kelas/Semester : VII F / Ganjil

No.	Nama	PARAF	HASIL	
			SEBELUM	SESUDAH
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	•	75	95
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	•	65	85
9	DEATHA KURNIA PUTRI	•	75	95
14	FIRNAWATI DEWI	•	65	90
15	FITRIA DWI ASTUTI	•	55	95
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	•	70	100
21	MARIA DWI RINDAWATI	•	55	76
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	•	55	95
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	•	75	90
30	SEKAR ANINDYA JATI	•	75	100
31	TRI EKO KUMORO JATI	•	40	60
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	•	50	78

### DAFTAR HASIL REMIDIAL 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal

Kelas/Semester : VII G / Ganjil

No.	Nama	Paraf	Nilai	
			Sebelum	Sesudah
1	MAULANA IBRAHIM	•	45	55
4	ARSHA FADHILAH	•	55	88
6	FARHAN DWITYA NURAGA	•	60	95
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	•	60	95
15	NADILA PUTRI RIFASAM	•	73	98
24	RIFKI WAHYU ANANTA	•	65	90
26	SAKTI WIRA SANJAYA	•	45	88
27	SALIM AMMAR RASYID	•	73	95
33	TASYA PUTRI KRISTINA	•	60	73

**DAFTAR NILAI**

**ANALISIS NILAI  
HASIL ULANGAN**

**DAFTAR HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal

Kelas/Semester : VII D / Ganjil

No.	Nama	Hasil			Total Nilai
		Teori	Praktek		
			Individu	Kelompok	
1	AGUNG PRASETYO	40	76	82	
2	ALMIRA PUTI SALSABILA	95	80	77	
3	ANGGA SAPUTRA	55	80	80	
4	ANINDITA REZHA MAHARANI	100	76	76	
5	ANNISA SOMANINGTYAS	50	76	80	
6	ARISTA SEPTIANA	45	76	85	
7	BAGAS SAMODRO	60	76	76	
8	BINTANG PRAKOSO	30	76	80	
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	50	80	80	
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	75	80	77	
11	EVITA RACHMA SARI	70	80	80	
12	FAJAR ADI SATRIA	10	76	80	
13	FAJRI SAFA PRAMANA	90	76	80	
14	FAREZA HARUM PUTRI	85	81	85	
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	50	76	85	
16	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	90	76	85	
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	55	81	77	
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	50	80	80	
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	60	76	80	
20	MAYA MAUDINA NURPRADINI	90	76	80	
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	20	79	80	
22	NAILA NOUROUZ SHAUMY	80	76	76	
23	NICO BRAMASTA PUTRA	55	76	82	
24	OMAR AULIA RAHMAN	40	76	85	
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	55	76	77	
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	50	76	76	
27	RAIMAN JIHAN ZHILAL DIEN	85	76	80	
28	RIA SAPUTRI	90	81	80	
29	SALMA NUR ZAHRAH	90	81	80	
30	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	80	76	80	
31	SELY KIKIBA PUTRI	75	81	80	
32	SURYA AYUB PRATAMA	60	80	82	
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	60	76	80	
34	WILDAN DANNY AZRA	90	80	82	

### DAFTAR HASIL REMIDIAL 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
Kelas/Semester : VII D / Ganjil

No.	Nama	Paraf	Hasil	
			Sebelum	Sesudah
1	AGUNG PRASETYO	•	40	40
3	ANGGA SAPUTRA	•	55	70
5	ANNISA SOMANINGTYAS	•	50	95
6	ARISTA SEPTIANA	•	45	78
7	BAGAS SAMODRO	•	60	88
8	BINTANG PRAKOSO	•	30	65
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	•	50	85
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	•	75	90
11	EVITA RACHMA SARI	•	70	90
12	FAJAR ADI SATRIA	•	10	60
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	•	50	85
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	•	55	85
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	•	50	80
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	•	60	83
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	•	20	77
23	NICO BRAMASTA PUTRA	•	55	83
24	OMAR AULIA RAHMAN	•	40	78
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	•	55	95
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	•	50	60
31	SELY KIKIBA PUTRI	•	75	95
32	SURYA AYUB PRATAMA	•	60	95
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	•	60	77

**ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (Seni Musik)  
 KOMPETENSIDASAR : KD 1.1  
 KELAS/SEMESTER : VII D/GANJIL  
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No.	NAMA SISWA	SCORE										NILAI	TUNTAS
		No. soal	1	2	3	4	5	Jumlah					
		Nilai	20	20	20	20	20	20	20	20	Essay		
1	AGUNG PRASETYO	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	40	40	TIDAK
2	ALMIRA PUTI SALSABILA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	95	95	TUNTAS
3	ANGGA SAPUTRA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	55	55	TIDAK
4	ANINDITA MAHARANI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
5	ANNISA SOMANINGTYAS	P	Is	20	20	20	20	20	20	5	50	50	TIDAK
6	ARISTA SEPTIANA	P	Is	20	20	20	20	20	20	5	45	45	TIDAK
7	BAGAS SAMODRO	L	Is	20	20	20	20	20	20	10	60	60	TIDAK
8	BINTANG PRAKOSO	L	Is	20	20	20	20	20	20	10	30	30	TIDAK
9	DHITO ILHAMSYAH HARIYANTO	L	Is	20	20	20	20	20	20	5	50	50	TIDAK
10	DITA MUHAFFIDIN ABDULAH	L	Is	20	20	20	20	20	20	15	75	75	TIDAK
11	EVITA RACHMA SARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	15	70	70	TIDAK

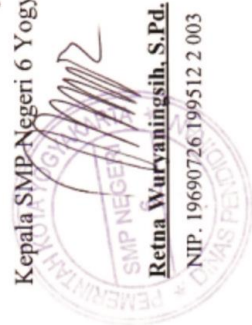
12	FAJAR ADI SATRIA	L	Is	10	10	10	20	20	20	20	10	10	10	TIDAK
				20	20	20	20	20	20	20				
				5	0	5	0	0	0	0				
13	FAJRI SAFA PRAMANA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	90	90	TUNTAS
				20	10	20	20	20	20	20				
14	FAREZA HARUM PUTRI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	85	85	85	TUNTAS
				20	10	20	20	20	15	20				
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	50	50	50	TIDAK
				10	10	20	5	5						
16	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	90	90	TUNTAS
				20	20	20	10	10	20	20				
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	55	55	55	TIDAK
				5	10	20	10	10	10	10				
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	55	55	55	TIDAK
				5	15	20	5	10	10	10				
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	60	60	60	TIDAK
				15	10	20	10	10	5	5				
20	MAYA MAUDINA NURPRADINI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	90	90	TUNTAS
				20	10	20	20	20	20	20				
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	TIDAK
				5	5	0	5	5	5	5				
22	NAILA NOUROUZ SHAUMY	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	80	80	80	TUNTAS
				10	10	20	20	20	20	20				
23	NICO BRAMASTA PUTRA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	55	55	55	TIDAK
				10	10	20	10	10	5	5				
24	OMAR AULIA RAHMAN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	40	40	40	TIDAK
				5	5	20	5	5	5	5				
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	55	55	55	TIDAK
				10	10	15	10	10	10	10				
26	RAFLIAN ALFALAH FERIE SAPUTRA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	50	50	50	TIDAK
				15	10	15	5	5	5	5				
27	RAIMA JIHAN ZHILAL DIEN	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	85	85	85	TUNTAS
				20	20	20	20	20	20	20				

28	RIA SAPUTRI	P	Is	20	20	15	20	10	20	20	90	TUNTAS
29	SALMA NUR ZAHRAH	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	TUNTAS
30	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	P	Is	20	20	10	20	20	10	20	80	TUNTAS
31	SELY KIKIBA PUTRI	P	Is	20	20	10	20	20	20	5	75	TIDAK
32	SURYA AYUB PRATAMA	L	Is	20	20	10	20	20	20	5	60	TIDAK
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	L	Is	20	20	10	20	20	20	10	60	TIDAK
34	WILDAN DANNY AZRA	L	Is	20	20	10	20	20	20	20	90	TUNTAS
											Rata-rata	Klasikal
											62,5	62,5
											Tertinggi	
											100	100
											Terendah	
											10	10

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 7 September 2014  
Mahasiswa PPL



**Retna Wuryaningsih, S.Pd.**  
NIP. 19690726.199512 2 003

*Ysrd*  
**Yustina Sri Ary Wahuni, S.Pd.**  
NIP. 19570410.197903 2 002

**Guntur Eko Prasetyo**  
NIM. 11208244004

**DAFTAR HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
 Kelas/Semester : VII F / Ganjil

No.	Nama	Hasil			Total Nilai
		Teori	Praktek		
			Individu	Kelompok	
1	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	90	80	77	
2	AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	95	76	72	
3	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	83	76	72	
4	BAGAS TRI YULIANTO	93	76	79	
5	BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	85	78	77	
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	75	90	79	
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	65	75	79	
8	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	85	85	80	
9	DEATHA KURNIA PUTRI	75	76	76	
10	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	77	76	79	
11	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	100	80	77	
12	ELTANIN ODELIAN BENAYA	90	80	80	
13	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	80	90	79	
14	FIRNAWATI DEWI	65	76	80	
15	FITRIA DWI ASTUTI	55	77	79	
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	70	80	79	
17	HEZRON RENAL SETIABUDI	80	77	77	
18	JOASH ANANDA KRISTANTO	100	80	77	
19	JOHANNA DEBORA KUNAWI	93	75	80	
20	KRISMASARI ARAYA	77	78	72	
21	MARIA DWI RINDAWATI	55	79	79	
22	MAULANA SYAIKHAN	85	75	77	
23	MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	90	76	79	
24	NABILLA PUTI NURAINI	88	76	76	
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	55	79	79	
26	RANIEL APRILIA PERMATASARI	85	76	72	
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	75	76	79	
28	SALMA HANA LIYA	98	76	77	
29	SASKA KALDERA BAREND	90	79	76	
30	SEKAR ANINDYA JATI	75	76	79	
31	TRI EKO KUMORO JATI	40	76	76	
32	VIO ASTA HAPSARA	80	83	77	
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	50	79	77	
34	ZAHWA	90	75	79	

### DAFTAR HASIL REMIDIAL 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal

Kelas/Semester : VII F / Ganjil

No.	Nama	PARAF	HASIL	
			SEBELUM	SESUDAH
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	•	75	95
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	•	65	85
9	DEATHA KURNIA PUTRI	•	75	95
14	FIRNAWATI DEWI	•	65	90
15	FITRIA DWI ASTUTI	•	55	95
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	•	70	100
21	MARIA DWI RINDAWATI	•	55	76
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	•	55	95
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	•	75	90
30	SEKAR ANINDYA JATI	•	75	100
31	TRI EKO KUMORO JATI	•	40	60
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	•	50	78

**ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (Seni Musik)

KOMPETENSI DASAR : KD 1.1

KELAS/SEMESTER : VII F/GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No.	NAMA SISWA	No. soal	SCORE					Jumlah Essay	NILAI	TUNTAS
			1	2	3	4	5			
1	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	Nilai	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
		L	20	20	20	20	20			
2	AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	L	20	20	20	20	20	95	95	TUNTAS
		P	20	15	18	15	15			
3	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	L	20	20	20	20	20	83	83	TUNTAS
		P	20	15	18	15	15			
4	BAGAS TRI YULIANTO	L	20	20	20	20	20	93	93	TUNTAS
		P	20	15	18	20	20			
5	BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	L	20	20	20	20	20	85	85	TUNTAS
		P	20	10	15	20	20			
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	L	20	20	20	20	20	75	75	TIDAK
		P	20	15	5	20	15			
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	L	20	20	20	20	20	65	65	TIDAK
		P	20	10	10	15	10			
8	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	L	20	20	20	20	20	85	85	TUNTAS
		P	20	10	15	20	20			
9	DEATHA KURNIA PUTRI	L	20	20	20	20	20	75	75	TIDAK
		P	10	10	15	20	20			
10	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	L	20	20	20	20	20	77	77	TUNTAS
		P	20	10	17	20	10			
11	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	L	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
		P	20	20	20	20	20			
12	ELTANIN ODELIAN BENAYA	P	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS

13	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	P	Is	20	15	15	20	20	20	20	20	20	80	80	TUNTAS
14	FIRNAWATI DEWI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	65	65	TIDAK
15	FITRIA DWI ASTUTI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	5	55	55	TIDAK
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	70	70	TIDAK
17	HEZRON RENAL SETIABUDI	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	TUNTAS
18	JOASH ANANDA KRISTANTO	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
19	JOHANNA DEBORA KUNAWI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	93	93	TUNTAS
20	KRISMASARI ARAYA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	77	77	TUNTAS
21	MARIA DWI RINDAWATI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	10	55	55	TIDAK
22	MAULANA SYAIKHAN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	TUNTAS
23	MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
24	NABILLA PUTI NURAINI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	88	88	TUNTAS
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	55	55	TIDAK
26	RANIEL APRILIA PERMATASARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	TUNTAS
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	75	75	TIDAK
28	SALMA HANA LIYA	P	Is	20	20	18	20	20	20	20	20	20	98	98	TUNTAS

□

29	SASKA KALDERA BAREND	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
30	SEKAR ANINDYA JATI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	75	75	TIDAK
31	TRI EKO KUMORO JATI	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	40	40	TIDAK
32	VIO ASTA HAPSARA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	TUNTAS
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	50	50	TIDAK
34	ZAHWA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
															Rata-rata		Klasikal
															79,08823529	79,08824	
															Tertinggi		
															100	100	
															Terendah		
															40	40	

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

  
**Retna Wuryaningsih, S.Pd.**  
NIP. 19690726 199512 2 003

Guru Pembimbing



**Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.**  
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 7 September 2014  
Mahasiswa PPL

  
**Guntur Eko Prasetyo**  
NIM. 11208244004

**DAFTAR HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik  
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal  
 Kelas/Semester : VII G / Ganjil

No.	Nama	Hasil			Total Nilai
		Teori	Praktek		
			Individu	Kelompok	
1	MAULANA IBRAHIM	45	75	85	
2	AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	95	77	85	
3	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	90	70	83	
4	ARSHA FADHILAH	55	75	81	
5	DANIS SYALWA OCTAVIANI	95	79	85	
6	FARHAN DWITYA NURAGA	60	75	81	
7	GALIH PUTRA SANG FAJAR	85	79	84	
8	IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	100	76	83	
9	KARTIKA PERTIWI	90	75	84	
10	LUTHFIANA FATMAWATI	93	75	84	
11	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	90	81	85	
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	60	80	80	
13	MUHAMMAD FARHAN HAFIZH	85	75	83	
14	MUHAMMAD FAUZI	77	75	81	
15	NADILA PUTRI RIFASAM	73	76	83	
16	NARDO ARINSHA ARNANDWIYAS	87	80	84	
17	NARENDRA RAIHAN PRADIPTA	90	79	84	
18	NARESTU LINTANGSARI TEMBANGRARAS	95	80	80	
19	NUR ALYA PURWANINGTYAS	100	77	81	
20	NUR LATIFATUZZAHROH	100	83	84	
21	NURANIDHA DWI RIANA MULATSIH	97	75	84	
22	QATRUNNADA SALSABILA	100	80	81	
23	RAMZY IZDIHAR WIDIYANTA	85	82	81	
24	RIFKI WAHYU ANANTA	65	75	81	
25	RIMA FEBRIANI	98	78	84	
26	SAKTI WIRA SANJAYA	45	75	84	
27	SALIM AMMAR RASYID	73	79	84	
28	SALMA ALFINDA	100	75	83	
29	SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	100	75	80	
30	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	100	80	80	
31	SHERIN AUDYA PRAMITA	95	75	81	
32	SYIFA ANNISA FITIR	100	79	84	
33	TASYA PUTRI KRISTINA	60	79	84	
34	TEGAR HERY SAPUTRA	95	75	84	
35	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	98	78	81	

### DAFTAR HASIL REMIDIAL 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal

Kelas/Semester : VII G / Ganjil

No.	Nama	Paraf	Nilai	
			Sebelum	Sesudah
1	MAULANA IBRAHIM	•	45	55
4	ARSHA FADHILAH	•	55	88
6	FARHAN DWITYA NURAGA	•	60	95
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	•	60	95
15	NADILA PUTRI RIFASAM	•	73	98
24	RIFKI WAHYU ANANTA	•	65	90
26	SAKTI WIRA SANJAYA	•	45	88
27	SALIM AMMAR RASYID	•	73	95
33	TASYA PUTRI KRISTINA	•	60	73

**ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (Seni Musik)  
 KOMPETENSI DASAR : KD 1.1  
 KELAS/SEMESTER : VII G/GANJIL  
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No.	NAMA SISWA	No. soal	SCORE					Jumlah Essay	NILAI	TUNTAS
			1	2	3	4	5			
1	MAULANA IBRAHIM	L Is	20	20	20	20	20	45	45	TIDAK
			20	20	20	20	20			
2	AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	P Is	20	20	20	20	20	95	95	TUNTAS
			20	15	20	20	20			
3	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	L Is	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
			20	15	15	20	20			
4	ARSHA FADHILAH	P Is	20	20	20	20	20	55	55	TIDAK
			15	15	15	5	5			
5	DANISSYALWA OCTAVIANI	P Is	20	20	20	20	20	95	95	TUNTAS
			20	15	20	20	20			
6	FARHAN DWITYA NURAGA	P Is	20	20	20	20	20	60	60	TIDAK
			5	15	20	15	5			
7	GALIH PUTRA SANG FAJAR	L Is	20	20	20	20	20	85	85	TUNTAS
			20	15	20	10	20			
8	IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	L Is	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
			20	20	20	20	20			
9	KARTIKA PERTIWI	L Is	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
			15	15	20	20	20			
10	LUTHFIANA FATMAWATI	L Is	20	20	20	20	20	93	93	TUNTAS
			20	15	20	18	20			
11	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	P Is	20	20	20	20	20	90	90	TUNTAS
			20	15	20	20	15			



29	SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
30	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
31	SHERIN AUDYA PRAMITA	P	Is	20	20	15	20	20	20	20	20	95	95	TUNTAS
32	SYIFA ANNISA FITIR	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	TUNTAS
33	TASYA PUTRI KRISTINA	L	Is	20	20	10	10	10	10	20	20	60	60	TIDAK
34	TEGAR HERY SAPUTRA	L	Is	20	20	20	15	20	20	20	20	95	95	TUNTAS
35	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	P	Is	20	20	20	18	20	20	20	20	98	98	TUNTAS
												Rata-rata		Klasikal
												85,02857143	85,02857	
												Tertinggi		
												100	100	
												Terendah		
												45	45	

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta  
Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 7 September 2014  
Mahasiswa PPL



**Retna Wuryaningsih, S.Pd.**  
NIP. 19690726 199512 2 003

**Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.**  
NIP. 19570410 197903 2 002

**Guntur Eko Prasetyo**  
NIM. 11208244004

**CONTOH HASIL  
ULANGAN  
PESERTA DIDIK  
KELAS VII D, VII F,  
VII G**





PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni budaya Hari/Tgl : Sabtu / 30 Agustus 2014  
Nama : Wildan Danny Arzu  
Kelas /No. Absen : 7.D / 34 Nilai : 90  
Guru Pengampu : Guntur Eko Prasetyo

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. Bernyanyi 2 orang atau lebih dan bernyanyi satu suara satu melodi
2. Pernafasan dada, Pernafasan perut, Pernafasan diafragma, Pernafasan dada dan perut  
tidak baik digunakan untuk bernyanyi. Pernafasan diafragma baik untuk bernyanyi.
3. Ada 4 teknik vokal artikulasi, sikap badan, intonasi, dan phrasing
4. Artikulasi: Cara pengucapan kata dengan baik dan benar  
sikap badan: Tubuh tegak, rileks, bahu sedikit ditarik ke belakang, kepala sedikit dinaikkan, kaki di renggangkan.
5. Intonasi: Tinggi rendahnya nada yang dinyanyikan  
phrasing: Aturan pengucapan kata dengan baik dan benar sehingga mudah dimengerti oleh pendengar.

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : SELAMAT !! ..... ..... ..... .....	tanda tangan  (GUNTUR P.)	Komentar orangtua/wali siswa : ..... ..... ..... .....	tanda tangan ..... (.....)
---	---------------------------------	--	----------------------------------





PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Nama : Fareza Harum P.  
Kelas/No. Absen : 7D / 14  
Guru Pengampu : Guntur Eko Prasetyo

Hari/Tgl : Sabtu, 30 Agustus 2019

Nilai : 85

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. Menyanyikan nada seperti menyanyikan melody yg dinyanyikan oleh 2 orang atau lebih.
2. Pernafasan Dada, Pernafasan Perut, Pernafasan diafragma
3. Jenis teknik vokal ada 4 yaitu Artikulasi, sikap badan, Intonasi, Phrasing.
4. Artikulasi = Cara pengucapan kata demi kata yg baik dan jelas
5. Intonasi = tinggi rendahnya suatu nada yg tercapai dengan baik dan benar  
Phrasing = cara pengucapan ~~nada~~ yg baik dan benar sesuai dengan kaidah kaidah yg berlaku
- Sikap badan = sikap badan tegak, bahu ditarik kebelakang. Badan tidak tegang rileks, kaki direntangkan, kepala dinaikkan ke atas.

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru :	tanda tangan	Komentar orangtua/wali siswa :	tanda tangan
SELAMAT !			
	( Guntur P. )		( ..... )



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya Hari/Tgl : Sabtu, 26-08-2017  
 Nama : Bagas Samudro  
 Kelas /No. Absen : III D (7) Nilai : 60  
 Guru Pengampu : Sunita Eko Pratiyo

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D


No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. a. berwujud yang dilakukan 2 orang atau lebih?  
 b. Pernafasan perut  
 c. Pernafasan dada  
 d. Pernafasan diafragma

2. ada 4 yaitu =  
 a. sikap badan  
 b. intonasi  
 c. artikulasi  
 d. phrasering

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : BEJASAR LEBIH RASMI!  (KUNTAR.)	tanda tangan 	Komentar orangtua/wali siswa :   (.....)	tanda tangan
--	---	---	--------------



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Nama : Dita Muhafid A  
Kelas /No. Absen : 7D/10  
Guru Pengampu : Guntur Eho Prasetyo

Hari/Tgl

: Sabtu, 30-8-2014

Nilai

75

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. bernyanyi 2 orang / lebih dengan nada yg sama
2. Pernafasan dada, perut, & Diafragma
3. ada 3, Artikulasi, Intonasi, & Phrasering
4. Artikulasi = Panjang/pendek nya suatu nada sesuai yg diinginkan dengan mengatur pernafasan  
Sikap badan = tegak, kepala menghadap lurus kedepan, & posisi siap

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru :	tanda tangan	Komentar orangtua/wali siswa :	tanda tangan
BELAJAR LEBIH RASMI!!			
	( )		( )



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni budaya Hari/Tgl : selasa, 2 sep 2014  
 Nama : Dimas Yudha A  
 Kelas /No. Absen : 7.F/11 Nilai : 100  
 Guru Pengampu : Guntur Eko Prasetyo

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

- Unisono adalah menyanyikan satu suara seperti melody yang dinyanyikan 2 orang atau lebih
- Pernafasan dada pernafasan yang menggunakan dada sehingga dada membesar dan mengecil
- Pernafasan perut pernafasan yang menggunakan perut
- Pernafasan diafragma pernafasan yang menggunakan diafragma sehingga pinggang melebar - mengerit
- ada 4, yaitu Artikulasi, Intonasi, prosodis, sikap badan
- artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata secara baik dan jelas
- sikap badan yaitu badan rileks, badan tegak, bahu agak diturik kebelakang

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru :	tanda tangan	Komentar orangtua/wali siswa :	tanda tangan
_____		_____	_____
_____	( Guntur P. )	_____	( _____ )
_____		_____	
_____		_____	



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni budaya  
Nama : Jash Arach K.  
Kelas /No. Absen : 7F/18  
Guru Pengampu : Guntur Eko Prasetyo

Hari/Tgl : Selasa, 2 September 2014  
Nilai : 100

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

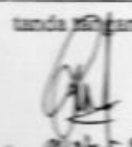
No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. Unisono adalah menyanyikan satu suara seperti satu melody dinyanyikan dua orang atau lebih.
- a. Pernapasan dada: Pernapasan yang menggunakan dada, sehingga dada mengembang. Pernapasan dada tidak baik digunakan dalam bernyanyi.
- b. Pernapasan perut: Pernapasan yang menggunakan perut, sehingga perut mengembang. Pernapasan perut tidak baik digunakan dalam bernyanyi, karena cepat letih dan lelah.
- c. Pernapasan diafragma: Pernapasan diafragma membuat rongga dada dan perut melebar, sehingga baik digunakan dalam bernyanyi.

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : ..... ..... ..... .....	tanda tangan  ( Guntur P. )	Komentar orangtua/wali siswa : ..... ..... ..... .....	tanda tangan  ( ..... )
---	--	--	-------------------------------



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Nama : Yovita Rayi Datu D.  
Kelas /No. Absen : 7F/33  
Guru Pengampu : Guntur Eko Prasetyo

Hari/Tgl : Selasa, 02-9-2019  
Nilai : 50

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. UNISONO adalah menyanyikan satu <sup>saya</sup> lagu atau satu melody yang dinyanyikan 2 orang atau lebih.
2. a. Pernafasan dada  
b. Pernafasan perut  
c. Pernafasan diafragma
3. ada 3 yaitu :  
a. Sikap badan tegak, bahu agak ditarik ke belakang.  
b. Badan harus rileks.  
c. Kaki agak sedikit direntangkan dan kepala agak sedikit diangkat.

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru :	tanda tangan	Komentar orangtua/wali siswa :	tanda tangan
.....		.....	.....
.....	( Guntur.p )	.....	( ..... )
.....		.....	
.....		.....	



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran :  
Nama :  
Kelas /No. Absen :  
Guru Pengampu :

Seri Budaya  
Sekar Anindya Jati  
7F/30

Hari/Tgl  
Nilai

Selasa, 2 September 2014  
75

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. Unisono adalah bernyanyi dengan satu melody dan dinyanyikan 2 orang / lebih
2. Pernafasan dada = Pernafasan yang terjadi di dada
3. Pernafasan perut = Pernafasan yang terjadi di perut
4. Pernafasan diafragma = Pernafasan yang di bantu oleh diafragma
5. 3. yaitu teknik vokal pernafasan dada, pernafasan perut, dan pernafasan diafragma
6. Artikulasi adalah cara mengucapkan kata
7. Sikap badan = Badan tegak, bahu agak ke belakang, kaki agak di longgarkan
8. Phrasering = Penenggalan kata agar mudah di mengerti
9. Intonasi = Tinggi rendahnya nada dalam suatu nyanyian

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru :	tanda tangan	Komentar orangtua/wali siswa :	tanda tangan
.....		.....	( ..... )
.....		.....	
.....		.....	
.....		.....	



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB  
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik) Hari/Tgl : Rabu, 3 September 2014.  
Nama : Narestu Linlangasari T.  
Kelas /No. Absen : VII G 118 Nilai : 95  
Guru Pengampu : Gunthar Eko Prasetyo

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

- Beranyanyi secara unisono adalah beranyanyi 1 suara seperti menyanyikan suatu melodi. dinyanyikan 2 orang atau lebih.
- Pernafasan dada adalah pernafasan yang melewati dada. sehingga dada akan membesar. *menarik na*
- Pernafasan diafragma adalah pernafasan yang menyamping. *dada akan membesar*
- Pernafasan perut adalah pernafasan yang biasa kita lakukan dan baik untuk beranyanyi.
- ada 4 yaitu: Artikulasi  
Phrasering  
Intonasi  
Sikap Badan
- Artikulasi adalah pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas. *→ dibalikanya*

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : Pesan belajar ya! rebat e  ( Gunthar P. )	Komentar orangtua/wali siswa :    ( ..... )
---	---

**INSTRUMEN  
PENILAIAN SIKAP  
DAN  
KETRAMPILAN  
SISWA**

## Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

### Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII D

No.	Nama	Sikap Spiritual		Sikap Sosial				Total Nilai
		Mensyukuri Keunggulan (1 - 4)	Semangat dalam belajar (1 - 4)	Peduli (1 - 4)	Toleransi (1 - 4)	Kerja sama (1 - 4)	Tanggung jawab (1 - 4)	
1	AGUNG PRASETYO	3	3	3	3	3	3	18
2	ALMIRA PUTI SALSABILA	3	4	3	3	3	3	19
3	ANGGA SAPUTRA	3	4	3	3	3	3	19
4	ANINDITA REZHA MAHARANI	3	4	3	3	3	3	19
5	ANNISA SOMANINGTYAS	3	4	3	3	3	3	19
6	ARISTA SEPTIANA	3	4	3	3	3	3	19
7	BAGAS SAMODRO	3	4	3	3	3	3	19
8	BINTANG PRAKOSO	3	4	3	3	3	4	20
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	3	4	3	3	3	3	19
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	3	4	3	3	3	3	19
11	EVITA RACHMA SARI	3	3	3	3	3	3	18
12	FAJAR ADI SATRIA	3	4	3	3	3	3	19
13	FAJRI SAFA PRAMANA	3	3	3	3	3	3	18
14	FAREZA HARUM PUTRI	3	3	3	3	3	3	18
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASYIFAH	3	3	3	3	3	3	18
16	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	3	4	3	3	4	3	20
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	3	3	3	3	3	3	18
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	3	4	3	3	3	4	20
19	LUTHIANA FADHILLA SURYA	3	3	3	3	3	3	18
20	MAYA MAUDINA NURPRADINI	3	4	3	3	3	3	19
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	3	3	3	3	3	3	18

25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	3	4	3	4	3	4	3	4	21
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	3	4	3	3	3	3	3	3	19
27	RAIMAN JIHAN ZHILAL DIEN	3	4	3	3	3	3	4	3	20
28	RIA SAPUTRI	3	3	3	3	3	3	3	3	18
29	SALMA NURZAHRAH	3	4	3	3	3	3	3	3	19
30	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	3	3	3	3	3	4	3	3	19
31	SELY KIKIBA PUTRI	3	3	4	4	4	4	3	3	20
32	SURYA AYUB PRATAMA	3	4	3	3	3	3	3	3	19
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	3	3	4	3	4	3	3	3	19
34	WILDAN DANNY AZRA	3	3	3	3	3	3	4	3	19

**Rubrik Penilaian Keterampilan (Diskusi) VII D**

No	Nama	Mengomunikasikan (1-4)	Mendengarkan (1-4)	Berargumentasi (1-4)	Berkontribusi (1-4)	Jumlah nilai
1	AGUNG PRASETYO	2	3	3	3	11
2	ALMIRA PUTI SALSABILA	2	3	3	3	11
3	ANGGA SAPUTRA	2	3	3	3	11
4	ANINDITA REZHA MAHARANI	2	3	3	3	11
5	ANNISA SOMANINGTYAS	2	3	3	3	11
6	ARISTA SEPTIANA	2	3	3	3	11
7	BAGAS SAMODRO	2	3	3	3	11
8	BINTANG PRAKOSO	2	3	2	3	10
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	2	3	3	3	11
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	2	3	3	3	11
11	EVITA RACHMA SARI	2	3	3	3	11
12	FAJAR ADI SATRIA	2	3	3	3	11
13	FAJRI SAFA PRAMANA	2	3	3	3	11
14	FAREZA HARUM PUTRI	2	3	3	3	11
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	2	3	3	3	11
16	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	2	3	3	3	11
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	2	3	4	3	12
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	2	3	4	3	12
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	2	3	3	3	11
20	MAYA MAUDINA NURPRADINI	2	3	3	3	11
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	2	3	3	3	11
22	NAILA NOUROUZ SHAUMY	2	3	3	3	11
23	NICO BRAMASTA PUTRA	2	3	3	3	11
24	OMAR AULIA RAHMAN	2	3	4	3	12
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	2	3	4	3	12
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	2	3	3	3	11
27	RAIMAN JIHAN ZHILAL DIEN	2	3	3	3	11
28	RIA SAPUTRI	2	3	3	3	11
29	SALMA NUR ZAHRAH	2	3	3	3	11
30	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	2	3	3	3	11
31	SELY KIKIBA PUTRI	2	3	3	3	11
32	SURYA AYUB PRATAMA	2	3	3	3	11
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	2	3	3	3	11
34	WILDAN DANNY AZRA	2	3	3	3	11

**Rubrik Penilaian Keterampilan (Persentasi) VII D**

No	Nama peserta didik	Kemampuan presentasi (1-4)	Kemampuan bertanya (1-4)	Kemampuan menjawab (1-4)	Jumlah nilai
1	AGUNG PRASETYO	3	3	3	9
2	ALMIRA PUTI SALSABILA	3	3	3	9
3	ANGGA SAPUTRA	3	3	3	9
4	ANINDITA REZHA MAHARANI	3	3	3	9
5	ANNISA SOMANINGTYAS	3	3	3	9
6	ARISTA SEPTIANA	3	3	3	9
7	BAGAS SAMODRO	3	3	3	9
8	BINTANG PRAKOSO	3	3	3	9
9	DHITO ROFIADHI ILHAMSYAH HARIYANTO	3	3	3	9
10	DITA MUHAFIDIN ABDULAH	3	3	3	9
11	EVITA RACHMA SARI	3	3	3	9
12	FAJAR ADI SATRIA	3	3	3	9
13	FAJRI SAFA PRAMANA	3	3	3	9
14	FAREZA HARUM PUTRI	3	3	3	9
15	HANIF MAS'UD MUHAMMAD ASY SYIFAH	3	3	3	9
16	HANIFA NABILA ANANDA PUTRI	3	3	3	9
17	ILMA AULIA SUHARTANTO	3	3	3	9
18	LUQMAN MISHBAHUL MUNIR	3	3	3	9
19	LUTHFIANA FADHILLA SURYA	3	3	3	9
20	MAYA MAUDINA NURPRADINI	3	3	3	9
21	MUHAMMAD HAFIZ HIDAYAT	3	3	3	9
22	NAILA NOUROUZ SHAUMY	3	3	3	9
23	NICO BRAMASTA PUTRA	3	3	3	9
24	OMAR AULIA RAHMAN	3	3	3	9
25	RADIVAN ALAN NOURUZZAMAN	3	3	3	9
26	RAFLIAN ALFALAH FERI SAPUTRA	3	3	3	9
27	RAIMAN JIHAN ZHILAL DIEN	3	3	3	9
28	RIA SAPUTRI	3	3	3	9
29	SALMA NUR ZAHRAH	3	3	3	9
30	SEKAR PERMATA SWIETENIA PUTRI	3	3	3	9
31	SELY KIKIBA PUTRI	3	3	3	9
32	SURYA AYUB PRATAMA	3	3	3	9
33	VINZA RIZQIE PUTRA PRIYONO	3	3	3	9
34	WILDAN DANNY AZRA	3	3	3	9

## Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII F

No.	Nama	Sikap Spiritual			Sikap Sosial				Total Nilai
		Mensyukuri Keberagukan (1-4)	Semangat dalam belajar (1-4)	Peduli (1-4)	Toleransi (1-4)	Kefjasama (1-4)	Tanggung jawab (1-4)		
1	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	3	3	3	3	3	3	3	18
2	AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	3	3	3	3	3	3	3	18
3	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	3	3	3	3	3	3	3	18
4	BAGAS TRI YULIANTO	3	3	3	3	3	3	3	18
5	BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	3	3	3	3	3	3	3	18
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	3	4	3	4	3	4	4	21
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	3	3	3	3	3	3	3	18
8	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	3	3	3	3	3	3	3	18
9	DEATHA KURNIA PUTRI	3	3	3	3	3	3	3	18
10	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	3	3	3	3	3	3	3	18
11	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	3	3	3	3	3	3	3	18
12	ELTANIN ODELIAN BENAYA	3	3	3	3	3	3	3	18
13	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	3	4	3	4	3	4	4	21
14	FIRNAWATI DEWI	3	3	3	3	3	3	3	18
15	FITRIA DWI ASTUTI	3	3	3	3	3	3	3	18
16	GABRIELARIO SASONGKO PUTRO	3	4	3	3	3	3	3	19
17	HEZRON RENAL SETIABUDI	2	2	2	1	1	2	2	10
18	JOASH ANANDA KRISTANTO	3	4	3	3	3	3	3	19
19	JOHANNA DEBORA KUNAWI	3	4	3	3	3	3	3	19
20	KRISMASARI ARAYA	3	4	3	3	3	3	3	19
21	MARIA DWI RINDAWATI	3	4	3	3	3	3	3	19
22	MAULANA SYAIKHAN	3	4	3	3	3	3	3	19
23	MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	3	4	3	3	3	3	3	19
24	NABILLA PUTI NURAINI	3	4	3	3	3	3	3	19

25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	3	4	3	3	3	3	3	3	19
26	RANIEL APRILIA PERMATASARI	3	4	3	3	3	3	3	3	19
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	3	4	3	3	3	3	3	3	19
28	SALMA HANA LIYA	3	4	3	3	3	3	3	3	19
29	SASKA KALDERA BAREND	3	4	3	3	3	3	3	3	19
30	SEKAR ANINDYA JATI	3	4	3	3	3	3	3	3	19
31	TRIEKO KUMORO JATI	3	4	3	3	3	3	3	3	19
32	VIO ASTA HAPSARA	3	4	3	3	3	3	3	3	19
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	3	4	3	3	3	3	3	3	19
34	ZAHWA	3	4	3	3	3	3	3	3	19

**Rubrik Penilaian Keterampilan (Diskusi) VII F**

No	Nama	Mengomunikasikan (1-4)	Mendengarkan (1-4)	Berargumentasi (1-4)	Berkontribusi (1-4)	Jumlah nilai
1	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	3	4	3	3	13
2	AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	3	3	3	3	12
3	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	3	3	3	3	12
4	BAGAS TRI YULIANTO	3	3	3	3	12
5	BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	3	3	3	3	12
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	4	4	4	4	16
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	4	4	4	4	16
8	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	3	4	3	3	13
9	DEATHA KURNIA PUTRI	3	3	3	3	12
10	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	3	3	3	3	12
11	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	3	3	3	3	12
12	ELTANIN ODELIAN BENAYA	3	3	3	3	12
13	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	3	3	3	3	12
14	FIRNAWATI DEWI	3	3	3	3	12
15	FITRIA DWI ASTUTI	3	3	3	3	12
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	3	3	3	3	12
17	HEZRON RENAL SETIABUDI	1	1	1	1	4
18	JOASH ANANDA KRISTANTO	3	3	3	3	12
19	JOHANNA DEBORA KUNAWI	3	3	3	3	12
20	KRISMASARI ARAYA	3	3	3	3	12
21	MARIA DWI RINDAWATI	3	3	3	3	12
22	MAULANA SYAIKHAN	3	4	3	3	13
23	MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	3	3	3	3	12
24	NABILLA PUTI NURAINI	3	4	3	3	13
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	3	3	3	3	12
26	RANIEL APRILIA PERMATASARI	3	3	3	3	12
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	3	4	3	3	13
28	SALMA HANA LIYA	3	4	3	3	13
29	SASKA KALDERA BAREND	3	4	3	3	13
30	SEKAR ANINDYA JATI	3	4	3	3	13
31	TRI EKO KUMORO JATI	3	3	3	3	12
32	VIO ASTA HAPSARA	3	3	3	3	12
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	3	3	3	3	12
34	ZAHWA	3	4	4	3	14

**Rubrik Penilaian Keterampilan (Persentasi) VII F**

No	Nama peserta didik	Kemampuan presentasi (1-4)	Kemampuan bertanya (1-4)	Kemampuan menjawab (1-4)	Jumlah nilai
1	ALEXANDER JONATAN BUDI MULYAWAN	3	3	3	9
2	AMRULLAH SATYANUGRAHA HANUWARDHANA	3	3	3	9
3	ARAWINDA ARIEQA NARISWARI	3	3	3	9
4	BAGAS TRI YULIANTO	3	3	3	9
5	BENYAMIN PRAYOGA SIMBAR	3	3	3	9
6	BINTANG GUNINDRA ARYANDARU	4	3	4	11
7	CHRISTOPHER GORA DAMAS REKSA TIYANTO	4	4	3	11
8	CHRISTOPHER ALVANZO SURIANTO	3	3	3	9
9	DEATHA KURNIA PUTRI	3	3	4	10
10	DELYA LAKSMI YULIANPUTRI	3	3	3	9
11	DIMAS YUDHA AIRLANGGA	3	4	3	10
12	ELTANIN ODELIAN BENAYA	3	3	3	9
13	EUNIKE ELLENA KRISHANDINI	4	3	3	10
14	FIRNAWATI DEWI	3	3	3	9
15	FITRIA DWI ASTUTI	3	4	3	10
16	GABRIEL ARIO SASONGKO PUTRO	3	3	3	9
17	HEZRON RENAL SETIABUDI	1	1	1	3
18	JOASH ANANDA KRISTANTO	3	3	3	9
19	JOHANNA DEBORA KUNAWI	3	3	3	9
20	KRISMASARI ARAYA	3	3	3	9
21	MARIA DWI RINDAWATI	3	3	3	9
22	MAULANA SYAIKHAN	3	3	3	9
23	MUHAMMAD YULIANTO NUGROHO	3	3	3	9
24	NABILLA PUTI NURAINI	3	3	3	9
25	PANCARANI LINTANG HAPSARI	3	3	3	9
26	RANIEL APRILIA PERMATASARI	3	3	3	9
27	RISA KHANYA DESSY NABILLA	3	3	3	9
28	SALMA HANA LIYA	4	3	3	10
29	SASKA KALDERA BAREND	3	3	3	9
30	SEKAR ANINDYA JATI	3	4	3	10
31	TRI EKO KUMORO JATI	3	3	3	9
32	VIO ASTA HAPSARA	3	3	4	10
33	YOVITA RAYI DATU DANESWARI	3	3	3	9
34	ZAHWA	4	3	3	10



### Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII G

No.	Nama	Sikap Spiritual				Sikap Sosial				Total Nilai
		Menyukuri Keagungan (1-4)	Semangat dalam belajar (1-4)	Profil (1-4)	Toleransi (1-4)	Kerjasama (1-4)	Tanggung jawab (1-4)			
1	MAULANA IBRAHIM	3	4	2	2	3	4	18		
2	AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	3	4	3	3	3	4	20		
3	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	3	4	3	3	3	4	20		
4	ARSHA FADHILAH	3	4	3	3	3	4	20		
5	DANIS SYALWA OCTAVIANI	3	4	3	3	3	4	20		
6	FARHAN DWITYA NURAGA	3	4	3	3	3	4	20		
7	GALIH PUTRA SANG FAJAR	3	4	3	3	3	4	20		
8	IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	3	4	3	3	3	4	20		
9	KARTIKA PERTIWI	3	4	3	3	3	4	20		
10	LUTHFIANA FATMAWATI	3	4	3	3	3	4	20		
11	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	3	4	4	2	4	4	21		
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	3	4	3	3	3	4	20		
13	MUHAMMAD FARHAN HAFIZH	3	4	3	3	3	4	20		
14	MUHAMMAD FAUZI	3	4	3	3	3	4	20		
15	NADILA PUTRI RIFASAM	3	4	3	3	3	4	20		
16	NARDO ARINSHA ARNANDWIYAS	3	4	3	3	3	4	20		
17	NARENDRA RAIHAN PRADIPTA	3	4	3	3	3	4	20		
18	NARESTU LINTANGSARI TEMBANGRARAS	3	4	3	3	3	4	20		
19	NUR ALYA PURWANINGTYAS	3	4	3	3	3	4	20		
20	NUR LATIFATUZZAHROH	3	4	3	3	3	4	20		
21	NURANIDHA DWI RIANA MULATSIH	3	4	3	3	3	4	20		
22	QATRUNNADA SALSABILA	3	4	3	3	3	4	20		
23	RAMZY IZDIHAR WIDIYANTA	3	4	3	3	3	4	20		
24	RIFKI WAHYU ANANTA	3	4	3	3	3	4	20		

25	RIMA FEBRIANI	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
26	SAKTI WIRA SANJAYA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
27	SALIM AIMIMAR RASYID	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
28	SALMA ALFINDA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
29	SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
30	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
31	SHERIN ALDIYA PRAMITA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
32	SYIFA ANNISA FITIR	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
33	TASYA PUTRI KRISTINA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
34	TEGAR HERY SAPUTRA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20
35	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	20

**Rubrik Penilaian Keterampilan (Diskusi) VII G**

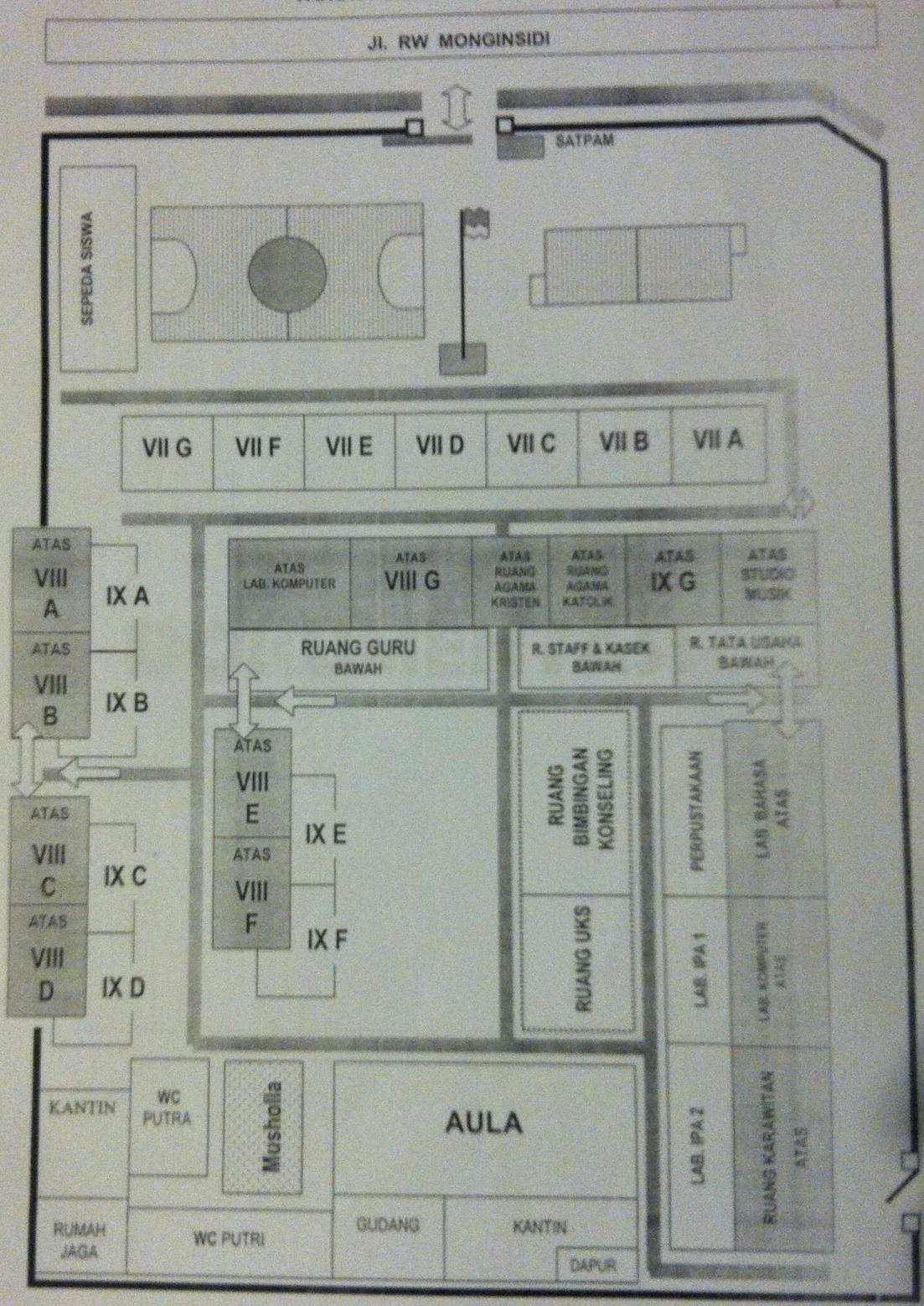
No	Nama	Mengomunikasikan (1-4)	Mendengarkan (1-4)	Berargumentasi (1-4)	Berkontribusi (1-4)	Jumlah nilai
1	MAULANA IBRAHIM	2	2	2	4	10
2	AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	3	3	3	3	12
3	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	3	3	3	3	12
4	ARSHA FADHILAH	1	2	1	3	7
5	DANIS SYALWA OCTAVIANI	3	3	3	3	12
6	FARHAN DWITYA NURAGA	3	3	3	3	12
7	GALIH PUTRA SANG FAJAR	3	3	3	3	12
8	IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	3	4	3	3	13
9	KARTIKA PERTIWI	3	3	3	3	12
10	LUTHFIANA FATMAWATI	3	3	3	3	12
11	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	4	3	4	4	15
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	4	3	4	3	14
13	MUHAMMAD FARHAN HAFIZH	3	3	3	4	13
14	MUHAMMAD FAUZI	3	3	3	3	12
15	NADILA PUTRI RIFASAM	3	3	3	3	12
16	NARDO ARINSHA ARNANDWIYAS	3	3	3	3	12
17	NARENDRA RAIHAN PRADIPTA	3	3	3	3	12
18	NARESTU LINTANGSARI TEMBANGRARAS	3	3	3	3	12
19	NUR ALYA PURWANINGTYAS	3	3	3	3	12
20	NUR LATIFATUZZAHROH	3	3	3	3	12
21	NURANIDHA DWI RIANA MULATSIH	3	3	3	3	12
22	QATRUNNADA SALSABILA	3	3	3	3	12
23	RAMZY IZDIHAR WIDIYANTA	3	3	3	3	12
24	RIFKI WAHYU ANANTA	3	3	3	3	12
25	RIMA FEBRIANI	3	3	3	3	12
26	SAKTI WIRA SANJAYA	3	4	3	2	12
27	SALIM AMMAR RASYID	3	3	3	3	12
28	SALMA ALFINDA	3	3	3	3	12
29	SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	3	4	3	2	12
30	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	3	3	3	3	12
31	SHERIN AUDYA PRAMITA	3	3	3	3	12
32	SYIFA ANNISA FITIR	3	3	3	3	12
33	TASYA PUTRI KRISTINA	3	3	3	3	12
34	TEGAR HERY SAPUTRA	3	3	3	3	12
35	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	3	3	3	3	12

**Rubrik Penilaian Keterampilan (Persentasi) VII G**

No	Nama peserta didik	Kemampuan presentasi (1-4)	Kemampuan bertanya (1-4)	Kemampuan menjawab (1-4)	Jumlah nilai
1	MAULANA IBRAHIM	2	2	1	5
2	AMALIA KARTIKA DEWI WIDODO	3	3	3	9
3	ARIF MUHAMMAD YUDAPUTRA	3	3	3	9
4	ARSHA FADHILAH	3	3	3	9
5	DANIS SYALWA OCTAVIANI	4	3	3	10
6	FARHAN DWITYA NURAGA	3	3	3	9
7	GALIH PUTRA SANG FAJAR	3	4	3	10
8	IKLIMA HAPSARI YUDHIT AYUNINGTYAS	3	3	3	9
9	KARTIKA PERTIWI	3	3	3	9
10	LUTHFIANA FATMAWATI	3	3	3	9
11	MUHAMMAD ABRAR RIZALDITTO	4	4	4	12
12	MUHAMMAD AFRIZAL AL MAYDA	3	3	3	9
13	MUHAMMAD FARHAN HAFIZH	3	3	3	9
14	MUHAMMAD FAUZI	3	3	3	9
15	NADILA PUTRI RIFASAM	3	3	3	9
16	NARDO ARINSHA ARNANDWIYAS	3	3	3	9
17	NARENDRA RAIHAN PRADIPTA	3	3	3	9
18	NARESTU LINTANGSARI TEMBANGRARAS	3	3	3	9
19	NUR ALYA PURWANINGTYAS	3	3	3	9
20	NUR LATIFATUZZAHROH	3	3	3	9
21	NURANIDHA DWI RIANA MULATSIH	3	3	3	9
22	QATRUNNADA SALSABILA	4	3	4	11
23	RAMZY IZDIHAR WIDIYANTA	3	3	3	9
24	RIFKI WAHYU ANANTA	3	3	3	9
25	RIMA FEBRIANI	3	3	3	9
26	SAKTI WIRA SANJAYA	3	3	3	9
27	SALIM AMMAR RASYID	3	3	3	9
28	SALMA ALFINDA	3	3	3	9
29	SATYA ADI WICAKSANA SUADIARTHA	3	3	3	9
30	SEFRINA ASKHANISSA PRAMESTI	3	3	3	9
31	SHERIN AUDYA PRAMITA	3	3	3	9
32	SYIFA ANNISA FITIR	3	3	3	9
33	TASYA PUTRI KRISTINA	3	3	3	9
34	TEGAR HERY SAPUTRA	3	3	3	9
35	THALIA KHAIRUNISYA SALWABILLA	3	3	3	9

**DENAH RUANG  
SMP N 6  
YOGYAKARTA**

DENAH RUANG  
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015



# **DOKUMENTASI**





