

**LAPORAN INDIVIDU  
KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Nama Lokasi: SMP N 5 Sleman**

**Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Sleman, Yogyakarta.**

**10 Agustus s.d. 12 September 2015**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh  
mata kuliah PPL**



**Disusun Oleh:**

**F. Candra Dewi**

**11208241073**

**PRODI PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP N 5 Sleman, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : F. Candra Dewi  
NIM : 11208241073  
Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni.

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

**Drs. Pujiwiyana, M.Pd**  
NIP. 1961221 199303 1 001

**Bambang Robyngun, S.Pd.**  
NIP. 19590107 198403 1 008

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 5 Sleman

Koordinator PPL



**Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd.**  
NIP. 19700614 199802 1 002

**Drs. Mukari**  
NIP. 19600403 199903 1 002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PPL 2015 di SMP N 5 Sleman dengan lancar. Kegiatan PPL 2015 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama 1 bulan serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menghaturkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PPL sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Bapak Aris Susila Pambudi, S.Pd, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP N 5 Sleman yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman.
3. Bapak Ngatman Soewito, M.Pd selaku serta DPL PPL SMP N 5 Sleman yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PPL.
4. Bapak Drs. Mukari, selaku koordinator PPL SMP N 5 Sleman yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
5. Bapak H. Bambang Robyngun, S.Pd, selaku guru pembimbing Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman.
6. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PPL.
7. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMP N 5 Sleman yang banyak membantu dalam pelaksanaan PPL.
8. Seluruh siswa SMP N 5 Sleman yang telah bekerja sama dengan baik.
9. Ayah, Ibu, Kakak, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
10. Teman–teman seperjuangan PPL di SMP N 5 Sleman yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL. Selain itu penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun

F. Candra Dewi

11208241073

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK .....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	15
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	20
A. Persiapan PPL.....	20
B. Pelaksanaan Program PPL.....	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	24
BAB III. PENUTUP.....	27
A. Kesimpulan.....	27
B. Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA .....	30
LAMPIRAN.....	31

**ABSTRAK**  
**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**DI SMP N 5 SLEMAN**

**F. Candra Dewi**  
**11208241073**  
**Pendidikan Seni Musik / FBS**

*Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi PPL UNY 2015 adalah SMP N 5 Sleman yang beralamat di Karangasem, Pandowoharjo, Sleman, Yogyakarta.*

*Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus - 12 September 2015. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di kelas VII A, VII C, VIII B, VIII D dan IX B. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket membantu TU, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.*

*Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih satu bulan di SMP N 5 Sleman ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan seni budaya (seni musik) yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut tidak pernah terlepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.*

**Kata Kunci :**

*Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), SMP N 5 Sleman*



**BAB I**  
**PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro (*Micro Teaching*) pada semester 6 dan Observasi di SMP N 5 Sleman yang dilakukan pada tanggal 21 Februari 2015. Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 5 Sleman terdiri dari mahasiswa dari berbagai jurusan sebagai berikut:

No	Nama Mahasiswa peserta didik	Jurusan	Fakultas
1	Khusnul Maskanah	Bimbingan Konseling	FIP
2	Pangestu Tri Wulan Ndari	Bimbingan Konseling	FIP
3	Puji Hapsari N.	Pendidikan Bahasa Inggris	MIPA
4	Rifqi Kusuma Probo A.	Pendidikan Bahasa Inggris	MIPA
5	Eulis	Pendidikan IPS	FIS
6	Rachmi Rinamawatu Dwi J.	Pendidikan IPS	FIS
7	Vini Rahayu	Pendidikan IPA	MIPA
8	Heru Khoirul Ummah	Pendidikan IPA	MIPA
9	Amin Fathurrohman	PJKR	FIK
10	Syaiful Dwi Jatmiko	PJKR	FIK
11	Latifatul Karimah	Pendidikan Matematika	MIPA
12	Randha Ayu Nurlianadewi	Pendidikan Matematika	MIPA
13	Sandro Adiyatna	Pendidikan Seni Musik	FBS
14	F. Candra Dewi	Pendidikan Seni Musik	FBS
15	Swastika Adi Nugraha	Pendidikan Seni Rupa	FBS
16	Arum Nazurahani	Pendidikan Seni Rupa	FBS



Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat digunakan sebagai bekal untuk membentuk calon guru yang profesional.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan terpadu. Program kegiatannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik dan tenaga kependidikan lainnya. Kegiatan PPL utamanya adalah kegiatan manajerial di sekolah/lembaga pendidikan. Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial. Dengan kegiatan ini maka mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan juga pengetahuan baru sehingga mahasiswa tidak merasa kesulitan ketika harus terjun dalam dunia pendidikan sesuai dengan kemampuan dan bidang keilmuannya.

Kegiatan PPL merupakan salah satu wujud pengabdian kepada sekolah, dimana seluruh program kegiatan terintegrasi satu dengan yang lain. Keterpaduan PPL diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektifitas perkuliahan, terutama mata kuliah PPL, baik segi pengelolaan, pendanaan, maupun waktu.

Program PPL lebih difokuskan pada kegiatan atau proses pembelajaran di sekolah. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

## **A. Analisis Situasi**

### **a. Kajian Teori Pendidikan, Pengajaran, dan Pembelajaran Seni Budaya**

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan pengajaran, dan atau latihan bagi peranannya di masa yang akan datang (UU No. 2/1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional). Kalimat tersebut menunjukkan bahwa pendidikan perlu diselenggarakan untuk menyiapkan generasi penerus bangsa Indonesia, baik generasi tua maupun generasi muda. Penyelenggaraan pendidikan ditujukan pada penyiapan generasi penerus yang berperan dalam perkembangan bangsa dan negara Indonesia pada masa sekarang dan masa yang akan datang. Dalam pendidikan terkandung pembinaan (kepribadian), pengembangan (kemampuan atau potensi),



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

peningkatan (pengetahuan), dan tujuan, yang ditujukan pada peserta pendidikan (peserta didik) untuk diwujudkan dalam kehidupan. Pembinaan,

pengembangan, dan peningkatan tersebut terselenggara melalui proses dalam berbagai bentuk kegiatan untuk mencapai tujuan. Dalam pendidikan, secara implisit, terjalin hubungan antara dua pihak; yaitu pendidik dan peserta didik. Dalam jalinan tersebut kedua pihak saling mempengaruhi, sesuai perannya, selama pelaksanaan proses pendidikan. Proses pendidikan tidak diselenggarakan sesaat, namun proses pendidikan diselenggarakan sepanjang hayat. Kegiatan pendidikan dapat berlangsung dalam keluarga, dalam lembaga, maupun dalam masyarakat.

Berkaitan dengan penyelenggaraan pendidikan terdapat empat komponen yang harus terpenuhi. Keempat komponen tersebut, yaitu isi pendidikan, metode pendidikan, alat pendidikan, dan lingkungan pendidikan. Keempat komponen tersebut saling mendukung dalam penyelenggaraan proses pendidikan. Isi pendidikan berupa segala sesuatu yang diberikan kepada peserta didik untuk keperluan pertumbuhan kepribadiannya. Metode pendidikan merupakan suatu cara melaksanakan kegiatan pendidikan, agar tercapai tujuan pendidikan. Alat pendidikan merupakan faktor yang sengaja dibuat dan digunakan demi pencapaian tujuan pendidikan. Alat pendidikan berupa situasi, kondisi, tindakan dan atau perlakuan yang disusun secara sengaja untuk mencapai tujuan pendidikan. Lingkungan pendidikan yang dimaksudkan oleh Ki Hajar Dewantara, yang dikenal sebagai Tri Pusat Pendidikan, yaitu lingkungan keluarga, lingkungan perguruan/sekolah, dan lingkungan organisasi. Demikian L Hendro Wibowo (Sumitro,dkk, t.th.:75-81) tentang komponen penyelenggaraan pendidikan.

Isi pendidikan berbeda dengan isi pengajaran. Isi pendidikan berupa (1) nilai, (2) pengetahuan, dan (3) ketrampilan. Sedangkan isi pengajaran berupa (1) pengetahuan, dan (2) ketrampilan. Nilai yang dimaksud kalimat kedua dalam alinea ini, yaitu nilai-nilai kemanusiaan yang berupa penghayatan dan pengalaman manusia mengenai hal-hal yang berharga bagi kehidupan manusia. Pengetahuan berupa hal-hal yang dapat dialami berasal pengalaman indera dan berasal dari pengalaman rasio/berpikir. Ketrampilan berupa hal-hal yang



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

diperoleh berdasarkan melalui latihan. Oleh karena itu terdapat perbedaan antara tugas mendidik dan tugas mengajar. Tugas mendidik berarti mentransfer nilai, pengetahuan, dan ketrampilan. Tugas mengajar berarti mentransfer pengetahuan dan ketrampilan. Dengan demikian terdapat perbedaan kegiatan yang harus dilakukan, antara seorang pendidik dan seorang pengajar. Meskipun demikian seorang pendidik harus mampu merangkap sebagai pengajar, begitu juga seorang pengajar harus mampu sebagai pendidik.

Metode pendidikan adalah cara-cara yang dipakai seseorang/sekelompok orang untuk membimbing anak/peserta didik sesuai dengan perkembangannya ke arah tujuan yang hendak dicapai. Metode pendidikan berkaitan dengan ide/gagasan (bagaimana cara) demokratis, maka metode-metode yang perlu diterapkan di sekolah, yaitu metode diskusi, metode tanya jawab, metode pemberian tugas, metode problem solving. Metode-metode tersebut perlu dilaksanakan dalam suasana dialogis. Suatu metode perlu dilaksanakan dengan memperhatikan tujuan yang hendak dicapai, kemampuan pendidik, kebutuhan peserta didik, dan isi atau materi pembelajaran. Perhatian terhadap keempat hal tersebut sangat diperlukan sedemikian, sehingga pendidikan dapat terlaksana dengan baik. Oleh karena itu seorang pendidik harus mampu memilih suatu metode yang cocok diterapkan pada peserta didik sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai dan materi pendidikan yang akan ditransfer.

Alat pendidikan merupakan faktor pendidikan yang sengaja dibuat dan digunakan demi pencapaian tujuan pendidikan. Berkaitan dengan suatu tujuan pendidikan tertentu, maka alat pendidikan yang digunakan berbeda dengan suatu tujuan pendidikan yang lain. Dikatakan demikian, karena alat pendidikan berupa situasi, kondisi, dan tindakan dan atau perlakuan yang dibuat secara sengaja guna mencapai suatu tujuan. Berkaitan dengan alat pendidikan untuk mencapai suatu tujuan, maka metode pendidikan yang diterapkan pun harus cocok dengan alat pendidikan yang digunakan. Dengan perkataan lain, bahwa suatu metode pendidikan dan suatu alat pendidikan harus cocok dalam penyelenggaraan pendidikan. Metode pendidikan dan alat pendidikan yang diterapkan untuk suatu tujuan pendidikan juga harus disesuaikan dengan kemampuan pendidik dan kebutuhan peserta didik. Apabila seorang pendidik tidak trampil menyusun panduan pertanyaan secara urut untuk suatu materi pendidikan, maka seorang pendidik tidak dapat menerapkan metode tanya jawab dalam mentransfer pengetahuan ke peserta didik. Apabila peserta didik belum terbiasa berdialog dengan orang lain, maka seorang pendidik perlu melatih



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

peserta didik dalam situasi dialogis. L Hendro Wibowo (Sumitro, dkk, t.th.: 79) menyatakan, bahwa suatu alat pendidikan dikatakan baik, apabila dalam alat pendidikan tersebut memperhatikan tujuan pendidikan, kemampuan pendidik, dan kebutuhan dan atau kemampuan peserta didik.

Sekolah merupakan lingkungan penyelenggaraan pendidikan yang mengembangkan dan meneruskan pendidikan anak menjadi warga negara yang cerdas, trampil, dan bertingkah laku baik. Sekolah merupakan suatu lembaga sosial formal yang bergerak dalam bidang pendidikan, yang dikenal sebagai lembaga pendidikan formal. Sebagai lembaga pendidikan, sekolah didirikan oleh negara atau oleh suatu yayasan tertentu, untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Sebagai penyelenggara pendidikan, di sekolah harus terdapat kegiatan bimbingan, pengajaran, dan atau latihan bagi peserta didik yang dilaksanakan oleh pendidik, sesuai dengan UU No. 2/1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Sekolah di satu pihak mewakili orangtua/masyarakat, di pihak lain mewakili negara. Oleh karena itu sebagai penyelenggara pendidikan, sekolah bertanggung jawab kepada masyarakat dan juga negara.

#### **b. Hasil Observasi Pembelajaran Seni Budaya**

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa peserta PPL melakukan serangkaian observasi untuk mengetahui dan mengenal lebih dekat, baik kondisi fisik ataupun nonfisik sekolah serta kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan PPL yang akan dilaksanakan.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada 21 Februari 2015 di peroleh data sebagai berikut :

##### **1. Analisis SMP N 5 Sleman**

SMP Negeri 5 Sleman yang beralamatkan di Desa Karangasem Pandowoharjo adalah sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional atau SSN. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2015 dengan beranggotakan 16 orang. Lokasi SMP Negeri 5 Sleman cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena suasana lingkungan sekitar yang kondusif. Lokasi sekolah ini



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

cukup strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang belajar yang terbagi atas 4 ruang kelas untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX serta ruang karawitan. Dilengkapi dengan laboratorium IPA, laboratorium komputer, UKS, BK, TU, ruang perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, mushola, gudang, ruang koperasi, kantin, toilet, serta ruang kegiatan ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai upacara merangkap lapangan olah raga.

Untuk menampung minat dan kreatifitas siswa maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain: bola voli, sepak bola, tonti dan pramuka. Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, SMP Negeri 5 Sleman juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki visi yaitu “Membentuk Peserta Didik yang Bertaqwa, Berilmu, Terdidik dan Terlatih”.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

**1. Kondisi Fisik**

- a. SMP Negeri 5 Sleman mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :
  - 1) 4 ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
  - 2) 4 ruang untuk kelas VIII A, dan VIII B, VIII C, dan VIII D .
  - 3) 4 ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

**b. Ruang Perkantoran**

Ruang perkantoran SMP Negeri 5 Sleman terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang guru serta ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

**c. Laboratorium**

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP Negeri 5 Sleman memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA (Biologi



dan Fisika) dan laboratorium komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, televisi, dan alat-alat praktikum Fisika dan Biologi. Di laboratorium komputer terdapat 10 unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

**d. Perpustakaan Sekolah**

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Kondisi perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman ini masih perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

**e. Ruang UKS**

Ruang UKS berada di selatan ruang guru atau di utara kelas IX. Ruangan UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihan dan kerapiannya masih perlu mendapat perhatian.

**f. Koperasi Sekolah**

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan perlengkapan alat tulis, serta disediakan juga *fotocopy*. Kondisi ruang koperasi sendiri masih menyatu dengan ruang TU.

**g. Tempat Ibadah**

Tempat ibadah berupa mushola yang diberi nama Baitul ‘Ilmi. Mushola ini terletak di barat sekolah, di samping kelas VIII. Kondisi mushola cukup baik, hanya saja kerapian masih perlu diperhatikan.

**h. Ruang Serba Guna**

Ruang serba guna terletak di selatan kelas IX yang difungsikan untuk pertemuan-pertemuan dan sekaligus sebagai gedung olahraga.

**i. Ruang Penunjang Pembelajaran**



Ruang ini terdiri dari ruang keterampilan yang terletak di samping laboratorium komputer, bola basket, dan lapangan voli sekaligus lapangan basket.

**j. Ruang fasilitas lain**

Ruangan ini meliputi kantin, dapur, kamar mandi, dan tempat parkir.

**k. Ruang Bimbingan dan Konseling (BK)**

Ruangan BK terletak di samping laboratorium IPA. Ruang ini tampak minimalis dan masih perlu diperhatikan kerapiannya.

**2. Kondisi Non Fisik SMP Negeri 5 Sleman ( Potensi Sekolah)**

**a. Kondisi Siswa**

Pada tiap kelas rata-rata terdiri 32 siswa baik kelas VII, VIII maupun IX. Penampilan siswa-siswa tersebut baik, sopan, dan berpakaian rapi. Siswa juga aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. Siswa diberi pelatihan khusus untuk mengembangkan potensi akademik yang dilakukan dengan adanya bimbingan belajar dua kali dalam seminggu.

**b. Kondisi Guru dan Karyawan**

Jumlah pengajar atau guru sekitar 31 orang dengan tingkat pendidikan D1 sampai S2. Selain tenaga pengajar, SMP Negeri 5 Sleman juga memiliki karyawan yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

**c. Ekstrakurikuler dan Organisasi Siswa (OSIS)**

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah pleton inti (TONTI), olahraga (sepak bola), pramuka, kesenian (karawitan, seni batik). Pelaksanaan ekstrakurikuler sudah diefektifkan. Untuk kegiatan OSIS juga telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari siswa sendiri. Kondisi kesekretariatan sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS.

Kegiatan observasi PPL UNY yang berlokasi di SMP N 5 Sleman dilakukan mulai 21 Februari 2015. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengenal dan mengetahui kondisi lingkungan, manajemen serta kondisi pada saat berlangsungnya KBM untuk mempersiapkan rancangan kegiatan



PPL yang akan dilaksanakan. Hasil dari observasi akan menghasilkan analisis situasi yang disampaikan sebagai berikut.

## 2) **Observasi Pembelajaran Seni Budaya di Kelas dan Observasi Peserta Didik**

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa melakukan observasi kelas terlebih dahulu yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru di dalam kelas, peserta didik di dalam kelas dan lingkungan sekitar. Mahasiswa melakukan observasi sebanyak dua tahap, yaitu observasi tahap pertama di kelas VIII A pada tanggal 21 Februari 2015 dan observasi tahap kedua di kelas pada tahun ajaran baru pada tanggal 10 Agustus 2015, yaitu setelah mahasiswa diterjunkan di lokasi PPL. Hal tersebut dikarenakan peserta didik yang diobservasi pada tanggal 8 Mei 2015 telah naik ke kelas XI sehingga harus melakukan observasi lagi dengan peserta didik kelas X yang baru. Adapun hasil observasi tersebut adalah sebagai berikut:

### **a. Perangkat Pembelajaran**

Sebelum Guru melaksanakan kegiatan pembelajaran di dalam kelas, terlebih dahulu menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, program tahunan, program semester, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Disamping itu guru fisika juga menyiapkan alat dan media pembelajaran untuk memperlancar jalannya kegiatan belajar mengajar.

### **b. Proses Pembelajaran**

#### **- *Membuka Pelajaran***

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam. Sebelum masuk materi pembelajaran, guru mengulas kembali untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya dan mengecek tugas atau pekerjaan rumah. Guru juga memberikan apersepsi kepada peserta didik pada awal kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan agar peserta didik mempunyai gambaran tentang materi yang akan disampaikan.

#### **- *Penyajian Materi***

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik. Guru menjelaskan materi



dengan urut, tahap demi tahap dan sesuai dengan tingkat kephahaman peserta didik.

– ***Metode Pembelajaran***

Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, pemberian tugas dan tanya jawab.

– ***Penggunaan Bahasa***

Bahasa yang digunakan oleh guru sangat komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa yang cukup sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.

– ***Penggunaan Waktu***

Penggunaan waktu sudah cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu dan disiplin waktu.

– ***Gerak***

Gerak guru sangat luwes. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan ke belakang dan mengitari peserta didiknya untuk mengecek tugas yang diberikan.

– ***Cara Memotivasi Peserta didik***

Untuk memotivasi peserta didik, guru memberikan tugas rumah berupa tugas individu. Guru juga memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya. Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan apersepsi kepada peserta didik, kemudian peserta didik aktif memperhatikan.

– ***Teknik Bertanya***

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik, ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

– ***Teknik Penguasaan Kelas***

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan



memperhatikan kembali. Peserta didik banyak yang ke meja guru untuk menanyakan persoalan yang belum dipahami.

– ***Penggunaan Media***

Media pembelajaran yang digunakan adalah lembar kerja peserta didik yang berisi panduan melakukan kegiatan yang diberikan guru secara kontinu atau berlanjut di setiap pelajaran sebagai pendukung dalam menjalankan kegiatan sehingga kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar.

– ***Bentuk dan Cara Evaluasi***

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal kepada peserta didik. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal latihan sebagai tugas rumah.

– ***Menutup Pelajaran***

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik.

**c. Perilaku Peserta didik**

- ***Perilaku Peserta didik di dalam Kelas***

Peserta didik kurang memiliki motivasi belajar, hal ini ditunjukkan dengan peserta didik kurang memperhatikan pelajaran meskipun sudah mendapatkan teguran dari guru. Ada beberapa peserta didik yang sibuk mengobrol dengan teman atau bermain gadget, baik ketika kegiatan diskusi maupun ketika guru menerangkan. Peserta didik yang memperhatikan hanya bagian peserta didik yang berada di bagian barat saja yang notabene merupakan peserta didik yang memiliki nilai baik. Sebagian dari peserta didik ramai namun memperhatikan penjelasan guru dan mampu mengerjakan soal dengan benar.

- ***Perilaku Peserta didik di luar Kelas***

Perilaku peserta didik diluar kelas cukup sopan, dan menghormati guru.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

**d. Kegiatan Belajar Mengajar**

Kegiatan belajar mengajar di SMP N 5 Sleman berlangsung mulai 07.10-13.00 untuk hari Senin-Kamis dengan pembagian waktu sebagai berikut:

Pembagian Jam	Pukul
Jam pelajaran ke-1	07.10-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Istirahat	09.10-09.25
Jam Pelajaran ke-4	09.25-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-10.45
Istirahat	10.45-11.00
Jam Pelajaran ke-6	11.00-11.40
Jam Pelajaran ke-7	11.40-12.20
Praktik Ibadah	12.20-13.00

Pembagian waktu belajar untuk hari Jumat adalah sebagai berikut:

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.40
Jam Pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam Pelajaran ke-3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.15
Jam Pelajaran ke-4	09.15-09.55
Jam Pelajaran ke-5	09.55-10.35
Sholat Jum'at	10.35-12.30



## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **1. Perumusan masalah**

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan, maka dapat dirumuskan masalah pokok sebagai berikut :

1. Bagaimana peran mahasiswa PPL UNY dalam upaya membantu SMP N 5 Sleman mewujudkan sekolah yang maju ?
2. Bagaimana strategi mahasiswa PPL UNY untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik dan menciptakan suasana baru dalam proses belajar mengajar tanpa meninggalkan hakekat dan tujuan pembelajaran yang dilakukan?
3. Bagaimana peran mahasiswa PPL dalam peningkatan kualitas dan profesionalisme warga SMP N 5 Sleman?
4. Bagaimana agar sarana dan prasarana dapat digunakan secara efektif dan optimal oleh warga sekolah SMP N 5 Sleman?

Setelah mempelajari dan mengetahui permasalahan-permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program yang dilaksanakan selama masa PPL berlangsung dengan mempertimbangkan hal-hal sebagai berikut:

1. Kebutuhan peserta didik serta sarana dan prasarana yang mendukungnya.
2. Kondisi dan potensi, baik yang dimiliki oleh peserta didik maupun sekolah.
3. Biaya, waktu, tenaga, dan latar belakang akademis yang dimiliki oleh penulis
4. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah.
5. Tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah ditetapkan.

### **2. Rancangan Kegiatan PPL**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu mata kuliah wajib lulus yang wajib diikuti oleh setiap mahasiswa khususnya program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Agar pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan dapat berjalan dengan lancar, efektif, dan efisien, maka perlu dibuat suatu rancangan atau rencana yang matang mengenai pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang akan dilaksanakan praktikan di SMP N 5 Sleman adalah sebagai berikut:



**1) Tahap persiapan**

**a. Tahap Persiapan**

Pada tahap yang pertama, pihak Universitas Negeri Yogyakarta, terutama Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan untuk melakukan observasi. Penyerahan ini dilakukan pada tanggal 21 Februari 2015. Penyerahan ini dihadiri oleh mahasiswa peserta didik, dosen pembimbing, dan koordinator PPL SMP N 5 Sleman.

**b. Tahap Latihan Mengajar di Kampus (*Micro Teaching*)**

Pada saat pengajaran mikro dilaksanakan semua mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL dibimbing oleh dosen pembimbing mikro dan dilaksanakan di masing-masing fakultas.

**c. Tahap pembekalan**

Pembekalan diberikan oleh DPL jurusan, koordinator jurusan, koordinator PPL dan guru pembimbing sebagai bekal dalam melakukan PPL.

**d. Tahap Observasi**

**1. Observasi Lapangan**

Tahap observasi awal ini yang dapat dilakukan adalah observasi tentang situasi dan kondisi sekolah. Adapun hal-hal yang diobservasi adalah :

- b. Kondisi fisik sekolah
- c. Potensi peserta didik
- d. Potensi guru
- e. Potensi karyawan
- f. Fasilitas KBM, Media
- g. Perpustakaan
- h. Laboratorium
- i. Bimbingan Konseling (BK)
- j. Bimbingan Belajar
- k. Ekstrakurikuler
- l. Organisasi dan fasilitas OSIS
- m. Organisasi dan fasilitas UKS



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

- n. Administrasi
- o. Karya Tulis Ilmiah Remaja
- p. Karya Ilmiah untuk Guru
- q. Koperasi Peserta didik
- r. Tempat ibadah
- s. Kesehatan Lingkungan

**2. Observasi di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Dalam hal ini mahasiswa memasuki kelas dimana guru pembimbingnya sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal cukup, mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar, mahasiswa mengerti apa yang seharusnya dilakukan.

Kegiatan observasi ini diikuti dengan diskusi antar mahapeserta didik, guru pembimbing, kepala sekolah, koordinator PPL sekolah.

Adapun hal-hal yang diobservasi adalah :

**a. Perangkat Pembelajaran**

**b. Proses Pembelajaran**

1. Membuka Pelajaran
2. Penyajian Materi
3. Metode Pembelajaran
4. Penggunaan Bahasa
5. Penggunaan Waktu
6. Gerak
7. Cara memotivasi Peserta didik
8. Teknik bertanya
9. Teknik Penguasaan Kelas
10. Penggunaan Media
11. Bentuk dan Cara Evaluasi
12. Menutup Pelajaran



**c. Perilaku Peserta didik**

1. Perilaku Peserta didik di dalam Kelas
2. Perilaku Peserta didik di luar Kelas

**2) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar meliputi praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas yang sebenarnya, di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana selayaknya seorang guru. Setiap mahasiswa praktik PPL melaksanakan evaluasi keberhasilan mata pelajaran yang diampu, yaitu dengan melaksanakan ulangan harian dengan materi ulangan yang disusun oleh mahasiswa praktikan yang bersangkutan di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan, memberikan tugas individu, dan tugas kelompok. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan berkesempatan melakukan praktik mengajar sebanyak 6 kali.

No	Tanggal	Kelas	Jam	Materi
1	12 Agustus 2015	VII A	6-7	- Cabang-cabang seni secara umum - Jenis lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng - Elemen musik "nada"
2	13 Agustus 2015	VII C	1-2	- Cabang-cabang seni secara umum - Jenis lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng - Elemen musik "nada"
3	19 Agustus 2015	VII A	6-7	- Makna lagu dan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu Cublak-Cublak Suweng
4	20 Agustus 2015	VII C	1-2	- Makna lagu dan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu Cublak-Cublak Suweng
5	22 Agustus 2015	IX B	6-7	- Lagu mancanegara di Asia
6	26 Agustus 2015	VII A	6-7	- Pengambilan nilai praktek
7	27 Agustus 2015	VII C	1-2	- Pengambilan nilai praktek
8	30 Agustus 2015	IX B	6-7	- Unsur-unsur musik
9	1 September 2015	VIII B	1-2	- Lagu nusantara
10	7 September 2015	VIII D	4-5	- Lagu nusantara
11	7 September 2015	VIII B	6	- Makna lagu dan praktek bernyanyi
12	8 September 2015	VIII B	7	- Praktek memainkan pianika dengan bahan lagu "Bungong Jeumpa"



### **3) Pembuatan Perangkat Persiapan Mengajar**

Sebelum mengajar, praktikan membuat persiapan mengajar yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan membuat media pembelajaran. Hal ini sangat bermanfaat untuk mematangkan persiapan sebelum mengajar dan merupakan sarana latihan bagi setiap calon pendidik.

### **4) Penyusunan Laporan**

Setelah kegiatan PPL selesai, mahasiswa wajib membuat laporan sebagai bentuk pertanggung jawaban selama kegiatan PPL.

### **5) Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP N 5 Sleman, dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015 yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa PPL UNY.

### **6) Program PPL Individu Insidental dan Persekolahan**

Selain dilaksanakannya program PPL individu utama, praktikan juga melaksanakan beberapa jenis kegiatan yang bersifat insidental yang dilaksanakan sesuai dengan kebutuhan yang diharapkan oleh pihak sekolah. Kegiatan-kegiatan insidental yang dilaksanakan antara lain adalah:

#### ***a. Membantu kegiatan guru piket sekolah***

Piket jaga adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun yang dilakukan antara lain: melayani peserta didik yang minta izin (mengikuti, meninggalkan pelajaran, tidak masuk sekolah.) mengisi kelas kosong baik yang diberi tugas oleh guru ataupun yang tidak diberi tugas.

#### ***b. Membantu kegiatan di perpustakaan***

Perpustakaan sekolah merupakan sarana pendukung proses pembelajaran dan sarana informasi untuk mengembangkan ilmu pengetahuan. Sarana yang tersedia di sana antara lain: rak buku, almari buku, meja baca, daftar buku, daftar buku induk, daftar buku peminjaman, daftar buku pengembalian, daftar buku anggota, agenda buku masuk, koran lokal maupun nasional, internet, dll.



## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. PPL

##### 1. Persiapan

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di lokasi sekolah/lembaga tempat praktik. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Adapun persiapan kegiatan PPL meliputi:

##### a. Orientasi Pembelajaran Mikro (*microteaching*)

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester 6 untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan praktikan berada dalam kelompok yang terdiri dari 10 mahasiswa dengan satu dosen pembimbing. Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- a. Praktik membuka dan menutup pelajaran
- b. Praktik mengajar
- c. Metode pembelajaran
- d. Teknik bertanya
- e. Penggunaan diksi yang tepat
- f. Teknik menguasai kelas dan mengelola kelas
- g. Pembuatan perangkat pembelajaran seperti RPP
- h. Media Pembelajaran
- i. Alokasi waktu
- j. Sistem Penilaian

##### b. Observasi Proses Belajar Mengajar

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru khususnya tugas mengajar. Observasi sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan sendiri bagaimana proses belajar mengajar berjalan dengan baik. Adapun yang menjadi obyek dari observasi ini adalah:

- (1) Perangkat pembelajaran
- (2) Proses Pembelajaran



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

- i. Membuka pelajaran
- ii. Penyajian materi
- iii. Metode pembelajaran
- iv. Penggunaan bahasa
- v. Penggunaan waktu
- vi. Gerak
- vii. Cara memotivasi peserta didik
- viii. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
- ix. Teknik penguasaan kelas
- x. Penggunaan media pembelajaran
- xi. Bentuk dan cara evaluasi
- xii. Menutup pelajaran
- xiii. Perilaku peserta didik

**c. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan baik oleh pihak fakultas, maupun jurusan masing-masing dari tiap mahasiswa praktikan.

**2. Pelaksanaan**

Sesuai dengan perencanaan kegiatan PPL berlangsung dari tanggal 10 Agustus 2015 hingga tanggal 12 September 2015. Adapun kegiatan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut :

**a) Persiapan Mengajar**

Dalam persiapan mengajar, berdasarkan hasil observasi pembelajaran di kelas dan analisis bersama guru pembimbing, maka praktikan mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung. Dalam pembuatan RPP, praktikan membuat dengan bimbingan guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan PPL. Adapun format yang tercantum dalam RPP sebagai berikut:

- (1) Nama Sekolah
- (2) Mata Pelajaran
- (3) Kelas/Semester
- (4) Materi Pokok



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

- (5) Topik
- (6) Waktu
- (7) Kompetensi Isi
- (8) Kompetensi Dasar
- (9) Indikator Pencapaian Kompetensi
- (10) Tujuan
- (11) Materi
- (12) Metode
- (13) Media
- (14) Sumber
- (15) Langkah Pembelajaran
- (16) Penilaian
- (17) Latihan Soal

**b) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengajar di kelas VII A, VII C, VIII B, VIII D, dan IX B. Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar dibagi menjadi 2, yaitu :

**a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing yaitu praktikan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas masih didampingi oleh guru pembimbing. Tujuan guru pembimbing adalah untuk memberikan saran dan kritik tentang cara mengajar praktikan, memberikan bantuan bila praktikan ada masalah dalam kegiatan belajar mengajar, dan memberikan penilaian kepada praktikan.

Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan-permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing di antaranya:

- (a) Masukan tentang penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- (b) Masukan tentang cara menyampaikan materi pelajaran.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

- (c) Masukan tentang cara mengajar praktikan.
- (d) Masukan tentang media pembelajaran yang dibuat praktikan.
- (e) Masukan tentang teknik penguasaan dan pengelolaan kelas.
- (f) Masukan tentang bahasa yang digunakan agar dapat dipahami oleh peserta didik sehingga praktikan tidak menerapkan komunikasi full dalam bahasa Inggris.

**b. Praktik Mengajar Mandiri**

Praktik mengajar mandiri yaitu praktikan dalam melakukan kegiatan belajar mengajar tidak didampingi oleh guru pembimbing. Dalam hal ini, praktikan dapat mandiri dalam melatih diri sendiri untuk mengajar tanpa dibimbing oleh guru pembimbing. Agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, maka praktikan dituntut agar mampu mengelola kelas dan mampu menciptakan suasana yang harmonis dan kondusif. Kegiatan belajar mengajar akan berjalan dengan baik jika terjadi interaksi antara praktikan dan murid. Langkah-langkah yang dilakukan oleh praktikan antara lain:

**a. Membuka Pelajaran dan Mengadakan Presensi**

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

Mengadakan presensi terhadap peserta didik bertujuan untuk mengetahui jumlah peserta didik yang hadir serta lebih mengenal peserta didik. Kegiatan membuka pelajaran dan mengadakan presensi meliputi :

- (a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.
- (b) Mempresensi peserta didik.
- (c) Mengecek persiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran.
- (d) Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.



(e) Memberikan persepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan.

(f) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

**b. Menyampaikan Materi Pembelajaran**

Agar dalam menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka praktikan harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah, tanya jawab, dan diskusi kelas.

**c. Penggunaan bahasa**

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

**d. Penggunaan waktu / alokasi waktu**

Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi, dan latihan, serta menutup pelajaran.

**e. Gerak**

Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas tetapi berjalan ke arah peserta didik dan memeriksa catatan dan pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang telah disampaikan. Praktikan selalu berusaha untuk dapat menyentuh seluruh peserta didik di kelas tersebut dengan sedikit ketutorialan berkeliling kelas.

**f. Cara memotivasi peserta didik**

Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang nyaman mungkin terhadap peserta didik dalam belajar.

**g. Teknik bertanya**

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada peserta



didik untuk menjawab pertanyaan tersebut tetapi jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Agar nantinya semua peserta didik siap dalam menyelesaikan tugas, maka praktikan akan memberikan pertanyaan kepada seluruh peserta didik di kelas tersebut, baru nanti akan ditunjuk satu peserta didik untuk perwakilan mengerjakan di depan kelas.

#### **h. Teknik penguasaan kelas**

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas dan meneliti hasil pekerjaan telah dibuat oleh peserta didik. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau peserta didik. Selain itu, peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil diskusi atau menulis jawaban dari soal latihan di depan kelas. Dengan begitu, keaktifan peserta didik dapat dibangun dengan baik.

#### **i. Evaluasi**

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Evaluasi berbentuk latihan-latihan soal dan pekerjaan rumah.

Di dalam praktik mengajar ini, secara teori mahasiswa diwajibkan melaksanakan praktik pembelajaran minimal sebanyak 4 (empat) pertemuan. Praktik mengajar berlangsung di kelas VII A, VII C, VIII B, VIII D dan IX B mulai tanggal 12 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun rincian kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan, sebagai berikut:

1. Hari, Tanggal : Rabu, 12 Agustus 2015  
Kelas : VII A  
Jam pelajaran : 6-7  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan perkenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam pembelajaran di kelas, peserta didik dapat menyebutkan pengertian tentang Seni dan

dapat menyebutkan cabang-cabang seni. Kemudian peserta didik memperhatikan guru saat mencontohkan lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng. Setelah memperhatikan demonstrasi dari guru peserta didik diberikan partitur lagu Cublak-Cublak Suweng dan mengidentifikasi elemen-elemen musiknya. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan baik dan benar, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang diberikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk mencapai indikator yang sudah ditentukan.

2. Hari, Tanggal : Kamis, 13 Agustus 2015  
Kelas : VII C  
Jam pelajaran : 1-2  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan perkenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam pembelajaran di kelas, peserta didik dapat menyebutkan pengertian tentang Seni dan dapat menyebutkan cabang-cabang seni. Kemudian peserta didik memperhatikan guru saat mencontohkan lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng. Setelah memperhatikan demonstrasi dari guru peserta didik diberikan partitur lagu Cublak-Cublak Suweng dan mengidentifikasi elemen-elemen musiknya. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan baik dan benar, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang diberikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas

yang diberikan untuk mencapai indikator yang sudah ditentukan.

3. Hari, Tanggal : Rabu, 19 Agustus 2015  
Kelas : VII A  
Jam pelajaran : 6-7  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil Kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam kegiatan praktikum, Guru melakukan *resume* dengan mengulas pembelajaran minggu lalu dan guru menjelaskan pertemuan dan indikator yang harus dicapai. Peserta didik dapat menjelaskan tentang nilai-nilai yang terkandung didalam lagu Cublak-Cublak Suweng dengan penuh percaya diri. Pada akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dengan guru dengan menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.
4. Hari, Tanggal : Kamis, 20 Agustus 2015  
Kelas : VII C  
Jam pelajaran : 1-2  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil Kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam kegiatan praktikum, Guru melakukan *resume* dengan mengulas pembelajaran minggu lalu dan guru menjelaskan pertemuan dan indikator yang harus dicapai.

Peserta didik dapat menjelaskan tentang nilai-nilai yang terkandung didalam lagu Cublak-Cublak Suweng dengan penuh percaya diri. Pada akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dengan guru dengan menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng. Praktikan dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.

5. Hari, Tanggal : Sabtu, 22 Agustus 2015  
Kelas : IX B  
Jam pelajaran : 6-7  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan perkenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum pemberian materi. Dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat menentukan asal lagu yang diperdengarkan dengan penuh percaya diri, dapat menyanyikan lagu mancanegara (Kokoronotomo) dan dapat menyebutkan ciri-ciri lagu mancanegara. Kemudian guru mendemonstrasikan lagu Kokoronotomo kepada peserta didik, setelah itu peserta didik mempraktekkan lagu Kokoronotomo. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan baik dan benar, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang di berikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk mencapai indikator yang sudah ditentukan.
6. Hari, Tanggal : Rabu, 26 Agustus 2015  
Kelas : VII A  
Jam pelajaran : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Waktu : 6-7  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran

peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan materi. Dalam kegiatan pembelajaran hari ini adalah pengambilan nilai untuk lagu daerah Cublak-Cublak Suweng dan pengumpulan tugas minggu lalu. Di akhir pertemuan peserta didik mengumpulkan tugas yang sudah diberikan di minggu sebelumnya untuk nilai tambahan dan pengambilan nilai untuk materi lagu daerah Jawa Tengah. Peserta didik dapat mencapai indikator dan tujuan yang akan dicapai.

7. Hari, Tanggal : Kamis, 27 Agustus 2015  
Kelas : VII C  
Jam pelajaran : 1-2  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan materi. Dalam kegiatan pembelajaran hari ini adalah pengambilan nilai untuk lagu daerah Cublak-Cublak Suweng dan pengumpulan tugas minggu lalu. Di akhir pertemuan peserta didik mengumpulkan tugas yang sudah diberikan di minggu sebelumnya untuk nilai tambahan dan pengambilan nilai untuk materi lagu daerah Jawa Tengah. Peserta didik dapat mencapai indikator dan tujuan yang akan dicapai.
8. Hari, tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2015  
Kelas : IX B  
Jam pelajaran : 6-7  
Waktu : 2 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum pemberian materi. Dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat menjelaskan unsur-unsur musik dan menentukan instrument musik serta tokoh dan

fungsinya dalam kehidupan. Kemudian guru menjelaskan mengenai unsur musik (Tangga Nada) dan menjelaskan tokoh dalam lagu Kokoronotomo serta instrument musik dari Jepang. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menjelaskan mengenai tangga nada, tokoh dalam lagu Kokoronotomo dan intrumen musik dari Jepang, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang di berikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk mencapai indikator yang sudah ditentukan.

9. Hari, tanggal : Selasa, 1 September 2015  
Kelas : VIII B  
Jam pelajaran : 7  
Waktu : 1 jam pelajaran @40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan perkenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam pembelajaran di kelas, peserta didik dapat menyebutkan pengertian tentang musik nusantara dan daerah yang ada di nusantara. Kemudian peserta didik memperhatikan guru saat mencontohkan lagu Bungong Jeumpa dengan notasi angka. Setelah memperhatikan demonstrasi dari guru peserta didik diberikan partitur lagu Bungong Jeumpa dan menyanyikannya dengan baik dan benar, kemudian peserta didik juga dapat menyebutkan ciri-ciri musik nusantara setelah mendengarkan dan membandingkan lagu satu dengan yang lain. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menyanyikan notasi angka lagu Bungong Jeumpa dengan baik dan benar, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang di berikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk

mencapai indikator yang sudah ditentukan.

10. Hari, tanggal : Senin, 7 September 2015  
Kelas : VIII D  
Jam pelajaran : 4-5  
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan pengenalan singkat dan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Dalam pembelajaran di kelas, peserta didik dapat menyebutkan pengertian tentang musik nusantara dan daerah yang ada di nusantara. Kemudian peserta didik memperhatikan guru saat mencontohkan lagu Bungong Jeumpa dengan notasi angka. Setelah memperhatikan demonstrasi dari guru peserta didik diberikan partitur lagu Bungong Jeumpa dan menyanyikannya dengan baik dan benar, kemudian peserta didik juga dapat menyebutkan ciri-ciri musik nusantara setelah mendengarkan dan membandingkan lagu satu dengan yang lain. Di akhir pertemuan peserta didik dapat menyanyikan notasi angka lagu Bungong Jeumpa dengan baik dan benar, kemudian melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang di berikan Guru, dan peserta didik mencatat tugas yang diberikan untuk mencapai indikator yang sudah ditentukan.
- 11 Hari, tanggal : Senin, 7 September 2015  
Kelas : VIII B  
Jam pelajaran : 6  
Waktu : 1 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan materi. Dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik mendengarkan lagu Bungong Jeumpa yang

sudah dipelajari minggu lalu dan lagu Kampuang Nan Jauh Di Matosehingga peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri musik nusantara. Di akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dan motivasi yang diberikan oleh guru serta peserta didik dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.

- 12 Hari, tanggal : Selasa, 8 September 2015  
Kelas : VIII B  
Jam pelajaran : 7  
Waktu : 1 jam pelajaran @ 40 menit  
Hasil kegiatan : Pelajaran dimulai dengan mengecek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan memotivasi peserta didik sebelum dilanjutkan materi. Dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat menjelaskan arti lagu Bungong Jeumpa dan dapat mengapresiasi lagu Bungong Jeumpa dengan penuh percaya diri. Peserta didik dapat mempraktekkan lagu Bungong Jeumpa dengan pianika dan juga dapat menyanyikannya dengan baik dan benar. Di akhir pertemuan peserta didik melakukan refleksi dan motivasi yang diberikan oleh guru serta peserta didik dapat menyelesaikan materi hingga kesimpulan di akhir pembelajaran sesuai dengan indikator tersebut.

### **c. Membuat Perangkat Pembelajaran**

Sebelum praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan, seperti rencana pelaksanaan pembelajaran serta media yang akan digunakan. Pembuatan persiapan mengajar ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, dan mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan praktikan dapat melaksanakan kegiatan



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

**d. Pelaksanaan Pengukuran**

Pengukuran dengan cara penilaian bernyanyi dengan nada, tinggi rendah nada yang baik dan benar pada kelas VII A, VII C, VIII B, VIII D, IX B

**e. Konsultasi Kegiatan Belajar**

Sebelum praktikan masuk ke kelas untuk melakukan proses pembelajaran, hari sebelumnya praktikan berkonsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi apa yang akan disampaikan kepada peserta didik.

Setelah praktikan masuk ke kelas melakukan proses pembelajaran, praktikan berkonsultasi lagi dengan guru pembimbing tentang keluhan-keluhan baik dari peserta didik maupun praktikan sendiri saat proses pembelajaran berlangsung untuk mendapatkan saran dan nasehat dalam mengatasinya. Selain itu setiap kali mengajar, praktikan mengisi buku agenda mengajar guru.

**3. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

**a. Faktor Pendukung**

***Program PPL***

- a) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi yang terkait, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- b) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

- c) dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- d) Para peserta didik yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM
- e) Fasilitas pembelajaran di kelas yang sangat memadai seperti media pembelajaran, LCD, layar, dll. untuk pembelajaran teori yang sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya KBM tidak hanya pembelajaran dengan media tulis dan *whiteboard* saja.

**b. Faktor Penghambat**

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan, adapun secara garis besar praktikan kelompokkan menjadi dua yaitu *hambatan pada proses pembelajaran* dan *hambatan pada pemahaman pelajaran* yang diajarkan oleh praktikan.

**1. Hambatan pada proses pembelajaran**

- a. Peserta didik sering melakukan tindakan-tindakan yang memacu keributan atau kegaduhan dikelas, sehingga suasana kelas menjadi kurang kondusif.
- b. Masalah motivasi, kadang di kelas tertentu terdapat peserta didik yang rendah sekali motivasinya dalam mengikuti pelajaran.
- c. Adanya perbedaan tingkat kecerdasan dan daya serap peserta didik dalam menerima pelajaran sehingga pemerataan dalam efisiensi waktu kurang.
- d. Banyaknya pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan peserta didik terkait hal yang belum dipahami, sehingga sedikit banyak menyita waktu.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

***Usaha Mengatasi Hambatan:***

- a. Dilakukan teguran secara tegas tapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- b. Dengan memberikan beberapa pertanyaan yang menjadikan peserta didik penasaran sehingga dapat membuat peserta didik fokus.
- c. Memberikan waktu yang lebih pada beberapa peserta didik yang memiliki tingkat daya serap kurang dalam menerima materi dan penyampaian materi secara berulang dan bertahap.
- d. Pertanyaan yang dijawab hanya yang tidak bisa dijawab oleh peserta didik lain. Jika ada banyak pertanyaan, tidak langsung dijawab oleh praktikan tetapi dilemparkan kepada peserta didik lain.



**BAB III**  
**PENUTUP**

**A. Simpulan**

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 5 Sleman baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah merupakan salah satu bentuk perwujudan pengabdian mahasiswa kepada masyarakat sekolah, dan dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan
2. Melalui PPL, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran-gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP N 5 Sleman secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para peserta didik agar menjadi manusia yang bermanfaat.
3. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman dapat berjalan sukses.
4. Selama kegiatan PPL mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Program PPL dapat memberikan gambaran yang sesungguhnya pada praktikan tentang tugas seorang guru, baik dalam tugas mengajar maupun praktik persekolahan lainnya.
6. Dengan adanya program PPL, praktikan dapat belajar mengenal seluk-beluk sekolah dengan segala permasalahannya.
7. Program PPL memberikan pengalaman kepada praktikan dalam bidang pembelajaran dalam rangka profesionalismenya dalam bidang kependidikan.

**B. Saran**

Melalui kegiatan PPL di SMP N 5 Sleman ini ada beberapa saran yang disampaikan:



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

**1. Bagi LPPMP**

- a. Perlu adanya peningkatan kerjasama yang baik antara pihak Universitas dengan sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik agar dapat tercipta hubungan timbal balik yang positif.
- b. Kunjungan dan pengarahan dari pihak LPPMP tetap diperlukan secara berkala agar praktikan dapat lebih terkontrol dalam kegiatan praktiknya.
- c. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi
- d. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL
- e. Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya dimaksimalkan

**2. Bagi pihak sekolah (SMP N 5 Sleman)**

- a. Mempertahankan kualitas kinerja dan profesionalisme dalam melaksanakan program pengajaran.
- b. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan memberi masukan antara kedua belah pihak
- c. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan

**3. Bagi Mahasiswa PPL yang Akan Datang**

- a. Persiapkan materi, metode dan media yang akan dipergunakan untuk mengajar dengan sebaik-baiknya agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
- b. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga masyarakat SMP N 5 Sleman
- c. Senantiasa menjaga nama baik Almamater (Universitas Negeri Yogyakarta) di kalangan SMP N 5 Sleman
- d. Koordinasi yang baik antara praktikan dengan guru pembimbing sangat diperlukan agar praktikan memperoleh arahan yang tepat.
- e. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**

Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TIM PPL SMP N 5 SLEMAN 2015**  
Alamat: Karangasem, Pandowoharjo, Depok  
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 7484737

---

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Bell, F.H. 1978. *Teaching and Learning Mathematics (In Secondary School)*. Dubuque, Iowa: Wm. C. Brown Company Publisher.
- Cangelosi, James S. 1992. *Teaching Mathematics in Secondary and Middle School: Reseach-Based Approaches*. New York: Merril, an imprint Macmillan Publishing Company.
- Holmes, Emma E. 1995. *New Directions in Elementary School Mathematics. Interactive Teaching and Learning*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Orton, Anthony. 1992. *Learning Mathematics: Issues, Theory, and Classroom Practice. Second Edition*. London: Cassell.
- Posamentier, Alfred S. dan Stepelman, Jay. 1986. *Teaching Secondary School Mathematics. Techniques and Enrichment Unit*. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publishing Company and Howel Company.
- Sumitro, dkk. t.th. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP YOGYAKARTA
- Panduan KKN-PPL 2015*. Unit Program Pengalaman Lapangan, Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

**LAMPIRAN 1**  
**LAPORAN OBSERVASI KONDISI**  
**SEKOLAH**



Universitas Negeri  
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH\*)**

NPma. 2

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 5 Sleman NAMA MHS. : F. Candra Deei  
ALAMAT SEKOLAH : Karangasem, NO. MAHASISWA : 11208241073  
Pandowoharjo,  
Sleman  
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kondisi fisik sekolah dapat dikatakan baik. Gedung-gedung pelaksanaan KBM layak untuk digunakan. Namun di beberapa sudut masih dijumpai area-area kurang bersih.</li><li>• Toilet siswa yang berada di dekat ruang kelas kurang bersih dan terkadang tidak ada airnya.</li><li>• Taman dan kolam ikan bagian belakang sekolah cukup terawat dengan baik</li></ul>	SMP N 5 Sleman terdiri dari 12 kelas ( 4 kelas VII, 4 kelas VIII, 4 kelas XI ), LAB (IPA & Komputer), Ruang Guru, Ruang Kepala Sekolah, Ruang BK, Ruang Kepala Sekolah, Ruang Wakasek, Ruang TU, perpustakaan, Ruang UKS, tempat ibadah, geung serbaguna
2	Potensi siswa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa meraih berbagai macam</li></ul>	

		piala dalam berbagai perlombaan. Hal ini menunjukkan potensi siswa yang cukup baik.	
3	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayoritas guru sudah menyelesaikan program pendidikan S1. Dengan demikian, guru lebih berkompeten mendidik siswa sesuai mata pelajaran yang diampu.</li> </ul>	
4	Potensi karyawan	Cukup baik	Managemen sekolah secara umum baik.
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas yang terdapat di dalam kelas sebagai penunjang KBM dapat dikatakan lengkap , yakni dengan tersedianya <i>white board</i> , <i>LCD projector</i> , serta meja dan kursi yang memenuhi syarat untuk digunakan dalam pelaksanaan KBM.	Setiap kelas dilengkapi dengan LCD, focus screen, white board, spidol, dan AC.
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang perpustakaan cukup kondusif</li> </ul>	Buku-buku pelajaran yang tersedia terkadang kurang, karena siswa selalu meminjam

		<p>dengan suasana sekitar yang tenang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penataan ruangan perpustakaan kurang rapi karena ruangan kurang lebar dan kurang bersih.</li> <li>• Penataan buku-buku lumayan rapi, disertai dengan label pada rak buku yang mempermudah pengunjung untuk mencari jenis buku yang akan dibaca. Koleksi buku rata-rata berbentuk buku pelajaran. Koleksi umum tidak terlalu banyak.</li> </ul>	<p>buku diperpustakaan dan dikembalikan lagi setelah mata pelajaran selesai.</p> <p>Penataan kursi dan meja serta rak-rak buku perpustakaan kurang baik sehingga perpustakaan sedikit kurang baik penataanya.</p>
7	Laboratorium	Laboraturium IPA dan Komputer cukup terawat.	<p>a. Laboratorium IPA</p> <p>Lab IPA terletak di sudut utara. Lap IPA terdiri dari 3 ruang yaitu ruang kelas, ruang laboran dan ruang penyimpanan. Lap IPA dilengkapi dengan LCD, televise dan alat-alat praktikum IPA.</p> <p>b. Lab Komputer</p> <p>Lap computer terletak disebelah selatan. Di lap</p>

			computer terdapat 10 unit computer dan dilengkapi dengan akses internet.
8	Bimbingan konseling	Ruangan bimbingan kondusif digunakan sebagai sarana bimbingan tetapi kurang luas untuk ruangan BK.	BK memiliki tugas untuk membimbing siswa-siswi yang berkaitan dengan urusan akademik maupun non akademik. Setiap guru pemdamping minimal dalam satu semester harus bertatap muka dengan siswa 3 kali. Baik siswa yang mempunyai masalah ataupun tidak.
9	Kantin dan Ruang Parkir	Kantin sekolah perlu perhatian khusus karena kurang bersih kondisinya Ruang parkir kurang luas sehingga kesulitan dalam mengeluarkan kendaraan dan kurang rapi dalam penataan kendaraan	Kantin sekolah terletak di sebelah tenggara sekolah berdekatan dengan gedung serbaguna. Tempat parkir terletak di 4 lokasi terpisah, tepat parkir siswa ada disebelah belakang gedung sekolah kelas VII dan gedung kelas IX sedangkan parkir karyawan dan guru terletak disebelah timur gedung TU dan disebelah utara gedung kelas IX
10	Ruang UKS, Koperasi Sekolah dan Tempat Ibadah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang UKS cukup bersih tetapi kurang luas dan tidak muat apabila banyak peserta didik yang sakit.</li> <li>• Koperasi sekolah kurang nyaman dikarenakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang UKS hanya dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisinya perlu mendapat perhatian karena persediaan obat kurang lengkap dan sempit.</li> <li>• Koperasi sekolah menjual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis,</li> </ul>

		<p>menjadi satu dengan ruang TU dan kurang tertata rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempat ibadah bagi yang beragama Islam ada fasilitas mushola. Keadaan fisik dari masjid cukup baik, namun kurang ada perhatian khususnya terkait dengan kebersihan tempat wudhu. Disediakan lemari yang berisi mukena, dan mukena selalu dicuci secara bergilir.</li> </ul>	<p>perlengkapan seragam serta disediakan fotocopy.</p>
--	--	---	--

Mengetahui  
Koordinator PPL

**Drs. Mukari**  
NIP. 19600403 199903 1 002

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa

**F. Candra Dewi**  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 2**  
**LAPORAN OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**PESERTA DIDIK**



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI  
KELAS DAN OBSERVASI  
PESERTA DIDIK**

NPma. 1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : F. Candra Dewi

PUKUL : 08.00 – 12.00

NO. MAHASISWA : 11208241073

TEMPAT PRAKTIK: SMP N 5 Sleman

TGL. OBSERVASI : 28 Februari 2015

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum KTSP	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Dengan salam dan apersepsi
	2. Penyajian materi	Cukup jelas dan singkat, dengan analogi dan deskripsi.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, peserta didik dan guru berperan aktif.
	4. Penggunaan bahasa	Cukup baik. Menggunakan bahasa indonesia diselingi bahasa jawa
	5. Penggunaan waktu	Baik. Tidak ada waktu yang terbuang, efektif.
	6. Gerak	Guru bergerak selama diperlukan.
	7. Cara memoivasi siswa	Baik.
	8. Teknik bertanya	Baik. Menyebutkan soal dulu baru menunjuk siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	Kelas terkendali dengan baik, meskipun ada satu dua siswa yang ramai.
	10. Penggunaan media	Menggunakan spidol variasi warna dan whiteboard.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Baik dengan diberi soal.
12. Menutup pelajaran	Baik, dengan salam. Mengingatkan bab selanjutnya, evaluasi dan memberikan pekerjaan rumah.	

<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa terkondisikan setelah 10 menit pertama, setelah itu mereka focus pada pelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Cukup baik, ramah dengan orang lain.

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

**Bambang Robyngun, S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**F. Candra Dewi**  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 3**  
**KALENDER PENDIDIKAN**



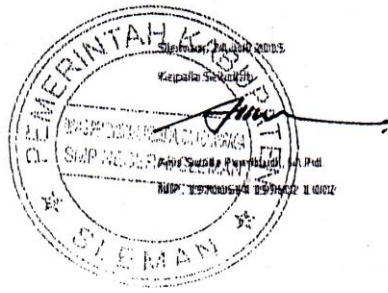
**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 5 SLEMAN**

Alamat : Karangasem, Pandowoharjo, Sleman 55512 Telp. 08112634737

**KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

	Ming	Sen	Sl	Rab	Kam	Jum	Sab		Ming	Sen	Sl	Rab	Kam	Jum	Sab	Tanggal	Kegiatan	Keterangan	
J U L I				1	2	3	4	J A N U A R I							1	2	17 - 18 Juli 2015	Hari Raya Idul Fitri 1436 H	Libur
		6	7	8	9	10	11			4	5	6	7	8	9	27 - 29 Juli 2015	Hari Pertama Masuk Sekolah		
		13	14	15	16	17	18			11	12	13	14	15	16	10 August - 26 Nov 2015	Pelajaran Tambahan / Les		
		20	21	22	23	24	25			18	19	20	21	22	23	17 Agustus 2015	HUT Kemerdekaan RI	Upacara Bendera	
A G U S T U S								F E B R U A R I									14 - 19 Sept 2015	Ulangan Tengah Semester Ganjil	
		3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5	6	20 September 2015	Hari Raya Idul Adha 1436 H	Libur	
		10	11	12	13	14	15			8	9	10	11	12	13	24 September 2015	Peningkatan Idul Adha	Libur	
		18	19	20	21	22	23			15	16	17	18	19	20	30 Oktober 2015	Hari Kesehatan Pancasila	Upacara Bendera	
S E P T E M B E R								M A R A P									14 Oktober 2015	Tahun Baru Hijriyah 1437	
		24	25	26	27	28	29			22	23	24	25	26	27	25 November 2015	HUT PGRI	Libur	
		31								29						30 Nov - 5 Des 2015	Ulangan Akhir Semester Ganjil 2015	TK, Sekolah	
																7-12 Desember 2015	Ulangan Akhir Semester Ganjil 2015	TK, Kabupaten	
O K T O B E R								A P R I L									12-15 Desember 2015	Widya Wisata	Kelas 8
		7	8	9	10	11	12			1	2	3	4	5	14-18 Desember 2015	POKORSEMNAS			
		14	15	16	17	18	19			14	15	16	17	18	19	12 Desember 2015	Batas Akhir Penyerahan Nilai		
		21	22	23	24	25	26			21	22	23	24	25	26	21 Desember 2015	Penerimaan Raport Semester Ganjil 2015		
N O V E M B E R								M E I									22 Des 2015 - 2 Jan 2016	Libur Semester Ganjil	Libur
		26	27	28	29	30	31			1	2	3	4	5	25 Desember 2015	Hari Raya Natal 2015	Libur		
										14	15	16	17	18	19	30 Desember 2015	Tahun Baru 2016	Libur	
										21	22	23	24	25	26	30 Januari 2016	Hari Pertama Semester Genap		
D I S E M B E R								J U N I									18 Jan - 21 April 2016	Pelajaran Tambahan / Les	
		5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	7	7 - 12 Maret 2016	Ulangan Tengah Semester Genap	
		12	13	14	15	16	17			14	15	16	17	18	19	21 - 26 Maret 2016	Ujian Praktek		
		19	20	21	22	23	24			21	22	23	24	25	26	25 - 30 April 2016	Ujian Sekolah		
D E S E M B E R								J U L I									30 April 2016	HUT Sakeloh	
		26	27	28	29	30	31			11	12	13	14	15	16	30 April 2016	Hari Banih Nasional	Libur	
										18	19	20	21	22	23	02 Mei 2016	Hari Pendidikan Nasional	Upacara Bendera	
										25	26	27	28	29	30	9 - 12 Mei 2016	Ujian Nasional Utama	Tertutup	
D I S E M B E R								A G U S T U S									16 - 19 Mei 2016	Ujian Nasional Susulan	Tertutup
		2	3	4	5	6	7			2	3	4	5	6	7	20 Mei 2016	Hari Kebangkitan Nasional	Upacara Bendera	
		9	10	11	12	13	14			13	14	15	16	17	18	30 Mei - 4 Juni 2016	Ulangan Kematikan Kelas	TK, Sekolah	
		16	17	18	19	20	21			16	17	18	19	20	21	04 Juni 2016	Batas Akhir Penyerahan Nilai		
D I S E M B E R								S E P T E M B E R									16 - 18 Juni 2016	Ulangan Kematikan Kelas	TK, Kabupaten
		23	24	25	26	27	28			23	24	25	26	27	28	22 - 24 Juni 2016	POKORSEMNAS		
																25 Juni 2016	Penerimaan Raport Semester Genap		
																27 Juni - 16 Juli 2016	Libur Semester Genap	Libur	

\* Hari Libur Nasional lainnya (Maulid, Nyepi, Wafat Isa Almasih, Isra Miraj, Kematian Isa Almasih, Wabuk) mengiklaskan kalender Nasional Tahun 2016



**LAMPIRAN 4**  
**JADWAL PELAJARAN**



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 5 SLEMAN**

Alamat : Karangasem Pandowharjo Sleman 55512

**JADWAL TUGAS MENGAJAR SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

HARI	PIKET	JAM	ke-	KELAS VII				KELAS VIII				KELAS IX				Kode & Nama Guru	Mata Pelajaran yg diampu			
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D					
SENIN		07.00 - 07.40	1	Upacara Bendera												1	Drs. Moh. Saiful Anam	Pendidikan Agama Islam		
		07.40 - 08.20	2	9	7	21	26	20	6	18	1	12	15	8	22b	2	Etyk Hidayatiningsih, S.Ag.	Pendidikan Agama Islam		
		08.20 - 09.00	3	9	28	21	26	20	6	18	1	12	15	8	22b	3	Sularto, S.Th.	Pendidikan Agama Kristen		
		09.00 - 09.15		Istirahat I												4	Dra. V. Ari Murti Pratiwi	Pendidikan Agama Katholik		
		09.15 - 09.55	4	21	14	13	7	11	9	6	20	5	27	12	15	5	Muh. Raisy	PPKn		
		09.55 - 10.35	5	21	14	18	13	11	9	6	20	1	5	12	15	6	Y.F. Suprihatin, S.Pd.	Bahasa Indonesia		
		10.35 - 11.15	6	14	5	18	15	11	20	13	6	17	8	27	25	7	Triyani Wismaningsih, S.Pd.	Bahasa Indonesia		
		11.15 - 11.30		Istirahat II												8	Y. Agus Supriyanto, S.Pd.	Bahasa Inggris		
		11.30 - 12.10	7	2	9	22a	18	1	11	23b	6	7	8	17	25	9	Drs. Muhammad Tadir	Bahasa Inggris		
		12.10 - 12.50	8	2	9	22a	18	1	11	23b	5	7	12	17	8	10	Ratih Novitacari, S.Pd.	Bahasa Inggris		
		12.50 - 13.20		Praktik Ibadah												11	Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd.	Matematika		
		SELASA		07.30 - 07.50	1	19	21	14	20	18	6	1	24	23b	7	20	12	12	Ant. Djaka Sugianto	Matematika
07.50 - 08.30	2			19	21	7	15	18	6	1	24	23b	11	20	12	13	Samsiyah, A.Md.	Matematika		
08.30 - 09.10	3			9	19	13	15	22a	21	20	10	7	8	6	5	14	Puji Astuti, S.Pd.	IPA		
09.10 - 09.25				Istirahat I												15	Eka Huli Raharjo, S.Pd.Si.	IPA		
09.25 - 10.05	4			2	19	13	9	22a	21	20	10	1	12	6	17	16	Endang Murwaningsih, S.Pd.	IPA		
10.05 - 10.45	5			7	14	28	9	8	5	18	6	1	12	15	17	17	Drs. Mukari	IPS		
10.45 - 11.00				Istirahat II												18	Aidiyah Fitriyanti, S.Pd.	IPS		
11.00 - 11.40	6			7	13	9	5	11	18	24	28	12	17	8	1	19	Dra. Budi Wahyuni	IPS		
11.40 - 12.20	7			5	13	9	2	11	20	24	18	15	17	8	1	20	H. Bambang Robyngun, S.Pd.	Seni Budaya		
12.20 - 13.00	8			Praktik Ibadah												21	Agus Seputra, S.Pd.	Penjasarkes		
RABU				07.30 - 07.50	1	7	23a	14	9	16	1,3,4	26	18	21	17	12	27	22a	Sultrisnati, S.Pd.	Bahasa Jawa
				07.50 - 08.30	2	7	23a	14	9	16	1,3,4	26	18	21	17	15	6	22b	Sultrisnati, S.Pd.	Bahasa Jawa
		08.30 - 09.10	3	14	5	9	21	16	1,3,4	10	13	17	22b	15	8	23a	Sri Widarti, S.Pd.	Bahasa Jawa		
		09.10 - 09.25		Istirahat I												24	Titi Wahyuni, S.Pd.	Bahasa Jawa		
		09.25 - 10.05	4	14	7	5	21	6	16	10	13	25	22b	23b	15	25	Rusbali	Ketrampilan/Prabharya		
		10.05 - 10.45	5	12	7	13	5	27	16	6	10	25	8	23b	15	26	Sanyoto	Ketrampilan/Prabharya		
		10.45 - 11.00		Istirahat II												27	Dra. Suprapti	Bimbingan Konseling		
		11.00 - 11.40	6	20	9	23a	13	8	16	1	26	15	7	6	12	28	Dra. Sri Pudji Lestari	Bimbingan Konseling		
		11.40 - 12.20	7	20	9	23a	13	8	6	5	26	15	7	1	12					
		12.20 - 13.00	8	Praktik Ibadah																
		KAMIS		07.30 - 07.50	1	25	19	20	7	21	9	13	10	5	1,3,4	6	17			
				07.50 - 08.30	2	25	19	20	7	21	22a	13	10	8	1,3,4	6	17			
08.30 - 09.10	3			19	13	7	20	18	22a	28	21	8	1,3,4	5	12					
09.10 - 09.25				Istirahat I																
09.25 - 10.05	4			19	13	7	20	18	11	5	21	17	12	22b	6					
10.05 - 10.45	5			9	2,3,4	14	18	5	11	10	16	17	12	22b	6					
10.45 - 11.00				Istirahat II																
11.00 - 11.40	6			9	2,3,4	14	13	8	11	10	16	22b	7	15	23b					
11.40 - 12.20	7			28	2,3,4	5	9	8	18	10	16	22b	7	15	23b					
12.20 - 13.00	8			Praktik Ibadah																
JUMAT				07.30 - 07.40	1	12	14	18	7	6	16	21	13	8	15	1	5			
				07.40 - 08.20	2	12	14	26	2	6	16	21	13	20	15	1	8			
		08.20 - 09.00	3	7	9	26	2	5	18	16	6	20	25	21	15					
		09.00 - 09.15		Istirahat I																
		09.15 - 09.55	4	14	22a	7	15	26	9	16	23	12	25	21	6					
		09.55 - 10.35	5	14	22a	7	15	26	9	13	23b	12	5	8	6					
		10.35 - 11.10	6	Sholat Jumat																
		11.10 - 12.30		Sholat Jumat																
		07.30 - 07.50	1	22a	7	9	23a	16	5	6	18	15	21	25	20					
		07.50 - 08.30	2	22a	7	9	23a	16	18	6	13	15	21	25	20					
		08.30 - 09.10	3	5	20	13	7	1	27	18	16	8	23b	17	21					
		09.10 - 09.25		Istirahat I																
09.25 - 10.05	4	12	20	18	22a	6	24	13	16	8	23b	17	21							
10.05 - 10.45	5	12	13	2	22a	6	24	16	1	27	15	5	8							
10.45 - 11.00		Istirahat II																		
11.00 - 11.40	6	23a	25	2	13	24	26	16	6	7	20	12	8							
11.40 - 12.20	7	23a	25	2	18	24	26	16	5	7	20	12	1							
12.20 - 13.00		Praktik Ibadah																		

Berlaku mulai 2015

\* 10 menit sbm JP pertama dimulai para siswa membaca Kitab Suci

Sleman, 27 Juli 2015  
Kepala Sekolah

*[Signature]*  
Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197006141098021002

**LAMPIRAN 5**  
**PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF**  
**DAN PROGRAM SEMESTER 1&2**  
**SENI BUDAYA KELAS VII**





## PROSEM ( PROGRAM SMESTER )

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya  
 Kajian : Seni Musik  
 Kelas/Semester : VII/I

NO	KOMPETENSI DASAR MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	BULAN																													
			JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOPEMBER					DESEMBER				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Mengidentifikasi jenis ragam musik daerah Tanggapan tentang karya Musik Nusantara	4						v	v																							
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadapkeunikan lagu daerah setempat Musik daerah setempat	6									v			v	v																	
3	Mengaransir secara sederhana lagu daerah Aransemen sederhana lagu daerah setempat.	6																	v													



**LAMPIRAN 6**  
**PROGRAM TAHUNAN**  
**SENI BUDAYA KELAS VII**

## PROTA (PROGRAM TAHUNAN)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman  
 Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya  
 Kajian : Seni Musik  
 Kelas : VII

NO	KOMPETENSI DASAR MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU	BULAN																													
			JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOPEMBER					DESEMBER				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Mengidentifikasi jenis ragam musik daerah Tanggapan tentang karya Musik Nusantara	4						v	v																							
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat Musik daerah setempat	6									v		v	v																		
3	Mengaransir secara sederhana lagu daerah Aransemen sederhana lagu daerah setempat.	6																v					v	v								





**LAMPIRAN 7**  
**SILABUS SENI BUDAYA**  
**KELAS VII**

# SILABUS

**Nama Sekolah** : SMP N 5 Sleman  
**Kelas** : VII (tujuh)/1 (satu/gasal)  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya/Seni Musik

## Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat	Karya musik Jawa Tengah dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca referensi tentang musik dan lagu daerah Jawa Tengah</li> <li>- Mengkaji elemen-elemen musik irama, tempo nada dan dinamika</li> <li>- Mendengarkan beberapa karya musik daerah Jawa Tengah</li> <li>- Menuliskan hasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi lagu etnik dari Jawa Tengah</li> <li>- Mengidentifikasi elemen-elemen music: Irama, Tempo nada dan dinamika lagu daerah Jawa Tengah</li> <li>- Menjelaskan secara lisan dan tertulis tentang karya musik sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes Tertulis</li> <li>Tes Tertulis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes Uraian</li> <li>Daftar pertanyaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebutkan 3 judul lagu tradisional daerah Jawa Tengah beserta nama penciptanya</li> <li>- Sebutkan elemen-elemen lagu Jawa Tengah</li> <li>- Berikan tanggapan</li> </ul>	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku teks</li> <li>- Tape recorder</li> <li>- Kumpulan lagu daerah Jawa Tengah</li> </ul>

		pengamatan tentang karya musik daerah Jawa Tengah	dengan kehidupan masyarakat Jateng			tentang unsur-unsur musik yang diperdengarkan		
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat		- Memberikan penilaian tentang fungsi dan keunikan karya musik daerah Jawa Tengah yang diperdengarkan	- Menjelaskan unsur keunikan musik daerah Jawa Tengah - Mengidentifikasi alat musik yang menjadi ciri khas di daerah Jawa Tengah	Tes Tertulis  Tes Tertulis	Tes Uraian  Tes Uraian	- Sebutkan unsur keunikan lagu Jawa Tengah - Bagaimanakah ciri khas alat musik yang berasal dari Jawa Tengah?	2JP	- Buku teks - Tape recorder - Lagu daerah Jateng

**Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Musik**

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat	Aransmen sederhana lagu daerah Jawa Tengah (Sue Ora Jamu)	- Menyanyikan lagu pokok Sue Ora Jamu - Mendengarkan lagu etnik Jawa Tengah	- Menjelaskan prosedur mengaransir music - Menyusun melodi	Tes Tertulis  Tes Unjuk	Tes Uraian  Tes Uji Petik Kerja	- Sebutkan langkah-langkah mengaransir music	8 JP	- Buku teks - Tape recorder - Kump

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca notasi/karya music daerah Jawa Tengah</li> <li>- Menuliskan pola iringan lagu daerah Jawa Tengah</li> <li>- Mengaransir secara sederhana lagu daerah Jawa Tengah</li> </ul>	<p>lagu pokok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat variasi melodi pada bagian awal,tengah maupun akhir</li> <li>- Membuat aransmen secara sederhana karya lagu daerah Jawa Tengah</li> </ul>	kerja	Produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Susunlah melodi lagu Sue Ora Jamu</li> <li>- Buatlah variasi melodi lagu dalam bentuk introduksi pada lagu Sue Ora Jamu</li> <li>- Buatlah aransmen sederhana lagu Sue Ora Jamu</li> </ul>		<p>ulan lagu daerah Jawa Tengah</p>
4.2 Menampilkan hasil aransmen karya lagu daerah Jawa Tengah		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyajikan hasil aransmen secara sederhana baik perorangan maupun kelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat perencanaan pertunjukan</li> <li>- Menyanyikan lagu daerah Jawa</li> </ul>	<p>Tes Tertulis</p> <p>Tes Ujuk</p>	<p>Tes Uraian</p> <p>Tes Uji Petik Kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buatlah rencana pertunjukan lagu Sue Ora Jamu</li> </ul>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku teks</li> <li>- Tape recorder</li> <li>- Kump</li> </ul>

			Tengah Sue Ora Jamu dengan aransmen sederhana secara berkelompok	kerja	Produk	- Nyanyikanla h lagu Sue Ora Jamu dengan baik dan benar		ulan lagu daera h Jawa Tenga h
--	--	--	--	-------	--------	---	--	--

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

**Bambang Robyngun, S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

Mahasiswa

**F. Candra Dewi**  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 8**  
**SILABUS SENI BUDAYA**  
**KELAS IX**

# SILABUS

**Nama Sekolah** : SMP N 5 Sleman  
**Kelas** : IX (sembilan)/1 (satu/gasal)  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya/Seni Musik

## Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu mancanegara	Lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendengarkan contoh lagu dari negara Asia dengan cermat</li> <li>- Mendiskusikan ciri-ciri lagu dari mancanegara di Asia dengan tanggung jawab</li> <li>- Mendiskusikan unsur lagu mancanegara di Asia secara demokratis</li> <li>- Mendiskusikan instrument music,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan asal lagu yang diperdengarkan</li> <li>- Menjelaskan ciri-ciri lagu mancanegara di Asia</li> <li>- Menjelaskan unsur-unsur music (tangga nada, irama, melodi, dinamik dan tempo) lagu mancanegara di Asia</li> <li>- Menentukan</li> </ul>	<p>Tes Lisan</p> <p>Tes Tertulis dan Lisan</p> <p>Tes Tertulis dan Lisan</p> <p>Tes Tertulis</p>	Uraian singkat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dengarkan lagu berikut ini, selanjutnya tentukan :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Judul lagu</li> <li>b. Negara asal</li> </ol> </li> <li>2. Jelaskan ciri-ciri lagu mancanegara di Asia</li> <li>3. Jelaskan unsurpunsur lagu mancanegara</li> </ol>	8 JP	Buku seni musik, tape recorder dan lagu-lagu mancanegara di Asia

		tokok dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat mancanegara di Asia	instrument music, tokoh dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat mancanegara di Asia	dan Lisan		4. Sebutkan alat music mancanegara di Asia		
3.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia	Lagu mancanegara di Asia	- Berlatih memainkan/menyanyikan lagu mancanegara di Asia	- Menyanyikan lagu mancanegara di Asia - Memainkan lagu mancanegara di Asia	Tes unjuk kerja	Praktik	1. Nyanyikan salah satu lagu mancanegara di Asia! 2. Mainkan salah satu lagu mancanegara di Asia!	4JP	Buku seni musik, tape recorder dan lagu-lagu mancanegara di Asia

**Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Musik**

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir lagu mancanegara di Asia	Mengaransmen lagu mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membahas langkah-langkah mengaransmen lagu secara kreatif dan inovatif</li> <li>- Membuat aransmen lagu mancanegara di Asia secara kreatif dan inovatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan langkah-langkah dalam mengaransmen lagu</li> <li>- Mengaransir lagu mancanegara di Asia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes Tertulis</li> <li>Tes hasil produk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uraian singkat</li> <li>Hasil aransmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jelaskan langkah mengaransmen lagu</li> <li>- Buatlah aransmen musik lagu mancanegara di Asia</li> </ul>	6 JP	Buku lagu mancanegara dan alat musik
3.2 Menampilkan hasil aransmen karya lagu mancanegara di Asia	Mementaskan hasil aransmen musik/lagu mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempersiapkan partitur lagu dan menampilkan hasil aransmen secara kelompok dengan penuh kebersamaan dan percaya diri</li> <li>- Diskusi tentang hasil aransmen lagu mancanegara di Asia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memainkan hasil aransmen lagu mancanegara di Asia</li> <li>- Mengapresiasi hasil aransmen lagu mancanegara di Asia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes unjuk kerja</li> <li>Tes unjuk kerja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes unjuk kerja</li> <li>Tes penugasan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memainkan lagu Sakura dengan alat musik yang ada</li> <li>- Tuliskan hasil usulanmu</li> </ul>	6 JP	Partitur lagu

						tentang hasil aransmen lagu mancanegara di Asia		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

**Bambang Robyngun, S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

Mahasiswa

**F. Candra Dewi**  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 9**  
**RENCANA PELAKSANAAN**  
**PEMBELAJARAN VII**  
**(RPP)**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: VII
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Jenis Lagu Jawa Tengah

### INDIKATOR

- Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah dengan baik dan benar
- Peserta didik dapat mengidentifikasi elemen-elemen musik dengan tepat

### PERTEMUAN PERTAMA

#### A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah Cublak-Cublak Suweng dengan nada yang baik dan benar
- Peserta didik dapat mengidentifikasi nada dengan tepat

#### B. Materi Pembelajaran

- Partitur lagu Cublak-Cublak Suweng
- Elemen-elemen nada

#### C. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi

Metode dengan cara guru mencontohkan kepada peserta didik dan peserta didik meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi contoh menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi dan peserta didik menirukannya

- Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (elemen musik) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang elemen-elemen musik nada kepada peserta didik.

#### D. Langkah-Langkah Pembelajaran

##### a. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Cublak-Cublak Suweng sebagai contoh permainan anak
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu daerah Cublak-Cublak Suweng
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### b. Kegiatan Inti

###### • Eksplorasi

- Peserta didik mendengarkan lagu Cublak-Cublak Suweng yang dinyanyikan oleh guru
- Peserta didik menyimak teks lagu Cublak-Cublak Suweng yang diberikan oleh guru

###### • Elaborasi

- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi yang diiringi oleh guru
- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan syair
- Guru menjelaskan tentang elemen nada dalam lagu Cublak-Cublak Suweng
- Peserta didik memberi contoh tentang elemen music nada pada lagu Cublak-Cublak Suweng

###### • Konfirmasi

- Guru memberikan penjelasan mengenai praktek bernyanyi lagu Cublak-Cublak Suweng
- Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

c. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu daerah yang telah dipelajari
- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

Sleman, 11

Agustus 2015

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Guru Mata

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008  
11208241073

F. Candra Dewi  
NIM.

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: VII
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Jenis Lagu Jawa Tengah

### INDIKATOR

- Peserta didik dapat menjelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu daerah Jawa Tengah dengan penuh percaya diri

### PERTEMUAN KEDUA

#### A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan tentang nilai-nilai yang terkandung didalam lagu Cublak-Cublak Suweng dengan penuh percaya diri

#### B. Materi Pembelajaran

- Partitur lagu Cublak-Cublak Suweng beserta arti syair lagu Cublak-Cublak Suweng

#### C. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi

Metode dengan cara guru mencontohkan kepada siswa dan siswa meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi contoh menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi dan siswa menirukannya

- Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (elemen musik) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang elemen-elemen musik nada kepada siswa.

#### D. Langkah-Langkah Pembelajaran

##### a. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Cublak-Cublak Suweng sebagai contoh permainan anak
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu daerah Cublak-Cublak Suweng
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### b. Kegiatan Inti

###### • Eksplorasi

- Peserta didik mendengarkan lagu Cublak-Cublak Suweng yang dinyanyikan oleh guru
- Peserta didik menyimak teks lagu Cublak-Cublak Suweng yang didalamnya terdapat nada-nada lagu, syair dan arti dari lagu Cublak-Cublak Suweng

###### • Elaborasi

- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng setelah diberi contoh guru
- Peserta didik menyimak dan memahami arti lagu Cublak-Cublak Suweng

###### • Konfirmasi

- Guru memberikan penjelasan mengenai arti lagu bernyanyi lagu Cublak-Cublak Suweng dan memahami nilai-nilai yang terkandung didalam lagu
- Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

##### c. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu daerah yang telah dipelajari

- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

E. Alat/Sumber Buku

- Buku sumber : Nusantara Bernyanyi Lagu-Lagu Daerah Jawa Tengah, Karl-Edmnd Prier halaman 38
- Media/alat pembelajaran : keyboard

F. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan
  - ❖ Bentuk instrument :
    1. Apa arti lagu Cublak-Cublak Suweng secara keseluruhan?
  - ❖ Kunci Jawaban :
    1. Keteguhan seseorang dalam mencari ilmu sampai menemukan kesejatian ilmu yang sederhana
  - ❖ Lembar Penilaian

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian/Skor				
	1	2	3	4	5
Artikulasi					
Intonasi					
Penguasaan Lagu					
Ekspresi					

Keterangan Skor : 1=sangat kurang, 2= kurang, 3=cukup, 4=baik, 5=sangat baik

Sleman, 11  
Agustus 2015

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Guru Mata

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008

F. Candra Dewi  
NIM. 11208241

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: VII
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Menampilkan hasil aransmen Karya Lagu Daerah Jawa Tengah

**INDIKATOR**

- Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah dengan aransmen sederhana dan sikap penuh percaya diri.

**A. Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik mampu menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan aransmen sederhana dan sikap penuh percaya diri

**B. Materi Pembelajaran**

- Partitur lagu Cublak-Cublak Suweng

**C. Metode Pembelajaran**

- Metode Demonstrasi

Metode dengan cara guru mencontohkan kepada peserta didik dan peserta didik meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi contoh menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi dan peserta didik menirukannya

- Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (elemen musik) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang elemen-elemen musik nada kepada peserta didik.

**D. Langkah-Langkah Pembelajaran**

d. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik

- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Cublak-Cublak Suweng sebagai contoh permainan anak
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu daerah Cublak-Cublak Suweng
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

e. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Cublak-Cublak Suweng yang dinyanyikan oleh guru
  - Peserta didik menyimak teks lagu Cublak-Cublak Suweng yang diberikan oleh guru
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi yang diiringi oleh guru
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan syair
  - Peserta didik satupersatu kedepan kelas untuk menampilkan aransmen dengan penuh percaya diri
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai praktek bernyanyi lagu Cublak-Cublak Suweng
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

f. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu daerah yang telah dipelajari

E. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan
  - ❖ Bentuk Instrumen
    1. Nyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan nada yang benar !

❖ Lembar Penilaian

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian/Skor				
	1	2	3	4	5
Artikulasi					
Intonasi					
Penguasaan Lagu					
Ekspresi					

Keterangan Skor : 1=sangat kurang, 2=kurang, 3=cukup, 4=baik, 5=sangat baik

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008  
11208241073

Sleman, 25  
Agustus 2015

Guru Mata

F. Candra Dewi  
NIM.

**LAMPIRAN 10**  
**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII**

## DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman  
 2015/2016  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
 L : 19 anak  
 P : 13 anak

Tahun Pelajaran :  
 Semester : 1  
 Kelas : 7A

No	Nama Siswa	L/P	Tanggal Kegiatan							JUMLAH			
			12/8	19/8	26/8								
			1	2	3	4	5	6	7	S	I	A	
1	AGATHA AJENG PUSPANDARI	P	.	.	.								
2	ARFIAN AJI SAPUTRA	L	.	.	.								
3	AROMA NUR WIJAYANTI	P	.	.	.								
4	AULIA RAHMAN	L	.	.	.								
5	BETTER CALK MESSAKH	L	A	.	A								
6	CHOIRUDIN NURCAHYA	L	.	.	.								
7	DEBI IRAWAN	L	.	.	.								
8	EVA LINDA CALVINA	P	.	.	.								
9	FERRY PURNAMA PUTRA	L	.	.	.								
10	GADING ADITYA SEJATI	L	.	.	.								
11	GILANG SURYA PUTRA	L	.	.	.								
12	IQBAL SYAHFRI	L	.	.	.								
13	IS'AFURA DAFA PRAYOGO	L	.	.	.								
14	KURNIAWAN CANDRA ARYANTO	L	.	.	.								
15	LARASITA LUDIAGUSTINA	P	.	.	.								
16	MUHAMMAD FEBRI BIBIT SAPUTRA	L	.	.	.								
17	MUHAMMAD RIFKI RAMADHAN	L	.	.	.								
18	MUHAMMAD RIFKI SAPUTRA	L	.	.	.								
19	NAFIZAH NURAINI	P	.	.	.								
20	NOVIA DWI RAHAYU	P	.	.	.								
21	RENAWAN WIJAYANTO	L	.	.	.								
22	REZA MAULANA	L	.	.	.								
23	RIZKI SETIAJI	L	A	.	.								
24	ROS FLEA AMOREZA PUTRI .A	P	.	.	.								
25	SILVA VIONA RAHMADANI	P	.	.	.								
26	SRI WAHYUNI	P	.	.	.								
27	TRI ESTI DAMAYANTI	P	.	.	.								
28	TRI YULIANTO LAKSONO	L	.	.	.								
29	VADELA AYU PURBASARI	P	.	S	.								
30	WANDA ANJANI	P	.	.	.								
31	YUNTYA EKA ANGGRAINI	P	.	.	.								
32	YUSUF FEBRIANSYAH	L	.	.	.								

Sleman, 12 September 2015  
 Guru Mata

Pelajaran Guru Pembimbing

Dewi Bambang Robyngun, S.Pd  
 NIP. 19590107 198403 1 008  
 11208241073

F. Candra  
 NIM.

## DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman  
 2015/2016  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
 L : 20 anak  
 P : 12 anak

Tahun Pelajaran :  
 Semester : 1  
 Kelas : 7C

No	Nama Siswa	L/P	Tanggal Kegiatan							JUMLAH				
			13/8	20/8	27/8					S	I	A		
			1	2	3	4	5	6	7					
1	ADAM FIRQON SAPUTRA	L	.	.	.									
2	ADERATNA WIDARTANTI	P	.	.	.									
3	AKBAR BUDI SYAHPUTRA	L	.	.	.									
4	ALDI BUDI NUGROHO	L	.	.	.									
5	ALVISYHRIN	P	.	.	.									
6	AMALIA NABILA AGUSTIN	P	.	.	.									
7	ANGGI NUR ARLAN	L	.	.	.									
8	ANISYA PUTRI MAHARANI	P	.	.	.									
9	APRIYANA INA WULANDARI	P	.	.	.									
10	ARDIYANTO WAHYU PRATAMA	L	.	.	.									
11	ARYA NAUFAL RAMADHAN	L	.	.	.									
12	DEVANA PUTRA DEA NANDA	L	.	.	.									
13	DHANISA LINTANG PIRDEAWATIE	P	.	.	.									
14	DHINA FAUZIAH RAHMAWATI	P	.	.	.									
15	DWI NUR WIDAYAT	L	.	.	.									
16	ELLYANA SUNARYA	P	.	.	.									
17	ENDAH WULANDARI	P	.	.	.									
18	FAJAR FAHRI NUGROHO	L	.	.	.									
19	FATWA SEPTIAN BAYU NUR ROHMAN	L	.	.	.									
20	FIRADIANA PUSPITA INDAH ASMARA	P	.	.	.									
21	HENDY WIJAYA	L	.	.	.									
22	MUHAMMAD IZZUL MUSLIMIN	L	.	.	.									
23	NADILLA CANDRA SEVTIANA	P	.	.	.									
24	NATALIA EKA KRISTIANI	P	.	.	.									
25	NUR CAHYA DWI CANDRA KUSUMA	L	.	.	.									
26	RAFAEL KAISAR GULTOM	L	.	.	.									
27	RICO HARDIANSYAH	L	.	.	.									
28	RIO ARBANianto	L	.	.	.									
29	RIZKI TRI PAMBUDI	L	.	.	.									
30	SHAFWAN CANNAVARO ROMADHON	L	.	.	.									
31	TEGAR WAHYU SETIAWAN	L	.	.	.									
32	TEGUH HADI WALUYO	L	.	.	.									

Sleman, 12 September 2015  
 Guru Mata

Pelajaran Guru Pembimbing

Dewi Bambang Robyngun, S.Pd  
 NIP. 19590107 198403 1 008  
 11208241073

F. Candra  
 NIM.

**LAMPIRAN 11**  
**DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII**

**NILAI TUGAS KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VII A**  
**SMP NEGERI 5 SLEMAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

No	NAMA	KRITERIA PEMILAIAN				JUMLAH NILAI
		1	2	3	4	
		KERJASAMA	KERAPIAN	KELENGKAPAN	KETEPATAN WAKTU	
1	AGATHA AJENG PUSPANDARI	18	15	20	25	80
2	ARFIAN AJI SAPUTRA	18	15	20	25	80
3	AROMA NUR WIJAYANTI	18	15	20	25	80
4	AULIA RAHMAN	18	14	18	25	75
5	BETTER CALK MESSAKH	18	14	18	25	75
6	CHOIRUDIN NURCAHYA	18	14	18	25	75
7	DEBI IRAWAN	18	14	18	25	75
8	EVA LINDA CALVINA	18	17	18	25	78
9	FERRY PURNAMA PUTRA	20	15	18	25	78
10	GADING ADITYA SEJATI	18	14	18	25	75
11	GILANG SURYA PUTRA	17	14	19	25	75
12	IQBAL SYAHFRI	18	14	18	25	75
13	IS'AFURA DAFA PRAYOGO	20	15	18	25	78
14	KURNIAWAN CANDRA ARYANTO	17	14	19	25	75
15	LARASITA LUDIAGUSTINA	18	15	20	25	80
16	MUHAMMAD FEBRI BIBIT. S	20	15	18	25	78
17	MUHAMMAD RIFKI RAMADHAN	17	14	19	25	75
18	MUHAMMAD RIFKI SAPUTRA	17	14	19	25	75
19	NAFIZAH NURAINI	18	15	20	25	80
20	NOVIA DWI RAHAYU	18	15	20	25	80
21	RENAWAN WIJAYANTO	17	14	19	25	75
22	REZA MAULANA	18	16	16	25	75
23	RIZKI SETIAJI	18	16	16	25	75
24	ROS FLEA AMOREZA PUTRI .A	18	14	18	25	78
25	SILVA VIONA RAHMADANI	18	17	18	25	78
26	SRI WAHYUNI	18	16	16	25	75
27	TRI ESTI DAMAYANTI	18	17	18	25	78
28	TRI YULIANTO LAKSONO	20	15	18	25	78
29	VADELA AYU PURBASARI	18	16	16	25	75
30	WANDA ANJANI	18	17	18	25	78
31	YUNTYA EKA ANGGRAINI	18	16	16	25	75
32	YUSUF FEBRIANSYAH	18	16	16	25	75

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Bambang Robyngun. S.Pd  
NIP : 19590107 198403 1 008

Sleman, 12 September 2015  
Mahasiswa

F. Candra Dewi  
NIM. 11208241073

**NILAI TUGAS KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VII C**

**SMP NEGERI 5 SLEMAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

No	NAMA	KRITERIA PEMILAIAN			
		1	2	3	4
		KREATIFITAS	KERAPIAN	KELENGKAPAN	KETEPATAN WAKTU
1	ADAM FIRQON SAPUTRA	17	19	17	25
2	ADERATNA WIDARTANTI	17	18	17	25
3	AKBAR BUDI SYAHPUTRA	17	18	18	25
4	ALDI BUDI NUGROHO	16	20	19	25
5	ALVISYHRIN	17	18	17	25
6	AMALIA NABILA AGUSTIN	17	19	17	25
7	ANGGI NUR ARLAN	17	18	17	25
8	ANISYA PUTRI MAHARANI	17	18	17	25
9	APRIYANA INA WULANDARI	17	19	17	25
10	ARDIYANTO WAHYU PRATAMA	17	18	18	25
11	ARYA NAUFAL RAMADHAN	17	18	17	25
12	DEVANA PUTRA DEA NANDA	17	19	17	25
13	DHANISA LINTANG PIRDEAWATIE	17	18	17	25
14	DHINA FAUZIAH RAHMAWATI	17	18	17	25
15	DWI NUR WIDAYAT	17	18	18	25
16	ELLYANA SUNARYA	17	19	17	25
17	ENDAH WULANDARI	17	19	17	25
18	FAJAR FAHRI NUGROHO	17	18	18	25
19	FATWA SEPTIAN BAYU NUR ROHMAN	17	18	18	25
20	FIRADIANA PUSPITA INDAH ASMARA	17	18	17	25
21	HENDY WIJAYA	17	18	17	25
22	MUHAMMAD IZZUL MUSLIMIN	17	18	18	25
23	NADILLA CANDRA SEVTIANA	17	19	17	25
24	NATALIA EKA KRISTIANI	16	20	19	25
25	NUR CAHYA DWI CANDRA KUSUMA	17	19	17	25
26	RAFAEL KAISAR GULTOM	17	18	17	25
27	RICO HARDIANSYAH	17	18	18	25
28	RIO ARBANANTO	17	19	17	25
29	RIZKI TRI PAMBUDI	17	18	17	25
30	SHAFWAN CANNAVARO ROMADHON	17	19	17	25
31	TEGAR WAHYU SETIAWAN	17	19	17	25
32	TEGUH HADI WALUYO	17	18	18	25

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Bambang Robyngun. S.Pd  
NIP : 19590107 198403 1 008

Sleman, 12 September 2016  
Mahasiswa

F. Candra Dewi  
NIM. 11208241073

**NILAI TUGAS KELOMPOK SENI BUDAYA KELAS VII A**

**SMP NEGERI 5 SLEMAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

No	NAMA	KRITERIA PEMILAIAN				Lagu Daerah
		1	2	3	4	
		ARTIKULASI	INTONASI	EKSPRESI	PENGUASAAN LAGU	
1	AGATHA AJENG PUSPANDARI	18	15	18	25	76
2	ARFIAN AJI SAPUTRA	17	18	18	25	78
3	AROMA NUR WIJAYANTI	20	20	20	25	85
4	AULIA RAHMAN	15	18	18	25	76
5	BETTER CALK MESSAKH	0	0	0	0	0
6	CHOIRUDIN NURCAHYA	22	23	18	25	88
7	DEBI IRAWAN	15	20	15	25	75
8	EVA LINDA CALVINA	15	24	17	25	81
9	FERRY PURNAMA PUTRA	17	23	19	25	84
10	GADING ADITYA SEJATI	18	14	18	25	75
11	GILANG SURYA PUTRA	25	25	21	25	96
12	IQBAL SYAHFRI	18	15	17	25	75
13	IS'AFURA DAFA PRAYOGO	17	17	16	25	75
14	KURNIAWAN CANDRA ARYANTO	15	24	15	25	79
15	LARASITA LUDIAGUSTINA	16	20	15	25	76
16	MUHAMMAD FEBRI BIBIT SAPUTRA	17	18	15	25	75
17	MUHAMMAD RIFKI RAMADHAN	15	22	14	25	76
18	MUHAMMAD RIFKI SAPUTRA	15	23	14	25	77
19	NAFIZAH NURAINI	17	18	17	25	77
20	NOVIA DWI RAHAYU	16	18	16	25	75
21	RENAWAN WIJAYANTO	17	15	18	25	75
22	REZA MAULANA	15	17	18	25	75
23	RIZKI SETIAJI	17	19	14	25	75
24	ROS FLEA AMOREZA PUTRI .A	20	24	18	25	87
25	SILVA VIONA RAHMADANI	21	24	19	25	89
26	SRI WAHYUNI	18	15	17	25	75
27	TRI ESTI DAMAYANTI	22	25	24	25	96
28	TRI YULIANTO LAKSONO	15	18	17	25	75
29	VADELA AYU PURBASARI	16	19	15	25	75
30	WANDA ANJANI	17	19	15	25	76
31	YUNTYA EKA ANGGRAINI	17	17	18	23	75
32	YUSUF FEBRIANSYAH	16	19	16	25	76

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Bambang Robyngun. S.Pd  
NIP : 19590107 198403 1 008

Sleman, 12 Septembert  
2015

Mahasiswa

F. Candra Dewi  
NIM. 11208241073

**PENILAIAN UJIAN PRAKTIK SENI BUDAYA KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 5 SLEMAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

No	NAMA	KRITERIA PEMILAIAN				Lagu Daerah
		1	2	3	4	
		ARTIKULASI	INTONASI	EKSPRESI	PENGUASAAN LAGU	
1	ADAM FIRQON SAPUTRA	18	19	18	20	75
2	ADERATNA WIDARTANTI	16	18	17	25	76
3	AKBAR BUDI SYAHPUTRA	20	20	16	25	81
4	ALDI BUDI NUGROHO	21	23	16	25	85
5	ALVISYHRIN	21	20	17	25	83
6	AMALIA NABILA AGUSTIN	18	18	19	20	75
7	ANGGI NUR ARLAN	20	21	18	25	84
8	ANISYA PUTRI MAHARANI	20	21	19	25	85
9	APRIYANA INA WULANDARI	17	18	15	25	75
10	ARDIYANTO WAHYU PRATAMA	18	19	18	20	75
11	ARYA NAUFAL RAMADHAN	15	18	17	25	75
12	DEVANA PUTRA DEA NANDA	18	19	15	25	77
13	DHANISA LINTANG PIRDEAWATIE	17	18	15	25	75
14	DHINA FAUZIAH RAHMAWATI	17	17	16	25	75
15	DWI NUR WIDAYAT	16	17	17	25	75
16	ELLYANA SUNARYA	16	18	17	25	76
17	ENDAH WULANDARI	17	17	16	25	75
18	FAJAR FAHRI NUGROHO	16	17	17	25	75
19	FATWA SEPTIAN BAYU NUR ROHMAN	21	21	15	25	82
20	FIRADIANA PUSPITA INDAH ASMARA	21	22	21	25	88
21	HENDY WIJAYA	17	18	15	25	75
22	MUHAMMAD IZZUL MUSLIMIN	17	16	17	20	75
23	NADILLA CANDRA SEVTIANA	17	18	17	25	77
24	NATALIA EKA KRISTIANI	17	20	18	25	80
25	NUR CAHYA DWI CANDRA KUSUMA	20	20	18	20	78
26	RAFAEL KAISAR GULTOM	17	19	17	25	78
27	RICO HARDIANSYAH	17	18	23	25	83
28	RIO ARBANianto	17	16	17	75	75
29	RIZKI TRI PAMBUDI	16	17	17	25	75
30	SHAFWAN CANNAVARO ROMADHON	17	17	16	25	75
31	TEGAR WAHYU SETIAWAN	17	18	17	23	75
32	TEGUH HADI WALUYO	17	17	16	25	75

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Bambang Robyngun. S.Pd  
NIP : 19590107 198403 1 008

Sleman, 12 September  
2015  
Mahasiswa

F. Candra Dewi  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 12**  
**RENCANA PELAKSANAAN**  
**PEMBELAJARAN VIII**  
**(RPP)**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: VIII
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Jenis Lagu Nusantara

### INDIKATOR

- Peserta didik dapat menyebutkan lagu Nusantara dengan penuh percaya diri
- Peserta didik dapat menyanyikan lagu Nusantara dengan baik dan benar
- Peserta didik dapat mengidentifikasi ciri-ciri dari lagu Nusantara dengan benar

### PERTEMUAN PERTAMA

#### E. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyebutkan berbagai macam lagu Nusantara dengan penuh percaya diri
- Peserta didik dapat menyanyikan lagu Bungong Jeumpa dengan baik dan benar
- Peserta didik dapat mengidentifikasi ciri-ciri dari lagu Nusantara dengan benar

#### F. Materi Pembelajaran

- Partitur lagu Bungong Jeumpa
- Ciri-ciri lagu Nusantara

#### G. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi  
Metode dengan cara guru mencontohkan kepada peserta didik dan peserta didik meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi contoh menyanyikan lagu Bungong Jeumpa dengan solmisasi dan peserta didik menirukannya

- Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi mengenai macam-macam lagu Nusantara dan ciri-ciri lagu Nusantara secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang ciri-ciri lagu Nusantara kepada peserta didik.

#### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

##### g. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu-lagu Nusantara kepada peserta didik
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu Nusantara
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### h. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Bungong Jeumpa yang dinyanyikan oleh guru sebagai salah satu contoh lagu Nusantara
  - Peserta didik menyimak teks lagu Bungong Jeumpa yang diberikan oleh guru
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Bungong Jeumpa dengan solmisasi yang diiringi oleh guru
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Bungong Jeumpa dengan syair
  - Guru menjelaskan tentang ciri-ciri lagu Nusantara dalam lagu Bungong Jeumpa
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai praktek bernyanyi lagu Bungong Jeumpa
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

##### i. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Guru menanyakan kembali mengenai lagu Nusantara yang telah dipelajari
- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

## I. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan
  - ❖ Bentuk Instrumen
    2. Nyanyikan lagu Bungong Jeumpa dengan nada yang benar !
  - ❖ Butir Soal
    1. Sebutkan 3 lagu Nusantara yang engkau ketahui!
    2. Lagu Bungong Jeumpa adalah lagu yang berasal dari mana?
    3. Sebutkan ciri-ciri lagu Nusantara!
  - ❖ Kunci Jawaban
    1. Bungong Jeumpa dari Aceh, Apuse dari Papua dan Soleram dari Riau
    2. Aceh
    3. Bahasa dan gaya sesuai dengan gaya daerah setempat, mengandung unsur kerakyatan atau kebersamaan, bentuk dan pola lagu serta susunan melodi masih sederhana dan mudah dikuasai oleh masyarakat daerah setempat

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008  
11208241073

Sleman, 30  
Agustus 2015  
Guru Mata

F. Candra Dewi  
NIM.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: VIII
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Jenis Lagu Daerah Nusantara

### INDIKATOR

- Peserta didik dapat menjelaskan arti lagu yang terkandung dalam lagu daerah Nusantara dengan penuh percaya diri
- Peserta didik dapat mengapresiasi musik Nusantara dan tokoh-tokohnya dengan penuh percaya diri

### PERTEMUAN KEDUA

#### G. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menjelaskan tentang arti lagu yang terkandung didalam lagu Bungong Jeumpa dengan penuh percaya diri
- Peserta didik dapat mengapresiasi musik Nusantara dan tokoh-tokohnya dengan penuh percaya diri

#### H. Materi Pembelajaran

- Partitur lagu Bungong Jeumpa

#### I. Metode Pembelajaran

- Metode Demonstrasi  
Metode dengan cara guru mencontohkan kepada siswa dan siswa meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi contoh menyanyikan lagu Bungong Jeumpa dengan solmisasi dan siswa menirukannya
- Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang arti lagu Bungong Jeumpa dan tokoh-tokohnya kepada peserta didik.

#### J. Langkah-Langkah Pembelajaran

##### d. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Bungong Jeumpa.
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu Bungong Jeumpa.
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

##### e. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Bungong Jeumpa yang dinyanyikan oleh guru
  - Peserta didik menyimak teks lagu Bungong Jeumpa yang didalamnya terdapat nada-nada lagu, syair dan arti dari lagu Bungong Jeumpa.
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Bungong Jeumpa setelah diberi contoh guru
  - Peserta didik bersama-sama memainkan lagu Bungong Jeumpa dengan menggunakan pianika
  - Peserta didik menyimak dan memahami arti lagu Bungong Jeumpa.
  - Peserta didik menyimak tokoh-tokoh musik Nusantara
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai arti lagu Bungong Jeumpa.
  - Guru memberikan penjelasan mengenai tokoh-tokoh musik Nusantara
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

##### f. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran

- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu daerah yang telah dipelajari
- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

K. Alat/Sumber Buku

- Buku sumber : Lagu Wajib & Daerah, halaman 160
- Media/alat pembelajaran : keyboard

L. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan

❖ Bentuk instrument :

2. Apa arti lagu Bungong Jeumpa secara keseluruhan?
3. Dari daerah manakah lagu Bungong Jeumpa itu?

❖ Kunci Jawaban :

1. Bunga Jeumpa Bunga Jeumpa  
Megah di Aceh  
Bunga yang lebih indah dari bunga2 yang lain  
Putih kuning bercampur merah, Kembang jeumpa yang indah sekali  
Putih kuning bercampur merah,Kembang jeumpa ini yang indah sekali  
Dalam sinar bulan dalam sinar bulan, Angin berayun jatuh berguguran  
Yang selama-lamanya  
Enak sekali bauknya kalau kita cium, sangat harum si bunga jeumpa  
Lagu Bungong Jeumpa berasal dari Aceh

❖ Lembar Penilaian

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian/Skor				
	1	2	3	4	5
Artikulasi					
Intonasi					
Penguasaan Lagu					

Ekspresi					
----------	--	--	--	--	--

Keterangan Skor : 1=sangat kurang, 2= kurang, 3=cukup, 4=baik,  
5=sangat baik

Sleman, 30  
Agustus 2015

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Guru Mata

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008  
11208241073

F. Candra Dewi  
NIM.

**LAMPIRAN 13**  
**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII**

## DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman  
 2015/2016  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
 L : 16 anak  
 P : 16 anak

Tahun Pelajaran :  
 Semester : 1  
 Kelas : 8B

No	Nama Siswa	L/P	Tanggal Kegiatan							JUMLAH				
			01/08	07/08	08/08					S	I	A		
			1	2	3	4	5	6	7					
1	ERLINNA WAHYUNINGTYAS	P	S	.	.									
2	FARIZ YUDO PRASETYO	L	.	.	.									
3	MUHAMMAD BAGUS SUGIANTORO	L	.	.	I									
4	NOVIA LISTIYANINGSIH	P	.	.	.									
5	NUHONI LARAS KINASIH	P	.	.	.									
6	SAHRUL AMIR ROMADHON	L	.	.	.									
7	SEKAR AYU SALSABILA	P	.	.	.									
8	SHOFI PUTRI EKADEWI	P	.	.	.									
9	ADHISTY PUSPITANINGASRI	P	.	.	.									
10	ANDHIKA GALUH HERLAMBAANG	L	.	.	.									
11	DELLA ELFA PRIANA WIDYANINGRUM	P	.	.	.									
12	ERWIN SETIAWAN	L	.	.	.									
13	FAHTUR ARDIANSYAH	L	.	.	.									
14	GALIH CAHYO SAPUTRO	L	.	.	.									
15	GRACIA ANING VIDELLISA	P	.	.	.									
16	JONATHAN RAKA KEN ADITYAS	L	.	.	.									
17	RISMA ANANDA	P	.	.	.									
18	STEFANUS ARYA SETA WICAKSANA	L	.	.	.									
19	BITA ARDILA MERDEKA WATI	P	.	.	.									
20	DWI AQNI PUSPANDARI	P	.	.	.									
21	KHAERANI NAZLATURHMA NUGRAHANI	P	.	.	.									
22	LISWANDA ARYA NUGRAHA	L	.	.	.									
23	MAGISTA GAMA ULHAQ AULYA	L	.	.	.									
24	MAYA AULINA HERAWATI	P	.	.	.									
25	MEYTA REFANA	P	.	.	.									
26	SADDAM YUDHA ADHIRAMA	L	.	.	.									
27	YUDHAN PUTRA PERDANA	L	.	.	.									
28	YUSUF ARDIYANTO	L	.	.	.									
29	AYU SUDHARI PANGESTU	P	.	.	.									
30	DWI CAHYA PRABOWO	L	.	.	.									
31	ELMA AYU CAHYANTI	P	.	.	.									
32	LATANSA ADE SAPUTRA	L	.	.	.									

Sleman, 12 September 2015  
 Guru Mata

Pelajaran

Guru Pembimbing

Dewi  
 11208241073

Bambang Robyngun, S.Pd  
 NIP. 19590107 198403 1 008

F. Candra  
 NIM.

### DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman  
 2015/2016  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
 L : 18 anak  
 P : 14 anak

TahunPelajaran :  
 Semester : 1  
 Kelas : 8D

No	Nama Siswa	L/ P	Tanggal Kegiatan							JUMLAH		
			7							S	I	A
			8									
1	AMELIA PUTRI FATHIA RANI	P	.									
2	EVA LUSIYA RAHMAWATI	P	.									
3	JULIA NOOR ROCHMAH	P	.									
4	MIA NUR KHASANAH	P	.									
5	RYO RIANDIKA RISDARMINTO	L	.									
6	SULTAN DEWA PATRIA	L	.									
7	TITAH HADI HIDAYATI	P	S									
8	VASYA AMANDA NUR OKTAVIA	P	.									
9	ALVIA SETIADI	L	.									
10	AULIA DESI ZUKHRIA MAHARANI	P	.									
11	BAYU NUGROHO	L	.									
12	CAHYO SETIAWAN	L	.									
13	EGIDIA LUSSIA CAHAYA PUSPITA	P	.									
14	PUTRI ELGANTRI NOVIWIJAYA	P	.									
15	YULIANTI	P	.									
16	ZEON BANI BAYU SETO	L	.									
17	AHMAD CRISNA KURNIAWAN SUGIHARTO	L	.									
18	ERVINA FAJAR PRAMUDYAH	P	.									
19	KUSDIYANTI	P	.									
20	RICHARDO RAMA DESTAFA	L	.									
21	SANDI DARMA PUTRA	L	.									
22	SHINTA NOVASAHRA HARYU . S. N	P	.									
23	AISNU ANDIKA ARYA SENA	L	.									
24	YOGA DWI YULIYANTO	L	.									
25	ACHMAD NURAZIZ WAHYU HIDAYAT	L	.									
26	ADITIA RIZA NURCAHYA	L	.									
27	BRIAN MERCURY HAGAR MALMSTE	L	.									
28	CHOIRUL ANWAR SAIFUDIN	L	.									
29	FAA'IZ LUQMAN ZAIN	L	.									
30	SYAIFUL AHMAD DERMAWAN	L	.									
31	TIARA FAHRUNNISA	P	.									
32	PANJI FAJAR BAGUS	L	.									

Sleman, 12 September 2015  
 Guru Mata

Pelajaran  
 Guru Pembimbing  
 Dewi  
 11208241073

Bambang Robyngun, S.Pd  
 NIP. 19590107 198403 1 008

F. Candra  
 NIM.

**LAMPIRAN 14**  
**RENCANA PELAKSANAAN**  
**PEMBELAJARAN IX**  
**(RPP)**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: IX
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Lagu Mancanegara di Asia

**INDIKATOR**

- Peserta didik dapat menentukan asal lagu yang diperdengarkan dengan penuh percaya diri
- Peserta didik dapat menyanyikan lagu manca negara di Asia dengan baik dan benar
- Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri lagu manca negara di Asia

**PERTEMUAN PERTAMA**

**J. Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik dapat menentukan asal lagu Kokoronotomo yang telah diperdengarkan
- Peserta didik dapat menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan nada yang baik dan benar
- Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri lagu dari Jepang dengan baik dan benar

**K. Materi Pembelajaran**

- Partitur lagu Kokoronotomo
- Ciri-ciri lagu Mancanegara

**L. Metode Pembelajaran**

- Metode Demonstrasi  
Metode dengan cara guru mencontohkan kepada peserta didik dan peserta didik meniru apa yang dicontohkan oleh guru. Contoh : guru memberi

contoh menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan solmisasi dan peserta didik menirukannya

– Metode Ceramah

Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (elemen musik) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang elemen-elemen musik nada kepada peserta didik.

M. Langkah-Langkah Pembelajaran

j. Kegiatan pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik
- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Kokoronotomo
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu daerah Kokoronotomo
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

k. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Kokoronotomo yang dinyanyikan oleh guru
  - Peserta didik menyimak teks lagu Kokoronotomo yang diberikan oleh guru
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan solmisasi yang diiringi oleh guru
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Kokoronotomo dengan syair
  - Guru menjelaskan ciri-ciri lagu Mancanegara
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai praktek bernyanyi lagu Kokoronotomo
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

l. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu Mancanegara yang telah dipelajari

- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali lagu yang telah diajarkan sebagai tugas rumah

N. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan

❖ Bentuk Instrumen

3. Nyanyikan lagu Kokoronotomo dengan nada yang benar !

❖ Butir Soal

4. Sebutkan ciri-ciri Lagu Mancanegara di Asia?

❖ Kunci Jawaban

4. Ciri-ciri lagu Mancanegara di Asia :
  - Menggunakan bahasa asli
  - Menggunakan tangga nada pentatonik
  - Bentuk lagunya sederhana
  - Menceritakan keadaan daerah atau negara setempat

Sleman, 20 Agustus  
2015

Guru Mata

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008  
11208241073

F. Candra Dewi  
NIM.

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Kelas	: IX
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA ( SENI MUSIK)
Semester	: 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Lagu Mancanegara di Asia

### INDIKATOR

- Peserta didik dapat menjelaskan unsur-unsur musik (tangga nada, dinamik, melodi, irama dan tempo)
- Peserta didik dapat menentukan instrument musik, tokoh dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat Mancanegara di Asia

### PERTEMUAN KEDUA

#### A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menjelaskan unsur-unsur musik yaitu tangga nada, dinamik, irama dan tempo
- Peserta didik dapat menentukan intrumen musik, tokoh dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat di Jepang

#### B. Materi Pembelajaran

- Unsur-unsur musik
- Instrument musik, tokoh dan fungsinya dalam masyarakat

#### C. Metode Pembelajaran

- Metode Ceramah  
Metode dengan cara guru menyampaikan informasi (instrument musik, tokoh dan fungsinya) secara lisan atau dengan bercerita. Contoh : guru menjelaskan tentang instrument musik Mancanegara kepada peserta didik.

#### D. Langkah-Langkah Pembelajaran

- g. Kegiatan pendahuluan
  - Guru menyampaikan salam kepada peserta didik

- Guru perhatian dan memotivasi peserta didik dengan cara mengenalkan peserta didik dengan lagu Kokoronotomo
- Guru melakukan apresiasi atau tanya jawab tentang lagu Mancanegara Kokoronotomo
- Guru menyampaikan Indikator atau Kompetensi Dasar yang akan dicapai pada tatap muka tersebut

#### h. Kegiatan Inti

- Eksplorasi
  - Peserta didik mendengarkan lagu Kokoronotomo yang dinyanyikan oleh guru
  - Peserta didik menyimak teks lagu Kokoronotomo yang didalamnya terdapat nada-nada lagu dan syairnya
- Elaborasi
  - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Kokoronotomo setelah diberi contoh guru
  - Peserta didik menyimak unsur-unsur musik yang dijelaskan oleh guru
  - Peserta didik menyimak instrument musik Mancanegara dan tokohnya
- Konfirmasi
  - Guru memberikan penjelasan mengenai unsur-unsur musik
  - Guru memberikan penjelasan mengenai instrument musik mancanegara dan tokohnya
  - Guru memberikan kesimpulan dari kegiatan pembelajaran

#### i. Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran
- Peserta didik mengungkapkan kesan terhadap lagu mancanegara yang telah dipelajari
- Guru menginformasikan untuk mempelajari kembali materi yang telah disampaikan guru untuk tugas di rumah

#### E. Alat/Sumber Buku

- Buku sumber : Seni Budaya *Intensif*
- Media/alat pembelajaran : keyboard

#### F. Penilaian

- Teknik : tes lisan, tertulis dan praktek
- Bentuk instrument: daftar pertanyaan

❖ Butir Soal :

4. Sebutkan instrument musik di Asia (China) dan fungsinya!

❖ Kunci Jawaban : China : Flute (dizi), Paixio, Perkusi ; lonceng (qin), drums (gu), Gong (luo), Kecapi (ruan, qin, pipa, sanxian).

❖ Pedoman Penilaian

NO	Skor Perolehan (a)	Skor Maksimal (b)	Bobot (c)	Nilai
1.		2	2	
2.		2	2	
3.		2	2	
4.		2	2	
5.		2	2	
	Jumlah	10	10	

Nilai :  $a/b \times 100$

Sleman, 20 Agustus 2015

Guru Pembimbing  
Pelajaran

Guru Mata

Bambang Robyngun. S. Pd  
NIP. 19590107 198403 1008

F. Candra Dewi  
NIM.11208241073

**LAMPIRAN 15**  
**DAFTAR HADIR SISWA KELAS IX**

## DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman  
 2015/2016  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
 L : 14 anak  
 P : 18 anak

Tahun Pelajaran :  
 Semester : 1  
 Kelas : 9B

No	Nama Siswa	L/ P	Tanggal Kegiatan							JUMLAH				
			22/8	29/8						S	I	A		
			1	2	3	4	5	6	7					
1	AKBAR TRIHANA JUWITA SAPUTU	L	.	.										
2	ANNISA NUR RAHMAWATI	P	.	.										
3	IRMALA YULIA WISYATANTRI	P	.	.										
4	LUTFI NURHIDAYAT	L	.	.										
5	MARETA INDAH DAMAYANTI	P	.	.										
6	RAMA GUMILANG	L	.	.										
7	SEKAR AYU PRASTIKA	P	.	S										
8	TRI GUNARTO	L	.	.										
9	WUNI NURHIDAYAH	P	.	.										
10	ALFA YUNAN PRAKOSO	L	.	.										
11	BRILIANTA FELIK ARGENTUM	L	.	.										
12	ERLIS TIYANINGRUM	P	.	.										
13	IMAM SUSILO UTOMO	L	.	.										
14	NABILA MUMTAZA	P	.	.										
15	NATALIA DESI KRISNAWATI	P	.	.										
16	STEFANUS DWI NUGROHO	L	.	.										
17	ALVIAN DWI PRASETYO	L	.	.										
18	ARIFASTUTI KARIMAH NURFITRIANA	P	.	.										
19	MUHAMMAD IMRON ALFIANSYAH	L	.	.										
20	NAWARAFRA SYADZA KHAIRIYYAH	P	.	.										
21	RAHMAT DWI APRIANTO	L	.	.										
22	SOFIA ANISA RIZKO	P	.	.										
23	VIKRY JATI PRABOWO	L	.	.										
24	ALDI KUSUMAYUDHA	L	.	.										
25	ANDIN RISNA SEPTIANI	P	.	.										
26	BAYU AJI MUGROHO	L	.	.										
27	ENDAH LUKITASARI	P	.	.										
28	FUAD AHSAN HARTANTO	L	.	.										
29	PUTRI OKTANIA SARI	P	.	.										
30	RIDWAN GIGIH NUR HISYAM	L	.	.										
31	RIZAL FEBRIYANTO	L	.	.										
32	WAHYU OKTAREPA	L	.	.										

Sleman, 12 September 2015  
 Guru Mata

Pelajaran Guru Pembimbing

Dewi Bambang Robyngun, S.Pd  
 NIP. 19590107 198403 1 008  
 11208241073

F. Candra  
 NIM.

**LAMPIRAN 16**  
**LAPORAN MINGGUAN PPL**



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 5 SLEMAN  
ALAMAT SEKOLAH : Karangasem Pandowoharjo Sleman  
GURU PEMBIMBING : H. Bambang Robyngun, S.Pd

NAMA MAHASISWA : F. Candra Dewi  
NIM : 11208241073  
FAK/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd

Pra PPL

NO.	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Sabtu, 21 Febuari 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Penerjunan mahasiswa PPL</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Penyerahan mahasiswa PPL berjumlah 16 orang yang akan melaksanakan praktik mengajar di SMP N5 Sleman oleh DPL pembimbing.</li></ul>		
2	Selasa, 24 Febuari 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Observasi Sekolah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diperoleh gambaran kondisi sekolah sebagai dasar merencanakan program PPL</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Belum dibaginya guru pembimbing dan kelas yang akan diajar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Berkoordinasi dengan bapak Kepala Sekolah dan Koordinator PPL Sekolah.</li></ul>
3	Sabtu, 28 Febuari 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Observasi pembelajaran dikelas dan observasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diperoleh gambaran nyata mengenai KBM di kelas.</li></ul>		

		peserta didik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didapatkan informasi mengenai perangkat yang harus disiapkan untuk mengajar</li> </ul>		
--	--	----------------	---	--	--

Minggu ke-1

NO.	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Upacara hari senin.</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing.</li> <li>• Pelatihan paduan suara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Siswa kelas IX A menjadi petugas pelaksanaan upacara bendera.</li> <li>• Pembuatan RPP, materi yang akan diajarkan di kelas dan daftar absen kelas.</li> <li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• Banyak peserta didik yang kurang serius saat latihan persiapan Upacara Bendera untuk hari Senin terutama tim paduan suara banyak bercanda dan tidak serius.</li> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• Belum ada alat musik untuk pengambilan nada sehingga peserta didik yang menjadi TIM Paduan suara terkadang fals dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebih tegas dalam membimbing dan melatih peserta didik dalam latihan Upacara Bendera serta lebih memotifasi supaya peserta didik menjadi lebih baik.</li> <li>• Penggunaan alat musik seperti Keyboard untuk pengambilan nada yang tepat</li> </ul>

				Mengheningkan Cipta.	
2	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Piket keliling (absen)</li> <li>• Pembuaran RPP.</li> <li>• Mengumpulkan materi.</li> <li>• Pendalaman dan penyusunan materi.</li> <li>• Mempelajari buku panduan PPL 2015.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan gurupguru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi Mengidentifikasi Lagu Daerah Jawa Tengah (Cublak-Cublak Suweng) untuk mengajar hari Rabu.</li> <li>• Partitur lagu Cublak-Cublak Suweng, mengenalkan notasi angka dan Unsur-Unsur Musik (nada) dalam lagu Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Mendalami dan menyusun materi lagu daerah Jawa Tengah Cublak-Cublak Suweng, Unsur-Unsur Musik dalam Lagu Cublak-Cublak Suweng dan Ragam Musik Daerah.</li> <li>• Mengetahui cara pembuatan Matrik dan laporan mingguan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelatihan paduan suara.</li> </ul>	<p>yang ada didalam buku panduan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tim paduan suara masih banyak fals dalam menyanyikan Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diperbanyak vokalisasi (pemanasan suara) supaya pita suara terbiasa dan drill lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta.</li> </ul>
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Pelatihan paduan suara.</li> <li>• Praktek mengajar di kelas.</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Tim paduan suara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus 2015.</li> <li>• Masuk di kelas 7A, perkenalan diri dengan peserta didik kelas 7A dan mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng dan mengidentifikasi NADA dalam lagu Cublak-Cublak Suweng).</li> <li>• Evaluasi praktek mengajar kelas 7A mengenai lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• Peserta didik ada yang belum hafal lagu daerah Jawa Tengah Cublak-Cublak Suweng dan belum mengetahui lagu daerah Jawa Tengah.</li> <li>• Kurang dalam pembuatan media untuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lebih banyak memperkenalkan lagu-lagu daerah Jawa Tengah kepada peserta didik dan mengajarkan lagu Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Membuat media agar peserta didik lebih</li> </ul>

			daerah.	mengajar.	mudah memahami materi ajar yang disampaikan oleh guru.
4.	Kamis,13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Praktek mengajar di kelas</li> <li>• Pelatihan paduasuara</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Masuk di kelas 7C, sebelum pembelajaran dimulai peserta didik dan guru membaca AL-QURAN (mengaji), menyanyikan lagu Indonesia Raya, perkenalan diri dengan peserta didik kelas 7C dan mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng dan mengidentifikasi NADA dalam lagu Cublak-Cublak Suweng).</li> <li>• Tim paduasuara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus 2015.</li> <li>• Evaluasi praktek mengajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• peserta didik sebagian belum lancar membaca AL-QURAN, peserta didik ada yang belum mengetahui lagu Cublak-Cublak Suweng dan belum mengetahui lagu-lagu daerah Jawa Tengah.</li> <li>• Kurang dalam pembuatan media untuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membiasakan peserta didik sebelum pelajaran dimulai membaca AL-QURAN dan lebih banyak memperkenalkan lagu-lagu saerah Jawa Tengah kepda peserta didik dan mengajarkan lagu Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Membuat media agar</li> </ul>

			kelas 7C mengenai lagu daerah.	mengajar.	peserta didik lebih mudah memahami materi ajar yang disampaikan oleh guru
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Piket keliling (absen).</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing.</li> <li>• Persiapan pertemuan orangtua murid.</li> <li>• Mengumpulkan materi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Bimbingan mengenai Prota dan Prosem.</li> <li>• Membersihkan gedung serbaguna dan menata kursi untuk rapat pertemuan orangtua murid kelas 8 dan 9.</li> <li>• Tim paduasuara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus 2015.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• Belum paham dalam pembuatan prota dan prosem.</li> </ul>	
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Jaga tamu rapat pertemuan orangtua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui jumlah wali murid yang tidak hadir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> </ul>	

		murid. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja bakti</li> <li>• Pelatihan paduan suara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penataan kursi untuk acara sekolah yaitu rapat pertemuan wali murid kelas 8 dan 9</li> <li>• Tim paduasuara lebih siap dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta untuk mempersiapkan upacara 17 Agustus 2015.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

Minggu ke-2

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ijin sakit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakit</li> </ul>		
2	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Piket keliling (absen).</li> <li>• Membuat RPP.</li> <li>• Mengumpulkan materi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi nilai-nilai yang terkandung didalam lagu Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Partitur lagu Cublak-Cublak Suweng, arti filosofi lagu Cublak-Cublak Suweng,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman dan penyusunan materi.</li> <li>• Memilih dan membuat media.</li> <li>• Mempelajari contoh laporan PPL</li> </ul>	<p>permainan Cublak-Cublak Suweng dan sikap apakah yang diajarkan dalam lagu Cublak-Cublak Suweng.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendalami dan menyusun materi lagu daerah Jawa Tengah Cublak-Cublak Suweng, arti filosofi lagu Cublak-Cublak Suweng dan menjelaskan permainan Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Memainkan permainan Cublak-Cublak Suweng secara berkelompok dan membentuk kelompok untuk mendiskusikan mengenai arti filosofi lagu Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Mengetahui format pembuatan laporan PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik masih malu apabila disuruh tampil kedepan kelas dalam memainkan permainan Cublak-Cublak Suweng dan ada yang masih belum paham mengenai permainan Cublak-Cublak Suweng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik harus dimotivasi dan dilatih untuk sering tampil didepan kelas supaya mental peserta didik kuat dan tidak pemalu lagi apabila tampil didepan kelaserta lebih mengenalkan dolanan anak-anak kepada peserta didik supaya peserta didik paham dan tau mengenai dolanan anak pada masa dulu.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

3	Rabu , 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman materi.</li> <li>• Praktek mengajar di kelas.</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendalami materi yang akan disampaikan di kelas 7A.</li> <li>• Masuk di kelas 7A, mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik mengenai arti filosofi lagu Cublak-Cublak Suweng.</li> <li>• Evalusai praktek mengajar kelas 7A mengenai nilai-nilai yang terkandung didalam lagu Cublak-Cublak Suweng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>
4	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Praktek mengajar dikelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Masuk di kelas 7C, sebelum pembelajaran dimulai peserta didik dan guru membaca AL-QURAN (mengaji), menyanyikan lagu Indonesia Raya, dan mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi lagu daerah Jawa Tengah yaitu Cublak-Cublak Suweng dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi dengan guru pembimbing.</li> <li>• Mempelajari buku panduan PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi NADA dalam lagu Cublak-Cublak Suweng).</li> <li>• Evaluasi praktek mengajar kelas 7C mengenai lagu daerah.</li> <li>• Memahami isi dari buku panduan PPL</li> </ul>		
5	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Piket keliling (absensi).</li> <li>• Membuat RPP.</li> <li>• Konsultasi dengan guru pembimbing.</li> <li>• Mengumpulkan materi</li> <li>• Membuat dan memilih media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi lagu mancanegara di Asia.</li> <li>• Mendapatkan media pembelajaran yang akan digunakan untuk materi kelas 9.</li> <li>• Mengumpulkan materi untuk bahan ajar kelas 9B mengenai musik mancanegara</li> <li>• Mendapatkan media pembelajaran yang digunakan untuk menjelaskan materi lagu mancanegara di Asia. Dengan media : audio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman dan penyusunan materi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendalami materi yang akan disampaikan di kelas 9B dan menyusun bahan antara lain partitur lagu Kokoronotomo, lagu Kokoronotomo dan arti lagu Kokoronotomo.</li> </ul>		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Pembuatan RPP.</li> <li>• Membuat dan memilih media.</li> <li>• Praktek mengajar dikelas</li> <li>• Konsultasi dengan guru pembimbing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Melanjutkan pembuatan RPP.</li> <li>• Melanjutkan pembuatan media pembelajaran dengan menggunakan gambar.</li> <li>• Masuk di kelas 9B, perkenalan diri dengan peserta didik kelas 9B dan mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia yaitu Kokoronotomo dari Jepang dan menentukan asal lagu yang diperdengarkan). Peserta didik agak kesulitan dalam membaca notasi.</li> <li>• Evaluasi praktek mengajar kelas 9B mengenai lagu mancanegara di Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• Peserta didik kurang lancar dalam membaca notasi angka dan peserta didik di kelas 9B sangat susah dikendalikan, banyak yang tidak fokus dan ramai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan.</li> <li>• Harus sering-sering membaca notasi angka lagu Kokoronotomo dan menggunakan game agar peserta didik dapat kembali fokus dalam pelajaran.</li> </ul>

Minggu ke-3

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Upacara hari senin.</li> <li>• Membuat RPP</li> <li>• Mengumpulkan materi</li> <li>• Membuat dan memilih media</li> <li>• Penyusunan dan pendalaman materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Siswa kelas IX A menjadi petugas pelaksanaan upacara bendera.</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi lagu mancanegara di Asia.</li> <li>• Pengertian musik mancanegara, sejarah mengenai lagu Kokoronotomo, tokoh lagu Kokoronotomo</li> <li>• Pengadaan alat musik dan partitur lagu Kokoronotomo</li> <li>• Menyusun materi mengenai musik asia untuk kelas 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>
2	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek mengajar dikelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masuk di kelas 9C, sebelum pelajaran dimulai peserta didik membaca AL-QURAN dan menyanyikan lagu Indonesia Raya. Kemudian perkenalan diri dengan peserta didik kelas 9C dan mengisi pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi dengan guru pembimbing</li> <li>• Mempelajari contoh laporan</li> <li>• Melatih upacara bendera</li> <li>• Membuat RPP</li> <li>• Pembuatan Prosem</li> </ul>	<p>Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia yaitu Kokoronotomo dari Jepang dan menentukan asal lagu yang diperdengarkan). Peserta didik agak kesulitan dalam membaca notasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi praktek mengajar kelas 9C mengenai lagu mancanegara di Asia.</li> <li>• Mengetahui format pembuatan laporan</li> <li>• Melatih upacara untuk persiapan hari senin kelas IX B</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi mengekspresikan diri melalui karya seni.</li> <li>• Mendapatkan data program semester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurang memahami dalam pembuatan prosem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebih diperjelas lagi dalam pembuatan prosem supaya lebih bisa dipahami</li> </ul>
3	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Piket keliling (absensi)</li> <li>• Menyiapkan media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Menyiapkan alat keyboard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek mengajar dikelas</li> <li>• Konsultasi dengan guru pembimbing</li> <li>• Pembuatan prosem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untuk mengiringi anak-anak menyanyi</li> <li>• Masuk di kelas 7A, pengambilan nilai dengan menyanyikan lagu daerah Cublak-Cublak Suweng. Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah Cublak-Cublak Suweng dengan baik dan benar sesuai dengan idikator dan tujuan yang akan dicapai.</li> <li>• Evaluasi mengenai pembelajaran di kelas 7A.</li> <li>• Mendapatkan data prosem</li> </ul>		
4.	Kamis,27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek mengajar dikelas</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing</li> <li>• Melatih upacara bendera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masuk di kelas 7C, pengambilan nilai dengan menyanyikan lagu daerah Cublak-Cublak Suweng. Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah Cublak-Cublak Suweng dengan baik dan benar sesuai dengan idikator dan tujuan yang akan dicapai.</li> <li>• Evaluasi mengenai pembelajaran di kelas 7C.</li> <li>• Melatih upacara untuk persiapan hari senin kelas IX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>

			B		
5	Jumat, 28 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Piket keliling (absen)</li> <li>• Mengumpulkan materi</li> <li>• Pendalaman dan penyusunan materi</li> <li>• Pembuatan RPP</li> <li>• Pembuatan soal UTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Mengumpulkan materi untuk kelas 8 mengenai music nusantara</li> <li>• Penyusunan materi untuk kelas 9 mengenai unsur-unsur musik dan peserta didik menentukan tokoh, fungsi dan instrumen musik</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi unsur-unsur musik dan tokoh, fungsi serta instrument musik</li> <li>• Membuat soal UTS kelas 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>
6	Sabtu, 29 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Praktek mengajar dikelas</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Masuk di kelas 9B, mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik dengan materi unsur-unsur musik, tokoh, instrument dan alat musik.</li> <li>• Evaluasi mengenai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengoreksi tugas harian</li> <li>• Mempelajari contoh laporan PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pembelajaran di kelas 9B.</li> <li>• Mengoreksi tugas kelas 7A &amp; 7C</li> <li>• Mengetahui format pembuatan laporan PPL</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

Minggu ke-4

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S.</li> <li>• Upacara hari senin.</li> <li>• Piket keliling (absensi)</li> <li>• Membuat RPP</li> <li>• Mengumpulkan materi</li> <li>• Membuat dan memilih media</li> <li>• Penyusunan dan pendalaman materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman.</li> <li>• Siswa kelas IX B menjadi petugas pelaksanaan upacara bendera.</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Membuat Rancangan Pembelajaran dengan materi musik nusantara untuk kelas 8</li> <li>• Lagu Bungong Jeumpa, pengertian musik nusantara dan fungsi musik</li> <li>• Partitur lagu Bungong Jeumpa</li> <li>• mendapatkan materi yang akan diajarkan di kelas 8 mengenai musik nusantara dan fungsi musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>
2.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piket keliling (absen)</li> <li>• Praktek mengajar dikelas</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing</li> <li>• Melatih upacara bendera</li> </ul>	<p>SMP N 5 Sleman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Masuk di kelas 8B, perkenalan diri dengan peserta didik kelas 8B dan mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi jenis lagu nusantara ).</li> <li>• Evaluasi pembelajaran untuk kelas 8B</li> <li>• Melatih upacara untuk persiapan hari senin kelas IX C</li> </ul>		
3.	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ijin sakit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakit</li> </ul>		
4.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Konsultasi DPL</li> <li>• Pembuatan prosem</li> <li>• Mempelajari contoh laporan PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Konsultasi mengenai masalah-masalah PPL</li> <li>• Data prosem</li> <li>• Memahami dan mengerjakan laporan individu PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	-
5.	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Pembuatan soal UTS</li> <li>• Membuat RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Membuat soal UTS kelas 9</li> <li>• Rencana pelaksanaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	-

			pembelajaran untuk bahan kelas 9B mengenai musik di Asia		
6.	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ijin sakit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakit</li> </ul>		

Minggu ke-5

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Upacara bendera hari senin</li> <li>• Praktek mengajar kelas 8D</li> <li>• Praktek mengajar kelas 8B</li> <li>• Konsultasi dengan guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Siswa kelas IX C menjadi petugas pelaksanaan upacara bendera.</li> <li>• Masuk di kelas 8D, perkenalan diri dengan peserta didik kelas 8D dan mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi jenis lagu nusantara ).</li> <li>• Masuk di kelas 8B, mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi jenis lagu nusantara ) mengenai Ciri-Ciri music nusantara dan menyanyikan lagu Bungong</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> <li>• Kesulitan saat mengajarkan notasi kepada peserta didik karena banyak peserta didik yang tidak memperhatikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengalihkan anak dengan game yang berkaitan dengan pembelajaran.</li> </ul>

		pembimbing	Jeumpa dengan syairnya. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi pembelajaran untuk kelas 8B</li> </ul>		
2.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Mengumpulkan materi</li> <li>• Pendalaman dan penyusunan materi</li> <li>• Pembuatan laporan individu PPL</li> <li>• Praktek mengajar kelas 8B</li> <li>• Konsultasi guru pembimbing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Mengumpulkan beberapa materi untuk mengajar kelas 8 mengenai musik nusantara</li> <li>• Menyusun beberapa materi mengenai musik nusantara</li> <li>• Membuat laporan individu PPL</li> <li>• Masuk di kelas 8B, mengisi pembelajaran Seni Budaya khususnya seni musik (mengidentifikasi jenis lagu nusantara ) dan anak-anak memainkan lagu Bungong Jeumpa dengan menggunakan pianika</li> <li>• Evaluasi pembelajaran di kelas 8B</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	-
3.	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Piket keliling (absen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari contoh pembuatan laporan PPL</li> <li>• Pembuatan laporan individu PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui pembuatan laporan PPL</li> <li>• Melanjutkan pembuatan laporan individu PPL</li> </ul>		
4.	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Pembuatan laporan individu PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Melanjutkan laporan individu PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	
5.	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Piket keliling (absen)</li> <li>• Pembuatan laporan individu PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Melanjutkan laporan individu PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	
6.	Sabtu, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelaksanaan 3S</li> <li>• Piket keliling (absen)</li> <li>• Penarikan mahasiswa PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi semakin dekat dengan guru-guru dan semua murid di SMP N 5 Sleman</li> <li>• Mengetahui siswa yang tidak masuk.</li> <li>• Ke 16 mahasiswa ditrik kembali oleh DPL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada hambatan</li> </ul>	

Mengetahui,

Dosem Pembimbing Lapangan

Sleman, 12 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Drs.Pujiwiyana, M.Pd**  
NIP. 1961221 199303 1 001

**Bambang Robyngun, S.Pd**  
NIP. 19590107 198403 1 008

**F. Candra Dewi**  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 17**  
**MATRIKS KERJA PPL**



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN 2015**

<b>F01</b>
<b>Untuk Mahasiswa</b>

NAMA SEKOLAH : SMP N 5 SLEMAN  
 ALAMAT SEKOLAH : Karangasem, Pandowoharjo, Sleman  
 GURU PEMBIMBING : H. Bambang Robyngun, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : F. Candra Dewi  
 NO MAHASISWA : 11208241073  
 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik  
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd

No	Program PPL	Jam per minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Administrasi Pembelajaran</b>						
	• Pembuatan Program Semester				2		2
	• Piket	1	1	1	1	1	5
	• Pembuatan Program Tahunan				4		4
	• Pembuatan Silabus	2					2
	• Pembuatan soal UTS			1	1		2
<b>2.</b>	<b>Kegiatan Mengajar</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	• Konsultasi dengan guru pembimbing	2	2	2	0,5	1,5	8
	• Konsultasi dengan teman sejawat	2	2	2	2	2	10

	• Mengumpulkan materi	2	2	2	1	1	8
	• Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	2	5	6	4	2	19
	• Memilih dan membuat media yang sesuai dengan materi		1	1	1		3
	• Pendalaman dan penyusunan materi yang akan diajarkan di kelas	3	4	4	3	5	19
	<b>b. Pelaksanaan</b>						
	• Praktik mengajar di kelas	3	4,5	4,5	1,5	4,5	18
	<b>c. Evaluasi</b>						
	• Penilaian praktikum			3		1,5	4,5
	• Pengoreksian tugas harian			3			3
<b>3.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>						
	• Upacara Hari Senin	1		1	1	1	4
	• Pelatihan Paduan Suara persiapan HUT RI Ke-70	15					15
	• Rapat Komite	7					7
	• Pelaksanaan 3S	3	2	2	2	3	12
	• Pelatihan upacara bendera hari senin			1,5	1,5		3
	• Musyawarah Kerja Kepsek (MKKS)					2	2
	• Rapat AMT					2	2
	• Kerja bakti				1		1
<b>4.</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						

	• Mempelajari buku panduan PPL 2015	2		1	1		4
	• Mempelajari contoh laporan PPL		1	1	1	1	4
	<b>b. Pelaksanaan</b>						Sleman, 12 September 2015
	• Pembuatan Laporan PPL		2	2	2	2	8
	<b>c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi</b>						
	Mengetahui, Kepala Sekolah Kontak dengan guru pembimbing dan DPL PPL Dosen Pembimbing Lapangan		1	1	1		Mahasiswa 3
	<b>Total Jam</b>	45	27,5	39	31,5	29,5	172,5

**Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 19700614 199802 1 002

**Drs. Pujiwiyana, M.Pd**  
NIP. 1961221 199303 1 001

**F. Candra Dewi**  
NIM.11208241073

**LAMPIRAN 18**  
**LAPORAN DANA**  
**DAN PELAKSANAAN PPL**



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA INDIVIDU PELAKSANAAN PPL / MAGANG III  
TAHUN 2015

F03

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 5 SLEMAN  
ALAMAT SEKOLAH : Karangasem, Pandowoharja, Sleman, Yogyakarta.  
NAMA MAHASISWA : F. Candra Dewi  
NO.MAHASISWA : 11208241073  
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor	
1	Mencetak RPP	Tersusunya perangkat pembelajaran setiap pertemuan (7 RPP)		Rp. 20.000,-			Rp. 20.000,-

2	Pengadaan Media Pembelajaran	Penyediaan media pembelajaran berupa : kertas Manila, spidol, pencetakan partitur dan bolpoin.		Rp. 70.000,-			Rp. 70.000,-
3	Media	Fotocopy dan print partitur		Rp. 25.000,-			Rp. 25.000,-
Jumlah					-	-	Rp. 115.000,-

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19700614 199802 1 002

Drs. Pujiwiyana. M.Pd  
NIP. 1961221 199303 1 001

F. Candra Dewi  
NIM. 11208241073

**LAMPIRAN 19**  
**KARTU BIMBINGAN PPL**



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
 FAHUN .....2015...

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N. 5. SLEMAN  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Karangasem, Pongowoharjo, Sleman  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Pujiyana M. Pd  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Musik / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	13 Agustus 2015	2	Perencanaan pembelajaran		
2.	19 Agustus 2015	2	Materi bahan ajar		
3.	29 Agustus 2015	2	kegiatan belajar mengajar		
4.	9 September 2015	2	evaluasi		

**PERHATIAN:**  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini adalah milik sekolah PPL/ Magang III/ Prodi/ Fakultas  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini dapat dipinjamkan/borrowed oleh dosen dan mahasiswa dari PPL/ Magang III sepagaribukitikan di kelas.  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini hanya berlaku untuk PPL/ Magang III yang telah terdaftar di PPL/ Magang III pada tahun 2015.

PEMERINTAH KABUPATEN  
 KAPURANG  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
  
 Anis Susila Pembudi, S.Pd, Mpd F. Candera, Dwi

Sleman, 12 September 2015  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi: Ppl. Seni Musik

**LAMPIRAN 20**  
**DOKUMENTASI KEGIATAN**

**DOKUMENTASI KEGIATAN**



i bernyanyi



ai

