

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS - 12 SEPTEMBER 2015
DI SMPN 1 TURI**



**Disusun oleh :
NANIK SUHARTIYAH
12209244005**

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Turi.

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Nanik Suhartiyah

NIM : 12209244005

Program Studi : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Turi dari 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 21 September 2015

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing Lapangan

Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd

Siti Widayati

NIP. 19620424 198811 2 001

NIP 19571014 198102 2 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Turi

SMP Negeri 1 Turi

Woro Hartani, S. Pd

Winarto, S. Pd

NIP. 19600604 198112 2 008

NIP. 19660318 199001 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan pelaksanaan dan penyusunan laporan PPL di SMP Negeri 1 Turi dengan lancar.

Program Praktik Pengalaman Lapangan ini merupakan program yang diwajibkan kepada mahasiswa jenjang Strata 1 (S1) Kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta sebagai media untuk mengembangkan keterampilan mengajar dan mendapatkan pengalaman dalam mengajar di Sekolah. Sehingga, laporan ini merupakan catatan hasil pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilakukan pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 di SMP Negeri 1 Turi.

Selama proses pelaksanaan PPL penyusun mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PPL sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Ibu Woro Hartani, S. Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Turi yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Turi.
3. Bapak Sugiyanto selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Pamong yang telah banyak memberikan bimbingan dan dukungan sejak permulaan sampai penyusunan laporan.
4. Bapak Winarto, S. Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Turi yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moril maupun material.
5. Bapak Rumi Wiharsih selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Jurusan pendidikan Seni Tari yang telah membimbing dalam pelaksanaan PPL.
6. Bapak Siti Widayati selaku guru pembimbing Seni budaya (Seni Tari) yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Turi.
7. Kepala LPPMP beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PPL.
8. Seluruh guru, karyawan, dan siswa SMP Negeri 1 Turi yang telah memberikan dukungan pada saat melaksanakan PPL.
9. Keluarga (Ayah, Ibu, Kakak, Adik, dan Bagas Arasyifani) atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
10. Teman-teman PPL di SMP Negeri 1 Turi yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.

11. Kelas VII A, VII B, VII C, VII D khususnya yang sudah menjadi siswa selama pelaksanaan PPL berlangsung.
12. Teman-teman kelas Pendidikan Seni Tari K 2012 yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada saya.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan kepuasan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Saran dan kritik yang membangun sangat penyusun harapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 21 September 2015

Penyusun,

Nanik Suhartiyah

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Analisis Situasi	1
C. Rumusan Program Kegiatan .PPL	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	9
B. Pelaksanaan	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	17
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	20
B. Saran	20
Daftar Pustaka.....	22
Lampiran-Lampiran.....	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Matriks Pelaksanaan Program Kerja PPL
Lampiran 2	Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
Lampiran 3	Kartu Bimbingan PPL
Lampiran 4	Lembar observasi Kelas dan Peserta Didik
Lampiran 5	Lembar Observasi Kondisi Sekolah
Lampiran 6	Kalender Pendidikan SMP Negeri 1 Turi tahun ajaran 2015/2016
Lampiran 7	Jadwal Pelajaran semester Gasal tahun ajaran 2015/2016
Lampiran 8	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Lampiran 9	Presensi Kelas VII A, VII B, VII C, VII D
Lampiran 10	Soal Ulangan Harian
Lampiran 11	Jawaban Soal Ulangan Harian
Lampiran 12	Daftar Nilai Siswa Kelas VII A, VII B, VII C dan VII D
Lampiran 13	Dokumentasi program Jurusan Pendidikan Seni Tari
Lampiran 14	Dokumentasi kegiatan PPL

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 1 TURI
PENDIDIKAN SENI TARI

Oleh: Nanik Suhartiyah
(12209244005)

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di kampus untuk diterapkan ke dalam lingkungan pendidikan, baik formal maupun nonformal. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa di depan dan di luar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun ke dalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai sejak tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015 di SMP Negeri 1 Turi. Kegiatan PPL yang dilaksanakan antara lain meliputi : pembuatan matriks program PPL, observasi, pembelajaran kokulikuler atau mengajar terbimbing (yang terdiri dari persiapan, pelaksanaan dan evaluasi), pendampingan ekstrakulikuler, kegiatan sekolah, konsultasi DPL Pembimbing, Rapat anggota PPL dan Pembuatan Laporan PPL. Dalam pembelajaran terbimbing, Praktikan mendapat kesempatan Praktik Mengajar Terbimbing di kelas VII A, VII B, VII C dan VII D.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih satu bulan di SMP Negeri 1 Turi ini dapat dirasakan oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang Pendidikan Seni Tari yang diperoleh di bangku perkuliahan, sehingga dengan pengalaman yang diperoleh selama perkuliahan itu berbagai hambatan dalam pelaksanaan PPL dapat diminimalisir. Akhirnya, penyusun berharap supaya hubungan kerja sama antara pihak sekolah dan LPPMP-UNY tetap terjaga dengan baik.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

B. Analisis Situasi

1. Profil Sekolah

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Turi terletak di Kelurahan Donokerto, Kecamatan Turi, Kabupaten Sleman, Yogyakarta.

VISI dan MISI SMP Megeri 1 Turi adalah sebagai berikut :

A. VISI :

Berakhlak Mulia, Berprestasi, Kompetitif, dan Berbudaya.

B. MISI :

1. Mengintensifkan pelaksanaan penghayatan terhadap agama yang dianut warga sekolah untuk menjadi sumber kearifan dalam bertindak dan berperilaku.

2. Melaksanakan pembelajaran yang efektif, efisien, dalam mengembangkan potensi yang dimiliki peserta didik.
3. Memberikan bekal keterampilan beriptek, berkarya seni, dan olahraga kepada peserta didik agar bermakna, bermanfaat dalam kehidupan.
4. Memperkuat peserta didik berbudaya, berbangsa, dan bernegara.

C. TUJUAN SEKOLAH :

Tujuan Sekolah SMP N 1 Turi terangkum dalam 8 standar, yaitu :

a. Standar Kompetensi Lulusan

1. Kriteria ketuntasan minimal dari 75 menjadi 76-77 untuk beberapa mata pelajaran.
2. Penyusunan dan sosialisasi kriteria kenaikan kelas / peraturan akademik.
3. Sosialisasi ujian.

b. Standar Isi

Sekolah memiliki kurikulum sebagai acuan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang lengkap dengan dokumen 1 dan dokumen 2.

c. Standar Proses

1. Mempertahankan kelulusan 100%.
2. Rerata kumulatif Nilai Ujian Nasional meningkat dari 31,38 menjadi 31,60.
3. Menjuarai berbagai lomba dari tingkat Korwil, kabupaten, provinsi, sampai tingkat nasional.
4. Siswa memiliki keterampilan hidup dan berdaya saing tinggi.

d. Standar PTK

1. Lebih 80% kualifikasi guru sarjana.
2. Mengikutsertakan pendidik dan tenaga pendidik pada pelatihan, MGMP, seminar.
3. Memotivasi guru melanjutkan kuliah S2.

e. Standar Sarana Prasarana

1. Tersedianya alat pendidikan sesuai standar minimal pendidikan.
2. Tersedianya ruang-ruang sesuai kebutuhan sekolah.

f. Standar Pengelolaan

1. Visi, Misi yang dihayati dan dilaksanakan warga sekolah.
2. Profil sekolah yang meningkat baik kualitas maupun kuantitas.

3. Dokumen-dokumen sekolah tertib, lengkap, dan terarsip dengan baik.

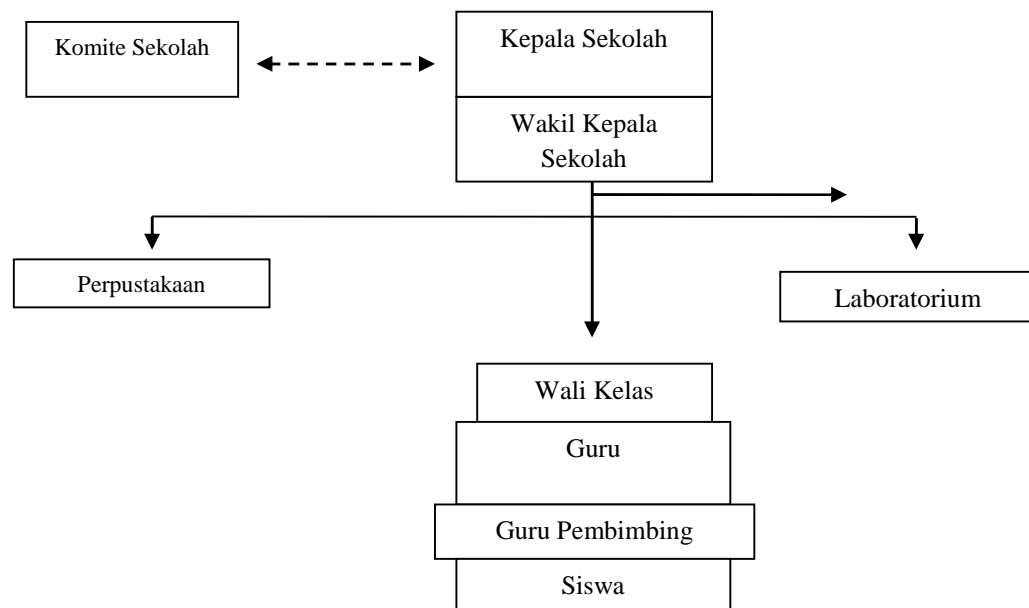
g. Standar Pembiayaan

1. Pembiayaan BOS sesuai peruntukannya.
2. Transparansi, akuntabel.
3. Laporan yang didukung dokumen.

h. Standar Penilaian

1. Terlaksananya ulangan-ulangan.
2. Penilaian menggunakan kurikulum 2006.
3. Penilaian menggunakan kurikulum tahun 2013.
4. Laporan hasil belajar ke siswa, orang tua, dan pemangku kepentingan.

2. Struktur Organisasi SMP N 1 Turi



3. Kondisi Fisik SMP N 1 Turi

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Turi memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat pasar turi dan jalan alternatif Jogja-Solo sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar dan menggunakan sepeda kayuh untuk berangkat dan pulang sekolah, karena sekolah memiliki lahan yang memadai untuk parkir sepeda kayuh.

SMP Negeri 1 Turi memiliki ruang pengajaran, ruang kegiatan siswa, ruang administrasi, dan fasilitas pendukung lain, yaitu sebagai berikut:

a. Ruang Pengajaran

- 1) Ruang Kelas

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi siswa, meja-kursi guru, papan tulis, *whiteboard*, penunjuk waktu, papan administrasi kelas, gambar presiden dan wakil presiden, serta gambar-gambar penunjang pembelajaran. Seluruh ruang kelas telah dilengkapi dengan LCD proyektor.

Terdapat 12 ruang kelas yang terdiri dari :

- a) Ruang kelas VII, 4 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII D
- b) Ruang kelas VIII, 4 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII D
- c) Ruang kelas IX, 4 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX D

2) Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Turi yaitu :

- a) Laboratorium IPA
- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Bahasa
- d) Laboratorium Seni Musik
- e) Laboratorium PKK

b. Ruang kegiatan siswa

- 1) Ruang OSIS
- 2) Ruang Tari
- 3) Ruang Batik

c. Ruang Administrasi

- 1) Ruang kepala sekolah
- 2) Ruang guru
- 3) Ruang Tata Usaha

d. Fasilitas penunjang :

SMP Negeri 1 Turi memiliki Mushola, perpustakaan, kamar ruang BK, ruang UKS, mushola, kamar mandi/ WC, Koperasi, lapangan olahraga tenis dan voli, lapangan upacara, tempat parkir guru, dan gudang.

1. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas VII berada di area belakang sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Turi yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah sudah tersedia banyak seperti mukena, sarung, dan Al-Qur'an tersedia banyak dan mencukupi. Penataan ruang Mushola sudah tertata rapi.

2. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK). Keadaan perpustakaan di SMP N 1 Turi memiliki banyak buku dengan berbagai kategori, mulai dari buku per pelajaran, majalah dan ensiklopedi.

3. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas VII A. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

4. Kamar Mandi

Terdapat 3 lokasi kamar mandi, yaitu kamar mandi dekat kantor guru, kamar mandi dekat kelas IX, dan kamar mandi dekat kelas VII. Dimana setiap lokasi kamar mandi terdapat 2 kamar mandi putri dan 2 kamar mandi putra serta 1 kamar ganti.

5. Lapangan Voli dan Tenis

Terdapat satu petak lapangan voli dan juga lapangan tenis yang letaknya di luar sekolah namun letaknya berdekatan dengan sekolah hanya terpisah oleh jalan kecil.

6. Tempat parkir

Terdapat tempat parkir yaitu untuk guru dan siswa, untuk parkir guru berada di depan sekolah, sedangkan untuk siswa parkir sepeda berada di area belakang sekolah.

Dapat dikatakan, kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Turi secara keseluruhan sudah baik. Namun ada beberapa fasilitas yang perlu ditambah seperti tanaman hijau yang cukup untuk menghias dan menghijaukan lingkungan sekolah, tempat parkir yang akan lebih baik jika di letakkan di tempat yang mudah dijangkau oleh siswa, Aula pertemuan. Serta ada beberapa ruangan yang perlu pemeliharaan tempat semisal UKS yang perlu di desain agar nyaman ditempati.

4. Kondisi Non-fisik Sekolah

Kondisi nonfisik meliputi kurikulum sekolah, potensi guru, potensi siswa, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

a. Kurikulum Sekolah

SMP Negeri 1 Turi saat ini menerapkan Kurikulum KTSP. Implementasi Kurikulum KTSP cukup berjalan dengan baik, terlihat dari keterlibatan siswa yang cukup aktif pada pembelajaran di kelas.

b. Potensi Guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Turi adalah 26 orang dengan tingkat pendidikan 1 sarjana magister dan 22 sarjana S1, 1 orang ahli madya dan 1 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Turi mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Turi merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

c. Potensi Karyawan

Karyawan di SMP Negeri 1 Turi berjumlah 7 orang. mencukupi dan sangat berpotensi. Yaitu terdiri dari petugas TU dan penjaga sekolah.

d. Potensi Siswa

Potensi siswa dalam bidang akademik maupun non-akademik sudah menunjukkan adanya peningkatan seiring dengan peningkatan akreditasi sekolah menjadi sekolah standar nasional (SSN).

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Turi dari 12 kelas sebanyak 384 siswa.

➤ Potensi Akademik Siswa

- Keterlibatan siswa dalam berkarya ilmiah sangat baik, terlihat saat mengikuti lomba KIR tingkat Kabupaten ataupun pameran KIR di kota Yogyakarta.
- Partisipasi siswa dalam kegiatan akademik cukup tinggi.

➤ Potensi Non Akademik Siswa

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP Negeri 1 Turi seluruhnya ada 17 aktifitas di antaranya yaitu Pramuka, Pleton Inti, Paduan Suara, Robotic, Karya Ilmiah Remaja (KIR), Batik, Tari, BTQ,

Jurnalistik, Olimpiade M-IPA, Mading, Keroncong, conversation bahasa Inggris, PKK, music ensemble dan Voli.

Kegiatan Ekstrakurikuler ada yang dikemas dalam bentuk Pengembangan Diri untuk yang bersifat pilihan setiap hari Rabu jam ke 4-5 dan juga dilakukan latihan rutin bagi ekstrakurikuler yang sifatnya wajib. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

C. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN PPL

Berdasarkan hasil analisis situasi pada tahap pra-PPL, maka disusunlah suatu program PPL yang sesuai dengan kompetensi, profesionalisme, serta minat praktikan baik kegiatan formal maupun nonformal. Rumusan program tersebut memperhatikan beberapa pertimbangan, di antaranya:

- a. Permasalahan sekolah sesuai potensi yang ada
- b. Mengacu program sekolah
- c. Kemampuan mahasiswa
- d. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- e. Ketersediaan dana dan waktu yang diperlukan
- f. Kesiambungan program

Adapun penjabaran program kerja PPL adalah sebagai berikut:

- a) Penyusunan Matrik program
- b) Penerjuman PPL
- c) Observasi kelas
- d) Kegiatan Mengajar
 - 1) Konsultasi Guru
 - 2) Mengumpulkan materi
 - 3) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
 - 4) Membuat media
 - 5) Praktik mengajar kelas VII A, VII B, VII C dan VII D
 - 6) Melakukan evaluasi.
 - 7) Melakukan analisis hasil tugas dan ulangan harian.
 - 8) Analisis penilaian ulangan harian.
- e) Kegiatan Non-mengajar
 - 1) Pendampingan Ekstrakurikuler Tari
 - 2) Piket Harian
 - 3) Upacara bendera
- f) Konsultasi DPL

- g) Pendampingan pembiasaan
- h) Pembuatan laporan PPL
- i) Rapat anggota PPL
- j) Penarikan PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PPL

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 9 mahasiswa dengan 2 dosen pembimbing.

Praktek pengajaran mikro meliputi praktek membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan praktek mengajar dengan mahasiswa sebagai muridnya.

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 20 menit. Setiap kali selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahannya atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan dilakukan oleh LPPMP pada tanggal 4 Agustus 2015. Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahannya kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL, berkenaan dengan program apa saja yang dilaksanakan di sekolah, serta permasalahan yang sering terjadi di lapangan.

3. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajar.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi di kelas, maupun sekolah pratikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi;

1. Letak dan lokasi gedung sekolah
2. Kondisi ruang kelas
3. Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
4. Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan observasi langsung fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

1. Administrasi persekolahan
2. Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
3. Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
4. Lingkungan fisik di sekitar sekolah

B. Pelaksanaan PPL

Praktikan melaksanakan kegiatan yang selama PPL di SMP N 1 Turi, antara lain:

1. Pembuatan Pembuatan Program PPL

Pada tahap ini praktikan membuat program yang tersusun dalam matriks program. Penyusunan program matriks ini dilaksanakan pada minggu pertama setelah melihat kondisi sekolah.

2. Observasi kelas

Observasi kelas disini mengikuti pembelajaran di kelas VII B. Dimana hasil pengamatan secara keseluruhan pembelajaran telah berjalan dengan baik. Dimana rincian hasil observasi terlampir.

3. Pembelajaran Kokulikuler

Pembelajaran Kokulikuler atau mengajar terbimbing pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah :

a. Persiapan mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu :

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan

- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).
- 2) Kegiatan selama mengajar
 - a) Membuka pelajaran
 - b) Penyampaian materi
 - c) Menutup pembelajaran
- 3) Media Pembelajaran

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

- 4) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sebelum dan sesudah mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain :

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.

- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam KBM.
- c. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

- a. Pendahuluan :
 - 1) Apersepsi
 - 2) Memberi motivasi belajar
- b. Kegiatan inti :
 - 1) Eksplorasi, (untuk mengetahui kemampuan siswa terhadap materi yang disampaikan)
 - 2) Elaborasi, (memberikan latihan-latihan pada materi yang diberikan saat itu)
 - 3) Konfirmasi, (melakukan gerakan atau permainan pada materi yang disampaikan)
- c. Menutup pelajaran
 - 1) Melakukan pendinginan
 - 2) Memberikan kesimpulan
 - 3) Melakukan refleksi dan memberika umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Selama kegiatan PPL, praktikan mengajar 2 kelas, yaitu VIII C dan VIII D.

Selama praktek mengajar, praktikan mendapat kesempatan bertatap muka sebanyak 22 kali dengan rincian sebagai berikut:

No	Hari/ tanggal	Kls	Jam	Materi Pelajaran dan Uraian Kegiatan Mengajar	Kegiatan belajar	Ket
1	Kamis, 13 Agustus 2015	VII A	5-6	Mengapresiasi sinopsis Tari Kidang - Siswa mencatat sinopsis dan pencita tari Kidang	Materi dan Praktek	Nihil
2	Kamis, 13 Agustus 2015	VII D	7-8	Mendemonstrasikan ragam gerak 1 Tari Kidang	Materi dan Praktek	Nihil

				- Siswa mempraktekan ragam gerak 1 Tari Kidang		
3	Selasa, 18 Agustus 2015	VII C	3-4	Mengapresiasi sinopsis Tari Kidang - Siswa mencatat sinopsis dan pencita tari Kidang	Materi dan Praktek	Nihil
4	Selasa, 18 Agustus 2015	VII B	6-7	Mendemonstrasikan ragam gerak 1 Tari Kidang - Siswa mempraktekan ragam gerak 1 Tari Kidang	Materi dan Praktek	Nihil
5	Kamis, 20 Agustus 2015	VII A	5-6	Mendemonstrasikan ragam gerak 2 Tari Kidang - Siswa	Materi dan Praktek	Nihil
6	Kamis, 20 Agustus 2015	VIII C	7-8	mempraktekan ulang ragam gerak 1 Tari Kidang - Siswa mempraktekan ragam gerak 2 Tari Kidang	Materi dan Praktek	Nihil
7	Senin, 24 Agustus 2015	VII B	2	Mendemonstrasikan ragam gerak 3 Tari Kidang - Siswa	Materi dan Praktek	Nihil
8	Senin, 24 Agustus 2015	VII C	4	mempraktekan ulang ragam gerak 2 Tari Kidang - Siswa	Materi dan Praktek	Nihil
9	Senin, 24 Agustus 2015	VII A	6	mempraktekan ragam gerak 3 Tari Kidang	Mateti dan Praktek	Nihil
10	Senin, 24 Agustus 2015	VII D	8		Materi dan Praktek	Nihil

11	Selasa, 25 Agustus 2015	VII C	3-4	Mendemonstrasikan ragam gerak 4 Tari Kidang - Siswa	Materi dan Praktek	Nihil
12	Selasa, 25 Agustus 2015	VII B	6-7	mempraktekkan ulang ragam gerak 2 dan 3 Tari Kidang - Siswa mempraktekkan ragam gerak 4 Tari Kidang		Nihil
13	Kamis, 27 Agustus 2015	VII A	5-6	Mendemonstrasikan ragam gerak 4 Tari Kidang - Siswa	Materi dan Praktek	Nihil
14	Kamis, 27 Agustus 2015	VII D	7-8	mempraktekkan ulang ragam gerak 2 dan 3 Tari Kidang - Siswa mempraktekkan ragam gerak 4 Tari Kidang	Materi dan Praktek	Nihil
15	Senin, 31 Agustus 2015	VII B	2	Ulangan Teori	Mengerjakan Soal Ulangan Teori Tari Kidang	Nihil
16	Senin, 31 Agustus 2015	VII C	4	Ulangan Teori	Mengerjakan Soal Ulangan Teori Tari Kidang	Nihil

17	Senin, 31 Agustus 2015	VII A	6	Ulangan Teori	Mengerjakan Soal Ulangan Teori Tari Kidang	Nihil
18	Senin, 31 Agustus 2015	VII D	8	Ulangan Teori	Mengerjakan Soal Ulangan Teori Tari Kidang	Nihil
19	Selasa, 1 September 2015	VII C	3-4	Ulangan Praktek	Mendemotrasikan ragam gerak 1-4 dalam Tari Kidang	Nihil
20	Selasa, 1 September 2015	VII B	6-7	Ulangan Praktek	Mendemotrasikan ragam gerak 1-4 dalam Tari Kidang	Nihil
21	Kamis, 3 September 2015	VII A	5-6	Ulangan Praktek	Mendemotrasikan ragam gerak 1-4 dalam Tari Kidang	Nihil
22	Kamis, 3 September 2015	VII D	7-8	Ulangan Praktek	Mendemotrasikan ragam gerak 1-4 dalam Tari Kidang	Nihil

4. Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)

Kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler terdapat banyak pilihan. Pembelajaran ini hanya di khususkan untuk kelas VII dan VIII. Dilaksanakan setiap hari rabu pukul 09.15-10.55 WIB. Praktikan mendampingi pembelajaran Ekstrakurikuler Tari

Pembelajaran ini dimulai dengan pengenalan ragam gerak Tari Gambang Semarang, kemudian siswa mendemonstrasikan. Praktikan bertugas mengajar ragam gerak Tari Gambang Semarang.

5. Kegiatan Sekolah
6. Konsultasi dan Bimbingan DPL PPL
7. Pembuatan Laporan PPL
8. Rapat Anggota PPL
9. Program Tambahan
10. Program Insidental

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL

1. Kegiatan Belajar Mengajar

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 1 Turi secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh selama praktik pembelajaran di lapangan (sekolah) adalah sebagai berikut :

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- c. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- d. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.
- e. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

2. Faktor Pendukung dalam Pelaksanaan PPL

Dosen Pendamping Lapangan PPL adalah pengampu *microteaching*. Beliau memberikan saran – saran dan masukan yang dapat diterapkan saat praktek dilapangan

Guru pembimbing sangat perhatian dan sabar dalam memberikan masukan dan bimbingan. Guru mendampingi selama proses persiapan dan pelaksanaan praktek mengajar di sekolah

Fasilitas pembelajaran di kelas sudah memadai, karena sudah ada LCD dan proyektor sehingga mudah untuk menampilkan media yang telah dibuat.

3. Faktor Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Turi juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain :

- a. Setiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada beberapa siswa yang saat pembelajaran berlangsung ngobrol sendiri dengan temannya, ada yang rajin, dan yang mempunyai kemampuan menyerap materi cukup tinggi hampir semua siswa.
 - b. Daya keaktifan siswa beraneka ragam antara 4 kelas VII A, VII B, VII C dan VII D, sehingga dalam pengkondisian siswa sangat susah karena siswa kelas VII A, VII B, VII C dan VII D ini memiliki karakteristik siswa yang berbeda, ada yang ramai dan ada yang diam. Sehingga, dalam pengkondisian kelas cukup mengalami kesulitan.
 - c. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam pembelajaran. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam proses pembelajaran.
4. Refleksi (Solusi)

Saat menemui hambatan-hambatan di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan-hambatan pada saat mengajar.

- a. Siswa yang suka mengobrol sendiri dengan temannya tempat duduknya dipindah ke depan meja guru atau berpindah di barisan paling depan atau menerapkan *rolling* tempat duduk bagi semua siswa sesuai kehendak guru yang mengajar dan disesuaikan dengan kondisi siswa.
- b. Menerapkan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi masing-masing kelas tanpa mengubah tujuan pembelajaran. Hal ini dilakukan agar setiap siswa mampu memahami materi yang disampaikan.
- c. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari diskusi, permainan, serta pemutaran film sesuai indikator yang disampaikan, sehingga peserta didik yang bosan dan daya

tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.

- d. Mengutamakan kedisiplinan siswa dalam proses pembelajaran.
- e. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik yang suka membuat gaduh dikelas tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- f. Peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh praktikan akan mendapat pertanyaan terkait dengan materi yang telah disampaikan. Praktikan juga menegur peserta didik yang kurang memperhatikan pelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa kependidikan untuk dapat menerapkan ilmu yang diperoleh dari universitas ke lapangan (sekolah) atau lebih menekankan kepada pembelajaran dan peningkatan profesionalitas seorang pendidik.

Berdasarkan pengalaman yang kami peroleh selama Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Turi selama lebih kurang satu bulan, maka kami dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. PPL merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
2. PPL merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
3. Melalui PPL, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran-gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Turi secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para siswa agar menjadi manusia yang bermanfaat.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Turi sangat menjunjung komunikasi antar warga, baik antar sesama siswa, guru dengan guru, dan siswa dengan guru. Budaya Salam serta 3S (senyum, salam, sapa) membuat rasa kekeluargaan yang ada begitu terasa sehingga menciptakan suasana sekolah yang tenteram.
5. Program PPL memberikan pengalaman kepada praktikan dalam bidang pembelajaran dalam rangka profesionalismenya dalam bidang kependidikan.

B. Saran

Melalui kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Turi ada beberapa saran yang disampaikan:

1. Untuk Mahasiswa

- Melakukan persiapan yang cukup sebelum pelaksanaan mengajar di kelas agar proses kegiatan belajar mengajar optimal.
- Mendisiplinkan diri baik dalam pelaksanaan program PPL.
- Menjaga hubungan komunikasi yang baik dengan guru pembimbing, siswa dan dosen pembimbing lapangan agar selama program PPL berjalan.

2. Untuk SMP Negeri 1 Turi

- Menjaga, memelihara, dan menggunakan dengan bijak semua fasilitas-fasilitas yang ada.

3. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- Memberikan informasi yang jelas mengenai teknis pelaksanaan PPL .
- Memberikan informasi secara rinci mengenai format penulisan laporan program PPL.
- Menjalin komunikasi yang efektif dengan sekolah mitra agar pelaksanaan PPL semakin optimal.
- Lebih memonitor pelaksanaan PPL di sekolah yang dijadikan tempat praktik PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Tim PPL UNY. 2015. *Panduan PPL 2015. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta:* UPPL UNY.

Tim Pembekalan PPL UNY, 2015. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2015. Yogyakarta:* UPPL UNY.

TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta:* UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : L067
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : TURI, BONOKERTO, TULI, SLEMAN, YOGYAKARTA

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		Agustus		September			
		I	II	III	IV	V	
A. Program Utama							
1	Pembinaan Program PPL						
a	Menyusun Matrik Program PPL	2	1	1	2	2	15
2	Observasi kelas / mengikuti pembelajaran di kelas	0					5
3	Pembelajaran Kalkulasi (Keahlian Mengajar Terpadung)						
a	Penyusunan						
1	Keuntungan	1		0,5	0,5		3
2	Mengumpulkan Materi		1		1,5		3,5
3	Mengajar RPP	2,5	1	3,5	2		13
4	Mengajar/Membuat Media	1	2				3
b	Peleaksanaan	10	10,3	16	16	13,6	66,9
c	Evaluasi & Tindak Lanjut				3		3
4	Pembelajaran Eksperimental (Keahlian Non-Keahlian)						
	Sesi 1-3	1,3	1,2	1,3	1,3	1,3	6,5
B. Kegiatan Sekolah							
5	a. Piket Kebersihan	5	5	5	5	5	25
	b. Layanan Bimbingan Hari Senin	1		0,5	0,5	0,6	3
	c. Kegiatan 17 Agustus		2,5				2,5
	Kontribusi dan Bimbingan DPL PPL		0,6		1,5		2,1
6	Pembantuan Laporan PPL			3	2	1,5	16,5
7	Rapat Asesmen PPL	2,5	0,5	3	2		6
C. Program Tambahan							
1	Breeding Peserta PPL	1					1
2	Persepsi Warga Harian (interior sisi-kisi dan arsy dan Peleaksanaan)				18		18
3	Pendampingan Pembinaan (jalan-jalan/bersih-bersih)	0,3	0,5	0,5	1	0,5	3
4	pendampingan Tercat	0,3					0,5
5	Pendampingan Pameran Sate	0,3					0,5
D. Program Insidental							
1	Pengadaan Brekkel Foto Sari		5				5
2	Pendampingan Pengumpulan data Kepala Sekolah			0,5			0,5
3	Evaluasi Kepala Sekolah			2,6			0,9
Total		33,5	39,7	54,9	57,4	32,5	183

Mengantar dan Menyetujui,



Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Rumi Waharil, M.Pd.
NIP. 19620424-198112-2-008

Yang ditribus,

Nurik Subantiyah
NIM.12209214003



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : SITI WIDAYATI

NAMA MAHASISWA : NANIK SUHARTIYAH
NO. MAHASISWA : 12209244005
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. RUMI WIHARSIH, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	07.00-08.00	Upacara Bendera	Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan Mahasiswa PPL UNY 13 orang dan Mahasiswa PPL dari UPY 8 orang. Memperkenalkan anggota-anggota PPL UNY dan PPL UPY yang dipimpin oleh ketua kelompok PPL.		
		08.00-08.30	Briefing Peserta PPL	Briefing dilaksanakan bersama guru pembimbing masing-masing jurusan dan perwakilan koordinat sekolah serta Mahasiswa PPL. Dengan pembagian Guru, penyampaian kegiatan sekolah dan jadwal pelajaran sekolah.		
		08.30-09.30	Konsultasi Materi Pelajaran Seni Budaya	Konsultasi kepada guru pembimbing (Bu Siti Widayati) dengan hasil, mengajar kelas 7 dan 8 dengan materi pelajaran praktik Tari Saman untuk kelas 8, Tari Kidang untuk kelas 7.		
		10.35-11.15	Observasi kelas Seni Budaya (Seni Tari)	Observasi di kelas 7A dengan perkenalkan diri dan menyampaikan materi Tari Kidang.		
		12.10-12.50	Observasi kelas Seni Budaya (Seni Tari)	Observasi di kelas 7D dengan perkenalkan diri dan menyampaikan materi Tari Kidang.		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	08.20-09.55	Observasi kelas Seni Budaya (Seni Tari)	Observasi di kelas 7C dengan perkenalkan diri dan menyampaikan materi Tari Kidang. Siswa		

3.	Rabu, 12 Agustus 2015	10.35-12.10	Observasi kelas Seni Budaya (Seni Tari)	sangat antusias dan bersemangat, memahami setiap ragam gerak yang disampaikan.		
		12.10-13.40	Mengerjakan RPP	Observasi di kelas 7A dengan memperkenalkan diri dan menyampaikan materi Tari Kidang. Siswa antusias rasa ingin tahu terhadap tarian cukup besar. Siswa mendemonstrasikan ragam gerak Tari Kidang cukup baik, bahkan penuh semangat. Diikuti 32 Siswa.		
		10.35-11.15	Mengajar kelas 8A (Seni Budaya-Seni Tari)	Mencari Bahan / mengerjakan RPP.		
		11.30-12.50	Mengajar kelas 8C (Seni Budaya-Seni Tari)	Menyampaikan materi teori Tari Saman Siswa antusias dan semangat. Siswa kelas 8A masuk semua (Nihil)		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	13.00-14.00	Rapat Kelompok	Menyampaikan materi Praktek Tari Saman, Siswa mendemonstrasikan Ragam Gerak Tari Saman cukup baik dan penuh semangat.		
		08.20-09.00	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari dikelas 8B	Rapat proker Kelompok.		
		09.55-11.15	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari dikelas 7A	Menyampaikan materi teori Tari Saman Sejarah, Fungsi Penari, Kostum. Siswa mencatat materi dari PPL dilakukan dengan penuh serius dan hikmat.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari dikelas 7D	Menyampaikan materi Tari Kidang kemudian Siswa mendemonstrasikan sesuai hitungan dengan ragam gerak Tari Kidang.		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	07.00-07.40	Pembiasaan (Bersih-Bersih)	Menyampaikan materi Tari Kidang kemudian Siswa mendemonstrasikan sesuai hitungan dengan ragam gerak Tari Kidang. Siswa juga mencatat materi teori Tari Kidang.		
				Membersihkan Ruangan, menyapu, membuang sampah.		

6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	07.40-09.00	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari dikelas 8D	Mengajar materi Tari Saman. Diikuti oleh seluruh siswa. Diawali dengan doa, pengenalan kemudian praktik siswa antusias dan memahami setiap ragam gerak Tari Saman. 6 Siswa izin 26 siswa masuk.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari dikelas 8C	Mengajar materi teori Tari Saman Lanjut.		
		07.00-07.40	Piket Harian	Mengelilingi kelas, presensi per kelas dan hasilnya 7D 2 siswa sakit dan kelas lainnya Nihil.		
		07.40-09.55	Piket Harian	Jaga Stand bila ada tamu/informasi kita bisa melayani. Hasilnya Nihil.		
		09.55-11.15	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari kelas 8A	Mengajar Seni Budaya dikelas 8A diikuti oleh 32 siswa. Siswa mencatat teori Tari Saman lalu mendemonstrasikan ragam gerak Tari Saman.	Siswa celotehan, kurang memahami Ragam Gerak Tari Saman.	Siswa maju depan kelas untuk mendemonstrasikan di depan kelas 5 orang per tampilan agar lebih memahami ragam gerak Tari Saman.
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya-Seni Tari kelas 8B	Mengajar Seni Budaya dikelas 8B diikuti oleh 32 Siswa. Siswa mencatat teori lalu siswa mendemonstrasikan ragam gerak Tari Saman. Siswa antusias, dapat memahami setiap ragam gerak Tari Saman.		

--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



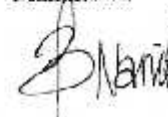
Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. : 19620424 198311 2 001

Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. : 19571014 198102 2 001

Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. : 12209244005



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : SITI WIDAYATI

NAMA MAHASISWA : NANIK SUHARTIYAH
NO. MAHASISWA : 12209244005
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. RUMI WIHARSIH, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	08.00-11.30	Upacara Bendera 17 Agustus	Upacara dimulai pukul 09.00 di Lapangan Turi, Donokerto, Turi, Sleman, yang diikuti oleh seluruh sekolah Se-Kecamatan Turi, Perangkat Desa, TNI dan Polri di Kecamatan Turi yang dipimpin oleh Bu Camat. Pengibar Bendera Merah putih dikibarkan oleh Pasukan Pengibar Bendera (PASKIBRAKA).		
		14.00-18.00	Upacara Penurunan Bendera 17 Agustus	Upacara penurunan dilaksanakan dilapangan Deggung, Sleman. Penurunan dilaksanakan oleh Pasukan Pengibar Bendera. Upacara dimulai pukul 16.30-18.00, diikuti oleh kurang lebih 500 orang.		
		19.00-20.00	Menyusun Matrik	Menyusun Matrik program PPL Revisi.		
		20.00-22.00	Mengerjakan RPP	Mengerjakan RPP untuk pertemuan berikutnya materi tentang ragam gerak Tari Kidang.		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	07.00-08.00	Latihan materi yang akan disampaikan	Latihan materi yang akan disampaikan, dilaksanakan di posko PPL E067 UNY, Latihan tari Kidang.		
		08.20-09.55	Mengajar Seni Budaya-	Mengajar Seni Budaya kelas 7C diikuti oleh		


3.	Rabu, 19 Agustus 2015		Seni Tari kelas 7C	32 siswa, tidak ada yang absen. Siswa mencatat dan mendemonstrasikan ragam gerak Tari Kidang dengan penuh semangat dan antusias. Siswa memahami setiap gerakan ragam gerak Tari Kidang.		
		09.55-10.35	Bimbingan DPL PPL	Bimbingan DPL PPL oleh Bu Rumi Wiharsih, dengan membahas RPP dan Praktek mengajar.		
		10.35-12.10	Mengajar Seni Budaya- Seni Tari kelas 7B	Mengajar Seni Tari kelas 7B, diikuti oleh 32 Siswa. Siswa kurang semangat, kurang memahami.	Siswa ramai dikelas, kurang memahami ragam gerak Tari Kidang.	Ditegaskan jika siswa hari ini mendemonstrasikan ragam gerak Tari Kidang 1 per 1.
		19.00-21.00	Mengerjakan RPP	Melanjutkan menyusun RPP Tari Kidang.		
		07.40-08.20	Mengajar Seni Budaya- Seni Tari kelas 8D	Mengajar kelas 8D (Seni Tari) dengan materi Tari Saman. Melanjutkan ragam gerak ke 7 dan 8. Siswa Antusias mendemonstrasikan sesuai teknik dan baik. Diikuti oleh 32 Siswa.		
		09.15-10.35	Pengembangan Diri (Seni Tari)	Dilaksanakan di ruang Tari, diikuti oleh 15 siswa. Menariakan Tari Denok (Gambang Semarang) Siswa memahami ragam gerak Tari Denok.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya- Seni Tari kelas 8A	Mengajar kelas 8A (Seni Tari) dengan materi Tari Saman, melanjutkan ragam gerak Tari Saman ke 7 dan 8 siswa antusias mendemonstrasikan sesuai teknik dan baik. Diikuti oleh 32 Siswa.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya- Seni Tari kelas 8C	Mengajar kelas 8A (Seni Tari) dengan materi Tari Saman, melanjutkan ragam gerak Tari Saman ke 7 dan 8 siswa antusias mendemonstrasikan sesuai teknik dan baik. Diikuti oleh 32 Siswa.		

4.	Kamis, 20 Agustus 2015	08.20-09.00	Mengajar Seni Budaya kelas 8B	Mengulang dan mendemonstrasikan ragam Gerak Tari Saman.		
		09.55-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 7A	Mengulang dan menambah ragam gerak Tari Kidang. Siswa memahami setiap gerak, kemudian melakukan 1 per 1per kelompok menjadi 8 orang.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya kelas 7D	Mengulang ragam gerak 2 Tari kidang. Siswa memahami setiap ragam gerak.		
		20.00-22.00	Mengerjakan RPP	Revisi materi Tari Kidang, merapikan uraian gerak		
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	07.00-07.30	Pembiasaan	Dilaksanakan disekitar sekolahan, mengambil sampah yang berserakan, mencabuti rumput liar dan menyapu.		
		07.40	Mengajar Seni Budaya 8D	Melanjut dan mengulang ragam gerak 7 dan 8 dalam ragam gerak Tari Saman. Diikuti oleh 32 Siswa dengan Semangat.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya 8C	Menambahkan ragam gerak 7-8 dalam Tari Saman. Siswa Memahami setiap ragam gerak.		
		11.15-11.45	Rapat Kelompok PPL	Membahas proker kelompok hasil posterisasi, perpustakaan (Pengadaan)		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	07.00-09.55	Piket Harian	Keliling kelas, mengecek presensi, jaga stand di depan TU, bersih-bersih posko PPL UNY.		
		09.55-11.15	Mengajar Seni Budaya 8A	Menambah ragam gerak 7 dan 8 dalam Tari Saman. Siswa memahami setiap ragam gerak.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya 8B	Menambah ragam gerak 7 dan 8 dalam Tari Saman. Siswa mendemontrasikan secara bersamaan dengan irias.		

7.	Minggu, 23 Agustus 2015	19.00-22.00 20.00-21.00	Membahas mading Tari Revisi RPP	Deskripsi Tari 4 figura dan Slogan tari. Melanjutkan dan merapikan uraian ragam gerak gerak ke-4 dalam Tari Kidang.		
----	----------------------------	----------------------------	------------------------------------	--	--	--

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. : 19620424 198811 2 001

Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. : 19571014 198102 2 001

Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. : 12209244005



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : SITI WIDAYATI

NAMA MAHASISWA : NANIK SUHARTIYAH
NO. MAHASISWA : 12209244005
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. RUMI WIHARSIH, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	07.00-07.40	Upacara Bendera	Dilaksanakan di halaman sekolah SMPN 1 Turi, yang dibina oleh guru Bahasa Inggris diikuti oleh seluruh warga SMPN 1 Turi.		
		07.40-08.20	Mengajar Seni Budaya kelas 7B	Mengajar kelas 7B melanjutkan ragam gerak Tari Kidang siswa memahami setiap gerak Tari Kidang. (Nihil)		
		09.15-09.55	Mengajar Seni Budaya kelas 7C	Mengajar kelas 7B melanjutkan ragam gerak Tari Kidang siswa memahami setiap gerak Tari Kidang. (Nihil)		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 7A	Mengajar kelas 7A melanjutkan ragam gerak Tari Kidang dan siswa mendemonstrasikan ragam gerak Tari Kidang. Siswa semangat dan memahami setiap gerak Tari Kidang. (Nihil)		
		12.10-12.50	Mengajar Seni Budaya kelas 7D	Mengajar kelas 7D melanjutkan ragam gerak Tari Kidang. Siswa mendemonstrasikan setiap gerak Tari Kidang dengan teknik yang baik dan Semangat. (Nihil)		
		12.50-14.00	Membahas proker	Membagi penanggung jawab setiap Proker		

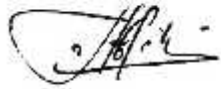
			kelompok	<ul style="list-style-type: none"> - Toilet dengan PJ Adi dan Nanik - Takmir Masjid dengan PJ Ari dan Abi - Buku dengan PJ Ajeng dan Riska - Plakat dengan PJ Mei dan Sumi <p>Dengan Iuran 20 ribu per orang untuk dana Buku.</p>		
		16.00-17.00	Menyusun Matrik	Revisi penyusunan matrik dan merapikan.		
		19.00-22.00	Revisi dan melanjutkan RPP	Melanjutkan dan merevisi RPP Tari Kidang dengan hasil 4 RPP dan menulis Deskrip ragam gerak Tari Kidang.		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	07.00-08.00	Latihan Tari Kidang dan Persiapan mengajar	Latihan Tari Kidang persiapan mengajar lanjutan ragam gerak Tari Kidang dilaksanakan di posko PPL UNY.		
		08.20-09.55	Mengajar Seni Budaya kelas 7C	Mengajar kelas 7C dengan lanjutan ragam gerak Tari Kidang, siswa memahami setiap ragam gerak Tari Kidang.		
		09.55-10.35	Revisi RPP	Revisi RPP dengan Guru Pembimbing Bu Siti Widayati. Dengan hasil tinggal di tanda tangani.		
		10.35-12.10	Mengajar Seni Budaya kelas 7B	Mengajar kelas 7B dengan lanjutan ragam gerak Tari Kidang	Siswa Ramai sendiri dan siswa kurang memahami.	Siswa mendemonstrasikan di depan kelas per kelompok dan di ambil nilai nya.
		13.00-14.00	Rapat kelompok	Membahas pelaksanaan proker kelompok diikuti 12 Mahasiswa.		
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	07.40-08.20	Mengajar Seni Budaya kelas 8D	Menambah ragam gerak Tari Saman dan mendemonstrasikan dari persembahan sampai		

				akhir, mempraktikkan di depan kelas per kelompok diikuti 32 Siswa.		
		09.15-10.35	Pengembangan diri Seni Tari	Dilaksanak di ruang tari, melanjutkan ragam gerak Tari Gambang Semarang. Diikuti oleh 15 siswa dan didampingi oleh Guru Siti Widayati.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya 8A	Menambah ragam gerak Tari Saman dan mendemonstrasikan dari persembahan sampai akhir, mempraktikkan di depan kelas per kelompok diikuti 32 Siswa.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya 8C	Menambah ragam gerak Tari Saman dan mendemonstrasikan dari persembahan sampai akhir, mempraktikkan di depan kelas per kelompok diikuti 32 Siswa.		
		13.00-14.00	Rapat kelompok	Membahas anggaran kelompok dengan hasil dana Rp. 430.000,-		
		20.00-21.00	Merevisi RPP	Membenarkan RPP ragam gerak 1-4		
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	07.00-07.30	Pendampingan Pengumuman dari Kepala Sekolah	Pengumuman tentang siswa harus waspada dari orang yang belum kenal yang mengatas namakan pihak sekolah atau dinas yng meminta nomor rekening dari penerimaan beasiswa.		
		08.20-09.00	Mengajar Seni Budaya kelas 8B	Pendalaman Siswa mendemonstrasikan di depan kelas per kelompok		
		09.55-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 7A	Siswa mendemonstrasikan secara bersamaan dilanjutkan per kelompok. Lalu menghafal gerak Tari Kidang sambil menghitung diikuti 32 Siswa.		
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya	Siswa mendemonstrasikan secara bersamaan		

6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	07.00-07.30	kelas 7D Pembiasaan	dilanjutkan per kelompok. Lalu menghafal gerak Tari Kidang sambil menghitung diikuti 32 Siswa. Bersih-bersih sekitar sekolahan bersama seluruh warga sekolah dengan menyapu dan membuang sampah.		
		07.40-09.00	Mengajar Seni Budaya 8D	Pendalaman ragam gerak Tari Saman secara bersamaan kemudian berkelompok diikuti oleh 32 siswa.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 8C	Pendalaman ragam gerak Tari Saman secara bersamaan kemudian berkelompok diikuti oleh 32 siswa.		
		07.00-09.55	Piket Harian	Mengecek kehadiran siswa setiap kelas dan jaga stand depan T.U. membersihkan posko PPL UNY		
		09.55-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 8A	Pendalaman ragam gerak Tari Saman secara bersamaan kemudian berkelompok diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa sakit.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya kelas 8B	Pendalaman ragam gerak Tari Saman secara bersamaan kemudian berkelompok diikuti oleh 32 siswa.		
		13.00-13.40	Evaluasi Kepala Sekolah	Dengan hasil, Kepala Sekolah mengatakan bahwa peserta PPL UNY kurang membawa kesan positif di SMP N 1 TURI dan kepeduliannya kurang.		
		19.00-22.00	Pembuatan Laporan PPL	Mengetik dan menyusun laporan PPL.		

--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui:
Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. : 19620424 198811 2 001

Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. : 19571014 198102 2 001

Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. : 12209244005



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : SITI WIDAYATI

NAMA MAHASISWA : NANIK SUHARTIYAH
NO. MAHASISWA : 12209244005
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. RUMI WIHARSIH, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu, 30 Agustus 2015	14.00-17.00	Persiapan Ulangan Harian kelas 7	Persiapan ulangan harian, membuat soal dengan hasil 10 soal pilihan ganda dan 1 soal uraian dengan materi Tari Kidang.		
2.	Senin, 31 Agustus 2015	07.00-07.40	Upacara Bendera	Dilaksanakan di halaman sekolah, diikuti oleh \pm 300 siswa, 20 peserta PPL, 28 guru dan karyawan SMP N 1 TURI. dengan memakai pakaian adat jawa untuk memperingati Hari jadi Yogyakarta.		
		07.40-08.20	Ulangan Teori Seni Budaya kelas 7B	Siswa mengidentifikasi soal ujian teori Tari Kidang dengan 10 soal pilihan ganda dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa.		
		09.15-09.55	Ulangan Teori Seni Budaya kelas 7C	Siswa mengidentifikasi soal ujian teori Tari Kidang dengan 10 soal pilihan ganda dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa		
		10.35-11.15	Ulangan Teori Seni Budaya kelas 7A	Siswa mengidentifikasi soal ujian teori Tari Kidang dengan 10 soal pilihan ganda dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa		
		12.10-12.50	Ulangan Teori Seni Budaya kelas 7D	Siswa mengidentifikasi soal ujian teori Tari Kidang dengan 10 soal pilihan ganda dan 1		

3.	Selasa, 1 September 2015	13.00-14.00	Rapat Kelompok	soal uraian. diikuti oleh 32 siswa Evaluasi Proker		
		19.00-22.00	Mengoreksi Hasil Ujian Kelas 7A, 7B, 7C, 7D	Dengan hasil kelas 7A nilai memuaskan, 7B remidi 3 siswa, 7C remidi 10 siswa, 7D remidi siswa. pertemuan selanjutnya diberi tugas demi menempuh nilai di atas KKM.		
		07.00-07.30	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi ulangan		
		08.20-09.55	Ulangan Praktek Tari Kidang kelas 7C	Ulangan dilaksanakan di depan kelas per kelompok dengan hasil siswa baik dan berusaha dalam melaksanakan ulangan praktek Tari Kidang.		
		10.35-12.10	Ulangan Praktek Tari Kidang kelas 7B	Ulangan dilaksanakan di depan kelas per kelompok dengan hasil siswa baik dan berusaha dalam melaksanakan ulangan praktek Tari Kidang.		
4.	Rabu, 2 September 2015	07.40-08.20	Ulangan Teori Tari Saman kelas 8D	Ulangan teori Tari Saman dengan 10 soal dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa, siswa mengerjakan dengan hikmat dan tenang.		
		09.15-10.35	Pengembangan diri Seni Tari	Dilaksanakan di ruang tari, melanjutkan ragam gerak Tari Gambang Semarang dari awal sampai akhir ragam gerak. Diikuti oleh 15 siswa dan didampingi oleh Bu Siti Widayati.		
		10.35-11.15	Ulangan Teori Tari Saman kelas 8A	Ulangan teori Tari Saman dengan 10 soal dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa, siswa mengerjakan dengan hikmat dan tenang.		
		11.30-12.50	Ulangan praktek Tari Saman kelas 8C	Ulangan praktek Tari Saman kelas 8C dilakukan di depan kelas maju per kelompok, siswa melakukan dengan baik.		
		20.00-21.00	Revisi RPP	Revisi rpp membetulkan susunan nilai		

5.	Kamis, 3 September 2015	08.20-09.00	Ulangan teori Tari Saman kelas 8B	Ulangan teori Tari Saman dengan 10 soal dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa, siswa mengerjakan dengan hikmat dan tenang.		
		09.55-11.15	Ulangan Praktek Tari Kidang kelas 7A	Ulangan dilaksanakan di depan kelas per kelompok dengan hasil siswa baik dan berusaha dalam melaksanakan ulangan praktek Tari Kidang.		
		11.15-11.30	Bimbingan dengan Guru Pembimbing	Bimbingan dengan Guru pembimbing mengenai materi selanjutnya.		
		11.30-12.50	Ulangan Praktek Tari Kidang kelas 7D	Ulangan dilaksanakan di depan kelas per kelompok dengan hasil siswa baik dan berusaha dalam melaksanakan ulangan praktek Tari Kidang.		
		13.00-14.00	Rapat Kelompok	Membahas penempelan plakat toilet		
		14.00-14.45	Bimbingan dengan Guru Pembimbing	Bimbingn RPP dengan Guru Pembimbing		
		19.00-22.00	Menyusun Matrik	Menghitung jam ysng sudah dicapai dan merapikan susunan matrik		
6.	Jumat, 4 September 2015	07.00-07.30	Pembiasaan	Bersih-bersih sekitar sekolahan bersama seluruh warga sekolah dengan menyapu dan membuang sampah.		
		07.40-09.00	Ulangan Praktek Tari Saman kelas 8D	Ulangan praktek Tari Saman kelas 8D dilakukan di depan kelas maju per kelompok, siswa melakukan dengan baik.		
		10.35-11.15	Ulangan Teori Tari Saman kelas 8C	Ulangan teori Tari Saman dengan 10 soal dan 1 soal uraian. diikuti oleh 32 siswa, siswa mengerjakan dengan hikmat dan tenang.		
7.	Sabtu, 5 September 2015	07.00-09.55	Piket Harian	Mengecek kehadiran siswa setiap kelas dan jaga stand depan T.U. membersihkan posko PPL UNY		

		09.55-11.15	Ulangan Praktek Tari Saman kelas 8A	Ulangan praktek Tari Saman kelas 8A dilakukan di depan kelas maju per kelompok, siswa melakukan dengan baik		
		11.30-12.50	Ulangan Praktek tari Saman kelas 8B	Ulangan praktek Tari Saman kelas 8A dilakukan di depan kelas maju per kelompok, siswa melakukan dengan baik		
		13.00-13.15	Bersih-bersih posko	Bersih-bersih posko PPL UNY, membuang sampah, menyapu, merapikan meja dan kursi.		
		20.00-22.00	Pembuatan Laporan PPL	Mengetik dan menyusun laporan PPL.		

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



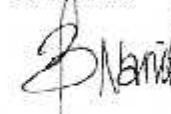
Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. : 19620424 198811 2 001

Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. : 19571014 198102 2 001

Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. : 12209244005

Lampiran 14
Dokumentasi Kegiatan PPL

Pendampingan Paduan Suara

Pendampingan Tonti

Upacara Bendera Hari Senin



Upacara Hari Kemerdekaan



. Pengembangan Diri



Penarikan PPL



Pembiasaan





Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : SITI WIDAYATI

NAMA MAHASISWA : NANIK SUHARTIYAH
NO. MAHASISWA : 12209244005
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. RUMI WIHARSIH, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	07.00-07.40	Upacara Bendera	Dilaksanakan di halaman sekolah SMPN 1 Turi, yang dibina oleh guru Bahasa Inggris diikuti oleh seluruh warga SMPN 1 Turi.		
		07.40-08.20	Mengajar Seni Budaya kelas 7B	Mengajar kelas 7B pendalaman ragam gerak Tari Kidang siswa memahami setiap gerak Tari Kidang. Siswa mendemonstrasikan setiap gerak Tari Kidang dengan teknik yang baik dan Semangat. (Nihil)		
		09.15-09.55	Mengajara Seni Budaya kelas 7C	Mengajar kelas 7C pendalaman ragam gerak Tari Kidang siswa memahami setiap gerak Tari Kidang. Siswa mendemonstrasikan setiap gerak Tari Kidang dengan teknik yang baik dan Semangat. (Nihil)		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 7A	Mengajar kelas 7A pendalaman ragam gerak Tari Kidang siswa memahami setiap gerak Tari Kidang. Siswa mendemonstrasikan setiap gerak Tari Kidang dengan teknik yang baik dan Semangat. (Nihil)		
		12.10-12.50	Mengajar Seni Budaya kelas 7D	Mengajar kelas 7D pendalaman ragam gerak Tari Kidang siswa memahami setiap gerak Tari Kidang. Siswa mendemonstrasikan setiap		

				gerak Tari Kidang dengan teknik yang baik dan Semangat. (Nihil)		
2.	Selasa, 8 September 2015	19.00-22.00	Menyusun Matrik	Revisi penyusunan matrik dan merapikan.		
		08.20-09.55	Mengajar Seni Budaya kelas 7C	Mengajar kelas 7C dengan pendalaman ragam gerak 1-4 dalam Tari Kidang, siswa memahami setiap ragam gerak Tari Kidang.		
		10.35-12.10	Mengajar Seni Budaya kelas 7B	Mengajar kelas 7B dengan pendalaman ragam gerak 1-4 dalam Tari Kidang, siswa memahami setiap ragam gerak Tari Kidang.		
		12.30-14.00	Membuat Laporan PPL	Mengerjakan,mengetik susunan laporan ppl.		
3.	Rabu, 9 September 2015	07.40-08.20	Mengajar Seni Budaya kelas 8D	Pendalaman ragam gerak Tari Saman dan mendemonstrasikan dari persembahan sampai akhir, mempraktikkan di depan kelas per kelompok diikuti 32 Siswa.		
		09.15-10.35	Pengembangan diri Seni Tari	Dilaksanak di ruang tari, pendalaman ragam gerak Tari Gambang Semarang. Diikuti oleh 15 siswa dan didampingi oleh Guru Siti Widayati.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya 8A	Pendalaman ragam gerak Tari Saman dan mendemonstrasikan dari persembahan sampai akhir, mempraktikkan di depan kelas per kelompok diikuti 32 Siswa.		
		11.30-12.50	Mengajar Seni Budaya 8C	Pendalaman ragam gerak Tari Saman dan mendemonstrasikan dari persembahan sampai akhir, mempraktikkan di depan kelas per kelompok diikuti 32 Siswa.		
		19.00-22.00	Menyusun Laporan PPL	Menyusun, mengetik Laporan PPL.		

4.	Kamis, 10 September 2015	08.00-10.00	Menyusun Laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan ppl UNY, mengetik susunan laporan.		
5.	Jumat, 10 September 2015	07.00-07.30	Pembiasaan	Bersih-bersih sekitar sekolah bersama seluruh warga sekolah dengan menyapu dan membuang sampah.		
		07.40-09.00	Mengajar Seni Budaya 8D	Pendalaman ragam gerak Tari Saman secara bersamaan kemudian berkelompok diikuti oleh 32 siswa.		
		10.35-11.15	Mengajar Seni Budaya kelas 8C	Pendalaman ragam gerak Tari Saman secara bersamaan kemudian berkelompok diikuti oleh 32 siswa.		
		14.00-16.00	Menyusun Matrik	Menghitung jam dan menyusun matrik		
		19.00-22.00	Menyusun Laporan PPL	Melanjutkan mengetik dan menyusun laporan PPL		
6.	Sabtu, 12 September 2015	07.00-09.55	Piket Harian	Mengecek kehadiran siswa setiap kelas dan jaga stand depan T.U. membersihkan posko PPL UNY		
		10.00-11.00	Penarika Peserta PPL UNY 2015	Penarikan dilaksanakan di Perpustakaan. Diikuti oleh 13 peserta PPL, Kepala Sekolah, DPL Pamong, dan Guru Pembimbing		
		11.00-14.00	Menyusun Matrik	Menyusun Matrik sampai selesai, tinggal minta tanda tangan Kepala Sekolah.		
		19.00-22.00	Pembuatan Laporan PPL	Mengetik dan menyusun laporan PPL.		

--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. : 19620424 198811 2 001

Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. : 19571014 198102 2 001

Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. : 12209244005



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (PPMP) UNY
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN**

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 1 TURI
 Alamat Sekolah/ Lembaga : TURI, DEMOKRAT, TURI, SLEMAN Fax/ Telp. Sekolah/ Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : RUMI WIHARSIH
 Prodi/ Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SEMU TARI / FAKULTAS BAHASA DAN SEMU
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	18 Agustus 2015	2	Bimbingan praktik mengajar dan KPP	-	<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
 * Kartu bimbingan PPL ini diberikan untuk kelas PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III tidak boleh diserahkan/bimbingan dan ditonjolkan untuk magang dan DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan dilakukan.
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dibentangkan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penunjukan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
 Kepala Sekolah/ Lembaga
[Signature]
 HARIAN, S.P.S.

Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendidikan
[Signature]
 ANIK SUHARTI/2015



Universitas Negeri Yogyakarta

**OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NAMA MAHASISWA : Nanik Suhartiyah PUKUL : 07.00-08.20
NO. MAHASISWA : 12209244005 TEMPAT PRAKTIK : VII A
TGL. OBSERVASI : 30 Juni 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/PST

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Kurikulum yang di gunakan di SMP N 1 Turi yaitu KTSP.
	2. Silabus	Silabus yang dimiliki oleh Guru Pelajaran matematika ada dengan rincian kegiatan pembelajaran juga.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang dibuat juga telah menggunakan langkah EEK, dengan metode yang sering digunakan yaitu metode ceramah.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam. Kemudian siswa menjawab dengan serempak salam.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan cara memberikan contoh menjelaskan didepan papan tulis.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan yaitu <i>teacher center</i> dengan ceramah yang lebih siswa mendengarkan penjelasan dari guru.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia yang baik dan benar serta mudah dipahami.
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sangat baik, sangat terencana, sehingga tidak ada yang lebih atau kurang waktu.
	6. Gerak	Guru cenderung berada terus didepan papan tulis untuk menjelaskan, dan jarang untuk menengok satu per satu anak.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi anak dengan keadaan sehari-hari yaitu dengan cerita.
	8. Teknik bertanya	Guru mengajukan pertanyaan di kelas secara menyeluruh, dan siswa menjawab dengan begitu saja tanpa disalahkan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat mengkondisikan siswa dikelas.
	10. Penggunaan media	Guru jarang menggunakan media.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk evaluasi yaitu dengan memberikan latihan soal dan pekerjaan rumah yang jarang di cek keseluruhan, hanya dicocokkan mana	

		yang sulit.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan, penekanan pembelajaran hari tersebut, dan dengan salam.
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa di kelas cenderung diam dan memperhatikan, sesekali terlihat bosan saat terlalu monoton ketika menjelaskan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa cenderung aktif dan bertingkah biasa saja ketika diluar kelas, mau menyapa dan bersosialisasi.

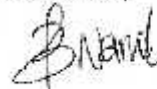
Guru Pembimbing



Siti Widayati

NIP.195710141981022001

Yogyakarta, 19 September 2015
Mahasiswa,



Narik Suhartiyani

NIM. 12209244005



OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Nanik Suhartiyah PUKUL : 07.00-08.20 WIB
NO. MAHASISWA : 12209244005 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 Turi
TGL. OBSERVASI : 30 Juni 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/PST

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah terbilang bagus. Fasilitas yang ada sudah dapat menunjang pembelajaran.	
2.	Potensi siswa	Jumlah siswa sebanyak 384 siswa.	
3.	Potensi guru	26 orang dengan tingkat pendidikan 1 sarjana magister dan 22 sarjana S1, 1 orang ahli madya dan 1 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Turi mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Turi merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.	
4.	Potensi karyawan	Karyawan di SMP Negeri 1 Turi berjumlah 7 orang. mencukupi dan	

		sangat berpotensi. Yaitu terdiri dari petugas TU dan penjaga sekolah.	
5.	Fasilitas KBM, media	Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi siswa, meja-kursi guru, papan tulis, <i>whiteboard</i> , penunjuk waktu, papan administrasi kelas, gambar presiden dan wakil presiden, serta gambar-gambar penunjang pembelajaran. Seluruh ruang kelas telah dilengkapi dengan LCD proyektor.	Terdapat 12 ruang kelas yang terdiri dari : a) Ruang kelas VII, 4 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII D b) Ruang kelas VIII, 4 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII D c) Ruang kelas IX, 4 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX D
6.	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK). Keadaan perpustakaan di SMP N 1 Turi memiliki banyak buku dengan berbagai kategori, mulai dari buku per pelajaran, majalah dan ensiklopedi.	
7.	Laboratorium	Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Turi yaitu : a) Laboratorium IPA b) Laboratorium Komputer	

		<p>c) Laboratorium Bahasa</p> <p>d) Laboratorium Seni Musik</p> <p>e) Laboratorium PKK</p>	
8.	Bimbingan konseling	<p>Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas VII A. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.</p>	
9.	Bimbingan belajar	<p>Agenda bimbingan belajar ada. Yaitu sepulang sekolah, dimulai pukul 13.00 WIB untuk semua kelas VII, VIII, dan IX. Mulai hari senin sampai Kamis.</p>	
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	<p>Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP Negeri 1 Turi seluruhnya ada 17 aktifitas di antaranya yaitu Pramuka, Pleton Inti, Paduan Suara, Robotic, Karya Ilmiah Remaja (KIR), Batik, Tari, BTQ, Jurnalistik, Olimpiade M-IPA, Mading, Keroncong, conversation bahasa Inggris, PKK, music ensemble dan Voli.</p>	<p>Kegiatan Ekstrakurikuler ada yang dikemas dalam bentuk Pengembangan Diri untuk yang bersifat pilihan setiap hari Rabu jam ke 4-5 dan juga dilakukan latihan rutin bagi ekstrakurikuler yang sifatnya wajib. Melalui ekstrakurikuler</p>

			iniilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat organisasi OSIS dan ruang OSIS, namun kegiatan sepertinya kurang.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Struktur organisasi ada, dengan fasilitas yang sangat minimalis, tempat tidur dan kotak P3K.	
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	KIR SMP N 1 Turi terbilang aktif dalam mengikuti lomba dan berbagai pameran Ilmiah.	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	-	
15.	Koperasi siswa	Koperasi siswa melayani penjualan buku siswa, namun kurang lengkap.	
16.	Tempat ibadah	Tempat ibadah yang tersedia yaitu Mushola Baabussalam, dimana fasilitas yang dimiliki dalam mushola sudah mencukupi dan memadai seperti mukena, karpet dan Al-Qur'an.	
17.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekitar sudah bersih, namun sedikit memerlukan lahan hijau agar sekolah terlihat lebih sejuk.	

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Wimarto, S. Pd

NIP. 19660318 199001 1 002

Yogyakarta, 19 September 2015
Mahasiswa,

Nanik S. Hartiyah

NIM. 12209144005

KALENDER PENDIDIKAN SMP N 1 TURI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

OKTOBER 2015

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

NOVEMBER 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

DESEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	18	23	
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	2	26	

JANUARI 2016

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016

AHAD	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

APRIL 2016

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

MEI 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

JULI 2016

	3	10	17	24	31
AHAD	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SELASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU					



Ulangan Umum



Porsenitas



Pembagian rapor



Hardiknas



Libur Umum



Hari-hari Pertama Masuk Sekolah



Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesusi Kep. Menag)



Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesusi Kep. Menag)



Libur Khusus (Hari Guru Nas)



Libur Semester



UN SMP/SLB (Utama)



UN SMP/SLB (Susulan)



Ujian sekolah SMP/SLB

KETERANGAN : KALENDER SMPNEGERI 1 TURI

1	13 s.d. 16 Juli 2015	: Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)
2	17 dan 18 Juli 2015	: Hari Besar Idul Fitri 1436 H
3	20 s.d. 25 Juli 2015	: Hari libur Idul Fitri 1436 H Tahun 2015
4	27 s.d. 29 Juli 2015	Hari-hari pertama masuk sekolah
5	1 Agustus 2015	Ultah Sekolah dan Sawalan
6	17 Agustus 2015	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
7	24 September 2015	: Hari Besar Idul Adha 1436 H
8	14 Oktober 2015	: Tahun Baru Hijjriyah 1437 H
9	25 November 2015	: Hari Guru Nasional
10	30 November s.d. 8 Desember 2015	Ulangan Akhir Semester
11	14 s.d. 16 Desember 2015	: PORSENITAS
12	19 Desember 2015	: Penerimaan raport
13	24 Desember 2015	: Maulid Nabi Muhammad SAW
14	25 Desember 2015	: Hari Natal 2015
15	21 Des 2015 s.d. 2 Jan 2016	: Libur Semester Gasal
16	1 Januari 2016	: Tahun Baru 2016
17	8 Februari 2016	: Tahun baru Imlek 2567
18	9 Maret 2016	: Hari Raya Nyepi 1938
19	25 Maret 2016	: Wafat Isa Almasih
20	25 s.d. 30 April 2016	: Ujian Sekolah
21	1 Mei 2016	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2016
22	2 Mei 2016	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2016
23	4 Mei 2016	: Hari Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
24	5 Mei 2016	: Kenaikan Isa Almasih
25	9 s.d. 12 Mei 2016	: UN SMP/SMPLB (Utama)
26	16 s.d. 19 Mei 2016	: UN SMP/SMPLB (Susulan)
27	22 Mei 2016	: Hari Raya Waisak Tahun 2560
28	6 s.d. 13 Juni 2016	: Ulangan Kenaikan Kelas
29	22 s.d. 24 Juni 2016	: PORSENITAS
30	25 Juni 2016	: Pembagian Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
31	27 Juni s.d. 16 Juli 2016	: Libur Kenaikan kelas

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	:	SMP N 1 TURI
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	:	VII / Ganjil
Pertemuan ke-	:	1
Standar Kompetensi	:	Mengapresiasi Karya Seni Tari Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	:	Menjelaskan Sinopsis Tari Kidang Mendemonstrasikan Tari Kidang dalam Ragam Gerak 1
Alokasi waktu	:	2x40 menit

A. Indikator

1. Menjelaskan Sinopsis dalam Tari Kidang sesuai dalam tayangan Video
2. Mendemonstrasikan ragam gerak 1 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan
3. Mendemonstrasikan ragam gerak 1 dalam Tari Kidang sesuai dengan iringan

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami Sinopsis dalam Tari Kidang dengan jelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru
2. Peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam gerak 1 dalam tari Kidang sesuai dengan hitungan secara sungguh-sungguh dan percaya diri di depan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.
3. Peserta didik dapat mendemonstrasikan ragam gerak 1 dalam tari Kidang secara urut tahap demi tahap dengan iringan secara sungguh-sungguh dan percaya diri di depan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.

C. Materi Pokok Pembelajaran

Tari Kidang

Tari Kidang di ciptakan oleh Untung Muljono, dengan Penata Musik Untung Muljono, Penata Busana Atik Collection. Tari Kidang berasal dari Yogyakarta.

Sinopsis Tari Kidang

Bulu kuning, badan langsing, gesit...lincah.. seakan ia mudah untuk dibelai, bulunya yang halus bagai sutra, matanya sayu, dan sendu, tubuhnya langsing dan ramping. Namun apabila ia mendapat mara bahaya, gerakannya gesit bagai thatthit, berkelbat bagai kilat, begitu mata berkedip tubuhnya telah melesat nun jauh tak terlihat.

Kali ini ia begitu jinak, lembut namun juga gesit dan lincah, segala liuk lenggangnya betul-betul terlihat gemulai.

Ragam Gerak 1 Tari Kidang

No.	Nama Ragam	Hitungan	Uraian
1.	Ragam Gerak 1	3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat

		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8, 1-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> . - Kaki kiri <i>nekuk</i> menumpu kaki kanan, kaki kanan gerak memutar lalu tangan tumpang tali bolak balik. Kepalanya coklek kanan dan kiri.
		1-2	
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8, 1-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> - Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> .
		1-2	Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang.
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8,1-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> - Kaki kiri maju,lalu kaki kanan <i>srimpet</i> lalu kaki kiri diangkat, posisi tangan <i>tekuk</i> hadap bawah mengikuti kaki yang diangkat.
		1-2	
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8,1-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> - Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> .
		1-2	Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang.
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8,1-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> - Kaki kiri maju,lalu kaki kanan <i>srimpet</i> lalu kaki kiri diangkat, posisi tangan <i>tekuk</i> hadap bawah mengikuti kaki yang diangkat.
		1-2	
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan

		7-8,1-8,1-2	<p>angkat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> - Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i>. Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang.
--	--	-------------	---

D. Metode pembelajaran

Metode yang digunakan :

1. Mendemonstrasikan
2. Imitasi

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

a. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 10 menit)

- Membuka pelajaran dengan salam
- Membimbing siswa berdoa bersama
- Mengecek kehadiran peserta didik
- Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik
- Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang Sinopsis dan ragam gerak dalam Tari Kidang
- Siswa diberi penjelasan tentang tujuan akhir dan pembelajaran materi

b. Kegiatan inti (alokasi waktu 60 menit)

a. Eksplorasi

- Guru memberikan penjelasan materi Tari Kidang
- Siswa menerima pembelajaran dari Guru

b. Elaborasi

- Siswa membuat catatan tertulis secara cermat dan teliti tentang Sinopsis Tari Kidang dalam tayangan video
- Guru memberikan kesempatan Siswa untuk bertanya

c. Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

- Materi pembelajaran tentang Sinopsis Tari Kidang dalam tayangan video
- Pendemontrasian ragam gerak 1 dalam Tari Kidang

c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 10 menit)

- Guru memberi kesimpulan yang akurat dan tepat dari hasil penyampaian materi
- Guru memberikan evaluasi
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa
- Guru mengucapkan salam

F. Sumber Belajar

- a. Alat : -
- b. Media : LCD, Laptop, Papan Tulis
- c. Sumber belajar : youtube.com, Guru

G. Penilaian

- 1. Jenis Tes : Tes unjuk kerja
- 2. Bentuk Tes : Tes uji petik kerja produk
- 3. Instrument Tes : Demonstrasikanlah ragam gerak 1 sesuai dengan hitungan dan iringan
- 4. Kunci Jawaban : Siswa mendemonstrasikan ragam gerak 1 sesuai dengan hitungan dan iringan pada aspek *wiraga*, *wirama* dan *wirasa*.

Pedoman Penilaian :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian					JUMLAH
		WIRAGA	Keterampilan menari	Hafalan gerak	Ketuntasan	Kebersihan gerak	Keindahan gerak	
1								
2								

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
		WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan)	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	
1					
2					

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
		WIRASA	Harmonisasi antara wiraga Dan wirama	Kesesuaian dengan ekspresi	

1					
2					

Keterangan :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Pencapaian Skor	Skor
1	WIRAGA	Keterampilan menari	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90
		Hafal gerakan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 - 90
		Ketuntasan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 - 90
		Kebersihan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90
		Keindahan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90
2	WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dan irama (iringan)	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 - 90
		Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh – sungguh	76 - 90

3	WIRASA	Harmonisasi antara <i>wiraga</i> dan <i>wirama</i>	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 - 90
		Kesesuaian dengan rias dan busana	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jikameragakandengansungguh -sungguh	76 - 90
		Kesesuaian dengan ekspresi	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90

$$\boxed{\text{Nilai Akhir}} = \frac{\text{Jumlah Skor yang dicapai siswa}}{\text{Jumlah Skor Maks yang dicapai Siswa}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. 195710141 98102 2 001

Yogyakarta, 27 Agustus 2015
Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. 12209244005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 TURI
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: VII / Ganjil
Pertemuan ke-	: 2
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Mendemonstrasikan Tari Kidang dalam Ragam Gerak 2
Alokasi waktu	: 2x40 menit

A. Indikator

1. Mendemonstrasikan ragam gerak 2 dalam tari Kidang sesuai dengan hitungan
2. Mendemonstrasikan ragam gerak 2 dalam tari Kidang sesuai dengan iringan

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam gerak 2 dalam tari Kidang sesuai dengan hitungan secara sungguh-sungguh dan percaya diri didepan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.
2. Peserta didik dapat mendemonstrasikan ragam gerak 2 dalam tari Kidang secara urut tahap demi tahap dengan iringan secara sungguh-sungguh dan percaya diri di depan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.

C. Materi Pokok Pembelajaran

Ragam Gerak 2 Tari Kidang

No.	Nama Ragam	Hitungan	Uraian
2.	Ragam Gerak 2	3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		1-4	- Kedua tangan membentuk tanduk Kidang, gerak maju mundur pada hitungan 4 kepala <i>coklek</i> dengan proses turun/ <i>jengkeng</i> putra, kaki kiri di depan.
		3x8,1-2	- Dilakukan berulang
		3-4	- Kedua tangan <i>tumpang tali</i> silang di depan, tangan kanan di atas tangan kiri
		5-6	- Kemudian tangan di ukel masuk lalu tangan <i>mlumah</i> lurus di depan.

		7-8	- Kedua tangan silang <i>ngruji</i> di depan dada
		3x8 1-2	- Kedua tangan buka, lurus disamping tangan <i>ngithing</i> kepala toleh kiri, lalu kedua tangan tutup, silang <i>ngruji</i> di depan dada, kepala toleh kanan.
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8,1x8,1-2	- Kedua tangan ke samping kiri, kaki kanan <i>srimpet</i> . Lalu kedua tangan ke samping kanan atas, tangan kiri di bawah tangan kanan kaki kiri di angkat.
		3-4,7-8	- Proses balik badan
		1-8,1-2	- Tangan kiri nekuk di depan ketiak lebih rendah dari tangan kanan, tangan kanan nekuk di atas kepala. Kepala <i>pacak gulu</i> , kaki kanan di depan, kaki kiri di belakang melangkah ke samping kiri, pada setiap hitungan 4 kaki njinjit
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		1-8,1-2	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang.
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8,3x8,1-2	- Tangan kiri nekuk di depan ketiak lebih rendah dari tangan kanan, tangan kanan nekuk di atas kepala. Kepala <i>pacak gulu</i> , kaki kanan di depan, kaki kiri di belakang melangkah ke samping kiri, pada setiap hitungan 4 kaki njinjit
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan

		7-8,1-8,1-2	angkat
		3-4	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> . Lalu kaki jalan kecil-kecil, kepala geleng-geleng.
		5-6	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		7-8,1-8,1-2	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan diangkat
		7-8,1-8,1-2	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i> . Lalu kaki jalan kecil-kecil, kepala geleng-geleng.

D. Metode pembelajaran

Metode yang digunakan :

1. Mendemonstrasikan
2. Imitasi

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

a. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 10 menit)

- Membuka pelajaran dengan salam
- Membimbing siswa berdoa bersama
- Mengecek kehadiran peserta didik
- Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik
- Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang ragam gerak 2 dalam Tari Kidang
- Siswa diberi penjelasan tentang tujuan akhir dan pembelajaran materi

b. Kegiatan inti (alokasi waktu 60 menit)

a. Eksplorasi

- Guru memberikan penjelasan materi Tari Kidang
- Siswa menerima pembelajaran dari Guru

b. Elaborasi

- Guru memberikan kesempatan Siswa untuk bertanya

c. Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

- Pendemontrasian ragam gerak 2 dalam Tari Kidang

c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 10 menit)

- Guru memberi kesimpulan yang akurat dan tepat dari hasil penyampaian materi
- Guru memberikan evaluasi
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa
- Guru mengucapkan salam

F. Sumber Belajar

- a. Alat : -
- b. Media : LCD, Laptop, Papan Tulis
- c. Sumber belajar : youtube.com, Guru

G. Penilaian

- 1. Jenis Tes : Tes unjuk kerja
- 2. Bentuk Tes : Tes uji petik kerja produk
- 3. Instrument Tes : Demonstrasikanlah ragam gerak 2 sesuai dengan hitungan dan iringan
- 4. Kunci Jawaban : Siswa mendemonstrasikan ragam gerak 2 sesuai dengan hitungan dan iringan pada aspek *wiraga*, *wirama* dan *wirasa*.

Pedoman Penilaian :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian					JUMLAH
			WIRAGA	Keterampilan menari	Hafalan gerak	Ketuntasan	Kebersihan gerak	
1								
2								

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
			WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan)	

1					
2					

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
			WIRASA	Harmonisasi antara wiraga Dan wirama	
1					
2					

Keterangan :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Pencapaian Skor	Skor
1	WIRAGA	Keterampilan menari	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90
		Hafal gerakan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90
		Ketuntasan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90

		Kebersihan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90
		Keindahan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 - 90
2	WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dan irama (iringan)	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 - 90
		Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh – sungguh	76 - 90
3	WIRASA	Harmonisasi antara <i>wiraga</i> dan <i>wirama</i>	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh –sungguh	76 - 90
		Kesesuaian dengan rias dan busana	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jikameragakandengansungguh -sungguh	76 - 90
		Kesesuaian dengan ekspresi	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor yang dicapai siswa}}{\text{Jumlah Skor Maks yang dicapai Siswa}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. 195710141 98102 2 001

Yogyakarta, 27 Agustus 2015

Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. 12209244005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 1 TURI
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Pertemuan ke- : 3
Standar Kompetensi : Mengekspresi Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar : Mendemonstrasikan Tari Kidang dalam Ragam Gerak 3
Alokasi waktu : 2x40 menit

A. Indikator

1. Mendemonstrasikan ragam gerak 3 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan
2. Mendemonstrasikan ragam gerak 3 dalam Tari Kidang sesuai dengan iringan

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam gerak 3 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan secara sungguh-sungguh dan percaya diri didepan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.
2. Peserta didik dapat mendemonstrasikan ragam gerak 3 dalam Tari Kidang secara urut tahap demi tahap dengan iringan secara sungguh-sungguh dan percaya diri di depan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.

C. Materi Pokok Pembelajaran

Ragam Gerak 3 Tari Kidang

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
1.	Ragam Gerak 3	3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Proses
		2x8,1-2	- Kedua tangan membentuk tanduk di atas kepala, pergelangan tangan di gerakkan dalam,luar. Kaki kanan <i>njinjit</i> di belakang kaki kiri, badan <i>doyong</i> ke kiri, kepala <i>coklek kiri</i> . Dilakukan sebaliknya arah.
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		1-8,1-2	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang

		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Jongkok, kedua tangan di atas paha.
		1-4	- Lompat kiri, <i>Pacak gulu</i>
		5-8	- Kedua tangan menyentuh lantai, <i>Bokong egol</i> ke kanan dan kiri
		1-4	- Lompat kanan <i>Pacak gulu</i>
		5-8	- kedua tangan menyentuh lantai, <i>Bokong egol</i> ke kanan dan kiri ,kepala toleh kanan dan kiri
		1-4	- Lompat kiri, <i>Pacak gulu</i>
		5-8	- Kedua tangan menyentuh lantai, <i>Bokong egol</i> ke kanan dan kiri kepala toleh kanan dan kiri
		1-2	- Lompat ke kiri
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		1-8, 1-2	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Jongkok, kedua tangan di atas paha.

D. Metode pembelajaran

Metode yang digunakan :

1. Mendemonstrasikan
2. Imitasi

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

a. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 10 menit)

- Membuka pelajaran dengan salam
- Membimbing siswa berdoa bersama

1								
2								

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
		WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan)	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	
1					
2					

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
		WIRASA	Harmonisasi antara wiraga Dan wirama	Kesesuaian dengan ekspresi	
1					
2					

Keterangan :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Pencapaian Skor	Skor
1	WIRAGA	Keterampilan menari	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90
		Hafal gerakan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90
		Ketuntasan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan	

			sungguh -sungguh	76 – 90
		Kebersihan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90
		Keindahan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90
2	WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dan irama (iringan)	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90
		Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh – sungguh	76 – 90
3	WIRASA	Harmonisasi antara <i>wiraga</i> dan <i>wirama</i>	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90
		Kesesuaian dengan rias dan busana	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jikameragakandengansungguh -sungguh	76 – 90
		Kesesuaian dengan ekspresi	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 - 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90

Nilai Akhir



$$\frac{\text{Jumlah Skor yang dicapai siswa}}{\text{Jumlah Skor Maks}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. 195710141 98102 2 001

Yogyakarta, 27 Agustus 2015
Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. 12209244005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 1 TURI
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Pertemuan ke- : 4
Standar Kompetensi : Mengekspresi Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar : Mendemonstrasikan Tari Kidang dalam Ragam Gerak 4
Alokasi waktu : 2x40 menit

A. Indikator

1. Mendemonstrasikan ragam gerak 4 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan
2. Mendemonstrasikan ragam gerak 4 dalam tari Kidang sesuai dengan iringan

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam gerak 4 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan secara sungguh-sungguh dan percaya diri di depan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.
2. Peserta didik dapat mendemonstrasikan ragam gerak 4 dalam Tari Kidang secara urut tahap demi tahap dengan iringan secara sungguh-sungguh dan percaya diri di depan kelas setelah mendapatkan penjelasan dari guru.

C. Materi Pokok Pembelajaran

Ragam Gerak 4 Tari Kidang

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
	Ragam gerak 4	1-4	- Loncat 3x ke kanan, <i>mapan</i> kaki kanan di depan
		5-8	- Tangan menyentuh lantai, pantat egol 3x kepala toleh kanan dan kiri
		1-4	- Loncat ke kiri 3x, <i>mapan</i> , kaki kiri di depan
		5-8	- Tangan menyentuh lantai, pantat egol 3x kepala toleh kanan dan kiri
		1-4	- Loncat 3x ke kanan, <i>mapan</i> kaki kanan di depan
		5-8	- Tangan menyentuh lantai, pantat egol 3x kepala toleh kanan dan kiri
		1-2	- Loncat ke kiri, tangan di atas paha
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat

		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		1-8	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang
		1-2	- Melangkah ke kanan kaki kiri <i>njinjit</i> di belakang kaki kanan, kedua tangan nekuk di atas kepala membentuk tanduk Kidang, kepala toleh kiri.
		3-4	- Melangkah ke kiri, kedua tangan di samping pinggang kaki kanan <i>jnjit</i> di belakang kaki kiri, kepala toleh kanan
		3x8, 1-2	- Di lakukan 3x8 ditambah 2 hitungan
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		1-8, 1-6	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang. Posisi arah serong
		7-8	- Balik badan lalu jalan kecil-kecil
		1-8, 1-4	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang. Posisi arah serong
		5-8, 1-2	- Jalan mundur
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-8	- Tangan kiri lebih tinggi dari tangan kanan nekuk seperti tanduk , kaki kanan di depan. Diam sejenak.
		2x8	- Tangan kiri lebih tinggi dari tangan kanan nekuk seperti tanduk , kaki kanan di depan. Lalu kaki kiri di angkat setiap hitungan genap
		7-8	- Balik badan

		1-8, 1-2	- Sebaliknya
		3-4	- Kedua tangan tengkurep di atas kaki kiri diangkat
		5-6	- Kedua tangan <i>mlumah</i> di atas kaki kanan angkat
		7-8	- Kedua tangan di atas kepala membentuk tanduk kidang, tangan <i>tekuk</i>
		2x8	- Memutar jalan kecil-kecil seperti <i>srisig</i> . Posisi tangan diatas kepala membentuk tanduk kidang. Posisi arah serong
		7-8	- Balik badan
		1-6	- Jalan mundur
		7-8	- Balik badan, jalan kecil-kecil KELUAR

D. Metode pembelajaran

Metode yang digunakan :

1. Mendemonstrasikan
2. Imitasi

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

a. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 10 menit)

- Membuka pelajaran dengan salam
- Membimbing siswa berdoa bersama
- Mengecek kehadiran peserta didik
- Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik
- Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang ragam gerak 4 dalam Tari Kidang
- Siswa diberi penjelasan tentang tujuan akhir dan pembelajaran

b. Kegiatan inti (alokasi waktu 60 menit)

a. Eksplorasi

- Guru memberikan penjelasan materi Tari Kidang
- Siswa menerima pembelajaran dari Guru

b. Elaborasi

- Guru memberikan kesempatan Siswa untuk bertanya

c. Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

Pendemonstrasian ragam gerak 4 dalam Tari Kidang

c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 10 menit)

- Guru memberi kesimpulan yang akurat dan tepat dari hasil penyampaian materi
- Guru memberikan evaluasi
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa
- Guru mengucapkan salam

F. Sumber Belajar

- a. Alat : -
- b. Media : LCD,LAPTOP
- c. Sumber belajar : youtube.com , Guru

G. Penilaian

- 1. Jenis Tes : Tes unjuk kerja
- 2. Bentuk Tes : Tes uji petik kerja produk
- 3. Instrument Tes : Demonstrasikanlah ragam gerak 4 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan
- 4. Kunci Jawaban : Siswa mendemonstrasikan ragam gerak 4 dalam Tari Kidang sesuai dengan hitungan pada aspek *wiraga*, *wirama* dan *wirasa*.

Pedoman Penilaian :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian					JUMLAH
		WIRAGA	Keterampilan menari	Hafalan gerak	Ketuntasan	Kebersihan gerak	Keindahan gerak	
1								
2								

No	Nama	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian				
----	------	-----------------	--------------------	--	--	--	--

	Siswa				JUMLAH
		WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan)	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	
1					
2					

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian		JUMLAH
		WIRASA	Harmonisasi antara wiraga Dan wirama	Kesesuaian dengan ekspresi	
1					
2					

Keterangan :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Pencapaian Skor	Skor
1	WIRAGA	Keterampilan menari	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90
		Hafal gerakan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90
		Ketuntasan	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan	

			sungguh -sungguh	76 – 90
		Kebersihan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90
		Keindahan gerak	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90
2	WIRAMA	Kesesuaian dan keserasian gerak dan irama (iringan)	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh -sungguh	76 – 90
		Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh – sungguh	76 – 90
3	WIRASA	Harmonisasi antara <i>wiraga</i> dan <i>wirama</i>	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh –sungguh	76 – 90
		Kesesuaian dengan rias dan busana	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jikameragakandengansungguh -sungguh	76 – 90
		Kesesuaian dengan ekspresi	Jika meragakan tidak sungguh - sungguh	70 – 75
			Jika meragakan dengan sungguh - sungguh	76 – 90

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor yang dicapai siswa}}{\text{Jumlah Skor Maks}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Siti Widayati
NIP. 195710141 98102 2 001

Yogyakarta, 27 Agustus 2015
Mahasiswa



Nanik Suhartiyah
NIM. 12209244005



Kerjakan
dengan benar
ya anak-anak

1. Koreografer Tari Kidang adalah...

- a. Ari Untung
- b. Untung Mulyono
- c. Punjung Mulyono
- d. Untung Muljono

2. Siapa penata gending Tari Kidang?

- a. Untung Muljono
- b. Untung Mulyono
- c. Puntung Muryano
- d. Dea dan Nanik

3. Apa warna bulu Kidang dalam sinopsis Tari Kidang?

- a. Coklat
- b. Biru
- c. Hijau
- d. Kuning

4. Berapa hitungan dalam ragam gerak geleng?

a. $3 \times 8 + 1 - 4$

b. $4 \times 8 + 1 - 2$

c. 8×8

d. $1 \times 8 + 1$

5. Berapa hitungan dalam ragam gerak megol?

- a. $3-4+2 \times 8$
- b. $2 \times 8+1-2$
- c. $1-2+7-8$
- d. $1 \times 8+1-2$

6. Siapa yang mendesain kostum tari Kidang?

- a. Sekar Retnodumilah
- b. Bagas Arasyifani
- c. Woro Srikandhi
- d. Atik Collection

7. Dalam Tari Kidang, Tangan diatas kepala, pergelangan tekuk, jari menghadap kedepan menggambarkan?

- a. Ekor
- b. Tanduk
- c. Cala
- d. Belalai

8. Gerak berputar, jalan kecil-kecil pada Tari Kidang aktivitas seekor kidang yang sedang...

- a. Bingung
- b. Cari Makan
- c. Lari
- d. Bersembunyi

9. Dalam sinopsis Tari Kidang, apa postur badan seekor Tari Kidang?

- a. Langsing
- b. Gemuk
- c. Kurus
- d. Pendek

10. Apa nama ragam gerak kaki kanan silang didepan kaki kiri dalam gerak tari kidang?

- a. *Nyekiting*
- b. *Mentang*
- c. *Srimpet*
- d. *Bapang*

11. Tulislah Sinopsis Tari
Kidang!!!



Sukses Yaa Anak-Anak...



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
S M P NEGERI 1 TURI

Alamat : Turi, Donokerto, Turi, Sleman. 55551 896673. Email: smpn1_turi@yahoo.co.id

JAWABAN SOAL ULANGAN HARIAN

KELAS VII

MATERI “TARI KIDANG”

PILIHAN GANDA

1. D
2. A
3. D
4. B
5. D
6. D
7. B
8. C
9. A
10. C

URAIAN

1. Sinopsis Tari Kidang

Bulu kuning, badan langsing, gesit....., lincah... Bulunya yag lembut bagi sutra, seakan mudah untuk dibelai, ketika ia mendat mara bahaya, ia lari dengan gesit bagai thatthit. Kali in ia begitu jinak.

Lampiran 13

Dokumentasi Program Jurusan Pendidikan Seni Tari

Praktek Kelas VII A (Tari Kidang)



Praktek Kelas VII B (Tari Kidang)



Praktek Kelas VII C (Tari Kidang)



Praktek Kelas VII D (Tari Kidang)



Pendampingan Kelas VIII A (Tari Saman)



Pendampingan Kelas VIII B (Tari Saman)



Pendampingan Kelas VIII C (Tari Saman)



Pendampingan Kelas VIII D (Tari Saman)

