

**LAPORAN INDIVIDU  
KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP N 5 SLEMAN**



**Disusun Oleh:  
Sandro Adiyatna  
12208244026**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP N 5 Sleman, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Sandro Adiyatna  
NIM : 12208244026  
Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni.

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 9 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

**Drs. Pujiwiyana, M.Pd**  
NIP. 1961221 199303 1 001

Guru Pembimbing

**H. Bambang Robyngun, S.Pd.**  
NIP. 19590107 198403 1 008

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 5 Sleman

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**  
NIP. 19700614 199802 1 002

Koordinator PPL

**Drs. Mukari**  
NIP. 19600403 199903 1 002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PPL 2015 di SMP N 5 Sleman dengan lancar. Kegiatan PPL 2015 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PPL bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan KKN-PPL sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Bapak Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP N 5 Sleman yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman.
3. Bapak Ngatman Soewito, M.Pd selaku serta DPL PPL SMP N 5 Sleman yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PPL.
4. Bapak Drs. Mukari, selaku koordinator KKN-PPL SMP N 5 Sleman yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
5. Bapak H. Bambang Robyngun, S.Pd, selaku guru pembimbing Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman.
6. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PPL.
7. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMP N 5 Sleman yang banyak membantu dalam pelaksanaan PPL.
8. Seluruh siswa SMP N 5 Sleman yang telah bekerja sama dengan baik.
9. Ayah, Ibu, Kakak, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
10. Teman-teman seperjuangan PPL di SMP N 5 Sleman yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL. Selain itu penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 9 September 2015

Penyusun

Sandro Adiyatna

12208244026

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK .....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	11
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	17
A. Persiapan PPL.....	17
B. Pelaksanaan Program PPL.....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	28
BAB III. PENUTUP.....	30
A. Kesimpulan.....	30
B. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	32
LAMPIRAN.....	33

**ABSTRAK**  
**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**LOKASI : SMP N 5 SLEMAN**

**Sandro Adiyatna**  
**12208244026**  
**Pendidikan Seni Musik / FBS**

Universitas Negeri Yogyakarta mempunyai program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan sebagai tenaga kependidikan sebagai kegiatan yang menyangkut profesinya sebagai tenaga pendidik dan terus harapkan program PPL ini dapat mempersiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan sehingga menjelma menjadi tenaga profesional pendidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi PPL UNY 2015 adalah SMP N 5 Sleman yang beralamat di Karangasem, Pandowoharjo, Sleman, Yogyakarta.

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus - 12 September 2015. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di kelas VII B, VII D, VIII A, VIII C dan IX C. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket membantu TU, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih satu bulan di SMP N 5 Sleman ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan matematika yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut tidak pernah terlepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.

Kata Kunci :

*Universitas Negeri Yogyakarta, Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), SMP N 5 Sleman, mengajar*



## BAB I PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro (*Micro Teaching*) pada semester 6 dan Observasi di SMP N 5 Sleman yang dilakukan pada tanggal 21 Februari 2015. Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 5 Sleman terdiri dari mahasiswa dari berbagai jurusan sebagai berikut:

No	Nama Mahasiswa peserta didik	Jurusan	Fakultas
1	Khusnul Maskanah	Bimbingan Konseling	FIP
2	Pangestu Tri Wulan Ndari	Bimbingan Konseling	FIP
3	Puji Hapsari N.	Pendidikan Bahasa Inggris	MIPA
4	Rifqi Kusuma Probo A.	Pendidikan Bahasa Inggris	MIPA
5	Eulis	Pendidikan IPS	FIS
6	Rachmi Rinamawatu Dwi J.	Pendidikan IPS	FIS
7	Vini Rahayu	Pendidikan IPA	MIPA
8	Heru Khoirul Ummah	Pendidikan IPA	MIPA
9	Amin Fathurrohman	PJKR	FIK
10	Syaiful Dwi Jatmiko	PJKR	FIK
11	Latifatul Karimah	Pendidikan Matematika	MIPA
12	Randha Ayu Nurlianadewi	Pendidikan Matematika	MIPA
13	Sandro Adiyatna	Pendidikan Seni Musik	FBS
14	F. Candra Dewi	Pendidikan Seni Musik	FBS
15	Swastika Adi Nugraha	Pendidikan Seni Rupa	FBS
16	Arum Nazurahani	Pendidikan Seni Rupa	FBS

Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat digunakan sebagai bekal untuk membentuk calon guru yang profesional.



Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan terpadu. Program kegiatannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik dan tenaga kependidikan lainnya. Kegiatan PPL utamanya adalah kegiatan manajerial di sekolah/lembaga pendidikan. Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial. Dengan kegiatan ini maka mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan juga pengetahuan baru sehingga mahasiswa tidak merasa kesulitan ketika harus terjun dalam masyarakat maupun dalam dunia pendidikan sesuai dengan kemampuan dan bidang keilmuannya.

Kegiatan PPL merupakan salah satu wujud pengabdian kepada sekolah, dimana seluruh program kegiatan terintegrasi satu dengan yang lain. Keterpaduan PPL diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektifitas perkuliahan, terutama mata kuliah PPL, baik segi pengelolaan, pendanaan, maupun waktu.

Program PPL lebih difokuskan pada kegiatan atau proses pembelajaran di sekolah. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

## **A. Analisis Situasi**

### **a. Kajian Teori Pendidikan, Pengajaran, dan Pembelajaran Seni Budaya**

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan pengajaran, dan atau latihan bagi peranannya di masa yang akan datang (UU No. 2/1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional). Kalimat tersebut menunjukkan bahwa pendidikan perlu diselenggarakan untuk menyiapkan generasi penerus bangsa Indonesia, baik generasi tua maupun generasi muda. Penyelenggaraan pendidikan ditujukan pada penyiapan generasi penerus yang berperan dalam perkembangan bangsa dan negara Indonesia pada masa sekarang dan masa yang akan datang. Dalam pendidikan terkandung pembinaan (kepribadian), pengembangan (kemampuan atau potensi), peningkatan (pengetahuan), dan tujuan, yang ditujukan pada peserta pendidikan (peserta didik) untuk diwujudkan dalam kehidupan. Pembinaan, pengembangan, dan peningkatan tersebut terselenggara melalui proses dalam berbagai bentuk kegiatan untuk mencapai tujuan. Dalam pendidikan, secara implisit, terjalin hubungan antara dua pihak; yaitu pendidik dan peserta didik. Dalam jalinan tersebut kedua pihak saling mempengaruhi, sesuai perannya, selama pelaksanaan proses pendidikan. Proses pendidikan tidak diselenggarakan sesaat,



namun proses pendidikan diselenggarakan sepanjang hayat. Kegiatan pendidikan dapat berlangsung dalam keluarga, dalam lembaga, maupun dalam masyarakat.

Berkaitan dengan penyelenggaraan pendidikan terdapat empat komponen yang harus terpenuhi. Keempat komponen tersebut, yaitu isi pendidikan, metode pendidikan, alat pendidikan, dan lingkungan pendidikan. Keempat komponen tersebut saling mendukung dalam penyelenggaraan proses pendidikan. Isi pendidikan berupa segala sesuatu yang diberikan kepada peserta didik untuk keperluan pertumbuhan kepribadiannya. Metode pendidikan merupakan suatu cara melaksanakan kegiatan pendidikan, agar tercapai tujuan pendidikan. Alat pendidikan merupakan faktor yang sengaja dibuat dan digunakan demi pencapaian tujuan pendidikan. Alat pendidikan berupa situasi, kondisi, tindakan dan atau perlakuan yang disusun secara sengaja untuk mencapai tujuan pendidikan. Lingkungan pendidikan yang dimaksudkan oleh Ki Hajar Dewantara, yang dikenal sebagai Tri Pusat Pendidikan, yaitu lingkungan keluarga, lingkungan perguruan/sekolah, dan lingkungan organisasi. Demikian L Hendro Wibowo (Sumitro,dkk, t.th.:75-81) tentang komponen penyelenggaraan pendidikan.

Isi pendidikan berbeda dengan isi pengajaran. Isi pendidikan berupa (1) nilai, (2) pengetahuan, dan (3) ketrampilan. Sedangkan isi pengajaran berupa (1) pengetahuan, dan (2) ketrampilan. Nilai yang dimaksud kalimat kedua dalam alinea ini, yaitu nilai-nilai kemanusiaan yang berupa penghayatan dan pengalaman manusia mengenai hal-hal yang berharga bagi kehidupan manusia. Pengetahuan berupa hal-hal yang dapat dialami berasal pengalaman indera dan berasal dari pengalaman rasio/berpikir. Ketrampilan berupa hal-hal yang diperoleh berdasarkan melalui latihan. Oleh karena itu terdapat perbedaan antara tugas mendidik dan tugas mengajar. Tugas mendidik berarti mentransfer nilai, pengetahuan, dan ketrampilan. Tugas mengajar berarti mentransfer pengetahuan dan ketrampilan. Dengan demikian terdapat perbedaan kegiatan yang harus dilakukan, antara seorang pendidik dan seorang pengajar. Meskipun demikian seorang pendidik harus mampu merangkap sebagai pengajar, begitu juga seorang pengajar harus mampu sebagai pendidik.

Metode pendidikan adalah cara-cara yang dipakai seseorang/sekelompok orang untuk membimbing anak/peserta didik sesuai dengan perkembangannya ke arah tujuan yang hendak dicapai. Metode pendidikan berkaitan dengan ide/gagasan (bagaimana cara) demokratis, maka metode-metode yang perlu diterapkan di sekolah, yaitu metode diskusi, metode tanya jawab, metode pemberian tugas, metode problem solving. Metode-metode tersebut perlu dilaksanakan dalam suasana dialogis. Suatu metode perlu dilaksanakan dengan memperhatikan tujuan yang hendak dicapai, kemampuan pendidik, kebutuhan peserta didik, dan isi atau materi pembelajaran.



Perhatian terhadap keempat hal tersebut sangat diperlukan sedemikian, sehingga pendidikan dapat terlaksana dengan baik.

Oleh karena itu seorang pendidik harus mampu memilih suatu metode yang cocok diterapkan pada peserta didik sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai dan materi pendidikan yang akan ditransfer.

Alat pendidikan merupakan faktor pendidikan yang sengaja dibuat dan digunakan demi pencapaian tujuan pendidikan. Berkaitan dengan suatu tujuan pendidikan tertentu, maka alat pendidikan yang digunakan berbeda dengan suatu tujuan pendidikan yang lain. Dikatakan demikian, karena alat pendidikan berupa situasi, kondisi, dan tindakan dan atau perlakuan yang dibuat secara sengaja guna mencapai suatu tujuan. Berkaitan dengan alat pendidikan untuk mencapai suatu tujuan, maka metode pendidikan yang diterapkan pun harus cocok dengan alat pendidikan yang digunakan. Dengan perkataan lain, bahwa suatu metode pendidikan dan suatu alat pendidikan harus cocok dalam penyelenggaraan pendidikan. Metode pendidikan dan alat pendidikan yang diterapkan untuk suatu tujuan pendidikan juga harus disesuaikan dengan kemampuan pendidik dan kebutuhan peserta didik. Apabila seorang pendidik tidak trampil menyusun panduan pertanyaan secara urut untuk suatu materi pendidikan, maka seorang pendidik tidak dapat menerapkan metode tanya jawab dalam mentransfer pengetahuan ke peserta didik. Apabila peserta didik belum terbiasa berdialog dengan orang lain, maka seorang pendidik perlu melatih peserta didik dalam situasi dialogis. L Hendro Wibowo (Sumitro, dkk, t.th.: 79) menyatakan, bahwa suatu alat pendidikan dikatakan baik, apabila dalam alat pendidikan tersebut memperhatikan tujuan pendidikan, kemampuan pendidik, dan kebutuhan dan atau kemampuan peserta didik.

Sekolah merupakan lingkungan penyelenggaraan pendidikan yang mengembangkan dan meneruskan pendidikan anak menjadi warga negara yang cerdas, trampil, dan bertingkah laku baik. Sekolah merupakan suatu lembaga sosial formal yang bergerak dalam bidang pendidikan, yang dikenal sebagai lembaga pendidikan formal. Sebagai lembaga pendidikan, sekolah didirikan oleh negara atau oleh suatu yayasan tertentu, untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Sebagai penyelenggara pendidikan, di sekolah harus terdapat kegiatan bimbingan, pengajaran, dan atau latihan bagi peserta didik yang dilaksanakan oleh pendidik, sesuai dengan UU No. 2/1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Sekolah di satu pihak mewakili orangtua/masyarakat, di pihak lain mewakili negara. Oleh karena itu sebagai penyelenggara pendidikan, sekolah bertanggung jawab kepada masyarakat dan juga negara.

**b. Hasil Observasi Pembelajaran Seni Budaya**



Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa peserta PPL melakukan serangkaian observasi untuk mengetahui dan mengenal lebih dekat, baik kondisi fisik ataupun nonfisik sekolah serta kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan PPL yang akan dilaksanakan.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada 21 Februari 2015 di peroleh data sebagai berikut :

### **1. Analisis SMP N 5 Sleman**

SMP Negeri 5 Sleman yang beralamatkan di Desa Karangasem Pandowoharjo adalah sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional atau SSN. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2015 dengan beranggotakan 16 orang. Lokasi SMP Negeri 5 Sleman cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena suasana lingkungan sekitar yang kondusif. Lokasi sekolah ini cukup strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang belajar yang terbagi atas 3 ruang kelas untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX serta ruang karawitan. Dilengkapi dengan laboratorium IPA, laboratorium komputer, UKS, BK, TU, ruang perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, mushola, gudang, ruang koperasi, kantin, toilet, serta ruang kegiatan ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai upacara merangkap lapangan olah raga.

Untuk menampung minat dan kreatifitas siswa maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain: bola voli, sepak bola, tonti dan pramuka. Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, SMP Negeri 5 Sleman juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki visi yaitu “Membentuk Peserta Didik yang Bertaqwa, Berilmu, Terdidik dan Terlatih”.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

#### **1. Kondisi Fisik**

a. SMP Negeri 5 Sleman mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 4 ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- 2) 4 ruang untuk kelas VIII A, dan VIIIB, VIII C, dan VIII D .
- 3) 4 ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.



**b. Ruang Perkantoran**

Ruang perkantoran SMP Negeri 5 Sleman terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang guru serta ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

**c. Laboratorium**

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP Negeri 5 Sleman memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA (Biologi dan Fisika) dan laboratorium komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, televisi, dan alat-alat praktikum Fisika dan Biologi. Di laboratorium komputer terdapat 10 unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

**d. Perpustakaan Sekolah**

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Kondisi perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman ini masih perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

**e. Ruang UKS**

Ruang UKS berada di selatan ruang guru atau di utara kelas IX. Ruangan UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihan dan kerapiannya masih perlu mendapat perhatian.

**f. Koperasi Sekolah**

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan perlengkapan alat tulis, serta disediakan juga *fotocopy*. Kondisi ruang koperasi sendiri masih menyatu dengan ruang TU.

**g. Tempat Ibadah**

Tempat ibadah berupa mushola yang diberi nama Baitul 'Ilmi. Mushola ini terletak di barat sekolah, di samping kelas VIII. Kondisi mushola cukup baik, hanya saja kerapiannya masih perlu diperhatikan.

**h. Ruang Serba Guna**



Ruang serba guna terletak di selatan kelas IX yang difungsikan untuk pertemuan-pertemuan dan sekaligus sebagai gedung olahraga.

**i. Ruang Penunjang Pembelajaran**

Ruang ini terdiri dari ruang keterampilan yang terletak di samping laboratorium komputer, bola basket, dan lapangan voli sekaligus lapangan basket.

**j. Ruang fasilitas lain**

Ruangan ini meliputi kantin, dapur, kamar mandi, dan tempat parkir.

**k. Ruang Bimbingan dan Konseling (BK)**

Ruangan BK terletak di samping laboratorium IPA. Ruangan ini tampak minimalis dan masih perlu diperhatikan kerapiannya.

**2. Kondisi Non Fisik SMP Negeri 5 Sleman ( Potensi Sekolah)**

**a. Kondisi Siswa**

Pada tiap kelas rata-rata terdiri 32 siswa baik kelas VII, VIII maupun IX. Penampilan siswa-siswa tersebut baik, sopan, dan berpakaian rapi. Siswa juga aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. Siswa diberi pelatihan khusus untuk mengembangkan potensi akademik yang dilakukan dengan adanya bimbingan belajar dua kali dalam seminggu.

**b. Kondisi Guru dan Karyawan**

Jumlah pengajar atau guru sekitar 31 orang dengan tingkat pendidikan D1 sampai S2. Selain tenaga pengajar, SMP Negeri 5 Sleman juga memiliki karyawan yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

**c. Ekstrakurikuler dan Organisasi Siswa (OSIS)**

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah pleton inti (TONTI), olahraga (sepak bola), pramuka, kesenian (karawitan, seni batik). Pelaksanaan ekstrakurikuler sudah diefektifkan. Untuk kegiatan OSIS juga telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari siswa sendiri. Kondisi kesekretariatan sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS.

Kegiatan observasi PPL UNY yang berlokasi di SMP N 5 Sleman dilakukan mulai 21 Februari 2015. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengenal dan



mengetahui kondisi lingkungan, manajemen serta kondisi pada saat berlangsungnya KBM untuk mempersiapkan rancangan kegiatan PPL yang akan dilaksanakan. Hasil dari observasi akan menghasilkan analisis situasi yang disampaikan sebagai berikut.

## 2) Observasi Pembelajaran Seni Budaya di Kelas dan Observasi Peserta Didik

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa melakukan observasi kelas terlebih dahulu yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru di dalam kelas, peserta didik di dalam kelas dan lingkungan sekitar. Mahasiswa melakukan observasi sebanyak dua tahap, yaitu observasi tahap pertama di kelas VIII A pada tanggal 21 Februari 2015 dan observasi tahap kedua di kelas pada tahun ajaran baru pada tanggal 10 Agustus 2015, yaitu setelah mahasiswa diterjunkan di lokasi PPL. Hal tersebut dikarenakan peserta didik yang diobservasi pada tanggal 8 Mei 2015 telah naik ke kelas VIII sehingga harus melakukan observasi lagi dengan peserta didik kelas VII yang baru. Adapun hasil observasi tersebut adalah sebagai berikut:

### a. Perangkat Pembelajaran

Sebelum Guru melaksanakan kegiatan pembelajaran di dalam kelas, terlebih dahulu menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, program tahunan, program semester, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Disamping itu guru fisika juga menyiapkan alat dan media pembelajaran untuk memperlancar jalannya kegiatan belajar mengajar.

### b. Proses Pembelajaran

#### - *Membuka Pelajaran*

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam. Sebelum masuk materi pembelajaran, guru mengulas kembali untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya dan mengecek tugas atau pekerjaan rumah. Guru juga memberikan apersepsi kepada peserta didik pada awal kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan agar peserta didik mempunyai gambaran tentang materi yang akan disampaikan.

#### - *Penyajian Materi*

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik. Guru menjelaskan materi dengan urutan demi tahap dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.

#### - *Metode Pembelajaran*



Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, pemberian tugas dan tanya jawab.

- ***Penggunaan Bahasa***

Bahasa yang digunakan oleh guru sangat komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa yang cukup sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.

- ***Penggunaan Waktu***

Penggunaan waktu sudah cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu dan disiplin waktu.

- ***Gerak***

Gerak guru sangat luwes. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan ke belakang dan mengitari peserta didiknya untuk mengecek tugas yang diberikan.

- ***Cara Memotivasi Peserta didik***

Untuk memotivasi peserta didik, guru memberikan tugas rumah berupa tugas individu. Guru juga memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya. Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan apersepsi kepada peserta didik, kemudian peserta didik aktif memperhatikan.

- ***Teknik Bertanya***

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik, ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

- ***Teknik Penguasaan Kelas***

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali. Peserta didik banyak yang ke meja guru untuk menanyakan persoalan yang belum dipahami.

- ***Penggunaan Media***

Media pembelajaran yang digunakan adalah lembar kerja peserta didik yang berisi panduan melakukan kegiatan yang diberikan guru secara kontinu atau berlanjut di setiap pelajaran sebagai



penduandalam menjalankan kegiatan sehingga kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar.

- ***Bentuk dan Cara Evaluasi***

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal kepada peserta didik. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal latihan sebagai tugas rumah.

- ***Menutup Pelajaran***

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik.

**c. Perilaku Peserta didik**

- ***Perilaku Peserta didik di dalam Kelas***

Peserta didik kurang memiliki motivasi belajar, hal ini ditunjukkan dengan peserta didik kurang memperhatikan pelajaran meskipun sudah mendapatkan teguran dari guru. Ada beberapa peserta didik yang sibuk mengobrol dengan teman atau bermain gadget, baik ketika kegiatan diskusi maupun ketika guru menerangkan. Peserta didik yang memperhatikan hanya bagian peserta didik yang berada di bagian barat saja yang notabene merupakan peserta didik yang memiliki nilai baik. Sebagian dari peserta didik ramai namun memperhatikan penjelasan guru dan mampu mengerjakan soal dengan benar.

- ***Perilaku Peserta didik di luar Kelas***

Perilaku peserta didik diluar kelas cukup sopan, dan menghormati guru.

**d. Kegiatan Belajar Mengajar**

Kegiatan belajar mengajar di SMP N 5 Sleman berlangsung mulai 07.10-13.00 untuk hari Senin-Kamis dengan pembagian waktu sebagai berikut:

Pembagian Jam	Pukul
Jam pelajaran ke-1	07.10-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Istirahat	09.10-09.25



Jam Pelajaran ke-4	09.25-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-10.45
Istirahat	10.45-11.00
Jam Pelajaran ke-6	11.00-11.40
Jam Pelajaran ke-7	11.40-12.20
Praktik Ibadah	12.20-13.00

Pembagian waktu belajar untuk hari Jumat adalah sebagai berikut:

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.40
Jam Pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam Pelajaran ke-3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.15
Jam Pelajaran ke-4	09.15-09.55
Jam Pelajaran ke-5	09.55-10.35
Sholat Jum'at	10.35-12.30

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **1. Perumusan masalah**

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan, maka dapat dirumuskan masalah pokok sebagai berikut :

1. Bagaimana peran mahasiswa PPL UNY dalam upaya membantu SMP N 5 Sleman mewujudkan sekolah yang maju ?
2. Bagaimana strategi mahasiswa PPL UNY untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik dan menciptakan suasana baru dalam proses belajar mengajar tanpa meninggalkan hakekat dan tujuan pembelajaran yang dilakukan?
3. Bagaimana peran mahasiswa PPL dalam peningkatan kualitas dan profesionalisme warga SMP N 5 Sleman?
4. Bagaimana agar sarana dan prasarana dapat digunakan secara efektif dan optimal oleh warga sekolah SMP N 5 Sleman?

Setelah mempelajari dan mengetahui permasalahan-permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program



yang dilaksanakan selama masa PPL berlangsung dengan mempertimbangkan hal-hal sebagai berikut:

1. Kebutuhan peserta didik serta sarana dan prasarana yang mendukungnya.
2. Kondisi dan potensi, baik yang dimiliki oleh peserta didik maupun sekolah.
3. Biaya, waktu, tenaga, dan latar belakang akademis yang dimiliki oleh penulis
4. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah.
5. Tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah ditetapkan.

## **2. Rancangan Kegiatan PPL**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu mata kuliah wajib lulus yang wajib diikuti oleh setiap mahasiswa khususnya program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Agar pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan dapat berjalan dengan lancar, efektif, dan efisien, maka perlu dibuat suatu rancangan atau rencana yang matang mengenai pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang akan dilaksanakan praktikan di SMP N 5 Sleman adalah sebagai berikut:

### **1) Tahap persiapan**

#### **a. Tahap Persiapan**

Pada tahap yang pertama, pihak Universitas Negeri Yogyakarta, terutama Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan untuk melakukan observasi. Penyerahan ini dilakukan pada tanggal 21 Februari 2015. Penyerahan ini dihadiri oleh mahasiswa didik, dosen pembimbing, dan koordinator PPL SMP N 5 Sleman.

#### **b. Tahap Latihan Mengajar di Kampus (*Micro Teaching*)**

Pada saat pengajaran mikro dilaksanakan semua mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL dibimbing oleh dosen pembimbing mikro dan dilaksanakan di masing-masing fakultas.

#### **c. Tahap pembekalan**

Pembekalan diberikan oleh DPL jurusan, koordinator jurusan, koordinator PPL dan guru pembimbing sebagai bekal dalam melakukan PPL.

#### **d. Tahap Observasi**

##### **1. Observasi Lapangan**



Tahap observasi awal ini yang dapat dilakukan adalah observasi tentang situasi dan kondisi sekolah. Adapun hal-hal yang diobservasi adalah :

- b. Kondisi fisik sekolah
- c. Potensi peserta didik
- d. Potensi guru
- e. Potensi karyawan
- f. Fasilitas KBM, Media
- g. Perpustakaan
- h. Laboratorium
- i. Bimbingan Konseling (BK)
- j. Bimbingan Belajar
- k. Ekstrakurikuler
- l. Organisasi dan fasilitas OSIS
- m. Organisasi dan fasilitas UKS
- n. Administrasi
- o. Karya Tulis Ilmiah Remaja
- p. Karya Ilmiah untuk Guru
- q. Koperasi Peserta didik
- r. Tempat ibadah
- s. Kesehatan Lingkungan

## **2. Observasi di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Dalam hal ini mahasiswa memasuki kelas dimana guru pembimbingnya sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal cukup, mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar, mahasiswa mengerti apa yang seharusnya dilakukan.

Kegiatan observasi ini diikuti dengan diskusi antar mahapeserta didik, guru pembimbing, kepala sekolah, koordinator PPL sekolah.

Adapun hal-hal yang diobservasi adalah :

### **a. Perangkat Pembelajaran**

### **b. Proses Pembelajaran**

- 1. Membuka Pelajaran
- 2. Penyajian Materi
- 3. Metode Pembelajaran
- 4. Penggunaan Bahasa
- 5. Penggunaan Waktu



6. Gerak
7. Cara memotivasi Peserta didik
8. Teknik bertanya
9. Teknik Penguasaan Kelas
10. Penggunaan Media
11. Bentuk dan Cara Evaluasi
12. Menutup Pelajaran

**c. Perilaku Peserta didik**

1. Perilaku Peserta didik di dalam Kelas
2. Perilaku Peserta didik di luar Kelas

**2) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar meliputi praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas yang sebenarnya, di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana selayaknya seorang guru. Setiap mahasiswa praktik PPL melaksanakan evaluasi keberhasilan mata pelajaran yang diampu, yaitu dengan melaksanakan ulangan harian dengan materi ulangan yang disusun oleh mahasiswa praktikan yang bersangkutan di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan, memberikan tugas individu, dan tugas kelompok. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan berkesempatan melakukan praktik mengajar sebanyak 6 kali.

**a. Praktik Mengajar I**

Praktik mengajar I dilakukan pada tanggal 13 Agustus dan 15 Agustus 2015 dengan materi untuk kelas VII tentang Pengertian seni dan cabang-cabang seni, Menjelaskan lagu daerah dan elemen-elemen musik

**b. Praktik mengajar II**

Praktik mengajar II dilakukan pada tanggal 20 Agustus dan 22 Agustus 2015 dengan materi untuk kelas VII tentang Menjelaskan lagu daerah dan menentukan elemen-elemen musiknya seperti tinggi rendah nada.

**c. Praktik mengajar III**

Praktik mengajar III dilakukan pada tanggal 27 Agustus dan 29 Agustus 2015 dengan praktikum pengukuran pada kelas VII.

**d. Praktik mengajar IV**



Praktik mengajar IV dilakukan pada tanggal 1 September dan 7 September 2015 dengan materi untuk kelas VIII tentang Pengenalan musik nusantara dan menjelaskan ciri-ciri musik nusantara

e. Praktik mengajar V

Praktik mengajar V dilakukan pada tanggal 8 September 2015 dengan praktikum pengukuran pada kelas VIII.

f. Praktik mengajar VI

Praktik mengajar VI dilakukan pada tanggal 8 September 2015 dengan materi untuk kelas IX tentang pengenalan Musik Mancanegara dari Asia

### 1) Pembuatan Perangkat Persiapan Mengajar

Sebelum mengajar, praktikan membuat persiapan mengajar yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan membuat media pembelajaran. Hal ini sangat bermanfaat untuk mematangkan persiapan sebelum mengajar dan merupakan sarana latihan bagi setiap calon pendidik.

### 2) Penyusunan Laporan

Setelah kegiatan PPL selesai, mahasiswa wajib membuat laporan sebagai bentuk pertanggung jawaban selama kegiatan PPL.

### 3) Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP N 5 Sleman, dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015 yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa PPL UNY.

### 4) Program PPL Individu Insidental dan Persekolahan

Selain dilaksanakannya program PPL individu utama, praktikan juga melaksanakan beberapa jenis kegiatan yang bersifat insidental yang dilaksanakan sesuai dengan kebutuhan yang diharapkan oleh pihak sekolah. Kegiatan-kegiatan insidental yang dilaksanakan antara lain adalah:

*a. Membantu kegiatan guru piket sekolah*

Piket jaga adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun yang dilakukan antara lain: melayani peserta didik yang minta izin (mengikuti, meninggalkan pelajaran, tidak masuk sekolah.) mengisi kelas kosong baik yang diberi tugas oleh guru ataupun yang tidak diberi tugas.

*b. Membantu kegiatan di perpustakaan*

Perpustakaan sekolah merupakan sarana pendukung proses pembelajaran dan sarana informasi untuk mengembangkan ilmu pengetahuan. Sarana yang tersedia di sana antara lain: rak buku, almari buku, meja baca, daftar buku, daftar buku induk, daftar buku peminjaman, daftar buku



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL 2015 SMP N 5 SLEMAN**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo,  
Sleman Pos. 55512 Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

pengembalian, daftar buku anggota, agenda buku masuk, koran lokal maupun nasional, internet, dll.



## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. PPL

##### 1. Persiapan

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di lokasi sekolah/lembaga tempat praktik. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Adapun persiapan kegiatan PPL meliputi:

##### a. Orientasi Pembelajaran Mikro (*microteaching*)

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester 6 untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan praktikan berada dalam kelompok yang terdiri dari 10 mahasiswa dengan satu dosen pembimbing. Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- a. Praktik membuka dan menutup pelajaran
- b. Praktik mengajar
- c. Metode pembelajaran
- d. Teknik bertanya
- e. Penggunaan diksi yang tepat
- f. Teknik menguasai kelas dan mengelola kelas
- g. Pembuatan perangkat pembelajaran seperti RPP
- h. Media Pembelajaran
- i. Alokasi waktu
- j. Sistem Penilaian

##### b. Observasi Proses Belajar Mengajar

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru khususnya tugas mengajar. Observasi sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan sendiri bagaimana proses belajar mengajar berjalan dengan baik. Adapun yang menjadi obyek dari observasi ini adalah:

- (1) Perangkat pembelajaran
- (2) Proses Pembelajaran
  - i. Membuka pelajaran
  - ii. Penyajian materi
  - iii. Metode pembelajaran
  - iv. Penggunaan bahasa
  - v. Penggunaan waktu



- vi. Gerak
- vii. Cara memotivasi peserta didik
- viii. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
- ix. Teknik penguasaan kelas
- x. Penggunaan media pembelajaran
- xi. Bentuk dan cara evaluasi
- xii. Menutup pelajaran
- xiii. Perilaku peserta didik

**c. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan baik oleh pihak fakultas, maupun jurusan masing-masing dari tiap mahasiswa praktikan.

**2. Pelaksanaan**

Sesuai dengan perencanaan kegiatan PPL berlangsung dari tanggal 10 Agustus 2015 hingga tanggal 12 September 2015. Adapun kegiatan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut :

**a) Persiapan Mengajar**

Dalam persiapan mengajar, berdasarkan hasil observasi pembelajaran di kelas dan analisis bersama guru pembimbing, maka praktikan mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung. Dalam pembuatan RPP, praktikan membuat dengan bimbingan guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan PPL. Adapun format yang tercantum dalam RPP sebagai berikut:

- (1) Nama Sekolah
- (2) Mata Pelajaran
- (3) Kelas/Semester
- (4) Materi Pokok
- (5) Topik
- (6) Waktu
- (7) Kompetensi Isi
- (8) Kompetensi Dasar
- (9) Indikator Pencapaian Kompetensi
- (10) Tujuan
- (11) Materi
- (12) Metode
- (13) Media



- (14) Sumber
- (15) Langkah Pembelajaran
- (16) Penilaian
- (17) Latihan Soal

#### **b) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengajar di kelas VII B, VII D, VIII A, VIII C, dan IX C. Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar dibagi menjadi 2, yaitu :

##### **a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing yaitu praktikan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas masih didampingi oleh guru pembimbing. Tujuan guru pembimbing adalah untuk memberikan saran dan kritik tentang cara mengajar praktikan, memberikan bantuan bila praktikan ada masalah dalam kegiatan belajar mengajar, dan memberikan penilaian kepada praktikan.

Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan-permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing di antaranya:

- (a) Masukan tentang penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- (b) Masukan tentang cara menyampaikan materi pelajaran.
- (c) Masukan tentang cara mengajar praktikan.
- (d) Masukan tentang media pembelajaran yang dibuat praktikan.
- (e) Masukan tentang teknik penguasaan dan pengelolaan kelas.
- (f) Masukan tentang bahasa yang digunakan agar dapat dipahami oleh peserta didik sehingga praktikan tidak menerapkan komunikasi full dalam bahasa Inggris.

##### **b. Praktik Mengajar Mandiri**

Praktik mengajar mandiri yaitu praktikan dalam melakukan kegiatan belajar mengajar tidak didampingi oleh guru pembimbing. Dalam hal ini, praktikan dapat mandiri dalam melatih diri sendiri untuk mengajar tanpa dibimbing oleh guru pembimbing. Agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, maka praktikan dituntut agar mampu mengelola kelas dan mampu menciptakan suasana yang harmonis dan kondusif. Kegiatan belajar mengajar akan berjalan dengan baik jika terjadi interaksi antara praktikan dan murid. Langkah-langkah yang dilakukan oleh praktikan antara lain:



**a. Membuka Pelajaran dan Mengadakan Presensi**

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

Mengadakan presensi terhadap peserta didik bertujuan untuk mengetahui jumlah peserta didik yang hadir serta lebih mengenal peserta didik. Kegiatan membuka pelajaran dan mengadakan presensi meliputi :

- (a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.
- (b) Mempresensi peserta didik.
- (c) Mengecek persiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran.
- (d) Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
- (e) Memberikan apersepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan.
- (f) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

**b. Menyampaikan Materi Pembelajaran**

Agar dalam menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka praktikan harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah, tanya jawab, dan diskusi kelas.

**c. Penggunaan bahasa**

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

**d. Penggunaan waktu / alokasi waktu**

Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi, dan latihan, serta menutup pelajaran.

**e. Gerak**

Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas tetapi berjalan ke arah peserta didik dan memeriksa catatan dan pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang telah disampaikan. Praktikan selalu berusaha untuk dapat menyentuh seluruh peserta didik di kelas tersebut dengan sedikit ketutorialan berkeliling kelas.

**f. Cara memotivasi peserta didik**



Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang menyenangkan terhadap peserta didik dalam belajar.

**g. Teknik bertanya**

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut tetapi jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Agar nantinya semua peserta didik siap dalam menyelesaikan tugas, maka praktikan akan memberikan pertanyaan kepada seluruh peserta didik di kelas tersebut, baru nanti akan ditunjuk satu peserta didik untuk perwakilan mengerjakan di depan kelas.

**h. Teknik penguasaan kelas**

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas dan meneliti hasil pekerjaan telah dibuat oleh peserta didik. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau peserta didik. Selain itu, peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil diskusi atau menulis jawaban dari soal latihan di depan kelas. Dengan begitu, keaktifan peserta didik dapat dibangun dengan baik.

**i. Evaluasi**

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Evaluasi berbentuk latihan-latihan soal dan pekerjaan rumah.

Di dalam praktik mengajar ini, secara teori mahasiswa diwajibkan melaksanakan praktik pembelajaran minimal sebanyak 4 (empat) pertemuan. Praktik mengajar berlangsung di kelas VII B, VII D, VIII A, VIII C dan IX C mulai tanggal 14 Agustus 2015 sampai dengan 8 September 2015. Adapun rincian kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan, sebagai berikut:

1. Hari, Tanggal : Kamis, 13 Agustus 2015  
Kelas : VII D  
Jam pelajaran : 3-4



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL 2015 SMP N 5 SLEMAN**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo,  
Sleman Pos. 55512 Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

- Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit
- Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan pengenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam pembelajaran di kelas, peserta didik dapat menyebutkan pengertian tentang Seni dan dapat menyebutkan cabang-cabang seni. Kemudian peserta didik mengidentifikasi macam-macam alat musik daerah yang diperlihatkan melalui media yang ditayangkan dan menjelaskan cara memainkan alat musik daerah tersebut. Setelah pengenalan macam-macam alat-alat musik daerah, peserta didik diberikan partitur lagu daerah Yo Pra Kanca dan mengidentifikasi elemen-elemen musik nya. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menyanyikan lagu Yo Pra Kanca dengan baik dan benar, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang di berikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk mencapai indikator yang sudah ditentukan.
2. Hari, Tanggal : Sabtu, 15 Agustus 2015
- Kelas : VII B
- Jam pelajaran : 3-4
- Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit
- Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan pengenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Di dalam pembelajaran di kelas, peserta didik dapat menyebutkan pengertian tentang Seni dan dapat menyebutkan cabang-cabang seni itu apa saja. Kemudian peserta didik mengidentifikasi macam-macam alat musik daerah yang diperlihatkan melalui media yang ditayangkan dan menjelaskan bagaimana cara memainkan alat musik daerah tersebut. Setelah pengenalan



macam-macam alat-alat musik daerah, peserta didik diberikan partitur lagu daerah Yo Pra Kanca dan mengidentifikasi elemen-elemen musiknya. Di akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dengan menyanyikan lagu Yo Pra Kanca dengan baik dan benar dan menjawab pertanyaan yang diberikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk mencapai indikator tersebut.

3. Hari, Tanggal : Kamis, 20 Agustus 2015  
Kelas : VII D  
Jam pelajaran : 3-4  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil Kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam kegiatan praktikum, Guru melakukan *resume* dengan mengulas pembelajaran minggu lalu dan guru menjelaskan pertemuan dan indikator yang harus dicapai. Peserta didik dapat mengidentifikasi elemen musik yaitu tinggi rendah nada pada lagu Yo Pra Kanca dan mempraktekkan lagu Yo Pra Kanca dengan tinggi rendah nada yang baik dan benar. Pada akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dengan guru dengan menyanyikan lagu Yo Pra Kanca. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.
  
4. Hari, Tanggal : Sabtu, 22 Agustus 2015  
Kelas : VII B  
Jam pelajaran : 3-4  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil Kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi yang akan diajarkan pada peserta didik. Dalam kegiatan praktikum, Guru melakukan *resume* dengan mengulas



pembelajaran minggu lalu dan guru menjelaskan pertemuan dan indikator yang harus dicapai pada pertemuan ini. Peserta didik dapat mengidentifikasi elemen musik yaitu tinggi rendah nada pada lagu Yo Pra Kanca dan mempraktekkan lagu Yo Pra Kanca dengan tinggi rendah nada yang baik dan benar. Pada akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dengan guru dengan menyanyikan lagu Yo Pra Kanca. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.

5. Hari, Tanggal : Kamis, 27 Agustus 2015  
Kelas : VII D  
Jam pelajaran : 3-4  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan materi. Dalam kegiatan, peserta didik melakukan praktikum pengambilan nilai sesuai pembelajaran 2 minggu lalu seperti menyanyikan lagu Yo Pra Kanca dengan nada, tinggi rendah nada yang baik dan benar. Di akhir pertemuan peserta didik mengumpulkan tugas yang sudah diberikan di minggu sebelumnya untuk nilai tambahan. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.
6. Hari, Tanggal : Sabtu, 29 Agustus 2015  
Kelas : VII B  
Jam pelajaran : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Waktu : 3-4  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan



materi. Dalam kegiatan, peserta didik melakukan praktikum sesuai pembelajaran 2 minggu lalu seperti menyanyikan lagu Yo Pra Kanca dengan nada, tinggi rendah nada yang baik dan benar. Di akhir pertemuan peserta didik mengumpulkan tugas yang sudah diberikan di minggu sebelumnya untuk nilai tambahan. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.

7. Hari, Tanggal : Selasa, 1 September 2015  
Kelas : VIII C  
Jam pelajaran : 3-4  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik dan perkenalan singkat yang dilakukan guru dan peserta didik, kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan dengan materi yang akan diajarkan. Dalam pembelajaran, peserta didik menyebutkan lagu-lagu nusantara untuk beberapa contoh dan lagu yang dipilih adalah lagu Sipatokaan. Peserta didik dapat mengidentifikasi elemen-elemen musik yang terdapat pada lagu Sipatokaan, dan peserta didik dapat menyanyikan dengan baik dan benar. Kemudian peserta didik mengidentifikasi tinggi rendah nada pada lagu Sipatokaan sebagai acuan untuk bernyanyi dengan baik pada saat praktikum pengukuran di pertemuan minggu berikutnya. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.
8. Hari, tanggal : Senin, 7 September 2015  
Kelas : VIII A  
Jam pelajaran : 2-3  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit



- Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik dan perkenalan singkat yang dilakukan guru dan peserta didik, kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan dengan materi. Dalam pembelajaran, peserta didik menyebutkan lagu-lagu nusantara untuk beberapa contoh dan lagu yang dipilih adalah lagu Sipatokaan. Peserta didik dapat mengidentifikasi elemen-elemen musik yang terdapat pada lagu Sipatokaan, dan peserta didik dapat menyanyikan dengan baik dan benar. Kemudian peserta didik membentuk 4 kelompok yang beranggotakan 8 orang untuk menyanyikan lagu Sipatokaan secara *unisono*, kemudian peserta didik mengidentifikasi tinggi rendah nada pada lagu Sipatokaan sebagai acuan untuk bernyanyi dengan baik dan benar. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.
9. Hari, tanggal : Selasa, 7 September 2015  
Kelas : VIII C  
Jam pelajaran : 3-4  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan materi. Dalam kegiatan praktikum, peserta didik melakukan praktikum pengukuran sesuai pembelajaran minggu lalu seperti menyanyikan lagu nusantara Sipatokaan dengan nada, tinggi rendah nada yang baik dan benar. Di akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dan motivasi yang diberikan oleh guru. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.



10. Hari, tanggal : Selasa, 8 September 2015  
Kelas : IX C  
Jam pelajaran : 1-2  
Waktu : 2 jam @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik dan perkenalan singkat yang dilakukan guru dan peserta didik, kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan dengan materi yang akan diajarkan. Dalam pembelajaran, peserta didik menyebutkan lagu-lagu mancanegara dan memberikan contoh lagu mancanegara asia untuk contoh dan lagu yang dipilih adalah Kokoro No Tomo. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu Kokoro No Tomo, dan peserta didik dapat menyanyikan dengan baik dan benar. Kemudian peserta didik membentuk 8 kelompok untuk mempraktikkan lagu Kokoro No Tomo. Evaluasi dari akhir pembelajaran adalah menyanyikan lagu Kokoro No Tomo bersama-sama. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.

#### **c. Membuat Perangkat Pembelajaran**

Sebelum praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan, seperti rencana pelaksanaan pembelajaran serta media yang akan digunakan. Pembuatan persiapan mengajar ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, dan mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan praktikan dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

#### **d. Pelaksanaan Pengukuran**

Pengukuran dengan cara penilaian bernyanyi dengan nada, tinggi rendah nada yang baik dan benar pada kelas VII B, VII D, VIII A, VIII C, IX C

#### **e. Konsultasi Kegiatan Belajar**

Sebelum praktikan masuk ke kelas untuk melakukan proses pembelajaran, hari sebelumnya praktikan berkonsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi apa yang akan disampaikan kepada peserta didik.

Setelah praktikan masuk ke kelas melakukan proses pembelajaran, praktikan berkonsultasi lagi dengan guru pembimbing tentang keluhan-keluhan baik dari



peserta didik maupun praktikan sendiri saat proses pembelajaran berlangsung untuk mendapatkan saran dan nasehat dalam mengatasinya. Selain itu setiap kali mengajar, praktikan mengisi buku agenda mengajar guru.

### 3. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

#### a. Faktor Pendukung

##### *Program PPL*

- a) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi yang terkait, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- b) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- c) Para peserta didik yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM
- d) Fasilitas pembelajaran di kelas yang sangat memadai seperti media pembelajaran, LCD, layar, dll. untuk pembelajaran teori yang sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya KBM tidak hanya pembelajaran dengan media tulis dan *whiteboard* saja.

#### b. Faktor Penghambat

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan, adapun secara garis besar praktikan kelompokkan menjadi dua yaitu *hambatan pada proses pembelajaran* dan *hambatan pada pemahaman pelajaran* yang diajarkan oleh praktikan.

##### 1. Hambatan pada proses pembelajaran

- a. Peserta didik sering melakukan tindakan-tindakan yang memacu keributan atau kegaduhan dikelas, sehingga suasana kelas menjadi kurang kondusif.



- b. Masalah motivasi, kadang di kelas tertentu terdapat peserta didik yang rendah sekali motivasinya dalam mengikuti pelajaran.
- c. Adanya perbedaan tingkat kecerdasan dan daya serap peserta didik dalam menerima pelajaran sehingga pemerataan dalam efisiensi waktu kurang.
- d. Banyaknya pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan peserta didik terkait hal yang belum dipahami, sehingga sedikit banyak menyita waktu.

***Usaha Mengatasi Hambatan:***

- a. Dilakukan teguran secara tegas tapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- b. Dengan memberikan beberapa pertanyaan yang menjadikan peserta didik penasaran sehingga dapat membuat peserta didik fokus.
- c. Memberikan waktu yang lebih pada beberapa peserta didik yang memiliki tingkat daya serap kurang dalam menerima materi dan penyampaian materi secara berulang dan bertahap.
- d. Pertanyaan yang dijawab hanya yang tidak bisa dijawab oleh peserta didik lain. Jika ada banyak pertanyaan, tidak langsung dijawab oleh praktikan tetapi dilemparkan kepada peserta didik lain.



### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 5 Sleman baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah merupakan salah satu bentuk perwujudan pengabdian mahasiswa kepada masyarakat sekolah, dan dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan
2. Melalui PPL, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran-gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP N 5 Sleman secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para peserta didik agar menjadi manusia yang bermanfaat.
3. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman dapat berjalan sukses.
4. Selama kegiatan PPL mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Program PPL dapat memberikan gambaran yang sesungguhnya pada praktikan tentang tugas seorang guru, baik dalam tugas mengajar maupun praktik persekolahan lainnya.
6. Dengan adanya program PPL, praktikan dapat belajar mengenal seluk-beluk sekolah dengan segala permasalahannya.
7. Program PPL memberikan pengalaman kepada praktikan dalam bidang pembelajaran dalam rangka profesionalismenya dalam bidang kependidikan.

#### **B. Saran**

Melalui kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman ini ada beberapa saran yang disampaikan:

##### **1. Bagi LPPMP**

- a. Perlu adanya peningkatan kerjasama yang baik antara pihak Universitas dengan sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik agar dapat tercipta hubungan timbal balik yang positif.



- b. Kunjungan dan pengarahan dari pihak LPPMP tetap diperlukan secara berkala agar praktikan dapat lebih terkontrol dalam kegiatan praktiknya.
- c. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi
- d. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL
- e. Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya dimaksimalkan

**2. Bagi pihak sekolah (SMP N 5 Sleman)**

- a. Mempertahankan kualitas kinerja dan profesionalisme dalam melaksanakan program pengajaran.
- b. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan memberi masukan antara kedua belah pihak
- c. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan

**3. Bagi Mahasiswa PPL yang Akan Datang**

- a. Persiapkan materi, metode dan media yang akan dipergunakan untuk mengajar dengan sebaik-baiknya agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
- b. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga masyarakat SMP N 5 Sleman
- c. Senantiasa menjaga nama baik Almamater (Universitas Negeri Yogyakarta) di kalangan SMP N 5 Sleman
- d. Koordinasi yang baik antara praktikan dengan guru pembimbing sangat diperlukan agar praktikan memperoleh arahan yang tepat.
- e. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL 2015 SMP N 5 SLEMAN**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo,  
Sleman Pos. 55512 Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Bell, F.H. 1978. *Teaching and Learning Mathematics (In Secondary School)*. Dubuque, Iowa: Wm. C. Brown Company Publisher.
- Cangelosi, James S. 1992. *Teaching Mathematics in Secondary and Middle School: Research-Based Approaches*. New York: Merrill, an imprint Macmillan Publishing Company.
- Holmes, Emma E. 1995. *New Directions in Elementary School Mathematics. Interactive Teaching and Learning*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Orton, Anthony. 1992. *Learning Mathematics: Issues, Theory, and Classroom Practice. Second Edition*. London: Cassell.
- Posamentier, Alfred S. dan Stepelman, Jay. 1986. *Teaching Secondary School Mathematics. Techniques and Enrichment Unit*. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publishing Company and Howel Company.
- Sumitro, dkk. t.th. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP YOGYAKARTA
- Panduan KKN-PPL 2015*. Unit Program Pengalaman Lapangan, Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

**NPma. 1**

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Sandro Adiyatna

TEMPAT PRAKTIK: SMP N 5 Sleman

NO. MAHASISWA : 12208244026

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	<p>Lokasi sekolah ini cukup strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor.</p> <p>Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang belajar yang terbagi atas 3 ruang kelas untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX serta ruang karawitan. Dilengkapi dengan laboratorium IPA, laboratorium komputer, UKS, BK, TU, ruang perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, mushola, gudang, ruang koperasi, kantin, toilet, serta ruang kegiatan ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai upacara merangkap lapangan olah raga.</p>	Baik dan lengkap
2.	Potensi siswa	<p>a. Siswa aktif dalam KBM dan ekstrakurikuler</p> <p>b. Sebagian besar alumninya melanjutkan pendidikan ke SMA ataupun SMK</p>	Heterogen, dan baik secara akademik maupun nonakademik
3.	Potensi guru	<p>a. Terdapat 33 orang jumlah guru.</p> <p>b. Sebagian besar guru telah bergelar sarjana.</p>	Baik, sudah memadai
4.	Potensi karyawan	Karyawan dapat menjalin komunikasi yang baik dengan guru maupun siswa	Baik
5.	Fasilitas	a. Setiap ruangkelas terdapat meja, kursi,	Lengkap dan



## LAPORAN OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma. 1

untuk mahasiswa

	KBM, Media	papantulis ( <i>whiteboard</i> ), proyektor dan layar, kipas angin, serta speaker.	baik
6.	Perpustakaan	a. Buku-buku yang ada di perpustakaan cukup lengkap untuk standar SMP, banyak buku dari Kurikulum 2013 yang tidak digunakan dan menumpuk di perpustakaan b. Perpustakaan telah dilengkapi meja dan kursi, namun jumlahnya kurang mencukupi	Ada, kurang nyaman
7.	Laboratorium	a. Laboratorium IPA terdiri dari 3 ruang, yaitu ruang kelas, ruang laboran dan ruang penyimpanan. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, televisi, dan alat-alat praktikum Matematika dan Biologi. b. Laboratorium komputer memiliki 10 unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet. Laboratorium Komputer tidak hanya digunakan untuk mata pelajaran TIK saja, tetapi juga digunakan sebagai penunjang mata pelajaran lain, seperti IPA dan Matematika.	Ada, lengkap, kondisi baik
8.	Bimbingan Konseling	a. Berfungsi dengan baik dalam memberi bimbingan dan informasi pada siswa b. Guru BK memberikan bimbingan kepada siswa dengan memasuki masing-masing kelas.	Ada, Baik
9.	Bimbingan Belajar	a. Ada beberapa jam tambahan untuk bimbingan belajar yang diberikan kepada siswa di sekolah, diantaranya: 1) Jam ke-9 dan ke-10 untuk siswa kelas IX setiap hari Senin-Kamis 2) Jam setelah jam ke-8, untuk kelas VII dan VIII dua hari sekali	Ada
10.	Ekstrakurikuler	a. Ada beberapa ekstrakurikuler antara lain Bola Volly, Pramuka, Bulutangkis, Pleton (TONTI), sepak bolam dan kesenian	Ada dan bervariasi

**LAPORAN OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH****NPma. 1**

untuk mahasiswa

		(karawitan, seni batik). b. Penilaian ekstrakurikuler masuk dalam rapor yakni dalam nilai pengembangan diri.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Kegiatan OSIS juga berjalan baik dengan susunan pengurus dari siswa sendiri. Kondisi kesekretariatan sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS.	Ada, kondisi baik
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS berada di selatan ruang guru. Ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihan dan kerapiannya masih perlu mendapat perhatian.	Ada, lengkap dan baik
13.	Administrasi (karyawan, sekolah)	a. Administrasi sekolah dikelola oleh Tata Usaha b. Arsip-arsip dikelola dengan baik dan rapi dalam bentuk softfile, hardfile (poster, leaflet, pamflet) maupun dalam papan-papan informasi	Tertib, baik
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	-	
15.	Karya Ilmiah oleh Guru	Pembuatan karya-karya ilmiah ini masih kurang efektif.	Cukup baik
16.	Koperasi Siswa	Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan perlengkapan alat tulis, serta disediakan juga <i>fotocopy</i> . Kondisi ruang koperasi sendiri masih menyatu dengan ruang TU, sehingga kegiatan menjadi kurang fokus.	Ada, namun vakum.
17.	Tempat Ibadah	Tempat ibadah berupa mushola yang diberi nama Baitul 'Ilmi. Mushola ini terletak di barat	Ada, baik



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

**NPma. 1**  
untuk mahasiswa

		sekolah, di samping kelas VIII. Di masjid terdapat beberapa perlengkapan penunjang ibadah berupa mukena dan poster ibadah. Kondisi mushola cukup baik, hanya saja kerapian masih perlu diperhatikan. Kebersihan pun masih perlu ndapat perhatian karena berdekatan dengan beberapa pohon besar yang daunnya rontok. Tempat ibadah untuk agama Kristen dan Katolik berada di ruang perpustakaan.	
18.	Kesehatan Lingkungan	a. Untuksanitasi kamar mandi cukup yang terletak di ujung-ujung gedung. b. Tempat sampah mencukupi. c. Ada beberapa taman sederhana dan kolam ikan.	Baik, terawat
19.	Fasilitas Olahraga	Terdapat lapangan basket, lapangan volley, badminton, serta kolam pasir untuk lompat jauh. Lapangan badminton berada di dalam gedung serbaguna.	Baik

Yogyakarta, 21 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah

Mahasiswa,

**Drs. H. Mukari**

NIP. 19740920 199903 2 001

**Sandro Adiyatna**

NIM. 12208244026



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI  
KELAS DAN OBSERVASI  
PESERTA DIDIK**

NPma. 1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Sandro Adiyatna

PUKUL : 08.00 – 12.00

NO. MAHASISWA : 12208244026

TEMPAT PRAKTIK: SMP N 5 Sleman

TGL. OBSERVASI : 21 Februari 2015

FAK/JUR/PRODI : Bahasa dan Seni/  
Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat pembelajaran</b>	
	1. KTSP	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Dengan salam dan apersepsi
	2. Penyajian materi	Cukup jelas dan singkat, dengan analogi dan deskripsi.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, peserta didik dan guru berperan aktif.
	4. Penggunaan bahasa	Cukup baik. Menggunakan bahasa indonesia yang baik
	5. Penggunaan waktu	Baik. Tidak ada waktu yang terbuang, efektif.
	6. Gerak	Guru bergerak selama diperlukan.
	7. Cara memoivasi siswa	Baik.
	8. Teknik bertanya	Baik. Menyebutkan soal dulu baru menunjuk siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	Kelas terkendali dengan baik, meskipun ada satu dua siswa yang ramai.
	10. Penggunaan media	Menggunakan spidol variasi warna dan whiteboard.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Baik dengan diberi soal.	

	12. Menutup pelajaran	Baik, dengan salam. Mengingatkan bab selanjutnya, evaluasi dan memberikan pekerjaan rumah.
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa terkondisikan setelah 10 menit pertama, setelah itu mereka focus pada pelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Cukup baik, ramah dengan orang lain.

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Sleman, 21 Februari 2015

Mahasiswa PPL

**H. Bambang Robyngun, S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

**KALENDER PENDIDIKAN SMP/SMPLB  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**JULI 2015**

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

**AGUSTUS 2015**

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

**SEPTEMBER 2015**

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

**OKTOBER 2015**

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

**NOVEMBER 2015**

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

**DESEMBER 2015**

	6	13	20	27
	7	14	15	22
1	8	9	16	23
2	10	11	18	25
3	12	13	20	27
4	14	15	22	29
5	16	17	24	31

**JANUARI 2016**

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

**FEBRUARI 2016**

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

**MARET 2016**

AHAD	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

**APRIL 2016**

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

**MEI 2016**

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

**JUNI 2016**

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

**JULI 2016**

AHAD	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

- Ulangan Umum
- Porsenitas
- Pembagian rapor
- Hardiknas
- Libur Umum
- Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Khusus (Hari Guru Nas)
- Libur Semester

- UN SMP/SLB (Utama)
- UN SMP/SLB (Susulan)
- Ujian sekolah SMP/SLB

Sleman, 27 Juli 2015  
Kepala Sekolah SMP N 5 Sleman

Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 19700614 199802 1 002

1	13 s.d. 16 Juli 2015	: Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)	21	2 Mei 2016	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2016
2	17 dan 18 Juli 2015	: Hari Besar Idul Fitri 1436 H	22	4 Mei 2016	: Hari Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
3	20 s.d. 25 Juli 2015	: Hari libur Idul Fitri 1436 H Tahun 2015	23	5 Mei 2016	: Kenaikan Isa Almasih
4	27 s.d. 29 Juli 2015	: Hari-hari pertama masuk sekolah	24	9 s.d. 12 Mei 2016	: UN SMP/SMPLB (Utama)
5	17 Agustus 2015	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia	25	16 s.d. 19 Mei 2016	: UN SMP/SMPLB (Susulan)
6	24 September 2015	: Hari Besar Idul Adha 1436 H	26	22 Mei 2016	: Hari Raya Waisak Tahun 2560
7	14 Oktober 2015	: Tahun Baru Hijriyah 1437 H	27	6 s.d. 13 Juni 2016	: Ulangan Kenaikan Kelas
8	25 November 2015	: Hari Guru Nasional	28	22 s.d. 24 Juni 2016	: PORSENITAS
9	30 November s.d. 8 Desember 2015	: Ulangan Akhir Semester	29	25 Juni 2016	: Pembagian Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
10	14 s.d. 16 Desember 2015	: PORSENITAS	30	27 Juni s.d. 16 Juli 2016	: Libur Kenaikan kelas
11	19 Desember 2015	: Penerimaan raport			
12	24 Desember 2015	: Maulid Nabi Muhammad SAW			
13	25 Desember 2015	: Hari Natal 2015			
14	21 Des 2015 s.d. 2 Jan 2016	: Libur Semester Gasal			
15	1 Januari 2016	: Tahun Baru 2016			
16	8 Februari 2016	: Tahun baru Imlek 2567			
17	9 Maret 2016	: Hari Raya Nyepi 1938			
18	25 Maret 2016	: Wafat Isa Almasih			
19	25 s.d. 30 April 2016	: Ujian Sekolah			
20	1 Mei 2016	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2016			

Sleman, 27 Juli 2015  
Kepala Sekolah SMP N 5 Sleman

Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 19700614 199802 1 002



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 5 SLEMAN**

Alamat : Karangasem Pandowoharjo Sleman 55512

**JADWAL TUGAS MENGAJAR SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

K	P I K E T	JAM	K	KELAS VII				KELAS VIII				KELAS IX			
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I N S		07.00 - 07.40	1	Upacara Bendera											
		07.40 - 08.20	2	9	7	21	26	20	6	18	1	12	15	8	22b
		08.20 - 09.00	3	9	28	21	26	20	6	18	1	12	15	8	22b
		09.00 - 09.15		Istirahat I											
		09.15 - 09.55	4	21	14	15	7	11	9	6	20	5	27	12	15
		09.55 - 10.35	5	21	14	18	13	11	9	6	20	1	5	12	15
		10.35 - 11.15	6	14	5	18	15	11	20	13	6	17	8	27	25
		11.15 - 11.30		Istirahat II											
		11.30 - 12.10	7	2	9	22a	18	1	11	23b	6	7	8	17	25
		12.10 - 12.50	8	2	9	22a	18	1	11	23b	5	7	12	17	8
12.50 - 13.20		Praktik Ibadah													
S A M B A R A		07.00 - 07.50	1	19	21	14	28	18	6	1	24	23b	7	20	12
		07.50 - 08.30	2	19	21	7	15	18	6	1	24	23b	8	20	12
		08.30 - 09.10	3	9	19	13	15	22a	21	20	10	7	8	6	5
		09.10 - 09.25		Istirahat I											
		09.25 - 09.55	4	2	10	13	9	22b	21	20	10	1	12	6	17
		09.55 - 10.35	5	7	14	28	9	8	5	18	6	1	12	15	17
		10.35 - 11.00		Istirahat II											
		11.00 - 11.45	6	7	13	9	5	11	18	24	28	12	17	8	1
		11.45 - 12.20	7	5	13	9	2	11	20	24	18	15	17	8	1
		12.20 - 13.00	8	Praktik Ibadah											
U P A R A		07.00 - 07.50	1	7	23a	14	9	16	1,3,4	26	18	21	17	12	27
		07.50 - 08.30	2	7	23a	14	9	16	1,3,4	26	18	21	17	15	6
		08.30 - 09.10	3	14	5	9	21	16	1,3,4	10	13	17	22b	15	8
		09.10 - 09.25		Istirahat I											
		09.25 - 10.05	4	14	7	5	21	6	16	10	13	25	22b	22b	15
		10.05 - 10.45	5	12	7	13	5	27	16	6	10	25	8	23b	15
		10.45 - 11.00		Istirahat II											
		11.00 - 11.40	6	20	9	23a	13	8	16	1	26	15	7	6	12
		11.40 - 12.20	7	20	9	23a	13	8	6	5	26	15	7	1	12
		12.20 - 13.00	8	Praktik Ibadah											
S A M B A R A		07.00 - 07.50	1	25	19	20	7	21	9	13	10	5	1,3,4	6	17
		07.50 - 08.30	2	25	19	20	7	21	22a	13	10	8	1,3,4	6	17
		08.30 - 09.10	3	19	13	7	20	18	22a	28	21	8	1,3,4	5	12
		09.10 - 09.25		Istirahat I											
		09.25 - 10.05	4	19	13	7	20	18	11	5	21	17	12	22b	6
		10.05 - 10.45	5	9	2,3,4	14	18	5	11	10	16	17	12	22b	6
		10.45 - 11.00		Istirahat II											
		11.00 - 11.40	6	9	2,3,4	14	13	8	11	10	16	22b	7	15	23b
		11.40 - 12.20	7	28	2,3,4	5	9	8	18	10	16	22b	7	15	23b
		12.20 - 13.00	8	Praktik Ibadah											
S A M B A R A		07.00 - 07.40	1	12	14	18	7	6	16	21	13	8	15	1	5
		07.40 - 08.20	2	12	14	26	2	6	16	21	13	20	15	1	8
		08.20 - 09.00	3	7	9	26	2	5	18	16	6	20	25	21	15
		09.00 - 09.15		Istirahat I											
		09.15 - 09.55	4	14	22a	7	15	26	9	16	23	12	25	21	6
		09.55 - 10.35	5	14	22a	7	15	26	9	13	23b	12	5	8	6
		10.35 - 11.10	6	Sholat Jum'at											
		11.10 - 12.30		Sholat Jum'at											
		07.10 - 07.50	1	22a	7	9	23a	16	5	6	18	15	21	25	20
		07.50 - 08.30	2	22a	7	9	23a	16	18	6	13	15	21	25	20
08.30 - 09.10	3	5	20	13	7	1	27	18	16	8	23b	17	21		
09.10 - 09.25		Istirahat I													
09.25 - 10.05	4	12	20	18	22a	6	24	13	16	8	23b	17	21		
10.05 - 10.45	5	12	13	2	22a	6	24	16	1	27	15	5	8		
10.45 - 11.00		Istirahat II													
11.00 - 11.40	6	23a	25	2	13	24	26	16	6	7	20	12	8		
11.40 - 12.20	7	23a	25	2	18	24	26	16	5	7	20	12	1		
12.20 - 13.00		Praktik Ibadah													

	Kode & Nama Guru	Mata Pelajaran yg diampu
1	Drs. Moh. Saiful Anam	Pendidikan Agama Islam
2	Elyk Hidayatuningsih, S.Ag.	Pendidikan Agama Islam
3	Sularto, S.Th.	Pendidikan Agama Kristen
4	Dra. V. Ari Murti Pratiwi	Pendidikan Agama Katholik
5	Muh. Raisy	PPKn
6	Y.F. Suprihatin, S.Pd.	Bahasa Indonesia
7	Triyani Wismaningsih, S.Pd.	Bahasa Indonesia
8	Y. Agus Supriyanto, S.Pd.	Bahasa Inggris
9	Drs. Muhammad Tadir	Bahasa Inggris
10	Ralih Novitasari, S.Pd.	Bahasa Inggris
11	Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd.	Matematika
12	Ant. Djaka Sugianto	Matematika
13	Samsiyah, A.Md.	Matematika
14	Puji Astuti, S.Pd.	IPA
15	Ekn Budi Kaharjo, S.Pd.Si.	IPA
16	Endang Murwaningsih, S.Pd.	IPA
17	Drs. Mukari	IPS
18	Aidiyah Fitriyanti, S.Pd.	IPS
19	Dra. Budi Wahyuni	IPS
20	H. Bambang Robyngun, S.Pd.	Seni Budaya
21	Agus Seputra, S.Pd.	Panjasorkes
22a	Sutrisniati, S.Pd.	Teknologi Informasi & Komunikasi
22b	Sutrisniati, S.Pd.	Bahasa Jawa
23a	Sri Widarti, S.Pd.	Bahasa Jawa
23b	Sri Widarti, S.Pd.	Teknologi Informasi & Komunikasi
24	Tili Wahyuni, S.Pd.	Bahasa Jawa
25	Rusbiati	Ketrampilan/Praktisya
26	Sanyoto	Ketrampilan/Praktisya
27	Dra. Suprapti	Bimbingan Konseling
28	Dra. Sri Pudji Lestari	Bimbingan Konseling

Berlaku mulai 2015

\* 10 menit abim JP pertama dimulal para siswa membaca Kitab Suci

Sleman, 27 April 2015  
Kepala Sekolah



Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 1970061411998021 002

## PROSEM ( PROGRAM SMESTER )

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya  
 Kajian : Seni Musik  
 Kelas/Semester : VII/I

NO	KOMPETENSI DASAR MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	BULAN																									KET								
			JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOPEMBER						DESEMBER							
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5			
1	Mengidentifikasi jenis ragam musik daerah Tanggapan tentang karya Musik Nusantara	4						v	v																											
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat Musik daerah setempat	6										v																								
3	Mengaransir secara sederhana lagu daerah Aransemen sederhana lagu daerah setempat.	6																		v																
4	Menyajikan hasil aransemen perseorangan	6																																		



## PROTA (PROGRAM TAHUNAN)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya  
 Kajian : Seni Musik  
 Kelas : VII

NO	KOMPETENSI DASAR MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	BULAN																									KET							
			JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOPEMBER						DESEMBER						
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		
1	Mengidentifikasi jenis ragam musik daerah Tanggapan tentang karya Musik Nusantara	4						v	v																										
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat Musik daerah setempat	6									v				v	v																			
3	Mengaransir secara sederhana lagu daerah Aransemen sederhana lagu daerah setempat.	6																			v														



NO	KOMPETENSI DASAR MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	BULAN																									KET					
			JANUARI					FEBRUARI					MARET					APRIL					MEI						JUNI				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Mengidentifikasi jenis ragam musik daerah Tanggapan tentang karya Musik Nusantara	4			v	v																											
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat Musik daerah setempat	6						v		v	v																						
3	Mengaransir secara sederhana lagu daerah Aransemen sederhana lagu daerah setempat.	6													v	v	v																
4	Menyiapkan musik daerah setempat untuk disajikan perorangan dan kelompok di depan kelas	2																		v													
5	Menyajikan karya musik daerah setempat secara perorangan dan kelompok di kelas.	6																		v				v	v								



## B. RINCIAN WAKTU

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya  
 Kajian : Seni Musik  
 Kelas/Semester : VII/I

NO	KOMPETENSI DASAR MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	BULAN																									KET					
			JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOPEMBER						DESEMBER				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	Mengidentifikasi jenis ragam musik daerah Tanggapan tentang karya Musik Nusantara	4						2	2																								
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat Musik daerah setempat	6								2					2	2																	
3	Mengaransir secara sederhana lagu daerah Aransemen sederhana lagu daerah setempat.	6																			2			2	2								
4	Menyajikan hasil aransemen perseorangan atau kelompok di kelas.	6																															



## SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP N 5 SLEMAN  
 Kelas / Semester : VII (Tujuh) / 1 (Satu)  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**  
 3.1. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan ragam lagu/musik daerah setempat</li> <li>Elemen/unsur musik yang ada pada lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan /menyaksikan pertunjukan lagu daerah setempat</li> <li>Mengkaji elemen-elemen musik, irama, tempo,nada dan dinamika lagu etnik daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat</li> <li>Menyebutkan jenis alat musik yang diperdengarkan</li> <li>Mengidentifikasi elemen-elemen musik; irama,tempo nada dan dinamika lagu daerah setempat</li> </ul>	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutkan jenis lagu yang diperdengarkan</li> <li>Sebutkan alat musik yang mengiringi lagu</li> <li>Sebutkan elemen-elemen musik yang terdapat pada lagu yang diperdengarkan</li> </ul>	2 jp	Partitur lagu, Video, Buku, lembar kerja
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lagu daerah setempat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan lagu etnik daerah setempat</li> <li>Berdiskusi tentang keunikan lagu daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyebutkan keunikan yang ada pada lagu daerah setempat</li> </ul>	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuliskan tentang keunikan yang ada pada lagu etnik daerah setempat</li> </ul>	2 jp	Partitur lagu, Video buku materi, lembar kerja

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu daerah setempat secara berkelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan keunikan lagu etnik daerah</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan perbedaan lagu daerah jawa tengah dengan lagu daerah lain</li> </ul>		
❖ <b>Karakter siswa yang diharapkan :</b> Disiplin ( <i>Discipline</i> ) Tekun ( <i>diligence</i> ) Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ) Ketelitian ( <i>carefulness</i> ) Kerja sama ( <i>Cooperation</i> ) Percaya diri ( <i>Confidence</i> ) Kecintaan ( <i>Lovely</i> )								

## SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP N 5 SLEMAN  
 Kelas / Semester: VII (Tujuh) / 1 (Satu)  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1. Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaransir lagu daerah setempat</li> <li>• Unsur-unsur musik</li> <li>• Tangga nada</li> <li>• Birama</li> <li>• Tempo</li> <li>• Dinamik</li> <li>• Interval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyanyikan lagu daerah setempat</li> <li>• Membaca notasi serta unsur-unsur lagu</li> <li>• Berdiskusi untuk menentukan alat musik ritmis dalam aransemen lagu</li> <li>• Mengaransir secara sederhana lagu dengan alat musik ritmis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menyanyikan lagu daerah setempat</li> <li>• Menjelaskan prosedur mengaransir lagu</li> <li>• mengaransir secara sederhana dengan memperhatikan elemen-elemen musik pada lagu</li> <li>• Mengaransir lagu etnik daerah setempat dalam dua suara</li> <li>• Mendemonstrasikan alat musik ritmis dengan lagu yang telah diarsir</li> </ul>	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyanyikan lagu daerah setempat dengan benar</li> <li>• Sebutkan cara mengaransir lagu</li> <li>• Buatlah aransemen sederhana dari lagu yang diperdengarkan</li> </ul>	6 jp	Partitur lagu, radio cassette, buku materi, alat musik, lembar kerja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2. Menampilkan hasil aransemen karya lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih aransemen sesuai unsur-unsur musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih memainkan hasil aransemen</li> <li>Menyajikan hasil aransemen dengan menggunakan alat musik ritmis</li> <li>Memainkan alat musik ritmis dalam aransemen lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>menampilkan hasil aransemen lagu etnik daerah setempat secara perorangan atau kelompok</li> <li>Menampilkan hasil aransemen lagu etnik daerah setempat dengan menggunakan berbagai alat musik</li> </ul>	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tampilkan lagu hasil aransemen secara kelompok</li> <li>Tampilkan lagu hasil aransemen secara perorangan</li> </ul>	4 jp	Partitur lagu, radio cassette, buku materi, alat musik, lembar kerja
❖ <b>Karakter siswa yang diharapkan :</b> Disiplin ( <i>Discipline</i> ), Tekun ( <i>diligence</i> ), Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ), Ketelitian ( <i>carefulness</i> ), Kerja sama ( <i>Cooperation</i> ), Percaya diri ( <i>Confidence</i> ) Kecintaan ( <i>Lovely</i> )								

Mengetahui,

Sleman, 10 Agustus 2015

Kepala Sekolah

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd .  
NIP 19700614 199802 1 002

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1 008

Sandro Adiyatna  
NIM 12208244026

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 5 Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	: VII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi dasar	: 3.2 Mengidentifikasi jenis lagu daerah

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada khir pembelajaran siswa dapat:

- Mendefinisikan pengertian seni
- Menyebutkan cabang - cabang seni
- Mendefinisikan pengertian seni musik
- Memahami jenis lagu daerah beserta unsur-unsur musik
- Mengetahui alat-alat musik daerah

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

### B. MATERI AJAR

1. Konsep seni , cabang - cabang seni
2. Musik daerah

### C. METODE

1. Ceramah
2. Tanya jawab

#### D. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan
  - Memberikan salam, berdoa dan presensi
  - Menjelaskan tujuan pembelajaran
  - Memberikan apersepsi mengenai materi yang akan diberikan
  - Memberikan motivasi
2. Kegiatan Inti
  - Memberikan penjelasan mengenai pengertian seni
  - Memberikan penjelasan mengenai cabang - cabang seni
  - Memberikan penjelasan mengenai pengertian seni musik
  - Menayangkan video mengenai lagu-lagu daerah
  - Memberikan penjelasan mengenai alat musik daerah
  - Memberikan penjelasan mengenai unsur-unsur musik
3. Kegiatan penutup
  - Meninjau kembali materi yang telah disampaikan
  - Memberikan evaluasi terhadap siswa mengenai materi
  - Membuat kesimpulan atau rangkuman mengenai materi yang telah disampaikan
  - Memberikan tugas kepada siswa

#### E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Buku Seni Budaya .
2. LCD , Laptop

#### F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu menjelaskan pengertian seni dan cabangnya</li><li>• Mampu menjelaskan pengertian seni musik</li></ul>	Tes lisan	Tes lisan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jelaskan pengertian seni dan sebutkan cabang - cabang seni</li><li>• Jelaskan pengertian seni musik</li></ul>

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi jenis musik daerah</li> </ul>	Tes lisan	Tes lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutkan judul dan unsur-unsur musik didalam lagu tersebut.</li> </ul>

Mengetahui,  
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 11 Agustus 2015  
Mahasiswa PPL UNY

**H. Bambang Robyngun,S Pd.**  
NIP 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
12208244026

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMP N 5 SLEMAN

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**  
NIP. 19700614 199802 1 002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP N 5 Sleman  
Kelas : **VII**  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
Tahun Pelajaran : 2015/2016  
Semester : 1(Satu/Gasal)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit  
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik Daerah  
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi elemen musik lagu daerah

Indikator:

- **Menyanyikan** Lagu Daerah “Yo Pra Kanca”
- **Mengidentifikasi** elemen-elemen musik, nada, tinggi rendah nada dengan simbol secara tepat
- **Mendiskusikan** makna yang terkandung dalam lagu.

### **Pertemuan Pertama**

1. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Bernyanyi dengan nada dan simbol dengan tepat

2. Materi Pembelajaran

- Lagu daerah Yo Pra Kanca dari Jawa Tengah

3. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang nada.

4. Media Pembelajaran

- Keyboard sebagai control pitch dan mengiringi

5. Langkah-langkah Pembelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan

- Peserta Didik menjawab salam dan Guru melakukan presensi
- Peserta Didik menanggapi Guru yang menyampaikan apersepsi tentang lagu daerah “Yo Pra Kanca” dan guru mengadakan tanya jawab dengan peserta didik.
- Guru menyampaikan KD/indicator yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

- b) Kegiatan Inti
    - Peserta didik memperhatikan contoh dan teks lagu yang di berikan dan dipraktekkan oleh guru
    - Peserta didik mempraktekkan lagu “Yo Pra Kanca” dengan nada dan simbol dengan tepat
    - Peserta didik mengidentifikasi dan menentukan elemen musik yang ada pada lagu “Yo Pra Kanca”
  - c) Kegiatan Akhir
    - Guru menyimpulkan hasil diskusi kelompok mengenai lagu Yo Pra Kanca dengan membuat ringkasan.
    - Guru merencanakan pembelajaran berikutnya
5. Evaluasi
- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
  - Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
    - 1) Menyanyikan lagu daerah “Yo Pra Kanca” sesuai nada serta simbol yang baik dan benar
  - Cara penilaian:
    - Penilaian keterampilan  
Bernyanyi dengan nada dan simbol yang tepat.
    - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

## **Pertemuan Kedua**

1. Tujuan Pembelajaran  
Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:
  - Bernyanyi dengan tinggi rendah nada secara tepat
2. Materi Pembelajaran
  - Lagu daerah Yo Pra Kanca dari Jawa Tengah
3. Metode Pembelajaran
  - Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
  - Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang nada.
4. Langkah-langkah Pembelajaran
  - a) Kegiatan Pendahuluan
    - Guru melakukan Apersepsi tentang lagu daerah “Yo Pra Kanca” dan guru mengadakan tanya jawab tentang tinggi rendah nada dengan peserta didik.

- b) Kegiatan Inti
    - Peserta didik mempraktekkan lagu “Yo Pra Kanca” dengan bernyanyi bersama lagu daerah.
    - Peserta didik mengidentifikasi dan menentukan tinggi rendah nada pada lagu “Yo Pra Kanca”
  - c) Kegiatan Akhir
    - Guru membuat kesimpulan
    - Guru merencanakan pembelajaran berikutnya
6. Evaluasi
- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
  - Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
    - 1) Jelaskan apa yang dimaksud dengan tinggi rendah nada
    - 2) Sebutkan bagian tinggi rendah nada pada lagu “Yo Pra Kanca”
  - Cara penilaian:
    - Penilaian keterampilan  
Bernyanyi dengan tinggi rendah nada dan simbol yang tepat.
    - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

Sleman, 18 Agustus 2015

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL UNY

**H. Bambang Robyngun, S.Pd.**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

Mengetahui

Kepala Sekolah SMP N 5 SLEMAN

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**

NIP. 19700614 199802 1 002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP N 5 Sleman  
Kelas : **VII**  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
Tahun Pelajaran : 2015/2016  
Semester : 1(Satu/Gasal)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit  
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik Daerah  
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi makna pada lagu daerah

Indikator:

- **Menyanyikan** Lagu Daerah “Yo Pra Kanca”
- **Mendiskusikan** makna yang terkandung dalam lagu.

### **Pertemuan Pertama**

#### 6. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Bernyanyi dengan nada, tinggi rendah nada dan simbol dengan tepat

#### 7. Materi Pembelajaran

- Lagu daerah Yo Pra Kanca dari Jawa Tengah

#### 8. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang lagu daerah Yo Pra Kanca

#### 9. Media Pembelajaran

- Keyboard sebagai control pitch dan mengiringi

#### 10. Langkah-langkah Pembelajaran

##### d) Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik menjawab salam dan Guru melakukan presensi
- Peserta didik menanggapi Guru yang menyampaikan apersepsi tentang lagu daerah “Yo Pra Kanca” dan guru mengadakan tanya jawab dengan peserta didik.
- Guru menyampaikan KD/indikator yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### e) Kegiatan Inti

- Peserta didik memperhatikan contoh dan teks lagu yang di berikan dan dipraktekkan oleh guru

- Peserta didik mempraktekkan lagu “Yo Pra Kanca” dengan nada dan simbol serta tinggi rendah nada dengan tepat

f) Kegiatan Akhir

- Guru menyimpulkan hasil diskusi kelompok mengenai lagu Yo Pra Kanca dengan membuat ringkasan.
- Guru merencanakan pembelajaran berikutnya

7. Evaluasi

- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
- Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
  - 2) Menyanyikan lagu daerah “Yo Pra Kanca” sesuai nada, tinggi rendah serta simbol yang baik dan benar!
- Cara penilaian:
  - Penilaian keterampilan  
Bernyanyi dengan nada dan simbol yang tepat.
  - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

**Pertemuan Kedua**

5. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Menjelaskan makna dari lagu Yo Pra Kanca

6. Materi Pembelajaran

- Lagu daerah Yo Pra Kanca dari Jawa Tengah

7. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang arti dan makna dari lagu Yo Pra Kanca

8. Langkah-langkah Pembelajaran

d) Kegiatan Pendahuluan

- Guru melakukan Apersepsi tentang lagu daerah “Yo Pra Kanca” dan guru mengadakan tanya jawab.

e) Kegiatan Inti

- Peserta didik mempraktekkan lagu “Yo Pra Kanca” dengan bernyanyi bersama lagu daerah.
- Peserta didik mendiskusikan makna dari lagu Yo Pra Kanca

- f) Kegiatan Akhir
- Guru membuat kesimpulan
  - Guru merencanakan pembelajaran berikutnya
8. Evaluasi
- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
  - Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
    - 3) Jelaskan arti dan makna dari lagu Yo Pra Kanca!
  - Cara penilaian:
    - Penilaian keterampilan  
Memberikan penjelasan tentang arti dan makna dari lagu Yo Pra Kanca
    - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

Sleman, 25 Agustus 2015

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL UNY

**H. Bambang Robyngun, S.Pd.**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

Mengetahui

Kepala Sekolah SMP N 5 SLEMAN

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**

NIP. 19700614 199802 1 002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP N 5 Sleman  
Kelas : **VIII**  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
Tahun Pelajaran : 2015/2016  
Semester : 1(Satu/Gasal)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi elemen musik lagu Nusantara

Indikator:

- **Menyanyikan** Lagu nusantara Sipatokaan dari Sulawesi Utara
- **Mengidentifikasi** elemen-elemen musik, nada, tinggi rendah nada dengan simbol secara tepat
- **Mendiskusikan** makna yang terkandung dalam lagu.

### **Pertemuan Pertama**

#### 11. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Bernyanyi dengan nada dan simbol dengan tepat

#### 12. Materi Pembelajaran

- Lagu daerah Sipatokaan dari Sulawesi Utara

#### 13. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu Sipatokaan
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang elemen musik

#### 14. Media Pembelajaran

- Keyboard sebagai control pitch dan mengiringi

#### 15. Langkah-langkah Pembelajaran

##### g) Kegiatan Pendahuluan

- Peserta Didik menjawab salam dan Guru melakukan presensi
- Peserta Didik menanggapi Guru yang menyampaikan apersepsi tentang lagu nusantara Sipatokaan dan guru mengadakan tanya jawab dengan peserta didik.
- Guru menyampaikan KD/indicator yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

- h) Kegiatan Inti
    - Peserta didik membaca notasi pada media yang ditampilkan oleh Guru dan mempraktekkan bersama
    - Peserta didik memperhatikan contoh dan teks lagu yang di berikan dan dipraktekkan oleh guru
    - Peserta didik mempraktekkan lagu Sipatokaan dengan nada dan simbol dengan tepat
    - Peserta didik mengidentifikasi dan menentukan elemen musik yang ada pada lagu Sipatokaan
  - i) Kegiatan Akhir
    - Guru menyimpulkan hasil diskusi kelompok mengenai lagu Sipatokaan dengan membuat ringkasan.
    - Guru merencanakan pembelajaran berikutnya
9. Evaluasi
- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
  - Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
    - 3) Menyanyikan lagu daerah Sipatokaan sesuai nada serta simbol yang baik dan benar
  - Cara penilaian:
    - Penilaian keterampilan  
Bernyanyi dengan nada dan simbol yang tepat.
    - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

## **Pertemuan Kedua**

### 9. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Bernyanyi dengan tinggi rendah nada secara tepat
- Mengidentifikasi tinggi rendah nada secara tepat.

### 10. Materi Pembelajaran

- Lagu Nusantara Sipatokaan dari Sulawesi Utara

### 11. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang nada.

### 12. Langkah-langkah Pembelajaran

#### g) Kegiatan Pendahuluan

- Guru melakukan Apersepsi tentang lagu Nusantara Sipatokaan dan guru mengadakan tanya jawab tentang tinggi rendah nada dengan peserta didik

#### h) Kegiatan Inti

- Peserta didik mempraktekkan lagu Sipatokaan dengan bernyanyi bersama
  - Peserta didik mengidentifikasi dan menentukan tinggi rendah nada pada lagu Sipatokaan
- i) Kegiatan Akhir
- Guru membuat kesimpulan
  - Guru merencanakan pembelajaran berikutnya
10. Evaluasi
- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
  - Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
    - 4) Jelaskan apa yang dimaksud dengan tinggi rendah nada
    - 5) Sebutkan bagian tinggi rendah nada pada lagu Sipatokaan
  - Cara penilaian:
    - Penilaian keterampilan  
Bernyanyi dengan tinggi rendah nada dan simbol yang tepat.
    - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

Sleman, 31 Agustus 2015

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL UNY

**H. Bambang Robyngun, S.Pd.**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

Mengetahui

Kepala Sekolah SMP N 5 SLEMAN

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**  
NIP. 19700614 199802 1 002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP N 5 Sleman  
Kelas : **VIII**  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
Tahun Pelajaran : 2015/2016  
Semester : 1(Satu/Gasal)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni Musik Daerah  
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi makna pada lagu nusantara

Indikator:

- **Menyanyikan** Lagu Daerah “Sipatokaan”
- **Mendiskusikan** makna yang terkandung dalam lagu.

### **Pertemuan Pertama**

#### 16. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Bernyanyi dengan nada, tinggi rendah nada dan simbol dengan tepat

#### 17. Materi Pembelajaran

- Lagu Sipatokaan dari Sulawesi Utara

#### 18. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang lagu Sipatokaan

#### 19. Media Pembelajaran

- Keyboard sebagai control pitch dan mengiringi

#### 20. Langkah-langkah Pembelajaran

##### j) Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik menjawab salam dan Guru melakukan presensi
- Peserta didik menanggapi Guru yang menyampaikan apersepsi tentang lagu nusantara Sipatokaan dan guru mengadakan tanya jawab dengan peserta didik.
- Guru menyampaikan KD/indikator yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### k) Kegiatan Inti

- Peserta didik memperhatikan contoh dan teks lagu yang di berikan dan dipraktekkan oleh guru

- Peserta didik mempraktekkan lagu Sipatokaan dari Sulawesi Utara dengan nada dan simbol serta tinggi rendah nada dengan tepat

l) Kegiatan Akhir

- Guru menyimpulkan hasil diskusi kelompok mengenai lagu Sipatokaan dengan membuat ringkasan.
- Guru merencanakan pembelajaran berikutnya

11. Evaluasi

- Teknik : Tes Lisan dan Praktek
- Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
  - 4) Menyanyikan lagu Sipatokaan sesuai nada, tinggi rendah serta simbol yang baik dan benar!
- Cara penilaian:
  - Penilaian keterampilan  
Bernyanyi dengan nada dan simbol yang tepat.
  - Penilaian Angka  
Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

## **Pertemuan Kedua**

13. Tujuan Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, *peserta didik* dapat:

- Menjelaskan makna dari lagu Sipatokaan

14. Materi Pembelajaran

- Lagu nusantara Sipatokaan dari Sulawesi Utara

15. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi: mempraktekan dengan menyanyikan lagu
- Metode Ceramah: menyampaikan dan menjelaskan secara lisan tentang arti dan makna dari lagu Sipatokaan

16. Langkah-langkah Pembelajaran

j) Kegiatan Pendahuluan

- Guru melakukan Apersepsi tentang lagu daerah Sipatokaan dan guru mengadakan tanya jawab.

k) Kegiatan Inti

- Peserta didik mempraktekkan lagu Sipatokaan dengan bernyanyi bersama lagu daerah.
- Peserta didik mendiskusikan makna dari lagu Sipatokaan yang berasal dari Sulawesi Utara

- 1) Kegiatan Akhir
  - Guru membuat kesimpulan
  - Guru merencanakan pembelajaran berikutnya
12. Evaluasi
  - Teknik : Tes Lisan dan Praktek
  - Bentuk Instrumen: Daftar pertanyaan
    - 6) Jelaskan arti dan makna dari lagu Sipatokaan!
  - Cara penilaian:
    - Penilaian keterampilan
      - Memberikan penjelasan tentang arti dan makna dari lagu Sipatokaan
    - Penilaian Angka
      - Memiliki bobot 2 pada masing-masing soal dan penilaian keterampilan memiliki bobot 4, jika terdapat 4 soal dengan jawaban benar maka dikalikan dengan nilai siswa, semua mendapat nilai 100

Sleman, 7 September 2015

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL UNY

**H. Bambang Robyngun, S.Pd.**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

Mengetahui

Kepala Sekolah SMP N 5 SLEMAN

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**

NIP. 19700614 199802 1 002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP N 5 SLEMAN  
Kelas : IX  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)  
Semester : 1 (Satu)  
Tahun Pelajaran : 2015/2016  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni Musik  
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi Lagu Mancanegara di Asia

### INDIKATOR

- Siswa dapat menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan baik dan benar
- Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri lagu mancanegara dan unsur-unsur musik (tangganada, irama, melodi, dinamik dan tempo) lagu mancanegara di Asia dengan baik
- Siswa dapat menentukan instrument musik, tokoh dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat Mancanegara di Asia

### PERTEMUAN PERTAMA

#### A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menyanyikan lagu daerah Kokoronotomo dengan nada yang baik dan benar
- Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri lagu Mancanegara

#### B. Materi Pembelajaran

- Partitur lagu Kokoronotomo
- Ciri-ciri lagu Mancanegara

#### C. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi

Metode dengan cara guru mencontohkan kepada siswa dan siswa meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi contoh menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi dan siswa menirukannya

– Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (elemen musik) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang elemen-elemen musik nada kepada siswa.

#### D. Langkah-Langkah Pembelajaran

##### a. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Kokoronotomo
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu daerah Kokoronotomo
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### b. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Kokoronotomo yang dinyanyikan oleh guru
  - Peserta didik menyimak teks lagu Kokoronotomo yang diberikan oleh guru
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan solmisasi yang diiringi oleh guru
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan syair
  - Guru menjelaskan ciri-ciri lagu Mancanegara
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai praktek bernyanyi lagu Kokoronotomo
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

##### c. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu Mancanegara yang telah dipelajari
- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

#### E. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan

##### ❖ Bentuk Instrumen

1. Nyanyikan lagu Kokoronotomo dengan nada yang benar !

##### ❖ Butir Soal

1. Sebutkan ciri-ciri Lagu Mancanegara di Asia?

##### ❖ Kunci Jawaban

1. Ciri-ciri lagu Mancanegara di Asia :
  - Menggunakan bahasa asli
  - Menggunakan tangga nada pentatonik
  - Bentuk lagunya sederhana
  - Menceritakan keadaan daerah atau negara setempat

### PERTEMUAN KEDUA

#### F. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menentukan instrument musik, tokoh dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat Mancanegara di Asia

#### G. Materi Pembelajaran

- Gambar-gambar alat musik Mancanegara dan fungsinya

#### H. Metode Pembelajaran

- Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (instrument musik, tokoh dan fungsinya) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang instrument music Mancanegara kepada siswa.

## I. Langkah-Langkah Pembelajaran

### a. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Kokoronotomo
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu Mancanegara Kokoronotomo
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

### b. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Kokoronotomo yang dinyanyikan oleh guru
  - Peserta didik menyimak teks lagu Kokoronotomo yang didalamnya terdapat nada-nada lagu dan syairnya
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Kokoronotomo setelah diberi contoh guru
  - Peserta didik menyimak instrument musik Mancanegara dan tokohnya
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai instrument musik mancanegara dan tokohnya
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

### c. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu mancanegara yang telah dipelajari

- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

J. Alat/Sumber Buku

- Buku sumber : Seni Budaya *Intensif*
- Media/alat pembelajaran : keyboard

K. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan
  - ❖ Butir Soal :
    1. Sebutkan instrument musik di Asia (China) dan fungsinya!
  - ❖ Kunci Jawaban : China : Flute (dizi), Paixio, Perkusi ; lonceng (qin), drums (gu), Gong (luo), Kecapi (ruan, qin, pipa, sanxian).

❖ Pedoman Penilaian

NO	Skor Perolehan (a)	Skor Maksimal (b)	Bobot (c)	Nilai
1.		2	2	
2.		2	2	
3.		2	2	
4.		2	2	
5.		2	2	
	Jumlah	10	10	

Nilai :  $a/b \times 100$

Guru Pembimbing

**H. Bambang Robyngun. S. Pd**  
NIP. 19590107 198403 1008

Sleman,..... 2015

Guru Mata Pelajaran

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

Mengetahui

Kepala Sekolah SMP N 5 SLEMAN

**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19700614 199802 1 002

## DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman

Kelas / Semester

: VII B / Gasal

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tahun Ajaran

: 2015 / 2016

No.	Nama	JK	Tanggal / Bulan		
			15 Agustus	22 Agustus	29 Agustus
1.	AKHIRIA NUR INDRAWATI	P	✓	✓	✓
2.	ALFI SYHRIN	L	✓	✓	✓
3.	<b>ALUYSIUS GONZAGA KRISNA WISESA M.</b>	L	✓	✓	✓
4.	ANNISA AZIZ FADHILLAH	P	✓	✓	✓
5.	APRILIA SHOLIHATUN MARDHIAH	P	✓	✓	✓
6.	ARDEAS ANANDA	L	✓	✓	✓
7.	ARIEF ARDHANA	L	✓	✓	✓
8.	BAGAS PRASETYO	L	✓	✓	✓
9.	BARTHOLOMEUS ADAM PUTRA B.	L	✓	✓	✓
10.	BRIGITHA AYU NAVARELL	P	✓	✓	✓
11.	CHRISTINA NANDA PUTRI	P	✓	✓	✓
12.	DENNY KURNIAWAN	L	✓	✓	✓
13.	DEVA TIARA DEWI	P	✓	✓	✓
14.	DYTA FUNGKY ASMORO PUTRO	L	✓	✓	✓
15.	FAISAL DARMAWAN	L	✓	✓	✓
16.	FEBRIANI RAHMAWATI	L	✓	✓	✓
17.	FENDY NOVIAN EKO SARJOKO	P	✓	✓	✓
18.	HERMALIA WITNI SAPUTRI	L	✓	✓	✓

19.	IMANUEL BERLIAN RISTIANTO	P	✓	✓	✓
20.	KARISTI SETIAWATI	P	✓	✓	✓
21.	KEANE INDIRA NARESWARI	L	✓	✓	✓
22.	KRISNA FADEL PRAMUDYA	P	✓	✓	✓
23.	MARIA ANGELI GITA SAPUTRA	P	✓	✓	✓
24.	MARLINA DWI SAWITRI	P	✓	✓	✓
25.	<b>MOCHAMMAD RISTANTO WILAKSONO</b>	L	✓	✓	✓
26.	MUHAMMAD RHENALD ADYATMA	L	✓	✓	✓
27.	NOVI ANA SRIUTAMI	P	✓	✓	i
28.	NURSETYANINGSIH	P	✓	✓	✓
29.	PIUS CALFIN ALFIAN NUGROHO	L	✓	✓	✓
30.	SHOLEH ROMADONA	L	✓	✓	✓
31.	SHOLIKHIN NURCAHYADI	L	✓	✓	✓
32.	WIMA A'UNURROFIQ SAPUTRA	L	✓	✓	✓

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Sleman, 7 September 2015  
Mahasiswa Praktikan

**H. Bambang Robyngun. S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026

## DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman

Kelas / Semester

: VII D / Gasal

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tahun Ajaran

: 2015 / 2016

No.	Nama	JK	Tanggal / Bulan		
			13 Agustus	20 Agustus	27 Agustus
1.	VANDIDA ALFRID RAMASYA	L	✓	✓	✓
2.	ABDULLAH CAHYA KANDAGA	L	✓	✓	✓
3.	AKHMAD RUSDI PRASETYA	L	✓	✓	✓
4.	ANDI ANDANA PUTRA	L	✓	✓	✓
5.	ANGGITA SHELIANI PUTRI	P	✓	✓	✓
6.	ANGGUN AGFI QUR'ANI	P	✓	✓	✓
7.	APRILIA CINDY KUSUMANINGTYAS	P	✓	✓	✓
8.	ARYO NUR HIDAYAT	L	✓	✓	✓
9.	DANANJAYA	L	✓	✓	✓
10.	DATA SAPUTRA	L	✓	✓	✓
11.	<b>DESTI CANDRA ALMADEA FRANSISCA</b>	P	✓	✓	✓
12.	DWI AGUSTIN KHOLIDA	P	✓	✓	✓
13.	EKA SAPTAMA PUTRA	L	✓	✓	✓
14.	ELANG ANGGITA JATI	L	✓	✓	✓
15.	FAIRUZA ARKAN MAULANA	L	i	✓	✓
16.	GINA WHYDHYTHA MERDEKAWATI	P	✓	✓	✓
17.	INTAN RAHMAWATI	P	✓	✓	✓

18.	INTAN ZAHROTUN MASRIFAH	P	✓	✓	✓
19.	JULIO OSCAR	L	✓	✓	✓
20.	MUH. RIANG OKTOBRIAN	L	✓	✓	✓
21.	NOVA ARIEF KURNIAWAN	L	✓	✓	✓
22.	<b>NOVITA RAHMADANI KUSUMANINGSIH</b>	P	✓	✓	✓
23.	NUR AHMAD HALIMUL QULUB	L	✓	✓	✓
24.	NUR IKHSAN YOGA SAPUTRA	L	✓	✓	✓
25.	PRIMA KUSUMA PANGESTU	L	✓	✓	✓
26.	RAFI BEKTI NURHUDA	L	✓	✓	✓
27.	RAGIL AULIA SYAHRUL ICHSAN	L	✓	✓	✓
28.	RIZKHA ANNIZHA HANNY	P	✓	✓	✓
29.	VALENTINA FERISTA	P	✓	✓	✓
30.	VIONA DEWI NUR AZIZAH	P	✓	✓	✓
31.	WIRAYUDHA	L	✓	✓	✓
32.	YUDI SETIAWAN	L	✓	✓	✓

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Sleman, 7 September 2015  
Mahasiswa Praktikan

**H. Bambang Robyngun. S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM. 12208244026



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN DASAR**  
**SMP NEGERI 5 SLEMAN**  
Karangasem, Pandowoharjo, Sleman Pos. 55512 Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

DAFTAR NILAI PRAKTEK SEMESTER GANJIL  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

**KELAS VII B**

No	NAMA SISWA	PRAKTEK				NILAI
		INTONASI	TEMPO	DINAMIK	KREATIVITAS	
		1	AKHIRIA NUR INDRAWATI	20	20	
2	ALFI SYHRIN	22	20	20	20	82
3	ALUYSIUS GONZAGA KRISNA WISESA M.	20	21	21	20	82
4	ANNISA AZIZ FADHILLAH	19	21	19	20	79
5	APRILIA SHOLIHATUN MARDHIAH	20	21	20	19	80
6	ARDEAS ANANDA	20	20	20	20	80
7	ARIEF ARDHANA	19	20	19	20	78
8	BAGAS PRASETYO	19	20	18	18	75
9	BARTHOLOMEUS ADAM PUTRA B.	20	20	20	20	80
10	BRIGITHA AYU NAVARELL	22	22	21	20	85
11	CHRISTINA NANDA PUTRI	22	22	20	20	82
12	DENNY KURNIAWAN	19	20	19	20	78
13	DEVA TIARA DEWI	20	20	19	19	78
14	DYTA FUNGKY ASMORO PUTRO	19	19	19	20	77
15	FAISAL DARMAWAN	21	22	22	20	85
16	FEBRIANI RAHMAWATI	20	20	19	20	79
17	FENDY NOVIAN EKO SARJOKO	22	20	20	20	82
18	HERMALIA WITNI SAPUTRI	20	20	19	19	78
19	IMANUEL BERLIAN RISTIANTO	20	20	18	18	76
20	KARISTI SETIAWATI	20	20	20	20	80
21	KEANE INDIRA NARESWARI	21	22	22	20	85
22	KRISNA FADEL PRAMUDYA	19	19	19	20	77
23	MARIA ANGELI GITA SAPUTRA	20	19	19	20	78
24	MARLINA DWI SAWITRI	21	22	21	21	85
25	MOCHAMMAD RISTANTO WILAKSONO	20	20	20	19	79
26	MUHAMMAD RHENALD ADYATMA	20	20	19	19	78
27	NOVI ANA SRIUTAMI	20	20	20	20	80
28	NURSETYANINGSIH	21	20	19	20	80
29	PIUS CALFIN ALFIAN NUGROHO	22	20	20	20	82
30	SHOLEH ROMADONA	22	21	19	20	82
31	SHOLIKHIN NURCAHYADI	20	20	20	20	80
32	WIMA A'UNURROFIQ SAPUTRA	20	20	20	19	79

**Kelas VII D**

No	NAMA SISWA	PRAKTEK				NILAI
		INTONASI	TEMPO	DINAMIK	KREATIVITAS	
		1	VANDIDA ALFRID RAMASYA	25	20	
2	ABDULLAH CAHYA KANDAGA	19	19	19	20	77
3	AKHMAD RUSDI PRASETYA	19	20	19	20	78
4	ANDI ANDANA PUTRA	19	20	19	20	78
5	ANGGITA SHELIANI PUTRI	20	19	19	20	78
6	ANGGUN AGFI QUR'ANI	21	21	22	20	84
7	APRILIA CINDY KUSUMANINGTYAS	25	25	22	20	92
8	ARYO NUR HIDAYAT	19	19	19	20	77
9	DANANJAYA	21	20	19	20	80

10	DATA SAPUTRA	25	21	22	20	88
11	<b>DESTI CANDRA ALMADEA FRANSISCA</b>	20	20	20	20	80
12	DWI AGUSTIN KHOLIDA	21	20	19	20	80
13	EKA SAPTAMA PUTRA	20	19	19	20	78
14	ELANG ANGGITA JATI	18	19	19	20	76
15	FAIRUZA ARKAN MAULANA	20	20	20	20	80
16	GINA WHYDHYTHA MERDEKAWATI	20	20	19	20	79
17	INTAN RAHMAWATI	21	20	19	20	80
18	INTAN ZAHROTUN MASRIFAH	20	20	19	20	79
19	JULIO OSCAR	25	20	25	20	90
20	MUH. RIANG OKTOBRIAN	20	20	20	20	80
21	NOVA ARIEF KURNIAWAN	20	19	19	20	78
22	<b>NOVITA RAHMADANI KUSUMANINGSIH</b>	21	20	19	20	80
23	NUR AHMAD HALIMUL QULUB	20	19	19	20	78
24	NUR IKHSAN YOGA SAPUTRA	19	20	19	20	78
25	PRIMA KUSUMA PANGESTU	20	20	19	20	79
26	RAFI BEKTI NURHUDA	20	20	19	20	79
27	RAGIL AULIA SYAHRUL ICHSAN	22	21	19	20	82
28	RIZKHA ANNIZHA HANNY	20	20	19	20	79
29	VALENTINA FERISTA	20	20	20	20	80
30	VIONA DEWI NUR AZIZAH	21	20	19	20	80
31	WIRAYUDHA	19	20	18	18	75
32	YUDI SETIAWAN	20	19	19	20	78

Guru Pembimbing

H. Bambang Robyngun, S.Pd  
NIP. 19590107 198403 1 008

Sleman, 12 september 2015  
Mahasiswa PPL

Sandro Adiyatna  
NIM. 12208244026

**PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN  
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)**

<b>TANGGAL</b>	<b>KELAS</b>	<b>MATERI PELAJARAN</b>	<b>KEGIATAN BELAJAR</b>	<b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>	<b>EVALUASI</b>
13-08-2015	VII D	Pengantar dasar seni, seni musik dan jenis lagu daerah jawa tengah.	Memberi penjelasan pengantar dasar seni, seni musik dan jenis lagu daerah	Keyboard, Lagu Daerah Jawa Tengah dan Video	Siswa dapat mendefinisikan seni, seni musik dan menyebutkan jenis-jenis lagu daerah jawa tengah
15-08-2015	VII B	Pengantar dasar seni, seni musik dan jenis lagu daerah jawa tengah.	Memberi penjelasan pengantar dasar seni, seni musik dan jenis lagu daerah	Keyboard, Lagu Daerah Jawa Tengah dan Video	Siswa dapat mendefinisikan seni, seni musik dan menyebutkan jenis-jenis lagu daerah jawa tengah
20-08-2015	VII D	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah jawa tengah	Mempresentasikan lagu-lagu daerah jawa tengah dengan bernyanyi serta memahami makna dari lagu daerah	Keyboard dan lagu daerah jawa tengah	Menyanyikan lagu daerah jawa tengah secara unisono

22-08-2015	VII B	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah jawa tengah	Mempresentasikan lagu-lagu daerah jawa tengah dengan bernyanyi serta memahami makna dari lagu daerah	Keyboard dan lagu daerah jawa tengah	Menyanyikan lagu daerah jawa tengah secara unisono
------------	-------	--	--	--------------------------------------	--



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 5 SLEMAN  
ALAMAT SEKOLAH : Karangasem Pandowoharjo Sleman  
GURU PEMBIMBING : H. Bambang Robyngun, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Sandro Adiyatna  
NIM : 12208244026  
FAK/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd

Pra PPL

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Sabtu, 21 Februari 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Penerjunan mahasiswa PPL</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Penyerahan mahasiswa PPL yang berjumlah 16 orang yang akan melaksanakan praktik mengajar di SMP Negeri 5 Sleman oleh DPL pamong</li></ul>		
2	Selasa, 24 Februari 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Observasi sekolah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diperoleh gambaran kondisi sekolah sebagai dasar merencanakan program PPL</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Belum dibaginya guru pembimbing dan kelas yang akan diajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Berkoordinasi dengan Bapak Kepala Sekolah dan Koordinator PPL Sekolah</li></ul>
3	Sabtu, 28 Februari 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diperoleh gambaran nyata mengenai KBM di kelas.</li><li>Didapatkan informasi mengenai perangkat yang harus disiapkan untuk mengajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada hambatan</li></ul>	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Minggu ke-1

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelaksanaan 3S (30 menit)</li><li>• Upacara Bendera (1 Jam)</li><li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 jam)</li><li>• Pelatihan Paduan Suara Persiapan 17 Agustus (3 jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru kepada peserta didik dengan baik</li><li>• Ikut serta dalam melaksanakan upacara bendera dengan tertib.</li><li>• Pembuatan RPP, Materi yang akan diajarkan dan daftar hadir kelas</li><li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus HUT RI ke 70</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Belum ditentukan kelas yang akan diampu untuk praktek mengajar</li><li>• Tidak ada hambatan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li><li>• -</li><li>• Pembagian kelas dengan guru pembimbing.</li><li>• -</li></ul>
2	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelaksanaan 3S (30 menit)</li><li>• Pendalaman dan Penyusunan Materi (3 jam)</li><li>• Pelatihan Paduan Suara Persiapan 17 Agustus (3 jam)</li><li>• Pembuatan RPP (3 Jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li><li>• Mempersiapkan materi untuk diajarkan di kelas VII dan menyiapkan segala arsip</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

			<p>pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus HUT RI ke 70</li> <li>• Merancang rencana pembelajaran untuk kelas VII yang akan diajarkan</li> </ul>		
3	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 menit)</li> <li>• Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li> <li>• Pelatihan Paduan Suara Persiapan 17 Agustus (3 jam)</li> <li>• Konsultasi RPP (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Mengikuti partner dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII yang diawali dengan perkenalan dan menyampaikan materi yang akan diajarkan</li> <li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus HUT RI ke 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Ada revisi di beberapa bagian pada RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> <li>• -</li> <li>• -</li> <li>• Merevisi bagian yang salah dan mengkonsultasikan kembali</li> </ul>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkonsultasikan RPP yang sudah dibuat dengan Guru Pembimbing</li> </ul>		
4	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelaksanaan 3S (30 menit)</li> <li>Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li> <li>Konsultasi Guru Pembimbing (1 jam)</li> <li>Pelatihan Paduan Suara Persiapan 17 Agustus (3 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>Melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII yang diawali dengan perkenalan dan menyampaikan materi yang akan diajarkan</li> <li>Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang bagaimana cara mengajar, penyampaian materi dan sikap yang telah dilakukan pada saat pembelajaran</li> <li>Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus HUT RI ke 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada hambatan</li> <li>Tidak ada hambatan</li> <li>Tidak ada hambatan</li> <li>Tidak ada hambatan</li> </ul>	
5	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelaksanaan 3S (30 menit)</li> <li>Piket (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada hambatan</li> <li>Tidak ada hambatan</li> </ul>	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP (1 Jam)</li> <li>• Kerja Bakti Persiapan Tempat Rapat (2 Jam)</li> <li>• Pelatihan Paduan Suara Persiapan 17 Agustus (3 Jam)</li> </ul>	<p>Kepala Sekolah dan guru dengan baik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>• Guru pembimbing melakukan revisi terhadap RPP yang sudah dibuat dan memberikan pengarahan tentang RPP yang benar.</li> <li>• Menyiapkan tempat dan membersihkan kursi dan meja yang akan digunakan untuk rapat pertemuan wali murid di ruang serba guna</li> <li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus HUT RI ke 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 menit)</li> <li>• Kerja Bakti (2 Jam)</li> <li>• Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li> <li>• Pelatihan Paduan Suara Persiapan 17 Agustus (3 jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Membersihkan tempat rapat dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

**F02**

Untuk Mahasiswa

			<p>mengumpulkan kembali kursi lipat dan merapikan meja yang digunakan untuk pertemuan wali murid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII yang diawali dengan perkenalan dan menyampaikan materi yang akan diajarkan</li> <li>Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus HUT RI ke 70</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

**Minggu ke-2**

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara HUT RI ke-70 (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara memperingati hari kemerdekaan Indonesia yang ke-70 di lapangan Pandowo dan mendampingi peserta didik yang ikut Paduan suara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada hambatan</li> </ul>	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

2	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pembuatan RPP (2 Jam)</li><li>• Pembuatan Laporan PPL (1 Jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran selanjutnya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>
3	Rabu , 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelaksanaan 3S (30 menit)</li><li>• Piket (1 Jam)</li><li>• Bimbingan DPL (1 Jam)</li><li>• Konsultasi RPP (1 Jam)</li><li>• Pendalaman dan Penyusunan Materi (3 Jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li><li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li><li>• Bimbingan dengan dosen DPL yang membahas tentang kelengkapan arsip-arsip yang akan dilampirkan dilaporan dan kelengkapan perangkat untuk pembelajaran.</li><li>• Mengkonsultasikan RPP yang akan diajarkan pada Guru pembimbing dan diberikan revisi yang perlu dibenarkan</li><li>• Pendalaman dan menyerap materi dan bahan ajar yang akan diajarkan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li></ul>	



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015**

**F02**

Untuk Mahasiswa

**Universitas Negeri Yogyakarta**

4	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Piket (1 Jam)</li> <li>• Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li> <li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>• Melaksanakan pembelajaran di kelas VII dengan melanjutkan materi selanjutnya dengan baik.</li> <li>• Mengevaluasi hasil kegiatan pembelajaran di kelas VII dengan guru pembimbing dan diberikan pengarahannya tentang merevisi RPP yang belum sempurna</li> </ul>	•	•
5	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman dan Penyusunan Materi (3 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman dan menyerap materi dan bahan ajar yang akan diajarkan</li> </ul>	• -	•
6	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Piket (1 Jam)</li> <li>• Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li> <li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau</li> </ul>	•	•



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

**F02**

Untuk Mahasiswa

			<p>izin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan pembelajaran di kelas VII dengan melanjutkan materi selanjutnya dengan baik.</li> <li>• Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang hasil dari kegiatan pembelajaran dengan baik</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

**Minggu ke-3**

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Upacara Bendera (1 Jam)</li> <li>• Konsultasi RPP (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Laporan PPL (30 Menit)</li> <li>• Pembuatan Program Semester (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Ikut serta dalam melaksanakan upacara bendera dengan tertib.</li> <li>• Mengkonsultasikan RPP yang akan diajarkan pada Guru pembimbing dan diberikan revisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

			<p>yang perlu dibenarkan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyelesaikan Laporan PPL yang kurang</li><li>• Membuat program semester dengan baik</li></ul>		
2	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pembuatan RPP (3 Jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran selanjutnya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada hambatan</li></ul>	
3	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li><li>• Piket (1 Jam)</li><li>• Pendalaman dan Penyusunan Materi (2 Jam)</li><li>• Pembuatan Laporan PPL (30 Menit)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li><li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li><li>• Pendalaman dan menyerap materi dan bahan ajar yang akan diajarkan</li><li>• Menyelesaikan Laporan PPL yang kurang</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

4.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Piket (1 Jam)</li> <li>• Praktek Mengajar (40 Menit)</li> <li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> <li>• Persiapan MGMP (2 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>• Melaksanakan pembelajaran di kelas VII dengan melanjutkan materi selanjutnya dengan baik.</li> <li>• Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang hasil dari kegiatan pembelajaran dengan baik</li> <li>• Menyiapkan Ruang serta meja dan kursi untuk pelaksanaan MGMP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
5	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Pembuatan Laporan PPL (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Program Semester (2 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik</li> <li>• Membuat Bab I dan Bab II dan melengkapi lampiran</li> <li>• Menyusun dan membuat program semester dengan baik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
6	Sabtu, 29 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III**  
**TAHUN 2015**

**F02**

Untuk Mahasiswa

**Universitas Negeri Yogyakarta**

2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek Mengajar ( 1,5 Jam)</li> <li>• Konsultasi dengan Guru Pembimbing (1 Jam)</li> <li>• Bimbingan dengan DPL (1 Jam)</li> </ul>	<p>salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan pembelajaran di kelas VII dengan melanjutkan materi selanjutnya dengan baik</li> <li>• Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang hasil dari kegiatan pembelajaran dengan baik</li> <li>• Bimbingan dengan dosen DPL yang membahas tentang kelengkapan arsip-arsip yang akan dilampirkan dilaporan dan kelengkapan perangkat untuk pembelajaran.</li> </ul>		
------	--	--	--	--

**Minggu ke-4**

NO.	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Upacara Bendera (1 Jam)</li> <li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan RPP (2 Jam)</li> <li>• Pendalaman dan Penyusunan Materi (2 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Ikut serta dalam melaksanakan upacara bendera dengan tertib.</li> <li>• Guru memberikan materi dan masukan untuk pembelajaran berikutnya dan menanyakan</li> </ul>	•	•



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

			<p>kelanjutan laporan mahasiswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran selanjutnya</li> <li>• Pendalaman dan menyerap materi dan bahan ajar yang akan diajarkan</li> </ul>		
2.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li> <li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Laporan PPL (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan pembelajaran di kelas VIII dengan perkenalan singkat dan melakukan apersepsi yang dilanjudi dengan materi yang akan diajarkan</li> <li>• Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang hasil dari kegiatan pembelajaran dengan baik</li> <li>• Melanjutkan Bab II dan melengkapi yang belum ada.</li> </ul>	•	•
3.	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Piket (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Laporan PPL (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Program Semester (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>• Melanjutkan Bab II dan melengkapi yang belum ada.</li> <li>• Membuat program semester</li> </ul>	•	•



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

			dengan baik.		
4.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Piket (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Soal UTS (1,5 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>• Membuat soal-soal Ujian Tengah Semester untuk sekolah dengan mencari soal dan kunci jawaban dengan baik.</li> </ul>	•	•
5.	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Kerja Bakti</li> <li>• Pembuatan RPP (2 Jam)</li> <li>• Pembuatan Program Semester (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Menyiapkan ruangan dan membersihkan tempat dan menyiapkan meja kursi untuk pertemuan.</li> <li>• Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran selanjutnya</li> <li>• Menyusun dan membuat program semester dengan baik.</li> </ul>	•	•
6	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Pendalaman dan Penyusunan Materi (3 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Pendalaman dan menyerap</li> </ul>	•	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

---

			materi dan bahan ajar yang akan diajarkan		
--	--	--	---	--	--

Minggu ke-5

NO.	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li><li>• Upacara Bendera (1 Jam)</li><li>• Praktek Mengajar (1,5 Jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li><li>• Ikut serta dalam melaksanakan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> </ul>	<p>upacara bendera dengan tertib.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan pembelajaran di kelas VIII dengan perkenalan singkat dan melakukan apersepsi yang dilanjutkan dengan materi yang akan diajarkan</li> <li>Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang hasil dari kegiatan pembelajaran dengan baik</li> </ul>		
2.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>Piket (1 Jam)</li> <li>Praktek Mengajar (3 Jam)</li> <li>Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>Melaksanakan pembelajaran di kelas VIII dan kelas IX diawali dengan perkenalan kemudian melanjutkan materi selanjutnya dengan baik.</li> <li>Melakukan evaluasi dengan guru pembimbing tentang hasil dari kegiatan pembelajaran dengan baik</li> </ul>	•	-
3.	Rabu, 9 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan senyum, sapa, dan</li> </ul>	•	-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

**F02**

Untuk Mahasiswa

	2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piket (1 Jam)</li> <li>• Pembuatan Laporan PPL (1 Jam)</li> </ul>	<p>salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat kehadiran siswa dan mencatat yang tidak hadir atau izin</li> <li>• Melanjutkan Bab III dan melengkapi lampiran yang belum ada atau kurang.</li> </ul>		
4	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Konsultasi Guru Pembimbing (1 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Mengkonsultasikan promes dan prota yang sudah dibuat dengan Guru pembimbing dan menanyakan kelengkapan laporan dan lampiran.</li> </ul>	•	
5	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li> <li>• Konsultasi Teman Sejawat (2 Jam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li> <li>• Mengkonsultasikan kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan dan menanyakan kelanjutan laporan yang sudah dibuat.</li> </ul>	•	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

6	Sabtu, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelaksanaan 3S (30 Menit)</li><li>• Pembuatan Laporan PPL (1 Jam)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaksanakan senyum, sapa, dan salam di pagi hari dengan Kepala Sekolah dan guru dengan baik.</li><li>• Menyelesaikan laporan PPL.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada hambatan</li><li>• Tidak ada hambatan</li></ul>	
---	-----------------------------	---	--	---	--

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Drs. Pujiwiyana, M.Pd**  
NIP. 1961221 199303 1 001

**H. Bambang Robyngun. S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**Sandro Adiyatna**  
NIM.12208244026



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN 2015**

<b>F01</b>
<b>Untuk Mahasiswa</b>

NAMA SEKOLAH : SMP N 5 SLEMAN  
 ALAMAT SEKOLAH : Karangasem, Pandowoharjo, Sleman  
 GURU PEMBIMBING : H. Bambang Robyngun, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Sandro Adiyatna  
 NO MAHASISWA : 12208244026  
 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik  
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyanana, M.Pd

No	Program PPL	Jam per minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Administrasi Pembelajaran</b>						
	• Pembuatan Program Semester		1	1	2		4
	• Piket	2	2	2	2	2	10
	• Pembuatan Program Tahunan				4		4
	• Pembuatan Silabus	2					2
	• Pembuatan soal UTS				3		3
<b>2.</b>	<b>Kegiatan Mengajar</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	• Konsultasi dengan guru pembimbing	2	2	2	2	2	10
	• Konsultasi dengan teman sejawat	3	3	3	2	2	13

	• Mengumpulkan materi	2	2	2	2	2	10
	• Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	2	4	4	4	4	18
	• Memilih dan membuat media yang sesuai dengan materi	2	2	2	2	2	10
	• Pendalaman dan penyusunan materi yang akan diajarkan di kelas	3	3	3	3	3	15
	<b>b. Pelaksanaan</b>						
	• Praktik mengajar di kelas	3	3	3	3	4.5	16.5
	<b>c. Evaluasi</b>						
	• Penilaian Praktik			3		3	6
	• Pengoreksian tugas harian			3			3
<b>3.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>						
	• Upacara Hari Senin	1		1	1	1	4
	• Upacara memperingati HUT RI Ke-70		1				1
	• Pelatihan Paduan Suara persiapan HUT RI Ke-70	16					16
	• Rapat Komite	2					2
	• Pelaksanaan 3S	3	3	3	3	3	15
	• Persiapan MGMP			2			2
<b>4.</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	• Mempelajari buku panduan KKN-PPL 2015	2	1	1	1		5
	• Mempelajari contoh laporan PPL	1	2	1	1		5

<b>b. Pelaksanaan</b>						
• Pembuatan Laporan PPL		1	1	2	2	4
<b>c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi</b>						
Konsultasi dengan guru pembimbing dan DPL PPL	1	1	1	1	1	5
<b>Total Jam</b>	<b>47</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>31.5</b>	<b>185.5</b>

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah

**Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 19700614 199802 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan

**Drs. Pujiwiyana, M.Pd**  
NIP. 1961221 199303 1 001

Mahasiswa

**Sandro Adiyatna**  
NIM.12208244026



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN AJARAN 2015/2016

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman

Alamat Sekolah : Karangasem, Pandowoharjo, Sleman, Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ sekolah/ lembaga	Mahasiswa	Pemda kabupaten	Sponsor/ lembaga lainnya	Jumlah
1.	Persiapan mengajar dikelas	Fotocopy RPP , materi pembelajaran untuk siswa. Partitur dsb		Rp. 55.000			Rp. 55.000
2.	Pembuatan Laporan Kegiatan PPL	Print Laporan 2 Bendel		Rp. 32.000			Rp. 32.000

TOTAL	Rp. 87.000
-------	------------

Keterangan :Semua bentuk bantuan danswadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui:

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd

Drs. Pujiwiyana, M.Pd

Sandro Adiyatna

NIP 19641210199512 1 002

NIP. 1961221 199303 1 001

NIM 12208244026



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2015/2016**

**F04**  
**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 5 Sleman  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Bendowoharjo, Karangasem, Sleman. Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Pujiwiyana, M.Pd  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Musik / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	13 Agustus 2015	2	Perencanaan Pembelajaran		
2	22 Agustus 2015	2	Materi bahan ajar		
3	29 Agustus 2015	2	Registasi Belajar Mengajar		
4	8 September 2015	2	Finalisasi		

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
  
 Aris Susila Bambang, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 19 700614 199802 1 002

Sleman, 12 September 2015  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi .Pana.Seni Musik  
  
 Sandro Adiyana

## Dokumentasi Kegiatan



**Gambar I.**  
**Mengidentifikasi Elemen-elemen  
Musik pada Lagu Daerah**



**Gambar II.**  
**Suasana Pembelajaran**



**Gambar III.**  
**Menentukan Tinggi Rendah Nada**



**Gambar IV.**  
**Mempraktekkan Lagu Daerah**