

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP NEGERI 1 PAKEM
JL. KALIURANG KM. 17, TEGALSARI, PAKEMBINANGUN,
KEC. PAKEM. SLEMAN, YOGYAKARTA
11 AGUSTUS 2015 – 11 SEPTEMBER 2015



Disusun oleh:
Slamet Edi
12206241037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Slamet Edi
NIM : 12206241037
Prodi : Pendidikan Seni Rupa - S1
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem, alamat sekolah Jl. Kaliurang, Km. 17. Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta dari tanggal 11 Agustus sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Pakem, 31 Agustus 2015

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M. Si
NIP. 19581014 198703 1 002

Guru Pembimbing



Jumari, S. Pd
NIP. 19570818 198103 1 013

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Pakem

Dosen Pembimbing Lapangan
SMP Negeri 1 Pakem



Wakifo, S. Pd
NIP. 19561010 198710 1 003



Dwi Hanti Rahayu, M. Pd
NIP. 19720229 200012 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga program Praktek Pengalaman Lapangan/PPL semester khusus tahun 2015 di SMP Negeri 1 Pakem ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik. Sungguh merupakan sesuatu yang menakjubkan telah melewati detik demi detik, hari demi hari dan bahkan bulan demi bulan kami jalani masa PPL ini.

Laporan PPL ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban tertulis dari penyusun selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem terhitung sejak tanggal 11 Agustus 2015 sampai dengan 11 September 2015. Penyusun menyadari keberhasilan penyusunan laporan ini adalah atas bantuan beberapa pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan segala karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan PPL dengan baik dan lancar.
2. Bapak dan Ibu selaku orang tua penyusun yang telah membimbing dengan penuh kasih sayang.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor UNY.
4. Bapak Wakijo, S. Pd selaku kepala SMP Negeri 1 Pakem atas bimbingan dan dukungannya selama pelaksanaan PPL.
5. Ibu Dwi Hanti Rahayu, M, Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan atas segala dukungan yang diberikan.
6. Bapak Drs, Sigit Wahyu Nugroho, M. Si selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL atas segala bimbingan, dukungan, dan perhatiannya selama penyusun melaksanakan kegiatan PPL.
7. Bapak Dalidjan, S. Pd. selaku Koordinator PPL atas segala dukungan yang diberikan
8. Bapak Jumari, S. Pd. selaku Guru Pembimbing PPL Jurusan Pendidikan Seni Rupa di SMP Negeri 1 Pakem yang telah membimbing, membantu, mengarahkan, dan menasehati selama penyusun melaksanakan praktek mengajar.
9. Seluruh Bapak Ibu Guru dan staf serta karyawan SMP Negeri 1 Pakem.
10. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem atas seluruh kenangan yang kalian beri, khususnya kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar kalian. Satu hal yang harus kalian tahu, saya menyayangi kalian semua.

11. Rekan-rekan seperjuangan PPL (Bos Wisnu, Mba Pitri, Mba Luis, Mba Ema, Mba Septi, Mba Sofi, Mba Putri, Mba Tria, Mas Agung, Mas Rendy, Mas Singgih, Mas Dimas, Mas Bryan, dan Mas Zikhi) atas kerjasama, persahabatan dan kebersamaan yang telah kita lalui selama ini, juga tempat berbagi suka dan duka. Kalian adalah salah satu anugerah terindah dalam hidupku.
12. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu, yang telah membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem. Dalam pelaksanaan berbagai kegiatan PPL selama ini sangatlah mungkin masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu kepada pembaca diharapkan kritikan dan saran demi peningkatan program PPL pada tahun selanjutnya. Demikian juga penulisan laporan ini, penyusun sangat mengharapkan kritikan dan saran yang dapat mendukung penyempurnaan laporan ini.

Yogyakarta, 31 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Slamet Edi
NIM. 12206241037

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I :	
PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL	6
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	11
A. Persiapan	11
B. Pelaksanaan	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	25
BAB III :	
PENUTUP.....	27
A. Kesimpulan dan Saran.....	27
Daftar Pustaka	29
Lampiran-lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah
2. Format Observasi Kondisi Sekolah
3. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
4. Matrik PPL
5. Laporan Mingguan
6. Kartu Bimbingan PPL di lokasi
7. Lembar Laporan Dana Pelaksanaan PPL
8. Silabus kelas VII, VIII, dan IX.
9. Jadwal Pelajaran Mulok Batik (Seni Rupa) kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
10. Jadwal Mengajar di Kelas
11. Daftar Hadir Peserta Didik
12. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Materi Pembelajaran, serta foto hasil karya peserta didik.
13. Lembar Penilaian
14. Foto Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
Oleh:
Slamet Edi (12206241037)
Di SMP Negeri 1 Pakem

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah yang memiliki tujuan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa dalam mempraktekkan teori-teori yang telah mereka pelajari dalam perkuliahan. Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa dapat mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya, baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan, dan kemudian menerapkan setiap disiplin ilmu yang telah mereka pelajari sebelumnya. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa di dalam dan di luar kelas. Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa juga mendapatkan wawasan dan pengalaman yang lebih sebagai bekal di masa depan ketika mereka akan terjun di dunia pendidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang lebih tentang kegiatan operasional di sekolah sehingga mereka dapat mengabdikan diri bagi sekolah. Mereka juga dapat memiliki bekal keterampilan yang lebih di dalam dunia pendidikan sehingga mereka siap saat akan terjun dalam dunia pendidikan yang sebenarnya nantinya.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di sekolah mulai tanggal 11 Agustus 2015 sampai 11 September 2015 di SMP Negeri 1 Pakem sangatlah bermanfaat bagi kedua belah pihak. Dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem, penyusun mendapat kesempatan praktik mengajar mata pelajaran Mulok Batik (seni rupa) dikelas VII, VIII, IX yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VIII C, dan IX D. Penyusun melakukan praktek mengajar di kelas setiap hari Rabu jam pelajaran ke 7-8, Kamis jam pelajaran ke 5-6 dan 7-8, dan Jumat jam pelajaran ke 3-4. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata kunci : PPL, SMP Negeri 1 Pakem, Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta.

BAB I

PENDAHULUAN

Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) adalah program kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa UNY. Tujuan yang ingin dicapai dalam program tersebut yaitu mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik dan atau tenaga kependidikan. Sehingga setelah menempuh pendidikannya, mahasiswa diharapkan dapat menjadi pendidik yang berkualitas baik dari segi akademis maupun non-akademis yang terwujud dalam nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilannya secara profesional.

Visi PPL sebagai wahana pembentukan calon guru/ pendidik yang profesional. Sedangkan misi yang dilakukan untuk mencapai visi tersebut adalah untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru/ pendidik yang mempunyai empat kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktekkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) secara sederhana dapat dimengerti untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa mempraktekkan beragam teori yang telah diterima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima/menyerap ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan untuk mempraktekkan teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik. Dengan demikian program PPL ini bertujuan agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktek Pengalaman Lapangan antara lain:

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Mengetahui dan mengetahui secara langsung proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya di tempat praktek.

- b. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
 - c. Memperdalam pengertian, pemahaman dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
 - d. Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Bagi Sekolah
 - a. Mendapat inovasi dalam kegiatan kependidikan.
 - b. Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola kependidikan.
 3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktek kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan.
 - b. Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
 - c. Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain

Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem direalisasikan oleh 15 mahasiswa. Mahasiswa tersebut terdiri atas 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan Matematika, 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, 2 mahasiswa Jurusan PJKR, 2 mahasiswa Jurusan Ilmu Sosial, 2 mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling, 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan, dan 1 mahasiswa Jurusan Seni Musik.

A. ANALISIS SITUASI

Analisis dilakukan sebagai upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan program. Melalui observasi, didapatkan berbagai informasi tentang SMP Negeri 1 Pakem sebagai dasar acuan atau konsep awal untuk melakukan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 1 Pakem.

SMP Negeri 1 Pakem berlokasi di Jl. Kaliurang, Km. 17, Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman Yogyakarta. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah yang memiliki potensi cukup besar. Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya sumber daya manusia yang terdapat di dalamnya.

VISI MISI DAN TUJUAN SEKOLAH SMP NEGERI 1 PAKEM

I. Visi

Takwa, cerdas, mandiri, dan berwawasan lingkungan

II. Misi Sekolah

- a) Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan kbm yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b) Mengoptimalkan peranan sumberdaya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- c) Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d) Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan keterampilan secara optimal.
- e) Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan kedepan.
- f) Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g) Mewujudkan manajemen berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

III. Tujuan Sekolah

- a) SMP Negeri 1 Pakem mengupayakan :

Rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5

Rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 per tahun

hasil kelulusan 100%

Proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%
- b) SMP Negeri 1 Pakem mampu meningkatkan/mengembangkan peserta didik dibidang akademis/non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, yang telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c) SMP Negeri 1 Pakem mampu mengupayakan sarana/fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai standar pelayanan minimal.
- d) SMP Negeri 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.

- e) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan/kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi atau menghasilkan standar penilaian pendidikan yang relevan.
- g) SMP Negeri 1 Pakem mampu mewujudkan manajemen berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

1. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar untuk berangkat sekolah, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

1. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta speaker.

2. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

3. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorim komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

4. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena, penataan ruang mushola cukup rapi.

5. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

6. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

7. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru.

2. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

Dalam hal non fisik, SMP Negeri 1 Pakem, memiliki potensi sebagai berikut : tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang, guru Bimbingan dan Penyuluhan (BP) sejumlah 2 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun. Adapun potensi kuantitas siswa SMP Negeri 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	128
VIII	128
IX	128
Jumlah = 384	

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP Negeri 1 Pakem telah menempuh jenjang S1. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP Negeri 1 Pakem telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), sebelum KTSP sekolah ini juga menerapkan kurikulum 2013. Karena berdasarkan keputusan pihak sekolah, SMP Negeri 1 Pakem kembali menerapkan KTSP. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Enisitas dan pengajar SMP Negeri 1 Pakem sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun tunas muda tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP Negeri 1 Pakem juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Pramuka sebagai ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, beserta ekstrakurikuler pilihan yang terdiri dari : Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, Conversation Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voly, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RENCANA KEGIATAN PPL

1. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental,

penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain :

a. Pembekalan

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

b. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain : memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih Mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PPL, dalam satu kelas terdiri dari 13 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal “B” agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain: Mahasiswa menjadi peka terhadap

fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran, Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah, Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar, Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal 28 februari dan 11 Maret 2015. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- 1) Kondisi fisik sekolah
- 2) Potensi siswa
- 3) Potensi guru
- 4) Potensi karyawan
- 5) Fasilitas KBM dan media
- 6) Perpustakaan
- 7) Laboratorium
- 8) Bimbingan Konseling
- 9) Bimbingan belajar
- 10) Kegiatan ekstrakurikuler
- 11) Organisasi dan fasilitas OSIS
- 12) Organisasi dan fasilitas UKS
- 13) Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)

14) Koperasi siswa

15) Tempat ibadah

d. Penyerahan Mahasiswa PPL

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pamong Pembimbing Lapangan (DPL PPL), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem.

e. Pembuatan Perangkat pembelajaran/administrasi guru

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran.

Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

f. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di satu kelas yaitu kelas VII. Akan tetapi, praktikan juga diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas lainnya dalam rangka menggantikan guru pembimbing jika berhalangan hadir.

g. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL. Setelah mahasiswa usai melakukan praktik mengajar, tugas selanjutnya adalah membuat laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL

h. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan Dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Pakem dilaksanakan tanggal 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI

A. PERSIAPAN

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem, tepatnya di Jalan Kaliurang Km. 17, Tegalsari, Pakembinangun, Kec. Pakem, Sleman, Yogyakarta. Kegiatan PPL dimaksudkan agar para mahasiswa dapat memperoleh pengalaman baik dalam proses belajar mengajar maupun segala aktivitas yang berhubungan dengan kegiatan di sekolah. Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem dimulai sejak tanggal 11 Agustus 2015 - 11 September 2015.

1. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)

a. Pra PPL

1) Persyaratan peserta

- a) Terdaftar sebagai mahasiswa UNY program S1 program kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
- b) Telah menempuh minimal 110 sks dengan IPK minimal 2.50.
- c) Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
- d) Telah lulus mata kuliah pengajaran mikro atau PPL 1 atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
- e) Mahasiswi yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu.

2) Pendaftaran

Mahasiswa yang akan mengikuti PPL wajib mendaftarkan diri terlebih dahulu sebagai calon peserta PPL. Pendaftaran dilakukan melalui internet dengan alamat: www.lppmp.uny.ac.id atau datang ke kantor LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

3) Pengelompokan Peserta oleh Pihak Universitas

Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL harus memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas yang dikelola oleh Lembaga Penelitian dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP).

4) Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/ *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/ pendidik.

Materi dalam Pengajaran Mikro adalah materi yang dipilih secara random dari silabus salah satu SMA mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa). Selain materi pelajaran, juga diberikan cara mengajar, mengatasi kelas, strategi-strategi dalam mengajar serta cara menguasai kelas dan memecahkan masalah yang berhubungan dengan proses belajar mengajar. Praktek yang dilakukan antara lain membuka dan menutup pelajaran, mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, serta pembuatan administrasi pembelajaran.

b. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktek mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan pada bulan Maret 2015 dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung

untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

a) Membuka Pelajaran

Sebelum pelajaran dimulai, guru Seni Budaya (Seni Rupa) mengucapkan salam kemudian mempersilakan peserta didik untuk berdoa terlebih dahulu dipimpin ketua kelas. Sebelum masuk materi, guru menyiapkan kondisi siswa dengan meminta siswa merapikan tempat duduk, membuang sampah/sisa makanan, menjelaskan metode yang akan digunakan, kemudian mengabsen siswa. Sebelum masuk materi yang selanjutnya, guru Seni Budaya (Seni Rupa) mengulas kembali materi yang lalu untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya.

b) Penyajian Materi

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) memberikan materi dengan terstruktur sesuai materi yang dipelajari hari itu.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, pemberian tugas dan tanya jawab. Guru juga menggunakan metode pembelajaran dengan demonstrasi/eksperimen apabila materi yang diberikan cocok untuk didemonstrasikan/eksperimen.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru sangat komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.

e) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu, dan guru meninggalkan kelas dengan tepat waktu.

f) Gerak

Gerak guru cukup luwes. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan keliling kelas untuk mengecek tugas yang diberikan.

g) Cara Memotivasi Peserta didik

Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya dan di akhir kegiatan pembelajaran, guru memberikan tugas individu kepada peserta didik. Selain itu, guru sering memotivasi peserta didik dengan cara memberikan beberapa soal kepada peserta didik, kemudian yang dapat mengerjakan di papan tulis akan mendapat nilai tambahan. Nilai ulangan yang kurang bagus juga dijadikan cara untuk memotivasi peserta didik.

h) Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik, ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali. Atau jika ada peserta didik yang ramai sendiri, guru akan menegurnya sehingga kelas dapat terkendali.

j) Penggunaan Media

Media yang digunakan adalah LCD, komputer, papan tulis (*white board*), spidol, dan penghapus. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah power point dan contoh karya.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal/permasalahan kepada peserta didik untuk didiskusikan dengan teman sekelompoknya.

l) Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal yang ada di buku paket sebagai tugas rumah, dan menyampaikan pesan untuk pertemuan yang akan datang. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah bersama-sama dan mengucapkan salam kepada peserta didik.

Mahasiswa melakukan observasi/pengamatan belajar mengajar dalam kelas, meliputi: perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar, media dan administrasi pendidikan, serta perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung dan ketika berada di luar kelas.

Observasi peserta didik meliputi:

a) Perilaku Peserta didik di dalam kelas

Peserta didik selalu mencatat apa yang guru tulis di papan tulis maupun yang ada di *power point*. Peserta didik cukup aktif dalam mendiskusikan permasalahan yang diperoleh dengan teman sekelompoknya. Peserta didik mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi tentang materi yang disampaikan oleh guru. Hal ini terbukti dari sebagian besar dari mereka yang suka bertanya. Akan tetapi, sebagian peserta didik tidak ikut berdiskusi, sebagian jalan-jalan di kelas, masih ramai meskipun sudah ada guru, sebagian tidur di kursi

belakang sambil mendengarkan musik dengan *headset*, dan terdapat satu atau dua peserta didik yang memakai jaket di kelas.

b) Perilaku Peserta didik di luar Kelas

Perilaku peserta didik diluar kelas cukup sopan, dan akrab dengan Bapak dan Ibu gurunya. Sebagian peserta didik terlambat masuk ke kelas.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang KBM
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik di sekitar sekolah

c. Pembekalan PPL

Di samping pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan juga dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL. Pembekalan yang dilakukan juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Bagi mahasiswa yang belum melaksanakan pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

B. PELAKSANAAN PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam mengadakan

pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing yang sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa dibimbing oleh guru pembimbing yaitu Bapak Jumari, S. Pd. Mahasiswa mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama praktek mengajar, antara lain:

a. Kegiatan Persiapan

Kegiatan yang dilakukan dalam persiapan praktek mengajar adalah :

- 1) Mempersiapkan perangkat pembelajaran
- 2) Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- 3) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- 4) Mempersiapkan media yang sesuai
- 5) Mempersiapkan soal-soal evaluasi

b. Kegiatan Pelaksanaan Praktek Mengajar

Kegiatan selama mengajar :

- 1) Kegiatan membuka pelajaran
 - a) Mengucapkan salam dan doa
 - b) Mengabsen siswa
 - c) Menyampaikan tujuan pembelajaran
 - d) Menjelaskan beberapa pengertian tentang kompetensi dasar yang harus dicapai oleh siswa.
- 2) Kegiatan inti proses pembelajaran di kelas
 - a) Menyampaikan materi yang akan dipelajari
 - b) Menanyakan kesulitan siswa tentang materi yang dipelajari
 - c) Memberikan soal-soal dan praktik menggambar setelah siswa dianggap mengerti dengan materi yang sudah disampaikan
- 3) Kegiatan Menutup Pelajaran
 - a) Mengadakan evaluasi
 - b) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan
 - c) Menyampaikan tugas dan materi untuk minggu yang akan datang
 - d) Berdoa dan Mengucapkan salam

c. Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing, dalam hal ini guru Seni Budaya (Seni Rupa) selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa. Baik mengenai perangkat pembelajaran maupun dalam praktek mengajar. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar :

- 1) Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- 2) Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- 3) Mengevaluasi proses belajar mengajar

d. Kegiatan Praktek Mengajar

Praktek mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan memperoleh pengalaman mengajar secara langsung di dalam kelas. Dalam pelaksanaannya, praktikan mendapatkan kesempatan mengajar kelas VII A, VII B, VII C, VII D, dan tambahan mengajar kelas VIII C, setiap hari Rabu jam ke 7-8, Kamis jam ke 5-6, 7-8, dan Jumat jam 3-4. Praktikan mengajar dengan cukup baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode, maupun pengelolaan kelas.

Di dalam kelas praktikan selalu dipantau oleh guru pembimbing PPL. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan masukan kepada praktikan dalam praktek mengajar. Akan tetapi, pada akhir-akhir praktek PPL, mahasiswa sudah dilepas untuk mengajar tanpa ditunggu oleh guru pembimbing. Setiap kali KBM berakhir, guru pembimbing langsung memberikan kritik dan saran sehingga praktikan mengetahui kekurangannya dan pada KBM selanjutnya praktikan dapat lebih baik daripada sebelumnya.

Kegiatan dilaksanakan dengan kegiatan mengajar di kelas dan bertatap muka secara langsung dengan siswa. Praktikan juga selalu memberikan timbal balik tugas kepada siswa sesuai dengan materi yang diajarkan agar siswa dapat lebih memahami materi yang telah diberikan.

Adapun kegiatan dalam setiap pertemuan meliputi:

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran mencakup kegiatan apersepsi yaitu menyampaikan hal-hal yang terkait dengan materi yang akan dipelajari siswa, Memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan salah satu contoh

karya gambar bentuk dan mendorongnya untuk berkreasi, Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (penyampaian materi)

Dalam penyajian materi di kelas, praktikan menggunakan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan. Penentuan metode pembelajaran dilakukan setelah praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai metode pembelajaran yang sesuai dengan masing-masing materi.

Proses pembelajaran yang digunakan adalah:

1. Mengamati: mengamati realia contoh karya dan objek di sekitar serta mengidentifikasi hal-hal yang belum atau ingin diketahui berkaitan dengan materi tersebut.
2. Mengkomunikasikan: memperhatikan praktikan persentasi di depan tentang pengetahuan suatu materi.
3. Mencipta: Menggambar suatu bentuk karya sesuai dengan prosedur dan teknik yang telah dipelajari.

c. Menutup pelajaran

Menutup pelajaran dilakukan dengan memberikan latihan kepada siswa agar lebih mendalami materi yang telah diajarkan. Disampaikan pula hikmah dari setiap materi yang dipelajari, serta materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar di kelas adalah sebagai berikut:

a. Diskusi-informasi

Metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan siswa sehingga siswa menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama mengambil kesimpulan. Metode ini dilakukan praktikan baik menggunakan media maupun tidak.

b. Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan.

c. Ceramah

Metode ini digunakan oleh praktikan ketika siswa tidak mengetahui pengetahuan dasar tentang materi sehingga diperlukan keaktifan guru agar siswa mampu menangkap dan mengerti mengenai materi yang sedang dipelajari.

d. Demonstrasi

Metode ini digunakan oleh praktikan agar siswa dapat memahami pelajaran dengan metode demonstrasi. Materi yang diberikan dapat terlihat lebih menarik dan dapat memotivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kegiatan belajar mengajar Seni Budaya (Seni Rupa) dimulai pada tanggal 13 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 31 Agustus 2015. Praktikan melakukan 10 kali tatap muka, baik pemberian materi pembelajaran maupun evaluasi dengan jadwal pengajaran setiap hari Senin, Kamis, Jumat dan Sabtu, sebagai berikut:

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS VII
SMP NEGERI 1 PAKEM**

Jam Ke	Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	07.00 – 07.55						
2	07.55 – 08.35						
3	08.35 – 09.15					VII B	
4	09.15 – 09.55					VII B	
	09.55 – 10.10	Istirahat					
5	10.10 – 10.50				VII A		
6	10.50 – 11.30				VII A		
7	11.30 – 12.10			VII C	VII D		
	12.10 – 12.40	Istirahat					
8	12.40 – 13.20			VII C	VII D		

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS VIII
SMP NEGERI 1 PAKEM**

Jam Ke	Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	07.00 – 07.55						
2	07.55 – 08.35	VIII B					
3	08.35 – 09.15	VIII B	VIII D				
4	09.15 – 09.55		VIII D				VIII D
	09.55 – 10.10	Istirahat					
5	10.10 – 10.50					VIII A	VIII D
6	10.50 – 11.30					VIII A	
7	11.30 – 12.10						
	12.10 – 12.40	Istirahat					
8	12.40 – 13.20						

Rincian kegiatan praktek mengajar terbimbing yang telah dilaksanakan di kelas kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D adalah sebagai berikut :

No	Hari/tangga	Materi	Kelas	Jam ke	Kegiatan
1	Kamis, 13 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat.	VII A	5-6	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek menggambar hasil senirupa terapan daerah setempat
2	Kamis, 13 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat.	VII D	7-8	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek membuat motif batik pesisiran, Evaluasi karya.

3	Jumat, 14 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat, dikhususkan membahas batik daerah.	VII B	3-4	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek membuat motif batik pesisiran, Evaluasi karya.
4	Rabu, 19 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat, dikhususkan membahas batik daerah.	VII C	7-8	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek membuat motif batik pesisiran, Evaluasi karya.
5	Kamis, 20 Agustus 2015	Pengenalan dan pengetahuan tentang sketsa	VII A	5-6	Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton video Pemberian contoh karya nyata Praktek menggambar bebas
6	Kamis, 20 Agustus 2015	Pengenalan dan pengetahuan tentang sketsa	VII D	7-8	Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton video Pemberian contoh karya nyata Praktek menggambar bebas
7	Jumat, 21 Agustus 2015	Pengenalan dan pengetahuan tentang sketsa	VII B	3-4	Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton video Pemberian contoh karya nyata Praktek menggambar bebas
8	Rabu, 26 Agustus 2015	Pengertian Gambar Bentuk, macam-macam gambar	VII C	7-8	Presentasi, Menonton video Melihat contoh

		bentuk, prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan teknik-teknik dalam menggambar bentuk.			gambar-gambar bentuk yang dibuat oleh mahasiswa PPL Praktek menggambar bentuk
9	Kamis, 27 Agustus 2015	Pengertian Gambar Bentuk, macam-macam gambar bentuk, prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan teknik-teknik dalam menggambar bentuk.	VII A	5-6	Presentasi, Menonton video Melihat contoh gambar-gambar bentuk yang dibuat oleh mahasiswa PPL Praktek menggambar bentuk
10	Kamis, 27 Agustus 2015	Pengertian Gambar Bentuk, macam-macam gambar bentuk, prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan teknik-teknik dalam menggambar	VII D	7-8	Presentasi, Menonton video Melihat contoh gambar-gambar bentuk yang dibuat oleh mahasiswa PPL Praktek menggambar bentuk

e. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah dengan teknik tanya jawab, diskusi, presentasi, latihan dan demonstrasi maupun kuis. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan, disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menyampaikan pertanyaan bila dalam penjelasan masih terdapat hal yang kurang jelas, setelah itu diberikan penjelasan yang sedetail mungkin.

f. Evaluasi Pembelajaran

Bentuk evaluasi yang dilakukan adalah dengan mengadakan penilaian keaktifan siswa dengan mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan, praktek menggambar, dan kuis, untuk mengetahui sampai sejauh mana siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan.

g. Keterampilan mengajar lainnya

Dalam Praktek mengajar, seorang pendidik harus memiliki beberapa trik (langkah) pembelajaran lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dan dianggap cukup untuk diterapkan memiliki nilai yang baik, sebab terkadang hal-hal lain yang sebelumnya tidak menjadi dugaan muncul sebagai masalah baru yang biasanya menghambat proses pembelajaran.

Untuk itu diperlukan adanya pengetahuan tentang berbagai metode pembelajaran dan pendekatan lain yang akan sangat berguna dalam menunjang pemberian materi pelajaran yang diajarkan, misalnya dengan memberikan perhatian penuh dengan cara selalu mendatangi siswa tersebut (pendekatan individual).

disamping memberi petunjuk lain yang akan sangat memacu dirinya agar menjadi lebih baik dari sebelumnya, atau dengan cara selalu memberikan pengalaman-pengalaman berharga yang pernah dialami pendidik yang berkaitan dengan materi pelajaran yang disampaikan dengan penuh perhatian dan mudah dicerna agar kompetensi dan sub kompetensi yang diinginkan bisa tercapai.

h. Kegiatan Lain

1) Membuat perangkat pembelajaran

Perangkat Tersebut meliputi RPP dan media pembelajaran (Video, power point, dll)

2) Pelajaran Tambahan

Memberi pelajaran diluar jam efektif sekolah. Kegiatan tersebut dilaksanakan untuk memfasilitasi siswa yang ingin lebih maju dalam bidang seni rupa. (Mendampingi siswa dalam pengerjaan tugas mata pelajaran seni budaya, pembahasan materi pengembangan batik & ragam hias nusantara/ornamen)

C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI

a. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Selama PPL, mahasiswa praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa dapat berlatih menyusun RPP.
- 2) Mahasiswa dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Mahasiswa dapat belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan
- 6) Mahasiswa dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas.
- 7) Mahasiswa dapat mengetahui berbagai kondisi, sikap, dan tingkah laku peserta didik sehingga dapat melatih mahasiswa untuk mencari metode pembelajaran yang tepat dan cara mengendalikan siswa di kelas.

b. Faktor Pendukung

- 1) Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
- 2) Motivasi dari seluruh komponen sekolah untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi mahasiswa agar mampu mengajar dengan baik.
- 3) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu mahasiswa dalam melaksanakan praktek mengajar.
- 4) Besarnya perhatian pihak SMP 1 Pakem kepada mahasiswa juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

c. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Hambatan pada saat praktik mengajar antara lain :

- 1) Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan KBM secara optimal.

- 2) Kurangnya kesiapan dan motivasi siswa dalam menerima materi.
- 3) Kurangnya perhatian siswa terhadap materi yang disampaikan.
- 4) Terlalu banyak hari libur.
- 5) Terlalu sering adanya pemadatan jam pembelajaran.

d. Solusi Mengatasi Hambatan

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing
- 2) Motivasi terhadap siswa bisa diberikan dengan cara penyampaian yang menarik dalam pemberian materi sehingga siswa menjadi lebih tertarik.
- 3) Melakukan pendekatan dengan peserta didik untuk mengetahui permasalahan yang mereka hadapi sehingga dapat dicari solusi untuk permasalahan tersebut.
- 4) Mengulang kembali materi yang telah diajarkan sebelumnya untuk membuka kembali memori para peserta didik.
- 5) Menciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai
- 6) Jam mengajar sudah menjadi ketetapan dari pihak sekolah terutama dari bagian kurikulum yang tidak bisa diganggu gugat.
- 7) Membangun komunikasi yang baik dengan seluruh komponen baik sekolah maupun universitas.

e. Refleksi

1. Dalam pengajaran mahasiswa seharusnya lebih meningkatkan motivasi siswa dalam belajar.
2. Mahasiswa dapat mengkondisikan siswa untuk siap belajar dan duduk dengan tenang.
3. Mahasiswa seharusnya dapat menggunakan metode yang menarik sehingga siswa bisa menerima materi dengan baik dan tidak merasa bosan atau mengantuk.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Secara umum, program PPL UNY 2015 di SMP Negeri 1 Pakem dapat terlaksana dengan baik. Dengan terlaksananya agenda PPL di SMP Negeri 1 Pakem ini dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik PPL di sekolah memberikan pengalaman yang sangat membantu dalam pematangan studi di perguruan tinggi bagi mahasiswa.
2. Dengan dilaksanakannya PPL, diharapkan dapat menjadi salah satu upaya yang berpengaruh dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia dalam bidang pendidikan
3. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan bagi mahasiswa praktikan untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang dipelajari di perguruan tinggi dalam melaksanakan program di sekolah serta mampu menerapkan kerjasama yang baik untuk mahasiswa maupun sekolah sebagai tempat praktik.
4. Mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang sebenarnya, dan dapat mengenal berbagai karakter atau kepribadian siswa serta bagaimana menjalin kerjasama yang saling menguntungkan baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, dan para siswa SMP Negeri 1 Pakem.
5. Dari pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem, mahasiswa dapat melatih kedisiplinan, baik dari waktu maupun administrasinya.

B. SARAN

Melihat potensi dan kondisi riil yang ada penyusun yakin sekali akanpeningkatan program PPL ini kedepannya. Namun demikian berdasarkan kesimpulan di atas, ada beberapa poin saran yang harapannya dapat dijadikan masukan oleh semua pihak yang memiliki komitmen untuk meningkatkan program PPL ini, yaitu :

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPM UNY)

- a. Sosialisasi program PPL perlu lebih ditingkatkan secara jelas dan transparan kepada pihak sekolah maupun kepada praktikan.
- b. Penyampaian dan sosialisasi informasi terkait program PPL harus lebih diperhatikan lagi, agar dapat sampai ke mahasiswa calon pelaksana PPL.

- c. Memberikan pembekalan yang lebih representatif mengenai proses belajar mengajar yang sekiranya nanti dihadapi praktikan di tempat praktik, kegiatan apa saja yang dilakukan praktikan di tempat praktik, serta pembuatan laporan PPL.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa PPL harus bisa berkomunikasi dengan baik dengan guru Pembimbing dan DPL PPL.
- b. Mahasiswa harus lebih cepat bisa beradaptasi dengan lingkungan yang mungkin berbeda dari lingkungan sebelumnya.
- c. Perlunya rasa tanggung jawab, disiplin, toleransi, komunikasi, dan kebersamaan yang tinggi antara mahasiswa PPL.
- d. Mahasiswa harus terus mengembangkan dan menerapkan metode pembelajaran yang baru yang lebih efektif dan lebih menarik.
- e. Kuasai materi mengajar dengan baik sehingga dapat memberikan informasi dan menyampaikan pelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- f. Menjaga nama baik almamater UNY selama pelaksanaan PPL.

3. Bagi Sekolah

- a. Perlu ditingkatkan kerjasama dengan pihak mahasiswa PPL sehingga ada keharmonisan dalam hubungan dengan lingkungan sekolah.
- b. Pihak sekolah hendaknya lebih meningkatkan kerjasama dengan pihak universitas dalam perkembangan informasi pendidikan di lapangan.
- c. Meningkatkan fasilitas, serta melengkapi sarana dan prasarana demi kelancaran pembelajaran siswa.
- d. Mengoptimalkan pemanfaatan fasilitas yang sudah ada serta selalu mengembangkan sesuai dengan perkembangan pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ Magang II Tahun 2015*. Yogyakarta : UNY.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2015. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2015. *Panduan PPL / Magang III*. Yogyakarta: UNY.

VISI, MISI DAN TUJUAN
SEKOLAH SMP NEGERI 1 PAKEM

I. Visi

Takwa, cerdas, mandiri, dan berwawasan lingkungan

II. misi sekolah

- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan kbm yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b. Mengoptimalkan peranan sumberdaya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan keterampilan secara optimal.
- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan kedepan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g. Mewujudkan managemen berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

III. Tujuan Sekolah

- a. SMP Negeri 1 Pakem mengupayakan :

Rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5

Rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 per tahun

Hasil kelulusan 100%

Proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%

- b. SMP Negeri 1 Pakem mampu meningkatkan/mengembangkan peserta didik dibidang akademis/non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, yang telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMP Negeri 1 Pakem mampu mengupayakan sarana/fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai standar pelayanan minimal.

d. SMP Negeri 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.

e. SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan/kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.

f. SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi atau menghasilkan standar penilaian pendidikan yang relevan.

g. SMP Negeri 1 Pakem mampu mewujudkan manajemen berbasis IT yang berwawasan lingkungan.



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NAMA : SMP Negeri 1 Pakem **NAMA MHS** : Slamet Edi
SEKOLAH
ALAMAT : Jl. Kaliurang, Km. 17. **NOMOR MHS** : 12206241037
SEKOLAH Tegalsari,
Pakembinangun, **FAK/JUR/PRODI** : FBS/Pend. Seni
Pakem, Sleman, Rupa
Yogyakarta

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	a. Bangunan sekolah meliputi lapangan basket, ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang TU, ruang kelas, laboratorium, ruang UKS, ruang Bimbingan dan Konseling, ruang OSIS, beberapa ruang kegiatan ekstrakurikuler, perpustakaan, kantin, masjid, kamar mandi, tempat parkir, ruang pertemuan. b. Sebagian bangunan berlantai dua.	Baik dan lengkap
2.	Potensi siswa	a. Kuantitas siswa, jumlah total siswa anak dengan rincian : 1) Kelas VII berjumlah 4 kelas, A, B, C, D, per kelas anak 2) Kelas VIII berjumlah 4 kelas, A, B, C, D, per kelas anak 3) Kelas IX berjumlah 4 kelas, A, B, C, D, per kelas anak b. Siswa aktif mengikuti perlombaan atas nama sekolah di tingkat kota, provinsi dan nasional baik dalam bidang akademik maupun non akademik	Banyak, heterogen, dan cukup baik secara akademik maupun non akademik



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		c. Sebagian besar alumninya melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi	
3.	Potensi guru	Jumlah guru keseluruhan adalah 24 orang.	Baik, sudah memadai
4.	Potensi karyawan	Jumlah tenaga kependidikan (Karyawan) mencukupi.	Baik
5.	Fasilitas KBM, Media	a. Setiap ruang kelas terdapat meja, kursi, papan tulis (<i>whiteboard</i>), dan LCD. b. Fasilitas WiFi/ hotspot.	Lengkap dan baik
6.	Perpustakaan	a. Koleksi buku, meliputi majalah, koran, karya ilmiah guru dan siswa. Buku sudah dikelompokkan berdasarkan spesifikasinya, ada buku referensi yang boleh dipinjam, ada yg tidak, pembaruan buku tergantung budget perpus. b. Fasilitas perpustakaan lengkap meliputi meja dan kursi baca, ruang komputer	Ada, lengkap dan baik
7.	Laboratorium	a. Meliputi laboratorium IPA (kimia, fisika, biologi) b. Fasilitas pada masing-masing laboratorium cukup lengkap.	Ada, lengkap, kondisi baik
8.	Bimbingan Konseling	a. Berfungsi dengan baik dalam memberi bimbingan dan informasi pada siswa b. Guru BK memberikan bimbingan kepada siswa dengan memasuki masing-masing kelas.	Ada, Baik
16.	Tempat Ibadah	a. Pengelolaan ada pada sekolah. b. Fasilitas lengkap, mukena, sarung, Al Quran, kipas angin, sajadah.	Ada, baik



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		c. Masjid rutin digunakan untuk jamaah zuhur (putra-putri).	
17.	Kesehatan Lingkungan	a. Untuk sanitasi: kamar mandi cukup yang terletak di ujung-ujung gedung. b. Tempat sampah mencukupi.	Baik, bersih, terawat
18.	Fasilitas Olahraga	a. Memiliki beberapa lapangan, seperti lapangan basket, sepak bola menjadi satu dengan halaman sekolah, tempat lompat jauh juga tersedia.	Baik

Pakem, 15 Maret 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

		kehadiran, menjelaskan metode pembelajaran, mengulas materi sebelumnya secara singkat dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk mengingat kembali, membagi kelompok dan materi, menjelaskan alur pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Guru menyajikan materi dengan media Power Point/Video. Selesai menyimak power point/video, siswa memecahkan permasalahan secara berkelompok/berkarya individu.
	3. Metode pembelajaran	Menyimak power point/video,berkarya individu.
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan Bahasa Indonesia ketika menyampaikan materi. Sesekali juga menggunakan Bahasa Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu saat pelajaran berlangsung sudah sangat optimal, dimulai dari kegiatan pembuka, kegiatan inti pembelajaran, maupun kegiatan memotivasi siswa hingga pada kegiatan terakhir yaitu penutupan pelajaran.
	6. Gerak	Guru menyampaikan materi di depan kelas dan duduk dengan mengoperasikan program komputer. Tetapi sesekali guru juga mendekati meja siswa dari depan ke belakang untuk membimbing siswa terutama yang mengalami kesulitan sewaktu diskusi/berkarya dan menegur



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

		siswa yang membuat keributan agar suasana kelas terkendali.
7. Cara memotivasi siswa		Guru memberi motivasi kepada siswanya dengan cara menunjukkan manfaat mempelajari materi untuk diaplikasikan di kehidupan sehari-hari.
8. Teknik bertanya		Guru memberikan pertanyaan kepada siswa dengan menyebut namanya. Selain itu, guru juga memberi pertanyaan pada siswa-siswa yang membuat keributan. Guru menawarkan pertanyaan kepada siswa yang masih belum memahami materi.
9. Teknik Penguasaan Kelas		Guru sudah mencoba mengendalikan kelas terutama siswa-siswa yang sering membuat keributan, meskipun tidak semuanya dapat teratasi. Guru juga membimbing siswa yang mengalami kesulitan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan.
10. Penggunaan media		Guru menggunakan LCD dan aplikasi komputer untuk materi tentang aliran-aliran seni rupa.
11. Bentuk dan cara evaluasi		Evaluasi dalam bentuk tes belum dilakukan, dimungkinkan karena materi belum selesai. Tetapi, evaluasi untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang disampaikan dilakukan oleh guru dengan mengajukan beberapa pertanyaan.
12. Menutup pelajaran		Guru memberikan simpulan materi pada pertemuan hari itu dan memberikan pekerjaan rumah tentang topik yang akan



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

		dibahas minggu depan. Guru juga menutup dengan salam.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa memperhatikan, tetapi sebagian yang lain sering membuat keributan. Keaktifan siswa sebagian besar sudah cukup.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Pada waktu istirahat siswa bermain, pergi ke kantin, dan ada juga yang menemui guru untuk keperluan tertentu.

Pakem, 16 Maret 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Jumari, S.Pd.

NIP. 19570818 198103 1 013

Slamet Edi

NIM 12206241037

7	Konsultasi dengan DPL											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan						1	1				2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
8	Pendampingan Mulok Batik											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan					6	6					12
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
9	Pendampingan Lomba Tonti											
	a. Persiapan				5							5
	b. Pelaksanaan				5							5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut				1							1
10	Pendampingan Lomba Desain Grafis											
	a. Persiapan							1	2			3
	b. Pelaksanaan						3	5	8			16
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
11	Piket											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan					2	2	2				6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
12	Jaga Perpustakaan											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan								4			4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
13	Jalan Sehat											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan					2	2					4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
14	Upacara											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan				1	1	1	1	1			5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
15	Upacara 17 Agustus											
	a. Persiapan					1						1
	b. Pelaksanaan					5						5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											
16	Pendampingan Rapat Wali Murid											
	a. Persiapan						1					1
	b. Pelaksanaan						5					5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						1					1

	Pembuatan Laporan Mingguan										
17	a. Persiapan										
	b. Pelaksanaan					2	3	3	1	1	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut										
	Pembuatan Laporan PPL										
18	a. Persiapan							1	1		2
	b. Pelaksanaan							9	7	4	20
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut							1	1	1	3
	JUMLAH JAM PPL										
											195



Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M. Si
NIP. 19581014 198703 1 002

Mahasiswa

Slamet Edi
NIM.12206241037



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 1 PAKEM
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Kaliurang, Km. 17 Tegalsari Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 0274895518
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Sigil Wahyu Nugroho, M. Si.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Rupa / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	25 Agustus 2015.	2	RPP. Materi Pelajaran		
2	3 September	2	konultasi materi batik		
3	7 September	2	RPP. Gambar Bentuk		
4	10 September	2	Penyusunan Laporan		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini di bawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

Mhs PPL/ Magang III Prodi

EMA ROHIMAH
 SLAMET EDI



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 PAKEM

NAMA MAHASISWA : Slamet Edi

ALAMAT SEKOLAH : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem

NO. MAHASISWA : 12206241037

Sleman, Yogyakarta

FAKULTAS / JURUSAN : FBS / Pend. Seni Rupa

GURU PEMBIMBING : Jumari,S.Pd

DOSEN PEMBIMBING : Drs, Sigit Wahyu

Nugroho,M.Si.

MINGGU KE - 1

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara pengibaran bendera rutin setiap hari senin.	Mengikuti upacara bendera setiap hari senin sekaligus penerimaan mahasiswa PPL UNY 2015, diikuti oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem.	Banyak siswa-siswi yang ribut sendiri, terutama siswa-siswi kelas VII.	Beberapa guru mendekati siswa-siswi yang ribut dan menegurnya.
		Pendampingan kelas VIII B pelajaran mulok batik.	Bersama Pak Jumari mendampingi siswa-siswi kelas	Banyak siswa-siswi yang ribut sendiri, berbicara sendiri,	Kami mendekati mereka dan menegurnya.



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			VIII B dan Ema Rohimah mengisi pelajaran.	bahkan mainan HP.	
		Pendampingan Tonti	Mendampingi siswa-siswi yang terpilih menjadi regu tonti. Regu putra ada 30 siswa dan regu putri ada 30 siswa	Beberapa siswa telat berkumpul, dan beberapa masih belum kompak.	Dari mahasiswa yang dulu pernah ikut paskibra ikut membantu melatih gerakan mereka.
		Rapat Jadwal Piket	Membagi jadwal piket dari hari senin - sabtu	Ada beberapa yang jadwal piket dengan jadwal mengajar mepet.	Merubah jadwal dan menyesuaikan agar tidak bentrok dengan jadwal mengajar kelas.
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi para siswa yang beragama Kristen membaca Alkitab	-	-
		Pendampingan kelas VIII D pelajaran mulok batik.	Mendampingi siswa-siswi kelas VIII D mengikuti pelajaran mulok batik dan membantu mengajari mereka yang mereka	Beberapa ribut sendiri, dan beberapa belum bisa membuat karya.	Menegur mereka, ikut mengajari mereka, satu per satu kesetiap meja.



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			tidak bisa.		
		Pendampingan Paduan Suara	Siswa-siswi SMP N 1 Pakem yang terpilih sebagai paduan suara sebanyak 30 anak. Bertempat di Lab. Biologi para siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya, Hari Merdeka, dan Mengheningkan Cipta	Beberapa belum kompak suaranya.	Diulang beberapa kali dalam menyanyikan lagu.
		Pendampingan Tonti	Mendampingi regu putra dan regu putri berlatih baris berbaris di lapangan basket	-	-
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi para siswa yang beragama Kristen membaca Alkitab	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

	Pendampingan kelas VII C	Mendampingi siswa-siswi pada pelajaran mulok batik	Banyak siswa-siswi yang ribut sendiri.	Menegur mereka
	Pendampingan Tonti	Mendampingi regu putra dan putri berlatih baris berbaris di lapangan basket	-	-
	Pendampingan Paduan Suara	Mendampingi siswa-siswi paduan suara melakukan latihan di Lab. Biologi	-	-
	Persiapan pembuatan RPP dan Media pembelajaran	Mengumpulkan bahan ajar yang akan diajarkan dikelas VII, berhasil membuat media ppt, dan membuat contoh karya yang sesuai dengan materi pembelajaran.	Buku acuan kurang memadai, waktu dalam membuat contoh karya sangat minim.	Mencari dan meminjam buku diperpustakaan, contoh karya yang belum selesai diselesaikan seiring dengan proses pembelajaran berlangsung bersama siswa-siswi praktek dikelas.



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

4	Kamis, 13 Agustus 2015	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi para siswa yang beragama Kristen membaca Alkitab	-	-
		Konsultasi RPP	Berhasil menyusun RPP dan dikonsultasikan dengan guru pembimbing	RPP sudah lengkap hanya saja materi kurang dipersingkat	Diperbaiki setelah praktek mengajar selesai
		Praktek Mengajar	Melaksanakan praktek mengajar di kelas VII A Dengan materi pembelajaran Seni Rupa Terapan Daerah Setempat (batik)	Banyak yang belum mengenal seni rupa, dan apa saja macam-macamnya	Menyampaikan dengan sangat pelan dan jelas, dan beberapa point diulang beberapa kali
		Praktek Mengajar	Melaksanakan praktek mengajar di kelas VII D Dengan materi pembelajaran Seni Rupa Terapan Daerah Setempat (batik)	Banyak yang belum mengenal seni rupa, dan apa saja macam-macamnya	Menyampaikan dengan sangat pelan dan jelas, dan beberapa point diulang beberapa kali



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

		Pendampingan Tonti	Mendampingi siswa-siswi latihan terakhir baris-berbaris, dan persiapan untuk lomba tonti	-	-
		Lomba Tonti	Mendampingi siswa-siswi yang ikut lomba tonti turun ke lapangan dan berkumpul dengan beberapa regu tonti dari beberapa sekolah yang ada di Pakem	-	-
5	Jumat, 14 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

		Olahraga Pagi (jalan sehat)	Ikut olahraga pagi rutin setiap hari Jumat pagi, berjalan santai mengelilingi SMP Negeri 1 Pakem menyusuri jalan-jalan kecil dipemukiman warga Pakem	Banyak yang kecapean	Berhenti sejenak, minum bagi yang bawa air minum
		Pendampingan kelas VIII A pelajaran ilustrasi	Mendampingi siswa-siswi kelas VIII A mengikuti pelajaran mulok batik (seni rupa) tentang ilustrasi yang diajarkan oleh Ema Rohimah	Banyak yang belum mengenal seni rupa, apa itu gambar ilustrasi, apa saja macamnya dan bagaimana membuatnya	Menyampaikan dengan sangat pelan dan jelas, dan beberapa point diulang beberapa kali, dan mengajari mereka sesuai dengan kaidah
		Gladi Kotor Paduan Suara	Pendampingan regu paduan suara	-	-
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			setiap pagi didepan gerbang sekolah		
	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi para siswa yang beragama Kristen membaca Alkitab	-	-	
	Gladi Bersih Paduan Suara	Pendampingan regu paduan suara	-	-	
	Rapat Evaluasi	Mengikuti rapat evaluasi kelompok PPL SMP Negeri 1 Pakem di posko PPL, yang dipimpin oleh ketua kelompok	Beberapa tidak dapat mengikuti rapat evaluasi dikarenakan ada kepentingan mendadak	Rapat tetap dilaksanakan, dan yang tidak dapat hadir dikasih tahu oleh anggota yang ikut rapat	



MINGGU KE - 2

7	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara HUT RI ke 70 pada 17 Agustus 2015	Mengikuti upacara HUT RI ke 70 pada 17 Agustus 2015 dilapangan Pojok, diikuti oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem dan beberapa sekolah di daerah Pakem, dari SD, SMP, dan SMA, serta bersamaan dengan pembagian hasil lomba 17.an	Tidak adanya angkutan sekolah yang membawa siswa-siswi sehingga banyak yang datang telat	Pihak sekolah mengulur waktu untuk menunggu hadirin yang belum datang
		Persiapan pembuatan RPP dan Media pembelajaran	Mengumpulkan bahan ajar yang akan diajarkan dikelas VII, berhasil membuat media ppt, dan membuat contoh karya yang sesuai dengan materi pembelajaran.	Buku acuan kurang memadai, waktu dalam membuat contoh karya sangat minim.	Mencari dan meminjam buku diperpustakaan, contoh karya yang belum selesai diselesaikan seiring dengan proses pembelajaran



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

					berlangsung bersama siswa-siswi praktek dikelas.
8	Selasa, 18 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Konsultasi RPP	Berhasil menyusun RPP dan dikonsultasikan dengan guru pembimbing	-	-
		Pendampingan kelas VIII D pelajaran mulok batik (seni rupa) tentang ilustrasi	Mendampingi kelas VIII D mata pelajaran ilustrasi yang diajarkan oleh Ema Rohimah	Beberapa belum mengenal gambar ilustrasi, dan bagaimana membuatnya	Ikut membantu menjelaskan kepada siswa-siswi dan mengajari cara menggambar ilustrasi



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

9	Rabu, 19 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Praktek mengajar	Melaksanakan praktek mengajar di kelas VII C Dengan materi pembelajaran Seni Rupa Terapan Daerah Setempat (batik)	Banyak yang belum mengenal seni rupa, dan apa saja macam-macamnya	Menyampaikan dengan sangat pelan dan jelas, dan beberapa point diulang beberapa kali
10	Kamis, 20 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

		Praktek mengajar	Melaksanakan praktek mengajar di kelas VII A Dengan materi pembelajaran Sketsa (menggambar bebas)	Banyak yang keliru terhadap pengertian menggambar dan melukis	Menjelaskan secara rinci dengan pemberian contoh hasil gambar
		Praktek mengajar	Melaksanakan praktek mengajar di kelas VII D Dengan materi pembelajaran Sketsa (menggambar bebas)	Banyak yang keliru terhadap pengertian menggambar dan melukis	Menjelaskan secara rinci dengan pemberian contoh hasil gambar
11	Jumat, 21 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Pendampingan pelatihan desain grafis untuk lomba	Mendampingi siswa-siswi yang dipilih untuk ikut lomba desain grafis, latihan membuat video	Banyak yang belum mengenal program untuk pembuatan video dan poster menggunakan komputer.	Menjelaskan dengan siswa-siswi langsung menghadap melihat



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			pembelajaran dan poster dengan tema "siswa berkarakter", "budaya jogja", "karakter jogja"		proyektor, tentang bagaimana penggunaan program.
12	Sabtu, 22 Agustus 2015	Pendampingan kelas VIII C pelajaran mulok batik (seni rupa) tentang gambar ornamen pada wayang	Mendampingi kelas VIII C pada pelajaran mulok batik tentang ornamen pada wayang, memberikan contoh pembuatan ornamen langsung dikelas bersama siswa-siswi	Banyak yang kesulitan membuat ornamen, karena baru mendapatkan pelajaran ornamen pada wayang	Ikut membantu mengajari langkah-langkah membuat ornamen beberapa bagian dan mereka yang melanjutkan
		Pendampingan pelatihan desain grafis untuk lomba	Mendampingi siswa-siswi yang dipilih untuk ikut lomba desain grafis, latihan membuat video pembelajaran dan poster dengan tema "siswa berkarakter", "budaya jogja", "karakter jogja"	Beberapa belum bisa menginstal program untuk membuat video pembelajaran dan program untuk membuat poster.	Siswa-siswi yang sudah bisa menginstal program, mereka mengajari yang belum bisa, dan ada sebagian dari mereka membawa laptop



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

					mereka ke counter penginstalan untuk diinstallkan programnya
MINGGU KE - 3					
13	Senin, 24 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Upacara pengibaran bendera rutin setiap senin	Mengikuti upacara bendera setiap hari senin sekaligus penerimaan mahasiswa PPL UNY 2015, diikuti oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem.	Banyak siswa-siswi yang ribut sendiri, terutama siswa-siswi kelas VII.	Beberapa guru mendekati siswa-siswi yang ribut dan menegurnya.
		Pendampingan pelatihan desain grafis	Mendampingi siswa-siswi dalam membuat video pembelajaran, terbagi menjadi beberapa	Siswa-siswi yang baru terutama kelas VII belum mengerti bagaimana memegang kamere saat	Menjelaskan ke mereka tentang penggunaan kamera,



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			kelompok, mereka merekam lingkungan sekolah dengan dibantu oleh beberapa mahasiswa PPL dari jurusan Seni Rupa dan Matematika yang mengerti program dan aplikasi.	merekam video, bagaimana merekam video dan pengambilan gambar	dan mereka disuruh memperhatikan terlebih dahulu.
14	Selasa, 25 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Pendampingan kelas VIII D pelajaran mulok batik	Mendampingi kelas VIII C pada pelajaran mulok batik tentang ornamen pada wayang, memberikan contoh pembuatan ornamen langsung dikelas bersama siswa-siswi	Banyak yang kesulitan membuat ornamen, karena baru mendapatkan pelajaran ornamen pada wayang	Ikut membantu mengajari langkah-langkah membuat ornamen beberapa bagian dan mereka yang melanjutkan



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

		Pembimbingan oleh DPL PPL dari Jurusan Pend. Seni Rupa	Mendapat bimbingan dari Bapak Drs, Sigit Wahyu Nugroho mengenai Materi dan RPP yang akan diajarkan.	-	-
15	Sabtu, 29 Agustus 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Membantu persiapan pertemuan wali murid	Membantu membersihkan ruangan dan menata kursi untuk rapat wali murid, serta membagikan snack, dan setelah rapat selesai bersama mahasiswa PPL yang lain membereskan tempat rapat, menata kursi dan mengembalikan ke tempat semula.	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

MINGGU KE - 4

16	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara memakai pakaian Jawa	Mengikuti upacara bendera di sekolah SMP Negeri 1 Pakem dengan menggunakan pakaian jawa.	Banyak siswa-siswi yang ribut sendiri, terutama siswa-siswi kelas VII.	Beberapa guru mendekati siswa- siswi yang ribut dan menegurnya.
17	Selasa, 1 September 2015	Pengarahan untuk mendampingi lomba desain grafis	Mendapat pengarahan dari guru TIK SMP Negeri 1 Pakem mengenai pendampingan lomba desain grafis di Balai DikTekKom Yogyakarta	Beberapa sisa yang ikut tidak mengikuti pengarahan	Menyampaikan hasil pengarahan melalui media elektronik.



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

18	Rabu, 2 September 2015	Pendampingan lomba desain grafis	Mendampingi siswa-siswi yang terpilih untuk mengikuti lomba desain grafis baik kelas VII, VIII, dan IX di Balai DikTekKom Yogyakarta	Beberapa siswa kurang paham dengan tugas yang diberikan oleh guru TIK di sekolah, baik tentang materi, tentang langkah-langkah membuat film, dan tentang bagaimana penggunaan alat-alat yang digunakan dalam pembuatan film.	Ada penjelasan ulang mengenai beberapa materi yang dianggap kurang jelas oleh peserta lomba dari SMP Negeri 1 Pakem.
		Menunggu dan melihat pengumuman lomba desain grafis	Melihat pengumuman lomba desain grafis di Balai DikTekKom Yogyakarta	Guru TIK dari SMP Negeri 1 Pakem tidak dapat hadir.	Pengambilan pengumuman lomba diwakili oleh mahasiswa PPL.
19	Kamis, 4 September 2015	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing PPL	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing PPL mengenai penyusunan laporan	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

MINGGU KE - 5					
20	Senin, 8 September 2015	Upacara pengibaran bendera rutin setiap senin	Mengikuti upacara bendera setiap hari senin sekaligus penerimaan mahasiswa PPL UNY 2015, diikuti oleh seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem.	Beberapa mahasiswa PPL tidak hadir dalam upacara bendera	Isi amanat dari pembina upacara disampaikan ulang oleh ketua kelompok PPL kepada anggota yang tidak ikut upacara
		Penyusunan laporan PPL	Melengkapi data yang akan dilampirkan didalam laporan	-	-
21	Selasa, 9 September 2015	Piket pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	-	-
		Penyusunan Laporan PPL	Membuat lembar penilaian, dan pengumpulan foto-foto	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			dokumentasi kegiatan mengajar dikelas.		
22	Rabu, 10 September 2015	Piket Pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	Saat bersalaman dengan siswa-siswi, banyak dari mereka tidak menggunakan dasinya.	Menegur mereka dan menyuruh mereka untuk memakai dasi.
		Penyusunan Laporan PPL	Membuat lembar serapan dana, dan menyiapkan dan melengkapi RPP dengan materi pembelajaran yang terkait untuk di lampirkan dalam laporan.	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

23	Kamis, 11 September 2015	Piket Pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	Saat bersalaman dengan siswa-siswi, banyak dari mereka tidak menggunakan dasinya.	Menegur mereka dan menyuruh mereka untuk memakai dasi.
		Penyusunan Laporan PPL	Mengisi dan melengkapi laporan mingguan yang akan dilampirkan dalam laporan PPL.	-	-
24	Jumat, 12 September 2015	Piket Pagi	Ikut menyapa dan menyalami siswa-siswi yang baru datang ke sekolah, kegiatan ini dilakukan setiap pagi didepan gerbang sekolah	Saat bersalaman dengan siswa-siswi, banyak dari mereka tidak menggunakan dasinya.	Menegur mereka dan menyuruh mereka untuk memakai dasi.
		Penyusunan Laporan PPL	Mengisi dan melengkapi laporan mingguan yang akan dilampirkan dalam laporan PPL dan	-	-



Universitas
Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

			menyiapkan lembar pengesahan, lembar matrik serta lembar serapan dana pelaksanaan PPL yang akan ditandatangani oleh kepala sekolah, dan DPL.		
--	--	--	--	--	--

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs, Sigit Wahyu Nugroho, M. Si
NIP. 19581014 198703 1 002

Jumari, S. Pd
NIP. 19570818 198103 1 013

Slamet Edi
NIM.12206241037



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2015

F03

Untuk
Mahasiswa

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dana Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Iuran PPL	Kas kelompok dan keperluan administrasi kelompok		100.000			100.000
2.	Membuat Perangkat Pembelajaran	Pembuatan RPP, Silabus, media peraga, media untuk praktek.		250.000			250.000
3.	Kenang-kenangan	Pembuatan Batik Lukis		70.000			70.000
4.	Laporan PPL	Print laporan PPL		100.000			100.000
JUMLAH							520.000

Pakem, 10 September 2015

Mengetahui/Menyetujui,



Dosen Pembimbing PPL

Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M. Si
NIP. 19581014 198703 1 002

Ketua Kelompok

Wisnu Nur Prasetyo
NIM. 12601244068

Mahasiswa

Slamet Edi
NIM. 12206241037



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2015

F03

Untuk
Mahasiswa

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dana Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1.	Iuran PPL	Kas kelompok dan keperluan administrasi kelompok		100.000			100.000
2.	Membuat Perangkat Pembelajaran	Pembuatan RPP, Silabus, media peraga, media untuk praktek.		250.000			250.000
3.	Kenang-kenangan	Pembuatan Batik Lukis		70.000			70.000
4.	Laporan PPL	Print laporan PPL		100.000			100.000
						JUMLAH	520.000

Pakem, 10 September 2015

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing PPL

Ketua Kelompok

Mahasiswa

Wakijo, S. Pd
NIP. 19561010 198710 1 003

Drs, Sigit Wahyu Nugroho, M. Si
NIP. 19581014 198703 1 002

Wisnu Nur Prasetyo
NIM. 12601244068

Slamet Edi
NIM. 12206241037

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VII/1

Nama Guru : Jumari, S. Pd.
NIP/NIK : 19570818 198103 1 013
Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas / Semester : VII (Tujuh) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran*	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian seni , cabang-cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum. Beragam jenis, bentuk, teknik pembuatan dan fungsi karya seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi tentang seni rupa daerah setempat Mengklasifikasi seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karya seni rupa terapan daerah setempat Mengidentifikasi beragam jenis, bentuk, teknik pembuatan, fungsi dan makna pada karya seni rupa terapan daerah setempat. 	Tes tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Berikan 5 contoh hasil karya seni rupa terapan dan 5 contoh hasil karya seni rupa murni yang ada di daerahmu. Masing-masing contoh berikan penjelasan tentang bahan, fungsi, teknik pembuatan dan maknanya 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
1.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Methoda diskusi Teknik penulisan hasil diskusi. Teknik presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan keragaman jenis, bentuk , fungsi dan makna karya seni rupa terapan daerah setempat Menulis hasil diskusi tentang tanggapan 	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskrripsikan beragam fungsi bentuk dan makna pada keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat Membuat tanggapan tertulis tentang 	Tes praktik/ kinerja	Tes iden- tifikasi	<ul style="list-style-type: none"> Presentasikan hasil diskusi kelompokmu berupa tanggapan tentang keunikan gagasan ,teknik seni rupa terapan daerahmu 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran*	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		terhadap keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat • Mempresentasikan hasil diskusi	keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat					
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas / Semester : VII (Tujuh) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1. Menggambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Gambar bentuk benda kubistis dan silindris (teknik arsir, komposisi, gelap terang) penggunaan media dalam menggambar bentuk karya seni rupa daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi Membuat gambar bentuk benda kubistis dan silindris karya seni rupa daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa gambar benda silindris dan kubistis Membuat gambar bentuk benda kubistis dan silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat 	Tes praktik/ kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Gambarlah sebuah benda kubistis yang tingginya melebihi tinggi mata dan sebuah benda silindris yang tingginya setengah tinggi mata, keduanya dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi daerahmu 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.2. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa daerah setempat meliputi: pengertian benda pakai, benda hias antara lain dari segi motif, corak, teknik dan sebagainya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat desain karya seni kriya untuk benda pakai dengan teknik dan corak daerah setempat Membuat ukuran pada disain, menentukan bahan dan teknik pembuatannya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat disain benda pakai dengan teknik dan corak daerah setempat Menentukan ukuran, bahan dan teknik pembuatan benda pakai 	Tes praktik/kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buat gambar disain/ gambar kerja untuk benda pakai dari bahan kayu dengan teknik dan corak daerahmu 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
2.3. Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Teknik-teknik pembuatan benda pakai Corak-corak ragam hias daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat benda pakai dengan teknik dan corak daerah setempat Membuat hiasan pada benda pakai 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat benda pakai dengan memanfaatkan teknik seni kriya daerah setempat. Membuat hiasan pada benda pakai dengan corak seni rupa daerah setempat 	Tes praktik/kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah benda pakai sesuai dengan gambar disainmu dan berikan hiasan dengan corak seni rupa daerahmu 	6 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan :								
<p style="margin-left: 150px;"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) </p>								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Mulok Batik.
Satuan Pendidikan	: SMP/MTs.
Kelas/Semester	: VII/2
Nama Guru	: Jumari, S. Pd.
NIP/NIK	: NIP. 19570818 198103 1 013
Sekolah	: SMP Negeri 1 Pakem

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 9. Mengapresiasi Karya Seni Rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
9.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat	Karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data berupa gambar contoh karya seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karya seni rupa terapan daerah setempat. Mendiskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat berdasarkan teknik pembuatannya 	Penugasan individu/ kelompok	Tugas rumah	<ul style="list-style-type: none"> Kumpulkan data berupa gambar-gambar karya seni rupa terapan di daerahmu dan buatlah diskripsi ciri-ciri khusus karya seni rupa terapan daerahmu 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar karya pribadi
9.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat	Apresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Membuat kliping tentang karya seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat tanggapan tertulis dalam bentuk kliping tentang keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat 	Penugasan individu/ kelompok	Tugas Proyek	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah kliping dengan mengambil data gambar berikut diskripsinya dari tugas sebelumnya dan berikan tanggapan tentang keunikan gagasan dan teknik pembuatan hasil seni rupa terapan 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar karya pribadi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
						daerahmu		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
10.1. Menggambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam jenis, bentuk, dan karakter hasil karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat • Bentuk-bentuk Topeng 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh-contoh karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat • Membuat gambar bentuk topeng 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa gambar topeng • Menggambar bentuk topeng dari daerah setempat 	Tes praktik/ kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah gambar topeng yang ada di daerahmu, menggunakan media yang kamu miliki, 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar Karya pribadi
10.2. Membuat karya seni kriya dengan teknik dan corak daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan topeng • Corak ragam hias topeng dari daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat topeng dengan teknik dan corak daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat topeng dengan teknik dan corak daerah setempat 	Tes praktik/ kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah sebuah topeng yang mencerminkan kekhasan dan corak daerahmu 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar Karya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
								pribadi
10.3. Menyiapkan karya seni rupa hasil buatan sendiri untuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Pameran dan kreasi karya seni rupa daerah setempat, meliputi: tujuan, membentuk panitia, waktu, tempat, lingkup pameran 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan pameran, meliputi jadwal, tempat, perlengkapan dan jumlah karya 	<ul style="list-style-type: none"> Merancang pameran karya seni rupa buatan sendiri di kelas 	Penugasan individu/ kelompok	Tugas rumah	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah Proposal pelaksanaan pameran hasil karya siswa di kelas 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar Karya pribadi
10.4. Menata karya seni rupa hasil buatan sendiri dalam bentuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan pameran karya seni rupa buatan sendiri di kelas, meliputi: persiapan pameran, menyusun program, mengatur tata letak 	<ul style="list-style-type: none"> Memamerkan hasil karya di kelas/sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi buatan sendiri maupun orang lain di kelas atau sekolah 	Tes praktik/ kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Laksanakan pameran hasil karyamu sesuai dengan tema yang telah ditentukan di kelas/sekolah 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar Karya pribadi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan :								
Disiplin (<i>Discipline</i>)								
Tekun (<i>diligence</i>)								
Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)								
Ketelitian (<i>carefulness</i>)								
Kerja sama (<i>Cooperation</i>)								
Percaya diri (<i>Confidence</i>)								
Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII/1

Nama Guru : Jumari, S. Pd.
NIP/NIK : 19570818 198103 1 013
Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Tekstils dalam kehidupan manusia • Bahan dasar Tekstils nusantara • Jenis-jenis Tekstil di nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari dan mendiskusikan keragaman jenis tekstil nusantara • Mengklasifikasi makna dan fungsi Tekstil nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan keanekaragaman jenis, bahan dan teknik pembuatan tekstil nusantara, • Mampu mendeskripsikan makna dan fungsi Tekstils nusantara 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Buat klasifikasi keragaman jenis tekstil nusantara berdasar bahan dan teknik pembuatannya • Jelaskan makna dan fungsi tekstil nusantara 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gagasan/konsep terwujudnya tekstil nusantara • Keunikan corak ragam hias tekstil nusantara • Keunikan bahan dasar, alat dan Teknik, tekstil 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi keberadaan karya seni tekstil yang ada di daerah setempat ditinjau dari aspek keunikan gagasannya • Diskusi kelompok tentang keunikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kliping tentang karya seni tekstil Nusantara • Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar dan teknik karya seni Tekstil nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah kliping hasil karya seni tekstil nusantara dan berikan tanggapan tentang keunikannya berdasar kan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar, alat dan teknik pembuatannya • Presentasikan hasil kliping kelompokmu. 	4 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
	nusantara	corak ragam hias bahan dasar, alat dan teknik Tekstil nusantara. • Presentasi						
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Mengetahui,

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Merancang pola ragam hias tekstil 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memi lih berbagai corak ragam hias tekstil nusantara Membuat pola ragam hias melalui ekspolara si bentuk, warna, dan tekstur 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk-bentuk ragam hias dan corak karya tekstil Nusantara Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buat desain tekstil dengan mengambil corak ragam hias Nusantara 	4 jam	Buku teks Media cetak Media elektronik
2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Tekstil dengan Teknik Rekalatar dengan corak seni rupa terapan Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Penataan pola ragam hias tekstil dengan corak seni rupa nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menhayati proses penataan pola ragam hias tekstil Mampu berkreasi dalam menata pola ragam hias tekstil pada permukaan kain. 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah benda pakai dengan teknik yang sudah kamu kuasai dengan mengambil unsur-unsur corak ragam hias seni rupa terapan Nusantara 	4 jam	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik melukis/ menggambar ilustrasi • Media untuk melukis 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa • Mewarnai gambar/sketsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar ilustrasi 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah gambar ilustrasi dengan tema kegiatan siswa di sekolah 	4 jam	
❖ Karakter siswa yang diharapkan : <ul style="list-style-type: none"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) 								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

PERANGKAT PEMBELAJARAN
SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII/2

Nama Guru : Jumari, S. Pd.
NIP/NIK : 19570818 198103 1 013
Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 9. Mengapresiasi Karya Seni Rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
9.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Beragam karya seni rupa terapan Nusantara Ragam hias Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> membaca buku referensi tentang seni rupa terapan Nusantara Melihat tayangan tentang hasil karya seni terapan Nusantara Mengkaji keragaman jenis bentuk dan fungsi serta makna karya seni rupa Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beragam jenis karya seni rupa terapan Nusantara. Mengidentifikasi bentuk dan teknik pembuatan beragam karya seni rupa terapan Nusantara. 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Berikan 10 contoh karya seni rupa terapan Nusantara Berikan penjelasan singkat dari masing-masing contoh tentang bentuk, teknik pembuatan, fungsi maknadan. ciri khas motif hiasannya.. 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
9.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Beragam karya seni rupa terapan Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data karya seni rupa terapan nusantara Menuliskan 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskripsikan beragam jenis, bentuk, teknik pembuatan, fungsi dan makna karya seni 	Penu-gasan individu/ kelompok	Tugas rumah	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah kliping yang berisi gambar-gambar karya seni rupa terapan dari berbagai daerah di 	4 jp	-

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		keterangan singkat tentang nama, teknik pembuatan, fungsi dan makna seni rupa terapan Nusantara •Membuat kliping tentang hasil karya seni terapan Nusantara	rupa terapan Nusantara dalam bentuk kliping			Indonesia dan beri penjelasan latar belakang pembuatannya .		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
10.1 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan benda pakai dari bahan tekstil 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa benda pakai dari bahan tekstil dengan teknik celup rintang 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat benda pakai dan dengan teknik celup-rintang (batik jumputan atau tutup celup) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nusantara 	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah benda pakai dengan mengambil ragam hias Nusantara teknik tutup celup 	4 jp	Media cetak Media Elektronik Lingkungan sekitar
10.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni grafis	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang teknik pembuatan karya grafis • Teknik cetak tinggi • Teknik cetak saring/ sablon 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat benda pakai dengan teknik sablon 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat benda pakai dan atau benda hias dengan teknik sablon mengambil corak seni rupa terapan Nusantara 	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah benda pakai dengan teknik cetak sablon menggunakan corak seni rupa terapan Nusantara 	6 jp	Karya pribadi
10.3 Menyiapkan karya seni rupa hasil karya sendiri untuk pameran kelas atau	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat proposal 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan pameran karya sendiri di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan pameran meliputi jadwal, tempat, perlengkapan dan 	Penugas- an individu /kelompok	Tugas Rumah	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah proposal pameran hasil karya seni rupa di sekolah 	2 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
sekolah 10.4 Menata karya seni rupa hasil karya sendiri dalam bentuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Menejemen-pelaksanakan pameran karya seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan pameran karya seni rupa buatan sendiri di kelas, meliputi: persiapan pameran, menyusun program, mengatur tata letak 	jumlah karya hasil karya sendiri <ul style="list-style-type: none"> Memamerkan hasil karya sendiri di kelas 	Penugas- an individu /kelompok	Tugas proyek	<ul style="list-style-type: none"> Buat pameran karya sendiri dikelas 	2 jp	
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX/1

Nama Guru : Jumari, S. Pd.
NIP/NIK : 19570818 198103 1 013
Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Beragam jenis, bentuk, teknik, makna seni rupa murni daerah setempat Perkembangan seni rupa murni daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi tentang seni rupa murni daerah setempat Mendiskusikan perkembangan seni rupa murni daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beragam karya seni rupa murni daerah setempat Mengkaji perkembangan seni rupa murni daerah setempat. 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan sedikitnya 2 karya seni rupa murni yang ada di daerahmu. Berikan penjelasan masing-masing contoh mengenai jenis, bentuk, teknik pembuatan dan maknanya Jelaskan secara singkat sejarah perkembangannya 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan seni rupa murni daerah setempat Apresiasi karya seni rupa murni daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati karya seni rupa murni daerah setempat Membuat kliping tentang hasil karya seni rupa murni daerah 	<ul style="list-style-type: none"> Mendesripsikan keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa murni daerah setempat Membuat tanggapan tentang karya seni rupa murni daerah setempat 	Penugasan individu/ kelompok Tes praktik /kinerja	Tugas Rumah Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah kliping berupa gambar dan tulisan tentang keunikan karya seni rupa murni daerahmu Presentasikan hasil 	2 jp 4 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		setempat • Membuat tanggapan tentang keunikan seni rupa murni daerah setempat				klipingmu		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Memilih unsur seni rupa Nusantara untuk dikembangkan menjadi karya seni murni	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur seni rupa murni Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Merancang karya seni rupa murni berdasarkan unsur-unsur seni rupa Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan/ gambar desain karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur seni rupa Nusantara. 	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah gambar desain karya seni rupa murni 2 dimensi atau 3 dimensi dengan mengembangkan unsur seni rupa Nusantara. 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
2.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa murni Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur seni rupa Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur seni rupa Nusantara 	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah karya seni rupa murni sesuai dengan gambar disainmu 	6 jp	
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>)</p>								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX/2

Nama Guru : Jumari, S. Pd.
NIP/NIK : 19570818 198103 1 013
Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / 2 (dua)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 9. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
9.1. Mengidentifikasi karya seni rupa murni yang diciptakan di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa murni Indonesia Pelukis/Pematumng Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi tentang hasil seni rupa murni Indonesia Mengkaji beragam karya seni rupa murni Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beragam karya seni rupa murni dua dan tiga dimensi Indonesia 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan sedikitnya 5 contoh karya seni rupa murni yang terkenal di Indonesia dan deskripsikan sesuai jenis, nama, bahan, daerah asal dan tokoh pembuatnya 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
9.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa murni Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tentang keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni Indonesia Membuat deskripsi tentang keunikan karya seni rupa murni Indonesia Membuat tanggapan tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> Mendesripsikan karya seni rupa murni Indonesia dari segi bahan, teknik dan latar belakang pembuatan, seniman penciptanya dan sebagainya Menanggapi keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni Indonesia 	Tes praktik /kinerja	Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> Pilihlah satu atau lebih karya seni rupa murni di Indonesia kemudian diskusikan di kelompokmu dan buatlah tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, teknik dan makna yang terkandung di dalamnya. 	4 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
						<ul style="list-style-type: none"> • Presentasikan hasil diskusi kelompokmu 		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Mengetahui,

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / 2 (dua)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik (SENI RUPA)
 Standar Kompetensi : 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
10.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa murni Nusantara dan mancanegara di luar Asia 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa murni dengan mengembangkan unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa murni dengan mengembangkan unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia 	Tes praktik /kinerja	Tes uji kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah sebuah karya seni rupa murni 2 atau 3 dimensi dengan mengembangkan unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia 	4 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar Karya pribadi
10.2. Menyiapkan karya seni rupa yang diciptakan untuk pameran di sekolah atau di luar sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa murni dua dimensi atau tiga dimensi 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikasi karya Mengelompokkan karya 	<ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan karya seni rupa untuk pameran 	Penugasan individu /kelompok	Tugas proyek	<ul style="list-style-type: none"> Lakukan seleksi karya-karya seni rupa yang akan dipamerkan dan buatlah katalognya 	4 jp	
10.3 Menata karya seni rupa yang diciptakan dalam	<ul style="list-style-type: none"> Organisasi pameran Penataan ruang 	<ul style="list-style-type: none"> Membentuk panitia Membuat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengorganisir pelaksanaan pameran karya seni rupa 			<ul style="list-style-type: none"> Laksanakan pameran karya seni rupa di 	4 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
bentuk pameran di sekolah atau diluar sekolah	pameran	pembagian tugas <ul style="list-style-type: none"> • Menata karya • Melaksanakan pameran 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan pameran 			sekolah atau diluar sekolah		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Pakem, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Guru Mapel Mulok Batik

Wakijo, S. Pd.
NIP. 19561010 198710 1 003

Jumari, S. Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016
SMP NEGERI 1 PAKEM

KELAS	SENIN								SELASA								RABU								KAMIS								JUMAT						SABTU								WALI KELAS
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	
VII	A	U	Q	Q	Y	Y	C	I	I	N	N	X	X	J	J	T	T	S	B	C	C	N	N	J	J	F	F	I	I	U	U	N	N	O	J	J	P	P	P	P	U	Q	Q	TES	P		
	B	P	J	J	J	P	P	C	D	E	Q	Q	I	I	N	N	X	X	J	J	J	V	P	P	N	N	S	S	Q	Q	T	T	Y	Y	L	U	U	F	F	N	N	I	I		C	E	
	C	A	C	C	C	I	I	O	O	J	J	R	R	X	X	N	N	N	N	S	S	F	F	U	U	R	R	N	N	J	J	O	O	A	I	I	Y	Y	J	J	C	T	T		C		
	D	C	R	R	O	O	N	N	I	I	J	J	T	T	F	F	O	O	N	N	C	C	Y	Y	J	J	S	S	I	I	U	U	H	N	N	J	J	V	R	R	X	X	F				
VIII	A	S	S	H	H	B	P	P	P	P	M	R	R	Y	Y	R	R	F	F	B	B	T	T	A	A	A	X	X	V	M	M	R	H	H	U	U	A	A	A	M	M	TES	H				
	B	C	U	U	B	O	E	J	J	J	M	M	H	H	Y	Y	R	R	P	P	R	R	M	M	H	H	T	T	U	U	P	P	X	X	A	S	S	M	M	B	V		J	J	S		
	C	A	M	M	K	K	R	R	R	R	K	K	P	P	H	H	H	H	T	T	X	X	O	O	V	P	P	B	B	F	F	K	K	G	Y	Y	S	S	M	M	M		U	U	U		
	D	P	P	S	S	X	X	V	Y	Y	U	U	M	M	P	P	K	K	K	B	R	R	M	M	B	B	H	H	M	M	R	R	V	F	F	T	T	H	H	K	K		K	Y			
IX	A	K	K	X	X	G	G	B	S	S	L	L	O	O	K	K	B	B	L	L	U	U	O	O	O	O	Y	Y	G	G	T	T	P	K	K	L	L	F	F	O	O	V	TES	O			
	B	R	B	O	E	V	L	L	Q	Q	K	K	S	S	F	F	O	O	L	L	U	U	T	T	S	S	X	X	K	K	O	O	Q	Q	A	L	L	K	K	G	G	B		Y	Y	O	
	C	A	O	O	G	G	V	U	U	G	G	T	T	K	K	B	B	O	O	Y	Y	K	K	X	X	K	K	L	L	L	F	F	G	Q	Q	O	O	S	S	L	L	L		S			
	D	L	L	L	T	T	K	K	F	F	Q	Q	O	O	U	U	O	O	Q	Q	O	O	K	K	L	L	I	V	Y	Y	G	G	I	B	B	X	X	K	K	S	S	B		T			
PIKET	F - X								B - U								H - R								O - H						P - V								C - D								

Selasa hari pukul 07.00 - 07.15 pembinaan rohani sesuai dengan azma masing-masing

SELASA-KAMIS

Jam. Waktu	Jam. Waktu
1 07.15 - 07.55	5 10.10 - 10.50
2 07.55 - 08.35	6 10.50 - 11.30
3 08.35 - 09.15	7 11.30 - 12.10
4 09.15 - 09.55	12.10 - 12.40 istirahat
09.55 - 10.10 istirahat	8 12.40 - 13.20

Keterangan

1. Hari Senin dan Sabtu berakhir pukul 13.05
2. Hari Selasa s.d. Kamis berakhir pukul 13.20
3. Hari Jumat berakhir pukul 11.15

Mengetahui
Kepala Sekolah,



Wakil, S.Pd.
NIP 19661010 198710 1 073

Pakem, 25 Juli 2015
Sie Karkutun,



Pakem, 25 Juli 2015
NIP 19610805 198703 2 001

Kode	Nama	Kota Pelajaran / Kelas	Kode	Nama	Mata Pelajaran / Kelas	Kode	Nama	Mata Pelajaran / Kelas	Kode	Nama	Mata Pelajaran / Kelas
A	Wakjo, S.Pd.	Keprek, Math / VII A	H	Mulyanti, S.Pd.	B. Indonesia / VIII	N	Najoko, A.Md.Pd.	IPA / VII	T	Desy D.P.	Seni Budaya / VII, VIII, IX
B	Hidayati, M. S.A.	Penc. Ag. Islam / VII, IX	I	Dwi Hartminingsih, S.Pd.	B. Indonesia / VII	O	Y. Purwati, S.Pd.	IPS / VII C.D. dan IX	U	Jumari, S.Pd.	Mulok Batik / VII, VIII, IX
C	Erik Nuraniyah, S.Ag.	Pend. Agm. Islam / VII	J	Dalidan, S.Pd.	Matematika / VII, VIII B	P	Dra. Tik Maharani	IPS / VII A, B dan VIII	V	Sugeng Hestanta, S.Pd.	BK / VII A, B dan IX
D	Wasito Pauks, S.Ag.	P. Fgm Rik / VII, VIII, IX	K	Nurhidayah, S.Pd.	Matematika / VII C, D, IX	Q	Titi Trianawati, S.P.	B. Inggris / VII A, B, C	W	Dra. Dwi Retno H.	BK / VII C, D dan VIII
E	Sis Kurnianto, S.Th	P. Ag. Rik / VII, VIII, IX	L	Dra. Perini	IPA / IX	R	Legowo F.J., S.Pd.	B. Inggris / VII C, D, VIII	X	Sri Purwati, S.Pd.	Bahasa Jawa / VII, VIII, IX
F	Tutik Hariyanti, A.Md.Pd.	PKn / VII, VIII, IX	M	Yunias H.M., S.Pd.	IPA / VIII	S	Totok S., S.Pd. Jas	Penjasorkes / VII, VIII, IX	Y	Narwati Sutarno, S.T., M.Pd.	Tinkem / VII, VIII, IX

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS VII
SMP NEGERI 1 PAKEM**

Jam Ke	Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	07.00 – 07.55						
2	07.55 – 08.35						
3	08.35 – 09.15					VII B	
4	09.15 – 09.55					VII B	
	09.55 – 10.10	Istirahat					
5	10.10 – 10.50				VII A		
6	10.50 – 11.30				VII A		
7	11.30 – 12.10			VII C	VII D		
	12.10 – 12.40	Istirahat					
8	12.40 – 13.20			VII C	VII D		

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS VIII
SMP NEGERI 1 PAKEM**

Jam Ke	Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	07.00 – 07.55						
2	07.55 – 08.35	VIII B					
3	08.35 – 09.15	VIII B	VIII D				
4	09.15 – 09.55		VIII D				VIII D
	09.55 – 10.10	Istirahat					
5	10.10 – 10.50					VIII A	VIII D
6	10.50 – 11.30					VIII A	
7	11.30 – 12.10						
	12.10 – 12.40	Istirahat					
8	12.40 – 13.20						

JADWAL MENGAJAR DI KELAS SELAMA KEGIATAN PPL BERLANGSUNG

No	Hari/tanggal	Materi	Kelas	Jam ke	Kegiatan
1	Kamis, 13 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat.	VII A	5-6	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek menggambar hasil seni rupa terapan daerah setempat
2	Kamis, 13 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat.	VII D	7-8	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek membuat motif batik pesisiran, Evaluasi karya.
3	Jumat, 14 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat, dikhususkan membahas batik daerah.	VII B	3-4	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek membuat motif batik pesisiran, Evaluasi karya.
4	Rabu, 19 Agustus 2015	Seni Rupa Terapan daerah setempat, dikhususkan membahas batik daerah.	VII C	7-8	Ceramah bervariasi, Presentasi, Praktek membuat motif batik pesisiran, Evaluasi karya.
5	Kamis, 20 Agustus 2015	Pengenalan dan pengetahuan tentang sketsa	VII A	5-6	Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton video Pemberian contoh karya nyata Praktek menggambar bebas
6	Kamis, 20 Agustus 2015	Pengenalan dan pengetahuan tentang sketsa	VII D	7-8	Ceramah bervariasi, Presentasi, Menonton video Pemberian contoh karya nyata Praktek menggambar bebas
7	Jumat, 21 Agustus	Pengenalan dan pengetahuan tentang	VII B	3-4	Ceramah bervariasi, Presentasi,

	2015	sketsa			Menonton video Pemberian contoh karya nyata Praktek menggambar bebas
8	Rabu, 26 Agustus 2015	Pengertian Gambar Bentuk, macam- macam gambar bentuk, prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan teknik- teknik dalam menggambar bentuk.	VII C	7-8	Presentasi, Menonton video Melihat contoh gambar-gambar bentuk yang dibuat oleh mahasiswa PPL Praktek menggambar bentuk
9	Kamis, 27 Agustus 2015	Pengertian Gambar Bentuk, macam- macam gambar bentuk, prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan teknik- teknik dalam menggambar bentuk.	VII A	5-6	Presentasi, Menonton video Melihat contoh gambar-gambar bentuk yang dibuat oleh mahasiswa PPL Praktek menggambar bentuk
10	Kamis, 27 Agustus 2015	Pengertian Gambar Bentuk, macam- macam gambar bentuk, prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan teknik- teknik dalam menggambar	VII D	7-8	Presentasi, Menonton video Melihat contoh gambar-gambar bentuk yang dibuat oleh mahasiswa PPL Praktek menggambar bentuk

Pakem, 29 Agustus 2015

Mahasiswa,

Slamet Edi
NIM 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII A

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ADELINA PUTRI ANJANI					
2	AISHA MUSTIKA S.					
3	ANIK FITRIYA					
4	ARKANESTA ATHAN REXEND.					
5	ASTRID SHAFIRA DITA M.					
6	BIDIYATUL HIDAYAH					
7	BOPA NOVERINA R.					
8	DAFFA SIDQI S.					
9	DEO ANGGER PRATAMA N.					
10	DEVINA RAHMALIA P.					
11	DHITO IRFANSYAH					
12	DIMAS SATYA P.					
13	EPRILIAN FIRMANSYAH.					
14	FAIRUZ RIDHO A.					
15	FAJAR INDRA P.					
16	FANNI RACHMA SALSA					
17	FOBI PRINGGA F.					
18	GALIH ARYO P.					
19	INDAH SUCININGTYAS					
20	KHAIRANI INTAN					
21	LALITA HIDAYATI					
22	LATIFAH NURFITRI					
23	LU'LU' MUFIDAH RAHMA P.					
24	MADAFATIRTA FATHINA					
25	MILA ROSIATI A.					
26	MUHAMMAD ALDEBARAN N.N					

27	MUHAMMAD SULTAN S.					
28	NATHAYA AZ'ZAHRAUFA M.					
29	NUGRAHANI R.					
30	OMAR ABDUL M.					
31	ROHMAT YUSRON R.					
32	SEPTINA ISWARI					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII B

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ABRAHAM RADITYA TUAH P.					
2	ADIN NAYSA NABILA					
3	AHMAD ALI NURDI					
4	AKBAR YUAN I.					
5	ALVIN RAHMASARI					
6	AMBROSIUS WAHYU T.					
7	ANDREW NATHANIEL S.					
8	ANTONIUS NIKKO K.					
9	CUT NABILA OLGA M.					
10	DESTHA AULIA R.					
11	ELISABETH AMELIA SEPTIANA P.					
12	HAYUNINGTYAS FADHILATUL J.					
13	IHKSANUDIN NORSY ACHMAD I.					
14	IKHSAN NUDIN					
15	JELSHALINE BUNGA SADEWI					
16	KINANTHI AGNES R.					
17	MUHAMMAD DAVID S.					
18	MUHAMMMAD JANUAR BIMA S.					
19	MUHAMMMAD WIJI NUR N.			S		
20	RAULIA BIYAN S.	S				
21	RICKO ARDIANTO					
22	RIZKI AMALIA F.					
23	ROSALINA AGUSTINA W.					
24	SEVENTA WIBAWA P.					
25	SURYYA KUSUMA WARDHANA P.					
26	VERENA ALTARISKA					

27	VITRIANANDA NUR A.					
28	WIDYA Y.					
29	WINDA JASMINIAPUTRI					
30	YASIN VENA ARADEA					
31	YOHANES KRISNA DWI C.					
32	ZAHIN HANIVATUZ Z.					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII C

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	AISYAH MARETANIA					
2	AKHMAD RIZAL W.					
3	ALKAFF WAHYU P.					
4	AMELIA YUNITA					
5	ANANDA AYU M.					
6	ATRESIA DITO Y.					
7	AZIZAH HASTA A.					
8	BAGAS WAHUDA					
9	BINTANG PRAYUDHA NUR ADHA					
10	DIMAS FERRY A.					
11	FAUZAN DENY S.					
12	FIDA AFRA''EFFENDI					
13	FITRIA MIRSA D.					
14	GILANG DWIKI YOGA					
15	HABIB ABDI LEGOWO					
16	HAFIZ RAYNENDRA PUTRA A.					
17	HAFIZH ELANG SAPUTRA					
18	HANA DEWI ARTIQAH KHOHIR					
19	MUTIARA SHIFA					
20	NUR HANIFAH					
21	PUPUT MUNIKA R.					
22	RAFAEL ENDI ALFIANSYAH					
23	REGINA OKTA SARASWATUN					
24	RENDY RAHMA N.					
25	ROSLIN MAIMUN					
26	SEKAR IS'AD RAMADHANI					

27	SETYAWAN HERI NURVIANTORO					
28	SHINTA RAHMAWATI ADI P.					
29	TIARA DYAH I.					
30	VENI RAHMAWATI					
31	YUSYIFA KARTIKA R.					
32	ZERLIN YULIAN EKA P.					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII D

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ANDHIKA PUTRA RAMADHANI					
2	ANINDITO RIZKY MAULANA					
3	ARIF SETYAJI					
4	ARRAHMAN ATUR ATMAJA					
5	ATHA WURIANDARI					
6	AVRILIA PUTRI PRATAMA					
7	AWAN ANDRI ATMOKO					
8	CAESAR MUSA ASHARI					
9	DAVINIO ALDRICH OCTAVIANDI					
10	DEWI ANDINI YUDIATI					
11	DINDA GALUH PRAMESTY					
12	FAAZA PITALOKA ZEIN					
13	FADHEL PRABOWO PUTRO					
14	FADILA MARGARANI WIDYASARI					
15	GUPITA HAYU ANGGRAENI					
16	KHARISMA RISKY SYAPUTRI					
17	LAETITIA MAJANDRA REYKA W.					
18	LATIFATUN SHOLIQA P.					
19	LISTUHAYUNIRA NADYA					
20	MEISYA ANGGITA P.					
21	MUHAMMAD ANNAS ALFIANS.					
22	MUHAMMAD GHIFAR R.					
23	NABILA ANANDA PUTRI					
24	NABILAH ISNA SALSABILA					
25	NEVILLA AULIA NASHRILLAH					
26	PRABA DITYA RISWANDA FAUZY					

27	PRADICHA YOGA BAGAS SATRIA					
28	RAHMAT SETYAWAN					
29	RIZKA WIDYANINGTYAS					
30	ROIF FAAUZAN HANIF					
31	VERA MONA WIDANINGSIH					
32	YUSUF NUR HANAFI					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VIII A

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ABI NURSYAHBANI					
2	AGUSTA RESTU P.	S				
3	ARAKA RIFA'I R.					
4	ARUHITA TATIYANA	A				
5	ASTA ANGGINA					
6	DEVA RAHMAWATI					
7	DEVINA TRI KUSUMA W.					
8	DIAN AISYAH GALUH S.	S				
9	DIVA ANGELTA A.					
10	ELFRINDA EKA F.					
11	ERLINA ENDARWATI					
12	FACHRUL ALI NURFADILLAH					
13	FILTA WIDIYANA					
14	FRISMA BELLA F.			S		
15	HANIF NUR R.					
16	IMROATUL L.					
17	KUKUH DWI S.				S	
18	MEIKA RIZQI Z.					
19	NAUFAL RASYID SADIID AR.					
20	NIKITA					
21	NISSA AMALA SAHIRA					
22	NURUL HUDA					
23	NURUL PUTRI F.					
24	RARASATI LATHIFA					
25	RIA ROSIANDINI					
26	RIZKI FEBRI P.					

27	SHAF A SEKAR A.					
28	SHOFIYATUN NIMAH					
29	SYIVA AULIA M.					
30	THORIQ FADHLURROHMAN H.					
31	VINA AULIA S.					
32	AUVA APTA N.					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VIII B

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	<i>ADRIAN FRERALDI RESTRIAWAN</i>					
2	<i>ALETHEA DIAS IVANA MOURINE</i>					
3	AMALIA RIZKYA PUTRI					
4	ANDREAS YUNANDA KRISTANTO					
5	<i>ANGELINA FISKA LAURENSIA ARD.</i>					
6	ARIF KURNIAWAN PUTRA					
7	<i>CATHARINA CITA AYU CEMARA</i>					
8	EGY ZIDAN PAKHLEVI					
9	EKA YASARI					
10	EVITA AJENG KUSUMA					
11	FAHREZA CANDRA PRATAMA					
12	FERDIAN DWI ANTORO					
13	<i>FRANCISKA DEWANTI ELBERS</i>					
14	<i>GEOFANNY AYU PUSPITASARI</i>					
15	<i>GIZELA DINDA RAHMA VERDITA</i>					
16	HAMEMAYU HAYUNINGRAT					
17	INTAN PERMATASARI					
18	LESLIE ANNE ANDRIANI					
19	<i>MARIA CAROLINE PUTRI G.</i>					
20	MELINDA FATMAWATI					
21	<i>MONICA BERLIANA</i>					
22	RATNANTO ADHI PUTRA W.					
23	RHEISA PUTRI ANJANI					
24	RIBKA SEKAR ARUMBI					
25	<i>SEBASTIAN IVAN TAMA PUTRA</i>					
26	SEKAR DIAN RAHMAWATI					

27	SYAN RESSY					
28	YASRI ABDILLAH					
29	<i>YOHANA FRANSISKA FITRIAST.</i>					
30	YUNITA DWI PRAMESTI					
31	ZHALZABILLA SHAFI ALFITRA					
32	ADITYA AULIA RAHMAN					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VIII C

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran :2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ADELIA SHINTA DEWI					
2	AHMAD NUR WAHID					
3	ANDHIKA BAGAS WIDYATMIKO	S				
4	ANUGRAHENY UDHMA					
5	APRILIANA RIZKY					
6	ARIFAH IKHSANTI NUR ISNAINI					
7	BIMANTARA PUTRAHONI NUGRAHA	A				
8	CHAIRUL AL FATHONI	S				
9	ERINDA RAMADHANTI					
10	ERTSBERG HETNA SUKACA					
11	GITA TRISTA					
12	HALIZAH RAHMAWATI					
13	HALMILIA NITAU LI RISKAPUTRI					
14	HANI DEVITASARI			S		
15	IKA WIDANINGRUM					
16	LEVEDO RANGGA S.					
17	NURUL ULINDA W.					
18	RAMADHAN K.					
19	RENGGA FITRIANINGSING					
20	RIFKA LAQITA SALSABILA			I		
21	RIO ZIEGE	A	S			
22	RIRI FITRIA					
23	RIZKY EKA SAPUTRA					
24	SEFETY KARTIKA D.					
25	THAHARA					
26	TYAS PRASTIWI P.					

27	VERSHADA DWI K.					
28	WAHYUDI ISNAWAN					
29	WULAN INDAH APRILIA					
30	YUNANDA AFIANTI					
31	YUNITA ARI P.					
32	ZAINUN FIJAR R.					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VIII D

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ADHELIA CANTIKA TAMA					
2	ALAM FIRMAN S.					
3	ANGGERA SAPUTRI R.					
4	ANISAH NURUL A.					
5	AYUBA INDRIYANTO					
6	AZIZAH MAGHIRANI K.					
7	BARTA SEKAR AYU P.			S		
8	CINTA PUTRI C.					
9	DIRHAMZAH MAULANA F.					
10	GEMILANG PUTRA M.					
11	HAFID MAULANA HAQSAN	S				
12	HANNA RASTYA MULIAWATI					
13	MARLINA DAMAYANTI					
14	MUHAMMAD RIZQI HENDRA S.					
15	NADIRA PUSPITA MAHARANI W.					
16	NAUFAL HAIDIR Y.					
17	NISA OKTA HIDAYATI S.					
18	NUR IDAMAN FIYATI					
19	NURIA ANJANI					
20	PRIHASTUTI KURNIA S.					
21	QUINNA SHAFI M.					
22	RAHMA KURNIAWATI					
23	RAHMALIA PUTRI A.					
24	RAMADHAN SARI PAMBUDI					
25	RENDRA CAESAR P.					
26	RIFQI DAVA Satria					
27	RISAL ZAIN ANBIYA					

28	RIVIANA LISTIARA W.					
29	VINDI DWI PUTRI L.					
30	VITRI KURNIWATI					
31	WAHYU WIDIATMOKO					
32	YASHINTA NABILA I.					

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Pakem

Mata Pelajaran : Mulok Batik (Seni Rupa)

Kelas / Semester : VII / 1

Alokasi waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya senirupa.

Kompetensi Dasar : 1.1 Mengidentifikasi jenis karya senirupa daerah setempat

Indikator :

- Mengidentifikasi karya senirupa terapan daerah setempat
- Mendiskripsikan karya senirupa terapan daerah setempat berdasarkan teknik pembuatannya.

A. Tujuan Pembelajaran

- a. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian senirupa terapan dan macam-macamnya.
- b. Peserta didik mampu mencari dan menyebutkan contoh karya senirupa terapan daerah setempat dan menggambarinya.

B. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian senirupa terapan.
2. Memberikan contoh-contoh senirupa terapan beserta teknik pembuatannya.

C. Pendidikan Karakter Bangsa

1. Jujur
2. Disiplin
3. Tekun
4. Tanggungjawab
5. Mandiri

D. Metode Pembelajaran

1. Menggunakan pendekatan *Contextual Teaching Learning (CTL)*.
2. Demonstrasi dan tanya jawab.
3. Praktek dan Penugasan

D. Langkah –langkah Kegiatan

❖ **Pendahuluan**

- Mengucapkan salam dan mengecek kesiapan peserta didik.
- Menyampaikan informasi tujuan pembelajaran.

- Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan peserta didik tentang senirupa terapan

❖ Kegiatan Inti

- *Eksplorasi* :
 - Pendidik memberikan pemahaman tentang pengertian senirupa terapan.
 - Menyampaikan penjabaran tentang macam-macam senirupa terapan dan fungsinya dalam kehidupan manusia.
 - Pendidik melakukan demonstrasi dengan mengambil salah satu fokus dari macam-macam senirupa terapan dengan melibatkan peserta didik.
- *Elaborasi* :
 - Peserta didik mengidentifikasi contoh-contoh yang diberikan serta mengapresiasinya.
 - Peserta didik ditugaskan untuk mencari contoh-contoh hasil senirupa terapan daerah setempat.
 - Peserta didik mengkomunikasikan hasil karyanya.
- *Konfirmasi* : Memberikan evaluasi terhadap karya-karya peserta didik.

❖ Penutup

- Peserta didik mengumpulkan hasil karyanya.
- Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Mengucapkan salam

E. Alat dan Sumber Bahan

Margono, Try Edy dan Abdul Aziz. 2010. *MARI BELAJAR SENI RUPA untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII, dan IX*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

F. Penilaian

Teknik : Tes tulis dan Unjuk kerja

Bentuk Instrumen : Uraian dan uji produk

Instrumen : Carilah contoh hasil senirupa terapan daerah setempat sebanyak-banyaknya beserta teknik pembuatannya !

Lembar penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria penilaian				
	1	2	3	4	5
Banyaknya contoh gambar yang termasuk senirupa terapan.					
Dari gambar yang dikumpulkan terdapat teknik/ bentuk pembuatannya					
Kreatifitas dalam membuat gambar hasil senirupa terapan.					

Keterangan skor :

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

Nilai akhir= jumlah skor x 100 = ...

15

Pakem, 10 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Jumari, S.Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

Slamet Edi
NIM 12206241037

SENI RUPA TERAPAN DAERAH SETEMPAT

1. Pengertian Seni Rupa

Seni rupa merupakan sebuah konsep atau nama dari salah satu cabang seni yang bentuk atau wujudnya terdiri dari unsur-unsur rupa yang berupa bidang, garis, tekstur, bentuk, ruang dan warna.

Jika ditinjau dari segi bentuk dan wujudnya, yaitu seni rupa 2 dimensi dan 3 dimensi.

- Karya seni rupa dua dimensi merupakan sebuah karya seni rupa yang hanya mempunyai dimensi lebar dan panjang saja atau sebuah karya yang hanya bisa dilihat dari satu arah sudut pandang saja. Seperti seni grafis, seni ilustrasi, seni lukis, relief dan lain sebagainya.
- Karya seni rupa tiga dimensi merupakan sebuah karya seni rupa yang mempunyai dimensi lebar, panjang dan tinggi, atau sebuah karya yang mempunyai volume dan menempati ruang. Seperti seni kriya, seni arsitektur, seni patung, seni keramik, dan berbagai macam desain produk lainnya.

2. Pengertian Seni Rupa Terapan

Seni rupa terapan adalah seni yang diciptakan untuk digunakan sehari-hari namun tetap memiliki nilai estetika. Seni rupa ini terdapat hampir di semua benda yang kita gunakan sehari-hari seperti arsitektur, pakaian, peralatan dapur, peralatan keagamaan, dll.

Contoh Seni Rupa Terapan :



(a) 1. Rumah Adat

Di setiap daerah di Nusantara memiliki rumah adatnya masing-masing. Misalnya rumah Gadang di Padang, Joglo di Yogyakarta, Candi Bentar di Bali, dll. Bentuk rumah adat tersebut masih digunakan hingga kini walaupun banyak bangunan yang telah memiliki arsitektur modern. Contohnya adalah rumah panggung yang masih

banyak digunakan di Kalimantan dan Sumatera untuk menghindari banjir dan hewan buas. Rumah adat dikenal memiliki nilai seni yang tinggi dan sesuai dengan budaya setempat.



(b) 2. Alat Transportasi Tradisional

Alat transportasi tradisional masih eksis di tengah perkembangan transportasi modern yang kian pesat. Setiap daerah pasti memiliki alat transportasi tradisional yang khas. Alat transportasi tradisional seringkali diberi sentuhan seni supaya terlihat menarik. Contoh alat transportasi tradisional adalah becak, delman, perahu tradisional, dll. Ada juga alat transportasi modern yang menjadi ciri khas di salah satu daerah di Indonesia seperti bajaj di Jakarta.



(c)

(d) 3. Batik

Batik adalah kain yang mengalami proses canting atau printing. Batik adalah ciri khas pakaian asli Indonesia yang telah diakui dunia. Teknik membatik sudah dikenal sejak lama. Banyak sekali terdapat sentra pengrajin batik di Nusantara. Salah satunya yang populer adalah Solo dan Pekalongan. Kain batik dijadikan pakaian untuk kegiatan formal dan bahkan kegiatan internasional. Selain itu, banyak sekolah yang menggunakan seragam batik di hari-hari tertentu.



(e)

(f) 4. Senjata Tradisional

Di jaman dahulu, senjata tradisional digunakan untuk berburu, berperang melawan musuh, bekerja, dan dijadikan benda pusaka. Namun saat ini hanya digunakan sebagai benda pusaka dan alat untuk membantu melakukan pekerjaan. Senjata tradisional seringkali memiliki nilai seni yang sangat tinggi. Contoh senjata tradisional Nusantara adalah Celurit dari Madura dan Mandau dari Kalimantan.



(g)

(h) 5. Anyaman

Kerajinan anyaman masih sering digunakan hingga kini terutama bagi ibu-ibu yang sedang ke pasar. Anyaman juga dapat digunakan untuk membuat piring, mebel, tempat membawa ayam, furniture, dll. Kerajinan anyaman hampir dapat ditemukan di seluruh wilayah Nusantara.



(i)

(j) 8. Cobek

Cobek adalah alat masak tradisional yang terbuat dari batu. Cobek biasa digunakan untuk menghaluskan rempah-rempah. Sampai saat ini cobek sering digunakan untuk membuat bumbu-bumbu tradisional atau jamu.



(k)

(l) **9. Gerabah**

Gerabah adalah kerajinan tangan yang umumnya terbuat dari tanah liat yang dibakar. Di sekolah seringkali diajarkan membuat asbak atau seni terapan lainnya dari tanah liat. Sampai saat ini gerabah masih sering digunakan misalnya untuk menaruh puntung rokok dan sebagai peralatan makan.



(m)

(n) **10. Tenun**

Tenun adalah kain yang dibuat secara tradisional dengan cara menenun. Kain tenun adalah salah satu ciri khas Nusantara selain batik. Menenun biasanya membutuhkan waktu yang lama karena kerumitannya. Maka dari itu kain tenun memiliki harga yang mahal karena kerumitannya dan nilai seninya.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Pakem

Mata Pelajaran : Mulok Batik (Seni Rupa)

Kelas / Semester : VII / 1

Alokasi waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
terapan nusantara.

Kompetensi Dasar : 2.3. Merancang karya seni rupa tekstil (Batik)
dengan corak seni rupa terapan nusantara

Indikator :

- Mendeskripsikan seni rupa terapan nusantara berupa batik.
- Membuat gambar atau motif batik daerah.

A. Tujuan Pembelajaran

- c. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian batik dan asal daerah penghasil batik.
- d. Peserta didik mampu menggambar motif batik sesuai dengan corak batik daerah.

B. Materi Pembelajaran

3. Menjelaskan pengertian batik, nama-nama batik dan asal daerah penghasil batik.
4. Menunjukkan contoh gambar-gambar batik daerah
5. Praktek membuat gambar / motif batik.

C. Pendidikan Karakter Bangsa

6. Jujur
7. Disiplin
8. Tekun
9. Tanggungjawab
10. Mandiri

D. Metode Pembelajaran

4. Menggunakan pendekatan *Contextual Teaching Learning (CTL)*.
5. Demonstrasi dan tanya jawab.
6. Praktek dan Penugasan

D. Langkah –langkah Kegiatan

❖ **Pendahuluan**

- Mengucapkan salam dan mengecek kesiapan peserta didik.
- Menyampaikan informasi tujuan pembelajaran.
- Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan peserta didik tentang senirupa terapan

❖ **KegiatanInti**

- *Eksplorasi* :
 - Pendidik memberikan pemahaman tentang pengertian senirupa terapan.
 - Menyampaikan penjabaran tentang macam -macam senirupa terapan dan fungsinya dalam kehidupan manusia.
 - Pendidik melakukan demonstrasi dengan mengambil salah satu fokus dari macam-macam senirupa terapan dengan melibatkan peserta didik.
- *Elaborasi* :
 - Peserta didik mengidentifikasi contoh-contoh yang diberikan serta mengapresiasinya.
 - Peserta didik ditugaskan untuk membuat motif batik.
 - Peserta didik mengkomunikasikan hasil karyanya.
- *Konfirmasi* :Memberikan evaluasi terhadap karya-karya peserta didik.

❖ **Penutup**

- Peserta didik mengumpulkan hasil karyanya.
- Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Mengucapkan salam

E. Alat dan Sumber Bahan

Margono, Try Edydan Abdul Aziz. 2010. *MARI BELAJAR SENI RUPA untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII, dan IX*. Jakarta :Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

F. Penilaian

Teknik : Tes tulis dan Unjuk kerja

Bentuk Instrumen : Uraian dan uji produk

Instrumen : Buatlah motif batik sesuai dengan corak batik daerah dan dikombinasikan motifnya!

Lembar penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan/ ide awal pembuatan motif batik					
Teknik/ bentuk pembuatan motif batik					
Kreatifitas dalam membuat motif batik					

Keterangan skor :

- 6 = sangat kurang
- 7 = kurang
- 8 = cukup
- 9 = baik
- 10 = sangat baik

Nilai akhir= jumlah skor x 100 = ...

15

Pakem, 10 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mengetahui,

Mahasiswa

Jumari, S.Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

Slamet Edi
NIM 12206241037

BATIK

Batik adalah seni gambar di atas kain untuk pakaian yang dibuat dengan teknik resist menggunakan material lilin. Kata batik berasal dari bahasa Jawa yang berarti menulis.

Secara umum, **motif batik memiliki 2 kategori**, yaitu:

Batik Keratonan, yang motifnya diadopsi dari ornamen-ornamen dan situs yang berada di daerah keraton. Batik ini didominasi oleh warna coklat/soga, hitam, dan krem.

Batik Pesisiran, adalah motif batik yang berkembang diluar keraton, motif batik pesisiran terdiri dari flora dan fauna baik dari darat maupun laut dan warnanya cenderung terang serta berwarna-warni.

- Motif batik pesisiran banyak dijumpai di daerah pesisir/pantai seperti Madura, Pekalongan, Indramayu, Cirebon, Rembang dan sebagainya.
- Hampir secara keseluruhan, pola batiknya mengambil pola hias pada keraton Cirebon.
- Warna yang dominan selain warna biru dan putih juga berbagai warna.

CONTOH-CONTOH BATIK :

Indramayu



Betawi



Lasem



Jepra



Pekalongan





Yogyakarta



Solo



Pekalongan



Madura



Cirebon



Tasikmalaya

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 Pakem

Mata Pelajaran : Mulok Batik (Seni Rupa)

Kelas / Semester : VII / 1

Alokasi waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
dua dimensi (2D)

Kompetensi Dasar : 2.3. Membuat sketsa atau gambar rancangan karya seni rupa
berupa gambar dua dimensi (2D) dalam bentuk sketsa.

Indikator :

- Mengenal dan mendeskripsikan seni rupa karya dua dimensi.
- Membuat sketsa atau gambar dua dimensi dengan tema bebas

A. Tujuan Pembelajaran

- e. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian seni rupa dua dimensi dan menyebutkan macam-macamnya.
- f. Peserta didik mampu menggambar dalam bentuk dua dimensi.

B. Materi Pembelajaran

- 6. Menjelaskan pengertian seni rupa.
- 7. Menjelaskan pengertian sketsa
- 8. Menunjukkan contoh gambar-gambar sketsa
- 9. Praktek membuat gambar / sketsa bebas

C. Pendidikan Karakter Bangsa

- 11. Jujur
- 12. Disiplin
- 13. Tekun
- 14. Tanggungjawab
- 15. Mandiri

D. Metode Pembelajaran

- 7. Menggunakan pendekatan *Contextual Teaching Learning (CTL)*.
- 8. Demonstrasi dan tanya jawab.
- 9. Praktek dan Penugasan

D. Langkah –langkah Kegiatan

❖ Pendahuluan

- Mengucapkan salam dan mengecek kesiapan peserta didik.
- Menyampaikan informasi tujuan pembelajaran.
- Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan peserta didik tentang senirupa terapan

❖ KegiatanInti

- *Eksplorasi* :
 - Pendidik memberikan pemahaman tentang pengertian senirupa terapan.
 - Menyampaikan penjabaran tentang macam -macam senirupa terapan dan fungsinya dalam kehidupan manusia.
 - Pendidik melakukan demonstrasi dengan mengambil salah satu fokus dari macam-macam senirupa terapan dengan melibatkan peserta didik.
- *Elaborasi* :
 - Peserta didik mengidentifikasi contoh-contoh yang diberikan serta mengapresiasinya.
 - Peserta didik ditugaskan untuk membuat motif batik.
 - Peserta didik mengkomunikasikan hasil karyanya.
- *Konfirmasi* :Memberikan evaluasi terhadap karya-karya peserta didik.

❖ Penutup

- Peserta didik mengumpulkan hasil karyanya.
- Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Mengucapkan salam

E. Alat dan Sumber Bahan

Margono, Try Edydan Abdul Aziz. 2010. *MARI BELAJAR SENI RUPA untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII, dan IX*. Jakarta :Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

F. Penilaian

Teknik : Tes tulis dan Unjuk kerja

Bentuk Instrumen : Uraian dan uji produk

Instrumen : Buatlah gambar atau sketsa dengan tema bebas, yang ada disekitar kalian !

Lembar penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan/ ide awal pembuatan sketsa					
Teknik/ bentuk pembuatan sketsa					
Kreatifitas dalam membuat sketsa					

Keterangan skor :

- 11 = sangat kurang
- 12 = kurang
- 13 = cukup
- 14 = baik
- 15 = sangat baik

Nilai akhir = jumlah skor x 100 = ..

15

Pakem, 10 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Jumari, S.Pd.
NIP. 19570818 198103 1 013

Slamet Edi
NIM 12206241037

GAMBAR SKETSA

Sketsa merupakan lukisan awal yang kasar dan ringan yang umumnya digunakan sebagai kerangka dalam menghasilkan karya lukis yang utuh atau sebagai langkah awal untuk mengemukakan gagasan tentang sesuatu. Gambar sketsa dapat digolongkan dalam seni rupa murni, namun tujuannya dapat juga menjadi seni terapan. Ketika seorang arsitek membuat sebuah sketsa untuk desain arsitekturnya maka nilai guna pada sketsa tersebut menunjukkan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.

Kegiatan menggambar sketsa umumnya dilakukan untuk mendahului kegiatan melukis. Gambar sketsa yang dihasilkan kemudian disempurnakan dengan metode tertentu sehingga dihasilkan karya yang disebut lukisan.

Pengertian Sketsa

Menurut Linda Murray dan Peter, Sketsa adalah rancangan kasar dari suatu komposisi atau sebagian komposisi dibuat demi kepuasan pribadi. Pada tahap ini ada beberapa hal yang menjadi acuan yaitu skala, perbandingan, komposisi, penyinaran dan lain sebagainya.

Sementara menurut H.W Flower, Sketsa adalah begitu saja tanpa persiapan. Merupakan gambaran atau lukisan pendahuluan yang kasar, ringan dan semata-mata garis besar.

Kegiatan menggambar sketsa pada dasarnya memerlukan alat dan bahan yang sangat sederhana untuk dapat membuat tanda goresan yang mewakili bentuk sesungguhnya.

Beberapa garis yang digoreskan pada bidang datar dapat memberikan suatu kesan simbol tentang bentuk yang ada di sekitar kita atau gagasan tentang sesuatu yang terlihat dan terlintas dalam benak seseorang.

Dengan demikian pikiran dan perasaan dapat diungkapkan dalam bentuk visual melalui kegiatan menggambar, sehingga menggambar termasuk kegiatan mendasar dalam berkarya seni rupa.

Kegiatan menggambar sketsa dapat dianalogikan dengan kegiatan menulis. Ketika kita hendak menulis, sebelum dapat menulis kalimat yang baik kita cenderung menulis dan merangkai beberapa kata terlebih dahulu hingga diperoleh kalimat yang sesuai.

Demikian pula halnya dengan kegiatan menggambar sketsa. Sebelum dapat membuat karya seni rupa yang utuh, umumnya para seniman membuat sketsa terlebih dahulu.

Menurut Fajar Sidik (1981) garis atau penggarisan merupakan unsur yang paling menonjol hakiki dalam seni lukis, akan tetapi pada dasarnya terdapat perbedaan antara sketsa dengan lukisan. Ada ungkapan yang menarik yang disampaikan oleh Kusnadi, seorang seniman dan kritikus seni rupa.

Umumnya sketsa dikerjakan dengan cepat dan secara spontan. Jika sketsa

dibangun oleh unsur-unsur garis sebagai medium utamanya, lukisan merupakan ungkapan lengkap, dalam arti penyajiannya dibangun dengan menggunakan unsur-unsur lain, seperti tekstur, kedalaman/ruang, gelap-terang, dan warna di samping unsur garis.

Bahkan, dalam lukisan unsur warna menjadi penting sebagai unsur tambahannya (Schinneller,1966). Sebagaimana halnya dengan karya lukisan, sketsa juga memiliki keragaman tema, gaya dan teknik pengungkapannya. Perbedaan yang mencolok hanyalah pada medium pengucapannya.

Jenis-jenis Sketsa

1. Gambar garis besar yaitu sketsa yang membuat garis-garis bentuk sederhana tanpa rincian dan tidak selesai.
2. Sketsa cepat yaitu sketsa yang menggunakan beberapa garis saja untuk menampilkan citra suatu sketsa yang sudah selesai.
3. Studi citra yaitu sketsa yang berupa coretan dengan cepat dan kurang terperinci hanya menunjukkan bentuk global.

Fungsi atau manfaat Sketsa

Senada dengan defenisinya, sketsa memiliki beberapa fungsi yaitu :

- a) Untuk lebih memfokuskan gambaran atau gagasan tema
- b) Meminimalisir kesalahan
- c) Mempertajam pengamatan
- d) Meningkatkan kemampuan koordinasi hasil pengamatan dan keterampilan tangan.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SEKOLAH : SMP Negeri 1 Pakem
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS/SEMESTER : VII/1
ALOKASI WAKTU : 2 x 40 menit
STANDAR KOMPETENSI: 2. Memahami gambar bentuk
KOMPETENSI DASAR : 2.1 Mengetahui pengertian gambar bentuk, macam-macam bentuk, prinsip-prinsip dalam gambar bentuk, teknik, dan langkah-langkah menggambar bentuk.

INDIKATOR :

- Mendeskripsikan gambar bentuk
- Membuat gambar bentuk

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Mengetahui pengertian gambar bentuk
2. Mengetahui macam-macam bentuk
3. Mengetahui prinsip-prinsip gambar bentuk
4. Mengetahui teknik dan langkah dalam menggambar bentuk
5. Peserta didik mampu membuat gambar bentuk

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

B. MATERI POKOK

1. Menjelaskan pengertian gambar bentuk.
2. Menjelaskan macam-macam bentuk.
3. Menjelaskan prinsip dan teknik dalam menggambar bentuk.
4. Menjelaskan langkah-langkah menggambar bentuk.
5. Praktek membuat gambar bentuk yang sederhana.

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: demonstrasi dan ceramah.

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- Mengucapkan salam dan mengecek kesiapan peserta didik.
- Apersepsi dan Motivasi.
- Penyampaian informasi tentang kompetensi dasar.
- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.

2. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- ☞ Menunjukkan contoh gambar bentuk kubistis, silindris, maupun benda non-geometris (bentuk bebas)
- ☞ Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain,
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya,
- ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi:

- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, tanya jawab, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis,
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk meningkatkan prestasi belajar,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan.

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,

- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan,
 - membantu menyelesaikan masalah,
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi,
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh,
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran dan memberikan kesimpulan hasil belajar.
- ☞ Pemberian tugas untuk minggu depan.

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya

Media papan tulis

Contoh gambar

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Membuat gambar bentuk benda silindris, kubistis, maupun benda non-geometris (bentuk bebas) tiga dimensi yang ada di sekitar	Penugasan individu	Tugas Identifikasi	• Gambarlah sebuah benda kubistis, silindris, maupun benda non-geometris (bentuk bebas) tiga dimensi yang ada di sekitar dengan pensil

Lembar Penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan/ ide awal pembuatan gambar bentuk					
Teknik/ bentuk pembuatan gambar bentuk					
Kreatifitas dalam membuat gambar bentuk					

Keterangan skor :

- 16 = sangat kurang
- 17 = kurang
- 18 = cukup
- 19 = baik
- 20 = sangat baik

Nilai akhir= jumlah skor x 100 = ...

15

Pakem, 10 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Jumari, S.Pd.

Slamet Edi

NIP. 19570818 198103 1 013

NIM. 12206241037

GAMBAR BENTUK

1. Pengertian Gambar Bentuk

Gambar bentuk atau *menggambar bentuk* adalah memindahkan objek/benda-benda yang ada disekitar kita dengan tepat seperti keadaan yang sebenarnya, menurut arah pandang dan cahaya yang ada. Dengan perkataan lain, *menggambar bentuk* sama halnya dengan memotret bentuk benda dengan kemampuan penglihatan dan kemahiran tangan.

2. Macam-macam bentuk

1. Bentuk Geometris

- Kubistis

Bentuk kubistis adalah bentuk-bentuk yang menyerupai kubus atau benda yang bentuk dasarnya kubus dan balok.

Contoh : lemari, meja, kursi, kardus, kulkas, dll

- Bentuk silindris

Bentuk silindris adalah benda yang bentuk dasarnya menyerupai silinder.

Contoh : gelas, botol, teko, dll.

2. Bentuk Non-geometris atau bentuk bebas

Bentuk bebas adalah benda yang bentuknya tidak beraturan atau yang tidak termasuk kubistis dan tidak termasuk silindris.

Contohnya : kain, buah buahan, sayur sayuran, tumbuhan, dll.

3. Prinsip-prinsip Menggambar Bentuk

- *Perspektif*, merupakan prinsip atau kaidah yang penting dalam menggambar bentuk, yaitu sesuai dengan penglihatan. Objek gambar yang dekat digambar lebih besar, tinggi, dan jelas.
- *Proporsi*, merupakan perbandingan diantara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh.
- *Komposisi*, diartikan dengan susunan atau letak objek gambar yang menyatu.
- *Gelap-Terang (Half Tone)*, bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang (putih atau warna muda). Sedangkan yang tidak terkena cahaya berkesan gelap (hitam atau warna tua).
- *Bayangan (Shadow)*, untuk menunjukkan kesan tiga dimensi (realis).

4. Teknik Menggambar Bentuk

ada dua teknik:

- a) *Teknik kering*, materialnya bersifat padat dan tidak memerlukan pelarut untuk menggunakannya. Meliputi; Pensil dan pastel.

- b) *Teknik basah*, materialnya bersifat cair, sehingga dalam penggunaannya diperlukan suatu pelarut yang dapat mencairkan. Meliputi; cat air (pelarutnya air), cat poster (pelarutnya air) dan cat minyak (pelarutnya minyak cat yang disebut lijn oil).

Langkah-langkah menggambar bentuk :

1. Pengamatan

Pengamatan merupakan langkah pertama, untuk mengenali objek yang akan digambar.

2. Sketsa

Sketsa merupakan langkah kedua yaitu memindahkan pengamatan ke dalam bidang gambar dengan cara mensketsa objek secara tipis.

3. Menentukan gelap terang

Yaitu memberi tanda batas antara yang terang dan yang gelap sesuai arah cahaya.

4. Menentukan teknik

Teknik tergantung alat dan bahan yang akan digunakan.

5. Sentuhan terakhir (finishing touch)

Yaitu memberikan penekanan pada karya gambar bentuk dengan goresan sehingga gambar tersebut mempunyai greget atau kesan mengagumkan.

Contohnya menggambar Poci

1. Mengamati objek yang ingin kita buat

2. Membuat sketsa objek yang ingin kita buat,



3. Menentukan bayangan agar objek yang digambar terlihat sama seperti objek Poci



4. Terapkan teknik dan buatlah detail gambar dengan memperhatikan prinsip menggambar bentuk.



5. Setelah itu finishing dengan mempertajam lagi gambar Poci sehingga tampak memiliki volume tiga dimensi.



DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII A

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ADELINA PUTRI ANJANI	8.2	8.0	8.2	8.2	
2	AISHA MUSTIKA S.	8.0	8.2	8.2	8.2	
3	ANIK FITRIYA	8.0	8.2	8.2	8.5	
4	ARKANESTA ATHAN REXEND.	8.2	8.2	8.2	8.5	
5	ASTRID SHAFIRA DITA M.	8.5	8.2	8.2	8.2	
6	BIDIYATUL HIDAYAH	8.0	8.2	8.2	8.5	
7	BOPA NOVERINA R.	8.5	8.0	8.0	8.2	
8	DAFFA SIDQI S.	8.5	8.5	8.5	8.2	
9	DEO ANGGER PRATAMA N.	8.2	8.0	8.5	8.0	
10	DEVINA RAHMALIA P.	8.0	8.5	8.2	8.5	
11	DHITO IRFANSYAH	8.5	8.5	8.5	8.2	
12	DIMAS SATYA P.	8.2	8.2	8.2	8.2	
13	EPRILIAN FIRMANSYAH.	8.2	8.2	8.2	8.5	
14	FAIRUZ RIDHO A.	8.5	8.2	8.5	8.5	
15	FAJAR INDRA P.	8.2	8.0	8.5	8.2	
16	FANNI RACHMA SALSA	8.2	8.2	8.5	8.2	
17	FOBI PRINGGA F.	8.5	8.5	8.5	8.2	
18	GALIH ARYO P.	8.0	8.5	8.0	8.5	

19	INDAH SUCININGTYAS	8.0	8.5	8.5	8.2	
20	KHAIRANI INTAN	8.5	8.0	8.0	8.2	
21	LALITA HIDAYATI	8.5	8.2	8.2	8.2	
22	LATIFAH NURFITRI	8.2	8.2	8.2	8.5	
23	LU'LU' MUFIDAH RAHMA P.	8.0	8.2	8.2	8.5	
24	MADAFATIRTA FATHINA	8.0	8.0	8.2	8.2	
25	MILA ROSIATI A.	8.5	8.2	8.2	8.5	
26	MUHAMMAD ALDEBARAN N.N	8.0	8.2	8.2	8.2	
27	MUHAMMAD SULTAN S.	8.5	8.2	8.2	8.2	
28	NATHAYA AZ'ZAHRAUFA M.	8.5	8.5	8.2	8.2	
29	NUGRAHANI R.	8.5	8.2	8.5	8.5	
30	OMAR ABDUL M.	8.0	8.2	8.2	8.2	
31	ROHMAT YUSRON R.	8.0	8.2	8.2	8.2	
32	SEPTINA ISWARI	8.2	8.2	8.2	8.5	

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII B

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ABRAHAM RADITYA TUAH P.	8.2	8.5	8.2	8.5	
2	ADIN NAYSA NABILA	8.0	8.2	8.2	8.5	
3	AHMAD ALI NURDI	8.0	8.0	8.5	8.2	
4	AKBAR YUAN I.	8.0	8.0	8.2	8.5	
5	ALVIN RAHMASARI	8.0	8.2	8.5	8.2	
6	AMBROSIUS WAHYU T.	8.2	8.2	8.5	8.2	
7	ANDREW NATHANIEL S.	8.2	8.2	8.5	8.2	
8	ANTONIUS NIKKO K.	8.0	8.2	8.2	8.5	
9	CUT NABILA OLGA M.	8.2	8.2	8.2	8.0	
10	DESTHA AULIA R.	8.5	8.2	8.5	8.5	
11	ELISABETH AMELIA SEPTIANA P.	8.0	8.0	8.5	8.0	
12	HAYUNINGTYAS FADHILATUL J.	8.0	8.0	8.5	8.2	
13	IHKSANUDIN NORSY ACHMAD I.	8.2	8.2	8.5	8.2	
14	IKHSAN NUDIN	8.5	8.5	8.2	8.5	
15	JELSHALINE BUNGA SADEWI	8.5	8.2	8.0	8.2	
16	KINANTHI AGNES R.	8.2	8.5	8.0	8.5	
17	MUHAMMAD DAVID S.	8.5	8.0	8.2	8.2	
18	MUHAMMMAD JANUAR BIMA S.	8.2	8.0	8.5	8.2	

19	MUHAMMMAD WIJI NUR N.	8.5	8.5	8.0	8.2	
20	RAULIA BIYAN S.	8.0	8.0	8.0	8.2	
21	RICKO ARDIANTO	8.0	8.5	8.0	8.2	
22	RIZKI AMALIA F.	8.2	8.0	8.5	8.5	
23	ROSALINA AGUSTINA W.	8.5	8.2	8.	8.0	
24	SEVENTA WIBAWA P.	8.2	8.0	8.2	8.5	
25	SURYYA KUSUMA WARDHANA P.	8.2	8.5	8.2	8.5	
26	VERENA ALTARISKA	8.0	8.2	8.2	8.5	
27	VITRIANANDA NUR A.	8.0	8.5	8.5	8.2	
28	WIDYA Y.	8.0	8.2	8.0	8.5	
29	WINDA JASMINIAPUTRI	8.2	8.5	8.0	8.2	
30	YASIN VENA ARADEA	8.0	8.2	8.2	8.2	
31	YOHANES KRISNA DWI C.	8.2	8.5	8.5	8.5	
32	ZAHIN HANIVATUZ Z.	8.5	8.5	8.2	8.0	

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII C

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	AISYAH MARETANIA	8.2	8.0	8.2	8.2	
2	AKHMAD RIZAL W.	8.2	8.0	8.2	8.5	
3	ALKAFF WAHYU P.	8.2	8.0	8.0	8.2	
4	AMELIA YUNITA	8.5	8.5	8.2	8.2	
5	ANANDA AYU M.	8.5	8.2	8.5	8.5	
6	ATRESIA DITO Y.	8.2	8.2	8.2	8.0	
7	AZIZAH HASTA A.	8.5	8.0	8.2	8.0	
8	BAGAS WAHUDA	8.2	8.2	8.2	8.5	
9	BINTANG PRAYUDHA NUR ADHA	8.5	8.0	8.5	8.0	
10	DIMAS FERRY A.	8.2	8.2	8.2	8.5	
11	FAUZAN DENY S.	8.0	8.2	8.0	8.0	
12	FIDA AFRA''EFFENDI	8.2	8.2	8.2	8.2	
13	FITRIA MIRSA D.	8.5	8.5	8.0	8.5	
14	GILANG DWIKI YOGA	8.2	8.2	8.5	8.2	
15	HABIB ABDI LEGOWO	8.0	8.0	8.0	8.5	
16	HAFIZ RAYNENDRA PUTRA A.	8.0	8.0	8.2	8.0	
17	HAFIZH ELANG SAPUTRA	8.0	8.2	8.2	8.2	
18	HANA DEWI ARTIQAH KHOHIR	8.2	8.2	8.5	8.2	

19	MUTIARA SHIFA	8.2	8.2	8.2	8.2	
20	NUR HANIFAH	8.5	8.5	8.0	8.5	
21	PUPUT MUNIKA R.	8.0	8.2	8.5	8.2	
22	RAFAEL ENDI ALFIANSYAH	8.2	8.0	8.2	8.5	
23	REGINA OKTA SARASWATUN	8.0	8.2	8.2	8.0	
24	RENDY RAHMA N.	8.2	8.2	8.5	8.0	
25	ROSLIN MAIMUN	8.0	8.2	8.2	8.2	
26	SEKAR IS'AD RAMADHANI	8.2	8.5	8.2	8.2	
27	SETYAWAN HERI NURVIANTORO	8.2	8.5	8.5	8.0	
28	SHINTA RAHMAWATI ADI P.	8.2	8.2	8.2	8.0	
29	TIARA DYAH I.	8.2	8.0	8.0	8.5	
30	VENI RAHMAWATI	8.5	8.5	8.2	8.2	
31	YUSYIFA KARTIKA R.	8.2	8.5	8.5	8.5	
32	ZERLIN YULIAN EKA P.	8.0	8.2	8.2	8.2	

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas : VII D

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE				
		1	2	3	4	5
1	ANDHIKA PUTRA RAMADHANI	8.0	8.0	8.0	8.2	
2	ANINDITO RIZKY MAULANA	8.0	8.2	8.2	8.5	
3	ARIF SETYAJI	8.2	8.2	8.5	8.2	
4	ARRAHMAN ATUR ATMAJA	8.0	8.5	8.2	8.0	
5	ATHA WURIANDARI	8.5	8.2	8.5	8.0	
6	AVRILIA PUTRI PRATAMA	8.5	8.2	8.2	8.0	
7	AWAN ANDRI ATMOKO	8.0	8.0	8.5	8.5	
8	CAESAR MUSA ASHARI	8.0	8.2	8.2	8.2	
9	DAVINIO ALDRICH OCTAVIANDI	8.0	8.0	8.5	8.2	
10	DEWI ANDINI YUDIATI	8.0	8.2	8.0	8.5	
11	DINDA GALUH PRAMESTY	8.0	8.0	8.2	8.2	
12	FAAZA PITALOKA ZEIN	8.0	8.0	8.0	8.5	
13	FADHEL PRABOWO PUTRO	8.5	8.2	8.2	8.2	
14	FADILA MARGARANI WIDYASARI	8.2	8.5	8.2	8.0	
15	GUPITA HAYU ANGGRAENI	8.2	8.2	8.2	8.0	
16	KHARISMA RISKY SYAPUTRI	8.0	8.2	8.0	8.5	
17	LAETITIA MAJANDRA REYKA W.	8.0	8.5	8.2	8.0	
18	LATIFATUN SHOLIQA P.	8.5	8.5	8.2	8.5	

19	LISTUHAYUNIRA NADYA	8.0	8.2	8.2	8.0	
20	MEISYA ANGGITA P.	8.5	8.5	8.5	8.5	
21	MUHAMMAD ANNAS ALFIANS.	8.0	8.2	8.2	8.2	
22	MUHAMMAD GHIFAR R.	8.0	8.0	8.2	8.2	
23	NABILA ANANDA PUTRI	8.2	8.2	8.0	8.5	
24	NABILAH ISNA SALSABILA	8.2	8.2	8.0	8.5	
25	NEVILLA AULIA NASHRILLAH	8.2	8.5	8.2	8.2	
26	PRABA DITYA RISWANDA FAUZY	8.0	8.2	8.2	8.5	
27	PRADICHA YOGA BAGAS Satria	8.2	8.0	8.2	8.0	
28	RAHMAT SETYAWAN	8.2	8.0	8.0	8.5	
29	RIZKA WIDYANINGTYAS	8.2	8.5	8.2	8.2	
30	ROIF FAAUZAN HANIF	8.0	8.2	8.0	8.5	
31	VERA MONA WIDANINGSIH	8.2	8.2	8.2	8.0	
32	YUSUF NUR HANAFI	8.5	8.5	8.5	8.2	

Pakem, 31 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Slamet Edi

NIM. 12206241037

LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
DI SMP NEGERI 1 PAKEM
11 Agustus 2015 – 11 September 2015



DISUSUN OLEH:
SLAMET EDI
12206341037

PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
OBSERVASI DAN PENDAMPINGAN UJIAN PRAKTEK MEMBATIK
KELAS IX
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
OBSERVASI DAN PENDAMPINGAN UJIAN PRAKTEK MEMBATIK
KELAS IX
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
OBSERVASI DAN PENDAMPINGAN UJIAN PRAKTEK MEMBATIK
KELAS IX
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
OBSERVASI DAN PENDAMPINGAN UJIAN PRAKTEK MEMBATIK
KELAS IX
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
UPACARA PENGIBARAN BENDERA MERAH PUTIH 17 AGUSTUS 2015
DI LAPANGAN POJOK



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
FOTO BERSAMA PEMENANG TONTI
SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
FOTO BERSAMA PEMENANG TONTI
SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PERSIAPAN UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PERSIAPAN UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PERSIAPAN UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN PEMBUATAN EDU-MOVIE
UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN PEMBUATAN EDU-MOVIE
UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN PEMBUATAN EDU-MOVIE
UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN PEMBUATAN EDU-MOVIE
UNTUK LOMBA DESAIN GRAFIS
DI SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN LOMBA DESAIN GRAFIS
DI BALAI TEKKOMDIK D.I.Y



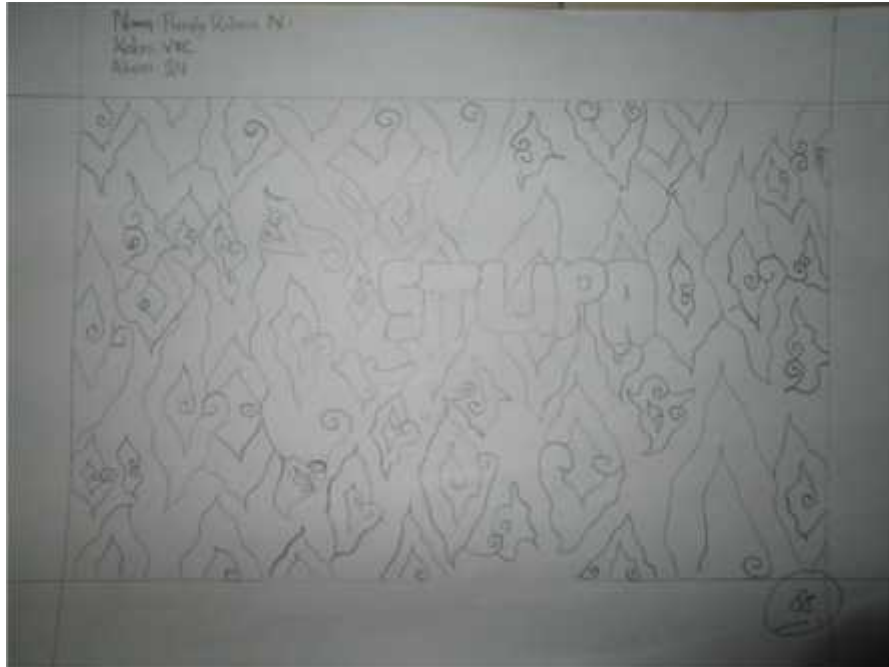
LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN LOMBA DESAIN GRAFIS
DI BALAI TEKKOMDIK D.I.Y



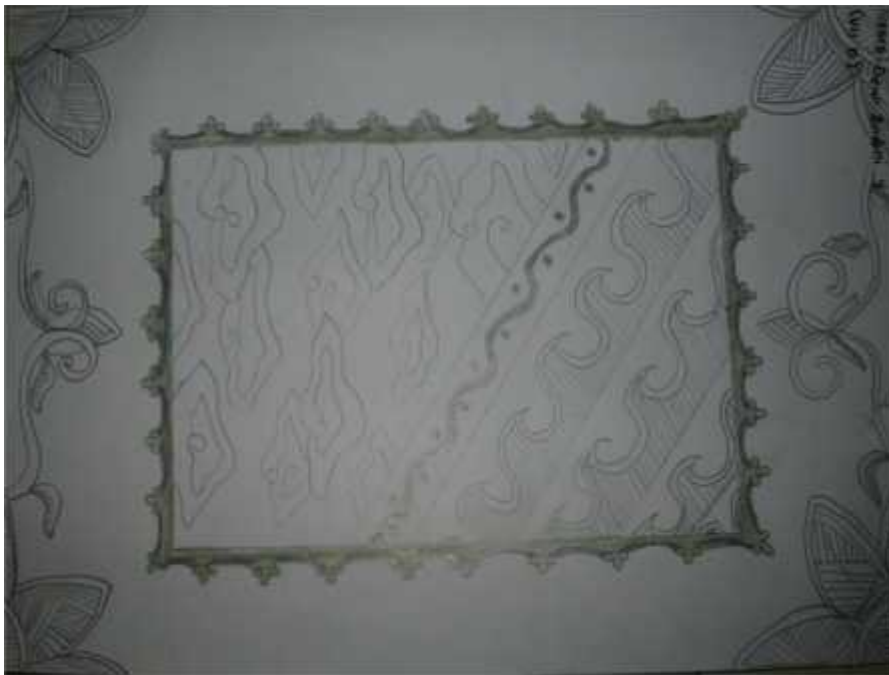
LAMPIRAN FOTO
KEGIATAN PPL
PENDAMPINGAN LOMBA DESAIN GRAFIS
DI BALAI TEKKOMDIK D.I.Y



LAMPIRAN FOTO
KARYA MOTIF BATIK
KELAS VII SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KARYA MOTIF BATIK
KELAS VII SMP NEGERI 1 PAKEM



LAMPIRAN FOTO
KARYA MOTIF BATIK
KELAS VII SMP NEGERI 1 PAKEM

