

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. visi dari program PPL ini adalah sebagai wadah pembentukan calon guru yang professional, sedangkan misi dari PPL itu sendiri meliputi : menyiapkan dan menghasilkan calon guru, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kopetensi mahasiswa sebagai calon pendidik yang professional. karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun dilapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktik) di lapangan.

Pada dasarnya, kegiatan PPL ini dapat memberikan pelajaran berupa pengalaman bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kopetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, kemampuan dalam memecahkan masalah dan kemampuan bersosialisasi dilingkungan masyarakat. Bagi mahasiswa, kegiatan PPL memiliki arti penting karena melatih mahasiswa menjadi seorang innovator, motifator, dan sekaligus *problem Solver* serta mengajari bagaimana bekerja dalam satu tim (*team work*) bagi tempatnya melakukan kegiatan.

Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016. Pelaksanaan kegiatan dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 Setember 2015. Lokasi yang menjadi tempat kami belajar adalah SMP N 1 Berbah bersama dengan teman-teman dari jurusan Pendidikan Seni Rupa UNY.

Analisis Situasi

A. Kondisi Fisik Sekolah

Secara geografis, SMP N 1 Berbah terletak di Tanjungtirto, Kalitirto Berbah, Sleman Yogyakarta. SMP N 1 Berbah mempunyai fasilitas belajar mengajar yang cukup lengkap, kelas yang nyaman, laboratorium yang baik, tenaga pendidik yang kompeten serta lingkungan sekolah yang bersih, nyaman, dan kondusif. Dari hasil observasi keadaan sekolah, terlihat bahwa SMP N 1 Berbah sudah menggunakan whiteboard dan papan tulis berpetak khusus pelajaran Matematika.

SMP N 1 Berbah juga mempunyai tempat parkir yang luas dan cukup untuk menampung kendaraan peserta didik dan guru. Dari hasil observasi peserta didik di SMP N 1 Berbah, sebagian besar menggunakan alat transportasi sepeda. Di tempat parkir yang tersedia, telah terdapat garis pengatur parkir baik pada tempat parkir guru maupun peserta didik. Garis ini berfungsi untuk memudahkan akses mengambil ataupun memarkir kendaraan.

Mushola yang ada di SMP N 1 Berbah sudah cukup bagus, karena telah tersedia perlengkapan sholat yang lengkap seperti sarung, mukena, sajadah serta telah terdapat penunjuk waktu sholat. Dan sudah adanya petunjuk batas suci di setiap pintu masuknya.

Fasilitas-fasilitas yang ada di SMP Negeri 1 Berbah terdiri dari ruang kelas, ruang kantor Kepala Sekolah, ruang kantor guru, ruang tata usaha dan ruang-ruang penunjang lainnya.

Fasilitas-fasilitas tersebut adalah :

1. Ruang Kantor
 - a. Ruang Kepala Sekolah
 - b. Ruang Guru
 - c. Ruang Tata Usaha
2. Ruang kelas siswa, terdiri dari :
 - a. Kelas VII : 4 ruang
 - b. Kelas VIII : 4 ruang
 - c. Kelas IX : 4 ruang
3. Laboratorium IPA
4. Ruang Labotatorium Komputer
5. Ruang Agama Kristiani
6. Ruang Studio Musik
7. Ruang Karawian
8. Ruang Batik

9. Ruang PKK
10. Mushola
11. Perpustakaan
12. Ruang BK
13. Ruang UKS
14. Ruang OSIS
15. Ruang koperasi
16. Kantin
17. Gudang
18. WC, berjumlah 14 ruang
19. Tempat Parkir Guru
20. Tempat Parkir Siswa
21. Pos Satpam

Pada tembok kantin, sudah terdapat gambaran berupa mural sehingga terlihat menarik. Namun, praktikan melihat bahwa gudang penyimpanan alat olahraga di SMP N 1 Berbah belum tertata secara rapi dan berada di ruang UKS yang justru membuat UKS tidak sehat, dan banyak nyamuk. Akan lebih baik jika gudang penyimpanan alat olahraga disendirikan agar juga bisa mengurangi nyamuk di ruang UKS.

Tidak ada ruang khusus untuk aula. Selama ini untuk mengadakan pertemuan, ruang kelas IX dimanfaatkan sebagai aula. Sekat disetiap kelas berupa pintu. Sehingga jika akan ada acara pertemuan yang bertempat di aula, banyak tenaga yang harus dikerahkan untuk membuka, membersihkan dan menata ulang ruang kelas.

1. MEDIA PEMBELAJARAN

Media yang tersedia antara lain OHP, LCD, media laboratorium fisika, biologi, kimia, media audio-visual, media komputer, Studio music, alat-alat olah raga dan alat-alat peraga. Media pembelajaran yang terdapat di SMP N 1 Berbah tergolong cukup lengkap dan dalam kondisi yang masih baik. Namun, di ruang kelas VII B, C, dan D belum terdapat LCD sehingga untuk pembelajaran yang menggunakan media LCD harus bertukar ruang kelas secara bergantian.

2. MADING DAN PAPAN PENGUMUMAN

Di SMP N 1 Berbah, terdapat papan pengumuman dan mading (Majalah Dinding) yang juga digunakan sebagai papan bimbingan BK.

3. KEGIATAN EKSTRA KURIKULER

Untuk membina kepribadian serta mengembangkan potensi peserta didik maka dilaksanakan sejumlah kegiatan ekstra kurikuler yang dilaksanakan pada sore hari.

Kegiatan ekstra kurikuler yang terdapat di SMP N 1 Berbah antara lain:

1. Pramuka
2. Basket
3. Sepak Bola
4. Taekwondo
5. Volly
6. Karawitan
7. Mading
8. KIR
9. Musik, dsb

B. Keadaan non fisik sekolah meliputi :

a. Potensi Siswa

Jumlah kelas keseluruhan di SMP N 1 Berbah ada 12 kelas. Kelas VII berjumlah 4 kelas, kelas VIII berjumlah 4 kelas, kelas IX berjumlah 4 kelas.

b. Potensi guru

Jumlah guru di SMP N 1 Berbah berjumlah 36 orang.

Guru Pendidikan Agama	: 3 orang
Guru Pendidikan Kewarganegaraan	: 1 orang
Guru Bahasa Indonesia	: 3 orang
Guru Bahasa Inggris	: 3 orang
Guru Matematika	: 3 orang
Guru IPA	: 3 orang
Guru IPS	: 3 orang
Guru Seni Budaya	: 2 orang
Guru Penjaskes	: 1 orang
Guru Ketrampilan TIK	: 2 orang
Guru Muatan Lokal	: 3 orang
Guru Pengembangan Diri	: 9 orang

c. Potensi Karyawan

Karyawan baik untuk Tata Usaha (TU), administrasi, perpustakaan, petugas kebersihan, dan penjaga sekolah/satpam ada sejumlah 9 orang.

Petugas TU sejumlah : 3 orang

Petugas perpustakaan	: 1 orang
Petugas administrasi	: 1 orang
Petugas kebersihan	: 2 orang
Satpam	: 1 orang
Penjaga sekolah	: 1 orang

d. Ekstrakurikuler

Di sekolah ini terdapat beberapa ekstrakurikuler, antara lain: Pramuka, Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Volly, Karawitan, KIR, Mading, Musik, dsb.

e. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 12.50 untuk hari senin, pukul 07.00 sampai 13.05 pada hari Selasa, Rabu, dan Kamis, pukul 07.00 sampai pukul 10.55 untuk hari Jum'at, dan pukul 07.00 sampai dengan 12.25 untuk hari Sabtu. Setiap jam mata pelajaran berlangsung selama 40 menit dan istirahat selama 15 menit.

A. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, maka dapat dirumuskan rancangan program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain sebagai berikut :

1. Penyusunan silabus dan pelaksanaan pembelajaran

Mengingat masih banyak ketidakpastian dan kebingungan mengenai kurikulum yang digunakan, maka sebelum dilaksanakan praktek mengajar di kelas, mahasiswa diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran berupa silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Silabus disini digunakan untuk menentukan pembagian KD dan Materi pembelajaran, sedangkan RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.

2. Praktek mengajar di kelas

Praktek mengajar dikelas merupakan tujuan utama diadakannya PPL. Dengan praktek langsung didalam kelas, diharapkan mahasiswa dapat dan mampu menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, serta untuk mempersiapkan mahasiswa UNY agar menjadi calon lulusan terbaik dengan ilmu dan pengalaman yang mumpuni. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 6 x pertemuan di kelas.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran disini dipergunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Sebelum dilaksanakannya program-program PPL yang sudah tersusun dalam suatu rumusan, maka perlu diadakan persiapan-persiapan agar program tersebut dapat terlaksana dengan lancar dan terpenuhi keberhasilan kegiatan tersebut. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMP N 1 Berbah meliputi: pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembimbingan PPL dan persiapan sebelum mengajar.

1. Pengajaran Mikro

Mata kuliah *Micro Teaching* atau pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa semester enam (6) sebagai syarat mengikuti kegiatan PPL. Diwajibkannya mengambil mata kuliah ini karena pada dasarnya tujuan dari pengajaran mikro ini antara lain untuk membentuk dan mengembangkan kemampuan mengajar sebagai bekal praktek di lapangan nantinya. Selain itu, *micro teaching* juga memiliki tujuan untuk memahami dasar-dasar pengajaran, melatih mahasiswa menyusun RPP, membentuk kompetensi kepribadian, serta kompetensi sosial sebagai seorang pendidik.

Pengajaran mikro disini terdiri atas beberapa kelompok kecil yang terdiri atas 8-12 mahasiswa yang dikelompokkan berdasar urutan presensi. Untuk dapat terjun dilapangan dalam kerangka PPL, maka Mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" dalam pembelajaran mikro ini.

Dengan mengikuti pengajaran mikro ini, mahasiswa diharapkan memiliki kesiapan yang cukup untuk praktek langsung ke sekolah. Sehingga setelah dan selama terjun di lapangan tidak menemui kendala yang berarti.

2. Pembekalan

Pembekalan disini dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan langsung ke lapangan (sekolah) untuk melaksanakan kegiatan PPL. Pembekalan disini merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga Universitas untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Umumnya, kegiatan pembekalan ini dilaksanakan oleh masing-masing jurusan. Pembekalan untuk jurusan Pendidikan Seni Rupa dilaksanakan di PLA Fakultas Bahasa dan Seni.

3. Observasi

Observasi sekolah dilaksanakan pada tanggal 22 Februari dan 8 Agustus 2015
Observasi kami lakukan dengan mengamati kegiatan belajar mengajar teori Seni Batik dikelas VII B, dan kegiatan belajar mengajar praktek membatik di ruang batik. Beberapa aspek yang kami amati antara lain: perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran Seni Batik, proses pembelajaran dan sikap serta perilaku siswa selama mengikuti pembelajaran.

4. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum Praktek mengajar dilaksanakan, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus dan RPP. RPP digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Media pembelajaran disini digunakan untuk membantu siswa agar lebih cepat memahami materi yang dipelajari.

Persiapan lain yang dilakukan adalah diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang biasanya dilakukan sebelum maupun sesudah mengajar.

Diskusi dengan rekan mahasiswa dimaksudkan untuk *sharing*, berbagi informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Sehingga, melalui diskusi ini, mahasiswa praktikan dapat mengevaluasi diri untuk memperbaiki kekurangan yang ada agar menjadi lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa PPL.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktek mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktek mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran. Sebelum mengajar, Mahasiswa PPL konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar pada setiap pertemuan, guru

memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa PPL dapat melaksanakan lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
2. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
4. Membuat analisis hasil praktek membuat.
5. Program remedial bagi peserta didik yang memperoleh nilai praktek dibawah KKM

Sebelum mengajar hal yang penting untuk diperhatikan adalah pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Menanyakan kehadiran
 - b. Memberikan apersepsi
 - c. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
 - a. Mengamati
 - b. Menanya
 - c. Mengumpulkan Data
 - d. Mengasosiasi
 - e. Mengkomunikasikan
3. Penutup
 - a. Memberikan kesimpulan materi
 - b. Memberikan tugas kepada peserta didik
 - c. Evaluasi pembelajaran

Dalam praktek mengajar, Mahasiswa PPL mengampu 4 kelas yaitu, VII A, VII B, VII C, dan VII D, dimulai dari tanggal 10 September hingga tanggal 12 September 2015.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Kegiatan PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa. Selain itu, kegiatan PPL dapat dijadikan sarana pengembangan potensi serta kemampuan mahasiswa. Fokus utama kegiatan PPL ini adalah mengembangkan potensi, kemampuan mahasiswa praktikan yang terkait proses belajar mengajar seperti

mengajar dikelas, penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran, silabus, media pembelajaran, menyusun dan menerapkan alat evaluasi, serta analisis hasil belajar.

Metode pembelajaran yang diterapkan selama praktek mengajar di sekolah antara lain :

1. Metode Ceramah

Metode ini digunakan ketika pertemuan pertama materi konsep seni Batik, konsep menggambar motif Batik, Pengertian Bahan dan alat batik, Sejarah, Jenis dan Macam Batik. Banyak hambatan yang dihadapi ketika menerapkan metode ini. Salah satunya karena keterbatasan sumber belajar. Tidak menyeluruhnya siswa yang memiliki Buku Seni Batik pegangan siswa kelas VII dengan baik menjadikan siswa hanya mempunyai buku LKS yang baru saja dibagikan, itupun materi yang ada di dalamnya tidak lengkap, sehingga peserta didik tidak memiliki buku acuan yang dapat dijadikan sumber informasi sehingga informasi yang didapatkan peserta didik sangatlah minim karena hanya mengandalkan media dan mencatat. Dalam RPP yang telah disusun dijelaskan bahwa peserta didik diperkenankan mencari informasi dari Internet.

Namun masalahnya adalah disekolah ini siswa dilarang menggunakan handphone di dalam kelas sehingga peserta didik tidak dapat mengakses internet karena sebagian besar juga belum memiliki laptop. Sehingga pada akhirnya gurulah yang lebih aktif memberikan informasi pada peserta didik.

2. Metode Tanya Jawab

Metode ini digunakan ketika guru telah menerangkan materi-materi seperti konsep seni Batik, konsep menggambar motif Batik, Pengertian Bahan dan alat batik, Sejarah, Jenis dan Macam Batik. sehingga dengan metode ini kita dapat melihat seberapa besar perhatian dan keseriusan siswa terhadap materi yang telah disampaikan.

3. Metode Permodelan

Metode ini juga digunakan disaat menerangkan materi sebelum kegiatan praktik. sehingga ketika siswa mendengarkan dan menyimak materi seperti jenis-jenis motif batik dan mempraktikkannya siswa tidak kebingungan mencari referensi karena keterbatasan sumber belajar karena guru telah memberikan contoh-contoh gambar serta demonstrasi cara pembuatan seperti langkah-langkah yang harus siswa lakukan terlebih dahulu saat proses praktik membatik. kemudian Setelah siswa praktik menggambar mereka diminta menyampaikan hasil karya seni di depan kelas. Ketika metode ini diterapkan, banyak hambatan yang dialami. Salah satunya adalah siswa yang tidak kebagian presentasi akan ramai sendiri di belakang karena kurangnya daya

apresiasi siswa. Mereka juga kurang aktif menanyakan atau menambahkan maupun mengoreksi paparan siswa lain sehingga presentasi hanya sebatas penyampaian hasil kerja tanpa ada diskusi maupun perdebatan didalamnya.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan setelah menerapkan beberapa metode pembelajaran dapat kami simpulkan bahwa masih banyak kendala dan hambatan dalam jalannya proses pembelajaran di SMP N 1 Berbah ini. Hambatan dan kendala tersebut dapat berasal dari peserta didik maupun pengajaran yang dilakukan.

1. Hambatan

Hambatan yang didapatkan selama praktek mengajar terutama berasal oleh peserta didik.

- a. Peserta didik masih terpaku pada media yang dicontohkan sehingga hasil yang dikumpulkan sebagian hampir sama.
- b. Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- c. Peserta didik sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan.
- d. Peserta didik malas dan lupa untuk membawa alat dan bahan menggambar.
- e. Peserta didik cenderung menganggap remeh mahasiswa PPL dan lebih memandang mahasiswa PPL sebagai teman dari pada sebagai guru sehingga mereka cenderung meremehkan tugas yang diberikan
- f. Peserta didik yang berbeda- beda sehingga berbeda pula dalam hal pendekatan pada peserta didik.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Mahasiswa ataupun guru menjelaskan terlebih dahulu rangkaian kegiatan yang akan dilakukan selama pertemuan tersebut
- b. Mahasiswa maupun guru memberikan reward berupa pujian dan sebagainya agar supaya anak atau peserta didik lebih menunjukkan antusiasme maupun keseriusan dalam mengikuti pembelajaran
- c. Mahasiswa berkonsultasi dan bekerjasama dengan guru agar mengenai tata kelola atau pengelolaan kelas yang baik
- d. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para siswa.
 - e. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dengan mengkombinasikan pembelajaran yang serius tapi santai dan juga diselingi dengan humor supaya pembelajaran lebih seru dan menyenangkan.

- f. Memberikan perintah, arahan, maupun petunjuk yang jelas ketika meminta peserta didik mengerjakan sesuatu

Setelah praktik mengajar yang meliputi penyampaian materi, maka perlu dilakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan penugasan, kuis, dan melaksanakan praktek membuat. Penugasan dilakukan dengan mengerjakan praktek melukis sesuai dengan tema materi yang telah disampaikan, Sedangkan kuis PPL. Ulangan harian dilakukan pada pertemuan terakhir setiap tema pembelajaran

Dalam prakteknya, mahasiswa mengampu 4 kelas. Dalam laporan ini diambil kelas VII D sebagai sampelnya. Dari hasil evaluasi ulangan harian kelas VII D terdapat beberapa siswa yang nilainya belum memenuhi nilai KKM Seni Budaya. Namun setelah dilakukan program remedial, siswa-siswa tersebut sudah berhasil memenuhi KKM Seni Budaya meskipun masih ada beberapa siswa yang belum memenuhi KKM.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan hasil analisis Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dapat diketahui bahwa banyak sekali manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL ini. Bagi mahasiswa jelas bahwa kami banyak mendapat pengalaman, baik pengalaman mengajar didalam kelas baik tata cara pengelolaan kelas yang baik, cara penyampaian materi yang baik, sosialisasi diluar kelas, interaksi dengan peserta didik dan lain sebagainya, juga memperoleh wadah, sarana yang tepat untuk mengaplikasikan teori, ilmu-ilmu yang didapatkan selama menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi, juga memperoleh pengalaman tentang tata cara berpikir dan bekerja secara interdisipliner.

Kemudian bagi guru, kegiatan PPL ini dapat dijadikan sarana juga untuk turut serta mempersiapkan calon pendidik (guru) yang baik, juga dapat berbagi pengalaman dengan generasi penerusnya. Kemudian bagi lembaga/sekolah dapat memperoleh bantuan, sumbangan pemikiran, tenaga, ilmu, dan teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan pembelajaran di sekolah, juga meningkatkan hubungan kerjasama antara UNY sebagai perguruan tinggi pencetak tenaga pendidik terbaik dengan sekolah.

Metode pembelajaran memegang peranan penting dalam pengelolaan kelas. Dengan media yang baik dan tepat maka pembelajaran akan berlangsung menarik sehingga peserta didik akan lebih tertarik dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, ketegasan dari seorang guru juga diperlukan supaya peserta didik lebih serius dalam mengikuti pembelajaran serta melakukan rangkaian kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya.

Secara umum kegiatan PPL memiliki banyak manfaat bagi banyak pihak, terutama bagi mahasiswa calon guru.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan Praktek Pegalaman Lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Berbah, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL dapat menambah pemahaman mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran disekolah.
2. Mahasiswa memperoleh pengalaman dan keterampilan tentang tata cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, juga pengalaman dan keterampilan melaksanakan pembelajaran disekolah
3. Kegiatan PPL memberikan kesempatan bagi sekolah/lembaga untuk turut serta menyiapkan calon guru atau tenaga pendidik yang professional
4. Mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkannya selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi untuk menemukan solusi maupun pemecahan dari permasalahan-permasalahan aktual yang ditemukan selama berlangsungnya kegiatan PPL.
5. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa juga dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlu diadakan pembekalan yang lebih efektif dan efisien agar mahasiswa PPL benar-benar siap untuk diterjunkan ke lapangan.
 - b. Perlu peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing di sekolah tempat lokasi PPL.
 - c. Perlu diadakan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL tempat mahasiswa diterjunkan.
2. Bagi Pihak SMP N 1 Berbah
 - a. Perlu adanya pelatihan pembuatan dan pemanfaatan media pembelajaran kepada guru yang ada disekolah agar guru dapat

menyiapkan media-media pembelajaran yang menarik sehingga pembelajaran dapat berlangsung menarik

- b. Perlu peningkatan kedisiplinan bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL

- a. Mahasiswa hendaknya mempersiapkan fisik, mental maupun materi/ilmu secara matang sebelum penerjunan PPL agar pelaksanaan kegiatan PPL dapat berjalan lancar dan bermanfaat.
- b. Perlu koordinasi dengan pihak sekolah agar program dapat berhasil dan berjalan dengan baik dan lancar.
- c. Mahasiswa PPL hendaknya selalu peka *up to date* terhadap perkembangan dunia pendidikan, sehingga dapat meningkatkan kualitas diri
- d. Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif serta dapat meningkatkan penggunaan media pembelajaran dalam penyampaian materi.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

DAFTAR LAMPIRAN:

1. MATRIKS PROGRAM KERJA PPL
2. LAPORAN MINGGUAN KEGIATAN PPL
3. SILABUS
4. RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP)
5. STANDAR KOPETENSI DAN
KOPETENSI DASAR (SKKD)
6. PROGRAM SEMESTER DAN TAHUNAN
7. MATRIKS PROGRAM SEMESTER
8. PEMETAAN
9. DAFTAR NILAI SISWA
10. KISI-KISI DAN KARTU PENILAIAN
SOAL
11. DOKUMENTASI

**MATRIKS
PROGRAM KERJA
PPL**



Matriks Pelaksanaan Program Praktek Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
Semester Khusus Tahun 2015

NOMOR LOKASI
 NAMA LOKASI/ LEMBAGA : SMP NEGERI 1 Berbah
 ALAMAT LOKASI : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman

NAMA ANGGOTA : Herlita Dewi Setyawati
 NIM : 12206241030
 FAK./ JUR/ PRODI : FBS/PSR/PSR

NO	NAMA KEGIATAN	Minggu ke 1							Minggu ke 2							Minggu ke 3							Minggu ke 4							Minggu ke 5						Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
	Hari Ke	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
	Tanggal	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
A	PROGRAM NON MENGAJAR																																			
	Upacara Bendera	2													2														2						4	
	Upacara 17 Agustus								2																										2	
	Upacara Keistimewaan Yogyakarta																					2													2	
	Upacara memperingati Hari Pramuka					3							3																						3	
	Perlombaan memperingati 17 Agustus						6																												6	
	Jumat Sehat											1							1							1							1		2,5	

	Pendampingan Tonti									1					1				1				1				2,5	
	Pramuka			1,5						1,5					1,5					1,5						1,5		5
	Piket							2		2		2	2		2							2						14
	Persiapan Perpisahan																					3	4					7
	Perpisahan																							6				6
	Penarikan PPL																									2		2
	Kerjabakti																							3		1	3	7
	Persiapan rapat Pleno																									1		1
B	PROGRAM MENGAJAR																											
1	Praktek Mengajar kelas VII	2	2	2			2	2	2	2		2	2	2	2		2	2	2	2		2	2	2				24
	Team Teaching kelas VIII	2	2	2	2			2	2	2	2			2	2		2	2	2				2					10
	Mencari Materi			2						2				2						1								7
	Mengoreksi hasil ulangan																		2	1	2		2			2		9
	Pembuatan Matriks					3														2		2				3		8
	Membuat Silabus		3																									3
	Membuat RPP						2	2					2					2								2		10
	Bimbingan dengan Guru Pembimbing	2	2					1	1				1															7
	Membuat Prota dan Prosem													3														3
	Membuat Matriks Prosem														4													4
	Membuat SK KD															3												3
	Membuat Pemetaan														3													3
	Membuat kisi-kisi dan kartu soal																									2		3
	Membuat Catatan					2						3					2						2				3	12

LAPORAN MINGGUAN KEGIATAN PPL



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN / MAGANG III

TAHUN 2015/2016

F02

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Herlita Dewi S
NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Berbah
NO. MAHASISWA : 122106241030
ALAMAT SEKOLAH : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Rupa
GURU PEMBIMBING : Sutarmi, S.Pd.
DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah,S.Pd., M.S.n

NO	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 10 Agustus 2015	UPACARA BENDERA	Dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 1 Berbah, dihadiri oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Berbah beserta seluruh Mahasiswa PPL.	Masih belum tahu posisi dan tugas mahasiswa PPL.	Bertanya dan menyesuaikan Guru SMP Negeri 1 Berbah.
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Menanyakan mengenai Materi ajar dan pembuatan RPP	Masih bingung untuk materi yang akan dipilih dalam pembuatan RPP	Menanyakan pada Guru Pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan

		Observasi kelas 7B	Dilaksanakan di kelas VII B untuk mengetahui karakter para siswa ketika menerima mata pelajaran Seni Batik dan	Belum bisa menguasai kelas, karena masih ada siswa yang mainan dan ngobrol sendiri.	Meminta perhatian dan diajak cerita.
			perkenalan pada siswa.		
		Observasi kelas 8B	Dilaksanakan di kelas VIII B untuk mengetahui karakter para siswa ketika menerima mata pelajaran Seni Batik dan perkenalan dengan siswa.	Belum bisa menguasai kelas, karena masih ada siswa yang mainan dan ngobrol sendiri.	Meminta perhatian dan diajak cerita.
		Konsultasi Pembuatan Silabus	Telah mengetahui materi yang akan dibuat Silabus dan melakukan proses pembuatan	Masih bingung dengan susunan materi dalam pembuatan Silabus	Menanyakan kepada guru pembimbing mengenai materi-materi yang ada dalam pembuatan Silabus
		Penyusunan Program	Desain Matriks sudah jadi dan rancangan program.	Bingung menggunakan desain matriks dan belum tahu apa yang akan dijadikan program.	Menanyakan kepada teman-teman lain dan bekerjasama dengan Guru Pembimbing.

2	Selasa, 11 Agustus 2015	Mengajar terbimbing dikelas VIIC	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII C, Perkenalan dan menanyakan materi yang telah dilaksanakan sebelumnya. kemudian dilanjutkan pemberian materi mengenai sejarah batik.	Siswa antusias dengan kedatangan tim PPL sehingga suasana kelas sempat gaduh.	Menenangkan siswa dengan menarik perhatian siswa dengan menanyakan kembali materi apa yang telah dipelajari sebelumnya
		Konsultasi Pembuatan Silabus	Dapat menyelesaikan Silabus untuk kelas VII	Masih terdapat kesalahan dalam penyusunan materi kelas VII	Ditanyakan kepada Guru Pembimbing dan dijelaskan mengenai materi Silabus yang benar.
		Konsultasi pembuatan RPP	Telah menyelesaikan RPP kelas VII dengan materi Sejarah batik di Indonesia, Pengertian batik, dan jenis-jenis Batik	Masih terdapat kesalahan dalam format penilaian	Memperbaiki pembuatan RPP dan mencetak ulang RPP.
		Penyusunan Program	Diskusi dengan teman terkait matriks dan program kerja.	Masih bingung menentukan cara membuat program dan matriks.	Merencanakan pertemuan dengan DPL.

		Team Teaching Kelas VIII B	Membantu mengajar dan mengawasi pembelajaran yang dilaksanakan di kelas VIII B	Sebagian siswa masih bingung dengan tugas yang diberikan sehingga banyak yang mengajukan pertanyaan.	Menjelaskan kembali dan mencontohkan kepada para siswa mengenai pembuatan pola batik.
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Mengajar dikelas VIIA	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII A, Perkenalan dan menanyakan materi yang telah dilaksanakan sebelumnya. kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi mengenai sejarah batik	Banyak siswa yang antusias dengan kedatangan Tim PPL sehingga keadaan kelas sedikit gaduh	Mengalihkan perhatian siswa dengan menanyakan materi yang telah disampaikan minggu lalu dan memberikan pertanyaan singkat.
		Penyusunan RPP	Telah memperbaiki pembuatan RPP pada format penilaian	-	-
		Penyusunan Program	Program kerja diperbaiki dan ditambah dengan program yang lain	Bingung dalam menentukan program apa yang akan dilaksanakan dalam 1 bulan.	Diskusi dengan teman PPL yang lain.
		Team Teaching kelas VIII A	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola	Banyak siswa yang tidak membawa perlengkapan seperti buku kambar	Menyediakan Cadangan.

			membatik	dan penggaris	
		Mencari Materi	Mencari materi guna pembuatan RPP dengan materi sejarah perkembangan batik di Indonesia	Sumberbelajar yang terbatas sehingga memperlama proses pencarian materi	Meminjam pada guru pembimbing dan Perpustakaan untuk mencari referensi
4	Kamis, 13 Agustus 2015	Mendampingi mengajar kelas VIII D	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola membatik	Siswa masih bingung mengenai pembuatan pola	Memberikan contoh membuat pola kepada siswa yang mengalami kesulitan
		Pembuatan Jadwal Piket	Berdiskusi untuk Membuat jadwal piket yang akan dilakukan Tim PPL selama 1 Bulan	Sulitnya Menyesuaikan Jadwal piket dengan Jadwal mengajar agar tidak berbenturan waktu pelaksanaannya.	Berdiskusi bersama Mengenai pembagian Jadwal piket
		Rapat Osis	Rapat bersama Osis membahas mengenai pelaksanaan lomba untuk memperingati hari kemerdekaan Indonesia.	Banyaknya anggota osis yang mengemukakan pendapat sehingga rapat sedikit gaduh.	Mendiskusikan bersama mengenai pelaksanaan acara.

		Pendampingan Pramuka	Mengikuti pendampingan Pramuka untuk kelas VII	Masih bingung dengan Tugas yang harus dilaksanakan	Menanyakan kepada Kakak Pembina mengenai tugas PPL dalam melakukan pendampingan.
5	Jum'at, 14 Agustus 2015	Upacara Hari Pramuka	Menghadiri Upacara Hari Pramuka ke 54 yang dihadiri oleh seluruh siswa kelas 8 bertempat di lapangan Kadisono	Banyak siswa yang merasa pusing karena kelelahan	Membawa siswa yang sakit ke belakang barisan dan memberikan pertolongan
		Pembuatan Matriks	Matriks selesai dibuat dan menyusun beberapa program kegiatan	Terlalu banyak format matriks dan format susunan program	Memastikan dengan diskusi dengan teman
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	Lomba memperingati HUT RI	Mendampingi penjurian lomba bersama guru SMP N 1 Berbah.	Masih sedikit kebingungan saat mencari siswa-siswa yang akan mengikuti lomba	Mencari siswa dengan bantuan pengeras suara.
		Penjurian Lomba	.Menjadi Juri Lomba merangkai bunga	Bingung menentukan Kriteria karena dari guru tidak menentukan criteria penilaian	Membuat criteria penilaian sendiri.
		Pembuatan Laporan	Format laporan mingguan, matriks individu, program kerja, dan RPP	Ada beberapa mahasiswa yang sudah mengantuk	Istirahat sejenak dan membeli camlan agar tidak

					mengantuk.
		Kunjungan DPL PPL	Konsultasi mengenai pelaksanaan PBM	Penyesuaian diri ketika pembelajaran micro dan mengajar langsung yang sangat berbeda sehingga menimbulkan rasa gerogi saat mengajar	Berusaha untuk menyesuaikan diri dan mengatasi masalah-masalah dalam kelas yang tidak terduga dengan banyak berkonsultasi dengan guru pembimbing.

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui :

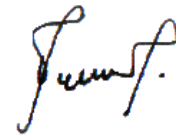
Dosen Pembimbing Lapangan



Arsianti Latifah, M.Sn

NIP. 19760131 2001122 1 002

Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd

NIP. 19960309 198003 2 006

Mahasiswa,



Herlita Dewi Setyawati

NIM. 1220624103



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN / MAGANG III
TAHUN 2015/2016

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Berbah
ALAMAT SEKOLAH : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sutarmi, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Herlita Dewi Setyawati
NO. MAHASISWA : 122106241030
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PSR
DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn

NO	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 17 Agustus 2015	UPACARA 17 Agustus	Dilaksanakan di lapangan Tegaltirto Berbah yang dihadiri oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Berbah beserta seluruh Mahasiswa PPL.	Banyak siswa yang ramai saat pelaksanaan upacara	Mengingatkan siswa untuk tenang dengan mencatat nama-nama siswa yang ramai.
		Pembuatan RPP	Menyelesaikan RPP dengan materi Motif batik Geometris	Kesulitan mencari motif yang mudah untuk dipraktikkan	Mengkonsultasikan pada guru Pembimbing mengenai Motif geometris yang akan dipraktikkan.

2	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengajar terbimbing dikelas VIIC	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII C, menerangkan mengenai Jenis motif Geometris dan Mempraktikkan pembuatan batik kawung dengan sederhana menggunakan media crayon dan cat air	Sebagian siswa tidak membawa perlengkapan menggambar seperti buku gambar dan penggaris	Menyediakan kertas cadangan untuk siswa yang tidak membawa buku gambar dan meminjamkan penggaris.
		Team Teaching Kelas VIII C	Membantu mengajar di kelas VIII C dengan media Pembuatan Pola Batik pada kertas.	Banyak siswa yang masih kesulitan dalam pembuatan pola	Mengajari dan mencontohkan pada siswa membuat motif pola batik
		Konsultasi pembuatan RPP	Telah menyelesaikan RPP kelas VII dengan materi Motif Batik Non Geometris.	Masih terdapat kekurangan dalam materi tentang batik Non Geometris	Memperbaiki pembuatan RPP dan mencetak ulang RPP.
		Piket Perpustakaan	Telah menyelesaikan penyampulan 6 buku bacaan.	Terbatasnya waktu piket dengan jadwal mengajar dikelas sehingga tidak banyak tugas yang dapat diselesaikan	Melaksanakan tugas sebaik mungkin dengan memanfaatkan waktu luang.
3	Rabu, 19 Agustus 2015	Persiapan Mengajar	Mempersiapkan materi pembelajaran pembuatan motif batik kawung dengan media kertas, crayon dan cat air.	Penggunaan Media basah dalam praktik riskan mengenai baju	Menyediakan alat lap seperti tisu

		Mengajar dikelas VIIA	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII A, menerangkan mengenai Jenis motif Geometris dan Mempraktikkan pembuatan batik kawung dengan sederhana menggunakan media crayon dan cat air	Sebagian Siswa masih bingung dengan cara kerja pembuatan batik sederhana dengan media crayon dan cat air.	Membimbing satu persatu siswa mempraktikkan bagaimana cara kerja membuat batik dengan media crayon dan cat air
		Konsultasi mengenai pembuatan Program Tahunan dan Program Semester	Telah menyelesaikan mengedit Program tahunan dan program Smester yang belum lengkap dalam pengisian materinya.	Kurangnya pengetahuan mengenai pembuatan program tahunan dan program Smester membuat lama proses pengerjaannya	Sering Bertanya pada Guru pembimbing Mengenai Cara Pembuatan Program Tahunan dan Program Semester.
		Team Teaching kelas VIII A	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola membuat	Banyak siswa yang tidak membawa perlengkapan seperti buku kambar dan penggaris	Menyediakan Cadangan.
4	Kamis, 20 Agustus 2015	Team Teaching VIII D	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola membuat	Siswa masih bingung mengenai pembuatan pola	Memberikan contoh membuat pola kepada siswa yang mengalami kesulitan

		Mendampingi Kelas 9 B	Mengawasi siswa kelas 9 B dalam mengerjakan tugas buku LKS pelajaran Fisika	Siswa banyak yang Jalan-lalan dan ramai dengan teman	Memberikan pengertian pada siswa untuk mengerjakan tugas masing-masing.
		Mendampingi Kelas 8 B	Mengawasi siswa kelas 8 B dalam mengerjakan tugas buku LKS pelajaran Sejarah	Siswa banyak yang Jalan-lalan dan ramai dengan teman	Memberikan pengertian pada siswa untuk mengerjakan tugas masing-masing.
		Pendampingan Pramuka	Mengikuti pendampingan Pramuka untuk kelas VII dengan materi Upacara dan permainan	Cuaca yang sangat panas saat latihan upacara berlangsung sehingga banyak siswa yang tidak focus saat latihan dilaksanakan	Memaklumi dan memberikan pengertian pada siswa untuk melaksanakan latihan pramuka dengan baik.
		Melaksanakan piket UKS	Membersihkan ruang UKS dan mengecek obat-obatan di kotak P3K	Tidak adanya petugas khusus UKS sehingga menyulitkan mahasiswa ketika akan menanyakan hal-hal mengenai perlengkapan UKS	Bertanya pada guru dan siswa
5	Jum'at, 21 Agustus 2015	Pendampingan Tonti	Membantu Osis melatih Tonti untuk kelas 7 bertempat di halaman sekolah Smp N 1	Banyak siswa yang kurang serius saat mengikuti latihan	Memberikan peringatan dan hukuman push-up jika

			Berbah Hengan materi sikap siap, hadap kanan, hadap kiri Balik kanan, dll		melakukan kesalahan.
		Jalan sehat Bersama	Jalan Sehat Bersama Seluruh Warga SMP N 1 Berbah mengelilingi lingkungan sekitar SMP N 1 Berbah.	Karena banyaknya peserta jalan sehat sehingga menyulitkan dalam proses pengawasan sehingga ada satu dua siswa yang berlarian hingga memenuhi jalan	Mengingatkan pada siswa untuk berhati-hati
		Pendampingan latihan Upacara	Pendampingan Persiapan Menjadi petugas upacara hari Senin klas 9 B	Banyak siswa yang kurang serius dan banyak bercanda saat latihan berlangsung sehingga memperlama waktu latihan.	Memberikan nasihat dan pengertian siswa untuk berlatih dengan sungguh-sungguh
6	Sabtu, 22 Agustus 2015	Piket ruang Tatausaha	Membantu Memilahkan berkas-berkas kesiswaan	Banyaknya berkas-berkas yang tercampur menjadi satu sehingga memperlama dalam proses pengelompokan berkas-berkas .	Banyak bertanya pada petugas TU mengenai penggolongan berkas-berkas tersebut.

	Mengajar Terbimbing Kelas 7 D	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII D, menerangkan mengenai Sejarah batik dan dilanjutkan Jenis motif Geometris dan Mempraktikkan pembuatan batik kawung dengan sederhana menggunakan media crayon dan cat air	Contoh yang dibawa oleh mahasiswa hanya 1 sehingga harus mengelilingi siswa agar siswa semua dapat melihat contoh yang dibawa	.menyuruh siswa untuk tenang dan memperhatikan contoh di depan tanpa harus berpindah tempat atau jalan-jalan
	Pembuatan Laporan	Format laporan mingguan, matriks individu, program kerja, dan RPP	Ada beberapa mahasiswa yang sudah mengantuk	Istirahat sejenak dan membeli camilan agar tidak mengantuk.

Berbah, 22 Agustus 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan



Arsianti Latifah, M.Sn

NIP. 19760131 2001122 1 002

Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd

NIP. 19960309 198003 2 006

Mahasiswa,



Herlita Dewi Setyawati

NIM. 12206241030



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN / MAGANG III
TAHUN 2015/2016

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Berbah
ALAMAT SEKOLAH : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sutarmi, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Herlita Dewi Setyawati
NO. MAHASISWA : 122106241030
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PSR
DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah,S.Pd., M.Sn

NO	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 24 Agustus 2015	UPACARA	Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Berbah yang dihadiri oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Berbah beserta seluruh Mahasiswa PPL.	-	-

		Mengajar kelas VII B	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII B, menanyakan materi yang telah dilaksanakan sebelumnya kemudian menyampaikan materi selanjutnya mengenai motif batik Geometris. dengan memberikan contoh praktik proses membatik sederhana dengan crayon dan cat air.	Siswa yang tidak membawa perlengkapan sehingga menimbulkan gaduh.	Meminjamkan perlengkapan cadangan.
		Piket Basecamp	Membersihkan Basecamp seperti menyapu dan membuang sampah	-	-
		Berdiskusi dengan Teman mengenai rencana perpisahan	Berdiskusi akan mengadakan acara seperti apa untuk persiapan perpisahan.	Belum menemukan keputusan pasti untuk waktu pelaksanaan serta persiapan karena masih padatnya jadwal mengajar.	Mengadakan diskusi dan persiapan disela-sela jam kosong mengajar
2	Selasa, 25 Agustus 2015	Mengajar dikelas VIIC	Bersama guru pembimbing masuk ke kelas 7 C dengan materi pembuatan motif batik Non Geometris.	Saat dijelaskan siswa banyak yang ramai sehingga memperlambat pembelajaran	Memberikan nasehat dan teguran

		Team Teaching Kelas VIII C	Mendampingi mengajar 8 C dengan materi memindah pola pada kain	Banyak siswa yang masih kesulitan dalam pemindahan pola	Mengajari dan mencontohkan pada siswa cara memindah pola batik pada kain
		Konsultasi pembuatan RPP	Telah menyelesaikan Pembuatan RPP dengan materi Bahan dan Alat pembuatan Batik	Masih terdapat kekurangan dalam materi tentang batik Non Geometris	Memperbaiki pembuatan RPP dan mencetak ulang RPP.
		Piket Perpustakaan	Telah menyelesaikan penyampulan 6 buku bacaan.	Terbatasnya waktu piket dengan jadwal mengajar dikelas sehingga tidak banyak tugas yang dapat diselesaikan	Melaksanakan tugas sebaik mungkin dengan memanfaatkan waktu luang.
3	Rabu, 26 Agustus 2015	Persiapan Mengajar	Telah berhasil membuat 3 Gambar motif non geometris sebagai media contoh untuk para siswa.	Pembuatan media yang dibuat secara manual sehingga memerlukan waktu yang lama	Mempersiapkan secara matang pembuatan media untuk mengajar

		Mengajar dikelas VIIA	Bersama guru pembimbing masuk kekelas 7 A dengan materi pembuatan motif batik Non Geometris.	Karena siswa mengamati langsung diluar kelas mengenai pembuatan motif non geometris flora sehingga banyak siswa yang jalan-jalan	Mengingatkan siswa untuk segera menyelesaikan tugasnya
		Team Teaching kelas VIII A	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola membatik	Banyak siswa yang tidak membawa perlengkapan seperti buku kambar dan penggaris	Menyediakan Cadangan.
		Pembuatan Prota dan Prosem	Telah menyelesaikan dan mengedit ulang Prota dan Prosem yang telah dibuat oleh Guru pembimbng dengan menyesuaikan materi yang baru.	Masih kurang jelas dengan Intruksi guru pembimbing mengenai materi yang harus diganti pada prota dan prosem.	Bertanya dan konsultasi pada guru pembimbing untuk dijelaskan lebih lanjut.
4	Kamis, 27 Agustus 2015	Team Teching VIII D	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola membatik	Siswa masih bingung mengenai pembuatan pola	Memberikan contoh membuat pola kepada siswa yang mengalami

					kesulitan
		Berdiskusi dengan Teman mengenai rencana perpisahan	Berdiskusi mengenai ada atau tidaknya panggung hiburan	Terlalu banyaknya masukan dari berbagai pihak sehingga menimbulkan kebingungan.	Meminta pilihan terbanyak.
		Pendampingan Pramuka	Mengikuti pendampingan Pramuka untuk kelas VII dengan materi Upacara dan permainan	Cuaca yang sangat panas saat latihan upacara berlangsung sehingga banyak siswa yang tidak focus saat latihan dilaksanakan	Memaklumi dan memberikan pengertian pada siswa untuk melaksanakan latihan pramuka dengan baik.
		Melaksanakan piket UKS	Membersihkan ruang UKS dan mengecek obat-obatan di kotak P3K	Tidak adanya petugas khusus UKS sehingga menyulitkan mahasiswa ketika akan menanyakan hal-hal mengenai perlengkapan UKS	Bertanya pada guru dan siswa
5	Jum'at, 28	Pendampingan Tonti	Membantu Osis melatih Tonti untuk kelas 7	Banyak siswa yang kurang	Memberikan peringatan

	Agustus 2015		bertempat di halaman sekolah Smp N 1 Berbah Hengan materi sikap siap, hadap kanan, hadap kiri Balik kanan, dll	serius saat mengikuti latihan	dan hukuman push-up jika melakukan kesalahan.
		Pembuatan Pemetaan	Telah menyelesaikan pembuatan pemetaan untuk kelas VII, VIII, IX smester GAnjil dan genap	Guru pembimbing tidak memiliki soft file pemetaan sehingga mengharuskan untuk membuat dari awal	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai pembuatannya.
		Pembuatan Matriks Program smester	Telah menyelesaikan Matriks program smester untuk kelas VII, VIII, IX smester ganjil dan genap	Guru pembimbing tidak memiliki soft file kolom MAtriks Program smester sehingga mengharuskan untuk membuat dari awal	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai pembuatannya.
6	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar Kelas 7 D	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII D, kemudian menerangkan mengenai materi batik Non geometris dan mengajak siswa membuat pola batik non geometris Flora dengan mengamati langsung diluar kelas	Sulitnya mengkondisikan siswa karena siswa menyebar untuk mengamati tanaman.	Mengingatkan siswa untuk tenang dan segera menyelesaikan tugasnya.

	Pembuatan SK KD	Telah menyelesaikan SK KD untuk kelas VII, VIII, IX smester ganjil dan genap	Guru pembimbing tidak memiliki soft file kolom SK KD sehingga mengharuskan untuk membuat dari awal	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai pembuatannya.
	Pembuatan Laporan	Membuat Format laporan mingguan,	Sebagian kegiatan ada yang lupa sehingga harus bertanya pada teman	Bertanya pada teman yang telah membuat.

Berbah, 29 Agustus 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan



Arsianti Latifah, M.Sn

NIP. 19760131 2001122 1 002

Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd

NIP. 19960309 198003 2 006

Mahasiswa,



Herlita Dewi Setyawati

NIM. 12206241030



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN / MAGANG III
TAHUN 2015/2016

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Berbah
ALAMAT SEKOLAH : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sutarmi, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Herlita Dewi S
NO. MAHASISWA : 122106241030
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PSR
DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah, M.Sn

NO	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 31 Agustus 2015	UPACARA Keistimewaan Yogyakarta	Dilaksanakan di lapangan halaman SMP N 1 Berbah yang dihadiri oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Berbah beserta seluruh Mahasiswa PPL dengan pakaian adat .	-	-

		Mengajar Kelas VII B	Berhasil Melaksanakan Ulangan harian dengan mengerjakan Tugas mandiri LKS halaman 5,7, dan 11 yang dilaksanakan pada jam 1 pelajaran Batik.	Banyak siswa belum selesai dengan pelaksanaan ulangan yang hanya 1 jam pelajaran	Memperpanjang waktu ulangan sehingga seluruh siswa dapat menyelesaikan dtugas dengan baik.
		Team Teaching kelas VIII B	Mendampingi pelaksanaan Ulangan Harian dengan soal esai sebanyak 10 soal	Banyak siswa yang gaduh karena Ulangan dilaksanakan open book.	Memperingatkan siswa yang Ramai sendiri dengan memberikan sangsi pengurangan skor.
		Konsultasi Pembuatan Matrik Program semester	Berhasil menyelesaikan pembuatan program matrik prosem kelas 7,8, dan 9	Tidak tersedianya soft file dari matrik program semester sehingga mengharuskan untuk membuat dari proses awal sehingga memperlambat pembuatan matrik.	Membuat dari awal pembuatan Matrik program Semester.
		Kunjungan Doseen Pembimbing	Telah konsultasi mengenai PBM dalam kelas serta masalah-masalah mengenai materi ajar	Materi yang banyak dengan waktu yang hanya 1 Bulan membuat mahasiswa PPL bingung dengan	Berdiskusi bersama dengan guru pembimbing dan DPL.

				penyampaian materinya.	
2	Selasa, 1 September 2015	Mengajar terbimbing dikelas VII C	Melaksanakan Ulangan harian dengan materi Bab I sampai Bab 3	Sebagian siswa banyak yang malah berdiskusi bersama	Menegur siswa.
		Team Teaching Kelas VIII C	Masuk kekelas VIII C dengan team teaching dan membantu mengajar mengenai pembuatan tumpal.	Banyak siswa yang masih kesulitan dalam pembuatan pola tumpal	Mengajari dan mencontohkan pada siswa membuat motif pola tumpal.
		Pendampingan Mengajar Kelas 9 D	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas IX D, melakukan pendampingan proses pembuatan pola pada kertas dan proses pemindahan pola pada kain.	Ada sebagian siswa yang tidak membawa perlengkapan membatik sehingga menimbulkan gaduh	Menyiapkan perlengkapan cadangan untuk siswa seperti kertas dan penggaris untuk menggurangi siswa yang mengganggu dan ramai.
		Membantu guru Membuat RPP kelas 9	Telah menyelesaikan RPP kelas IX semester 2 untuk guru pembimbing dengan materi Bahan dan Alat batik lukis	Kurangnya referensi materi sehingga mengharuskan mencati referensi yang lain seperti internet	Mencari sumber di internet dan meminjam buku pada Guru pembimbing.

		Mengoreksi Hasil Ulangan	Telah mengoreksi hasil ulangan siswa kelas 7 B	-	-
		Revisi RPP	Telah menyelesaikan RPP kelas VII dengan materi pengetahuan bahan dan alat batik yang telah direvisi pada bagian instrument penilaian dan materi pokok.	-	-
3	Rabu, 2 September 2015	Persiapan Mengajar	Mempersiapkan materi pembelajaran pembuatan motif batik kawung dengan media kertas, crayon dan cat air.	Penggunaan Media basah dalam praktik riskan mengenai baju	Menyediakan alat lap seperti tisu
		Mengajar dikelas VIIA	Melaksanakan ulangan harian dengan materi BAB 1, BAB 2, dan BAB 3		Membimbing satu persatu siswa mempraktikkan bagaimana cara kerja membuat batik dengan media crayon dan cat air
		Team Teaching kelas VIII A	Bersama team teaching mengajar bersama mengenai materi pembuatan desain motif tumpal	Banyak siswa yang belum mengerti mengenai fungsi, kegunaan dan cara membuat desain polanya .	Mengajari satu persatu siswa dan memberikan contoh serta penjelasan mengenai tumpal.

		Mengedit Matriks program Kerja	Telah mengedit matriks program kerja mengenai kegiatan insidental	Binggung dengan program apasaja yang termasuk dalam program incidental.	
		Mengoreksi hasil Ulangan Siswa	Telah berhasil mengoreksi hasil ulangan siswa sebanyak 31 lembar	-	-
4	Kamis, 20 Agustus 2015	Team Taching VIII D	Membantu mengawasi dan mengajar mengenai praktik pembuatan pola membatik	Siswa masih bingung mengenai pembuatan pola	Memberikan contoh membuat pola kepada siswa yang mengalami kesulitan
		Mendampingi Kelas 9 A	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas IX A, melakukan pendampingan proses pembuatan pola pada kertas dan proses pemindahan pola pada kain.	Ada sebagian siswa yang tidak membawa perlengkapan membatik sehingga menimbulkan gaduh	Menyiapkan perlengkapan cadangan untuk siswa seperti kertas dan penggaris untuk mengurangi siswa yang menganggur dan ramai.
		Pengoreksian Ulangan	Telah menyelesaikan pengoreksian Ulangan kelas VII A Sebanyak 30 buah	-	-
		Pendampingan	Mengikuti pendampingan Pramuka untuk kelas	Cuaca yang sangat panas saat	Memaklumi dan

		Pramuka	VII dengan materi Upacara dan permainan	latihan upacara berlangsung sehingga banyak siswa yang tidak focus saat latihan dilaksanakan	memberikan pengertian pada siswa untuk melaksanakan latihan pramuka dengan baik.
5	Jum'at, 4 September 2015	Pendampingan Tonti	Membantu Osis melatih Tonti untuk kelas 7 bertempat di halaman sekolah Smp N 1 Berbah Hengan materi langkah tegap	Banyak siswa yang kurang serius saat mengikuti latihan	Memberikan peringatan dan hukuman push-up jika melakukan kesalahan.
		Senam Tekwondo	Senam Tekwondo Bersama Seluruh Warga SMP N 1 Berbah yang dilaksanakan di halaman sekolah dipimpin oleh instruktur yang di datangkan dari luar.	Sulitnya melakukan Pengkondisian Siswa untuk penataan barisan .	Menggunakan Pengeras suara untuk mengkondisikan Siswa untuk merapikan barisan.
		Pendampingan latihan Upacara	Pendampingan Persiapan Menjadi petugas upacara hari Senin klas 9 D	Banyak siswa yang kurang serius dan banyak bercanda saat latihan berlangsung sehingga memperlama waktu latihan.	Memberikan nasihat dan pengertian siswa untuk berlatih dengan sungguh-sungguh

6	Sabtu, 5 September 2015	Mengajar Terbimbing Kelas 7 D	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas VII D, Melaksanakan ulangan dengan mengerjakan tugas mandiri LKS hal 5,7 dan 11	Ada siswa yang tidak membawa LKS	Menyuruh siswa gabung dengan teman sebangkunya
		Mengoreksi Tugas praktik	Telah mengoreksi tugas praktik kelas VII A,B C,D	Ada siswa yang belum mengumpulkan	Menyuruh siswa untuk menyusulkan tugas guna pengambilan nilai.
		Pembuatan Laporan	Format laporan mingguan.	-	-

Berbah, 5 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

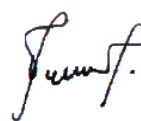


Arsianti Latifah, M.Sn

NIP. 19760131 2001122 1 002

Mengetahui :

Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd

NIP. 19960309 198003 2 006

Mahasiswa,



Herlita Dewi Setyawati

NIM. 12206241030



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN / MAGANG III
TAHUN 2015/2016

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Berbah
ALAMAT SEKOLAH : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sutarmi, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Herlita Dewi Setyawati
NO. MAHASISWA : 122106241030
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PSR
DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah, S.Pd. M.Pd

NO	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 7 September 2015	UPACARA	Dilaksanakan di lapangan halaman SMP N 1 Berbah yang dihadiri oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Berbah beserta seluruh Mahasiswa PPL.	-	-
		Mengajar Kelas VII B	Berhasil Melaksanakan lanjutan praktik pembuatan pola batik non Geometris	Karena di pertemuan sebelumnya waktu praktik terbatas karena digunakan	Melanjutkan praktik membuat pola batik non geometris

				untuk ulangan sehingga banyak siswa yang belum selesai	
		Team Teaching kelas VIII B	Mendampingi pelaksanaan proses pembuatan pola tumpal	Banyak siswa yang gaduh karena tidak membawa perlengkapan seperti kertas gambar dan penggaris.	Menyiapkan perlengkapan cadangan yang dapat dipinjam oleh siswa.
		Konsultasi Pembuatan kisi-kisi soal dan kartu penilaian	Telah membuat kisi-kisi soal dari ulangan minggu lalu dan penilaian.	Binggung dengan contoh bentuk kisi-kisi dan penilaian	Bertanya pada guru pembimbing dan meminjam contoh yang sudah ada.
		Persiapan acara perpisahan	Berdiskusi bersama dengan kepala Sekolah dan Guru pendamping PPL mengenai acara fun bike perpisahan yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa PPL.	Perubahan jadwal pelaksanaan Perpisahan yang dimajukan sehingga membuat jadwal yang telah direncanakan harus ditata ulang.	Mahasiswa PPL mempersiapkan persiapan acara perpisahan dengan sebaik mungkin dan lebih bekerja keras karena waktu pelaksanaan dimajukan
		Melaksanakan piket Basecamp	Membersihkan Bascame. menyapu dan membuang sampah.	-	-
2	Selasa, 8	Mengajar terbimbing	Meneruskan Tugas pembuatan Motif batik	Sebagian siswa tidak membawa	Menyediakan kertas cadangan

	September 2015	dikelas VII C	non Geometris yang belum selesai.	perlengkapan menggambar seperti buku gambar dan penggaris	untuk siswa yang tidak membawa buku gambar agar tidak ramai dan menyuruh untuk menyusul mengumpulkan tugas dihari berikutnya.
		Pendampingan Mengajar Kelas 9 D	Bersama Guru Pembimbing masuk ke kelas IX D, melakukan pendampingan proses pembuatan pola pada kertas dan proses pemindahan pola pada kain.	Ada sebagian siswa yang tidak membawa perlengkapan membuat sehingga menimbulkan gaduh	Menyiapkan perlengkapan cadangan untuk siswa seperti kertas dan penggaris untuk mengurangi siswa yang menganggur dan ramai.
		Rapat OSIS	Rapat bersama OSIS dan Pembina Osis bidang kesiswaan dan membahas mengenai rute FUN BIKE serta susunan kepanitiaan acara perpisahan PPL UNY	Banyaknya anggota OSIS yang hadir sehingga suasana sedikit gaduh dan kurang kondusif	Mengingatkan siswa untuk tenang.
		Persiapan acara perpisahan	Berhasil membungkus sebanyak 100 buah doreprize serta mempersiapkan perlengkapan yang akan digunakan untuk	Padatnya jadwal serta pengumpulan administrasi pada guru pembimbing	Dengan membagi waktu antar mahasiswa dengan memanfaatkan waktu luang

			acara perpisahan.	sehingga tidak semua mahasiswa dapat mengerjakan pembungkusan dorprize.	sebelum mengajar dan waktu istirahat.
		Revisi RPP	Telah menyelesaikan RPP kelas VII dengan materi pengetahuan bahan dan alat batik yang telah direvisi pada bagian instrument penilaian dan materi pokok.	-	-
3	Rabu, 9 September 2015	Perpisahan PPL	Telah melaksanakan acara perpisahan dengan acara fun bike yang dihadiri oleh seluruh warga SMP N 1 Berbah serta 16 mahasiswa PPL UNY dengan 1 panggung hiburan.	Banyaknya siswa yang berlalulalang dan kurangnya pengawasan dari panitia sehingga setelah fun bike selesai banyak siswa yang memilih masuk kelas dan tidak mengikuti jalannya acara	Memasuki kelas satu persatu guna menyuruh siswa menuju halaman sekolah untuk mengikuti jalannya acara yang sedang berlangsung.
		Kerjabakti membersihkan halaman Sekolah.	Telah membersihkan halaman sekolah setelah acara perpisahan selesai	Banyak siswa yang membuang bungus dorprize sembarangan sehingga sampah bertebaran dimana-mana.	Panitia dan Osis serta mahasiswa PPL membersihkan bersama halaman sekolah.

4	Kamis, 10 September 2015	Pengoreksian Ulangan dan penilaian	Telah menyelesaikan pengoreksian Ulangan kelas VII D Sebanyak 30 buah	Ada murid yang belum mengikuti ulangan	Mempersiapkan ulangan susulan.
		Pendampingan Pramuka	Mengikuti pendampingan Pramuka untuk kelas VII	Cuaca yang sangat panas saat latihan upacara berlangsung sehingga banyak siswa yang tidak focus saat latihan dilaksanakan	Memaklumi dan memberikan pengertian pada siswa untuk melaksanakan latihan pramuka dengan baik.
		Membantu Guru Pembimbing dalam pembuatan RPP	Telah menyelesaikan 2 RPP untuk kelas VII dengan materi bahan dan alat membuat dan Proses membuat	Minimnya buku referensi yang mahasiswa miliki sehingga menghambat proses pembuatannya.	Meminjam pada guru dan mencari referensi di Internet.
5	Jum'at, 11 September 2015	Pendampingan Tonti	Telah melaksanakan pendampingan latihan tonti bersama OSIS untuk kelas VII	Masih adanya siswa yang kurang serius dalam latihan sehingga mengurangi konsentrasi temannya.	Mengingatkan dan memberikan hukuman fisik seperti push-up.

		Kerja Bakti	Kerjabakti dilakukan guna mempersiapkan pelaksanaan rapat pleno yang akan dihadiri oleh wali siswa kelas VIII yang akan dilaksanakan pada hari sabtu. Kerjabakti dilakukan dikelas masing-masing didampingi wali kelas. Mahasiswa PPL membersihkan Basecame	Sulitnya melakukan Pengkondisian Siswa untuk kerjabakti sehingga ada sebagian siswa yang malah jalan-lalan. .	Menegur siswa untuk bekerja bakti.
6	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan mahasiswa PPL	Penarikan dilaksanakan di ruang laboratorium SMP N 1 Berbah yang dihadiri oleh Ibu kepala sekolah, Ibu Diah selaku DPL, Pak Joko sebagai penanggung jawab PPL, seluruh guru pembimbing masing-masing prodi dan 16 mahasiswa PPL	Waktu pelaksanaan yang bersamaan dengan persiapan rapat pleno serta banyak guru yang mengajar dalam kelas sehingga hanya guru pembimbing saja yang mengikuti perpisahan	Penarikan tetap dimulai meski banyak guru yang belum hadir.
		Kerjabakti membersihkan Basecame	Telah membersihkan basecame dan menata dan mengembalikan fungsinya seperti semula yaitu ruang Batik kembali	-	-

	Membantu persiapan Rapat Pleno	Membantu membersihkan Ruangan yang akan digunakan sebagai ruang rapat seperti menyapu dan memasang taplak meja.	Karena tidak direncanakan sehingga tidak tau tugas apa yang harus dikerjakan.	Bertanya pada guru dan karyawan yang sedang mempersiapkan persiapan rapat.
	Pembuatan Laporan	Telah menyelesaikan format catatan Mingguan, minggu ke 5	-	-

Berbah, 12 September 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan



Arsianti Latifah, M.Sn

NIP. 19760131 2001122 1 002

Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd

NIP. 19960309 198003 2 006

Mahasiswa,



Herlita Dewi Setyawati

NIM. 12206241030

SILABUS

2.2	Mengekspresikan diri melalui karya seni batik	1.1.5. Pengetahuan bahan dan alat Batik			Mampu menyebutkan bahan dan alat dalam membatik		Tes Tertulis			2 X 40			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengetahuan alat-alat batik 											
		2.1.1 Proses pembuatan Batik	Mengamati Mengenai proses Pembatikan	Mempraktikkan cara membatik dengan langkah-langkah yang benar	Mampu mempraktikkan proses membuat pola dalam membatik		Tes Unjuk Kerja			4 X 40			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat pola di kertas ➤ Membuat pola secara langsung di kain 											
		2.1.2 Proses membatik			Mampu mempersiapkan alat dan bahan dalam membatik		Tes Unjuk Kerja			4 X 40			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyiapkan lilin atau malam ➤ Menyiapkan alat dan bahan untuk membatik. 											
		2.1.3 Langkah-langkah membatik			Mampu mempraktikkan proses langkah-langkah dalam membatik		Tes Unjuk Kerja			6 X 40			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembatikan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membatik Klowong(awal) ❖ Membatik isen-isen ❖ Membatik Terusan 											
		➤ Pewarnaan								4 X 40			

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencolet ❖ Mencilup ❖ Menutup/nembok <p>➤ Proses Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melorod ❖ Menyuci ❖ Menyetrika 										2 X 40		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing

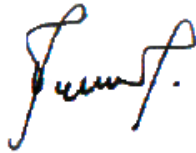
Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah,Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembatikan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membatik Klowong ❖ Membatik Isian ❖ Membatik Tembok ➤ Pewarnaan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mewarna dengan teknik colet ❖ Mewarna dengan celupan/ikatan ➤ Proses Akhir <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melorod ❖ Menyuci ❖ Menyetrika 				Mampu mempraktikkan proses langkah-langkah dalam membatik		Tes Unjuk Kerja				12 X 40		
						Mampu mempraktikkan proses pewarnaan dengan beberapa macam warna.						6 X 40		
						Mampu mempraktikkan proses akhir membatik						2 X 40		

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah,Agustus 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

**RENCANA
PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN
(RPP)**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Batik
Kelas/Semester	: VII/1
Standar Kompetensi	: BATIK
	1. Mengapresiasi Karya Seni Batik
Kompetensi Dasar	: 1.1 Mengidentifikasi beragam Jenis batik, teknik pembuatan, bahan dan alat
Indikator	: 1.1. Menjelaskan perkembangan sejarah batik Indonesia 1.2. Menjelaskan Pengertian Batik 1.3. Menyebutkan macam-macam jenis batik
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit(3 Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu Menjelaskan perkembangan sejarah batik Indonesia
2. Peserta didik mampu Menjelaskan Pengertian Batik.
3. Peserta didik mampu Menyebutkan macam-macam jenis batik

B. Materi Pembelajaran

1. Sejarah Batik

Batik adalah kain bergambar yang pembuatannya secara khusus dengan menuliskan atau menerapkan malam pada kain tersebut, kemudian pengolahannya diproses dengan cara tertentu yang memiliki kekhasan.

Seni pewarnaan kain dengan teknik printing pewarnaan menggunakan malam adalah salah satu bentuk seni kuno. Di Indonesia, Batik dipercaya sudah ada semenjak zaman Majapahit dan menjadi sangat populer abad XVII atau awal XIX. Batik yang dihasilkan ialah semuanya batik tulis sampai awal abad XX dan batik cap baru dikenal setelah perang dunia 1 atau sekitar tahun 1920-an.

2. Pengertian Batik

Batik (membatik) berasal dari bahasa jawa "amba" yang berarti menulis dan "titik" yang berarti titik atau nitiki. kata batik menunjuk pada kain yang dihasilkan dengan corak ragam hias dan bahan malam yang diaplikasikan pada kain sehingga menahan masuknya bahan pewarna. Jadi batik adalah gambar atau lukisan yang dibuat pada kain putih dengan menggunakan bahan malam, alat canting, wajan dan kompor dengan pewarna naptol, indigosol, atau remasol dengan teknik tutup celup.

3. Macam-macam jenis batik

a. Batik Tulis (handdrawn)

Semua proses dikerjakan secara manual, satu persatu, dengan canting, lilin malam, kain, dan pewarna. Dalam pembuatan batik tulis antara ornamen

yang satu dengan ornamen lainnya agak berbeda walaupun bentuknya sama. bentuk isen-isen relatif rapat, rapi, dan tidak kaku.



b. Batik Cap (handstamp)

Menggunakan alat cap atau stampel yang telah terpola batik. stampel tersebut dicelupkan kedalam lilin panas, kemudian ditekan atau dicapkan pada kain. proses ini memakan waktu yang lebih cepat dibanding dengan proses batik tulis, karena pada batik tulis pola tersebut harus dilukis titik demi titik dengan canting, sedangkan pada batik cap hanya dengan sekali cap dapat menyelesaikannya. antara ornamen yang satu dengan yang lainnya pasti sama, namun bentuk isen-isen tidak rapi, agak reenggang dan agak kaku. Apabila isen-isen agak rapat maka akan terjadi mbleber(goresan yang satu dan yang lainnya menyatu, sehingga kelihatan kasar).



c. Batik Kombinasi batik tulis dan cap

Kombinasi ini merupakan gabungan dari teknik cap dan tulis, merupakan batik cap dimana proses kedua atau sebelum di soda direntes oleh pembatik tulis sehingga kelihatan seperti ditulis. hal ini bertujuan untuk mempercepat produksi batik dan keseragaman.

d. Batik Lukis (Painting)

adalah batik yang proses pembuatannya dengan cara dilukis menggunakan kuas alat dan bahan yang dipakaipun sama dengan batik tulis hanya saja yang membedakan proses pewarnaan dan teknik pembuatannya. Batik lukis dibuat tanpa pola, tetapi langsung meramu warna diatas kain. gambar yang dibuat seperti halnya lukisan biasa berupa pemandangan, cerita pewayangan, bahkan media selain kain berupa kayu/kulit. Biasanya dalam pewarnaan batik lukis menggunakan teknik celup atau coletan.



e. Batik Jumputan

adalah batik yang dikerjakan dengan cara ikat celup(diikat dengan tali dicelup dengan warna). Batik ini tidak menggunakan malam tetapi kainnya diikat atau dijahit dan dikerut dengan menggunakan tali.



f. Batik Printing

adalah motif batik, orang sering menyebut batik printing tetapi pernyataan tersebut tidak benar, karena hanya kain bermotif batik. yang cara pengerjaannya lebih cepat bila dibandingkan batik yang lain karena menggunakan mesin dan harganyapun relatif lebih murah dan terjangkau.



C. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab
- c. Permodelan

D. Penugasan Media

1. Contoh Gambar macam-macam motif batik
2. Contoh Gambar macam-macam jenis batik berdasarkan cara pembuatannya

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

A. Skenario Pembelajaran

Tahap	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Alat dan Media Pembelajaran	Estimasi Waktu
Pertemuan 1			
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran b. Motivasi Melakukan penjajakan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang sejarah batik di Indonesia. c. Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai 	Beberapa contoh motif batik, seperangkat alat membatik,	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang perkembangan sejarah batik di Indonesia b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara berkelompok berdiskusi mengenai sejarah dan perkembangan batik di Indonesia. c. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengklasifikasi dan menyimpulkan betapa pentingnya melestarikan budaya daerah terutama seni batik dalam masyarakat 		60 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan postest b. Memberi tugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang 		10 menit
Pertemuan 2			
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran b. Motivasi Melakukan penjajakan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang batik. Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai 		10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang pengertian batik menurut para tokoh b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara berkelompok membaca 		60 menit

	<p>dan mendiskusikan bersama mengenai pengertian batik menurut beberapa tokoh.</p> <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengklasifikasi dan menyimpulkan betapa pentingnya melestarikan budaya daerah terutama seni batik dalam masyarakat 		
Penutup	<p>a. Guru memberikan postest</p> <p>b. Memberi trugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang</p>		10 menit
Pertemuan 3			
Pendahuluan	<p>a. Apresiasi</p> <p>Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran</p> <p>b. Motivasi</p> <p>Melakukan penjajakan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang batik.</p> <p>Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai</p>		10 menit
Kegiatan Inti	<p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang pengertian batik ❖ Guru menjelaskan tentang perkembangan sejarah batik di Indonesia <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara berkelompok mengamati beberapa contoh jenis batik, misalnya Batik Klasik. ❖ Siswa secara berkelompok menganalisis dan berdiskusi bersama mengenai jenis batik berdasarkan cara pembuatannya. <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengklasifikasi dan menyimpulkan betapa pentingnya melestarikan budaya daerah terutama seni batik dalam masyarakat 		60 menit
Penutup	<p>a. Guru memberikan postest</p> <p>b. Memberi trugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang</p>		10 menit

E. Sumber Pembelajaran

- Buku Teks Pendidikan Ketrampilan Seni Batik
- Buku LKS Batik Untuk SMP (sebagai pendamping) karangan Hartini,M.Pd
- Tri Edi Margono (2010) Materi Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs.Jakarta. pusat perbukuan, kementrian pendidikan nasional.
- Sri Soedewi Samsi, Teknik dan Ragam Hias batik

- Puspita Setyawati (2008), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, Yogyakarta. Absolut

F. Penilaian

- Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- Instrumen Penilaian : Essay
- Soal Instrumen :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas !

1. Bagaimana motif batik yang dikenal nenek moyang pada abad XIII ?
2. Siapa yang mengenalkan batik saat itu ?
3. Jelaskan tentang pengertian Batik menurut Ensiklopedi Britanica !
4. Apa yang kamu ketahui tentang *Molinda Citrifolia* ?
5. Sebutkan jenis-jenis batik berdasarkan cara pembuatannya !
6. Kapan bangsa India mampu membuat batik tiruan dan memasarkannya di Pulau Jawa ?

Kunci Jawaban :

1. Motif batik pada zaman nenek moyang berbentuk motif binatang dan tumbuhan.
2. Dipakai oleh raja-raja dan pengikutnya.
3. Menurut Ensiklopedi Britanica batik adalah suatu kegiatan yang diawali dari proses penggambaran dengan malam diteruskan dengan proses pewarnaan diatas kain
4. Pewarnaan Batik dari tumbuh-tumbuhan (pancimengkuda)
5. Jenis-jenis batik :
 - Batik tulis (handdraw)
 - Batik cap (handstamp)
 - Kombinasi batik cap dan tulis
 - Batik lukis (painting)
 - Batik printing
 - Batik Jumputan
6. Tahun 1830

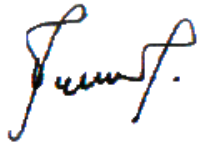
G. Pedoman penskoran

No	Uraian	Skor	Keterangan
1	Jawaban benar dan tepat	2	Jawaban salah 1, tidak dijawab 0
2	Jawaban benar	1	
3	Jawaban benar	2	
4	Jawaban benar	3	

5	Jawaban benar	2	
6	Jawaban benar	5	
Jumlah skor maksimal		15	

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{15} \times 100$$

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Batik
Kelas/Semester	: VII/1
Standar Kompetensi	: BATIK
	1. Mengapresiasi Karya Seni Batik
Kompetensi Dasar	: 1.1 Mengidentifikasi beragam Jenis batik, teknik pembuatan, bahan dan alat
Indikator	: 1.1. Dapat mengklasifikasikan motif batik geometris. 1.2. Dapat membedakan motif batik geometris. 1.3. Dapat membuat ulasan tertulis motif batik geometris.
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit(1 Pertemuan)





A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi motif batik geometris.
2. Peserta didik mampu menyebutkan contoh-contoh motif batik geometris.
3. Peserta didik dapat membuat ulasan tertulis motif tentang batik geometris.

B. Materi Pembelajaran

1. Motif Geometris dan

Pengertian Motif Geometris

Ragam hias yang menggunakan unsur geometris sebagai bentuk dasarnya. yaitu bidang-bidang dalam ilmu ukur (segi empat  , segitiga  , lingkaran  , oval  , dll)

contoh motif batik Geometris :

- **Motif Swastika**

Motif hias berbentuk dasar huruf Z yang saling berlawanan.



- **Motif Pilin**

Motif hias bentuk dasar huruf S atau sepiral



- **Motif Kawung**

Motif dasar bentuk dasar lingkaran.

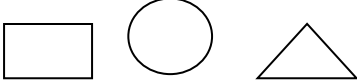


- **Motif Parang**

Motif yang tersusun dalam garis miring.



2. Perbedaan Motif Geometris dan Non Geometris

Motif Geometris	Non Geometris
<ul style="list-style-type: none">• Mempunyai bentuk dasar bidang-bidang dalam ilmu ukur (menggunakan ukuran yang pasti)• Pengulangan bentuk Motif : Bentukkubus, lingkaran, segitiga,dll 	<ul style="list-style-type: none">• Tidak menggunakan ukuran tertentu (tidak teratur)• Bentuk motif tidak beraturan atau bervariasi.• Contoh: Motif sekarjagat, terdiridarikombinasiberbagai motif.

C. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab
- c. Permodelan
- d. Penugasan

D. Media

- a. Contoh Gambar macam-macam motif Geometris

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Tahap	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Alat dan Media Pembelajaran	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran b. Motivasi Melakukan peninjauan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang batik. c. Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai 	Beberapa contoh motif batik Geometris	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang pengertian batik Geometris ❖ Guru menjelaskan tentang macam-macam batik Geometris b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara mandiri mengamati beberapa contoh jenis batik Geometris , misalnya Batik Kawung. c. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengklasifikasi dan menyimpulkan betapa Jenis batik yang termasuk dalam jenis batik Geometris 		60 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan posttest b. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya hal yang belum jelas mengenai materi yang telah disampaikan. c. Guru memberikan tugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang 		10 menit

F. Sumber Belajar

1. Hartini, M.pd. LKS Motif Batik
2. Tri Edi Margono (2010) Materi Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs.Jakarta. pusat perbukuan, kementrian pendidikan nasional.
3. Sri Soedewi Samsi, Teknik dan Ragam Hias batik
4. Puspita Setyawati (2008), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, Yogyakarta. Absolut

G. Penilaian

1. Teknik : Testertulis dan Penugasan
2. BentukInstrumen : Daftar pertanyaan / TesUraian.
3. Instrumen/Soal :

1. Apa yang disebut dengan motif geometris!
2. Sebutkan fungsi dari motif batik pilin !
3. Sebutkan 3 Contoh Motif batik Geometris!

4. Kunci Jawaban :

1. Ragam hias yang menggunakan unsur geometris sebagai bentuk dasarnya. yaitu bidang-bidang dalam ilmu ukur.
2. Sebagai pinggiran
3. Motif Kawung
Motif Pilin
Motif Swastika

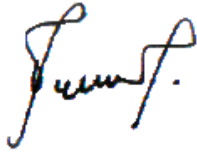
Kriteria Jawaban	Skor
Menyebutkan pengertian motif Geometris.	4
Menyebutkan Fungsi dari motif Pilin	4
Menyebutkan 3 Contoh motif yang termasuk dalam motif batik geometris	4
Menyusun Kalimat dengan logis dan runtut	4
Skor maksimal	16

$$Skor Akhir = \frac{Jumlah Benar}{16} \times 100 = \dots\dots\dots$$

Keterangan :

Tepat Sekali	4
Tepat	3
Cukup	2
Kurang	1
Salah	0

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi,S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Batik
Kelas/Semester	: VII/1
Standar Kompetensi	: BATIK
	1. Mengapresiasi Karya Seni Batik
Kompetensi Dasar	: 1.1 Mengidentifikasi beragam Jenis batik, teknik pembuatan, bahan dan alat
Indikator	: 1.1. Dapat mengklasifikasikan motif non geometris 1.2. Dapat membedakan motif batik nongeometris. 1.3. Dapat membuat ulasan tertulis motif batik non geometris
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi motif non geometris
2. Peserta didik mampu menyebutkan contoh-contoh motif batik nongeometris.
3. Peserta didik dapat membuat ulasan tertulis motif batik non geometris.

B. Materi Pembelajaran

1. Motif non Geometris

Pengertian Motif batik Non Geometris

Motif batik dimana bentuk motifnya tidak teratur jika dilihat menurut geometris atau dibuat secara acak. Pada motif non Geometris terdiri dari beberapa bentuk ornament-ornament tumbuhan ,pohonhayat, binatang, burung, garuda , ular, dengan susunan tidak teratur.

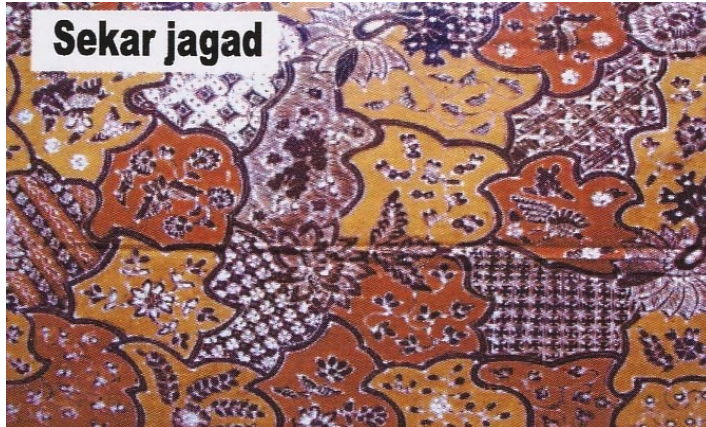
contoh motif batik Non Geometris

- Motif Semen

Terdapat beberapa ornamen yang berhubungan dengan daratan (tumbuh-tumbuhan, Hewan kaki empat) udara (garuda, burung, dan mega mendung) laut (ular, ikan dan katak)



- **Motif SekarJagat**
melukiskan isi dunia dengan seluruh isinya (flora dan fauna)



- **Motif WahyuTumurun**
motif utamanya berbentuk seperti mahkota bermotif bunga, sepasang ayam/ burung yang berhadap-hadapan. lambing wahyu digambarkan dengan candi dan sayap.



- **Motif SatriaWibawa**
menggambarkan satria yang agung melalui sayap yang distilir.



2. Perbedaan Motif Geometris dan Non Geometris

Motif Geometris	Non Geometris
<ul style="list-style-type: none"> • Mempunyai bentuk dasar bidang- 	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki Tidak menggunakan ukuran

bidang dalam ilmu kur (menggunakan ukuran yang pasti) <ul style="list-style-type: none"> • Pengulangan bentuk Motif : Bentuk kubus, lingkaran, segitiga,dll 	tertentu (tidakteratur) <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk motif tidakberaturanatauberfariasi. • Contoh: Motif sekarjagat, terdiridarikombinasiberbagai motif.
---	--

C. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab
- c. Permodelan
- d. Penugasan

D. Media

- a. Contoh macam-macam gambar motif Non Geometris

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Tahap	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Alat dan Media Pembelajaran	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran b. Motivasi Melakukan peninjauan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang batik Non Geometris. c. Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai 	Beberapa contoh motif batik Non Geometris	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang pengertian batik Non Geometris ❖ Guru menjelaskan tentang macam-macam batik Non Geometris b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara mandiri dan cermat mengamati beberapa contoh jenis batik Non Geometris , misalnya Batik Kawung. c. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengklasifikasi dan menyimpulkan betapa Jenis batik yang termasuk dalam jenis batik Non Geometris 		60 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan postest b. Guru memberikan kesempatan pada 		10 menit

	siswa untuk bertanya hal yang belum jelas mengenai materi yang telah disampaikan.		
	c. Guru memberikan tugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang		

F. Sumber Belajar

1. Hartini, M.pd LKS Motif Batik
2. Tri Edi Margono (2010) Materi Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs. Jakarta. pusat perbukuan, kementerian pendidikan nasional
3. Sri Soedewi Samsi, Teknik dan Ragam Hias batik
4. Puspita Setyawati (2008), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, Yogyakarta. Absolut.
5. Internet.

G. Penilaian

1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan / Tes Uraian
3. Instrumen/Soal :

1. Apa yang disebut dengan motif Non geometris.
2. Sebutkan pengertian motif batik Sekar Jagad Secara singkat.
3. Sebutkan perbedaan motif batik Geometris dan motif batik Non Geometris!
4. Jelaskan ciri khusus motif batik wahyu tumurun!
5. Sebutkan 3 Contoh Motif batik Non Geometris!

Kriteria Jawaban	Skor
Menyebutkan pengertian motif Geometris.	4
Menyebutkan Fungsi dari motif Pilin	4
Menyebutkan 3 Contoh motif yang termasuk dalam motif batik geometris	4
Menyusun Kalimat dengan logis dan runtut	4
Skor maksimal	16

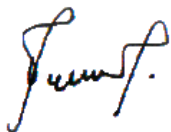
$$Skor Akhir = \frac{\text{Jumlah Benar}}{16} \times 100 = \dots\dots\dots$$

Keterangan :

Tepat Sekali	4
Tepat	3
Cukup	2

Kurang	1
Salah	0

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Batik
Kelas/Semester	: VII/1
Standar Kompetensi	: BATIK
	1. Mengapresiasi Karya Seni Batik
Kompetensi Dasar	: 1.1 Mengidentifikasi beragam Jenis batik, teknik pembuatan, bahan dan alat
Indikator	: 1.1. Dapat menyebutkan bahan dan alat pembuatan Batik 1.2. Dapat menyebutkan fungsi dari masing-masing bahan dan alat pembuatan batik.
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menyebutkan bahan dan alat pembuatan Batik
2. Peserta didik mampu menyebutkan fungsi dari masing-masing bahan dan alat pembuatan batik.

B. Materi Pembelajaran

1. Bahan membatik
 - a. Malam



Malam / Lilin

Malam merupakan bahan utama yang menjadi ciri khas dalam proses membatik. Dalam proses membatik, malam mempunyai fungsi untuk merintang warna masuk ke dalam serat kain dimana motif telah dipolakan dan agar motif tetap tampak. Sebelum menggunakan malam, pilihlah malam yang sesuai dengan kebutuhan, karena malam memiliki jenis, sifat, dan fungsi beragam.

- b. Pewarna



Pewarna batik sintetis

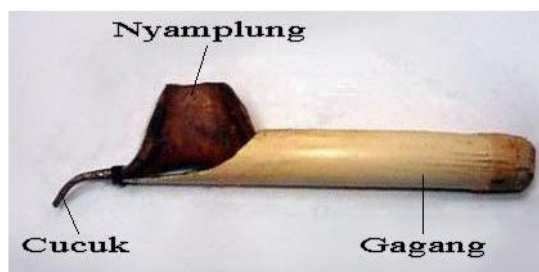


Pewarna batik Alami



2. Alat Membatik

1. Canting



CANTING

Canting

Canting merupakan alat utama yang dipergunakan untuk membatik. Penggunaan canting adalah untuk menorehkan (melukiskan) cairan malam agar terbentuk motif batik. Canting memiliki beberapa bagian yaitu:

- Gagang

Gagang merupakan bagian canting yang berfungsi sebagai pegangan pembatik pada saat menggunakan canting untuk mengambil cairan malam dari wajan, dan

menorehkan (melukiskan) cairan malam pada kain. Gagang biasanya terbuat dari kayu ringan.

- Nyamplung (tangki kecil)

Nyamplung merupakan bagian cacing yang berfungsi sebagai wadah cairan malam pada saat proses membatik. Nyamplung terbuat dari tembaga.

- Cucuk atau carat

Cucuk merupakan bagian ujung cacing dan memiliki lubang sebagai saluran cairan malam dari nyamplung. Ukuran dan jumlah cucuk can beragam tergantung jenisnya. Cucuk tersebut terbuat dari tembaga. Kondisi cucuk harus senantiasa berlubang, kalau tersumbat oleh cairan malam yang sudah mengeras, cucuk dapat dilubangi lagi dengan cara mencelupkan di cairan panas malam, sumbatan keras tersebut akan turut mencair kembali. Sedangkan bila sumbatan belum mengeras maka pelubangannya dapat dipakai dengan bulu sapu lantai.

2. Kain Mori



Kain

Salah satu bahan yang paling pokok dalam membatik adalah kain, sebagai media tempat motif akan dilukiskan. Untuk membatik biasanya kain yang biasa digunakan adalah jenis kain katun seperti kain Voilissima, Primis, Primissima, mori biru, Philip, berkolyn, santung, blacu, dan ada juga yang mempergunakan kain sutera alam. Media kain yang harus diperhatikan adalah usahakan agar kain tersebut tidak mengandung kanji atau kotoran lainnya, karena hal ini akan mengganggu proses penyerapan malam ataupun warna. Pengolahan kain ini lebih banyak dikenal dengan istilah “ngloyor”. Bahan untuk pengolahan kain biasanya minyak jarak atau larutan asam. Pengolahan kain menggunakan minyak jarak, langkah yang harus dikerjakan

yaitu merendam kain dalam panci dan direbus dengan memasukkan minyak jarak ke dalam rebusan kain tersebut. Apabila sudah mendidih, diambil dan

direndam dalam air dingin sambil diremas-remas. Air dingin untuk merendam kain ini bisa ditambahkan sabun atau deterjen.

Pengolahan kain dengan larutan asam biasanya dilakukan satu hari, tetapi perlu diperhatikan bahwa larutan asam yang terlalu banyak akan merusak kain. Pengolahan kain dengan minyak jarak dan larutan asam tidak cocok digunakan untuk kain sutera, karena kain sutera yang berbahan sangat lembut memerlukan perlakuan khusus. Biasanya pengolahan kain sutera

dengan sabun yang khusus untuk serat halus dan tidak diperas berlebihan atau apabila sulit untuk mencari sabun khusus untuk kain sutera bisa menggunakan shampo untuk rambut, tetapi gunakan sedikit saja dan cucilah dengan perlahan. Sebagai tambahan saja, bahwa kain sutera sangat cocok apabila diwarnai dengan menggunakan pewarna alam. Selanjutnya setelah kain diangkat dari perendaman, kemudian kain dilipat dan dikemplong (“ngemplong”) yaitu dengan cara memukul-mukul kain tersebut dengan menggunakan pemukul kayu. Tujuannya agar serat kain menjadi kendor dan lemas. Setelah dikemplong kain dijemur. Setelah kering kain bisa diseterika dan siap untuk dipola. Saat ini banyak tersedia kain yang berkualitas bagus, tetapi tentu saja kain tersebut masih mengandung kanji. Tetapi terkadang saat ini banyak orang yang hanya merendam kain dalam air sampai beberapa kali tanpa menggunakan minyak jarak atau larutan asam. Cara ini bisa juga dilakukan pada kain yang sedikit mengandung kanji. Setelah kain diproses “ngloyor” dan “ngemplong”, kain tersebut diukur sesuai dengan bentuk dan ukuran yang diinginkan.

3. Wajan dan kompor



Kompur Minyak Tanah

Kompur minyak tanah dipergunakan untuk memanasi malam agar cair. Pilihlah kompor yang ukurannya kecil saja, tidak perlu yang besar. Pembatik tradisional biasanya menggunakan anglo atau keren. Anglo merupakan arang batu sebagai bahan bakar. Kelemahan anglo/keren adalah asap yang ditimbulkannya berbeda dengan kompor yang tidak seberapa menimbulkan

asap. Pilihlah kompor yang ukuran kecil saja, dengan diameter sekitar 13 cm, sesuai dengan besaran wajan yang digunakan. Pemanasan malam tidak membutuhkan api yang cukup besar seperti kalau kita memasak di dapur.

Wajan

Wadah untuk mencairkan malam menggunakan wajan, terbuat dari bahan logam. Pilihlah wajan yang memiliki tangkai lengkap kanan dan kiri agar memudahkan kita mengangkatnya dari dan ke atas kompor. Wajan yang dipakai tidak perlu berukuran besar, wajan dengan diameter kurang lebih 15 cm sudah cukup memadai untuk tempat pencairan malam.

4. Gawangan



Gawangan

Pada waktu membatik kain panjang, tidak mungkin tangan kiri pembatik memegang kain tersebut. Untuk itu membutuhkan media untuk membentangkan kain tersebut, yang disebut gawangan. Disebut demikian karena bentuknya seperti gawang sepakbola, terbuat dari kayu, agar ringan dan mudah diangkat dan dipindahkan. Peralatan tersebut di atas sudah cukup memadai untuk kegiatan membatik Anda. Memang di masa lalu ada beberapa peralatan pendukung lainnya seperti saringan, kursi kecil (dingklik) dan lipas/tepas. Tepas diperlukan untuk membantuk menyalakan api arang kayu di anglo/keren. Sekarang ini dengan adanya kompor, maka tepas tidak diperlukan dalam kegiatan membatik.

C. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab
- c. Permodelan
- d. Penugasan

D. Media

- a. Contoh Beberapa contoh alat dan bahan membatik(canting, kompor, malam, kain, gawangan, pewarna batik)

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Tahap	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Alat dan Media Pembelajaran	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<p>a. Apresiasi Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran</p> <p>b. Motivasi Melakukan peninjauan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang alat dan bahan membatik.</p> <p>c. Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai</p>	Beberapa contoh alat dan bahan membatik(cunting, kompor, malam, kain, gawangan, pewarna batik)	10 menit
Kegiatan Inti	<p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang alat dan bahan yang digunakan dalam membatik. ❖ Guru menjelaskan tentang Fungsi dari alat dan bahan yang akan digunakan dalam membatik. <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara mandiri dan cermat mengamati beberapa contoh bahan dan alat yang digunakan dalam membatik. <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyimpulkan mengenai jenis alat dan bahan yang digunakan dalam membatik serta fungsi dari masing-masing alat dan bahan. 		60 menit
Penutup	<p>a. Guru memberikan postest</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya hal yang belum jelas mengenai materi yang telah disampaikan.</p> <p>c. Guru memberikan tugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang</p>		10 menit

F. Sumber Belajar

1. Hartini, M.pd LKS Motif Batik
2. Tri Edi Margono (2010) Materi Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs. Jakarta. pusat perbukuan, kementerian pendidikan nasional
3. Sri Soedewi Samsi, Teknik dan Ragam Hias batik
4. Puspita Setyawati (2008), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, Yogyakarta. Absolut.
5. Internet.

G. Penilaian

1. Teknik : Testertulis
2. Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan / Tes Uraian
3. Instrumen/Soal :

1. Sebutkan jenis Kain yang dapat digunakan dalam membatik?
2. Sebutkan kegunaan dari lilin malam?
3. Sebutkan bagian-bagian dari canting?
4. Jelaskan fungsi dari canting?

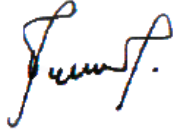
Kriteria Jawaban	Skor
Menyebutkan jenis kain yang dapat digunakan dalam membatik	4
Menyebutkan Fungsi dari lilin malam	4
Menyebutkan bagian dari canting	4
Menyebutkan fungsi dari canting	4
Skor maksimal	16

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Jumlah Benar}}{16} \times 100 = \dots\dots\dots$$

Keterangan :

Tepat Sekali	4
Tepat	3
Cukup	2
Kurang	1
Salah	0

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi,S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Batik
Kelas/Semester	: IX /2
Standar Kompetensi	: BATIK
	5. Berkreasi batik dengan berbagai ragam teknik dan media
Kompetensi Dasar	: 5.1 Membatik tulis dengan menggabungkan berbagai motif dan alat
Indikator	: 1.1 Mampu menyebutkan bahan dan alat pembuatan Batik Lukis serta proses pembuatannya
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menyebutkan bahan dan alat pembuatan Batik Lukis serta proses pembuatannya.

B. Materi Pembelajaran

1. Alat Pembuatan Batik Lukis

a. Canting

Canting merupakan alat utama yang dipergunakan untuk membatik. Penggunaan canting adalah untuk menorehkan (melukiskan) cairan malam agar terbentuk motif batik.



b. Kain Mori

Salah satu bahan yang paling pokok dalam membatik adalah kain, sebagai media tempat motif akan dilukiskan. Untuk membatik biasanya kain yang biasa digunakan adalah jenis kain katun seperti kain Voilissima, Primis, Primissima, mori biru, Philip, berkolyn, santung, blacu, dan ada juga yang mempergunakan kain sutera alam.



c. Wajan dan Kompor

Kompor minyak tanah dipergunakan untuk memanasi malam agar cair.

Wajan wadah untuk mencairkan malam



d. Gawangan

Pada waktu membatik kain panjang, tidak mungkin tangan kiri pembatik memegang kain tersebut. Untuk itu membutuhkan media untuk membentangkan kain tersebut, yang disebut gawangan.



e. Panci Ngelorot



2. Bahan Pembuatan Batik Lukis

a. Malam

Malam merupakan bahan utama yang menjadi ciri khas dalam proses membatik. Dalam proses membatik, malam mempunyai fungsi untuk merintang warna masuk ke dalam serat kain dimana motif telah dipolakan dan agar motif tetap tampak.



b. Pewarna



Pewarna Remasol



Pewarna Indigosol



Pewarna Naptol

2. Langkah sederhana dalam membuat batik lukis/ lukisan batik:

1. Sketsa, Selembar kain putih di buat sketsa lukisan menggunakan pensil sesuai keinginan. Motif yang digunakan bisa bebas sesuai ekspresi, misalnya pemandangan, abstrak, wayang, dan lain-lain.



2. Pencantingan, Kain putih yang sudah selesai di buat sketsa, kemudian mulai dilakukan pencantingan. Selain dengan media canting, bisa digunakan media kuas, pelepah pisang, sapu lidi, kapas, dll untuk melukis tergantung ekspresi pelukis.



3. Pewarnaan, Pewarnaan bisa dilakukan dengan proses pencelupan dan colet. Atau bisa dengan penggabungan kedua proses ini. Pewarnaan sintetis umumnya menggunakan naphtol, indigosol dan remazol. Tiap-tiap pewarna sintetis mempunyai pengunci tersendiri, gunanya untuk mengunci warna agar tidak mudah luntur nantinya. Misalnya remazol, penguncinya adalah dengan waterglass, kemudian Proses ke-2 dan 3 bisa dilakukan berulang-ulang.



Pewarnaan dengan Naptol
(Indigosol)



Pewarnaan dengan Colet



Pewarnaan dengan Remasol

4. Pelorotan, Setelah kain selesai dimalam dan diwarnai juga di kunci, kain dimasukkan ke dalam air mendidih sebagai proses penghilangan malam. Setelah kain dikeringkan, maka jadilah sebuah lukisan batik yang indah.



Proses Nyeblok



Proses Pencucian



Pembersihan Batik Akhir



Penjemuran Batik

C. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab
- c. Permodelan
- d. Penugasan

D. Media

- a. Contoh Beberapa contoh alat dan bahan membatik(canting, kompor, malam, kain, gawangan, pewarna batik)
- b. Contoh Gambar proses pembuatan Batik Lukis.

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Tahap	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Alat dan Media Pembelajaran	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi Mempersiapkan kelas dalam pembelajaran b. Motivasi Melakukan peninjauan kesiapan belajar siswa dengan memberikan beberapa pertanyaan-pertanyaan tentang hal yang menyangkut tentang alat dan bahan batik Lukis dan proses pembuatan batik Lukis. c. Menyampaikan informasi tentang kompetensi yang akan dicapai 	Beberapa contoh alat dan bahan batik Lukis (canting, kompor, malam, kain, gawangan, pewarna batik)	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan tentang alat dan bahan yang digunakan dalam batik Lukis . ❖ Guru menjelaskan tentang Proses pembuatan batik lukis.. b. Elaborasi 		60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa secara mandiri dan cermat mengamati beberapa contoh bahan dan alat yang digunakan dalam membatik. <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyimpulkan mengenai jenis alat dan bahan yang digunakan dalam batik lukis serta fungsi dari masing-masing alat dan bahan. 		
Penutup	<p>a. Guru memberikan postest</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya hal yang belum jelas mengenai materi yang telah disampaikan.</p> <p>c. Guru memberikan tugas rumah untuk persiapan materi yang akan datang</p>		10 menit

F. Sumber Belajar

1. Hartini, M.pd LKS Motif Batik
2. Tri Edi Margono (2010) Materi Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs. Jakarta. pusat perbukuan, kementerian pendidikan nasional
3. Sri Soedewi Samsi, Teknik dan Ragam Hias batik
4. Puspita Setyawati (2008), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, Yogyakarta. Absolut.
5. Internet.

G. Penilaian

1. Teknik : Testertulis
2. Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan / Tes Uraian
3. Instrumen/Soal :

1. Sebutkan jenis Kain yang dapat digunakan dalam membatik?
2. Apa yang dimaksud dengan pewarnaan Colet?
3. Sebutkan bagian-bagian dari canting?
4. Sebutkan Jenis- jenis warna yang digunakan pada proses pembuatan batik lukis?

Kriteria Jawaban	Skor
Menyebutkan jenis kain yang dapat digunakan dalam membatik <ul style="list-style-type: none"> ➤ kain Voilissima, Primis, Primissima, mori biru, Philip, berkolyn, santung, blacu, dan ada juga yang 	4

mempergunakan kain sutera alam	
Menyebutkan pengertian dari pewarnaan colet ➤ Pewarnaan yang dilakukan dengan pewarna indigosol menggunakan alat kuas atau tangan.	4
Menyebutkan bagian dari canting ➤ Gagang Gagang merupakan bagian canting yang berfungsi sebagai pegangan pembatik pada saat menggunakan canting untuk mengambil cairan malam ➤ Nyamplung (tangki kecil) Nyamplung merupakan bagian canting yang berfungsi sebagai wadah cairan malam pada saat proses membatik. ➤ Cucuk atau carat Cucuk merupakan bagian ujung canting dan memiliki lubang sebagai saluran cairan malam dari nyamplung.	4
Menyebutkan Jenis jenis warna yang dapat digunakan dalam proses batik lukis. ➤ Remasol, Indigosol, Naptol	4
Skor maksimal	16

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Jumlah Benar}}{16} \times 100 = \dots\dots\dots$$

Keterangan :

Tepat Sekali	4
Tepat	3
Cukup	2
Kurang	1
Salah	0

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

**STANDAR KOPETENSI
KOPETENSI DASAR
(SKKD)**

STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah
 Kelas : VII (Tujuh)
 Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

Semester	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
Gasal	1. Mengapresiasikan Diri melalui Karya Seni Batik	Mengidentifikasi beragam jenis Batik, teknik pembuatan, bahan dan alat. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sejarah Batik(perkembangan Batik di Indonesia) ➤ Pengertian Batik ➤ Macam-macam jenis batik <ul style="list-style-type: none"> ➤ Batik Tulis ➤ Batik Cap ➤ Batik Kombinasi (Batik Tulis dan Cap) ➤ Batik Lukis ➤ Macam-macam motif Batik <ul style="list-style-type: none"> • Mengenal motif batik geometris dan non geometris ➤ Pengetahuan bahan dan alat Batik <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan alat-alat batik
Genap	2. Mengapresiasikan Diri melalui Karya Seni Batik	Mengekspresikan diri melalui karya Seni Batik. <ul style="list-style-type: none"> • Proses pembuatan Batik <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat pola di kertas ➤ Membuat pola secara langsung di kain • Proses membatik <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyiapkan lilin atau malam ➤ Menyiapkan alat dan bahan untuk membatik. • Langkah-langkah membatik <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembatikan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membatik Klowong(awal) ❖ Membatik isen-isen ❖ Membatik Terusan ➤ Pewarnaan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencolet ❖ Mencilup ❖ Menutup/nembok ➤ Proses Akhir

		❖ Melorod ❖ Menyuci ❖ Menyetrika
--	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah
 Kelas : VIII (Delapan)
 Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

Smester	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
Gasal	1. Menemukan nilai-nilai dalam Batik Surakarta 2. Menemukan nilai-nilai dalam batik Surakarta 3. Mempraktekan pembuatan batik tulis pada berbagai media	1.1 Menjelaskan makna Batik Klasik Surakarta misalnya di lihat dari segi warna dan motifnya. ➤ Pengertian Batik Klasik ➤ Beberapa ragam motif batik klasik dan makna filosofinya ➤ Bukti peninggalan adanya kebudayaan Batik ➤ Jenis warna Batik Klasik Surakarta ➤ Jenis-jenis motif Batik Klasik Surakarta 2.1 Menjelaskan fungsi batik dan pesan batik Surakarta dalam konteks kehidupan masyarakat sekitar ➤ Fungsi Batik Surakarta <ul style="list-style-type: none"> ● Kelengkapan upacara adat ● Upacara dat Keraton ● Pelengkap interior ● Pakaian ● Aksesoris atau kelengkapan busana ● Cinderamata ➤ Beberapa makna simbolis Batik Surakarta (Solo) <ul style="list-style-type: none"> ● Batik Semen Rama PB IV ● Batik Semen Gendhong(masa PB IX) ● Batik dengan motif ceplokan ● Batik Kawung ● Batik Parang dan lereng ➤ Fungsi Batik Klasik ➤ Fungsi Batik Kontemporer 3.1 Mempraktekan proses

	4. Mempraktekan pembuatan Batik Tulis pada berbagai media	<p>pembuatan batik tulis pada media kain Bahan dan peralatan membuat taplak kain batik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Langkah-langkah membuat taplak meja ➤ Proses membatik <p>4.1 Membuat taplak meja dengan teknik canting tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Alat-alat yang diperlukan dalam proses pembuatan batik tulis ○ Membuat pola ○ Memindahkan pola di kain ○ Proses pembatikan
Genap	5. Membuat Produk Batik	<p>5.1 praktik membuat bahan baju Menyiapkan pola / membuat</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menggambar motif sebagai pola ➤ Menyiapkan bahan dan alat ➤ Memindahkan pola diatas kain. ➤ Pembatikan (proses membatik) <ul style="list-style-type: none"> • Membatik klowong/ngengreng • Membatik isen-isen dan nerusi • Pewarnaan <ul style="list-style-type: none"> ○ Mencolet ○ mencelup • Proses akhir/melorod (merebus batikan untuk menghilangkan lilin) • Mencuci dan menyetrika

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah
 Kelas : IX (Sembilan)
 Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

Smester	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
Gasal	1. Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat 2. Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat 3. Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media 4. Berkreasi batik dengan beragam teknik dan media	1.1 Menunjukkan nilai estetika Batik surakarta 2.1 Mengidentifikasi makna dan peran karya seni batik dalam kehidupan masyarakat setempat 3.1 Mengembangkan gagasan kreasi dengan teknik dan media dalam berkarya seni batik 4.1 Membuat tulis dengan menggabungkan berbagai motif
Genap	5. Berkreasi batik dengan berbagai ragam teknik dan media	5.1 Membuat tulis dengan menggabungkan berbagai motif dan alat <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bahan batik tulis/ lukis (kontemporer) ➤ Macam-macam motif kontemporer. ➤ Membuat pola dan memindahkan pola diatas kain ➤ Teknik pematikan ➤ Finishing

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

**PROGRAM SEMESTER
DAN
PROGRAM TAHUNAN**

PROGRAM SEMESTER

Matapelajaran : Seni Batik
 Nama Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : VII
 Semester : Ganjil
 Tahun Ajaran : 2015 – 2016

No	Nama Bulan	Banyak Minggu dalam semester	Minggu tidak efektif	Minggu Efektif
1	Juli	5	4	1
2	Agustus	4	-	4
3	September	5	-	5
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	-	4
6	Desember	5	4	1
		27	8	19

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

19 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 38 Jam Pelajaran

Dipergunakan

No	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pelajaran	Jumlah Jam
1	Mengapresiasi Karya Seni Batik	1.1 Mengidentifikasi beragam jenis Batik, Teknik pembuatan, bahan dan alat	1.1.1 Sejarah Batik (perkembangan Batik di Indonesia)	2
			1.1.2 Pengertian Batik	2
			1.1.3 Macam-macam jenis Batik	
			➤ Batik Tulis	
			➤ Batik Cap	
			➤ Kombinasi Batik Tulis dan Cap	2
			➤ Batik Lukis	
			1.1.4 Macam-macam motif Batik	2
			➤ Mengenal motif batik geometris dan non geometris	
			1.1.5 Pengetahuan bahan dan Alat Batik	
			➤ Pengetahuan alat-alat Batik	
2	Mengapresiasi Karya Seni Batik	2.1 Mengapresiasikan diri melalui karya Seni Batik	2.1.1 Proses pembuatan Batik :	4
			➤ Membuat pola di kertas	
			➤ Membuat pola secara langsung di kain	4
			2.1.2 Proses membatik	
			➤ Menyiapkan lilin atau malam	2
			➤ Menyiapkan alat dan bahan untuk membatik	

			2.1.3 Tahap-tahap membuat (langkah-langkah membuat)	
Jumlah Jam tatap muka				30 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				2
Ulangan Umum				2
Cadangan				2
				38 JP

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

PROGRAM SEMESTER

Matapelajaran : Seni Batik
 Nama Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : VIII
 Semester : Ganjil
 Tahun Ajaran : 2015 – 2016

No	Nama Bulan	Banyak Minggu dalam semester	Minggu tidak efektif	Minggu Efektif
1	Juli	5	4	1
2	Agustus	4	-	4
3	September	5	-	5
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	-	4
6	Desember	5	4	1
		27	8	19

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

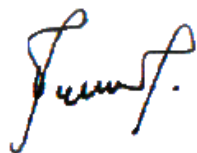
19 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 38 Jam Pelajaran

Dipergunakan

No	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pelajaran	Jumlah Jam
1	Menemukan nilai-nilai dalam Batik Surakarta	3.1 Menjelaskan makna Batik Klasik Surakarta misalnya di lihat dari segi warna dan motifnya	1.3.1 Pengertian Batik Klasik	2
			➤ Beberapa ragam motif batik klasik dan makna filosofinya	2
			1.1.2 Bukti peninggaaalan adanya kebudayaan Batik	2
			1.1.3 Jenis warna Batik Klasik Surakarta	2
2	Menemukan nilai-nilai dalam batik Surakarta	2.1 Menjelaskan fungsi batik dan pesan batik Surakarta dalam konteks kehidupan masyarakat sekitar	2.1.1 Fungsi Batik Surakarta	2
			➤ Kelengkapan upacara adat	
			➤ Upacara dat Keraton	
			➤ Pelengkap interior	
		➤ Pakaian		
		➤ Aksesoris atau kelengkapan busana		
		➤ Cinderamata		
		2.1.2 Beberapa makna simbolis Batik Surakarta (Solo)	2	
		➤ Batik Semen Rama PB IV	2	
		➤ Batik Semen Gendhong(masa PB IX)	2	
		➤ Batik dengan motif ceplokan		

			➤ Batik Kawung ➤ Batik Parang dan lereng 2.1.3 Fungsi Batik Klasik 2.1.4 Fungsi Batik Kontemporer	
3	Mempraktekan pembuatan batik tulis pada berbagai media	3.1 Mempraktekan proses pembuatan batik tulis pada media kain	3.1.1 Bahan dan peralatan membuat taplak kain batik 3.1.2 Langkah-langkah membuat taplak meja 3.1.3 Proses membatik	6
4	Mempraktekan pembuatan Batik Tulis pada berbagai media	4.1 Membuat taplak meja dengan teknik canting tulis	4.1.1 Alat-alat yang diperlukan dalam proses pembuatan batik tulis 4.1.2 membuat pola 4.1.3 Memindahkan pola di kain 4.1.4 Proses pematikan	2 2 4
Jumlah Jam tatap muka				30 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				2
Ulangan Umum				2
Cadangan				2
				38 JP

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

PROGRAM SEMESTER

Matapelajaran : Seni Batik
 Nama Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : IX
 Semester : Ganjil
 Tahun Ajaran : 2015 – 2016

No	Nama Bulan	Banyak Minggu dalam semester	Minggu tidak efektif	Minggu Efektif
1	Juli	5	4	1
2	Agustus	4	-	4
3	September	5	-	5
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	-	4
6	Desember	5	4	1
		27	8	19

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

19 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 38 Jam Pelajaran

Dipergunakan

No	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pelajaran	Jumlah Jam
1	Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat	1.1 Menunjukkan nilai estetika Batik surakarta	1.1.1 Pengertian estetika Batik surakarta	2
			1.1.2 Ragam hias batik	4
			1.1.3 Ciri-ciri batik Surakarta	} 2
			1.1.4 Motif- motif Batik Klasik surakarta	
2	Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat	2.1 Mengidentifikasi makna dan peran karya seni batik dalam kehidupan masyarakat setempat	2.1.1 Batik Surakarta	} 2
			2.1.2 Fungsi batik di luar keraton Surakarta	
			2.1.3 Jenis-jenis motif batik dalam tata kehidupan keraton	} 2
			2.1.4 Jenis-jenis motif batik di luar Keraton Surakarta	
3	Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media	3.1 Mengembangkan gagasan kreasi dengan teknik dan media dalam berkarya seni batik	3.1.1 Batik dari pesisir	} 2
			3.1.2 Motif batik berbagai daerah	
			3.1.3 Berbagai macam teknik reka latar Nusantara	4
4	Berkreasi batik dengan beragam teknik dan media	4.1 Mambatik tulis dengan menggabungkan berbagai motif	4.1.1 Macam-macam media batik	} 2
			4.1.2 Peralatan batik	
			4.1.3 Praktek membuat batik	8
			4.1.4 Langkah-langkah membuat batik	
Jumlah Jam tatap muka				28 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				4
Ulangan Umum				2
Cadangan				2

	38 JP

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Sutarni, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah
 Kelas : VII (Tujuh)
 Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pelajaran	Jumlah Jam
Gasal	1. Mengapresiasi Karya Seni Batik	1.2 Mengidentifikasi beragam jenis Batik, Teknik pembuatan, bahan dan alat	1.1.1 Sejarah Batik (perkembangan Batik di Indonesia) 1.1.2 Pengertian Batik 1.1.3 Macam-macam jenis Batik 1.1.4 Macam-macam motif Batik ➤ Mengenal motif batik geometris dan non geometris 1.1.5 Pengetahuan bahan dan Alat Batik ➤ Pengetahuan alat-alat Batik	2 2 2 2 2
	2. Mengapresiasi Karya Seni Batik	2.1 Mengekspresikan diri melalui karya Seni Batik	2.1.1 Proses pembuatan Batik: ➤ Membuat pola di kertas ➤ Membuat pola batik di kain 2.1.2 Proses membatik ➤ Menyiapkan bahan dan alat untuk membatik 2.1.3 Langkah-langkah membatik : ➤ Pembatikan ❖ Membatik klowong (awal) ❖ Membatik isen-isen ❖ Membatik terusan ➤ Pewarnaan ❖ Mencolet ❖ Mencilup ❖ Menutup/nembo k ➤ Proses akhir ❖ Melorod	4 4 6 4 2

			❖ Mencuci ❖ menyetrika	
Jumlah Jam Pelajaran				30 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				2
Ulangan Umum				2
Cadangan				2
				38 JP
Genap	3. Mengapresiasi karya seni Batik	3.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni batik	3.1.1 Pengetahuan bahan dan alat batik 3.1.2 Membuat produk batik dengan motif Jogja Solo (membuat taplak meja / selendang) ➤ Menggambar motif 4 ➤ Membuat pola di kertas 2 ➤ Memindahkan pola diatas kain 4 3.1.3 Langkah-langkah membuat ➤ Pembatikan 12 ❖ Membuat klowong ❖ Membuat Isian ❖ Membuat tembok ➤ Pewarnaan 6 ❖ Mewarna dengan teknik colet ❖ Mewarna dengan celupan/ikatan ➤ Proses Akhir 2 ❖ Melorod ❖ Menyuci ❖ Menyetrika	
Jumlah Jam Pelajaran				32 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				2
Ulangan Umum				2
Cadangan				8
				46 JP

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah
 Kelas : VIII (Delapan)
 Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pelajaran	Jumlah Jam
Ganjil	1. Menemukan nilai-nilai dalam Batik Surakarta	4.1 Menjelaskan makna Batik Klasik Surakarta misalnya di lihat dari segi warna dan motifnya	1.4.1 Pengertian Batik Klasik ➤ Beberapa ragam motif batik klasik dan makna filosofinya	2
			1.1.2 Bukti peninggalan adanya kebudayaan Batik	2
			1.1.3 Jenis warna Batik Klasik Surakarta	2
			1.1.4 Jenis-jenis motif Batik Klasik Surakarta	2
	2. Menemukan nilai-nilai dalam batik Surakarta	2.1 Menjelaskan fungsi batik dan pesan batik Surakarta dalam konteks kehidupan masyarakat sekitar	2.1.1 Fungsi Batik Surakarta ➤ Kelengkapan upacara adat ➤ Upacara dat Keraton ➤ Pelengkap interior ➤ Pakaian ➤ Aksesoris atau kelengkapan busana ➤ Cinderamata 2.1.2 Beberapa makna simbolis Batik Surakarta (Solo) ➤ Batik Semen Rama PB IV ➤ Batik Semen Gendhong(masa PB IX) ➤ Batik dengan motif ceplokan ➤ Batik Kawung ➤ Batik Parang dan lereng 2.1.3 Fungsi Batik Klasik 2.1.4 Fungsi Batik Kontemporer	2
				2
2				
2				
3. Mempraktekan pembuatan batik tulis pada berbagai media	3.1 Mempraktekan proses pembuatan batik tulis pada media kain	3.1.1 Bahan dan peralatan membuat taplak kain batik 3.1.2 Langkah-langkah membuat taplak meja 3.1.3 Proses membatik	6	

	4. Mempraktekan pembuatan Batik Tulis pada berbagai media	4.1 Membuat taplak meja dengan teknik canting tulis	4.1.1 Alat-alat yang diperlukan dalam proses pembuatan batik tulis 4.1.2 membuat pola 4.1.3 Memindahkan pola di kain 4.1.4 Proses pematikan	2 2 4
Jumlah Jam Pelajaran				30 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				2
Ulangan Umum				2
Cadangan				2
				38 JP
Genap	5. Membuat Produk Batik	5.1 praktik membuat bahan baju	5.1.1 Menyiapkan pola / membuat menggambar motif sebagai pola 5.1.2 Menyiapkan bahan dan alat 5.1.3 Memindahkan pola diatas kain. 5.1.4 Pematikan (proses membatik) ➤ Membatik klowong/ngengreng ➤ Membatik isen-isen dan nerusi ➤ Pewarnaan ▪ Mencolet ▪ mencelup ➤ Proses akhir/melorod (merebus batikan untuk menghilangkan lilin) ➤ Mencuci dan menyetrika	4 2 4 12 8 2
Jumlah Jam Pelajaran				32 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				2
Ulangan Umum				2
Cadangan				8
				46 JP

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah
 Kelas : IX (Sembilan)
 Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pelajaran	Jumlah Jam
Gasal	1. Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat	1.2 Menunjukkan nilai estetika Batik surakarta	1.2.1 Pengertian estetika Batik surakarta	2
			1.1.2 Ragam hias batik	4
			1.1.3 Ciri-ciri batik Surakarta	}
			1.1.4 Motif- motif Batik Klasik Surakarta	
2. Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat	2.1 Mengidentifikasi makna dan peran karya seni batik dalam kehidupan masyarakat setempat	2.1.1 Batik Surakarta	}	2
		2.1.2 Fungsi batik di luar keraton Surakarta		
		2.1.3 Jenis-jenis motif batik dalam tata kehidupan keraton	}	2
		2.1.4 Jenis-jenis motif batik di luar Keraton Surakarta		
3. Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media	3.1 Mengembangkan gagasan kreasi dengan teknik dan media dalam berkarya seni batik	3.1.1 Batik dari pesisir	}	2
		3.1.2 Motif batik berbagai daerah		
		3.1.3 Berbagai macam teknik reka latar Nusantara	4	
4. Berkreasi batik dengan beragam teknik dan media	4.1 Membuat batik tulis dengan menggabungkan berbagai motif	4.1.1 Macam-macam media batik	}	2
		4.1.2 Peralatan batik		
		4.1.3 Praktek membuat batik	}	8
		4.1.4 Langkah-langkah membuat batik		
Jumlah Jam pelajaran				28 JP
Ulangan Harian				2
Ulangan tengah Semester				4
Ulangan Umum				2
Cadangan				2
				38 JP
Genap	5. Berkreasi batik dengan berbagai ragam teknik dan media	5.1 Membuat batik tulis dengan menggabungkan berbagai motif dan alat	5.1.1 Bahan batik tulis/ lukis (kontemporer)	2
			5.1.2 Macam-macam motif kontemporer.	4
			5.1.3 Membuat pola dan memindahkan pola di atas kain	6
			5.1.4 Tenik pematikan	12
			5.1.5 Finishing	2

Jumlah Jam pelajaran				26 JP
Ulangan Harian				2
Tes Pendalaman Materi				12
UP				2
Ujian Nasional				2
Cadangan				4
				46 JP

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP.19560309 198003 2 006

Berbah,

Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

**MATRIKS
PROGRAM SEMESTER**

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

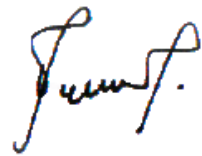
Berbah,Agustus 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

<p>Menjelaskan fungsi batik dan pesan batik Surakarta dalam konteks kehidupan masyarakat sekitar</p>	
<p>2.1.1 Fungsi Batik Surakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kelengkapan upacara adat ➤ Upacara dat Keraton ➤ Pelengkap interior ➤ Pakaian ➤ Aksesoris atau kelengkapan busana ➤ Cinderamata 	
<p>2.1.2 Beberapa makna simbolis Batik Surakarta (Solo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Batik Semen Rama PB IV ➤ Batik Semen Gendhong(masa PB IX) ➤ Batik dengan motif 	
<p>2.1.3 Fungsi Batik Klasik</p>	

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

	3.1 dan peran karya seni batik dalam kehidupan masyarakat setempat		
	2.1.1 Batik Surakarta 2.1.2 Fungsi batik di luar keraton Surakarta 2.1.3 Jenis-jenis motif batik dalam tata kehidupan keraton 2.1.4 Jenis-jenis motif batik di luar Keraton Surakarta		
3.	3. Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media 4.1 Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media		
4.	4. Berkreasi batik dengan beragam teknik dan media 4.1 Membatik tulis dengan menggabungkan berbagai motif		
	4.1.1 Macam-macam media batik 4.1.2 Peralatan batik 4.1.3 Praktek membuat batik		

4.1.4 Langkah-langkah membuat batik																			

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

PEMETAAN

PEMETAAN

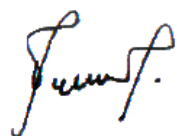
Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : VII
 Mata Pelajaran : BATIK
 Smester : Ganjil

NO	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	TB	MATERI POKOK	RUANG LINGKUP	PROSES PEMBELAJARAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
							TM	TT	TMTT		
1.1	1.1 Mengapresiasi Karya Seni Batik	1. Mengidentifikasi kasiberagam jenis Batik, teknik pembuatan, bahan dan alat	Dapat Menjelaskan secara singkat Sejarah batik dan pengertian batik.		1.1.6. Sejarah Batik(perkembangan Batik di Indonesia)					2 X 40	Buku keterampilan Batik, Buku kupas tuntas proses membatik LKS, Internet
			Dapat Menjelaskan secara singkat Sejarah batik dan pengertian batik.		1.1.7. Pengertian Batik					2 X 40	
			Mampu menyebutkan beberapa jenis batik		1.1.8. Macam-macam jenis batik ➤ Batik Tulis ➤ Batik Cap ➤ Batik Kombinasi (Batik Tulis dan Cap) ➤ Batik Lukis					2 X 40	

			Mampu menyebutkan beberapa jenis motif batik		1.1.9. Macam-macam motif Batik ➤ Mengenal motif batik geometris dan non geometris					2 X 40	
			Mampu menyebutkan bahan dan alat dalam membatik		1.1.10. Pengetahuan bahan dan alat Batik ➤ Pengetahuan alat-alat batik					2 X 40	
2.1 Mengapresiasi Karya Seni Batik	2. Mengekspresikan Diri melalui Karya seni Batik	Mampu mempraktikkan proses langkah-langkah dalam membatik			2.1.1 Proses pembuatan Batik: ➤ Membuat pola di kertas ➤ Membuat pola batik di kain					4 X 40	
		Mampu mempraktikkan proses langkah-langkah dalam membatik			2.1.2 Proses membatik ➤ Menyiapkan bahan dan alat untuk membatik					4 X 40	

			Mampu mempraktikkan proses langkah-langkah dalam membatik		2.1.3 Langkah-langkah membatik : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembatikan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membatik ❖ klowong (awal) ❖ Membatik isen-isen ❖ Membatik terusan ➤ Pewarnaan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencolet ❖ Mencilup ❖ Menutup/nembok ➤ Proses akhir <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melorod ❖ Mencuci ❖ menyetrika 					6 X 40	
									4 X 40		
									2 X 40		

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

PEMETAAN

Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : VII
 Mata Pelajaran : BATIK
 Smester : Genap

NO	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	TB	MATERI POKOK	RUANG LINGKUP	PROSES PEMBELAJARAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
							TM	TT	TMTT		
2.2	3. Mengapresiasi Karya Seni Batik	3.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni batik	Dapat Menjelaskan secara singkat alat dan bahan dalam pembuatan batik		3.1.4. Pengetahuan alat dan bahan Batik					2 X 40	Buku keterampilan Batik, Buku kupas tuntas proses membatik LKS, Internet
			Mampu mempraktikkan proses membuat pola dalam membatik		3.1.5. Membuat produk batik dengan motif Jogja solo(membatik taplak meja/selendang) ➤ Menggambar motif ➤ Membuat pola di kertas ➤ Memindahkan pola diatas kertas						
			Mampu mempraktikkan proses langkah-langkah dalam membatik		3.1.6. Langkah-langkah membatik						

			<p>Mampu mempraktikkan proses pewarnaan dengan beberapa macam warna.</p> <p>Mampu mempraktikkan proses akhir membatik</p>	<p>➤ Pematikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membatik Klowong ❖ Membatik Isian ❖ Membatik Tembok <p>➤ Pewarnaan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mewarna dengan teknik colet ❖ Mewarna dengan celupan/ikatan <p>➤ Proses Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melorod ❖ Menyuci ❖ Menyetrika 						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL

Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

PEMETAAN

Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : VIII
 Mata Pelajaran : BATIK
 Semester : Ganjil

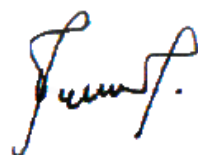
NO	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	TB	MATERI POKOK	RUANG LINGKUP	PROSES PEMBELAJARAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
							TM	TT	TMTT		
1.1	1. Menemukan nilai-nilai dalam Batik Surakarta	6.1 Menjelaskan makna Batik Klasik Surakarta misalnya di lihat dari segi warna dan motifnya	Dapat Menjelaskan secara singkat Sejarah batik dan pengertian batik klasik dan maknanya. Mampu menjelaskan batik sebagai peninggalan budaya Mampu menyebutkan bahan dan alat dalam membatik Mampu menyebutkan jenis-jenis motif Batik Klasik Surakarta.		1.6.1 Pengertian Batik Klasik ➤ Beberapa ragam motif batik klasik dan makna filosofinya 1.1.2 Bukti peninggalan adanya kebudayaan Batik 1.1.3 Jenis warna Batik Klasik Surakarta 1.1.4 Jenis-jenis motif Batik Klasik Surakarta				2 X 40 2 X 40 2 X 40	Buku keterampilan Batik, Buku kupas tuntas proses membatik LKS, Internet	

	<p>2. Menemukan nilai-nilai dalam batik Surakarta</p>	<p>2.1 Menjelaskan fungsi batik dan pesan batik Surakarta dalam konteks kehidupan masyarakat sekitar</p>	<p>Mampu menyebutkan Fungsi batik Surakarta</p> <p>Mampu menyebutkan makna simbolis Batik Surakarta (Solo)</p>		<p>2.1.1 Fungsi Batik Surakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kelengkapan upacara adat ➤ Upacara dat Keraton ➤ Pelengkap interior ➤ Pakaian ➤ Aksesoris atau kelengkapan busana ➤ Cinderamata <p>2.1.2 Beberapa makna simbolis Batik Surakarta (Solo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Batik Semen Rama PB IV ➤ Batik Semen Gendhong(masa PB IX) ➤ Batik dengan motif ceplokan ➤ Batik Kawung ➤ Batik Parang ➤ dan lereng 					<p>2 X 40</p> <p>2 X 40</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

			Mampu menyebutkan fungsi batik Klasik Mampu menyebutkan Fungsi Batik kontemporer		2.1.3 Fungsi Batik Klasik 2.1.4 Fungsi Batik Kontemporer					2 X 40 2 X 40	
	4. Mempraktekan pembuatan batik tulis pada berbagai media	4.1 Mempraktekan proses pembuatan batik tulis pada media kain	Mampu mempersiapkan Bahan dan alat membuat batik Mampu mempraktikkan langkah-langkah dalam membatik taplak Dapat melakukan lproses membatik dengan benar		3.1.1 Bahan dan peralatan membuat taplak kain batik 3.1.2 Langkah-langkah membuat taplak meja 3.1.3 Proses membatik					6 X 40	

	5. Mempraktekan pembuatan Batik Tulis pada berbagai media	5.1 Membuat taplak meja dengan teknik canting tulis	Mampu menyiapkan alat-alat dalam proses pembatikan. Mampu membuat pola Mampu memindahkan pola pada kain Mampu melakukan proses membatik dengan langkah-langkah yang benar		4.1.1 Alat-alat yang diperlukan dalam proses pembuatan batik tulis 4.1.2 membuat pola 4.1.3 Memindahkan pola di kain 4.1.4 Proses pembatikan					2 X 40 2 X 40 4 X 40	
--	---	---	---	--	---	--	--	--	--	------------------------------------	--

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

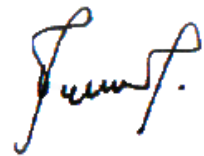
PMETAAN

Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : VIII
 Mata Pelajaran : BATIK
 Smester : Genap

NO	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	TB	MATERI POKOK	RUANG LINGKUP	PROSES PEMBELAJARAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
							TM	TT	TMTT		
2.2	6. Membuat Produk Batik	5.1 praktik membuat bahan baju	Mampu menggambar motif sebagai pola		5.1.1 Menyiapkan pola / membuat menggambar motif sebagai pola					4 X 40	Buku keterampilan Batik, Buku kupas tuntas proses membatik LKS, Internet
			Mampu menyiapkan bahan dan alat		5.1.2 Menyiapkan bahan dan alat					2 X 40	
			Mampu memindahkan pola pada kain		5.1.3 Memindahkan pola diatas kain.					4 X 40	
			Mampu mempraktikan proses membatik dengan langkah-langkah yang benar		5.1.4 Pembatikan (proses membatik) ➤ Membatik klowong/nge ngreng ➤ Membatik isen-isen dan nerusi ➤ Pewarnaan ▪ Mencolet ▪ mencelup					12 X 40 8 X 40 2 X 40	

					<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proses akhir/melord (merebus batikan untuk menghilangkan lilin) ➤ Mencuci dan menyetrika 						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

PEMETAAN

Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : IX
 Mata Pelajaran : BATIK
 Semester : Ganjil

NO	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	TB	MATERI POKOK	RUANG LINGKUP	PROSES PEMBELAJARAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
							TM	TT	TMTT		
1.1	1. Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat	1.4 Menunjukkan nilai estetika Batik surakarta	Mampu menjelaskan pengertian Estetika batik Surakarta Mampu menyebutkan ragam hias batik Mampu menyebutkan ciri-ciri batik Surakarta Mampu menyebutkan motif-motif batik klasik Surakarta		1.4.1 Pengertian estetika Batik surakarta 1.1.2 Ragam hias batik 1.1.3 Ciri-ciri batik Surakarta 1.1.4 Motif- motif Batik Klasik Surakarta				2 X 40 4 X 40 2 X 40	Buku keterampilan Batik, Buku kupas tuntas proses membatik LKS, Internet	

	2. Memahami peran batik dalam kehidupan bermasyarakat	2.1 Mengidentifikasi makna dan peran karya seni batik dalam kehidupan masyarakat setempat	Mampu menyebutkan fungsi batik diluar kraton Surakarta Mampu menyebutkan jenis-jenis motif batik dalam tata kehidupan kraton Mampu menyebutkan jenis-jenis motif batik diluar tata kehidupan kraton		2.1.1 Batik Surakarta 2.1.2 Fungsi batik di luar kraton Surakarta 2.1.3 Jenis-jenis motif batik dalam tata kehidupan keratin 2.1.4 Jenis-jenis motif batik di luar Keraton Surakarta					2 X 40 2 X 40	
	3. Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media	2. Mengembangkan gagasan kreasi dengan teknik dan media dalam berkarya seni batik	Mengerti mengenai Batik dari pesisir Mengerti mengenai Batik berbagai daerah		3.1.1 Batik dari pesisir 3.1.2 Motif batik berbagai daerah					2 X 40 4 X 40	

			Mengerti Berbagai macam teknik reka latar nusantara		3.1.3 Berbagai macam teknik reka latar Nusantara						
4. 5. Berkreasi Batik dengan beragam teknik dan media	4.1 Mambatik tulis dengan menggabungkan berbagai motif	Mampu menyebutkan macam-macam media batik Mengerti peralatan batik Mampu mempraktikkan proses mambatik dengan langkah-langkah yang benar		4.1.1 Macam-macam media batik 4.1.2 Peralatan batik 4.1.3 Praktek membuat batik 1.1.4 Langkah-langkah membuat batik						2 X 40 8 X 40	

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

PEMETAAN

Sekolah : SMP N 1 BERBAH
 Kelas : IX
 Mata Pelajaran : BATIK
 Smester : Genap

NO	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	TB	MATERI POKOK	RUANG LINGKUP	PROSES PEMBELAJARAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
							TM	TT	TMTT		
	5. Berkreasi batik dengan berbagai ragam teknik dan media	5.1 Membuat tulis dengan menggabungkan berbagai motif dan alat	Mengerti bahan-bahan batik tulis\ lukis (Kontemporer)		5.1.1 Bahan batik tulis/ lukis (kontemporer)					4 X 40	Buku keterampilan Batik, Buku kupas tuntas proses membuat LKS, Internet
			Mampu menyebutkan macam-macam motif kontemporer		5.1.2 Macam-macam motif kontemporer.					2 X 40	
			Mampu membuat pola dan memindahkan pola diatas kain		5.1.3 Membuat pola dan memindahkan pola di atas kain					4 X 40	

			Mampu mempraktikkan teknik membatik dengan langkah-langkah yang benar		5.1.4 Tenik pematikan					12 X 40	
			Mampu melakukan proses akhir dalam membatik		5.1.5 Finishing					2 X 40	

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarni, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

DAFTAR NILAI SISWA

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII A TAHUN AJARAN 2015/2016

Mata Pelajaran : Seni Batik

Smester : Gasal

Tugas :

1. Mempraktikkan motif batik Geometris
2. Mempraktikkan motif batik Non Geometris
3. Ulangan Harian

NO	NAMA	KKM	NILAI		
			PRAKTIK 1	PRAKTIK 2	UH
1	AJENG DIAN PANGESTUTI	75	84	92	87
2	AMIN NUR RAHMAN	75	84	92	90
3	ANAK LANANGARI BINTANG SAMBODO	75	88	84	75
4	AZIZA PUTRI NURLIADYARTI	75	82	84	93
5	DEVI RAHMAWATI	75	92	82	83
6	DEWI AYU RAHMAWATI	75	83	85	93
7	DHEA KARTIKA PRABANDARU	75	92	80	90
8	DINA EKA KRISTIANA	75	82	82	100
9	ELISA RAHMAWATI	75	88	80	97
10	HERLINA AMELIA PUTRI	75	82	80	90
11	ILHAM RACHMAN NDARU WICAKSONO	75	92	80	90
12	ILMA AMALIA HARWANTI	75	92	79	97
13	MUHAMMAD BIMA SAPUTRA	75	82	80	75
14	NADI ASMARA WIBAWA	75	92	88	83
15	NATHANAEL BUDI WIJAYA	75	80	88	90
16	NINGRUM PERMATASARI	75	80	79	97
17	NURDIATI KUSUMA WARDHANI	75	79	82	97
18	PRISMA WIJI ASTUTI W	75	89	82	97
19	RACHMA MIFTACHUL JANNAH	75	82	85	87
20	RAKAN DZAKY KUNCORO	75	86	74	80
21	REYNDRA YUSTYANDIKA YUSUF	75	80	82	93
22	RHEZA ABIWARDANI SUDJADMOKO	75	80	75	75
23	RIO NUR HIDAYAT	75	85	80	70
24	RIZKI DZAKWAN SYAROF	75	86	84	90
25	SAFITRI PUJI LESTARI	75	84	84	93
26	SARWINDAH DWI YUNTARI	75	92	82	87
27	SATRIA RAMADHAN ADHI KURNIA	75	82	88	97
28	SILVI YUGANTARI	75	88	84	97
29	SUKMA AYU GHIRA INDAH N	75	84	82	80
30	SUSILO DWI PANGESTU	75	89	90	87
31	VARADILLA AYUNING UTAMI	75	84	82	90

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL

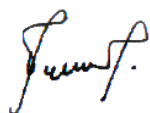
Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII B TAHUN AJARAN 2015/2016

Mata Pelajaran : Seni Batik
 Semester : Gasal
 Tugas :
 1. Mempraktikkan motif batik Geometris
 2. Mempraktikkan motif batik Non Geometris
 3. Ulangan Harian

NO	NAMA	KKM	NILAI		
			PRAKTIK 1	PRAKTIK 2	UH
1	AGAM DWI PANGESTU	75	80	82	100
2	ANDIKA FAJAR LESMANA	75	78	80	90
3	ARISTA OKTAVIANI ARYANANDA	75	79	75	100
4	AULIA RANI CHOIRUNISSA	75	84	80	75
5	AZZAHRA VIDYA AULYA	75	84	84	100
6	DAMAR MEINDRA YUGA	75	80	80	93
7	DEBORA RIWARANI	75	78	79	83
8	DHIFIA VALERINA	75	79	82	100
9	DHIMAS ADJI PRADANA	75	79	75	75
10	DIAH AYU PRATIWI	75	80	75	93
11	DZULADHA DWI PRASETYO	75	75	75	97
12	EFRIAN ADITYA WICAKSONO	75	84	88	75
13	ERY PURNAMASARI	75	82	82	97
14	FADHEA SYAHWA CANTIKA PUTRI	75	80	82	100
15	ILHAM LUKMAN PRASETYO	75	86	84	100
16	IMRON ROSADI	75	80	79	100
17	IQTAFIT ZACHROFATI JASMINE	75	88	80	80
18	LARAS ANGGUN PINASTI	75	82	80	83
19	LION	75	82	79	75
20	M. RIFKY ARFIANTO	75	80	80	75
21	MASHUDA	75	92	88	97
22	MAURA PRUISTIN AZ ZAHRA	75	86	79	100
23	MUHAMMAD DANIEL ARLIN SIDHARTA	75	79	75	93
24	MUHAMMAD IHSAN NUR HUDA	75	78	75	79
25	NOVITA SARI RAMADHANI	75	86	75	100
26	OLIVIA LATHIFA AZ-ZAHRA	75	82	75	100
27	RISA KRISDIAN FATMASARI	75	80	80	93
28	SABRINA SETIYAWATI	75	88	75	90
29	SATRIA ADITYA DEWANTORO	75	79	75	100
30	SYIFA ILMI NAFIA	75	88	82	93
31	TEGAR SATRYA PUTRA	75	80	75	83
32	YUSUF KURNIYAWAN	75	79	75	80

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII C TAHUN AJARAN 2015/2016

Mata Pelajaran : Seni Batik

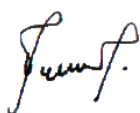
Smester : Gasal

Tugas :

1. Mempraktikkan motif batik Geometris
2. Mempraktikkan motif batik Non Geometris
3. Ulangan Harian

NO	NAMA	KKM	NILAI		
			PRAKTIK 1	PRAKTIK 2	UH
1	ADELLIA SEKAR PARAMITA	75	75	75	97
2	ADNAN ALIF KURNIAWAN	75	86	84	100
3	AGUSTI AJENG WULANDARI	75	82	79	90
4	ANGGA WAHYU S	75	92	75	75
5	ANGGI KUMALASARI	75	88	84	75
6	AFILA NAUFAL PRATAMA	75	86	75	75
7	AFIRA CERVY PRADITYA	75	84	80	87
8	AISHA AMELIA	75	84	84	75
9	BONAVENTURA MARCELO REVANSA	75	80	86	90
10	CHRISTHOPORUS ADITIYA AGUS WIBOWO	75	90	84	90
11	DAFFA ALDIAN PRATAMA	75	86	82	90
12	DANI SYARIFUDIN ALAMSYAH	75	80	82	97
13	DITA AULIA HERAWATI	75	92	84	93
14	FAISAL RIO BURHANUDIN	75	88	79	100
15	FITRIA ROSITASARI	75	92	79	87
16	IL'HAM SATRIYO	75	75	80	75
17	KANIA PENI PALUPI	75	80	79	87
18	KESI KOSASI	75	80	80	97
19	KURNIA FISTA ANDINI	75	90	84	100
20	MA'RUF AH MEIDINA	75	88	79	83
21	MUHAMMAMAD AL HASYIR	75	75	82	75
22	MUHAMMAMAD AL RAYHAN	75	79	79	93
23	NANDA NORICHA PRASTIWI	75	86	84	83
24	NANDA WIDYANTO	75	80	80	83
25	OKA NURJANNAH TRIUTAMI	75	90	80	75
26	RIFKI GILANG WICAKSONO	75	84	79	90
27	TAUFIK AULIA YUDHA	75	82	80	87
28	YAHSA IMANI AS-ZAHRA	75	90	90	93
29	YORI FIRANICO TRIASA	75	79	82	90
30	ZA'IN KHOIRUL HUDA	75	79	84	93
31	ZULIA NUR AZIZAH	75	90	84	97

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII D
TAHUN AJARAN 2015/2016**

Mata Pelajaran : Seni Batik


Smester : Gasal

Tugas :

1. Mempraktikkan motif batik Geometris
2. Mempraktikkan motif batik Non Geometris
3. Ulangan Harian

NO	NAMA	KKM	NILAI		
			PRAKTIK 1	PRAKTIK 2	UH
1	ADITYA	75	85	82	75
2	AJI PRASETYO NUGROHO	75	84	75	75
3	AKHMAD KHOIRUL FUAD	75	92	85	75
4	ANNISA NATHANIELA SYAHDA	75	75	78	90
5	BHAWANA GYANIKHA SHAFI' UMBARA	75	84	84	93
6	DONY SASONGKO PUTRA	75	86	82	75
7	EDWARD ROSI PAMUNGKAS	75	82	80	87
8	FADHILA RIDHA SAPUTRA	75	84	82	75
9	FAJAR ABDILLAH	75	90	82	75
10	FANI ZHARFADHANI	75	84	82	93
11	FERDIAN AJI PURBOWO	75	88	85	75
12	FICKY RENALDI DWI LAKSONO	75	86	84	75
13	GABRIELLA STEPHANIE PUSPA	75	79	75	87
14	GINADA DWI WAHYUDIANTARI	75	84	84	75
15	INAS DWI KHASANAH	75	82	85	97
16	INDRA SETIAWAN	75	80	86	75
17	KHAIRUNNISA NUR JANNAH	75	75	75	75
18	KHOFIFAH NUR RAHMAWATI	75	92	90	75
19	LABITO FAWWAZ SHADA NAWITU	75	86	86	93
20	LUTVI CANDRA DEWI	75	90	88	100
21	NENSI AMIRELLA	75	84	82	100
22	NERISA ADITYA NUR KHARISMA	75	82	82	90
23	NOVIA RAHMADANI	75	92	86	93
24	RACHMAT BASAR	75	84	80	75
25	RAFAEL DIAN BUDI SULISTYO	75	82	75	100
26	RAHMAN NUGROHO	75	80	80	75
27	RUBITA DWI SAYEKTI	75	84	80	75
28	SALMA ADILA	75	84	84	93
29	SALWAA NABILA OKTAFINA	75	75	75	97
30	VINCENSIA SEKLIN GEOVANI	75	84	82	90
31	YUNITA NURAINI	75	82	75	97
32	ZENI APRINOLA	75	88	80	93

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 12 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30

**KISI-KISI
DAN
KARTU PENULISAN SOAL**

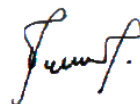
KISI-KISI PENULISAN SOAL SENI BATIK

NAMA MAPEL : BATIK
 SEMESTER/ KELAS : GANJIL
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

JUMLAH SOAL : 5
 WAKTU : 2 Jam Pelajaran

NO	KOPETENSI INTI	KOPETENSI DASAR	URAIAN MATERI	INDIKATOR	NO SOAL	BENTUK SOAL	ASPEK
1.	Mengapresiasi Karya Seni Batik	Mengidentifikasi beragam jenis Batik, teknik pembuatan, bahan dan alat	Sejarah Batik(perkembangan Batik di Indonesia)	Dapat Menjelaskan secara singkat Sejarah batik .	1-3	Esai	Pengetahuan, Pemahaman
2.	Mengapresiasi Karya Seni Batik	Mengidentifikasi beragam jenis Batik, teknik pembuatan, bahan dan alat	Pengertian Batik	Dapat Menjelaskan secara singkat pengertian batik.	4-5	Esai	Pengetahuan, Pemahaman
3.	Mengapresiasi Karya Seni Batik	Mengidentifikasi beragam jenis Batik, teknik pembuatan, bahan dan alat	Macam-macam jenis batik.	Mampu menyebutkan beberapa jenis batik	6-8	Esai	Pengetahuan, Pemahaman
4.	Mengapresiasi Karya Seni Batik	Mengidentifikasi beragam jenis Batik, teknik pembuatan, bahan dan alat	Macam-macam motif Batik - Motif Geometris - Motif Non Geometris	Mampu menyebutkan beberapa jenis motif batik	-	Praktik	Kemampuan

Mengetahui
 Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
 NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
 Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
 NIM. 1220 62410 30

KARTU PENULISAN SOAL
KELAS VII

MATA PELAJARAN : Seni Batik
 KELAS/SEMESTER : VII / Ganjil
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

NOMOR	INDIKATOR	NO SOAL	SOAL-SOAL	KUNCI JAWABAN
1.	Dapat Menjelaskan secara singkat Sejarah batik	1.	➤ Bagaimana Motif Batik yang dikenal nenek moyang pada abad XIII?	Bentuk motif Yang dikenal oleh nenek moyang pada abad XIII berbentuk Binatang dan tanaman.
		2.	➤ Kapan Bangsa India mampu membuat batik tiruan dan memasarkannya di pulau jawa?	Bangsa India mampu membuat batik tiruan dan memasarkannya di pulau Jawa Pada tahun 1830.
		3.	➤ Kapan UNESCO memberikan penghargaan bahwa batik merupakan budaya Indonesia?	UNESCO memberikan penghargaan bahwa batik merupakan budaya Indonesia pada tanggal 2 Oktober 2009
2.	Dapat Menjelaskan secara singkat pengertian batik.	4.	➤ Jelaskan arti kata Batik menurut Bahasa Jawa?	“ Amba” yang berarti menulis dan “ Titik” yang berarti titik atau nitiki.
		5.	➤ Jelaskan pengertian Batik secara Etimologi?	Batik berasal dari kata Tik yang berarti titik/ kecil, berasal dari kata menitik yang berarti meretas.
3.	Mampu menyebutkan beberapa jenis batik Mampu menyebutkan beberapa jenis motif batik	6.	➤ Apa yang dimaksud dengan handdrawn?	Batik Tulis yaitu batik yang proses pembuatannya dengan tangan atau yang sering disebut dengan Batik Tradisional

		7.	➤ Mengapa warna dasar batik cap lebih Tua dibandingkan dengan warna pada goresan motifnya?	Karena Batik Cap tidak melakukan penutupan pada bagian dasar motif yang lebih rumit seperti halnya yang biasa pada proses batik tulis.
		8.	➤ Coba jelaskan yang dimaksud dengan batik kombinasi?	Gabungan dari teknik Cap dan tulis.
4.	Mampu menyebutkan beberapa jenis motif batik	-	Gambarkan Jenis Motif batik Geometris Kawung dengan mengembangkan bentuk dari Kawung sesuai kreatifitas kalian! Gambarkan Jenis Motif batik Non Geometris Flora dengan mengamati jenis Flora yang ada di lingkungan sekitar!	Hasil Gambar

Mengetahui
Guru Pembimbing



Sutarmi, S.Pd
NIP. 19960309 198003 2 006

Berbah, 7 September 2015
Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 1220 62410 30



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLL/ MAGANG III


NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Berbah
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman, Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Print Pembuatan RPP dan Silabus	Telah mengeprint sebanyak 4 bendel RPP, 2 untuk Guru Pembimbing dan 2 untuk mahasiswa serta 2 bendel Silabus untuk kelas VII		Rp.20.000		-	Rp.20.000
2.	Print Media pembelajaran	Telah mencetak 4 lembar contoh Gambar batik sebagai media pembelajaran		Rp. 4.000		-	Rp. 4.000
3.	Iuran Kas Kelompok PPL	Telah membeli 1 alat pemompa gallon dan pembelian tisu serta perlengkapan selama PPL masing-masing mahasiswa iuran sebanyak Rp. 20.000		Rp. 20.000		-	Rp. 20.000
4.	Print pembuatan RPP	Telah mengeprint sebanyak 2 Bendel		Rp. 8.500			Rp. 8.500

		RPP kelas VII				
5.	Print Pembuatan KI KD, Program Taunan, Program Smester, Matriks Program Smester, Pemetaan.	Telah mencetak sebanyak 1 Bendel KI KD, 1 bendel program taunan, 1 bendel program smester, 3 bendel matriks program Smesret, 3 bendel pemetaa	Rp. 20.000			Rp. 20.000
6.	Print pembuatan RPP	Telah mengeprint sebanyak 2 Bendel RPP kelas VII smester genap dan kelas 9 smester genap		Rp. 6.000		Rp.6.000
7.	Iuran perpisahan		Rp 500.000	@Rp.150.000		Rp.650.000
						Rp. 728.500


Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.
Mengetahui:

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga




Siti Chalimah, S.Pd.,M. Pd.
NIP. 19600201 198111 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan



Arsianti Latifah, M.Pd
NIP. 19760131 2001122 1 002

Mahasiswa PPL



Herlita Dewi Setyawati
NIM. 12206241030

DOKUMENTASI

