

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS - 12 SEPTEMBER 2015
DI SMP NEGERI 2 GAMPING, SLEMAN**



**Disusun oleh :
MUHAMMAD SUBHAN
12208241015**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa:

Nama : Muhammad Subhan
NIM : 12208241015
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Gamping, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan individu hasil kegiatan PPL yang tercakup dalam laporan ini.

Gamping, 22 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan,



Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing,



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19600414 198403 1 012

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 2 Gamping,

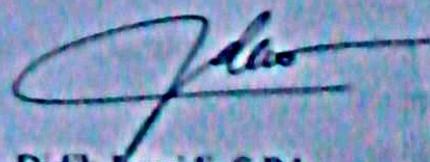


Sugiyarto, S.Pd.

NIP. 19571215 197803 1 005

Koordinator PPL

SMP Negeri 2 Gamping,



Didik Junaidi, S.Pd.

NIP. 19700902 199702 1 003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur pada Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan dan hidayah-Nya sehingga pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di SMP Negeri 2 Gamping dapat berjalan lancar sehingga penyusunan laporan PPL UNY 2015 dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan laporan ini merupakan pertanggungjawaban atas seluruh program PPL yang saya laksanakan di SMP Negeri 2 Gamping pada tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015.

Terlaksananya kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, MA, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Drs. Pujiwiyana M.Pd, selaku dan Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya selama kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Gamping, Sleman,
3. Bapak Sugiyarto, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Gamping, Sleman, yang telah memberi izin kepada penyusun untuk melakukan kegiatan PPL di sekolah tersebut,
4. Bapak Didik Junaidi, S.Pd, selaku Koordinator PPL SMP Negeri 2 Gamping, Sleman, yang telah memberi bimbingan dan pengarahan selama menyusun dan melakukan kegiatan PPL di SMP N 2 Gamping,
5. Bapak Riyanto, S.Pd, selaku Guru Pembimbing PPL SMP Negeri 2 Gamping, Sleman, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya serta menjadi panutan selama kegiatan PPL di SMP N 2 Gamping, Sleman,
6. Bapak/Ibu Guru, karyawan dan karyawan SMP N 2 Gamping, Sleman atas kerjasama yang terjalin dengan baik,
7. Kedua Orang tua yang telah menjadi motivasi terbesar saya untuk menyusun laporan ini,
8. Teman-teman tim PPL UNY 2015 SMP Negeri 2 Gamping yang telah mengajarkan banyak hal mengenai kebersamaan dan perbedaan yang menjadikan kita semakin kuat dalam silaturahmi,
9. Siswa-siswi SMP N 2 Gamping yang telah mengajarkan kesabaran, ketulusan dan kebersamaan, karena kalian semua kami bisa tersenyum, tertawa dan melupakan semua keluh kesah yang ada,
10. Serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PPL.

Semoga itikad dan amal baik yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Tak lupa penyusun haturkan maaf kepada semua pihak atas segala

kesalahan dan kekurangan dalam melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Gamping selama kurang lebih satu bulan lamanya. Penyusun berharap kegiatan PPL ini dapat menjadi bekal dan pengalaman berharga, serta menjadi penyemangat khususnya bagi penyusun sebagai calon pendidik nantinya, dan segenap pihak yang terlibat, dalam bersama mewujudkan pendidikan bangsa Indonesia yang berkualitas.

Saya menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih kurang dari sempurna, maka dari itu dengan segenap kerendahan hati saya mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun dan pembaca.

Sleman, 22 September 2015
Penyusun,

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi (Kondisi dan Potensi Pembelajaran)	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	5
BAB II	
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	8
A. Persiapan	8
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Mengajar Terbimbing).....	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	26
BAB III	
PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	30
B. Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	33
LAMPIRAN.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Observasi Sekolah
2. Hasil Observasi Kelas
3. Kode Etik dan Ikrar Guru
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
5. Matriks Program Kerja Individu PPL
6. Soal Ulangan atau Lembar Evaluasi Pembelajaran
7. Daftar Hasil Nilai Siswa
8. Hasil Analisis Nilai Siswa
9. Laporan Mingguan PPL
10. Laporan Dana PPL
11. Kartu bimbingan PPL di lokasi
12. Program Harian (Jadwal Mengajar)
13. Dokumentasi Kegiatan PPL di lokasi

**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 2 GAMPING, SLEMAN, DIY.**

Oleh :

Muhammad Subhan

(12208241015)

Pendidikan Seni Musik, FBS, UNY

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan matakuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Studi Kependidikan. PPL bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan. Oleh sebab itu kegiatan PPL dilaksanakan secara terpadu penyelenggaraannya di sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan produktifitas tenaga pendidik, khususnya calon guru (mahasiswa) baik dalam segi kualitas maupun kuantitas, dengan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, menghayati permasalahan sekolah atau lembaga.

Pada periode 2015 ini, waktu efektif kegiatan PPL dilaksanakan sejak tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015, dan berlokasi di SMP Negeri 2 Gamping, Kabupaten Sleman, DIY. Namun, agar terlaksana program PPL sesuai yang diharapkan, beberapa kegiatan penunjang juga dilaksanakan sebelumnya, seperti observasi pra PPL, pengadaan kuliah pengajaran mikro/*micro teaching*, penyusunan rencana program kerja dan matriks, pembekalan oleh DPL PPL, dan persiapan mengajar dengan konsultasi guru pembimbing. Setelah semua kegiatan tersebut terlaksana, baru kemudian dilaksanakan rencana program kerja dengan bimbingan dari pihak sekolah, guru pembimbing, monitoring oleh DPL PPL, hingga penyusunan laporan PPL.

Kegiatan PPL UNY periode 2015 telah terlaksana dengan baik dan lancar. Kesimpulan dari pelaksanaan semua kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Gamping, Sleman, secara khusus sebagai sekolah yang mempunyai program studi seni musik merupakan pengalaman yang menantang, dimana setiap siswa mempunyai karakter unik dan kebiasaan yang berbeda dengan kondisi di sekolah umum lainnya. Sehingga membutuhkan perlakuan dan cara pengajaran yang berbeda pula. Secara umum PPL dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga, sedangkan dalam praktik mengajar merupakan pengalaman langsung sebagai bekal ketika terjun ke dunia pendidikan nantinya.

Sleman, 22 September 2015
Penyusun,

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

1. Latar Belakang

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu lembaga yang menghasilkan tenaga kependidikan telah berusaha meningkatkan kualitas pendidikan agar mampu menghasilkan lulusan yang lebih baik dan lebih profesional. Salah satu model yang dipilih adalah pelaksanaan PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) secara terpadu. PPL lebih kepada pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. Misi tersebut dipadukan untuk mencapai misi yang lebih besar, yang antara lain adalah pemberdayaan pendidikan di sekolah dan pemberdayaan para mahasiswa peserta PPL itu sendiri.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan nonformal, serta masyarakat. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

PPL juga merupakan salah satu matakuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Matakuliah PPL dilaksanakan dengan tujuan untuk menyiapkan dan menghasilkan guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional. Hal ini sejalan dengan kompetensi guru dalam UU No.14 tahun 2005 tentang guru dan dosen.

PPL secara sederhana dapat dimengerti untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa agar dapat mempraktekan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima atau menyerap ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu, pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan untuk mempraktekan ilmunya, agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya (*real teaching*).

Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Melihat latar belakang yang ada, praktikan melaksanakan PPL di tempat yang

dipilih sebelumnya. yaitu di SMP Negeri 2 Gamping. SMP ini berlokasi di Jalan Jambon Trihanggo, Kecamatan Gamping, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, dilakukan kegiatan observasi terlebih dahulu secara garis besar yang berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran yang ada di sekolah tersebut. Hal-hal yang diamati antara lain:

- a. Perangkat pembelajaran seperti Silabus, dan RPP.
- b. Proses pembelajaran, meliputi membuka pelajaran, penyampaian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, serta menutup pelajaran.
- c. Perilaku siswa meliputi perilaku siswa didalam kelas dan diluar kelas.

2. Permasalahan

Hasil observasi yang telah dilaksanakan secara garis besar adalah baik. Hanya saja dalam pelaksanaannya sumber belajar yang digunakan kurang begitu maksimal dan terkesan hanya menggunakan buku seadanya. Hasil observasi yang lebih lengkap terlampir. (Sumber: Lampiran Observasi Kelas)

3. Potensi Pembelajaran

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Gamping terletak di Jalan Kabupaten km 2,5 Jambon, Trihanggo, Kecamatan Gamping. Sekolah ini berada di wilayah yang cukup strategis dikarenakan SMPN 2 Gamping tidak berada di tengah kota namun juga tidak terlalu jauh dari kota sehingga terdapat akses umum yang cukup mudah. Lokasi yang cukup jauh dari kota membuat suasana sekolah terlihat tenang sehingga dalam pelaksanaan proses pembelajaran menjadi lebih kondusif. SMPN 2 Gamping merupakan sekolah yang memiliki potensi yang sangat luar biasa. Dari hasil pengamatan diperoleh beberapa informasi yang relevan tentang potensi yang dimiliki sekolah yang bisa dijadikan referensi dalam kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan.

a. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMPN 2 Gamping memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau. Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut.

1) Ruang Kelas

SMPN 2 Gamping memiliki 18 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 6 kelas, kelas VIII sebanyak 6 kelas, dan 6 kelas untuk kelas IX. Masing-masing kelas memiliki fasilitas untuk menunjang

proses pembelajaran meliputi meja, kursi, *whiteboard*, papan absensi, dll.

2) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Wakil Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Reproduksi.

3) Laboratorium

Keberadaan laboratorium memegang peranan penting dalam proses pembelajaran sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Laboratorium yang dimiliki SMPN 2 Gamping ada 2 ruang, yaitu 1 ruang laboratorium komputer, dan 1 ruang laboratorium IPA.

4) Musholla

Musholla sekolah berada di sebelah barat lapangan sepak bola dan voli. Mushala ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP N 2 Gamping yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru.

5) Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS. Ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, ruang keterampilan, ruang seni, ruang olahraga dan ruang OSIS.

6) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan pembelajaran. Fasilitas yang ada di Perpustakaan SMP Negeri 2 Gamping:

- a) Fasilitas Ruang Baca
- b) buku-buku pelajaran yang terkait dalam pembelajaran
- c) majalah dan koran.
- d) Fasilitas komputer dan hotspot.
- e) Untuk siswa, terdapat dua jenis kartu peminjaman; kartu peminjaman harian dan mingguan.

7) Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di belakang laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pembagian tugas BK meliputi konselor (guru pembimbingan konseling) sebagai pelaksana kegiatan

bimbingan melalui proses belajar mengajar, wali memberikan pelayanan kepada peserta didik sesuai dengan peranan dan tanggung jawabnya.

8) Ruang UKS dan Koperasi Sekolah

Ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS) berada di belakang ruang Kepala Sekolah dan di depan ruang guru. Ruang UKS terdapat 4 tempat tidur yang dilengkapi kasur, selimut, bantal, selain itu terdapat 2 lemari, 1 meja kerja, poster-poster, serta alat ukur kesehatan baik timbangan berat badan, tensi meter, dan termometer.

SMP Negeri 2 Gamping memiliki koperasi yang operasionalnya didukung dengan tersedianya ruang koperasi yang menyediakan kebutuhan peserta didik dan guru. Namun sementara ini koperasi tersebut belum dioptimalkan.

9) Sarana Penunjang

- a) Tempat parkir guru dan karyawan
- b) Ruang piket KBM
- c) Ruang pembayaran
- d) Pos penjaga
- e) Kantin sekolah
- f) Tempat parkir siswa
- g) Kamar mandi/WC guru maupun siswa
- h) Ruang aula
- i) Lapangan Sepakbola, basket, voli dan lapangan bulu tangkis.

b. Kondisi non fisik Sekolah

1) Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMPN 2 Gamping adalah 36 orang PNS S1, 1 Orang PNS D3 dan 7 orang Guru Honorer dengan tingkat pendidikan S1. Setiap tenaga pengajar di SMPN 2 Gamping mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing.

2) Potensi karyawan

Karyawan di SMPN 2 Gamping sudah mencukupi, yaitu terdiri atas 13 orang yang masing-masing telah membawahi bidang sesuai dengan keahliannya. Klasifikasi pekerjaan 4 karyawan tetap yang bekerja sebagai tenaga TU (Tata Usaha) dan 8 tenaga tidak tetap yang membantu TU. 3 penjaga dan 1 penjaga malam merupakan karyawan tidak tetap.

3) Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMPN 2 Gamping seluruhnya ada 9 aktifitas di antaranya yaitu Pramuka, KIR, Basket,

Karawitan, Tari, Tonti, Seni Musik, Seni Rupa, dan Misa. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL

Berdasarkan hasil observasi, pengarahan dari pihak sekolah, dan diskusi dengan sesama mahasiswa PPL, praktikan melaksanakan:

- a. Penerjuran PPL
- b. Penarikan PPL
- c. Penyusunan RPP
- d. Praktek Mengajar Terbimbing
- e. Penyusunan Perangkat Pembelajaran
- f. Menjadi Tim Paduan Suara Upacara HUT Kemerdekaan
- g. Koreksi Tugas Siswa
- h. Evaluasi Hasil Belajar Siswa
- i. Pendampingan Tonti Sekolah
- j. Mengikuti Kegiatan Sekolah (Piket Sekolah, Upacara Rutin)
- k. Koordinasi Kelompok PPL UNY dan UPY
- l. Pembuatan Laporan Individu PPL

2. Rancangan Kegiatan PPL

a. Program PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2015, dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015, yaitu :

a) Tahap Persiapan di kampus

Tahap persiapan di kampus diawali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak Jurusan sebagai bekal sebelum diterjunkan di sekolah.

b) Observasi Fisik Sekolah

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan praktik, agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri serta menyesuaikan program PPL.

c) Observasi Proses Belajar Mengajar Di dalam Kelas

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas menjadi seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Obyek pengamatannya adalah

kompetensi profesional yang dicalonkan guru pembimbing. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan pada proses belajar yang terjadi di kelas. Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain di lembaga tersebut, tugas guru, dan kepala sekolah, tugas instruktur dan lembaga, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

d) Persiapan Perangkat Pembelajaran

Persiapan ini merupakan praktek mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan seorang guru. Perangkat pembelajaran tersebut meliputi : SK dan KD, Pemetaan, KKM, Kode etik guru dan Ikar guru, Kaldik Sekolah, Silabus dan Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP).

e) Praktek Mengajar Terbimbing

Praktek pembelajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktek mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktek mengajar di kelas VII A, VII B, dan VII C, dengan sistem mangajar individu, di kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F dengan sistem mengajar tim bersama mahasiswa sesama prodi. Masing-masing alokasi setiap pertemuan 2 jam pelajaran perminggu. Tahap inti dari praktek pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

f) Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Dimana sebelum melaksanakan evaluasi, mahasiswa telah menentukan kisi-kisi dari setiap soal. Dalam setiap soal tersebut memiliki indikator yang berbeda-beda sesuai dengan kurikulum yang sedang digunakan di sekolah. Sehingga setiap soal mampu mewakili satu atau lebih indikator dalam satu kompetensi dasar yang sama.

g) Penyusunan Laporan PPL

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu. Laporan ini disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pembimbing, dosen pembimbing PPL, Koordinator PPL SMPN 2 Gamping, dan Kepala SMPN 2 Gamping.

h) Penerjunan PPL

Kegiatan penerjunan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 yang sekaligus menandai awalnya kegiatan PPL di SMPN 2 Gamping. Dalam kegiatan ini bermaksud sebagai bentuk resmi penyerahan mahasiswa PPL UNY kepada pihak sekolah.

i) Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 12 September 2015 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMPN 2 Gamping.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktek pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMPN 2 Gamping.

j) Koordinasi Kelompok PPL UNY dan UPY

Kegiatan ini perlu dilakukan karena pada waktu pelaksanaan PPL UNY juga bersamaan dengan pelaksanaan PPL UPY yang ada di SMP Negeri 2 Gamping. Bertujuan untuk menyamakan dan mengkoordinasikan program PPL antar keduanya agar dapat berjalan secara lancar dan beriringan.

k) Menjadi Tim Paduan Suara Upacara HUT Kemerdekaan

SMP Negeri 2 Gamping ditunjuk sebagai petugas upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 yang akan dilaksanakan di Kecamatan Gamping. Petugas upacara yang dibebankan adalah tim paduan suara oleh semua guru di SMPN 2 Gamping. Maka, beberapa mahasiswa PPL diminta untuk dapat terlibat dan membantu menyukseskan keperluan tersebut, sebagai bagian dari tim paduan suara.

l) Mengikuti Kegiatan Sekolah, Kegiatan Tambahan dan Insidental

Mahasiswa PPL perlu mengikuti kegiatan sekolah yang bersifat rutin, terencana, terprogram, maupun insidental, sebagai bagian dari keluarga besar SMP Negeri 2 Gamping. Kegiatan yang dilakukan meliputi Upacara Rutin, Pendampingan Tonti, Piket Sekolah, Peringatan Hari Keistimewaan DIY, Lomba Kebersihan Kelas, dan agenda insidental seperti Takziah ke rumah duka keluarga guru SMP Negeri 2 Gamping yang meninggal.

3. Matriks Pelaksanaan Program Kerja PPL UNY tahun 2015, SMP Negeri 2 Gamping (lembar terlampir)

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan, dimana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan dan persiapan mahasiswa sebagai praktikan baik secara akademis, mental maupun ketrampilan. Sebelum melaksanakan kegiatan PPL hal yang penting untuk dilakukan adalah rapat koordinasi dengan teman satu jurusan, koordinasi dengan DPL sebelum melakukan observasi sekolah. Kegiatan sebelum observasi kondisi lingkungan yang meliputi keadaan fisik sekolah, potensi guru, siswa, karyawan, fasilitas penunjang sekolah serta kegiatan di sekolah. Dilanjutkan koordinasi dan konsultasi dengan koordinator PPL baik dengan DPL maupun dengan koordinator sekolah. Identifikasi masalah kemudian di buat proses pembelajaran yang menarik siswa untuk aktif dalam pembelajaran sejarah di kelas.

Visi dari program ini adalah pembentukan calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, mahasiswa melakukan kegiatan yang mendukung persiapan PPL baik yang bersifat terstruktur maupun mandiri. Persiapan fisik maupun mental dimaksudkan untuk memberi gambaran tentang bagaimana kondisi praktik di lapangan dan permasalahan yang mungkin muncul pada waktu pelaksanaan PPL. Adapun persiapan yang dilakukan oleh pihak UNY adalah:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro dan PPL

1) Pembekalan Pengajaran Mikro di Jurusan

Sebelum pelaksanaan pengajaran mikro dan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL dan Pengajaran Mikro nantinya. Kegiatan pembekalan disampaikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan adalah mekanisme pelaksanaan *mikro teaching*, dan proses observasi.

2) Pembekalan PPL di Fakultas

Sebelum pelaksanaan PPL di sekolah, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL nantinya. Kegiatan pembekalan disampaikan oleh pihak LPPMP sebagai penyelenggara PPL, pada hari Senin, 3 Agustus 2015. Adapun materi yang disampaikan dalam

pembekalan adalah mekanisme pelaksanaan PPL, Teknik tata cara penilaian PPL, dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL, hingga penyusunan laporan PPL.

2. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, praktikan juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - a) Satuan Pembelajaran
 - b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
 - a) Cara membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi
 - c) Metode pembelajaran
 - d) Penggunaan bahasa
 - e) Gerak
 - f) Cara memotivasi siswa
 - g) Teknik bertanya
 - h) Teknik menjawab
 - i) Teknik penguasaan kelas
 - j) Penggunaan media

- k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
 - a) Perilaku siswa di dalam kelas
 - b) Perilaku siswa di luar kelas

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Observasi pembelajaran di kelas tersebut telah dilaksanakan pada hari Sabtu, 24 Februari 2015 di kelas VII B. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan observasi fisik atau lingkungan sekolah yang dilaksanakan pada hari yang sama secara individu bagi tiap-tiap mahasiswa peserta PPL. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku dilingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik disekitar sekolah

2. Pengajaran Mikro (Micro Teaching)

Sebelum mengambil mata kuliah PPL, mahasiswa diharuskan lulus dalam mata kuliah *micro teaching* atau pengajaran mikro. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah

menempuh minimal semester VI. Pengajaran mikro adalah kegiatan praktek mengajar secara terbatas dalam bentuk *micro teaching*. Pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi dan observasi proses pembelajaran serta praktek mengajar terbatas dengan model *micro teaching* dengan mahasiswa sebagai muridnya. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal untuk mengaktualisasikan kompetensi dasar mengajar.

Pelaksanaan pengajaran mikro meliputi :

a. Waktu pelaksanaan pengajaran mikro dimulai tanggal 13 Februari 2015 sampai dengan 4 Juni 2015

b. Teknik pelaksanaan

Pengajaran mikro dilaksanakan di kelas dengan dibimbing oleh dosen pembimbing lapangan yaitu Drs. Pujiwiyana, M.Pd dalam bentuk *micro teaching*. Disini mahasiswa diberi kesempatan untuk dapat praktek secara langsung dan bergantian dihadapan dosen pembimbing dan rekan-rekan mahasiswa dalam satu kelompok tersebut. Untuk materi yang akan disampaikan tidak ditentukan oleh dosen tetapi bisa menyesuaikan dengan materi yang akan kita ajarkan saat PPL dan kurikulum yang dipakai di sekolah lokasi PPL nantinya.

c. Jumlah Latihan Pengajaran Mikro

Banyaknya latihan setiap mahasiswa yang telah ditentukan universitas minimal 4 (empat) kali atau yang disesuaikan dengan jumlah waktu pengajaran mikro. Untuk kelompok kami, tiap minggu dilakukan sebanyak 1 kali pertemuan, dimana setiap pertemuannya 1,5 jam. Untuk mahasiswa yang praktek mengajar bergilir sesuai kesiapan mahasiswa dan setiap pertemuannya 2-3 mahasiswa yang tampil (praktek mengajar). Jadi selama pengajaran mikro selama satu semester mahasiswa sudah tampil sebanyak 3-4 kali dan 1 kali untuk pengambilan nilai.

d. Prosedur pelaksanaan pengajaran mikro

1. Membuat perencanaan yaitu mahasiswa membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan dikonsultasikan kepada dosen pembimbing.

2. Mempraktekan pembelajaran sesuai dengan perencanaan yang disusun.

e. Pelaksanaan praktek pengajaran mikro

Waktu untuk pengajaran mikro berlangsung selama 15 menit. Aspek ketrampilan dasar mencakup :

1. Keterampilan membuka dan menutup pelajaran

2. Keterampilan bertanya

3. Keterampilan menjelaskan

4. Variasi interaksi

5. Memotivasi siswa

6. Pengelolaan kelas

7. Keterampilan menggunakan alat
8. Memberikan penguatan (*reinforcement*)
9. Keterampilan menggunakan metode dan media pembelajaran

Setelah melakukan praktek mengajar, dosen pembimbing dan rekan-rekan satu kelompok tersebut akan memberikan komentar atau kritik dan saran yang membangun. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa agar semakin termotivasi untuk selalu memperbaiki cara mengajarnya dan melakukan variasi-variasi dalam pembelajaran sehingga diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktek mengajar yang sesungguhnya.

3. Praktek Mandiri

- a. Menjadi Tim Paduan Suara Upacara HUT Kemerdekaan RI ke 70 di Kecamatan Gamping
Persiapan yang dilakukan yaitu mempersiapkan dan menghafal materi lagu yang akan dimainkan, dan mencari seragam atau pakaian tim agar sesuai dengan peserta lainnya, yaitu seragam korpri.
- b. Koordinasi Kelompok PPL UNY dan UPY
Persiapan yang dilakukan yaitu membuat list apa saja yang perlu dikoordinasikan antar keduanya, agar kegiatan PPL dapat berjalan secara beriringan.
- c. Lomba Kebersihan Kelas dalam Rangka HUT Kemerdekaan RI ke 70
Persiapan yang dilakukan yaitu membuat konsep kegiatan dan pembagian tugas yang akan dilakukan oleh seluruh anggota mahasiswa PPL UNY dan UPY di SMPN 2 Gamping.
- d. Mengikuti Kegiatan Sekolah
Persiapan yang dilakukan yaitu mengetahui dan membuat jadwal kegiatan apa yang biasa dan akan diadakan di sekolah, seperti piket sekolah, upacara rutin, dan pelatihan tonti.

2. Praktek Terbimbing

- a. Penyusunan RPP
Persiapan yang dilakukan yaitu mencari materi yang sesuai dengan KD yang harus diajarkan baik dari buku, dan sumber lainnya.
- b. Mempersiapkan daftar hadir dan nilai
Persiapan yang dilakukan yakni membuat format daftar hadir dan nilai siswa
- c. Membuat media pembelajaran
Persiapan yang dilakukan yaitu mencari materi yang sesuai, mencari media yang sesuai, membeli atau membuat media pembelajaran dan lainnya

- d. Mencari Referensi Materi Pembelajaran
Mencari referensi materi melalui buku, media elektronik serta sumber-sumber lainnya yang dapat dijadikan acuan pembelajaran.
- e. Praktek Mengajar
Persiapan yang dilakukan yaitu mempelajari materi sebelum mengajar, mencocokkan RPP dengan materi yang dibuat, menyiapkan media, memperbanyak materi untuk siswa, dan lainnya.
- f. Bimbingan dan evaluasi praktek mengajar
Persiapan yang dilakukan yaitu mempersiapkan kartu bimbingan serta hambatan-hambatan dalam proses pembelajaran.
- g. Koreksi Tugas
Persiapan yang dilakukan yaitu mengumpulkan tugas-tugas siswa baik pekerjaan rumah maupun di sekolah, meminta data nama siswa dan lainnya.
- h. Ulangan Harian
Persiapan yang dilakukan yaitu menyiapkan soal-soal sesuai materi yang sudah diajarkan.
- i. Evaluasi Hasil Belajar
Persiapan yang dilakukan yaitu melihat nilai pekerjaan siswa dan membuat rata-rata nilai.
- j. Pembuatan Laporan PPL
Persiapan yang dilakukan yaitu mengumpulkan hasil kegiatan PPL selama ini sebagai bahan pembuatan laporan.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk dapat mengoptimalkan proses mengajar adalah menyusun perangkat pembelajaran. Dalam persiapan penyusunan, praktikan berusaha berkonsultasi dengan guru pembimbing, dan berkat bimbingannya, sehingga penyusunan perangkat pembelajaran tersebut menjadi mudah dan selesai tepat waktu. Adapun perangkat pembelajaran yang telah disusun terdiri dari:

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Daftar nilai
- 3) Analisis Hasil Ulangan/Belajar
- 4) Daftar buku pegangan/sumber belajar (guru dan siswa)
- 5) Kisi-kisi soal ulangan harian
- 6) Kumpulan soal ulangan harian

5. Koordinasi

Mahasiswa melakukan koordinasi dengan sesama mahasiswa PPL di SMPN 2 Gamping, pihak sekolah dan pihak kampus. Mahasiswa juga melakukan konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan PPL. Kegiatan ini dilakukan guna persiapan perangkat pembelajaran yang meliputi Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) serta penilaian setiap kali akan memberikan materi di kelas. Mahasiswa juga berkonsultasi mengenai metode dan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kondisi siswa serta Kurikulum KKNi (Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia) dan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang secara maksimal dapat menunjang proses pembelajaran.

B. PELAKSANAAN PPL

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa. Materi kegiatan PPL mencakup kegiatan penerjunan PPL, penarikan PPL, praktek mengajar terbimbing sebagai lanjutan dari *micro teaching*, dan dilengkapi dengan kegiatan penunjang yaitu praktek mandiri. Mengacu pada persiapan yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya berupa hasil rencana program kerja dan matriks, praktikan melaksanakan kegiatan PPL dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015 di SMP Negeri 2 Gamping. Hasil kegiatan PPL individu akan dibahas secara detail, sebagai berikut:

1. Penerjunan PPL UNY

Tujuan : Sebagai kegiatan awal sekaligus penyerahan mahasiswa PPL UNY dari pihak kampus kepada pihak sekolah untuk dapat melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Gamping.

Bentuk : Acara serah terima mahasiswa PPL

Sasaran : Peserta PPL UNY dan guru di SMPN 2 Gamping

Tempat : Aula SMPN 2 Gamping

Waktu : Senin, 10 Agustus 2015 (08.00-10.00 WIB)

Hasil : Pihak sekolah menerima dan mengizinkan mahasiswa melaksanakan program PPL selama waktu yang telah ditentukan.

Dana : -

2. Penarikan PPL UNY

Tujuan : Sebagai kegiatan akhir sekaligus perpisahan mahasiswa PPL UNY dengan pihak sekolah

Bentuk : Pentas seni dan acara penarikan mahasiswa PPL

Sasaran : Peserta PPL UNY dan guru di SMPN 2 Gamping

Tempat : Aula SMPN 2 Gamping

Waktu : Sabtu, 12 September 2015 (12.30-14.30 WIB)
Hasil : Pihak kampus UNY secara resmi menarik mahasiswa PPL dari lokasi PPL.
Dana : Rp 50.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

3. Praktek Mandiri

a. Menjadi Tim Paduan Suara Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70

Tujuan : Bersama guru-guru melengkapi tim paduan suara dalam bertugas di upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70
Bentuk : Latihan dan pementasan atau bertugas
Sasaran : Tim paduan suara (mahasiswa dan guru) SMPN 2 Gamping
Tempat : Aula SMPN 2 Gamping dan Lapangan Ambar Ketawang, Kecamatan Gamping
Waktu : Selasa, 11 Agustus 2015 13.00-14.00 WIB
Kamis, 13 Agustus 2015 12.30-14.30 WIB
Sabtu, 15 Agustus 2015 07.30-10.30 WIB
Hasil : Tim paduan suara SMPN 2 Gamping dapat bertugas dengan baik pada pelaksanaan upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di Kecamatan Gamping.
Dana : Rp 10.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

b. Koordinasi Kelompok PPL UNY dan UPY

Tujuan : Silaturahmi antar sesama peserta PPL yang melakukan PPL di SMPN 2 Gamping, dan mengoordinasikan program kerja PPL agar dapat berjalan beriringan.
Bentuk : Rapat dan ramah tamah
Sasaran : Mahasiswa PPL UNY dan PPL UPY di SMPN 2 Gamping
Tempat : Posko mahasiswa PPL SMPN 2 Gamping
Waktu : Senin, 10 Agustus 2015 13.00-14.00 WIB
Hasil : Mahasiswa PPL dapat saling mengenal satu sama lain dan sepakat untuk dapat saling melengkapi dan menyukseskan program PPL jika diperlukan.
Dana : -

c. Mengikuti Kegiatan Sekolah

1) Piket Sekolah

Tujuan : Menyambut siswa-siswi yang datang ke sekolah di pagi hari sebelum pelaksanaan KBM
Bentuk : Pelaksanaan 5 S (sapa, salam, senyum, sopan, santun)
Sasaran : Siswa-siswi SMP Negeri 2 Gamping
Tempat : Gerbang SMP Negeri 2 Gamping
Waktu : Setiap hari Rabu, pukul 06.30-07.00 WIB

Hasil : Mahasiswa PPL dapat lebih dekat dengan siswa dan guru di SMP Negeri 2 Gamping

Dana : -

2) Upacara Hari Senin

Tujuan : Memperingati Hari Keistimewaan DIY

Bentuk : Apel pagi

Sasaran : Seluruh warga SMP Negeri 2 Gamping, mahasiswa PPL

Tempat : Lapangan Utama SMPN 2 Gamping

Waktu : Senin, 31 Agustus 2015 07.00-08.00 WIB

Hasil : Warga SMPN 2 Gamping lebih merasa menjadi bagian dari masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta

Dana : -

3) Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70

Tujuan : Memperingati hari kemerdekaan Indonesia

Bentuk : Upacara pengibaran bendera Merah Putih

Sasaran : Peserta upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di Kecamatan Gamping

Tempat : Lapangan Ambar Ketawang, Kecamatan Gamping

Waktu : Senin, 18 Agustus 2015 07.30-10.00 WIB

Hasil : Peserta upacara lebih memiliki rasa perjuangan untuk bersama bekerja membangun masa depan bangsa Indonesia agar lebih baik.

Dana : Rp 10.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

4) Pendampingan Tonti SMPN 2 Gamping

Tujuan : Membantu menyiapkan siswa sebagai peserta pelaksanaan upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70

Bentuk : Latihan baris-berbaris

Sasaran : Siswa-siswi yang ditunjuk sebagai peserta upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di Kecamatan Gamping

Tempat : Lapangan Basket SMPN 2 Gamping

Waktu : Kamis, 13 Agustus 2015 09.30-11.30 WIB

Hasil : Peserta lebih siap dijadikan perwakilan sekolah untuk menjadi peserta upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70

Dana : -

d. Program Tambahan

1) Koordinasi Lomba Kebersihan Kelas

Tujuan : Membuat konsep pelaksanaan Lomba Kebersihan Kelas yang dibebankan kepada mahasiswa PPL UNY dan UPY

Bentuk : Rapat

Sasaran : Mahasiswa PPL UNY dan UPY

Tempat : Posko mahasiswa PPL SMPN 2 Gamping
Waktu : Jumat, 14 Agustus 2015 10.30-11.30 WIB
Sabtu, 22 Agustus 2015 12.30-13.30 WIB
Hasil : Telah ditentukan konsep pelaksanaan lomba, pembagian tugas untuk mahasiswa PPL, dan bentuk hadiah untuk pemenang lomba.
Dana : Rp 20.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

2) Membantu Penelitian Skripsi Mahasiswa Pend. Seni Musik UNY

Tujuan : Membantu pelaksanaan penelitian bahan skripsi mahasiswa Pendidikan Seni Musik UNY yang dilakukan di SMP Negeri 2 Gamping
Bentuk : Penelitian pembelajaran di kelas
Sasaran : Siswa-siswi kelas VII D
Tempat : Ruang Multimedia SMPN 2 Gamping
Waktu : Setiap hari Sabtu, pukul 08.10-09.40 WIB
Hasil : Penelitian dapat berjalan dengan lancar.
Dana : -

e. Program Insidental

Takziah ke Rumah Duka Keluarga Guru SMPN 2 Gamping

Tujuan : Hadir dan turut berbelasungkawa kepada kerabat keluarga seorang guru SMP Negeri Gamping yang meninggal dunia
Bentuk : Upacara Pemakaman
Sasaran : Keluarga yang berduka, keluarga besar SMPN 2 Gamping
Tempat : Rumah keluarga duka
Waktu : Rabu, 2 September 2015, pukul 12.30-14.00 WIB
Hasil : Semua mahasiswa PPL UNY dapat mengikuti upacara pemakaman sebagai bentuk belasungkawa
Dana : -

2. Praktek Terbimbing

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan mata pelajaran yang sama dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada RPP yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan PPL dilaksanakan selama masa PPL di SMPN 2 Gamping, pada umumnya seluruh program kegiatan

dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Kegiatan praktek mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktek mengajar adalah:

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- a) Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
- c) Mempersiapkan media yang sesuai
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, Buku Pegangan Materi yang disampaikan, Referensi buku yang berkaitan dengan Materi yang akan disampaikan, Media Pembelajaran)

2) Kegiatan selama mengajar

a) Membuka Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

- Mengucapkan salam
- Mempresensi siswa
- Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
- Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan

b) Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

➤ Penguasaan Materi

Materi harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

➤ Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

- Metode Ceramah

Metode ini berarti guru memberikan penjelasan yang dapat membawa siswa untuk berfikir bersama mengenai materi yang disampaikan. Dengan demikian siswa dilibatkan secara langsung dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar di kelas.

- Metode Demonstrasi

Metode ini berarti guru memberi contoh/ilustrasi yang benar dengan menggunakan alat peraga, kemudian siswa menirukan.

Disini guru juga memberikan pertanyaan-pertanyaan pancingan yang dapat menggugah pikiran siswa untuk fokus pada materi yang diajarkan. Metode ini bertujuan untuk mengaktifkan siswa dalam pembelajaran, siswa dididik untuk mandiri dalam belajar. Selain itu juga dapat untuk menilai keseriusan siswa dalam pembelajaran.

- Metode Penugasan

Metode ini berarti siswa aktif dalam melakukan tugas yang diberikan oleh guru.

c) Menutup Materi

Setelah materi disampaikan, praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Mengadakan evaluasi
- Menyimpulkan materi yang telah disampaikan
- Memberi motivasi
- Menyampaikan judul yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya, agar siswa dapat belajar sebelumnya
- Mengucapkan salam.

Berikut penjelasan hasil pelaksanaan praktek terbimbing yang telah dilakukan:

a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Bentuk : Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Tujuan : Mempersiapkan pelaksanaan KBM
- Sasaran : Peserta didik kelas VII A-C, kelas IX A-F
- Waktu : Tanggal 10-25 Agustus 2015
- Tempat : SMP N 2 Gamping, Kontrakan Mahasiswa PPL
- Biaya : Rp. 10.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

Terdapat 4 RPP yang telah disusun, yaitu 2 RPP untuk kelas VII dan 2 RPP untuk kelas IX. Materi RPP dijelaskan sebagai berikut :

No.	Materi	Waktu	Kelas	Keterampilan
1.	Lagu Daerah	4JP	VII	Praktek Bernyanyi dan Teori dasar tentang nada
2.	Lagu Daerah	4JP	VII	Praktek Bernyanyi dan Teori dasar tentang Tempo, Dinamik
3.	Musik Asia	4 JP	IX	Praktek Mengapresiasi Lagu Asia
4.	Musik Asia	4 JP	IX	Praktek Aransemen Lagu Asia

Hasil dan format penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) terlampir dalam laporan.

b. Membuat Daftar Hadir dan Daftar Nilai

- Tujuan : Untuk mengetahui jumlah siswa yang hadir dan untuk mempermudah merekap nilai peserta didik
- Sasaran : Kelas VII A-C dan IX A-F
- Bentuk : Membuat form daftar hadir dan penilaian
- Waktu : Senin, 10 Agustus 2015
- Dana : Rp 5.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

c. Membuat dan Menyiapkan Media Pembelajaran

- Tujuan : Untuk mempermudah dan membantu proses KBM
- Sasaran : Kelas VII A-C dan IX A-F
- Bentuk : Membuat dan memperbanyak notasi musik atau lagu yang akan diajarkan, menyiapkan alat musik gitar
- Waktu : Sebelum proses KBM
- Dana : Rp 5.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

d. Praktek Mengajar Terbimbing

- Tujuan : Berlatih mempraktekan dan mengaplikasi proses mengajar di kelas berdasarkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa PPL dan mengacu pada pelaksanaan RPP.
- Sasaran : Kelas VII A-C dan IX A-F
- Bentuk : Kegiatan belajar mengajar berupa praktek dan teori
- Waktu : Sesuai jadwal pelajaran selama masa PPL
- Tempat : Ruang kelas, lapangan basket
- Dana : -

Praktek mengajar yang sudah dilakukan adalah sebanyak 29 kali. Rincian pelaksanaan praktek mengajar adalah sebagai berikut :

No	Hari, Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Keterangan
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	VII A	2 JP	Menjelaskan materi tentang cabang-cabang seni, judul lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir sesuai tinggi rendah nada yang baik dan benar
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	IX D	2 JP	Menjelaskan materi tentang mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, dan praktek mengapresiasi lagu Indonesia Jaya
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	VII B	2 JP	Menjelaskan materi tentang cabang-cabang seni, judul lagu daerah, dan praktek bernyanyi

				lagu daerah Lir-ilir sesuai tinggi rendah nada yang baik dan benar
4.	Rabu, 12 Agustus 2015	IX C	2 JP	Menjelaskan materi tentang mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, dan praktek mengapresiasi lagu Indonesia Jaya
5.	Jumat, 13 Agustus 2015	IX E	2 JP	Menjelaskan materi tentang mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, dan praktek mengapresiasi lagu Indonesia Jaya
6.	Selasa, 18 Agustus 2015	VII A	2 JP	Menjelaskan materi tentang unsur-unsur nada, membaca notasi, tempo, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan tinggi rendah nada nada dan tempo yang baik dan benar
7.	Selasa, 18 Agustus 2015	IX A	2 JP	Menjelaskan materi tentang mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, dan praktek mengapresiasi lagu Indonesia Jaya
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	IX D	2 JP	Praktek aransemen sederhana beberapa bentuk ritmis dan melodi dengan alat musik sekolah, sebagai persiapan praktek bermain musik Asia
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	VII B	2 JP	Menjelaskan materi tentang unsur-unsur nada, membaca notasi, tempo, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan tinggi rendah nada nada dan tempo yang baik dan benar
10.	Rabu, 19 Agustus 2015	IX C	2 JP	Praktek aransemen sederhana beberapa bentuk ritmis dan melodi dengan alat musik sekolah, sebagai persiapan praktek bermain musik Asia
11.	Kamis, 20	IX B	2 JP	Praktek aransemen sederhana

	Agustus 2015			beberapa bentuk ritmis dan melodi dengan alat musik sekolah, sebagai persiapan praktek bermain musik Asia
12.	Jumat, 21 Agustus 2015	IX E	2 JP	Praktek aransemen sederhana beberapa bentuk ritmis dan melodi dengan alat musik sekolah, sebagai persiapan praktek bermain musik Asia
13.	Sabtu, 22 Agustus 2015	VII C	2 JP	Menjelaskan materi tentang cabang-cabang seni, judul lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir sesuai tinggi rendah nada yang baik dan benar
14.	Selasa, 25 Agustus 2015	VII A	2 JP	Menjelaskan materi tentang unsur-unsur musik, dinamik, keunikan lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo, dan dinamik yang benar
15.	Selasa, 25 Agustus 2015	IX A	2 JP	Praktek aransemen sederhana beberapa bentuk ritmis dan melodi dengan alat musik sekolah, sebagai persiapan praktek bermain musik Asia
16.	Selasa, 25 Agustus 2015	IX D	2 JP	Praktek bernyanyi lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
17.	Rabu, 26 Agustus 2015	VII B	2 JP	Menjelaskan materi tentang unsur-unsur musik, dinamik, keunikan lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo, dan dinamik yang benar
18.	Rabu, 26 Agustus 2015	IX C	2 JP	Praktek bernyanyi lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
19.	Kamis, 27	IX B	2 JP	Praktek bernyanyi lagu Asia,

	Agustus 2015			lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
20.	Jumat, 28 Agustus 2015	IX E	2 JP	Praktek bernyanyi lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
21.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII C	2 JP	Menjelaskan materi tentang membaca notasi, tempo, keunikan lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada dan tempo yang baik dan benar
22.	Senin, 31 Agustus 2015	IX F	2 JP	Praktek bernyanyi lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
23.	Selasa, 1 September 2015	VII A	2 JP	Menjelaskan materi tentang unsur-unsur musik, dinamik, keunikan lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo, dan dinamik yang benar
24.	Selasa, 1 September 2015	IX A	2 JP	Praktek bernyanyi dan bermain alat musik lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
25.	Selasa, 1 September 2015	IX D	2 JP	Praktek bernyanyi dan bermain alat musik lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
26.	Rabu, 2 September 2015	VII B	2 JP	Menjelaskan materi tentang unsur-unsur musik, dinamik, keunikan lagu daerah, dan praktek bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo, dan dinamik yang benar
27.	Rabu, 2	IX C	2 JP	Praktek bernyanyi dan bermain

	September 2015			alat musik lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
28.	Kamis, 3 September 2015	IX B	2 JP	Praktek bernyanyi dan bermain alat musik lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar
29.	Jumat, 4 September 2015	IX E	2 JP	Praktek bernyanyi dan bermain alat musik lagu Asia, lagu pop Indonesia berjudul Laskar Pelangi dan Kebya-Kebyar dengan nada yang benar

e. Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

1) Ulangan Teori

- Bentuk : Ujian ulangan harian dengan mengerjakan soal-soal yang sudah disiapkan mahasiswa PPL
- Tujuan : Untuk mengetahui tingkat keberhasilan dari proses KBM yang sudah dilaksanakan
- Sasaran : Peserta didik kelas VII A, VII B, dan VII C
- Waktu : Sesuai jadwal pelajaran di minggu terakhir masa PPL
- Tempat : Ruang kelas
- Hasil : Telah dibuat dan diperbanyak soal-soal ulangan harian peserta didik yang akan diujikan, dan diperoleh hasil jawaban peserta didik
- Dana : Rp 15.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

2) Ujian Praktek

- Bentuk : Ujian ulangan harian dengan praktek bernyanyi maupun bermain musik atau lagu yang sudah diajarkan
- Tujuan : Untuk mengetahui tingkat keberhasilan dari proses KBM yang sudah dilaksanakan
- Sasaran : Peserta didik kelas VII A-C dan IX A-F
- Waktu : Sesuai jadwal pelajaran di minggu terakhir masa PPL
- Tempat : Ruang kelas
- Hasil : Telah diperoleh hasil nilai praktek peserta didik
- Dana : -

f. Bimbingan dan Evaluasi Praktek Mengajar

- Bentuk : Bimbingan oleh guru pembimbing dan DPL PPL

Tujuan : Sebagai evaluator bagi mahasiswa dalam praktek mengajar agar lebih baik

Sasaran : Mahasiswa PPL

Waktu : Selama masa PPL UNY di SMPN 2 Gamping

Tempat : Ruang guru, posko mahasiswa PPL UNY

Hasil : Mahasiswa mendapat arahan dan evaluasi untuk kemajuan praktek mengajar

Dana : -

g. Koreksi Tugas

Bentuk : Mencocokkan jawaban siswa dengan kunci jawaban soal ulangan harian dan tugas mengapresiasi

Tujuan : Untuk mengetahui hasil perolehan dari pengerjaan tugas atau ulangan yang sudah dilakukan

Sasaran : Peserta didik kelas VII A-C dan IX A-F

Waktu : Dua minggu terakhir masa PPL UNY

Tempat : Posko PPL UNY, kontrakan mahasiswa PPL

Hasil : Telah diperoleh hasil penilaian praktek dan teori oleh peserta didik

Dana : -

h. Evaluasi Hasil Belajar

Bentuk : Pengamatan nilai rata-rata peserta didik

Tujuan : Untuk mengamati kemampuan peserta didik dengan acuan nilai yang diperoleh

Sasaran : Peserta didik kelas VII A-C dan IX A-F

Waktu : Minggu terakhir masa PPL UNY

Tempat : Posko PPL UNY, kontrakan mahasiswa PPL

Hasil : Telah diperoleh hasil penilaian praktek dan teori oleh peserta didik

Dana : -

i. Pembuatan Laporan PPL

Bentuk : Penyusunan laporan individu PPL

Tujuan : Sebagai pertanggungjawaban dan laporan hasil pelaksanaan PPL yang sudah dilaksanakan

Sasaran : Guru pembimbing, DPL PPL, dan LPPMP

Waktu : Minggu terakhir masa PPL UNY dan seminggu setelah penarikan PPL UNY

Tempat : Posko PPL UNY, kontrakan mahasiswa PPL

Dana : Rp 45.000,00 (sumber dana: mahasiswa)

Umpan Balik Pembimbing

Selama kegiatan praktek mengajar terbimbing sampai tanggal 12 September 2015 mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan DPL PPL. Dalam kegiatan praktek pengalaman lapangan, guru pembimbing dan DPL PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Dalam mengajar selama PPL, praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing yang sangat berguna dalam mengajar. Disertai dengan berbagai trik yang berkaitan dengan penguasaan kelas, penguasaan materi, pengenalan lebih jauh terhadap peserta didik serta bagaimana cara menyusun RPP, maupun kisi-kisi soal yang baik. Guru pembimbing memberikan pengarahan-pengarahan tentang hal-hal mengajar atau cara-cara untuk mengatasi kendala yang dihadapi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktek mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas mengajar pada pertemuan selanjutnya. Adapun yang dikoreksi adalah teknik mengajar dan cara mengkondisikan siswa saat mengajar.

Dosen Pembimbing Lapangan PPL juga memberikan masukan tentang cara penyampaian materi, sistem penilaian yang dilakukan, cara mengelola kelas dan memecahkan persoalan yang dihadapi mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran, serta informasi terkait penyusunan laporan. Guru pembimbing dan DPL PPL sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar di kelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing dan DPL PPL sangat diperlukan oleh praktikan.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa hal, diantaranya adalah:

1. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PPL

Pelaksanaan Pengalaman Praktik Lapangan (PPL) sudah terlaksana sesuai dengan rencana yang diharapkan. Tahap persiapan pada mata kuliah *micro teaching* dan pembekalan, cukup memberikan bukti bahwa secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai rencana yang diharapkan. Hal ini dikarenakan mikro dan pembekalan sudah dapat mengenai sasaran, yaitu memberikan bekal praktikan yang relevan dengan hal yang sebenarnya.

Pengalaman Praktek Lapangan (PPL) mengajar dapat dilakukan sesuai jadwal yang telah ditentukan, yaitu mulai dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September, ini sangat dirasakan manfaatnya bagi praktikan. Mulai dari persiapan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membuat program kerja dan matriks, soal-soal latihan, sampai bertatap muka langsung dengan siswa, menyesuaikan

gaya mengajar sesuai dengan karakteristik siswa, dan lain sebagainya.

Secara umum dalam pelaksanaan PPL tidak mengalami hambatan yang berat justru mendapatkan pengalaman yang berharga dan dapat belajar menjadi tenaga pendidik yang profesional di bidangnya.

a. Hambatan Kegiatan PPL

Beberapa hambatan dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Gamping diantaranya:

- 1) Saat peserta didik diberikan waktu untuk bertanya mengenai materi yang belum jelas peserta didik hanya diam sehingga praktikan tidak tahu apakah peserta didik sudah jelas mengenai materi yang sudah disampaikan atau belum.
- 2) Intonasi suara yang kadang kurang keras sehingga peserta didik kurang mengerti maksud perintah yang diberikan.
- 3) Keadaan atau kondisi kelas yang terkadang gaduh oleh suara dan tingkah laku peserta didik yang susah diatur.
- 4) Sebagian peserta didik kurang memahami mengenai materi yang diajarkan terutama tentang teori musik, seperti membaca notasi, dan memahami istilah tempo.

b. Upaya Mengatasi Hambatan Kegiatan PPL

- 1) Praktikan memberikan pertanyaan kepada peserta didik untuk mengetahui apakah peserta didik sudah paham mengenai materi yang disampaikan.
- 2) Memperkeras intonasi suara agar peserta didik dapat mengerti dan memahami apa yang diucapkan serta diperintahkan.
- 3) Mengulang beberapa perintah penting.
- 4) Membuat aturan sederhana agar peserta didik dapat terkondisikan tenang.
- 5) Mengulang penjelasan dan memberikan contoh sederhana agar peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan, serta memberikan tugas dan praktek ringan yang dapat melatih dan membantu memahami suatu materi tertentu.

Dari kegiatan praktek mengajar di kelas, praktikan menjadi lebih paham bagaimana cara membuka pelajaran, cara mengelola kelas, cara memotivasi siswa, cara menyampaikan dan menyajikan materi, teknik memberikan pertanyaan kepada siswa. Walaupun mungkin belum sempurna, tapi praktikan mendapat pengalaman yang berharga.

Karakter yang berbeda dari setiap siswa menuntut praktikan untuk memberi perlakuan yang berbeda pula dan merencanakan pengajaran yang kreatif dan persiapan yang matang. Hal ini dilakukan agar siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan nyaman dan tujuan pembelajaran tercapai. Berdasarkan pelaksanaan praktek mengajar di kelas dan melihat hambatan-hambatan tersebut,

dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif diterapkan dalam pembelajaran kelas.
- b. Metode yang digunakan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.
- c. Memberikan motivasi pada tiap peserta didik yang merasa kurang mampu dalam kegiatan pembelajaran.
- d. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.
- e. Sebelum mengajar, setiap guru atau calon guru mempersiapkan rencana pembelajaran yang berisi langkah-langkah pembelajaran yang akan ditempuh sesuai dengan indikator yang ingin dicapai. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas, praktikan menggunakan metode demonstrasi, tanya jawab, ceramah, penugasan. Metode-metode tersebut bertujuan agar materi-materi yang diajarkan lebih mudah diterima oleh siswa.

2. Refleksi

Kegiatan PPL ini memberikan pemahaman kepada diri saya sendiri bahwa menjadi seorang guru atau tenaga pendidik itu sangat sulit. Banyak hal yang harus diperhatikan, pembelajaran bukan hanya ajang untuk mentransfer ilmu kepada peserta didik, namun juga pembelajaran terhadap "nilai" suatu ilmu. Selain itu guru juga harus menjadi sosok yang kreatif dan kritis dalam menyikapi permasalahan yang terjadi dalam dunia kependidikan, khususnya pada kegiatan belajar mengajar yang dilakukan. Selain mengemban amanat yang cukup berat yang harus disertai dedikasi yang tinggi, menjadi seorang guru merupakan hal yang paling menarik dan menyenangkan karena kita senantiasa berhubungan dengan makhluk hidup yang tidak akan pernah membosankan.

Selain itu menjadi guru memiliki tantangan tersendiri, yaitu pada waktu memahamkan ilmu dan "nilai" pada peserta didiknya. Setiap kegiatan praktek mengajar di dalam kelas ternyata memberikan pengalaman yang berharga untuk mengasah dan mendewasakan pemikiran saya sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa bagi setiap insan di dunia karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis dan belajar mengenai berbagai ilmu.

Dari hasil pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Gamping, mulai dari persiapan hingga pelaksanaan, praktikan memperoleh pengalaman, diantaranya :

1. Selama di sekolah, mahasiswa memperoleh gambaran nyata tentang dunia pendidikan yang sebelumnya hanya diketahui dari teori-teori yang didapat pada saat kuliah.
2. Selama kegiatan PPL berlangsung, mahasiswa dapat langsung menerapkan ilmu dan ketrampilan yang diperoleh pada saat kuliah.
3. Mahasiswa dapat langsung berhadapan dan berinteraksi dengan peserta didik dalam kelas maupun luar kelas atau praktik pada saat pembelajaran.
4. Kegiatan PPL memberikan bekal yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai calon pendidik.
5. Mahasiswa dapat mengetahui masalah-masalah apa saja yang dapat terjadi di dalam kelas dan dapat menyelesaikannya selama proses pembelajaran.

3. Faktor Pendukung

- a. Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang profesional dalam pendidikan, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran
- b. Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat terketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- c. Murid-murid yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM
- d. Pembelajaran tidak hanya di kelas saja, tetapi proses KBM juga dilaksanakan luar lingkungan sekolah sehingga siswa tidak jenuh atau bosan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wahana mahasiswa untuk mendukung terwujudnya Sumber Daya Manusia berkualitas yang merupakan modal utama dalam pembangunan yang harus ditingkatkan, agar mempunyai daya saing yang tinggi dan dapat meningkatkan motivasi sebagai seorang pendidik yang profesional di bidangnya. Kegiatan PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman mengajar bagi mahasiswa dan kelompok sasaran PPL untuk mengembangkan potensi diri, menyusun perencanaan, pengembangan dan peningkatan pembelajaran.

Upaya dalam mencapai tujuan di atas, secara umum pelaksanaan program PPL UNY 2015 di SMP Negeri 2 Gamping dapat terlaksana dengan baik. Semua program kerja terlaksana dengan baik, walaupun beberapa tidak sesuai dengan waktu perencanaan. Selain itu tidak terduga banyak program kerja yang tambahan. Hal ini disebabkan karena kurangnya jam mengajar atau aktivitas lain yang dapat memenuhi target 128 jam selama masa PPL, sehingga diperlukan kegiatan tambahan.

Berdasarkan hasil secara keseluruhan selama melaksanakan PPL, observasi serta data-data yang telah terkumpul selama program PPL berlangsung, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan media pembelajaran bagi mahasiswa dalam mentransfer ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh di kampus.
- 2) Mahasiswa memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah atau lembaga.
- 3) PPL mampu menjadikan salah satu wadah untuk mahasiswa dalam penyusunan suatu program managerial, administrasi maupun pengajaran.
- 4) PPL memberikan pengalaman mengajar di dalam kelas dengan langsung berhadapan dengan berbagai macam sifat peserta didik.
- 5) Partisipasi dari peserta didik sangat membantu kelancaran dan suksesnya kegiatan pembelajaran.
- 6) Mahasiswa dapat mengenal berbagai karakter serta kepribadian dari lingkungan sekolah baik guru, karyawan, dan peserta didik serta dapat menjalin kerjasama dan hubungan baik dengan komponen sekolah.
- 7) Bimbingan dari pihak sekolah baik guru pembimbing maupun guru lainnya kepada para mahasiswa praktikan, sangat membantu terlaksananya program PPL dengan lancar.

- 8) Kegiatan PPL ini tidak akan berjalan lancar tanpa bantuan dan kerja sama antara TIM PPL dengan semua pihak yang terkait dengan terlaksananya semua kegiatan PPL yang telah diprogramkan.

B. Saran

1. Untuk Mahasiswa

- a. Mahasiswa perlu meningkatkan sosialisasi dengan anggota masyarakat sekolah dan masyarakat sekitar.
- b. Mahasiswa harus mampu untuk membuka diri terhadap pihak luar yang berperan utama dengan pihak sekolah dan Mahasiswa PPL lainnya.
- c. Mahasiswa pratikan hendaknya mencari materi yang akan diajarkan disekolah maupun mencari referensi buku ditempatkan lain. Sehingga materi yang diajarkan lebih lengkap.
- d. Mahasiswa praktikan dalam menyapaikan materi dengan kalimat yang dapat dimengerti oleh peserta didik.
- e. Mahasiswa setidaknya mampu menjadikan program PPL sebagai ajang pendewasaan diri dalam hidup bermasyarakat.
- f. Perlu adanya toleransi dan kerjasama antara Mahasiswa demi terciptanya kesuksesan bersama.
- g. Rasa setia kawan, solidaritas serta kekompakan perlu dijaga dan diteruskan hingga Program PPL ini selesai dan diluar program tersebut serta dapat memanfaatkan apa yang telah didapatkan dari PPL sebagai bekal di masa mendatang.

2. Untuk Lembaga atau Sekolah

- a. Sekolah hendaknya lebih memperhatikan kondisi dan perawatan fasilitas yang ada dan dimiliki oleh sekolah, khususnya alat musik.
- b. Sekolah hendaknya memiliki ruangan atau kelas khusus yang kedap suara, agar selama proses KBM Seni Musik tidak akan mengganggu kelas lain.
- c. Pihak sekolah hendaknya memberikan bimbingan maksimal dan pendampingan terhadap pelaksanaan program.
- d. Sekolah mampu mengkritisi atau memberikan masukan secara langsung dan sportif kepada Mahasiswa.
- e. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak Universitas dengan pihak sekolah hendaknya dapat lebih ditingkatkan dan dapat memberikan umpan balik satu sama lainnya.
- f. Kesadaran diri dari seluruh komponen untuk menciptakan lingkungan belajar yang kondusif serta meminimalkan adanya jam kosong bagi peserta didik.
- g. Perlu adanya hubungan yang dekat dan familiar dengan Mahasiswa PPL yang pada kenyataannya masih merasa canggung untuk bersosialisasi secara bebas namun sopan.

3. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Materi pembekalan sebaiknya diberikan jauh sebelum mahasiswa melakukan observasi dan PPL.
- b. Materi pembekalan diberikan dengan lebih detail, serta dilakukan ujian keahaman mahasiswa PPL terhadap materi pembekalan.
- c. Pemberian berkas dan format yang harus dibuat selama PPL sebaiknya sebelum mahasiswa melaksanakan PPL
- d. Perlu koordinasi yang baik antara UPPL dengan sekolah sehingga sekolah mengetahui dengan jelas mengenai pelaksanaan PPL.
- e. Koordinasi bimbingan dan pengarahan agar lebih diintensifkan dan fokus pada masalah-masalah nyata yang dihadapi mahasiswa PPL dilapangan.
- f. Sebagai lembaga yang berkompeten untuk mempersiapkan seorang tenaga pendidik atau pengajar, UNY diharapkan dapat lebih meningkatkan fasilitas, sehingga mahasiswa dapat lebih berkembang dan mampu bersaing dengan cabang ilmu yang lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim UPPL. 2015. *Panduan PPL/Magang III*. Yogyakarta : Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim UPPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta : Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL). Universitas Negeri Yogyakarta.



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

NPma.2

untuk mahasiswa

Nama Sekolah : SMPN 2 Gamping Nama Mahasiswa : Muh. Subhan
Alamat Sekolah : Trihanggo, Gamping NIM : 12208241015
Kab. Sleman, DIY Fak/Prodi : FBS/P. Seni Musik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Kondisi sekolah umumnya baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses KBM.	
2	Potensi Siswa	Sekolah memiliki wadah siswa untuk mengasah minat dan bakatnya melalui organisasi dan 9 ekstrakurikuler yang dimiliki	
3	Potensi Guru	Jumlah guru atau pengajar di sekolah ada 36 PNS S1, 1 PNS D3, dan 7 guru honorer.	
4	Potensi Karyawan	Jumlah karyawan 13 orang sudah memenuhi semua kebutuhan sesuai keahlian masing-masingnya.	
5	Fasilitas KBM, Media	1 LCD dan proyektor, 1 <i>white board</i> , buku ajar Terampil Musik untuk SMP/MTs oleh Wahyu Purnomo dan Fasih Subagyo sebanyak 160 buah	Buku ajar tidak dapat dibawa pulang oleh siswa
6	Alat Musik	1 keyboard Yamaha, 1 drum set Yorktown Series, 1 keyboard Yamaha PSR 290, 1 gitar elektrik, 1 bass elektrik, 4 gitar string Yamaha, 4 soundsystem (2 Russel R6-60, 1 Russel R6-90, 1 Exelent 77N), 1 set alat marchingband (perkusi), 5 pianika, alat karawitan (gong, kenong, kendang, bonang, 4 balungan),	Banyak alat musik yang berdebu dan kurang terawat, gitar tidak bersenar penuh.
7	Perpustakaan	Perpustakaan mempunyai 160 buah buku Terampil Musik untuk SMP/MTs, dan kurang lebih 5 buku lain tentang musik.	Ukuran ruang sedang, kapasitas sekitar 20 siswa.
8	Laboratorium/ Studio Musik	Ruang Laboratorium Bahasa: ukuran ruang sedang, kapasitas 34 siswa, 17 meja siswa, 34 kursi siswa, 1 meja dan kursi guru, 1 AC, cahaya/lampu cukup. Ruang Musik: ukuran ruang sedang, tidak kedap suara, dekat dengan ruang kelas, jendela tidak berkorden, cahaya/lampu cukup, tidak berAC, 2 kipas angin dinding. Ruang Karawitan: ukuran ruang kecil, tidak berAC, 1 kipas angin dinding, cahaya/lampu cukup, tidak kedap suara, jauh dari ruang kelas.	Ruang musik juga difungsikan sebagai ruang praktek pembelajaran seni tari, dan digunakan sebagai tempat penyimpanan alat-alat musik, perlengkapan tari, dan hasil karya seni rupa/kerajinan siswa.

9	Aula/ Gedung Pertunjukan	Aula: ukuran ruang penonton luas (2 kali ruang kelas), ukuran panggung sedang, panggung rendah dan tidak bertirai, kursi plastik.	Terdapat 1 soundsystem dan 1 mik warelles.
10	Bimbingan Konseling		
11	Bimbingan Belajar		
12	Ekstrakurikuler (band, drumband, paduan suara, rebana, dsb.)	Band, Paduan Suara, Karawitan.	Meskipun ada alat musik drumband, tapi ekstrakurikuler drumband tidak diadakan karena tidak ada guru/pelatih yang mengampu.

*) Catatan: Sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Koordinator PPL Sekolah/Instansi,

Didik Junaidi, S.Pd
NIP. 19700902 199702 1 003

Yogyakarta, 5 Agustus 2015
Mahasiswa,

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

MAHASISWA : MUH. SUBHAN PUKUL : 09.00-11.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12208241015 TEMPAT : SMPN 2 GAMPING
TGL. OBSERVASI : 25 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. SENI MUSIK

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Sekolah menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP) Tahun 2006
	2. Silabus	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Pendalaman materi dengan menjawab soal latihan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam. Guru menjelaskan terkait kondisi kelas untuk dapat dibersihkan oleh siswa sebelum pelajaran dimulai. Guru meminta siswa mengambil bahan ajar (buku Terampil Musik) yang sudah tersedia di ruang kelas. Guru melakukan presensi dengan menanyakan siapa siswa yang tidak berangkat. Guru menyiapkan fisik dan psikis siswa untuk siap belajar (meminta siswa merapikan meja, posisi duduk, dan tenang). Guru tidak mengulas/menjelaskan tentang materi sebelumnya.
	2. Penyajian Materi	Guru menggunakan buku ajar Terampil Musik, dan siswa menyimak serta membaca materi tersebut secara individu.
3. Metode Pembelajaran	Ceramah: guru memberikan penguatan dari jawaban yang benar dan sedikit menjelaskan perbedaan dari pilihan jawaban yang salah. Demonstrasi: guru memberikan contoh dengan membunyikan sebuah tangga nada pada keyboard. CTL: guru memberikan contoh yang ada di sekitar lingkungan siswa dan mengaitkan kondisi dunia musik saat ini, seperti pemusik nasional, pemusik jalanan di Malioboro, fungsi lain alat musik kentongan, dll..	

4. Penggunaan Bahasa	<p>Guru menggunakan bahasa formal (bahasa Indonesia baku) dan bahasa lokal (Jawa ngoko). Guru menyelipkan guyonan untuk mencairkan suasana.</p> <p>Guru menggunakan suara yang keras, agar terdengar jelas sampai siswa yang duduk paling belakang.</p> <p>Guru menggunakan tempo bicara yang sedang, dan melakukan penguatan pada beberapa kalimat inti/penting.</p>
5. Penggunaan Waktu	<p>Siswa membersihkan kelas. (5 menit)</p> <p>Guru membuka pelajaran. (7menit)</p> <p>Guru dan siswa mengerjakan secara individu soal latihan yang ada pada buku ajar, sampai jam pelajaran pertama selesai. (28 menit)</p> <p>Siswa dan guru menjawab atau mengevaluasi soal latihan secara bersama, disertai pendalaman materi yang ada pada soal latihan. (30 menit)</p> <p>Guru menjelaskan materi baru/materi bab selanjutnya. (10 menit)</p>
6. Gerak	<p>Guru duduk tenang di meja guru saat siswa mengerjakan soal latihan, dan sedikit bergerak untuk menuliskan contoh tangga nada di papan tulis, serta memainkan keyboard.</p>
7. Cara Memotivasi Siswa	<p>Guru mengajak siswa untuk aktif di kelas.</p>
8. Teknik Bertanya	<p>Guru memanggil nama siswa dan memintanya menjawab soal, kemudian guru mengajukan pertanyaan penegas kepada seluruh siswa.</p> <p>Guru meminta siswa lain untuk menjawab jawaban yang masih salah.</p> <p>Guru mengajukan pertanyaan dengan menggunakan perumpamaan.</p>
9. Teknik Penguasaan Kelas	<p>Guru menggunakan bahasa yang dapat diakses oleh seluruh siswa.</p> <p>Siswa diminta aktif untuk berbicara (menjawab, baik secara individu maupun secara serempak/bersamaan).</p> <p>Guru memberikan contoh lain berupa bunyi/nada dari keyboard.</p> <p>Siswa dan guru menggunakan bahan ajar yang sama berupa buku.</p>
10. Penggunaan Media	<p>Siswa dan guru menggunakan sumber buku ajar yang sama secara individu.</p> <p>Guru menggunakan papan tulis dan keyboard sebagai penjelas materi yang diajarkan.</p>

	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	<p>Siswa dan guru menjawab soal latihan secara bersama.</p> <p>Guru menyebutkan nama siswa dan memintanya menjawab, kemudian melakukan penguatan jawaban pada siswa tersebut maupun pada siswa lainnya.</p> <p>Guru memberikan pertanyaan pada siswa (untuk individu maupun umum).</p> <p>Guru melakukan pembenaran dari siswa yang menjawab salah soal latihan.</p>
	12. Menutup Pelajaran	<p>Guru tidak sempat menutup pelajaran, karena bel tanda waktu pelajaran selesai telah berbunyi dan siswa langsung berhamburan kembali ke dalam kelas.</p>
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di Dalam Kelas	<p>Siswa mengerjakan soal dengan cukup tenang.</p> <p>Masih ada siswa yang mencontek jawaban dari temannya.</p> <p>Siswa antusias menjawab pertanyaan dan umpan kata dari guru.</p> <p>Masih ada siswa yang bingung dengan jawaban.</p>
	2. Perilaku Siswa di Luar Kelas	<p>Beberapa siswa yang duduk bagian belakang ngobrol kecil dengan teman sebangkunya.</p> <p>Siswa lain mengolok-olok siswa yang salah dalam menjawab soal.</p>

Yogyakarta, 25 Februari 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Riyanto S.Pd.

NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan

NIM. 12208241015

KODE ETIK GURU INDONESIA

1. Guru berbakti membimbing peserta didik untuk membentuk manusia Indonesia seutuhnya yang berjiwa Pancasila.
2. Guru memiliki dan melaksanakan kejuruan profesional
3. Guru berusaha memperoleh informasi tentang peserta didik sebagai bahan melakukan bimbingan dan pembinaan.
4. Guru menciptakan suasana sekolah sebaik-baiknya yang menunjang berhasilnya proses belajar mengajar
5. Guru memelihara hubungan baik dengan orang tua murid dan masyarakat sekitarnya untuk membina peran serta dan rasa tanggungjawab bersama terhadap pendidikan.
6. Guru secara pribadi dan bersama-sama, mengembangkan dan meningkatkan mutu dan martabat profesinya.
7. Guru memelihara hubungan seprofesi, semangat kekeluargaan dan kesetiakawanan social.
8. Guru secara bersama-sama memelihara dan meningkatkan mutu organisasi PGRI sebagai sarana perjuangan dan pengabdian.
9. Guru melaksanakan segala kebijakan pemerintah dalam bidang pendidikan.

IKRAR GURU INDONESIA

1. Kami guru Indonesia, adalah insan pendidik bangsa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Kami guru Indonesia adalah pengemban dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia, pembela dan pengamal Pancasila yang setia pada Undang-Undang Dasar 1945
3. Kami guru Indonesia bertekad bulat mewujudkan tujuan Nasional dalam mencerdaskan bangsa
4. Kami guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang berwatak kekeluargaan
5. Kami guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Indonesia sebagaimana pedoman tingkah laku profesi dalam pengabdian terhadap bangsa, negara,

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN
MAHASISWA PPL UNY
PRAKTEK MENGAJAR KELAS
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
MAPEL SENI BUDAYA (MUSIK)

SENIN

1. UPACARA
2. -
3. -
4. -
5. -
6. -
7. IX F
8. IX F

SELASA

1. VII A
2. VII A
3. IX A
4. IX A
5. IX D
6. IX D
7. -
8. -

RABU

1. VII B
2. VII B
3. -
4. -
5. -
6. IX C
7. IX C

KAMIS

1. -
2. -
3. -
4. -
5. -
6. IX B
7. IX B

JUM'AT

1. -
2. -
3. IX E
4. IX E
5. -

SABTU

1. -
2. -
3. -
4. -
5. -
6. VII C
7. VII C

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	:	SMP Negeri 2 Gamping
Kelas / Semester	:	VII / I (Satu)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Musik
Alokasi Waktu	:	6 x 40 Menit (3x Pertemuan)
Standar Kompetensi	:	3. Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi Dasar	:	3.1 Mengidentifikasi elemen-elemen musik lagu daerah setempat

Indikator Pencapaian Kompetensi:

1. Menyanyikan lagu daerah setempat, lagu “Lir-ilir” dengan baik dan benar
2. Mengidentifikasi elemen-elemen musik lagu daerah: tinggi rendah nada, panjang pendek nada, tempo, dan dinamik
3. Menerapkan nilai-nilai positif yang terkandung dalam lagu “Lir-ilir” pada kehidupan sehari-hari

Pertemuan Pertama:

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada Akhir Pembelajaran Siswa Dapat:

1. Menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah, lagu “Lir-ilir“ sesuai tinggi rendah nada dan panjang pendek nada yang baik dan benar
2. Memahami elemen-elemen musik lagu daerah: tinggi rendah nada dan panjang pendek nada

2. MATERI PEMBELAJARAN

Menyanyikan lagu daerah setempat, lagu “Lir-ilir”

- Teks lagu atau notasi lagu “Lir-ilir”

Memahami elemen-elemen musik

- Materi tentang elemen-elemen musik: tinggi rendah nada dan panjang pendek nada

3. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi: guru mencontohkan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai tinggi rendah nada dan panjang pendek nada yang baik dan benar, kemudian siswa menirukan
2. Dril: siswa berlatih menyanyikan lagu Lir-ilir sesuai tinggi rendah nada dan panjang pendek nada yang baik dan benar

3. Ceramah: guru menerangkan materi tentang nada, siswa mendengarkan dan merefleksikan

4. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: guru mengaitkan materi pembelajaran dengan hasil belajar dari pengalaman, pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang sudah dimiliki siswa

5. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Apersepsi: Guru memberikan pertanyaan terkait wawasan siswa terhadap lagu “Lir-ilir”, dan tentang elemen-elemen musik
2. Motivasi: Guru menceritakan sedikit sejarah tentang Sunan Kalijaga dan lagu “Lir-ilir”
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (60 menit)

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Meminta siswa menyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai pengetahuan atau kemampuan yang telah dimiliki sebelumnya
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya

▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendemonstrasikan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai tinggi rendah nada dan panjang pendek nada yang baik dan benar
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut
- ☞ Menjelaskan materi dasar pengertian seni dan jenis lagu daerah setempat
- ☞ Menjelaskan materi tentang elemen-elemen musik: tinggi rendah nada dan panjang pendek nada
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik: tinggi rendah nada dan panjang pendek nada pada lagu “Lir-ilir”
- ☞ Bersama siswa mempraktekkan bernyanyi lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada dan panjang pendek nada yang baik dan benar
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis

▪ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual sesuai dengan hasil belajar peserta didik

6. SUMBER BELAJAR

Buku Sumber: Apresiasi Seni karya Hugh M. Miller, Nusantara Bernyanyi 4 karya Karl-Edmund Prier

Buku Referens: BSE Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs karya Wahyu Purnomo

7. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : cetak partitur lagu Lir-ilir, gitar akustik

8. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu membedakan elemen-elemen musik • Menerima nilai-nilai positif dari lagu “Lir-ilir” • Mampu menyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada dan penjang pendek nada yang baik dan benar 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tertulis • Ujian Praktek 	<ul style="list-style-type: none"> • Daftar pertanyaan • Tes uraian • Penilaian individu/ kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa perbedaan bunyi nada 1 dan i ? • Nilai-nilai positif apa yang dapat kita ambil dari lagu “Lir-ilir”? • Nyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada dan panjang pendek nada yang baik dan benar !

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen

FORMAT PENILAIAN

NO	Teknik Penilaian	Skor Mentah Perolehan (1- 10)	Bobot Soal Butir Maksimal	Nilai Tiap Soal
1	Tes Lisan	7	2	14
2	Tes Tertulis	8	4	32
3	Evaluasi Sikap	8	1	8
4	Ujian Praktek	8	3	24
Nilai Akhir Siswa			10	76

Keterangan :

Nilai Tiap Soal = Skor Mentah Perolehan x Bobot Soal Butir Maksimal

Nilai Akhir Siswa = Jumlah Nilai Tiap Soal

Jadi nilai akhir siswa dalam contoh indikator di atas adalah 76

Pertemuan Kedua:

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada Akhir Pembelajaran Siswa Dapat:

1. Menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah, lagu “Lir-ilir“ sesuai panjang pendek nada dan tempo yang baik dan benar
2. Memahami elemen-elemen musik lagu daerah: panjang pendek nada dan tempo

2. MATERI PEMBELAJARAN

Menyanyikan lagu daerah setempat, lagu “Lir-ilir”

- Teks lagu atau notasi lagu “Lir-ilir”

Memahami elemen-elemen musik

- Materi tentang elemen-elemen musik: panjang pendek nada dan tempo

3. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi: guru mencontohkan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai panjang pendek nada dan tempo yang baik dan benar, kemudian siswa menirukan
2. Dril: siswa berlatih menyanyikan lagu Lir-ilir sesuai panjang pendek nada dan tempo yang baik dan benar
3. Ceramah: guru menerangkan materi ajar, siswa mendengarkan dan merefleksikan

4. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: guru mengaitkan materi pembelajaran dengan hasil belajar dari pengalaman, pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang sudah dimiliki siswa

5. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Apersepsi: Guru memberikan contoh kegiatan sehari-hari yang berkaitan dengan tempo, orang berjalan dan berlari
2. Motivasi: Guru memberikan pertanyaan berbagai hal terkait wawasan siswa terhadap materi yang akan disajikan, yaitu tempo
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (60 menit)

▪ Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Meminta siswa menyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai pengetahuan atau kemampuan yang telah dimiliki sebelumnya

- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya

▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendemonstrasikan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai tempo yang baik dan benar
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut
- ☞ Menjelaskan materi tentang elemen-elemen musik: panjang pendek nada dan tempo
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik: panjang pendek nada dan tempo pada lagu “Lir-ilir”
- ☞ Bersama siswa mempraktekkan bernyanyi lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada, panjang pendek nada, dan tempo yang baik dan benar
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis

▪ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual sesuai dengan hasil belajar peserta didik

6. SUMBER BELAJAR

Buku Sumber: Apresiasi Seni karya Hugh M. Miller, Nusantara Bernyanyi 4 karya Karl-Edmund Prier

Buku Referens: BSE Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs karya Wahyu Purnomo

7. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : cetak partitur lagu Lir-ilir, gitar akustik

8. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Mampu membedakan elemen-elemen musik Menerima nilai-nilai positif dari lagu “Lir-ilir” Mampu menyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada, panjang pendek nada, dan tempo yang baik dan benar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tertulis Ujian Praktek 	<ul style="list-style-type: none"> Daftar pertanyaan Tes uraian Penilaian individu/ kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Apa perbedaan tempo Adante dan Allegro? Nilai-nilai positif apa yang dapat kita ambil dari lagu “Lir-ilir”? Nyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada, panjang pendek nada, dan tempo yang baik dan benar !

FORMAT PENILAIAN

NO	Teknik Penilaian	Skor Mentah Perolehan (1-10)	Bobot Soal Butir Maksimal	Nilai Tiap Soal
1	Tes Lisan	7	2	14
2	Tes Tertulis	8	4	32
3	Evaluasi Sikap	8	1	8
4	Ujian Praktek	8	3	24
Nilai Akhir Siswa			10	76

Keterangan :

Nilai Tiap Soal = Skor Mentah Perolehan x Bobot Soal Butir Maksimal

Nilai Akhir Siswa = Jumlah Nilai Tiap Soal

Jadi nilai akhir siswa dalam contoh indikator di atas adalah 76

Pertemuan Ketiga:

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada Akhir Pembelajaran Siswa Dapat:

1. Menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah, lagu “Lir-ilir” sesuai tempo dan dinamika yang baik dan benar
2. Memahami elemen-elemen musik lagu daerah: tempo dan dinamika

2. MATERI PEMBELAJARAN

Menyanyikan lagu daerah setempat, lagu “Lir-ilir”

- Teks lagu atau notasi lagu “Lir-ilir”

Memahami elemen-elemen musik

- Materi tentang elemen-elemen musik: tempo dan dinamika

3. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi: guru mencontohkan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai dinamika dan tempo yang baik dan benar, kemudian siswa menirukan
2. Dril: siswa berlatih menyanyikan lagu Lir-ilir sesuai dinamika dan tempo yang baik dan benar
3. Ceramah: guru menerangkan materi ajar, siswa mendengarkan dan merefleksikan

4. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: guru mengaitkan materi pembelajaran dengan hasil belajar dari pengalaman, pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang sudah dimiliki siswa

5. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Apersepsi: Guru memberikan contoh kegiatan sehari-hari yang berkaitan dengan dinamika dan tempo, suara tabuhan beduk
2. Motivasi: Guru memberikan pertanyaan berbagai hal terkait wawasan siswa terhadap materi yang akan disajikan, yaitu dinamika dan tempo
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (60 menit)

▪ Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Meminta siswa menyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai pengetahuan atau kemampuan yang telah dimiliki sebelumnya

- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya

▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendemonstrasikan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai dinamika dan tempo yang baik dan benar
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut
- ☞ Menjelaskan materi tentang elemen-elemen musik: dinamika dan tempo
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik: dinamika dan tempo pada lagu “Lir-ilir”
- ☞ Bersama siswa mempraktekkan bernyanyi lagu “ Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada, panjang pendek nada, dinamika, dan tempo yang baik dan benar
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis

▪ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual sesuai dengan hasil belajar peserta didik

6. SUMBER BELAJAR

Buku Sumber: Apresiasi Seni karya Hugh M. Miller, Nusantara Bernyanyi 4 karya Karl-Edmund Prier

Buku Referens: BSE Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs karya Wahyu Purnomo

7. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : cetak partitur lagu Lir-ilir, gitar akustik

8. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Mampu membedakan elemen-elemen musik Menerima nilai-nilai positif dari lagu “Lir-ilir” Mampu menyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada, panjang pendek nada, dinamika, dan tempo yang baik dan benar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tertulis Ujian Praktek 	<ul style="list-style-type: none"> Daftar pertanyaan Tes uraian Penilaian individu/ kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Apa perbedaan tempo Adante dan Allegro? Nilai-nilai positif apa yang dapat kita ambil dari lagu “Lir-ilir”? Nyanyikan lagu “Lir-ilir” sesuai tinggi rendah nada, panjang pendek nada, dinamika, dan tempo yang baik dan benar !

FORMAT PENILAIAN

NO	Teknik Penilaian	Skor Mentah Perolehan (1-10)	Bobot Soal Butir Maksimal	Nilai Tiap Soal
1	Tes Lisan	7	2	14
2	Tes Tertulis	8	4	32
3	Evaluasi Sikap	8	1	8
4	Ujian Praktek	8	3	24
Nilai Akhir Siswa			10	76

Keterangan :

Nilai Tiap Soal = Skor Mentah Perolehan x Bobot Soal Butir Maksimal

Nilai Akhir Siswa = Jumlah Nilai Tiap Soal

Jadi nilai akhir siswa dalam contoh indikator di atas adalah 76

Gamping, 15 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	SMP Negeri 2 Gamping
Kelas / Semester	:	VII / I (Satu)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Musik
Alokasi Waktu	:	2 x 40 Menit (1x Pertemuan)
Standar Kompetensi	:	3. Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi Dasar	:	3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat

Indikator Pencapaian Kompetensi:

1. Menyanyikan lagu sesuai kedaerahan setempat, lagu “Lir-ilir”
2. Memahami keunikan-keunikan lagu daerah setempat
3. Menerapkan sikap positif yang terkandung dalam keunikan lagu daerah setempat

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada Akhir Pembelajaran Siswa Dapat:

- Memahami keunikan-keunikan lagu daerah setempat

2. MATERI PEMBELAJARAN

Memahami keunikan lagu daerah setempat

- Materi tentang keunikan lagu daerah setempat: sederhana, kedaerahan, turun-temurun, dan jarang diketahui penciptanya

3. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah: guru menerangkan materi tentang keunikan lagu daerah setempat, siswa mendengarkan dan merefleksikan

4. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: guru mengaitkan materi pembelajaran dengan hasil belajar dari pengalaman, pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang sudah dimiliki siswa

5. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Apersepsi: Guru memberikan pertanyaan terkait wawasan siswa terhadap keunikan lagu daerah
2. Motivasi: Guru menceritakan bagaimana siswa dapat menyanyikan lagu daerah tanpa proses belajar di sekolah
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (60 menit)

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Meminta siswa menyampaikan keunikan lagu daerah setempat
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya

▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut
- ☞ Menjelaskan materi tentang keunikan lagu daerah setempat: sederhana, kedaerahan, turun-temurun, dan jarang diketahui penciptanya
- ☞ Mendiskusikan tentang keunikan lagu daerah, lagu “Lir-ilir”
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis

▪ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual sesuai dengan hasil belajar peserta didik

6. SUMBER BELAJAR

Buku Sumber: BSE Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs karya Wahyu Purnomo

Buku Referens: Apresiasi Seni karya Hugh M. Miller, Nusantara Bernyanyi 4 karya Karl-Edmund Prier

7. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : gitar akustik

8. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Mampu menjelaskan keunikan lagu daerah• Menerima nilai-nilai positif dari keunikan lagu daerah	<ul style="list-style-type: none">• Tes lisan• Tes tertulis	<ul style="list-style-type: none">• Daftar pertanyaan• Tes uraian	<ul style="list-style-type: none">• Jelaskan keunikan lagu daerah yang bersifat sederhana!• Apa yang dapat kita lakukan untuk melestarikan lagu daerah?

FORMAT PENILAIAN

NO	Teknik Penilaian	Skor Mentah Perolehan (1-10)	Bobot Soal Butir Maksimal	Nilai Tiap Soal
1	Tes Lisan	7	2	14
2	Tes Tertulis	8	4	32
3	Evaluasi Sikap	8	1	8
4	Ujian Praktek	8	3	24
Nilai Akhir Siswa			10	76

Keterangan :

Nilai Tiap Soal = Skor Mentah Perolehan x Bobot Soal Butir Maksimal

Nilai Akhir Siswa = Jumlah Nilai Tiap Soal

Jadi nilai akhir siswa dalam contoh indikator di atas adalah 76

Gamping, 15 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Gamping

Alamat Sekolah : Jl. Jambon Trihanggo, Kec. Gamping, Kab. Sleman, DIY

No.	Program/Kegiatan PPL	O	I	II	III	IV	V	Jumlah Jam
1.	Penerjunan PPL		2					2
2.	Penarikan PPL						2	2
3.	Observasi	2						2
4.	Pembuatan Program PPL							0
	a. Menentukan Program PPL	2						2
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2						2
5.	Kegiatan Mengajar Terbimbing							0
	a. Persiapan							0
	1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing		1.5	1		1		3.5
	2) Konsultasi dengan DPL PPL			1	1	1	1	4

	2) Mengumpulkan Materi	2	1	1	1	1		6
	3) Membuat RPP		2	1				3
	4) Menyiapkan/Membuat Media				1	1		2
	5) Menyusun dan Mempelajari Materi	1	1	1	1	1		5
	6) Diskusi Teman se-Prodi		1	1		1	1	4
	b. Pelaksanaan							0
	1) Praktek Mengajar di Kelas		7.5	12	12	12		43.5
	2) Melaksanakan Evaluasi		1	1	1	1		4
	c. Analisis Hasil Pelaksanaan							0
	1) Membuat Soal Ulangan Teori				1	2		3
	2) Melaksanakan Ulangan Teori dan Praktek					1.5	12	13.5
	3) Pengoreksian dan Rekap Hasil Nilai Ulangan						5	5
6.	Menjadi Tim Paduan Suara							0
	a. Persiapan		1					1
	b. Latihan Paduan Suara		6					6
7.	Kegiatan Sekolah							0
	a. Piket Rutin Sekolah		0.5	0,5	0.5	0.5		1.5
	b. Upacara Hari Senin					1		1
	c. Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70			2.5				2.5
	d. Pendampingan Tonti dan Petugas Upacara		2					2
8.	Koordinasi Kelompok PPL UNY dan UPY		1					1

9.	Program Tambahan							0
	a. Koordinasi Lomba Kebersihan Kelas		1	1				2
	b. Membantu Penelitian Skripsi Mahasiswa Pend. Seni Musik			1.5	1.5	1.5		4.5
10.	Program Insidental							0
	a. Takziah ke Rumah Guru yang Kerabatnya Meninggal					1.5		1.5
Jumlah Jam		9	28.5	24	20	27	21	129.5

Gamping, 22 September 2015

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Sugiyarto, S.Pd.
NIP. 19571215 197803 1 005

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

ULANGAN HARIAN
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
(SENI MUSIK)
KELAS VII SEMESTER I
SMP NEGERI 2 GAMPING, SLEMAN, DIY

Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d, pada lembar jawaban yang tersedia!

1. Berikut ini yang merupakan contoh karya seni adalah
 - a. Pantai yang airnya biru
 - b. Gunung tinggi menjulang
 - c. Dekorasi yang indah
 - d. Bunga-bunga berwarna di taman
2. Berikut ini merupakan cabang-cabang seni, *kecuali*
 - a. Seni Sastra
 - b. Seni Musik
 - c. Seni Tari
 - d. Seni Suara
3. Berikut ini yang merupakan lagu daerah setempat Maluku, adalah
 - a. Ayam Den Lapeh
 - b. Rasa Sayange
 - c. Cublak-cublak Suweng
 - d. Dayung Sampan
4. Lagu daerah berjudul “Si Patokaan” merupakan lagu yang berasal dari daerah
 - a. Kalimantan
 - b. Sumatra
 - c. Irian Jaya
 - d. Sulawesi
5. Syair dalam lagu daerah yang berjudul “Alusi Au” hanya dipahami artinya oleh orang daerah Sumatra dan sekitarnya saja. Hal tersebut berarti lagu daerah mempunyai keunikan yang bersifat
 - a. Sederhana
 - b. Turun-temurun
 - c. Kedaerahan
 - d. Jarang diketahui penciptanya
6. Kebanyakan lagu daerah menggunakan tangga nada pentatonis, karena lagu daerah mempunyai keunikan yang bersifat
 - a. Sederhana
 - b. Turun-temurun
 - c. Kedaerahan
 - d. Jarang diketahui penciptanya
7. Amir membuat suara musik dengan memukul meja, sedangkan Tono dengan bermain pianika. Dari kedua contoh kegiatan tersebut, berdasarkan pengertian nada pernyataan berikut yang benar dan tepat adalah ...
 - a. Suara pukulan meja termasuk nada
 - b. Suara pianika bukan termasuk nada
 - c. Suara pukulan meja dan pianika termasuk nada
 - d. Suara pukulan meja bukan termasuk nada

8. Afgan, Opick, dan Ahmad Dani, mempunyai keunikan dan ciri khas suara masing-masing saat berbicara maupun bernyanyi. Hal tersebut termasuk contoh unsur-unsur nada yang disebut
- Warna suara
 - Gaya bernyanyi
 - Panjang pendek nada
 - Keras lembut nada
9. Berikut adalah bagian-bagian notasi balok, *kecuali*
- Kepala
 - Sayap
 - Tangkai
 - Bendera
10. Dengan menggunakan tanda birama 4/4. berikut ini yang merupakan contoh ritme dengan menggunakan not balok semuanya bernilai setengah ketukan, adalah
- 
 - 
 - 
 - 
11. Dalam unsur-unsur musik ada istilah Harmoni, yang berarti
- Cepat lambatnya lagu
 - Keras lembutnya bunyi
 - Keselarsan paduan bunyi
 - Rangkaian sejumlah nada
12. Cepat atau lambatnya sebuah lagu saat dimainkan, disebut
- Melodi
 - Harmoni
 - Tempo
 - Irama
13. Berikut ini adalah istilah tanda tempo sedang, *kecuali*
- Moderato
 - Andante
 - Andantino
 - Allegro
14. Tanda tempo yang berarti sangat lambat dan dengan penuh perasaan, adalah
- Moderato
 - Adagio
 - Lento
 - Andantino
15. Pada saat Raisa bernyanyi, ada bagian lagu yang dinyanyikan dengan suara yang lembut, sedang, dan keras pada bagian-bagian tertentu agar terdengar lebih indah dan bagus. Dalam contoh tersebut, Raisa menggunakan teknik dalam unsur-unsur musik yang disebut
- Melodi
 - Irama
 - Dinamik
 - Tempo

Berilah jawaban pertanyaan berikut dengan tepat, singkat, dan jelas, pada lembar jawaban yang tersedia!

- Pada tanda birama 4/4, buatlah satu contoh variasi ritme dengan menggunakan not balok bernilai setengah ketuk (♩) dan satu ketuk (♩) !
- Menurut Anda, apa keunikan yang ada pada lagu daerah berjudul “Lir-ilir”? Jelaskan!

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS
VII A

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1		ABELLIA ANANDA	52	78	65
2		ADELIA HANINDITYA O.	64	79	71.5
3		AFRIZA PRATAMA	72	78	75
4		AINI RIZKA RAHMADINI	44	78	61
5		AJI NURDIN SAPUTRA	64	79	71.5
6		ALVITO DEANOVA	68	80	74
7		ANI SEPTIANA LESTARI	88	79	83.5
8		ARDI PURNOMO	60	80	70
9		BETRY WIDYA SARI	76	81	78.5
10		BIMO AJI UNTORO	84	81	82.5
11		DEWI SEPTANINGRUM	56	78	67
12		DOMINANTIYA SADEWA	80	78	79
13		EKA ANDARYANI PUTRI	68	79	73.5
14		ERRELA DWI AGUSTIN	72	79	75.5
15		EVIETA AZ'ZAHRA SEPTIA W.	60	80	70
16		FAIZIN FIRMANSAH	64	80	72
17		ILHAM RIZKI QIFFIRUL	64	79	71.5
18		JATI GURITNO	84	78	81
19		LINTANG ALLIAN	60	79	69.5
20		MOHAMMAD IQBAL A. S.	64	80	72
21		MUHAMMAD SABILAH R.	64	81	72.5
22		NURHALISAH	68	80	74
23		PANCA ANGGARA SAPUTRA	64	80	72
24		RADEN RORO CANDRA H. K.	84	80	82
25		RAYHAN NAUFAL IRIANTO	64	80	72
26		RAYHANS DANENDRA	60	79	69.5
27		REZA DWI SAPUTRA	80	80	80
28		RIZKA AUDRI UTAMI	88	80	84
29		TRI AJI NUGROHO	56	79	67.5
30		WISNU SUSILO	64	78	71
31		YESICA LUTFIANA R.	84	79	81.5
32		ZAITUN NISA SABILA	64	79	71.5
Nilai Rata-rata Kelas			68.3	79.3	73.8

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.

Muhammad Subhan

NIP. 19600414 198403 1 012

NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

VII B

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1		AHMAD SIDIQ KHOIRUDDIN	60	80	70
2		ALFITO FADHIL SAHASIKA	80	79	79.5
3		AZALEA ZOYA KINAN SIREGAR	80	81	80.5
4		CHARLIE OKNIEL SIAGIAN	68	78	73
5		CLARA NATALITHA TRIA UTAMI	100	80	90
6		DAVID HERI HARYANTO	80	80	80
7		DEVI ANDANI	68	81	74.5
8		DHEA NITA PUTRI LARASATI	88	81	84.5
9		DIAN ARDIANSYAH	56	80	68
10		DWI AGUSTINA	72	79	75.5
11		DWI AYU YULIA CAHYANI	80	79	79.5
12		ELI SETYOWATI	72	80	76
13		ERIKA PUTRI CHERI	76	80	78
14		FAIZAL PUTRA RAMADHANI	76	80	78
15		I GUSTI AYU ALICIA R. K. D.			
16		IGNATIUS BAGUS DIASMORO	52	81	66.5
17		IRGI WAHYU KIRANA	56	79	67.5
18		JIHAN PUTRI RATU S.	64	79	71.5
19		KRISTANTI BUDIARTI	84	81	82.5
20		LATIEFAH GUSTIARAHMAH			
21		MUHAMMAD BAGUS S.	76	80	78
22		NABILA PUTRI FATIMAH	88	81	84.5
23		NADIA PUTRI RAMADHANI	88	81	84.5
24		NOVITA SARI	84	81	82.5
25		REIHAN ADI PERMANA	64	79	71.5
26		RIKI ARI HARDIKA	84	80	82
27		RISMA PUTRI LARASATI	68	80	74
28		RIZKY YUNITA PUTRI	72	79	75.5
29		RYAN SHIDIQ PERMANA	80	80	80
30		SALSA NABHILA R.	64	80	72
31		YOVITA INDAH KRISTIANDINI	76	80	78
32		ZEFANYA ERI SHINTA DEWI	80	79	79.5
33		NUR ROKHIM DEDUR R.	76	79	77.5
Nilai Rata-rata Kelas			74.6	79.9	77.2

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

VII C

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1		ADINDA SHAFI FITRIANI	80	80	80
2		AGUNG DWINANTA PUTRA	60	80	70
3		ALDO RIZKI YAKOB	76	79	77.5
4		ALDRIEN DAFFA MAHENDRA	56	79	67.5
5		BIMA SURYA NUGRAHA			
6		DENI DWI FIRMANSYAH	72	79	75.5
7		DEVA ARDANA SATRIA ADI	56	79	67.5
8		DHUHANIFA HABIBAH	56	81	68.5
9		DIAN ARIYANI	56	81	68.5
10		FANYA AZZAHRA C.	80	80	80
11		FARYN NETHANIA E.	56	79	67.5
12		GHINA SALSABILLA	72	79	75.5
13		IKHSAN HENDRA SETIAWAN	56	79	67.5
14		ILHAM YOGA YUNANTA	72	79	75.5
15		KEYSHA AULEA HAMADA	56	79	67.5
16		LAILA USFATUN KHASANAH	64	79	71.5
17		M. ARIA MAHARDIKA	56	78	67
18		RAISA YULIEN	76	80	78
19		REKHANA ISLAMY BATISTUTA	68	81	74.5
20		RIFQI MAHARDIKA RAFHAELLA	80	80	80
21		RIZKY SEFTIAN HUTAMA	80	79	79.5
22		SALFADILLA INDAH ANGGITA	84	82	83
23		SELVITRI NOOR PUSPITASARI	76	79	77.5
24		SHAFIRA LINTANG ANGGRAENI	76	79	77.5
25		SHIVANIA NURALITA PUTRI	72	80	76
26		SOVIA AGUSTINA PUTRI	72	81	76.5
27		TEGAR ARIO WICAKSONO	76	80	78
28		THEODORUS ZOLA	60	77	68.5
29		TRIAS PRADASINTA YUNIAR	76	81	78.5
30		UTAMIA DAMAYANTI			
31		VIRANITA ANGGRAENI	60	79	69.5
32		WIDYA AYU NURMALITA SARI	68	78	73
33		YULIA MAEMANAH	76	80	78
34		YUNITA RIANTIKA	56	79	67.5
Nilai Rata-rata Kelas			68.1	79.5	73.8

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

IX A

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1	8003	ACHGHOFAR NUR LATIEF		78	78
2	8004	AGUNG BENDIANSAH		79	79
3	8006	ANDRA FEBRIANSYAH		78	78
4	8007	ANGGARA AJI LAKSANA	76	83	79.5
5	8008	ANIS RETNO KUMALA DEWI		78	78
6	8009	ARMAN RAMADHANI		78	78
7	8010	CIPTANIA BERLINA	77	79	78
8	8011	DENI BAYU RAMADHANA		78	78
9	8012	ESSY SETIOWATI	77	82	79.5
10	8013	HAFID RAIHAN ABIYU		79	79
11	8014	INTAN IKA PUSPITASARI	77	80	78.5
12	8015	JANU RIYANTO	77	79	78
13	8016	JAYANTI KUSUMA WARDANI		82	82
14	8017	MELNI FINAWATI	77	80	78.5
15	8018	MOH. RAFI AKBAR PUTRA		80	80
16	8019	MUH. GALUH MAHIDARA		79	79
17	8020	MUHAMMAD NUR ARIFIN		79	79
18	8021	MUH. Z. FIRMANSYAH		78	78
19	8022	NINA MARDATI LUSIAN	76	79	77.5
20	8023	NOVA FRIDANI	77	80	78.5
21	8024	NURYADI		79	79
22	8025	RAHMAN FEBRIAWAN		78	78
23	8026	SATYA WAHYU NUGROHO	75	82	78.5
24	8027	SEKAR AYU VIDYAPUTRI	77	83	80
25	8028	SEPTI DWI ARYANI		80	80
26	8029	SEPTIYA WAHYUNINGRUM		80	80
27	8030	SHAFI	77	79	78
28	8031	SITI NUR RIYATI	82	79	80.5
29	8032	SUCI SRI PRIHATINI	77	80	78.5
30	8033	SULISTYAWAN		79	79
31	8034	TISA PUSPITA KHALISA W.		79	79
32	8035	VANESA AGNES VESYNTIA		81	81
33	8036	YUSUF YOGA MAHENDRA	73	80	76.5
34		GITA NURUL	79		79
35		SONIA OKTAVIANI		84	84
Nilai Rata-rata Kelas			76.9	79.7	79.0

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

IX B

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1	8037	ADHE RYAN WICAKSANA	77	82	79.5
2	8038	ADITYA EKA MAHENDRA	75	79	77
3	8039	AFIKA NANDA ARISTA	75	81	78
4	8040	ANDREAS DEWA BRAHMANTYA		81	81
5	8041	ARIFAH LARAS DARANANDRI	78	82	80
6	8042	ARMITA EKA PUTRI	75	79	77
7	8043	CLARA SETIANINGRUM	76	79	77.5
8	8044	DETISARI	75	78	76.5
9	8045	DEWI PRAPTOMO AJI WIJAYANTI	76	79	77.5
10	8046	DIAN FATIKAH SRI NINGRUM	80	79	79.5
11	8047	DIMAS ARIS WICAKSONO	73	79	76
12	8048	DORA IRSALINA ILMUNA	75	79	77
13	8049	EGGA OTAKA WIJAYA		81	81
14	8050	ENDAH PUTRI WULANSARI	75	82	78.5
15	8051	HAFIDH NAUFAL ADHITYA	73	79	76
16	8052	HARYANT PUTRA RAMA ADITYA	73	80	76.5
17	8053	HARYO LUHUR PAMBUDI	75	78	76.5
18	8054	INDRA SURYA PRANATA	73	81	77
19	8055	LATIFAH DWI SETIAWATI	75	81	78
20	8056	MIFTAH KHUSNUL KHASANAH	75	79	77
21	8057	MUHAMMAD FEBRIAN P. K.	77	79	78
22	8058	MUHAMMAD IRHAS FERianto	73	78	75.5
23	8059	N. DHIRA MAHARANI	76	82	79
24	8060	NURUL HAYAT ISAWATI	78	82	80
25	8061	OKI YULIYANTO		80	80
26	8062	PETRUS ARUNA KRIS CAHYADI	73	82	77.5
27	8063	RIZKY ANDRIANI	80	82	81
28	8064	ROSIANA DEWI APRILIA	78	80	79
29	8065	SATYA AJI SAKA	74	80	77
30	8066	SEKAR SARI KUSUMA WARDANI	76	78	77
31	8067	SHIFA AULIA	76	81	78.5
32	8068	SINTIA PUTRI NURAIN	75	80	77.5
33	8069	VICENTIA VINKA AMELIA S.	76	79	77.5
34	8070	WAHYU RAMA PRATAMA	73	79	76
35	8071	YASINTA ANGGI DWI FEBRIANA	78	78	78
Nilai Rata-rata Kelas			75.5	79.9	78.0

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS
IX C

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1	8072	AJENG SUCI RATNANINGSIH	76	80	78
2	8073	ALDO RENANADA SATRIA A.	73	79	76
3	8074	AMAR DZAKY ADITYA		79	79
4	8075	ARIFKA NUR ISLAMIATI	75	79	77
5	8076	BAGUS GUNAWAN	75	80	77.5
6	8077	BERLIANA FATIKASARI S.	78	80	79
7	8078	CINTA SILVIRA QUEENA N.	77	80	78.5
8	8079	DENI KRISTANTO	75	79	77
9	8080	DEO GALIH SURYANTO	75	78	76.5
10	8081	ELISA NUR IDA PUTRI	76	80	78
11	8082	GABRIELA SARA HOGLA H.	77	79	78
12	8083	HABIB DWIKA ANANDA	74	79	76.5
13	8084	HIZKIA ALBANIRA	75	78	76.5
14	8085	IRMA OKTAVIANA	74	80	77
15	8086	LUHUR BUDI SANTOSO	75	79	77
16	8088	M. TEGAR PRAWIRA	75	78	76.5
17	8089	MEILINIA PUTRI NURULITA R.	75	80	77.5
18	8090	MEIRACHEL D'AMORINA W. A.	76	80	78
19	8091	NAOMI DWIKA MAHARANI	81	81	81
20	8092	NAUFALLUTFI ARIF A.	75	80	77.5
21	8093	PUTERI WAHYUNINGTIYAS	76	79	77.5
22	8094	RAYIDHA SEKAR ARUM	75	80	77.5
23	8095	REGINA MAWARDA	76	80	78
24	8096	RESTYA NOVIANTO		78	78
25	8097	RISTIYANTI	75	79	77
26	8098	SATRIA KRISNA SURYANTO	75	78	76.5
27	8099	SEKAR ARUM JATI PRATIWI	76	80	78
28	8100	SHINTA RINDARI	76	80	78
29	8101	SITA OKTANIANI	76	80	78
30	8102	YEHESKIEL ANDYKA BIMA S.	76	79	77.5
31	8103	YUDIT ADHI SAPUTRA		77	77
32	8104	YUNIKE AYU PRASETYAN		78	78
33	8105	ZHELIA SHAHNA	76	79	77.5
Nilai Rata-rata Kelas			75.7	79.2	77.6

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

IX D

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1	8106	ABIMANYU WAHYU ADI P.		79	
2	8107	ADAM FIRMANSYAH		77	
3	8108	AGUS CAHYO NUGROHO		77	
4	8109	ANANDA FAZR RAMADHAN		76	
5	8110	ANANDA PUTRA DEWA		76	
6	8111	ANISA YULIANTI		77	
7	8112	ARDELIA ELFRIDA DEWI		78	
8	8113	ARI GUNAWAN		76	
9	8114	BAGUS HASTA SURYA		76	
10	8115	BELLA ARUM INDRASARI		79	
11	8116	DAFFA BUDI ARDANA		77	
12	8117	EKA YUDHA PRASETYA		78	
13	8118	ELLITA MERYANI		79	
14	8119	ERLINDA KURNIASARI		78	
15	8120	ERRY TRI NUGROHO		78	
16	8121	GASSA PUTRA NUR AINUDDIN		76	
17	8122	GISKA ROJA SHALSABILLA		78	
18	8123	HAFISKA KURNIYADI		80	
19	8124	ICHSAN NUR WICAKSONO		76	
20	8126	MUHAMMAD RINALDI RIZKI A		80	
21	8127	NAZILA FITRI SURIA UTAMI		77	
22	8128	NOVELITA USWATUN K.		78	
23	8129	NUR ASNA ARVINA PUTRI		77	
24	8130	NURMA YULIANA		77	
25	8131	RAHMAD MAJID BINTANG FAJAR		80	
26	8132	RAKEMAS SEKAR KINANTI		76	
27	8133	SALSABILA MONICA AYU PUTRI		78	
28	8134	SASTI DIYAH ANGGREANA		77	
29	8135	SHERLY DIYAH AYU PS		78	
30	8136	SITI FATIMAH		78	
31	8137	SORAYA SRI LESTARI		78	
32	8139	VIVIN ANJARWATI		78	
33		MUHAMMAD FIQRI		80	
34		ANDHISYA NUR LINTANG		77	
Nilai Rata-rata Kelas				77.6	

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

IX E

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1	8140	AHMAD ADABIY SAPUTRA		79	79
2	8141	AHMAD NUROCHIM		77	77
3	8142	ALDI PRABOWO	74	79	76.5
4	8143	ANJAS RISKY WIBISONO		78	78
5	8144	ASFH KHIKMAH NAULIA		81	81
6	8145	ASTI ANNISA RACHMA	75	81	78
7	8146	CINDY MEILONA WIBOWO	75	81	78
8	8147	DAVID SURYA SAPUTRA	74	79	76.5
9	8148	DELLA NAIRA PRABA ANJANI	74	80	77
10	8149	DESYA ARIAM PUTRI	75	82	78.5
11	8150	DEVITA YUNDHA K.	75	81	78
12	8151	DIMAS DEWANTO ALDI N.		77	77
13	8152	FADILLA HIRNAWATI		80	80
14	8153	FENINDA REZAZALFANAJLA	75	82	78.5
15	8154	HENDRAPANA NUR KARTIKA		78	78
16	8155	ICHAN DWIMA PUTRA HUTAMA		79	79
17	8156	INTAN HELGA ENGRASIA N.	75	81	78
18	8157	KHINTAN RESTU MAHARANI	75	81	78
19	8158	LUTFTIA WIDYA SETYA M.	75	82	78.5
20	8159	M. FERDI ARDIAN SYAH PUTRA	74	80	77
21	8160	NARITA RELLYMILLEN	75	82	78.5
22	8161	HANIFA ARISKA WIDYANTI	75	81	78
23	8162	NOORMALINDHA ARUMSARI	75	82	78.5
24	8163	NURYAHYA ARTRESNANTO	74	77	75.5
25	8164	PRAMUDI WAHYU WIGATI		78	78
26	8165	PRASASTI NIVAN DARU	74	77	75.5
27	8166	RAMA MAULANA AKBAR		79	79
28	8167	RISMA KARTIKA NINGRUM	75	82	78.5
29	8168	SHELLY APRELIANA SAPUTRI	75	82	78.5
30	8169	SYAHRUL MARZUKI	74	77	75.5
31	8170	TANTIN JULITA	75	82	78.5
32	8171	TIARA AFINTA	75	81	78
33	8172	WAHYU SAPUTRA	74	80	77
34	8173	ZAM HAJI WIJAYANTO		80	80
Nilai Rata-rata Kelas			74.7	79.9	78.0

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester : I

KELAS

IX F

Nomor		Nama Siswa	Kompetensi Dasar 1 dan 2		Rata-rata
Urt	Induk		Tertulis	Praktek	
1	8174	ADINA ALIFIA RISQIANI		80	80
2	8175	AMINDA PUTRI ALIYYA C. K.		81	81
3	8176	APRILIA MIRANT ASTUTI		82	82
4	8177	ARDA ROYYANDI		80	80
5	8178	ARDIAN KURNIANSYAH		82	82
6	8179	BAYUPUTRA ADI PRATAMA		79	79
7	8180	BENI KURNIAWAN		79	79
8	8181	DANI PRATAMA WIGATI		82	82
9	8182	DIAH SUPRIYATI		80	80
10	8183	DILAN ARDIAN YUDANTORO		79	79
11	8184	ELISA EKA KRISTIAWATI	80	80	80
12	8185	ELSA TIARA AYU MUFLISA	78	82	80
13	8186	FARI NURUL HUDA		80	80
14	8187	GILANG PAMUNGKAS		79	79
15	8188	HAICAL PRADIPTA SUNARDI		78	78
16	8189	KANAYA BINTAN			
17	8190	LARAS ARISTYA AYUNDA P.	82	82	82
18	8191	MUHAMMAD DUTA PUTRA R.		79	79
19	8192	MUH. HABIBURROHMAN		80	80
20	8193	MUHAMMAD PRAYUDA		81	81
21	8194	MURANDA LEO PUTRA A.		82	82
22	8195	NADIA MIFTAKHUL JANNAH		83	83
23	8196	PUTRI WIDYA PRATIWI		82	82
24	8197	RACHA PUSPITASARI		83	83
25	8198	RANGGA WARDANA		82	82
26	8199	RANI KURNIA PUTRI		79	79
27	8200	RIFKA KHOIRUNNISA		81	81
28	8201	RIFKI PATRIA FIRMANSYAH		82	82
29	8202	RISTA NIA SARI		81	81
30	8203	RYAN HANDYSANDOKO		81	81
31	8204	TAMIMIN NA'MA	80	79	79.5
32	8205	TEDDY BAGAS PRADITA			
33	8206	WAFIQ AZIZAH		82	82
34	8207	YULI SURYANI	80	80	80
Nilai Rata-rata Kelas			80.0	80.7	80.6

Gamping, 22 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas / Semester : VII A / I
 SK/KD : I / 1 dan 2
 Jumlah Soal : 17
 Waktu Pelaksanaan : 60 Menit

No	NIS	Nama	No Soal	Skor yang Diperoleh																	Jumlah Skor	% Ketepatan	Ketuntasan Belajar			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			Ya	Tdk		
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5					5	
1		ABELLIA ANANDA		1	1	1	1	1	1		1	1			1				1	3	13	52%		v		
2		ADELIA HANINDITYA O.		1	1	1	1	1	1		1	1			1				4	3	16	64%		v		
3		AFRIZA PRATAMA		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1				4	3	18	72%	v			
4		AINI RIZKA RAHMADINI		1	1	1	1	1	1		1	1			1				1	1	11	44%		v		
5		AJI NURDIN SAPUTRA		1	1	1	1	1	1		1	1			1		1	1	2	3	16	64%		v		
6		ALVITO DEANOVA		1	1	1	1	1	1		1	1	1		1				4	3	17	68%		v		
7		ANI SEPTIANA LESTARI		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				5	5	22	88%	v			
8		ARDI PURNOMO		1	1	1	1	1	1		1	1			1	1			3	2	15	60%		v		
9		BETRY WIDYA SARI			1	1	1	1	1			1	1		1	1	1	1	4	4	19	76%	v			
10		BIMO AJI UNTORO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	5	3	21	84%	v			
11		DEWI SEPTANINGRUM		1	1	1	1			1	1		1						4	2	14	56%		v		
12		DOMINANTIYA SADEWA		1	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1			5	3	19	76%	v			
13		EKA ANDARYANI PUTRI		1	1	1	1	1	1		1	1							5	4	17	68%		v		
14		ERRELA DWI AGUSTIN		1	1	1	1			1	1	1		1	1			1	4	4	18	72%	v			
15		EVIETA AZZAHRA SEPTIA W.		1	1	1	1		1			1			1	1			4	2	14	56%		v		
16		FAIZIN FIRMANSAH		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1		1		2	3	16	64%		v		
17		ILHAM RIZKI QIFFIRUL		1	1	1	1	1	1		1	1			1		1	1	2	3	16	64%		v		
18		JATI GURITNO		1	1	1	1		1		1	1	1	1	1		1	1	5	4	21	84%	v			
19		LINTANG ALLIAN		1	1	1	1	1		1			1						4	3	15	60%		v		
20		MOHAMMAD IQBAL A. S.		1	1	1	1	1	1			1	1	1	1		1		3	2	16	64%		v		
21		MUHAMMAD SABILAH R.		1	1	1	1	1	1			1			1	1			3	4	16	64%		v		
22		NURHALISAH		1	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1			4	2	17	68%		v		
23		PANCA ANGGARA SAPUTRA			1	1	1	1	1		1	1	1	1	1				4	2	16	64%		v		
24		RADEN RORO CANDRA H. K.		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1			1	4	5	21	84%	v			
25		RAYHAN NAUFAL IRIANTO		1	1	1	1	1		1	1				1			1	5	2	16	64%		v		
26		RAYHANS DANENDRA		1	1	1	1	1	1		1	1			1	1			3	2	15	60%		v		
27		REZA DWI SAPUTRA		1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1	5	3	20	80%	v			
28		RIZKA AUDRI UTAMI		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			5	4	22	88%	v			
29		TRI AJI NUGROHO		1	1	1	1	1	1	1	1	1							2	3	14	56%		v		
30		WISNU SUSILO		1	1	1	1	1			1			1				1	5	3	16	64%		v		
31		YESICA LUTFIANA R.			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		5	4	21	84%	v			
32		ZAITUN NISA SABILA		1	1	1	1				1	1		1	1	1		1	4	2	16	64%		v		
Jumlah skor maks					29	32	32	32	27	25	11	26	28	15	12	28	10	10	11	10	2					
Jumlah skor yang dicapai					29	32	32	32	27	25	11	26	28	15	12	28	10	10	11	10	2	96				
Prosentase ketuntasan					91%	100%	100%	100%	84%	78%	34%	81%	88%	47%	38%	88%	31%	31%	34%	75%	60%				34%	

Mengetahui
 Guru Pembimbing,

Riyanto, S.Pd.
 NIP. 19600414 198403 1 012

Gamping, 22 September 2015
 Mahasiswa PPL,

Muhammad Subhan
 NIM. 12208241015

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas / Semester : VII B / I
 SK/KD : I / 1 dan 2
 Jumlah Soal : 17
 Waktu Pelaksanaan : 60 Menit

No	NIS	Nama	No Soal	Skor yang Diperoleh														Juml Skor	% Ket erca paia n	Ketunt asan Belajar						
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			15	16	17	Ya	Tdk		
				Bo bot	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	5	5			
1		AHMAD SIDIQ KHOIRUDDIN		1	1	1	1	1		1		1	1			1			4	2	15	60%		v		
2		ALFITO FADHIL SAHASIKA		1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	21	84%	v			
3		AZALEA ZOYA KINAN SIREGAR		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			2	4	20	80%	v			
4		CHARLIE OKNIEL SIAGIAN		1	1	1	1					1	1	1	1				4	4	17	68%		v		
5		CLARA NATALITHA TRIA UTAMI		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	25	100%	v			
6		DAVID HERI HARYANTO		1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	20	80%	v			
7		DEVI ANDANI		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1			2	4	17	68%		v		
8		DHEA NITA PUTRI LARASATI		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	22	88%	v			
9		DIAN ARDIANSYAH		1	1	1		1	1		1		1	1		1			4	1	14	56%		v		
10		DWI AGUSTINA			1	1		1			1		1	1	1	1	1	1	3	5	18	72%	v			
11		DWI AYU YULIA CAHYANI		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	4	3	20	80%	v			
12		ELI SETYOWATI		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	2	3	18	72%	v			
13		ERIKA PUTRI CHERI		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	4	2	19	76%	v			
14		FAIZAL PUTRA RAMADHANI		1	1	1		1	1	1		1	1	1	1		1	1	4	3	19	76%	v			
15		I GUSTI AYU ALICIA R. K. D.																			0	0%		v		
16		IGNATIUS BAGUS DIASMORO		1	1					1	1	1	1						5	2	13	52%		v		
17		IRGI WAHYU KIRANA		1	1	1		1	1		1		1	1					4	2	14	56%		v		
18		JIHAN PUTRI RATU S.		1	1	1	1		1		1		1	1	1		1		2	4	16	64%		v		
19		KRISTANTI BUDIARTI		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		2	5	21	84%	v			
20		LATIEFAH GUSTIARAHMAH																			0	0%		v		
21		MUHAMMAD BAGUS S.		1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	4	3	19	76%	v			
22		NABILA PUTRI FATIMAH		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2	22	88%	v			
23		NADIA PUTRI RAMADHANI		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1		5	5	22	88%	v			
24		NOVITA SARI		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	21	84%	v			
25		REIHAN ADI PERMANA		1	1	1	1	1		1		1	1		1				5	2	16	64%		v		
26		RIKI ARI HARDIKA		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	21	84%	v			
27		RISMA PUTRI LARASATI		1	1	1	1		1	1	1	1		1	1				3	4	17	68%		v		
28		RIZKY YUNITA PUTRI			1	1	1	1	1		1		1	1	1	1		1	2	5	18	72%	v			
29		RYAN SHIDIQ PERMANA		1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1		5	3	20	80%	v			
30		SALSA NABHILA R.		1	1	1	1		1		1		1	1	1		1		2	4	16	64%		v		
31		YOVITA INDAH KRISTIANDINI		1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	5	2	19	76%	v			
32		ZEFANYA ERI SHINTA DEWI		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		2	4	20	80%	v			
33		NUR ROKHIM D.R.		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1			5	3	19	76%	v			
Jumlah skor maks					29	31	30	25	23	23	16	24	20	23	28	28	24	22	15	10	5					
Jumlah skor yang dicapai					29	31	30	25	23	23	16	24	20	23	28	28	24	22	15	116	102					
Prosentase ketuntasan					88%	94%	91%	76%	70%	70%	48%	73%	61%	70%	85%	85%	73%	67%	45%	73%	64%				64%	

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Gamping, 22 September 2015
Mahasiswa PPL,

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas / Semester : VII C / I
 SK/KD : I / 1 dan 2
 Jumlah Soal : 17
 Waktu Pelaksanaan : 60 Menit

No	NIS	Nama	No Soal	Skor yang Diperoleh																	Jumlah Skor	% Ketepatan	Ketuntasan Belajar		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			Ya	Tdk	
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5			5		
1		ADINDA SHAFITA FITRIANI			1	1	1	1		1		1	1		1	1	1	1	1	5	4	20	80%	V	
2		AGUNG DWINANTA PUTRA		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1		1	2	2	15	60%		V
3		ALDO RIZKI YAKOB		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1		5	2	2	19	76%	V	
4		ALDRIEN DAFFA MAHENDRA		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1		1	2	2	2	14	56%		V
5		BIMA SURYA NUGRAHA																				0	0%		V
6		DENI DWI FIRMANSYAH		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1		5	1	1	18	72%	V	
7		DEVA ARDANA SATRIA ADI			1	1	1	1		1			1	1	1		1	2	3	3	3	14	56%		V
8		DHUHANIFA HABIBAH		1	1	1	1	1				1		1	1	1		1	4	4	4	14	56%		V
9		DIAN ARIYANI		1	1	1	1	1	1		1	1			1	1	1	1	2	2	2	14	56%		V
10		FANYA AZZAHRA C.		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	4	3	3	20	80%	V	
11		FARYN NETHANIA E.		1	1	1	1	1	1		1	1			1	1	1	1	2	2	2	14	56%		V
12		GHINA SALSABILLA		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1		3	4	4	4	18	72%	V	
13		IKHSAN HENDRA S.		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	56%		V
14		ILHAM YOGA YUNANTA		1	1	1	1	1				1		1	1	1	1		5	3	3	18	72%	V	
15		KEYSHA AULEA HAMADA				1	1	1	1		1		1	1		1		3	3	3	3	14	56%		V
16		LAILA USFATUN KHASANAH		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1		3	2	2	2	16	64%		V
17		M. ARIA MAHARDIKA		1	1	1	1	1				1			1	1	1	3	2	2	2	14	56%		V
18		RAISA YULIEN		1	1	1	1	1	1	1		1		1	1		1	5	3	3	3	19	76%	V	
19		REKHANA ISLAMY BATISTUTA		1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1		5	1	1	1	17	68%		V
20		RIFQI MAHARDIKA RAFHAELLA		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	20	80%	V	
21		RIZKY SEFTIAN HUTAMA		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	20	80%	V	
22		SALFADILLA INDAH ANGGITA W.		1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	5	4	4	4	21	84%	V	
23		SELVITRI NOOR PUSPITASARI		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	2	3	3	3	19	76%	V	
24		SHAFIRA LINTANG ANGGRAENI		1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	5	5	5	19	76%	V	
25		SHIVANIA NURALITA PUTRI		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	3	3	3	3	18	72%	V	
26		SOVIA AGUSTINA PUTRI		1	1	1	1		1			1		1	1	1	1	3	4	4	4	18	72%	V	
27		TEGAR ARIO WICAKSONO		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1		1		4	4	4	4	19	76%	V	
28		THEODORUS ZOLA		1	1	1	1	1				1		1	1	1	1	3	2	2	2	15	60%		V
29		TRIAS PRADASINTA YUNIAR		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1		1	2	4	4	4	19	76%	V	
30		UTAMIA DAMAYANTI																				0	0%		V
31		VIRANITA ANGGRAENI		1	1	1	1	1				1		1		1	1	3	3	3	3	15	60%		V
32		WIDYA AYU NURMALITA SARI				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	3	2	2	2	16	64%		V
33		YULIA MAEMANAH		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1		5	3	3	3	19	76%	V	
34		YUNITA RIANTIKA		1	1	1	1	1		1		1		1	1	1	1	2	1	1	1	14	56%		V
		Jumlah skor maks		28	30	32	32	29	25	10	9	30	5	28	28	29	29	14	7	1					
		Jumlah skor yang dicapai		28	30	32	32	29	25	10	9	30	5	28	28	29	29	14	98	88					
		Prosentase ketuntasan		82%	88%	94%	94%	85%	74%	29%	26%	88%	15%	82%	82%	85%	85%	41%	61%	55%					53%

Mengetahui
 Guru Pembimbing,

Riyanto, S.Pd.
 NIP. 19600414 198403 1 012

Gamping, 22 September 2015
 Mahasiswa PPL,

Muhammad Subhan
 NIM. 12208241015



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN MINGGUAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Gamping
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Jambon Trihanggo, Gamping, Sleman
GURU PEMBIMBING : Riyanto, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Muhammad Subhan
NO. MAHASISWA : 12208241015
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Penerjunan PPL UNY tahun 2015 kepada pihak SMP Negeri 2 Gamping	Semua mahasiswa PPL UNY berjumlah 13 orang diterima dan diizinkan melaksanakan program PPL di SMPN 2 Gamping selama waktu yang telah ditentukan. Kegiatan diikuti oleh mahasiswa PPL, DPL Pamong, Guru Pembimbing, Koordinator PPL Sekolah, dan perwakilan Kepala Sekolah.	Kegiatan dilaksanakan pada jadwal atau waktu efektif KBM kelas.	Guru yang harusnya ada jadwal mengajar harus meninggalkan jam mengajarnya dengan memberikan tugas kepada siswa selama pelaksanaan kegiatan.
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Mendapat arahan berupa cara berkomunikasi dengan guru, menunjukkan posko PPL, jadwal pelajaran seni budaya (seni musik), menerangkan tentang kebutuhan tambahan anggota tim paduan suara.	Mahasiswa belum mempunyai jadwal peajaran secara tertulis.	Memfotocopy jadwal pelajaran yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Gamping.

		Koordinasi mahasiswa PPL UNY dan UPY 2015	Mahasiswa PPL UNY dan UPY saling memperkenalkan diri dan melakukan koordinasi program kerja, dan persiapan Lomba Kebersihan Kelas.	Hadiah lomba sebagian besar dari mahasiswa PPL UNY dan UPY.	Semua mahasiswa PPL menyepakati iuran wajib setiap orang Rp 20.000,00
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Mengajar Kelas VII A	Peserta didik memahami materi tentang cabang-cabang seni, judul lagu daerah, unsur-unsur nada, dan dapat menyanyikan lagu daerah Lir-ilir dengan nada yang baik dan benar.	Peserta didik tidak hafal lirik lagu Lir-ilir sepenuhnya.	Mahasiswa PPL menuliskan lirik lagu Li-ilir di papan tulis, dan peserta didik mencatat pada buku pelajaran.
		Mengajar Kelas IX D	Peserta didik memahami materi dasar mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, musik Asia, dan praktek mengapresiasi lagu pop Asia "Indonesia Jaya" secara berdiskusi dengan teman sebangku.	Peserta didik tidak mengetahui contoh musik Asia dan Luar Asia.	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi contoh musik atau lagu Luar Asia (musik klasik) dan musik pop Indonesia (lagu Indonesia Jaya).
		Latihan Paduan Suara (Petugas Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di Kecamatan Gamping)	Empat mahasiswa PPL diminta bergabung dalam tim paduan suara bersama dengan guru-guru SMP Negeri 2 Gamping. Latihan berupa bernyanyi secara unisono lagu wajib nasional dan lagu-lagu nasional.	Beberapa lirik lagu yang akan dimainkan belum dihafal sepenuhnya oleh anggota tim paduan suara	Mengulang beberapa lirik lagu yang masih salah dan membawa cetakan notasi lagu yang dimainkan.
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Piket Sekolah	Melakukan piket sekolah dengan berangkat lebih pagi, menyalami siswa-siswi yang datang ke sekolah dan menerapkan 5 S kepada warga sekolah.	-	-
		Mengajar Kelas VII B	Siswa memahami materi tentang cabang-cabang seni, judul lagu daerah,	Siswa tidak hafal lirik lagu Lir-ilir sepenuhnya.	Mahasiswa PPL menuliskan lirik lagu Li-ilir di papan tulis, dan

			unsur-unsur nada, dan dapat menyanyikan lagu daerah Lir-ilir dengan nada yang baik dan benar.		siswa mencatat pada buku pelajaran.
		Mengajar Kelas IX C	Peserta didik memahami materi dasar mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, musik Asia, dan praktek mengapresiasi lagu pop Asia "Indonesia Jaya" secara berdiskusi dengan teman sebangku.	Peserta didik tidak mengetahui contoh musik Asia dan Luar Asia.	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi contoh musik atau lagu Luar Asia (musik klasik) dan musik pop Indonesia (lagu Indonesia Jaya).
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Mendapat arahan berupa pembuatan RPP dan materi ajar yang akan diberikan	Mahasiswa PPL tidak mempunyai buku ajar yang biasa digunakan di sekolah	Mahasiswa PPL meminjam buku ajar yang biasa digunakan di sekolah sebagai bahan tambahan
		Pendampingan Tonti SMP Negeri 2 Gamping	Membantu melatih dan menyiapkan siswa yang akan mewakili sekolah sebagai peserta upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70, Kec. Gamping.	Latihan dan persiapan dilakukan di waktu jam efektif KBM.	Siswa dan mahasiswa PPL meninggalkan KBM kelas selama kegiatan dilaksanakan.
		Latihan Paduan Suara	Melanjutkan latihan paduan suara untuk persiapan menjadi petugas upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di Kecamatan Gamping.	Pengiring musik belum hadir pada jadwal jam mulai latihan.	Menunggu pengiring musik dan memanfaatkan waktu untuk menghafalkan materi lagu.
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	Mengajar Kelas IX E	Peserta didik memahami materi dasar mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, musik Asia, dan praktek mengapresiasi lagu pop Asia "Indonesia Jaya" secara berdiskusi dengan teman sebangku.	Peserta didik tidak mengetahui contoh musik Asia dan Luar Asia.	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi contoh musik atau lagu Luar Asia (musik klasik) dan musik pop Indonesia (lagu Indonesia Jaya).

		Koordinasi Lomba Kebersihan	Mengkoordinasikan kegiatan dan persiapan Lomba Kebersihan Kelas antara PPL UNY, PPL UPY, Pembina OSIS, dan Kepala Sekolah terkait teknis lomba dan pengkondisian siswa.	Semua guru SMP Negeri 2 Gamping akan mengikuti Gladi Bersih upacara Kemerdekaan RI ke-70 di lapangan Ambar Ketawang, kecamatan Gamping.	Diadakan pembagian tugas oleh semua mahasiswa PPL UNY dan UPY untuk dapat mengkondisikan siswa-siswi SMP Negeri 2 Welahan pada hari lomba.
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Gladi Bersih Paduan Suara	Bersama seluruh tim paduan suara SMPN 2 Gamping melakukan gladi bersih upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di lapangan Ambar Ketawang, Kecamatan Gamping.	Semua petugas upacara tidak hadir tepat pada waktu atau jadwal gladi bersih seharusnya sudah dimulai.	Menunggu kelengkapan petugas dan persiapan kegiatan selesai.

Gamping, 15 Agustus 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN MINGGUAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Gamping
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Jambon Trihanggo, Gamping, Sleman
GURU PEMBIMBING : Riyanto, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Muhammad Subhan
NO. MAHASISWA : 12208241015
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Pelaksanaan Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70 di Kec. Gamping	Mengikuti dan menjadi bagian tim paduan suara dalam pelaksanaan upacara lingkup kecamatan tersebut.	Tempat pelaksanaan kegiatan jauh dari kontrakan mahasiswa PPL.	Mahasiswa PPL menggunakan kendaraan sepeda motor pribadi dengan jarak tempuh 30 menit.
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengajar Kelas VII A	Peserta didik memahami materi tentang unsur-unsur nada, membaca notasi, tempo, dan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai nada dan tempo yang baik dan benar.	Beberapa peserta didik tidak mau menulis materi yang diberikan.	Menegur secara langsung dan memberikan motivasi pentingnya membuat catatan setiap pelajaran.
		Mengajar Kelas IX A	Peserta didik memahami materi dasar mengapresiasi musik, cara mendengarkan, unsur musikal, musik Asia, dan praktek mengapresiasi lagu pop Asia "Indonesia Jaya" secara berdiskusi dengan teman sebangku.	Peserta didik tidak mengetahui contoh musik Asia dan Luar Asia.	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi contoh musik atau lagu Luar Asia (musik klasik) dan musik pop Indonesia (lagu Indonesia Jaya).

		Mengajar Kelas IX D	Peserta didik mampu memainkan beberapa bentuk ritmis dan melodis dengan menggunakan alat musik sekolah seperti xylophone, floordrum, marakas, pianika, dan kendang, sebagai persiapan memainkan lagu Asia.	Tidak adanya ruangan kedap suara. Dan peserta didik tidak membawa alat musik sendiri.	KBM dilaksanakan di lapangan basket yang lumayan jauh dari ruang kelas, agar tidak mengganggu kelas lain. Dan peserta didik hanya menggunakan alat musik yang ada di sekolah.
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Piket Sekolah	Melakukan piket sekolah dengan berangkat lebih pagi, menyalami siswa-siswi yang datang ke sekolah dan menerapkan 5 S kepada warga sekolah.	-	-
		Mengajar Kelas VII B	Peserta didik memahami materi tentang unsur-unsur nada, membaca notasi, tempo, dan bernyanyi lagu Lir-ilir sesuai nada dan tempo yang baik dan benar.	Beberapa peserta didik tidak mau menulis materi yang diberikan.	Menegur secara langsung dan memberikan motivasi pentingnya membuat catatan setiap pelajaran.
		Mengajar Kelas IX C	Peserta didik mampu memainkan beberapa bentuk ritmis dan melodis dengan menggunakan alat musik sekolah seperti xylophone, floordrum, marakas, pianika, dan kendang, sebagai persiapan memainkan lagu Asia.	Tidak adanya ruangan kedap suara. Dan peserta didik tidak membawa alat musik sendiri.	KBM dilaksanakan di lapangan basket yang lumayan jauh dari ruang kelas, agar tidak mengganggu kelas lain. Dan peserta didik hanya menggunakan alat musik yang ada di sekolah.
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Monitoring dan konsultasi dengan DPL PPL	Mahasiswa PPL mendapat arahan tentang penyusunan RPP dan materi ajar yang dilakukan dari DPL PPL.	Isi dan format RPP ada yang masih salah.	Mahasiswa PPL membuat revisi RPP.

		Mengajar Kelas IX B	Peserta didik mampu memainkan beberapa bentuk ritmis dan melodis dengan menggunakan alat musik sekolah seperti xylophone, floordrum, marakas, pianika, dan kendang, sebagai persiapan memainkan lagu Asia.	Tidak adanya ruangan kedap suara. Dan peserta didik tidak membawa alat musik sendiri.	KBM dilaksanakan di lapangan basket yang lumayan jauh dari ruang kelas, agar tidak mengganggu kelas lain. Dan peserta didik hanya menggunakan alat musik yang ada di sekolah.
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengajar Kelas IX E	Peserta didik mampu memainkan beberapa bentuk ritmis dan melodis dengan menggunakan alat musik sekolah seperti xylophone, floordrum, marakas, pianika, dan kendang, sebagai persiapan memainkan lagu Asia.	Tidak adanya ruangan kedap suara. Dan peserta didik tidak membawa alat musik sendiri.	KBM dilaksanakan di lapangan basket yang lumayan jauh dari ruang kelas, agar tidak mengganggu kelas lain. Dan peserta didik hanya menggunakan alat musik yang ada di sekolah.
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Membantu Penelitian Skripsi Mahasiswa Pend. Seni Musik UNY	Mahasiswa PPL membantu pelaksanaan penelitian skripsi oleh mahasiswa Pendidikan Seni Musik UNY, yang dilakukan pada siswa-siswi kelas VII D SMP Negeri 2 Gamping.	Peserta didik mengalami kesulitan bernyanyi dalam paduan suara dengan 2 pembagian suara.	Latihan dilakukan berulang-ulang dan dibagi kelompok putra-putri sesuai pembagian suara 1 dan 2.
		Mengajar Kelas VII C	Peserta didik memahami materi tentang cabang-cabang seni, judul lagu daerah, unsur-unsur nada, dan dapat menyanyikan lagu daerah Lir-ilir dengan nada yang baik dan benar.	Peserta didik tidak hafal lirik lagu Lir-ilir sepenuhnya.	Mahasiswa PPL menuliskan lirik lagu Li-ilir di papan tulis, dan peserta didik mencatat pada buku pelajaran.
		Koordinasi Lomba Kebersihan Kelas	Koordinasi mengenai hasil lomba, hadiah lomba, pembelian hadiah, dan pelaksanaan pemberian hadiah lomba. Koordinasi oleh mahasiswa PPL UNY	Beberapa hadiah lomba belum dibeli.	Mahasiswa PPL membagi tugas untuk membeli dan membungkus hadiah lomba yang akan diberikan pada pemenang.

			dan PPL UPY.		
--	--	--	--------------	--	--

Gamping, 22 Agustus 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN MINGGUAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Gamping

NAMA MAHASISWA : Muhammad Subhan

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Jambon Trihanggo, Gamping, Sleman

NO. MAHASISWA : 12208241015

GURU PEMBIMBING : Riyanto, S.Pd.

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Pend. Seni Musik

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	Mahasiswa PPL ijin tidak melaksanakan PPL.	Mahasiswa PPL diberikan ijin. Karena harus mengikuti sekaligus tampil di acara Ospek UNY 2015.	Kegiatan berlangsung hingga sore hari.	Mahasiswa ijin selama satu hari penuh.
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	Mengajar Kelas VII A	Peserta didik memahami materi tentang unsur-unsur musik, tempo, dinamik, dan mampu bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo dan dinamik yang benar.	Peserta didik masih merasa malu jika diminta tampil di depan kelas secara individu maupun kelompok.	Mahasiswa PPL memberikan motivasi agar peserta didik dapat lebih percaya diri.
		Mengajar Kelas IX A	Peserta didik mampu memainkan beberapa bentuk ritmis dan melodis dengan menggunakan alat musik sekolah seperti xylophone, floordrum, marakas, pianika, dan kendang, sebagai	Tidak adanya ruangan kedap suara. Dan peserta didik tidak membawa alat musik sendiri.	KBM dilaksanakan di lapangan basket yang lumayan jauh dari ruang kelas, agar tidak mengganggu kelas lain. Dan peserta didik hanya menggunakan

			persiapan memainkan lagu Asia.		alat musik yang ada di sekolah.
		Mengajar Kelas IX D	Peserta didik memilih lagu atau materi ajar yang akan diberikan. Dan bernyanyi bersama lagu yang dimiliki yang akan dipelajari sesuai pengetahuan dan kemampuan peserta didik, sebagai persiapan.	Adanya perbedaan pendapat dalam memilih bahan ajar.	Dilakukan pemilihan terbanyak untuk memilih bahan ajar yang akan diberikan kepada peserta didik dalam kelas tersebut.
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	Piket Sekolah	Melakukan piket sekolah dengan berangkat lebih pagi, menyalami siswa-siswi yang datang ke sekolah dan menerapkan 5 S kepada warga sekolah.	-	-
		Mengajar Kelas VII B	Peserta didik memahami materi tentang unsur-unsur musik, tempo, dinamik, dan mampu bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo dan dinamik yang benar.	Peserta didik masih merasa malu jika diminta tampil di depan kelas secara individu maupun kelompok.	Mahasiswa PPL memberikan motivasi agar peserta didik dapat lebih percaya diri.
		Mengajar Kelas IX C	Peserta didik memilih lagu atau materi ajar yang akan diberikan. Dan bernyanyi bersama lagu yang dimiliki yang akan dipelajari sesuai pengetahuan dan kemampuan peserta didik, sebagai persiapan.	Adanya perbedaan pendapat dalam memilih bahan ajar.	Dilakukan pemilihan terbanyak untuk memilih bahan ajar yang akan diberikan kepada peserta didik dalam kelas tersebut.

4.	Kamis, 27 Agustus 2015	Monitoring dan konsultasi dengan DPL PPL	Mahasiswa PPL mendapat arahan untuk membuat evaluasi hasil belajar siswa.	-	-
		Mengajar Kelas IX B	Peserta didik memilih lagu atau materi ajar yang akan diberikan. Dan bernyanyi bersama lagu yang dimiliki yang akan dipelajari sesuai pengetahuan dan kemampuan peserta didik, sebagai persiapan.	Adanya perbedaan pendapat dalam memilih bahan ajar.	Dilakukan pemilihan terbanyak untuk memilih bahan ajar yang akan diberikan kepada peserta didik dalam kelas tersebut.
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengajar Kelas IX E	Peserta didik memilih lagu atau materi ajar yang akan diberikan. Dan bernyanyi bersama lagu yang dimiliki yang akan dipelajari sesuai pengetahuan dan kemampuan peserta didik, sebagai persiapan.	Adanya perbedaan pendapat dalam memilih bahan ajar.	Dilakukan pemilihan terbanyak untuk memilih bahan ajar yang akan diberikan kepada peserta didik dalam kelas tersebut.
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Membantu Penelitian Skripsi Mahasiswa Pend. Seni Musik UNY	Mahasiswa PPL membantu pelaksanaan penelitian skripsi oleh mahasiswa Pendidikan Seni Musik UNY, yang dilakukan pada siswa-siswi kelas VII D SMP Negeri 2 Gamping.	Peserta didik mengalami kesulitan bernyanyi dalam paduan suara dengan 2 pembagian suara.	Latihan dilakukan berulang-ulang dan dibagi kelompok putra-putri sesuai pembagian suara 1 dan 2.
		Mengajar Kelas VII C	Peserta didik memahami materi tentang unsur-unsur musik, tempo, dinamik, dan mampu bernyanyi lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo dan dinamik yang	Peserta didik masih merasa malu jika diminta tampil di depan kelas secara individu maupun kelompok.	Mahasiswa PPL memberikan motivasi agar peserta didik dapat lebih percaya diri.

			benar.		
--	--	--	--------	--	--

Gamping, 29 Agustus 2015

Mengetahui :
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN MINGGUAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Gamping
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Jambon Trihanggo, Gamping, Sleman
GURU PEMBIMBING : Riyanto, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Muhammad Subhan
NO. MAHASISWA : 12208241015
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Hari Senin	Kegiatan berupa Apel Pagi dalam rangka Memperingati Hari Keistimewaan DIY. Semua guru, staf SMPN 2 Gamping dan mahasiswa PPL mengenakan pakaian adat Jawa pada hari tersebut.	Mahasiswa PPL tidak mempunyai pakaian adat Jawa.	Mahasiswa PPL hanya mengenakan pakaian seadanya, yaitu kombinasi batik, kain jarik, dan celana hitam panjang.
		Mengajar Kelas IX F	Peserta didik memilih lagu atau materi ajar yang akan diberikan. Dan bernyanyi bersama lagu yang dimiliki yang akan dipelajari sesuai pengetahuan dan kemampuan peserta didik, sebagai persiapan.	Adanya perbedaan pendapat dalam memilih bahan ajar.	Dilakukan pemilihan terbanyak untuk memilih bahan ajar yang akan diberikan kepada peserta didik dalam kelas tersebut.

2.	Selasa, 1 September 2015	Mengajar Kelas VII A	Peserta didik memahami materi tentang keunikan lagu daerah dan mampu menyanyikan lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo, dan dinamik yang benar.	Peserta didik tidak berani tampil sendiri di depan kelas untuk penilaian praktek.	Dibuat dan dibagi kelompok beranggotakan 4-5 orang untuk persiapan penilaian praktek bernyanyi.
		Mengajar Kelas IX A	Peserta didik memilih lagu atau materi ajar yang akan diberikan. Dan bernyanyi bersama lagu yang dimiliki yang akan dipelajari sesuai pengetahuan dan kemampuan peserta didik, sebagai persiapan.	Adanya perbedaan pendapat dalam memilih bahan ajar.	Dilakukan pemilihan terbanyak untuk memilih bahan ajar yang akan diberikan kepada peserta didik dalam kelas tersebut.
		Mengajar Kelas IX D	Peserta didik mampu memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar dengan nada yang baik dan benar, dengan menggunakan beberapa instrument seperti pianika, gitar akustik, dan vokal.	Peserta didik susah dikondisikan, khususnya pada saat diminta latihan dalam kelompok masing-masing.	Mahasiswa PPL membuat aturan sederhana agar peserta didik dapat lebih tenang dan tertib.
3.	Rabu, 2 September 2015	Piket Sekolah	Melakukan piket sekolah dengan berangkat lebih pagi, menyalami siswa-siswi yang datang ke sekolah dan menerapkan 5 S kepada warga sekolah.	-	-
		Mengajar Kelas VII B	Peserta didik memahami materi tentang keunikan lagu daerah dan mampu menyanyikan lagu daerah Lir-ilir dengan nada, tempo, dan dinamik yang benar.	Peserta didik tidak berani tampil sendiri di depan kelas untuk penilaian praktek.	Dibuat dan dibagi kelompok beranggotakan 4-5 orang untuk persiapan penilaian praktek bernyanyi.

		Mengajar Kelas IX C	Peserta didik mampu memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar dengan nada yang baik dan benar, dengan menggunakan beberapa instrument seperti pianika, gitar akustik, dan vokal.	Peserta didik susah dikondisikan, khususnya pada saat diminta latihan dalam kelompok masing-masing.	Mahasiswa PPL membuat aturan sederhana agar peserta didik dapat lebih tenang dan tertib.
		Takziah ke Rumah Duka Guru SMP Negeri 2 Gamping	Mahasiswa PPL menghadiri kediaman seorang guru SMP Negeri 2 Gamping yang kerabatnya meninggal dunia pada hari tersebut.	Mahasiswa PPL tidak mengetahui alamat rumah yang dituju.	Mahasiswa berangkat ke lokasi bersamaan dengan guru yang lain.
4.	Kamis, 3 September 2015	Mengajar Kelas IX B	Peserta didik mampu memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar dengan nada yang baik dan benar, dengan menggunakan beberapa instrument seperti pianika, gitar akustik, dan vokal.	Peserta didik susah dikondisikan, khususnya pada saat diminta latihan dalam kelompok masing-masing.	Mahasiswa PPL membuat aturan sederhana agar peserta didik dapat lebih tenang dan tertib.
5.	Jumat, 4 September 2015	Mengajar Kelas IX E	Peserta didik mampu memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar dengan nada yang baik dan benar, dengan menggunakan beberapa instrument seperti pianika, gitar akustik, dan vokal.	Peserta didik susah dikondisikan, khususnya pada saat diminta latihan dalam kelompok masing-masing.	Mahasiswa PPL membuat aturan sederhana agar peserta didik dapat lebih tenang dan tertib.
		Monitoring dan konsultasi dengan DPL PPL	Mahasiswa PPL mengkonsultasikan hasil pembuatan soal evaluasi atau ulangan siswa yang akan diberikan.	Masih ada beberapa soal yang tidak sesuai atau terlalu susah.	Mahasiswa PPL membuat revisi soal evaluasi atau ulangan.

6.	Sabtu, 5 September 2015	Membantu Penelitian Skripsi Mahasiswa Pend. Seni Musik UNY	Mahasiswa PPL membantu pelaksanaan penelitian skripsi oleh mahasiswa Pendidikan Seni Musik UNY, yang dilakukan pada siswa-siswi kelas VII D SMP Negeri 2 Gamping.	Peserta didik mengalami kesulitan saat penilaian praktek secara berkelompok.	Dibuat kelompok dengan anggota sesuai pilihan peserta didik.
		Mengajar Kelas VII C	Mahasiswa melakukan evaluasi hasil belajar dengan meminta peserta didik mengerjakan soal ulangan harian yang sudah disediakan, dan praktek bernyanyi lagu Lir-ilir secara berkelompok.	Beberapa materi belum diberikan kepada siswa karena ada jadwal atau hari libur KBM pada kelas tersebut.	Ulangan open book di beberapa menit terakhir mengerjakan soal.

Gamping, 5 September 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN MINGGUAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Gamping

NAMA MAHASISWA : Muhammad Subhan

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Jambon Trihanggo, Gamping, Sleman

NO. MAHASISWA : 12208241015

GURU PEMBIMBING : Riyanto, S.Pd.

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Pend. Seni Musik

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Evaluasi Pembelajaran Kelas IX F	Peserta didik praktek secara berkelompok memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar.	Masih ada kelompok peserta didik yang belum siap tampil.	Mahasiswa PPL memberikan waktu untuk latihan terlebih dahulu sebelum tampil dan penilaian praktek.
2.	Selasa, 8 September 2015	Evaluasi Pembelajaran Kelas VII A	Peserta didik mengerjakan soal ulangan tertulis yang sudah disiapkan mahasiswa PPL, dan praktek bernyanyi lagu Lir-ilir secara berkelompok.	Beberapa peserta didik tidak hafal lagu Lir-ilir sepenuhnya.	Peserta didik membawa buku catatan lagu saat penilaian praktek bernyanyi.
		Evaluasi Pembelajaran Kelas IX A	Peserta didik praktek secara berkelompok memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar.	Masih ada kelompok peserta didik yang belum siap tampil.	Mahasiswa PPL memberikan waktu untuk latihan terlebih dahulu sebelum tampil dan penilaian praktek.
		Monitoring dan Konsultasi dengan DPL PPL	Mahasiswa PPL mendapat pengarahan untuk pembuatan laporan PPL	-	-

		Evaluasi Pembelajaran Kelas IX D	Peserta didik praktek secara berkelompok memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar.	Masih ada kelompok peserta didik yang belum siap tampil.	Mahasiswa PPL memberikan waktu untuk latihan terlebih dahulu sebelum tampil dan penilaian praktek.
3.	Rabu, 9 September 2015	Piket Sekolah	Melakukan piket sekolah dengan berangkat lebih pagi, menyalami siswa-siswi yang datang ke sekolah dan menerapkan 5 S kepada warga sekolah.	-	-
		Evaluasi Pembelajaran Kelas VII B	Peserta didik mengerjakan soal ulangan tertulis yang sudah disiapkan mahasiswa PPL, dan praktek bernyanyi lagu Lir-ilir secara berkelompok.	Beberapa peserta didik tidak hafal lagu Lir-ilir sepenuhnya.	Peserta didik membawa buku catatan lagu saat penilaian praktek bernyanyi.
		Evaluasi Pembelajaran Kelas IX C	Peserta didik praktek secara berkelompok memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar.	Masih ada kelompok peserta didik yang belum siap tampil.	Mahasiswa PPL memberikan waktu untuk latihan terlebih dahulu sebelum tampil dan penilaian praktek.
4.	Kamis, 10 September 2015	Evaluasi Pembelajaran Kelas IX B	Peserta didik praktek secara berkelompok memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar.	Masih ada kelompok peserta didik yang belum siap tampil.	Mahasiswa PPL memberikan waktu untuk latihan terlebih dahulu sebelum tampil dan penilaian praktek.
5.	Jumat, 11 September 2015	Evaluasi Pembelajaran Kelas IX E	Peserta didik praktek secara berkelompok memainkan lagu Laskar Pelangi dan Kebyar-kebyar.	Masih ada kelompok peserta didik yang belum siap tampil.	Mahasiswa PPL memberikan waktu untuk latihan terlebih dahulu sebelum tampil dan penilaian praktek.

6.	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan PPL UNY oleh DPL Pamong	Kegiatan diisi dengan pentas seni dari siswa-siswi, mahasiswa, dan guru, dilanjutkan dengan penarikan PPL UNY secara resmi oleh DPL Pamong dari SMP Negeri 2 Gamping.	Kegiatan dilakukan pada waktu pulang sekolah.	Guru dan staf SMPN 2 Gamping tidak semuanya dapat mengikuti kegiatan hingga akhir.
----	--------------------------------	--------------------------------------	---	--	--

Gamping, 12 September 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Riyanto, S.Pd.
NIP. 19600414 198403 1 012

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2015

F04
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 2 Gamping
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Trihanggo, Kec. Gamping, Kab. Sleman Fax/ Telp. Sekolah/Lembaga : _____
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Musik / Fakultas Bahara dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	20 Agustus 2015	2	Penyusunan RPP dan matriks kegiatan	-	
2.	27 Agustus 2015	2	Penyusunan RPP dan materi ajar	-	
3.	4 September 2015	2	Cara mengevaluasi hasil belajar siswa	-	
4.	8 September 2015	2	Penyusunan laporan PPL	-	

PERHATIAN :
 - Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi)
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini merupakan materi bimbingan dan digunakan untuk tanda tangan DPL PPL/ Magang III untuk setiap kali bimbingan



Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

Gamping, 12 September 2015
 Mhs PPL/ Magang III Prodi P. Seni Musik



LAPORAN INDIVIDU
DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III
TAHUN 2015

NOMOR LOKASI : -
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : TRIHANGGO, KEC. GAMPING, KAB. SLEMAN

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)					Jumlah
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Pem Kab.	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Penyusunan RPP	Cetak hasil RPP dari revisi hingga tahap terakhir (jadi)	-	Rp 10.000,00	-	-	-	Rp 10.000,00
2.	Bahan Ajar (Media Pembelajaran)	Cetak partitur atau notasi lagu sebagai bahan ajar sebanyak peserta didik yang diajar	-	Rp 5.000,00	-	-	-	Rp. 5.000,00
3.	Iuran Kas Kelompok	Kebutuhan air minum dan keperluan cetak mencetak, seperti kertas dan tinta printer	-	Rp 40.000,00	-	-	-	Rp 40.000,00
4.	Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70	Kebutuhan bensin	-	Rp 10.000,00	-	-	-	Rp 10.000,00
5.	Akomodasi Selama PPL	Kebutuhan bensin, makan, dan minum	-	Rp 200.000,00	-	-	-	Rp 200.000,00
6.	Menjadi Tim Paduan Suara	Kebutuhan bensin untuk ke lokasi Gladi Bersih	-	Rp 10.000,00	-	-	-	Rp 10.000,00

7.	Lomba Kebersihan Kelas	Kebutuhan iuran untuk pembelian hadiah lomba	-	Rp 20.000,00	-	-	-	Rp 20.000,00
8.	Daftar Nilai Siswa	Cetak daftar nilai siswa	-	Rp 5.000,00	-	-	-	Rp 5.000,00
9.	Lembar Evaluasi Pembelajaran (soal)	Cetak soal ulangan sejumlah siswa	-	Rp 15.000,00	-	-	-	Rp 15.000,00
10.	Penarikan PPL UNY	Membeli makan siang untuk peserta kegiatan, kenang-kenangan, dan kebutuhan lain	-	Rp 50.000,00	-	-	-	Rp 50.000,00
11.	Penyusunan Laporan PPL	Cetak hardcover	-	Rp 45.000,00	-	-	-	Rp 45.000,00
JUMLAH			0	Rp 405.000,00	0	0	0	Rp 405.000,00

Keterangan: semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan atau dinilai dalam rupiah, menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat

Sleman, 22 September 2015

Mengetahui/Menyetujui: ...

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL,

Sugiyarto, S.Pd.
NIP. 19571215 197803 1 005

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Muhammad Subhan
NIM. 12208241015

DOKUMENTASI KEGIATAN

