

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2015
LOKASI SMP N 2 GODEAN

*Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Dalam Mata Kuliah Praktik
Pengalaman Lapangan (PPL)*

Dosen Pembimbing Lapangan: Herlinah, M.Hum



Disusun oleh:

Shella Hutabriana 12209241048

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

LEMBAR PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini

Nama : **Shella Hutabriana**

NIM : **12209241048**

Program Studi : **Pendidikan Seni Tari**

Fakultas : **FBS**

Benar-bear telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 2 Godean mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Laporan ini telah disetujui dan disahkan pada :

Hari :

Tanggal : September 2015

Godean, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL

Herlinah, M.Hum

Sri Suprapti, S.Pd

NIP. 19601013 198703 2 002

NIP. 19640828 198601 2 003

Megetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

Ris Santosa

Joko Subiyanto, S.Pd

NIP. 19640414 198803 1 008

NIP. 19580712 197903 1 010

LEMBAR PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini

Nama : **Shella Hutabriana**

NIM : **12209241048**

Program Studi : **Pendidikan Seni Tari**

Fakultas : **FBS**

Benar-bear telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 2 Godean mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Laporan ini telah disetujui dan disahkan pada :

Hari :

Tanggal : September 2015

Godean, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL

Herlinah, M.Hum

Sri Suprpti, S.Pd

NIP. 19601013 198703 2 002

NIP. 19640828 198601 2 003

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP N 2 GODEAN

SMP N 2 GODEAN

Ris Santosa, S.Pd

Joko Subiyanto, S.Pd

NIP. 19640414 198803 1 008

NIP. 19580712 197903 1 010

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan Prssktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 selama satu bulan di SMP N 2 Godean.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan yang tercapai bukanlah karena kerja individu atau kelompok semata, tetapi berkat bantuan semua pihak yang ikut mendukung terselenggaranya program Praktik Pengalam Lapangan ini. Oleh karena itu, penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan Kuliah Kerja Nyata tahun 2015.
2. Bapak Ris Santosa, S.Pd Kepala Sekolah SMP N 2 Godean atas izin dan kerjasama yang telah diberikan sehingga pelaksanaan PPL 2015
3. Bapak Joko Subiyanto, S.Pd selaku koordinator PPL SMP N 2 Godean yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL.
4. Ibu Sri Supraprti, S.Pd, guru pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL.
5. Bapak Drs. D. Hari Purnomo, Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam pelaksanaan PPL.
6. Seluruh guru, karyawan, dan siswa-siswi SMP N 2 Godean yang turut membantu. Dalam pelaksanaan PPL 2015 ini.
7. Teman-teman PPL UNY SMP N 2 Godean atas segala bantuan, kerjasama, kritik , dan saran yang diberikan.

Besar harapan penyusun, semua yang telah penyusun lakukan dapat bermanfaat bagi kemajuan masyarakat Dukuh Bodon. Penyusun memohon maaf kepada semua pihak apabila penyusun melakukan kesalahan selama pelaksanaan program kerja selama KKN.

Godean, 12 September 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN INDIVIDU	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi Sekolah	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kejiata PPL.....	10
1. kegiatan Pra PPL	11
2. Kegiatan PPL	12
BAB II LAPORAN KEGIATAN PPL	16
A. Persiapan Kegiatan PPL	16
B. Pelaksanaan Kejiata PPL	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	22
BAB III PENUTUP	25
A. Kesimpulan.....	25
B. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	30

DAFTAR LAMPIRAN :

1. SILABUS
2. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
3. DAFTAR HADIR SISWA
4. NILAI HASIL UJIAN
5. LAPORAN MINGGUAN
6. DOKUMENTASI

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2015
LOKASI : SMP NEGERI 2 GODEAN

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan wahana bagi mahasiswa untuk melatih diri dan menambah pengalaman dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah. PPL bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar dan diharapkan dengan PPL ini dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu lokasi yang menjadi sasaran tempat pelaksanaan program PPL pada semester khusus tahun 2015 ini adalah di lingkungan masyarakat sekolah, yaitu masyarakat SMP Negeri 2 Godean khususnya seluruh siswa siswi SMP Negeri 2 Godean.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus s.d. 12 September 2014. Sedangkan mata pelajaran yang diampu penyusun adalah mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari). Selama PPL penyusun mengampu 4 kelas setiap minggunya yaitu kelas 8A, 8B, 8C dan kelas 8D. Adapun jumlah pertemuannya setiap minggu sebanyak satu kali setiap kelas jadi sebanyak 6 jam pelajaran. Selain program mengajar kami juga melaksanakan program kerja non mengajar diantaranya adalah menjaga ruang piket, ikut menjaga perpustakaan, pendampingan pengembangan diri serta membudayakan 3S (Senyum, Sapa, Salam) melalui jabat tangan setiap pagi sebelum masuk kelas yang diikuti seluruh siswa, guru, serta mahasiswa yang PPL di SMP N 2 Godean.

Kurang lebih satu bulan di sekolah, mahasiswa praktik lapangan memperoleh pengalaman yang belum pernah diperoleh di bangku perkuliahan, terutama dalam mengajar di kelas, tindakan kelas, baik saat teori maupun praktikum. Dalam pelaksanaan program tersebut, tidak pernah lepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi, dengan adanya semangat dan motivasi dari guru pembimbing lapangan dan guru lain, dosen pembimbing lapangan, teman-teman satu tim dan berkat kerjasama yang baik maka segala hambatan dapat teratasi dengan mudah.

Keyword : PPL UNY, Program Mengajar, Program Non Mengajar

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2015
LOKASI : SMP NEGERI 2 GODEAN

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan wahana bagi mahasiswa untuk melatih diri dan menambah pengalaman dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah. PPL bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar dan diharapkan dengan PPL ini dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu lokasi yang menjadi sasaran tempat pelaksanaan program PPL pada semester khusus tahun 2015 ini adalah di lingkungan masyarakat sekolah, yaitu masyarakat SMP Negeri 2 Godean khususnya seluruh siswa siswi SMP Negeri 2 Godean.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus s.d. 12 September 2014. Sedangkan mata pelajaran yang diampu penyusun adalah mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari). Selama PPL penyusun mengampu 4 kelas setiap minggunya yaitu kelas 8A, 8B, 8C dan kelas 8D. Adapun jumlah pertemuannya setiap minggu sebanyak satu kali setiap kelas jadi sebanyak 6 jam pelajaran. Selain program mengajar kami juga melaksanakan program kerja non mengajar diantaranya adalah menjaga ruang piket, ikut menjaga perpustakaan, pendampingan pengembangan diri serta membudayakan 3S (Senyum, Sapa, Salam) melalui jabat tangan setiap pagi sebelum masuk kelas yang diikuti seluruh siswa, guru, serta mahasiswa yang PPL di SMP N 2 Godean.

Kurang lebih satu bulan di sekolah, mahasiswa praktik lapangan memperoleh pengalaman yang belum pernah diperoleh di bangku perkuliahan, terutama dalam mengajar di kelas, tindakan kelas, baik saat teori maupun praktikum. Dalam pelaksanaan program tersebut, tidak pernah lepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi, dengan adanya semangat dan motivasi dari guru pembimbing lapangan dan guru lain, dosen pembimbing lapangan, teman-teman satu tim dan berkat kerjasama yang baik maka segala hambatan dapat teratasi dengan mudah.

Keyword : PPL UNY, Program Mengajar, Program Non Mengajar

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan salah satu bagian penting dalam proses pendidikan nasional untuk meningkatkan kesejahteraan dan kualitas sumber daya manusia. Menanggapi persoalan tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan merintis program pemberdayaan sekolah dalam pembibitan calon pengajar muda dalam program kegiatan PPL.

Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan yang berkompetensi pedagogik, individual (kepribadian), sosial dan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan dan calon guru yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan, dan keterampilan profesional.

Dalam setiap usaha peningkatan kualitas sumber daya manusia, pendidikan merupakan upaya yang dapat digunakan untuk meningkatkan segala potensi yang dimiliki oleh setiap manusia sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya. Berkaitan dengan hal tersebut, maka kami mencoba untuk meningkatkan kualitas dirinya sebagai seorang calon pendidik dan produk – produk yang berkualitas sesuai dengan bidang jurusan yang ditekuninya melalui program “ PPL di SMP Negeri 2 Godean ”.

SMP Negeri 2 Godean adalah salah satu sasaran program PPL yang dilaksanakan oleh UNY. Mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat menimba ilmu dan meningkatkan kualitas, kreatifitas dan kompetensi yang dimilikinya sesuai dengan visi dan misi yang dimiliki oleh UNY. Selain itu mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat memberikan bantuan berupa pikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program – program sekolah. Diharapkan dengan program PPL di SMP Negeri 2 Godenn pihak sekolah dan

pihak mahasiswa dapat sama – sama mengambil keuntungan dan mengembangkan diri menjadi lebih baik lagi.

A. ANALISIS SITUASI

Analisis situasi dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang terjadi di SMP Negeri 2 Godea sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. SMP Negeri 2 Godean yang beralamat di Jalan Sawahan, Godean, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55264, Indonesia

Berdasarkan observasi yang dilakukan diperoleh informasi bahwa SMP Negeri 2 Godean merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang siap untuk mewujudkan lembaga pendidikan berbasis kekeluargaan guna menghasilkan sumber daya manusia yang beriman, unggul, kompeten, kompetitif, dan berwawasan. SMP Negeri 2 Godean selama ini mempunyai akreditasi A, tetapi seiring berjalanya waktu SMP Negeri 2 Godean berusaha untuk meningkatkan akreditasi menjadi lebih baik lagi. Hal ini terlihat berbagai komponen guru dan karyawan SMP N 2 Godean selalu mempersiapkan berbagai persyaratan baik administrasi maupun non administrasi.

1. Analisis Situasi Sekolah

a. Kondisi fisik sekolah

a) Identitas Sekolah

Nama Sekolah	: SMP NEGERI 2 Godean
Alamat Sekolah	: Jalan Sawahan, Godean, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55264, Indonesia
Kepala Sekolah	: Ris Santosa, S.Pd

No. Telepon : 0274 - 7114120

Status Sekolah : Terakreditasi “ A ”

b) Visi Misi Sekolah

VISI :

Unggul dalam Mutu Berpijak pada Imtaq dan Budaya Bangsa

MISI :

- 1) Meningkatkan mutu akademik
- 2) Membimbing dan mengembangkan potensi siswa dalam bidang olah raga dan seni
- 3) Mempersiapkan siswa yang unggul dalam bidang keterampilan dan teknologi
- 4) Meningkatkan penghayatan terhadap ajaran agama sebagai sumber kearifan dalam bertindak
- 5) Berpijak pada budaya bangsa sebagai dasar bertindak

b. Potensi Siswa

SMP Negeri 2 Godean telah menorehkan berbagai macam prestasi baik di bidang akademik maupun non akademik. Berikut adalah data prestasi siswa baik di bidang akademik maupun non akademik dalam beberapa lomba :

- Juara 1 SMP Putra piala Koni ”Cup” cabor sepak takraw pada tahun 2012,
- Juara 1 turnamen catur pada tahun 2012,
- Juara 1 UKS terbaik tingkat propinsi DIY dan Jateng, peringkat 12 UKS terbaik tingkat Nasional,
- Juara 3 – lomba bolla volley dalam rangka O2SN SMP,
- Juara 2 - lomba Cerdas Cermat Agama (CCA) tingkat kabupaten pada tahun 2013, partisipan Jambore Nasional 2013

c. Perilaku siswa

Perilaku Siswa di Dalam Kelas :

Pada saat pemberian materi maka siswa memperhatikan guru walaupun tetap masih ada yang tidak memperhatikan sama sekali seperti halnya bermain sendiri, bersenda gurau dengan temannya dan lain sebagainya. Bahkan ketika diskusi masih ada beberapa siswa yang sering membuat gaduh bahkan bertingkah laku yang kurang sopan di dalam kelas. Dengan demikian kami selalu mencoba membimbing mereka dengan hal-hal yang positif.

Perilaku Siswa di Luar Kelas :

Sebagian besar siswa secara langsung menyapa, senyum dan mencium tangan kepada orang yang lebih tua seperti guru-guru sehingga membuat hubungan lebih harmonis antara siswa dengan warga sekolah yang lain. Bahkan setiap pagi guru selalu berada di depan sekolah untuk melakukan budaya senyum, sapa, salam dengan siswa.

d. Potensi Guru

SMP N 2 Godean mempunyai 25 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didik dan 9 orang sebagai staff.

Guru di SMPN 2 Godean meliputi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, Fisika, Biologi, IPS, Seni Budaya, PKN, Olahraga, Kerajinan, Agama, Bahasa Jawa, TIK.

No	Mata Pelajaran Yang Diampu	Guru
1.	Pendidikan Kewarganegaraan (PKn)	1. Rr. Amani Sri ME, S.Pd.
2.	Pendidikan Agama Islam (PAI)	1. Nurul 'Aini, S.Ag. 2. Suharti, S.Pd.

3.	Bahasa Indonesia	1. Dra. Hesti Antari 2. Bekti Ismirawati, S.Pd.
4.	Kerajinan Batik	1. Eni Supriyati, S.Pd.
5.	Seni Budaya	1. Sri Suprapti, S.Pd.
6.	Matematika	1. Ris Santoso, S.Pd. 2. Joko Subiyanto, S.Pd. 3. Sri Murwati, S.Pd. 4. Parjilah, A Md.Pd.
7.	Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)	1. Sutarti, S.Pd. 2. Unda Krismowo, S.Pd.
8.	Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)	1. Sri Wurjani, S.Pd. 2. Ritaningsih, S.Pd. 3. Sumantri
9.	Pendidikan Jasmani dan Kesehatan	1. Drs. Syamsudi
10.	Bahasa Inggris	1. Iswandana, S.Pd. 2. Desty Nashiratunnisa, S.Pd.
11.	Bahasa Jawa	1. Haryanti
12.	Komputer	1. Siti Nurjannah, S.Pd.
13.	Pendidikan Agama Katholik	1. Y. Sarno, S.Ag.
14.	Pendidikan Agama Kristen	1. Suharti, S.Pd.
15.	Bimbingan Konseling	1. Sumidi, S.Pd. 2. Siti Nuriyah, S.Pd.

No	Jabatan	Nama
1.	Tata Usaha	Heru Suwarti, S.Pd.
2.	Tata Usaha	Mulyani

3.	Tata Usaha	Sudiro
4.	Tata Usaha	Ngadino
5.	Tata Usaha	Sugito
6.	Tata Usaha	Purwanto
7.	Tata Usaha	Parjono
8.	Tata Usaha	Slamet
9.	Tata Usaha	Andri Astuti,Amd.
10.	Tata Usaha	Emirita Dewi Wulan Sari,S.Ip.

e. Fasilitas Kegiatan pembelajaran

Fasilitas kegiatan belajar mengajar diprioritaskan untuk ruang-ruang praktek. Misalnya di Laboraturium IPA terdapat fasilitas yang cukup lengkap seperti LCD. Untuk ruang teori masih ada beberapa ruang kelas yang belum terdapat fasilitas seperti LCD.

a) Perpustakaan

Perpustakaan SMP 2 Godean dengan luas 84 m2 sudah cukup baik kondisinya. Ruangan yang memiliki 1 penjaga itu memiliki berbagai macam buku, seperti buku mata pelajaran (kewarganegaraan, agama, biologi, fisika, olahraga, sejarah, ilmu sosial, bahasa inggris, matematika, bahasa Indonesia, geografi, ekonomi), al-qur'an dan buku-buku pengetahuan umum seperti ensiklopedia, budaya, teknologi, kesehatan dan lain-lain. Perpustakaan SMP 2 Godean juga dilengkapi berbagai fasilitas seperti 1 buah televise, 9 meja, 24 kursi, 13 rak buku dan 2 buah almari. Di dinding ruangan tersebut terpajang foto presiden dan wakil presiden, lambang, jam dinding, berbagai poster serta moto-moto yang dapat meningkatkan motivasi membaca siswa. Ruangan yang sangat penting ini mempunyai pencahayaan yang cukup baik.

Selain itu hal-hal yang positif dari perpustakaan tersebut, ruangan tersebut juga memiliki hal-hal yang negatif yang mengganggu proses menimba ilmu, antara lain langit-langit, jendela, dan teralis, yang agak berdebu, buku-buku yang kurang tertata rapi serta banyak sampul buku yang sudah rusak.

b) Laboratorium

Dalam laboratorium terdapat peralatan yang memadai, seperti meja dan kursi bagi siswa dan guru, LCD dan juga berbagai alat peraga yang tersimpan rapi di almari, ruang penyimpanan bagi peraga biologi dan fisika. Penggunaan laboratorium terjadwal dan terdapat empat guru pembimbing yang salah satunya merupakan koordinasi laboratorium.

f. Bimbingan Konseling

Bimbingan dan konseling di SMP 2 Godean memiliki 2 ruang yang terdiri dari ruang kantor guru bk dan ruang tamu disebelahnya yang sekaligus berfungsi sebagai ruang konseling. Di dalam ruang tamu terdapat meja dan kursi juga terdapat papan yang berisi struktur bk di sekolah, bilet tempat penyimpanan dokumen-dokumen dan fleafet-fleafet tentang kesehatan reproduksi, bahaya narkoba dan lain sebagainya. Sedangkan di ruang bk selain terdapat meja dan kursi, juga terdapat dokumen-dokumen yang tertata rapi serta seperangkat computer dan mesin cetak. Guru BK yang ada di SMP N 2 Godean berjumlah 2 orang. BK di SMP 2 Godean tidak mendapatkan jam masuk kelas, sehingga para guru bk kesulitan untuk mengetahui masalah yang dialami oleh para siswa untuk selanjutnya memberikan layanan kepada mereka. Selama ini masalah yang sering ditangani oleh bk ialah perkuliahian, sering tidak masuk, mainan handphone saat pembelajaran berlangsung, kehilangan uang, dan sebagainya. Apabila ada kasus besar maka dilakukan konferensi kasus atau alih tangan apabila masalah tersebut di luar kewenangan BK, seperti ada yang sakit lalu di bawa ke dokter.

g. Bimbingan belajar

Bimbingan belajar yang ada di SMP adalah jam tambahan bagi kelas VII, VIII dan IX untuk kelas VII bimbingan belajar dilaksanakan pada hari senin dan selasa , kelas VIII pada hari rabu dan kamis, sedangkan untuk kelas XI dilaksanakan pada hari jum'at dan sabtu. Bimbingan belajar ini berlangsung sepulang sekolah selama 2 jam.

h. Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)

SMP Negeri 2 Godean juga memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan diri siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan antara lain: Pramuka (wajib), Komputer, Bahasa Inggris, Seni Musik, Sepak Bola, Sepak Takraw, Karya Ilmiah Remaja, Qiroatul Quran, Drum Band, dan Pleton Inti/Pasukan Inti.

i. Organisasi dan fasilitas OSIS

OSIS di SMP N 2 Godean telah ada, namun belum aktif karena pada bulan ini baru akan diadakan pemilihan pengurus baru. OSIS juga memiliki suatu ruang kerja.

j. Organisasi dan fasilitas UKS

SMP Negeri 2 Godean mempunyai dua ruang UKS yaitu UKS putra dan UKS putri. Lokasi UKS tersebut sangat strategis, karena berada di tengah-tengah. Ukuran UKS SMP Negeri 2 Godean adalah 32 m². Terdapat tim pelaksana UKS yang menjadi penanggung jawab UKS. UKS SMP Negeri 2 Godean cukup lengkap, terdapat data siswa sakit, meja, kursi, lemari, kalender, jadwal pemantau jentik, grafik kunjungan siswa, alat kebersihan, poster-poster, tempat sepatu, dan dua kamar rawat yang masing-masing terdiri dari 2 buah tempat tidur, sebuah meja, dan kursi. Terdapat pula alat penimbang berat badan, alat tes kesehatan mata, kotak obat, dan lain-lain.

k. Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)

Administrasi di SMP Negeri 2 Godean sudah cukup lengkap, mulai dari administrasi guru/karyawan, administrasi sekolah sampai dengan administrasi dinding. Terdapat daftar presensi peserta didik, berupa buku presensi yang setiap harinya diedarkan di masing-masing kelas, dan yang

bertanggung jawab mengedarkan presensi siswa adalah guru piket. Selain presensi peserta didik, juga terdapat presensi guru serta karyawan. Presensi guru serta karyawan ini terdapat di ruang Tata Usaha.

l. Koperasi siswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 2 Godean berkonsep seperti koperasi kejujuran. Koperasi siswa terletak di samping ruang guru. Proses pembelian di koperasi, yaitu siswa mendatangi koperasi siswa, selanjutnya memilih barang yang hendak dibeli tanpa ada petugas koperasi, kemudian masuk ke ruang guru untuk membayar barang yang dibeli kepada salah seorang guru yang bertugas. Dalam hal ini yang bertugas adalah Ibu Sutarti, S. Pd.

m. Tempat ibadah

Tempat ibadah yang dimiliki oleh SMP Negeri 2 Godean yaitu mushola, dan ruang keagamaan. sebagian besar siswa SMP N 2 Godean mayoritas adalah muslim. Kondisi mushola cukup terawat dan fasilitas untuk beribadah juga lengkap.

n. Kesehatan lingkungan

Ketersedian tong sampah yang membedakan antara sampah organik dan anorganik mencerminkan bahwa SMPN 2 Godean memperdulikan lingkungan. Setiap pagi setiap kelas secara bergiliran wajib membuang sampah yang ada di tong sampah ke tempat penampungan sampah yang ada di belakang sekolah. Selain itu, untuk jumlah kamar mandi sudah mencukupi. Banyak juga tanaman obat-obatan yang ditanam di lingkungan sekolah.

o. Ruang kesenian

Ruang kesenian di SMP Negeri 2 Godean meliputi ruang seni musik, ruang seni tari, dan ruang seni kerajinan. Ruangan kesenian cukuplah luas dan cukup lengkap.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Mata kuliah PPL mempunyai sasaran dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Pada PPL di tahun 2015 ini dipisahkan dengan KKN dengan tujuan agar mahasiswa praktikan lebih fokus dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas sehingga dilapangan mahasiswa praktikan bisa maksimal dalam praktik pembelajaran di kelas.

Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan di mulai dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015 (penarikan mahasiswa tanggal 11 September 2015). Kegiatan PPL dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

Dalam penyusunan rancangan kegiatan PPL terdapat dua jenis kegiatan yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan non mengajar. Adapun kegiatan non mengajar yang kami rencanakan sebelumnya adalah piket guru, piket menjaga perpustakaan, mengikuti upacara, lomba kebersihan, serta kegiatan-kegiatan lain yang bisa memberikan manfaat baik bagi sekolah maupun bagi mahasiswa Praktik Pengalaman Lapangan.

Berdasarkan observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, dapat dirumuskan beberapa rancangan kegiatan PPL. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan Pra PPL

- a. Micro Teaching di universitas.

Pengajaran mikro dilaksanakan pada semester sebelumnya untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam pengajaran mikro mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok kecil, masing-masing

kelompok terdiri dari delapan sampai sepuluh mahasiswa dengan dibimbing oleh dua dosen pembimbing. Pengajaran mikro ini berlangsung selama satu semester dengan intensitas pertemuan 2-3 kali dalam satu minggu. Dalam pengajaran mikro ini setiap mahasiswa dididik dan dibina untuk menjadi seorang pengajar, mulai dari persiapan perangkat mengajar, media pembelajaran, materi dan mahasiswa lain sebagai anak didiknya.

Mahasiswa diberi waktu selama 10 sampai 15 menit dalam sekali tampil, kemudian setelah itu diadakan evaluasi dari dosen pembimbing dan mahasiswa yang lain. Hal ini bertujuan agar dapat diketahui kekurangan atau kelebihan dalam mengajar demi meningkatkan kualitas praktik mengajar berikutnya dan saat terjun langsung ke sekolah.

b. Observasi Sekolah

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di sekolah tempat PPL. Aspek yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, metode pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 2 Godean dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PPL yang telah diatur oleh pihak sekolah. Kemudian informasi tentang SMP Negeri 2 Godean dan unit-unitnya disampaikan secara singkat oleh pihak sekolah pada saat acara penerjunan ke sekolah.

c. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum penerjunan ke sekolah. Semua mahasiswa wajib mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan PPL dilaksanakan oleh DPL PPL masing-masing kelompok yang pelaksanaannya telah ditentukan oleh Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) Universitas Negeri Yogyakarta

2. Kegiatan PPL

a. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun silabus
- 2) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

b. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran. Dengan demikian, media pembelajaran yang diperlukan harus dipersiapkan dengan baik sebelum praktik mengajar.

c. Praktik mengajar

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar siswa secara langsung. Praktik mengajar dikelas dilakukan dengan praktik mengajar terbimbing. Dalam praktik mengajar terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

- Pendahuluan:
 - 1) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
 - 2) Apersepsi
 - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- Kegiatan inti:
 - 1) Menyampaikan materi
 - 2) Menggunakan beberapa metode (diskusi, proyek, analisis kasus)
 - 3) memberikan kesempatan untuk siswa bertanya
 - 4) menjawab pertanyaan siswa
 - 5) menanyakan pemahaman siswa

- Penutup:
 - 1) Membuat kesimpulan secara bersama-sama
 - 2) Memberikan post test
 - 3) Memberikan pesan-pesan atau tugas untuk pertemuan berikutnya.
 - 4) Menutup pembelajaran dengan salam
- d. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal atau properti yang sesuai dengan kompetensi dasar yang ingin dicapai.
- e. Evaluasi pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan berupa pemberian post test disetiap akhir pembelajaran dan ulangan harian. Post test disetiap akhir pelajaran bertujuan untuk mengetahui pemahaman siswa mengenai materi yang telah disampaikan. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. Serta mengadakan program perbaikan bagi siswa yang belum mencapai KKM. Untuk mata pelajaran praktek, test yang diadakan adalah berupa ujian praktek gerak tari yang telah disampaikan.
- f. Analisis hasil ulangan

Nilai hasil ulangan dari siswa perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Penilaian dalam ujian praktek meliputi nilai hafalan, wiraga, wirama, dan wirasa. Nilai tersebut menjadi pedoman kelulusan siswa dalam materi gerak tari yang diuji.
- g. Penyusunan laporan PPL

Laporan PPL disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PPL Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilakukan praktikan dimulai sejak tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL dilaksanakan ketentuan yang berlaku dalam

melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Kegiatan PPL

Keberhasilan suatu kegiatan sangat tergantung dari persiapannya. Demikian pula untuk mencapai tujuan PPL, maka dilakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan tersebut meliputi kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

1. Pengajaran Mikro

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro, yaitu praktik mengajar pada kelas yang kecil. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah sepuluh sampai lima belas orang dengan seorang dosen pembimbing.

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diujicobakan dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik dari segi materi maupun penyampaian/metode mengajar. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPMP yang bertempat di ruang Cut Nyak Dien di FIS.

3. Observasi

Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi dilakukan pada tanggal 1-5 Juli 2014 dan 6-8 September 2014. Observasi tersebut bertujuan untuk mengenali lingkungan dan mengetahui proses belajar mengajar di SMP Negeri 2 Godean, sehingga dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada di lapangan.

Observasi tersebut dibagi menjadi dua macam, yaitu:

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada 1-5 Juli 2014. Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam, agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri dalam pelaksanaan program PPL. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

Keadaan sekolah secara umum sudah tersedia fasilitas yang cukup, antara lain alat perkantoran dan komputer, koperasi siswa, kantin sekolah, perpustakaan, laboratorium, dan mushola, UKS, toilet dan tempat parkir sudah cukup baik. Keadaan lingkungan sekolah pun sudah terdapat pengijauan terutama taman yang tertata rapi dan asri.

SMP Negeri 2 Godean memiliki beberapa sarana pembelajaran, seperti lapangan olahraga, laboratorium komputer, laboratium IPA, dan ruangan kesenian. Ruang kesenian itu sendiri terdiri dari ruang tari dan ruang musik yang berfungsi untuk menyalurkan bakat dan minat siswa.

b. Observasi Kelas

Observasi kelas dilaksanakan tanggal 6-8 September 2014. Observasi kelas meliputi:

- 1) Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik.

- 2) Observasi proses pembelajaran, yaitu praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa Kurikulum, Silabus, RPP, dan strategi pembelajaran.
- 3) Observasi peserta didik, meliputi perilaku peserta didik ketika proses pembelajaran ataupun di luar itu. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

c. Pembekalan PPL

Pembimbingan PPL diselenggarakan di sekolah tempat pelaksanaan PPL oleh guru pembimbing. Kegiatan ini memiliki tujuan untuk membantu kesulitan atau permasalahan dalam pelaksanaan program PPL. Adapula pembimbingan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL selama PPL berlangsung.

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental, maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktek di sekolah.

d. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar, agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai. Persiapan tersebut antara lain:

- a. Pembuatan RPP yang dikonsultasikan pada guru pembimbing sebelum mengajar.
- b. Pembuatan media, misalnya pembuatan media pembelajaran kartu permainan yang digunakan untuk melengkapi metode pembelajaran yang dipakai.

- c. Diskusi dengan rekan praktikan, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.
- d. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing, yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

B. Pelaksanaan PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Selama dalam pelaksanaan, penyusun melakukan bimbingan dengan pihak sekolah dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

Program PPL yang telah dilaksanakan, yaitu:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- a. Bentuk kegiatan : Penyusunan RPP
- b. Tujuan kegiatan : Mempersiapkan pelaksanaan KBM
- c. Sasaran : Siswa kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D
- d. Hasil kegiatan : RPP kelas VIII semester 1
- e. Waktu pelaksanaan : Sebelum praktik mengajar
- f. Tempat pelaksanaan : pos PPL dan sekolah
- g. Peran mahasiswa : Pelaksana
- h. Biaya : Rp -
- i. Faktor pendukung : Mahasiswa telah mengikuti pengajaran mikro, pembekalan dan observasi
- j. Faktor penghambat : Belum begitu memahami kurikulum baru yang ada, yaitu kurikulum 2013

2. Praktik Mengajar

- a. Bentuk kegiatan : Praktik mengajar di kelas
- b. Tujuan kegiatan : Menerapkan sistem pembelajaran di sekolah dengan menggunakan ilmu yang telah dimiliki

- c. Sasaran : Siswa kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D
- d. Hasil kegiatan : Siswa kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D telah mendapatkan materi sesuai dengan yang tercantum dalam RPP.
- e. Waktu pelaksanaan : Terlampir
- f. Tempat pelaksanaan : ruang kesenian
- g. Peran mahasiswa : Pelaksana
- h. Biaya : -
- i. Faktor pendukung : Mahasiswa telah mengikuti pengajaran mikro, pembekalan, dan observasi.
- j. Faktor penghambat : Adanya siswa yang susah diatur

Hari Tanggal	Kelas	Waktu	Materi pembelajaran
Senin 10/8/2015	VIII D	2 JP	Pengenalan diri serta pemberian materi tentang gerak dasar tari giring-giring
Selasa 11/8/2015	VIII C	2JP	Pengenalan diri serta pemberian materi tentang gerak dasar tari giring-giring
Rabu 12/8/2015	VIII B	2JP	Pengenalan diri serta pemberian materi tentang gerak dasar tari giring-giring
Selasa 18/8/2015	VIII C	2JP	Ragam gerak 2 dan 3
Rabu 19/8/2015	VIII B	2JP	Ragam gerak 2 dan 3
Senin 24/8/2015	VIII A VIII D	2JP	Pengenalan diri serta pemberian materi tentang gerak dasar tari giring-giring, gerak 2 dan 3 Ragam gerak 2 dan 3
Selasa 25/8/2015	VIII C	2JP	Ragam gerak 4 dan 5
Rabu 26/8/2015	VIII B	2JP	Ragam gerak 4 dan 5

Senin 31/9/2015	VIII A VIII D	2JP	Ragam gerak 4 dan 5 Pedalaman
Selasa 1/9/2015	VII C	2JP	Pedalaman
Rabu 2/9/2015	VIII B	2JP	Pedalaman
Senin 7/9/2015	VIII A VIII D	2JP	Ujian gerak Ujian gerak
selasa 8/9/2015	VIII C	2JP	Ujian gerak
Rabu 9/9/2015	VIII B	2JP	Ujian gerak

3. Pembuatan Properti Pembelajaran

- a. Bentuk kegiatan : pembuatan properti tari
- b. Tujuan kegiatan : agar siswa lebih terbiasa menari dengan menggunakan properti
- c. Sasaran : Siswa kelas VIII A, VIII B , VIII C dan VIII D
- d. Hasil kegiatan : tongkat tari giring-giring
- e. Waktu pelaksanaan : 31 Agustus-2 September 2014
- f. Tempat pelaksanaan : sekolah
- g. Peran mahasiswa : Pelaksana
- h. Biaya : Rp 100.0000,00
- i. Faktor pendukung : siswa antusias sdalam pembuatan propeeti
- j. Faktor penghambat : Kurangnya jam tambahan

4. evaluasi

Pada tahap ini, praktikan dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan praktik mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Praktikan juga melakukan evaluasi terhadap peserta didik dengan melakukan evaluasi hasil pembelajaran tersebut dilakukan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menangkap materi yang diberikan.

4. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan Guru Pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), koordinator PPL Sekolah, dan Kepala Sekolah.

5. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 12 September 2014 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Secara keseluruhan program kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Yang mana semua program dapat penyusun laksanakan dengan cukup baik. Praktikan dapat melaksanakan proses pembelajaran 10 kali dengan 5 RPP dan mengajar kelas VIII dengan cukup lancar. Meski nilai yang didapat pada ulangan yang dilaksanakan oleh penyusun kurang memuaskan, akan tetapi siswa cukup aktif dalam diskusi dan mampu mendapatkan nilai yang lebih baik pada saat pelaksanaan remidi.

Program yang dilaksanakan oleh penyusun sangat jauh dari sempurna, karena itu penyusun berusaha untuk melakukan analisis demi menemukan solusi untuk menjadi bahan renungan guna memperbaiki penulis ke depannya. Analisa yang dilakukan antara lain :

1. Analisis Pelaksanaan Program

Rencana program PPL sudah disusun sedemikian rupa, sehingga dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, ada sedikit perubahan dari program yang telah disusun, tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PPL. Berdasarkan catatan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah:

- a. Semua program yang telah kami susun

- b. Kegiatan khusus sekolah melibatkan mahasiswa PPL untuk berpartisipasi serta menjalin kerjasama yang dengan berbagai pihak.

2. Hambatan-hambatan

Selama mahasiswa melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Godean, beberapa hambatan yang ditemui, antara lain:

a. Teknik Mengontrol Kelas

Selama pembelajaran berlangsung, praktikan mengalami kesulitan dalam mengontrol siswa. Ada sebagian siswa yang mengobrol dengan temannya dan membuat gaduh kelas.

b. Penyampaian Materi Terlalu Cepat

Saat kegiatan belajar mengajar berlangsung, ada siswa yang memberi kritikan bahwa penyampaian materi pembelajaran terlalu cepat. Hal ini dikarenakan muatan materi yang cukup banyak sedangkan jam pelajaran yang disediakan hanya 2x40 menit.

Namun, hambatan-hambatan tersebut dapat dipecahkan dengan:

- 1) Memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa.
- 2) Berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya untuk membantu siswa dalam belajar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Godean, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Program Pengalaman Lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi kependidikan merupakan kegiatan yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengamalan nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
2. Melalui Program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban sehingga akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
3. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut kegiatan pembelajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.
4. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya

sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan adalah berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian kegiatan PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap sebelum atau sesudah melakukan suatu kegiatan. Disamping hal-hal yang telah disebutkan di atas ada beberapa hal yang akan sangat bermanfaat dalam pelaksanaan PPL, yaitu:

a. **Bagi Mahasiswa**

- 1). Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- 2). Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- 3). Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- 4). Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 5). Memperoleh pengalaman yang tidak ternilai harganya.

b. **Bagi Sekolah**

- 1). Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2). Mendapatkan motivasi untuk mengeksplorasi hal-hal baru yang sedang berkembang dalam dunia pendidikan.
- 3). Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola kegiatan kependidikan.

c. **Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- 1). Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- 2). Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga

- yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3). Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

B. Saran

Demi kelancaran penyelenggaraan PPL pada masa-masa yang akan datang, saya sampaikan saran-saran berikut:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta, khususnya LPPMP
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL, dan pihak sekolah, sehingga mahasiswa dapat memenuhi melaksanakan kewajiban-kewajiban yang dibebankan sesuai kebijakan.
 - b. Frekuensi kehadiran DPL PPL ke sekolah harap ditingkatkan, agar mahasiswa dapat dengan mudah melakukan bimbingan.
 - c. Kegiatan pembekalan harap dilakukan jauh-jauh hari, agar mahasiswa dapat mempersiapkan PPL dengan lebih baik, dan juga perlu adanya ketentuan penulisan laporan PPL yang lebih jelas lagi.
1. Bagi pihak sekolah
 - a. Perlu diadakannya ruang aula, agar KBM tidak terganggu apabila ada kegiatan maupun pertemuan.
 - b. Menjaga dan meningkatkan sarana dan prasarana sekolah yang sudah ada.
 - c. Memanfaatkan fasilitas media yang ada, agar siswa lebih mudah dalam memahami materi yang disampaikan.
2. Bagi mahasiswa PPL periode berikutnya
 - a. Mahasiswa PPL hendaknya melakukan observasi secara optimal, agar program-program yang dilaksanakan sesuai dengan kebutuhan sekolah.
 - b. Mahasiswa PPL hendaknya melaksanakan kewajibannya dengan baik.

- c. Mahasiswa PPL hendaknya membina komunikasi yang baik dengan pihak sekolah, agar terbina hubungan yang harmonis.
- d. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga penampilan, agar tercermin sosok guru.
- e. Mahasiswa PPL hendaknya mengembangkan lebih banyak media pembelajaran yang bisa membantu peserta didik untuk belajar lebih giat.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2014. *Materi Pembekalan PPL 2015*. Yogyakarta: LPPMP UNY.
- Tim Penyusun. 2015. *Materi Pembekalan Mikro/PPL I*. Yogyakarta: LPPMP UNY.
- Tim Penyusun. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP UNY.
- Tim Penyusun. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY.
- Tim Penyusun. 2015. *1001 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY

TAHUN 2015

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : 57
 NAMA SEKOLAH : SMP N 2 GODEAN
 ALAMAT SEKOLAH : GODEAN, SLEMAN

No	Program/Kegiatan PPL/Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
A. Program Mengajar							
1	Observasi Kelas dan Peserta Didik						
2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
3	Mempelajari Bahan Ajar						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
4	Praktik Mengajar Mandiri						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	6	6	6	6	6	30
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
5	pembuatan properti tari giring-giring						
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	1,5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	1,5
6	Mengevaluasi Hasil Pekerjaan Siswa						
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	1,5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	1,5
B. Program Non-Mengajar							
7	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelajaran	2					2
8	Konsultasi dengan Guru Pembimbing						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
9	Mengumpulkan Materi Pembelajaran						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
10	Apel / Upacara Bendera						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
11	Piket di Sekolah						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
12	Membantu Guru						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
14	Monitoring DPL PPL						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5

15	Pembuatan media pembelajaran						
	a. Persiapan				1	1	2
	b. Pelaksanaan				3	3	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut				1	1	2
16	Menyusun Laporan PPL						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2
17	Penarikan PPL						
	a. Persiapan					1	1
	b. Pelaksanaan					2	2
	c. Evaluasi & tindak lanjut					1	1
	C. Program Insidental						
	Jumlah Jam						181

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga
SMP N 2 Godean

Mengetahui/Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002

Shella Hutabriana
NIM. 12209241048



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY

TAHUN 2015

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : 57
 NAMA SEKOLAH : SMP N 2 GODEAN
 ALAMAT SEKOLAH : GODEAN, SLEMAN

No	Program/Kegiatan PPL/Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
A. Program Mengajar							
1	Observasi Kelas dan Peserta Didik						
2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
3	Mempelajari Bahan Ajar						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
4	Praktik Mengajar Mandiri						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	6	6	6	6	6	30
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
5	pembuatan properti tari giring-giring						
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	1,5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	1,5
6	Mengevaluasi Hasil Pekerjaan Siswa						
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	1,5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	1,5
B. Program Non-Mengajar							
7	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelajaran	2					2
8	Konsultasi dengan Guru Pembimbing						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
9	Mengumpulkan Materi Pembelajaran						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
10	Apel / Upacara Bendera						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
11	Piket di Sekolah						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
12	Membantu Guru						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
14	Monitoring DPL PPL						
	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
15	Pembuatan media pembelajaran						
	a. Persiapan				1	1	2
	b. Pelaksanaan				3	3	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut				1	1	2
16	Menyusun Laporan PPL						
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5	2
	b. Pelaksanaan		2	2	2	2	8

	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5	0,5	2
17	Penarikan PPL						
	a. Persiapan					1	1
	b. Pelaksanaan					2	2
	c. Evaluasi & tindak lanjut					1	1
C.	Program Insidental						
	Jumlah Jam						181

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga
SMP N 2 Godean

Mengetahui/Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002

Shella Hutabriana
NIM. 12209241048













SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 2 Godean
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan) 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA/ SENI TARI
 Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasikan karya seni tari

NO	Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Belajar	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Penilaian		Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				T M	TT	K M TT		Teknik	Bentuk Instrum			
1.	5.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal Nusantara	Seni pertunjukan tari nusantara	1. Menonton beberapa pertunjukan tari tunggal yang berbeda 2. Tanya jawab tentang nama-nama seni tari yang ditonton	V	V		1. Menyebutkan nama tari tunggal Nusantara 2. Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari dari beberapa daerah di Nusantara	Tes tulis	Uraian singkat	4 x 40	*Rekaman audio visual pertunjukan tari	Teliti Cermat Tahap demi tahap
2.	5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal Nusantara	Beragam tari tunggal Nusantara	1. Mendiskusikan ciri-ciri khas tari yang ditonton 2. Menulis keunikan/keindahan tari yang ditonton	V	V		1. Menuliskan keunikan /keindahan dan pesan dari pertunjukan tari yang ditonton 2. Mencari keunikan kostum	Tes lulis	Uraian singkat	4 x 40		Teliti Cermat Tahap demi tahap Santun, percaya diri

			<p>3. Tanya jawab tentang pesan tari yang ditonton</p> <p>4. Mempresentasikan tentang pertunjukan tari tunggal Sumatra</p> <p>5. Menulis pendapat pribadi tentang pertunjukkan tari yang ditonton</p>	V	V	<p>tari tunggal Nusantara</p> <p>3. Menemukan dan mengidentifikasi ciri khas tari dari beberapa daerah Nusantara</p>						
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ris Santosa,S.pd.
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 10 Agustus 2015
Guru Mata Pelajaran

Sri Suprapti,S.Pd.
NIP. 19640828 198601 2 003

SILABUS

Sekolah : SMP N 2 Godean
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan) /1 (Satu)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA/ SENI TARI
 Standar Kompetensi : 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

NO	Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Belajar	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Penilaian		Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				TM	TT	KMTT		Teknik	Bentuk Instrumen			
1	6.1 Mengekspresikan pola lantai gerak tari tunggal Nusantara	Mengeksplorasi pola lantai gerak tari Nusantara Seni pertunjukan tari tempat tinggal siswa	1. Mencari pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari Nusantara		V		1. Menyusun pola lantai yang sesuai berdasarkan tari Nusantara 2. Menarikan tari Nusantara dengan iringan musiknya	Tes unjuk kerja	Uji Petik kerja Produk	14 x 40	Rekaman audio visual pertunjukan tari Guru tari Penata tari	Kreatif ,inovatif Percaya diri
2	6.2 Memperagakan tari tunggal Nusantara		1. Melakukan gerak tari tunggal Nusantara sesuai dengan urutan-urutannya dan musik pengiringnya	V			1. Menarikan tari tunggal dengan iringan musik 2. Menarikan tari tunggal dengan pola lantai yang sesuai	Tes unjuk kerja	Uji Petik kerja Produk	4 x 40		Kreatif inovatif Percaya diri

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ris Santosa,S.pd.
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 10 Agustus 2015
Guru Mata Pelajaran

Sri Suprapti,S.Pd.
NIP. 19640828 198601 2 003

SILABUS

Sekolah : SMP N 2 Godean
 Kelas/ Semester : VIII(Delapan) 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA/ SENI TARI
 Standar Kompetensi : 13. Mengapresiasikan karya seni tari

NO	Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Belajar	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Penilaian		Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				T M	T T	KM TT		Teknik	Bentuk Instrumen			
1.	13.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/ kelompok Nusantara	Tari Nusantara	1. Menonton beberapa pertunjukan tari berpasangan/ kelompok yang berbeda 2. Tanya jawab nama-nama tari yang ditonton	V	V		1. Menentukan nama tari berpasangan/ kelompok tari Nusantara dengan tepat 2. Mengidentifikasi ciri-ciri karya tari berpasangan/ kelompok Tari Nusantara dengan teliti 3. Menyebutkan nama tari kelompok Nusantara	Tes tertulis Tes tertulis	Uraian terbatas	4x40 2x40	Buku VCD Gambar gambar tari	Tepat Teliti
2.	13.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari		1. Mendiskusikan ciri khas tari yang ditontonkan		V		1. Mengungkapkan rasa/kesan tentang tari berpasangan					tahap demi tahap Percaya diri

	berpasangan Nusantara		2. Menuliskan keunikan dan keindahan tari yang ditonton			/kelompok dari Nusantara secara urut tahap demi tahap dengan penuh percaya diri 2. Menjelaskan keragaman karya berdasarkan gaya penampilan					
--	--------------------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ris Santosa, S.pd.
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 10 Agustus 2015
Guru Mata Pelajaran

Sri Suprapti, S.Pd.
NIP. 19640828 198601 2 003

SILABUS

Sekolah : SMP N 2 Godean
 Kelas/ Semester : VIII(Delapan) 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA/ SENI TARI
 Standar Kompetensi : 14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Belajar	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Penilaian		Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				T M	T T	K M T T		Teknik	Bentuk Instrumen			
1.	14.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak dari tari berpasangan/kelompok Nusantara	Seni pertunjukan tari di luar daerah setempat tinggal siswa	1. Mencari pola lantai yang sesuai untuk tari Nusantara berpasangan/kelompok		V		1. Menyusun gerak tari etnik berpasangan /kelompok tepat sesuai dengan konsep berdasarkan hasil eksplorasi	Unjuk kerja	Uji petik	2x40	Buku VCD Gambar	Tepat sesuai dengan konsep
2.	14.2 Menyiapkan pentas tari berpasangan/kelompok Nusantara		1. Melakukan curah pendapat untuk perencanaan penampilan perorangan/kelompok tari Nusantara		V		1. Menyajikan bentuk tari etnik berpasangan/kelompok Nusantara sesuai dengan konsep			8x40		Sesuai dengan konsep
3.	14.3 Mementaskan		1. Latihan penampilan tari	V			1. Menampilkan			2x40		Percaya diri

	tari berpasangan/kelompok Nusantara		Nusantara dengan musik pengiring, tat arias dan properti				karya tari dengan tata rias dan properti busana sesuai dengan iringan penuh percaya diri					
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ris Santosa,S.pd.
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 10 Agustus 2015
Guru Mata Pelajaran

Sri Suprapti,S.Pd.
NIP. 19640828 198601 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SEKOLAH	: SMPN 2 GODEAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS/SEMESTER	: VIII / GANJIL
ALOKASI WAKTU	: 2 x 40 MENIT

A. STANDAR KOMPETENSI

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Nusantara

C. INDIKATOR

1. Menjelaskan pengertian tari
2. Memperagakan gerak tangan dengan menggunakan dua tongkat sebagai properti
3. Memperagakan gerak jalan *kicat* ke samping kanan dan ke samping kiri
4. Memperagakan gerak jalan keluar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menjeaskan pengertian tari
2. Peserta didik mampu memperagakan gerak tangan dengan menggunakan dua tongkat sebagai properti
3. Peserta didik mampu memperagakan gerak jalan *kicat* ke samping kanan dan samping kiri
4. Peserta didik mampu memeperagakan gerak jalan keluar

Karakter yang diharapkan :

- a. Disiplin
- b. Tanggung jawab

- c. Percaya diri
- d. Menghargai orang lain
- e. Bersungguh-sungguh

E. MATERI PEMBELAJARAN

No.	Ragam	Hit.	Uraian Gerak
1.	(Gerak-dasar tari)	2x8 dan diulang-ulang	Tangan kanan memegang tongkat pendek dan tangan kiri memegang tongkat panjang. Tongkat panjang dihentakkan pada hitungan 4 dan 8, sedangkan tongkat kecil digerakan selama tarian berlangsung.
2.	Gerak jalan keluar	5 x 8	jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri masing-masing menghadap serong/ sudut

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi
2. Imitasi
3. Pendekatan *Cooperative Learning*

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru dan peserta didik membaca doa dengan dipimpin oleh ketua kelas
 - Peserta didik menyanyikan lagu Indonesia raya (pada pelajaran jam pertama)

- Guru mengecek kehadiran siswa
- Guru memberikan apersepsi mengenai pengalaman peserta didik dalam melestarikan budaya Indonesia
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik memperhatikan sinopsis Tari Giring-giring yang telah disampaikan

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. Eksplorasi :

- Guru menayangkan video tari Giring-giring
- Peserta didik memperhatikan penayangan tari giring-giring
- Peserta didik melakukan pemanasan dibimbing oleh guru

b. Elaborasi :

- Guru menjelaskan secara garis besar sikap gerang tangan kanan dan tangan kiri
- Peserta didik memperhatikan penjelasan dari guru
- Peserta didik memperhatikan gerakan tangan yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerakan tangan yang sudah dicontohkan oleh guru
- Peserta didik memperhatikan gerak jalan *kicat* yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerak jalan *kicat* yang sudah di contohkan guru
- Peserta didik memperhatikan gerakan jalan keluar yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerakan jalan keluar yang sudah dicontohkan oleh guru

c. Konfirmasi :

- Guru menunjuk beberapa peserta didik untuk mempresentasikan gerakan yang telah diajarkan
- Peserta didik mempresentasikan gerakan dan sebagian menilai gerakan yang dipresentasikan
- Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik atas kinerja yang berupa pujian

- Guru memberikan penegasan gerak agar peserta didik lebih menguasai materi praktek

3. Penutup (10 menit)

- Guru menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik
- Peserta didik menanyakan materi yang belum jelas
- Guru melakukan evaluasi mengenai materi yang dipraktikkan
- Guru membuat kesimpulan atas hasil pembelajaran
- Guru menyampaikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Guru menutup pelajaran dengan membaca doa bersama
- Guru dan peserta didik menyanyikan lagu wajib Nasional (pada jam pelajaran terakhir)
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam

H. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media : laptop, speaker
- Sumber belajar : video tari giring-giring
- Alat : dua buah tongkat panjang dan pendek

I. PENILAIAN

Penilaian yang dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dan sesudah berlangsung.

- a. Tehnik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk : Tes Uji Petik Kerja Produk
- c. Instrumen : peragaan ragam gerak awal jalan keluar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Contoh instrumen
Memperagakan Tari giring-giring	Tes	Praktek	1. Peragaan gerak tangan dengan benar dan sesuai hitugan

			2. Peragakan gerak jalan keluar tari giring-giring sesuai dengan iringannya
--	--	--	---

d. Lembar Evaluasi Penilaian Gerak :

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		SB	B	C	K	S K	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1																					
2																					
3																					
4																					

RUBRIK PENILAIAN :

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENJELASAN
1	Wiraga	SB (Sangat Baik) : <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. . - Kemampuan melakukan gerak dengan kekuatan. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan benar

		<p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerak. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan kurang benar <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat beberapa kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang - Kurang serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan tidak ada - Tidak serius dalam melakukan gerakan - Postur badan tidak benar.
2	Wirama	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik.

		<ul style="list-style-type: none">- Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya sesuai dengan musik.- Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat baik. <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik.- Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik.- Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik cukup baik. <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ketepatan untuk memulai gerakan terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik.- Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik.- Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ketepatan untuk memulai gerakan terlambat dengan hitungan musik.- Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik.- Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ketepatan untuk memulai gerakan sangat salah dengan hitungan musik.- Pergantian gerak satu ke gerak lainnya sangat
--	--	---

		<p>tidak sesuai dengan hitungan musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat tidak tepat.
3	Wirasa	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi sesuai <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih kurang <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada ekspresi
4	Hafalan	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafal semua gerakan awal sampai akhir <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan cukup baik <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurang hafal gerakan <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak hafal gerakan sama sekali.

e. Penilaian :

<i>Jumlah skor yang dicapai siswa</i>
_____ <i>X 100</i>
<i>Jumlah skor maksimal yang mungkin dicapai siswa</i>

Godean, 10 Agustus 2015

Guru Seni Budaya SMPN 2
Godean

Mahasiswa

Sri Suprpti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

Shella Hutabriana
NIM. 12209241048

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 2
Godean

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SEKOLAH	: SMPN 2 GODEAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS/SEMESTER	: VIII / GANJIL
ALOKASI WAKTU	: 2 x 40 MENIT

A. STANDAR KOMPETENSI

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Nusantara

C. INDIKATOR

1. Memperagakan gerak jalan putar ke belakang dan putar ke depan
2. Memperagakan gerak duduk

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu memperagakan gerak jalan putar ke belakang dan putar ke depan
2. Peserta didik mampu memperagakan gerak duduk

Karakter yang diharapkan :

- a. Disiplin
- b. Tanggung jawab
- c. Percaya diri
- d. Menghargai orang lain
- e. Bersungguh-sungguh

E. MATERI PEMBELAJARAN

No.	Ragam	Hit.	Uraian Gerak
1.	Jalan putar ke belakang	1 x 4	Jalan putar ke kanan, dimulai dari kaki kiri dan selesai menghadap ke pojok kiri
2.	Jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri	4 x 8	jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri masing-masing menghadap serong/ sudut
3.	Jalan putar ke depan	1 x 4	Jalan putar ke kiri, dimulai dari kaki kiri dan selesai menghadap ke pojok kanan
4.	Jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri	1 x 8	jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri masing-masing menghadap serong/ sudut
5.	Proses duduk	1 x 8	Proses duduk, kedua tangan bertemu di depan. Hitungan 4 dan 8 tongkat panjang di hentakkan
6.	Duduk / jongkok jinjit	4 x 8	Duduk menghadap serong kanan, duduk menghadap samig kanan, menghadap serong kanan, menghadap depan, menghadap sserong kiri, menghadap samping kiri, meghadapserong kiri, menghadap depan. Setiap hitungan 4 dan 8 ttonngkat dihentakkan. Keda tangan menutupp di depan.
7.	Proses berdiri	1 x 8	Proses berdiri, kedua tangan pelan-pelan di buka

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi
2. Imitasi
3. Pendekatan *Cooperative Learning*

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru dan peserta didik membaca doa dengan dipimpin oleh ketua kelas
 - Peserta didik menyanyikan lagu Indonesia raya (pada pelajaran jam pertama)
 - Guru mengecek kehadiran siswa
 - Guru memberikan apersepsi mengenai pelajaran sebelumnya
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti (60 menit)
 - a. Eksplorasi :
 - Peserta didik melakukan pemanasan dibimbing oleh guru
 - Peserta didik mengulang gerakan yang telah disampaikan guru pada pertemuan sebelumnya
 - Guru menanyakan materi yang masih belum jelas
 - b. Elaborasi :
 - Guru memberi contoh gerakan jalan putar ke kanan
 - Peserta didik memperhatikan gerakan jalan putar ke kanan yang diperagakan oleh guru
 - Peserta didik menirukan gerakan jalan putar ke kanan
 - Guru memberi contoh gerak jalan *kicat*
 - Peserta didik memperhatikan gerak jalan *kicat* yang diperagakan oleh guru
 - Peserta didik menirukan gerak jalan *kicat* yang sudah di contohkan guru
 - Guru memberi contoh gerakan jalan putar ke kiri
 - Peserta didik memperhatikan gerakan jalan putar ke kiri yang diperagakan oleh guru
 - Peserta didik menirukan gerakan jalan putar ke kiri
 - Guru memberi contoh gerak jalan *kicat*

- Peserta didik memperhatikan gerak jalan *kicat* yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerak jalan *kicat* yang sudah di contohkan guru
- Guru memberi contoh gerakan proses duduk
- Peserta didik memperhatikan gerak proses duduk yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerak proses duduk yang sudah dicotohka oleh guru
- Guru memberi cotoh gerakan pada saat duduk
- Peserta didik memperhatikan gerakan duduk yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerakan duduk yang sudah diconntohkan oleh guru
- Guru memberi contoh gerakan proses berdiri
- Peserta didik memperhatikan geraka proses berdiri yang diperagaka oleh guru
- Peserta didik meniruka gerakan proses berdiri yang sudah dicotohka noleh guru

c. Konfirmasi :

- Guru menunjuk beberapa peserta didik untuk mempresentasikan gerakan yang telah diajarkan
- Peserta didik mempresentasikan gerakan dan sebagian menilai gerakan yang dipresentasikan
- Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik atas kinerja yang berupa pujian
- Guru memberikan penegasan gerak agar peserta didik lebih menguasai materi praktek

3. Penutup (10 menit)

- Guru menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik
- Peserta didik menanyakan materi yang belum jelas
- Guru melakukan evaluasi mengenai materi yang dipraktikkan
- Guru membuat kesimpulan atas hasil pembelajaran

- Guru menyampaikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Guru menutup pelajaran dengan membaca doa bersama
- Guru dan peserta didik menyanyikan lagu wajib Nasional (pada jam pelajaran terakhir)
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam

H. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media : Laptop, speaker
 Sumber belajar : video tari giring-giring
 Alat : dua buah tongkat panjang dan pendek

I. PENILAIAN

Penilaian yang dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dan sesudah berlangsung.

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk : Tes Uji Petik Kerja Produk
- c. Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Contoh instrumen
Memperagakan Tari giring-giring	Tes	Praktek	1. Peragakan gerak jalan putar ke belakang dan putar ke depan 2. Peragakan gerak duduk

d. Lembar Evaluasi Penilaian Gerak :

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		SB	B	C	K	S K	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK

		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1																					
2																					
3																					
4																					

RUBRIK PENILAIAN :

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENJELASAN
1	Wiraga	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. . - Kemampuan melakukan gerak dengan kekuatan. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan benar <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerak. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan kurang benar <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat beberapa kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - serius dalam melakukan gerakan

		<ul style="list-style-type: none"> - Postur badan belum benar <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang - Kurang serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan tidak ada - Tidak serius dalam melakukan gerakan - Postur badan tidak benar.
2	Wirama	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat baik. <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik cukup baik. <p>C (Cukup) :</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terlambat dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sangat salah dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak lainnya sangat tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat tidak tepat.
3	Wirasa	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi sesuai <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih kurang

		SK (Sangat Kurang) : - Tidak ada ekspresi
4	Hafalan	SB (Sangat Baik) : - Hafal semua gerakan awal sampai akhir B (Baik) : - Hafalan gerakan cukup baik C (Cukup) : - Hafalan gerakan masih ragu-ragu K (Kurang) : - Kurang hafal gerakan SK (Sangat Kurang) : - Tidak hafal gerakan sama sekali.

e. Penilaian :

<i>Jumlah skor yang dicapai siswa</i>
_____ X 100
<i>Jumlah skor maksimal yang mungkin dicapai siswa</i>

Godean, 18 Agustus 2015

Guru Seni Budaya SMPN 2
Godean

Mahasiswa

Sri Suprapti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

Shella Hutabriana
NIM. 12209241048

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 2
Godean

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SEKOLAH	: SMPN 2 GODEAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS/SEMESTER	: VIII / GANJIL
ALOKASI WAKTU	: 2 x 40 MENIT

A. STANDAR KOMPETENSI

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Nusantara

C. INDIKATOR

1. Memperagakan gerak jalan putar ke kanan
2. Memperagakan gerak maju dan gerak mundur
3. Memperagakan gerak masuk

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu memperagakan gerak jalan putar ke kanan
2. Peserta didik mampu memperagakan gerak maju dan mundur
3. Peserta didik mampu memperagakan gerak masuk

Karakter yang diharapkan :

- a. Disiplin
- b. Tanggung jawab
- c. Percaya diri
- d. Menghargai orang lain
- e. Bersungguh-sungguh

E. MATERI PEMBELAJARAN

No.	Ragam	Hit.	Uraian Gerak
1.	Jalan putar ke kanan	1 x 8	Jalan putar ke kanan, dimulai dari kaki kanan dan selesai menghadap ke depan, kedua tangan ke depan, tongkat pendek dan muka menghadap bawah, selesai pada kaki kiri
2.	Jalan maju mudur	2 x 8	jalan maju 4 hitungan selesai di kaki kanan. Tongkat panjang dihentakkan dan tongkat pendek menghadap atas. Jalan mudur 4 hitungan selesai di kaki kiri. Tongkat panjang dihentakkan da tongkat pendek menghadap bawah. (diulang)
4.	Jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri	5 x 8	jalan <i>kicat</i> ke samping kanan dan samping kiri masing-masing menghadap serong/ sudut (selesai)

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi
2. Imitasi
3. Pendekatan *Cooperative Learning*

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
 - Guru dan peserta didik membaca doa dengan dipimpin oleh ketua kelas
 - Peserta didik menyanyikan lagu Indonesia Raya (pada pelajaran jam pertama)
 - Guru mengecek kehadiran siswa
 - Guru memberikan apersepsi mengenai pelajaran sebelumnya
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti (60 menit)
- a. Eksplorasi :
- Peserta didik melakukan pemanasan dibimbing oleh guru
 - Peserta didik mengulang gerakan yang telah disampaikan guru pada pertemuan sebelumnya
 - Guru menanyakan materi yang masih belum jelas
- b. Elaborasi :
- Guru memberi contoh gerakan jalan putar ke kanan
 - Peserta didik memperhatikan gerakan jalan putar ke kanan yang diperagakan oleh guru
 - Peserta didik menirukan gerakan jalan putar ke kanan
 - Guru memberi contoh gerak maju mundur
 - Peserta didik memperhatikan gerak maju mundur yang diperagakan oleh guru
 - Peserta didik menirukan gerak maju mundur yang sudah di contohkan guru
 - Guru memberi contoh gerak jalan *kicat*
 - Peserta didik memperhatikan gerak jalan *kicat* yang diperagakan oleh guru
 - Peserta didik menirukan gerak jalan *kicat* yang sudah di contohkan guru
- c. Konfirmasi :
- Guru menunjuk beberapa peserta didik untuk mempresentasikan gerakan yang telah diajarkan
 - Peserta didik mempresentasikan gerakan dan sebagian menilai gerakan yang dipresentasikan

- Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik atas kinerja yang berupa pujian
 - Guru memberikan penegasan gerak agar peserta didik lebih menguasai materi praktek
3. Penutup (10 menit)
- Guru menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik
 - Peserta didik menanyakan materi yang belum jelas
 - Guru melakukan evaluasi mengenai materi yang dipraktikkan
 - Guru membuat kesimpulan atas hasil pembelajaran
 - Guru menyampaikan materi untuk pertemuan selanjutnya
 - Guru menutup pelajaran dengan membaca doa bersama
 - Guru dan peserta didik menyanyikan lagu wajib Nasional (pada jam pelajaran terakhir)
 - Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam

H. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media : laptop, speaker
- Sumber belajar : video tari girig-giring
- Alat : dua buah tongkat panjang dan pendek

I. PENILAIAN

Penilaian yang dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dan sesudah berlangsung.

- a. Tehnik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk : Tes Uji Petik Kerja Produk
- c. Instrumen : peragaka gerak tari giring-giring menggunakan iringan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Contoh instrumen
Memperagakan	Tes	Praktek	1. Peragakan gerak

Tari giring-giring			<p>jalan putar ke kanan</p> <p>2. Peragakan gerak maju dan gerak mundur</p> <p>3. Peragakan gerak masuk (<i>kicat</i> kanan kiri)</p>
--------------------	--	--	---

d. Lembar Evaluasi Penilaian Gerak :

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		SB	B	C	K	S K	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1																					
2																					
3																					
4																					

RUBRIK PENILAIAN :

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENJELASAN
1	Wiraga	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. .

		<ul style="list-style-type: none">- Kemampuan melakukan gerak dengan kekuatan.- Serius dalam melakukan gerakan- Postur badan benar <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerak.- Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang.- Serius dalam melakukan gerakan- Postur badan kurang benar <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Terdapat beberapa kesalahan dalam melakukan ragam gerakan.- Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang.- serius dalam melakukan gerakan- Postur badan belum benar <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan.- Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang- Kurang serius dalam melakukan gerakan- Postur badan belum benar <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Kekuatan tidak ada - Tidak serius dalam melakukan gerakan - Postur badan tidak benar.
2	Wirama	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat baik. <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik cukup baik. <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terlambat dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan

		<p>musik terkadang baik.</p> <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sangat salah dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak lainnya sangat tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat tidak tepat.
3	Wirasa	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi sesuai <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih kurang <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada ekspresi
4	Hafalan	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafal semua gerakan awal sampai akhir <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan cukup baik <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurang hafal gerakan

		<p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak hafal gerakan sama sekali.
--	--	--

e. Penilaian :

<p><i>Jumlah skor yang dicapai siswa</i></p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p><i>Jumlah skor maksimal yang mungkin dicapai siswa</i></p>	<p><i>X 100</i></p>
--	---------------------

Godean, 24 Agustus 2015

Guru Seni Budaya
SMPN 2 Godean

Mahasiswa

Sri Suprapti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

Shella Hutabriana
NIM. 12209241048

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 2
Godean

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SEKOLAH	: SMPN 2 GODEAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS/SEMESTER	: VIII / GANJIL
ALOKASI WAKTU	: 2 x 40 MENIT

A. STANDAR KOMPETENSI

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Nusantara

C. INDIKATOR

1. Memperagakan gerak tari giring-giring dengan wiraga yang tepat
2. Memperagakan gerak tari giring-giring sesuai dengan iringan
3. Memperagakan gerak tari giring-giring dengan wirasa yang tepat
4. Memperagakan gerak tari girig-giring sesuai urutan ragam dengan benar
5. Memperagakan gerak tari giring-giring dengan meggunakan properti yang tepat

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Pesserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring dengan wiraga yang tepat
2. Pesserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring sesuai dengan iringan
3. Pesserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring dengan wirasa yang tepat
4. Peserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring sesuai urutan ragam dengan benar

5. Peserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring dengan menggunakan properti yang tepat

Karakter yang diharapkan :

- a. Disiplin
- b. Tanggung jawab
- c. Percaya diri
- d. Menghargai orang lain
- e. Bersungguh-sungguh

E. MATERI PEMBELAJARAN

Gerak tari Giring-giring dari ragam pertamahingga terakhir

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi
2. Pendekatan *Cooperative Learning*

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru dan peserta didik membaca doa dengan dipimpin oleh ketua kelas
 - Peserta didik menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia raya (pada pelajaran jam pertama)
 - Guru mengecek kehadiran siswa
 - Guru memberikan apersepsi mengenai pelajaran sebelumnya
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu sebagai pendalaman
2. Kegiatan Inti (60 menit)
 - a. Eksplorasi :
 - Peserta didik melakukan pemanasan dibimbing oleh guru
 - Peserta didik mengulang gerakan yang telah disampaikan guru pada pertemuan sebelumnya dari gerak awal hingga akhir sebagai pendalaman
 - Guru menanyakan materi yang masih belum jelas
 - b. Elaborasi :
 - Guru memberi contoh gerakan yang masih belum jelas

- Peserta didik memperhatikan gerakan yang diperagakan oleh guru
- Peserta didik menirukan gerakan yang telah dicontohkan
- Peserta didik mempresentasikan gerakan sesuai urutan kelompok dan sebagian menilai gerakan yang dipresentasikan

c. Konfirmasi :

- Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik atas kinerja yang berupa pujian
- Guru memberikan penegasan gerak agar peserta didik lebih menguasai materi praktek

3. Penutup (10 menit)

- Guru menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik
- Peserta didik menanyakan materi yang belum jelas
- Guru melakukan evaluasi mengenai materi yang dipraktikkan
- Guru membuat kesimpulan atas hasil pembelajaran
- Guru menyampaikan materi untuk pertemuan selanjutnya yaitu ujian
- Guru menutup pelajaran dengan membaca doa bersama
- Guru dan peserta didik menyanyikan lagu wajib Nasional (pada jam pelajaran terakhir)
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam

H. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

Media : Laptop, speaker

Sumber belajar :

Alat : dua buah tongkat panjang dan pendek

I. PENILAIAN

Penilaian yang dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dan sesudah berlangsung.

a. Teknik : Tes Unjuk Kerja

b. Bentuk : Tes Uji Petik Kerja Produk

c. Instrumen : Peragaan gerak tari giring-giring sesuai dengan wiraga, wirama dan wirasa

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Contoh instrumen
Memperagakan Tari giring-giring	Tes	Praktek	Peragakan gerak tari giring-giring sesuai dengan wiraga, wirama dan wirasa.

d. Lembar Evaluasi Penilaian Gerak :

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		SB	B	C	K	S K	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1																					
2																					
3																					
4																					

RUBRIK PENILAIAN :

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENJELASAN
1	Wiraga	SB (Sangat Baik) : <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. . - Kemampuan melakukan gerak dengan kekuatan. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan benar

		<p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerak. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan kurang benar <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat beberapa kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang - Kurang serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan tidak ada - Tidak serius dalam melakukan gerakan - Postur badan tidak benar.
2	Wirama	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik.

		<ul style="list-style-type: none"> - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat baik. <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik cukup baik. <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terlambat dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sangat salah dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak lainnya sangat
--	--	---

		<p>tidak sesuai dengan hitungan musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat tidak tepat.
3	Wirasa	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi sesuai <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih kurang <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada ekspresi
4	Hafalan	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafal semua gerakan awal sampai akhir <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan cukup baik <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurang hafal gerakan <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak hafal gerakan sama sekali.

e. Penilaian :

<i>Jumlah skor yang dicapai siswa</i>
<hr style="width: 80%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> <i>X 100</i>
<i>Jumlah skor maksimal yang mungkin dicapai siswa</i>

Godean, 31 Agustus 2015

Guru Seni Budaya
SMPN 2 Godean

Mahasiswa

Sri Suprapti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

Shella Hutabriana
NIM. 12209241048

Mengetahui,
Kepala SMPN 2 Godean

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SEKOLAH	: SMPN 2 GODEAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS/SEMESTER	: VIII / GANJIL
ALOKASI WAKTU	: 2 x 40 MENIT

A. STANDAR KOMPETENSI

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.2 Memperagakan tari tunggal Nusantara

C. INDIKATOR

1. Memperagakan gerak tari giring-giring dengan wiraga yang tepat
2. Memperagakan gerak tari giring-giring sesuai dengan iringan
3. Memperagakan gerak tari giring-giring dengan wirasa yang tepat
4. Memperagakan gerak tari girig-giring sesuai urutan ragam dengan benar
5. Memperagakan gerak tari giring-giring dengan meggunakan properti yang tepat

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Pesserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring dengan wiraga yang tepat
2. Pesserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring sesuai dengan iringan
3. Pesserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring dengan wirasa yang tepat
4. Peserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring sesuai urutan ragam dengan benar
5. Peserta didik mampu memperagakan gerak tari giring-giring dengan meggunakan properti yang tepat

Karakter yang diharapkan :

- a. Disiplin
- b. Tanggung jawab
- c. Percaya diri
- d. Menghargai orang lain
- e. Bersungguh-sungguh

6. MATERI PEMBELAJARAN

Tari giring-giring dari ragam pertama sampai terakhir

7. METODE PEMBELAJARAN

Demonstrasi

8. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Guru dan peserta didik membaca doa dengan dipimpin oleh ketua kelas
- Peserta didik menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia raya (pada pelajaran jam pertama)
- Guru mengecek kehadiran siswa
- Siswa memakai kostum ujian
- Guru menyampaikan nilai yang akan diuji

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. Eksplorasi :

- Peserta didik mengulang gerakan yang telah disampaikan guru pada pertemuan sebelumnya dari gerak awal hingga akhir sebelum ujian dimulai dengan menggunakan kostum dan iringan
- Siswa mengambil nomor undian

b. Elaborasi :

- Siswa memperagakan gerak tari giring-giring sesuai dengan urutan kelompok yang telah dibagi

c. Konfirmasi :

- Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik atas kinerja yang berupa pujian dan tepuk tangan.

3. Penutup (10 menit)

- Guru melakukan evaluasi mengenai materi yang telah di ujikan
- Guru membuat kesimpulan atas hasil penampilan siswa
- Guru menutup pelajaran dengan membaca doa bersama
- Guru dan peserta didik menyanyikan lagu wajib Nasional (pada jam pelajaran terakhir)
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam

9. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

Media : Laptop, speaker

Sumber belajar : -

Alat : dua buah tongkat panjang dan pendek

10. PENILAIAN

Penilaian yang dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dan sesudah berlangsung.

- Teknik : Tes Unjuk Kerja
- Bentuk : Tes Uji Petik Kerja Produk
- Instrumen : Peragaan gerak tari giring-giring sesuai dengan wiraga, wirama dan wirasa

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Contoh instrumen
Memperagakan Tari giring-giring	Tes	Praktek	Peragaan gerak tari giring-giring sesuai dengan wiraga, wirama dan wirasa.

d. Lembar Evaluasi Penilaian Gerak :

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		SB	B	C	K	S K	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1																					
2																					
3																					
4																					

RUBRIK PENILAIAN :

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENJELASAN
1	Wiraga	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. . - Kemampuan melakukan gerak dengan kekuatan. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan benar <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada kesalahan dalam melakukan ragam gerak. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - Serius dalam melakukan gerakan - Postur badan kurang benar <p>C (Cukup) :</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat beberapa kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang. - serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan dalam setiap gerakan terkadang hilang - Kurang serius dalam melakukan gerakan - Postur badan belum benar <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terdapat banyak kesalahan dalam melakukan ragam gerakan. - Kekuatan tidak ada - Tidak serius dalam melakukan gerakan - Postur badan tidak benar.
2	Wirama	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat baik. <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya

		<p>terkadang tidak sesuai dengan musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik cukup baik. <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan terlambat dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak yang lainnya terkadang tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik terkadang baik. <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan untuk memulai gerakan sangat salah dengan hitungan musik. - Pergantian gerak satu ke gerak lainnya sangat tidak sesuai dengan hitungan musik. - Ketepatan hitungan gerakan dan hitungan musik sangat tidak tepat.
3	Wirasa	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi sesuai <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi <p>C (Cukup) :</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan gerak dan ekspresi masih kurang <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada ekspresi
4	Hafalan	<p>SB (Sangat Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafal semua gerakan awal sampai akhir <p>B (Baik) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan cukup baik <p>C (Cukup) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hafalan gerakan masih ragu-ragu <p>K (Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurang hafal gerakan <p>SK (Sangat Kurang) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak hafal gerakan sama sekali.

e. Penilaian :

<p><i>Jumlah skor yang dicapai siswa</i></p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p><i>Jumlah skor maksimal yang mungkin dicapai siswa</i></p>	<p><i>X 100</i></p>
--	---------------------

Godean, 7 September 2015

Guru Seni Budaya

Mahasiswa

Sri Suprapti, S.Pd

NIP. 19640828 198601 2 003

Shella Hutabriana

NIM. 12209241048

Mengetahui,

Kepala SMP N 2 Godean

Ris Santosa, S.Pd

NIP. 19640414 198803 1 008

DAFTAR HADIR SISWA TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kelas : 8A
Wali kelas : Ritaningsih,S.Pd

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Semester : 1

NOMOR		NAMA	L/P	TANGGAL TATAP MUKA						
URT	INDUK			10-Agu	17-Agu	24-Agu	31-Agu	07-Sep		
1	6380	ALYA AULIA DEFYO	P			v	v	v		
2	6381	ANANDA BUNGA SETA FORTUNA	P			v	v	v		
3	6382	ANGGERIAN WARY WIJAYA	L			v	v	v		
4	6383	ANNISA DAMAYANTI	P			v	v	v		
5	6384	ANSHORI NUR HIDAYAT	L			v	v	v		
6	6385	ARIF FAHRU ROZY	L			v	v	v		
7	6386	BRILLIAN EKKLESIA PRAMONO	L			v	v	v		
8	6387	DIMAS TRI NUR HIDAYAT	L			v	v	v		
9	6388	DIVA APRILIA AGISTA	P			v	v	v		
10	6389	DWI PRASETYO	L			v	v	v		
11	6390	EKA NOVI YANTI	P			v	v	v		
12	6391	EKO WIDHI SUSANTO	L			v	v	v		
13	6392	ENY SETYOWATI	P			v	v	v		
14	6393	ERVINA NAWANG ANGGERIANI	P			v	v	v		
15	6394	EVA DWI NUGRAHENI	P			v	v	v		
16	6395	FIRMAN SAPUTRA	L			v	v	v		
17	6396	HARITSAH BAGUS KURNIAWAN	L			v	v	v		
18	6397	LATIFAH BUDI IKAWATI	P			v	v	v		
19	6398	MARGARETA NANDA NATALI	P			v	v	v		
20	6399	MARGI RAUNI	P			v	v	v		
21	6400	MAYDA CISANGHYANG TORA	P			v	v	v		
22	6401	MELANI MAHARDIKA	P			v	v	v		
23	6402	MUHAMAD RAFIQ ERLANGGA	L			v	v	v		
24	6403	MUHAMMAD ILHAM ASYHARI	L			v	v	v		
25	6404	MUHAMMAD IRVAN HIDAYAT	L			v	v	S		

26	6405	NIKITA AIFA KHAFIFAH AL ZAHRA	P			v	v	v			
27	6406	NURUL FADILA	P			v	v	v			
28	6407	RIKA HANDAYANI	P			v	v	v			
29	6408	RIKA WIDYA SARI	P			v	v	v			
30	6409	RIMA WAHYU ANGGRIYAWATI	P			v	v	v			
31	6410	RULI SEPTIAN	L			v	v	v			
32	6411	YUSUF TIYAN	L			v	v	v			

18

14

Mengetahui
Kepala Sekolah

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Ris Santosa,S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Sri Suprpti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

DAFTAR HADIR SISWA TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kelas : 8B
Wali kelas : Dra. Hesti Antari

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Semester : 1

NOMOR		NAMA	L/P	TANGGAL TATAP MUKA							
URT	INDUK			12-Agu	19-Agu	26-Agu	02-Sep	09-Sep			
1	6412	ADITYA EKA SAPUTRA	L	v	v	v	v	v			
2	6413	AFIFAH NUR KHASANAH	P	v	v	v	v	v			
3	6414	ANGGI PUSPITA DEWI	P	v	v	v	v	v			
4	6415	ARIHTA ABDUL ADHA	L	v	v	v	v	v			
5	6416	ARNINDA CANDRA FIRSADA	P	v	v	v	v	v			
6	6417	ARUM WINDRI ASTUTI	P	v	v	v	v	v			
7	6418	CANTIKA PUTRI CAHYA ANNISA	P	v	v	v	v	v			
8	6419	DESSY EKA FITRIANI	P	v	v	v	v	v			
9	6420	ENI ISMAWATI	P	v	v	v	v	v			
10	6421	FADHILLAH NURUBINGAH	P	v	v	v	v	v			
11	6422	FERRI JUNI IRAWAN	L	v	v	v	v	v			
12	6423	GIGIH PRAKOSA	L	v	v	v	v	v			
13	6424	HABIB NUR IHSAN	L	v	v	v	v	v			
14	6425	INTAN KARTIKA DEWI	P	v	v	v	v	v			
15	6426	JASMINE SEKAR BAYU PITALOKA	P	v	v	v	v	v			
16	6427	KHARISMA MUHAMMAD ADZANI	L	v	v	v	v	v			
17	6428	LIA NUR SAFITRI	P	v	v	v	v	v			
18	6429	MEILINA SHANI ATSARI	P	v	v	v	v	v			
19	6430	MIFTAFUL ANAS RAFIQI INDRAYUDHA	L	v	v	v	v	v			
20	6431	MUHAMMAD FARHAN MAULANA	L	v	v	v	v	v			
21	6432	MUHAMMAD RICO DWI SAPUTRA	L	v	v	v	v	v			
22	6433	NABILA ANARITA LIA ANJANI	P	v	v	v	v	v			
23	6434	NOVIA KHAYATUL FATMALA	P	v	v	v	v	v			
24	6435	REHANAFI PERDANA PUTRA	L	v	v	v	v	v			
25	6436	RIKI SURATMAN	L	v	v	v	v	v			

26	6437	SAFITRI PUSPITANINGSIH	P	v	v	v	v	v			
27	6438	SARASILA RASITA DEWANTY	P	v	v	v	v	v			
28	6439	SATRIA BENTANG SAMUDRA	L	v	v	v	v	v			
29	6440	SULISTYARINI	P	v	v	v	v	v			
30	6441	THORIQ AZIS AHMAD	L	v	v	v	v	v			
31	6442	UMMI ESTIANINGSIH	P	v	v	v	v	v			
32	6443	VALDO BAGUS FERIKAJAYA	L	v	v	v	v	v			

14

18

Mengetahui
Kepala Sekolah

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Sri Suprpti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

DAFTAR HADIR SISWA TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kelas : 8C

Wali kelas : Parjilah,Amd.Pd

NOMOR		NAMA	L/P	TAGGAL TATAP MUKA						
URT	INDUK			11-Agu	18-Agu	25-Agu	01-Sep	08-Sep		
1	6444	ALFIN AHSANUL HAKIM	L	v	v	v	v	v		
2	6445	ALYA FAKHIRA EKAPUTRI	P	v	S	v	v	v		
3	6446	ANINDYA PUTRI NURVITASARI	P	v	v	v	v	v		
4	6447	AYU EKA WULANDARI	P	v	v	v	v	v		
5	6448	BIMA ADITYAWAN	L	v	v	v	v	v		
6	6449	DAVID KURNIAWAN	L	v	v	v	v	v		
7	6451	DENY NAHUM WINANTO	L	v	v	v	v	v		
8	6452	DERRA RISQI NURULITA HANUM	P	v	v	v	v	v		
9	6453	DINO SCUDETTO KAFILLAH	L	v	v	v	v	v		
10	6454	FADHILAH RAHMAWATI	P	v	v	v	v	v		
11	6455	FARISKA OKTAVIANA	P	v	v	v	v	v		
12	6456	FREDA PRADITA	L	v	v	v	v	v		
13	6457	HABIB AKBAR NURHAKIM	L	v	v	v	v	v		
14	6458	HANIDA AYU DYAH PROBOASTUTI	P	v	v	v	v	v		
15	6459	HETI MARDARIDA	P	v	v	v	v	v		
16	6460	INDRIARTO YUDHANTORO	L	v	v	v	v	S		
17	6461	MITHA ARMALIA	P	v	S	v	v	v		
18	6462	MUHAMMAD DAFFA ADHI WIJAYANTO	L	v	v	v	v	S		
19	6463	MUHAMMAD DAFFA NURZAEN	L	v	v	v	v	v		
20	6464	NABILA ARDIANA RAHMADANI	P	v	v	v	v	v		
21	6465	NURI WAHYU HIDAYATI	P	v	v	v	v	S		
22	6466	PUTRI ARYANDANI	P	v	v	i	v	v		
23	6467	REZKIA KHAIRUNISA AL'THAF	P	v	v	v	v	v		
24	6468	SITI MAHFUDAH	P	v	v	v	v	v		
25	6469	SITI SURYANI	P	v	v	v	v	v		
26	6470	TITO ADE NICO	L	S	v	v	v	v		

27	6471	TRI YUDIANTO	L	v	v	v	v	v			
28	6472	WINDI ASTATI	P	v	v	v	v	v			
29	6473	WINDY SUSANTI	P	v	v	v	v	v			
30	6474	YEHEZKIEL BUDI HERMAWAN	L	v	v	v	v	v			
31	6475	YESI DAMAYANTI	P	v	v	v	v	v			
32	6636	DAVID JORDAN	L	v	v	v	v	A			

18

14

Mengetahui
Kepala Sekolah

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Sri Suprpti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

DAFTAR HADIR SISWA TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Semester : 1

Kelas : 8D
Wali kelas : Eni Supriyati,S.Pd

NOMOR		NAMA	L/P	TANGGAL TATAP MUKA							
				10-Agu	17-Agu	24-Agu	31-Agu	07-Sep			
URT	INDUK			v		v	v	v			
1	6476	ADAM BAGUS SANTOSO	L	v		v	v	v			
2	6477	AGNES DITA PRANESTI	P	v		S	v	v			
3	6478	ANJELICA AMANDASARI	P	v		v	v	v			
4	6479	APRIYANI	P	v		v	v	v			
5	6480	ASHARY YUNIARTY	P	v		v	v	v			
6	6482	CAECILIA NOVA TRIHARDIYANTI	P	v		v	v	v			
7	6483	DEWI PUSPITA SARI	P	v		S	v	v			
8	6484	EDI PRASETYO NUGROHO	L	v		v	v	v			
9	6485	ESTU HANIFAH	P	v		S	v	v			
10	6486	FERIYANTO	L	v		v	v	v			
11	6487	FITRI DWI ASTUTI	P	v		v	v	v			
12	6488	HABIB FAJAR RIZQI	L	v		v	v	v			
13	6489	HERLINDA PRAMESWAARI	P	v		v	S	v			
14	6490	IKHSAN FAJAR ALAMSYAH	L	v		v	v	v			
15	6491	JOHAN WARDANA	L	v		v	v	v			
16	6492	KURNIA NUR HIDAYATI	P	v		v	v	v			
17	6493	LINDA PATMAWATI	P	v		v	v	v			
18	6494	MAKRUF NGABDUR ROKHMAN	L	v		v	v	v			
19	6495	MUHAMMAD FATIH SIROJUL MUKHTAR	L	v		S	v	v			
20	6496	MUHANAA WAHYU SAPUTRA	L	v		v	v	v			
21	6497	NABIL MUHYIDDIN HAJJ	L	v		v	v	v			
22	6498	NAFIS TRI OKTAMAWATI	P	v		S	v	v			
23	6499	NISRINA FRILLIA HASTIKO	P	v		v	v	v			
24	6500	NOVITA RAHMAWANTI	P	v		v	v	v			

25	6501	NUR RAHMA WATI	P	v		v	v	v			
26	6502	RIRIN OKTASARI	P	v		v	v	v			
27	6503	RIZAL SULISTYAWAN	L	v		v	v	S			
28	6504	ROSMIFTA TUFFAHATI	P	v		v	v	v			
29	6505	WISNU ADNAN HIDAYAT	L	v		v	v	v			
30	6506	WISNU SURYA ATMAJA	L	i		v	v	v			
31	6507	YEREMIA SEPTIAN NANDA PRAMUDITO	L	v		v	v	v			
32	6637	AZARINE ZADA KALONICA W	P	v		v	v	v			

14

18

Mengetahui
Kepala Sekolah

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Sri Suprpti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

⋮

⋮

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)
 KELAS/ SEMESTER : VIII A / GASAL
 SK / KD : 6. MENGEKSPRESIKAN DIRI MELALUI KARYA SENI TARI
 6.1 MEMPERAGAKAN GERAK TARI GIRING-GIRING MENGGUAKAN IRINGAN
 HARI / TAGGAL : SENIN, 7 SEPTEMBER 2015
 WAKTU PELAKSANAAN : 07.40 - 09.00

Nomor		Nama Siswa	Unjuk Kerja				Jmlh Skor	Nilai	KETERANGAN
			hafalan	wiraga	wirama	wirasa			
Urt.	NIS								
1	6380	ALYA AULIA DEFYO	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
2	6381	ANANDA BUNGA SETA FORTUNA	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
3	6382	ANGGERIAN WARY WIJAYA	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
4	6383	ANNISA DAMAYANTI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
5	6384	ANSHORI NUR HIDAYAT	5	4	4	4	17	85	TUNTAS
6	6385	ARIF FAHRU ROZY	4	4	3	4	15	75	TUNTAS
7	6386	BRILLIAN EKKLESIA PRAMONO	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
8	6387	DIMAS TRI NUR HIDAYAT	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
9	6388	DIVA APRILIA AGISTA	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
10	6389	DWI PRASETYO	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
11	6390	EKA NOVI YANTI	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
12	6391	EKO WIDHI SUSANTO	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
13	6392	ENY SETYOWATI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
14	6393	ERVINA NAWANG ANGGERIANI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
15	6394	EVA DWI NUGRAHENI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
16	6395	FIRMAN SAPUTRA	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
17	6396	HARITSAH BAGUS KURNIAWAN	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
18	6397	LATIFAH BUDI IKAWATI	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
19	6398	MARGARETA NANDA NATALI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
20	6399	MARGI RAUNI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS

21	6400	MAYDA CISANGHYANG TORA	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
22	6401	MELANI MAHARDIKA	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
23	6402	MUHAMAD RAFIQ ERLANGGA	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
24	6403	MUHAMMAD ILHAM ASYHARI	4	5	5	4	18	90	TUNTAS
25	6404	MUHAMMAD IRVAN HIDAYAT				4	4	20	TIDAK TUNTAS
26	6405	NIKITA AIFA KHAFIFAH AL ZAHRA	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
27	6406	NURUL FADILA	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
28	6407	RIKA HANDAYANI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
29	6408	RIKA WIDYA SARI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
30	6409	RIMA WAHYU ANGGRIYAWATI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
31	6410	RULI SEPTIAN	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
32	6411	YUSUF TIYAN	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
		Jumlah skor maksimal	160	160	160	160			
		Jumlah skor yang dicapai	116	110	146	128			
		Prosentase ketuntasan	72,5	68,75	91,25	80			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Sri Suprpti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)
 KELAS/ SEMESTER : VIII B / GASAL
 SK / KD : 6. MENGEKSPRESIKAN DIRI MELALUI KARYA SENI TARI
 6.1 MEMPERAGAKAN GERAK TARI GIRING-GIRING MENGGUAKAN IRINGAN
 HARI / TAGGAL : RABU, 9 SEPTEMBER 2015
 WAKTU PELAKSANAAN : 09.55-10.35 DAN 10.50-11.30

Nomor		Nama Siswa	Unjuk Kerja				Jmlh Skor	Nilai	KETERANGAN
Urt.	NIS		hafalan	wiraga	wirama	wirasa			
1	6412	ADITYA EKA SAPUTRA	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
2	6413	AFIFAH NUR KHASANAH	4	3	5	4	16	80	TUNTAS
3	6414	ANGGI PUSPITA DEWI	3	4	4	4	15	75	TUNTAS
4	6415	ARIHTA ABDUL ADHA	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
5	6416	ARNINDA CANDRA FIRSADA	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
6	6417	ARUM WINDRI ASTUTI	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
7	6418	CANTIKA PUTRI CAHYA ANNISA	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
8	6419	DESSY EKA FITRIANI	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
9	6420	ENI ISMAWATI	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
10	6421	FADHILLAH NURUBINGAH	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
11	6422	FERRI JUNI IRAWAN	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
12	6423	GIGIH PRAKOSA	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
13	6424	HABIB NUR IHSAN	4	5	5	4	18	90	TUNTAS
14	6425	INTAN KARTIKA DEWI	3	4	4	4	15	75	TUNTAS
15	6426	JASMINE SEKAR BAYU PITALOKA	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
16	6427	KHARISMA MUHAMMAD ADZANI	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
17	6428	LIA NUR SAFITRI	4	5	5	4	18	90	TUNTAS
18	6429	MEILINA SHANI ATSARI	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
19	6430	MIFTAFUL ANAS RAFIQI INDRAYUDHA	4	5	4	4	17	85	TUNTAS
20	6431	MUHAMMAD FARHAN MAULANA	5	5	5	4	19	95	TUNTAS

21	6432	MUHAMMAD RICO DWI SAPUTRA	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
22	6433	NABILA ANARITA LIA ANJANI	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
23	6434	NOVIA KHAYATUL FATMALA	4	5	5	4	18	90	TUNTAS
24	6435	REHANAFI PERDANA PUTRA	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
25	6436	RIKI SURATMAN	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
26	6437	SAFITRI PUSPITANINGSIH	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
27	6438	SARASILA RASITA DEWANTY	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
28	6439	SATRIA BENTANG SAMUDRA	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
29	6440	SULISTYARINI	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
30	6441	THORIQ AZIS AHMAD	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
31	6442	UMMI ESTIANINGSIH	5	4	4	4	17	85	TUNTAS
32	6443	VALDO BAGUS FERIKAJAYA	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
		Jumlah skor maksimal	160	160	160	160			
		Jumlah skor yang dicapai	138	133	144	124			
		Prosentase ketuntasan	86,25	83,125	90	77,5			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Sri Suprapti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)
 KELAS/ SEMESTER : VIII C / GASAL
 SK / KD : 6. MENGEKSPRESIKAN DIRI MELALUI KARYA SENI TARI
 6.1 MEMPERAGAKAN GERAK TARI GIRING-GIRING MENGGUAKAN IRINGAN
 HARI / TAGGAL : SELASA, 8 SEPTEMBER 2015
 WAKTU PELAKSANAAN : 10.50 - 12.10

Nomor		Nama Siswa	Unjuk Kerja				Jmlh Skor	Nilai	KETERANGAN
Urt.	NIS		hafalan	wiraga	wirama	wirasa			
1	6444	ALFIN AHSANUL HAKIM	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
2	6445	ALYA FAKHIRA EKAPUTRI	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
3	6446	ANINDYA PUTRI NURVITASARI	5	5	4	4	18	90	TUNTAS
4	6447	AYU EKA WULANDARI	4	3	5	4	16	80	TUNTAS
5	6448	BIMA ADITYAWAN	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
6	6449	DAVID KURNIAWAN	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
7	6451	DENY NAHUM WINANTO	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
8	6452	DERRA RISQI NURULITA HANUM	4	5	4	4	17	85	TUNTAS
9	6453	DINO SCUDETTO KAFILLAH	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
10	6454	FADHILAH RAHMAWATI	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
11	6455	FARISKA OKTAVIANA	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
12	6456	FREDA PRADITA	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
13	6457	HABIB AKBAR NURHAKIM	3	4	5	4	16	80	TUNTAS
14	6458	HANIDA AYU DYAH PROBOASTUTI	5	5	4	4	18	90	TUNTAS
15	6459	HETI MARDARIDA	4	3	4	4	15	75	TUNTAS
16	6460	INDRIARTO YUDHIANTORO				4	4	20	TIDAK TUNTAS
17	6461	MITHA ARMALIA	5	5	4	4	18	90	TUNTAS
18	6462	MUHAMMAD DAFFA ADHI WIJAYANTO				4	4	20	TIDAK TUNTAS
19	6463	MUHAMMAD DAFFA NURZAEN	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
20	6464	NABILA ARDIANA RAHMADANI	4	4	5	4	17	85	TUNTAS

21	6465	NURI WAHYU HIDAYATI				4	4	20	TIDAK TUNTAS
22	6466	PUTRI ARYANDANI	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
23	6467	REZKIA KHAIRUNISA AL'THAF	4	5	4	4	17	85	TUNTAS
24	6468	SITI MAHFUDAH	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
25	6469	SITI SURYANI	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
26	6470	TITO ADE NICO	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
27	6471	TRI YUDIANTO	4	4	5	4	17	85	TUNTAS
28	6472	WINDI ASTATI	5	5	4	4	18	90	TUNTAS
29	6473	WINDY SUSANTI	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
30	6474	YEHEZKIEL BUDI HERMAWAN	4	3	5	4	16	80	TUNTAS
31	6475	YESI DAMAYANTI	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
32	6636	DAVID JORDAN				4	4	20	TIDAK TUNTAS
		Jumlah skor maksimal	160	160	160	160			
		Jumlah skor yang dicapai	126	120	132	128			
		Prosentase ketuntasan	78,75	75	82,5	80			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

SRi SuprptiI, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)
 KELAS/ SEMESTER : VIII D / GASAL
 SK / KD : 6. MENGEKSPRESIKAN DIRI MELALUI KARYA SENI TARI
 6.1 MEMPERAGAKAN GERAK TARI GIRING-GIRING MENGGUAKAN IRINGAN
 HARI / TAGGAL : SENIN, 7 SEPTEMBER 2015
 WAKTU PELAKSANAAN : 09.15 - 11.15

Nomor		Nama Siswa	Unjuk Kerja				Jmlh Skor	Nilai	KETERANGAN
Urt.	NIS		hafalan	wiraga	wirama	wirasa			
1	6476	ADAM BAGUS SANTOSO	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
2	6477	AGNES DITA PRANESTI	3	4	4	4	15	75	TUNTAS
3	6478	ANJELICA AMANDASARI	3	4	4	4	15	75	TUNTAS
4	6479	APRIYANI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
5	6480	ASHARY YUNIARTY	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
6	6482	CAECILIA NOVA TRIHARDIYANTI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
7	6483	DEWI PUSPITA SARI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
8	6484	EDI PRASETYO NUGROHO	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
9	6485	ESTU HANIFAH	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
10	6486	FERIYANTO	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
11	6487	FITRI DWI ASTUTI	4	4	4	4	16	80	TUNTAS
12	6488	HABIB FAJAR RIZQI	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
13	6489	HERLINDA PRAMESWAARI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
14	6490	IKHSAN FAJAR ALAMSYAH	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
15	6491	JOHAN WARDANA	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
16	6492	KURNIA NUR HIDAYATI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
17	6493	LINDA PATMAWATI	3	4	4	4	15	75	TUNTAS
18	6494	MAKRUF NGABDUR ROKHMAN	5	5	4	4	18	90	TUNTAS
19	6495	MUHAMMAD FATIH SIROJUL MUKHTAR	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
20	6496	MUHANAA WAHYU SAPUTRA	4	4	5	4	17	85	TUNTAS

21	6497	NABIL MUHYIDDIN HAJJ	4	3	5	4	16	80	TUNTAS
22	6498	NAFIS TRI OKTAMAWATI	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
23	6499	NISRINA FRILLIA HASTIKO	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
24	6500	NOVITA RAHMAWANTI	4	3	5	4	16	80	TUNTAS
25	6501	NUR RAHMA WATI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
26	6502	RIRIN OKTASARI	3	4	4	4	15	75	TUNTAS
27	6503	RIZAL SULISTYAWAN				4	4	20	TIDAK TUNTAS
28	6504	ROSMIFTA TUFFAHATI	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
29	6505	WISNU ADNAN HIDAYAT	3	3	5	4	15	75	TUNTAS
30	6506	WISNU SURYA ATMAJA	5	5	4	4	18	90	TUNTAS
31	6507	YEREMIA SEPTIAN NANDA PRAMUDITO	5	5	5	4	19	95	TUNTAS
32	6637	AZARINE ZADA KALONICA W	5	4	5	4	18	90	TUNTAS
		Jumlah skor maksimal	160	160	160	160			
		Jumlah skor yang dicapai	118	118	147	128			
		Prosentase ketuntasan	73,75	73,75	91,875	80			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Godean, 7 September 2015
Guru Mata Pelajaran

Ris Santosa, S.Pd
NIP. 19640414 198803 1 008

Sri Supraprti, S.Pd
NIP. 19640828 198601 2 003