

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNY 2014

LOKASI SMP N 4 WATES

Jl. Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

Laporan ini Disusun sebagai Pertanggungjawaban
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) S-1 Semester Khusus
Tahun Ajaran 2014/2015



Disusun Oleh :
Emzita Irtamia Larasati
NIM. 09208244029

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku Pembimbing PPL mengesahkan laporan PPL di SMP N 4 Wates dan menerangkan bahwa :

Nama : Emzita Irtamia Larasati
NIM : 09208244029
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan program PPL di SMP Negeri 4 Wates dari tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Wates, 18 September 2014

Menyetujui dan Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL,

Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

Guru Pembimbing PPL,

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd

NIP. 19780406 200604 2 007

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



Guryadi, S.Pd, M.Pd

NIP. 19630703 198501 1 001

Koordinator KKN-PPL,

Drs. Agus Sutik Dwi Artanta

NIP. 19680907 199802 1 002



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku Pembimbing PPL mengesahkan laporan PPL di SMP N 4 Wates dan menerangkan bahwa :

Nama : Emzita Irtamia Larasati
NIM : 09208244029
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan program PPL di SMP Negeri 4 Wates dari tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Wates, 18 September 2014

Menyetujui dan Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL,

Guru Pembimbing PPL,

Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

NIP. 19780406 200604 2 007

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Koordinator KKN-PPL,

Guryadi, S.Pd, M.Pd

Drs. Agus Sutik Dwi Artanta

NIP. 19630703 198501 1 001

NIP. 19680907 199802 1 002



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadirat Allah S.W.T, yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Kuliah Kerja Nyata dan Praktek Pengalaman Lapangan (KKN-PPL terpadu) di SMP Negeri 4 Wates dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 3 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan, dan pengalaman selama pelaksanaan PPL. Sehingga pada akhirnya semua kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua penulis, yang senantiasa memberikan dukungan moral dan materi.
2. Bapak Rochmat Wahab, M.A. selaku Rektor UNY yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan KKN-PPL.
3. Pihak LPPMP dan LPMP yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya untuk pelaksanaan KKN-PPL 2014.
4. Bapak Guryadi, S.Pd, M.Pd selaku kepala SMP Negeri 4 Wates.
5. Bapak Drs. Agus Sutik Dwi Artanta selaku koordinator KKN-PPL SMP N 4 Wates yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan KKN-PPL.
6. Ibu Apriani Ruspita Palupi, S.Pd selaku guru pembimbing PPL Mata Pelajaran Seni Musik yang senantiasa memberikan bimbingan dan pengarahan selama pelaksanaan PPL.
7. Bapak Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd selaku dosen pembimbing PPL atas segala ilmu yang telah diberikan walaupun singkat tetapi sangat bermanfaat dalam melaksanakan kegiatan PPL, serta masukan-masukannya yang membangun.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES**

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

8. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 4 Wates yang telah banyak membantu dalam kegiatan KKN-PPL dan senantiasa menunjukkan sikap apresiatif terhadap Mahasiswa KKN-PPL.
9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 4 Wates yang sangat penulis sayangi.
10. Rekan-rekan kelompok KKN-PPL SMP Negeri 4 Wates tercinta.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program KKN-PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya, semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amiiin.

Wates, 18 September 2014

Penulis,

Emzita Irtamia Larasati

NIM. 09208244029



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Analisis Sekolah	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL	5
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	6
A. Persiapan PPL	6
B. Pelaksanaan PPL	8
C. Analisis Pelaksanaan PPL	11
D. Refleksi Pelaksanaan PPL	13
BAB III : PENUTUP	15
A. Kesimpulan	15
B. Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN	18



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo**

DAFTAR LAMPIRAN

- Daftar Lampiran 1 : HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH
- Daftar Lampiran 2 : HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
- Daftar Lampiran 3 : KALENDER PENDIDIKAN
- Daftar Lampiran 4 : PROGRAM TAHUNAN
- Daftar Lampiran 5 : PROGRAM SEMESTER
- Daftar Lampiran 6 : JADWAL PELAJARAN SMP N 4 WATES
- Daftar Lampiran 7 : JADWAL MENGAJAR SENI MUSIK
- Daftar Lampiran 8 : SILABUS
- Daftar Lampiran 9 : RPP SENI MUSIK
- Daftar Lampiran 10 : KISI – KISI SOAL ULANGAN HARIAN SENI MUSIK
- Daftar Lampiran 11 : SOAL ULANGAN HARIAN I SENI MUSIK
- Daftar Lampiran 12 : ANALISIS NILAI ULANGAN HARIAN
- Daftar Lampiran 13 : MATRIKS PPL
- Daftar Lampiran 14 : PRESENSI SISWA
- Daftar Lampiran 15 : KARTU BIMBINGAN PPL



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo**

ABSTRAK

Oleh :

Emzita Irtamia Larasati

NIM. 09208244029

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktekkan ilmu yang bersifat teoretis yang telah diterima di perkuliahan. Pada saat PPL ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual, tidak sekedar teoritis seperti pada saat di perkuliahan. Kegiatan PPL dapat bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan oleh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk melaksanakan pembelajaran PPL langsung pada lingkungan sekolah. Sekolah yang digunakan sebagai tempat praktek ini adalah SMP Negeri 4 Wates, yang dilaksanakan mulai dari tanggal 1 Juli 2014 hingga tanggal 17 September 2014. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 10 kali pertemuan, namun praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 8 kali, sedangkan kelas yang diajar sebanyak 2 kelas, yaitu kelas IX C dan IX F. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas, antara lain ceramah, tanya jawab dan penugasan. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain partitur lagu dan alat musik yaitu pianika yang sudah disediakan sekolah (ruang ketrampilan). Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan, karena peserta didik terlalu ramai. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMP memang dalam perkembangan seperti itu, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan kedisiplinan akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

Kata kunci : PPL, Pengalaman, Calon Pendidik Berkualitas.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2013
SMP N 4 WATES**
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo



BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Sekolah

SMP Negeri 4 Wates terletak di Jalan Terbahsari No.3, Wates, Kulon Progo yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Kulon Progo. Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena berada di dekat pusat kota Wates dan berada di dekat alun – alun Kota Wates. Meskipun berada di tengah kota, sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar-mengajar.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 26 April 2014 terhadap kondisi fisik sekolah sebelum penerjunan KKN-PPL, maka dapat diperoleh data sebagai berikut:

1. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

SMP 4 Wates mempunyai 17 ruang kelas yang terbagi menjadi kelas VII berjumlah 5 kelas A, B, C, D, dan E serta masing-masing 6 kelas A, B, C, D, E, dan F untuk kelas VIII dan IX..

b. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak pada deretan sebelah timur, bersebelahan dengan ruang guru dan ruang tata usaha, dan terdapat ruang tamu di ruangan tersebut.

c. Ruang Guru

Ruang guru terdapat di deretan sebelah timur bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruang guru berisi meja dan kursi untuk masing-masing guru, ruang guru cukup luas dengan penataan yang teratur.

d. Ruang UKS

Ruang UKS terletak di deretan sebelah timur paling utara, bersebelahan dengan ruang BK. Dalam ruang UKS terdapat 3 kamar dengan masing – masing kamar terdapat 2 tempat tidur dengan dinding pemisah, dilengkapi dengan almari obat dan poster-poster kesehatan.

e. Ruang BK

Ruang BK terletak di deretan sebelah timur. Ruang BK digunakan sebagai tempat untuk bimbingan dan konseling. Dalam ruang Terdapat meja dan kursi untuk BK terdapat meja dan kursi kerja untuk guru-guru BK serta meja dan kursi tamu untuk menerima tamu.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

f. Ruang TU

Ruang TU terletak di deretan sebelah timur paling selatan dekat dengan pintu masuk timur, bersebelahan dengan ruang tamu kepala sekolah. Dalam ruang TU terdapat meja dan kursi kerja untuk karyawan tata usaha. Terdapat ruang tersendiri sebagai tempat untuk penggandaan berkas/fotokopi.

g. Ruang Perpustakaan

Ruang perpustakaan ini terletak di depan ruang Kepala Sekolah. Ruang ini merupakan bangunan yang berdiri sendiri karena merupakan bangunan baru. Gedung perpustakaan terdiri atas dua ruang yang berfungsi sebagai ruang peminjaman dan ruang baca. Keadaan perpustakaan sudah cukup teratur, namun belum berfungsi optimal. Hal ini disebabkan kurangnya petugas perpustakaan.

h. Mushola

Mushola terletak di sebelah ruang keterampilan, dilengkapi dengan tempat wudhu, serta almari berisi mukena, sarung dan sajadah. Kondisi mushola ini dinilai cukup terawat, dapat diamati keadaannya yang bersih dan nyaman untuk beribadah.

i. Laboratorium

Laboratorium terbagi dalam laboratorium biologi, laboratorium fisika, laboratorium komputer dan laboratorium bahasa. Fungsi dari laboratorium ini cukup optimal.

j. Kamar Mandi/WC

Kamar mandi/WC terdapat di pojok sebelah parkir timur dan di belakang laboratorium biologi atau di sebelah timur ruang kelas IX F.

k. Kantin dan Koperasi

Kantin di sekolah ini terdapat sejumlah 2 kantin yang menjual makanan, baik makanan ringan maupun makanan berat serta minuman. Selain itu juga terdapat koperasi siswa yang terletak di pojok timur depan sekolah.

l. Lapangan Sekolah

Lapangan sekolah berfungsi sebagai lapangan upacara dan lapangan basket.

m. Area Parkir

Area parkir terdiri atas area parkir siswa dan guru di sebelah timur dan area parkir siswa yang terletak di sebelah barat.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

2. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Peserta Didik

Jumlah peserta didik di SMP N 4 Wates sebanyak 482 siswa dengan jumlah rata-rata setiap kelas VII adalah 32 orang, kelas VIII adalah 27 orang, dan kelas IX adalah 27 orang.

b. Guru Karyawan

Jumlah guru, karyawan dan staff sekolah berjumlah sebanyak 44 orang.

c. Organisasi Sekolah

OSIS sebagai wadah kegiatan para siswa juga terdapat di sekolah ini. Jabatan ketua pada saat pemilihan berada pada kelas VIII dan berlangsung dalam satu periode yaitu 1 tahun.

d. Ekstrakurikuler

Terdiri atas ekstrakurikuler pramuka, sepak bola, karya ilmiah, basket, tari, TPA, mading, PMR, dan lain-lain.

e. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 12.25. Setiap jam mata pelajaran sebanyak 40 menit.

Jam Pelajaran Hari Senin - Rabu

Pembagian jam	Pukul
<i>Tadarus</i>	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
<i>Istirahat</i>	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
Jam pelajaran ke 6	10.50-11.30
<i>Istirahat</i>	11.30-11.45
Jam pelajaran ke7	11.45-12.25



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 4 WATES
Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo**

Jam Pelajaran Hari Kamis dan Sabtu

Pembagian jam	Pukul
<i>Tadarus</i>	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
<i>Istirahat</i>	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
<i>Istirahat</i>	10.50-11.05
Jam pelajaran ke7	11.05-11.45

Jam Pelajaran Hari Jumat

Pembagian jam	Pukul
<i>Senam/Jalan Sehat/Jumat Bersih</i>	07.00-07.25
Jam pelajaran ke 1	07.25-08.05
Jam pelajaran ke 2	08.05-08.45
Jam pelajaran ke 3	08.45-09.25
<i>Istirahat</i>	09.25-09.40
Jam pelajaran ke 4	09.40-10.20
Jam pelajaran ke 5	10.20-11.00

Untuk bulan puasa, jam pelajaran dikurangi tidak seperti hari biasa, namun satu jam pelajaran menjadi 30 menit.

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang tersusun antara lain :

1. Penyusunan perangkat pembelajaran

Sebelum melaksanakan pembelajaran di kelas, mahasiswa diharuskan membuat perangkat pembelajaran berupa silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), lembar kerja siswa (LKS), alat dan bahan yang diperlukan, media, serta instrumen penilaian. Perangkat pembelajaran terutama RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

2. Praktek mengajar di kelas

Pengajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan pembelajaran minimal 10 kali pertemuan di kelas.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Sebelum dilaksanakannya program-program PPL yang sudah tersusun dalam suatu rumusan, maka perlu diadakan persiapan-persiapan agar program tersebut dapat terlaksana dengan lancar dan terpenuhi keberhasilan kegiatan tersebut. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMP N 4 Wates, meliputi pengajaran mikro, pembekalan PPL, observasi sekolah dan pembelajaran di kelas, pembimbingan PPL, dan persiapan sebelum mengajar.

1. Pengajaran Mikro

Sebelum terjun ke lapangan, mahasiswa diwajibkan mengikuti perkuliahan pengajaran mikro, yang diampu oleh dosen pembimbing PPL. Tujuan dari pengajaran mikro ini antara lain untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar. Selain itu, juga bertujuan memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun RPP, membentuk kompetensi kepribadian, serta kompetensi sosial sebagai seorang pendidik.

Pengajaran mikro ini dilaksanakan pada saat mahasiswa menempuh semester enam. Dalam pengajaran mikro ini terdiri atas kelompok – kelompok dengan wilayah KKN-PPL tertentu, setiap kelompok terdiri atas 8-10 mahasiswa. Mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" untuk dapat melaksanakan PPL di sekolah.

Pengajaran mikro yang diikuti mahasiswa ini, diharapkan dapat membantu kesiapan mahasiswa untuk praktek langsung ke sekolah. Sehingga selama terjun di lapangan tidak ada kendala yang berarti.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PPL ini merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh LPMP untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di ruang kuliah Pendidikan IPA (Ruang D07.306).



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

3. Observasi

Observasi ini dilaksanakan sebanyak dua kali, yaitu observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas. Observasi kondisi sekolah dilaksanakan pada tanggal 9 Februari 2013, yaitu dengan mengamati lingkungan sekolah baik fisik maupun non fisik, termasuk guru – guru, karyawan, siswa – siswi SMP N 4 Wates, dan berbagai kegiatan yang ada di sekolah tersebut.

Observasi kelas dilaksanakan pada tanggal 30 April 2013 dengan memasuki kelas yang akan diobservasi, yaitu dengan mengamati kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru pembimbing mata pelajaran Seni Musik. Adapun aspek yang dimati antara lain, perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran Seni Musik, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan PPL ini dilakukan selama penerjunan di lokasi sekolah yang dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan (DPL PPL). Selama pelaksanaan PPL di sekolah, bimbingan dilakukan sebanyak 4 kali, yaitu pada tanggal 18 Agustus 2014, 1 September 2014, 6 September 2014, dan 12 September 2014. Pembimbingan ini bertujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL.

5. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP, dan instrumen penilaian. RPP digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Selain itu juga diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

Selain membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mahasiswa praktikan juga mempersiapkan media yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar di kelas berkaitan dengan materi yang diajarkan. Media yang



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

digunakan dapat berupa media yang sudah tersedia di sekolah (ruang ketrampilan), memperbaiki media yang sudah ada, ataupun dapat pula membuat media sendiri.

Diskusi dengan rekan mahasiswa juga diperlukan untuk *sharing* mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Sehingga dengan diskusi tersebut dapat memperbaiki kekurangan yang ada menjadi lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktek mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktek mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran. Praktikan konsultasi dengan guru pembimbing sebelum dan setelah selesai pelaksanaan pembelajaran pada setiap pertemuan. Guru memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa praktikan dapat melaksanakan yang lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media, maupun mental.
2. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses pembelajaran.
4. Membuat hasil analisis ulangan harian.

Sebelum mengajar, hal yang penting untuk diperhatikan adalah pembuatan rencana pelaksanaan pembelajara (RPP). Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Menanyakan kehadiran
 - b. Memberikan apersepsi atau materi pengantar



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

- c. Memberikan motivasi belajar
 - d. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
- a. Eksplorasi (menyampaikan pertanyaan pancingan untuk materi yang akan dipelajari)
 - b. Elaborasi (menyampaikan materi inti)
 - c. Konfirmasi (menanyakan kejelasan materi)
3. Penutup
- a. Memberikan kesimpulan materi
 - b. Memberikan tugas kepada peserta didik
 - c. Evaluasi pembelajaran

Dalam praktek mengajar, praktikan mengampu 2 kelas, yaitu IX C dan IX F, dimulai dari tanggal 11 Agustus 2014 hingga tanggal 2 September 2014. Jadwal harian mengajar adalah sebagai berikut:

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi yang disampaikan (kegiatan siswa)
1	Senin, 11 Agustus 2014	IX F	6-7	Perkenalan. Mengajar didampingi oleh Ibu Apriani Ruspita Palupi. Materi ajar mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu kokoro no tomo
2	Selasa, 12 Agustus 2014	IX C	3,4,5	Perkenalan. Mengajar didampingi oleh Ibu Apriani Ruspita Palupi. Materi ajar mengidentifikasi sejarah perkembangan musik Barat
		IX F	7	Melanjutkan materi dengan mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia
3	Senin, 18	IX F	6-7	Mengajar didampingi oleh Ibu



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

	Agustus 2014			Apriani Ruspita Palupi. Materi ajar menuliskan akor mayor
4	Selasa, 19 Agustus 2014	IX C	3, 4, 5	Mengajar dengan materi ajar menuliskan akor minor
		IX F	7	Membahas materi akor mayor
5	Senin, 25 Agustus 2014	IX F	6-7	Praktek pianika memainkan lagu ' Sandiwara Cinta '
6	Selasa, 26 Agustus 2014	IX C	3, 4, 5	Praktek pianika memainkan lagu ' Cinta Terbaik '
		IX F	7	Praktek pianika mengulang lagu ' Sandiwara Cinta '
7	Senin, 1 September 2014	IX F	6-7	Praktik pianika memainkan lagu ' Hari Bersamanya '
8	Selasa, 2 September	IX C	3, 4, 5	Praktik pianika memainkan lagu ' Buka Sithik Jos '
		IX F	7	Praktik pianika memainkan lagu ' Sandiwara Cinta dan Hari Bersamanya '

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pengalaman yang didapatkan selama kegiatan PPL dapat menambah wawasan dalam mengembangkan potensi mahasiswa praktikan. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktek mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar siswa, serta penggunaan media pembelajaran.

Hasil dari praktek mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dengan penerapan metode mengajar, antara lain:

Materi disampaikan dengan metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Dalam penyampaian materi guru juga memberikan contoh-contoh-contoh yang



faktual, nyata, kongkrit yang berkaitan dengan materi. Guru sangat komunikatif sehingga siswa senang mengikuti pelajaran

Berdasarkan penerapan dari metode pembelajaran tersebut, maka masih banyak kendala dan hambatan dalam jalannya proses pembelajaran. Hambatan dan kendala tersebut dapat berasal dari peserta didik maupun pengajaran yang dilakukan.

1. Hambatan

Hambatan yang didapatkan selama praktek mengajar terutama yang berasal dari peserta didik adalah sebagai berikut.

- a. Ada beberapa peserta didik yang kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Sesekali peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan.
- c. Beberapa peserta didik sulit dikondisikan untuk bekerja kelompok, terutama saat eksperimen di laboratorium karena mereka asyik melakukan aktivitas sendiri di luar prosedur kerja.
- d. Ada beberapa peserta didik yang malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah sehingga ia tertinggal oleh teman – temannya yang sudah mengerjakan.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang tepat sehingga kurang menarik perhatian peserta didik dan menyebabkan peserta didik ramai serta tidak dapat dikondisikan dengan baik. Akan tetapi, secara umum teknik pengelolaan kelas sudah cukup optimal dilakukan.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, yaitu sebagai berikut.

- a. Dalam pelaksanaan praktek mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas dan penugasan siswa.
- b. Mahasiswa praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para siswa.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

- c. Mahasiswa mempraktikkan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Memberikan petunjuk dan arahan yang jelas kepada peserta didik saat memberikan penugasan.
- f. Memberikan perhatian dan peringatan khusus kepada beberapa siswa yang malas dan kurang berminat mengikuti pelajaran sehingga ia tidak mengganggu teman – temannya dan suasana kelas tetap kondusif.

Setelah praktek mengajar yang meliputi penyampaian materi, maka perlu dilakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan penugasan, latihan soal, dan melaksanakan ulangan harian. Penugasan dilakukan dengan mengerjakan PR secara individu, latihan soal dilakukan dengan memberikan soal kepada peserta didik, dan ulangan harian dilakukan sebanyak satu kali yaitu materi akor mayor dan minor.

Dalam prakteknya, mahasiswa praktikan mengajar 2 kelas dan hasil evaluasi dari kelas IX C dan IX F ini kurang baik karena lebih dari 50% siswa belum mencapai KKM untuk maple Seni Musik. Sehingga masih ada beberapa anak yang remidi karena tidak memenuhi batas ketuntasan minimal, yaitu nilai 75. Beberapa siswa yang kurang dari kriteria ketuntasan minimal ini, diberikan soal perbaikan dengan memberikan soal dengan tingkat kesukaran lebih rendah daripada soal ulangan harian sebelumnya. Sedangkan siswa yang sudah mencapai KKM diberikan soal pengayaan supaya dapat menambah pengetahuan siswa.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan praktek pengalaman lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman berharga, baik dalam hal mengajar di kelas dan sosialisasi di luar kelas. Praktek mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses pembelajaran yang merupakan aplikasi dari teori yang didapatkan di perkuliahan. Selain itu, cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi yang baik, pengelolaan kelas dan lain sebagainya juga penting untuk peningkatan kompetensi yang harus



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 4 WATES**

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

dimiliki oleh mahasiswa calon pendidik. Oleh karena itu, praktek pengalaman lapangan ini, hendaknya dapat dilaksanakan dengan maksimal dan optimal.

Penguasaan materi bagi seorang guru juga sangat penting, karena dengan penguasaan yang baik maka penyampaian materi pun dapat lebih jelas diterima oleh peserta didik. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktek PPL di sekolah ini adalah mahasiswa dapat belajar dan mendapat pengalaman mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan pengelolaan kelas.



BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMP N 4 Wates, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk menambah wawasan dan pengalaman, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran dan urusan kependidikan sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPM UNY
 - a. Perlu diadakan pembekalan yang lebih efektif dan efisien agar mahasiswa PPL benar-benar siap untuk diterjunkan ke lapangan.
 - b. Perlu peningkatan koordinasi antara LPPM, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing di sekolah tempat lokasi PPL.
 - c. Perlu diadakan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL tempat mahasiswa diterjunkan.
2. Bagi Pihak SMP N 4 Wates
 - a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal, terutama Ruang Ketrampilan.
 - b. Perlu peningkatan kedisiplinan bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
 - c. Perlu peningkatan koordinasi dengan mahasiswa PPL, sehingga program dapat berjalan dengan baik dan lancar.
3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 4 WATES**

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

- a. Perlu persiapan baik secara fisik, mental dan materi/ilmu agar pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan bermanfaat.
- b. Perlu koordinasi dengan pihak sekolah agar program dapat berhasil dan berjalan dengan baik dan lancar.
- c. Perlu kepekaan terhadap perkembangan dunia pendidikan, sehingga peningkatan kualitas diri dapat tercapai.
- d. Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif serta dapat meningkatkan penggunaan media pembelajaran dalam penyampaian materi.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

SMP N 4 WATES

Alamat : Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL, 2013. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2013*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2013. *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2013*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2013. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2013*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

OBSERVASI SEKOLAH



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH
Universitas Negeri Yogyakarta**

NPma. 2
Untuk mahasiswa

Lampiran 1

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates **Nama Mahasiswa** : Emzita Irtamia Larasati
Alamat : Jl. Terbahsari No.3 **NIM** : 09208244029
Sekolah : Wates, Kulon Progo **Fak/Jur/Prodi** : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<p>Bangunan SMP 4 Wates memiliki kondisi bangunan yang baik dan kokoh. Fasilitas yang ada di sekolah tersebut sudah cukup lengkap, di antaranya mushola, kamar mandi, laboratorium, tempat parker, kantin dan sebagainya.</p> <p>Bangunan sekolah terdiri atas 15 gedung kelas, lab.fisika, lab biologi, lab.komputer, lab.bahasa, mushola, ruang OSIS, ruang BK, ruang UKS, ruang ketrampilan, ruang guru, ruang TU, Ruang Kepala Sekolah, ruang wakil kepala sekolah, kantin, Koperasi Siswa, gudang dan dapur.</p>	Baik
2	Potensi siswa	<p>Jumlah peserta didik di SMP N 4 Wates sebanyak 484 siswa dengan jumlah rata-rata setiap kelas VII adalah 32 orang, kelas VIII adalah 27 orang, dan kelas IX adalah 27 orang. Potensi dari siswa secara input (ketika siswa diterima di SMP Negeri 4 Wates) sedang, sedangkan output (ketika siswa keluar dari SMP Negeri 4 Wates) tidak tetap. Pada Ujian Nasional tahun 2014, SMP Negeri 4 Wates menduduki posisi ketiga se-Kabupaten Kulon Progo. Secara akademik siswa SMP Negeri 4 Wates sudah baik karena banyak potensi dari siswa yang sudah di kembangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler.</p>	Baik
3	Potensi guru	<p>Kualitas dan kuantitas guru sudah memenuhi syarat dan sebagian besar sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang studi masing-masing. Hampir semua Guru di sekolah tersebut sudah menempuh</p>	Baik

		jenjang S1 dan sebagian ada yang sudah menempuh jenjang S2. Tenaga pendidik atau guru merupakan pembimbing bagi peserta didik yang secara aktif mengajarkan mata pelajaran. Potensi guru di SMP Negeri 4 Wates sudah sesuai dengan persyaratan yang di atur oleh pemerintah. Dimana seorang guru SMP/ SMA diwajibkan memiliki tingkat pendidikan sekurang-kurangnya adalah Strata 1.	
4	Potensi karyawan	Kuantitas karyawan belum memenuhi akan tetapi telah terkelola dengan baik. Jumlah karyawan yang ada sebanyak 8 orang, 5 orang sudah PNS dan 3 orang masih honorer.	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM yang tersedia antara lain : kursi, meja, kipas angin, papan tulis (<i>white board</i> dan <i>black board</i>), LCD (hanya ada di ruang tertentu seperti Lab.Fisika, Lab.Biologi dan Lab.Komputer) dan komputer yang terhubung dengan internet tersedia di Perpustakaan, sedangkan area hotspot sekolah dapat di akses di semua titik sekolah.	Baik
6	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah sudah dalam kondisi baik. Dalam perpustakaan terdapat ruangan untuk ruang baca dan ruang yang menjadi tempat penyimpanan buku yang tersusun pada rak-rak.	Baik
7	Laboratorium	Fasilitas laboratorium ada 4 yaitu : Lab.Biologi, Lab.Fisika, Lab.Komputer dan Lab.Bahasa dimana masing-masing memiliki potensi dalam pemberdayagunaannya. Akan tetapi karena akan ada pengadaan komputer, untuk sementara lab.komputer yang biasa digunakan tidak bisa digunakan dan lab.komputer dialihkan terlebih dahulu ke ruangan lain.	Baik
8	Bimbingan konseling	Secara administrasi dan manajemen layanan BK sudah tertata dengan baik dan terstruktur. Ruang BK sudah terdapat sofa untuk tamu, komputer, meja dan kursi. Akan tetapi ruangnya kurang pencahayaan. Penanggungjawab program BK adalah Guru BK.	Baik
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar diadakan setiap hari Senin-Jumat setelah KBM untuk siswa kelas IX dan materi yang diberikan adalah materi untuk persiapan UAN dan	Baik

		<p>Agama (TPA untuk siswa – siswi yang beragama Islam). Siswa tidak dipungut biaya apapun dalam bimbingan belajar ini.</p>	
10	Ekstra-kurikuler	<p>Ekstrakurikuler yang ada di SMP N 4 WATES dibagi menjadi dua macam yaitu ekstrakurikuler rutin, ekstrakurikuler insidental, dan ekstrakurikuler wajib. Ada pun yang termasuk ekstrakurikuler rutin antara lain :</p> <p>1) TENIS MEJA Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Selasa siang sepulang sekolah.</p> <p>2) SEPAK BOLA Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Rabu sore. Ekstrakurikuler sepak bola paling banyak peminatnya diantara ekstrakurikuler yang lain. Akan tetapi, karena keterbatasan pelatih maka peserta ekstra ini dibatasi. Sehingga masih banyak siswa yang sebenarnya sangat ingin memasuki ekstra ini namun belum dapat mengikuti ekstra ini.</p> <p>3) BOLA BASKET Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Rabu sore.</p> <p>4) PMR Ekstrakurikuler ini tidak berjalan atau vakum karena kendala Pembina.</p> <p>5) TPA Ekstrakurikuler ini wajib untuk kelas VII dan dilaksanakan setiap hari Kamis sepulang sekolah. Sedangkan untuk kelas VIII ada ekstra Qiroah yang dilaksanakan setiap hari Selasa sepulang sekolah. Untuk Pembina TPA kelas VII berasal dari guru SMP N 4 WATES, sedangkan untuk Qiroah pembinan didatangkan dari luar SMP N 4 WATES.</p> <p>6) MADING Ekstra mading ini dibina oleh guru SMP N 4 WATES.</p> <p>7) MENJAHIT Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Jumat.</p> <p>8) PRAMUKA Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Jumat dan</p>	Baik

		<p>wajib untuk kelas VII.</p> <p>9) KIR Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Senin.</p> <p>10) BIMBINGAN KEROHANIAN Bimbingan kerohanian dilaksanakan setiap hari setelah jam pelajaran di kelas.</p> <p>Ada pun ekstrakurikuler yang masuk ke dalam ekstrakurikuler insidental antara lain :</p> <p>1) DRUMBAND 2) PLETON INTI</p> <p>Kedua ekstrakurikuler tersebut berjalan hanya ketika akan ada momen – momen tertentu seperti Peringatan HUT RI dan untuk keperluan lomba. Adapun untuk pelatih berasal dari guru dan alumni SMP Negeri 4 WATES.</p> <p>Selain itu ada ekstrakurikuler wajib yang harus diikuti oleh peserta didik, yaitu pramuka. Peserta didik yang mengikuti pramuka adalah murid kelas VII.</p>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	OSIS di SMP N 4 WATES sudah mempunyai ruangan khusus dan mempunyai program-program yang terstruktur. Fasilitas yang tersedia di ruangan OSIS antara lain : meja dan kursi. Adapun program tahunan dari OSIS yaitu : PORSENI, HUT (bulan Juni) dan Gelar Budaya (diadakan bulan Juni). Akan tetapi anggota-anggota OSIS kurang solid.	Cukup
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Secara umum administrasi sekolah telah berjalan dengan baik. Meliputi surat menyurat, susunan kepengurusan, administrasi pengajaran, dan sebagainya.	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Kegiatan siswa dalam mengikuti lomba kelompok maupun individu sudah baik.	Baik
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah ada guru yang menyusun karya ilmiah. Akan tetapi guru-guru jarang mengikuti seminar-seminar karya ilmiah.	Baik
16	Koperasi siswa	Koperasi siswa SMP N 4 Wates berjalan cukup baik. Koperasi ini dibuka hanya pada setiap jam istirahat dan pengelolaan koperasi langsung oleh siswa dengan	Baik

		bimbingan guru. Penanggungjawab Kopsis adalah Bu Endang dan Bu Harni. Modal awal Kopsis dari siswa ketika pertama masuk ke sekolah.	
17	Tempat ibadah	Tempat ibadah yang tersedia di SMP N 4 Wates sudah cukup bagus dan fasilitasnya sudah cukup lengkap.	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah SMP N 4 Wates cukup rapi dan bersih. Namun, pada tempat parkir barat masih beserakan kursi-kursi yang sudah tidak terpakai yang kurang penataannya.	Baik
19	Lain - lain	Proses pembelajaran di SMP N 4 Wates setiap hari: hari senin 07.00-12.50 WIB ,hari selasa dan rabu 07.00-13.05 WIB, hari kamis 07.00-12.25 WIB, hari jumat 07.00-07.25 WIB dan hari sabtu 07.00-11.45 WIB.	Baik

Wates, 26 April 2014

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,

Drs. Agus Sutik Dwi Artanta
NIP. 19680907 199802 1 002

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 09208244029



FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA
Universitas Negeri Yogyakarta

NPma. 4
Untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Emzita Irtamia L Pukul : 08.00-10.00 WIB
No. Mahasiswa : 09208244029 Tempat : SMP N 4 Wates
Tgl. Observasi : 26 April 2014 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Lokasi cukup strategis karena terletak di pusat kota, dekat alun-alun Wates dan kompleks pemerintahan.	Baik
	b. Keadaan gedung	Keadaan gedung baik, akan tetapi terdapat beberapa bagian yang rusak dan kurang terawat seperti atap dan kamar mandi.	Baik
	c. Keadaan sarana/prasarana	Ketersediaan sarana dan prasarana sudah memadai.	Baik
	d. Keadaan personalia	Untuk guru dan karyawan, mereka sudah bersikap ramah, membiasakan senyum, salam, sapa dan baik kepada siswa, sedangkan siswa, masih ada beberapa yang membutuhkan perhatian lebih untuk mencapai penyesuaian.	Baik
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Saran penunjang lainnya sudah cukup memadai, akan tetapi belum terawat dengan baik.	Baik
	f. Penataan ruang kerja	Masih kurang tertata dengan baik, terkesan sedikit kurang rapi karena terbatasnya ruangan.	Cukup Baik
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Struktur organisasi hampir seluruhnya sudah tersedia.	Baik
	b. Program kerja lembaga	Lembaga memiliki program kerja yang terencana untuk lebih memajukan sekolah.	Baik

c. Pelaksanaan kerja	Pelaksanaan kerja berjalan sebagaimana mestinya sesuai dengan bidangnya masing- masing.	Baik
d. Iklim kerja antar personalia	Antara guru dan karyawan terjalin komunikasi yang baik sehingga dapat mendukung pelaksanaan program kerja yang terencana.	Baik
e. Evaluasi program kerja	Evaluasi program kerja sekolah dilaksanakan melalui rapat rutin setiap Hari Senin setelah upacara bendera.	Baik
f. Hasil yang dicapai	Hasil yang dicapai meliputi beberapa kejuaraan, misalnya dalam bidang ekstrakurikuler (Pleton Inti), Olahraga, Keagamaan dan Akademik.	Baik
g. Program pengembangan	Lembaga mengadakan program pengembangan disetiap mata pelajarannya yang sering disebut pengembangan diri (PD) yang dilaksanakan diluar jam KBM. Selain itu juga ada pembinaan akhlak dengan cara diadakan tadarus bersama setiap pagi sebelum jam pelajaran pertama dimulai.	Baik

Wates, 26 April 2014

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Mahasiswa

Drs. Agus Sutik Dwi Artanta

NIP. 19680907 199802 1 002

Emzita Irtamia Larasati

NIM. 09208244029



Lampiran 2

Nama Mahasiswa : Emzita Irtamia Larasati **Pukul** : 10.50 – 12.25 WIB
No. Mahasiswa : 0920824029 **Tempat Praktik** : Ruang kelas C dan F
Tgl. Observasi : 11 Agustus 2014 **Fak/Jur/Prodi** : FBS/Pend.Seni Musik

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang digunakan di kelas IX	Guru sudah menerapkan KTSP dalam pembelajaran di kelas IX.
	2. Kurikulum 2013 yang digunakan di kelas VII	Guru sudah menerapkan Kurikulum 2013 dalam pembelajaran di kelas VII.
	3. Silabus	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan silabus yang telah dibuat.
	4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan : <ul style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam 2. Guru mengecek kehadiran siswa peserta didik 3. Guru mereview materi yang diberikan sebelumnya 4. Guru memberikan apersepsi berupa pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disampaikan 5. Guru mengeksplorasi pengetahuan siswa melalui berbagai pertanyaan mengenai materi yang akan disampaikan.
	2. Penyajian materi	Guru memberikan materi dengan ceramah, tanya jawab, diskusi kelompok, dan presentasi.

	3. Metode pembelajaran	Guru diawal pembelajaran menggunakan metode ceramah kooperatif, yakni dengan menuliskan materi dipapan tulis dan menjelaskan materi yang ada dibuku. Kemudian dilanjutkan dengan melakukan tanya jawab mengenai materi yang diajarkan.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia yang baku dan dikombinasi dengan bahasa daerah yang dipahami oleh peserta didik.
	5. Penggunaan waktu	Kegiatan Pendahuluan, Inti dan Penutup sudah dilakukan. Penggunaan waktu dalam pembelajaran yang dilakukan secara umum telah efektif.
	6. Gerak	Guru sudah bergerak untuk memantau dan membimbing kegiatan siswa secara menyeluruh.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan memberikan pertanyaan – pertanyaan yang terkait materi pembelajaran. Siswa diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara bergantian.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan dari umum ke khusus. Pertanyaan awalnya ditujukan untuk seluruh siswa, kemudian guru menunjuk siswa yang ingin menjawab secara bergantian hingga mendapatkan kesimpulan dari jawaban.
	9. Teknik penguasaan kelas	Perhatian guru sudah tertuju untuk semua siswa di kelas tersebut. Hal ini dapat diamati melalui suara guru yang terjangkau oleh semua siswa serta bimbingan dan pantauan guru kepada semua siswa.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan buku paket. Selain itu, guru juga menggunakan papan tulis untuk membantu memperjelas teori.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi secara klasikal dengan cara memberikan klarifikasi terhadap hasil diskusi kelompok.
	12. Menutup pelajaran	Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran kemudian memberikan penugasan / PR.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas cukup kondusif, termotivasi, menjawab pertanyaan guru antusias. Ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan guru

		dan berbicara topik lain di luar bab pelajaran yang disampaikan guru.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas mengutamakan sopan santun, mereka mengisi waktu istirahat dengan melaksanakan ibadah sholat dan membeli makanan dan minuman di kantin.

Wates, 11 Agustus 2014

Guru Pembimbing Mapel Seni Musik	Pengamat Pembelajaran Seni Musik
<u>Apriani Ruspita Palupi, S.Pd</u> NIP. 19780406 200604 2 007	<u>Emzita Irtamia Larasati</u> NIM. 09208244029

KALENDER PENDIDIKAN

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014
SMP NEGERI 4 WATES KULON PROGO

JULI 2013

AHAD	7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

AGUSTUS 2013

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31

SEPTEMBER 2013

	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	

OKTOBER 2013

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	

NOVEMBER 2013

AHAD	3	10	17	24	
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

DESEMBER 2013

	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	

JANUARI 2014

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	

FEBRUARI 2014

	2	9	16	23
	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
	1	8	15	22

MARET 2014

AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

APRIL 2014

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	23	
	5	12	19	24	

MEI 2014

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31

JUNI 2014

	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	

JULI 2014

AHAD	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

- : Ulangan Umum
- : Persentias
- : Pembagian rapor
- : Hardiknas
- : Libur Umum
- : Pesantren Ramadhan

- : Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- : Libur Ramadhan (ditemukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- : Libur Idul Fitri (ditemukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- : Libur Khusus (Hari Guru Nae)
- : Libur Semester
- : Studi Wisata Kelas VIII

- : UN SMP/SLB (Utama)
- : UN SMP/SLB (Susulan)
- : Ujian sekolah SMP/SLB
- : Ulangan Tengah Semester
- : Kamping Kelas VII

Keterangan

1	15 s.d. 17 Juli 2013	: Hari-hari pe
2	19 s.d. 20 Juli 2013	: Pesantren
3	1 s.d. 7 Agt. 2013	: Hari libur ah
4	8 dan 9 Agt. 2013-	: Hari Besar
5	10 s.d. 16 Agt. 2013	: Hari libur Id
6	17 Agustus 2013	: HUT Keme
7	16 Oktober 2013	: Hari Besar
8	21 ed 26 Oktober 2013	: Ulangan Te
9	5 November 2013	: Tahun Bar
10/25	November 2013	: Hari Guru
11	2 s.d. 9 Des 2013	: Ulangan Al
12/16	s.d. 18 Des 2013	: PORSENT
13/19	s.d. 22 Des 2013	: Studi Wsai
14	25 Desember 2013	: Hari Natal
15/28	Desember 2013	: Penetma
16/30	Des13 s.d 11 Jan 14	: Libur Sem
17/29-30	Januari 2014	: TPM 1
18/17	dan 18 Febuan 2014	: TPM 2
19/5	dan 6 Maret 2014	: TPM 3
20/17	dan 18 Maret 2014	: TPM 4
21/19	s.d 29 Maret 2014	: Ujian Prakt
22/17	s.d 22 Maret 2014	: Ulangan Te
23/7	s.d. 12 April 2014	: Ujian Seko
24/21	s.d 24 April 2014	: Ujian Nesk
25/28	Apr s.d. 1 Mei 2014	: Ujian Nesk
26/2	Mei 2014	: Hari Pendid
27/9	s.d. 16 Juni 2014	: Ulangan K
28/19	s.d. 21 Juni 2014	: Kamping K
29/23	s.d 26 Juni 2014	: PORSENT
30/28	Juni 2014	: Pembagian
31/30	Juni s.d 12 Juli 2014	: Libur Kema



PROGRAM SEMESTER

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA/SENI MUSIK
SATUAN PENDIDIKAN : SMP N 4 WATES

KELAS/SEMESTER : IX/1
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

NO	BULAN	BANYAKNYA MINGGU	BANYAK MINGGU TIDAK EFEKTIF	BANYAKNYA MINGGU EFEKTIF
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	0	4
3.	September	4	0	4
4.	Oktober	5	0	5
5.	November	4	0	4
6.	Desember	5	3	2
Jumlah		27	7	20

Jumlah jam efektif adalah 20×3 jam pelajaran = 60 jam

B. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

NO	URAIAN	ALOKASI WAKTU
1.	Tatap Muka	36 jam
2.	Ulangan Harian	6 jam
3.	Perbaikan dan Pengayaan Ulangan Harian	6 jam
4.	Ulangan Tengah Semester	3 jam
5.	Ulangan Akhir Semester (UAS)	3 jam
6.	Perbaikan/Pengayaan UAS dan Penulisan Raport	3 jam
7.	Porsenitas	3 jam
Jumlah		60 jam

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
NIP. 19780406 200604 2 007

Wates, 14 Juli 2014

Mahasiswa PPL

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 0920824402

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
NIP. 19780406 200604 2 007

Wates, 14 Juli 2014

Mahasiswa PPL

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 0920824402

PROGRAM TAHUNAN

PROGRAM TAHUNAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMP N 4 WATES
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA/SENI MUSIK
 KELAS : IX (sembilan)
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
Ganjil	1. Mengapresiasi jenis karya seni musik	1.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	6 jam
		1.2. Sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia	6 jam
	2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	2.1. Mengaransir lagu mancanegara di Asia	6 jam
		2.2. Menampilkan hasil arransemen lagu mancanegara di Asia	18 jam
Jumlah			36 jam

DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU SEMESTER GANJIL :

- | | |
|---|----------|
| 1. Tatap Muka | : 36 jam |
| 2. Ulangan Harian dan Perbaikan/Pengayaan | : 12 jam |
| 3. Ulangan Tengah Semester | : 3 jam |
| 4. Ulangan Umum Akhir Semester | : 3 jam |
| 5. Perbaikan/Pengayaan UAS | : 3 jam |
| 6. Porsenitas | : 3 jam |
| Jumlah | : 60 Jam |

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
Genap	3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1. Mengidentifikasi jenis karya seni musik mancanegara diluar Asia	3 jam
		3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik mancanegara diluar Asia	3 jam
	4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4.1. Mengaransir lagu mancanegara diluar Asia	6 jam
		4.2. Menyiapkan karya musik mancanegara untuk disajikan secara perorangan dan kelompok dikelas atau sekolah	3 jam
		4.3. Menampilkan karya seni musik mancanegara secara perorangan dan kelompok dikelas atau sekolah	9 jam
	Jumlah		

DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU SEMESTER GENAP :

- | | |
|---|----------|
| 1. Tatap Muka | : 24 jam |
| 2. Ulangan Harian dan Perbaikan/Pengayaan | : 12 jam |
| 3. Ulangan Tengah Semester | : 3 jam |
| 4. Ujian Sekolah | : 3 jam |
| Jumlah | : 42 jam |

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 0920824402

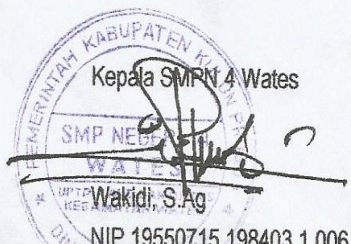
JADWAL PELAJARAN

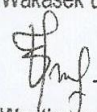
JADWAL PELAJARAN SMP N 4 WATES
SEMESTER GANJIL TAHUN AJAR 2014/2015

HARI	WAKTU	JAM	KELAS																				
			VII					VIII						IX									
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F				
S E N I N	07.00 - 07.40	1																UPACARA					
	07.40 - 08.20	2	11	9	28	26	13	4	15	21	6	20	10	1	14	27	2	22	23				
	08.20 - 09.00	3	11	9	28	26	13	4	15	21	6	20	10	14	29	27	2	22	23				
	09.00 - 09.40	4	11	9	33	7	10	4	30	8	6	20	13	14	29	22	23	12	27				
																		ISTIRAHAT					
	09.55 - 10.35	5	31	11	26	33	10	15	30	8	18	5/35	13	16	29	22	23	12	27				
	10.35 - 11.15	6	31	11	26	28	5/19/35	15	14	25	18	17	13	22	23	29	7	20	32				
	11.15 - 11.55	7	26	11	10	28	5/19/35	15	14	18	21	17	8	22	23	29	7	20	32				
																		ISTIRAHAT					
12.10 - 12.50	8	26	7	10	28	5/19/35	30	14	18	21	22	8											
S E L A S A	07.00 - 07.15																	TADARUS					
	07.15 - 07.55	1	9	26	3	22	31	14	34	15	17	18	21	28	4	23	27	6	29				
	07.55 - 08.35	2	9	26	3	22	31	14	34	15	17	18	21	28	4	23	27	6	29				
	08.35 - 09.15	3	9	33	28	11	3	14	34	15	22	2	10	7	20	32	24	23	6				
																		ISTIRAHAT					
	09.30 - 10.10	4	33	3	5	11	9	18	14	13	22	2	10	7	20	32	24	23	6				
	10.10 - 10.50	5	10	3	5	11	9	18	14	13	8	2	25	7	20	32	4	15	23				
	10.50 - 11.30	6	10	3	11	5	9	34	30	13	8	25	2	1	14	24	4	15	23				
																		ISTIRAHAT					
R A B U	11.45 - 12.25	7	5	10	11	8	28	34	30	4	18	13	2	1	14	24	7	20	32				
	12.25 - 13.05	8	5	10	11	8	28	34	25	4	18	13	2										
	07.00 - 07.15																	TADARUS					
	07.15 - 07.55	1	26	8	7	10	28	14	6	18	13	9	17	21	1	4	23	12	22				
	07.55 - 08.35	2	26	8	5	10	7	14	6	18	13	9	17	21	1	4	23	29	22				
	08.35 - 09.15	3	7	11	26	3	31	8	6	15	21	9	20	14	1	27	12	29	24				
																		ISTIRAHAT					
	09.30 - 10.10	4	7	11	26	3	31	8	20	15	21	2	9	1	22	27	12	29	24				
	10.10 - 10.50	5	31	3	8	11	30	17	20	21	4	2	9	1	22	14	29	15	12				
10.50 - 11.30	6	31	3	8	11	30	17	20	21	2	13	9	27	24	14	22	15	12					
																	ISTIRAHAT						
K A M I S	11.45 - 12.25	7	11	7	31	26	8	30	17	20	2	13	21	27	24	14	22	15	12				
	12.25 - 13.05	8	11	7	31	26	8	30	17	20	2	13	21										
	07.00 - 07.15																	TADARUS					
	07.15 - 07.55	1	26	28	3	31	7	6	22	13	20	36	21	27	29	23	2	12	4/19/35				
	07.55 - 08.35	2	26	28	3	10	7	6	22	13	20	36	21	27	29	23	2	12	4/19/35				
	08.35 - 09.15	3	1	28	3	10	30	6	18	17	20	36	5/35	21	23	16	2	27	15				
																		ISTIRAHAT					
	09.30 - 10.10	4	1	31	26	3	10	22	18	17	2	5/35	36	21	23	29	6	27	16				
	10.10 - 10.50	5	1	31	26	3	10	22	15	4	2	5/35	36	18	27	29	6	23	28				
10.50 - 11.30	6	10	26	31	5	3	25	15	22	4	21	17	18	27	29	16	23	28					
																	ISTIRAHAT						
11.45 - 12.25	7	10	26	31	5	3	30	15	22	4	21	17											

HARI	WAKTU	JAM	KELAS																	
			VII					VIII						IX						
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
	07.00 - 07.25		SENAM / JALAN SEHAT / JUMAT BERSIH																	
J	07.25 - 08.05	1	1	5	9	31	30	7	17	6	21	22	36	4	16	2	29	28	15	
U	08.05 - 08.45	2	1	5	9	31	30	18	17	6	21	8	22	4	27	2	29	28	15	
M	08.45 - 09.25	3	28	5	9	7	30	18	4	6	13	8	22	21	27	2	12	16	29	
A			ISTIRAHAT																	
T	09.40 - 10.20	4	28	26	10	7	22	15	8	17	13	21	2	18	1	6	27	24	29	
	10.20 - 11.00	5	28	26	10	3	22	15	8	17	13	21	2	18	1	6	27	24	29	
	07.00 - 07.15		TADARUS																	
	07.15 - 07.55	1	8	22	11	9	3	7	4	21	34	17	13	14	6	2	28	29	15	
	07.55 - 08.35	2	8	22	11	9	3	7	4	21	34	17	13	14	6	2	28	29	15	
S	08.35 - 09.15	3	22	10	7	9	33	17	30	20	34	18	5/35	6	14	28	29	27	12	
A			ISTIRAHAT																	
B	09.30 - 10.10	4	22	10	7	31	13	17	30	34	25	18	5/35	6	14	28	29	27	12	
T	10.10 - 10.50	5	7	31	22	26	13	30	18	34	17	21	20	24	28	14	12	4/35	27	
U			ISTIRAHAT																	
	11.05 - 11.45	6	5	31	22	26	13	30	18	34	17	21	20	24	28	14	12	4/35	27	

KODE GURU	NAMA GURU	KODE GURU	NAMA GURU
1	Sugeng Widadi, S.Pd.M.Pd.Si.	19	Agus Budiarta, S.Pd
2	Basuki, S.Pd.	20	Gendro Widayati
3	Drs. Triyatno	21	Tri Warsiati, S.Pd
4	Drs. Kantun	22	Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
5	Wasiyem, S.PdI	23	Harni Widiastuti, S.Pd.
6	Nur Salim, S.Pd.	24	Yunan Khairul Akbariyati, S.T
7	Bambang Budiyanto	25	Sugaib Suhatmoko, S.Pd.
8	Sri Sutrisni Angesti Rahayu, B.A.	26	Ambar Sulistyani, S.Pd.
9	Supardi, S.Pd.	27	Surtini, S.Pd.
10	Surati, S.Pd	28	Eny Sumarlin, S.H.M.M
11	Retno Udansih Y, S.Pd	29	Dewi Megandari, M.Pd.
12	Wantinem, S.Pd.	30	Ida Pastyaningrum, S.Pd
13	Endang Susilowati, S.Pd.	31	Diah Eni Masruroh, A.Md
14	Nugraheni Dwi Wuryantina, S.Pd.	32	Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
15	Iwuk Nur Lestari, S.Pd.	33	Mahmudah, S.Pd
16	Drs. Agus Sutik Dwiartanta	34	Ngatmini, S.Pd
17	Suwarti, S.Pd	35	Susana Dewi Susianti, S.Ag.
18	Sri Suhartini, S.Pd	36	Dra. Bintari


 Kepala SMPN 4 Wates
 SMP NEGERI 4 WATES
 WAKIL
 Wakidi, S.Ag
 NIP 19550715.198403.1.006

Wates, 14 Juli 2014
 Wakasek urusan kurikulum

 Wantinem, S.Pd
 NID 10720709.100512.2.004

DISTRIBUSI
WAKTU
PELAJARAN
BAHASA
JAWA

JADWAL MENGAJAR SENI MUSIK KELAS IX C DAN IX F
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2014/2015
SMP NEGERI 4 WATES

HARI	WAKTU	JAM KE -	KELAS
SENIN	10.35 – 11.15	6	IX F
	11.15 – 11.55	7	
SELASA	08.35 – 09.15	3	IX C
	09.30 – 10.10	4	
	10.10 – 10.50	5	
	11.45 – 12.25	7	

SILABUS

No. Dokumen	:	FM-AKD-02/01-01
No. Revisi	:	0
Tanggal Berlaku	:	16 Juli 2012

SILABUS

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
 Kelas : IX (sembilan)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
 Semester : Gasal
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
1.1. Mengidentifikasi lagu manca negara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai keberagaman ➤ Menghargai karya orang lain 	Musik manca negara di Asia	TM: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan sejarah perkembangan zaman kuno, zaman renaisans, zaman barok, zaman klasik, zaman romantik, zaman impresionisme ➤ Menjelaskan negara pada rumpun Melayu ➤ Menyebutkan ciri musik Melayu ➤ Menyebutkan alat musik Melayu ➤ Menjelaskan negara pada rumpun oriental ➤ Menyebutkan ciri musik oriental ➤ Menyebutkan alat musik oriental ➤ Menjelaskan negara pada rumpun Hindustan ➤ Menyebutkan ciri musik Hindustan ➤ Menyebutkan alat musik Hindustan ➤ Menjelaskan negara rumpun Timur Tengah ➤ Menyebutkan ciri musik Timur Tengah ➤ Menyebutkan alat musik Timur Tengah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi periodisasi sejarah perkembangan musik mancanegara 2. Mengidentifikasi ciri dan musik melayu 3. Mengidentifikasi ciri dan musik oriental 4. Mengidentifikasi ciri dan musik hindustan 5. Mengidentifikasi ciri dan musik timur tengah/padang pasir 	Tes Uraian	uraian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Negara Manakah yang termasuk kedalam rumpun Melayu? 2. Sebutkan ciri musik Melayu? 3. Sebutkan alat musik pada musik melayu? 4. Nyanyikan salah satu contoh lagu Melayu! 	4 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lagu-lagu manca negara ➤ Tape rekorder ➤ Kaset CD ➤ Buku Teks

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
1.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu manca negara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jujur ➤ Kreatif ➤ kerjasama 	Keunikan musik manca negara	<p>PT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendiskusikan tentang keunikan dan pesan dari musik/lagu yang diperdengarkan ➤ Mempresentasikan hasil diskusi tentang keunikan dan pesan dari musik/lagu yang diperdengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menuliskan keunikan dan pesan dari musik/lagu yang diperdengarkan 	Tes unjuk kerja	Tes unjuk kerja	1. Tuliskan keunikan dan pesan yang disampaikan dari musik/lagu yang diperdengarkan	4 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VCD player ➤ Kaset CD ➤ Buku Teks

Standar Kompetensi : 2.Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
2.1. Mengapresiasi lagu mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kreatif ➤ Mandiri 	Arransemen lagu	<p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menuliskan akor mayor ➤ Siswa menuliskan akor minor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Akor Mayor ➤ Akor Minor 	Tes unjuk kerja	Tes unjuk kerja	1. Sebutkan yang termasuk akor mayor	4 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buku Teks ➤ Buku para nada
2.2. Menampilkan hasil arransemen lagu manca negara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai karya orang lain ➤ Kreatif 	lagu arransemen	<p>KMTT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan tehnik penjarian tangga nada natural, 1# dan 1b 2 oktaf naik turun <p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan lagu dalam bentuk ansambel musik 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan Tehnik penjarian pada alat musik pianika ➤ Menampilkan hasil arransemen 	Tes Unjuk Kerja	Praktek	1. Pentaskan hasil arransemen secara utuh dikelas	14 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianika ➤ Gitar ➤ Rekorder ➤ keyboard ➤ Teks Lagu

Wates, 15 Juli 2013

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Penyelia

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sunaryo
NIP. 19540625 197903 1 005

Wantinem, S.Pd.
NIP 19720708 199512 2 001

Apriani Ruspita Palupi
NIP. 19780406 200604 2 007

No. Dokumen	:	FM-AKD-02/01-01
No. Revisi	:	0
Tanggal Berlaku	:	16 Juli 2012

SILABUS

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
 Kelas : VIII (delapan)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
 Semester : Gasal
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
1.1. Mengidentifikasi jenis lagu nusantara	➤ Nasionalis ➤ Menghargai keberagaman	Lagu nusantara	TM: ➤ Menjelaskan ciri lagu daerah ➤ Menyebutkan contoh lagu daerah ➤ Menyanyikan salah satu lagu daerah ➤ Menjelaskan ciri lagu anak ➤ Menyebutkan contoh lagu anak ➤ Menyanyikan salah satu lagu anak ➤ Menjelaskan ciri lagu melayu ➤ Menyebutkan contoh lagu melayu ➤ Menyanyikan salah satu lagu melayu	➤ Lagu daerah ➤ Lagu anak ➤ Lagu melayu	Tes unjuk kerja	Tes Uraian (pilihan ganda)	1. Sebutkan ciri lagu daerah! 2. Sebutkan 3 contoh lagu anak! 3. Nyanyikan salah satu lagu melayu!	6 x 40'	Lagu-lagu nusantara VCD Player Kaset/CD/VCD Buku Teks
			➤ Menjelaskan ciri lagu keroncong ➤ Menyebutkan contoh lagu keroncong ➤ Menyanyikan salah satu lagu keroncong ➤ Menjelaskan ciri lagu seriosa ➤ Menyebutkan contoh lagu seriosa ➤ Menyanyikan salah satu lagu seriosa ➤ Menjelaskan ciri lagu populer ➤ Menyebutkan contoh lagu populer ➤ Menyanyikan salah satu lagu populer	➤ lagu keroncong ➤ lagu seriosa ➤ Lagu populer					

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
2.1. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu nusantara	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mandiri ➤ Kreatif 	Keunikan lagu nusantara	<p>PT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendiskusikan tentang keunikan dan pesan dari musik/lagu yang diperdengarkan <p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mempresentasikan hasil diskusi tentang keunikan dan pesan dari musik/lagu yang diperdengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menuliskan keunikan dan pesan dari musik/lagu yang diperdengarkan 	Tes unjuk kerja	Tes unjuk kerja	1. Tuliskan keunikan dan pesan yang disampaikan dari musik/lagu yang diperdengarkan	6 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VCD player ➤ Kaset CD ➤ Buku Teks

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
2.1. Mengaranisir secara sederhana lagu nusantara dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai karya orang lain ➤ Ingin Tahu 	Arransemn lagu nusantara	<p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menuliskan akor mayor ➤ Siswa menuliskan akor minor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Akor Mayor ➤ Akor Minor 	Tes unjuk kerja	Tes identifikasi	1. Sebutkan yang termasuk akor mayor	6 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buku Teks ➤ Buku para nada
2.2. Menampilkan hasil arran semen lagu nusantara dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mandiri ➤ Kretif 	Menampilkan hasil arransemn	<p>KMTT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan tehnik penjarian tangga nada natural, 1# dan 1b 2 oktaf naik turun <p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan lagu dalam bentuk ansambel musik 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan Tehnik penjarian pada alat musik pianika ➤ Menampilkan hasil arransemn 	praktek	Tes Unjuk Kerja	1. Tampilkan hasil arransemn lagu nusantara dengan alat musik yang dipilih	18 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianika ➤ Gitar ➤ Rekorder ➤ keyboard ➤ Teks Lagu

Wates, 15 Juli 2013

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Penyelia

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sunaryo
NIP. 19540625 197903 1 005

Wantinem, S.Pd
NIP 19720708 199512 2 001

Apriani Ruspita Palupi, S. Pd.
NIP. 19780406 200604 2 007

No. Dokumen	:	FM-AKD-02/01-01
No. Revisi	:	0
Tanggal Berlaku	:	16 Juli 2012

SILABUS

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
 Kelas : VII (tujuh)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
 Semester : Gasal
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
1.1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta Tanah Air ➤ Menghargai Keberagaman 	Pengenalan ragam lagu daerah setempat	TM: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan pengertian seni ➤ Menyebutkan cabang-cabang seni ➤ Mengidentifikasi notasi musik ➤ Mengidentifikasi tanda kunci ➤ Mengidentifikasi tanda kromatis ➤ Mengidentifikasi interval 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian seni ➤ Cabang-cabang seni ➤ Unsur- unsur lagu 	Tes lisan/ tertulis	Tes Uraian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jelaskan pengertian seni! 2. Sebutkan cabang-cabang seni! 3. Jelaskan notasi musik 4. Jelaskan macam-macam tanda kunci 5. Sebutkan tanda-tanda kromatis 6. Sebutkan macam-macam interval beserta jaraknya 	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buku Teks/ media cetak ➤ Alat musik ➤ Kaset ➤ VCD/ CD ➤ tape recorder
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasi tempo lagu ➤ Mengidentifikasi dinamik lagu ➤ Mengidentifikasi tangga nada mayor ➤ Mengidentifikasi tangga nada minor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unsur- unsur lagu 					

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
1.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai Karya Orang Lain ➤ Kerja Keras 	Keunikan lagu daerah setempat	<p>PT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menyebutkan alat musik melodis ➤ Siswa menyebutkan alat musik harmonis ➤ Siswa menyebutkan alat musik ritmis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penggolongan alat musik berdasarkan fungsinya 	Tes unjuk kerja	Tes unjuk kerja	1. Sebutkan alat musik melodis!	4 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VCD player ➤ Internet ➤ Buku Paket

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
2.1. Mengarang secara sederhana karya lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kreatif ➤ Kerja Keras 	Mengaransir ragam lagu daerah setempat	<p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menuliskan akor mayor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Akor Mayor 	Tes unjuk kerja	Tes identifikasi	1. Sebutkan yang termasuk akor mayor	4 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buku Teks ➤ Buku para nada

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
2.2. Menampilkan hasil arransemen karya lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai karya orang lain ➤ Disiplin 	Aransemen	<p>KMTT :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan tangga nada 1 oktaf naik turun dengan alat musik rekorder sopran ➤ Memainkan tehnik trinada 1 oktaf naik turun ➤ Memainkan tehnik penjarian 1 oktaf naik turun <p>TM :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan lagu dalam bentuk ansambel sejenis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memainkan Tehnik penjarian pada alat musik rekorder sopran ➤ Menampilkan hasil arransemen 	praktek	Tes Unjuk Kerja	1. Tampilkan hasil arransemen lagu daerah setempat dengan alat musik rekorder sopran	12 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rekorder ➤ keyboard ➤ Teks Lagu

Wates, 16 Juli 2012

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Penyelia

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sunaryo
NIP. 19540625 197903 1 005

Wantinem, S.Pd
NIP 19720708 199512 2 001

Apriani Ruspita Palupi, A.Md.
NIP. 19780406 200604 2 007

RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No 1

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : IX (sembilan) / gasal
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (2 jam pelajaran)

A. Standar Kompetensi

1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia

C. Indikator

1. Musik Melayu
2. Musik Oriental
3. Musik Hindustan
4. Musik Timur Tengah

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan negara pada rumpun Melayu
2. Siswa dapat menyebutkan ciri musik Melayu
3. Siswa dapat menyebutkan alat musik Melayu
4. Siswa dapat menjelaskan negara pada rumpun oriental
5. Siswa dapat menyebutkan ciri musik oriental
6. Siswa dapat menyebutkan alat musik oriental
7. Siswa dapat menjelaskan negara pada rumpun Hindustan
8. Siswa dapat menyebutkan ciri musik Hindustan
9. Siswa dapat menyebutkan alat musik Hindustan
10. Siswa dapat menjelaskan negara pada rumpun Timur Tengah
11. Siswa dapat menyebutkan ciri musik Timur Tengah
12. Siswa dapat menyebutkan alat musik Timur tengah

E. Materi Pembelajaran

1. Musik Melayu
2. Musik Oriental
3. Musik Hindustan
4. Musik Timur Tengah

F. Metode Pembelajaran

1. ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan
4. Diskusi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam
- Guru mengabsen kehadiran siswa
- Guru mengarahkan siswa menuju ke materi dengan cara menayangkan contoh 1 lagu mancanegara
- Guru bersama siswa menyanyikan salah satu lagu tersebut.

Contoh Lagu :

Kokoro no Tomo (Mayumi Itsuwa)

G	Em	C	D	C	D	G
Anata kara kurushi mi o ubaeta sono toki				Tada kokoro no tomo to watashi o yonde		
G	Em	C	D	G	Em	C D
Watashi ni mo ikite yuku, yuki ga-wa ite kuru				Shinjiau kokoro sae doko ka ni wasurete		
Em	D		C	G	Em	C D
Anata to de au made wa kodoku Nasasurai bito				Hito wa naze sugita hi no shiawase oikakeru		
	G	D	G	Em	D	C
Sono te no nukumori o kanjisasete				Shizuka ni mabuta tojite kokoro no doa o hiraki		
C					G	D G
Ai wa itsumo rarabai				Watashi o tsukandara namida fuite		
D	G					
Tabi ni tsukareta toki						

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat menjelaskan ciri dan alat musik mancanegara di Asia khususnya musik oriental dan musik melayu

2. Kegiatan Inti (60 menit)

Eksplorasi

- Guru memperlihatkan / menayangkan contoh lagu-lagu tersebut
- Guru menanyakan kepada siswa siapa yang tahu judul lagu dan penyanyi lagu tersebut
- Siswa yang bersedia dan bisa menjawab, kemudian menyebutkan judul lagu serta nama penyanyinya, siswa lainnya mengamati dan mencoba menanggapi
- Guru menanyakan kepada siswa yang lain apakah mereka juga mengetahui lagu-lagu tersebut?

Elaborasi

- Setelah mendengarkan lagu-lagu tersebut, guru meminta seluruh siswa untuk mengerjakan soal yang berkaitan dengan ciri musik mancanegara di Asia beserta alat musik yang digunakan
- Siswa yang dapat mengerjakan soal latihan yang diberikan dipersilahkan menjawab secara tertulis, kemudian memberikan kesempatan kepada seluruh siswa lainnya memberikan tanggapan
- Guru mengamati jawaban dari masing-masing siswa dan membahas hasil jawaban tersebut untuk membuat kesimpulan

Konfirmasi

- Guru memberikan kesempatan kepada seluruh siswa yang belum memahami, mengerti materi pembelajaran yang disampaikan untuk bertanya
- Guru menjelaskan ulang jika ada siswa yang belum paham serta mengerti terhadap materi yang dipelajari

H. Sumber Belajar

1. Subagyo, Fasih. 2010. Terampil Bermusik untuk SMP dan MTS (halaman 112-122)
2. Internet

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik, Bentuk, dan Contoh Instrumen

No Indikator	Tehnik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	Tertulis	Esai	Sebutkan ciri musik Melayu!
2	Tertulis	Esai	Sebutkan alat musik yang digunakan pada musik melayu!
3	Tertulis	Esai	Sebutkan Negara yang termasuk rumpun Melayu!
4	Tertulis	Esai	Sebutkan 4 alat musik oriental!
5	Tertulis	Esai	Jelaskan pengertian shamisen!
6	Tertulis	Esai	Jelaskan pengertian qoto!
7	Tertulis	Esai	Jelaskan pengertian san xian!
8	Tertulis	Esai	Jelaskan pengertian qin!

2. Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian

No	Kunci Jawaban	skor
1	Menggunakan alat musik membranophone atau gendang tradisional yang menghasilkan sentuhan dendang dan joget	1
2	a. biola b. accordion c. gong	3
3	Indonesia, Malaysia, Singapura, Brunei Darussalam	4
4	a. koto b. qin c. shamisen d. sanxian	4
5	Kecapai berleher panjang yang sering dimainkan di Jepang	1
6	gitar klasik Jepang, ke-13 senarnya dimainkan dengan dua tangan	1
7	kecapi Cina yang mirip shamisen Jepang	1
8	siter Cina senarnya berjumlah empat belas	1
Total		16

➤ Tabel Konversi :

Skor	Nilai
16	100
15	94
14	88
13	81
12	75
11	69
10	63
9	56
8	50

7	44
6	38
5	31
4	25
3	19
2	13
1	6

J. PT/KMTT

K. Lampiran

Media Pembelajaran

- a. VCD Player
- b. Keyboard
- c. CD/Kaset

Guru Pendamping

Wates, 11 Agustus 2014
Mahasiswa PPL

Apriani Ruspita Palupi
NIP 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM 09208244029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No 2

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : IX (sembilan) / gasal
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit (3 jam pelajaran)

A. Standar Kompetensi

1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Mengidentifikasi Sejarah Perkembangan Musik Barat

C. Indikator

1. Zaman Kuno
2. Zaman Renaisans
3. Zaman Barok
4. Zaman Klasik
5. Zaman Romantik
6. Zaman Impressionisme

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan musik dizaman kuno
2. Siswa dapat menyebutkan contoh lagu dizaman kuno
3. Siswa dapat menjelaskan musik dizaman renaissans
4. Siswa dapat menyebutkan contoh lagu dizaman renaissans
5. Siswa dapat menjelaskan musik dizaman barok
6. Siswa dapat menyebutkan contoh lagu dizaman barok
7. Siswa dapat menjelaskan musik dizaman klasik
8. Siswa dapat menyebutkan contoh lagu dizaman klasik
9. Siswa dapat menjelaskan musik dizaman romantik
10. Siswa dapat menyebutkan contoh lagu dizaman romantik
11. Siswa dapat menjelaskan musik dizaman impressionisme
12. Siswa dapat menyebutkan contoh musik dizaman impressionisme

E. Materi Pembelajaran

1. Zaman Kuno
2. Zaman Renaisans
3. Zaman Barok
4. Zaman Klasik
5. Zaman Romantik
6. Zaman Impressionisme

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan
4. Diskusi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam
- Guru mengabsen kehadiran siswa
- Guru mengarahkan siswa menuju ke materi dengan cara menayangkan contoh lagu-lagu musik barat
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat menjelaskan perkembangan musik barat dan menyebutkan contoh-contoh lagu musik barat

2. Kegiatan Inti (60 menit)

Eksplorasi

- Guru memperlihatkan / menayangkan contoh lagu-lagu tersebut
- Guru menanyakan kepada siswa siapa yang tahu judul lagu dan penyanyi lagu tersebut
- Siswa yang bersedia dan bisa menjawab, kemudian menyebutkan judul lagu serta nama penyanyinya, siswa lainnya mengamati dan mencoba menanggapi
- Guru menanyakan kepada siswa yang lain apakah mereka juga mengetahui lagu-lagu tersebut?

Elaborasi

- Setelah mendengarkan lagu-lagu tersebut, guru meminta seluruh siswa untuk mengerjakan soal yang berkaitan dengan sejarah musik barat beserta contoh lagu musik barat
- Siswa dapat mengerjakan soal latihan yang diberikan dipersilahkan menjawab secara tertulis, kemudian memberikan kesempatan kepada seluruh siswa lainnya memberikan tanggapan
- Guru mengamati jawaban dari masing-masing siswa dan membahas hasil jawaban tersebut untuk membuat kesimpulan

Konfirmasi

- Guru memberikan kesempatan kepada seluruh siswa yang belum memahami, mengerti materi pembelajaran yang disampaikan untuk bertanya
- Guru menjelaskan ulang jika ada siswa yang belum paham serta mengerti terhadap materi yang dipelajari

H. Sumber Belajar

- Subagyo, Fasih. 2010. Terampil Bermusik untuk SMP dan MTS (halaman 112-122)
- Internet

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik, Bentuk, dan Contoh Instrumen

No Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	Tertulis	Esai	Apa yang dimaksud dengan zaman musik vokal?
2	Tertulis	Esai	Sebutkan ciri-ciri pada zaman Renaisans!
3	Tertulis	Esai	Sebutkan ciri-ciri pada karya zaman barok!
4	Tertulis	Esai	Sebutkan karakteristik musik pada

5	Tertulis	Esai	zaman Klasik! Sebutkan karakter pada zaman Impressionisme!
---	----------	------	---

2. Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian

No	Kunci Jawaban	skor
1	Karya musik berbentuk melodi yang dinyanyikan dengan suara manusia	1
2	a. Media Penyajian b. Ritme c. Melodi d. Tekstur e. Pola	5
3	a. Media Penyajian b. Ritme c. Melodi d. Tekstur e. Pola	5
4	a. Bentuk b. Tekstur c. Melodi d. Harmoni e. Improvisasi	4
5	Media penyajian, Ritme, Melodi	1
Total		16

➤ Tabel Konversi :

Skor	Nilai
16	100
15	94
14	88
13	81
12	75
11	69
10	63
9	56
8	50
7	44
6	38
5	31
4	25
3	19
2	13
1	6

J. PT/KMTT

K. Lampiran

Media Pembelajaran

a. VCD Player

b. Keyboard

c. CD/Kaset

Wates, 12 Agustus 2014

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

Apriani Ruspita Palupi
NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 09208244029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No 3

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : IX (Sembilan) / gasal
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (2 jam pelajaran)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

- 2.1. Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara

C. Indikator

1. Menuliskan akor mayor

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan akor-akor mayor
2. Siswa menunjukkan keseriusan dalam proses pembelajaran

E. Materi Pembelajaran

1. Akor mayor

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - a. Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam
 - b. Guru mengabsen kehadiran siswa
 - c. Guru mengarahkan siswa untuk menuju ke materi dengan cara mencontohkan akor-akor mayor
 - d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat menyebutkan akor mayor
2. Kegiatan Inti (60 menit)

Eksplorasi

 - 1) Guru memperlihatkan / menayangkan contoh lagu-lagu mayor
 - 2) Guru menanyakan kepada siswa siapa yang tahu akor lagu tersebut
 - 3) Siswa yang bersedia dan bisa menjawab, kemudian menyebutkan akor lagu, siswa lainnya mengamati dan mencoba menanggapi
 - 4) Guru menanyakan kepada siswa yang lain apakah mereka juga mengetahui akor-akor lagu

Elaborasi

- 1) Setelah mendengarkan lagu-lagu tersebut, guru meminta seluruh siswa untuk mengerjakan soal yang berkaitan dengan akor mayor pada lagu yang diperdengarkan
- 2) Siswa yang dapat mengerjakan soal latihan yang diberikan dipersilahkan menjawab secara tertulis, kemudian memberikan kesempatan kepada seluruh siswa lainnya memberikan tanggapan
- 3) Guru mengamati jawaban dari masing-masing siswa dan membahas hasil jawaban tersebut untuk membuat kesimpulan

Konfirmasi

- 1) Guru memberikan kesempatan kepada seluruh siswa yang belum memahami, mengerti materi pembelajaran yang disampaikan untuk bertanya
- 2) Guru menjelaskan ulang jika ada siswa yang belum paham serta mengerti terhadap materi yang dipelajari

H. Sumber Belajar

1. Subagyo, Fasih. 2010. Terampil Bermusik untuk SMP dan MTS (halaman 64-70)

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Tehnik, Bentuk, dan Contoh Instrumen

No. Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	produk	Rubrik penilaian	Sebutkan akor mayor di bawah ini! a. Deses b. A c. Fis d. Bes e. Dis f. E g. Gis h. As i. Cis j. Fisis

2. Kunci Jawaban dan kriteria Penilaian

No	Kunci Jawaban	skor
1	a. D^{bb} E F^b G A^{bb} $\underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}}$ 2 0 1 ½ 0	1
	b. A B $C^\#$ D E $\underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}}$ 1 1 ½ 1	1
	c. $F^\#$ G $A^\#$ B $C^\#$ $\underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}}$ ½ 1 ½ ½ 1	1
	d. B^b C D E F $\underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}}$ 1 1 1 ½	1
	e. $D^\#$ E F^x G $A^\#$ $\underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}}$ ½ 1 ½ 0 1 ½	1

f.	E F G [#] A B $\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1	
g.	G [#] A B [#] C D [#] $\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 0 $1\frac{1}{2}$	1
h.	A ^b B C D E ^b $1\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$	1
i.	C [#] D E [#] F G [#] $\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 0 $1\frac{1}{2}$	1
j.	F ^x G A ^x B C ^x 0 2 0 $1\frac{1}{2}$	1
Total		10

3. Kriteria Penilaian

- Tiap soal jika benar, skor 1
- Nilai = jumlah skor X 10
- Tabel Konversi :

Skor	Nilai
10	100
9	90
8	80
7	70
6	60
5	50
4	40
3	30
2	20
1	10
0	0

J. PT/KMTT

K. Lampiran

Media Pembelajaran

a. Buku Teks

Guru Pendamping

Apriani Ruspita Palupi
NIP. 19780406 200604 2 007

Wates, 18 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 09208244029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No 4

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : IX (sembilan) / gasal
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit (3 jam pelajaran)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

- 2.1. Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara dalam bentuk ansambel

C. Indikator

1. Menuliskan akor minor

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan akor minor
2. Siswa menunjukkan keseriusan dalam proses pembelajaran

E. Materi Pembelajaran

1. Akor minor

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - a. Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam
 - b. Guru mengabsen kehadiran siswa
 - c. Guru mengarahkan siswa untuk menuju ke materi
 - d. Guru bersama siswa menyanyikan salah satu laguContoh Lagu :

SYUKUR

Do= C, 4/4 Sedang

Cipt : H. Mutahar

Am E Am
Dari yakinku teguh
Am E
Hati ikhlasku penuh
Am E Am
Akan karuniamu
Am Dm
Tanah air pusaka

G C
Indonesia merdeka
E E
Syukur aku sembahkan
F G Am
KehadiratMu Tuhan

e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat menyebutkan akor minor pada lagu

2. Kegiatan Inti (60 menit)

Eksplorasi

- 1) Guru memperlihatkan / menayangkan contoh lagu yang menggunakan tangga nada minor
- 3) Guru menanyakan kepada siswa siapa yang tahu akor lagu tersebut
- 4) Siswa yang bersedia dan bisa menjawab, kemudian menyebutkan akor lagu, siswa lainnya mengamati dan mencoba menanggapi
- 5) Guru menanyakan kepada siswa yang lain apakah mereka juga mengetahui akor-akor lagu tersebut?

Elaborasi

- 1) Setelah mendengarkan lagu-lagu tersebut, guru meminta seluruh siswa untuk mengerjakan soal yang berkaitan dengan akor minor pada lagu yang diperdengarkan
- 2) Siswa yang dapat mengerjakan soal latihan yang diberikan dipersilahkan menjawab secara tertulis, kemudian memberikan kesempatan kepada seluruh siswa lainnya memberikan tanggapan
- 3) Guru mengamati jawaban dari masing-masing siswa dan membahas hasil jawaban tersebut untuk membuat kesimpulan

Konfirmasi

- 1) Guru memberikan kesempatan kepada seluruh siswa yang belum memahami, mengerti materi pembelajaran yang disampaikan untuk bertanya
- 2) Guru menjelaskan ulang jika ada siswa yang belum paham serta mengerti terhadap materi yang dipelajari

H. Sumber Belajar

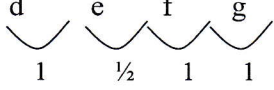
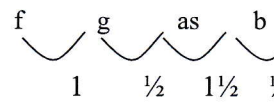
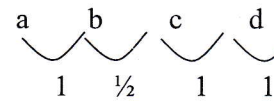
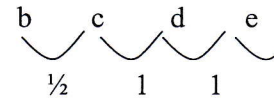
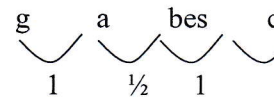
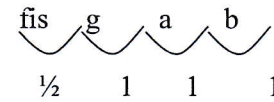
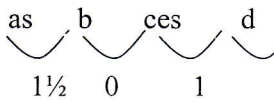
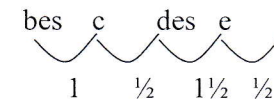

1. Subagyo, Fasih. 2010. Terampil Bermusik untuk SMP dan MTS (halaman 64-70)

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Tehnik, Bentuk, dan Contoh Instrumen

No. Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	produk	Rubrik penilaian	Sebutkan akor mayor di bawah ini! a. d f. fis b. f g. as c. a h. bes d. b i. disis e. g j. ges

2. Kunci Jawaban dan kriteria Penilaian

No	Kunci Jawaban	skor
1	a. d e f g a 	1
	b. f g as b c 	1
	c. a b c d e 	1
	d. b c d e fis 	1
	e. g a bes c d 	1
	f. fis g a b cis 	1
	g. as b ces d e 	1
	h. bes c des e f 	1
	i. disis e fisis g aisis 	1

	0 1½ 0 2	
	j. ges a beses c des	1
	1½ 0 1½ ½	
Total		10

3. Kriteria Penilaian

- Tiap soal jika benar, skor 1
- Nilai = jumlah skor X 10
- Tabel Konversi :

Skor	Nilai
10	100
9	90
8	80
7	70
6	60
5	50
4	40
3	30
2	20
1	10
0	0

J. PT/KMTT

K. Lampiran

- Media Pembelajaran
a. Buku Teks

Wates, 19 Agustus 2014

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

Apriani Ruspita Palupi
NIP 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM 09208244029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No 5

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : IX (Sembilan) / gasal
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (2 jam pelajaran)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

- 2.1. Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara

C. Indikator

1. Memainkan Pianika lagu Sandiwara Cinta
2. Memahami harmonisasi lagu Sandiwara Cinta

D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui praktik secara langsung siswa dapat memainkan pianika
2. Melalui diskusi siswa mampu memahami harmonisasi lagu Sandiwara Cinta

E. Materi Pembelajaran

1. Alat musik pianika

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Praktik

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - a. Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam
 - b. Guru mengabsen kehadiran siswa
 - c. Guru memberikan contoh penggunaan memainkan pianika
 - d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu memainkan pianika dan memahami harmonisasi lagu Sandiwara Cinta
 - e. Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
2. Kegiatan Inti (60 menit)

Eksplorasi

 - a. Guru membagikan part lagu Sandiwara Cinta kepada masing-masing kelompok
 - b. Setiap anggota kelompok mencoba memainkan pianika
 - c. Guru membimbing siswa memainkan pianika

Elaborasi

- a. Setiap siswa mendengarkan siswa lain yang bermain pianika
- b. Siswa mencoba menilai teman lain yang bermain pianika
- c. Guru menjelaskan pentingnya harmonisasi lagu

Konfirmasi

- a. Guru mengevaluasi cara siswa bermain pianika
- b. Guru menjelaskan ulang teknik bermain pianika yang benar

H. Sumber Belajar

1. www.musikkeren.com

I. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian Praktik

Rubrik Penilaian

Indikator	Instrumen Penilaian	Kriteria Penilaian
Mampu meniup pianika sesuai tempo	Tes praktik pianika Lagu Sandiwara Cinta	1 jika siswa berani meniup pianika 2 jika siswa mampu memainkan pianika satu lagu penuh 3 jika siswa mampu memainkan pianika satu lagu penuh dengan lancar 4 jika siswa mampu meniup pianika sesuai dengan tempo
Mampu memainkan pianika dengan iringan	Tes praktik pianika Lagu Sandiwara Cinta dengan iringan keyboard	1 jika siswa dapat memainkan pianika tetapi kurang tepat 2 jika siswa dapat memainkan pianika dengan tepat 3 jika siswa dapat memainkan pianika dengan iringan 4 jika siswa dapat memainkan pianika dengan iringan secara tepat

J. Lampiran

Media Pembelajaran :

- a. Keyboard
- b. Part Lagu Sandiwara Cinta

Wates, 11 September 2014

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

AprianiRuspitaPalupi
NIP 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM 09208244029

Sandiwara Cinta

Republik

0 . 1 2 1 3 A ku ta u	. 3 3 3 2 3 2 1 ini semua tak a dil	. . 1 2 1 4 a ku ta u
. 4 4 4 1 2 3 2 i ni su dah terja di	. . 2 3 5 5 mau bi lang a	. 5 5 5 4 5 4 3 pa a ku pun tak sanggup
. . 1 5 4 3 4 A ir mata pun	. 4 4 4 1 2 3 2 tak lagi mau mene tes	. . 0 .
0 . 1 2 1 3 A la san nya	. 3 3 3 5 5 5 3 sering kali ku dengar	. . 5 3 5 4 a la san yang
. 4 4 4 1 2 3 2 Sering kali kau u cap	. . 2 3 5 5 kau de ngan nya	. 5 5 5 4 5 4 3 se a kanku tak ta u
. . 1 5 4 3 4 Sandi wara a	. 4 4 4 1 2 3 2 pa yang tih kau lakukan	. . 2 1 7 1 ke pa da ku

Reff:

0 . 3 4 5 1 Ju jur lah sa	6 . 6 5 2 5 4 yang a ku tak me nga	3 . 3 4 5 6 pa bi ar se mu
4 . 3 2 2 5 4 a je las tlah ber be	3 . 3 4 5 6 da ji ka nanti	. 6 6 5 6 5 6 a ku yang ha rus per
3 . 3 4 5 4 gi ku te ri ma	. . 3 2 2 1 7 walau sakit ha ti	1 . . .
0 . 1 2 1 3 Mungkin ini	. 3 3 3 5 5 5 3 jalan yang engka u mau	. . 5 3 5 4 mungkin i ni
. 4 4 4 1 2 3 2 jalan yang kau inginkan	. . 2 3 5 5 kau de ngan nya	. 5 5 5 4 5 4 3 se a kanku tak ta u
. . 1 5 4 3 3 Sandi wara a	. 1 . 2 1 . pa.....	. . 1 5 4 3 3 ceri tanya a
. . 1 . 2 3 . pa	. . 6 6 7 7 a ku ta u	5 . . .

Kembali ke ref 2x

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No 6

Nama Sekolah : SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : IX (sembilan) / gasal
Alokasi Waktu : 3 X 40menit (3 jam pelajaran)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

- 2.1. Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara dalam bentuk sambilan

C. Indikator

1. Memainkan Pianika lagu Cinta Terbaik
2. Memahami harmonisasi lagu Cinta Terbaik

D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui praktik secara langsung siswa dapat memainkan pianika
2. Melalui diskusi siswa mampu memahami harmonisasi lagu Cinta Terbaik

E. Materi Pembelajaran

1. Alat musik pianika

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Praktek

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - a. Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam
 - b. Guru mengabsen kehadiran siswa
 - c. Guru memberikan contoh penggunaan memainkan pianika
 - d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu memainkan pianika dan memahami harmonisasi lagu Cinta Terbaik
 - e. Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok

2. Kegiatan Inti (60 menit)

Eksplorasi

- a. Guru membagikan part lagu Cinta Terbaik kepada masing-masing kelompok
- b. Setiap anggota kelompok mencoba memainkan pianika
- c. Guru membimbing siswa memainkan pianika

Elaborasi

- a. Setiap siswa mendengarkan siswa lain yang bermain pianika
- b. Siswa mencoba menilai teman lain yang bermain pianika
- c. Guru menjelaskan pentingnya harmonisasi lagu

Konfirmasi

- a. Guru mengevaluasi cara siswa bermain pianika
- b. Guru menjelaskan ulang teknik bermain pianika yang benar

H. Sumber Belajar

1. <http://www.musikkeren.com>

I. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian Praktik

Rubrik Penilaian

Indikator	Instrumen Penilaian	Kriteria Penilaian
Mampu meniup pianika sesuai tempo	Tes praktik pianika Lagu Cinta Terbaik	1 jika siswa berani meniup pianika 2 jika siswa mampu memainkan pianika satu lagu penuh 3 jika siswa mampu memainkan pianika satu lagu penuh dengan lancar 4 jika siswa mampu meniup pianika sesuai dengan tempo
Mampu memainkan pianika dengan iringan	Tes praktik pianika Lagu Cinta Terbaik dengan iringan keyboard	1 jika siswa dapat memainkan pianika tetapi kurang tepat 2 jika siswa dapat memainkan pianika dengan tepat 3 jika siswa dapat memainkan pianika dengan iringan 4 jika siswa dapat memainkan pianika dengan iringan secara tepat

J. Lampiran

Media Pembelajaran:

- a. Part lagu Cinta Terbaik
- b. Keyboard

Wates, 11 September 2014

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

AprianiRuspitaPalupi
NIP 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM 09208244029

Cinta Terbaik

G=do **Cassandra**

| 0 1 7 1 5 3 3 6 | 6 | 0 3 5 5 5 6 |
 Jujur sa ja ku tak mampa hilangkan wajah

| 5 . 1 2 5 3 | 0 3 3 3 4 5 1 | 6 |
 mu di ha ti ku meski malah meng ganggu

| 0 3 5 5 5 6 | 5 . 1 2 5 3 | . . 1 2 3 4 |
 Hilangkan sengum ma di ma ta ku Ku sa da ri

| . . 0 . | 0 3 3 4 3 2 1 | 1 |
 A ku cin ta pa da mu

Reff:

| 0 1 | 6 6 1 7 1 2 6 | 5 . 3 6 6 5 3 |
 Mes ki ku bukan gang perta ma di ha ti mu ta

| 4 . 6 5 6 5 2 | 3 3 4 5 3 | 6 . 1 7 1 2 7 |
 pi cin ta ku ter ba ik an tuk mu mes ki ku bu kan bintang

| 5 2 1 5 6 | 4 3 2 1 1 7 | 1 |
 di la ngit ta pi cin ta ku sang ter ba ik

| 0 1 7 1 5 3 3 6 | 6 | 0 3 5 5 5 6 |
 Jujur sa ja ku tak mampa tuk pergi men je

| 5 . 2 5 3 | 0 3 3 3 4 5 1 | 6 |
 uh da ri mu meski ha ti ku ra ga

| 0 3 5 5 5 6 | 5 . 1 7 5 6 | . . 6 5 3 4 |
 Kau tak di samping ku se tiap waktu Ku sa da ri

| . . 0 . | 0 3 3 4 3 2 1 | 1 |
 A ku cin ta pa da mu

Kembali ke reff:

ULANGAN HARIAN

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN

Sekolah : SMP Negeri 4 Wates

Bentuk Soal : Pilihan Ganda dan Essay

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Tahun ajaran : 2014/2015

Kelas / semester : IX C dan IX F / I

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Jumlah Soal
1.	Mengapresiasi Karya Seni Musik	1.1. Mengidentifikasi lagu manca negara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan sejarah perkembangan zaman kuno, zaman renaissance, zaman barok, zaman klasik, zaman romantik, zaman impresionisme ➤ Menjelaskan negara pada rumpun Melayu ➤ Menyebutkan ciri musik Melayu ➤ Menyebutkan alat musik Melayu ➤ Menjelaskan negara pada rumpun oriental ➤ Menyebutkan ciri musik oriental ➤ Menyebutkan alat musik oriental 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi periodisasi sejarah perkembangan 2. Mengidentifikasi ciri dan musik melayu 3. Mengidentifikasi ciri dan musik oriental 	20

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan negara pada rumpun Hindustan ➤ Menyebutkan ciri musik Hindustan ➤ Menyebutkan alat musik Hindustan ➤ Menjelaskan negara rumpun Timur Tengah ➤ Menyebutkan ciri musik Timur Tengah ➤ Menyebutkan alat musik Timur Tengah 	<p>4. Mengidentifikasi ciri dan musik hindustan</p> <p>5. Mengidentifikasi ciri dan musik timur tengah/padang pasir musik mancanegara</p>	
2.	Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.	2.1. Mengaransir lagu mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Akor mayor • Akor minor 	<p>Siswa menuliskan akor mayor</p> <p>Siswa menuliskan akor minor</p>	

Menyetujui
Guru Pembimbing PPL

Wates, 11 September 2014
Mahasiswa PPL

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd

NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati

NIM. 09208244029

SOAL ULANGAN HARIAN I

A.

1. Sebutkan 4 komponis musik barat!
2. Sebutkan 4 alat musik melodis!
3. Sebutkan 4 jenis musik Barat!
4. Sebutkan 2 tokoh musik mancanegara!
5. Apa yang dimaksud dengan zaman musik vokal?
6. Jelaskan menurut bahasamu yang dimaksud musik mancanegara itu!
7. Sebutkan periodisasi perkembangan musik di Barat!
8. Sebutkan tokoh musik pada zaman klasik!
9. Jelaskan secara singkat sejarah lahirnya musik jazz!
10. Sebutkan alat musik Barat yang dapat mengiringi lagu!

B.

Tulislah akor minor dibawah ini!

- | | |
|------------|---------------|
| 1. b minor | 6. f minor |
| 2. a minor | 7. as minor |
| 3. e minor | 8. bes minor |
| 4. d minor | 9. dis minor |
| 5. g minor | 10. ges minor |

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN I

A.

1. a. Johan Sebastian Bach
b. Wolfgang Amadeus Mozart
c. Ludwig Van Beethoven
d. Joseph Haydn
e. Franz Listz
2. a. Rekorder
b. Pianika
c. Harmonika
d. Saxophon
e. Trompet
f. Hobo
g. Flute
h. Klarinet
i. Biola
3. a. Musik klasik
b. Musik Latin
c. Musik Jazz
d. Musik Rock and Roll
4. a. Johan Sebastian Bach
b. George Frederick Handel
c. Peter Ilych Teaikovsky
d. Wolfgang Amadeus Mozart
e. Ludwig van Beethoven
5. Zaman sebelum ditemukan alat-alat musik, hampir seluruh karya musik hanya berbentuk melodi yang dinyanyikan dengan suara manusia
6. Musik mancanegara adalah musik yang berasal dari luar negri atau musik modern yang berasal dari luar negri
7. a. Zaman Kuno
b. Zaman Renaisans
c. Zaman Barok
d. Zaman Klasik
e. Zaman Romantik
f. Zaman Impressionisme

8. a. Joseph Haydn

b. Wolfgang Amadeus Mozart

c. Ludwig Von Beethoven

9. Jenis musik yang lahir di New Orleans, Amerika Serikat. Pada awal abad ini, kehadirannya merupakan paduan antara teknik dan peralatan musik Eropa, khususnya Perancis, dengan irama bangsa Negro asal Afrika Barat

10. a. Piano

b. Keyboard

c. Electon

d. Gitar

B.

1. b – d – fis

6. f – as – c

2. a – c – e

7. as – ces – es

3. e – g – b

8. bes – des – f

4. d – f – a

9. dis – fis – ais

5. g – bes – d

10. ges – besses – des

ANALISIS
HASIL
ULANGAN
HARIAN

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran	: Seni Musik	Jumlah Soal	20 butir soal
Kelas / Semester	: IX C/Ganjil	Jumlah Siswa	: 30 orang
Tahun Pelajaran	: 2014/2015	Materi Pokok	: Musik Barat dan Akor minor
		Jenis Soal	: Tertulis (20 essay)

NO	NO.INDUK	NAMA	NILAI	KKM	
1	9311	AGUS DUWANTORO	67.5	-	
2	9313	ANTON AGUNG L	72.5	-	
3	9314	ARI NUGROHO	80	Tuntas	
4	9315	ARJI ISTIAWAN N	95	Tuntas	
5	9317	DIDIK SETIAJI	82.5	Tuntas	
6	9320	FERA KURNIASIH	77.5	Tuntas	
7	9322	GUNTUR SETYOBUDI	95	Tuntas	
8	9327	IMARA ODY DURANI	85	Tuntas	
9	9330	LAILI HIDAYAH	82.5	Tuntas	
10	9332	NOLA RIZKADEWI	82.5	Tuntas	
11	9335	RIFKI OCTA P	87.5	Tuntas	
12	9344	ANJAR DWI R	80	Tuntas	
13	9346	CAHYANINGTYAS G	75	Tuntas	
14	9347	CIHNO RIASTORO	67.5	-	
15	9350	DIAH TRI UTAMI	70	-	
16	9360	NOVI WULANDARI	65	-	
17	9361	NURYATI	77.5	Tuntas	
18	9363	PEKIK HARI K	70	-	
19	9365	RESTA IGNADIAZ I	57.5	-	
20	9372	TRI WIJI A	87.5	Tuntas	
21	9377	CHRISTINA ERI P.D	42.5	-	
22	9378	DAFFA' LUQMAN Z	70	-	
23	9379	DAVI KURNIAWAN	87.5	Tuntas	
24	9381	EKA NUR FITRIANA	57.5	-	
25	9383	ESTI FITRIANTI	85	Tuntas	
26	9384	GITA INDAH SARI	72.5	-	
27	9385	INDRIA SANI M	55	-	
28	9388	MELIA TRIAS S	90	Tuntas	
29	9389	M. FARHAN H	90	Tuntas	
30	9391	NAZATUL ARDI C	62.5	-	

Hasil Analisis

1. Ketuntasan Belajar (di atas 75%)

a. Perorangan

Banyaknya siswa seluruhnya = 30 orang

Siswa yang telah tuntas belajar = 17 orang

b. Presentase ketuntasan = 57%

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
NIP 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM 09208244029

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas / Semester : IX F/Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Jumlah Soal : 25 butir soal
 Jumlah Siswa : 28 orang
 Materi Pokok : Musik Asia dan Akor mayor
 Jenis Soal : Tertulis (10 PG dan 15 essay)

NO	NO.INDUK	NAMA	NILAI	KKM
1	9393	Nur Syahidah	100	Tuntas
2	9399	Vian Jati Pratama	77.5	Tuntas
3	9401	Yanu Prastiwi	100	Tuntas
4	9404	Zahrotus Solehah	100	Tuntas
5	9409	Anisa Murti	100	Tuntas
6	9410	Aprilika Siwi Sari P	100	Tuntas
7	9411	Arif Cahyo Nugroho	82.5	Tuntas
8	9415	Dian Rama Dhoni	87.5	Tuntas
9	9415	Diana Novita Rizki	100	Tuntas
10	9418	Dimas Yoga Pratama	95	Tuntas
11	9420	Hanifah Fikriyanti	82.5	Tuntas
12	9423	Linda Mahesi	100	Tuntas
13	9424	Listya Puji Lestari	100	Tuntas
14	9425	Maya Silvia Putri N	100	Tuntas
15	9428	Nafiah Rahma Febriannisa	97.5	Tuntas
16	9429	Nisrina Khonsa Putri	95	Tuntas
17	9431	Sasti Mardani	95	Tuntas
18	9436	Waskito Latif	97.5	Tuntas
19	9437	Yuli Hariati	100	Tuntas
20	9440	Aditya Dwi Kurniawan	97.5	Tuntas
21	9441	Agnes Aprillia Nur K	100	Tuntas
22	9443	Alfonsus Dimas Eka R	85	Tuntas
23	9446	Avian Kurnia Larasati	-	-
24	9449	Dias Ananda Sulistya	100	Tuntas
25	9457	Helena Della Arinanda	100	Tuntas
26	9461	Maria Chritophora LFR	97.5	Tuntas
27	9469	Yeskri Pamularsih	90	Tuntas
28	9470	Cahya Asri Kumaraning T	97.5	Tuntas

Hasil Analisis

1. Ketuntasan Belajar (di atas 75%)

a. Perorangan

Banyaknya siswa seluruhnya = 28 orang

Siswa yang telah tuntas belajar = 27 orang

b. Presentase ketuntasan = 96%

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
 NIP 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
 NIM 09208244029

PROGRAM PERBAIKAN

Berdasarkan Analisis Hasil Ulangan Tanggal 09 September 2014

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas / Semester : IX C / Ganjil

Tanggal Ulangan Per : 9 September 2014

NO	NO.INDUK	NAMA	Poin	Nilai	KKM
1	9311	AGUS DUWANTORO	9	90	Tuntas
2	9313	ANTON AGUNG L	9	90	Tuntas
3	9347	CIHNO RIASTORO	10	100	Tuntas
4	9350	DIAH TRI UTAMI	10	100	Tuntas
5	9360	NOVI WULANDARI	10	100	Tuntas
6	9363	PEKIK HARI K	10	100	Tuntas
7	9365	RESTA IGNADIAZ I	9	90	Tuntas
8	9377	CHRISTINA ERI P.D	10	100	Tuntas
9	9378	DAFFA' LUQMAN Z	10	100	Tuntas
10	9381	EKA NUR FITRIANA	9	90	Tuntas
11	9384	GITA INDAH SARI	10	100	Tuntas
12	9385	INDRIA SANI M	10	100	Tuntas
13	9391	NAZATUL ARDI C	9	90	Tuntas

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd.
NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 09208244029

PROGRAM PERBAIKAN

Berdasarkan Analisis Hasil Ulangan Tanggal 9 September 2014

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas / Semester : IX F / Ganjil

Tanggal Ulangan Pengayaan : 9 September 2014

NO	NO.INDUK	NAMA	Nilai UH	Nilai Pengayaa	KKM
1	9393	Nur Syahidah	100	100	Tuntas
2	9399	Vian Jati Pratama	77.5	55	-
3	9401	Yanu Prastiwi	100	100	Tuntas
4	9404	Zahrotus Solehah	100	100	Tuntas
5	9409	Anisa Murti	100	100	Tuntas
6	9410	Aprilika Siwi Sari P	100	100	Tuntas
7	9411	Arif Cahyo Nugroho	82.5	100	Tuntas
8	9415	Dian Rama Dhoni	87.5	60	-
9	9415	Diana Novita Rizki	100	100	Tuntas
10	9418	Dimas Yoga Pratama	95	80	Tuntas
11	9420	Hanifah Fikriyanti	82.5	100	Tuntas
12	9423	Linda Mahesi	100	100	Tuntas
13	9424	Listya Puji Lestari	100	100	Tuntas
14	9425	Maya Silvia Putri N	100	100	Tuntas
15	9428	Nafiah Rahma Febriannisa	97.5	90	Tuntas
16	9429	Nisrina Khonsa Putri	96.25	100	Tuntas
17	9431	Sasti Mardani	96.25	90	Tuntas
18	9436	Waskito Latif	97.5	30	-
19	9437	Yuli Hariati	100	100	Tuntas
20	9440	Aditya Dwi Kurniawan	97.5	30	-
21	9441	Agnes Aprillia Nur K	100	100	Tuntas
22	9443	Alfonsus Dimas Eka R	85	100	Tuntas
23	9446	Avian Kurnia Larasati	-	-	-
24	9449	Dias Ananda Sulistya	100	100	Tuntas
25	9457	Helena Della Arinanda	100	100	Tuntas
26	9461	Maria Chritophora LFR	97.5	100	Tuntas
27	9469	Yeskri Pamularsih	90	90	Tuntas
28	9470	Cahya Asri Kumaraning T	97.5	100	Tuntas

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd.
NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
NIM. 09208244029

DAYA SERAP

1. Mata Pelajaran : Seni Musik
 2. Materi : Musik Barat dan Akor Minor
 3. Hari, Tanggal Tes : Selasa, 9 September 2014
 4. Ulangan Harian / Semester / T : Ke - 1 / Gasal / 2014-2015
 5. Kelas : IX C
 6. Jumlah Siswa : 30 orang
 7. Jumlah Siswa Ikut Tes : 30 orang

NILAI	ML SISWA	JUMLAH	KETERANGAN
(A)	(B)	(A x B)	
100	0	0	
97.5	0	0	
95	2	190	1. DAYA SERAP
92.5	0	0	$\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{100 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100 \% = 75,67 \%$
90	2	180	
87.5	3	262.5	2. ANALISIS NILAI
85	2	170	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari 75 : 13 orang.
82.5	3	247.5	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai 75 ke atas : 17 orang.
80	2	160	
77.5	2	155	
75	1	75	
72.5	2	145	3. TINDAK LANJUT
70	3	210	a. Perbaikan : 13 orang (Nilai kurang dari 75)
67.5	2	135	
65	1	65	
62.5	1	62.5	
60	0	0	
57.5	2	115	4. BENTUK TINDAK LANJUT
55	1	55	a. Perbaikan, antara lain : Dengan diberi tugas mengerjakan soal tes yang dimaksud, yang masih banyak dijawab salah oleh siswa.
52.5	0	0	
50	0	0	
47.5	0	0	
45	0	0	
42.5	1	42.5	
40	0	0	
Jumlah	30	2270	

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd.
 NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
 NIM. 09208244029

DAYA SERAP

1. Mata Pelajaran : Seni Musik
 2. Materi : Musik Asia dan Akor mayor
 3. Hari, Tanggal Tes : Selasa, 8 September 2014
 4. Ulangan Harian / Semester / Tahun : Ke - 1 / Gasal / 2014-2015
 5. Kelas : IX F
 6. Jumlah Siswa : 28 orang
 7. Jumlah Siswa Ikut Tes : 27 orang

NILAI	JML SISWA	JUMLAH	KETERANGAN
(A)	(B)	(A x B)	
100	13	1300	<p>1. DAYA SERAP $\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{100 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100 \% = 95,45 \%$</p> <p>2. ANALISIS NILAI a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari 75 : 0 orang. b. Jumlah siswa yang mendapat nilai 75 ke atas : 27 orang.</p> <p>3. TINDAK LANJUT a. Pengayaan : 27 orang (Nilai kurang dari 75)</p> <p>4. BENTUK TINDAK LANJUT a. Pengayaan, antara lain : Dengan diberi tugas mengerjakan soal tes yang dimaksud, yang masih banyak dijawab salah oleh siswa.</p>
97.5	5	487.5	
95	3	285	
92.5	0	0	
90	1	90	
87.5	1	87.5	
85	1	85	
82.5	2	165	
80	0	0	
77.5	1	77.5	
75	0	0	
72.5	0	0	
70	0	0	
67.5	0	0	
65	0	0	
62.5	0	0	
60	0	0	
57.5	0	0	
55	0	0	
52.5	0	0	
50	0	0	
47.5	0	0	
45	0	0	
42.5	0	0	
40	0	0	
Jumlah	27	2577.5	

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Apriani Ruspita Palupi, S.Pd.
 NIP. 19780406 200604 2 007

Emzita Irtamia Larasati
 NIM. 09208244029

PRESENSI

**ABSENSI SISWA KELAS IX C
TAHUN AJARAN 2014/2015**

NO	NO.INDUK	NAMA	12-Aug	19-Aug	26-Aug	2-Sep	9-Sep
1	9311	AGUS DUWANTORO	√	√	√	√	√
2	9313	ANTON AGUNG L	√	√	√	√	√
3	9314	ARI NUGROHO	√	√	√	√	√
4	9315	ARJI ISTIAWAN N	√	√	√	√	√
5	9317	DIDIK SETIAJI	√	√	√	√	√
6	9320	FERA KURNIASIH	√	√	√	√	√
7	9322	GUNTUR SETYOBUDI	√	√	√	√	√
8	9327	IMARA ODY DURANI	√	√	√	√	√
9	9330	LAILI HIDAYAH	√	√	√	√	√
10	9332	NOLA RIZKADEWI	√	√	√	√	√
11	9335	RIFKI OCTA P	√	√	√	√	√
12	9344	ANJAR DWI R	√	√	√	√	√
13	9346	CAHYANINGTYAS G	√	√	√	√	√
14	9347	CIHNO RIASTORO	√	√	√	√	√
15	9350	DIAH TRI UTAMI	√	√	√	√	√
16	9360	NOVI WULANDARI	√	√	√	√	√
17	9361	NURYATI	√	√	√	√	√
18	9363	PEKIK HARI K	√	√	√	√	√
19	9365	RESTA IGNADIAZ I	√	√	√	√	√
20	9372	TRI WIJI A	√	√	√	√	√
21	9377	CHRISTINA ERI P.D	√	√	√	√	√
22	9378	DAFFA' LUQMAN Z	√	√	√	√	√
23	9379	DAVI KURNIAWAN	√	√	√	√	√
24	9381	EKA NUR FITRIANA	√	√	√	√	√
25	9383	ESTI FITRIANTI	√	√	√	√	√
26	9384	GITA INDAH SARI	√	√	√	√	√
27	9385	INDRIA SANI M	√	√	√	√	√
28	9388	MELIA TRIAS S	√	√	√	√	√
29	9389	M. FARHAN H	√	√	√	√	√
30	9391	NAZATUL ARDIC	√	√	√	√	√

**ABSENSI SISWA KELAS IX F
TAHUN AJARAN 2014/2015**

NO	NO.IND UK	NAMA	11-Aug	18-Aug	25-Aug	1-Sep	8-Sep
1	9393	Nur Syahidah	√	√	√	√	√
2	9399	Vian Jati Pratama	√	√	√	√	√
3	9401	Yanu Prastiwi	√	√	√	√	√
4	9404	Zahrotus Solehah	√	√	√	√	√
5	9409	Anisa Murti	√	√	√	√	√
6	9410	Aprilika Siwi Sari P	√	√	√	√	√
7	9411	Arif Cahyo Nugroho	√	√	√	√	√
8	9415	Dian Rama Dhoni	√	√	√	√	√
9	9415	Diana Novita Rizki	√	√	√	√	√
10	9418	Dimas Yoga Pratama	√	√	√	√	√
11	9420	Hanifah Fikriyanti	√	√	√	√	√
12	9423	Linda Mahesi	√	√	√	√	√
13	9424	Listya Puji Lestari	√	√	√	√	√
14	9425	Maya Silvia Putri N	√	√	√	√	√
15	9428	Nafiah Rahma Febriannisa	√	√	√	√	√
16	9429	Nisrina Khonsa Putri	√	√	√	√	√
17	9431	Sasti Mardani	√	√	√	√	√
18	9436	Waskito Latif	√	√	√	√	√
19	9437	Yuli Hariati	√	√	√	√	√
20	9440	Aditya Dwi Kurniawan	√	√	√	√	√
21	9441	Agnes Aprillia Nur K	√	√	√	√	√
22	9443	Alfonsus Dimas Eka R	√	√	√	√	√
23	9446	Avian Kurnia Larasati	√	√	√	√	√
24	9449	Dias Ananda Sulistya	√	√	√	√	√
25	9457	Helena Della Arinanda	√	√	√	√	√
26	9461	Maria Chritophora LFR	√	√	√	√	√
27	9469	Yeskri Pamularsih	√	√	√	√	√
28	9470	Cahya Asri Kumaraning T	√	√	√	√	√