

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**LOKASI
SMP NEGERI 1 SLEMAN**



**Oleh:
DESY NUR INDRIANI
12208241013**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini.

Nama : Desy Nur Indriani

NIM : 12208241013

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman, September 2015

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL



Drs. Pujiwiyana, M. Pd

NIP. 19671221199303 1 001



Mulyono, S.Pd

NIP. 19691207 199303 1 004

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Sleman

SMP Negeri 1 Sleman



Drs. Nugroho Wahyudi, S.Pd

NIP. 19560705 197703 1 004



Dra. Sri Suryani

NIP. 19620825 198703 2 003

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan kegiatan PPL UNY di SMP Negeri 1 Sleman dengan baik, serta dapat menyelesaikan laporan individu ini tepat pada waktunya.

Laporan individu ini disusun sebagai pertanggungjawaban tertulis pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakna pada 10 Agustus – 12 September 2015.

Ucapan terimakasih, praktikan haturkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Pihak LPPMP UNY yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan terkait kegiatan PPL.
3. Bapak Drs. Pujiwiyana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing praktikan, baik di kampus maupun di lapangan.
4. Bapak Drs. Nugroho Wahyudi, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sleman yang telah memberikan izin kepada praktikan untuk melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
5. Ibu Dra. Sri Suryani selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Sleman yang banyak memberikan bimbingan di lapangan.
6. Bapak Mulyono, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
7. Seluruh guru dan staff karyawan SMP Negeri 1 Sleman yang telah banyak membantu dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
8. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Sleman atas kesempatan dan waktu yang diberikan sehingga praktikan dapat melaksanakan kegiatan PPL.
9. Rekan-rekan PPL SMP Negeri 1 Sleman atas kebersamaan yang teramat indah.
10. Orang tua serta keluarga yang banyak memberikan dukungan serta doa.
11. Semua pihak yang tidak bisa praktikan sebutkan satu persatu.

Besar harapan semoga yang telah praktikan lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Mengingat sifat dasar manusia yang memiliki banyak kekurangan,

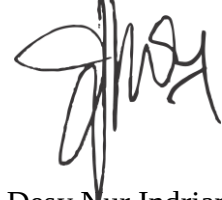
praktikan memohon maaf kepada semua pihak apabila telah melakukan kesalahan dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa Praktikan

PPL

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Desy Nur Indriani', written over a vertical line.

Desy Nur Indriani

NIM. 12208241013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....

HALAMAN PENGESAHAN..... i

KATA PENGANTARii

DAFTAR ISI.....iv

DAFTAR LAMPIRAN.....v

ABSTRAKvi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi..... 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 6

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 8

 B. Pelaksanaan PPL 11

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 17

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 18

 B. Saran..... 19

DAFTAR PUSTAKA20

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Kondisi Peserta Didik
- Lampiran 4 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 5 Kalender Akademik SMP N 1 Sleman
- Lampiran 6 KI-KD SMP Kelas VI, VII, XI
- Lampiran 7 Silabus SMP Kelas VII
- Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 10 Soal Ulangan Harian
- Lampiran 11 Analisis Ulangan Harian Peserta Didik
- Lampiran 12 Daftar Hadir Siswa VII A, VII E, VII G, VIII D dan VIII D
- Lampiran 13 Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh
Desy Nur Indriani
12208241013

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sleman selama 5 minggu sejak tanggal 10 Agustus-12 September 2015. Sekolah yang menjadi tujuan PPL beralamat Jl. Bhayangkara 27 Medari, Sleman 55515

Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Kegiatan PPL juga dimulai dengan observasi sekolah, perencanaan program, konsultasi program kepada pihak sekolah dan DPL dan pelaksanaan program yang direncanakan. Hasil yang dicapai dari pelaksanaan program individu adalah memberikan perubahan proses pembelajaran yang aktif dan menarik, serta melatih keterampilan proses siswa dalam belajar Seni Musik. Mahasiswa diharapkan dapat meningkatkan pembentukan kompetensi dalam rangka mempersiapkan diri lebih dini untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Dari program-program individu yang berjalan dapat memberikan manfaat bagi kemajuan pribadi mahasiswa, siswa, guru dan sekolah dalam menunjang proses pembelajaran di sekolah untuk saat ini maupun di masa yang akan datang.

Kegiatan mahasiswa di sekolah SMP Negeri 1 Sleman dilakukan di kelas VII A, E, G dan VIII B, D. Tema materi yang diajarkan untuk kelas VII adalah “bernyanyi secara Unisono, memainkan recorder dengan baik dan benar” sedangkan materi untuk kelas VIII adalah “permainan musik ansambel sejenis, bermain music ansambel campuran”. Pada kesempatan PPL ini mahasiswa juga memiliki kesempatan dalam membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, dan berbagai macam perangkat pembelajaran.

Kata kunci : PPL, Seni Musik, SMP 1 Sleman,

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 ANALISIS SITUASI

A. Letak Sekolah

SMP Negeri 1 Sleman Yogyakarta merupakan Sekolah Menengah Pertama yang selalu berupaya untuk menyejajarkan Sumber Daya Manusia yang dimilikinya dengan perkembangan Ilmu Pengetahuan Alam dan Teknologi (IPTEK) serta karakter terpuji yang harus dimiliki. Sekolah yang terletak di **Jl. Bhayangkara 27 Medari, Sleman 55515**, ini merupakan sekolah tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang memiliki berbagai potensi yang masih harus terus dikembangkan. Sekolah ini didirikan pada tanggal 1 Agustus 1946 dan mulai diresmikan menjadi negeri pada tanggal 1 Januari 1950. Gedung tersebut didirikan oleh Belanda dan belum direnovasi sama sekali, hanya menambah kelas baru, dengan kata lain masih utuh seperti pertama kali didirikan. Karena merupakan peninggalan Belanda, gedung ini mempunyai bentuk atau design yang unik dibandingkan dengan model bangunan zaman sekarang. Hampir setiap ruangan, pintu dan jendelanya mempunyai sisi-sisi yang panjang dan tinggi. Di ruang guru ada lorong-lorong kecil yang menghubungkan antara ruang kurikulum, aula, kelas, dan ruang BK. SMP N 1 Sleman merupakan salah satu SMP favorit yang ada di Medari. Sudah banyak prestasi yang didupatkannya, dari segi akademis maupun non akademis.

B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Sleman terletak di Dusun Medari, Sleman. Sekolah ini berada persis di pinggir jalan raya, sehingga akses menuju sekolah sangat mudah. Jika dilihat dari segi fisiknya, sekolah ini masih berdiri kokoh meskipun bangunannya sudah tua. Sekolah mempunyai daerah yang cukup luas kira-kira sekitar 13.550 m² dengan luas tanah bangunan 5.683 m² dan luas tanah siap bangun 7912 m². Sekolah mempunyai tiga lapangan yaitu lapangan basket, lapangan sepak bola, dan lapangan voli. Untuk kondisi secara keseluruhan cukup baik meskipun di beberapa sudut sekolah seperti kantin yang kondisinya tidak terlalu baik. Untuk itu perlu dilakukan pembenahan kondisi fisik sekolah yang mendukung proses belajar mengajar dan menciptakan lingkungan yang bersih, sehat dan rapi.

Fasilitas dan sarana yang ada di sekolah ini antara lain:

a) Ruang Kelas

Kelas VII : 7 Kelas

Kelas VIII : 7 Kelas

Kelas IX : 7 Kelas

1) Ruang praktek dan ruang pendukung sekolah

- a. Ruang serbaguna (AULA)
- b. Ruang tata usaha
- c. Ruang kurikulum
- d. Ruang kepala sekolah
- e. Ruang guru
- f. Ruang komputer
- g. Ruang laboratorium fisika
- h. Ruang laboratorium biologi
- i. Ruang elektro
- j. Ruang ketrampilan
- k. Studio musik
- l. Ruang bimbingan dan konseling
- m. Ruang koprasi siswa dan kantin
- n. Ruang OSIS
- o. Tempat parkir
- p. Masjid
- q. Ruang dapur sekolah
- r. Ruang perpustakaan

b) Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi:

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. Jumlah guru | : 46 |
| 2. Jumlah pegawai tata usaha | : 6 |
| 3. Tukang kebersihan | : 3 |
| 4. Satpam | : 4 |
| 5. Laboran | : 1 |
| 6. Teknisi Komputer | : 1 |
| 7. Pustakawan | : 1 |
| 8. Petugas Kopsis + UKS | : 1 |

9. Siswa :

Kelas VII : 224

Kelas VII : 224

Kelas IX : 222

a) Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

a. Potensi siswa

SMP N 1 Sleman terdiri dari 21 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 7 kelas untuk kelas VII – IX. Pada umumnya siswa siswi SMP N 1 Sleman berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa.

Setiap hari Senin siswa wajib memakai seragam OSIS (putih-putih), Selasa (biru-putih), Rabu (biru-biru), Kamis (putih-biru), Jumat (batik), Sabtu (biru muda-biru tua). Siswa SMP N 1 Sleman cukup aktif dalam mengikuti kegiatan belajar di kelas dan ekstrakurikuler.

Hampir tidak ada siswa yang melanggar tata tertib sekolah. Semua siswa SMP N 1 Sleman berkelakuan baik terhadap sesama, entah itu teman, karyawan, dan guru karena di SMP N 1 Sleman menerapkan 3S yaitu Senyum, Salam, Sapa. Sebagian besar siswa juga berasal dari keluarga yang ekonominya menengah keatas.

b. Potensi Guru

SMP N 1 Sleman memiliki 46 guru, yang terdiri dari:

1. Guru BK terdiri dari 4 orang guru
2. Guru IPA terdiri dari 5 orang guru
3. Guru PKn terdiri dari 3 orang guru
4. Guru Matematika terdiri dari 6 orang guru
5. Guru Bahasa Indonesia terdiri dari 6 orang guru
6. Guru Bahasa Inggris terdiri dari 4 orang guru
7. Guru Penjaskes terdiri dari 3 orang guru
8. Guru PAI terdiri dari 2 orang guru
9. Guru Agama Kristen 1 orang guru
10. Guru Agama Katolik 1 orang guru
11. Guru IPS terdiri dari 4 orang guru
12. Guru Seni Budaya terdiri dari 2 orang guru
13. Guru Prakarya terdiri dari 2 orang guru
14. Guru Bahasa Jawa terdiri dari 2 orang guru

15. Guru TIK terdiri dari 1 orang guru

Tingkatan pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta 4. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian lagi masih berproses untuk sertifikasi. Jumlah guru yang sudah PNS 37 orang, guru GTT berjumlah 3 orang, dan guru tambahan jam 6 orang.

Adapun kegiatan diluar sekolah yang harus dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi Karyawan

Karyawan merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMP N 1 Sleman. Staf tata usaha SMP N 1 Sleman secara keseluruhan 6 orang.

Selain tata usaha, karyawan SMP N 1 Sleman juga terdiri dari satpam dan penjaga sekolah, serta tukang kebun. Penjaga sekolah juga bertugas untuk bergiliran melaksanakan piket jaga malam di sekolah.

10. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 1 Sleman dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas VII dan VIII, sementara siswa kelas IX mulai difokuskan untuk menghadapi Ujian Nasional.

Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 1 Sleman bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk meninggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik dan mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Sleman, antara lain:

1. OSIS
2. PMR
3. KIR
4. TONTI

5. Marching Band
6. Pramuka
7. Batik
8. Voli
9. Basket
10. Sepak Bola
11. Pencak Silat
12. Aero Modeling
13. Atletik
14. Karawitan
15. Musik
16. Paduan Suara
11. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas dan media kegiatan belajar mengajar yang ada di SMP N 1 Sleman diantaranya adalah

- a. Ruang serbaguna (AULA)
- b. Ruang Tata Usaha
- c. Ruang Kurikulum
- d. Ruang Kepala Sekolah
- e. Ruang Guru
- f. Ruang Komputer
- g. Ruang Laboratorium Fisika
- h. Ruang Laboratorium Biologi
- i. Ruang elektro
- j. Ruang ketrampilan
- k. Studio musik
- l. Ruang Bimbingan dan Konseling
- m. Ruang Koperasi Siswa dan Kantin
- n. Ruang OSIS
- o. Tempat Parkir
- p. Masjid
- q. Ruang Dapur Sekolah
- r. Ruang Perpustakaan

1.2 Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

A. Perumusan Program PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan 2 Februari 2015 maka diketahui kondisi sekolah dan kelas sehingga menjadi pedoman dalam melaksanakan program PPL.

Dalam penyusunan program, terdapat beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Pedoman yang akan dilaksanakan disesuaikan dengan kebutuhan sekolah dan mendukung kegiatan belajar.
- b. Program yang akan dilaksanakan disetujui oleh sekolah.
- c. Program yang akan dilaksanakan sesuai kemampuan praktikan.
- d. Tersedianya sarana dan prasarana.
- e. Alokasi waktu yang ada.
- f. Alokasi dana yang tersedia.

1. Rancangan Kegiatan

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan melakukan beberapa kegiatan terlebih dahulu, yaitu:

a. Pengajaran Micro (*Micro Teaching*)

Pengajaran mikro merupakan tahap persiapan yang melatih mahasiswa dalam mengembangkan kompetensi, mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, serta kemampuan dalam mengaplikasikan berbagai pendekatan, strategi, model, metode, dan media dalam pembelajaran. Pengajaran mikro ini dilaksanakan sampai mahasiswa dinilai mampu menguasai kompetensi serta dinyatakan lulus (layak) untuk melakukan praktik pengalaman lapangan (PPL).

b. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan di kelas, dimana mahasiswa praktikan masuk ke dalam kelas untuk mengamati proses pembelajaran IPA di sekolah yang nantinya akan dijadikan tempat praktik mengajar. Hal-hal yang diamati pada saat observasi kelas yaitu perangkat pembelajaran (Kurikulum 2013, Silabus, RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi, motivasi, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, menutup pelajaran) serta pengamatan terhadap perilaku siswa, baik di dalam maupun di luar kelas.

c. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Program kerja yang disusun dilaksanakan pada tahap ini.

d. Penyusunan Laporan

Laporan PPL disusun secara individu sebagai bukti tertulis pelaksanaan kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan sejak awal hingga akhir kegiatan PPL.

e. Penarikan Mahasiswa

Penarikan mahasiswa dilakukan saat kegiatan PPL sudah berakhir, yaitu tanggal 12 September 2015.

f. Ujian

Ujian dilakukan sebagai penilaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Ujian dilakukan oleh guru pembimbing lapangan terhadap mahasiswa praktikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

2.1 Persiapan

Sebelum Praktek Pengalaman Lapangan (pelaksanaan PPL). Mahasiswa melaksanakan pembelajaran mikro di semester VI guna untuk mendapatkan pembekalan awal tentang bagaimana cara mengajar yang baik dan benar dari segi tutur kata, bahasa dan lain sebagainya. Hal ini memudahkan mahasiswa untuk membiasakan diri mengajar dengan baik dan benar saat di praktik pengajaran mikro ataupun praktek pengalaman lapangan (pelaksanaan PPL) di sekolah.

Di dalam mata kuliah mikro tersebut di baginya 10-13 mahasiswa dengan satu dosen pembimbing. Adanya pembelajaran mikro di harapkan mahasiswa / calon PPL siap dalam belajar mengajar yang benar. Mahasiswa PPL melakukan tahap pra-PPL dengan adanya observasi ke sekolah.. Observasi terdiri dari dua kegiatan yaitu observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas.

a. Observasi sekolah

Observasi bertujuan agar mahasiswa mengenal kondisi sekolah yang akan menjadi lokasi PPLnya . Dalam observasi tersebut hal hal yang di amati meliputi kondisi fisik sekolah, potensi siswa, potensi guru, potensi karyawan, fasilitas-fasilitas OSIS, organisasi dan fasilitas UKS, administrasi, karya tulis ilmiah remaja dan guru, koperasi siswa, tempat ibadah, perpustakaan dan kesehatan lingkungan.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas.

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan yang di lakukan mahasiswa/ peserta PPL terhadap pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Dengan observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran mengenai teknik pembelajaran di kelas dan memudahkan mahasiswa beradaptasi dengan lingkungan kelas. Hal-hal yang diamati pada saat observasi kelas meliputi perangkat pembelajaran (Kurikulum 2013, Silabus, RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi, motivasi, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi,

menutup pelajaran) serta pengamatan terhadap perilaku siswa, baik di dalam maupun di luar kelas. Dan sdapun hal hal yang perlu di perhatikan dalam persiapan sebelum praktek pelaksanaan lapangan PPL adalah

1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing merupakan tugas awal sebelum praktik mengajar. Mahasiswan perlu mengetahui materi yang sebelumnya di ajarkan oleh guru pembimbing agar pada pelaksanaan PPL nanti mahasiswa dapat mengikuti dengan baik. Konsultasi dilakukan baik sebelum praktik mengajar maupun setelah praktik mengajar. Tujuan dari konsultasi adalah untuk perencanaan mengajar serta sebagai bentuk evaluasi diri guna mengetahui kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), maupun saat mengajar atau mengampu di dalam kelas.

2. Mempelajari dan Menyusun RPP

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini sudah harus disiapkan mahasiswa sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung. Rencana pelaksanaan pembelajaran serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah :

a. Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, identifikasi kelas/program, dan identifikasi semester.

b. Alokasi waktu

Alokasi waktu yaitu proses waktu untuk mengajar, memulai kegiatan belajar mengajar hingga selesainya kegiatan belajar mengajar.

c. Standar Kompetensi

Standar kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran Seni Musik.

d. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar yaitu kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e. Indikator Keberhasilan

Indikator berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran

f. Tujuan Pembelajaran

Tujuan Pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dirumuskan.

g. Materi Pembelajaran

Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan

h. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Metode pengajaran merupakan cara mengajar atau menyampaikan materi yang dilakukan oleh guru.

i. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang bagaimana proses belajar mengajar berlangsung. Dalam kegiatan pembelajaran di kelas ada tiga tahapan yang dilakukan yaitu: kegiatan memulai pelajaran, kegiatan inti, dan kegiatan mengakhiri pembelajaran.

j. Media Pembelajaran

Media merupakan alat atau peraga yang digunakan oleh seorang guru dalam kegiatan belajar mengajar sebagai pelengkap dan pendukung seperti papan tulis, kapur tulis, buku acuan, alat musik dsb.

k. Sumber alat, bahan dan media

Dalam setiap pembuatan RPP, alat, bahan, dan media begitu penting. alat, bahan, dan media merupakan sarana penyampaian dalam proses kegiatan belajar mengajar.

l. Penilaian/Evaluasi

Dalam setiap kegiatan belajar mengajar diadakan evaluasi yang bertujuan untuk mengukur daya serap siswa terhadap materi yang telah disampaikan dan dilaksanakan dalam kurun waktu tertentu, biasanya setelah materi pokok yang disampaikan selesai. Evaluasi yang diberikan dilakukan dalam bentuk kuis, pretest, latihan soal, Lembar Kegiatan Siswa

(LKS). Bentuk- bentuk evaluasi yang digunakan, dicantumkan pula pada RPP.

2.2 Pelaksanaan praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
2. Memilih metode yang paling sesuai untuk diterapkan.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, juga evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
4. Membuat hasil analisis Ulangan Harian.

Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PPL di lokasi SMP Negeri 1 Sleman.

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat.

Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar dibagi menjadi 2 bagian, yaitu:

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing yaitu mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar masih didampingi oleh guru pembimbing. Guru pembimbing dapat memberikan evaluasi kepada mahasiswa bilamana dalam praktik pembelajaran masih adanya kesalahan atau kesulitan.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri yaitu mahasiswa melakukan kegiatan belajar mengajar di kelas tidak didampingi oleh guru pembimbing. Mahasiswa harus mampu mengelola kelas yang kondusif dan efektif agar pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.

Kegiatan belajar mengajar akan berjalan dengan adanya interaksi yang baik antara guru dan murid. Maka ada beberapa langkah yang perlu diperhatikan, yaitu:

1) Pembukaan dan Mengadakan Presensi

Pembukaan dan mengadakan presensi terhadap siswa bertujuan untuk mengetahui jumlah siswa yang hadir serta lebih mengenal siswa.

2) Memotivasi siswa

Dalam memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat

3) Membuka Materi Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

4) Menyampaikan Materi Pembelajaran

Agar dalam menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai.

5) Penggunaan bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia

6) Penggunaan waktu/alokasi waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi dan latihan, serta menutup pelajaran.

7) Gerak

Selama di dalam kelas, guru tidak selalu di depan kelas tetapi dengan berjalan siswa untuk berinteraksi dua arah agar dapat memeriksa mengetahui secara langsung.

8) Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan untuk memberi pertanyaan kepada siswa terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi jika tidak ada yang menjawab boleh menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

9) Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas dan meneliti satu persatu hasil pekerjaan yang telah dibuat oleh siswa. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu belajar atau tidak.

10) Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Bentuk evaluasi bisa berbentuk latihan-latihan soal dan juga dapat dilakukan

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan PPL ini dibagi menjadi dua tahap, yaitu:

1) Kegiatan Mengajar

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh Bapak Mulyono selaku guru pembimbing Seni budaya SMP 1 Sleman. Mahasiswa di beri evaluasi mengenai penjelasan dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas dan saran dalam praktik mengajar. Pelaksanaan praktik mengajar untuk kelas VII adalah menyanyi secara unisono dan praktik recorder, sedangkan kelas VIII adalah bermain musik ansambel. Praktik menggunakan *multi metode* dengan harapan supaya tidak membosankan siswa. Dalam praktik mengajar, mahasiswa diberi kesempatan untuk mengajar 5 kelas yaitu kelas VIIA, VII E, VIIG, VIIIB dan VIIID. Mahasiswa di beri kesempatan untuk melakukan praktik mengajar sebanyak minimal 4 kali mengajar. Setiap jam pelajaran alokasi waktunya adalah 3x40 menit Berikut ini jadwal mengajar mata pelajaran Seni Musik.

JADWAL MENGAJAR

Jadwal mengajar satu bulan

Tanggal	Kelas	Jam Ke	Materi
12 Agustus 2014	VIII D	3-5	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu suwe ora jamu
12 Agustus 2014	VII B	6-8	Bermain dasar recorder dan pada lagu suwe ora jamu
13 Agustus 2014	VIII A	6	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu suwe ora jamu
13 Agustus 2014	VII F	7	Bermain dasar recorder dan pada lagu suwe ora jamu
14 Agustus 204	VIII B	1-2	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu suwe ora jamu

18 Agustus 2014	VII G	4-6	Bermain dasar recorder dan pada lagu suwe ora jamu
18 Agustus 2014	VII E	8	Bermain dasar recorder dan pada lagu suwe ora jamu
19 Agustus 2014	VIII D	3-5	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada O ina ni keke
20 Agustus 2014	VIII B	1	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada O ina ni keke
21 Agustus 2014	VIII B	2-3	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada O ina ni keke
21 Agustus 2013	VII A	5-7	Menyanyi secara Unisono pada lagu O ina ni keke
24 Agustus 2013	VII E	2-3	Menyanyi secara Unisono pada lagu O ina ni keke
25 Agustus 2014	VII G	4-6	Pengambilan nilai tertulis mengenai bernyanyi secara unisono dan pengambilan nilai praktik recorder pada lagu Suwe ora jamu
25 Agustus 2014	VII E	8	Pengambilan nilai tertulis bernyanyi secara unisono
26 Agustus 2014	VIII D	3-5	Pengambilan nilai tertulis mengenai Musik ansambel dan pengambilan nilai praktik musik ansambel pada lagu O ina ni keke
27 Agustus 2014	VIII B	1	Pengambilan nilai tertulis mengenai Musik ansambel
28 Agustus 2014	VIII B	2-3	Pengambilan nilai praktik musik ansambel pada lagu O ina ni keke
28 Agustus 2014	VII A	5-7	Pengambilan nilai tertulis mengenai bernyanyi secara unisono dan pengambilan nilai praktik recorder pada lagu Suwe ora jamu
31 September 2014	VII E	2-3	Pengambilan nilai praktek recorder pada lagu Suwe ora jamu
01 September 2014	VII G	4-6	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo

01 September 2014	VII E	8	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo
02 September 2014	VIII D	3-5	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu Satu nusa satu bangsa
03 September 2014	VIII B	1	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu Satu nusa satu bangsa
04 September 2014	VIII B	2-3	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu Satu nusa satu bangsa
04 September 2014	VII A	5-7	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo
07 September 2015	VII E	1-2	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo
08 September 2015	VII G	4-6	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo
08 September 2015	VII E	8	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo
09 September 2015	VIII D	3	Bermain Musik Ansambel campuran dengan 2 suara pada lagu Satu nusa satu bangsa
10 September 2015	VIII B	1	Bermain Musik Ansambel satu jenis pada lagu Apuse
11 September 2015	VIII B	2-3	Bermain Musik Ansambel satu jenis pada lagu Apuse
11 September 2015	VII A	5-7	Bernyanyi secara unisono pada lagu kambanglah bungo

Dengan berpedoman pada silabus dan RPP, mahasiswa dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan kurikulum yang sudah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar antara lain:

a. Membuka Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran untuk mempersiapkan mental siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar yang akan disampaikan. Kegiatan membuka pelajaran meliputi:

- 1) Membuka pelajaran dengan apersepsi
- 2) Menyampaikan kompetensi/topik yang akan diberikan.

b. Penyajian Materi

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penyajian materi, yaitu

1) Persiapan materi

Sebelum mahasiswa praktikan masuk kelas untuk memberi materi kepada siswa, terlebih dahulu praktikan mempersiapkan materi yang akan diajarkan, tentunya harus dengan berpedoman pada silabus dan RPP yang telah dibuat.

2) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menerangkan dan memberi contoh dengan baik kepada siswa.

3) Penggunaan metode

Metode yang digunakan dalam mengajar, antara lain :

- Ceramah bervariasi
- Diskusi
- Penugasan praktis
- Performance (Praktik)

2) Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Guru pembimbing akan memberikan umpan balik kepada praktikan dalam praktik mengajarnya sebagai bekal mengajar berikutnya. Umpan balik tersebut dapat berupa.

- Masukan tentang penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- Masukan mengenai materi yang disampaikan.
- Masukan tentang cara mengajar praktikan.
- Masukan mengenai penyusunan perangkat pembelajaran.
- Masukan mengenai media pembelajaran. Masukan mengenai alat dan cara evaluasi yang digunakan.
- Masukan untuk sub kompetensi yang lebih ditekankan.

3. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

c. Faktor Pendukung

- 1) Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi factor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
- 2) Motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
- 3) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
- 4) Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 1 Tempel kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.
- 5) Partisipasi siswa dalam pembelajaran di kelas sangat membantu praktikan dalam proses belajar mengajar.

d. Faktor Penghambat

- 1) Observasi yang dilakukan sebelumnya sangat lambat sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran. Untuk mengatasi masalah ini solusinya adalah dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing mengenai gambaran yang lengkap lingkungan sekolah dan masyarakat di sekolah.
- 2) Masih ada beberapa siswa yang kurang aktif, tidak memperhatikan praktikan sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan mencoba metode yang lain misalnya diskusi, praktik serta memperhatikan seluruh siswa serta memberikan peringatan kepada siswa yang mengganggu pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan mengenai pelaksanaan PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sleman sebagai berikut :

1. PPL merupakan mata kuliah praktik pengalaman lapangan yang pelaksanaannya secara langsung di sekolah. Setelah mendapatkan bekal mengajar di kampus universitas negeri Yogyakarta mahasiswa di harapkan mampu mengaaplikasikan pengetahuannya agar dapat mengalami praktikan di dalam sekolah baik dari sikap, sifat, dan tingkah laku siswa yang berbeda antara satu dengan yang lain. Mahasiswa dapat menambah pengalaman terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang di perlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah. maka PPL sangat memberikan kontribusi dan pengalaman berharga yang tidak di dapat di perkuliahan.
2. Mahasiswa dapat gambaran mengenai potensi yang ada di sekolah, baik potensi fisik maupun potensi akademik.
3. Melatih mental mahasiswa PPL dan melatih intelektualnya untuk menjadi guru yang professional.
4. Melatih mahasiswa PPL dalam kerjasama dengan pihak sekolah yang sangat diperlukan untuk dalam suatu kinerja yang baik.
5. Manfaat yang diperoleh mahasiswa selama PPL yaitu:
 - Menambah pemahaman tentang pendidikan yang berlangsung di sekolah.
 - Memperoleh pengalaman dan menambah keterampilan dalam melaksanakan mengajar di sekolah.
 - Menambah rasa percaya diri untuk menjadi seorang guru sepenuhnya.
6. Mahasiswa lebih mencintai profesi yang di dalaminya yaitu mengajar dan menjadi guru yang professional
7. Dapat memberikan pengalaman dan keterampilan baru untuk mahasiswa yang sebelum nya belum pernah di dapat di bangku perkuliahan.

B. Saran

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiatan PPL pada tahun berikutnya perlu diadakan beberapa perbaikan. Sebagai mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL, saran yang dapat diberikan antara lain.

1. Untuk mahasiswa PPL UNY

- a. Mahasiswa dapat memanfaatkan kegiatan PPL sebagai sarana pembelajaran dalam bekal mengajar sebagai guru yang professional.
- b. Mahasiswa harus terus belajar dan lebih siap dan menghadapi tantangan di masa yang akan datang.
- c. Setelah adanya PPL mahasiswa dapat lebih mencintai profesinya sebagai guru.
- d. Mahasiswa perlu adanya kesepahaman visi dan misi antar anggota dengan mengesampingkan egoisme diri, sehingga tercipta suasana kerja yang baik.
- e. Mahasiswa hendaknya mengadakan koordinasi dengan pihak sekolah untuk menghindari kesalahpahaman atau perbedaan persepsi antara mahasiswa dengan pihak sekolah.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Untuk pihak sekolah, terus menjalin hubungan baik dengan mahasiswa dalam menciptakan visi dan misi sekolah agar terhindar dari kesalahpahaman atau perbedaan persepsi.
- b. Perlunya pengembangan dan peningkatan potensi, ide maupun tenaga dari program mahasiswa PPL.
- c. Peran aktif dan partisipasi dalam pelaksanaan kegiatan dan program kerja perlu terus ditingkatkan dan diarahkan

3. Untuk Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL dalam melakukan praktik mengajar.
- b. Perlu adanya sosialisasi yang lebih jelas dari pihak LPPMP mengenai ketentuan pelaksanaan program PPL di sekolah.
- c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa akan diterjunkan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015

F02
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sleman Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. Bhayangkara 27 Medari, Sleman 55515 Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd	Nama Mahasiswa : Desy Nur Indriani NIM : 12601244004 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Musik Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyan. M.Pd
--	--

No	Program / Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam	
		Feb.	Mei					Agustus				Sept.		
		IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II		
	Kegiatan Mengajar													
1.	Observasi													
	a. Persiapan	1	1					1	1				4	
	b. Pelaksanaan	1	1					1	1				4	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1	1					1	1				4	
2.	Penyusunan Perangkat Pembelajaran													
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	1		2,5	
	b. Pelaksanaan							10	7	2	4		23	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5	0,5	0,5	0,5		2	
3.	Praktik Mengajar													
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	
	b. Pelaksanaan							9	13	2	13	13	50	

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1	1	1	1	1	5
4.	Membuat Administrasi Guru												
	a. Persiapan												
	b. Pelaksanaan												
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut												
5.	Evaluasi Hasil Belajar												
	a. Persiapan									2	1	0,5	3,5
	b. Pelaksanaan									12	2	3	17
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									5	7	1	13
6.	Pembuatan Laporan Mingguan												
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
7.	Pendampingan Mengajar												
	a. Persiapan							0,5		2			2,5
	b. Pelaksanaan							1		4			5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5		0,5			1
8	Pembuatan Laporan PPL												
	d. Persiapan								0,5	0,5	0,5	0,5	1
	e. Pelaksanaan								3	3	3	7	16
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut								0,5	0,5	0,5	0,5	1
8.	Bimbingan PPL												
	a. Persiapan							0,5	0,5	0,5	0,5		2
	b. Pelaksanaan							4	2	1	1		8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,5	0,5	0,5	0,5		2

Jumlah													
	Kegiatan Non-Mengajar												
1.	Upacara Bendera												
	a. Persiapan							0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	1,25
	b. Pelaksanaan							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	1,25
2.	Piket Guru												
	a. Persiapan								0,5	0,5	0,5		1,5
	b. Pelaksanaan								7	3	7		17
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								0,5	0,5	0,5		1,5
3.	Piket Perpustakaan												
	a. Persiapan								0,5	0,5	0,5	0,5	2
	b. Pelaksanaan								2	8	5	5	20
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								0,5	0,5	0,5	0,5	2
4.	Piket Senyum, Sapa, Salam (3S)												
	a. Persiapan								0,5	0,5	0,5	0,5	2
	b. Pelaksanaan								1	1	1	1	4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								0,5	0,5	0,5	0,5	2
5.	Perayaan Ulang Tahun SMPN 1 Sleman												
	a. Persiapan							12					12
	b. Pelaksanaan							7					7
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							3					3
6.	Kerja Bakti Sekolah												
	a. Persiapan							0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	1,5

	b. Pelaksanaan							4	0,5	0,5	0,5	4	9,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	1,5
7.	Ekstrakurikuler Sekolah												
	a. Paduan Suara								4				4
	Jumlah Jam												
	Jumlah Total Jam	3	3					62	54,5	58	57	44	281,5

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui

Kepala Sekolah



Drs. Nugroho Wahyudi, S. Pd.

NIP 19560705 197703 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Pujiwiyan. M. Pd

NIP 19671221199303 1 001

Mahasiswa

Desy Nur Indriani

NIM 12208241013



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PPL/MAGANG III

F 02
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 SLEMAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Magelang km.14 Medari Caturharjo

GURU PEMBIMBING : Mulyono S. Pd

NAMA : Desy Nur Indriani

NIM : 12208241013

FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Musik

DOSEN PEMBIMBING : Drs Pujiwiwana. M. Pd

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 Agustus 2015				
	07.00 - 07.40	Upacara Bendera	- Upacara dilakukan di halaman depan SMP N 1 - Penerimaan mahasiswa PPL UNY 2015 di SMP 1 Sleman sejumlah 15 mahasiswa		
	07.40 - 08.20	Pengarahan dari LPPM	Pengarahan dari LPPMP diwakilkan oleh DPL Pamong yaitu Dr. Insih Wilujeng, memberikan arahan akan pelaksanaan PPL dari 10 Agustus-12 September 2015		
	08.30 - 10.30	Bersih bersih posko tempat Mahasiswa PPL UNY	Bersih bersih di lakukan agar anggota ppl dapat tempat yang bersih dan nyaman.		
	10.40 - 12. 00	Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran seni budaya	Materi yang di ajarkan, untuk kelas 7 materinya menyanyi Unisono dan recorder, sedangkan kelas 8 materinya adalah musik ansambel		
	12.25 - 13.05	Masuk ke dalam kelas 7C untuk mengawasi mengerjakan tugas dari gurunya	Murid lebih tertib dan dapat mengerjakan tugasnya	Anak anak ada yang tidak bawa buku gambar	Anak anak lebih di tenangkan dan di ingatkan untuk membawa perlengkapan belajar agar dapat mengikuti pembelajaran
2	Selasa, 11 Agustus 2015				
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
	07.40 - 08.20	Masuk kelas 8C untuk mengajar menyanyi secara unisono	Anak anak menyanyi dengan baik dan benar	Anak anak masih sulit di kendalikan dan selalu ramai	Anak anak lebih di tertibkan agar dapat mengikuti pembelajaran dengan tertib
	12.25 - 13.05	Masuk kelas 7E untuk mengajar menyanyi secara unisono pada lagu Tanah airku	Anak anak menyanyi dengan baik dan benar	Anak anak masih sulit di kendalikan dan selalu ramai	Anak anak lebih di tertibkan agar dapat mengikuti pembelajaran dengan tertib
	13.20 - 14.00	Rapat bersama	Dibaginya daftar piket		
	20.00 - 21.20	Membuat media pembelajaran lagu Suwe ora jamu	Siapnya bahan ajar untuk besok masuk kelas dan mulai belajar masuk materi		
3	Rabu, 12 Agustus 2015				
	07.00 - 07.40	Meneruskan membuat media pembelajaran	Materi pembelajaran lebih siap untuk bahan ajar	Media ajar kurang jelas atau tebal dalam	Media pembelajaran lebih di di perjelas agar anak
	08.20 - 10.35	Mengajar kelas 8D mengenai bermain musik ansambel pada lagu suwe ora jamu	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	Anak anak masih sulit di kondisikan, dan sulit untuk di ajarkan karena selalu ramai	Lebih di tertibkan dan di mainkan alat musiknya satu satu dulu, misal recorder1, recorder 2
	10.35 - 13.25	Mengajar kelas 7B mengenai bermain musik ansambel pada lagu suwe ora jamu	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor pada recorder dan dapat memainkan lagu Suwe ora jamu	Masih ada yang belum bisa dan mengerti cara memainkan recordernya	lebih pelan pelan mengajarnya agar mereka dapat mengikuti pembelajaran

	13.30 - 14.50	Rapat Persiapan HUT SMP N 1 Sleman	•	Rapat persiapan bersama SMP N 1 Sleman bersama PPG UNY dan PPL UAD	•	Mencari MC dari siswa yang telah berkompetensi	Meminta bantuan dari pihak PPL UAD untuk mencari MC siswa yang sudah berkompetensi	
			•	Membahas pembagian Sie PDD yaitu dari PPL UNY				
			•	Membahas MC dari PPL dan PPG UNY, dan MC dari siswa kelas 8 yaitu Riko, Ryan dan Dira				
	16.00 - 20. 00	Membuat materi pembelajaran dan RPP	•	Membuat media pembelajaran suara satu dan dua pada lagu Suwe ora jamu	•	Membutuhkan kayu untu penompang teks lagu suwe ora jamu	•	Membuat materi ajar dengan kayu yang ada
			•	membuat RPP untuk kelas 7 dan 8	•	Masih bingung dari segi materi	•	lebih di pikirkan materi yang akan di sampaikan dan lebih teliti
4	Kamis, 13 Agustus 2015							
	08.00 - 09.20	Mengoreksi kembali RPP yang kemarin sudah di buat mengenai permainan recorder	•	RPP lebih siap sebelum konsultasi dengan guru pembimbing				
	09.20 - 10.00	Konsultasi RPP dengan guru pembimbing	•	RPP lebih baik dan di koreksi mengenai penilaian	•	Diminta untuk membuat bahan ajar(lagu) yang lebih banyak	•	Dibuatkan kembali lagu yang di minta guru pembimbing sebagai materi ajar agar anak anak tidak bosan
	10.35 - 11.15	Mengajar di kelas 8A dengan materi musik ansambel pada lagu suwe ora jamu	•	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	•	Anak anak masih sulit di kendalikan dan cenderung asik sendiri dalam memainkan alat musiknya	•	di tenangkan agar lebih tertib dalam memainkan alat musiknya
	11.15 - 11.55	Mengajar di kelas 7F dengan memainkan recorder	•	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor pada recorder dan dapat memainkan lagu Suwe ora jamu	•	Anak anak sangat ramai, mereka lebih asik memainkan recordernya sendiri	•	Anak anak lebih di tertibkan dan di arahkan dengan tegas agar tidak seenaknya dalam memainkan recorder
	13.00 - 15.00	Rapat Mahasiswa PPL mengenai Persiapan HUT SMP N 1 Sleman	•	Rapat di adakan di leb biologi untuk menentukan Doorprize, yel-yel perkelas dan Doorprize individu	•	Dari pihak sekolah di beri waktu sedikit untuk rapat karena ruangnya akan di kuci	•	Segera memantapkan keputusan rapat
			•	Memasang benner dengan ukuran 4 x 1,5 meter				
			•	Iuran perorang Rp. 20.000				
5	Jumat, 14 Agustus 2015							
	07.40 - 09.00	Mengajar di kelas 8B mengenai musik ansambel pada lagu suwe ora jamu	•	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	•	masih sulit di kendalikan karena selalu ramai		di tertibkan dan di arahkan agar dapat mengikuti pembelajaran
	09.20 - 10.40	Persiapan ulang tahun sekolah (mempersiapkan kado	•	siapnya kado untuk pemenang doorprize dan gerak jalan untuk				
	14.00 - 17.40	Mempersiapkan dekorasi HUT SMP 1 panggung pentas	•	Siapnya panggung untuk pentas seni	•	Untuk benner tidak siap dan dari penataan segi hiasan hiasannya	•	Dengan kerjasama mahasiswa PPL
6	Sabtu 14 Agustus 2015							
	07.40 - 08.20	Gerak jalan bersama warga sekolah SMP 1 Sleman untuk memperingati HUT sekolah	•	Berjalan tertin dan menambah keakraban pada warga sekolah SMP 1 Sleman				
	09.40 - 10.00	Berdoa bersama dan pemotongan tumpeng bersama guru dan staf SMP 1 sleman	•	syukuran untuk menjalin keakraban guru serta staf sekolah SMP 1 Sleman				

	10.30 - 13.10	Diadakanntya pensi yang di ikuti semua kelas 7,89 dalam memperingati HUT SMP 1 Sleman	•	Menambahnya keakraban dan kerjasama warga sekolah baik siswa siswi guru serta mahasiswa PPL	•	kurangnya waktu dalam pelaksanaan. Sekolah membatasi sampai jam 12.00 tetapi berhubung ada yang belum tampil di tambahkannya jam agar semua kelas dapat mengikuti pensi tersebut	•	Mempercepat acara
7	Senin, 17 Agustus 2015							
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	•	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL				
	07.00 - 07.40	Upacara Brndera untuk memperingati hari kemerdekaan indonesia di lapangan sekolah SMP 1 Sleman	•	Upacara dilakukan di halaman depan SMP N 1 Sleman	•		•	
	09.00 - 11.00	Membuat matrik bersama mahasiswa PPL UNY	•	format matrik sudah jadi, tinggal mengisi perindividunya				
8	Selasa, 18 Agustus 2015							
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	•	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL				
	07.00 - 08.20	Konsultasi RPP dengan Guru pembimbing mengenai mater yang akan di ajarkan selanjutnya						
	09.15 - 11.55	Mengajar di kelas 7G bermain recorder	•	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor dengan baik dan memainkan lagu Suwe ora jamu	•	Anak Anak selalu ramai sehingga pada proses pembelajaran terbilang sulit di kondisikan	•	Anak anak lebih di tenangkan dan di arahkan pelan pelan agar dapat mengikuti pembelajaran
	12.25 - 13.05	Mengajar di kelas 7E bermain recorder	•	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor dengan baik dan memainkan lagu Suwe ora jamu	•	anak anak sulit di kondisikan	•	Anak anak lebih di tenangkan dan di arahkan pelan pelan agar dapat mengikuti pembelajaran
	13.20 - 16.00	Membuat media pembelajaran Lagu O inani keke 2 suara	•	Siapnya bahan ajar untuk kelas 8 pada lagu O ina ni keke	•	Membutuhkan kayu untu penompang teks lagu O ina ni keke	•	Membuat materi ajar dengan kayu yang ada
	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan		Hasil		Hambatan		Solusi
9	Rabu, 19 Agustus 2015							
	08.20 - 10.35	Mengajar di kelas 8D dengan materi musik ansambel pada lagu O Ina Ni Keke	•	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	•	Sedikit ramai dalam pembelajaran	•	Lebih di kondisikan agar tidak selalu ribut
	11.15 - 13.05	Jaga Perpus	•	Piket perpustakaan membantu untuk merapikan buku serta menata buku sesuai dengan nomor rak	•	Harus mengurutkan buku sesuai dengan nomor rak dan ketebalan dari buku	•	Menata ulang dan merapikan buku sesuai dengan ketebalan buku
10	Kamis, 20 Agustus 2015							
	07.00 - 07.40	Mengajar di kelas 8B dengan materi musik ansambel pada lagu O Ina Ni Keke	•	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	•	Anak anak sangat ramai, mereka lebih asik memainkan recordernya sendiri	•	Anak anak lebih di tertibkan dan di arahkan dengan tegas agar tidak seenaknya dalam memainkan recorder
	09.20 - 10.40	Membuat materi ajar	•	Materi lagu Kambanglah bungo untuk kelas 7 sudah siap				
	12.15 - 13. 20	Mengajari ekstrakurikuler padus	•	Anak anak bisa bernyanyi lebih baik dan bisa teraratur	•	Anak anak laki laki lebih sulit di atur	•	lebih di tertibkan kembali
11	Jumat, 21 Agustus 2015							

	07.40 - 09.00	Mengajar di kelas 8B melanjutkan materi kemarin mengenai musik ansambel pada lagu O Ina Ni Keke	Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	Anak anak sangat ramai, mereka lebih asik memainkan recordernya sendiri	Anak anak lebih di tertibkan dan di arahkan dengan tegas agar tidak seenaknya dalam memainkan recorder
	09.15 - 11.55	Mengajar di kelas 7A mengena recorder	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor dengan baik dan memainkan lagu Suwe ora jamu	Anak anak masih sulit di kendalikan dan cenderung asik sendiri dalam memainkan alat musiknya	di ajarkan agar lebih tertib dalam memainkan alat musiknya
12	Sabtu, 22 Agustus 2015				
	07.00 - 11.55	Menjaga piket di ruang guru	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin		
	13.15 - 14-20	Mengajari ekstrakuler padus	Anak anak bisa bernyanyi lebih baik dan bisa teraratur	Anak anak laki laki lebih sulit di atur	lebih di tertibkan kembali
13	Senin, 24 Agustus 2015				
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
	07.00 - 07.40	Upacara Brndera di Lapangan SMP N 1 Sleman	Upacara dilakukan di halaman depan SMP N 1 Sleman		
	07.40 - 09.00	Mengajar di kelas 7E mengenai recorder	Anak anak dapat memainkan tangga nada c mayor dengan baik dan memainkan lagu Suwe ora jamu	masih banyak nada yang kurang tepat dalam memainkan recordernya	Anak anak di arahkan pela pelan dalam memainkan recorder secara benar
	09.15 - 11.55	Guru piket perpustakaan smp 1 sleman	Piket perpustakaan membantu untuk merapikan buku serta menata buku sesuai dengan nomor rak	Harus mengurutkan buku sesuai dengan nomor rak dan ketebalan dari buku	Menata ulang dan merapikan buku sesuai dengan ketebalan buku
14	Selasa, 25 Agustus 2015				
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
	07.40 - 09.00	Mempersiapkan penilaian teori maupun praktek untuk kelas 7 G	Anak anak dapat mengerjakan soal dengan baik	Anak anak sedikit ramai dalam mengerjakan soal ujian hariannya	Anak anak lebih di tertibkan agar dapat mengerjakan soal dengan baik.
	09.15 - 11.55	Masuk kelas 7 G untuk mengambil nilai teori mengenai bernyanyi secara unisono dan praktek recorder pada lagu suwe ora jamu	Anak anak dapat mengerjakan soal teori dengan baik dan dapat memainkan recorder pada lagu Suwe ora jamu		
	12.25 - 13.05	Masuk kelas 7 E untuk pengambilan nilai teori mengenai bernyanyi unisono	Anak anak dapat mengerjakan soal dengan baik		
15	Rabu, 26 Agustus 2015				
	07.00 -07.40	Mempersiapkan untuk penilaian teori dan praktek ansambel di kelas 8 D			
	08.20 - 10.35	Masuk kelas 8 D untuk mengambil nilai teori mengenai musik ansambel dan praktek bermain Musik ansambel pada lagu O ina ni keke	Anak anak dapat mengerjakan soal teori dengan baik dan dapat memainkan musik ansambel pada lagu O ina ni keke		
	11.15 - 13.05	Jaga Perpustakaan	Piket perpustakaan membantu untuk merapikan buku serta menata buku sesuai dengan nomor rak	Harus mengurutkan buku sesuai dengan nomor rak dan ketebalan dari buku	Menata ulang dan merapikan buku sesuai dengan ketebalan buku
16	Kamis, 27 Agustus 2015				

	07.00 - 07.40	Mengadakan penilaian teori di kela 8B mengenai ansambel musik	•	Anak anak dapat mengerjakan soal teori dengan baik			
	07.40 - 09.55	Mengoreksi soal penilaian kelas 7E, 7G	•	soal teori anak anak di koreksi dan di masukan ke dalam daftar nilai	•	masih banyak jawaban yang kurang tepat	• Anak anak di evaluasi kembali mengenai soal soal yang kurang tepat.
	10.00 - 10.40	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai penilaian dan soal ujian hariannya	•	lebih jelas mengenai penilaian yang baik dan benar			
17	Jumat, 28 Agustus 2015						
	07.40 - 09.00	Mengambil penilaian kelas 8B praktek ansambel musik pada lagu O ina ni keke	•	Anak anak dapat memainkan musik ansambel pada lagu O ina ni keke			
	09.15 - 11.55	Masuk kelas 7A untuk mengambil penilaian teori dan praktek recorder pada lagu suwe ora jamu.	•	Anak anak dapat mengerjakan soal teori dengan baik dan dapat memainkan recorder pada lagu Suwe ora jamu			
18	Sabtu, 29 Agustus 2015						
	07.00 - 09.00	Menjaga piket di ruang guru	•	mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin			
	09.15 - 10.35	Mengawasi anak kelas 8A mengerjakan ulangan harian mata pelajaran Bahasa Indonesia	•	Anak anak dapat mengeerjakan ujian harian pelajaran bahasa indonesia dengan tertib			
	10.35 - 11.55	Mengawasi anak kelas 8B mengerjakan ulangan harian mata pelajaran Bahasa Indonesia	•	Anak anak dapat mengerjakan ujian harian pelajaran bahasa indonesia dengan tertib			
21	Senin, 31 Agustus 2015						
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	•	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL			
	07.00 - 07.40	Upacara Brndera	•	Upacara dilakukan di halaman depan SMP N 1 Sleman			
	07.40 - 09.00	Masuk kelas 7E untuk mengambil penilaian praktek bermain recorder pada lagu Suwe Ora Jamu	•	Anak anak dapat memainkan recorder pada lagu Suwe ora jamu			
	09.15 - 11.55	guru piket	•	Piket perpustakaan	•	Harus mengurutkan	• Menata ulang dan
22	Selasa, 01 September 2015						
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	•	Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL			
	07.00 - 09.00	Mengoreksi hasil penilaian tertulis kelas 7A, 8B, 8D		soal teori anak anak di koreksi dan di masukan ke dalam daftar nilai	•	masih banyak jawaban yang kurang tepat	• Anak anak di evaluasi kembali mengenai soal soal yang kurang tepat.
	09.15 - 11.55	Mengajar di kelas 7G menganai bernyanyi secara unisono pada lagu Kambanglah bungo	•	Anak anak dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan nada yang tepat	•	Anak laki laki lebih sulit di kondisikan terkesan selalu ramai	• Di kondisikan agar tidak mengganggu temannya yang lain
	12.25 - 13.05	Mengajar di kelas 7E menganai bernyanyi secara unisono pada lagu Kambanglah bungo	•	Anak anak dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan nada yang tepat	•	Anak anak masih banyak yang kesulitan dalam menyanyikan lagu kambanglah bungo	• Anak anak di arahkan bernyanyi secara pelan pelan agar dapat mengikuti pelajaran
	14.00 - 16.00	Membuat media pembelajaran Lagu Satu nusa satu bangsa 2 suara	•	Siapnya bahan ajar untuk kelas 8 pada lagu satu nusa satu bangsa	•	Membutuhkan kayu untu penompang teks lagu Satu nusa satu bangsa	• Membuat materi ajar dengan kayu yang ada
23	Rabu, 02 Sept 2015						

	08.20 - 10.35	Mengajar di kelas 8D dengan materi musik ansambel pada Satu nusa satu bangsa	• Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	• Anak anak masih seenaknya sendiri dalam memainkan alat musiknya	• Anak anak lebih di tertibkan agar terkesan dapat mengikikuti proses pembelajaran
	11.35 - 13.05	Jaga Perpus	• Piket perpustakaan membantu untuk merapikan buku serta menata buku sesuai dengan nomor rak	• Harus mengurutkan buku sesuai dengan nomor rak dan ketebalan dari buku	Menata ulang dan merapikan buku sesuai dengan ketebalan buku
24	Kamis, 03 Sept 2015				
	07.00 - 07.40	Mengajar di kelas 8B dengan materi musik ansambel pada Satu nusa satu bangsa	• Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	• Anak anak masih seenaknya sendiri dalam memainkan alat musiknya	• Anak anak lebih di tertibkan agar terkesan dapat mengikikuti proses pembelajaran
	07.40 - 11.15	Merekap nilai ujian tertulis dan praktek	• Daftar nilai kelas 7 dan 8 selesai dan di konsultasikan		
25	Jumat, 04 Sept 2015				
	07.40 - 09.00	Mengajar di kelas 8B dengan materi musik ansambel pada Satu nusa satu bangsa	• Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar	• Anak anak masih seenaknya sendiri dalam memainkan alat musiknya	• Anak anak lebih di tertibkan agar terkesan dapat mengikikuti proses pembelajaran
	09.15 - 11.55	Mengajar kelas 7A mengenai bernyanyi secara unisono pada	• Anak anak dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan	• Anak anak masih sulit di kendalikan dan cenderung asik sendiri	• di ajarkan agar lebih tertib dalam memainkan alat musiknya
26	Sabtu, 05 Sept 2015				
	07.00 - 09.00	Menjaga piket di ruang guru	• mencatat ketidak hadiran perkelas dan jika ada yang ijin		
21	Senin, 07 sept 2015				
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	• Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
	07.00 - 07.40	Upacara Brndera	• Upacara dilakukan di halaman depan SMP N 1 Sleman		
	07.40 - 09.00	Mengajar di kelas 7E menganai bernyanyi secara unisono pada lagu Kambanglah bungo	• Anak anak dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan nada yang tepat	• Anak anak selalu ramai dalam bernyanyi	• Anak anak lebih di kondisikan
	09.15 - 11.55	guru piket perpustakaan smp 1 sleman	• Piket perpustakaan membantu untuk merapikan buku serta menata buku sesuai dengan nomor rak	• Harus mengurutkan buku sesuai dengan nomor rak dan ketebalan dari buku	• Menata ulang dan merapikan buku sesuai dengan ketebalan buku
22	Selasa, 08 Sept 2015				
	06.20 - 07.00	Piket 3S (Senyum, sapa salam)	• Anak anak saling bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL		
	09.15 - 11.55	mengajar di kelas 7G menganai bernyanyi secara unisono pada lagu Kambanglah bungo	• Anak anak dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan nada yang tepat	•	•
	12.25 - 13.05	mengajar di kelas 7E menganai bernyanyi secara unisono pada lagu Kambanglah bungo	• Anak anak dapat menyanyikan lagu kambanglah bungo dengan nada yang tepat	• Anak anak selalu ramai dalam bernyanyi	• Anak anak lebih di kondisikan
23	Rabu, 09 Sept 2015				
	08.20 - 09.00	Mengajar di kelas 8D dengan materi musik ansambel pada Satu nusa satu bangsa	• Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 untuk suara 1, record 2 untuk suara 2. dan di ikuti dengan permainan keyboard dan gitar		

	09.00 - 11.00	Bersih bersih persiapan penilaian adiwata di smp n 1 sleman	• Sekolah lebih bersi dan siap di nilai dalam segi kebersihannya	• Harus mengurutkan buku sesuai dengan nomor rak dan ketebalan dari buku	• Menata ulang dan merapikan buku sesuai dengan ketebalan buku
	11.15 - 13.05	merekap nilai ujian tulis dan praktek kelas 7 dan 8	• daftar nilai kelas 7 dan 8 sudah terpenuhi		
24	Kamis, 10 Sept 2015				
	07.00 - 07.40	Mengajar di kelas 8B dengan materi musik ansambel pada lagu Apuse	• Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 satu suara pada lagu apuse	• Anak anak masih kesulitan bermain recorder suara tinggi	• Anak anak di ajarkan pelan pelan terlebih dahulu
	07.40 - 11.55	Membuat laporan PPL	• Laporan PPL sedikit hampir selesai	•	•
25	Jumat, 11 Sept 2015				
	07.40 - 09.00	Mengajar di kelas 8B dengan materi musik ansambel pada lagu Apuse	• Anak anak dapat mengikuti pembelajaran dengn memainkan recorder 1 satu suara pada lagu apuse	• Anak anak masih kesulitan bermain recorder suara tinggi	• Anak anak di ajarkan pelan pelan terlebih dahulu
	09.15 - 11.55	Mengajar kelas 7A mengenai bernyanyi secara unisono pada lagu Kambanglah bungo	• Anak anak dapat bernyanyi	• Anak anak masih sulit di kendalikan dan cenderung asik sendiri dalam memainkan alat musiknya	• di ajarkan agar lebih tertib dalam memainkan alat musiknya
26	Sabtu, 12 Sept 2015				
	10.00 - 11.00	Penarikan PPL UNY	• Mahasiswa PPL UNY resmi di tarik dari SMP N 1 Sleman		

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui
Dosen Pembimbing Lapangan



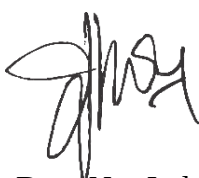
Drs. Pujiwiwana, M.Pd
NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing



Mulyono. S. Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

NAMA MAHASISWA :Desy Nur Indriani

NO. MAHASISWA :12208241013

TGL. MAHASISWA :02 Febuari 2015

PUKUL :07.00 – 12.00

TEMPAT PRAKTIK :SMP 1 Sleman

FAK/JUR/PRODI :Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Sekolah sudah menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah menggunakan silabus yang benar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sudah menggunakan RPP, namun belum saklek sesuai rerncana pada saat pembelajaran karena memang di lapangan.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka pembelajaran dengan baik dan bias membuat siswanya antusias.
	2. Penyajian materi	Materi sudah tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai rencana.
	3. Metode pembelajaran	Dengan cara demonstrasi. Guru berbicara terlebih dahulu, lalu siswa menganalisis dan mempraktekkannya.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa daerah, agar lebih dekat dengan siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sudah efektif dan sesuai rencana.
	6. Gerak	Sudah menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan semangat dan permainan agar siswa lebih termotivasi.
	8. Teknik bertanya	Menanyakan pada siswa yang kurang memperhatikan agar siswa tersebut kembali memperhatikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah baik, karena memang beliau sudah berpengalaman dalam mengelola kelas.
	10. Penggunaan media	Dalam penggunaan media sudah jelas anak anak pun dapat mengikuti pelajaran.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Dengan memberikan pertanyaan dan memberikan tugas kepada siswa agar lebih menguasai materi yang sudah disampaikan.
	12. Menutup pelajaran	Sudah menutup pelajaran dengan baik dan memberikan evaluasi serta memberi kesimpulan pelajaran dengan baik
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa sudah banyak yang memperhatikan dan bisa dikendalikan. Tetaapi memang masih ada satu atau dua anak yang masih berbicara sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa banyak yang bermain main di luar kelas dan bercanda. Namun, masih sesuai

		batas wajar anak. Ketika jam shalat dzuhur atau sholat dhuha siswa juga langsung menuju mushola.
--	--	--

Yogyakarta, 12 September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajara



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

Npma.2

untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA :DesyNur Indriani PUKUL :07.00 – 12.00
NO. MAHASISWA :12208241013 TEMPAT PRAKTIK :SMP 1 Sleman
TGL. MAHASISWA :02 Febuari 2015 FAK/JUR/PRODI :Pendidikan
Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Baik dan bersih, tapi memang bangunannya tua karena memang sekolah sudah lama.	Bersih, rindang dan rapi.
2.	Potensi siswa	Siswa lebih condong ke bidang akademiknya kemampuannya.	Di bidang non akademik (penjas) sedikit kurang baik.
3.	Potensi guru	Guru memiliki kemampuan mengajar yang sudah baik dan bisa menjelaskan materi dengan baik dan jelas.	Sudah baik.
4.	Potensi karyawan	Sudah baik dan bisa bekerja sesuai dengan bidangnya masing-masing.	Sudah baik.
5.	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM di kelas memang sudah komplit (LCD, Proyektor, Whiteboard dll) namun di bidang penjas alat dan medianya masih banyak yang rusak dan jumlahnya terbatas.	Sudah cukup membantu dan menunjang pembelajaran.
6.	Perpustakaan	Sudah baik, rapi dan terstruktur dengan baik. Ada gazebo untuk membaca dan ruangan kusus untuk membaca.	Sudah baik.
7.	Laboratorium	Ada dua lab. Alatnya lengkap, namun masih ada satu dua alat yang kondisinya sudah tidak memungkinkan.	Sudah lengkap.
8.	Bimbingan konseling	Sudah berjalan dengan baik. Ada ruangan khusus untuk bimbingan.	Sudah bisa berjalan dengan baik.
9.	Bimbingan belajar	Ada untuk kelas 9 setelah sekolah berakhir.	Sudah baik.
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Ekstrakurikuler sudah baik dan ada banyak pilihan untuk menunjang potensi siwanya. Setiap bidang ekstrakurikuler ada yang sudah ada pelatih khususnya.	Sudah berjalan dengan baik.
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi dan OSIS sudah berjalan dengan baik.	Cukup baik.
12.	Organisasi dan fasilitas	UKS sudah baik dan alatnya	Alatnya komplit da

	UKS	juga sudah komplit.	nada PMR yang siap selalu.
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Cukup baik.	Cukup baik.
14.	Karya Ilmiah oelh Guru	Cukup baik.	Cukup baik.
15.	Koperasi siswa	Cukup baik.	Cukup baik.
16.	Tempat ibadah	Ada mushola yang bersih dan lumayan besar. Tempat whudlu dan kamar mandi mushola pun juga sudah ada banyak.	Sangat baik.
17.	Kesehatan lingkungan	Kesehatan juga sudah baik.	Cukup baik.
18.	Lain – lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Yogyakarta, 12 September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajara



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN/PELATIHAN

Npma.3

untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Desy Nur Indriani PUKUL : 07.00–12.00
NO. MAHASISWA : 12208241013 TEMPAT PRAKTI : SMP N 1 Sleman
TGL. MAHASISWA : 02 Febuari 2015 FAK/JUR/PROD : Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	Menggunakan kurikulum K13
	1. Kurikulum	Sudah ada silabus dari pusat
	2. Silabus	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	RPP sudah ada, tapi memang sering tidak sesuai jika sudah terjun di lapangan (kelas).
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka pembelajaran dengan baik dan bias membuat siswanya antusias.
	2. Penyajian materi	Materi sudah tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai rencana.
	3. Metode pembelajaran	Dengan cara demonstrasi. Guru berbicara terlebih dahulu, lalu siswa menganalisis dan mempraktekkannya.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa daerah, agar lebih dekat dengan siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sudah efektif dan sesuai rencana.
	6. Gerak	Sudah menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan semangat dan permainan agar siswa lebih termotivasi.
	8. Teknik bertanya	Menanyakan pada siswa yang kurang memperhatikan agar siswa tersebut kembali memperhatikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah baik, karena memang beliau sudah berpengalaman dalam mengelola kelas.
	10. Penggunaan media	Dalam penggunaan media sudah jelas anak anak pun dapat mengikuti pelajaran.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Dengan memberikan pertanyaan dan memberikan tugas gerak kepada siswa agar lebih menguasai materi yang sudah disampaikan.
	12. Menutup pelajaran	Sudah menutup pelajaran dengan baik dan memberikan evaluasi serta memberi kesimpulan pelajaran dengan baik
C.	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa sudah banyak yang memperhatikan dan bias dikendalikan. Tapi memang masih ada satu dua siwa yang menyeleweng dengan kata-kata yang spontan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa banyak yang bermain main di luar

		kelas dan bercanda. Namun, masih sesuai batas wajar anak. Ketika shalat dzuhur siswa juga langsung berbondong bondong ke mushola.
--	--	---

Yogyakarta, 12 September
2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajara



Mulyono, S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani

NIM. 12208241013



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA*)

Npma.4

untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Desy Nur Indriani PUKUL : 07.00–12.00
NO. MAHASISWA : 12208241013 TEMPAT PRAKTI : SMP N 1 Sleman
TGL. MAHASISWA : 02 Febuari 2015 FAK/JUR/PROD : Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Strategis, karena ada di pinggir jalan raya provinsi.	Tepi sedikit berbahaya, karena banyak kendaraan bermotor yang lewat dan akan sangat membahayakan siswanya pada saat keluar masuk sekolah.
	b. Keadaan gedung	Rapi, baik dan bersih. Namun memang bangunannya sudah tua karena memang sekolah sudah lama dan bangunan tinggalan jaman dulu.	Sudah baik dan bersih.
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sudah cukup komplit untuk menunjang pembelajaran. Namun ada beberapa yang sudah rusak.	Sudah cukup komplit.
	d. Keadaan personalia	Sudah cukup baik dan bisa bekerjasama dengan baik.	Sudah cukup baik.
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Ada beberapa yang sudah kurang layak di gunakan.	Lumayan baik.
	f. Penataan ruang kerja	Sudah tertata dengan baik sesuai dengan fungsinya dan mobilitas siswanya.	Terstruktur dan tertata dengan cukup baik.
	g. Aspek lain		
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Sudah baik.	Sudah baik.
	b. Program kerja lembaga	Sudah baik.	Sudah baik.
	c. Pelaksanaan kerja	Sudah terlaksana sesuai fungsinya masing-masing.	Sudah baik.
	d. Iklim kerja antar personalia	Cukup ramah dan hangat antar personalnya. Bisa bekerjasama dengan baik.	Sangat baik.
	e. Evaluasi program kerja	Sudah baik.	Sudah baik.
	f. Hasil yang dicapai	Sudah tercapai sesuai tujuannya.	Sudah baik.

	g. Program pengembangan	Sudah baik.	Sudah baik.
	h. Aspek lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Yogyakarta,

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Mulyono. S.Pd
NIP. 196912071993031004

Hayatullah Hasani
NIM. 12601244004

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016
SMP NEGERI 1 SLEMAN

JULI 2015						
AHAD	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUM'AT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

AGUSTUS 2015					
	2	9	16	23	30
	3	10	17*	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015				
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

OKTOBER 2015				
AHAD	4	11	18	25
SENIN	5	12	19	26
SELASA	6	13	20	27
RABU	7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22
JUM'AT	2	9	16	23
SABTU	3	10	17	24

NOVEMBER 2015				
	1	8	15	22
	9	16	23	30
	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

DESEMBER 2015				
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

JANUARI 2016					
AHAD	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20		
KAMIS	7	14	21		
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

FEBRUARI 2016				
	7	14	21	28
1	8	15		29
2	9	16		
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016				
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

APRIL 2016				
AHAD	3	10	17	24
SENIN	4	11	18	25
SELASA	5	12	19	26
RABU	6	13	20	27
KAMIS	7	14	21	28
JUM'AT	1	8	15	22
SABTU	2	9	16	23

MEI 2016					
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

JUNI 2016				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

JULI 2016					
AHAD	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

- Libur Semester
- Hari Pertama Masuk Sekolah
- Hari Efektif KBM
- 17* Upacara HUT Kemerdekaan RI
- Libur Umum (Menyesuaikan kalender)
- Porsenitas
- Libur awal Puasa (Ditentukan kemudian sesuai kep. Menag)
- Mid Semester
- Libur akhir puasa & Libur Idul Fitri
- Hari Raya Idul Fitri (Ditentukan kemudian sesuai kep Menag)

- Uji Coba UN
- Hari Raya Idul Adha
- Hari Ulang Tahun PGRI
- Ulangan Umum
- Pembagian raport
- Ujian Nasional Utama
- Ujian Nasional Susulan
- Ujian Sekolah
- Hari Pend, Nasiohal
- Ujian Sekolah Susulan
- Hari jadi kab Sleman

CATATAN : 1. Beban belajar satu minggu 42 jam pelajaran
 2. Satu Jam Pelajaran 40 menit

Sleman, 27 Juni 2015
 Kepala SMPN 1 Sleman



Drs. Nugroho Wahyudi, S.Pd
 NIP. 19560705 197703 1 004

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SENI BUDAYA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)/MADRASAH
TSANAWIYAH (MTs)**

KELAS VII

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Mengapresiasi keragaman dan keunikan karya seni daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dan memiliki rasa bangga terhadap bangsa dan tanah air
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkaua pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keragaman dan keunikan (ciri-ciri yang menjadi daya tarik) gagasan, struktur, makna dan teknik karya musik,karya tari, karya rupa dan karya teater sebagai kekayaan budaya bangsa
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Mengidentifikasi konseptual, operasional dan sintesis seni rupa 3.2 Memahami teknik vokal dan permainan musik ansambel 3.3 Memahami teknik vokal dan karakteristik lagu daerah 3.4 Mengidentifikasi gerak tari kreasi tradisi dan kreasi non tradisi berdasarkan level Tempo dan dinamika gerak 3.5 Memahami teknik penyusunan konsep/naskah pertunjukan teater
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, danmembuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,	4.1 Menggambar flora dan fauna 4.2 Menggambar ragam hias 4.3 Membuat karya kriya tekstil dengan memanfaatkan berbagai teknik dan corak 4.4 Membuat karya kriya kayu dengan memanfaatkan berbagai teknik dan corak

menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.5 Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal 4.6 Menampilkan teknik permainan musik sederhana secara perseorangan dan berkelompok 4.7 Menyanyikan lagu daerah bentuk <i>vocal group</i> dengan teknik vokal 4.8 Menampilkan musik ansambel campuran 4.9 Menemukan gerak tari kreasi tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak 4.10 Memperagakan teknik gerak tari kreasi tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak sesuai iringan 4.11 Mengembangkan gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak 4.12 Memperagakan teknik gerak tari non kreasi non tradisi berdasarkan level, tempo dan dinamika gerak sesuai iringan 4.13 Menerapkan teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi 4.14 Mengembangkan pembuatan konsep/naskah teater yang berkaitan dengan tema alam 4.15 Merancang pementasan dan menerapkan prinsip kerjasama dalam ber teater, menari dan praktik musik 4.16 Menampilkan pertunjukan teater, musik dan tari
---	---

Kelas VIII

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1.Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Mengapresiasi keragaman dan keunikan karya seni daerah-daerah di Indonesia sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dan memiliki rasabangga terhadap bangsa dan tanah air
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkaua pergaulan dan keberadaannya	2.2 Menampilkan sikap apresiatif (menyukai,2. Menghargai dan menghargai, memuji, dan membanggakan) terhadap keunikan (ciri-ciri yang menjadi daya tarik) gagasan, bentuk, teknik dan fungsi dalam karya seni rupa seni kriya dua dan tiga dimensi Menerapkan prinsip kerjasama dalam berteater, menari, penampilan musik ansambel dan vokal
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konseptual, operasional dan sintesis seni rupa 3.2 Memahami teknik mengubah lagu secara sederhana 3.3 Mengidentifikasi keunikan gerak tari kreasi tradisi dan tari kreasi non tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 3.4 Memahami teknik pemeranan 3.5 Memahami pertunjukkan teater tradisional
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, danmembuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,	4.1 Membuat gambar model dengan beragam bahan dan teknik 4.2 Membuat gambar ilustrasi dengan teknik manual maupun digital 4.3 Membuat karya kriya logam dengan memanfaatkan berbagai teknik dan corak 4.4 Membuat karya tapistri dengan memanfaatkan

menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	berbagai teknik dan corak 4.5 Menggubah musik modern Indonesia untuk disajikan secara unisono atau perseorangan (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok) 4.6 Menggubah musik modern Indonesia untuk disajikan dalam bentuk vokal grup atau kelompok (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok) 4.7 Menampilkan musik modern Indonesia untuk disajikan secara perseorangan (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok) 4.8 Menampilkan hasil gubahan musik modern Indonesia untuk disajikan secara kelompok (menggubah dengan membuat notasi dan iringan menggunakan akor pokok) 4.9 Merangkai gerak tari kreasi tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.10Memperagakan gerak tari kreasi tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.11Merangkai gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.12 Memperagakan gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.13Menerapkan teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa yang mengacu pada sumber budaya tradisi 4.14 Mengembangkan cerita teater dari sumber budaya tradisi 4.15Merancang dan Mempertunjukan teater gaya teater tradisional
--	---

KELAS XI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Mengapresiasi keunikan dan kekayaan karya seni budaya Nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dan bersyukur dan bangga terhadap bangsa dan tanah air Indonesia
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkaua pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menampilkan sikap apresiatif (menyukai, menghargai, memuji, dan membanggakan) terhadap keunikan (ciri-ciri yang menjadi daya tarik) gagasan, bentuk, teknik dan fungsi dalam karya seni rupa seni kriya dua dan tiga dimensi, penampilan musik, tari dan teater 2.2 Menerapkan prinsip kerjasama dalam seni rupa, teater, tari dan musik
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Menganalisis konseptual, operasional dan sintesis seni rupa 3.2 Menganalisis konsep dan prosedur dalam menggubah lagu 3.3 Mengidentifikasi karya tari kreasi tradisi dan tari kreasi non tradisi berdasarkan komposisi tari 3.4 Memahami teknik penyutradaraan 3.5 Memahami pertunjukan teater modern
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, danmembuat) dan ranah abstrak (menulis,membaca,menghitung,	4.1 Membuat karya seni lukis dengan berbagai teknik dan aliran 4.2 Membuat karya seni patung dengan berbagai teknik 4.3 Membuat karya seni grafis dengan

menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	berbagai teknikMerancang dan menyelenggarakan pameran 4.4 Menggubah musik daerah/Nusantara yang disajikan secara perseorangan (membuat notasi dan iringanakornya) 4.5 Menggubah musik daerah/Nusantara yang disajikan secara kelompok (membuat notasi dan iringan akornya) 4.6 Menyanjikan hasil gubahan musik modern Indonesia untuk disajikan secara unison 4.7 Menyanjikan hasil gubahan musik modern Indonesia untuk disajikan secara kelompok 4.8 Menyusun karya tari kreasi tradisi berdasarkan komposisi tari 4.9 Memperagakan karya tari kreasi berdasarkan komposisi tari sesuai iringan 4.10Menyusun karya tari kreasi non tradisi berdasarkan komposisi tari 4.11Memperagakan karya tari kreasi non tradisi berdasarkan komposisi tari sesuai iringan 4.12Menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa gaya teater Modern Indonesia 4.13Merancang dan mempersiapkan pementasan gaya teater Modern 4.14Merancang konsep produksi dan manajemen pertunjukan teater
--	--

Silabus Seni Budaya 2013

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : SENI MUSIK
Kelas : VII
Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	Teknik Vokal dan bernyanyi	Mengamati Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono	Projek Membuat ulasan tentang teknik	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional,

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arranger-nya 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono 4.1. Menyanyikan lagu secara unisono	unisono	secara langsung melalui media elektronik - Melihat partitur lagu satu suara Menanya - Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. - Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan - Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi Mengeksplorasi - Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas - Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar - Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) - Menyusun klipping	bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata Tes praktik Bernyanyi secara unisono		Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		tentang pertunjukkan musik vokal secara unison Mengasosiasi - Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) - Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara Mengomunikasikan - Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas - Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			
3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group 4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group	Teknik bernyanyi dalam Vokal Group	Mengamati - Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik - Mendengar lagu bentuk kanon - Melihat partitur lagu untuk vokal grup Menanya - Menanyakan penggolongan	Tes praktik - Menyanyikan lagu kanon - Menyanyikan lagu dua suara - Menyanyikan lagu tiga suara	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga • Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah • Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup Mengeksplorasi • Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar • Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika Mengasosiasi • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu mayor dengan suasana riang, senang dan gembira Mengomunikasik			Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		an - Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas - Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup			
3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok 4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok	Musik Ansambel	Mengamati : - Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik - Mendengarkan permainan musik ansambel Menanya - Menanyakan teknik bermain musik rimis - Menanyakan teknik bermain musik melodis Mengeksplorasi - Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar - Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik Mengasosiasi - Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara - Membandingkan suara yang bising latihan	Tes praktik - Bermain Musik ritmis - Bermain musik melodis Penugasan - Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik Projek - Mempresen tasi-kan tentang musik ansambel	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar Mengomunikasikan • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana 4.4 Memainkan musik ansambel sederhana	Musik Ansambel	Mengamati Menyaksikan pertunjukan kelompok musik ansambel langsung melalui media pembelajaran Menanya Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansambel yang dipertunjukkan Mengeksplorasi - Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansambel secara berkelompok dengan baik dan benar - Membagi iringan musik lagu-lagu ansambel dalam masing-masing kelompok Mengasosiasi Membandingkan konsep	Projek - Membuat ulasan musik - Mempresentasikan tentang iringan musik sederhana Tes praktik - Bermain Musik ansambel campuran	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

		pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik Mengomunikasikan • Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas • Mempresen tasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			
--	--	---	--	--	--

Satuan Pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Kelas : VIII
 Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Mat eri Pok ok	Pembelajaran	Penilaian	Alok asi Wak tu	Sumb er Belaj ar
1.1.Menerima,m enanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan					
2.1 Menunjukka n sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	Lag u trad isi dan lagu daer ah	Mengamati Mendengar kan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyika n secara langsung atau	Tes praktik - Menyanyika n lagu daerah - Menyanyika n lagu tradisi	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasio nal, Daera h dan Popul
2.2 Menunjukka					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
n sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan 4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan		melalui media elektronik - Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak Menanya - Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi - Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pertunjukannya serta keunikannya Mengeksplorasi - Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional - Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah Mengasosiasi Menunjukkan kesamaan			er Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan Mengomunikasikan - Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas - Menyanyikan lagu tradisi dengan satu suara bersama-sama di kelas - Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			
3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group 4.2 Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group	Lagu tradisi dan lagu daerah	Mengamati - Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik - Membaca berita tentang musik	Tes praktik - Menyanyikan lagu secara kelompok daerah - Menyanyikan lagu tradisi Portofolio - Mengelompokkan lagu-lagu daerah	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		tradisi dan lagu daerah dari media cetak Menanya • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya Mengeksplorasi • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok Mengasosiasi Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah			ya Kelas VIII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan Mengomunikasikan • Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup • Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok 4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok	Musik Ansambel	Mengamati : - Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik - Mendengarkan permainan musik ansambel Menanya - Menanyakan teknik bermain musik rimis - Menanyakan teknik bermain musik melodis Mengeksplorasi - Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar - Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik Mengasosiasi - Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara	Projek - Membuat iringan musik sederhana Tes praktik - Bermain Musik ritmis - Bermain musik melodis	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku tesk pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		- Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar Mengomunikasikan - Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas - Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik - Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			
3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional 4.4 Memainkan ansambel musik tradisional	Musik Ansambel	Mengamati : - Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik - Mendengarkan permainan musik ansambel Menanya - Menanyakan teknik bermain musik rimis - Menanyakan teknik bermain musik melodis	Projek - Membuat iringan musik sederhana Tes praktik - Bermain Musik ritmis dan melodis - Bermain musik harmonis	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku tesk pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Acara musik di

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengeksplorasi • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik Mengasosiasi • Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen • Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai Mengomunikasikan • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			radio dan TV DVD, VCD

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VII/Satu
Materi Pembelajaran : Memainkan recorder dengan baik dabenar
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

		1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya 2.3Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik. 2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya. 2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
	3.3Memahami tentang teknik memainkan recorder	3.3.1 menjelaskan teknik bermain recorder yang baik dan benar

	4.3 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu menggunakan recorder	4.3.1 Memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat. 4.3.2 Siswa dapat memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

- 1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

- 2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.
- 2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain
- 2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.
- 2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .
- 2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.
- 2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.
- 2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.
- 2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.
- 2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.

2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.

2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

3.3.1.1 Menjelaskan teknik memainkan recorder yang benar.

4.3.1.1 Memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat.

4.3.2.1 Memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan sikap yang baik dan benar.

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Teknik Memainkan Recorder

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memainkan recorder, yaitu:

1. Tangan kiri memegang recorder bagian atas dengan posisi jari:
 - a. Ibu Jari menutup lubang Oktaf
 - b. Jari telunjuk menutup lubang 1
 - c. Jari tengah menutup lubang 2
 - d. Jari manis menutup lubang 3
2. Tangan kanan memegang recorder bagian bawah, dengan posisi jari:
 - a. Jari telunjuk menutup lubang 4
 - b. Jari tengah menutup lubang 5
 - c. Jari manis menutup lubang 6

- d. Jari kelingking menutup lubang 7
3. Untuk menghasilkan nada tinggi, lubang oktaf yang ditutup dengan ibu jari tangan kiri, di buka $\frac{1}{2}$ hingga $\frac{3}{4}$
4. Kepala tegak bahu wajar (tidak tegang)
5. Jangan memasukan bagian kepala recorder (sumber tiupan) terlalu dalam sehingga menyentuh gigi, dan jangan digigit.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamu dengan teknik dasar yang baik dan benar.
- 2) Guru menjelaskan tentang teknik memainkan recorder
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan recorder?

- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba memainkan recorder dengan teknik yang benar yang memainkan tangga nada c mayor
- 5) Peserta didik mulai membaca notasi pada lagu Suwe Ora Jamu yang di tuntun oleh guru dan memainkan pada recorder.
- 6) Peserta didik memainkan recorder pada lagu Suwe Ora Jamun dengan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat pemahaman pada materi bermain recorder dengan teknik yang baik dan benar/benyanyi
- 8) Peserta didik memainkan recorder kembali pada lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia				

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
	Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik . Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran . Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran . Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran . Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah

		didapat saat pelajaran .Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran .Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	.Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi .Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi .Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi .Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	.Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari .Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari .Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari .Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari
	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu	.Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan

	pengetahuan. . Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan . Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan . Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan
--	---

2. Sikap sosial
- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)

b. Bentuk Instrumen : Angket

c. Kisi-kisi :

	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
	Disiplin	1-4

Angket

	Hal yang Dinilai	Skor			
	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
	Minta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar				

	kelas				
--	-------	--	--	--	--

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.
	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.
	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran	Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik.

		Masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.
	Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas	Selalu meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.

3. Keterampilan
- a. Teknik Penilaian : Observasi

b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						

Ket.

1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa mendapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : Keyboard, recorder
- b) Teks lagu Daerah Nusantara.

2) Sumber Belajar:

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

Yogyakarta, 12

September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani

NIM. 12208241013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VII/Satu
Materi Pembelajaran : Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu secara Unisono
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik. 2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangnya.

	terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya	2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
		2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni.
		2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni.
		2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
3.	3.3 Memahami tentang menyanyikan lagu secara Unisono	3.3.1 menjelaskan apa yang dimaksud bernyanyi secara Unisono
4.	4.3 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu secara Unisono	4.3.1 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat.
		4.3.2 Siswa dapat menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu secara Unisono dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

- 1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

- 2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.
- 2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain
- 2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.
- 2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .
- 2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.
- 2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.
- 2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.
- 2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

- 2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.
- 2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni
- 2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.
- 2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

- 3.3.1.1 Menjelaskan apa yang di maksud bernyanyi secara Unisono.
- 4.3.1.1 Menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan nada yang tepat.
- 4.3.2.1 menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan sikap yang baik dan benar.

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Bernyanyi secara Unisono

Bernyanyi Unisono yaitu bernyanyi berkelompok teknik bernyanyi dimana satu suara atau satu nada yang dinyanyikan oleh banyak orang atau lebih dari 2 orang.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan teknik dasar yang baik dan benar.
- 2) Guru menjelaskan tentang bernyanyi secara Unisono.
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam bernyanyi?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba bernyanyi dengan teknik yang benar menggunakan vokalisasi atau pemanasan untuk membentuk teknik pada suara peserta didik.
- 5) Peserta didik mulai membaca notasi pada lagu Suwe Ora Jamu yang di tuntun oleh guru.
- 6) Peserta didik menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan syair dan dengan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar secara Unisono.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat pemahaman pada materi bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar/benyanyi secara Unisono
- 8) Peserta didik menyanyikan kembali lagu Suwe Ora Jamu dengan syair dan nada yang tepat serta teknik yang baik dan benar dan secara Unisono

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	1. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 2. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 3. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 4. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	1. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 2. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 4. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran

3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	1. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 2. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 3. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 4. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	1. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 2. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 3. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 4. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	1. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 2. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 3. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 4. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan

1. Sikap sosial
- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)

b. Bentuk Instrumen : Angket

c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	1. Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan. 2. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan. 3. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan. 4. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	1. Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan. 2. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten. 3. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan. 4. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran	1. Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. 2. Masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten. 3. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. 4. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.
4.	Meminta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar	1. Selalu meminta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.

	jika ada keperluan untuk keluar kelas	4. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten. 5. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. 6. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.
--	---------------------------------------	--

2. Pengetahuan
- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Praktik
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian

- Soal
- 1. Sebutkan 3 (tiga) lagu daerah dengan asal daerah yang berbeda
 - 2. Jelaskan pernafasan apa yang baik dalam bernyanyi
 - 3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan bernyanyi secara Unisono
 - 4. Bagaimana sikap bernyanyi yang baik dan benar
 - 5. Jelaskan pengertian artikulasi

- Kunci Jawaban :
- 1. Menyebutkan 3 (tiga) lagu nasional:
 - a. Suwe Ora Jamu : Jawa Tengah
 - b. O Ina Ni Keke : Minahasa
 - c. Apusse : Papua
 - 2. Pernafasan yang baik yaitu pernafasan diafragma, karena dengan menggunakan teknik pernafasan diafragma kita dapat menyanyi dengan lantang atau dengan power yang besar dan dapat lebih mengatur stabilnya pernafasan
 - 3. Bernyanyi Unisono yaitu bernyanyi berkelompok teknik bernyanyi dimana satu suara atau satu nada yang dinyanyikan oleh banyak orang atau lebih dari 2 orang.
 - 4. Sikap bernyanyi yang baik dan benar yaitu berdiri dengan sikap yang baik. Badan tegap tetapi tetap rileks. Leher di usahakan membuka agar suara yang keluar lebih jernih. Perut di kencangkan dan suara dikeluarkan dan di dorong kedepan agar mendapat produksi suara yang baik.
 - 5. Artikulasi adalah pengucapan, yang dimaksud pengucapan yaitu lambing bunyi bahasa sesuai dengan pola-pola standar sehingga dipahami orang

Kriteria Penilaian

No.	Skor Total	Kriteria Penilaian	Skor
1	20	Menyebutkan 3 lagu daerah dengan tepat	20
		Menyebutkan hanya 2 lagu daerah	18
		Menyebutkan hanya 1 lagu daerah	10
		Menyebutkan tetapi tidak ada yang benar	5
		Tidak menjawab	0
2	20	Menyebutkan teknik pernafasan yang baik dan menjelaskan nya	20
		Menyebutkan teknik pernafasan yang baik dan menjelaskan nya namun kurang tepat	18
		Menyebutkan teknik pernafasan yang baik namun tidak menjelaskan nya	10
		Menyebutkan teknik pernafasan namun tidak benar	5
		Tidak menjawab	0
3	20	Menjelaskan pengertian unisono dengan baik dan benar	20
		Menjelaskan pengertian unison, namun kurang tepat	18
		Mejelaskan pengertian unison tetapi kurang sesuai dengan yang di maksud	10
		Menjelaskan pengertian unison tetapi tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
4	20	Menjelaskan sikap bernyanyi dengan lengkap	20
		Mejelaskan sikap bernyanyi hanya kurang dari 2	18
		Menjelaskan sikap bernyanyi namun banyak yang kurang tepat	10
		Menjelaskan sikap bernyanyi namun tidak ada yang tepat	5
		Tidak menjawab	0
5	20	Menjelaskan pengertian artikulasi dan memberi contoh dengan benar	20
		Menjelaskan pengertian artikulasi dan memberi contoh namun yang dicontohkan masih kurang tepat	18
		Menjelaskan pengertian artikulasi namun tidak memberi contoh	10
		Menjelaskan pengertian artikulasi namun tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
Skor Maksimal			100

3. Keterampilan
- a. Teknik Penilaian : Observasi
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

- Ket.
- 1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
 - 2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
 - 3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
 - 4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- 1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa m endapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.
- 2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

b. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : Keyboard
- b) Teks lagu Nasional Indonesia.

2) Sumber Belajar:

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014.
Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014.
Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).

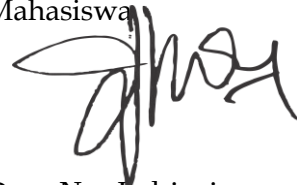
Yogyakarta, 12 September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VIII/Satu
Materi Pembelajaran : Memainkan Musik Ansambel campuran
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
		1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
		1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan

		musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik. 2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya. 2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.1.4 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.1.5 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.1.6 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
3.	3.3 Memahami tentang	3.3.1 menjelaskan apa yang dimaksud music

	music ansambel	ansambel campuran
4.	4.3 Menyanyikan musik ansambel campuran pada lagu O Ina Ni Keke	4.3.1 Memainkan music ansambel campuran pada lagu O Ina Ni Keke dengan nada yang tepat yang memainkan suatu aransemen sederhana. 4.3.2 Siswa dapat Memainkan music ansambel campuran pada lagu O Ina Ni Keke dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

- 1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.3.3

2. Kompetensi Sikap Sosial:

- 2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.
- 2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain
- 2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.
- 2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .
- 2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.
- 2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.

2.2.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.

2.2.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.

2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.

2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

3.3.1.1 Menjelaskan apa yang dimaksud music ansambel campuran.

4.3.1.1 Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel campuran dengan nada yang tepat.

4.3.2. Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel campuran dengan sikap yang baik dan benar

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Musik Ansambel

Music ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama – sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Musik Ansabel Campuran : bentuk penyajian yang menggunakan beberapa jenis alat music atau bermacam-macam jenis alat music. Contoh: gitar,keyboard,recorder.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan lagu O Ina Ni Keke dengan aransemen yang telah disiapkan oleh guru.
- 2) Guru menjelaskan tentang music ansambel campuran
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: apa itu music ansambel sederhana?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba memainkan notasi lagu O Ina Ni Keke di mulai dengan recorder 1 terlebih dahulu kemudian memainkan recorder 2
- 5) Peserta didik mulai menggabungkan recorder 1 dan 2 dan dimainkan secara bersama-sama
- 6) Peserta didik memainkan lagu O Ina Ni Keke menggabungkan recorder 1 dan 2 dan juga gitar, keyboard.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat keahaman pada materi bermain music ansambel campuran
- 8) Peserta didik memainkan kembali lagu O Ina Ni Keke dengan penggabungan antara recorder 1, recorder 2, gitar, dan keyboard.

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.
- 6)

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- 1. Sikap Spiritual
 - a. Teknik Penilaian : Observasi
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
 - c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan				

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
	pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	1. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 2. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 3. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 4. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	1. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 2. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 4. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	1. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 2. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi

		3. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 4. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	1. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 2. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 3. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 4. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	1. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 2. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 3. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 4. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan

2. Sikap sosial
- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)

b. Bentuk Instrumen : Angket

c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	4. Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan. 3. Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan. 2. Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan. 1. Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	4. Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan. 3. Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum

		konsisten. 2. Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan. 1. Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran	4. Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. 3. Masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten. 2. Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. 1. Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.
4.	Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas	4. Selalu meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. 3. Meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten. 2. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. 1. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Uraian

Soal

- 1. Jelaskan apa yang dimaksud music ansambel
- 2. Berapa jumlah minimal pemain dalam permainan music ansambel
- 3. Sebutkan dua buah lagu daerah dari sulawesi
- 4. Sebutkan minimal 3 contoh music ansambel
- 5. Pembelajaran apa yang didapat setelah mempelajari music ansambel

Kunci Jawaban :

- 1. Music ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama – sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.
- 2. Jumlah minimal pemain dalam music ansambel yaitu 2 (dua), di karekan music ansambel sendiri mempunyai arti bermain secara berkelompok.
- 3. 2 (dua) buah lagu daerah dari Sulawesi :
 - a. Si Patokaan : Sulawesi Utara
 - b. O Ina Ni Keke : Sulawesi Utara
- 4. Contoh music ansambel yaitu:
 - a. Orchestra
 - b. Band
 - c. Keroncong
 - d. Vocal group
- 5. Pembelajaran yang didapat setelah mempelajari music ansambel yaitu kekompakan,saling menghargai,saling berkomunikasi,dll

Kriteria Penilaian

No.	Skor Total	Kriteria Penilaian	Skor
1	20	Menjelaskan pengertian music ansambel dengan tepat	20
		Menjelaskan pengertian music ansambel namun sediki kurang jelas	18
		Menjelaskan pengertian music ansambel namun sedikit kurang tepat	10
		Menjelaskan pengertian music ansambel tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
2	20	Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu 2	20
		Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu 3	18
		Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu lebih dari 3	10

		Menyebutkan jumlah minimal pemain music ansambel dengan tepat yaitu lebih dari 7	5
		Tidak menjawab	0
3	20	Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi beserta asal Sulawesi nya	20
		Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi beserta asal Sulawesi nya tetapi asal daerahnya kurang tepat	18
		Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi tanpa asal Sulawesinya	10
		Menyebutkan 2 buah lagu daerah Sulawesi beserta asal Sulawesi nya dengan tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
4	20	Menyebutkan dengan benar contoh music ansambel (3)	20
		Menyebutkan dengan benar contoh music ansambel (2)	18
		Menyebutkan dengan benar contoh music ansambel (1)	10
		Menyebutkan dengan tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
5	20	Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel dengan lengkap	20
		Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel tetapi sediki tidak jelas	18
		Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel tetapi sedikit tidak tepat	10
		Memberi penjelasan setelah mempelajari music ansambel tetapi tidak tepat	5
		Tidak menjawab	0
Skor Maksimal			100

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

Ket.

- 1. Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
- 2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
- 3. Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
- 4. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan music

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa m

endapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

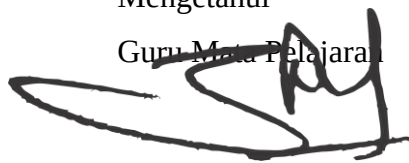
H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : Keyboard, gitar, recorder
- b) Teks lagu daerah nusantara

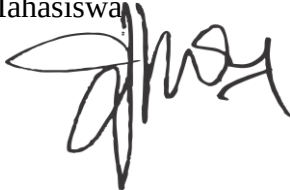
Yogyakarta, 12 September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP 1 Negeri Sleman
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : VIII/Satu
Materi Pembelajaran : Memainkan Musik Ansambel sejenis
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, **disiplin**, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai aktivitas berkesenian. 2.1.2 Jujur dalam melakukan aktivitas berkesenian. 2.1.3 Disiplin dalam melakukan aktivitas berkesenian musik.
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik , dan penciptanya serta arangernya	2.2.1 Bertanggungjawab terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya. 2.2.2 Peduli terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya 2.2.3 Santun terhadap karya musik dan kelompok masyarakat sebagai penciptanya serta arangernya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1 Percaya diri dalam berkarya seni. 2.3.2 Memiliki motivasi internal dalam berkarya seni. 2.3.3 Memiliki kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
	3.	
	3.3 Memahami tentang music ansambel	3.3.1 menjelaskan apa yang dimaksud music ansambel sejenis
	4.	
	4.3 Menyanyikan musik ansambel sejenis pada lagu O Ina Ni Keke	4.3.1 Memainkan music ansambel sejenis pada lagu O Ina Ni Keke dengan nada yang tepat yang memainkan suatu aransemen sederhana. 4.3.2 Siswa dapat Memainkan music ansambel sejenis pada lagu O Ina Ni Keke dengan teknik dan sikap yang baik dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual:

1.1.3.1 Menjaga dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

1.1.3.2 Melestarikan dengan baik keragaman dan keunikan musik tradisional di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2. Kompetensi Sikap Sosial:

2.1.1.1 Tidak menganggap remeh hasil karya seni.

2.1.1.2 Tidak mencela hasil karya seni orang lain

2.2.1.1 Melaksanakan tugas individu dengan baik.

2.2.1.2 Melaksanakan setiap tugas yang menjadi tanggungjawabnya .

2.2.2.1 Merawat karya karya seni musik dengan baik.

2.2.2.2 Menyimpan karya seni musik dengan baik.

2.3.3.1 Mengemukakan pendapat/saran dengan bahasa yang baik.

2.3.3.2 Menanggapi pendapat orang lain dengan bahasa yang baik.

2.3.2.1 Berusaha mencari tahu tentang karya-karya seni yang baik.

2.3.2.2 Berusaha menemukan ide/inovasi dalam berkarya seni

2.3.1.1 Menjaga ketertiban dan kebersihan lingkungan dalam berkarya seni.

2.3.1.2 Tidak merusak lingkungan dalam berkarya seni.

3. Kompetensi Pengetahuan dan Ketrampilan:

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

4.3.1.1 Menjelaskan apa yang di maksud music ansambel sejenis.

4.3.1.2 Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel sejenis dengan nada yang tepat

- 4.3.2.1 Memainkan lagu O Ina Ni Keke pada ansambel sejenis dengan sikap yang baik dan benar

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Musik Ansambel

Music ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama – sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Musik Ansabel sejenis : bentuk penyajian yang menggunakan jenis alat music yang sama atau satu macam jenis alat music. Contoh: recorder.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

F. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru mencontohkan kepada siswa bernyanyi dengan teknik yang baik dan benar.
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- 6) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan lagu O Ina Ni Keke dengan aransemen yang telah disiapkan oleh guru.
- 2) Guru menjelaskan tentang music ansambel sejenis
- 3) Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik bernyanyi dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: apa itu music ansambel sejenis?
- 4) Peserta didik memulai untuk mencoba memainkan notasi lagu O Ina Ni Keke di mulai dengan recorder 1 terlebih dahulu kemudian memainkan recorder 2
- 5) Peserta didik mulai menggabungkan recorder 1 dan 2 dan dimainkan secara bersama-sama
- 6) Peserta didik memainkan lagu O Ina Ni Keke menggabungkan recorder 1 dan 2.
- 7) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tingkat keahaman pada materi bermain music ansambel campuran
- 8) Peserta didik memainkan kembali lagu O Ina Ni Keke dengan penggabungan antara recorder 1 dan recorder 2

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik bernyanyi yang baik dan benar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah melatih teknik vocal yang baik dan benar serta menghafal lagu Suwe Ora Jamu.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.				
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
Jumlah Skor					

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Rubrik
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.	1. Selalu berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran dengan baik 2. Sering berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pelajaran 3. Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah pelajaran 4. Sama sekali tidak berdoa sebelum dan

		sesudah mengikuti pelajaran
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.	1. Selalu menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 2. Sering menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 3. Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran 4. Tidak menunjukkan rasa syukur terhadap Tuhan atas ilmu yang telah didapat saat pelajaran
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.	1. Selalu mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 2. Sering mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 3. Kadang-kadang mengucapkan salam dan membalas salam dalam presentasi 4. Tidak mengucapkan salam dan membalas dalam presentasi
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.	1. Selalu menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 2. Sering menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 3. Kadang-kadang menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah dipelajari 4. Tidak menunjukkan ekspresi kekaguman dan/atau ungkapan verbal serta lisan maupun tulisan terhadap ilmu matematika yang telah

		dipelajari
5.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.	1. Selalu merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 2. Sering merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 3. Kadang-kadang merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan 4. Tidak merelasikan ilmu matematika dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan keberadaan dan kebesaran Tuhan

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri dan penilaian sejawat (antar teman)
- b. Bentuk Instrumen : Angket
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Disiplin	1-4

Angket

No	Hal yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu				
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan				
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran				
4.	Minta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas				

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Hal yang Dinilai	Rubrik
1.	Menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu	1.Sangat baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, serta hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan. 2.Baik jika telah menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, tetapi hasil yang diperoleh belum sesuai dengan harapan. 3.Kurang baik jika belum menyelesaikan tugas pada waktu yang telah ditentukan. 4.Sangat kurang baik jika tidak sedikitpun menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.
2.	Memperhatikan pelajaran saat guru menjelaskan	1.Selalu memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan. 2.Memperhatikan pelajaran dan tidak ramai sendiri saat guru menjelaskan, tetapi belum konsisten. 3.Jarang memperhatikan pelajaran dan sering ramai sendiri saat guru menjelaskan. 4.Tidak memperhatikan pelajaran dan selalu ramai sendiri saat guru menjelaskan.
3.	Tidak pernah terlambat dan membolos saat jam pelajaran	1.Selalu masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. 2.Masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik, tetapi belum konsisten. 3.Jarang masuk kelas sebelum guru datang dan mengikuti pelajaran dengan baik. 4.Selalu terlambat masuk kelas dan tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan.
4.	Meminta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan	1.Selalu meminta izin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. 2.Meminta izin terlebih dahulu kepada guru

	untuk keluar kelas	yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas, tetapi belum konsisten. 3. Jarang meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas. 4. Tidak meminta ijin terlebih dahulu kepada guru yang sedang mengajar jika ada keperluan untuk keluar kelas.
--	--------------------	---

3. Keterampilan
- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Intonasi	Tempo	Dinamik	Ekspresi	Jumlah
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1						
2						
3						
....						

Ket.

- Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
- Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
- Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
- Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Pembelajaran ini akan tergantung pada hasil evaluasi. Apabila terdapat banyak (misal lebih dari 40%) siswa mendapat nilai di bawah KKM, maka pembelajaran diulang untuk seluruh kelas dengan pendekatan pembelajaran yang berbeda dengan sebelumnya. Apabila banyak siswa yang mendapat nilai

di bawah KKM relatif kecil, maka pembelajaran berupa bantuan secara individual.

2. Pengayaan

Untuk pengayaan, sebagaimana dinyatakan dalam Panduan, sesuai dengan materi pada RPP ini, siswa yang telah mencapai KKM diberikan materi yang sifatnya mengembangkan kompetensi. Dalam hal ini para siswa diminta melakukan kegiatan penyelesaian soal-soal dengan dasar materi yang telah dipelajari.

H. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1) Media/Alat:

- a) Alat musik : recorder
- b) Teks lagu daerah nusantara.

Yogyakarta, 12 September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

Soal Ulangan Harian

Kelas 7

Soal.

1. Sebutkan 3 lagu daerah dengan asal daerah yang berbeda
2. Jelaskan pernafasan apa yang baik dalam bernyanyi
3. Jelaskan apa yang di maksud bernyanyi secara Unisono
4. Bagaimana sikap bernyanyi yang baik dan benar
5. Jelaskan pengertian dari Artikulasi\

Jawaban

1. Menyebutkan 3 lagu daerah:
 - a. Suwe Ora Jamu : Jawa Tengah
 - b. O Ina Ni Keke : Minahasa
 - c. Apusse : Papua
2. Pernafasan yang baik yaitu pernafasan diafragma, karena dengan menggunakan teknik pernafasan diafragma kita dapat menyanyi dengan lantang atau dengan power yang besar dan dapat lebih stabil mengatur pernafasan
3. Bernyanyi Unisono yaitu bernyanyi berkelompok terknik bernyanyi dimana satu suara atau satu nada yang dinyanyikan oleh banyak orang atau lebih dari 2 orang
4. Sikap bernyanyi yang baik dan benar yaitu berdiri dengan sikap yang baik. Badan tetap rileks, leher diupayakan membuka agas suara yang keluar lebih jernih. Perut dikencangkan dan suara dikeluarkan didorong kedepan agar mendapat produksi suara yang baik
5. Artikulasi adalah pengucapan, yang dimaksud pengucapan yaitu lambing bunyi bahasa sesuai pola-pola standar sehingga dipahami orang

Kelas 8

Soal.

1. Jelaskan apa yang di maksud music ansambel
2. Berapa minimal jumlah pemain dalam permainan music ansambel

3. Sebutkan dua buah lagu daerah dari Sulawesi
4. Sebutkan minimal 3 (tiga) contoh music ansambel
5. Pembelajaran apa yang di dapat setelah mempelajari music ansambel

Jawab.

1. Musik ansambel adalah permainan music yang dilakukan secara bersama-sama dengan menggunakan alat music tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana
2. Jumlah minimal pemain music ansambel yaitu 2 (dua), dikarenakan music ansambel sendiri mempunyai arti bermain secara berkelompok
3. 2 (dua) buah lagu daerah dari Sulawesi:
 - a. Si Patokaan : Sulawesi Utara
 - b. O Ina Ni Keke : Sulawesi Utara
4. Contoh music ansambel yaitu:
 - a. Orchestra
 - b. Band
 - c. Keroncong
 - d. Vocal Group
5. Pembelajaran yang didapat setelah mempelajari music ansambel yaitu kekompakan, saling menghargai, saling berkomunikasi, dll

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII A
Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	AHMAD KURNIAWAN PRANATA	20	15	10	20	10	75
2	ANGGITA TRI HAPSARI	20	20	20	20	0	80
3	ARIFINA DIAN PRATIWI	18	15	15	20	10	78
4	AURELIA VANY MAHARANI	18	15	15	20	7	75
5	BEDA BAGAS BRIANTORO	10	15	15	20	15	75
6	CHRISTINA TABITA ERLIN SINTYA	18	15	12	20	10	75
7	CLARISTA DHINI YOSA PUTRI	20	20	15	20	5	80
8	DEA PUSPITA WULANDARI	15	15	15	20	10	75
9	DEWANTIE ANGELITA QORIMAH	20	15	15	20	5	75
10	DIFA AFIFAH	20	15	15	18	7	75
11	ELSA MARLINDA	20	15	15	20	5	75
12	FAIZAH DIAN TSALITSAH	20	10	18	20	10	78
13	FIDELA NOVANDA PIERIS	15	15	15	20	10	75
14	FITHA ARI FATMAWATI	20	10	15	20	15	80
15	FITRIA NOOR ANNISHA	20	15	15	15	10	75
16	HALIZA MEYLA SAFIRA	20	15	15	20	5	75
17	HIERONIMUS DELFRIANTO WESTPA GAGAH SETYA BUDI	20	15	15	20	5	75
18	KUMALA CAHYA AULIA	18	15	15	20	7	75
19	MUHAMMAD FADLLAN SYAHRIAL	20	15	15	15	10	75
20	NABILA NOVI ARYENNY PUTRI	20	15	15	18	7	75
21	NATASYA SEKAR WIGATI	20	15	15	18	7	75
22	NATHAN ADHITYA HUDA PRATAM	20	20	15	20	5	80
23	NOVI NIRMALASARI	20	15	18	20	10	83
24	RAMA ADITYA SETIAWAN	18	15	15	20	15	83
25	SAMUEL RONALD TORANG SUBA	20	15	18	20	18	91
26	SIROJUDDIN RIZQI	20	15	15	20	5	75
27	SURYA SYAHPUTRA RAMADHAN	20	15	15	20	10	80
28	TIARA PUTRI MAHARANI	20	20	15	20	10	85
29	TRI KUSTIYANI	20	15	15	20	5	75
30	VITA AGUSTIN	15	15	15	15	15	75
31	ZAHRA NIGISAFIKA	20	15	15	20	5	75
32	ZUNITA OKTAVIANI	20	15	15	20	5	75

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Sleman,1 Sleman,5 Januari 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Mahasiswa

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII A
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

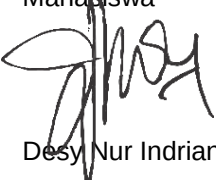
NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1	AHMAD KURNIAWAN PRANATA	22	20	20	18	80
2	ANGGITA TRI HAPSARI	24	20	20	18	82
3	ARIFINA DIAN PRATIWI	26	22	22	19	89
4	AURELIA VANY MAHARANI	26	22	22	19	89
5	BEDA BAGAS BRIANTORO	22	20	20	18	80
6	CHRISTINA TABITA ERLIN SINTYA DEWI	26	22	22	19	89
7	CLARISTA DHINI YOSA PUTRI	23	20	20	18	81
8	DEA PUSPITA WULANDARI	22	20	20	18	80
9	DEWANTIE ANGELITA QORIMAH	23	20	20	18	81
10	DIFA AFIFAH	23	20	20	18	81
11	ELSA MARLINDA	23	20	20	18	81
12	FAIZAH DIAN TSALITSAH	22	20	20	18	80
13	FIDELA NOVANDA PIERIS	26	22	22	19	89
14	FITHA ARI FATMAWATI	23	20	20	18	81
15	FITRIA NOOR ANNISHA	25	22	21	19	87
16	HALIZA MEYLA SAFIRA	22	20	20	18	80
17	HIERONIMUS DELFRIANTO WESTPA GAGAH SETYA BUDI	22	20	20	18	80
18	KUMALA CAHYA AULIA	26	22	22	19	89
19	MUHAMMAD FADLLAN SYAHRIAL	25	21	20	18	84
20	NABILA NOVI ARYENNY PUTRI	25	21	20	18	84
21	NATASYA SEKAR WIGATI	23	20	20	18	81
22	NATHAN ADHITYA HUDA PRATAMA	22	20	20	18	80
23	NOVI NIRMALASARI	23	20	20	18	81
24	RAMA ADITYA SETIAWAN	24	20	20	18	82
25	SAMUEL RONALD TORANG SUBAGYA	26	22	22	19	89
26	SIROJUDDIN RIZQI	26	22	22	19	89
27	SURYA SYAHPUTRA RAMADHAN	25	21	20	18	84
28	TIARA PUTRI MAHARANI	23	20	20	18	81
29	TRI KUSTIYANI	24	20	20	18	82
30	VITA AGUSTIN	23	20	20	18	81
31	ZAHRA NIGISAFIKA	25	21	20	18	84
32	ZUNITA OKTAVIANI	23	20	20	18	81

Keterangan :
1.Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
2.Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnnya dalam memainkan musik dengan tepat
3.Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4.Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Sleman,1 September 2015

Mahasiswa

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII E
Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADIB FALIH ARMADANI SETIAWAN	18	15	12	20	12	77
2	AKHDAN HANIF KARTIKA ZAMAN	18	15	20	20	15	88
3	ANNISHA SHALMA DARMATYANI KUSUMA	20	15	20	20	12	87
4	ARDAN MUHAMMAD SYAFIQ GUSMAR	20	15	12	20	20	87
5	DEA ZAHRA AMALIA	18	15	20	20	12	85
6	DELLA MUTIA	20	15	12	20	18	85
7	DIMAS PUTRA PERDANA	20	15	20	18	20	93
8	HARY PUTRA WIDIANTO	20	15	20	18	15	88
9	HASNA AZIZAH	20	15	20	20	20	95
10	HASNAURA PRATISTA SARASWATI	18	15	15	20	15	83
11	INTAN ANANTYA KRISTANTO	20	15	15	20	15	85
12	INTAN TSAQILA	18	15	15	20	15	83
13	IRMA OCTAVIANA	20	15	20	20	20	95
14	LESSANDRI WIDODARE	18	20	15	20	20	93
15	MIRZA ZULHILMI FAJAR	20	15	20	20	15	90
16	MUTIARA APRELIA 'AZIZAH	20	15	12	20	15	82
17	MUTIARA DIAS FARADISA	20	15	20	20	20	95
18	NADYA SEKAR PRAMUDITA	20	15	20	18	20	93
19	NAYA ZAHIRA ALYA PUTRI	20	15	20	20	20	95
20	NIDA PUTRI HERDANITA	20	20	15	20	15	90
21	OKTAVIANA TRI RIZKYANINGRUM	20	20	18	20	15	93
22	PUTRA NURUL HUDA	18	12	15	20	12	77
23	PUTRI HANA FADHILAH	20	15	20	20	20	95
24	RINI ASTUTI	20	15	15	18	15	83
25	RITMA SEPTIANA NUR CAHYANI	20	15	20	20	20	95
26	SALSABILA ANDIRA LARASATY	20	15	20	20	18	93
27	SALSABILA NUR KHASANAH	20	15	15	15	20	85
28	SONIA RAHMA LAILA	20	20	20	20	20	100
29	SURYA WIDI UTOMO	20	15	15	20	18	88
30	TIA PRABANTI	20	15	20	18	15	88
31	WIDYAMAHENDRA BUWANA	18	15	15	20	12	80
32	WILDAN TAUFIQUEUROHMAN	20	15	15	20	18	88

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
Nip : 196912071993031004

Sleman,1 5 Sleman,5 Januari 2015

Mahasiswa

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII E
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRES	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	ADIB FALIH ARMADANI SETIAWAN	23	20	20	18	81
2	AKHDAN HANIF KARTIKA ZAMAN	25	22	20	18	85
3	ANNISHA SHALMA DARMATYANI KUSUMA	24	21	20	18	83
4	ARDAN MUHAMMAD SYAFIQ GUSMAR	21	20	18	16	75
5	DEA ZAHRA AMALIA	24	20	20	18	82
6	DELLA MUTIA	26	22	22	18	88
7	DIMAS PUTRA PERDANA	21	20	18	16	75
8	HARY PUTRA WIDIANTO	21	20	18	16	75
9	HASNA AZIZAH	26	22	22	18	88
10	HASNAURA PRATISTA SARASWATI	24	20	20	18	82
11	INTAN ANANTYA KRISTANTO	25	22	22	18	87
12	INTAN TSAQIILA	25	20	22	18	85
13	IRMA OCTAVIANA	25	22	22	18	87
14	LESSANDRI WIDODARE	24	22	22	18	86
15	MIRZA ZULHILMI FAJAR	24	20	20	18	82
16	MUTIARA APRELIA 'AZIZAH	26	22	22	18	88
17	MUTIARA DIAS FARADISA	24	22	22	18	86
18	NADYA SEKAR PRAMUDITA	24	22	22	18	86
19	NAYA ZAHIRA ALYA PUTRI	25	22	22	18	87
20	NIDA PUTRI HERDANITA	26	22	22	18	88
21	OKTAVIANA TRI RIZKYANINGRUM	26	22	22	18	88
22	PUTRA NURUL HUDA	24	20	22	18	84
23	PUTRI HANA FADHILAH	24	22	22	18	86
24	RINI ASTUTI	24	20	22	18	84
25	RITMA SEPTIANA NUR CAHYANI	26	22	22	18	88
26	SALSABILA ANDIRA LARASATY	26	22	22	18	88
27	SALSABILA NUR KHASANAH	26	22	22	18	88
28	SONIA RAHMA LAILA	26	22	22	18	88
29	SURYA WIDI UTOMO	21	20	18	16	75
30	TIA PRABANTI	23	20	20	18	81
31	WIDYAMAHENDRA BUWANA	23	20	20	18	81
32	WILDAN TAUFIQUEUROHMAN	24	20	20	18	82

- Keterangan :
- 1.Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
 - 2.Tempo adalah penerapan cepat dan lambatya dalam memainkan musik dengan tepat
 - 3.Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
 - 4.Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat

Sleman,1 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Guru Mata Pelajaran

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VII G
Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ACINTYA DAMAYANTI	20	15	15	20	15	85
2	AGUNG KURNIAWAN	20	15	18	20	15	88
3	AHMAD WIDI KURNIAWAN	20	12	18	15	20	85
4	AL-FATIH BERLIAN PALSA	20	15	15	20	15	85
5	AMALIA FADLILAH AMRI	20	15	13	15	12	75
6	ANGGIT SATRIA PAMUNGKAS	18	15	18	20	15	86
7	ANNISA KURNIA RUSDIANINGRUM	20	12	18	18	15	83
8	ANUGERAH ABIZARD	20	15	12	18	15	80
9	AUDIA NURIASARI	20	10	18	20	15	83
10	AZZAHRA NURUL APRIANI	20	15	12	20	15	82
11	BAGUS FATHONI ALFIAT	20	15	12	18	18	83
12	BHAGASKARA ATHA ADIASTA	20	15	12	18	15	80
13	BRIYANANDO DIMAS SURYATAMA	20	15	15	20	20	90
14	DHINI WIDYANING OKTAVIANI	20	15	15	18	15	83
15	ETMAN ADLY PATRIA	20	15	13	15	12	75
16	FAZA ISNAN NASRULAH	20	15	18	20	15	88
17	HANIZA RARASWATI	18	15	15	15	12	75
18	INAS NUSHAIBAH AHMAD	18	15	15	20	15	83
19	INDHI RESTU DEWANTI	20	15	18	18	15	86
20	KAYANA NARESWARI	18	15	18	20	18	89
21	MUHAMAD DHIYA ULHAQ	18	12	20	15	12	77
22	NABILA SIWI KHOIRUNNISA	20	20	20	20	15	95
23	NADIA NURRAHMAH PUTRI	20	15	15	18	15	83
24	NAUFAL FAIQ AZHAR	12	15	12	18	18	75
25	RAISSA LUDMILA BAGJA	20	15	18	20	12	85
26	RATRIANA WAHYU NUGRAHENI	20	15	15	15	12	77
27	RIZA MUHAMMAD AKBAR	20	15	15	18	20	88
28	SALMA NOOR FADHILA	18	15	20	20	15	88
29	SEPTIANA WIDYANING SURYARINI	20	15	15	20	15	85
30	SHAFa REGITA PUTRI	20	20	10	20	18	88
31	TATAG ERISTA GEDEIMANE	20	15	12	20	20	87
32	TYAS NISWATUN SA'IDAH	20	20	12	20	12	84

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Sleman,1 5 Sleman,5 Januari 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Mahasiswa

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : VII G

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRES	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	ACINTYA DAMAYANTI	25	22	22	18	87
2	AGUNG KURNIAWAN	26	22	22	19	89
3	AHMAD WIDI KURNIAWAN	25	22	22	18	87
4	AL-FATIH BERLIAN PALSA	26	22	22	19	89
5	AMALIA FADLILAH AMRI	23	18	20	18	79
6	ANGGIT SATRIA PAMUNGKAS	26	22	22	19	89
7	ANNISA KURNIA RUSDIANINGRUM	24	20	20	18	82
8	ANUGERAH ABIZARD	24	20	20	18	82
9	AUDIA NURIASARI	26	20	20	19	85
10	AZZAHRA NURUL APRIANI	25	22	22	18	87
11	BAGUS FATHONI ALFIAT	23	20	20	18	81
12	BHAGASKARA ATHA ADIASTA	23	18	20	18	79
13	BRIYANANDO DIMAS SURYATAMA	23	20	20	18	81
14	DHINI WIDYANING OKTAVIANI	24	20	20	18	82
15	ETMAN ADLY PATRIA	23	20	20	18	81
16	FAZA ISNAN NASRULAH	25	22	22	18	87
17	HANIZA RARASWATI	24	20	20	18	82
18	INAS NUSHAIBAH AHMAD	25	22	22	18	87
19	INDHI RESTU DEWANTI	26	22	22	19	89
20	KAYANA NARESWARI	24	20	20	18	82
21	MUHAMAD DHIYA ULHAQ	25	22	22	18	87
22	NABILA SIWI KHOIRUNNISA	24	20	20	18	82
23	NADIA NURRAHMAH PUTRI	24	20	20	18	82
24	NAUFAL FAIQ AZHAR	23	20	20	18	81
25	RAISSA LUDMILA BAGJA	23	20	20	18	81
26	RATRIANA WAHYU NUGRAHENI	25	22	22	18	87
27	RIZA MUHAMMAD AKBAR	24	20	20	18	82
28	SALMA NOOR FADHILA	22	20	20	18	80
29	SEPTIANA WIDYANING SURYARINI	23	20	20	18	81
30	SHAFa REGITA PUTRI	23	20	20	18	81
31	TATAG ERISTA GEDEIMANE	23	20	20	18	81
32	TYAS NISWATUN SA'IDAH	22	20	20	18	80

Keterangan :

- 1.Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepat
- 2.Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnnya dalam memainkan musik dengan tepat
- 3.Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
- 4.Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd

NIP 196912071993031004

Sleman,1 September 2015

Mahasiswa

Desy Nur Indriani

NIM 12208241013

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII B
Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADHIM ARIFIAN	20	20	20	15	20	95
2	ADIMAS AKHMAD SANTOSA	20	20	18	15	20	93
3	ADINDA NURULIA FEBRIANI	20	20	15	15	18	88
4	ADINDA RACHMY NISSA NUR ARDINI						0
5	ADITYA ERLANGGA PUTRA	20	20	18	15	20	93
6	AJI SETIAWAN	20	20	18	15	20	93
7	ANGGRAINI PUTRI PANGASTUTI	20	20	20	15	20	95
8	ARIFAH DIAH HERAWATI	20	20	20	12	18	90
9	ASRI NUR FIDIYAWATI	15	20	20	15	20	90
10	BAYU KUSUMA MAHARDIKA	20	20	20	15	18	93
11	CHASNA FATTIYA DAYINTONINGRUM	20	20	15	15	20	90
12	DEWANGGA HARRIS MAULANA	20	20	15	15	15	85
13	DIMAS SETIYA AJI	20	15	18	12	20	85
14	DINDA AULIA RETA ADISTY	20	20	18	15	20	93
15	EMIRITHA AULIA ERISANTI	20	20	15	15	15	85
16	ERFAN ARDYAN NUGROHO	15	15	15	20	18	83
17	ERISKA KRISTANTI	20	20	12	15	20	87
18	FADIA APRISYA PUTRI	20	20	20	15	20	95
19	FARAH QOTRUNNADA	20	20	15	15	20	90
20	HANA MAGHFIROH	20	20	18	15	20	93
21	MUHAMMAD DARUL IKHSAN SAPUTRO	20	20	20	15	20	95
22	NAUFAL AJI SATRIA	20	20	20	15	15	90
23	NICHOLAS ANANDA SETYAWAN	20	20	20	10	18	88
24	NOVYANDHIMAS KURNIAN SYAH	20	20	20	10	18	88
25	RAHMA FEBRIYANTI	20	20	20	15	20	95
26	RAIHAN PUTRI IMANDA	20	20	15	15	20	90
27	RIFKA AYU KURNIAWATI	20	20	20	18	20	98
28	RIZKI IMAM ALHAKIM	20	15	18	15	18	86
29	SALSABILA FIRDA AZIZAH	20	20	18	20	10	88
30	SAYYIDA NAFISA ZARKASI	20	20	20	20	20	100
31	SITA ASTRI ARZETY BERLIANA	20	20	15	18	20	93
32	YOGA YUDHISTIRA ADI CANDRA	20	15	15	15	20	85

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

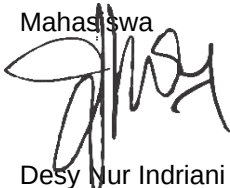
Sleman,1 Sleman,5 Januari 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII B
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1	ADHIM ARIFIAN	24	18	20	18	80
2	ADIMAS AKHMAD SANTOSA	24	20	20	18	82
3	ADINDA NURULIA FEBRIANI	23	20	20	18	81
4	ADINDA RACHMY NISSA NUR ARDINI					
5	ADITYA ERLANGGA PUTRA	21	20	20	18	79
6	AJI SETIAWAN	24	20	20	18	82
7	ANGGRAINI PUTRI PANGASTUTI	25	22	22	18	87
8	ARIFAH DIAH HERAWATI	26	22	22	18	88
9	ASRI NUR FIDIYAWATI	26	22	22	18	88
10	BAYU KUSUMA MAHARDIKA	25	22	22	18	87
11	CHASNA FATTIYA DAYINTONINGRUM	25	22	22	18	87
12	DEWANGGA HARRIS MAULANA	24	20	20	18	82
13	DIMAS SETIYA AJI	25	20	20	18	83
14	DINDA AULIA RETA ADISTY	24	20	20	18	82
15	EMIRITHA AULIA ERISANTI	25	20	20	18	83
16	ERFAN ARDYAN NUGROHO	23	20	20	18	81
17	ERISKA KRISTANTI	23	20	20	18	81
18	FADIA APRISYA PUTRI	25	20	20	18	83
19	FARAH QOTRUNNADA	26	22	22	18	88
20	HANA MAGHFIROH	24	19	20	18	81
21	MUHAMMAD DARUL IKHSAN SAPUTRO	25	22	22	18	87
22	NAUFAL AJI SATRIA	25	22	22	18	87
23	NICHOLAS ANANDA SETYAWAN	22	20	20	18	80
24	NOVYANDHIMAS KURNIAN SYAH	23	20	20	18	81
25	RAHMA FEBRIYANTI	24	20	20	18	82
26	RAIHAN PUTRI IMANDA	26	22	22	18	88
27	RIFKA AYU KURNIAWATI	26	22	22	18	88
28	RIZKI IMAM ALHAKIM	26	22	22	18	88
29	SALSABILA FIRDA AZIZAH	26	22	22	18	88
30	SAYYIDA NAFISA ZARKASI	26	22	22	18	88
31	SITA ASTRI ARZETY BERLIANA	26	22	22	18	88
32	YOGA YUDHISTIRA ADI CANDRA	26	22	22	18	88

- Keterangan :
- 1.Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
 - 2.Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
 - 3.Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
 - 4.Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Sleman,1 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
Nip : 196912071993031004

Mahasiswa

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN KETERAMPILAN KELOMPOK

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII B
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	KELOMPOK 1	26	22	20	20	88
2	KELOMPOK 2	26	23	21	20	90
3	KELOMPOK 3	25	22	20	20	87
4	KELOMPOK 4	25	22	20	20	87

NO	KELOMPOK 1	KELOMPOK 2	KELOMPOK 3	KELOMPOK 4
1	ADHIM ARIFIAN	ASRI NUR F.	ERISKA KRISTANTI	RAHMA FEBRIYANTI
2	ADIMAS AKHMAD SANTOSA	BAYU KUSUMA M.	FADIA A.P	RAIHAN PUTRI I.
3	ADINDA NURULIA FEBRIANI	CHASNA FATTIYA D.	FARAH Q.	RIFKA AYU K.
4	ADINDA RACHMY NISSA NUR A	DEWANGGA H.M	HANA MAGHFIROH	RIZKI IMAM A.
5	ADITYA ERLANGGA PUTRA	DIMAS SETIYA A.	MUHAMMAD D.I.S	SALSABILA F.A
6	AJI SETIAWAN	DINDA AULIA R.A	NAUFAL AJI S.	SAYYIDA N.Z
7	ANGGRAINI PUTRI PANGASTU	EMIRITHA A.E	NICHOLAS A.S	SITA ASTRI A.B
8	ARIFAH DIAH HERAWATI	ERFAN A.N	NOVYANDHIMAS K.	YOGA Y.A.C

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Sleman,1 September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII D
Bentuk Tes : Tertulis (Essay)
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JML
		1	2	3	4	5	
1	ADITYA KRISNA SAPUTRA	20	18	20	15	20	93
2	ADITYA PRATAMA	18	15	20	15	7	75
3	AFRIEN KHOIRUNNISA SHOBAR	18	15	12	12	20	77
4	AMANDA FARLIANA MEINASARI	15	15	18	15	20	83
5	ANDRIAN FIRMANSAH	20	20	20	15	20	95
6	ANWAR RUSYDI	18	15	15	15	20	83
7	ARLIN PRIMA SARI	20	15	15	20	20	90
8	AYU WULAN SARI	20	20	15	18	20	93
9	DANI FAOZAN AMMAR	18	15	15	12	18	78
10	FATHAN FIRMANSYAH	20	15	18	15	20	88
11	FAVIAN ROOFIIF ABROOR RAHMA	18	20	20	15	20	93
12	GANDI BAYU AJI	20	20	15	20	20	95
13	GATOT SETYO PRABOWO	15	15	10	15	20	75
14	HERBAGUS UNGGUL KAWIRIAAN	20	20	18	15	20	93
15	IKHSAN NURUL OKTAVIANTO	20	20	20	15	20	95
16	KHOIRUNNISA	20	15	18	15	20	88
17	KURNIA RAHNAWATI	18	18	20	20	15	91
18	LUSIANA FAHMI CAHYANINGTYAS	20	15	20	15	20	90
19	MAVIRA TARA NOER AINI	15	15	15	15	15	75
20	MAYADITA SETIA HAPSARI	15	15	20	15	20	85
21	MEILYNDA PUTRI RAHMAWATI	20	15	20	15	20	90
22	MEYLANY PUTRI MAHARANI	20	15	15	15	20	85
23	MUHAMMAD IQBAL	20	15	20	15	20	90
24	MUTHIAH YUNIA ZAHRANI	15	15	20	15	20	85
25	NURMALITA APRILIA	18	20	18	15	20	91
26	RAHMALIA PURWANINGRUM	15	18	20	12	18	83
27	RAIHAN NOYA IZDHIHAR	20	15	18	20	15	88
28	RASYID KUSNADY	18	15	20	15	20	88
29	RETNA CHOIRUL HIDAYAH	20	15	15	18	20	88
30	SALSADIKA RAIHAN FADILA	20	18	20	15	20	93
31	SEPTIAN KIDUNG PRAYOGI	20	15	20	15	20	90
32	YUNITA DIAN PUSPITA SARI	18	15	18	15	18	84

Keterangan :

Angka 1 sampai 5 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Sleman,1 September 2015

Mahasiswa

Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII D
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	
1	ADITYA KRISNA SAPUTRA	23	20	20	18	81
2	ADITYA PRATAMA	26	22	22	18	88
3	AFRIEN KHOIRUNNISA SHOBAR	24	22	22	18	86
4	AMANDA FARLIANA MEINASARI	23	20	20	18	81
5	ANDRIAN FIRMANSAH	26	22	22	18	88
6	ANWAR RUSYDI	23	20	20	18	81
7	ARLIN PRIMA SARI	23	20	20	18	81
8	AYU WULAN SARI	24	22	20	18	84
9	DANI FAOZAN AMMAR	23	20	20	18	81
10	FATHAN FIRMANSYAH	23	20	20	18	81
11	FAVIAN ROOFIIF ABROOR RAHMA	26	22	22	18	88
12	GANDI BAYU AJI	23	20	20	18	81
13	GATOT SETYO PRABOWO	23	20	20	18	81
14	HERBAGUS UNGGUL KAWIRIAAN	23	20	20	18	81
15	IKHSAN NURUL OKTAVIANTO	26	22	22	18	88
16	KHOIRUNNISA	23	20	20	18	81
17	KURNIA RAHNAWATI	23	20	20	18	81
18	LUSIANA FAHMI CAHYANINGTYAS	26	22	22	18	88
19	MAVIRA TARA NOER AINI	23	20	20	18	81
20	MAYADITA SETIA HAPSARI	23	20	20	18	81
21	MEILYNDY PUTRI RAHMAWATI	24	22	22	18	86
22	MEYLANY PUTRI MAHARANI	24	22	22	18	86
23	MUHAMMAD IQBAL	26	22	22	18	88
24	MUTHIAH YUNIA ZAHRANI	24	22	22	18	86
25	NURMALITA APRILIA	24	22	22	18	86
26	RAHMALIA PURWANINGRUM	23	20	20	18	81
27	RAIHAN NOYA IZDHIHAR	23	20	20	18	81
28	RASYID KUSNADY	26	22	22	18	88
29	RETNA CHOIRUL HIDAYAH	24	22	22	18	86
30	SALSADIKA RAIHAN FADILA	24	22	22	18	86
31	SEPTIAN KIDUNG PRAYOGI	23	20	20	18	81
32	YUNITA DIAN PUSPITA SARI	26	22	22	18	88

- Keterangan :
- 1.Intonasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
 - 2.Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
 - 3.Dinamik adalah penerapan keras dan lembutnya dalam memainkan musik dengan tepa
 - 4.Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
NIP 196912071993031004

Sleman,1 September 2015

Guru Mata Pelajaran



Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

NILAIAN KETERAMPILAN KELOMPOK

Satuan pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : VIII D
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INOTASI	TEMPO	DINAMIK	EKSPRESI	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	KELOMPOK 1	24	22	20	20	86
2	KELOMPOK 2	23	20	20	20	83
3	KELOMPOK 3	27	22	22	20	91
4	KELOMPOK 4	23	20	19	19	81

NO	KELOMPOK 1	KELOMPOK 2	KELOMPOK 3	KELOMPOK 4
1	AFRIEN KRISNA S.	AMANDA F.M	ADITYA PRATAMA	ADITYA KRISNA S.
2	AYU WULAN SARI	ARLIN PRIMA S.	ANDRIAN F.	ANWAR RUSYDI
3	MEILYNDA PUTRI R.	FATHAN F.	FAVIAN ROOFIIF A.R	DANI FAOZAN A.
4	MEYLANY PUTRI M.	KHOIRUNNISA	IKHSAN NURUL O.	GATOT SETYO P.
5	MUTHIAH YUNIA Z.	KURNIA R.	LUSIANA FAHMI C.	GANDI BAYU A.
6	NURMALITA A.	MAVIRA TARA N.	MUHAMMAD I.	HERBAGUS U.K
7	RETNA CHOIRUL H.	MAYADITA SETIA H.	RASYID K.	RAHMALIA P.
8	SALSADIKA R.F	RAIHAN NOYA I.	YUNITA DIAN P.	SEPTIAN K.P

Sleman,1 September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S. Pd
Nip : 196912071993031004

Guru Mata Pelajaran



Desy Nur Indriani
NIM 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII A

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN			
		21/08 /15	28/08/ 15	04/09/ 15	11/09/ 15
1	AHMAD KURNIAWAN PRANATA	√	√	√	√
2	ANGGITA TRI HAPSARI	√	√	√	√
3	ARIFINA DIAN PRATIWI	√	√	√	√
4	AURELIA VANY MAHARANI	√	√	√	√
5	BEDA BAGAS BRIANTORO	√	√	S	√
6	CHRISTINA TABITA ERLIN SINTYA DEWI	√	√	√	√
7	CLARISTA DHINI YOSA PUTRI	√	√	√	√
8	DEA PUSPITA WULANDARI	S	√	√	√
9	DEWANTIE ANGELITA QORIMAH	√	√	√	√
10	DIFA AFIFAH	√	√	√	√
11	ELSA MARLINDA	√	√	√	√
12	FAIZAH DIAN TSALITSAH	√	√	S	√
13	FIDELA NOVANDA PIERIS	√	√	√	√
14	FITHA ARI FATMAWATI	√	√	√	√
15	FITRIA NOOR ANNISHA	S	√	√	√
16	HALIZA MEYLA SAFIRA	√	√	√	√
17	HIERONIMUS DELFRIANTO WESTPA GAGAH SETYA BUDI	√	√	√	√
18	KUMALA CAHYA AULIA	√	√	√	√
19	MUHAMMAD FADLLAN SYAHRIAL	√	√	√	√
20	NABILA NOVI ARYENNY PUTRI	√	√	√	√
21	NATASYA SEKAR WIGATI	√	√	√	√
22	NATHAN ADHITYA HUDA PRATAMA	√	√	√	√
23	NOVI NIRMALASARI	√	√	√	√
24	RAMA ADITYA SETIAWAN	√	√	√	√
25	SAMUEL RONALD TORANG SUBAGYA	√	√	√	√
26	SIROJUDDIN RIZQI	√	√	√	√
27	SURYA SYAHPUTRA RAMADHAN	√	√	√	√
28	TIARA PUTRI MAHARANI	√	√	√	√
29	TRI KUSTIYANI	√	√	√	√
30	VITA AGUSTIN	√	√	√	√
31	ZAHRA NIGISAFIKA	√	√	√	√
32	ZUNITA OKTAVIANI	√	√	√	√

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd

NIP. 19691207199303 1 004

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani

NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII E

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN							
		13/08 /15	18/08 /15	24/08 /15	31/08 /15	01/09 /15	07/09 /15	11/09 /15	11/0 9/15
1	ADIB FALIH ARMADANI SETIAWAN	√	√	√	√	√	√	√	√
2	AKHDAN HANIF KARTIKA ZAMAN	√	√	√	√	√	√	√	√
3	ANNISHA SHALMA DARMATYANI KUSUMA	√	√	√	√	√	√	√	√
4	ARDAN MUHAMMAD SYAFIQ GUSMAR	√	√	√	√	√	√	√	√
5	DEA ZAHRA AMALIA	√	√	√	√	√	√	√	√
6	DELLA MUTIA	√	√	√	√	√	√	√	√
7	DIMAS PUTRA PERDANA	√	√	√	√	√	√	√	√
8	HARY PUTRA WIDIANTO	√	√	√	√	√	√	√	√
9	HASNA AZIZAH	√	√	√	√	√	√	√	√
10	HASNAURA PRATISTA SARASWATI	√	√	√		√	√	√	√
11	INTAN ANANTYA KRISTANTO	√	√	√	√	√	√	√	√
12	INTAN TSAQIILA	√	√	√	√	√	√	√	√
13	IRMA OCTAVIANA	√	√	√	√	√	√	√	√
14	LESSANDRI WIDODARE	√	√	√	√	√	√	√	√
15	MIRZA ZULHILMI FAJAR	√	√	√	√	√	√	√	√
16	MUTIARA APRELIA 'AZIZAH	√	√	√	√	√	√	√	√
17	MUTIARA DIAS FARADISA	√	√	√	√	√	√	√	√
18	NADYA SEKAR PRAMUDITA	√	√	√	√	√	√	√	√
19	NAYA ZAHIRA ALYA PUTRI	√	√	√	√	√	√	√	√
20	NIDA PUTRI HERDANITA	√	√	√	√	√	√	√	√
21	OKTAVIANA TRI RIZKYANINGRUM	√	√	√	√	√	√	√	√
22	PUTRA NURUL HUDA	√	√	√	√	√	√	√	√
23	PUTRI HANA FADHILAH	√	√	√	√	√	√	√	√
24	RINI ASTUTI	√	√	√	√	√	√	√	√
25	RITMA SEPTIANA NUR CAHYANI	√	√	√		√	√	√	√
26	SALSABILA ANDIRA LARASATY	√	√	√		√	√	√	√
27	SALSABILA NUR KHASANAH	√	√	√	√	√	√	√	√
28	SONIA RAHMA LAILA	√	√	√	√	√	√	√	√
29	SURYA WIDI UTOMO	√	√	√	√	√	√	√	√
30	TIA PRABANTI	√	√	√	√	S	√	√	√
31	WIDYAMAHENDRA BUWANA	√	√	√	√	√	√	√	√
32	WILDAN TAUFIQUROHMAN	√	√	√	√	√	√	√	√

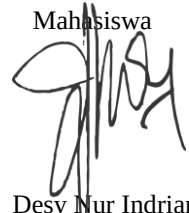
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VII G

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN			
		18/08 /15	25/08 /15	01/08 /14	08/09 /14
1	ACINTYA DAMAYANTI	√	√	√	√
2	AGUNG KURNIAWAN	√	√	√	√
3	AHMAD WIDI KURNIAWAN	√	√	√	S
4	AL-FATIH BERLIAN PALSA	√	√	√	√
5	AMALIA FADLILAH AMRI	√	√	√	√
6	ANGGIT SATRIA PAMUNGKAS	√	√	√	√
7	ANNISA KURNIA RUSDIANINGRUM	√	√	√	√
8	ANUGERAH ABIZARD	√	√	√	√
9	AUDIA NURIASARI	√	√	√	√
10	AZZAHRA NURUL APRIANI	√	√	√	√
11	BAGUS FATHONI ALFIAT	√	√	√	√
12	BHAGASKARA ATHA ADIASTA	√	√	√	√
13	BRIYANANDO DIMAS SURYATAMA	√	√	√	√
14	DHINI WIDYANING OKTAVIANI	√	√	√	√
15	ETMAN ADLY PATRIA	√	√	√	√
16	FAZA ISNAN NASRULAH	√	√	√	√
17	HANIZA RARASWATI	√	√	√	√
18	INAS NUSHAIBAH AHMAD	√	√	√	√
19	INDHI RESTU DEWANTI	√	√	√	√
20	KAYANA NARESWARI	√	√	√	√
21	MUHAMAD DHIYA ULHAQ	√	√	√	√
22	NABILA SIWI KHOIRUNNISA	√	√	√	√
23	NADIA NURRAHMAH PUTRI	√	√	√	√
24	NAUFAL FAIQ AZHAR	√	√	√	√
25	RAISSA LUDMILA BAGJA	√	√	√	√
26	RATRIANA WAHYU NUGRAHENI	√	√	√	√
27	RIZA MUHAMMAD AKBAR	√	√	√	√
28	SALMA NOOR FADHILA	√	√	√	√
29	SEPTIANA WIDYANING SURYARINI	√	√	√	√
30	SHAFa REGITA PUTRI	√	√	√	√
31	TATAG ERISTA GEDEIMANE	√	√	√	√
32	TYAS NISWATUN SA'IDAH	√	√	√	√

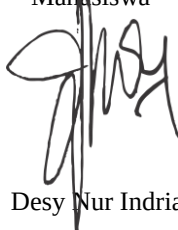
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VIII B

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN									
		13/08 /15	14/08 /15	20/08 /15	21/08/ 15	27/08 /15	28/08 /15	03/0 9/15	04/0 9/15	10/09 /15	11/0 9/15
1	ADHIM ARIFIAN	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	ADIMAS AKHMAD SANTOSA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	ADINDA NURULIA FEBRIANI	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
4	ADINDA RACHMY NISSA N.A	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	ADITYA ERLANGGA PUTRA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	AJI SETIAWAN	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	ANGGRAINI PUTRI P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	ARIFAH DIAH HERAWATI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	ASRI NUR FIDIYAWATI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
10	BAYU KUSUMA MAHARDIKA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	CHASNA FATTIYA D	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
12	DEWANGGA HARRIS MAULANA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
13	DIMAS SETIYA AJI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
14	DINDA AULIA RETA ADISTY	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
15	EMIRITHA AULIA ERISANTI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	ERFAN ARDYAN NUGROHO	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
17	ERISKA KRISTANTI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
18	FADIA APRISYA PUTRI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
19	FARAH QOTRUNNADA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
20	HANA MAGHFIROH	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
21	MUHAMMAD DARUL IKHSAN S.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
22	NAUFAL AJI SATRIA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
23	NICHOLAS ANANDA S.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
24	NOVYANDHIMAS K.S	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25	RAHMA FEBRIYANTI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
26	RAIHAN PUTRI IMANDA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	RIFKA AYU KURNIAWATI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	RIZKI IMAM ALHAKIM	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
29	SALSABILA FIRDA AZIZAH	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
30	SAYYIDA NAFISA ZARKASI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
31	SITA ASTRI ARZETY BERLIANA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
32	YOGA YUDHISTIRA ADI C	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

LEMBAR DAFTAR HADIR

Kelas VIII D

NO	NAMA	TANGGAL PERTEMUAN				
		12/08 /15	19/08 /15	26/08 /15	02/09 /15	09/09 /15
1	ADITYA KRISNA SAPUTRA	√	√	√	√	√
2	ADITYA PRATAMA	√	√	√	√	√
3	AFRIEN KHOIRUNNISA S.	√	√	√	√	√
4	AMANDA FARLIANA M.	√	√	√	√	√
5	ANDRIAN FIRMANSAH	√	√	√	√	√
6	ANWAR RUSYDI	√	√	√	√	√
7	ARLIN PRIMA SARI	√	√	√	√	√
8	AYU WULAN SARI	√	√	√	√	√
9	DANI FAOZAN AMMAR	√	√	√	√	√
10	FATHAN FIRMANSYAH	√	√	√	√	√
11	FAVIAN ROOFIIF ABROOR RAHMA	√	√	√	√	√
12	GANDI BAYU AJI	√	√	√	√	√
13	GATOT SETYO PRABOWO	√	√	√	√	√
14	HERBAGUS UNGGUL K.	√	√	√	√	√
15	IKHSAN NURUL OKTAVIANTO	√	√	√	√	√
16	KHOIRUNNISA	√	√	√	√	√
17	KURNIA RAHNAWATI	√	√	√	√	√
18	LUSIANA FAHMI C.	√	√	√	√	√
19	MAVIRA TARA NOER AINI	√	√	S	√	√
20	MAYADITA SETIA HAPSARI	√	√	√	√	√
21	MEILYNDA PUTRI RAHMAWATI	√	√	√	√	√
22	MEYLANY PUTRI MAHARANI	√	√	√	√	√
23	MUHAMMAD IQBAL	√	√	√	√	√
24	MUTHIAH YUNIA ZAHRANI	√	√	√	√	√
25	NURMALITA APRILIA	√	√	√	√	√
26	RAHMALIA PURWANINGRUM	√	√	√	√	√
27	RAIHAN NOYA IZDHIHAR	√	√	√	√	√
28	RASYID KUSNADY	√	√	√	√	√
29	RETNA CHOIRUL HIDAYAH	√	√	√	√	√
30	SALSADIKA RAIHAN FADILA	√	√	√	√	√
31	SEPTIAN KIDUNG PRAYOGI	√	√	√	√	√
32	YUNITA DIAN PUSPITA SARI	S	√	√	√	√

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Mulyono. S.Pd
NIP. 19691207199303 1 004

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa



Desy Nur Indriani
NIM. 12208241013

LEMBAR DOKUMENTASI PPL



Piket guru



Piket perpustakaan



Briefing dengan Siswa



Jalan Sehat HUT Sekolah



Jalan Sehat HUT Sekolah



HUT SMP N 1 Sleman



Rapat Kelompok



Bersih Bersih Posko



Hari Istimewa Yogyakarta