

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**LOKASI
SMP N 1 SLEMAN**



Disusun oleh :
Nanda Apris Wibowo
12208241039

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini.

Nama : Nanda Apris Wibowo
NIM : 12208241039
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman, 12 September 2015

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

Drs. Pujiwiyana, M. Pd

Mulyono, S.Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

NIP. 19691207 199303 1 004

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Sleman

Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Sleman

Drs. Nugroho Wahyudi, S.Pd

NIP. 19560705 197703 1 004

Dra. Sri Survani

NIP. 19620825 198703 2 003

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan kegiatan PPL UNY di SMP Negeri 1 Sleman dengan baik, serta dapat menyelesaikan laporan individu ini tepat pada waktunya.

Laporan individu ini disusun sebagai pertanggungjawaban tertulis pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakna pada 10 Agustus – 12 September 2015.

Ucapan terimakasih, praktikan haturkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Pihak LPPMP UNY yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan terkait kegiatan PPL.
3. Bapak Drs. Pujiwiyana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing praktikan, baik di kampus maupun di lapangan.
4. Bapak Drs. Nugroho Wahyudi, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sleman yang telah memberikan izin kepada praktikan untuk melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
5. Ibu Dra. Sri Suryani selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Sleman yang banyak memberikan bimbingan di lapangan.
6. Bapak Mulyono, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
7. Seluruh guru dan staff karyawan SMP Negeri 1 Sleman yang telah banyak membantu dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
8. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Sleman atas kesempatan dan waktu yang diberikan sehingga praktikan dapat melaksanakan kegiatan PPL.
9. Rekan-rekan PPL SMP Negeri 1 Sleman atas kebersamaan yang teramat indah.
10. Orang tua serta keluarga yang banyak memberikan dukungan serta doa.
11. Semua pihak yang tidak bisa praktikan sebutkan satu persatu.

Besar harapan semoga yang telah praktikan lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Mengingat sifat dasar manusia yang memiliki banyak kekurangan, praktikan memohon maaf kepada semua pihak apabila telah melakukan kesalahan dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa

Praktikan PPL



Nanda Apris

Wibowo

NIM. 12208241039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	5
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	7
B. Pelaksanaan PPL	10
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	15
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Kondisi Peserta Didik
- Lampiran 4 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 5 Kalender Akademik SMP N 1 Sleman
- Lampiran 6 KI-KD SMP Kelas VII
- Lampiran 7 Silabus SMP Kelas VII
- Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 9 Soal Ulangan Harian
- Lampiran 10 Analisis Ulangan Harian Peserta Didik
- Lampiran 11 Daftar Hadir Siswa VII B, VII C, VII D, VII F, VIII A, VIII C
- Lampiran 12 Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh
Nanda Apris Wibowo
12208241039

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sleman selama 5 minggu sejak 10 Agustus-12 September 2015. Sekolah yang menjadi tujuan PPL beralamat di Jalan Bhayangkara 27 Medari, Sleman 55515

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di instansi/lembaga dilaksanakan dalam rangka pengembangan sumber daya manusia dalam bidang kependidikan (in service training). Dengan keterpaduan tersebut diharapkan dapat meningkatkan pembentukan kompetensi bagi mahasiswa dalam rangka mempersiapkan diri lebih dini untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Kegiatan-kegiatan PPL dapat melengkapi pemberdayaan diri mahasiswa dalam menuju kompetensi profesionalisme. Dengan kegiatan-kegiatan PPL diharapkan mahasiswa mampu mengabdikan diri di lingkungan lembaga/satuan pendidikan dengan bermodalkan ilmu yang diperoleh dari perkuliahan.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya *transfer of knowledge* yang diberikan mahasiswa, tetapi juga *transfer of value*. Keberadaan mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kegiatan praktik mengajar dilakukan di kelas VII B,C,D,F dan VIII A,C. Tema materi yang diajarkan pada kelas VII B,C,D,F dan VIII A,C F adalah Seni Musik yaitu “benyanyi secara Unisono, memainkan recorder yang baik dan benar, permainan musik ansambel sejenis, bermain music ansambel campuran”. Pada kesempatan PPL ini praktikan juga memiliki kesempatan dalam membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, dan berbagai macam perangkat pembelajaran.

Kata kunci: PPL, Seni Musik, SMP N 1 Sleman

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

1. Letak Sekolah

SMP Negeri 1 Sleman yang terletak di jalan Bhayangkara No. 27, Medari, Sleman ini merupakan sekolah tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang memiliki berbagai potensi yang masih harus terus dikembangkan. Sekolah ini didirikan pada tanggal 1 Agustus 1946 dan mulai diresmikan menjadi negeri pada tanggal 1 Januari 1950. Gedung tersebut didirikan oleh Belanda dan belum direnovasi sama sekali, hanya menambah kelas baru, dengan kata lain masih utuh seperti pertama kali didirikan. Karena merupakan peninggalan Belanda, gedung ini mempunyai bentuk atau design yang unik dibandingkan dengan model bangunan zaman sekarang. Hampir setiap ruangan, pintu dan jendelanya mempunyai sisi-sisi yang panjang dan tinggi. Di ruang guru ada lorong-lorong kecil yang menghubungkan antara ruang kurikulum, aula, kelas, dan ruang BK. SMP N 1 Sleman merupakan salah satu SMP favorit yang ada di Medari. Sudah banyak prestasi yang didapatkannya, dari segi akademis maupun non akademis.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Sleman terletak di Dusun Medari, Sleman. Sekolah ini berada persis di pinggir jalan raya, sehingga akses menuju sekolah sangat mudah. Jika dilihat dari segi fisiknya, sekolah ini masih berdiri kokoh meskipun bangunannya sudah tua. Sekolah mempunyai daerah yang cukup luas kira-kira sekitar 13.550 m² dengan luas tanah bangunan 5.683 m² dan luas tanah siap bangun 7912 m². Sekolah mempunyai tiga lapangan yaitu lapangan basket, lapangan sepak bola, dan lapangan voli. Untuk kondisi secara keseluruhan cukup baik meskipun di beberapa sudut sekolah seperti kantin yang kondisinya tidak terlalu baik. Untuk itu perlu dilakukan pembenahan kondisi fisik sekolah yang mendukung proses belajar mengajar dan menciptakan lingkungan yang bersih, sehat dan rapi.

Fasilitas dan sarana yang ada di sekolah ini antara lain:

1) Ruang Kelas

Kelas VII : 7 Kelas

Kelas VIII : 7 Kelas

Kelas IX : 7 Kelas

2) Ruang praktek dan ruang pendukung sekolah

a. Ruang serbaguna (AULA)

b. Ruang tata usaha

- c. Ruang kurikulum
 - d. Ruang kepala sekolah
 - e. Ruang guru
 - f. Ruang komputer
 - g. Ruang laboratorium fisika
 - h. Ruang laboratorium biologi
 - i. Ruang elektro
 - j. Ruang ketrampilan
 - k. Studio musik
 - l. Ruang bimbingan dan konseling
 - m. Ruang koperasi siswa dan kantin
 - n. Ruang OSIS
 - o. Tempat parkir
 - p. Masjid
 - q. Ruang dapur sekolah
 - r. Ruang perpustakaan
- 3) Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi:

- 1. Jumlah guru : 46
- 2. Jumlah pegawai tata usaha : 6
- 3. Tukang kebersihan : 3
- 4. Satpam : 4
- 5. Laboran : 1
- 6. Teknisi Komputer : 1
- 7. Pustakawan : 1
- 8. Petugas Kopsis + UKS : 1
- 9. Siswa :
- Kelas VII : 224
- Kelas VIII : 224
- Kelas IX : 222

4) Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

a. Potensi siswa

SMP N 1 Sleman terdiri dari 21 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 7 kelas untuk kelas VII – IX. Pada umumnya siswa siswi SMP N 1 Sleman berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa.

Setiap hari Senin siswa wajib memakai seragam OSIS (putih-putih), Selasa (biru-putih), Rabu (biru-biru), Kamis (putih-biru), Jumat (batik), Sabtu (biru muda-biru tua). Siswa SMP N 1 Sleman cukup aktif dalam mengikuti kegiatan belajar di kelas dan ekstrakurikuler.

Hampir tidak ada siswa yang melanggar tata tertib sekolah. Semua siswa SMP N 1 Sleman berkelakuan baik terhadap sesama, entah itu teman, karyawan, dan guru karena di SMP N 1 Sleman menerapkan 3S yaitu Senyum, Salam, Sapa. Sebagian besar siswa juga berasal dari keluarga yang ekonominya menengah keatas.

b. Potensi Guru

SMP N 1 Sleman memiliki 46 guru, yang terdiri dari:

1. Guru BK terdiri dari 4 orang guru
2. Guru Guru IPA terdiri dari 5 orang guru
3. Guru PKn terdiri dari 3 orang guru
4. Guru Matematika terdiri dari 6 orang guru
5. Guru Bahasa Indonesia terdiri dari 6 orang guru
6. Guru Bahasa Inggris terdiri dari 4 orang guru
7. Guru Penjaskes terdiri dari 3 orang guru
8. Guru PAI terdiri dari 2 orang guru
9. Guru Agama Kristen 1 orang guru
10. Guru Agama Khatolik 1 orang guru
11. Guru IPS terdiri dari 4 orang guru
12. Guru Seni Budaya terdiri dari 2 orang guru
13. Guru Prakarya terdiri dari 2 orang guru
14. Guru Bahasa Jawa terdiri dari 2 orang guru
15. Guru TIK terdiri dari 1 orang guru

Tingkatan pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta 4. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian lagi masih berproses untuk sertifikasi. Jumlah guru yang sudah PNS 37 orang, guru GTT berjumlah 3 orang, dan guru tambahan jam 6 orang.

Adapun kegiatan diluar sekolah yang harus dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi Karyawan

Karyawan merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMP N 1 Sleman. Staf tata usaha SMP N 1 Sleman secara keseluruhan 6 orang.

Selain tata usaha, karyawan SMP N 1 Sleman juga terdiri dari satpam dan penjaga sekolah, serta tukang kebun. Penjaga sekolah juga bertugas untuk bergiliran melaksanakan piket jaga malam di sekolah.

10. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 1 Sleman dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas VII dan VIII, sementara siswa kelas IX mulai difokuskan untuk menghadapi Ujian Nasional.

Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 1 Sleman bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk meninggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik dan mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional.

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Sleman, antara lain:

1. OSIS
2. PMR
3. KIR
4. TONTI
5. Marching Band
6. Pramuka
7. Batik
8. Voli
9. Basket
10. Sepak Bola
11. Pencak Silat
12. Aero Modeling
13. Atletik
14. Karawitan
15. Musik
16. Paduan Suara
11. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas dan media kegiatan belajar mengajar yang ada di SMP N 1 Sleman diantaranya adalah

- a. Ruang serbaguna (AULA)
- b. Ruang Tata Usaha
- c. Ruang Kurikulum
- d. Ruang Kepala Sekolah
- e. Ruang Guru
- f. Ruang Komputer
- g. Ruang Laboratorium Fisika
- h. Ruang Laboratorium Biologi
- i. Ruang elektro
- j. Ruang ketrampilan
- k. Studio musik
- l. Ruang Bimbingan dan Konseling
- m. Ruang Koperasi Siswa dan Kantin
- n. Ruang OSIS
- o. Tempat Parkir
- p. Masjid
- q. Ruang Dapur Sekolah
- r. Ruang Perpustakaan

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan 2 Februari 2015 maka diketahui kondisi sekolah dan kelas sehingga menjadi pedoman dalam melaksanakan program PPL.

Dalam penyusunan program, terdapat beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Pedoman yang akan dilaksanakan disesuaikan dengan kebutuhan sekolah dan mendukung kegiatan belajar.
- b. Program yang akan dilaksanakan disetujui oleh sekolah.
- c. Program yang akan dilaksanakan sesuai kemampuan praktikan.
- d. Tersedianya sarana dan prasarana.
- e. Alokasi waktu yang ada.
- f. Alokasi dana yang tersedia.

2. Rancangan Kegiatan

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan melakukan beberapa kegiatan terlebih dahulu, yaitu:

a. Pengajaran Micro (*Micro Teaching*)

Pengajaran mikro merupakan tahap persiapan yang melatih mahasiswa dalam mengembangkan kompetensi, mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, serta kemampuan dalam mengaplikasikan berbagai pendekatan, strategi, model, metode, dan media dalam pembelajaran. Pengajaran mikro ini dilaksanakan sampai mahasiswa dinilai mampu menguasai kompetensi serta dinyatakan lulus (layak) untuk melakukan praktik pengalaman lapangan (PPL).

b. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan di kelas, dimana mahasiswa praktikan masuk ke dalam kelas untuk mengamati proses pembelajaran IPA di sekolah yang nantinya akan dijadikan tempat praktik mengajar. Hal-hal yang diamati pada saat observasi kelas yaitu perangkat pembelajaran (Kurikulum 2013, Silabus, RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi, motivasi, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, menutup pelajaran) serta pengamatan terhadap perilaku siswa, baik di dalam maupun di luar kelas.

c. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Program kerja yang disusun dilaksanakan pada tahap ini.

d. Penyusunan Laporan

Laporan PPL disusun secara individu sebagai bukti tertulis pelaksanaan kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan sejak awal hingga akhir kegiatan PPL.

e. Penarikan Mahasiswa

Penarikan mahasiswa dilakukan saat kegiatan PPL sudah berakhir, yaitu tanggal 12 September 2015.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum praktikan melaksanakan kegiatan PPL di sekolah yang telah ditentukan, praktikan melaksanakan pembelajaran mikro. Pembelajaran mikro dilaksanakan pada waktu semester VI untuk memberikan bekal awal tentang pengetahuan dasar yang diperlukan pada praktik pengajaran mikro dan praktik pembelajaran sekolah (pelaksanaan PPL). Dalam mata kuliah ini mahasiswa dibagi ke dalam beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 6-10 mahasiswa dengan satu dosen pembimbing mikro. Dengan pengajaran mikro ini diharapkan mahasiswa calon peserta PPL dapat belajar bagaimana cara mengajar yang baik dengan bimbingan dosen pembimbing mikro. Selain itu mahasiswa PPL juga melakukan tahap pra-PPL berupa observasi ke sekolah. Observasi tersebut terdiri dari dua kegiatan yaitu observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas.

a. Observasi ke sekolah

Observasi ini bertujuan agar mahasiswa mengenal kondisi sekolah yang akan menjadi lokasi PPL. Hal-hal yang diamati selama observasi sekolah meliputi kondisi fisik sekolah, potensi siswa, potensi guru, potensi karyawan, fasilitas-fasilitas OSIS, organisasi dan fasilitas UKS, administrasi, karya tulis ilmiah remaja dan guru, koperasi siswa, tempat ibadah, perpustakaan dan kesehatan lingkungan.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas.

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan oleh mahasiswa peserta PPL terhadap pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas. Dengan observasi pembelajaran di kelas diharapkan agar mahasiswa memperoleh gambaran konkrit mengenai teknik pembelajaran di kelas yang sebenarnya. Hal ini juga dimaksudkan agar mahasiswa lebih mudah beradaptasi dengan lingkungan kelas yang sebenarnya sewaktu mengajar serta mengetahui apa yang harus dipersiapkan dan dilakukan pada saat sebelum mengajar maupun setelah mengajar. Hal-hal yang diamati dalam observasi pembelajaran di kelas meliputi.

- Teknik membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa

- Penggunaan waktu
- Cara memotivasi siswa
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Cara menutup pelajaran
- Perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas.

Beberapa persiapan mengajar juga dilakukan sebelum mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas. Persiapan tersebut meliputi.

1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi merupakan tugas awal dari tugas mengajar. Konsultasi dilakukan baik sebelum praktik mengajar maupun setelah praktik mengajar. Tujuan dari konsultasi adalah untuk perencanaan mengajar serta sebagai bentuk evaluasi diri guna mengetahui kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), maupun saat mengajar atau mengampu di dalam kelas.

2) Mempelajari dan Menyusun RPP

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah :

a) Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, identifikasi kelas/program, dan identifikasi semester.

b) Alokasi waktu

Alokasi waktu yaitu proses waktu untuk mengajar, memulai kegiatan belajar mengajar hingga selesainya kegiatan belajar mengajar.

c) Standar Kompetensi

Standar kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran Seni Musik.

d) Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar yaitu kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e) Indikator Keberhasilan

Indikator berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran

f) Tujuan Pembelajaran

Tujuan Pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dirumuskan.

g) Materi Pembelajaran

Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan

h) Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Metode pengajaran merupakan cara mengajar atau menyampaikan materi yang dilakukan oleh guru.

i) Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang bagaimana proses belajar mengajar berlangsung. Dalam kegiatan pembelajaran di kelas ada tiga tahapan yang dilakukan yaitu: kegiatan memulai pelajaran, kegiatan inti, dan kegiatan mengakhiri pembelajaran.

j) Media Pembelajaran

Media merupakan alat atau peraga yang digunakan oleh seorang guru dalam kegiatan belajar mengajar sebagai pelengkap dan pendukung seperti papan tulis, kapur tulis, buku acuan, alat musik dsb.

k) Sumber alat, bahan dan media

Dalam setiap pembuatan RPP, alat, bahan, dan media begitu penting. alat, bahan, dan media merupakan sarana penyampaian dalam proses kegiatan belajar mengajar.

l) Penilaian/Evaluasi

Dalam setiap kegiatan belajar mengajar diadakan evaluasi yang bertujuan untuk mengukur daya serap siswa terhadap materi yang telah disampaikan dan dilaksanakan dalam kurun waktu tertentu, biasanya setelah materi pokok yang disampaikan selesai. Evaluasi yang diberikan dilakukan dalam bentuk kuis, pretest, latihan soal, Lembar Kegiatan Siswa (LKS). Bentuk- bentuk evaluasi yang digunakan, dicantumkan pula pada RPP.

2. Pelaksanaan praktik mengajar

Setelah melakukan berbagai persiapan, praktikan dituntut untuk mengimplementasikan ilmu yang sudah didapatkan. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PPL di lokasi SMP Negeri 1 Tempel.

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar dibagi menjadi 2 bagian, yaitu:

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing yaitu mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar masih didampingi oleh guru pembimbing. Tujuan guru pembimbing membimbing praktikan yaitu untuk memberikan masukan tentang cara mengajar praktikan, memberikan bantuan bila praktikan ada masalah dalam kegiatan belajar mengajar, dan memberikan penilaian kepada praktikan.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri yaitu mahasiswa dalam melakukan kegiatan belajar mengajar tidak didampingi oleh guru pembimbing. Dalam hal ini, praktikan dapat mandiri dalam melatih diri sendiri untuk mengajar tanpa dibimbing oleh guru pembimbing.

Agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, maka praktikan dituntut untuk mampu mengelola kelas dan mampu menciptakan suasana yang harmonis dan kondusif. Kegiatan belajar mengajar akan berjalan dengan baik jika terjadi interaksi antara guru dan murid. Maka ada beberapa langkah yang perlu diperhatikan, yaitu:

1) Pembukaan dan Mengadakan Presensi

Pembukaan dan mengadakan presensi terhadap siswa bertujuan untuk mengetahui jumlah siswa yang hadir serta lebih mengenal siswa.

2) Membuka Materi Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental. Membuka pelajaran meliputi :

- Membuka pertemuan dengan mengucapkan salam dan berdoa
- Memeriksa kehadiran siswa
- Mengecek persiapan buku

- Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
- Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

3) Menyampaikan Materi Pembelajaran

Agar dalam menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan *Direct Instruction* dan *Cooperative Learning*.

4) Penggunaan bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia

5) Penggunaan waktu/alokasi waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi dan latihan, serta menutup pelajaran.

6) Gerak

Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas tetapi berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang telah disampaikan.

7) Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.

8) Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

9) Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas dan meneliti satu persatu hasil pekerjaan yang telah dibuat oleh siswa. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu belajar atau tidak.

10) Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Bentuk evaluasi bisa berbentuk latihan-latihan soal dan juga dapat dilakukan evaluasi secara keseluruhan dengan pengadaan ujian.

Dalam pelaksanaannya mengajar terbimbing dilakukan pada saat-saat awal sedangkan untuk selanjutnya mahasiswa diberi kesempatan untuk mengajar mandiri. Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan PPL ini dibagi menjadi dua tahap, yaitu:

1) Kegiatan Mengajar

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing. Guru pembimbing praktikan adalah Bapak Mulyono, S.Pd. Guru pembimbing memberikan saran dan beberapa penjelasan mengenai pelaksanaan pembelajaran di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar di kelas, praktikan menggunakan *multi metode* dengan harapan supaya tidak membosankan siswa. Dalam praktik mengajar, mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk mengajar 5 kelas yaitu kelas VII B-C-D-F dan Kelas VIII A-C. Mahasiswa praktikan mendapat kesempatan untuk melakukan praktik mengajar sebanyak minimal 4 kali mengajar. Setiap jam pelajaran alokasi waktunya adalah 40 menit pada hari-hari biasa. Berikut ini jadwal mengajar mata pelajaran Seni Musik.

JADWAL MENGAJAR

Tanggal	Kelas	Jam Ke	Materi
13 Agustus 2015	VIII B	1	Musik Ansambel
13 Agustus 2015	VII D	4-5	Bermain Recorder
15 Agustus 2015	VIII A	6-7	Musik Ansambel
18 Agustus 2015	VIII C	1-3	Musik Ansambel
19 Agustus 2015	VIII B	6-8	Bermain Recorder Benyanyi secara Unisono
20 Agustus 2015	VII D	3-5	Bermain Recorder Benyanyi secara Unisono
20 Agustus 2015	VIII A	6	Musik Ansambel
20 Agustus 2015	VII F	7	Bermain Recorder Benyanyi secara Unisono
22 Agustus 2015	VIII A	6-7	Musik Ansambel
24 Agustus 2015	VII C	6-8	Benyanyi secara Unisono
25 Agustus 2015	VIII C	1-3	Pengambilan nilai ulangan harian
26 Agustus 2015	VII F	1-2	Pengambilan nilai ulangan harian
26 Agustus 2015	VII B	6-8	Pengambilan nilai ulangan harian
27 Agustus 2015	VII F	3-5	Pengambilan nilai ulangan harian
27 Agustus 2015	VIII A	6	Pengambilan nilai ulangan harian
27 Agustus 2015	VII F	7	Pengambilan nilai ulangan harian
29 Agustus 2015	VIII A	6-7	Pengambilan nilai ulangan harian
31 Agustus 2015	VII C	6-8	Pengambilan nilai ulangan harian
1 September 2015	VIII C	1-3	Musik Ansambel
2 September 2015	VII F	1-2	Benyanyi secara Unisono
2 September 2015	VII B	6-8	Benyanyi secara Unisono
3 September 2015	VII D	3-5	Benyanyi secara Unisono
3 September 2015	VIII A	6	Musik Ansambel
3 September 2015	VII F	7	Benyanyi secara Unisono
5 September 2015	VIII A	6-7	Musik Ansambel
7 September 2015	VII C	6-8	Benyanyi secara Unisono
8 September 2015	VIII C	1-3	Musik Ansambel
9 September 2015	VII F	1-2	Benyanyi secara Unisono
9 September 2015	VII B	6-8	Benyanyi secara Unisono

10 September 2015	VII D	3-5	Benyanyi secara Unisono
10 September 2015	VIII A	6	Musik Ansambel
10 September 2015	VII F	7	Benyanyi secara Unisono

Dengan berpedoman pada silabus dan RPP yang telah dibuat, praktikan dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan kurikulum yang ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar antara lain:

a. Membuka Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran untuk mempersiapkan mental siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar yang akan disampaikan. Kegiatan membuka pelajaran meliputi:

- 1) Membuka pelajaran dengan apersepsi
- 2) Menyampaikan kompetensi/topik yang akan diberikan.

b. Penyajian Materi

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penyajian materi, yaitu :

1) Persiapan materi

Sebelum mahasiswa praktikan masuk kelas untuk memberi materi kepada siswa, terlebih dahulu praktikan mempersiapkan materi yang akan diajarkan, tentunya harus dengan berpedoman pada silabus dan RPP yang telah dibuat.

2) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menerangkan dan memberi contoh dengan baik kepada siswa.

3) Penggunaan metode

Metode yang digunakan untuk mengajar, antara lain :

- Ceramah bervariasi
- Diskusi
- Penugasan praktis
- Performance (Praktik)

2) Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Guru pembimbing akan memberikan umpan balik kepada praktikan dalam praktik mengajarnya sebagai bekal mengajar berikutnya. Umpan balik tersebut dapat berupa.

- Masukan tentang penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

- Masukan mengenai materi yang disampaikan.
- Masukan tentang cara mengajar praktikan.
- Masukan mengenai penyusunan perangkat pembelajaran.
- Masukan mengenai media pembelajaran.
- Masukan mengenai alat dan cara evaluasi yang digunakan.
- Masukan untuk sub kompetensi yang lebih ditekankan.

3. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

a. Faktor Pendukung

- 1) Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi factor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
- 2) Motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
- 3) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
- 4) Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 1 Sleman kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.
- 5) Partisipasi siswa dalam pembelajaran di kelas sangat membantu praktikan dalam proses belajar mengajar.

b. Faktor Penghambat

- 1) Observasi yang dilakukan sebelumnya sangat lambat sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran. Untuk mengatasi masalah ini solusinya adalah dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing mengenai gambaran yang lengkap lingkungan sekolah dan masyarakat di sekolah.
- 2) Masih ada beberapa siswa yang kurang aktif, tidak memperhatikan praktikan sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan mencoba metode yang lain misalnya diskusi, praktik serta memperhatikan seluruh siswa serta memberikan peringatan kepada siswa yang mengganggu pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sleman dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. PPL merupakan bagian dari mata kuliah, dimana pelaksanaannya dilakukan secara langsung di sekolah, mahasiswa mendapat materi pembelajaran di universitas yang kemudian diaplikasikan di lingkungan sekolah, tetapi tetap beradaptasi dengan semua aturan yang berlaku di sekolah tersebut yang akhirnya penggabungan dari keduanya dapat bermanfaat bagi mahasiswa, baik itu dalam mengenali sikap, sifat, dan tingkah laku siswa yang berbeda antara satu dengan yang lain, menambah pengalaman mahasiswa untuk mempersiapkan diri menjadi seorang guru yang berkompentensi dibidangnya karena mahasiswa yang melaksanakan PPL dituntut untuk memiliki kompetensi *profesionality* (kemampuan profesi), kompetensi *personality* (kemampuan individu), dan kompetensi *sociality* (kemampuan bermasyarakat) kaitannya dengan kompetensi *profesionality*, maka PPL memberikan kontribusi yang lebih konkrit dan berharga.
2. Sebelum mengajar di depan kelas perlu dilakukan observasi, untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang potensi yang ada di sekolah, baik potensi fisik maupun potensi akademik.
3. Mahasiswa harus mempersiapkan diri baik mental maupun intelektual untuk menjadi guru yang profesional.
4. Adanya hubungan dan kerjasama yang baik antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah sangat diperlukan untuk mewujudkan suatu kinerja yang baik.
5. Selama di sekolah selain mengajar, mahasiswa juga mengadakan penyuluhan pendidikan karakter untuk peserta didik.
6. Manfaat yang diperoleh mahasiswa selama PPL yaitu:
 - Menambah pemahaman mahasiswa tentang pendidikan yang berlangsung di sekolah.
 - Memperoleh pengalaman dan ketrampilan untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah.
 - Menambah rasa percaya diri mahasiswa untuk menjadi seorang guru sepenuhnya.

B. Saran

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiatan PPL pada tahun berikutnya perlu diadakan beberapa perbaikan. Sebagai mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL, saran yang dapat diberikan antara lain.

1. Untuk mahasiswa PPL UNY

- a. Mahasiswa hendaknya dapat memanfaatkan kegiatan PPL untuk memperoleh pengalaman sebagai bekal untuk menjalani profesi nantinya.
- b. Mahasiswa harus terus belajar untuk lebih siap menghadapi tantangan di masa yang akan datang.
- c. Mahasiswa perlu adanya kesepahaman visi dan misi antar anggota dengan mengesampingkan egoisme diri, sehingga tercipta suasana kerja yang baik.
- d. Mahasiswa hendaknya mendokumentasikan media yang dibuatnya agar dapat diperlihatkan hasilnya.
- e. Mahasiswa hendaknya mengadakan koordinasi dengan pihak sekolah untuk menghindari kesalahpahaman atau perbedaan persepsi antara mahasiswa dengan pihak sekolah.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Pihak sekolah hendaknya menjalin komunikasi yang baik untuk menghindari kesalahpahaman atau perbedaan persepsi antara mahasiswa dengan pihak sekolah.
- b. Perlu mengembangkan dan meningkatkan pemanfaatan potensi, ide maupun tenaga dari program PPL secara maksimal dan terkoordinasi
- c. Peran aktif dan partisipasi dalam pelaksanaan kegiatan dan program kerja perlu terus ditingkatkan dan diarahkan
- d. Perlunya kesinambungan program PPL UNY di sekolah-sekolah dalam upaya peningkatan kualitas mahasiswa sebagai calon tenaga pengajar.

3. Untuk Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL dalam melakukan praktik mengajar.
- b. Perlu adanya sosialisasi yang lebih jelas dari pihak LPPMP mengenai ketentuan pelaksanaan program PPL di sekolah.
- c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa diterjunkan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015

F02 Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sleman

Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. Bhayangkara 27 Medari, Sleman 55515

Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd

Nama Mahasiswa : Nanda Apris Wibowo

NIM : 12208241039

Fak/Jur/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Musik

Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyanana, M.Pd

No	Program / Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jumlah Jam		
		Feb.	Mei				Agustus				Sept.			
		IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I		II	
	Kegiatan Mengajar													
1.	Observasi													
	a. Persiapan	1	1					1	1					4
	b. Pelaksanaan	1	1					1	1					4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1	1					1	1					4
2.	Penyusunan Perangkat Pembelajaran													
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	1			2,5
	b. Pelaksanaan							10	7	2	4			23

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5	0,5	0,5	0,5		2
3.	Praktik Mengajar												
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan							14	15	6	15	14	64
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1	1	1	1	1	5
4.	Membuat Administrasi Guru												
	a. Persiapan												
	b. Pelaksanaan												
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut												
5.	Evaluasi Hasil Belajar												
	a. Persiapan									2	1	0,5	3,5
	b. Pelaksanaan									15	2	3	20
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									5	7	1	13
6.	Pembuatan Laporan Mingguan												
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
7.	Pendampingan Mengajar												
	a. Persiapan							0,5		2			2,5
	b. Pelaksanaan							1		4			5

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5		0,5			1
8	Pembuatan Laporan PPL												
	d. Persiapan								0,5	0,5	0,5	0,5	2
	e. Pelaksanaan								3	3	3	7	16
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut								0,5	0,5	0,5	0,5	2
8.	Bimbingan PPL												
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	0,5		2
	b. Pelaksanaan							4	2	1	1		8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5	0,5	0,5	0,5		2
	Jumlah												
	Kegiatan Non-Mengajar												
1.	Upacara Bendera												
	a. Persiapan							0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	1,25
	b. Pelaksanaan							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	1,25
2.	Piket Guru												
	a. Persiapan								0,5	0,5	0,5		1,5
	b. Pelaksanaan								7	3	7		17
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								0,5	0,5	0,5		1,5

Jumlah Total Jam	3	3					67,5	56,5	65	59	45	299
------------------	---	---	--	--	--	--	------	------	----	----	----	-----

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui / Menyetujui



Kepala Sekolah
Drs. Nugroho Wahyudi, S. Pd.
NIP 19560705 197703 1 004

Dosen Pembimbing

Drs Pujiwiyana. M. Pd
NIP 19671221199303 1 001

Mahasiswa

Nanda Apris Wibowo
NIM 12208241039



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PPL/MAGANGIII**

F02

Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Sleman

NAMA MAHASISWA : Nanda Apris Wibowo

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :

NIM : 12208241039

GURU PEMBIMBING : Mulyono S.Pd

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik/Pend. Seni Musik

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana M.Pd

No.	Hari/Tanggal/Jam	Jam	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	07.00 – 07.40	Upacara	Perkenalan mahasiswa PPL UNY dengan warga sekolah		
		08.00 – 09.00	Breafing DPL	Pengecekan persiapan PPL di SMP N 1 SLEMAN		
		09.00 – 10.30	Gotong Royong	Membersihkan bascamp PPL UNY dilakukan semua anggota kelompok PPL UNY sejumlah 15 mahasiswa	Sulit mencari alat untuk membersihkan ruangan karena ruangan yang akan kami gunakan sudah lama tidak pernah dipakai	Meminjam alat bersih-bersih pada bapak tukang kebun
		10.40 – 12.20	Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran seni budaya	Materi yang di ajarkan, untuk kelas 7 materinya menyanyi Unisono dan recorder, sedangkan kelas 8 materinya adalah musik ansambel		

		12.25 – 13.05	Masuk ke dalam kelas 7C untuk mengawasi mengerjakan tugas dari gurunya	Murid lebih tertib dan dapat mengerjakan tugasnya	Anak anak ada yang tidak bawa buku gambar	Anak anak lebih di tenangkan dan di ingatkan untuk membawa perlengkapan belajar agar dapat mengikuti pembelajaran
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	06.20 – 07.00	Piket 3S (Senyum,Sapa,Salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
		07.40 – 08.20	Masuk kelas 8C untuk mengajar menyanyi secara unisono	Anak anak menyanyi dengan baik dan benar	Anak anak masih sulit di kendalikan dan selalu ramai	Anak anak lebih di tertibkan agar dapat mengikuti pembelajaran dengan tertib
		13.20- 14.00	Rapat bersama Mahasiswa UNY untuk membentuk jadwal piket	Dibaginya daftar piket untuk 3S (senyum, sapa salam), piket guru, piket perpustakaan		
		20.00 - 21.20	Membuat media pembelajaran lagu Suwe ora jamu	Siapnya bahan ajar untuk besok masuk kelas dan mulai belajar masuk materi		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	07.00 – 08.20	Mengajar kelas 7F mengenai memainkan	Anak-anak dapat mengerti bagaimana memainkan alat	Anak-anak masih sedikit susah dikondisikan dan masih sulit	Lebih dipertegas dalam berbicara dan lebih tepat

			alat music Recorder	music recorder dengan benar.	memahami materi.	dalam menggunakan bahasa yang mudah dimengerti oleh siswa.
	08.20 – 10.35	Mengajar kelas 8D dengan materi bermain musik ansambel	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengan memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	Anak anak masih sulit di kondisikan, dan sulit untuk di ajarkan karena selalu ramai		Lebih di tertibkan dan di mainkan alat musiknya satu satu dulu, misal recorder1, recorder 2
	10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7B mengenai bermain alat musik recorder.	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor pada recorder.	Masih ada yang belum bisa dan mengerti cara memainkan recordernya		lebih pelan pelan mengajarnya agar mereka dapat mengikuti pembelajaran
	13.20 – 15.50	Rapat Persiapan HUT SMP N 1 Sleman	Membahas anggaran dana yang dibutuhkan untuk dekorasi dan doorprise, membahas hadiah doorprise untuk jalan sehat, membahas rundown acara PENSI, penerimaan pendaftaran di PPL dan PPG	Belum memilih MC acara dari PPL dan PPG, membeli hadiah doorprise yang murah tmpatnya jauh dan dekorasi panggung masih belum ada pandangan.		Buat PR untuk dekorasi panggung dan dari PPL membelikan hadiah doorprise berupa makanan ringan.

		16.00 – 20.00	Membuat materi pembelajaran dan RPP	membuat media pembelajaran lebih baik dan membuat RPP untuk kelas 7 dan 8	Membutuhkan kayu untuk penopang teks lagu suwe ora jamu dan untuk pembuatan RPP Masih bingung dari segi materi.	Membuat materi ajar dengan kayu yang ada. lebih di pikirkan materi yang akan di sampaikan dan lebih teliti
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	07.00 - 07.40	Mengajar kelas 8B dengan materi Musik Ansambel	Anak-anak dapat menangkap dan memahami materi yang di berikan oleh guru serta memainkan musik ansambel.		
		08.20 - 09.00	Konsultasi RPP dengan guru pembimbing	RPP lebih baik dan di koreksi mengenai penilaian	Diminta untuk membuat bahan ajar(lagu) yang lebih banyak	Dibuatkan kembali lagu yang di minta guru pembimbing sebagai materi ajar agar anak anak tidak bosan
		09.15 - 10.35	Mengajar di kelas 7D dengan materi memainkan alat musik Recorder.	Anak anak dapat mengikuti pelajaran	Anak anak masih sulit di kendalikan dan cenderung asik sendiri dalam memainkan alat musiknya	di ajarkan agar lebih tertib dalam memainkan alat musiknya
		13.00 - 15.00	Rapat Mahasiswa PPL mengenai Persiapan HUT SMP N 1 Sleman	Rapat di adakan di leb biologi untuk menentukan Doorprize, yel-yel perkelas dan Doorprize individu Memasang benner dengan ukuran 4 x 1,5 meter	Dari pihak sekolah di beri waktu sedikit untuk rapat karena ruangnya akan di kuci	Segera memantapkan keputusan rapat

				iuran perorang rp. 20.000		
5.	Jum'at, 14 Agustus 2015	07.00 - 09.00	Menjaga piket di ruang guru.	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin	masih sulit di kendalikan karena selalu ramai	di tertibkan dan di arahkan agar dapat mengikuti pembelajaran
		09.20 - 10.40	Persiapan ulang tahun sekolah (mempersiapkan kado pemenang pentas seni)	siapnya kado untuk pemenang doorprize dan gerak jalan untuk memperingat HUT SMP 1 sleman		
		14.00 - 18.00	Mempersiapkan dekorasi HUT SMP 1 panggung pentas seninya	Siapnya panggung untuk pentas seni	Untuk benner tidak siap dan dari penataan segi hiasan hiasannya	Dengan kerjasama mahasiswa PPL
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	07.00 – 13.00	HUT SMP N 1 SLEMAN ke-65	Melaksanakan upacara memperingati HUT SMP N 1 SLEMAN ke-65 dengan do'a bersama dan pelepasan balon, dilanjutkan dengan gerak jalan dengan rute lewat perkampungan di dekat lingkungan sekolah, Berdoa bersama dan pemotongan tumpeng bersama guru dan staf SMP 1 sleman dan PENSI	Acara gerak jalannya molor 1 jam, sehingga acara PENSI mundur.	Dengan rencana awal yang sudah tertera di rundown acara, maka urutan maju PENSI tidak sesuai dengan rundown acara, namun kelas yang sudah siap untuk PENSI maka kelas itu yang maju menampilkan PENSI.

				masing-masing kelas, guru-guru dan PPL PPG, dan pembagian doorprise pensi.		
		13.30 – 15.00	Evaluasi dan Bersih-Bersih			
7.	Senin, 17 Agustus 2015	07.00 – 08.00	Upacara memperingati HUT RI ke-70			
		10.00 – 12.00	Menyusun Matriks Program Kelompok	Matrisk Kelompok		
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	07.00 – 09.00	Mengajar kelas 8C dengan materi bermain musik ansambel	Siswa dapat memainkan musik ansambel dengan alat recorder,gitar dan keyboard.	Anak-anak masih sedikit ramai saat sedang diterangkat materi yang diajarkan oleh guru.	Lebih tegas mengingatkan atau menegur anak-anak tersebut.
		10.00 – 11.00	Konsultasi RPP dengan Guru pembimbing mengenai mater yang akan di ajarkan selanjutnya			
		11.20 – 12.10	Memperbaiki rpp yang telah di konsultasikan dengan guru pembimbing			

9.	Rabu, 19 Agustus 2015	07.00 – 08.20	Mengajar kelas 7F dengan materi berlatih bermain recorder dan menyanyi secara Unisono	Siswa dapat memainkan recorder dengan tangga nada C mayor. Siswa dapat menyanyikan lagu daerah Suwe Ora Jamu secara Unisono dengan baik dan benar.	Siswa sedikit ramai saat guru menerangkan materi ajar yang sedang di jelaskan.	Loebih tegas menegur apabila terdapat siswa yang ramai saat guru menjelaskan materi.
		10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7B dengan materi berlatih bermain recorder dan menyanyi secara Unisono	Siswa dapat memainkan recorder dengan tangga nada C mayor. Siswa dapat menyanyikan lagu daerah Suwe Ora Jamu secara Unisono dengan baik dan benar.	Siswa ada yang tidak membawa recorder saat pelajaran.	Mengingatkan bahwa harus membawa recorder saat pelajaran seni musik dan meminjamkan recorder milik sekolah kepada murid tersebut.
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	08.20 – 10.35	Mengajar kelas 7D dengan materi berlatih bermain recorder dan menyanyi secara Unisono	Siswa dapat memainkan recorder dengan tangga nada C mayor. Siswa dapat menyanyikan lagu daerah Suwe Ora Jamu secara Unisono dengan baik dan benar.	Siswa sedikit ramai saat guru menerangkan materi ajar yang sedang di jelaskan.	Loebih tegas menegur apabila terdapat siswa yang ramai saat guru menjelaskan materi.
		10.35 – 11.15	Mengajar kelas 8A dengan materi musik ansambel	Memainkan lagu o ina ni keke 2 suara dengan ansambel		

		11.15 – 11.55	Mengajar kelas 7F dengan materi berlatih bermain recorder dan menyanyi secara Unisono	Melanjutkan materi pada hari sebelumnya yaitu menyanyi secara Unsono dan bermain recorder tangga nada c mayor		
		12.15 - 13. 20	mengajari ekstra padus	Anak anak bisa bernyanyi lebih baik dan bisa teraratur	Anak anak laki laki lebih sulit di atur	lebih di tertibkan kembali
11.	Jum'at 21 Agustus 2015	07.40 – 11.15	Menjaga piket di ruang guru	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin		
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	10.35 – 11.55	Mengajar kelas 8A dengan materi musik ansambel	Memainkan lagu o ina ni keke 2 suara dengan ansambel		
		13.15 - 14-20	mengajari ekstra padus	Anak anak bisa bernyanyi lebih baik dan bisa teraratur	Anak anak laki laki lebih sulit di atur	lebih di tertibkan kembali
13.	Senin, 24 Agustus 2015	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		

		07.00 – 07.40	Upacara Bendera			
		10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7C dengan materi bernyanyi secara Unisono	Anak- anak dapat bernyanyi suwe ora jamu dan o ina ni keke dengan baik dan benar	Siswa sedikit susah dikendalikan	Lebih tegas untuk menegur siswa.
14.	Selasa 25 Agustus 2015	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
		07.00 – 09.00	Mengajar kelas 8C dan memberi ujian harian	Siswa mengerjakan Ulangan harian dengan baik. Praktik maupun teori.		
		11.00 – 12.00	Mengoreksi ulangan harian	Mengoreksi ulangan harian yang telak dilaksanakan di kelas 8C		
15.	Rabu, 26 Agustus 2015	07.00 – 08.20	Mengajar kelas 7F dan memberikan ulangan harian	Siswa mengerjakan Ulangan harian dengan baik. Praktik maupun teori.		
		09.00 – 09.40	Mempersiapkan untuk penilaian praktek ansambel di kelas 7B			
		10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7B dan memberikan ulangan harian	Siswa mengerjakan Ulangan harian dengan baik. Praktik maupun teori.		

16.	Kamis, 27 Agustus 2015	08.20 – 10.35	Mengajar kelas 7D dan memberikan ulangan harian	Siswa mengerjakan Ulangan harian dengan baik. Praktik maupun teori.		
		10.35 – 11.15	Mengajar kelas 8A dan memberikan ulangan harian	Siswa mengerjakan Ulangan harian teori dengan baik.		
		11.15 – 11.55	Mengajar kelas 7F dan memberikan ulangan harian	Siswa melanjutkan ulangan harian yaitu praktik yang belum tuntas pada hari sebelumnya.		
17.	Jum'at, 28 Agustus 2015	07.40 – 11.15	Piket Menjaga piket di ruang guru	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin		
18.	Sabtu, 29 Agustus 2015	08.00 – 10.00	Mengoreksi ulangan harian	Mengoreksi ulangan harian yang telak dilaksanakan di kelas 7F, 7B, 7D.		
		10.35 – 11.55	Mengajar kelas 8A dan memberikan ulangan harian	Melanjutkan ujian pada kelas 8A yang sudah di laksanakan pada hari rabu yaitu ulangan teori, dan pada hari sabtu ini di adakan ulangan harian yang berbentuk praktik.		
19.	Senin, 31 Agustus 2015	06.20 – 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		

		07.00 – 07.40	Upacara hari senin			
		10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7C dan memberikan ulangan harian	Siswa mengerjakan Ulangan harian dengan baik. Praktik maupun teori.		
20.	Selasa, 1 September 2015	06.20 – 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
		07.00 – 09.00	Mengajar kelas 8C dengan materi memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel	Siswa dapat memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel, yaitu recorder, gitar, keyboard.		
		10.00 – 12.00	mengoreksi ulangan harian	Mengoreksi ulangan harian yang telah dilaksanakan di kelas 7C, 8A.		
21.	Rabu, 2 September 2015	07.00 – 08.20	Mengajar kelas 7F dengan materi menyanyikan lagu kembanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kembanglah bungo dengan baik dan benar secara Unisono	Siswa sedikit lebih aktif atau sedikit tidak mendengarkan guru yang sedang menjelaskan materi	Menegur siswa yang tidak memperhatikan guru disaat sedang menerangkan.
		10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7B dengan materi	Siswa dapat menyanyikan lagu kembanglah bungo dengan	Siswa sudah mulai mengikuti perintah-perintah yang diberikan	

			menyanyikan lagu kembanglah bungo secara Unisono	baik dan benar secara Unisono	oleh guru termasuk selalu memperhatikan disaat guru menerangkan.	
22.	Kamis, 3 September 2015	08.20 – 10.35	Mengajar kelas 7D dengan materi menyanyikan lagu kembanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kembanglah bungo dengan baik dan benar secara Unisono	Siswa suda mulai mengikuti perintah-perintah yang diberikan oleh guru termasuk selalu memperhatikan disaat guru menerangkan.	
		10.35 – 11.15	Mengajar kelas 8A dengan materi memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel	Siswa dapat memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel, yaitu recorder, gitar, keyboard.		
		11.15 – 11.55	Mengajar kelas 7F dengan melanjutkan materi menyanyikan lagu kembanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kembanglah bungo dengan baik dan benar secara Unisono	Siswa suda mulai mengikuti perintah-perintah yang diberikan oleh guru termasuk selalu memperhatikan disaat guru menerangkan.	
23.	Jum'at, 4 September 2015	07.40 – 11.15	Piket Menjaga piket di ruang guru	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin		
24.	Sabtu, 5 September 2015	07.30 – 09.00	Merekap nilai siswa	Merekap nilai siswa kedalam daftar nilai yaitu kelas 7F,8A dan 7B		
		10.35 – 11.55	Mengajar kelas 8A	Siswa dapat memainkan lagu		

			dengan melanjutkan materi memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format	Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel, yaitu recorder, gitar, keyboard.		
25	Senin, 7 September 2015	06.20 – 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
		07.00 – 07.40	Upacara hari senin			
		10.35 – 13.05	Mengajar kelas 7F dengan materi menyanyikan lagu kembanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kembanglah bungo dengan baik dan benar secara Unisono		
26.	Selasa, 8 September 2015	06.20 – 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
		07.00 – 09.00	Mengajar kelas 8C dengan mengulangi materi memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel	Siswa dapat memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel, yaitu recorder, gitar, keyboard.		
		10.00 – 12.00	Merekap nilai siswa	Merekap nilai siswa kedalam daftar nilai yaitu kelas 7C, 7D		

				dan 8C		
27.	Rabu, 9 September 2015	07.00 – 08.20	Mengajar kelas 7F dengan melanjutkan materi menyanyikan lagu kambanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan baik dan benar secara Unisono		
		09.00 – 11.00	Kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah	Siswa, guru dan karyawan beserta ppl membersihkan lingkungan sekolah dan lingkungan sekolah menjadi lebih bersih dan lebih indah.		
		11.12 – 12.15	Rapat semua anggota ppl	Membahas tentang pengerjaan laporan matriks catatan mingguan dll.		
28.	Kamis, 10 September 2015	07.00 – 08.00	Menyiapkan bahan ajar yang akan di ajarkan dikelas 7D	Materi ajar, seperti teks lagu kambanglah bungo yang benar.		
		08.20 – 10.35	Mengajar kelas 7D mengulang materi menyanyikan lagu kambanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan lebih baik dan benar secara Unisono		
		10.35 – 11.15	Mengajar kelas 8A mengulang materi memainkan lagu Satu	Siswa dapat memainkan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan format ansambel, yaitu		

			Nusa Satu Bangsa dengan format	recorder, gitar, keyboard.		
		11.15 – 11.55	Mengajar kelas 7F mengulang materi menyanyikan lagu kembanglah bungo secara Unisono	Siswa dapat menyanyikan lagu kembanglah bungo dengan lebih baik dan benar secara Unisono		
29.	Jum'at, 11 September 2015	07.40 – 11.15	Piket Menjaga piket di ruang guru	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin		
30.	Sabtu, 12 September 2015	10.00 – 11.30	Penarikan Mahasiswa PPL			

Sleman, Agustus 2015

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Pujiwiyana, M.Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing



Mulyono, S.Pd

NIP. 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo

NIM. 12208241039



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN/PELATIHAN**

Npma.3

untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Nanda Apris w. PUKUL :07.00 – 10.00
 NO. MAHASISWA :12208241039 TEMPAT PRAKTIK :SMP N 1 SLEMAN
 TGL. MAHASISWA :2 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI :FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	Menggunakan kurikulum K13
	1. Kurikulum	Sudah ada silabus dari pusat
	2. Silabus	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	RPP sudah ada, tapi memang sering tidak sesuai jika sudah terjun di lapangan (kelas).
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka pembelajaran dengan baik dan bias membuat siswanya antusias.
	2. Penyajian materi	Materi sudah tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai rencana.
	3. Metode pembelajaran	Dengan cara demonstrasi. Guru berbicara terlebih dahulu, lalu siswa menganalisis dan mempraktekkannya.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa daerah, agar lebih dekat dengan siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sudah efektif dan sesuai rencana.
	6. Gerak	Sudah menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan semangat dan permainan agar siswa lebih termotivasi.
	8. Teknik bertanya	Menanyakan pada siswa yang kurang memperhatikan agar siswa tersebut kembali memperhatikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah baik, karena memang beliau sudah berpengalaman dalam mengelola kelas.
	10. Penggunaan media	Dalam penggunaan media sudah jelas anak-anak pun dapat mengikuti pelajaran.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Dengan memberikan pertanyaan dan memberikan tugas gerak kepada siswa agar lebih menguasai materi yang sudah disampaikan.
12. Menutup pelajaran	Sudah menutup pelajaran dengan baik dan memberikan evaluasi serta memberi kesimpulan pelajaran dengan baik	
C.	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa sudah banyak yang memperhatikan dan bias dikendalikan. Tapi memang masih ada satu dua siswa yang menyeleweng dengan kata-kata yang spontan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa banyak yang bermain-main di luar kelas dan bercanda. Namun, masih sesuai

		batas wajar anak. Ketika shalat dzuhur siswa juga langsung berbondong bondong ke mushola.
--	--	---

Guru Pembimbing



Mulyono. S.Pd

NIP. 196912071993031004

Yogyakarta,

Mahasiswa,



Nanda Apris Wibowo

NIM. 12208241039



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Nanda Apris w. PUKUL :07.00 – 10.00
 NO. MAHASISWA :12208241039 TEMPAT PRAKTIK :SMP N 1 SLEMAN
 TGL. MAHASISWA :2 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI :FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Sekolah sudah menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah menggunakan silabus yang benar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sudah menggunakan RPP, namun belum saklek sesuai rencana pada saat pembelajaran karena memang di lapangan.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka pembelajaran dengan baik dan bisa membuat siswanya antusias.
	2. Penyajian materi	Materi sudah tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai rencana.
	3. Metode pembelajaran	Dengan cara demonstrasi. Guru berbicara terlebih dahulu, lalu siswa menganalisis dan mempraktekkannya.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa daerah, agar lebih dekat dengan siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sudah efektif dan sesuai rencana.
	6. Gerak	Sudah menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan semangat dan permainan agar siswa lebih termotivasi.
	8. Teknik bertanya	Menanyakan pada siswa yang kurang memperhatikan agar siswa tersebut kembali memperhatikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah baik, karena memang beliau sudah berpengalaman dalam mengelola kelas.
	10. Penggunaan media	Dalam penggunaan media sudah jelas anak-anak pun dapat mengikuti pelajaran.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Dengan memberikan pertanyaan dan memberikan tugas kepada siswa agar lebih menguasai materi yang sudah disampaikan.
12. Menutup pelajaran	Sudah menutup pelajaran dengan baik dan memberikan evaluasi serta memberi kesimpulan pelajaran dengan baik	
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa sudah banyak yang memperhatikan dan bisa dikendalikan. Tetapi masih ada satu atau dua anak yang masih berbicara sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa banyak yang bermain-main di luar kelas dan bercanda. Namun, masih sesuai batas wajar anak. Ketika jam shalat dzuhur

		atau sholat dhuha siswa juga langsung menuju mushola.
--	--	---

Guru Pembimbing



Mulyono. S.Pd

NIP. 196912071993031004

Yogyakarta,

Mahasiswa,



Nanda Apris Wibowo

NIM. 12208241039



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

Npma.2

untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Nanda Apris w. PUKUL :07.00 – 10.00
 NO. MAHASISWA :12208241039 TEMPAT PRAKTIK :SMP N 1 SLEMAN
 TGL. MAHASISWA :2 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI :FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Baik dan bersih, tapi memang bangunannya tua karena memang sekolah sudah lama.	Bersih, rindang dan rapi.
2.	Potensi siswa	Siswa lebih condong ke bidang akademiknya kemampuannya.	Di bidang non akademik (penjas) sedikit kurang baik.
3.	Potensi guru	Guru memiliki kemampuan mengajar yang sudah baik dan bisa menjelaskan materi dengan baik dan jelas.	Sudah baik.
4.	Potensi karyawan	Sudah baik dan bisa bekerja sesuai dengan bidangnya masing-masing.	Sudah baik.
5.	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM di kelas memang sudah komplit (LCD, Proyektor, Whiteboard dll) namun di bidang penjas alat dan medianya masih banyak yang rusak dan jumlahnya terbatas.	Sudah cukup membantu dan menunjang pembelajaran.
6.	Perpustakaan	Sudah baik, rapi dan terstruktur dengan baik. Ada gazebo untuk membaca dan ruangan kusus untuk membaca.	Sudah baik.
7.	Laboratorium	Ada dua lab. Alatnya lengkap, namun masih ada satu dua alat yang kondisinya sudah tidak memungkinkan.	Sudah lengkap.
8.	Bimbingan konseling	Sudah berjalan dengan baik. Ada ruangan khusus untuk bimbingan.	Sudah bisa berjalan dengan baik.
9.	Bimbingan belajar	Ada untuk kelas 9 setelah sekolah berakhir.	Sudah baik.
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Ekstrakurikuler sudah baik dan ada banyak pilihan untuk menunjang potensi siwanya. Setiap bidang	Sudah berjalan dengan baik.

		ekstrakurikuler ada yang sudah ada pelatih khususnya.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi dan OSIS sudah berjalan dengan baik.	Cukup baik.
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	UKS sudah baik dan alatnya juga sudah komplit.	Alatnya komplit dan ada PMR yang siap selalu.
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Cukup baik.	Cukup baik.
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Cukup baik.	Cukup baik.
15.	Koperasi siswa	Cukup baik.	Cukup baik.
16.	Tempat ibadah	Ada mushola yang bersih dan lumayan besar. Tempat wudlu dan kamar mandi mushola pun juga sudah ada banyak.	Sangat baik.
17.	Kesehatan lingkungan	Kesehatan juga sudah baik.	Cukup baik.
18.	Lain – lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Guru Pembimbing



Mulyono S.Pd
NIP. 196912071993031004

Yogyakarta,

Mahasiswa,



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241039

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016
SMP NEGERI 1 SLEMAN

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17*	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

		6	13	20	27
		7	14	21	28
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		

OKTOBER 2015

AHAD		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUM'AT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

NOVEMBER 2015

1	8	15	22	29
9	16	23	30	
10	17	24		
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

DESEMBER 2015

		6	13	20	27
		7	14	21	28
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		

JANUARI 2016

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	21	
KAMIS		7	14	21	22	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28
1	8	15	16	29
2	9	16	17	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016

		6	13	20	27
		7	14	21	28
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		

APRIL 2016

AHAD		3	10	17	24
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

MEI 2016






















1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016


		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		

JULI 2016

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

- | | | | |
|---|---|---|------------------------|
|  | Libur Semester |  | Uji Coba UN |
|  | Hari Pertama Masuk Sekolah |  | Hari Raya Idul Adha |
|  | Hari Efektif KBM |  | Hari Ulang Tahun PGRI |
|  | Upacara HUT Kemerdekaan RI |  | Ulangan Umum |
|  | Libur Umum (Menyesuaikan kalender) |  | Pembagian raport |
|  | Porsenitas |  | Ujian Nasional Utama |
|  | Libur awal Puasa (Ditentukan kemudian sesuai kep. Menag) |  | Ujian Nasional Susulan |
|  | Mid Semester |  | Ujian Sekolah |
|  | Libur akhir puasa & Libur Idul Fitri |  | Hari Pend, Nasiohal |
|  | Hari Raya Idul Fitri (Ditentukan kemudian sesuai kep Menag) |  | Ujian Sekolah Susulan |
| | |  | Hari jadi kab Sleman |

CATATAN : 1. Beban belajar satu minggu 42 jam pelajaran
2. Satu Jam Pelajaran 40 menit

Sleman, 27 Juni 2015
Kepala SMPN 1 Sleman

Drs. Nugroho Wahyudi, S.Pd
NIP. 19560705 197703 1 004

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SENI BUDAYA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)/MADRASAH
TSANAWIYAH (MTs)**

KELAS VII

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Mengapresiasi keragaman dan keunikan karya seni daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dan memiliki rasa bangga terhadap bangsa dan tanah air
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keragaman dan keunikan (ciri-ciri yang menjadi daya tarik) gagasan, struktur, makna dan teknik karya musik, karya tari, karya rupa dan karya teater sebagai kekayaan budaya bangsa
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Mengidentifikasi konseptual, operasional dan sintesis seni rupa 3.2 Memahami teknik vokal dan permainan musik ansambel 3.3 Memahami teknik vokal dan karakteristik lagu daerah 3.4 Mengidentifikasi gerak tari kreasi tradisi dan kreasi non tradisi berdasarkan level Tempo dan dinamika gerak 3.5 Memahami teknik penyusunan konsep/naskah pertunjukan teater
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,	4.1 Menggambar flora dan fauna 4.2 Menggambar ragam hias 4.3 Membuat karya kriya tekstil dengan memanfaatkan berbagai teknik dan corak 4.4 Membuat karya kriya kayu dengan memanfaatkan berbagai teknik dan corak

<p>menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>4.5 Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal</p> <p>4.6 Menampilkan teknik permainan musik sederhana secara perseorangan dan berkelompok</p> <p>4.7 Menyanyikan lagu daerah bentuk <i>vocal group</i> dengan teknik vokal</p> <p>4.8 Menampilkan musik ansambel campuran</p> <p>4.9 Menemukan gerak tari kreasi tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak</p> <p>4.10 Memperagakan teknik gerak tari kreasi tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak sesuai iringan</p> <p>4.11 Mengembangkan gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak</p> <p>4.12 Memperagakan teknik gerak tari non kreasi non tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak sesuai iringan</p> <p>4.13 Menerapkan teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi</p> <p>4.14 Mengembangkan pembuatan konsep/naskah teater yang berkaitan dengan tema alam</p> <p>4.15 Merancang pementasan dan menerapkan prinsip kerjasama dalam ber teater, menari dan praktik musik</p> <p>4.16 Menampilkan pertunjukan teater, musik dan tari</p>
--	---

Kelas VIII

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Mengapresiasi keragaman dan keunikan karya seni daerah-daerah di Indonesia sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dan memiliki rasa bangga terhadap bangsa dan tanah air
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.2 Menampilkan sikap apresiatif (menyukai, Menghargai dan menghargai, memuji, dan membanggakan) terhadap keunikan (ciri-ciri yang menjadi daya tarik) gagasan, bentuk, teknik dan fungsi dalam karya seni rupa seni kriya dua dan tiga dimensi Menerapkan prinsip kerjasama dalam berteater, menari, penampilan musik ansambel dan vokal
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konseptual, operasional dan sintesis seni rupa 3.2 Memahami teknik mengubah lagu secara sederhana 3.3 Mengidentifikasi keunikan gerak tari kreasi tradisi dan tari kreasi non tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 3.4 Memahami teknik pemeranan 3.5 Memahami pertunjukkan teater tradisional
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,	4.1 Membuat gambar model dengan beragam bahan dan teknik 4.2 Membuat gambar ilustrasi dengan teknik manual maupun digital 4.3 Membuat karya kriya logam dengan memanfaatkan berbagai teknik dan corak 4.4 Membuat karya tapistri dengan memanfaatkan

<p>menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>berbagai teknik dan corak</p> <p>4.5 Menggubah musik modern Indonesia untuk disajikan secara unisono atau perseorangan (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok)</p> <p>4.6 Menggubah musik modern Indonesia untuk disajikan dalam bentuk vokal grup atau kelompok (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok)</p> <p>4.7 Menampilkan musik modern Indonesia untuk disajikan secara perseorangan (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok)</p> <p>4.8 Menampilkan hasil gubahan musik modern Indonesia untuk disajikan secara kelompok (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok)</p> <p>4.9 Merangkai gerak tari kreasi tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.10Memperagakan gerak tari kreasi tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.11Merangkai gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.12 Memperagakan gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.13Menerapkan teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa yang mengacu pada sumber budaya tradisi</p> <p>4.14 Mengembangkan cerita teater dari sumber budaya tradisi</p> <p>4.15Merancang dan Mempertunjukan teater gaya teater tradisional</p>
--	---

KELAS XI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Mengapresiasi keunikan dan kekayaan karya seni budaya Nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dan bersyukur dan bangga terhadap bangsa dan tanah air Indonesia
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menampilkan sikap apresiatif (menyukai, menghargai, memuji, dan membanggakan) terhadap keunikan (ciri-ciri yang menjadi daya tarik) gagasan, bentuk, teknik dan fungsi dalam karya seni rupa seni kriya dua dan tiga dimensi, penampilan musik, tari dan teater 2.2 Menerapkan prinsip kerjasama dalam seni rupa, teater, tari dan musik
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Menganalisis konseptual, operasional dan sintesis seni rupa 3.2 Menganalisis konsep dan prosedur dalam mengubah lagu 3.3 Mengidentifikasi karya tari kreasi tradisi dan tari kreasi non tradisi berdasarkan komposisi tari 3.4 Memahami teknik penyutradaraan 3.5 Memahami pertunjukan teater modern
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,	4.1 Membuat karya seni lukis dengan berbagai teknik dan aliran 4.2 Membuat karya seni patung

<p>dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>dengan berbagai teknik</p> <p>4.3 Membuat karya seni grafis dengan berbagai teknik Merancang dan menyelenggarakan pameran</p> <p>4.4 Menggubah musik daerah/Nusantara yang disajikan secara perseorangan (membuat notasi dan iringan akornya)</p> <p>4.5 Menggubah musik daerah/Nusantara yang disajikan secara kelompok (membuat notasi dan iringan akornya)</p> <p>4.6 Menyanjikan hasil gubahan musik modern Indonesia untuk disajikan secara unison</p> <p>4.7 Menyanjikan hasil gubahan musik modern Indonesia untuk disajikan secara kelompok</p> <p>4.8 Menyusun karya tari kreasi tradisi berdasarkan komposisi tari</p> <p>4.9 Memperagakan karya tari kreasi berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p> <p>4.10 Menyusun karya tari kreasi non tradisi berdasarkan komposisi tari</p> <p>4.11 Memperagakan karya tari kreasi non tradisi berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p> <p>4.12 Menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa gaya teater Modern Indonesia</p> <p>4.13 Merancang dan mempersiapkan pementasan gaya teater Modern</p> <p>4.14 Merancang konsep produksi dan manajemen pertunjukan teater</p>
--	--

Silabus Seni Budaya 2013

Satuan Pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Kelas : VII
 Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
 KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya	Teknik Vokal dan bernyanyi unisono	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik Melihat partitur lagu satu suara Menanya	Projek <ul style="list-style-type: none"> Membuat ulasan tentang teknik bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata 	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. • Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan • Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas • Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar • Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) • Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unisono <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) • Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan 	<p>Tes praktik Bernyanyi secara unisono</p>		<p>Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		pengaruhnya terhadap pita suara Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group 4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group	Teknik bernyanyi dalam Vokal Group	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik • Mendengar lagu bentuk kanon • Melihat partitur lagu untuk vokal grup Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga • Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah • Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar • Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan 	Tes praktik <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu kanon • Menyanyikan lagu dua suara • Menyanyikan lagu tiga suara 	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu mayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas • Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 			
<p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	<p>Musik Ansambel</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ritmis • Bermain musik melodis <p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan tentang musik ansambel 	<p>12 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kelompok musik</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara • Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p>	Musik Ansamble	<p>Mengamati Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran</p> <p>Menanya Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar • Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Mengasosiasi</p> <p>Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ulasan musik • Mempresentasikan tentang iringan musik sederhana <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ansambel campuran 	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

		di dalam kelas			
		<ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			

Satuan Pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Kelas : VIII
 Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan	Lagu tradisi dan lagu daerah	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu 	Tes praktik <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah Menyanyikan lagu tradisi 	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>		<p>daerah dari media cetak</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah <p>Mengasosiasi Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas • Menyanyikan lagu tradisi 			<p>an Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dengan satu suara bersama-sama di kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
<p>3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group</p>	<p>Lagu tradisi dan lagu daerah</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu secara kelompok daerah • Menyanyikan lagu tradisi <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengelompokkan lagu-lagu daerah 	<p>12 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>daerah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Mengasosiasi Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup • Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat iringan musik sederhana <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis 	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku tesk pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>saat pertunjukkan kelompok musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
<p>3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</p> <p>4.4 Memainkan ansambel musik tradisional</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen • Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat iringan musik sederhana <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ritmis dan melodis • Bermain musik harmonis 	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku tesk pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		di dalam kelas <ul style="list-style-type: none"> • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VII/Satu
Materi Pembelajaran	: Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu secara Unisono
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab,	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik. 2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya.

	peduli, santun terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya	2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
3.	3.3 Memahami tentang menyanyikan lagu secara Unisono	3.3.1 menjelaskan apa yang dimaksud bernyanyi secara Unisono
4.	4.3 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu secara Unisono	4.3.1 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat. 4.3.2 Siswa dapat menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu secara Unisono dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.

2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain

2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.

2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .

2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.

2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.

2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.

2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.

2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.

2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

3.3.1.1 Menjelaskan apa yang di maksud bernyanyi secara Unisono.

4.3.1.1 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat.

4.3.2.1 menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan sikap yang baik dan benar.

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Bernyanyi secara Unisono

Bernyanyi Unisono yaitu bernyanyi berkelompok teknik bernyanyi dimana satu suara atau satu nada yang dinyanyikan oleh banyak orang atau lebih dari 2 orang.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Sainifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan teknik dasar yang baik dan benar.
- 2) Guru menjelaskan tentang bernyanyi secara Unisono.
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam bernyanyi?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba bernyanyi dengan teknik yang benar menggunakan vokalisasi atau pemanasan untuk membentuk teknik pada suara peserta didik.
- 5) Peserta didik mulai membaca notasi pada lagu Suwe Ora Jamu yang di tuntun oleh guru.
- 6) Peserta didik menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan syair dan dengan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar secara Unisono.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat pemahaman pada materi bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar/bernyanyi secara Unisono
- 8) Peserta didik menyanyikan kembali lagu Suwe Ora Jamu dengan syair dan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar dan secara Unisono

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	4. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 3. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 2. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 1. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	4. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat

		<p>pelajaran</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p> <p>1. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p>
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	<p>4. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>3. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>2. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>1. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi</p>
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	<p>4. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>3. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>1. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p>
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	<p>4. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>3. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>2. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>1. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p>

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)
- b. Bentuk Instrumen : Angket
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	<p>4. Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan.</p> <p>3. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan.</p> <p>2. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan.</p> <p>1. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.</p>
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	<p>4. Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>3. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>1. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p>
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam	<p>4. Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>3. Masuk kelas sebelum guru datang dan</p>

	pelajaran	<p>mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>1. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.</p>
4.	Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas	<p>4. Selalu meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>3. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>1. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p>

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Uraian

Soal

1. Sebutkan 3 (tiga) lagu daerah dengan asal daerah yang berbeda
2. Jelaskan pernafasan apa yang baik dalam bernyanyi
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan bernyanyi secara Unisono
4. Bagaimana sikap bernyanyi yang baik dan benar
5. Jelaskan pengertian artikulasi

Kunci Jawaban :

1. Menyebutkan 3 (tiga) lagu nasional:
 - a. Suwe Ora Jamu : Jawa Tengah
 - b. O Ina Ni Keke : Minahasa
 - c. Apusse : Papua
2. Pernafasan yang baik yaitu pernafasan diafragma, karena dengan menggunakan teknik pernafasan diafragma kita dapat menyanyi dengan lantang atau dengan power yang besar dan dapat lebih mengatur stabilnya pernafasan
3. Bernyanyi Unisono yaitu bernyanyi berkelompok teknik bernyanyi dimana satu suara atau satu nada yang dinyanyikan oleh banyak orang atau lebih dari 2 orang.
4. Sikap bernyanyi yang baik dan benar yaitu berdiri dengan sikap yang baik. Badan tegap tetapi tetap rileks. Leher di upayakan membuka agar suara yang keluar lebih jernih. Perut di kencangkan dan suara dikeluarkan dan di dorong kedepan agar mendapat produksi suara yang baik.

5. Artikulasi adalah pengucapan, yang dimaksud pengucapan yaitu lambing bunyi bahasa sesuai dengan pola-pola standar sehingga dipahami orang

Kriteria Penilaian

No.	Skor Total	Kriteria Penilaian	Skor
1	20	Menyebutkan 3 lagu daerah dengan tepat	20
		Menyebutkan hanya 2 lagu daerah	18
		Menyebutkan hanya 1 lagu daerah	10
		Menyebutkan tetapi tidak ada yang benar	5
		Tidak menjawab	0
2	20	Menyebutkan teknik pernafasan yang baik dan menjelaskannya	20
		Menyebutkan teknik pernafasan yang baik dan menjelaskannya namun kurang tepat	18
		Menyebutkan teknik pernafasan yang baik namun tidak menjelaskannya	10
		Menyebutkan teknik pernafasan namun tidak benar	5
		Tidak menjawab	0
3	20	Menjelaskan pengertian unisono dengan baik dan benar	20
		Menjelaskan pengertian unison, namun kurang tepat	18
		Menjelaskan pengertian unison tetapi kurang sesuai dengan yang dimaksud	10
		Menjelaskan pengertian unison tetapi tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
4	20	Menjelaskan sikap bernyanyi dengan lengkap	20
		Menjelaskan sikap bernyanyi hanya kurang dari 2	18
		Menjelaskan sikap bernyanyi namun banyak yang kurang tepat	10
		Menjelaskan sikap bernyanyi namun tidak ada yang tepat	5
		Tidak menjawab	0
5	20	Menjelaskan pengertian artikulasi dan memberi contoh dengan benar	20
		Menjelaskan pengertian artikulasi dan memberi contoh namun yang dicontohkan masih kurang tepat	18
		Menjelaskan pengertian artikulasi namun tidak memberi contoh	10
		Menjelaskan pengertian artikulasi namun tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
Skor Maksimal			100

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

Ket.

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa m
endapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : Keyboard
- b) Teks lagu Nasional Indonesia.

2) **Bahan:**

3) **Sumber Belajar:**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VII/Satu
Materi Pembelajaran	: Memainkan recorder dengan baik dan benar
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab,	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik. 2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya.

	peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya	2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
3.	3.3 Memahami tentang teknik memainkan recorder	3.3.1 menjelaskan teknik bermain recorder yang baik dan benar
4.	4.3 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu menggunakan recorder	4.3.1 Memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat. 4.3.2 Siswa dapat memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.

2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain

2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.

2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .

2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.

2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.

2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.

2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.

2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.

2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

3.3.1.1 Menjelaskan teknik memainkan recorder yang benar.

4.3.1.1 Memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat.

4.3.2.1 Memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan sikap yang baik dan benar.

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Teknik Memainkan Recorder

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memainkan recorder, yaitu:

1. Tangan kiri memegang recorder bagian atas dengan posisi jari:
 - a. Ibu Jari menutup lubang Oktaf
 - b. Jari telunjuk menutup lubang 1
 - c. Jari tengah menutup lubang 2
 - d. Jari manis menutup lubang 3
2. Tangan kanan memegang recorder bagian bawah, dengan posisi jari:
 - a. Jari telunjuk menutup lubang 4
 - b. Jari tengah menutup lubang 5
 - c. Jari manis menutup lubang 6
 - d. Jari kelingking menutup lubang 7
3. Untuk menghasilkan nada tinggi, lubang oktaf yang ditutup dengan ibu jari tangan kiri, di buka $\frac{1}{2}$ hingga $\frac{3}{4}$
4. Kepala tegak bahu wajar (tidak tegang)
5. Jangan memasukan bagian kepala recorder (sumber tiupan) terlalu dalam sehingga menyentuh gigi, dan jangan digigit.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan teknik dasar yang baik dan benar.
- 2) Guru menjelaskan tentang teknik memainkan recorder
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan recorder?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba memainkan recorder dengan teknik yang benar yang memainkan tangga nada c mayor
- 5) Peserta didik mulai membaca notasi pada lagu Suwe Ora Jamu yang di tuntun oleh guru dan memainkan pada recorder.
- 6) Peserta didik memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamun dengan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat pemahaman pada materi bermain recorder dengan teknik yang baik dan benar/bernyanyi
- 8) Peserta didik memainkan recorder kembali pada lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	4. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 3. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 2. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 1. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	4. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat

		<p>pelajaran</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p> <p>1. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p>
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	<p>4. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>3. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>2. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>1. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi</p>
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	<p>4. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>3. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>1. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p>
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	<p>4. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>3. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>2. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>1. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p>

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)
- b. Bentuk Instrumen : Angket
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	<p>4. Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan.</p> <p>3. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan.</p> <p>2. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan.</p> <p>1. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.</p>
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	<p>4. Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>3. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>1. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p>
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam	<p>4. Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>3. Masuk kelas sebelum guru datang dan</p>

	pelajaran	<p>mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>1. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.</p>
4.	Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas	<p>4. Selalu meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>3. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>1. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p>

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

Ket.

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa m
endapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : Keyboard, recorder
- b) Teks lagu Daerah Nusantara.

2) Bahan:

3) Sumber Belajar:

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).

Yogyakarta, September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VIII/Satu
Materi Pembelajaran	: Memainkan Musik Ansambel sejenis
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik.
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab,	2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya.

	peduli, santun terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya	2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
3.	3.3 Memahami tentang music ansambel	3.3.1 menjelaskan apa yang dimaksud music ansambel sejenis
4.	4.3 Menyanyikan musik ansambel sejenis pada lagu O Ina Ni Keke	4.3.1 Memainkan music ansambel sejenis pada lagu O Ina Ni Keke dengan nada yang tepat yang memainkan suatu aransemen sederhana. 4.3.2 Siswa dapat Memainkan music ansambel sejenis pada lagu O Ina Ni Keke dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

- 1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

- 2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.
- 2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain
- 2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.
- 2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .
- 2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.
- 2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.

- 2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.
- 2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

- 2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.
- 2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

- 2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.
- 2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

- 4.3.1.1 Menjelaskan apa yang di maksud music ansambel sejenis.
- 4.3.1.2 Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel sejenis dengan nada yang tepat
- 4.3.2.1 Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel sejenis dengan sikap yang baik dan benar

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Musik Ansambel

Music ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama – sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Musik Ansabel sejenis : bentuk penyajian yang menggunakan jenis alat music yang sama atau satu macam jenis alat music. Contoh: recorder.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Sainifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.

- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan lagu O Ina Ni Keke dengan aransemen yang telah disiapkan oleh guru.
- 2) Guru menjelaskan tentang music ansambel sejenis
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: apa itu music ansambel sejenis?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba memainkan notasi lagu O Ina Ni Keke di mulai dengan recorder 1 terlebih dahulu kemudian memainkan recorder 2
- 5) Peserta didik mulai menggabungkan recorder 1 dan 2 dan dimainkan secara bersama-sama
- 6) Peserta didik memainkan lagu O Ina Ni Keke menggabungkan recorder 1 dan 2.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat pemahaman pada materi bermain music ansambel campuran
- 8) Peserta didik memainkan kembali lagu O Ina Ni Keke dengan penggabungan antara recorder 1 dan recorder 2

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	4. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 3. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 2. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 1. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	4. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat

		<p>pelajaran</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p> <p>1. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p>
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	<p>4. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>3. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>2. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>1. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi</p>
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	<p>4. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>3. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>1. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p>
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	<p>4. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>3. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>2. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>1. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p>

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)
- b. Bentuk Instrumen : Angket
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	<p>4. Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan.</p> <p>3. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan.</p> <p>2. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan.</p> <p>1. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.</p>
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	<p>4. Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>3. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>1. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p>
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam	<p>4. Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>3. Masuk kelas sebelum guru datang dan</p>

	pelajaran	<p>mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>1. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.</p>
4.	Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas	<p>4. Selalu meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>3. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>1. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p>

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

Ket.

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa m

endapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : recorder
- b) Teks lagu daerah nusantara.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VIII/Satu
Materi Pembelajaran	: Memainkan Musik Ansambel campuran
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab,	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik. 2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya.

	peduli, santun terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya	2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
3.	3.3 Memahami tentang music ansambel	3.3.1 menjelaskan apa yang dimaksud music ansambel campuran
4.	4.3 Menyanyikan musik ansambel campuran pada lagu O Ina Ni Keke	4.3.1 Memainkan music ansambel campuran pada lagu O Ina Ni Keke dengan nada yang tepat yang memainkan suatu aransemen sederhana. 4.3.2 Siswa dapat Memainkan music ansambel campuran pada lagu O Ina Ni Keke dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

- 1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

- 2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.
- 2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain
- 2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.
- 2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .
- 2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.
- 2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.

- 2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.
- 2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

- 2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.
- 2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

- 2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.
- 2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

- 3.3.1.1 Menjelaskan apa yang di maksud music ansambel campuran.
- 4.3.1.1 Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel campuran dengan nada yang tepat.
- 4.3.2. Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel campuran dengan sikap yang baik dan benar

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Musik Ansambel

Music ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama – sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Musik Ansambel Campuran : bentuk penyajian yang menggunakan beberapa jenis alat music atau bermacam-macam jenis alat music. Contoh: gitar,keyboard,recorder.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari

- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan lagu O Ina Ni Keke dengan aransemen yang telah disiapkan oleh guru.
- 2) Guru menjelaskan tentang music ansambel campuran
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: apa itu music ansambel sederhana?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba memainkan notasi lagu O Ina Ni Keke di mulai dengan recorder 1 terlebih dahulu kemudian memainkan recorder 2
- 5) Peserta didik mulai menggabungkan recorder 1 dan 2 dan dimainkan secara bersama-sama
- 6) Peserta didik memainkan lagu O Ina Ni Keke menggabungkan recorder 1 dan 2 dan juga gitar, keyboard.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat pemahaman pada materi bermain music ansambel campuran
- 8) Peserta didik memainkan kembali lagu O Ina Ni Keke dengan penggabungan antara recorder 1, recorder 2, gitar, dan keyboard.

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	4. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 3. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 2. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 1. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	4. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat

		<p>pelajaran</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p> <p>1. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran</p>
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	<p>4. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>3. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>2. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi</p> <p>1. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi</p>
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	<p>4. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>3. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>2. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p> <p>1. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari</p>
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	<p>4. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>3. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>2. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p> <p>1. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan</p>

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)
- b. Bentuk Instrumen : Angket
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	<p>4. Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan.</p> <p>3. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan.</p> <p>2. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan.</p> <p>1. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.</p>
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	<p>4. Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>3. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p> <p>1. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.</p>
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam	<p>4. Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>3. Masuk kelas sebelum guru datang dan</p>

	pelajaran	<p>mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.</p> <p>1. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.</p>
4.	Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas	<p>4. Selalu meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>3. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten.</p> <p>2. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p> <p>1. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.</p>

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c.

Soal

1. Jelaskan apa yang dimaksud music ansambel
2. Berapa jumlah minimal pemain dalam permainan music ansambel
3. Sebutkan dua buah lagu daerah dari sulawesi
4. Sebutkan minimal 3 contoh music ansambel
5. Pembelajaran apa yang didapat setelah mempelajari music ansambel

Kunci Jawaban :

1. Music ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama – sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.
2. Jumlah minimal pemain dalam music ansambel yaitu 2 (dua), di karenakan music ansambel sendiri mempunyai arti bermain secara berkelompok.
3. 2 (dua) buah lagu daerah dari Sulawesi :
 - a. Si Patokaan : Sulawesi Utara
 - b. O Ina Ni Keke : Sulawesi Utara
4. Contoh music ansambel yaitu:
 - a. Orchestra
 - b. Band
 - c. Keroncong
 - d. Vocal group
5. Pembelajaran yang didapat setelah mempelajari music ansambel yaitu kekompakan,saling menghargai,saling berkomunikasi,dll

Kriteria Penilaian

No.	Skor Total	Kriteria Penilaian	Skor
1	20	Menjelaskan pengertian music ansambel dengan tepat	20
		Menjelaskan pengertian music ansambel namun sediki kurang jelas	18
		Menjelaskan pengertian music ansambel namun sedikit kurang tepat	10
		Menjelaskan pengertian music ansambel tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
2	20	Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu 2	20
		Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu 3	18
		Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu lebih dari 3	10
		Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu lebih dari 7	5
		Tidak menjawab	0
3	20	Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi beserta asal Sulawesi nya	20
		Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi beserta asal Sulawesi nya tetapi asal daerahnya kurang tepat	18
		Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi tanpa asal Sulawesinya	10
		Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi beserta asal Sulawesi nya dengan tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
4	20	Menyebutkan dengan benar contoh music ansambel (3)	20
		Menyebutkan dengan benar contoh music ansambel (2)	18
		Menyebutkan dengan benar contoh music ansambel (1)	10
		Menyebutkan dengan tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
5	20	Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel dengan lengkap	20
		Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel tetapi sediki tidak jelas	18
		Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel tetapi sedikit tidak tepat	10
		Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel tetapi tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0

Skor Maksimal	100
----------------------	------------

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

Ket.

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa m

endapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya.

Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : Keyboard, gitar, recorder
- b) Teks lagu daerah nusantara.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241039

Soal Ulangan Harian

Kelas 7

Soal.

1. Sebutkan 3 lagu daerah dengan asal daerah yang berbeda
2. Jelaskan pernafasan apa yang baik dalam bernyanyi
3. Jelaskan apa yang di maksud bernyanyi secara Unisono
4. Bagaimana sikap bernyanyi yang baik dan benar
5. Jelaskan pengertian dari Artikulasi\

Jawaban

1. Menyebutkan 3 lagu daerah:
 - a. Suwe Ora Jamu : Jawa Tengah
 - b. O Ina Ni Keke : Minahasa
 - c. Apusse : Papua
2. Pernafasan yang baik yaitu pernafasan diafragma, karena dengan menggunakan teknik pernafasan diafragma kita dapat menyanyi dengan lantang atau dengan power yang besar dan dapat lebih stabil mengatur pernafasan
3. Bernyanyi Unisono yaitu bernyanyi berkelompok terknik bernyanyi dimana satu suara atau satu nada yang dinyanyikan oleh banyak orang atau lebih dari 2 orang
4. Sikap bernyanyi yang baik dan benar yaitu berdiri dengan sikap yang baik. Badan tetap rileks, leher diupayakan membuka agas suara yang keluar lebih jernih. Perut dikencangkan dan suara dikeluarkan didorong kedepan agar mendapat produksi suara yang baik
5. Artikulasi adalah pengucapan, yang dimaksud pengucapan yaitu lambing bunyi bahasa sesuai pola-pola standar sehingga dipahami orang

Kelas 8

Soal.

1. Jelaskan apa yang di maksud music ansambel
2. Berapa minimal jumlah pemain dalam permainan music ansambel
3. Sebutkan dua buah lagu daerah dari Sulawesi
4. Sebutkan minimal 3 (tiga) contoh music ansambel
5. Pembelajaran apa yang di dapat setelah mempelajari music ansambel

Jawab.

1. Musik ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama-sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana
2. Jumlah minimal pemain music ansambel yaitu 2 (dua), dikarenakan music ansambel sendiri mempunyai arti bermain secara berkelompok
3. 2 (dua) buah lagu daerah dari Sulawesi:
 - a. Si Patokaan : Sulawesi Utara
 - b. O Ina Ni Keke : Sulawesi Utara
4. Contoh music ansambel yaitu:
 - a. Orchestra
 - b. Band
 - c. Keroncong
 - d. Vocal Group
5. Pembelajaran yang didapat setelah mempelajari music ansambel yaitu kekompakan, saling menghargai, saling berkomunikasi, dll

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII B

Bentuk Tes : Tertulis (Essay)

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	AIDA NUHA NABILA	20	20	15	20	20	95
2	AMBAR SETYAWATI	20	20	15	20	20	95
3	ANISA NURDINI	20	20	20	20	20	100
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	20	20	20	20	20	100
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	20	20	20	20	20	100
6	BAYU ABROOR PRASETYO	20	20	20	20	10	90
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	20	20	20	15	15	90
8	DELA AULIA FAJAR AINI	20	20	20	20	20	100
9	DEVI ARININGTYAS	20	20	20	20	20	100
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	20	20	20	20	20	100
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	20	20	20	20	20	100
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	20	20	20	20	20	100
13	JASMINE NURUL IZZAH	20	20	20	20	20	100
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	20	20	20	20	18	98
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	20	20	20	20	20	100
16	LAKSITA ADELIA	20	20	20	20	10	90
17	LATHIFAH NURHASANAH	20	20	20	15	20	95
18	LUTHFIA AMANAH	20	20	20	20	20	100
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	20	20	20	20	20	100
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	20	20	20	20	10	90
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	20	20	20	20	15	95
22	MUHAMMAD JUNIOR	20	20	20	20	10	90
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	20	20	20	20	15	95
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	20	20	20	20	20	100
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	20	20	20	20	20	100
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	20	20	20	20	15	95
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	20	20	20	20	15	95
28	SURYA ARIF HERDIAWAN	20	20	20	15	10	85
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	20	20	15	20	20	95
30	WAHYU AJI WICAKSANA	20	20	20	20	18	98
31	Z Aidan Naufal Akhyar	20	20	20	20	10	90
32	ZAKI MUFID MUNADI	20	20	20	18	15	93
33							

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukkan nomor soal

Sleman, 12 Sleman, 5 Januari 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII B

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	AIDA NUHA NABILA	30	24	23	18	95
2	AMBAR SETYAWATI	28	24	23	18	93
3	ANISA NURDINI	29	24	23	18	94
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	30	25	23	20	98
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	29	24	24	18	95
6	BAYU ABROOR PRASETYO	30	24	24	20	98
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	30	25	24	18	97
8	DELA AULIA FAJAR AINI	30	25	24	19	98
9	DEVI ARININGTYAS	28	23	25	18	94
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	28	23	23	17	91
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	30	24	24	18	96
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	28	23	23	17	91
13	JASMINE NURUL IZZAH	30	25	24	18	97
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	30	25	25	19	99
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	29	24	23	19	95
16	LAKSITA ADELIA	30	24	22	19	95
17	LATHIFAH NURHASANAH	30	24	23	19	96
18	LUTHFIA AMANAH	29	24	23	19	95
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	30	25	24	19	98
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	29	24	24	18	95
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	30	24	24	19	97
22	MUHAMMAD JUNIOR	30	24	24	19	97
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	30	24	23	20	97
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	30	24	24	19	97
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	30	25	24	19	98
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	30	24	24	19	97
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	29	25	24	19	97
28	SURYA ARIF HERDIWAN	29	24	24	19	96
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	29	24	24	19	96
30	WAHYU AJI WICAKSANA	29	25	24	20	98
31	ZAIDAN NAUFAL AKHYAR	30	24	24	19	97
32	ZAKI MUFID MUNADI	30	24	24	19	97
33						

Keterangan :

1. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat

Sleman, 1 & Sleman, 5 Januari 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd

Nip : 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo

Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII B

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	AIDA NUHA NABILA	95							
2	AMBAR SETYAWATI	95							
3	ANISA NURDINI	100							
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	100							
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	100							
6	BAYU ABROOR PRASETYO	90							
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	90							
8	DELA AULIA FAJAR AINI	100							
9	DEVI ARININGTYAS	100							
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	100							
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	100							
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	100							
13	JASMINE NURUL IZZAH	100							
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	98							
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	100							
16	LAKSITA ADELIA	90							
17	LATHIFAH NURHASANAH	95							
18	LUTHFIA AMANAH	100							
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	100							
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	90							
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	95							
22	MUHAMMAD JUNIOR	90							
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	95							
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	100							
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	100							
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	95							
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	95							
28	SURYA ARIF HERDIAWAN	85							
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	95							
30	WAHYU AJI WICAKSANA	98							
31	Z Aidan NAUFAL AKHYAR	90							
32	ZAKI MUFID MUNADI	93							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 1 Sleman, 5 Januari 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII B

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI
1	AIDA NUHA NABILA	95					
2	AMBAR SETYAWATI	93					
3	ANISA NURDINI	94					
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	98					
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	95					
6	BAYU ABROOR PRASETYO	98					
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	97					
8	DELA AULIA FAJAR AINI	98					
9	DEVI ARININGTYAS	94					
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	91					
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	96					
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	91					
13	JASMINE NURUL IZZAH	97					
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	99					
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	95					
16	LAKSITA ADELIA	95					
17	LATHIFAH NURHASANAH	96					
18	LUTHFIA AMANAH	95					
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	98					
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	95					
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	97					
22	MUHAMMAD JUNIOR	97					
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	97					
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	97					
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	98					
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	97					
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	97					
28	SURYA ARIF HERDIAWAN	96					
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	96					
30	WAHYU AJI WICAKSANA	98					
31	ZAIDAN NAUFAL AKHYAR	97					
32	ZAKI MUFID MUNADI	97					
33							

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman,1 Sleman,5 J

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII B

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA						
1	AIDA NUHA NABILA						
2	AMBAR SETYAWATI						
3	ANISA NURDINI						
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH						
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI						
6	BAYU ABROOR PRASETYO						
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO						
8	DELA AULIA FAJAR AINI						
9	DEVI ARININGTYAS						
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI						
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI						
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS						
13	JASMINE NURUL IZZAH						
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR						
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA						
16	LAKSITA ADELIA						
17	LATHIFAH NURHASANAH						
18	LUTHFIA AMANAH						
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI						
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA						
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO						
22	MUHAMMAD JUNIOR						
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI						
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA						
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI						
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO						
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH						
28	SURYA ARIF HERDIWAN						
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH						
30	WAHYU AJI WICAKSANA						
31	Z Aidan NAUFAL AKHYAR						
32	ZAKI MUFID MUNADI						
33							


Sieman, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII B
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA					Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4			ya	Tidak
1	AIDA NUHA NABILA	30	24	23	18	95	95%	V	
2	AMBAR SETYAWATI	28	24	23	18	93	93%	V	
3	ANISA NURDINI	29	24	23	18	94	94%	V	
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	30	25	23	20	98	98%	V	
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	29	24	24	18	95	95%	V	
6	BAYU ABROOR PRASETYO	30	24	24	20	98	98%	V	
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	30	25	24	18	97	97%	V	
8	DELA AULIA FAJAR AINI	30	25	24	19	98	98%	V	
9	DEVI ARININGTYAS	28	23	25	18	94	94%	V	
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	28	23	23	17	91	91%	V	
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	30	24	24	18	96	96%	V	
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	28	23	23	17	91	91%	V	
13	JASMINE NURUL IZZAH	30	25	24	18	97	97%	V	
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	30	25	25	19	99	99%	V	
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	29	24	23	19	95	95%	V	
16	LAKSITA ADELIA	30	24	22	19	95	95%	V	
17	LATHIFAH NURHASANAH	30	24	23	19	96	96%	V	
18	LUTHFIA AMANAH	29	24	23	19	95	95%	V	
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	30	25	24	19	98	98%	V	
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	29	24	24	18	95	95%	V	
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	30	24	24	19	97	97%	V	
22	MUHAMMAD JUNIOR	30	24	24	19	97	97%	V	
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	30	24	23	20	97	97%	V	
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	30	24	24	19	97	97%	V	
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	30	25	24	19	98	98%	V	
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	30	24	24	19	97	97%	V	
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	29	25	24	19	97	97%	V	
28	SURYA ARIF HERDIAWAN	29	24	24	19	96	96%	V	
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	29	24	24	19	96	96%	V	
30	WAHYU AJI WICAKSANA	29	25	24	20	98	98%	V	
31	ZAIDAN NAUFAL AKHYAR	30	24	24	19	97	97%	V	
32	ZAKI MUFID MUNADI	30	24	24	19	97	97%	V	
Jumlah Skor		943	774	758	599	3074		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	1280	3200			
Prosentase ketuntasan							96%		

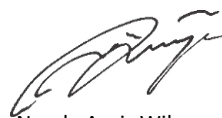
Sleman, 1 & Sleman, 5 Januari 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII B
 Bentuk Tes : Tertulis
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA						Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5			ya	Tidak
1	AIDA NUHA NABILA	20	20	15	20	20	95	95%	V	
2	AMBAR SETYAWATI	20	20	15	20	20	95	95%	V	
3	ANISA NURDINI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	20	20	20	20	20	100	100%	V	
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
6	BAYU ABROOR PRASETYO	20	20	20	20	10	90	90%	V	
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	20	20	20	15	15	90	90%	V	
8	DELA AULIA FAJAR AINI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
9	DEVI ARININGTYAS	20	20	20	20	20	100	100%	V	
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	20	20	20	20	20	100	100%	V	
13	JASMINE NURUL IZZAH	20	20	20	20	20	100	100%	V	
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	20	20	20	20	18	98	98%	V	
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	20	20	20	20	20	100	100%	V	
16	LAKSITA ADELIA	20	20	20	20	10	90	90%	V	
17	LATHIFAH NURHASANAH	20	20	20	15	20	95	95%	V	
18	LUTHFIA AMANAH	20	20	20	20	20	100	100%	V	
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	20	20	20	20	10	90	90%	V	
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	20	20	20	20	15	95	95%	V	
22	MUHAMMAD JUNIOR	20	20	20	20	10	90	90%	V	
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	20	20	20	20	15	95	95%	V	
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	20	20	20	20	20	100	100%	V	
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	20	20	20	20	15	95	95%	V	
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	20	20	20	20	15	95	95%	V	
28	SURYA ARIF HERDIAWAN	20	20	20	15	10	85	85%	V	
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	20	20	15	20	20	95	95%	V	
30	WAHYU AJI WICAKSANA	20	20	20	20	18	98	98%	V	
31	Z Aidan Naufal Akhyar	20	20	20	20	10	90	90%	V	
32	ZAKI MUFID MUNADI	20	20	20	18	15	93	93%	V	
Jumlah Skor		640	640	625	623	3074	3074		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	1280		3200			
Prosentase ketuntasan								96%		

Sleman, 1 Sleman, 5 Januari 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII F
 Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	AFFAN ABABIL	20	10	10	20	15	75
2	AHMAD MAHALI	20	18	10	20	15	83
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	20	20	0	20	15	75
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	20	20	10	20	15	85
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	20	15	10	15	15	75
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	20	20	10	10	15	75
7	DEVIANA PUSPITASARI	20	10	10	20	15	75
8	DIVANDA ANJARWATI	20	10	10	20	15	75
9	ERNA SUSILOWATI	18	0	15	20	10	63
10	EVA DWI RAHMAWATI	20	20	10	20	15	85
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	20	20	10	20	15	85
12	GALIH PITOYO	15	10	10	20	15	70
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	20	10	10	20	15	75
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	20	10	10	20	15	75
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	20	10	10	20	15	75
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	15	10	10	20	15	70
17	MAHASIN PURWANDITA	20	10	20	20	0	70
18	MIA SANDRIYANTI	20	15	10	20	18	83
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	20	10	10	20	15	75
20	NISA AMELIA	20	20	10	20	15	85
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	20	15	10	20	15	80
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	20	15	10	20	15	80
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	20	10	10	20	15	75
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	20	10	10	20	15	75
25	SHINTA WIDI DESWINTA	20	10	10	20	15	75
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	20	20	10	20	10	80
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	20	15	10	20	15	80
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	20	10	10	20	15	75
29	SYARAFINA FAJRI	20	20	15	20	15	90
30	TITA NUR WIJAYANTI	20	10	10	20	15	75
31	YOGA SETIAWAN	20	15	10	20	15	80
32	ZAAJIRUL INSAANI	20	20	10	20	15	85
33							

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Sleman, 1 & Sleman, 5 Januari 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII F
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	AFFAN ABABIL	28	23	23	17	91
2	AHMAD MAHALI	28	24	24	18	94
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	29	25	25	18	97
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	30	25	24	18	97
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	29	25	24	18	96
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	29	25	24	18	96
7	DEVIANA PUSPITASARI	28	24	23	17	92
8	DIVANDA ANJARWATI	25	15	25	10	75
9	ERNA SUSILOWATI	30	25	24	18	97
10	EVA DWI RAHMAWATI	28	23	23	18	92
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	29	24	24	18	95
12	GALIH PITOYO	30	24	25	19	98
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	30	23	24	18	95
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	28	23	23	17	91
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	27	22	22	17	88
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	30	25	24	18	97
17	MAHASIN PURWANDITA	30	25	24	18	97
18	MIA SANDRIYANTI	30	25	24	18	97
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	29	24	24	18	95
20	NISA AMELIA	30	25	24	18	97
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	30	25	24	18	97
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	30	24	24	18	96
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	30	25	24	19	98
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	29	25	24	18	96
25	SHINTA WIDI DESWINTA	30	25	24	18	97
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	30	25	25	18	98
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	25	15	25	10	75
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	30	25	25	20	100
29	SYARAFINA FAJRI	29	24	24	18	95
30	TITA NUR WIJAYANTI	25	15	25	10	75
31	YOGA SETIAWAN	28	24	23	18	93
32	ZAAJIRUL INSAANI	29	24	24	18	95
33						

Keterangan :

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Sleman, 1 S Sleman, 5 Januari 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII C

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI
1	AFFAN ABABIL	75					
2	AHMAD MAHALI	83					
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	75					
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	85					
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	75					
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	75					
7	DEVIANA PUSPITASARI	75					
8	DIVANDA ANJARWATI	75					
9	ERNA SUSILOWATI	63					
10	EVA DWI RAHMAWATI	85					
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	85					
12	GALIH PITOYO	70					
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	75					
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	75					
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	75					
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	70					
17	MAHASIN PURWANDITA	70					
18	MIA SANDRIYANTI	83					
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	75					
20	NISA AMELIA	85					
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	80					
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	80					
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	75					
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	75					
25	SHINTA WIDI DESWINTA	75					
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	80					
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	80					
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	75					
29	SYARAFINA FAJRI	90					
30	TITA NUR WIJAYANTI	75					
31	YOGA SETIAWAN	80					
32	ZAAJIRUL INSAANI	85					
33							

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII C
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	AFFAN ABABIL	91							
2	AHMAD MAHALI	94							
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	97							
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	97							
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	96							
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	96							
7	DEVIANA PUSPITASARI	92							
8	DIVANDA ANJARWATI	75							
9	ERNA SUSILOWATI	97							
10	EVA DWI RAHMAWATI	92							
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	95							
12	GALIH PITOYO	98							
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	95							
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	91							
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	88							
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	97							
17	MAHASIN PURWANDITA	97							
18	MIA SANDRIYANTI	97							
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	95							
20	NISA AMELIA	97							
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	97							
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	96							
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	98							
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	96							
25	SHINTA WIDI DESWINTA	97							
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	98							
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	75							
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	100							
29	SYARAFINA FAJRI	95							
30	TITA NUR WIJAYANTI	75							
31	YOGA SETIAWAN	93							
32	ZAAJIRUL INSAANI	95							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII C
Bentuk Tes : Tertulis
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA						
1	AFFAN ABABIL						
2	AHMAD MAHALI						
3	ALDO RIZKI MU'ARIF						
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	98					
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	80					
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI						
7	DEVIANA PUSPITASARI	98					
8	DIVANDA ANJARWATI	75					
9	ERNA SUSILOWATI						
10	EVA DWI RAHMAWATI	95					
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK						
12	GALIH PITOYO	95					
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	80					
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	75					
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	75					
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	80					
17	MAHASIN PURWANDITA						
18	MIA SANDRIYANTI	75					
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	85					
20	NISA AMELIA	80					
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM						
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	90					
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	75					
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	80					
25	SHINTA WIDI DESWINTA	95					
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	85					
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	95					
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA						
29	SYARAFINA FAJRI	90					
30	TITA NUR WIJAYANTI						
31	YOGA SETIAWAN	75					
32	ZAAJIRUL INSAANI	100					
33							

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII C
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA					Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4			ya	Tidak
1	AFFAN ABABIL	28	23	23	17	91	91%	V	
2	AHMAD MAHALI	28	24	24	18	94	94%	V	
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	29	25	25	18	97	97%	V	
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	30	25	24	18	97	97%	V	
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	29	25	24	18	96	96%	V	
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	29	25	24	18	96	96%	V	
7	DEVIANA PUSPITASARI	28	24	23	17	92	92%	V	
8	DIVANDA ANJARWATI	25	15	25	10	75	75%	V	
9	ERNA SUSILOWATI	30	25	24	18	97	97%	V	
10	EVA DWI RAHMAWATI	28	23	23	18	92	92%	V	
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	29	24	24	18	95	95%	V	
12	GALIH PITOYO	30	24	25	19	98	98%	V	
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	30	23	24	18	95	95%	V	
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	28	23	23	17	91	91%	V	
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	27	22	22	17	88	88%	V	
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	30	25	24	18	97	97%	V	
17	MAHASIN PURWANDITA	30	25	24	18	97	97%	V	
18	MIA SANDRIYANTI	30	25	24	18	97	97%	V	
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	29	24	24	18	95	95%	V	
20	NISA AMELIA	30	25	24	18	97	97%	V	
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	30	25	24	18	97	97%	V	
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	30	24	24	18	96	96%	V	
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	30	25	24	19	98	98%	V	
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	29	25	24	18	96	96%	V	
25	SHINTA WIDI DESWINTA	30	25	24	18	97	97%	V	
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	30	25	25	18	98	98%	V	
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	25	15	25	10	75	75%	V	
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	30	25	25	20	100	100%	V	
29	SYARAFINA FAJRI	29	24	24	18	95	95%	V	
30	TITA NUR WIJAYANTI	25	15	25	10	75	75%	V	
31	YOGA SETIAWAN	28	24	23	18	93	93%	V	
32	ZAAJIRUL INSAANI	29	24	24	18	95	95%	V	
Jumlah Skor		922	750	768	552	2992		V	
Jumlah Skor Ideal		960	800	800	640	3200			
Prosentase ketuntasan							91%		

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa




Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII C

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA						Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5			ya	Tidak
1	AFFAN ABABIL	20	10	10	20	15	75	75%	V	
2	AHMAD MAHALI	20	18	10	20	15	83	83%	V	
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	20	20	0	20	15	75	75%	V	
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	20	20	10	20	15	85	85%	V	
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	20	15	10	15	15	75	75%	V	
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	20	20	10	10	15	75	75%	V	
7	DEVIANA PUSPITASARI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
8	DIVANDA ANJARWATI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
9	ERNA SUSILOWATI	18	0	15	20	10	63	63%	V	
10	EVA DWI RAHMAWATI	20	20	10	20	15	85	85%	V	
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	20	20	10	20	15	85	85%	V	
12	GALIH PITOYO	15	10	10	20	15	70	70%	V	
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	20	10	10	20	15	75	75%	V	
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	20	10	10	20	15	75	75%	V	
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	15	10	10	20	15	70	70%	V	
17	MAHASIN PURWANDITA	20	10	20	20	0	70	70%	V	
18	MIA SANDRIYANTI	20	15	10	20	18	83	83%	V	
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	20	10	10	20	15	75	75%	V	
20	NISA AMELIA	20	20	10	20	15	85	85%	V	
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	20	15	10	20	15	80	80%	V	
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	20	15	10	20	15	80	80%	V	
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	20	10	10	20	15	75	75%	V	
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	20	10	10	20	15	75	75%	V	
25	SHINTA WIDI DESWINTA	20	10	10	20	15	75	75%	V	
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	20	20	10	20	10	80	80%	V	
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	20	15	10	20	15	80	80%	V	
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	20	10	10	20	15	75	75%	V	
29	SYARAFINA FAJRI	20	20	15	20	15	90	90%	V	
30	TITA NUR WIJAYANTI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
31	YOGA SETIAWAN	20	15	10	20	15	80	80%	V	
32	ZAAJIRUL INSAANI	20	20	10	20	15	85	85%	V	
Jumlah Skor		628	438	330	625	458	2479		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	640	640	3200			
Prosentase ketuntasan								87%		

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII D
 Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI						0
2	ADRIAN ALFACHREZY	20	10	10	20	15	75
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	20	20	10	20	15	85
4	AHMAD PRASETYA MULADI	20	20	10	20	10	80
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	20	20	10	20	15	85
6	ANITA HANA FATIKHAH	15	5	20	20	15	75
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	20	20	10	20	15	85
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	20	10	10	20	15	75
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	20	20	10	15	15	80
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	10	15	20	20	10	75
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	20	10	10	20	15	75
12	GARIN AURILIA DANTI	20	20	20	18	10	88
13	HAFIDH GHIFARI	20	10	10	20	20	80
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	20	10	10	20	15	75
15	KEISHA NUR AFIFAH	20	20	20	20	0	80
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	20	20	20	20	20	100
17	M REYHAN QITSAR	20	20	10	15	15	80
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	20	20	10	20	10	80
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	20	20	20	20	15	95
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	20	10	10	20	20	80
21	MUTIA NURUL AINI	20	20	10	20	10	80
22	NADIRA ANISA PUTRI	20	10	10	20	15	75
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	20	10	10	20	15	75
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	20	10	10	20	15	75
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	20	20	10	20	15	85
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	20	10	10	15	20	75
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	20	10	10	20	15	75
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	20	15	10	15	15	75
29	TETI IKA PRATIWI	20	20	15	20	15	90
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	20	15	10	18	20	83
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	15	0	20	20	20	75
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	20	20	20	10	15	85
33							

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Slleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

|

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII D

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI					0
2	ADRIAN ALFACHREZY	25	15	25	10	75
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	29	25	24	20	98
4	AHMAD PRASETYA MULADI	25	15	25	10	75
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	29	24	23	20	96
6	ANITA HANA FATIKHAH	30	24	24	18	96
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	27	23	23	18	91
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	30	25	25	19	99
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	30	25	24	20	99
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	30	25	24	18	97
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	28	24	23	18	93
12	GARIN AURILIA DANTI	29	25	23	18	95
13	HAFIDH GHIFARI	30	23	22	18	93
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	30	23	22	18	93
15	KEISHA NUR AFIFAH	30	24	23	19	96
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	25	15	25	10	75
17	M REYHAN QITSAR	29	22	23	18	92
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	25	15	25	10	75
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	22	22	22	18	84
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	28	23	22	17	90
21	MUTIA NURUL AINI	30	25	23	19	97
22	NADIRA ANISA PUTRI	30	24	24	18	96
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	25	15	25	10	75
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	30	25	23	18	96
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	28	24	22	17	91
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	30	24	24	18	96
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	30	25	23	19	97
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	30	25	24	19	98
29	TETI IKA PRATIWI	30	25	24	18	97
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	25	15	25	10	75
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	30	25	24	18	97
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	29	24	23	18	94
33						

Keterangan :

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII D

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI						
2	ADRIAN ALFACHREZY	75					
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	85					
4	AHMAD PRASETYA MULADI	80					
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	85					
6	ANITA HANA FATIKHAH	75					
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	85					
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	75					
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	80					
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	75					
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	75					
12	GARIN AURILIA DANTI	88					
13	HAFIDH GHIFARI	80					
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	75					
15	KEISHA NUR AFIFAH	80					
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	100					
17	M REYHAN QITSAR	80					
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	80					
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	95					
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	80					
21	MUTIA NURUL AINI	80					
22	NADIRA ANISA PUTRI	75					
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	75					
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	75					
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	85					
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	75					
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	75					
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	75					
29	TETI IKA PRATIWI	90					
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	83					
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	75					
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	85					
33							

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa

Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII D

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI						
2	ADRIAN ALFACHREZY	75					
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	98					
4	AHMAD PRASETYA MULADI	75					
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	96					
6	ANITA HANA FATIKHAH	96					
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	91					
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	99					
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	99					
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	97					
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	93					
12	GARIN AURILIA DANTI	95					
13	HAFIDH GHIFARI	93					
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	93					
15	KEISHA NUR AFIFAH	96					
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	75					
17	M REYHAN QITSAR	92					
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	75					
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	84					
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	90					
21	MUTIA NURUL AINI	97					
22	NADIRA ANISA PUTRI	96					
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	75					
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	96					
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	91					
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	96					
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	97					
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	98					
29	TETI IKA PRATIWI	97					
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	75					
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	97					
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	94					
33							

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII D

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA						
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI	90					
2	ADRIAN ALFACHREZY						
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	100					
4	AHMAD PRASETYA MULADI	100					
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	90					
6	ANITA HANA FATIKHAH	100					
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	90					
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	100					
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	90					
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	100					
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ						
12	GARIN AURILIA DANTI	100					
13	HAFIDH GHIFARI	95					
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	90					
15	KEISHA NUR AFIFAH	95					
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	98					
17	M REYHAN QITSAR	98					
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	95					
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM						
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	90					
21	MUTIA NURUL AINI	100					
22	NADIRA ANISA PUTRI	90					
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA						
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	100					
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA						
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	90					
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	90					
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	100					
29	TETI IKA PRATIWI	100					
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	100					
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	90					
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	98					
33							

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VIII C
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA					Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4			ya	Tidak
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI					0	0%	V	
2	ADRIAN ALFACHREZY	25	15	25	10	75	75%	V	
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	29	25	24	20	98	98%	V	
4	AHMAD PRASETYA MULADI	25	15	25	10	75	75%	V	
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	29	24	23	20	96	96%	V	
6	ANITA HANA FATIKHAH	30	24	24	18	96	96%	V	
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	27	23	23	18	91	91%	V	
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	30	25	25	19	99	99%	V	
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	30	25	24	20	99	99%	V	
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	30	25	24	18	97	97%	V	
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	28	24	23	18	93	93%	V	
12	GARIN AURILIA DANTI	29	25	23	18	95	95%	V	
13	HAFIDH GHIFARI	30	23	22	18	93	93%	V	
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	30	23	22	18	93	93%	V	
15	KEISHA NUR AFIFAH	30	24	23	19	96	96%	V	
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	25	15	25	10	75	75%	V	
17	M REYHAN QITSAR	29	22	23	18	92	92%	V	
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	25	15	25	10	75	75%	V	
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	22	22	22	18	84	84%	V	
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	28	23	22	17	90	90%	V	
21	MUTIA NURUL AINI	30	25	23	19	97	97%	V	
22	NADIRA ANISA PUTRI	30	24	24	18	96	96%	V	
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	25	15	25	10	75	75%	V	
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	30	25	23	18	96	96%	V	
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	28	24	22	17	91	91%	V	
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	30	24	24	18	96	96%	V	
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	30	25	23	19	97	97%	V	
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	30	25	24	19	98	98%	V	
29	TETI IKA PRATIWI	30	25	24	18	97	97%	V	
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	25	15	25	10	75	75%	V	
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	30	25	24	18	97	97%	V	
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	29	24	23	18	94	94%	V	
Jumlah Skor		878	693	731	519	2821		V	
Jumlah Skor Ideal		960	800	800	640	3200			
Prosentase ketuntasan							88%		

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII D
 Bentuk Tes : Tertulis
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA						Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5			ya	Tidak
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI						0	0%	V	
2	ADRIAN ALFACHREZY	20	10	10	20	15	75	75%	V	
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	20	20	10	20	15	85	85%	V	
4	AHMAD PRASETYA MULADI	20	20	10	20	10	80	80%	V	
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	20	20	10	20	15	85	85%	V	
6	ANITA HANA FATIKHAH	15	5	20	20	15	75	75%	V	
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	20	20	10	20	15	85	85%	V	
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	20	10	10	20	15	75	75%	V	
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	20	20	10	15	15	80	80%	V	
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	10	15	20	20	10	75	75%	V	
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	20	10	10	20	15	75	75%	V	
12	GARIN AURILIA DANTI	20	20	20	18	10	88	88%	V	
13	HAFIDH GHIFARI	20	10	10	20	20	80	80%	V	
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
15	KEISHA NUR AFIFAH	20	20	20	20	0	80	80%	V	
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	20	20	20	20	20	100	100%	V	
17	M REYHAN QITSAR	20	20	10	15	15	80	80%	V	
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	20	20	10	20	10	80	80%	V	
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	20	20	20	20	15	95	95%	V	
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	20	10	10	20	20	80	80%	V	
21	MUTIA NURUL AINI	20	20	10	20	10	80	80%	V	
22	NADIRA ANISA PUTRI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	20	10	10	20	15	75	75%	V	
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	20	10	10	20	15	75	75%	V	
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	20	20	10	20	15	85	85%	V	
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	20	10	10	15	20	75	75%	V	
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	20	10	10	20	15	75	75%	V	
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	20	15	10	15	15	75	75%	V	
29	TETI IKA PRATIWI	20	20	15	20	15	90	90%	V	
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	20	15	10	18	20	83	83%	V	
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	15	0	20	20	20	75	75%	V	
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	20	20	20	10	15	85	85%	V	
Jumlah Skor		600	460	395	586	455	2496		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	640	640	3200			
Prosentase ketuntasan								78%		

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII F

Bentuk Tes : Tertulis (Essay)

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADELIA AYURVEDA KANIA	20	18	10	20	10	78
2	AISYA RIFDA QOTRUNNADA	20	20	10	20	10	80
3	ANDHIKA ADI PRASETYA	20	15	10	20	10	75
4	ANDI WIBOWO	20	20	10	20	10	80
5	ANINDYA GITA FAKHIRA	20	15	10	20	20	85
6	ANISA NUR FADHILA	20	20	10	20	10	80
7	ANNISA DANI WIJAYA	20	15	10	20	15	80
8	BAYANA AFIFAH DHARMAJATI	20	15	15	15	10	75
9	BHAKTI NOVIANTO	20	20	10	18	10	78
10	CHELSEA OKTAVIA ANJANI	20	18	10	20	15	83
11	DIAN ADI PUSPITA SARI	20	18	10	18	10	76
12	DIAN DWI SEKAR FAATIHAN	20	18	20	20	0	78
13	GARNETA FITRIA AMANDILLA PUTRI	20	20	10	20	15	85
14	HANUN SALSABILA KHOIRUNNISA	20	20	18	20	10	88
15	HIMAWARI PUTRI AI	20	15	15	20	20	90
16	ILHAM WIDI FIRSTIAWAN	20	20	15	20	10	85
17	MAHENDRA DEWA PUTRA ARDHANA	20	20	10	18	10	78
18	MUHAMMAD ABDULLAH MUZAKI	20	20	10	20	15	85
19	MUHAMMAD ATA FADLULLOH AL MAHRUSIY	20	20	10	18	10	78
20	MUHAMMAD DWI PRASETYA	20	20	10	20	20	90
21	MUHAMMAD NAUFAL AKIYO	20	20	10	20	20	90
22	MUHAMMAD ROMADHON NUR HIDAYAT	20	15	10	18	20	83
23	NAUFAL HANIFALWAN	20	10	10	20	20	80
24	NILAM FIRMANDAYU	20	20	10	20	15	85
25	RAIHAN ROZAQ TSANI SALIM	20	20	10	20	10	80
26	RAKA NUR KHALIS	20	20	15	20	10	85
27	RASYID THORIQ WAHYU OKTAVIANSYAH	20	20	10	18	10	78
28	RENATA AYU PRAMESTI	20	20	10	20	15	85
29	ROS ENDAH RAHMAWATI	20	20	15	20	10	85
30	ROSA ALIVIANA	20	20	10	20	10	80
31	SABRINA NOVIANA AULIA RAMADHAN	20	20	10	20	10	80
32	VIKA SEPTI RAHMAWATI	20	20	15	15	15	85
33							

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukkan nomor soal

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII F

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	ADITYA BAYU NUGROHO	25	15	25	10	75
2	ADRI ARGASAPUTRA	30	25	25	18	98
3	AFIFAH NUR AZZIZA	29	24	24	20	97
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	25	23	22	18	88
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	30	23	24	19	96
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	30	25	24	19	98
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	29	23	23	19	94
8	ANGGUN WIJAYANI	30	25	25	19	99
9	BITA PUTRI MAHARANI	25	15	25	10	75
10	DICKY WAHYU PRATAMA	30	25	25	20	100
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	30	25	25	20	100
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	30	25	25	20	100
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	30	25	25	19	99
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	30	25	24	19	98
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	30	25	25	20	100
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	29	23	24	19	95
17	IVAN ARFANDI	30	25	24	19	98
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	30	25	24	19	98
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	30	25	25	19	99
20	MUHAMMAD WILDAN	29	24	23	18	94
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	30	25	25	19	99
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	29	24	23	20	96
23	NUR HIDAYAH	30	25	25	19	99
24	NUR PUTRI MADANY	30	25	24	19	98
25	NURAINI AMALIA PUTRI	30	24	25	20	99
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	30	25	25	20	100
27	RAHAYU UTAMI	30	25	24	19	98
28	SALSABILA KHANSA AULIA	28	24	23	19	94
29	SYASYA NUR FADHILA	30	25	23	19	97
30	SYIFA NUR HIDAYAH	29	25	24	19	97
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	25	15	25	10	75
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	30	25	24	19	98
33						

Keterangan :

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII F

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	ADITYA BAYU NUGROHO	78							
2	ADRI ARGASAPUTRA	80							
3	AFIFAH NUR AZZIZA	75							
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	80							
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	85							
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	80							
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	80							
8	ANGGUN WIJAYANI	75							
9	BITA PUTRI MAHARANI	78							
10	DICKY WAHYU PRATAMA	83							
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	76							
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	78							
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	85							
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	88							
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	90							
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	85							
17	IVAN ARFANDI	78							
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	85							
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	78							
20	MUHAMMAD WILDAN	90							
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	90							
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	83							
23	NUR HIDAYAH	80							
24	NUR PUTRI MADANY	85							
25	NURAINI AMALIA PUTRI	80							
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	85							
27	RAHAYU UTAMI	78							
28	SALSABILA KHANSA AULIA	85							
29	SYASYA NUR FADHILA	85							
30	SYIFA NUR HIDAYAH	80							
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	80							
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	85							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII F

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	ADITYA BAYU NUGROHO	75							
2	ADRI ARGASAPUTRA	98							
3	AFIFAH NUR AZZIZA	97							
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	88							
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	96							
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	98							
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	94							
8	ANGGUN WIJAYANI	99							
9	BITA PUTRI MAHARANI	75							
10	DICKY WAHYU PRATAMA	100							
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	100							
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	100							
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	99							
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	98							
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	100							
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	95							
17	IVAN ARFANDI	98							
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	98							
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	99							
20	MUHAMMAD WILDAN	94							
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	99							
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	96							
23	NUR HIDAYAH	99							
24	NUR PUTRI MADANY	98							
25	NURAINI AMALIA PUTRI	99							
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	100							
27	RAHAYU UTAMI	98							
28	SALSABILA KHANSA AULIA	94							
29	SYASYA NUR FADHILA	97							
30	SYIFA NUR HIDAYAH	97							
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	75							
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	98							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII F
Bentuk Tes : Tertulis
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA								
1	ADELIA AYURVEDA KANIA	80							
2	AISYA RIFDA QOTRUNNADA	80							
3	ANDHIKA ADI PRASETYA	95							
4	ANDI WIBOWO	100							
5	ANINDYA GITA FAKHIRA	100							
6	ANISA NUR FADHILA	85							
7	ANNISA DANI WIJAYA	98							
8	BAYANA AFIFAH DHARMAJATI	90							
9	BHAKTI NOVIANTO	100							
10	CHELSEA OKTAVIA ANJANI	85							
11	DIAN ADI PUSPITA SARI	90							
12	DIAN DWI SEKAR FAATIHAN	85							
13	GARNETA FITRIA AMANDILLA PUTRI	85							
14	HANUN SALSABILA KHOIRUNNISA	98							
15	HIMAWARI PUTRI AI	98							
16	ILHAM WIDI FIRSTIAWAN	95							
17	MAHENDRA DEWA PUTRA ARDHANA	75							
18	MUHAMMAD ABDULLAH MUZAKI	98							
19	MUHAMMAD ATA FADLULLOH AL MAHRUSIY	75							
20	MUHAMMAD DWI PRASETYA	100							
21	MUHAMMAD NAUFAL AKIYO	85							
22	MUHAMMAD ROMADHON NUR HIDAYAT	95							
23	NAUFAL HANIFALWAN	100							
24	NILAM FIRMANDAYU	100							
25	RAIHAN ROZAQ TSANI SALIM	98							
26	RAKA NUR KHALIS	95							
27	RASYID THORIQ WAHYU OKTAVIANSYAH	100							
28	RENATA AYU PRAMESTI	75							
29	ROS ENDAH RAHMAWATI	100							
30	ROSA ALIVIANA	80							
31	SABRINA NOVIANA AULIA RAMADHAN	90							
32	VIKA SEPTI RAHMAWATI	100							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII F
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA					Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4			ya	Tidak
1	ADITYA BAYU NUGROHO	25	15	25	10	75	75%	V	
2	ADRI ARGASAPUTRA	30	25	25	18	98	98%	V	
3	AFIFAH NUR AZZIZA	29	24	24	20	97	97%	V	
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	25	23	22	18	88	88%	V	
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	30	23	24	19	96	96%	V	
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	30	25	24	19	98	98%	V	
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	29	23	23	19	94	94%	V	
8	ANGGUN WIJAYANI	30	25	25	19	99	99%	V	
9	BITA PUTRI MAHARANI	25	15	25	10	75	75%	V	
10	DICKY WAHYU PRATAMA	30	25	25	20	100	100%	V	
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	30	25	25	20	100	100%	V	
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	30	25	25	20	100	100%	V	
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	30	25	25	19	99	99%	V	
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	30	25	24	19	98	98%	V	
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	30	25	25	20	100	100%	V	
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	29	23	24	19	95	95%	V	
17	IVAN ARFANDI	30	25	24	19	98	98%	V	
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	30	25	24	19	98	98%	V	
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	30	25	25	19	99	99%	V	
20	MUHAMMAD WILDAN	29	24	23	18	94	94%	V	
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	30	25	25	19	99	99%	V	
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	29	24	23	20	96	96%	V	
23	NUR HIDAYAH	30	25	25	19	99	99%	V	
24	NUR PUTRI MADANY	30	25	24	19	98	98%	V	
25	NURAINI AMALIA PUTRI	30	24	25	20	99	99%	V	
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	30	25	25	20	100	100%	V	
27	RAHAYU UTAMI	30	25	24	19	98	98%	V	
28	SALSABILA KHANSA AULIA	28	24	23	19	94	94%	V	
29	SYASYA NUR FADHILA	30	25	23	19	97	97%	V	
30	SYIFA NUR HIDAYAH	29	25	24	19	97	97%	V	
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	25	15	25	10	75	75%	V	
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	30	25	24	19	98	98%	V	
Jumlah Skor		932	757	776	586	3051		V	
Jumlah Skor Ideal		960	800	800	640	3200			
Prosentase ketuntasan							95%		

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VII F
 Bentuk Tes : Tertulis
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA	1	2	3	4	5	Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
									ya	Tidak
1	ADITYA BAYU NUGROHO	20	18	10	20	10	78	78%	V	
2	ADRI ARGASAPUTRA	20	20	10	20	10	80	80%	V	
3	AFIFAH NUR AZZIZA	20	15	10	20	10	75	75%	V	
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	20	20	10	20	10	80	80%	V	
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	20	15	10	20	20	85	85%	V	
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	20	20	10	20	10	80	80%	V	
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	20	15	10	20	15	80	80%	V	
8	ANGGUN WIJAYANI	20	15	15	15	10	75	75%	V	
9	BITA PUTRI MAHARANI	20	20	10	18	10	78	78%	V	
10	DICKY WAHYU PRATAMA	20	18	10	20	15	83	83%	V	
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	20	18	10	18	10	76	76%	V	
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	20	18	20	20	0	78	78%	V	
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	20	20	10	20	15	85	85%	V	
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	20	20	18	20	10	88	88%	V	
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	20	15	15	20	20	90	90%	V	
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	20	20	15	20	10	85	85%	V	
17	IVAN ARFANDI	20	20	10	18	10	78	78%	V	
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	20	20	10	20	15	85	85%	V	
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	20	20	10	18	10	78	78%	V	
20	MUHAMMAD WILDAN	20	20	10	20	20	90	90%	V	
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	20	20	10	20	20	90	90%	V	
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	20	15	10	18	20	83	83%	V	
23	NUR HIDAYAH	20	10	10	20	20	80	80%	V	
24	NUR PUTRI MADANY	20	20	10	20	15	85	85%	V	
25	NURAINI AMALIA PUTRI	20	20	10	20	10	80	80%	V	
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	20	20	15	20	10	85	85%	V	
27	RAHAYU UTAMI	20	20	10	18	10	78	78%	V	
28	SALSABILA KHANSA AULIA	20	20	10	20	15	85	85%	V	
29	SYASYA NUR FADHILA	20	20	15	20	10	85	85%	V	
30	SYIFA NUR HIDAYAH	20	20	10	20	10	80	80%	V	
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	20	20	10	20	10	80	80%	V	
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	20	20	15	15	15	85	85%	V	
Jumlah Skor		640	592	368	618	405	2623		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	640	640	3200			
Prosentase ketuntasan								81%		

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII A
Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADDIEN HAKIM	20	20	20	20	20	100
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	18	20	18	20	20	96
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	20	15	20	20	20	95
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	20	15	20	20	20	95
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	20	20	20	20	15	95
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	18	15	20	20	15	88
7	ANDIKA WIJAYA	18	15	20	20	20	93
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	20	20	20	20	15	95
9	BELA OCTAVIANASARI	20	15	10	20	15	80
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	20	18	10	20	20	88
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI STEFANUS	20	20	20	20	15	95
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	20	20	20	20	15	95
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	20	15	20	20	15	90
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	15	15	10	20	20	80
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	20	20	20	20	15	95
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	20	20	20	20	15	95
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	15	15	20	20	20	90
18	INDIANI NUR SAFITRI	10	20	20	20	10	80
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	20	10	20	20	15	85
20	LOLITA ANAMEL	25	5	10	25	10	75
21	MAURA DIKE VALENTIN	18	20	15	15	15	83
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI	20	15	20	20	20	95
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	20	10	20	20	15	85
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	20	15	15	15	10	75
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	18	20	18	20	15	91
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	18	13	18	20	15	84
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	20	20	20	15	20	95
28	RANGGA TANU WIJAYA	25	5	10	25	10	75
29	SETIA PUTRI MAHARANI	15	20	10	15	15	75
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	20	15	18	20	10	83
31	TAQUIUDIN ATHA PURNAMA	20	18	15	15	15	83
32	VICENTIUS FRISDIARGA	20	15	15	10	15	75
33							

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukkan nomor soal

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII A

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	ADDIEN HAKIM	30	24	25	19	98
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	30	24	25	19	98
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	29	24	24	19	96
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	29	24	24	19	96
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	28	24	23	19	94
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	28	24	23	19	94
7	ANDIKA WIJAYA	29	24	23	19	95
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	29	24	23	19	95
9	BELA OCTAVIANASARI	20	23	24	19	86
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	30	25	24	19	98
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI STEFANUS	29	24	24	20	97
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	29	24	24	20	97
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	29	25	24	19	97
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	29	25	24	19	97
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	28	24	24	20	96
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	28	24	24	20	96
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	30	24	24	19	97
18	INDIANI NUR SAFITRI	30	24	24	19	97
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	30	25	24	19	98
20	LOLITA ANAMEL					0
21	MAURA DIKE VALENTIN	30	25	24	19	98
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI					0
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	29	24	24	19	96
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	29	24	24	19	96
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	29	24	23	19	95
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	29	24	23	19	95
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	29	24	24	19	96
28	RANGGA TANU WIJAYA	29	24	24	19	96
29	SETIA PUTRI MAHARANI	30	23	23	19	95
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	30	23	23	19	95
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	30	24	24	19	97
32	VICENTIUS FRISDIARGA	30	24	24	19	97
33						

Keterangan :

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII A

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	ADDIEN HAKIM	100							
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	96							
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	95							
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	95							
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	95							
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	88							
7	ANDIKA WIJAYA	93							
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	95							
9	BELA OCTAVIANASARI	80							
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	88							
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI STEFANUS	95							
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	95							
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	90							
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	80							
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	95							
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	95							
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	90							
18	INDIANI NUR SAFITRI	80							
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	85							
20	LOLITA ANAMEL	75							
21	MAURA DIKE VALENTIN	83							
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI	95							
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	85							
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	75							
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	91							
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	84							
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	95							
28	RANGGA TANU WIJAYA	75							
29	SETIA PUTRI MAHARANI	75							
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	83							
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	83							
32	VICENTIUS FRISDIARGA	75							
33									

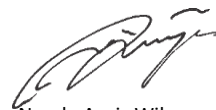
Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII A
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	ADDIEN HAKIM	98							
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	98							
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	96							
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	96							
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	94							
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	94							
7	ANDIKA WIJAYA	95							
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	95							
9	BELA OCTAVIANASARI	96							
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	98							
11	DENNY KRISTIANO MUKTI STEFANUS	97							
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	97							
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	97							
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	97							
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	96							
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	96							
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	97							
18	INDIANI NUR SAFITRI	97							
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	98							
20	LOLITA ANAMEL								
21	MAURA DIKE VALENTIN	98							
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI								
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	96							
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	96							
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	95							
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	95							
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	96							
28	RANGGA TANU WIJAYA	96							
29	SETIA PUTRI MAHARANI	95							
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	95							
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	97							
32	VICENTIUS FRISDIARGA	97							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII A

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA								
1	ADDIEN HAKIM	80							
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	90							
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	80							
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	85							
5	AMMAR BAYU SAPUTRA								
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	75							
7	ANDIKA WIJAYA	75							
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN								
9	BELA OCTAVIANASARI	85							
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	80							
11	DENNY KRISTANTO MUKTI STEFANUS								
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	80							
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	95							
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	85							
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	80							
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	85							
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	90							
18	INDIANI NUR SAFITRI	90							
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	95							
20	LOLITA ANAMEL								
21	MAURA DIKE VALENTIN	80							
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI	75							
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	90							
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	90							
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	75							
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	90							
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	95							
28	RANGGA TANU WIJAYA								
29	SETIA PUTRI MAHARANI	90							
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	85							
31	TAQUIUDIN ATHA PURNAMA	90							
32	VICENTIUS FRISDIARGA								
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VIII A
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA	1	2	3	4	Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
								ya	Tidak
1	ADDIEN HAKIM	30	24	25	19	98	98%	V	
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	30	24	25	19	98	98%	V	
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	29	24	24	19	96	96%	V	
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	29	24	24	19	96	96%	V	
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	28	24	23	19	94	94%	V	
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	28	24	23	19	94	94%	V	
7	ANDIKA WIJAYA	29	24	23	19	95	95%	V	
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	29	24	23	19	95	95%	V	
9	BELA OCTAVIANASARI	20	23	24	19	86	86%	V	
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	30	25	24	19	98	98%	V	
11	DENNY KRISTianto MUKTI STEFANUS	29	24	24	20	97	97%	V	
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	29	24	24	20	97	97%	V	
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	29	25	24	19	97	97%	V	
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	29	25	24	19	97	97%	V	
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	28	24	24	20	96	96%	V	
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	28	24	24	20	96	96%	V	
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	30	24	24	19	97	97%	V	
18	INDIANI NUR SAFITRI	30	24	24	19	97	97%	V	
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	30	25	24	19	98	98%	V	
20	LOLITA ANAMEL					0	0%	V	
21	MAURA DIKE VALENTIN	30	25	24	19	98	98%	V	
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI					0	0%	V	
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	29	24	24	19	96	96%	V	
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	29	24	24	19	96	96%	V	
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	29	24	23	19	95	95%	V	
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	29	24	23	19	95	95%	V	
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	29	24	24	19	96	96%	V	
28	RANGGA TANU WIJAYA	29	24	24	19	96	96%	V	
29	SETIA PUTRI MAHARANI	30	23	23	19	95	95%	V	
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	30	23	23	19	95	95%	V	
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	30	24	24	19	97	97%	V	
32	VICENTIUS FRISDIARGA	30	24	24	19	97	97%	V	
Jumlah Skor		868	722	714	574	2878		V	
Jumlah Skor Ideal		960	800	800	640	3200			
Prosentase ketuntasan							91%		

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII A

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA	1	2	3	4	5	Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
									ya	Tidak
1	ADDIEN HAKIM	20	20	20	20	20	100	100%	V	
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	18	20	18	20	20	96	96%	V	
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	20	15	20	20	20	95	95%	V	
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	20	15	20	20	20	95	95%	V	
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	20	20	20	20	15	95	95%	V	
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	18	15	20	20	15	88	88%	V	
7	ANDIKA WIJAYA	18	15	20	20	20	93	93%	V	
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	20	20	20	20	15	95	95%	V	
9	BELA OCTAVIANASARI	20	15	10	20	15	80	80%	V	
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	20	18	10	20	20	88	88%	V	
11	DENNY KRISTANTO MUKTI STEFANUS	20	20	20	20	15	95	95%	V	
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	20	20	20	20	15	95	95%	V	
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	20	15	20	20	15	90	90%	V	
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	15	15	10	20	20	80	80%	V	
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	20	20	20	20	15	95	95%	V	
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	20	20	20	20	15	95	95%	V	
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	15	15	20	20	20	90	90%	V	
18	INDIANI NUR SAFITRI	10	20	20	20	10	80	80%	V	
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	20	10	20	20	15	85	85%	V	
20	LOLITA ANAMEL	25	5	10	25	10	75	75%	V	
21	MAURA DIKE VALENTIN	18	20	15	15	15	83	83%	V	
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI	20	15	20	20	20	95	95%	V	
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	20	10	20	20	15	85	85%	V	
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	20	15	15	15	10	75	75%	V	
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	18	20	18	20	15	91	91%	V	
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	18	13	18	20	15	84	84%	V	
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	20	20	20	15	20	95	95%	V	
28	RANGGA TANU WIJAYA	25	5	10	25	10	75	75%	V	
29	SETIA PUTRI MAHARANI	15	20	10	15	15	75	75%	V	
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	20	15	18	20	10	83	83%	V	
31	TAQUIUDIN ATHA PURNAMA	20	18	15	15	15	83	83%	V	
32	VICENTIUS FRISDIARGA	20	15	15	10	15	75	75%	V	
Jumlah Skor		613	519	552	615	505	2804		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	640	640	3200			
Prosentase ketuntasan								85%		

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VIII C
 Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADITYA BAYU NUGROHO	20	20	20	10	10	80
2	ADRI ARGASAPUTRA	15	20	20	5	15	75
3	AFIFAH NUR AZZIZA	20	20	20	5	10	75
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	20	18	20	10	15	83
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	20	18	18	5	20	81
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	20	20	20	5	10	75
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	18	20	20	5	18	81
8	ANGGUN WIJAYANI	18	15	16	19	10	78
9	BITA PUTRI MAHARANI	20	20	10	10	15	75
10	DICKY WAHYU PRATAMA	18	20	20	20	15	93
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	20	20	10	20	20	90
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	20	20	20	20	15	95
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	20	20	20	20	20	100
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	10	20	10	20	15	75
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	20	20	20	10	10	80
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	20	20	20	20	20	100
17	IVAN ARFANDI	20	20	20	20	15	95
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	20	20	20	20	20	100
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	20	20	20	20	15	95
20	MUHAMMAD WILDAN	18	20	20	10	10	78
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	20	20	20	20	15	95
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	20	20	20	18	20	98
23	NUR HIDAYAH	20	20	10	10	20	80
24	NUR PUTRI MADANY	20	20	10	10	18	78
25	NURAINI AMALIA PUTRI	20	20	20	18	20	98
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	20	20	20	20	20	100
27	RAHAYU UTAMI	20	20	20	20	15	95
28	SALSABILA KHANSA AULIA	20	20	20	20	18	98
29	SYASYA NUR FADHILA	20	20	5	10	20	75
30	SYIFA NUR HIDAYAH	20	20	20	20	20	100
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	20	20	20	18	18	96
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	15	20	20	15	15	85
33							

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukkan nomor soal

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa




Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VIII C
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	ADITYA BAYU NUGROHO	30	22	18	19	89
2	ADRI ARGASAPUTRA	30	22	18	19	89
3	AFIFAH NUR AZZIZA	30	24	18	19	91
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	30	24	18	19	91
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	30	24	18	20	92
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	30	24	18	20	92
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	30	23	18	18	89
8	ANGGUN WIJAYANI	30	23	18	18	89
9	BITA PUTRI MAHARANI	30	23	18	20	91
10	DICKY WAHYU PRATAMA	29	23	18	20	90
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	30	24	18	18	90
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	29	24	18	18	89
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	28	23	17	19	87
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	27	23	17	19	86
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	29	25	19	18	91
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	29	25	19	18	91
17	IVAN ARFANDI	30	25	19	19	93
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	29	25	19	19	92
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	30	25	18	19	92
20	MUHAMMAD WILDAN	28	25	18	19	90
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	30	25	19	20	94
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	30	25	19	20	94
23	NUR HIDAYAH	30	24	19	19	92
24	NUR PUTRI MADANY	30	24	19	19	92
25	NURAINI AMALIA PUTRI	30	25	20	19	94
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	30	25	20	19	94
27	RAHAYU UTAMI	30	25	19	19	93
28	SALSABILA KHANSA AULIA	30	25	19	19	93
29	SYASYA NUR FADHILA	30	25	19	19	93
30	SYIFA NUR HIDAYAH	30	25	19	19	93
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	30	25	19	19	93
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	30	25	19	19	93
33						

Keterangan :

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII C

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	ADITYA BAYU NUGROHO	80							
2	ADRI ARGASAPUTRA	75							
3	AFIFAH NUR AZZIZA	75							
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	83							
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	81							
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	75							
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	81							
8	ANGGUN WIJAYANI	78							
9	BITA PUTRI MAHARANI	75							
10	DICKY WAHYU PRATAMA	93							
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	90							
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	95							
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	100							
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	75							
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	80							
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	100							
17	IVAN ARFANDI	95							
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	100							
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	95							
20	MUHAMMAD WILDAN	78							
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	95							
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	98							
23	NUR HIDAYAH	80							
24	NUR PUTRI MADANY	78							
25	NURAINI AMALIA PUTRI	98							
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	100							
27	RAHAYU UTAMI	95							
28	SALSABILA KHANSA AULIA	98							
29	SYASYA NUR FADHILA	75							
30	SYIFA NUR HIDAYAH	100							
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	96							
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	85							
33									

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004



Wanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII C

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	ADITYA BAYU NUGROHO	89							
2	ADRI ARGASAPUTRA	89							
3	AFIFAH NUR AZZIZA	91							
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	91							
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	92							
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	92							
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	89							
8	ANGGUN WIJAYANI	89							
9	BITA PUTRI MAHARANI	91							
10	DICKY WAHYU PRATAMA	90							
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	90							
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	89							
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	87							
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	86							
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	91							
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	91							
17	IVAN ARFANDI	93							
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	92							
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	92							
20	MUHAMMAD WILDAN	90							
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	94							
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	94							
23	NUR HIDAYAH	92							
24	NUR PUTRI MADANY	92							
25	NURAINI AMALIA PUTRI	94							
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	94							
27	RAHAYU UTAMI	93							
28	SALSABILA KHANSA AULIA	93							
29	SYASYA NUR FADHILA	93							
30	SYIFA NUR HIDAYAH	93							
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	93							
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	93							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VIII C

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA								
1	ADITYA BAYU NUGROHO	95							
2	ADRI ARGASAPUTRA	90							
3	AFIFAH NUR AZZIZA	98							
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	98							
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	90							
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	100							
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	98							
8	ANGGUN WIJAYANI	100							
9	BITA PUTRI MAHARANI	98							
10	DICKY WAHYU PRATAMA	95							
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	90							
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	96							
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	95							
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	85							
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	100							
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	95							
17	IVAN ARFANDI	95							
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	97							
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	98							
20	MUHAMMAD WILDAN	90							
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	95							
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	100							
23	NUR HIDAYAH	100							
24	NUR PUTRI MADANY	100							
25	NURAINI AMALIA PUTRI	95							
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	100							
27	RAHAYU UTAMI	98							
28	SALSABILA KHANSA AULIA	98							
29	SYASYA NUR FADHILA	95							
30	SYIFA NUR HIDAYAH	95							
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	95							
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	98							
33									

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 19691207 199303 1 004

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VIII C
 Bentuk Tes : Praktik
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA					Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4			ya	Tidak
1	ADITYA BAYU NUGROHO	30	22	18	19	89	89%	V	
2	ADRI ARGASAPUTRA	30	22	18	19	89	89%	V	
3	AFIFAH NUR AZZIZA	30	24	18	19	91	91%	V	
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	30	24	18	19	91	91%	V	
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	30	24	18	20	92	92%	V	
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	30	24	18	20	92	92%	V	
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	30	23	18	18	89	89%	V	
8	ANGGUN WIJAYANI	30	23	18	18	89	89%	V	
9	BITA PUTRI MAHARANI	30	23	18	20	91	91%	V	
10	DICKY WAHYU PRATAMA	29	23	18	20	90	90%	V	
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	30	24	18	18	90	90%	V	
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	29	24	18	18	89	89%	V	
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	28	23	17	19	87	87%	V	
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	27	23	17	19	86	86%	V	
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	29	25	19	18	91	91%	V	
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	29	25	19	18	91	91%	V	
17	IVAN ARFANDI	30	25	19	19	93	93%	V	
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	29	25	19	19	92	92%	V	
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	30	25	18	19	92	92%	V	
20	MUHAMMAD WILDAN	28	25	18	19	90	90%	V	
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	30	25	19	20	94	94%	V	
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	30	25	19	20	94	94%	V	
23	NUR HIDAYAH	30	24	19	19	92	92%	V	
24	NUR PUTRI MADANY	30	24	19	19	92	92%	V	
25	NURAINI AMALIA PUTRI	30	25	20	19	94	94%	V	
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	30	25	20	19	94	94%	V	
27	RAHAYU UTAMI	30	25	19	19	93	93%	V	
28	SALSABILA KHANSA AULIA	30	25	19	19	93	93%	V	
29	SYASYA NUR FADHILA	30	25	19	19	93	93%	V	
30	SYIFA NUR HIDAYAH	30	25	19	19	93	93%	V	
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	30	25	19	19	93	93%	V	
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	30	25	19	19	93	93%	V	
Jumlah Skor		948	774	592	608	2922		V	
Jumlah Skor Ideal		960	800	800	640	3200			
Prosentase ketuntasan							91%		

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas : VIII C
 Bentuk Tes : Tertulis
 Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA						Jml Skor	Ketercapaian	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5			ya	Tidak
1	ADITYA BAYU NUGROHO	20	20	20	10	10	80	80%	V	
2	ADRI ARGASAPUTRA	15	20	20	5	15	75	75%	V	
3	AFIFAH NUR AZZIZA	20	20	20	5	10	75	75%	V	
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	20	18	20	10	15	83	83%	V	
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	20	18	18	5	20	81	81%	V	
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	20	20	20	5	10	75	75%	V	
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	18	20	20	5	18	81	81%	V	
8	ANGGUN WIJAYANI	18	15	16	19	10	78	78%	V	
9	BITA PUTRI MAHARANI	20	20	10	10	15	75	75%	V	
10	DICKY WAHYU PRATAMA	18	20	20	20	15	93	93%	V	
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	20	20	10	20	20	90	90%	V	
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	20	20	20	20	15	95	95%	V	
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	20	20	20	20	20	100	100%	V	
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	10	20	10	20	15	75	75%	V	
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	20	20	20	10	10	80	80%	V	
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	20	20	20	20	20	100	100%	V	
17	IVAN ARFANDI	20	20	20	20	15	95	95%	V	
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	20	20	20	20	20	100	100%	V	
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	20	20	20	20	15	95	95%	V	
20	MUHAMMAD WILDAN	18	20	20	10	10	78	78%	V	
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	20	20	20	20	15	95	95%	V	
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	20	20	20	18	20	98	98%	V	
23	NUR HIDAYAH	20	20	10	10	20	80	80%	V	
24	NUR PUTRI MADANY	20	20	10	10	18	78	78%	V	
25	NURAINI AMALIA PUTRI	20	20	20	18	20	98	98%	V	
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	20	20	20	20	20	100	100%	V	
27	RAHAYU UTAMI	20	20	20	20	15	95	95%	V	
28	SALSABILA KHANSA AULIA	20	20	20	20	18	98	98%	V	
29	SYASYA NUR FADHILA	20	20	5	10	20	75	75%	V	
30	SYIFA NUR HIDAYAH	20	20	20	20	20	100	100%	V	
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	20	20	20	18	18	96	96%	V	
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	15	20	20	15	15	85	85%	V	
Jumlah Skor		612	631	569	473	517	2802		V	
Jumlah Skor Ideal		640	640	640	640	640	3200			
Prosentase ketuntasan								87%		

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa




Mulyono, S. Pd
 Nip : 19691207 199303 1 004

Nanda Apris Wibowo
 Nim : 12208241039

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII B

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN			
		12/08/ 15	19/08 /15	26/09 /15	2/09/ 15
1	AIDA NUHA NABILA	√	√	√	√
2	AMBAR SETYAWATI	√	√	√	√
3	ANISA NURDINI	√	√	√	√
4	ANSYAH RAIHAN FADILLAH	√	√	√	√
5	ARIFAH PUTRI ROSANTI	√	√	√	√
6	BAYU ABROOR PRASETYO	√	√	√	√
7	BERNARDUS SENO WIDIATMOJO	√	√	√	√
8	DELA AULIA FAJAR AINI	√	√	√	√
9	DEVI ARININGTYAS	√	√	√	√
10	DIAN PUTRI WAHYUNTARI	√	√	√	√
11	FAUZIZAH FITRIA RIZQI	√	√	√	√
12	HERVANINDA BAKTININGTYAS	√	√	√	√
13	JASMINE NURUL IZZAH	√	√	√	√
14	KINARYOSIH AULIA ABRAR	√	√	√	√
15	KUSUMA DIRGANTARA PUTRA	√	√	√	√
16	LAKSITA ADELIA	√	√	√	√
17	LATHIFAH NURHASANAH	√	√	√	√
18	LUTHFIA AMANAH	√	√	√	√
19	MARSEL INEZA ANGGRAENI	√	√	√	√
20	MUHAMMAD ABYAN SADEWA	√	√	√	√
21	MUHAMMAD BAYU LEKSONO	√	√	√	√
22	MUHAMMAD JUNIOR	√	√	√	√
23	MUHAMMAD RAIES ABDURRAHMAN AL-BANTANI	√	√	√	√
24	NINDYA PARAMESWARA PRADNYA KESUMA	√	√	√	√
25	NUR ASIH WIJI ASTUTI	√	√	√	√
26	RIZKY FARHAN NUR SUDARYANTO	√	√	√	√
27	SA'DAN 'ULWA AL HAFIDH	√	√	√	√
28	SURYA ARIF HERDIWAN	√	√	√	√
29	TARISHAH RIHMAH AZ ZAHRAH	√	√	√	√
30	WAHYU AJI WICAKSANA	√	√	√	√
31	ZAIDAN NAUFAL AKHYAR	√	√	√	√
32	ZAKI MUFID MUNADI	√	√	√	√

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII C

NO	\NAMA	TANGGAL PERTEMUAN		
		24/08 /15	31/08 /15	7/09/ 15
1	AFFAN ABABIL	√	√	√
2	AHMAD MAHALI	√	√	√
3	ALDO RIZKI MU'ARIF	√	√	√
4	ALLYSA LAURESZIA SALWA	√	√	√
5	ANNISA DYAH WIJAYANTI	√	√	√
6	ANNISA NURHALIZA ANGGRAENI	√	√	√
7	DEVIANA PUSPITASARI	√	√	√
8	DIVANDA ANJARWATI	√	√	√
9	ERNA SUSILOWATI	√	√	√
10	EVA DWI RAHMAWATI	√	√	√
11	FRISKILA IZUZU PURBA PAGAWAK	√	√	√
12	GALIH PITOYO	√	√	√
13	HANINDITA LISTYANINGTYAS	√	√	√
14	HANINDYA ZIHRA FATIKASARI	√	√	√
15	LATIFAH AULIA AKHSANNAH	√	√	√
16	LUTHFA SOBRIAN PRAMASTA	√	√	√
17	MAHASIN PURWANDITA	√	√	√
18	MIA SANDRIYANTI	√	√	√
19	MUHAMMAD SEPTIAN AULIYAURROHMAN	√	√	√
20	NISA AMELIA	√	√	√
21	NOVITA AYU CHRISTIANINGRUM	√	√	√
22	RADEN RORO WORO WIWARANING TYAS	√	√	√
23	RIDHWAN ADNAN SAPUTRO	√	√	√
24	RIZKY AMALIA KUSUMA	√	√	√
25	SHINTA WIDI DESWINTA	√	√	√
26	SOVIANITA RUSDIANA USWATI	√	√	√
27	SUKMA AGUSTINA GALUH MELATI	√	√	√
28	SYAH RAKI NUGRAHA PUTRA	√	√	√
29	SYARAFINA FAJRI	√	√	√
30	TITA NUR WIJAYANTI	√	√	√
31	YOGA SETIAWAN	√	√	√
32	ZAAJIRUL INSAANI	√	√	√

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII D

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN				
		13/08 /15	20/08 /15	26/27/ 09/15	4/09/ 15	10/09 /15
1	ADE MAYA DIAN ARIANTI	√	√	S	√	√
2	ADRIAN ALFACHREZY	√	√	√	√	√
3	AFIFAH NUR SUKMAWATI	√	√	√	√	√
4	AHMAD PRASETYA MULADI	√	√	√	√	√
5	ALIVIA DIVA RAHMADANI	√	√	√	√	√
6	ANITA HANA FATIKHAH	√	√	√	√	√
7	ANNISA NOVINA AKMALIA	√	√	√	√	√
8	AZKIA MARTIANA WINARNING TYAS	√	√	√	√	√
9	CANDRADIPTA NOVIAN ADHIKARA	√	√	√	√	√
10	CHEYZA ANANDA SAVITRI	√	√	√	√	√
11	FARHAN MAULANA IZZULHAQ	√	√	√	√	√
12	GARIN AURILIA DANTI	√	√	√	√	√
13	HAFIDH GHIFARI	√	√	√	√	√
14	KARIZA ADINDA ISLAMI	√	√	√	√	√
15	KEISHA NUR AFIFAH	√	√	√	√	√
16	LINTANG AYU KINANTISUCI	√	√	√	√	√
17	M REYHAN QITSAR	√	√	√	√	√
18	MAREN FERLIYAN GEMILANG	√	√	√	√	√
19	MUHAMAD YOGA ALIAKIM	√	√	√	√	√
20	MUHAMMAD IQBAL FATHURROHMAN	√	√	√	√	√
21	MUTIA NURUL AINI	√	√	√	√	√
22	NADIRA ANISA PUTRI	√	√	√	√	√
23	RAFFA HAMADA POETRA WIEDARIESCHA	√	√	√	√	√
24	RAHMADHANI LUTHFIAH	√	√	√	√	√
25	RISKA PUTRI OKTAVIANA	√	√	√	√	√
26	ROHMAD YUSUF SETIAWAN	√	√	√	√	√
27	SABRINA FITRI VIDYAWATI	√	√	√	√	√
28	SEVIRA ROHMATUN NISA'	√	√	√	√	√
29	TETI IKA PRATIWI	√	√	√	√	√
30	YANCUTA GALIH IMANIA REKSA	√	√	√	√	√
31	YESENIA ARIADNE DAMAYANTI	√	√	√	√	√
32	ZIDDANE NAUFAL ANGGARA YUDA	√	√	√	√	√

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd

NIP. 19691207199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo

NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII F

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN								
		13/08 /15	18/08 /15	20/09 /15	26/09 /15	27/0 9/15	2/09/ 15	3/09/ 15	9/09/ 15	10/09 /15
1	ADELIA AYURVEDA KANIA	√	√	S	√	√	√	√	√	√
2	AI SYA RIFDA QOTRUNNADA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	ANDHIKA ADI PRASETYA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	ANDI WIBOWO	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	ANINDYA GITA FAKHIRA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	ANISA NUR FADHILA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	ANNISA DANI WIJAYA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	BAYANA AFIFAH DHARMAJATI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	BHAKTI NOVIANTO	√	√	√	√	√	√	√	√	√
10	CHELSEA OKTAVIA ANJANI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	DIAN ADI PUSPITA SARI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
12	DIAN DWI SEKAR FAATIAH	√	√	√	√	√	√	√	√	S
13	GARNETA FITRIA AMANDILLA PUTRI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
14	HANUN SALSABILA KHOIRUNNISA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
15	HIMAWARI PUTRI AI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	ILHAM WIDI FIRSTIAWAN	√	√	√	√	√	√	√	√	√
17	MAHENDRA DEWA PUTRA ARDHANA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
18	MUHAMMAD ABDULLAH MUZAKI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
19	MUHAMMAD ATA FADLULLOH AL MAHRUSIY	√	√	√	√	√	√	√	√	√
20	MUHAMMAD DWI PRASETYA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
21	MUHAMMAD NAUFAL AKIYO	√	√	√	√	√	√	√	√	√
22	MUHAMMAD ROMADHON NUR HIDAYAT	√	√	√	√	√	√	√	√	√
23	NAUFAL HANIFALWAN	√	√	√	√	√	√	√	√	√
24	NILAM FIRMANDAYU	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25	RAIHAN ROZAQ TSANI SALIM	√	√	√	√	√	√	√	√	√
26	RAKA NUR KHALIS	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	RASYID THORIQ WAHYU OKTAVIANSYAH	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	RENATA AYU PRAMESTI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
29	ROS ENDAH RAHMAWATI	√	√	√	√	√	√	√	√	√
30	ROSA ALIVIANA	√	√	√	√	√	√	√	√	√
31	SABRINA NOVIANA AULIA RAMADHAN	√	√	√	√	√	√	√	√	√
32	VIKA SEPTI RAHMAWATI	√	√	√	√	√	√	√	√	√

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VIII A

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN						
		13/08 /15	20/08 /15	23/09 /15	27/09 /15	3/09/ 15	5/09/ 15	10/0 9/15
1	ADDIEN HAKIM	√	√	S	√	√	√	√
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	√	√	√	√	√	√	√
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA	√	√	√	√	√	√	√
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	√	√	√	√	√	√	√
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	√	√	√	√	√	√	√
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	√	√	√	√	√	√	√
7	ANDIKA WIJAYA	√	√	A	√	√	√	√
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	√	√	√	√	√	√	√
9	BELA OCTAVIANASARI	√	√	√	√	√	√	√
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA NUGROHO	√	√	√	√	√	√	√
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI STEFANUS	√	√	√	√	√	√	√
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	√	√	√	√	√	√	√
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI FAHREZY	√	√	√	√	S	√	√
14	FLORENTINA REDA ANINDYA RATRI	√	√	√	√	√	√	√
15	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	√	√	√	√	√	√	√
16	IKHSAN FATKHURROHMAN DAHLAN	√	√	√	√	√	√	√
17	ILHAM RAMADHAN PUTRA SUKACA	√	S	√	√	√	√	√
18	INDIANI NUR SAFITRI	√	√	√	S	√	√	√
19	JENRI DEWANY WIDYA SUNANDAR	√	√	√	√	√	√	√
20	LOLITA ANAMEL	√	i	i	√	√	√	√
21	MAURA DIKE VALENTIN	√	√	√	√	√	√	√
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI	√	√	√	√	√	i	√
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	√	√	√	√	√	√	√
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	√	√	√	√	√	√	√
25	NURACHMAD LUTHFI RIZALDY	√	S	√	√	√	√	√
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	√	√	√	√	√	√	√
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	√	√	√	√	√	√	√
28	RANGGA TANU WIJAYA	√	√	√	√	√	√	√
29	SETIA PUTRI MAHARANI	√	√	√	√	√	√	√
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	√	√	√	√	√	√	√
31	TAQUIUDIN ATHA PURNAMA	√	√	√	√	√	√	√
32	VICENTIUS FRISDIARGA	√	√	√	√	√	√	√

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Yogyakarta, 12 September 2015
Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VIII C

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN			
		18/08/ 15	25/08 /15	1/09/ 15	8/09/ 15
1	ADITYA BAYU NUGROHO	√	√	√	√
2	ADRI ARGASAPUTRA	√	√	√	√
3	AFIFAH NUR AZZIZA	√	√	√	√
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	√	√	√	√
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	√	√	√	√
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	√	√	√	√
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	√	√	√	√
8	ANGGUN WIJAYANI	√	√	√	√
9	BITA PUTRI MAHARANI	√	√	√	√
10	DICKY WAHYU PRATAMA	√	√	√	√
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	√	√	√	√
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	√	√	√	√
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	√	√	√	√
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	√	√	√	√
15	FARRAS MAS'UD AYYASY	√	√	√	√
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	√	√	√	√
17	IVAN ARFANDI	S	√	√	√
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	√	√	√	√
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	√	√	√	√
20	MUHAMMAD WILDAN	√	√	√	√
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	√	√	√	√
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	√	√	√	√
23	NUR HIDAYAH	√	√	√	√
24	NUR PUTRI MADANY	√	√	√	√
25	NURAINI AMALIA PUTRI	√	√	√	√
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	√	√	√	√
27	RAHAYU UTAMI	√	√	√	√
28	SALSABILA KHANSA AULIA	√	√	√	√
29	SYASYA NUR FADHILA	√	√	√	√
30	SYIFA NUR HIDAYAH	√	√	√	√
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	√	√	√	√
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	√	√	√	√

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd

NIP. 19691207199303 1 004

Mahasiswa



Nanda Apris Wibowo

NIM. 12208241013

FOTO DOKUMENTASI PELAKSANAAN PPL

1. Program PPL Mengajar



2. Program PPL Non-Mengajar



