

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN**

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta, tepatnya di Jalan Kapas No. 7, Semaki, Umbulharjo, Yogyakarta. Kegiatan PPL dimaksudkan agar para mahasiswa dapat memperoleh pengalaman baik dalam proses belajar mengajar maupun segala aktivitas yang berhubungan dengan kegiatan di sekolah. Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dimulai sejak tanggal 1 Juli 2014 - 17 September 2014.

#### **1. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)**

##### **a. Pra PPL**

- 1) Persyaratan peserta
  - a) Terdaftar sebagai mahasiswa UNY program S1 program kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
  - b) Telah menempuh minimal 110 sks dengan IPK minimal 2.50.
  - c) Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
  - d) Telah lulus mata kuliah pengajaran mikro atau PPL 1 atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
  - e) Mahasiswa yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu.
- 2) Pendaftaran

Mahasiswa yang akan mengikuti PPL wajib mendaftarkan diri terlebih dahulu sebagai calon peserta PPL. Pendaftaran dilakukan melalui internet dengan alamat: [www.lppmp.uny.ac.id](http://www.lppmp.uny.ac.id) atau datang ke kantor LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

- 3) Pengelompokan Peserta oleh Pihak Universitas

Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL harus memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas yang dikelola oleh Lembaga Penelitian dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP).

#### 4) Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/ *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/ pendidik.

Materi dalam Pengajaran Mikro adalah materi yang dipilih secara random dari silabus salah satu SMA mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa). Selain materi pelajaran, juga diberikan cara mengajar, mengatasi kelas, strategi-strategi dalam mengajar serta cara menguasai kelas dan memecahkan masalah yang berhubungan dengan proses belajar mengajar. Praktek yang dilakukan antara lain membuka dan menutup pelajaran, mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, serta pembuatan administrasi pembelajaran.

#### b. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata

tentang praktek mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

**a. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan pada bulan April 2014 dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

**a) Membuka Pelajaran**

Sebelum pelajaran dimulai, guru Seni Budaya (Seni Rupa) mengucapkan salam kemudian mempersilakan peserta didik untuk berdo'a terlebih dahulu dipimpin ketua kelas. Sebelum masuk materi, guru menyiapkan kondisi siswa dengan meminta siswa merapikan tempat duduk, membuang sampah/sisa makanan, menjelaskan metode yang akan digunakan, kemudian mengabsen siswa. Sebelum masuk materi yang selanjutnya, guru Seni Budaya (Seni Rupa) mengulas kembali materi yang lalu untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya.

**b) Penyajian Materi**

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) memberikan materi dengan terstruktur sesuai materi yang dipelajari hari itu.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, pemberian tugas dan tanya jawab. Guru juga menggunakan metode pembelajaran dengan demonstrasi/ eksperimen apabila materi yang diberikan cocok untuk didemonstrasikan/ eksperimen.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru sangat komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.

e) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu, dan guru meninggalkan kelas dengan tepat waktu.

f) Gerak

Gerak guru cukup luwes. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan keliling kelas untuk mengecek tugas yang diberikan.

g) Cara Memotivasi Peserta didik

Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya dan di akhir kegiatan pembelajaran, guru memberikan tugas individu kepada peserta didik. Selain itu, guru sering memotivasi peserta didik dengan cara memberikan beberapa soal kepada peserta didik, kemudian yang dapat mengerjakan di papan tulis akan mendapat nilai tambahan. Nilai ulangan yang kurang bagus juga dijadikan cara untuk memotivasi peserta didik.

h) Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik, ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali. Atau jika ada peserta didik yang ramai sendiri, guru akan menegurnya sehingga kelas dapat terkendali.

j) Penggunaan Media

Media yang digunakan adalah LCD, komputer, papan tulis (*white board*), spidol, dan penghapus. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah power point dan contoh karya.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal/permasalahan kepada peserta didik untuk didiskusikan dengan teman sekelompoknya.

l) Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal yang ada di buku paket sebagai tugas rumah, dan menyampaikan pesan untuk pertemuan yang akan datang. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalih bersama-sama dan mengucapkan salam kepada peserta didik.

Mahasiswa melakukan observasi/pengamatan belajar mengajar dalam kelas, meliputi: perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar, media dan administrasi pendidikan, serta perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung dan ketika berada di luar kelas. Observasi peserta didik meliputi:

a) Perilaku Peserta didik di dalam kelas

Peserta didik selalu mencatat apa yang guru tulis di papan tulis maupun yang ada di *power point*. Peserta didik cukup aktif dalam mendiskusikan permasalahan yang diperoleh dengan teman sekelompoknya. Peserta didik mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi tentang materi yang disampaikan oleh guru. Hal ini terbukti dari sebagian besar dari mereka yang suka bertanya. Akan tetapi, sebagian peserta didik tidak ikut berdiskusi, sebagian jalan-jalan di kelas, masih ramai meskipun sudah ada guru, sebagian tidur di kursi belakang sambil mendengarkan musik dengan *headset*, dan terdapat satu atau dua peserta didik yang memakai jaket di kelas.

b) Perilaku Peserta didik di luar Kelas

Perilaku peserta didik diluar kelas cukup sopan, dan akrab dengan Bapak dan Ibu gurunya. Sebagian peserta didik terlambat masuk ke kelas.

**b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang KBM
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang

berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik di sekitar sekolah

Observasi lingkungan fisik sekolah ini dapat diamati secara langsung, sehingga dapat dideskripsikan bahwa kondisi fisik bangunan SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta yaitu:

1. Ruang kelas sebanyak 27 ruang yang terbagi menjadi 9 kelas untuk masing-masing kelas X, XI dan XII.
2. Ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah dan ruang guru.
3. Ruang tata usaha dan ruang komputer guru.
4. Ruang bimbingan konseling, terdiri dari ruang kerja BK, ruang BK kelompok, ruang tamu dan ruang konseling.
5. Ruang UKS
6. Ruang IPM SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta.
7. Ruang untuk kegiatan ekstrakurikuler yang meliputi ruang Hizbul Wathan dan ruang PMR, ruang Bhastema, ruang BHC, ruang Pabhamma masing-masing satu ruang.
8. Laboratorium IPA (Matematika, Biologi, Fisika dan Kimia), laboratorium bahasa, laboratorium IPS, laboratorium Al-Islam, laboratorium Audio Visual, laboratorium kesenian, laboratorium komputer (3 Ruang) dan laboratorium internet (satu ruang).
9. Ruang perpustakaan
10. Ruang *moving class* (lantai tiga)
11. Masjid
12. Ruang aula besar dan kecil

13. Empat buah kamar mandi/WC untuk guru/karyawan/tamu dan 17 kamar mandi siswa.
14. Tempat parkir untuk guru/karyawan/tamu dan untuk siswa.
15. Koperasi siswa yang dikelola oleh karyawan sekolah.
16. Kantin sekolah yang berjumlah 2 buah.
17. Ruang penyimpanan alat olahraga.
18. Gudang.
19. Ruang dapur umum.
20. Dua buah mobil sekolah.
21. Lapangan olahraga yang meliputi lapangan basket, bola voly, bulu tangkis dan tenis meja.
22. Pos satpam

**c. Pembekalan PPL**

Di samping pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan juga dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL. Pembekalan yang dilakukan juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Bagi mahasiswa yang belum melaksanakan pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

## **B. PELAKSANAAN PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam mengadakan pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing yang sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa dibimbing oleh guru pembimbing yaitu Bapak Arif Hakim Dwiyanta, S. Pd. Mahasiswa mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama praktek mengajar, antara lain:

### **a. Kegiatan Persiapan**

Kegiatan yang dilakukan dalam persiapan praktek mengajar adalah :

- 1) Mempersiapkan perangkat pembelajaran
- 2) Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- 3) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- 4) Mempersiapkan media yang sesuai
- 5) Mempersiapkan soal-soal evaluasi

### **b. Kegiatan Pelaksanaan Praktek Mengajar**

Kegiatan selama mengajar :

- 1) Kegiatan membuka pelajaran
  - a) Mengucapkan salam dan doa
  - b) Mengabsen siswa
  - c) Menyampaikan tujuan pembelajaran
  - d) Menjelaskan beberapa pengertian tentang kompetensi dasar yang harus dicapai oleh siswa.
- 2) Kegiatan inti proses pembelajaran di kelas
  - a) Menyampaikan materi yang akan dipelajari
  - b) Menanyakan kesulitan siswa tentang materi yang dipelajari

- c) Memberikan soal-soal dan praktik menggambar setelah siswa dianggap mengerti dengan materi yang sudah disampaikan
- 3) Kegiatan Menutup Pelajaran
  - a) Mengadakan evaluasi
  - b) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan
  - c) Menyampaikan tugas dan materi untuk minggu yang akan datang
  - d) Berdoa dan Mengucapkan salam

**c. Evaluasi dan Bimbingan**

Guru pembimbing, dalam hal ini guru Seni Budaya (Seni Rupa) selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa. Baik mengenai perangkat pembelajaran maupun dalam praktek mengajar. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar :

- 1) Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- 2) Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- 3) Mengevaluasi proses belajar mengajar

**d. Kegiatan Praktek Mengajar**

Praktek mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan memperoleh pengalaman mengajar secara langsung di dalam kelas. Dalam pelaksanaannya, praktikan mendapatkan kesempatan mengajar kelas X MIA (X MIA 1, X MIA 2, dan X MIA 3); XI MIA (XI MIA 1, XI MIA 3, XI MIA 4, dan XI MIA 5); dan XIIIS (XIIIS 2) setiap hari Senin jam ke 3-4, kamis jam ke 3-4, 5-6, 7-8, jumat jam 3-4 dan sabtu 3-4,5-6,7-8. Praktikan mengajar dengan cukup baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode, maupun pengelolaan kelas.

Di dalam kelas praktikan selalu dipantau oleh guru pembimbing PPL. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan masukan kepada praktikan dalam praktek mengajar. Akan tetapi, pada akhir-akhir praktek PPL, mahasiswa sudah dilepas untuk mengajar tanpa ditunggu oleh guru

pembimbing. Setiap kali KBM berakhir, guru pembimbing langsung memberikan kritik dan saran sehingga praktikan mengetahui kekurangannya dan pada KBM selanjutnya praktikan dapat lebih baik daripada sebelumnya.

Kegiatan dilaksanakan dengan kegiatan mengajar di kelas dan bertatap muka secara langsung dengan siswa. Praktikan juga selalu memberikan timbal balik tugas kepada siswa sesuai dengan materi yang diajarkan agar siswa dapat lebih memahami materi yang telah diberikan.

Adapun kegiatan dalam setiap pertemuan meliputi:

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran mencakup kegiatan apersepsi yaitu menyampaikan hal-hal yang terkait dengan materi yang akan dipelajari siswa, Memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan salah satu contoh karya gambar bentuk dan mendorongnya untuk berkreasi, Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (penyampaian materi)

Dalam penyajian materi di kelas, praktikan menggunakan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan. Penentuan metode pembelajaran dilakukan setelah praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai metode pembelajaran yang sesuai dengan masing-masing materi. Proses pembelajaran yang digunakan adalah:

1. Mengamati: mengamati realia contoh karya dan objek di sekitar serta mengidentifikasi hal-hal yang belum atau ingin diketahui berkaitan dengan materi tersebut.
2. Mengkomunikasikan: memperhatikan praktikan persentasi di depan tentang pengetahuan suatu materi.
3. Mencipta: Menggambar suatu bentuk karya sesuai dengan prosedur dan teknik yang telah dipelajari.

c. Menutup pelajaran

Menutup pelajaran dilakukan dengan memberikan latihan kepada siswa agar lebih mendalami materi yang telah diajarkan. Disampaikan pula hikmah dari setiap materi yang dipelajari, serta materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar di kelas adalah sebagai berikut:

a. Diskusi-informasi

Metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan siswa sehingga siswa menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama mengambil kesimpulan. Metode ini dilakukan praktikan baik menggunakan media maupun tidak.

b. Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan.

c. Ceramah

Metode ini digunakan oleh praktikan ketika siswa tidak mengetahui pengetahuan dasar tentang materi sehingga diperlukan keaktifan guru agar siswa mampu menangkap dan mengerti mengenai materi yang sedang dipelajari.

d. Demonstrasi

Metode ini digunakan oleh praktikan agar siswa dapat memahami pelajaran dengan metode demonstrasi. Materi yang diberikan dapat terlihat lebih menarik dan dapat memotivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kegitan belajar mengajar Seni Budaya (Seni Rupa) dimulai pada tanggal 14 Agustus 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014. Praktikan melakukan 25 kali tatap muka, baik pemberian materi

pembelajaran maupun evaluasi dengan jadwal pengajaran setiap hari Senin, Kamis, Jumat dan Sabtu, sebagai berikut:

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS X  
SMA MUHAMMADIYAH 2 YOGYAKARTA**

| Jam Ke | Hari          | Senin     | Selasa | Rabu | Kamis | Jum'at  | Sabtu   |
|--------|---------------|-----------|--------|------|-------|---------|---------|
| 1      | 07.00 – 07.45 |           |        |      |       |         |         |
| 2      | 07.45 – 08.30 |           |        |      |       |         |         |
| 3      | 08.30 – 09.15 | X MIA 3   |        |      |       | X MIA 1 |         |
| 4      | 09.15 – 10.00 | X MIA 3   |        |      |       | X MIA 1 |         |
|        | 10.00 – 10.15 | Istirahat |        |      |       |         |         |
| 5      | 10.15 – 11.00 |           |        |      |       |         |         |
| 6      | 11.00 – 11.45 |           |        |      |       |         |         |
|        | 11.45 – 12.30 | Istirahat |        |      |       |         |         |
| 7      | 12.30 – 13.15 |           |        |      |       |         | X MIA 2 |
| 8      | 13.15 – 14.00 |           |        |      |       |         | X MIA 2 |
| 9      | 14.00-14.45   |           |        |      |       |         |         |

Rincian kegiatan praktik mengajar terbimbing dengan Bapak Arif Hakim Dwiyanta, S.Pd yang telah dilaksanakan di kelas kelas X IA (X IA 1, X IA 2, X IA 3) adalah sebagai berikut :

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS XI  
SMA MUHAMMADIYAH 2 YOGYAKARTA**

| Jam Ke | Hari          | Senin     | Selasa | Rabu | Kamis    | Jum'at | Sabtu    |
|--------|---------------|-----------|--------|------|----------|--------|----------|
| 1      | 07.00 – 07.45 |           |        |      |          |        |          |
| 2      | 07.45 – 08.30 |           |        |      |          |        |          |
| 3      | 08.30 – 09.15 |           |        |      | XI MIA 1 |        | XI IIS 2 |
| 4      | 09.15 – 10.00 |           |        |      | XI MIA 1 |        | XI IIS 2 |
|        | 10.00 – 10.15 | Istirahat |        |      |          |        |          |
| 5      | 10.15 – 11.00 |           |        |      | XI MIA 3 |        | XI MIA 5 |
| 6      | 11.00 – 11.45 |           |        |      | XI MIA 3 |        | XI MIA 5 |
|        | 11.45 – 12.30 | Istirahat |        |      |          |        |          |
| 7      | 12.30 – 13.15 |           |        |      | XI MIA 4 |        |          |
| 8      | 13.15 – 14.00 |           |        |      | XI MIA 4 |        |          |
| 9      | 14.00-14.45   |           |        |      |          |        |          |

Rincian kegiatan praktek mengajar terbimbing dengan Bapak Arif Hakim Dwiyanta, S.Pd yang telah dilaksanakan di kelas kelas XI MIA (XI MIA 1, XI MIA 3, XI MIA 4, dan XI MIA 5); XI IIS (XI IIS 2) adalah sebagai berikut :

| No | Hari/tanggal           | Materi   | Kelas    | Jam ke | Kegiatan  |
|----|------------------------|--|----------|--------|---|
| 1  | Kamis, 14 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Barat dan pembagian periodisasi ( pra sejarah ) seni rupa barat. | XI MIA 1 | 3-4    | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Menonton film Sejarah Seni Rupa Barat, Ulangan harian 1 |

|   |                        |  |          |     |   |
|---|------------------------|--|----------|-----|---|
| 2 | Kamis, 14 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Barat dan pembagian periodisasi ( pra sejarah ) seni rupa barat. | XI MIA 3 | 5-6 | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Menonton film Sejarah Seni Rupa Barat, Ulangan harian 1 |
| 3 | Kamis, 14 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Barat dan pembagian periodisasi ( pra sejarah ) seni rupa barat. | XI MIA 4 | 7-8 | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Menonton film Sejarah Seni Rupa Barat, Ulangan harian 1 |
| 4 | Sabtu, 16 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Barat dan pembagian periodisasi ( pra sejarah ) seni rupa barat. | XI IIS 2 | 3-4 | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Menonton film Sejarah Seni Rupa Barat, Ulangan harian 1 |
| 5 | Sabtu, 16 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Barat dan pembagian periodisasi ( pra sejarah ) seni rupa barat. | XI MIA 5 | 5-6 | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Menonton film Sejarah Seni Rupa Barat, Ulangan harian 1 |
| 6 | Senin, 18 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Indonesia dan Pembagian periodisasi sejarah seni rupa Indonesia. | X MIA 1  | 3-4 | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Ulangan Harian 1  |

|    |                        |   |          |     |   |
|----|------------------------|---|----------|-----|---|
| 7  | Kamis, 21 Agustus 2014 | Pengertian Nirmana Dwimatra, unsur-unsur seni rupa, prinsip-prinsip seni rupa dan berkarya nirmana dwimatra.          | XI MIA 1 | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Berkarya nirmana dwimatra                               |
| 8  | Kamis, 21 Agustus 2014 | Pengertian Nirmana Dwimatra, unsur-unsur seni rupa, prinsip-prinsip seni rupa dan berkarya nirmana dwimatra.          | XI MIA 3 | 5-6 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Berkarya nirmana dwimatra                               |
| 9  | Kamis, 21 Agustus 2014 | Pengertian Nirmana Dwimatra, unsur-unsur seni rupa, prinsip-prinsip seni rupa dan berkarya nirmana dwimatra.          | XI MIA 4 | 7-8 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Berkarya nirmana dwimatra                               |
| 11 | Sabtu, 23 Agustus 2014 | Pengertian Nirmana Dwimatra, unsur-unsur seni rupa, prinsip-prinsip seni rupa dan berkarya nirmana dwimatra.          | XI MIA 5 | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Berkarya nirmana dwimatra                               |
| 12 | Sabtu, 23 Agustus 2014 | Pengertian Nirmana Dwimatra, unsur-unsur seni rupa, prinsip-prinsip seni rupa dan berkarya nirmana dwimatra.          | XI IIS 2 | 5-6 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Berkarya nirmana dwimatra                               |
| 13 | Sabtu, 23 Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Indonesia dan Pembagian periodisasi sejarah seni rupa Indonesia.                                    | X MIA 1  | 7-8 | Ceramah bervariasi, Diskusi Kelompok, Presentasi, Ulangan Harian 1                      |
| 14 | Senin, 25 Agustus 2014 | Pengertian Gambar Bentuk, Teknik menggambar bentuk, Prinsip menggambar bentuk, Membuat gambar bentuk (botol dan buah) | X MIA 3  | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton film menggambar bentuk, Berkarya gambar bentuk |
| 15 | Kamis, 28 Agustus 2014 | Pengertian Gambar Bentuk, Teknik menggambar bentuk,   | XI MIA 1 | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi,   |

|    |                           |  |          |     |  |
|----|---------------------------|--|----------|-----|--|
|    |                           | Prinsip menggambar bentuk,<br>Membuat gambar bentuk<br>(buah-buahan)   |          |     | Menonton film<br>menggambar bentuk,<br>Berkarya gambar<br>bentuk                                       |
| 16 | Kamis, 28<br>Agustus 2014 | Pengertian Gambar Bentuk,<br>Teknik menggambar bentuk,<br>Prinsip menggambar bentuk,<br>Membuat gambar bentuk<br>(buah-buahan) | XI MIA 3 | 5-6 | Ceramah bervariasi,<br>Presentasi,<br>Menonton film<br>menggambar bentuk,<br>Berkarya gambar<br>bentuk |
| 17 | Kamis, 28<br>Agustus 2014 | Pengertian Gambar Bentuk,<br>Teknik menggambar bentuk,<br>Prinsip menggambar bentuk,<br>Membuat gambar bentuk<br>(buah-buahan) | XI MIA 4 | 7-8 | Ceramah bervariasi,<br>Presentasi,<br>Menonton film<br>menggambar bentuk,<br>Berkarya gambar<br>bentuk |
| 18 | Jumat, 29<br>Agustus 2014 | Sejarah Seni Rupa Indonesia<br>dan Pembagian periodisasi<br>sejarah seni rupa Indonesia.                                       | X MIA 1  | 3-4 | Ceramah bervariasi,<br>Diskusi Kelompok,<br>Presentasi,<br>Ulangan Harian 1                            |
| 19 | Sabtu, 30<br>Agustus 2014 | Pengertian Gambar Bentuk,<br>Teknik menggambar bentuk,<br>Prinsip menggambar bentuk,<br>Membuat gambar bentuk<br>(buah-buahan) | XI IIS 2 | 3-4 | Ceramah bervariasi,<br>Presentasi,<br>Menonton film<br>menggambar bentuk,<br>Berkarya gambar<br>bentuk |
| 20 | Sabtu, 30<br>Agustus 2014 | Pengertian Gambar Bentuk,<br>Teknik menggambar bentuk,<br>Prinsip menggambar bentuk,<br>Membuat gambar bentuk<br>(buah-buahan) | XI MIA 5 | 5-6 | Ceramah bervariasi,<br>Presentasi,<br>Menonton film<br>menggambar bentuk,<br>Berkarya gambar<br>bentuk |

|    |                         |   |          |     |   |
|----|-------------------------|---|----------|-----|---|
| 21 | Sabtu, 30 Agustus 2014  | Pengertian Gambar Bentuk, Teknik menggambar bentuk, Prinsip menggambar bentuk, Membuat gambar bentuk (botol dan buah)               | X MIA 2  | 7-8 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton film menggambar bentuk, Berkarya gambar bentuk             |
| 22 | Senin, 1 September 2014 | Pengertian ragam hias Nusantara / ornament, Teknik menggambar ornament, Pola dan motif menggambar ornament, Membuat gambar ornamen. | X MIA 3  | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya ornamen, Berkarya ornamen nusantara. |
| 23 | Kamis, 4 September 2014 | Pengertian batik, macam-macam batik, pengenalan alat dan bahan, teknik dalam membatik, membuat motif batik.                         | XI MIA 1 | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya batik, Berkarya motif batik.         |
| 24 | Kamis, 4 September 2014 | Pengertian batik, macam-macam batik, pengenalan alat dan bahan, teknik dalam membatik, membuat motif batik.                         | XI MIA 3 | 5-6 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya batik, Berkarya motif batik.         |
| 25 | Kamis, 4 September 2014 | Pengertian batik, macam-macam batik, pengenalan alat dan bahan, teknik dalam membatik, membuat motif batik.                         | XI MIA 4 | 7-8 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya batik, Berkarya motif batik.         |
| 26 | Sabtu, 6 September 2014 | Pengertian batik, macam-macam batik, pengenalan alat dan bahan, teknik dalam membatik, membuat motif                                | XI IIS 2 | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya batik,                               |

|    |                           |   |          |     |   |
|----|---------------------------|---|----------|-----|---|
|    |                           | batik.  |          |     | Berkarya motif batik.   |
| 27 | Sabtu, 6 September 2014   | Pengertian batik, macam-macam batik, pengenalan alat dan bahan, teknik dalam membatik, membuat motif batik.                         | XI MIA 5 | 5-6 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya batik, Berkarya motif batik.         |
| 28 | Sabtu, 6 September 2014   | Pengertian ragam hias Nusantara / ornament, Teknik menggambar ornament, Pola dan motif menggambar ornament, Membuat gambar ornamen. | X MIA 2  | 7-8 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya ornamen, Berkarya ornamen nusantara. |
| 29 | Jum'at, 12 September 2014 | Nusantara / ornament, Teknik menggambar ornament, Pola dan motif menggambar ornament, Membuat gambar ornamen.                       | X MIA 1  | 3-4 | Ceramah bervariasi, Presentasi, Mendemonstrasikan contoh karya ornamen, Berkarya gambar bentuk      |

#### e. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah dengan teknik tanya jawab, diskusi, presentasi, latihan dan demonstrasi maupun kuis.

Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan, disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menyampaikan pertanyaan bila dalam penjelasan masih terdapat hal yang kurang jelas, setelah itu diberikan penjelasan yang sedetail mungkin.

#### **f. Evaluasi Pembelajaran**

Bentuk evaluasi yang dilakukan adalah dengan mengadakan penilaian keaktifan siswa dengan mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan, praktik menggambar, dan kuis, untuk mengetahui sampai sejauh mana siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan.

#### **g. Keterampilan mengajar lainnya**

Dalam Praktek mengajar, seorang pendidik harus memiliki beberapa trik (langkah) pembelajaran lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dan dianggap cukup untuk diterapkan memiliki nilai yang baik, sebab terkadang hal-hal lain yang sebelumnya tidak menjadi dugaan muncul sebagai masalah baru yang biasanya menghambat proses pembelajaran.

Untuk itu diperlukan adanya pengetahuan tentang berbagai metode pembelajaran dan pendekatan lain yang akan sangat berguna dalam menunjang pemberian materi pelajaran yang diajarkan, misalnya dengan memberikan perhatian penuh dengan cara selalu mendatangi siswa tersebut (pendekatan individual).

disamping memberi petunjuk lain yang akan sangat memacu dirinya agar menjadi lebih baik dari sebelumnya, atau dengan cara selalu memberikan pengalaman-pengalaman berharga yang pernah dialami pendidik yang berkaitan dengan materi pelajaran yang disampaikan dengan penuh perhatian dan mudah dicerna agar kompetensi dan sub kompetensi yang diinginkan bisa tercapai.

#### **h. Kegiatan Lain**

##### **1) Membuat perangkat pembelajaran**

Perangkat Tersebut meliputi RPP dan media pembelajaran (Video, power point, dll)

## 2) Pelajaran Tambahan

Memberi pelajaran diluar jam efektif sekolah. Kegiatan tersebut dilaksanakan untuk memfasilitasi siswa yang ingin lebih maju dalam bidang seni rupa. (Mendampingi siswa dalam pengerjaan tugas mata pelajaran seni budaya, pembahasan materi pengembangan batik & ragam hias nusantara/ornamen)

## C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI

### a. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Selama PPL, mahasiswa praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa dapat berlatih menyusun RPP.
- 2) Mahasiswa dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Mahasiswa dapat belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan
- 6) Mahasiswa dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas.
- 7) Mahasiswa dapat mengetahui berbagai kondisi, sikap, dan tingkah laku peserta didik sehingga dapat melatih mahasiswa untuk mencari metode pembelajaran yang tepat dan cara mengendalikan siswa di kelas.

### b. Faktor Pendukung

- 1) Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.

- 2) Motivasi dari seluruh komponen sekolah untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi mahasiswa agar mampu mengajar dengan baik.
- 3) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.
- 4) Besarnya perhatian pihak SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta kepada mahasiswa juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

**c. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL**

Hambatan pada saat praktik mengajar antara lain :

- 1) Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan KBM secara optimal.
- 2) Kurangnya kesiapan dan motivasi siswa dalam menerima materi.
- 3) Kurangnya perhatian siswa terhadap materi yang disampaikan.
- 4) Terlalu banyak hari libur.
- 5) Terlalu sering adanya pemandatan jam pembelajaran.

**d. Solusi Mengatasi Hambatan**

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing
- 2) Motivasi terhadap siswa bisa diberikan dengan cara penyampaian yang menarik dalam pemberian materi sehingga siswa menjadi lebih tertarik.
- 3) Melakukan pendekatan dengan peserta didik untuk mengetahui permasalahan yang mereka hadapi sehingga dapat dicari solusi untuk permasalahan tersebut.
- 4) Mengulang kembali materi yang telah diajarkan sebelumnya untuk membuka kembali memori para peserta didik.
- 5) Menciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai
- 6) Jam mengajar sudah menjadi ketetapan dari pihak sekolah terutama dari bagian kurikulum yang tidak bisa diganggu gugat.
- 7) Membangun komunikasi yang baik dengan seluruh komponen baik sekolah maupun universitas.

**e. Refleksi**

1. Dalam pengajaran mahasiswa seharusnya lebih meningkatkan motivasi siswa dalam belajar.
2. Mahasiswa dapat mengkondisikan siswa untuk siap belajar dan duduk dengan tenang.
3. Mahasiswa seharusnya dapat menggunakan metode yang menarik sehingga siswa bisa menerima materi dengan baik dan tidak merasa bosan atau mengantuk.