

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Dosen Pembimbing PPL : Drs. Suwarna, M.Pd.



Disusun Oleh :
AMAT BUDI SUSILO
NIM. 11206241050

PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan KKN-PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.
Yang bertanda tangan di bawah ini, Kami selaku pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 6 Yogyakarta menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Amat Budi Susilo
NIM : 11206241050
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan KKN-PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta dimulai tanggal 14 Juli hingga 17 September 2014. Hasil kegiatan termuat dalam naskah laporan KKN-PPL ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL),

Guru Pembimbing,



Drs. Suwarna, M.Pd.

NIP. 195207271978031003



Novi Budianto, S. Pd.

NIP. 195711301984031007

Mengesahkan,

Kepala Sekolah SMP Negeri 6
Yogyakarta,

Koordinator KKN-PPL
SMP Negeri 6 Yogyakarta,




Retna Wuryaningsih, S.Pd.

NIP. 19690726 199512 2 003



W. Bayu Margana, S.Pd.

NIP. 19630926 198601 1 002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayahNya, sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan PPL yang dilaksanakan tanggal 14 Juli hingga 17 September 2014 yang berlokasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan.

Laporan ini disusun dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara lengkap mengenai semua rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Dalam pelaksanaan PPL ini, banyak sekali manfaat dan pengalaman yang penulis dapatkan. Mulai dari sikap, pengetahuan dan keterampilan sebagai tenaga profesional kependidikan. Penulis menyadari dalam pelaksanaan PPL ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, P.Hd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Suwarna, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama persiapan, pelaksanaan serta penyusunan laporan PPL.
3. Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd , selaku Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah memberikan izin dan bimbingan kepada kami untuk melaksanakan PPL.
4. Bapak W. Bayu Margana, S.Pd., selaku koordinator KKN-PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam pelaksanaan PPL.
5. Bapak Novi Budianto, S. Pd., selaku guru pembimbing PPL mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam pelaksanaan praktik mengajar.
6. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta, yang selalu bersedia membimbing kami selama PPL, serta mengajarkan cara bertata karma dalam dunia kerja dengan baik.
7. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 6 Yogyakarta, kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, yang telah membantu selama pelaksanaan program PPL.
8. Orang tua, keluarga, dan orang terdekat yang telah memberikan dukungan dan semangat.

9. Teman-teman PPL UNY di SMP Negeri 6 Yogyakarta dari berbagai jurusan, atas kebersamaan kita selama ini baik dalam suka maupun duka, bekerjasama dengan baik selama persiapan, pelaksanaan hingga penyusunan laporan PPL.
10. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa UNY khususnya angkatan 2011 yang selama ini telah bekerja keras sehingga pelaksanaan PPL tahun 2014 dapat berjalan dengan baik dan lancar.
11. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Laporan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca maupun bagi praktikan sendiri. Kami menyadari dalam penyusunan laporan ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan dari pembaca sebagai bahan introspeksi dan membangun diri.

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,



Amat Budi Susilo

NIM. 11206241050

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

ABSTRAK vi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi..... 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL..... 6

BAB II: PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI

 A. Persiapan..... 10

 B. Pelaksanaan..... 16

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi..... 33

BAB III: PENUTUP

 A. Kesimpulan 36

 B. Saran 37

DAFTAR PUSTAKA 38

LAMPIRAN

ABSTRAK

Amat Budi Susilo

PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh bagi seluruh mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta, yang mempunyai bobot 3 SKS. PPL bertujuan melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing, sehingga mahasiswa memiliki pengalaman nyata yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis kependidikan.

Harapan yang ingin dicapai adalah mahasiswa dapat meningkatkan pengertian, pemahaman dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah.

Kegiatan ini dilakukan selama kurang lebih 2,5 bulan terhitung sejak 14 Juli sampai 17 September 2014, yang berlokasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Praktik Mengajar dilaksanakan sejak tanggal 7 Agustus 2014 sampai tanggal 5 September 2014. Selama praktik mengajar, praktikan diberi tanggung jawab untuk mengampu Sembilan kelas per minggu yakni VIII A, VIII B, VIII C, VIII D. Jumlah jam sebanyak tiga jam pelajaran per kelas untuk semua kelas Total jam mengajar adalah 12 jam dalam satu minggu. Pelaksanaan PPL ini tidak lepas dari hambatan-hambatan. Namun demikian, praktikan berusaha sebaik mungkin untuk dapat meminimalisir hambatan-hambatan yang terjadi selama pelaksanaan PPL, sehingga seluruh rangkaian pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan program.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

BAB I PENDAHULUAN

Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Pengalaman Lapangan (PPL) untuk mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional. Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah agar dapat mengamati dan mempraktikkan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

PPL ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman lapangan untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

A. ANALISIS SITUASI

Sebagai langkah awal sebelum merancang dan persiapan program kerja, Terlebih dahulu dilakukan kegiatan observasi di lingkungan lokasi PPL yang telah ditentukan. Adapun hal-hal yang diobservasi meliputi kondisi fisik, sosial, praktik pembelajaran di kelas dll. Kemudian data-data hasil observasi dianalisis dan dicantumkan dalam draft analisis situasi.

1. SMP Negeri 6 Yogyakarta

SMP Negeri 6 Yogyakarta yang terletak di Jalan RW.Munginsidi 1 Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta, merupakan salah satu sekolah menengah yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Untuk dapat mengenal lebih dalam tentang struktur dan kondisi sekolah dimana sekolah ini merupakan lokasi kegiatan KKN, maka mahasiswa harus melakukan kegiatan observasi. Observasi ini telah dilaksanakan pada masa pra KKN yaitu pada bulan Februari 2014. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 6 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan KKN.

Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

a. Visi dan Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta

Visi SMP Negeri 6 Yogyakarta, antara lain:



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Menghasilkan insan yang bertakwa, berprestasi, berbudaya, serta berwawasan lingkungan.

Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta, antara lain:

1. Meningkatkan kesadaran untuk menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut.
2. Menanamkan nilai-nilai kejujuran dan akhlak mulia.
3. Memotivasi siswa untuk berprestasi
4. Menanamkan kecintaan terhadap budaya, etika, dan estetika.
5. Menanamkan sikap peduli terhadap lingkungan

b. Struktur Organisasi SMP Negeri 6 Yogyakarta

Keberlangsungan suatu lembaga dipengaruhi oleh sumber daya manusia yang ada di dalam lembaga tersebut. Sebagai salah satu lembaga yang bergerak di bidang kependidikan, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki struktur organisasi yang telah terorganisasi dengan baik dan rapi. Adapun secara singkat, berdasarkan data yang kami dapatkan, struktur organisasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah:

Kepala Sekolah : Retna Wuryaningsih, S. Pd.

Wakasek

Urusan Kurikulum : W. Bayu Margana, S. Pd.

Urusan Kesiswaan : Dra. Widawati

Urusan Sarana dan Prasarana : Dra. T. Sugiyarti

Urusan Humas : Dra. T. Sugiyarti

Urusan Perpustakaan : Suratmi, S. Pd.

Urusan Laboratorium Komputer : Supriyono, S.Pd.

Urusan Laboratorium IPA : Santy Astuty, S. Pd.

Wali Kelas

Kelas VII A : Endang Wardiyani, S. Pd.

Kelas VII B : Sugimin, S. Ag.

Kelas VII C : Kitri Sukamti, S.Pd.

Kelas VII D : Ririn Rekno Winahyu, S.Pd

Kelas VII E : Nurgiyanti, S. Pd.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Kelas VII F	: Wijayanti, S.Pd.
Kelas VII G	: Sugiyarto, A.Md.Pd
Kelas VIII A	: Titik Irawati, S. Pd.
Kelas VIII B	: Santy Astuty, S.Pd.
Kelas VIII C	: Marcus Agus DW., S.Pd.
Kelas VIII D	: Berta Nur Widyastuti, S.Pd.
Kelas VIII E	: Sri Wahyu Aspriyanti, S.Pd.
Kelas VIII F	: Endang SW, S.Th.
Kelas VIII G	: Supriyono, S.Pd.
Kelas IX A	: Dwi Isnawati, S. Pd.
Kelas IX B	: Dra. Esti Sulistiantini
Kelas IX C	: Tuti Hendrawati, S. Pd.
Kelas IX D	: Sukarno, S.Pd.
Kelas IX E	: Erningsih, S. Pd.
Kelas IX F	: Maria Goretti W., S. Pd.
Kelas IX G	: Windarti, S.Pd.

Adapun daftar guru mata pelajaran di SMP Negeri 6 Yogyakarta tahun pelajaran 2013/2014 antara lain:

Bahasa Inggris	: G. Erna Janu P., S. Pd. Dwi Isnawati, S. Pd. Endang Wardiyani, S.Pd. Susana Endang Cahyani, S.Pd. Suroso, S.Pd.
Bahasa Indonesia	: Dra. Esti Sulistiantini Titik Irawati, S. Pd. Suratmi, S. Pd. Agustinus Sutrisno, S. Pd. Sri Wahyu Aspriyanti, S. Pd.
Seni Rupa	: Novi Budianto, S. Pd.
Ilmu Pengetahuan Alam	: Retna Wuryaningsih, S. Pd. Sukarno, S. Pd. Felix Sujatmoko, S. Pd. Mugiyono, S. Pd. Marcus Agus D. W., S. Pd.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

	Santy Astuty, S. Pd.
Matematika	: W. Bayu Margana, S. Pd. Dra. Widawati Sugiyarto, A. Md. Ririn Rekno Winahyu, S. Pd. Tuti Hendrawati, S. Pd. Ririn Rekno W., S. Pd. Berta Nur Widyastuti, S.Pd.
Agama Islam	: Sugimin, S. Ag. Mustarsyidah, S. Ag.
Bahasa Jawa	: Windarti, S. Pd. Kitri Sukamti, S. Pd.
TIK	: Benbrilianto, S.T.
Seni Tari	: Yustina Sri Ary W., S. Pd.
Ilmu Pengetahuan Sosial	: Dra. T. Sugiyarti Erningsih, S. Pd. Pardjana, B. A. Nurgiyanti, S. Pd. Budiono Gidion, A.Md. Tumini, S.Pd.
Penjaskes	: Supriyadi Wijayanti, S. Pd.
BP / BK	: Sri Partini, S. Pd. Dra. Siswinarni
Agama Kristen	: Endang SW, S. Th
Agama Katholik	: Dra. Fransisca Rustiyati
Agama Hindu	: Bagus Ilham, S. Pd.
Pendidikan Kewarganegaraan	: Dwi Cahyaningtyas, S. Pd. Maria Goretti W., S. Pd.

c. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 6 Yogyakarta

Secara umum SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

- Ruang dan fasilitas belajar mengajar/kelas



- Ruang perpustakaan
- Laboratorium IPA
- Laboratorium Bahasa
- Laboratorium Komputer
- Laboratorium Seni Musik dan Seni Rupa
- Ruang Tata Usaha
- Ruang BK
- Ruang dan fasilitas UKS
- Ruang kepala sekolah
- Ruang wakil kepala sekolah
- Ruang guru
- Ruang Media
- Koperasi Siswa
- Mushola
- Ruangan Non Muslim
- Kantin
- Tempat Parkir
- Lapangan
- Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi siswa yang semua dalam kondisi baik.

d. Hasil Observasi Sekolah

a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 6 Yogyakarta dapat dikatakan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar.

b. Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

1. Potensi Siswa

Total siswa yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah 707 siswa. Jumlah siswa kelas VII adalah 235 siswa. Jumlah siswa kelas



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

VIII adalah 237 siswa, sedangkan jumlah siswa kelas IX adalah 235 siswa.

2. Potensi Guru

SMP Negeri 6 Yogyakarta dikepalai oleh Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd. Terdapat sebanyak 47 guru yang mengajar di SMP Negeri 6 Yogyakarta dengan rincian tingkat pendidikan: guru lulusan S1 sebanyak 43 orang dan semuanya sudah berstatus PNS. Guru lulusan D3 sebanyak 1 orang, lulusan D2 sebanyak 2 orang, dan D1 hanya 1 orang. Guru-guru di sekolah ini memiliki profesionalitas yang tinggi dan rasa kekeluargaan yang begitu hangat sehingga tercipta suasana kerja yang kondusif.

3. Karyawan

Jumlah tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 6 Yogyakarta sebanyak 14 orang. Terdapat 4 orang karyawan yang berstatus PNS, 7 orang lulusan SMA/SMK/Sederajat (4 orang diantaranya sudah berstatus PNS), dan 1 orang lulusan SMP.

4. OSIS

Kegiatan OSIS sementara dipusatkan di Laboratorium Fisika karena belum adanya ruangan baru. Struktur OSIS terdiri dari 8 inti dan 8 bidang. Adapun OSIS ini dibimbing oleh salah satu guru. Beberapa program OSIS yang sudah atau sedang berjalan termasuk program yang baik di kepengurusan tahun ini, dan pertemuan rutin pengurus OSIS juga dilakukan dengan baik dan teratur setiap satu minggu sekali.

5. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta meliputi: bahasa Inggris, *Robotic*, tari, bulutangkis, sepak bola/futsal, taekwondo, basket, PMR, karate, paduan suara, band, dan MIPA jurnalistik, Iqro, Tartil, menjahit, TIK, Pramuka, karawitan, dan renang.

6. Bimbingan dan Konseling

Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta ada sebanyak tiga orang yang dua diantaranya berlatar belakang pendidikan BK dan satunya ilmu pendidikan. Jam masuk kelas bagi guru BK tidak ada, sehingga pemberian bimbingan dan konseling



dilakukan pada sela-sela jam pelajaran dan pada jam kosong. Pemberian yang dilakukan mengikuti jam pelajaran biasa yaitu 1 x 40 menit. Media yang tersedia pada ruang BK yaitu mencakup data absensi siswa dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi siswa baru.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, selanjutnya mahasiswa merumuskan dan merancang program-program kegiatan PPL yang akan dilaksanakan di lokasi PPL. Adapun dengan menyesuaikan kondisi kelas dan kebutuhan siswa di SMP Negeri 6 Yogyakarta, rumusan program kegiatan yang telah direncanakan adalah sebagai berikut.

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah prasyarat yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun yang dimaksud dengan mata kuliah prasyarat adalah dimana mahasiswa wajib lulus untuk mata kuliah ini agar dapat atau diperbolehkan melaksanakan Praktik Pengajaran Lapangan (PPL). *Micro Teaching* ini merupakan program yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dasar dalam mengajar yang berguna untuk membekali mahasiswa yang akan melaksanakan *Real Teaching* yang terlaksana dalam rangkaian program PPL.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Rabu, 25 Februari 2014. Setelah resmi diserahkan, maka selanjutnya mahasiswa PPL akan melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan PPL dilaksanakan oleh masing-masing DPL Jurusan dan pihak LPPMP pada waktu yang telah disepakati bersama antara mahasiswa dengan DPL.

4. Observasi

a. Observasi Kondisi Fisik Sekolah



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah ini dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2014. Kegiatan ini dilaksanakan secara berkelompok dan dibagi tugas. Adapun observasi ini dilaksanakan untuk mengetahui bagaimana kondisi lingkungan fisik di sekitar SMP Negeri 6 Yogyakarta.

b. Observasi Proses Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian.

5. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dari tanggal 14 Juli 2014 hingga 17 September 2014. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 6 Yogyakarta, maka disusunlah program-program PPL sebagai berikut:

a. Program PPL

1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan

Dalam melaksanakan PPL, praktikan selalu berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.

2. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) merupakan perangkat yang wajib dibuat sebelum melaksanakan pembelajaran matematika, RPP ini dijadikan sebagai acuan bagi mahasiswa dalam mengajar. Adapun RPP ini mengandung metode, media, serta skenario langkah-langkah pembelajaran.

3. Praktik Mengajar

Pada tahap ini mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan guru pembimbing dengan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan. Sesuai dengan kesepakatan dengan guru pembimbing, mahasiswa mendapat kesempatan mengajar untuk



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

menyelesaikan satu BAB, yaitu sebanyak 18 kali pertemuan di masing-masing kelas untuk kelas VIII A, B, C dan D.

4. Evaluasi

Setelah melakukan pembelajaran di kelas, praktikan mengadakan evaluasi bersama guru pembimbing untuk mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menerima materi dan seberapa besar kemampuan praktikan dalam mengkondisikan kelas serta penyampaian materi. Evaluasi dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai.

5. Pembuatan Kisi-kisi Soal, Soal, dan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian

Dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik akan dievaluasi setiap menyelesaikan satu Standar Kompetensi atau BAB. Adapun untuk kelas VIII A, B, C dan D ini diberikan Ulangan Harian setelah menyelesaikan satu BAB. Perangkat yang diperlukan untuk melaksanakan ulangan harian ini antara lain adalah kisi-kisi soal, soal, dan analisis nilai. Kisi-kisi soal dibuat sebagai acuan praktikan dalam menyusun soal ulangan harian, sedangkan soal ulangan harian adalah soal-soal yang diberikan kepada peserta didik guna mengukur kemampuannya setelah melewati satu BAB, kemudian setelah dilaksanakan ulangan harian, maka selanjutnya hasil pekerjaan peserta didik akan dianalisis yang pada tahap selanjutnya, akan dilakukan tindak lanjut berupa pengayaan untuk peserta didik yang sudah mendapat nilai diatas KKM dan bagi peserta didik yang nilainya masih dibawah KKM akan diberikan kelas remedial.

6. Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
2. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi.
3. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
4. Pendampingan kegiatan peserta didik.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

a. Program Insidental

1. Penyusunan Laporan

Setelah melaksanakan serangkaian program PPL, mahasiswa praktikan diwajibkan untuk melaporkan hasil pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilalui. Adapun laporan PPL ini merupakan salah satu bukti pertanggungjawaban atas segala hal yang telah dilalui oleh mahasiswa selama proses PPL berlangsung.

2. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa PPL UNY 2014 sebagai tanda berakhirnya program PPL dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014 pukul 09.00 WIB sampai selesai bertempat di Laboratorium IPA SMP Negeri 6 Yogyakarta.

//



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI

A. PERSIAPAN

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Setiap guru seyogyanya harus memiliki empat kompetensi, yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional. Semua kompetensi tersebut tidak dapat dimiliki secara instan, melainkan harus ada latihan guna penguasaan yang maksimal. Terlebih untuk mahasiswa calon guru yang notabennya masih dalam tahap belajar dan persiapan sebelum akhirnya menjadi guru.

Ketrampilan dalam mengajar bagi mahasiswa calon guru sangatlah diperhitungkan, oleh karena itu pemberian bekal tentang bagaimana tata cara mengajar, metode pembelajaran, penguasaan kelas dan sebagainya sangatlah diperlukan. Adapun di dalam kurikulum perguruan tinggi untuk program studi kependidikan terdapat mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) yang dilaksanakan pada semester enam, merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh dikti untuk mempersiapkan mahasiswa calon guru agar mendapatkan bekal ilmu yang memadai. Pengajaran mikro ini secara umum bertujuan untuk memberikan gambaran dasar kepada mahasiswa tentang bagaimana praktik mengajar yang sesungguhnya (*real teaching*).

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan



menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.

- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa (7 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15-20 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Penyerahan mahasiswa PPL merupakan suatu kegiatan yang melambangkan serah-terima amanah antara pihak UNY dengan lembaga (sekolah) yang berkolaborasi. Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa, 25 Februari 2014. Dari pihak UNY diwakili oleh Ibu Purwanti Widhy Hastuti, M.Pd. selaku DPL Pamong dan diserahkan langsung kepada Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd selaku kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta beserta staf. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah. Melalui pembekalan ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL.

4. Observasi

Kegiatan observasi merupakan salah satu prasyarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa PPL karena dengan adanya observasi ini



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

mahasiswa akan mendapatkan gambaran secara nyata tentang proses pembelajaran, metode dalam praktik mengajar, serta kondisi lingkungan sekolah yang menjadi lokasi PPL. Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah lokasi PPL. Adapun observasi dalam hal ini meliputi dua hal, yaitu :

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa melakukan kegiatan observasi terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di kelas. Kegiatan observasi ini ditujukan untuk memberikan gambaran nyata dan referensi bagi mahasiswa tentang bagaimana guru melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dengan baik dan kondusif. Hal ini juga berkaitan dengan bagaimana cara agar tujuan dari setiap pembelajaran di kelas dapat tercapai dan dapat dirasakan manfaatnya oleh peserta didik. Observasi ini dilakukan melalui pengamatan langsung, dimana mahasiswa praktikan ikut serta dalam pembelajaran namun hanya sebatas mengamati. Adapun hal-hal yang diamati dari guru adalah sebagai berikut,

- 1) Cara guru membuka pelajaran.
- 2) Cara guru memberi apersepsi dalam mengajar.
- 3) Cara guru penyajian materi.
- 4) Cara guru teknik bertanya.
- 5) Cara guru bahasa yang digunakan dalam KBM.
- 6) Cara guru memotivasi dan mengaktifkan peserta didik.
- 7) Cara guru memberikan umpan balik terhadap siswa.
- 8) Penggunaan media dan metode pembelajaran.
- 9) Penggunaan alokasi waktu.
- 10) Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi di kelas ini, manfaat yang diperoleh oleh mahasiswa praktikan adalah :

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Meskipun hanya dilaksanakan di salah satu kelas, namun sudah bisa dikatakan cukup untuk menjadi gambaran umum tentang bagaimana proses pembelajaran di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Adapun hasil yang dapat disimpulkan dari observasi yang telah dilaksanakan adalah sebagai berikut :

Tabel 1

Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik secara sistematis. Eksplorasi dilakukan dengan penggalan sumber dari buku pegangan peserta didik. Elaborasi dilakukan tanya jawab dengan peserta didik dan mengerjakan latihan soal kemudian dibahas bersama. Konfirmasi diberikan dengan menegaskan kembali materi yang telah diberikan.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah bervariasi dan memberi



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau guru memberi pertanyaan pada peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Baik, dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja peserta didik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas.
	8. Teknik bertanya	Untuk mengetahui pemahaman peserta didik guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang baru saja dilakukan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Baik, karena guru mampu memonitoring seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		lancar.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> , spidol, dan buku paket.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, tugas berupa soal yang kemudian dikerjakan oleh peserta didik, dan dibahas bersama. Dengan demikian, guru dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
	12. Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, guru kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya, agar peserta didik dapat mempersiapkan bekal untuk materi yang akan datang.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk dan penjelasan dari guru. Ketika diberi tugas peserta didik menyelesaikannya dengan baik. Komunikasi antara peserta didik dengan guru juga berjalan dengan lancar. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
	2. Perilaku peserta didik di	Sopan dan ramah serta saling sapa



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	luar kelas	antara peserta didik dan guru di luar kelas.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Observasi lingkungan fisik SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2014. Adapun objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Tata letak dan lokasi gedung sekolah.
- 2) Kondisi ruang kelas.
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM.
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.
- 5) Kondisi organisasi sekolah.

B. PELAKSANAAN

1. Program PPL

Dalam menjalankan program PPL, persiapan mengajar yang matang sangat diperlukan. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan sejak tanggal 6 Juli 2014 antara lain:

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mulai mengajar, biasanya beberapa hari sebelumnya. Pada saat konsultasi, praktikan menyampaikan rencana mengajar yang akan dilaksanakan. Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain:

- 1) Materi yang akan disampaikan
- 2) Metode penyampaian materi
- 3) Cara mengelola waktu
- 4) Cara menguasai kelas
- 5) Teknik penilaian peserta didik.
- 6) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Setelah konsultasi, guru pembimbing kemudian memberikan masukan atau koreksi terhadap rencana mengajar yang telah disampaikan. Salah satu masukan yang sering disampaikan guru pembimbing yaitu seyogyanya segala bentuk perlengkapan, perangkat, maupun alat yang



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

akan digunakan untuk mengajar dipersiapkan secara mendetil dan selengkap mungkin, hal ini untuk membantu kelancaran proses mengajar.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada peserta didik harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran atau yang biasa disebut dengan RPP ini merupakan perangkat penting dalam pembelajaran, RPP ini digunakan sebagai acuan bagi guru dalam proses pembelajaran. RPP ini berisi skenario langkah pembelajaran, metode, serta penilaian yang akan diberikan kepada peserta didik.

Mahasiswa praktikan menyusun RPP untuk satu BAB yaitu BAB Kesebangunan. RPP yang dibuat oleh mahasiswa sebanyak 4 eksemplar, yang masing-masing digunakan untuk satu kali pertemuan. Adapun selain RPP ini, mahasiswa juga menyusun Lembar Kegiatan Siswa (LKS) yang digunakan sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan metode penemuan terbimbing.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan untuk membantu penyampaian materi kepada peserta didik agar mudah dipahami oleh peserta didik. Media ini dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan dan tidak memakan banyak waktu saat pelaksanaan pembelajaran.

e. Pembuatan Alat Evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa kegiatan praktik menggambar dan berupa kuis tentang materi yang telah diajarkan.

Setelah kelima tahapan di atas terlaksana, maka praktikan siap mengajar di kelas. Dengan mengajar di kelas, dapat diketahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di kelas. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi



menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Berikut langkah-langkah yang dilakukan praktikan saat mengajar di kelas:

a. Membuka Pelajaran dan Mengecek Kehadiran

Pertama-tama, praktikan membuka pelajaran dengan salam. Kemudian menanyakan kesiapan peserta didik untuk memulai pelajaran sekaligus meminta peserta didik menyiapkan perlengkapan yang diperlukan. Setelah itu, praktikan menanyakan hari ini peserta didik berangkat semua atau ada yang tidak masuk.

b. Membahas PR Jika Ada

Jika ada PR, maka PR tersebut akan dibahas bersama. Peserta didik diberi kesempatan untuk menuliskan PRnya di papan tulis. Bagi peserta didik yang mau menuliskan PRnya di papan tulis maka akan mendapat tambahan nilai. Setelah itu, guru mengoreksi hasil pekerjaan peserta didik. Apabila ada pekerjaan peserta didik yang belum benar, praktikan kemudian memberi kesempatan untuk memperbaikinya.

c. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran dan Motivasi

Tujuan pembelajaran disampaikan sesuai dengan RPP. Selama delapan kali mengajar, praktikan sempat satu kali kurang tepat menyampaikan tujuan pembelajaran.

Setelah menyampaikan tujuan, biasanya motivasi disampaikan. Motivasi yang disampaikan antara lain materinya mudah atau kerap ditemui dalam kehidupan sehari-hari dan diberikan contohnya. Dengan demikian, peserta didik tertarik untuk mempelajarinya.

d. Memberikan Apersepsi

Apersepsi diberikan sesuai materi yang akan diberikan pada pembelajaran. Teknik penyampaian diberikan pertanyaan mengingat kembali materi baik secara langsung maupun lewat tugas ringan yang dikerjakan secara berpasangan.

e. Menyampaikan Materi Pembelajaran

Dalam menyampaikan materi, praktikan menggunakan metode yang berbeda-beda. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah, tanya jawab, diskusi kelompok, penemuan terbimbing, dan studi pustaka. Penggunaan metode yang berbeda-beda ini



bertujuan untuk menciptakan suasana yang kondusif dan tidak membosankan.

f. Latihan Soal (Evaluasi) dan Memberikan PR

Latihan soal yang diberikan untuk evaluasi sebagian besar berasal dari buku pegangan peserta didik. Apabila latihan soal yang terdapat dalam buku pegangan peserta didik tersebut belum selesai dikerjakan, maka dilanjutkan untuk PR. Setelah itu, pada pertemuan selanjutnya dibahas bersama. Dengan banyak mengerjakan latihan soal, diharapkan peserta didik lebih menguasai materi yang disampaikan.

g. Memberikan Penguatan Materi

Penguatan materi diberikan secara langsung kepada peserta didik. Selanjutnya apabila kesimpulan materi penting, maka peserta didik dipandu untuk mencatatnya.

h. Menyampaikan Materi Selanjutnya

Penyampaian materi yang akan dipelajari selanjutnya bertujuan untuk memberitahu peserta didik sehingga peserta didik dapat mempelajarinya terlebih dahulu.

i. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan salam. Dalam pelaksanaannya, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan praktikan demi lancarnya pembelajaran. Berikut rincian aspek-aspek tersebut:

a. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

b. Penggunaan Waktu / Alokasi Waktu

Penggunaan waktu pada awal-awal mengajar kurang tepat sehingga ada beberapa tahap yang dilewati, seperti latihan soal dikerjakan di rumah. Namun, seiring berjalannya waktu, pengelolaan waktu pelajaran sudah sesuai.

c. Gerak



Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk bergerak menyeluruh, artinya tidak selalu di depan kelas tetapi berjalan ke arah peserta didik untuk memeriksa catatan, membimbing diskusi, dan menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik.

d. Cara Memotivasi Peserta Didik

Cara memotivasi peserta didik dilakukan dengan memberi apresiasi berupa tambahan nilai kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas.

e. Teknik Bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Apabila belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman terhadap pertanyaan yang diajukan.

f. Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan memonitoring seluruh peserta didik di kelas saat menyampaikan materi. Selanjutnya, berkeliling kelas mendekati peserta didik untuk meneliti hasil pekerjaan atau memantau seberapa peserta didik memahami materi.

Setelah pelaksanaan pembelajaran selesai, kemudian praktikan melakukan evaluasi dengan guru pembimbing dan bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan. Berikut rincian kegiatan tersebut:

a. Evaluasi Pembelajaran

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, evaluasi dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga pratikan dapat



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

lebih baik dalam mengajar. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain:

- 1) Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.
- 2) Membantu praktikan mengenai teknik mengaktifkan peserta didik dalam KBM.
- 3) Membantu praktikan dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai dengan yang direncanakan.
- 4) Membantu praktikan dalam menentukan metode yang paling tepat digunakan agar peserta didik lebih mudah memahami materi pelajaran.
- 5) Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

b. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan dilakukan sebanyak empat kali, baik di sekolah ataupun di kampus. Adapun bimbingan yang diberikan terkait pelaksanaan PPL dan kendala yang dihadapi di lapangan serta mengenai penyusunan laporan.

Selama 2,5 bulan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta, praktikan mengajar kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D. Praktik mengajar berlangsung di kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D mulai tanggal 1 Juli – 17 September 2013 sebanyak 24 kali. Adapun rincian kegiatan praktik mengajar yang praktikan lakukan adalah sebagai berikut:

- 1). Hari, Tanggal : Kamis, 7 Agustus 2014
Kelas : VIII C
Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
Indikator : • Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Pencapaian :
Kompetensi : • Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
• Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

menggambar model benda.

Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)

Hasil kegiatan :

- Pembelajaran dibuka dengan berdoa, pengenalan sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
- Kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan apersepsi tentang konsep dan prosedur menggambar model.
- Selanjutnya mahasiswa menerangkan teknik pembelajaran yang akan diterapkan di kelas VIII C selama pembelajaran PPL berlangsung, yaitu pembelajaran kooperatif STAD, dimana siswa akan dibagi menjadi berkelompok-kelompok masing-masing 5-6 anak.
- Pembelajaran berlangsung melalui diskusi masing-masing kelompok dengan mengerjakan soal yang dibagikan tentang konsep dan prosedur menggambar model.
- Pembelajaran berlangsung dengan aktif dan lancar. Kemudian hasil diskusi masing-masing kelompok dipresentasikan di depan kelas, dan tercatat ada dua kelompok yang maju untuk mempresentasikan hasil diskusinya, kemudian siswa lain saling menanggapi.

2). Hari, Tanggal : Jumat, 8 Agustus 2014

Kelas : VIII A

Jam pelajaran : 1, 2, dan 3

Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.

Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

	menggambar model.
Indikator	: • Memahami konsep dan prosedur
Pencapaian	menggambar model.
Kompetensi	• Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
	• Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.
Waktu	: 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan	: • Pembelajaran dibuka dengan berdoa, pengenalan sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
	• Kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan apersepsi tentang konsep dan prosedur menggambar model.
	• Selanjutnya mahasiswa menerangkan teknik pembelajaran yang akan diterapkan di kelas VIII A selama pembelajaran PPL berlangsung, yaitu pembelajaran kooperatif STAD, dimana siswa akan dibagi menjadi berkelompok-kelompok masing-masing 5-6 anak.
	• Pembelajaran berlangsung melalui diskusi masing-masing kelompok dengan mengerjakan soal yang dibagikan tentang konsep dan prosedur menggambar model.
	• Pembelajaran berlangsung dengan aktif dan lancar. Kemudian hasil diskusi masing-masing kelompok dipresentasikan di depan kelas, dan tercatat ada dua kelompok yang maju untuk mempresentasikan hasil diskusinya, kemudian siswa lain saling menanggapi.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- 3). Hari, Tanggal : Sabtu, 9 Agustus 2014
- Kelas : VIII B
- Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
- Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
- Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
- Indikator : • Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
- Pencapaian
- Kompetensi
- Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan : • Pembelajaran dibuka dengan berdoa, pengenalan sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
- Kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan apersepsi tentang konsep dan prosedur menggambar model.
 - Selanjutnya mahasiswa menerangkan teknik pembelajaran yang akan diterapkan di kelas VIII B selama pembelajaran PPL berlangsung, yaitu pembelajaran kooperatif STAD, dimana siswa akan dibagi menjadi berkelompok-kelompok masing-masing 5-6 anak.
 - Pembelajaran berlangsung melalui diskusi masing-masing kelompok dengan mengerjakan soal yang dibagikan tentang konsep dan prosedur menggambar model.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- Pembelajaran berlangsung dengan aktif dan lancar. Kemudian hasil diskusi masing-masing kelompok dipresentasikan di depan kelas, dan tercatat ada dua kelompok yang maju untuk mempresentasikan hasil diskusinya, kemudian siswa lain saling menanggapi.

- 4). Hari, Tanggal : Senin, 11 Agustus 2014
- Kelas : VIII D
- Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
- Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
- Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
- Indikator : • Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
- Pencapaian Kompetensi
- Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan
- Pembelajaran dibuka dengan berdoa, pengenalan sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
 - Kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan apersepsi tentang konsep dan prosedur menggambar model.
 - Selanjutnya mahasiswa menerangkan teknik pembelajaran yang akan diterapkan di kelas VIII D selama pembelajaran PPL berlangsung, yaitu pembelajaran



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

kooperatif STAD, dimana siswa akan dibagi menjadi berkelompok-kelompok masing-masing 5-6 anak.

- Pembelajaran berlangsung melalui diskusi masing-masing kelompok dengan mengerjakan soal yang dibagikan tentang konsep dan prosedur menggambar model.
- Pembelajaran berlangsung dengan aktif dan lancar. Kemudian hasil diskusi masing-masing kelompok dipresentasikan di depan kelas, dan tercatat ada dua kelompok yang maju untuk mempresentasikan hasil diskusinya, kemudian siswa lain saling menanggapi.

- 5). Hari, Tanggal : Kamis, 14 Agustus 2014
- Kelas : VIII C
- Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
- Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
- Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
- Indikator : • Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
- Pencapaian Kompetensi
- Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan : • Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- Kemudian dilanjutkan dengan presentasi tugas kelompok.
- Kemudian mengadakan ulangan harian tentang konsep dasar dan prosedur menggambar model.

- 6). Hari, Tanggal : Jumat, 15 Agustus 2014
Kelas : VIII A
Jam pelajaran : 1, 2, dan 3
Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
Indikator
Pencapaian
Kompetensi
- Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
 - Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan :
 - Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil meditasi kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
 - Kemudian dilanjutkan dengan presentasi tugas kelompok.
 - Kemudian mengadakan ulangan harian tentang konsep dasar dan prosedur menggambar model.
- 7). Hari, Tanggal : Sabtu, 16 Agustus 2014
Kelas : VIII B
Jam pelajaran : 4, 5, dan 6



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Standar Kompetensi	: Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
Indikator	: • Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Pencapaian Kompetensi	<ul style="list-style-type: none">• Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).• Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.
Waktu	: 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan	<ul style="list-style-type: none">• Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.• Kemudian dilanjutkan dengan presentasi tugas kelompok.• Kemudian mengadakan ulangan harian tentang konsep dasar dan prosedur menggambar model.
8). Hari, Tanggal	: Senin, 18 Agustus 2014
Kelas	: VIII D
Jam pelajaran	: 4, 5, dan 6
Standar Kompetensi	: Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar model.
Indikator	: • Memahami konsep dan prosedur menggambar model.
Pencapaian Kompetensi	<ul style="list-style-type: none">• Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.

Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)

Hasil kegiatan :

- Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
- Kemudian dilanjutkan dengan presentasi tugas kelompok.
- Kemudian mengadakan ulangan harian tentang konsep dasar dan prosedur menggambar model.

9). Hari, Tanggal : Kamis, 21 Agustus 2014

Kelas : VIII C

Jam pelajaran : 4, 5, dan 6

Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.

Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)

Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)

Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 50% gambarnya.

10) Hari, Tanggal : Jumat, 22 Agustus 2014

Kelas : VIII A

Jam pelajaran : 1, 2, dan 3

Standar Kompetensi : Memahami konsep dan prosedur menggambar model.

Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 50% gambarnya.
- 11) Hari, Tanggal : Sabtu, 23 Agustus 2014
- Kelas : VIII B
- Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
- Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar
- Kompetensi model.
- Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 50% gambarnya.
- 12) Hari, Tanggal : Senin, 25 Agustus 2014
- Kelas : VIII D
- Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
- Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar
- Kompetensi model.
- Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 50% gambarnya.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- 13) Hari, Tanggal : Kamis, 28 Agustus 2014
Kelas : VIII C
Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar
Kompetensi model.
Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)
Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 100% gambarnya.
- 14) Hari, Tanggal : Jumat, 29 Agustus 2014
Kelas : VIII A
Jam pelajaran : 1,2, dan 3
Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar
Kompetensi model.
Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)
Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 100% gambarnya.
- 15) Hari, Tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2014
Kelas : VIII B
Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar
Kompetensi model.
Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 100% gambarnya.

- 16) Hari, Tanggal : Senin, 1 September 2014
Kelas : VIII D
Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar Kompetensi model.
Kegiatan : Belajar ketrampilan menggambar model (benda kubistis, tabung dan tak beraturan)
Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
Hasil kegiatan : Siswa menggambar model benda yang mempunyai struktur dasar kubistis (tempat makan) tabung (botol air minum) dan tak beraturan (guci). Setelah 3 jam pelajaran, siswa sudah menyelesaikan 100% gambarnya.

- 17) Hari, Tanggal : Kamis, 4 September 2014
Kelas : VIII C
Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar Kompetensi ilustrasi.
Kompetensi : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar Dasar ilustrasi.
Indikator • Memahami konsep dan prosedur menggambar Pencapaian ilustrasi.
Kompetensi • Membuat gambar ilustrasi sesuai dengan cerita atau deskripsi
• Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar ilustrasi.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)

Hasil kegiatan :

- Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
- Kemudian dilanjutkan dengan pemahaman materi tentang gambar ilustrasi.

18) Hari, Tanggal : Jumat, 5 September 2014

Kelas : VIII A

Jam pelajaran : 1, 2, dan 3

Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi.

Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar ilustrasi.

Indikator Pencapaian :

- Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi.

Kompetensi :

- Membuat gambar ilustrasi sesuai dengan cerita atau deskripsi
- Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar ilustrasi.

Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)

Hasil kegiatan :

- Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
- Kemudian dilanjutkan dengan pemahaman materi tentang gambar ilustrasi.

Selain praktik mengajar, praktikan juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

- a. Mengikuti upacara benderasetiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
- b. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi. Dalam pelaksanaannya, kegiatan berjabat tangan dengan peserta didik dilakukan secara terjadwal dan praktikan memperoleh jadwal setiap hari Sabtu.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- c. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari. Dalam pelaksanaannya, kegiatan tersebut dilakukan secara terjadwal dan praktikan memperoleh jadwal setiap hari Senin.
- d. Pendampingan kegiatan peserta didik, antara lain: pendampingan kemah, MOPDB, Bakti Sosial, dan HUT SMP Negeri 6 Yogyakarta.

2. Program Insidental

a. Praktik Mengajar

Praktik mengajar secara insidental dilaksanakan karena adanya kekosongan kelas dikarenakan adanya guru yang berhalangan mengajar sehingga praktikan diminta mengisi kelas tersebut. Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh kesempatan 6 kali menggantikan guru yang berhalangan hadir. Adapun rinciannya sebagai berikut:

- 1) Hari, Tanggal : Kamis, 11 September 2014
- Kelas : VIII C
- Jam pelajaran : 4, 5, dan 6
- Standar : Memahami konsep dan prosedur menggambar
- Kompetensi : ilustrasi.
- Kompetensi : Mengidentifikasi dasar dan konsep menggambar
- Dasar : ilustrasi.
- Indikator
- Memahami konsep dan prosedur menggambar
- Pencapaian
- ilustrasi.
- Kompetensi
- Membuat gambar ilustrasi sesuai dengan cerita atau deskripsi
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar ilustrasi.
- Waktu : 3 jam pelajaran (3 x 40 menit)
- Hasil kegiatan
- Pembelajaran dibuka dengan berdoa, sambil medata kehadiran siswa, serta memberikan motivasi belajar kepada peserta didik.
 - Kemudian dilanjutkan dengan pemahaman materi tentang gambar ilustrasi.



C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta secara garis besar sudah berjalan dengan baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas.

a. Manfaat bagi Praktikan

Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- 1) Praktikan dapat berlatih menyusun RPP dan benar-benar mempraktikannya di kelas sehingga dapat mengukur kesesuaian antara RPP dengan praktik.
- 2) Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Praktikan dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan. Oleh karena itu, dapat mengukur juga kemampuan praktikan dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.
- 6) Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.
- 7) Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.



b. Faktor Pendukung Pelaksanaan PPL

Faktor-faktor yang mendukung pelaksanaan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta antara lain:

- 1) Peserta didik yang antusias mengikuti pembelajaran di kelas sehingga menciptakan situasi yang nyaman dan kondusif untuk belajar.
- 2) Peserta didik merespon dengan baik apa yang praktikan sampaikan.
- 3) Tercipta hubungan yang baik antara praktikan dan warga sekolah, baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, maupun peserta didik.
- 4) Guru pembimbing yang aktif membimbing praktikan dan selalu memberikan masukan dan berbagi pengalaman kepada praktikan untuk menjadi lebih baik.

c. Faktor Penghambat Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- 1) Keterlambatan kedatangan buku panduan untuk siswa.
- 2) Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap cukup dan ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi.
- 3) Ada peserta didik yang terkadang kurang memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan. Mereka justru bercerita dengan temannya atau mengerjakan pekerjaan lain.

2. Refleksi

Adapun usaha-usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut:

- a. Perlunya persiapan yang lebih dalam membuat materi dan media pembelajaran yang sesuai dengan materi kurikulum 2013 yang sudah ada.
- b. Penyampaian materi disesuaikan dengan kemampuan menyerap materi setiap kelas. Untuk kelas mempunyai kemampuan menyerap cukup, perlu menyampaikan materi secara berulang-ulang dan perlahan. Sedangkan untuk kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi, penyampaian materi dapat sedikit cepat dan ditambah dengan berbagai latihan soal untuk meningkatkan kemampuan memahami.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

- c. Dalam mengajar di kelas, praktikan sebagai guru perlu menguasai kemampuan mengelola kelas sehingga dapat menciptakan kondisi kelas yang nyaman untuk belajar. Teknik-teknik pengelolaan kelas yang dapat digunakan untuk mengantisipasi peserta didik yang melakukan kegiatan lain saat dijelaskan antara lain dengan memonitoring kondisi kelas, menegur peserta didik, kemudian memberi pertanyaan mengenai materi, atau membuat kata sapaan untuk memfokuskan peserta didik.



BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP N 6 Yogyakarta, pada umumnya dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan dan sasaran. Sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi tanpa beban apapun. Apalagi dengan dukungan dan kerjasama yang baik antara mahasiswa PPL, Koordinator PPL, DPL, guru pembimbing dan pihak sekolah, walaupun ada hambatan tetapi tidak begitu berarti dan dapat diselesaikan dengan baik. Mahasiswa dalam menjalankan segala aktivitas terkait PPL merasa tidak dieksploitasi tetapi justru merasa dilatih dalam pengetahuan dan kemampuan yang merupakan inti dari kegiatan PPL, maka kesimpulan yang dapat diambil praktikan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan program PPL dapat berjalan dengan lancar, dilihat dari program-program yang telah dilaksanakan.
2. Praktik PPL di sekolah memberikan pengalaman yang sangat membantu dalam pematangan studi di perguruan tinggi bagi mahasiswa.
3. Kegiatan PPL merupakan salah satu hal yang penting dilakukan bagi mahasiswa calon guru, karena dapat memberi gambaran tentang dunia pendidikan yang akan dihadapinya dan meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam mengajar. Jadi mahasiswa bisa memahami terkadang apa yang diteorikan tidak mesti sama dengan apa yang ada dilapangan, dan bagaimana seorang guru harus menangani hal tersebut praktikan sebagai calon guru sudah mempelajarinya dari pelaksanaan PPL ini.
4. Mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta dapat mengetahui secara langsung kegiatan belajar mengajar di sekolah.
5. Dalam kegiatan PPL praktikan dapat mengetahui apa saja yang perlu dilakukan jika nanti menjadi seorang tenaga pendidik dan menjadi seorang guru yang berkompeten.
6. Situasi dan kondisi SMP N 6 Yogyakarta mendukung untuk kegiatan belajar mengajar karena sarana dan prasarana yang cukup memadai.



B. SARAN

Program kegiatan PPL secara keseluruhan yang telah terlaksana, penyusun mengharapkan beberapa perbaikan dari kegiatan PPL itu sendiri, antara lain:

1. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Mahasiswa diharapkan dapat merealisasikan program yang dibuat dalam rentang waktu yang telah ditentukan dan tidak menunda-nunda pekerjaan.
- b. Mahasiswa diharapkan agar di dalam pelaksanaan pembelajaran bisa sesuai dengan apa yang telah dibuat dalam perangkat pembelajaran.
- c. Mahasiswa diharapkan membuat persiapan mengajar seoptimal mungkin karena akan berpengaruh kepada keberlangsungan pelaksanaan pembelajaran di kelas.

2. Bagi SMP Negeri 6 Yogyakarta

- a. Program-program yang telah dilaksanakan, diharapkan dapat di lanjutkan dan dikembangkan oleh pihak sekolah guna memajukan sekolah dan meningkatkan kualitas peserta didik disekolah.
- b. Kerjasama yang dilakukan dengan pihak universitas perlu untuk ditingkatkan dalam berbagai segi, sehingga mendukung perkembangan sekolah di masa yang akan datang dan agar tidak terjadi miskomunikasi atau kesalahpahaman.
- c. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama. Selain itu, juga terjalin komunikasi yang baik dengan mahasiswa praktikan.
- d. Peserta didik memerlukan dukungan yang intensif dari pihak guru maupun sekolah sehingga peserta didik dapat mengembangkan potensinya secara maksimal. Maka dari itu perlu kekompakan dan kerjasama antara guru, peserta didik dan orangtua peserta didik dalam pengembangannya.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan semua program PPL
- b. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SMP Negeri 6 Yogyakarta, Jl. R.W. Monginsidi No.1, Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

LPPMP.2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I*.Yogyakarta :Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LPPMP. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta :Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LPPMP.2014. *Panduan PPL*.Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

MATRIKS PROGRAM KERJA



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2014

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 6 Yogyakarta
 ALAMAT SEKOLAH : JalanR.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu											Jumlah Jam
		Observasi	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1.	Mengajar Kelas VIII A												
	a. Persiapan						2	2	2	2	2		10
	b. Pelaksanaan	2					3	3	3	3	3		17
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						1	1	2	1	3		8
2.	Mengajar Kelas VIII B												
	a. Persiapan						2	2	2	2			8
	b. Pelaksanaan	2					3	3	3	3			14
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						1	1	2	3			7
3.	Mengajar Kelas VIII C												
	a. Persiapan						2	2	2	2	2	2	12
	b. Pelaksanaan						3	3	3	3	3	3	18
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						1	2	2	1	3	1	10
4.	Mengajar Kelas VIII D												
	a. Persiapan							2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan							3	3	3	3		12
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1	1	2	3		7



TAHUN : 2014

Kelompok Mahasiswa

[illegible]



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2014

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu											Jumlah Jam
		Observasi	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										1		1
10.	Pembuatan Laporan												
	a. Persiapan									3			3
	b. Pelaksanaan									8	15	15	38
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									2	2	2	6
Jumlah Jam		4			4	5	20	33	29	54	58	25	233

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Suwarna, M.Pd.

NIP. 195207271978031003

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S. Pd.

NIP. 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa KKN PPL

Amat Budi Susilo

NIM. 11206241050

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN : 2014

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 6 Yogyakarta
ALAMAT SEKOLAH : Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor /Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Mengajar Kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar kelas VIII A sebanyak 5x.<ul style="list-style-type: none">➢ Penyusunan RPP➢ Fotocopy materi		Rp 4.000,00 Rp 4.000,00			Rp 8.000,00
2.	Mengajar Kelas VIII B	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar kelas VIII B sebanyak 5x.<ul style="list-style-type: none">➢ Penyusunan RPP➢ Fotocopy materi		Rp 4.000,00 Rp 4.000,00			Rp 8.000,00
3.	Mengajar Kelas VIII C	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar kelas VIII C sebanyak 5x.<ul style="list-style-type: none">➢ Penyusunan RPP➢ Fotocopy materi		Rp 4.000,00 Rp 4.000,00			Rp 8.000,00
4.	Mengajar Kelas VIII D	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar kelas VIII C sebanyak 5x.<ul style="list-style-type: none">➢ Penyusunan RPP➢ Fotocopy materi		Rp 4.000,00 Rp 4.000,00			Rp 8.000,00



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2014

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor /Lembaga lainnya	Jumlah
5.	Pembuatan Soal Ulangan Harian	• Soal ulangan harian kelas VIII A, B, C dan D sudah selesai dibuat.		Rp 11.000,00			Rp 11.000,00
7.	Pembuatan Soal Ulangan remidi	• Soal ulangan remidi kelas VIII A, B, C dan D sudah selesai dibuat.		Rp 4.000,00			Rp 4.000,00
9.	Bimbingan DPL PPL	• Terbimbingnya mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL.					
10.	Pembuatan Laporan	• Laporan pelaksanaan PPL selesai dibuat.		Rp 50.000,00			Rp 50.000,00
Jumlah Total							Rp 97.000,00

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Suwarna, M.Pd.

NIP. 195207271978031003

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S. Pd.

NIP. 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa KKN PPL

Amat Budi Susilo

NIM. 11206241050

LAPORAN MINGGUAN



Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 6 Yogyakarta
ALAMAT SEKOLAH : Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268
GURU PEMBIMBING : Novi Budianto, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : Amat Budi Susilo
NO. MAHASISWA : 11206241050
FAK/JUR/PRODI : FBS/pendidikan Seni Rupa
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Suwarna, M.Pd.

1. MINGGU KELIMA

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 5 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Membuat RPPMateri gambar model	<ul style="list-style-type: none">RPP kelas VIII terselesaikan	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
2.	Kamis, 7 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII C, pertemuan pertama jam 4,5 dan 6. Perkenalan, menyampaikan kisi kisi pelajaran, materi KD 1. Gambar model. Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none">Mengenal siswa kelas VIII C, kisi kisi pelajaran seni budaya (seni rupa) tersampaikan, siswa belajar dan memahami tentang gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
2.	Jum'at, 8 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII A, pertemuan pertama jam 1,2 dan 3. Perkenalan, menyampaikan kisi kisi pelajaran, materi KD 1. Gambar model. Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none">Mengenal siswa kelas VIIIA, kisi kisi pelajaran seni budaya (seni rupa) tersampaikan, siswa belajar dan memahami tentang gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Sabtu, 9 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII B, pertemuan pertama jam 4,5 dan 6. Perkenalan, menyampaikan kisi kisi pelajaran, materi KD 1. Gambar model. Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none">Mengenal siswa kelas VIII B, kisi kisi pelajaran seni budaya (seni rupa) tersampaikan, siswa belajar dan memahami tentang gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

2. MINGGU KEENAM

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 11 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII D, pertemuan pertama jam 4,5 dan 6. Perkenalan, menyampaikan kisi kisi pelajaran, materi KD 1. Gambar model. Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none">Mengenal siswa kelas VIII D, kisi kisi pelajaran seni budaya (seni rupa) tersampaikan, siswa belajar dan memahami tentang gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
3	Kamis, 14 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII C, presentasi tugas kelompok. Ulangan harian	<ul style="list-style-type: none">Semua kelompok sudah melaksanakan presentasi tugas dengan baik. Ulangan harian tentang materi gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
4	Jumat, 15 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII A, presentasi tugas kelompok. Ulangan harian	<ul style="list-style-type: none">Semua kelompok sudah melaksanakan presentasi tugas dengan baik. Ulangan harian tentang materi gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
5	Sabtu, 16 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII B, presentasi tugas kelompok. Ulangan harian	<ul style="list-style-type: none">Semua kelompok sudah melaksanakan presentasi tugas dengan baik. Ulangan harian tentang materi gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

3. MINGGU KETUJUH

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 18 Agustus 2014	• Praktek mengajar kelas VIII D, presentasi tugas kelompok. Ulangan harian	• Semua kelompok sudah melaksanakan presentasi tugas dengan baik. Ulangan harian tentang materi gambar model	• Tidak ada	
2.	Kamis, 21 Agustus 2014	• Praktek mengajar kelas VIII C, praktek ketrampilan menggambar model benda kubistis, silindris dan tidak beraturan.	• Seluruh siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran, dan dalam waktu 3 jam pelajaran siswa sudah mampu menyelesaikan gambar rata-rata 50%	• Kelas ruangan tidak cocok untuk proses menggambar model.	• Dibuatkan ruangan khusus untuk menggambar model yang sesuai.
3	Jumat, 22 Agustus 2014	• Praktek mengajar kelas VIII A, praktek ketrampilan menggambar model benda kubistis, silindris dan tidak beraturan.	• Seluruh siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran, dan dalam waktu 3 jam pelajaran siswa sudah mampu menyelesaikan gambar rata-rata 50%	• Kelas ruangan tidak cocok untuk proses menggambar model.	• Dibuatkan ruangan khusus untuk menggambar model yang sesuai.
4	Sabtu, 23 Agustus 2014	• Praktek mengajar kelas VIII B, praktek ketrampilan menggambar model benda kubistis, silindris dan tidak beraturan.	• Seluruh siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran, dan dalam waktu 3 jam pelajaran siswa sudah mampu menyelesaikan gambar rata-rata 50	• Kelas ruangan tidak cocok untuk proses menggambar model.	• Dibuatkan ruangan khusus untuk menggambar model yang sesuai.



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

4. MINGGU KEDELAPAN

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII D, praktek ketrampilan menggambar model benda kubistik, silindris dan tidak beraturan.	<ul style="list-style-type: none">• Seluruh siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran, dan dalam waktu 3 jam pelajaran siswa sudah mampu menyelesaikan gambar rata-rata 50	<ul style="list-style-type: none">• Kelas ruangan tidak cocok untuk proses menggambar model.	<ul style="list-style-type: none">• Dibuatkan ruangan khusus untuk menggambar model yang sesuai.
2	Selasa, 26 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mengkoreksi ulangan harian kelas VIII A, B, C dan D	<ul style="list-style-type: none">• Nilai ulangan harian keluar•	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	
3	Kamis, 28 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII C, praktek ketrampilan menggambar model• Penyampaian untuk materi selanjutnya	<ul style="list-style-type: none">• Pertemuan ke 2 siswa sudah menyelesaikan gambarnya dan mengumpilkannya• Nilai ulangan harian keluar	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	
4	Jumat, 29 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII A, praktek ketrampilan menggambar model• Penyampaian untuk materi selanjutnya	<ul style="list-style-type: none">• Pertemuan ke 2 siswa sudah menyelesaikan gambarnya dan mengumpilkannya• Nilai ulangan harian keluar	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	
5	Sabtu, 30 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII B, praktek ketrampilan menggambar model.• Penyampaian untuk materi selanjutnya	<ul style="list-style-type: none">• Pertemuan ke 2 siswa sudah menyelesaikan gambarnya dan mengumpilkannya• Nilai ulangan harian keluar	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

5. MINGGU KESEMBILAN

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 01 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII D, praktek ketrampilan menggambar model• Penyampaian untuk materi selanjutnya	<ul style="list-style-type: none">• Pertemuan ke 2 siswa sudah menyelesaikan gambarnya dan mengumpilkannya• Nilai ulangan harian keluar	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	
2.	Selasa, 02 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Membuat RPP• Materi gambar ilustrasi	<ul style="list-style-type: none">• RPP kelas VIII terselesaikan	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	
3	Kamis, 04 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII C, pertemuan pertama jam 4,5 dan 6. menyampaikan kisi kisi pelajaran, materi KD 1. Gambar ilustrasi. Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none">• Kisi kisi pelajaran seni budaya (seni rupa) tersampaikan, siswa belajar dan memahami tentang gambar ilustrasi	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	
4	Jumat, 05 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar kelas VIII A, pertemuan pertama jam 1, 2 dan 3. menyampaikan kisi kisi pelajaran, materi KD 1. Gambar ilustrasi. Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none">• Kisi kisi pelajaran seni budaya (seni rupa) tersampaikan, siswa belajar dan memahami tentang gambar ilustrasi	<ul style="list-style-type: none">• Tidak ada	



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

6. MINGGU KESEPULUH

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 08 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Mengkoreksi hasil karya harian kelas VIII A, B, C dan D	<ul style="list-style-type: none">Nilai ketrampilan keluar	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
3	Rabu, 10 September 2013	<ul style="list-style-type: none">Membuat laporan: catatan laporan kegiatan mingguan PPL	<ul style="list-style-type: none">Laporan kegiatan mingguan 30% selesai	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
4	Kamis, 11 september 2013	<ul style="list-style-type: none">Praktek mengajar kelas VIII C, presentasi tugas kelompok.Penayangan video interaktif pembelajaran gambar ilustrasi	<ul style="list-style-type: none">Semua kelompok sudah melaksanakan presentasi tugas dengan baik. Ulangan harian tentang materi gambar model	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
5	Jum'at, 12 september 2013	<ul style="list-style-type: none">Membuat laporan: catatan laporan kegiatan mingguan PPLPembuatan banner visi sekolah dan struktur organisasi UKS	<ul style="list-style-type: none">Laporan kegiatan mingguan 80% selesaiBanner visi sekolah dan struktur organisasi UKS siap di cetak	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	
6	Sabtu, 13 september 2013	<ul style="list-style-type: none">Acara perpisahan mahasiswa kkn-ppl di aula sekolah SMP N 6 Yogyakarta	<ul style="list-style-type: none">Acara berjalan sesuai dengan harapan, dan siswa sangat antusias untuk mengikuti acara tersebut	<ul style="list-style-type: none">Tidak ada	



Mahasiswa
Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk

7. MINGGU KESEBELAS

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 15 September 2014	• Membuat laporan Bab I, II dan III	• Bab I, II, dan III selesai 100%	• Tidak ada	
2.	Selasa, 16 September 2014	• Membuat laporan lampiran	• Laporan lampiran selesai 80%	• Tidak ada	

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Suwarna, M.Pd.

NIP. 195207271978031003

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S. Pd.

NIP. 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa KKN PPL

Amat Budi Susilo

NIM. 11206241050

LEMBAR OBSERVASI



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Amat Budi Susilo
NIM :11206241050
TGL. OBSERVASI :19 Juli 2014

PUKUL: 09.40 – 11.20 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMPN 6 Yogyakarta
FAK/JUR/PROD: FBS/Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah. Tetapi pada tahun ajaran baru akan berganti menjadi Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka dengan salam dan menanyakan kehadiran siswa. Siswa menyambut guru dengan ucapan selamat pagi. Dilanjutkan dengan apersepsi dan penyampaian tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Materi disampaikan dengan bantuan ICT, dimana siswa mempelajari materi dari tayangan yang dapat diakses oleh siswa. Materi disajikan dalam bentuk media interaktif.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah bervariasi, penggunaan ICT, praktek dan memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya atau guru memberi pertanyaan pada peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Baik, dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan dan berjalan efektif.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada siswa yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan apresiasi kepada siswa yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas. Selain itu guru juga memberi pujian kepada siswa yang menjawab soal dengan benar.
	8. Teknik bertanya	Guru selalu melontarkan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang dipelajari untuk mengetahui pemahaman siswa. Guru juga akan memberikan arahan kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah. Guru akan selalu bertanya kepada siswa untuk mengonfirmasi setiap jawaban dari penyelesaian masalah.
	9. Teknik penguasaan kelas	Baik, karena guru dapat mengkondisikan seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
Untuk Mahasiswa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		lancar.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> , spidol, dan media alat musik berupa <i>keyboard</i> .
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas yang dikerjakan oleh siswa, dan dibahas bersama. Dengan demikian, guru dapat mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
	12. Menutup pelajaran	Guru menyimpulkan kembali materi yang baru saja dipelajari sebelum mengakhiri pembelajaran. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya dan PR agar siswa dapat mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan materi yang akan datang.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas secara keseluruhan cukup baik. Walaupun terdapat siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru, seperti ada yang mengobrol dengan temannya dan bermain-main, tetapi dapat terkondisikan kembali setelah diperingatkan oleh guru. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan siswa dalam kegiatan pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara siswa dan guru di luar kelas.

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Novi Budianto, S. Pd.
NIP. 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa KKN - PPL

Amat Budi Susilo
NIM. 11206241050



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma2
Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA	: Amat Budi Susilo	PUKUL	: 09.40 – 11.20 WIB
NIM	: 11206241050	TEMPAT	: SMPN 6 Yogyakarta
TGL. OBSERVASI	: 24 Februari 2014	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none">Tata tanaman masih kurang, hal ini dikarenakan tidak ada lahan tanah untuk menanam tanaman sehingga suasana sekolah masih panas.Lantai masih agak berdebu dikarenakan akibat dari abu vulkanik gunung kelud.Penataan sarana dan prasarana sekolah sudah rapi.	
2	Potensi siswa	Pengembangan bakat dan minat siswa terarah.	
3	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none">Guru-guru di SMP N 6 Yogyakarta memiliki kedisiplinan yang tinggi, interaksi sosial tinggi, dan kekeluargaannya sangat erat.Mempunyai kemampuan profesional yang cukup baik.Memiliki cara/metode yang variatif dalam mengajar di kelas.	
4	Potensi karyawan	<ul style="list-style-type: none">Terdiri dari tingkat pendidikan yang berbeda, yaitu S1, S2, D3, dan SMA.Admin di bagian karyawan yaitu P. Eko	
5	Fasilitas KBM, media	<ul style="list-style-type: none">SMP N 6 Yogyakarta memiliki fasilitas yang cukup lengkap.Terdapat ruang kelas sebagai tempat KBM berlangsung. Fasilitas di ruang kelas diantaranya yaitu terdapatnya kipas angin, LCD, lampu, jendela, meja belajar yang sudah cukup bersih.Dilengkapi juga dengan Laboratorium IPA, laboratorium computer serta laboratorium Seni Musik dan senirupa. Dimana fasilitasnya sudah cukup baik.	
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">Kondisi fisik perpustakaan SMP N 6 Yogyakarta masih tergolong sempit untuk memadai sejumlah	



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma2
Untuk Mahasiswa

		<p>kurang lebih 700 siswanya.</p> <ul style="list-style-type: none">• Buku-buku yang ada masih belum begitu lengkap, baru ada buku sastra ,buku paket matematika, dan agama.• Penataan buku kurang rapi (penataan buku masih belum terstruktur dengan baik).• Penataan ruang perpustakaan juga masih belum kondusif, sehingga minat baca siswa masih tergolong rendah, hanya ada kurang lebih 10 siswa rata-rata setiap harinya yang mengunjungi perpustakaan.• Terbagi menjadi 3 ruangan, yaitu<ol style="list-style-type: none">1. Ruang baca admin meliputi buku, meja baca.2. Ruang alat3. Ruang buku dan alat.• Terdapat fasilitas fotocopi, computer, dan wifi.• Terdapat 3 karyawan pengurus koperasi, dengan admin berjumlah 2 orang dijalankan secara bergantian.	
7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat 2 laboratorium IPA di lantai 1 dan 2 laboratorium komputer di lantai 2.• Ada 2 ruang laboratorium ipa yang berdekatan yaitu laboratorium biologi dan laboratorium fisika/kimia. Lantai sudah berkeramik dan bersih. Penataan meja , kursi sudah tertata dengan baik. Terdapat pula jendela sebagai sirkulasi udara, serta wastafel air dimana drainasi airnya lancar dan bersih. Ruang gerak untuk praktikan sudah memenuhi standar. Penataan bahan-bahan kimia terdapat dalam 1 ruangan tersendiri. Adanya kipas membuat praktikan merasa nyaman ketika melakukan praktikum.• Terdapat 2 laboratorium komputer di lantai 2. Lantai sudah berkeramik dan bersih. Setiap siswa sudah menghadap komputer sendiri-sendiri sehingga siswa dapat fokus dalam pembelajaran. Sudah terdapat kipas angin sehingga siswa tidak merasa panas.	



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma2
Untuk Mahasiswa

8	Bimbingan konseling	<ul style="list-style-type: none"> • Pegawainya ada 3 orang (PNS, Honorer, guru dari BOPKRI). • Butuh papan presensi yang memenuhi standar. • 1 ruangan BK terdiri dari 3 bagian yaitu ruang untuk tamu, ruangan untuk konseling dan ruang uks. • Ruangan BK juga kurang kondusif karna masih kurangnya sarana dan prasarana. Ruangan tersebut juga menempati ruangan yang kurang strategis karena dekat dengan aula dan lapangan kecil dimana tempat tersebut pusat belajar dance, tempat bermain siswa, dsb. Sehingga proses konseling menjadi berisik/ terganggu. Oleh karena itu, proses konseling menggunakan tempat mana saja yang penting tenang dan nyaman. 	
9	Bimbingan belajar	Pada dasarnya di SMP 6 Yogyakarta tidak mempunyai ruangan khusus bimbingan belajar. Tetapi bimbingan belajar dilakukan secara fleksibel bisa di kelas, bisa juga di ruangan bimbingan konseling.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, pmi, basket, drumband, dsb)	<ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakurikuler berkembang dengan baik. • Terdapat beberapa ekstrakurikuler seperti: takwondo, tari, band, karawitan, basket, jurnalisitik, dll. • Ada juga ekstrakurikuler pramuka yang wajib bagi kelas 7. • Ruangan Eksatrakurikuler Taekondo dan tari biasa dilakukan di Aula, band dilakukan di studio musik(lantai 2), dan karawitan di ruangan karawitan, sedangkan basket sudah tersedia lapangan basket. • Ruangan/ tempat yang digunakanu ekstrakurikuler sudah cukup layak digunakan. 	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none"> • OSIS tidak mempunyai ruangan khusus, untuk sementara memakai lab fisika. • Untuk kepengurusan OSIS terdiri dari 8 Inti dan 8 Bidang. • Pembimbing Ibu Widyawati. • Untuk rapat biasanya dilakukan sebulan sekali. Atau isidental. • Programnya OSIS diantaranya yaitu smothes (10 menit bersih-bersih kelas belum istirahat), mad 	



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma2

Untuk Mahasiswa

		mapping, peleton inti, dll.	
12	Organisaasi dan fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat UKS yang melayani kesehatan untuk warga sekolah. • Ruang UKS belum menjadi ruangan tersendiri karena masih menyatu dengan ruang BK dan hanya disekat oleh almari saja. • Penataan ruang UKS sendiri belum sepenuhnya tertata rapi/masih berantakan. • Terdapat 4 ranjang dimana keadaannya kurang bersih dan kurang rapi. • Terdapat pula lemari sebagai penyekat antara ruang BK. Di dalam lemari berisi selimut, kain yang tertata masih sangat berantakan. • Kotak P3K yang sudah ada, namun persediaan obat masih sedikit dan penataan kurang rapi. • Keadaan lantai masih kotor. • Sudah ada struktur organisasi dan matriks kerja namun jadwal jaga di UKS belum tersedia/ belum terstruktur dengan baik, sehingga apabila ada siswa yang sakit terkadang tidak mendapat pengawasan secara intensif. • Pengelolaan UKS sendiri berada di tangan guru dan karyawan karena tidak adanya orang yang secara khusus ditunjuk sebagai penanggung jawab UKS. 	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat kurang lebih 66 karyawan, yaitu 17 karyawan di bidang kepegawaian, keuangan, kebersihan (cleaning servis), satpam, dll dan 49 bapak ibu guru. • Dinding sekolah bersih, tidak ada coretan/gambar-gambar . 	
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Tidak terdapat ekstrakurikuler yang mewadahi adanya pembuatan Karya Tulis Ilmiah Remaja.	
15	Karya Ilmiah oleh guru		
16	Koperasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat koperasi siswa yang melayani penjualan makanan, minuman, ATK, perlengkapan sekolah, dll. • Dikelola oleh siswa di bawah bimbingan guru. 	



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma2
Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">• Koperasi ini belum berjalan secara maksimal karena koperasi tidak selalu di buka.• Ruangan koperasi tidak terlalu luas. Hal ini karena koperasi merupakan ruang alih fungsi dari ruang OSIS.	
17	Tempat Ibadah	<ul style="list-style-type: none">• Tersedia mushola sebagai tempat ibadah umat islam, serta terdapat pula ruang khusus bagi siswa yang beragama Kristen dan Katolik.• Kondisi fisik dari mushola masih terlalu kecil untuk menampung warga sekolah.	
18	Kesehatan Lingkungan	<ul style="list-style-type: none">• Keadaan lapangan disekolah masih berdebu dikarenakan abu vulkanik dari gunung kelut masih belum bersih secara total.• Kondisi toilet cukup bersih.• Ruang kelas sebagai tempat KBM sudah bersih.• Ruang guru sudah cukup bersih.	
19	Lain...	Atg	

Koordinator KKN-PPL
SMP Negeri 6 Yogyakarta,

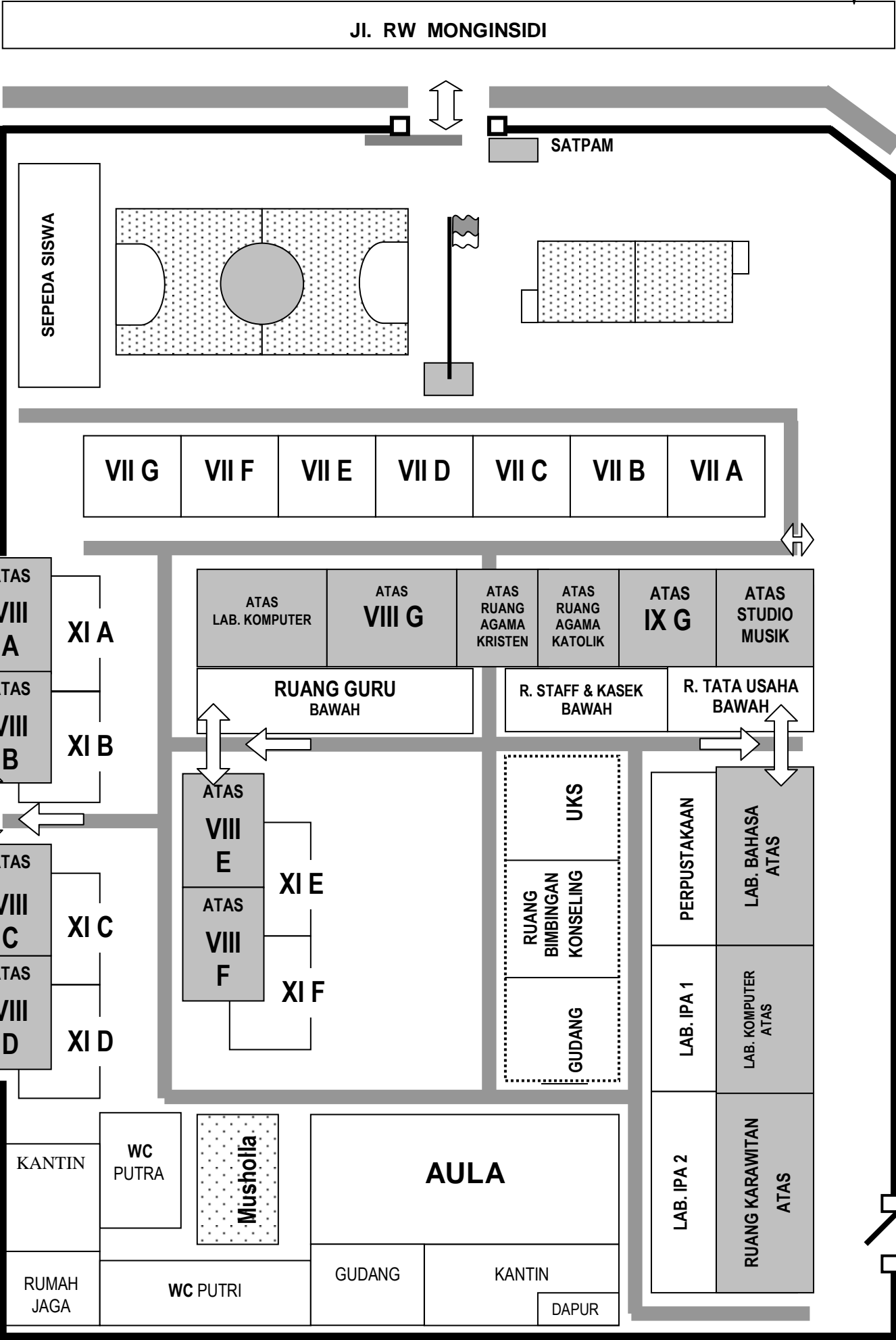
W. Bayu Margana, S.Pd.
NIP. 19630926 198601 1 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa KKN - PPL

Amat Budi Susilo
NIM. 11206241050

DENAH RUANGAN

DENAH RUANG
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015



DOKUMENTASI



Karya tugas gambar model kelas VIII A



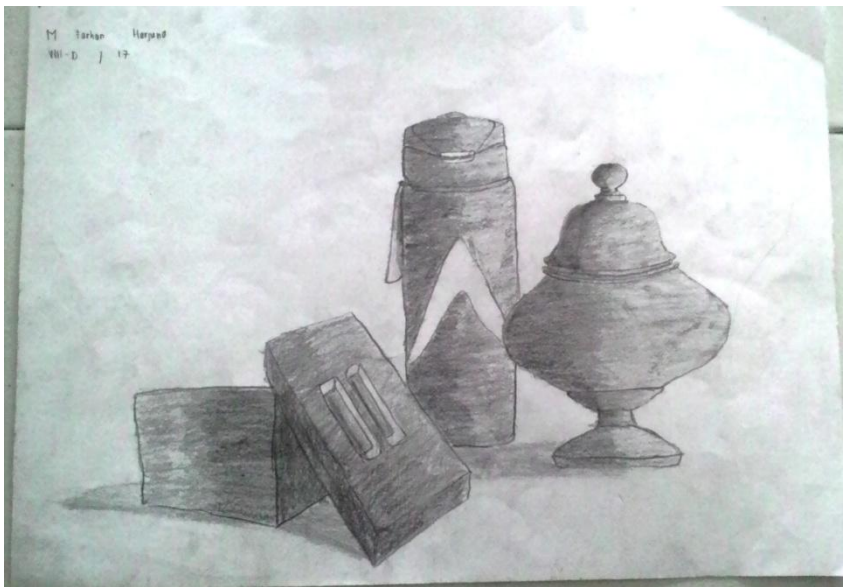
Karya tugas gambar model kelas VIII B



Karya tugas gambar model kelas VIII C



Karya tugas gambar model kelas VIII D



DAFTAR NILAI

DAFTAR NILAI KELAS VIII A
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
“GAMBAR MODEL”
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN AJARAN
2014/2015

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA KELAS VIII A

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	AHMAD ZINEDINE	9	YA
2	AINA PUTRI MARSHANDA	10	YA
3	ALFIRA DWI ASTUTI	8	YA
4	ANGGITA SRIDEWI CHANTHIKA	10	YA
5	ANISA WIRAWATI	10	YA
6	AWIE MATEI BIOA	10	YA
7	AZABILAL BAGAS WIJAYANTO	9	YA
8	BAGAS GILANG ANANTA	10	YA
9	DAVA ADITYA JAUHAR	9	YA
10	DENAYU DESTILA PRAFITRI	8	YA
11	DIAN FAMELA	10	YA
12	DITA ANTARI SETYANINGSIH	10	YA
13	DIVA NABILA ZUHRA	10	YA
14	ELSYANI PUTRI LESWARA	10	YA
15	EZA DESTI ANUGERAH	10	YA
16	GILANG SURYA HERLAMBAANG	10	YA
17	HALILINTAR SETYO NURPUTRA	9	YA
18	IRFAN ADITYA	7.6	YA
19	IRWAN DWI KUNCORO	8	YA
20	KHOIRUL MUNA ISTIQOMAH	10	YA
21	MOCHAMMAD FARHAN DZAKI	10	YA
22	MUHAMMAD FAJAR GIFARY	10	YA
23	MUHAMMAD REZA SYAHDAPUTRA RAMADHAN	8	YA
24	MUNDING WANGI	8	YA
25	NABILA EKA ZAHIDAH	10	YA
26	NABILA NUR AFIFAH	10	YA
27	NADA ALYA HANIFAH	10	YA
28	NURMALITA KUSUMASTUTI SUKARNO	8	YA
29	PUTRI AYU NURAZIZAH	10	YA
30	RAHMAT DWI SETIAWAN	9	YA
31	RISKA NOVIANTI	10	YA
32	SITI MUFIDAH	7.6	YA
33	SYAHRINDRA DZAKY RAMADHAN	8	YA
34	WIWIS TANANA	8	YA

Mengetahui, Yogyakarta, 17 September 2014

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Mahasiswa PPL

Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KETRAMPILAN SENI BUDAYA KELAS VIII A

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	AHMAD ZINEDINE	80	YA
2	AINA PUTRI MARSHANDA	78	YA
3	ALFIRA DWI ASTUTI	80	YA
4	ANGGITA SRIDEWI CHANTHIKA	80	YA
5	ANISA WIRAWATI	78	YA
6	AWIE MATEI BIOA	82	YA
7	AZABILAL BAGAS WIJAYANTO	79	YA
8	BAGAS GILANG ANANTA	80	YA
9	DAVA ADITYA JAUHAR	79	YA
10	DENAYU DESTILA PRAFITRI	80	YA
11	DIAN FAMELA	80	YA
12	DITA ANTARI SETYANINGSIH	79	YA
13	DIVA NABILA ZUHRA	79	YA
14	ELSYANI PUTRI LESWARA	79	YA
15	EZA DESTI ANUGERAH	78	YA
16	GILANG SURYA HERLAMBAANG	79	YA
17	HALILINTAR SETYO NURPUTRA	80	YA
18	IRFAN ADITYA	79	YA
19	IRWAN DWI KUNCORO	80	YA
20	KHOIRUL MUNA ISTIQOMAH	82	YA
21	MOHAMMAD FARHAN DZAKI	80	YA
22	MUHAMMAD FAJAR GIFARY	79	YA
23	MUHAMMAD REZA SYAHDAPUTRA RAMADHAN	79	YA
24	MUNDING WANGI	79	YA
25	NABILA EKA ZAHIDAH	82	YA
26	NABILA NUR AFIFAH	80	YA
27	NADA ALYA HANIFAH	79	YA
28	NURMALITA KUSUMASTUTI SUKARNO	80	YA
29	PUTRI AYU NURAZIZAH	79	YA
30	RAHMAT DWI SETIAWAN	80	YA
31	RISKA NOVIANTI	80	YA
32	SITI MUFIDAH	80	YA
33	SYAHRINDRA DZAKY RAMADHAN	79	YA
34	WIWIS TANANA	79	YA

Mengetahui, Yogyakarta, 17 September 2014

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VIII A
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama Kelompok : Kelompok 1

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	AHMAD ZINEDINE	3	2	3	8
2	AINA PUTRI MARSHANDA	3	3	3	9
3	ALFIRA DWI ASTUTI	3	3	3	9
4	DITA ANTARI SETYANINGSIH	3	4	3	10
5	ELSYANI PUTRI LESWARA	3	3	3	9
6	NABILA EKA ZAHIDAH	3	4	3	10

Nama Kelompok : Kelompok 2

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	DIAN FAMELA	3	3	2	8
2	DIVA NABILA ZUHRA	3	3	3	9
3	EZA DESTI ANUGERAH	3	3	4	10
4	NURMALITA KUSUMASTUTI SUKARNO	3	3	3	9
5	PUTRI AYU NURAZIZAH	3	3	3	9
6	RAHMAT DWI SETIAWAN	2	3	4	9

Nama Kelompok : Kelompok 3

Nilai : 79

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANGGITA SRIDEWI CHANTHIKA	3	3	3	9
2	AWIE MATEI BIOA	3	3	3	9
3	AZABILAL BAGAS WIJAYANTO	3	2	3	8
4	BAGAS GILANG ANANTA	2	3	3	8
5	DAVA ADITYA JAUHAR	3	3	3	9
6	IRFAN ADITYA	3	2	3	8

Nama Kelompok : Kelompok 4

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	GILANG SURYA HERLAMBANG	3	2	3	8
2	HALILINTAR SETYO NURPUTRA	3	3	3	9
3	KHOIRUL MUNA ISTIQOMAH	3	3	4	10
4	MUHAMMAD REZA SYAHDAPUTRA RAMADHAN	2	3	3	8
5	MUNDING WANGI	3	3	3	9
6	NADA ALYA HANIFAH	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 5

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANISA WIRAWATI	3	3	4	10
2	DENAYU DESTILA PRAFITRI	3	3	4	10
3	MOCHAMMAD FARHAN DZAKI	3	2	3	8
4	SYAHRINDRA DZAKY RAMADHAN	2	3	3	8
5	WIWIS TANANA	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 6

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	IRWAN DWI KUNCORO	3	2	3	8
2	MUHAMMAD FAJAR GIFARY	3	3	3	9
3	NABILA NUR AFIFAH	3	3	4	10
4	SITI MUFIDAH	3	3	3	9
5	RISKA NOVIANTI	3	3	3	9

Keterangan:

Kriteria	Skor
Sangat baik	10 – 12
baik	7 – 9
cukup	4 – 6
kurang	0 – 3

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI SIKAP SENI BUDAYA KELAS VIII A
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama : AHMAD ZINEDINE

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : AINA PUTRI MARSHANDA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model				√
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ALFIRA DWI ASTUTI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ANGGITA SRIDEWI CHANTHIKA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ANISA WIRAWATI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : AWIE MATEI BIOA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : AZABILAL BAGAS WIJAYANTO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : BAGAS GILANG ANANTA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : DAVA ADITYA JAUHAR

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : DENAYU DESTILA PRAFITRI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : DIAN FAMELA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : DITA ANTARI SETYANINGSIH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : DIVA NABILA ZUHRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ELSYANI PUTRI LESWARA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : EZA DESTI ANUGERAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : GILANG SURYA HERLAMBAANG

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : HALILINTAR SETYO NURPUTRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : IRFAN ADITYA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : IRWAN DWI KUNCORO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : KHOIRUL MUNA ISTIQOMAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : MOCHAMMAD FARHAN DZAKI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD FAJAR GIFARY

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD REZA SYAHDAPUTRA RAMADHAN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUNDING WANGI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : NABILA EKA ZAHIDAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : NABILA NUR AFIFAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : NADA ALYA HANIFAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : NURMALITA KUSUMASTUTI SUKARNO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : PUTRI AYU NURAZIZAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : RAHMAT DWI SETIAWAN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : RISKA NOVIANTI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SITI MUFIDAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SYAHRINDRA DZAKY RAMADHAN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : WIWIS TANANA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Keterangan:

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL




Amat Budi Susilo


NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELAS VIII B
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
“GAMBAR MODEL”
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN AJARAN
2014/2015

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA KELAS VIII B
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	AGASTYA AKMAL PRAMANA	10	YA
2	AGNUR HAFNAN SHULTHONI	8	YA
3	AISYAH MARISA DONABELA WARDHANI POROS	10	YA
4	ALYA SALSANABILA	10	YA
5	ANNISA ANGGRAENI	8	YA
6	ANNISA NADIA EKA PUTRI	8	YA
7	ARFANDA DANIA RAMADHANI	8	YA
8	AUDREY NEVTASHA BIANCA PUTRI	8	YA
9	CHALISTA AMANDA DEWANI	8	YA
10	DITA APRILIA	7.6	YA
11	DZHULFIKRI ULYA	7.6	YA
12	ENRICO VIRGIAWAN PRABUWONO	8	YA
13	FADHIL AMMAR ROSYADI	10	YA
14	FAHAR YAZID IZDIHAR	10	YA
15	FARAAJ ANDI KUSUMA	10	YA
16	FARHAN NUGRAHA BAGASKARA	8	YA
17	FIRDHA NASYWA SOFIA	10	YA
18	IRSHA SUCHI MAHARANY	10	YA
19	KELVIN DENIS	8	YA
20	LAKSTYADEWA WIRYATMAJA RANUKUSUMA	10	YA
21	NIMAS LARA DHITA	10	YA
22	NOBIMAFERDI VALENZUELA	10	YA
23	PUSPA MELATI CITRA DARMAWAN	8	YA
24	PUTRI RIZKY RAHMADINA	8	YA
25	RAYHAN DAFFA WICAHYO	7.6	YA
26	RISNANDA IKA PUTRI	8	YA
27	RYAAS AMIN	8	YA
28	SALSABILA HANA UMAMAH	7.6	YA
29	SEPTIVIA NADYA RAHMADIANI	10	YA
30	SRI SUWARNI	8	YA
31	THADIKA OUDY AMAYA DECHA PUTRI P	7.6	YA
32	TIKA KRISTINA	8	YA
33	VISTA APRILIA RADJAGUKGUK	7.6	YA
34	WITANTRA WIBISONO	10	YA

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Novi Budianto, S.pd
NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa PPL

Amat Budi Susilo
NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KETRAMPILAN SENI BUDAYA KELAS VIII B
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	AGASTYA AKMAL PRAMANA	79	YA
2	AGNUR HAFNAN SHULTHONI	83	YA
3	AISYAH MARISA DONABELA WARDHANI POROS	80	YA
4	ALYA SALSANABILA	84	YA
5	ANNISA ANGGRAENI	82	YA
6	ANNISA NADIA EKA PUTRI	83	YA
7	ARFANDA DANIA RAMADHANI	79	YA
8	AUDREY NEVTASHA BIANCA PUTRI	80	YA
9	CHALISTA AMANDA DEWANI	80	YA
10	DITA APRILIA	82	YA
11	DZHULFIKRI ULYA	79	YA
12	ENRICO VIRGIAWAN PRABUWONO	79	YA
13	FADHIL AMMAR ROSYADI	82	YA
14	FAHAR YAZID IZDIHAR	80	YA
15	FARAAJ ANDI KUSUMA	79	YA
16	FARHAN NUGRAHA BAGASKARA	79	YA
17	FIRDHA NASYWA SOFIA	80	YA
18	IRSHA SUCHI MAHARANY	83	YA
19	KELVIN DENIS	82	YA
20	LAKSTYADEWA WIRYATMAJA RANUKUSUMA	85	YA
21	NIMAS LARA DHITA	82	YA
22	NOBIMAFERDI VALENZUELA	85	YA
23	PUSPA MELATI CITRA DARMAWAN	80	YA
24	PUTRI RIZKY RAHMADINA	80	YA
25	RAYHAN DAFFA WICAHYO	-	TIDAK
26	RISNANDA IKA PUTRI	80	YA
27	RYAAS AMIN	80	YA
28	SALSABILA HANA UMAMAH	82	YA
29	SEPTIVIA NADYA RAHMADIANI	80	YA
30	SRI SUWARNI	-	TIDAK
31	THADIKA OUDY AMAYA DECHA PUTRI P	79	YA
32	TIKA KRISTINA	-	TIDAK
33	VISTA APRILIA RADJAGUKGUK	80	YA
34	WITANTRA WIBISONO	89	YA

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VIII B

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama Kelompok : Kelompok 1

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	AGASTYA AKMAL PRAMANA	3	3	2	8
2	DZHULFIKRI ULYA	3	3	2	8
3	ENRICO VIRGIAWAN PRABUWONO	3	3	2	8
4	LAKSTYADEWA WIRYATMAJA RANUKUSUMA	2	3	3	8
5	RISNANDA IKA PUTRI	3	3	4	10
6	THADIKA OUDY AMAYA DECHA PUTRI P	3	3	4	10
7	NIMAS LARA DHITA	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 2

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANNISA NADIA EKA PUTRI	3	3	3	9
2	FADHIL AMMAR ROSYADI	3	3	3	9
3	PUSPA MELATI CITRA DARMAWAN	3	3	3	9
4	RAYHAN DAFFA WICAHYO	3	3	2	8
5	RYAAS AMIN	3	3	2	8
6	SALSABILA HANA UMAMAH	3	3	4	10
7	SEPTIVIA NADYA RAHMADIANI	3	2	4	9

Nama Kelompok : Kelompok 3

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ARFANDA DANIA RAMADHANI	3	3	4	10
2	FARAAJ ANDI KUSUMA	3	3	2	8
3	FIRDHA NASYWA SOFIA	3	3	3	9
4	IRSHA SUCHI MAHARANY	3	3	4	10
5	KELVIN DENIS	3	3	2	8
6	PUTRI RIZKY RAHMADINA	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 4

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANNISA NADIA EKA PUTRI	3	3	3	9
2	AISYAH MARISA DONABELA WARDHANI POROS	3	3	3	9
3	ALYA SALSANABILA	3	3	4	10
4	CHALISTA AMANDA DEWANI	3	3	4	10
5	FAHAR YAZID IZDIHAR	3	3	2	8
6	TIKA KRISTINA	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 5

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	AUDREY NEVTASHA BIANCA PUTRI	3	3	4	10
2	DITA APRILIA	3	3	3	9
3	FARHAN NUGRAHA BAGASKARA	3	3	2	8
4	SRI SUWARNI	3	3	3	9
5	VISTA APRILIA RADJAGUKGUK	3	3	2	8
6	WITANTRA WIBISONO	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 6

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANNISA ANGGRAENI	3	3	4	10
2	NOBIMAFERDI VALENZUELA	3	3	2	8

Keterangan:

Kriteria	Skor
Sangat baik	10 – 12
baik	7 – 9
cukup	4 – 6
kurang	0 – 3

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI SIKAP SENI BUDAYA KELAS VIII B
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama : AGASTYA AKMAL PRAMANA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : AGNUR HAFNAN SHULTHONI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : AISYAH MARISA DONABELA WARDHANI POROS

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ALYA SALSANABILA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ANNISA ANGGRAENI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ANNISA NADIA EKA PUTRI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ARFANDA DANIA RAMADHANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : AUDREY NEVTASHA BIANCA PUTRI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : CHALISTA AMANDA DEWANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : DITA APRILIA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : DZHULFIKRI ULYA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ENRICO VIRGIAWAN PRABUWONO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : FADHIL AMMAR ROSYADI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : FAHAR YAZID IZDIHAR

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : FARAAJ ANDI KUSUMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : FARHAN NUGRAHA BAGASKARA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : FIRDHA NASYWA SOFIA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : IRSHA SUCHI MAHARANY

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : KELVIN DENIS

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : LAKSTYADEWA WIRYATMAJA RANUKUSUMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : NIMAS LARA DHITA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : NOBIMAFERDI VALENZUELA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : PUSPA MELATI CITRA DARMAWAN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : PUTRI RIZKY RAHMADINA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : RAYHAN DAFFA WICAHYO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : RISNANDA IKA PUTRI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : RYAAS AMIN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : SALSABILA HANA UMAMAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : SEPTIVIA NADYA RAHMADIANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : SRI SUWARNI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : THADIKA OUDY AMAYA DECHA PUTRI P

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : TIKA KRISTINA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : VISTA APRILIA RADJAGUKGUK

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model		√		

Nama : WITANTRA WIBISONO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Keterangan:

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Mengetahui,

Yogyakarta, 17 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Novi Budianto, S.pd

Amat Budi Susilo

NIP : 195711301984031007

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELAS VIII C
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
“GAMBAR MODEL”
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN AJARAN
2014/2015

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA KELAS VIII C

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	ADHE AULIA RAHADIAN	8	YA
2	AHMAD ZAKI AMRULLAH	10	YA
3	ANANDA CHARISMA DEVI	10	YA
4	ANISA NURRAGITA DEWI	10	YA
5	ARFAN PUTRA BAGASKARA	8	YA
6	BUAH KASIH KALPITADJATI	10	YA
7	CHAIRUNISA ISNAININGRUM	10	YA
8	CHINDY ERFIN SYAFIRA	10	YA
9	DEASTRI RAMADHANI	10	YA
10	DIMAS FERNANDO PUTRA	10	YA
11	ELSA PUTRI MEDANI	8	YA
12	ERMA LUDFIA ARBANI	10	YA
13	FAUZAN ALI RAMADHAN	8	YA
14	HANA ANJELINA	10	YA
15	KARTIKA CANDRA DEWI	10	YA
16	KASITA NINDYA KUSUMA	10	YA
17	LUTHFI IZZUDIN HANIF	8	YA
18	MUHAMMAD IRFAN HANIF MUTAQIN	7.6	YA
19	MUHAMMAD DAFA SAPUTRA	8	YA
20	MUHAMMAD IQBAL MAULANA	10	YA
21	MUHAMMAD UBAIDINNAFI MUAFA	8	YA
22	NADIA MUFIDA	10	YA
23	NAILA SABITA CONBUL	10	YA
24	NAZALA KAZZAHROH	10	YA
25	PRADIPA DARMANTA	8	YA
26	PUTRI RAHMADYANI CONDRASIH	10	YA
27	PUTRI RAMADHANI	10	YA
28	SALSA ANANDA HARMAVI	10	YA
29	SEKAR LANGIT MAHESWARI	10	YA
30	SEKAR LEOVIN KARIZDA	7.6	YA
31	SULTHAN DZAKY PRATAMA PUTRA	8	YA
32	WAHYU SUJATMIKO	9	YA
33	YOLANDA RISTANTI	10	YA

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KETRAMPILAN SENI BUDAYA KELAS VIII C

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	ADHE AULIA RAHADIAN	88	YA
2	AHMAD ZAKI AMRULLAH	80	YA
3	ANANDA CHARISMA DEVI	-	TIDAK
4	ANISA NURRAGITA DEWI	79	YA
5	ARFAN PUTRA BAGASKARA	78	YA
6	BUAH KASIH KALPITADJATI	88	YA
7	CHAIRUNISA ISNAININGRUM	78	YA
8	CHINDY ERFIN SYAFIRA	80	YA
9	DEASTRI RAMADHANI	78	YA
10	DIMAS FERNANDO PUTRA	82	YA
11	ELSA PUTRI MEDANI	78	YA
12	ERMA LUDFIA ARBANI	80	YA
13	FAUZAN ALI RAMADHAN	79	YA
14	HANA ANJELINA	79	YA
15	KARTIKA CANDRA DEWI	79	YA
16	KASITA NINDYA KUSUMA	78	YA
17	LUTHFI IZZUDIN HANIF	80	YA
18	MUHAMMAD IRFAN HANIF MUTAQIN	79	YA
19	MUHAMMAD DAFA SAPUTRA	79	YA
20	MUHAMMAD IQBAL MAULANA	80	YA
21	MUHAMMAD UBAIDINNAFI MUAFA	80	YA
22	NADIA MUFIDA	80	YA
23	NAILA SABITA CONBUL	82	YA
24	NAZALA KAZZAHROH	80	YA
25	PRADIPA DARMANTA	78	YA
26	PUTRI RAHMADYANI CONDRASIH	83	YA
27	PUTRI RAMADHANI	80	YA
28	SALSA ANANDA HARMAVI	83	YA
29	SEKAR LANGIT MAHESWARI	89	YA
30	SEKAR LEOVIN KARIZDA	77	YA
31	SULTHAN DZAKY PRATAMA PUTRA	83	YA
32	WAHYU SUJATMIKO	80	YA
33	YOLANDA RISTANTI	78	YA

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VIII C

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama Kelompok : Kelompok 1

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANANDA CHARISMA DEVI	3	3	3	9
2	BUAH KASIH KALPITADJATI	3	3	4	10
3	HANA ANJELINA	3	3	4	10
4	KARTIKA CANDRA DEWI	3	3	4	10
5	NADIA MUFIDA	3	3	4	10
6	SULTHAN DZAKY PRATAMA PUTRA	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 2

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ADHE AULIA RAHADIAN	3	3	4	10
2	AHMAD ZAKI AMRULLAH	3	3	3	9
3	ELSA PUTRI MEDANI	3	3	4	10
4	LUTHFI IZZUDIN HANIF	3	3	3	9
5	NAILA SABITA CONBUL	3	3	4	10
6	PUTRI RAMADHANI	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 3

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANISA NURRAGITA DEWI	3	3	4	10
2	CHINDY ERFIN SYAFIRA	3	3	4	10
3	DIMAS FERNANDO PUTRA	3	3	3	9
4	MUHAMMAD DAFA SAPUTRA	3	3	3	9
5	PRADIPA DARMANTA	3	3	3	9
6	SEKAR LANGIT MAHESWARI	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 4

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	DEASTRI RAMADHANI	3	3	4	10
2	MUHAMMAD IRFAN HANIF MUTAQIN	3	3	2	8
3	MUHAMMAD IQBAL MAULANA	3	3	3	9
4	PUTRI RAHMADYANI CONDROASIH	3	3	4	10
5	SEKAR LEOVIN KARIZDA	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 5

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	YOLANDA RISTANTI	3	3	4	10
2	SALSA ANANDA HARMAVI	3	3	4	10
3	ARFAN PUTRA BAGASKARA	3	2	3	8
4	MUHAMMAD UBAIDINNAFI MUAFA	3	3	2	8
5	WAHYU SUJATMIKO	3	3	2	8

Nama Kelompok : Kelompok 6

Nilai : 84

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	CHAIRUNISA ISNAININGRUM	3	3	4	10
2	ERMA LUDFIA ARBANI	3	3	4	10
3	FAUZAN ALI RAMADHAN	3	3	3	9
4	KASITA NINDYA KUSUMA	3	3	4	10
5	NAZALA KAZZAHROH	3	3	4	10

Keterangan:

Kriteria	Skor
Sangat baik	10 – 12
baik	7 – 9
cukup	4 – 6
kurang	0 – 3

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI SIKAP SENI BUDAYA KELAS VIII C
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama : ADHE AULIA RAHADIAN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : AHMAD ZAKI AMRULLAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ANANDA CHARISMA DEVI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ANISA NURRAGITA DEWI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ARFAN PUTRA BAGASKARA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : BUAH KASIH KALPITADJATI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : CHAIRUNISA ISNAININGRUM

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : CHINDY ERFIN SYAFIRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : DEASTRI RAMADHANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : DIMAS FERNANDO PUTRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : ELSA PUTRI MEDANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ERMA LUDFIA ARBANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : FAUZAN ALI RAMADHAN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : HANA ANJELINA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : KARTIKA CANDRA DEWI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : KASITA NINDYA KUSUMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : LUTHFI IZZUDIN HANIF

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD IRFAN HANIF MUTAQIN

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD DAFA SAPUTRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD IQBAL MAULANA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD UBAIDINNAFI MUAFA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : NADIA MUFIDA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : NAILA SABITA CONBUL

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : NAZALA KAZZAHROH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : PRADIPA DARMANTA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : PUTRI RAHMADYANI CONDRASIH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : PUTRI RAMADHANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SALSA ANANDA HARMAVI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SEKAR LANGIT MAHESWARI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SEKAR LEOVIN KARIZDA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SULTHAN DZAKY PRATAMA PUTRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : WAHYU SUJATMIKO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : YOLANDA RISTANTI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Keterangan:

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELAS VIII D
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
“GAMBAR MODEL”
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN AJARAN
2014/2015

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA KELAS VIII D

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	ADELLA PUTRI SARASWATI	10	YA
2	ADINDA FAJAR SEPTYANI	7.6	YA
3	ADNA JOVITA VANIA RAHMA	7.6	YA
4	ANISA TRIANA YUSTIANDANI	8	YA
5	ANNISA NUR WIJAYANTI	8	YA
6	ARIQ RAMA WICAKSONO	8	YA
7	AULIAWATI "CINDY" HARTUTI	8	YA
8	AZHAR ASYARI	10	YA
9	DZAKY MUHAMMAD HAYDAR PRATAMA	7.6	YA
10	FATHYA ILFATARA FAIZZAH	10	YA
11	HANIFAH HANUM	10	YA
12	HANIFAH RAHMADHANI	7.6	YA
13	HENDRYAN RAKA NAUFAL	8	YA
14	LUNA APRILIA WARDHANA	10	YA
15	MAHTAMA IVAN PAMUNGKAS	8	YA
16	MARTINI MERDILA	8	YA
17	MUHAMMAD FARHAN HARJUNA	8	YA
18	MUHAMMAD FEBRIANTO PAMUNGKAS	7.6	YA
19	MUHAMMAD HANIF SULISTYO	7.6	YA
20	MUHAMMAD PUTERA PRATAMA	9	YA
21	NURUL CHASANAH	10	YA
22	RACHMA ATHAYA SILVER	9	YA
23	RAIN HADY RIEZKY PUTRA NAGAM	8	YA
24	RIFQI SHIDIQ	10	YA
25	RISKA KUSUMA NINGRUM	9	YA
26	RIZKY FEBRI YOGA PRATAMA	10	YA
27	RR. CINTYA ANINDITA	9	YA
28	SALSABILA DISKA INDRASWARSI	8	YA
29	SARAH WARDHANA PUTRI	7.6	YA
30	SETO AJI HAMENGKU RIZKY	7.6	YA
31	SHAFIA RANYA DININAMI	10	YA
32	TARISSA ZAHIRA HIDAYANSYAH	10	YA
33	NASSER ADHIRA	10	YA

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 20

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KETRAMPILAN SENI BUDAYA KELAS VIII D

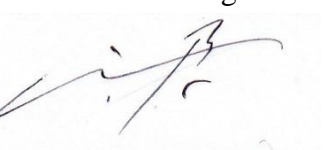
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA SISWA	NILAI	TUNTAS
1	ADELLA PUTRI SARASWATI	79	YA
2	ADINDA FAJAR SEPTYANI	82	YA
3	ADNA JOVITA VANIA RAHMA	80	YA
4	ANISA TRIANA YUSTIANDANI	78	YA
5	ANNISA NUR WIJAYANTI	80	YA
6	ARIQ RAMA WICAKSONO	82	YA
7	AULIAWATI "CINDY" HARTUTI	79	YA
8	AZHAR ASYARI	80	YA
9	DZAKY MUHAMMAD HAYDAR PRATAMA	-	TIDAK
10	FATHYA ILFATARA FAIZZAH	79	YA
11	HANIFAH HANUM	83	YA
12	HANIFAH RAHMADHANI	78	YA
13	HENDRYAN RAKA NAUFAL	80	YA
14	LUNA APRILIA WARDHANA	78	YA
15	MAHTAMA IVAN PAMUNGKAS	80	YA
16	MARTINI MERDILA	79	YA
17	MUHAMMAD FARHAN HARJUNA	88	YA
18	MUHAMMAD FEBRIANTO PAMUNGKAS	83	YA
19	MUHAMMAD HANIF SULISTYO	79	YA
20	MUHAMMAD PUTERA PRATAMA	-	TIDAK
21	NURUL CHASANAH	79	YA
22	RACHMA ATHAYA SILVER	80	YA
23	RAIN HADY RIEZKY PUTRA NAGAM	88	YA
24	RIFQI SHIDIQ	80	YA
25	RISKA KUSUMA NINGRUM	85	YA
26	RIZKY FEBRI YOGA PRATAMA	-	TIDAK
27	RR. CINTYA ANINDITA	79	YA
28	SALSABILA DISKA INDRASWARSI	-	TIDAK
29	SARAH WARDHANA PUTRI	79	YA
30	SETO AJI HAMENGKU RIZKY	78	YA
31	SHAFIA RANYA DININAMI	80	YA
32	TARISSA ZAHIRA HIDAYANSYAH	80	YA
33	NASSER ADHIRA	82	YA

Mengetahui,

Guru Pembimbing




Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VIII D

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama Kelompok : Kelompok 1

Nilai : 79

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ADELLA PUTRI SARASWATI	3	3	3	9
2	AULIAWATI “CINDY” HARTUTI	3	3	3	9
3	MUHAMMAD HANIF SULISTYO	2	3	3	8
4	RIFI SHIDIQ	3	2	3	8
5	RISKA KUSUMA NINGRUM	3	3	3	9
6	SALSABILA DISKA INDRASWARSI	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 2

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	FATHYA ILFATARA FAIZZAH	4	3	3	10
2	MARTINI MERDILA	4	3	3	10
3	MUHAMMAD FARHAN HARJUNA	3	3	2	8
4	MAHTAMA IVAN PAMUNGKAS	3	3	2	8
5	RR. CINTYA ANINDITA	3	3	4	10
6	NASSER ADHIRA	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 3

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ADINDA FAJAR SEPTYANI	3	3	3	9
2	AZHAR ASYARI	3	3	3	9
3	HENDRYAN RAKA NAUFAL	3	3	3	9
4	MUHAMMAD FEBRIANTO PAMUNGKAS	3	3	2	8
5	MUHAMMAD PUTERA PRATAMA	3	3	3	9
6	NURUL CHASANAH	3	3	4	10

Nama Kelompok : Kelompok 4

Nilai : 82

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	HANIFAH RAHMADHANI	3	3	4	10
2	LUNA APRILIA WARDHANA	4	3	3	10
3	RACHMA ATHAYA SILVER	3	3	3	9
4	RAIN HADY RIEZKY PUTRA NAGAM	3	3	3	9
5	SHAFIA RANYA DININAMI	3	3	3	9

Nama Kelompok : Kelompok 5

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	TARISSA ZAHIRA HIDAYANSYAH	4	3	3	10
2	ADNA JOVITA VANIA RAHMA	3	3	3	9
3	HANIFAH HANUM	3	3	4	10
4	DZAKY MUHAMMAD HAYDAR PRATAMA	3	2	3	8

Nama Kelompok : Kelompok 6

Nilai : 80

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1	ANISA TRIANA YUSTIANDANI	3	3	4	10
2	SARAH WARDHANA PUTRI	3	3	3	9
3	ANNISA NUR WIJAYANTI	3	3	3	9
4	ARIQ RAMA WICAKSONO	3	3	2	8
5	SETO AJI HAMENGKU RIZKY	2	3	2	7
6	RIZKY FEBRI YOGA PRATAMA	3	3	3	9

Keterangan:

Kriteria	Skor
Sangat baik	10 – 12
baik	7 – 9
cukup	4 – 6
kurang	0 – 3

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR NILAI SIKAP SENI BUDAYA KELAS VIII D
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama : ADELLA PUTRI SARASWATI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ADINDA FAJAR SEPTYANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ADNA JOVITA VANIA RAHMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ANISA TRIANA YUSTIANDANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ANNISA NUR WIJAYANTI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : ARIQ RAMA WICAKSONO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : AULIAWATI “CINDY” HARTUTI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : AZHAR ASYARI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : DZAKY MUHAMMAD HAYDAR PRATAMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : FATHYA ILFATARA FAIZZAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : HANIFAH HANUM

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : HANIFAH RAHMADHANI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : HENDRYAN RAKA NAUFAL

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : LUNA APRILIA WARDHANA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : MAHTAMA IVAN PAMUNGKAS

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MARTINI MERDILA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : MUHAMMAD FARHAN HARJUNA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD FEBRIANTO PAMUNGKAS

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD HANIF SULISTYO

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : MUHAMMAD PUTERA PRATAMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : NURUL CHASANAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : RACHMA ATHAYA SILVER

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : RAIN HADY RIEZKY PUTRA NAGAM

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : RIFQI SHIDIQ

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : RISKA KUSUMA NINGRUM

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : RIZKY FEBRI YOGA PRATAMA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : RR. CINTYA ANINDITA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SALSABILA DISKA INDRASWARSI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SARAH WARDHANA PUTRI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model				√

Nama : SETO AJI HAMENGKU RIZKY

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model		√		
5	Mentaati tata tertib dalam penmbuatan tugas gambar model		√		

Nama : SHAFIA RANYA DININAMI

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : TARISSA ZAHIRA HIDAYANSYAH

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan			√	
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model			√	
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model		√		
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model				√
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Nama : NASSER ADHIRA

No.	Deskriptor	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan		√		
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model		√		
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model			√	
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model			√	
5	Mentaati tata tertib dalam pembuatan tugas gambar model			√	

Keterangan:

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Yogyakarta, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

DAFTAR HADIR SISWA

ABSENSI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SISWA KELAS VIII A
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN				
Urt.	Induk				8 Agst	15 Agst	22 Agst	29 Agst	5 Sept
1	11731	AHMAD ZINEDINE	L	Is	•	•	•	•	•
2	11732	AINA PUTRI MARSHANDA	P	Is	•	•	•	•	•
3	11733	ALFIRA DWI ASTUTI	P	Is	•	•	•	•	•
4	11734	ANGGITA SRIDEWI CHANTHIKA	P	Is	•	•	•	•	•
5	11735	ANISA WIRAWATI	P	Is	•	•	•	•	•
6	11736	AWIE MATEI BIOA	P	Is	•	•	•	•	S
7	11737	AZABILAL BAGAS WIJAYANTO	L	Is	•	•	•	•	•
8	11738	BAGAS GILANG ANANTA	L	Is	•	•	•	•	•
9	11739	DAVA ADITYA JAUHAR	L	Is	•	•	•	•	•
10	11740	DENAYU DESTILA PRAFITRI	P	Is	•	•	•	•	•
11	11741	DIAN FAMELA	L	Is	•	•	•	•	•
12	11742	DITA ANTARI SETYANINGSIH	P	Is	•	•	•	•	•
13	11743	DIVA NABILA ZUHRA	P	Is	•	•	•	•	•
14	11744	ELSYANI PUTRI LESWARA	P	Is	•	•	•	•	•
15	11745	EZA DESTI ANUGERAH	P	Is	•	•	•	•	•
16	11746	GILANG SURYA HERLAMBAANG	L	Is	•	•	•	•	•
17	11747	HALILINTAR SETYO NURPUTRA	L	Is	•	•	•	•	•
18	11748	IRFAN ADITYA	L	Is	•	•	•	•	•
19	11749	IRWAN DWI KUNCORO	L	Is	•	•	•	•	•
20	11750	KHOIRUL MUNA ISTIQOMAH	P	Is	•	•	•	•	•
21	11751	MOCHAMMAD FARHAN DZAKI	L	Is	•	•	•	•	•
22	11752	MUHAMMAD FAJAR GIFARY	L	Is	•	•	•	•	•
23	11753	MUHAMMAD REZA SYAHDAPUTRA RAMADHAN	L	Is	•	•	•	•	•
24	11754	MUNDING WANGI	L	Is	•	•	•	•	•
25	11755	NABILA EKA ZAHIDAH	P	Is	•	•	•	•	•
26	11756	NABILA NUR AFIFAH	P	Is	•	•	•	•	•
27	11757	NADA ALYA HANIFAH	P	Is	•	•	•	•	•
28	11758	NURMALITA KUSUMASTUTI SUKARNO	P	Is	•	•	•	•	•
29	11759	PUTRI AYU NURAZIZAH	P	Is	•	•	•	•	•
30	11760	RAHMAT DWI SETIAWAN	L	Is	•	•	•	•	•
31	11761	RISKA NOVIANTI	P	Is	•	•	•	•	•
32	11762	SITI MUFIDAH	P	Is	•	•	•	•	•
33	11763	SYAHRINDRA DZAKY RAMADHAN	L	Is	•	•	•	•	•
34	11764	WIWIS TANANA	P	Is	•	•	•	•	•

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Novy Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Guru Pengajar

Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

ABSENSI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SISWA KELAS VIII B
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN			
Urt.	Induk				9 Agst	16 Agst	23 Agst	30 Agst
1	11765	AGASTYA AKMAL PRAMANA	L	Is	•	•	•	•
2	11766	AGNUR HAFNAN SHULTHONI	L	Is	•	•	•	•
3	11767	AISYAH MARISA DONABELA WARDHANI POROS	P	Is	•	•	•	•
4	11768	ALYA SALSANABILA	P	Is	•	•	•	•
5	11769	ANNISA ANGGRAENI	P	Is	A	•	•	•
6	11770	ANNISA NADIA EKA PUTRI	P	Is	•	•	•	•
7	11771	ARFANDA DANIA RAMADHANI	P	Is	•	•	•	•
8	11772	AUDREY NEVTASHA BIANCA PUTRI	P	Is	•	•	•	•
9	11773	CHALISTA AMANDA DEWANI	P	Is	•	•	•	•
10	11774	DITA APRILIA	P	Is	•	•	•	•
11	11775	DZHULFIKRI ULYA	L	Is	•	•	•	•
12	11776	ENRICO VIRGIAWAN PRABUWONO	L	Is	•	•	•	•
13	11777	FADHIL AMMAR ROSYADI	L	Is	•	•	•	•
14	11778	FAHAR YAZID IZDIHAR	L	Is	•	•	•	•
15	11779	FARAAJ ANDI KUSUMA	L	Is	•	•	•	•
16	11780	FARHAN NUGRAHA BAGASKARA	L	Is	•	•	•	•
17	11781	FIRDHA NASYWA SOFIA	P	Is	•	•	•	•
18	11782	IRSHA SUCHI MAHARANY	P	Is	•	•	•	•
19	11783	KELVIN DENIS	L	Is	•	•	•	•
20	11784	LAKSTYADEWA WIRYATMAJA RANUKUSUMA	L	Is	•	•	•	•
21	11785	NIMAS LARA DHITA	P	Is	•	•	•	•
22	11786	NOBIMAFERDI VALENZUELA	L	Is	A	•	•	•
23	11787	PUSPA MELATI CITRA DARMAWAN	P	Is	•	•	•	•
24	11788	PUTRI RIZKY RAHMADINA	P	Is	•	•	•	•
25	11789	RAYHAN DAFFA WICAHYO	L	Is	•	i	•	i
26	11790	RISNANDA IKA PUTRI	P	Is	•	•	•	•
27	11791	RYAAS AMIN	L	Is	•	•	•	•
28	11792	SALSABILA HANA UMAMAH	P	Is	•	•	•	•
29	11793	SEPTIVIA NADYA RAHMADIANI	P	Is	•	•	•	•
30	11794	SRI SUWARNI	P	Is	•	•	•	i
31	11795	THADIKA OUDY AMAYA DECHA PUTRI P	P	Is	•	•	•	•
32	11796	TIKA KRISTINA	P	Is	•	•	•	•
33	11797	VISTA APRILIA RADJAGUKGUK	P	Is	•	•	•	•
34	11798	WITANTRA WIBISONO	L	Is	•	•	•	•

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Guru Pengajar

Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

ABSENSI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SISWA KELAS VIII C
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN					
Urt.	Induk				7 Agst	14 agst	21 Agst	28 Agst	4 Sept	11 Sept
1	11799	ADHE AULIA RAHADIAN	L	Is	•	•	•	•	•	•
2	11800	AHMAD ZAKI AMRULLAH	L	Is	•	•	•	•	•	•
3	11801	ANANDA CHARISMA DEVI	P	Is	•	•	•	•	•	•
4	11802	ANISA NURRAGITA DEWI	P	Is	•	•	•	•	•	•
5	11800	ARFAN PUTRA BAGASKARA	L	Is	•	•	•	•	•	•
6	11801	BUAH KASIH KALPITADJATI	P	Is	•	•	•	•	•	•
7	11802	CHAIRUNISA ISNAININGRUM	P	Is	•	•	•	•	•	•
8	11803	CHINDY ERFIN SYAFIRA	P	Is	•	•	•	•	•	•
9	11804	DEASTRI RAMADHANI	P	Is	•	•	•	•	•	•
10	11805	DIMAS FERNANDO PUTRA	L	Is	•	•	•	•	•	•
11	11806	ELSA PUTRI MEDANI	P	Is	•	•	•	•	•	•
12	11807	ERMA LUDFIA ARBANI	P	Is	•	•	•	•	•	•
13	11808	FAUZAN ALI RAMADHAN	L	Is	•	•	•	•	•	•
14	11809	HANA ANJELINA	P	Is	•	•	•	•	•	•
15	11810	KARTIKA CANDRA DEWI	P	Is	•	•	•	•	•	•
16	11811	KASITA NINDYA KUSUMA	P	Is	•	•	•	•	•	•
17	11812	LUTHFI IZZUDIN HANIF	L	Is	•	•	•	•	•	•
18	11813	MUHAMMAD IRFAN HANIF MUTAQIN	L	Is	•	•	•	•	•	•
19	11814	MUHAMMAD DAFA SAPUTRA	L	Is	•	•	•	•	•	•
20	11815	MUHAMMAD IQBAL MAULANA	L	Is	•	•	•	•	•	•
21	11816	MUHAMMAD UBAIDINNAFI MUAFA	L	Is	•	•	•	•	•	•
22	11817	NADIA MUFIDA	P	Is	•	•	•	•	•	•
23	11818	NAILA SABITA CONBUL	P	Is	•	•	•	•	•	•
24	11819	NAZALA KAZZAHROH	P	Is	•	•	•	•	•	•
25	11820	PRADIPA DARMANTA	L	Is	•	•	•	•	•	•
26	11821	PUTRI RAHMADYANI CONDRASIH	P	Is	•	•	•	•	•	•
27	11822	PUTRI RAMADHANI	P	Is	•	•	•	•	•	•
28	11823	SALSA ANANDA HARMAVI	P	Is	•	•	•	•	•	•
29	11824	SEKAR LANGIT MAHESWARI	P	Is	•	•	•	•	•	•
30	11825	SEKAR LEOVIN KARIZDA	L	Is	•	•	•	•	•	•
31	11826	SULTHAN DZAKY PRATAMA PUTRA	L	Is	•	•	•	•	•	•
32	11827	WAHYU SUJATMIKO	L	Is	•	•	•	•	•	•
33	11828	YOLANDA RISTANTI	L	Is	•	•	•	•	•	•

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Guru Pengajar

Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

ABSENSI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SISWA KELAS VIII D
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I / II TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN			
Urt.	Induk				11 Agst	18 Agst	25 Agst	1 Sept
1	11833	ADELLA PUTRI SARASWATI	P	Is	•	•	•	•
2	11834	ADINDA FAJAR SEPTYANI	P	Is	•	•	•	•
3	11835	ADNA JOVITA VANIA RAHMA	P	Is	•	•	•	•
4	11836	ANISA TRIANA YUSTIANDANI	P	Is	•	•	•	•
5	11837	ANNISA NUR WIJAYANTI	P	Is	•	•	•	•
6	11838	ARIQ RAMA WICAKSONO	L	Is	•	•	•	•
7	11839	AULIAWATI “CINDY” HARTUTI	P	Is	•	•	•	i
8	11840	AZHAR ASYARI	L	Is	•	•	•	•
9	11841	DZAKY MUHAMMAD HAYDAR PRATAMA	L	Is	•	•	•	•
10	11842	FATHYA ILFATARA FAIZZAH	P	Is	•	•	•	•
11	11843	HANIFAH HANUM	L	Is	•	•	•	•
12	11844	HANIFAH RAHMADHANI	L	Is	•	•	•	•
13	11845	HENDRYAN RAKA NAUFAL	L	Is	•	•	•	•
14	11846	LUNA APRILIA WARDHANA	P	Is	•	•	A	•
15	11847	MAHTAMA IVAN PAMUNGKAS	L	Is	•	•	•	•
16	11848	MARTINI MERDILA	P	Is	•	•	•	•
17	11849	MUHAMMAD FARHAN HARJUNA	L	Is	•	•	•	•
18	11850	MUHAMMAD FEBRIANTO PAMUNGKAS	L	Is	•	•	•	•
19	11851	MUHAMMAD HANIF SULISTYO	L	Is	•	•	•	•
20	11852	MUHAMMAD PUTERA PRATAMA	L	Is	•	•	•	•
21	11853	NURUL CHASANAH	P	Is	•	A	•	•
22	11854	RACHMA ATHAYA SILVER	P	Is	•	•	•	•
23	11855	RAIN HADY RIEZKY PUTRA NAGAM	L	Is	•	•	•	•
24	11856	RIFQI SHIDIQ	L	Is	•	•	•	•
25	11857	RISKA KUSUMA NINGRUM	P	Is	•	•	•	•
26	11858	RIZKY FEBRI YOGA PRATAMA	L	Is	•	•	•	•
27	11859	RR. CINTYA ANINDITA	P	Is	•	•	•	•
28	11860	SALSABILA DISKA INDRASWARSI	P	Is	•	•	•	•
29	11861	SARAH WARDHANA PUTRI	P	Is	•	•	•	•
30	11862	SETO AJI HAMENGKU RIZKY	L	Is	•	•	•	•
31	11863	SHAFIA RANYA DININAMI	P	Is	•	•	•	•
32	11864	TARISSA ZAHIRA HIDAYANSYAH	P	Is	•	•	•	•
33	11865	NASSER ADHIRA	L	Is	•	•	•	•

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Guru Pengajar

Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

JADWAL

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
JADWAL MENGAJAR
7 – 9 Agustus 2014

Amat Budi Susilo
Bidang Studi : Seni Rupa

Mengajar 9 Jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1					VIII A	
2					VIII A	
3					VIII A	
4				VIII C		VIII B
5				VIII C		VIII B
6				VIII C		VIII B
7						

PPL UNY 2014

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
JADWAL MENGAJAR
11 – 16 Agustus 2014

Amat Budi Susilo
Bidang Studi : Seni Rupa

Mengajar 12 Jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	VIII D				VIII A	
2	VIII D				VIII A	
3	VIII D				VIII A	
4				VIII C		VIII B
5				VIII C		VIII B
6				VIII C		VIII B
7						

PPL UNY 2014

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
JADWAL MENGAJAR
18 - 23 Agustus 2014

Amat Budi Susilo
Bidang Studi : Seni Rupa

Mengajar 12 Jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	VIII D				VIII A	
2	VIII D				VIII A	
3	VIII D				VIII A	
4				VIII C		VIII B
5				VIII C		VIII B
6				VIII C		VIII B
7						

PPL UNY 2014

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
JADWAL MENGAJAR
25 - 30 Agustus 2014

Amat Budi Susilo
Bidang Studi : Seni Rupa

Mengajar 12 Jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	VIII D				VIII A	
2	VIII D				VIII A	
3	VIII D				VIII A	
4				VIII C		VIII B
5				VIII C		VIII B
6				VIII C		VIII B
7						

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
JADWAL MENGAJAR
1 - 6 September 2014

Amat Budi Susilo
Bidang Studi : Seni Rupa

Mengajar 12 Jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	VIII D				VIII A	
2	VIII D				VIII A	
3	VIII D				VIII A	
4				VIII C		
5				VIII C		
6				VIII C		
7						

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
JADWAL MENGAJAR
8 - 13 September 2014

Amat Budi Susilo
Bidang Studi : Seni Rupa

Mengajar 3 Jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1						
2						
3						
4				VIII C		
5				VIII C		
6				VIII C		
7						

KALENDER AKADEMIK

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

卷之四

1 Mei 2015	Hari Buruh Nasional
2 Mei 2015	Hardiknas
14 Mei 2015	Kenaikan Yesus Kristus
30 Mei 2015	Pengumuman KELULUSAN
2 Juni 2015	Hari Raya Waisak 2558
8 - 15 Juni 2015	Ulangan Kenaikan Kelas (UKK)
16-20 Juni 2015	Perbaikan/Lomba antarkelas
22-24 Juni 2015	Perbaikan/Lomba antarkelas
27 Juni 2015	Penerimaan Raport (Kenaikan)
29 Jun-11 Jul '15	Libur Akhir Tahun Pelajaran

Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP.19690726 199512 2 003

KARTU BIMBINGAN DPL



KARTU BIMBINGAN PPL
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2014

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah : Jl. RM Manginasih No. 1, Gethis, Yogyakarta. Fax / Telp. Sekolah : (0274) 512268
Nama DPL PPL : DRS. SUWAPNA, M.Pd
Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN SENI, RUPA / FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	18-08-2014	2	RPP PK Model	Kelas 8A300	RC
2	26-08-2014	2	Bimbel PPL Se Model	Kelas 8A300	RC
3	03-09-2014	2	Bimbel PPL Se Model	Kelas 8A300	SS
4	10-09-2014	2	Bimbel PPL Skrup. PPL	Kelas 8A300	SS

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
NRP. 196907261995122003

Yogyakarta, 17 September 2014
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Rupa
Akmal Budi Susilo

SOAL - SOAL

SOAL ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA KELAS VIII

1. Apa yang dimaksud dengan menggambar model ?
2. Sebutkan dan gambarkan struktur dasar menggambar model ?
3. Sebutkan dan jelaskan secara singkat prinsip-prinsip menggambar model ?
4. Sebutkan unsur-unsur dalam menggambar model ?
5. Jelaskan secara urut langkah-langkah menggambar model ?

KUNCI JAWABAN :

1. Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh.
2. Kubus, tabung, kerucut, limas, tidak beraturan.
3. **Komposisi** : Komposisi merupakan cara kita menyusun dan mengatur objek gambar yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasil gambar tampak menarik dan indah. Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar. Beberapa contoh bentuk komposisi dapat dilihat pada pola yang disusun berikut ini.

Proporsi : adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati (contoh gambar).

Keseimbangan : Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan. Keseimbangan hasil gambar model dapat diperoleh dengan cara membuat skala, member efek perspektif pada objek gambar dan sudut pandang penggambar.

Kesatuan : Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar yang baik.

4. Garis, gelap terang, bentuk, bidang, tekstur
5.
 1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
 2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
 3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.

4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

MATERI MEDIA PEMBELAJARAN



GAMBAR BENTUK

APA ITU GAMBAR BENTUK ??

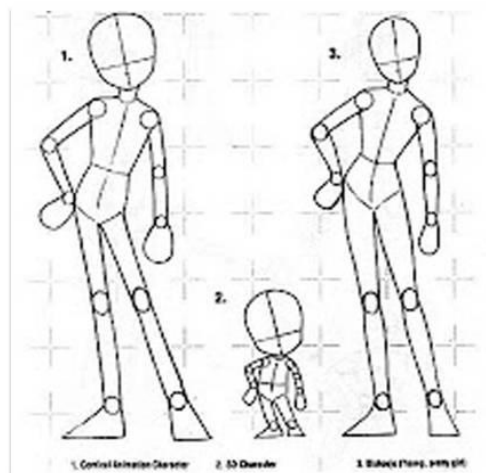
Pada dasarnya menggambar bentuk adalah kegiatan merekam obyek di atas sebidang datar melalui media secara tepat dan mirip sesuai obyeknya dengan memperhatikan bentuk, warna, perspektif, proporsi, komposisi dan bayang-bayang. Jadi melakukan pengamatan terhadap benda-benda yang ada disekitar kita kemudian menggambar atau memindahkan bentuk benda tersebut ke atas bidang datar sesuai dengan bentuk, warna, garis maupun sifatnya, maka sudah dapat dikatakan kita membuat gambar bentuk.



PRINSIP-PRINSIP MENGGAMBAR BENTUK

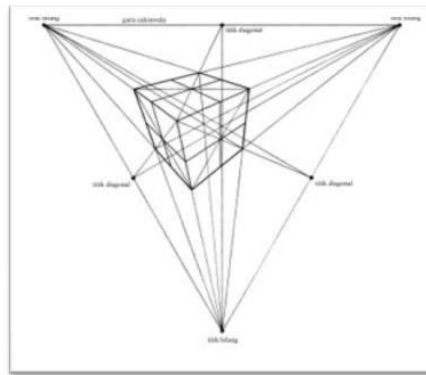
PROPORSI

Proporsi merupakan perbandingan bagian per bagian dan keseluruhan



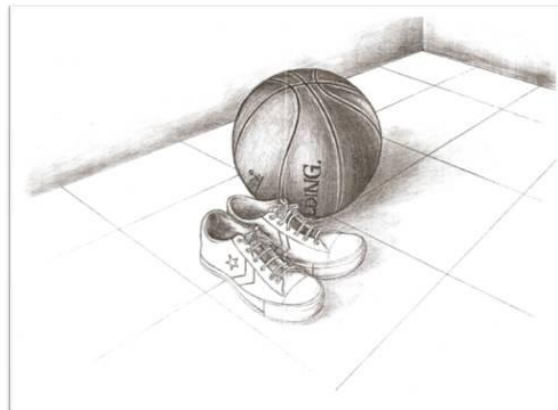
PERSPEKTIF

Perspektif merupakan kaidah yang penting dalam menggambar bentuk atau melukis corak realis dan karenanya harus dipatuhi



KOMPOSISI

Komposisi dalam menggambar bentuk diartikan sebagai susunan atau letak objek gambar



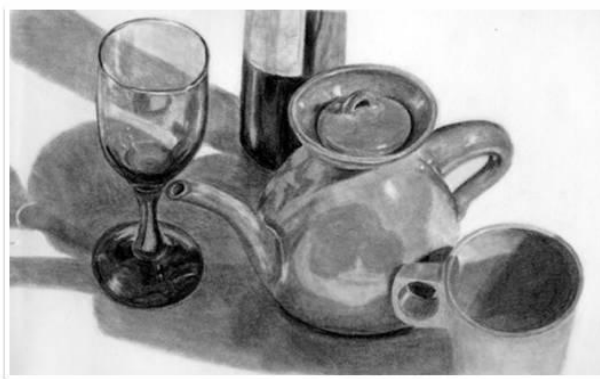
GELAP TERANG

Gelap Terang merupakan hak yang harus diperhatikan agar menggambar bentuk terlihat realis atau seperti tiga dimensi



BAYANG-BAYANG

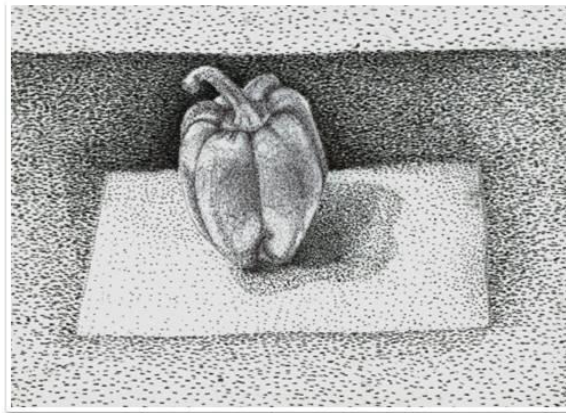
Bayang-Bayang merupakan benda yang terkena sinar, yang dibagi menjadi 3. Bayang bayang awak (bayangan karena sinar, terdapat pada benda tersebut), bayang-bayang langkah (bayangan benda karena sinar, mengenai benda lain), dan bayang-bayang sendiri (bayangan benda pada permukaan yang licin).



TEKNIK-TEKNIK MENGARSIR

TEKNIK POINTILIS

Teknik pointilis adalah cara atau teknik menggambar atau melukis dengan menggunakan titik-titik hingga membentuk suatu objek.



TEKNIK DUSSEL

Teknik dussel adalah teknik menggambar dengan cara menggosok sehingga menimbulkan kesan gelap-terang atau tebal-tipis. Alat yang bisa digunakan, antara lain pensil, krayon, dan konte.



TEKNIK BLOK



Teknik blok adalah teknik menutup objek gambar dengan menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan balok.

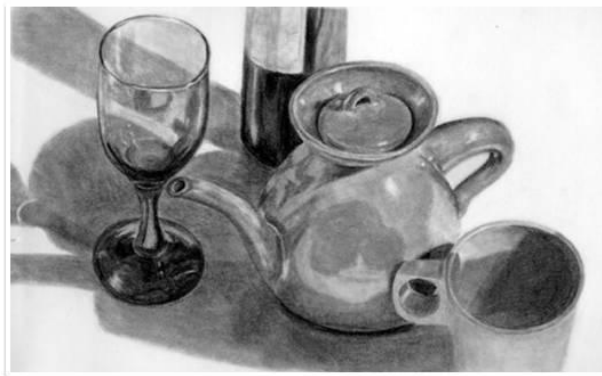
TEKNIK ARSIR

Teknik asir dibuat dengan cara menggoreskan pensil, spidol, tinta, atau alat lain berupa garis-garis berulang yang membuat kesan gelap-terang, gradasi, atau kesan dimensi.



TEKNIK AQUAREL (SAPUHAN BASAH)

Teknik aquarel dapat menggunakan bahan dengan campuran air di kertas, kain, atau bidang lain. Bila menggunakan bidang gambar berupa kertas maka dapat menggunakan cat air, cat poster, atau tinta bak.



TERIMA KASAIH



GAMBAR ILUSTRASI

APA ITU GAMBAR ILUSTRASI??

Gambar ilustrasi adalah gambar yang sifatnya menerangkan atau visualisasi dari suatu uraian, baik berupa berita, cerita, karangan atau naskah. Dengan kata lain, gambar ilustrasi adalah lukisan yang digunakan untuk menjelaskan suatu tulisan. Ilustrasi sangat membantu seseorang untuk lebih cepat memahami apa yang dimaksud dalam tulisan tersebut.



Fungsi Gambar Ilustrasi

1. Memberikan bayangan setiap karakter di dalam cerita
2. Memberikan bayangan bentuk alat-alat yang digunakan di dalam tulisan ilmiah
3. Memberikan bayangan langkah kerja
4. Mengkomunikasikan cerita.
5. Menghubungkan tulisan dengan kreativitas dan individualitas manusia.
6. Memberikan humor-humor tertentu untuk mengurangi rasa bosan.



Unsur Gambar Ilustrasi



Manusia

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya, agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.



Hewan

Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat di kelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air. harus masing-masing binatangnya harus dijelaskan.



Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.

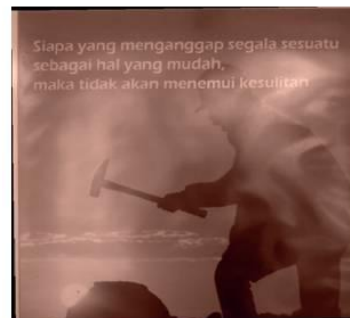


Ragam Gambar Ilustrasi



Ilustrasi Karya Sastra

Karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan nampak lebih menarik minat orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi. Fungsi gambar ilustrasi disini bertujuan memberikan penguatan dan mempertegas isi atau narasi pada materinya.



Komik

Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupabuku maupun lembaran gambar singkat



Karikatur

Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan dan sindiran. Objek gambar karikatur dapat diambil dari tokoh manusia maupun hewan.



Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia maupun hewan berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur. Indonesia memiliki beberapa tokoh kartun seperti, Petruk dan Gareng karya Tatang S. dan sebagainya. Penampilan gambar kartun dapat dilihat dalam bentuk hitam putih maupun berwarna.



Ilustrasi Busana

Ilustrasi yang menggambarkan ide atau rancangan busana.



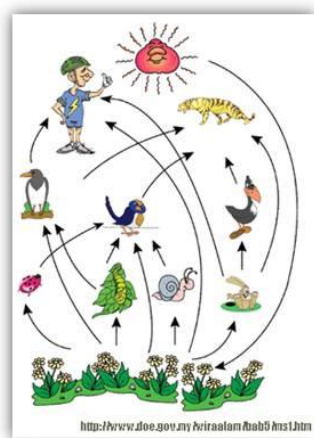
Ilustrasi Periklanan

Ilustrasi yang digunakan untuk iklan atau reklame. Yang mana biasanya berisi sebuah ajakan dan nasihat.



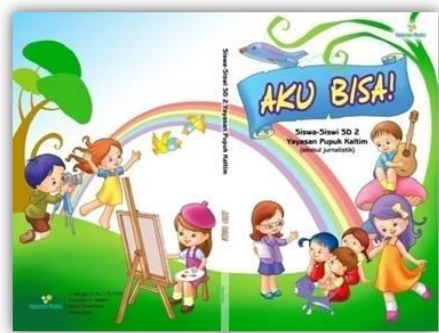
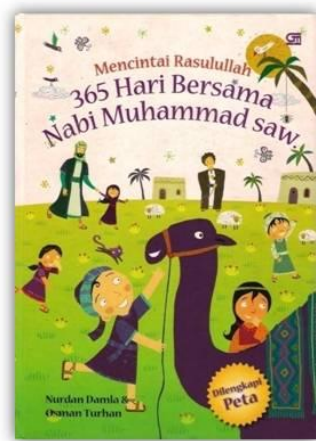
Ilustrasi Ilmu Pengetahuan

Ilustrasi yang digunakan untuk menerangkan informasi tertentu dalam ilmu pengetahuan.



Ilustrasi sampul buku atau majalah

Ilustrasi yang digunakan untuk memperindah sampul buku atau majalah



Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi

Menggambar ilustrasi dapat dilakukan dengan teknik kering dan teknik basah. Alat dan bahan untuk menggambar ilustrasi dengan teknik kering seperti pensil, arang, kapur, krayon, atau bahan lain yang tidak memerlukan air. Sedangkan pada teknik basah media yang diperlukan berupa cat air, tinta bak, cat poster, cat akrilik dan cat minyak yang menggunakan air atau minyak sebagai pengencer.



Teknik Kering

- **Pensil**
- **Arang**
- **Pensil warna**
- **Charcoal**
- **Pulpen**

Berikut beberapa contoh gambar ilustrasi dengan media pada teknik kering :



Contoh hasil gambar dengan media pensil.



Contoh hasil gambar dengan media Krayon.



Contoh hasil gambar dengan media arang.



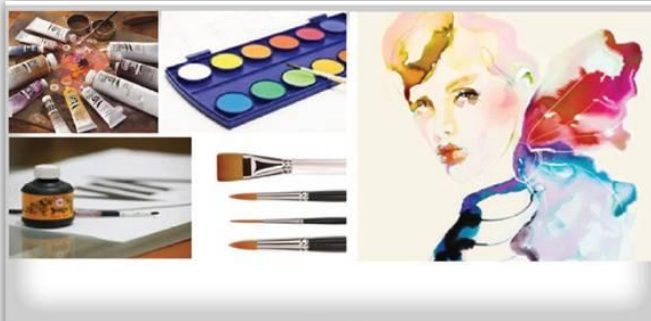
Sumber : Kemdikbud, 2013
Contoh hasil gambar dengan media Charcoal.



Sumber gambar : Kemdikbud, 2013
Contoh hasil gambar dengan media Pulpen.

Teknik Basah

- ❑ Cat air
- ❑ Cat minyak
- ❑ Tinta



Gambar 2.12 Contoh beberapa media yg digunakan pada teknik basah serta contoh hasil gambar dengan teknik basah.



Proses Menggambar Ilustrasi

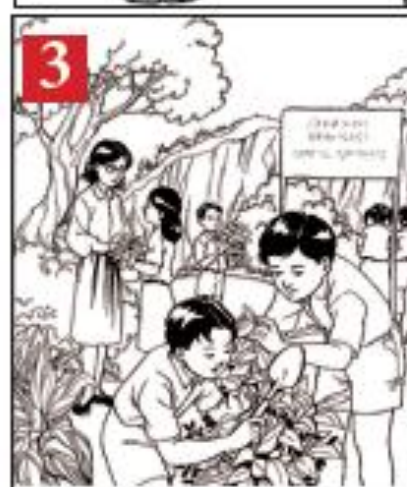
Ilustrasi adalah salah satu jenis kegiatan menggambar yang membutuhkan keterampilan menggambar bentuk. Bentuk yang digambar harus dapat memperjelas, mempertegas dan memperindah isi cerita atau narasi yang menjadi tema gambar. Garis, bentuk, dan pemberian warna disesuaikan dengan keseimbangan, komposisi, proporsi, dan kesatuan antara gambar dan narasi.

Tahapan dalam menggambar ilustrasi

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.



**RENCANA
PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN**



Setelah kamu mengamati beberapa gambar ilustrasi di atas, tuliskan hasil pengamatan kamu pada kolom di bawah ini.

No.Gambar	Teknik	Jenis Ilustrasi
1		
2		
3		
4		
5		
6		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SATUAN PENDIDIKAN	: SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
K E L A S	: VIII
SEMESTER	: GANJIL
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA) BAB I
TOPIK / TEMA	: GAMBAR MODEL
PERTEMUAN	: I, 2, 3, DAN 4
ALOKASI WAKTU	: 3 X 40 (4 X Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menerima, menanggapi dan menghargai pelajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motifasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi dan membuat) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang / teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur Menggambar Model.
- 4.1. Gambar Model

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2. Memahami konsep dan prosedur Menggambar Model
- 3. Menggambar Model Benda
 - Membuat gambar model benda Kubistis (tempat makan), silindris (botol minum), tidak beraturan (asbak).
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar model benda.

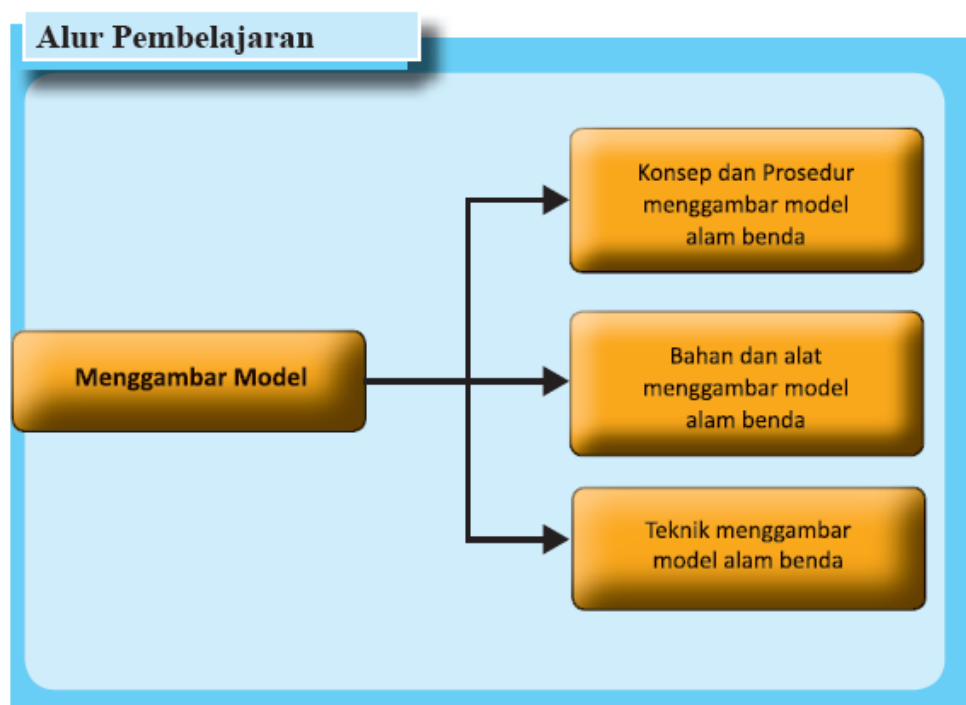
D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan, peserta didik diharapkan peduli dan melakukan aktifitas

Berkesenian, yaitu :

- 1. Mendeskripsikan keanekaragaman gambar model
- 2. Mengidentifikasi keunikan gambar model
- 3. Mengkomunikasikan hasil karya seni rupa baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN



1. Konsep dan Prosedur Menggambar Model

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya. Objek gambar alam benda memiliki struktur bentuk dan bidang dasar yang berbeda-beda antara yang satu dengan lainnya. Bentuk-bentuk tersebut antara lain seperti bola, kubus, bujur sangkar, kerucut, dan tabung. Struktur bidang gambar model (alam benda) dapat berupa bidang datar, melingkar, maupun mengerucut. Struktur bentuk dan bidang tersebut memiliki kesan yang tidak sama apabila terkena sinar. Model alam benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayangan dengan intensitas cahaya yang berbeda-beda. Efek bayangan yang ditimbulkan dari pencahayaan memberikan kesan ruang pada model sehingga gambar tampak seperti gambar tiga dimensi.

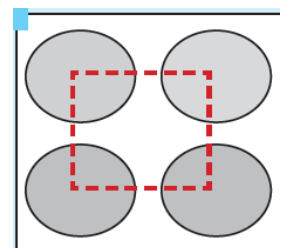
2. Prinsip-Prinsip Menggambar Model

a. Komposisi

Komposisi merupakan cara kita menyusun dan mengatur objek gambar yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasil gambar tampak menarik dan indah. Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar. Beberapa contoh bentuk komposisi dapat dilihat pada pola yang disusun berikut ini.

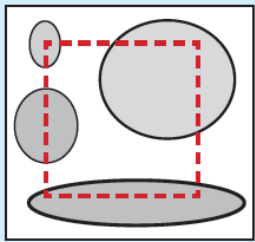
1) Komposisi Simetris

Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukurannya.



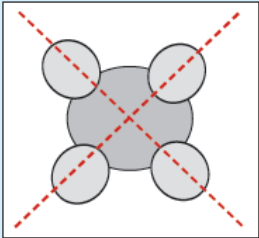
2) Komposisi Asimetris

Pada posisi asimetris, benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar



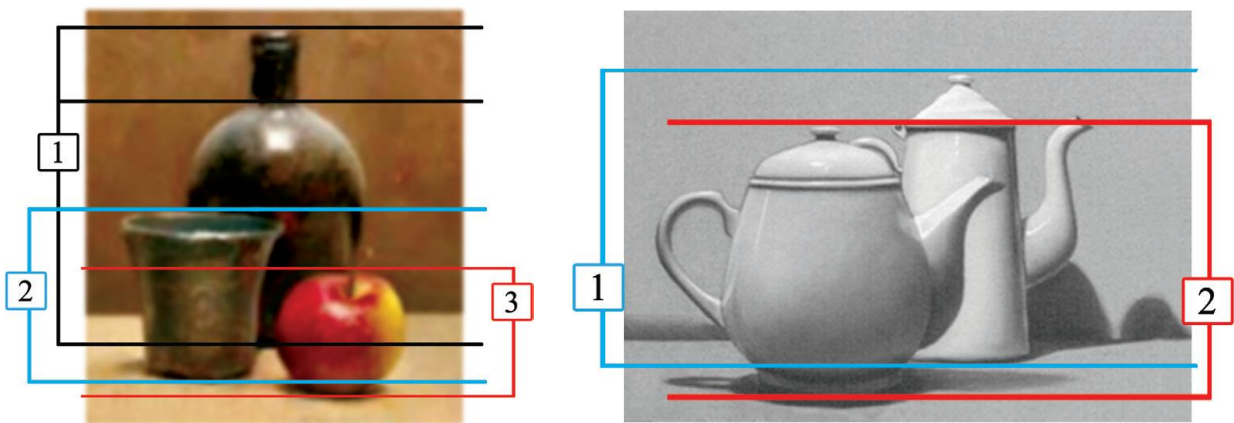
3) Komposisi Sentral

Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah- tengah b i d a n g gambar. Penempatan model diatur sesuai dengan proporsi bentuk model dan diatur seimbang dan memiliki kesatuan antarbenda.



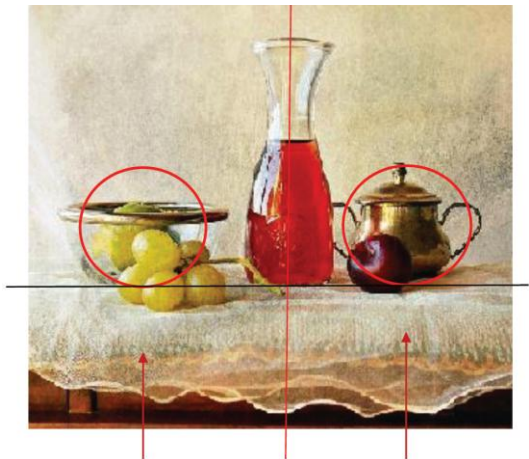
b. Proporsi

Proporsi adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati (contoh gambar).



c. Keseimbangan

Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan. Keseimbangan hasil gambar model dapat diperoleh dengan cara membuat skala, member efek perspektif pada objek gambar dan sudut pandang penggambar.



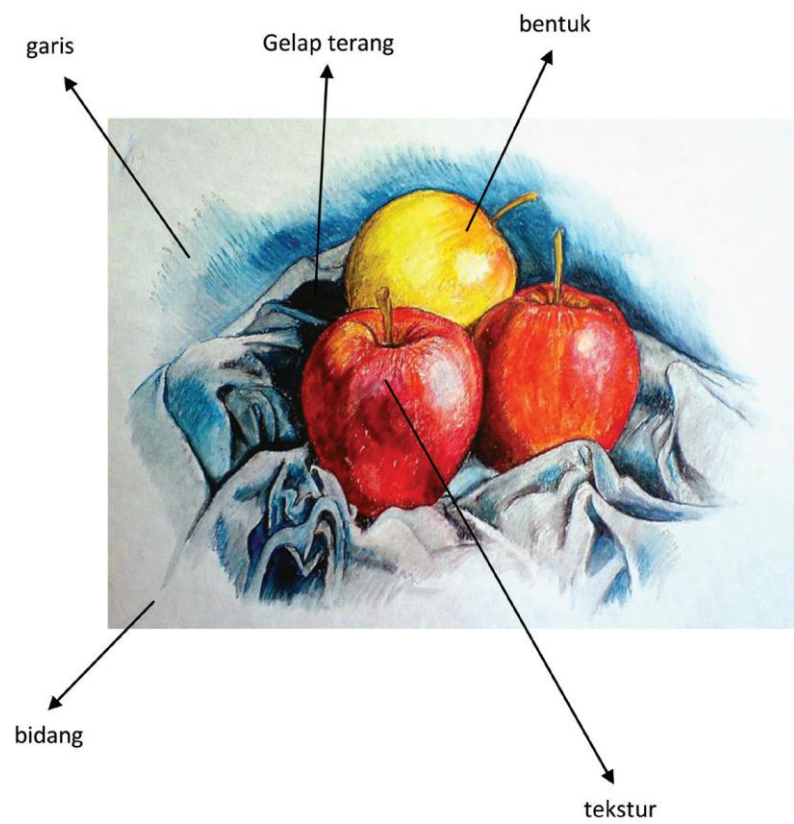
d. Kesatuan

Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar yang baik.



3. Unsur-Unsur dalam Menggambar Model

Perlu juga diperhatikan bahwa menggambar model membutuhkan kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur rupa seperti garis, bentuk, bidang, tekstur, gelap terang (pencahayaan). Pemahaman kita terhadap unsur-unsur rupa tersebut sangat membantu dalam menggambar model. Unsur-unsur rupa tersebut antara lain:



B. Alat dan Bahan Menggambar Model

Beberapa alat dan bahan yang dapat digunakan dalam menggambar model dapat di jumpai dalam berbagai ukuran dan jenis barang seperti pensil, penghapus, kertas dan sebuah papan gambar. Barang-barang ini memiliki fungsi dan kegunaannya masing-masing.

1. Pensil

Pilihlah yang berukuran 2H-H (keras), HB (medium), dan B-2B (lunak). Gunakan peraut pensil untuk memperuncing ujung pensil. Kita juga bisa menggunakan sepotong kecil kertas amplas untuk mempermudah mengatur keruncingan pensil sesuai dengan kebutuhan.

2. Penghapus

Pilihlah penghapus yang lunak dan lentur untuk membersihkan garis-garis pensil tanpa merusak kertas.

3. Kertas

Gunakan kertas gambar sesuai dengan kebutuhan, jangan terlalu tipis dan usahakan yang memiliki tekstur. Beberapa jenis kertas dapat digunakan untuk menggambar model seperti kertas ukuran standar (A3, A4, kwarto). Untuk latihan, bisa juga menggunakan kertas buram.

4. Pensil Warna

Penggunaan pensil warna dapat dilakukan dengan cara mengarsir atau memblok warna. Tekanan pada penggunaan pensil sangat memengaruhi ketajaman warna.

5. Krayon

Bahan krayon terdiri dari dua macam, yaitu bahan berbasis kapur dan minyak (lilin).

6. Cat Air

Bentuk cat air terdiri atas bentuk *tube* dan batangan. Pada bentuk *tube* menggunakan palet sedangkan cat air dalam bentuk batangan dapat langsung digunakan di kemasannya.

C. Teknik Menggambar Model (Alam Benda)

Sebelum mulai menggambar, persiapkan terlebih dahulu model objek yang akan digambar kemudian siapkan juga papan atau meja gambar. Aturilah sudut pandang kita, jangan terlalu jauh agar kita dapat mengamati model yang akan kita gambar dengan lebih jelas. Biasakan selalu menggambar di atas permukaan yang

miring, bukan permukaan yang datar. Permukaan yang datar mengakibatkan gambar yang dibuat tidak proporsional (distorsi).

Gunakan pensil 2H atau H untuk membuat garis bantu. Jenis pensil ini sangat membantu kita dalam menggambar model karena menghasilkan garis yang cukup tipis sehingga kita tidak terganggu dengan garis maupun coretan tebal dan kita tidak perlu membuang waktu untuk menghapus berulang-ulang coretan garis yang salah.

Biasakan memulai menggambar dengan Membuat proporsi, bentuk dan *gesture* secara global menggunakan pensil 2H atau H. Apabila sudah sesuai dengan model yang digambar, lanjutkan dengan menggambar bagian-bagian yang lebih detail untuk kemudian diperjelas dengan pensil Hb, B, atau 2B dan dapat juga menggunakan baik pensil warna, cat, maupun spidol.

D. Langkah-langkah dalam menggambar model alam benda sebagai berikut

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

F. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

1. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

- Ø Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual maupun audio visual tentang gambar model
- Ø Saling menanyakan tentang gambar model.

2. Kegiatan Inti

Kegiatan awal pembelajaran peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut:

- Ø Mengetahui berbagai macam gambar model
- Ø Penugasan kelompok

Ø Mengetahui cara pembuatan dan berbagai media gambar model

3. Kegiatan Penutup

Ø Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan

Ø Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada aspek pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran, dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek menggambar model

Refleksi :

Siswa menyimpulkan, menemukan kesulitan dan mengatasinya, menemukan keindahan dan serta keunikan menggambar model.

PERTEMUAN 2

1. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

Ø Tanya jawab tentang materi pembelajaran minggu kemarin

Ø Pemahaman ulang materi

2. Kegiatan Inti

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

Ø Presentasi hasil kerja kelompok

3. Kegiatan Penutup

Ø Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan

Ø Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada aspek pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek menggambar model.

PERTEMUAN 3

1. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

Ø Pemahaman ulang materi

2. Kegiatan Inti

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

Ø Penugasan menggambar model

3. Kegiatan Penutup

- Ø Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan
- Ø Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada aspek pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek menggambar model.

PERTEMUAN 4

1. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

- Ø Pemahaman ulang materi

2. Kegiatan Inti

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

- Ø Penugasan menggambar model

3. Kegiatan Penutup

- Ø Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan
- Ø Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada aspek pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek menggambar model.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan saintifik
- Tanya jawab

H. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Purnomo Eko, Rohmanto Buyung, Dkk. 2014. Seni Budaya. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Audio Visual gambar model

Sumber Gambar:

www.azamku.com (diunduh 23 Maret 2013)

<http://guitarid.blogspot.com> (diunduh 6 Mei 2013)

Kemdikbud

Wiwiek Widyastuti

Sri Kurniati

Dyah Tri Palupi

Dinas Pariwisata DKI Jakarta

I. PENILAIAN

Uji Kompetensi

Pilihlah salah satu jenis gambar model dan buatlah gambar dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Gambar dibuat pada kertas gambar A3.
- 2. Gambar memiliki kesan gelap dan terang.
- 3. Gambar diarsir menggunakan pensil

1. Penilaian Sikap Kelompok

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Instrumen : Lihat *lampiran 1 dan lampiran 5 (lembar kerja siswa)*
- d. Pedoman Penskoran

NA. $\frac{\text{Jumlah perolehan}}{\text{Jumlah Score maksimal}} \times 100\%$

2. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	No. Butir
Sikap Spiritual		
1.1.1	Memberikan tanggapan positif terhadap menggambar model sebagai anugerah Tuhan	1
Sikap Sosial		
2.1.1	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar model	2, 3
2.1.2	Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar model	4,5

d. Instrumen: lihat **Lampiran 2**

e. Pedoman Penskoran :

Untuk penilaian kompetensi sikap spiritual dan sosial, skor setiap butir berkisar dari 1 – 4 (Lihat instrumen pada Lampiran 1). Jadi, untuk seluruh butir lembar pengamatan, skor maksimal yang dapat diperoleh peserta didik adalah = 6 x 4 = 24. Oleh karena itu, skor akhir yang diperoleh peserta didik dihitung dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 4$$

Selanjutnya, skor akhir yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam predikat sebagai berikut:

Skor	Predikat
3,33 < Skor ≤ 4,00	SB (Sangat Baik)
2,33 < Skor ≤ 3,33	B (Baik)
1,33 < Skor ≤ 2,33	C (Cukup)
Skor ≤ 1,33	K (Kurang)

1. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian
- c. Kisi-Kisi :

1)Tes Uraian

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mendeskripsikan prosedur pengertian gambar model	B: 1
2.	Mendeskripsikan prosedur dan teknik gambar model	B: 2

d. Instrumen: lihat **Lampiran 3**

e. Pedoman penskoran :

Untuk tes isian singkat, setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0, sehingga skor untuk Soal A berkisar antara 0

sampai 5.Skor untuk jawaban setiap soal tes uraian berkisar antara 0 sampai 5, sehingga skor untuk Soal B berkisar antara 0 – 10.Dengan demikian skor tes kompetensi pengetahuan berkisar antara 0 sampai 15. Selanjutnya, skor tes kompetensi pengetahuan yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam nilai dengan skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{15} \times 4$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$Nilai\ Akhir = \frac{Nilai\ hasil\ konversi}{100} \times 4$$

Nilai akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut.

No.	Nilai	Predikat
1	3,66 < Nilai ≤ 4,00	A
2	3,33 < Nilai ≤ 3,66	A-
3	3,00 < Nilai ≤ 3,33	B+
4	2,66 < Nilai ≤ 3,00	B
5	2,33 < Nilai ≤ 2,66	B-
6	2,00 < Nilai ≤ 2,33	C+
7	1,66 < Nilai ≤ 2,00	C
8	1,33 < Nilai ≤ 1,66	C-
9	1,00 < Nilai ≤ 1,33	D+
10	0,00 ≤ Nilai ≤ 1,00	D

1. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Petik Kerj
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Kesesuaian objek	1
2.	Komposisi	2
3.	Teknik	3
4.	Kerapian	4

- d. Instrumen: lihat *Lampiran 4*
- e. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya gambar model digunakan rubrik sebagai berikut.

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 16)

Keterangan:

- A = Sangat Baik
- B = Baik
- C = Cukup
- D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Nilai\ hasil\ konversi}{100} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut.

No.	Nilai	Predikat
1	3,66 < Nilai ≤ 4,00	A
2	3,33 < Nilai ≤ 3,66	A-
3	3,00 < Nilai ≤ 3,33	B+
4	2,66 < Nilai ≤ 3,00	B
5	2,33 < Nilai ≤ 2,66	B-
6	2,00 < Nilai ≤ 2,33	C+
7	1,66 < Nilai ≤ 2,00	C
8	1,33 < Nilai ≤ 1,66	C-
9	1,00 < Nilai ≤ 1,33	D+
10	0,00 ≤ Nilai ≤ 1,00	D

Lampiran 2. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda cek (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan hasil pengamatan terhadap perilaku peserta didik.

No.	Deskriptor	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar model sebagai anugrah Tuhan					
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar model					
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar model					
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar model					
5	Mentaati tata tertib dalam penmbuatan tugas gambar model					

Keterangan:

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal

- 1. Apa yang dimaksud “Model” dalam menggambar?
- 2. Jelaskan langkah-langkah menggambar model.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

Buatlah karya gambar model dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Tempat makan, asbak dan botol

Bahan/alat : Pensil,

Ukuran kertas : A3

Waktu : 240 Menit

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap kelompok

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda cek (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan hasil pengamatan terhadap perilaku peserta didik.

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1					
2					
3					

Keterangan:

Kriteria	Skor
Sangat baik	4
baik	3
cukup	2
kurang	1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Guru Pengajar



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SATUAN PENDIDIKAN	: SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
K E L A S	: VIII
SEMESTER	: GANJIL
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA) BAB I
TOPIK / TEMA	: GAMBAR ILUSTRASI
PERTEMUAN	: I DAN 2
ALOKASI WAKTU	: 3 X 40 (2 X Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menerima, menanggapi dan menghargai pelajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motifasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi dan membuat) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang / teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur Menggambar Ilustrasi.
- 4.1. Gambar Ilustrasi

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2. Memahami konsep dan prosedur Menggambar Ilustrasi
- 3. Menggambar Ilustrasi
 - Membuat gambar ilustrasi sesuai dengan tema dan alur cerita
 - Mewujudkan teknik-teknik dasar dalam menggambar ilustrasi.

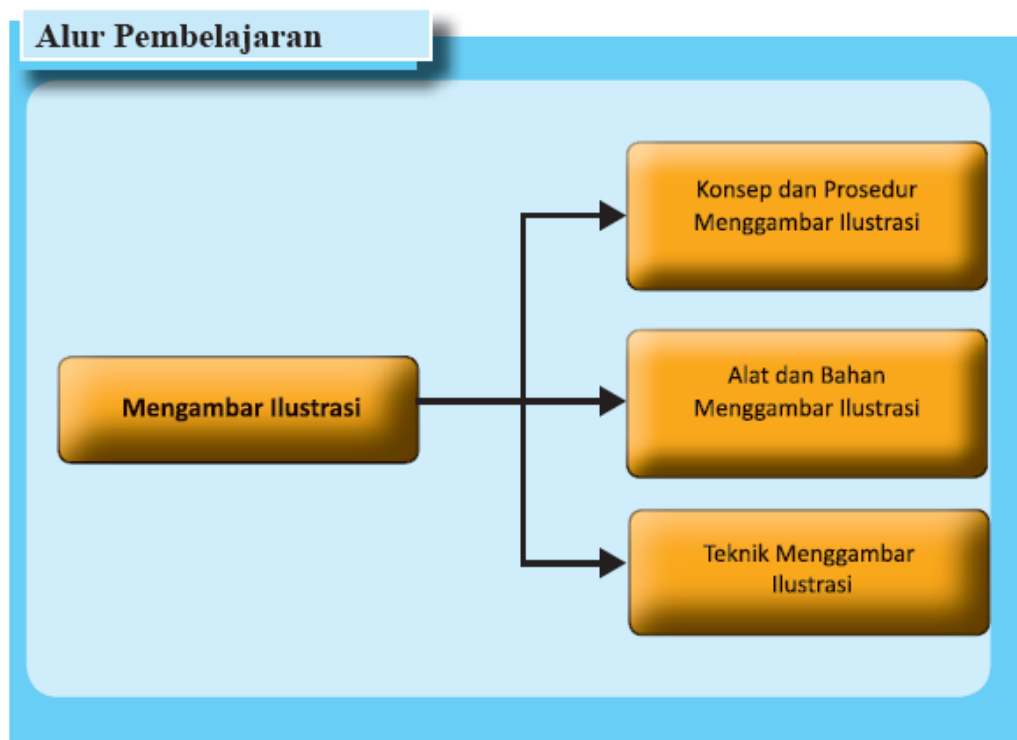
D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan, peserta didik diharapkan peduli dan melakukan aktifitas

Berkesenian, yaitu :

- 1. Mendeskripsikan keanekaragaman gambar ilustrasi
- 2. Mengidentifikasi keunikan gambar ilustrasi
- 3. Mengkomunikasikan hasil karya seni rupa baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN



1. Menggambar Ilustrasi

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi. Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar-gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang dibuat. Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi berwarna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan menggunakan teknologi digital.

2. Jenis- Jenis Gambar Ilustrasi

a. Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia maupun hewan berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur. Indonesia memiliki beberapa tokoh kartun seperti, Petruk dan Gareng karya Tatang S. dan sebagainya. Penampilan gambar kartun dapat dilihat dalam bentuk hitam putih maupun berwarna.

b. Karikatur

Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan dan sindiran. Objek gambar karikatur dapat diambil dari tokoh manusia maupun hewan.

c. Komik

Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa buku maupun lembaran gambar singkat (*comic strip*).

d. Ilustrasi Karya Sastra

Karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan nampak lebih menarik minat orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi.

Fungsi gambar ilustrasi disini bertujuan memberikan penguatan dan mempertegas isi atau narasi pada materinya.

e. *Vignette*

Sebagai pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat di sisipkan gambar ilustrasi berupa vignette. Vignette adalah gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi.

3. Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

a. Manusia

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya, agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.

b. Hewan

Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air. harus masing-masing binatangnya harus dijelaskan.

c. Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.

4. Alat dan Bahan

Menggambar ilustrasi dapat dilakukan dengan teknik kering dan teknik basah. Alat dan bahan untuk menggambar ilustrasi dengan teknik kering seperti pensil, arang, kapur, krayon, atau bahan lain yang tidak memerlukan air. Sedangkan pada teknik basah media yang diperlukan berupa cat air, tinta bak, cat poster, cat akrilik dan cat minyak yang menggunakan air atau minyak sebagai pengencer.

- **Teknik kering**

Menggambar ilustrasi dengan teknik kering yaitu, tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksen garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan. Beberapa contoh media kering dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. **Pensil** yang digunakan dalam menggambar ilustrasi ukuran pensil 2B-6B.
- b. **Arang** yang digunakan untuk menggambar ilustrasi adalah yang terbuat dari bahan dasar kayu. Menggambar dengan arang akan meninggalkan debu pada kertas.
- c. **Krayon** atau ***pastel colour*** banyak ragam variasi warnanya, digunakan dalam menggambar ilustrasi yang menginginkan variasi pewarnaan.
- d. **Charcoal** berbentuk seperti pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. **Charcoal** memiliki warna tajam/jelas.
- e. **Pulpen** digunakan sebagai alat untuk menggambar ilustrasi dengan karakter tegas pada garis-garis gambarnya.

- Teknik basah

Media yang digunakan untuk teknik basah antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

5. Proses Menggambar Ilustrasi

Ilustrasi adalah salah satu jenis kegiatan menggambar yang membutuhkan keterampilan menggambar bentuk. Bentuk yang digambar harus dapat memperjelas, mempertegas dan memperindah isi cerita atau narasi yang menjadi tema gambar. Garis, bentuk, dan pemberian warna disesuaikan dengan keseimbangan, komposisi, proporsi, dan kesatuan antara gambar dan narasi.

Beberapa tahapan dalam menggambar ilustrasi adalah sebagai berikut :

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

F. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

1. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

- Ø Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual maupun audio visual tentang gambar ilustrasi
- Ø Saling menanyakan tentang gambar ilustrasi.

2. Kegiatan Inti

Kegiatan awal pembelajaran peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut:

- Ø Mengetahui berbagai macam gambar ilustrasi
- Ø Mengetahui cara pembuatan dan berbagai media gambar ilustrasi

3. Kegiatan Penutup

- Ø Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan
 - Ø Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada aspek pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajara, dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek menggambar ilustrasi
- Refleksi : Siswa menyimpulkan, menemukan kesulitan dan mengatasinya, menemukan keindahan dan serta keunikan menggambar ilustrasi.

PERTEMUAN 2

1. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

- Ø Tanya jawab tentang materi pembelajaran minggu kemarin
- Ø Pemahaman ulang materi

2. Kegiatan Inti

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas berikut :

- Ø Pembelajaran kelompok

3. Kegiatan Penutup

- Ø Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan

Ø Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada aspek pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek menggambar ilustrasi.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan saintifik
- Tanya jawab
- Ceramah

H. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Purnomo Eko, Rohmanto Buyung, Dkk. 2014. Seni Budaya. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Audio Visual gambar ilustrasi

Sumber Gambar:

www.azamku.com (diunduh 23 Maret 2013)

<http://guitarid.blogspot.com> (diunduh 6 Mei 2013)

Kemdikbud

Wiwiek Widyastuti

I. PENILAIAN

Uji Kompetensi

Pilihlah salah satu jenis gambar ilustrasi dan buatlah gambar dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Gambar dibuat pada kertas gambar A3.
2. Sesuai dengan cerita yang sudah dibuat sebelumnya.
3. Gambar diberi warna sesuai dengan media bahan yang diinginkan

1. Penilaian Sikap Kelompok

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Instrumen : Lihat ***lampiran 1 dan lampiran 5 (lembar kerja siswa)***

- d. Pedoman Penskoran
- NA. $\frac{\text{Jumlah perolehan}}{\text{Jumlah Score maksimal}} \times 100\%$

2. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	No. Butir
Sikap Spiritual		
1.1.1	Memberikan tanggapan positif terhadap menggambar ilustrasi sebagai anugerah Tuhan	1
Sikap Sosial		
2.1.1	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar ilustrasi	2, 3
2.1.2	Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar ilustrasi	4,5

- d. Instrumen: lihat *Lampiran 2*
- e. Pedoman Penskoran :
- Untuk penilaian kompetensi sikap spiritual dan sosial, skor setiap butir berkisar dari 1 – 4 (Lihat instrumen pada Lampiran 1). Jadi, untuk seluruh butir lembar pengamatan, skor maksimal yang dapat diperoleh peserta didik adalah = 6 x 4 = 24. Oleh karena itu, skor akhir yang diperoleh peserta didik dihitung dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 4$$

Selanjutnya, skor akhir yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam predikat sebagai berikut:

Skor	Predikat
$3,33 < \text{Skor} \leq 4,00$	SB (Sangat Baik)
$2,33 < \text{Skor} \leq 3,33$	B (Baik)
$1,33 < \text{Skor} \leq 2,33$	C (Cukup)
$\text{Skor} \leq 1,33$	K (Kurang)

1. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian
- c. Kisi-Kisi :

1. Tes Uraian

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mendeskripsikan prosedur pengertian gambar ilustrasi	B: 1
2.	Mendeskripsikan prosedur dan teknik gambar ilustrasi	B: 2

- d. Instrumen: lihat **Lampiran 3**

- e. Pedoman penskoran :

Untuk tes isian singkat, setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0, sehingga skor untuk Soal A berkisar antara 0 sampai 5.Skor untuk jawaban setiap soal tes uraian berkisar antara 0 sampai 5, sehingga skor untuk Soal B berkisar antara 0 – 10.Dengan demikian skor tes kompetensi pengetahuan berkisar antara 0 sampai 15. Selanjutnya, skor tes kompetensi pengetahuan yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam nilai dengan skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{15} \times 4$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Nilai hasil konversi}}{100} \times 4$$

Nilai akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut.

No.	Nilai	Predikat
1	3,66 < Nilai ≤ 4,00	A
2	3,33 < Nilai ≤ 3,66	A-
3	3,00 < Nilai ≤ 3,33	B+
4	2,66 < Nilai ≤ 3,00	B
5	2,33 < Nilai ≤ 2,66	B-
6	2,00 < Nilai ≤ 2,33	C+
7	1,66 < Nilai ≤ 2,00	C
8	1,33 < Nilai ≤ 1,66	C-
9	1,00 < Nilai ≤ 1,33	D+
10	0,00 ≤ Nilai ≤ 1,00	D

1. Penilaian Keterampilan
- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Petik Kerj

c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Kesesuaian dengan cerita	1
2.	Komposisi	2
3.	Teknik	3
4.	Kerapian	4

d. Instrumen: lihat **Lampiran 4**

e. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya gambar ilustrasi digunakan rubrik sebagai berikut.

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian dengan cerita					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 16)

Keterangan:

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Nilai\ hasil\ konversi}{100} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut.

No.	Nilai	Predikat
1	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
2	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,66$	A-
3	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,33$	B+
4	$2,66 < \text{Nilai} \leq 3,00$	B
5	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,66$	B-
6	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,33$	C+
7	$1,66 < \text{Nilai} \leq 2,00$	C
8	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,66$	C-
9	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,33$	D+
10	$0,00 \leq \text{Nilai} \leq 1,00$	D

Lampiran 2. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda cek (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan hasil pengamatan terhadap perilaku peserta didik.

No.	Deskriptor	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Memberikan tanggapan positif terhadap gambar ilustrasi sebagai anugrah Tuhan					
2	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi gambar ilustrasi					
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam berkarya gambar ilustrasi					
4	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi gambar ilustrasi					
5	Mentaati tata tertib dalam penmbuatan tugas gambar ilustrasi					

Keterangan:

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal

1. Jelaskan langkah-langkah menggambar ilustrasi?
2. Apa yang dimaksud gambar ilustrasi?

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

Buatlah karya gambar ilustrasi dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Gambar ilustrasi sesuai dengan objek

Bahan/alat : Pensil, Pastel, Cat air

Ukuran kertas : A3

Waktu : 240 Menit

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap kelompok

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda cek (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan hasil pengamatan terhadap perilaku peserta didik.

No.	Nama	Kriteria			Skor
		Keaktifan	kerjasama	Tanggung jawab	
1					
2					
3					

Keterangan:

Kriteria	Skor
Sangat baik	4
baik	3
cukup	2
kurang	1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Novi Budianto, S.pd

NIP : 195711301984031007

Guru Pengajar



Amat Budi Susilo

NIM : 11206241050