

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

Nama Lokasi: SMP N 1 NGAGLIK

**Alamat: Kayunan Donoharjo, Donoharjo, Naglik, Sleman, Yogyakarta
10 Agustus s.d. 12 September 2015**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh
mata kuliah PPL**



**Disusun Oleh:
ABDULLAH BINARSI GEMILANGSARI
12208241012**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP N 1 Ngaglik, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Abdullah Binarsi Gemilangsari
NIM : 12208241012
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Ngaglik mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 11 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Drs. Sritanto, M.Pd.

Susiloretno, S.Pd

NIP. 19630917 198903 1 003

NIP. 19670404 199003 2 008

Kepala SMP N 1 Ngaglik

Koordinator PPL



Ahmad Nurriyatmo, S.Pd, M.Hum

NIP. 19641011 198601 001

Tuharto, M.Si

NIP.19641109 199001 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik Sleman Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih setulusnya kepada:

1. Ahmad Nurriyatmo, S.Pd, M.Hum Selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngaglik.
2. Tuharto, M.Si . Selaku Dosen Pamong dan Dosen kordinator PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik atas kesedianya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PPL
3. Suliloretno, S.Pd selaku guru pembimbing, yang dengan sabar membimbing kegiatan PPL .
4. Drs.Sritanto,M.Pd selaku kordinator Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang senantiasa membimbing kami.
5. Teman-teman Mahasiswa PPL UNY 2015 di SMP N 1 Ngaglik
6. Seluruh Guru, Karyawan dan Siswa-siswi SMP N 1 Ngaglik
7. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih kurang dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik, saran, dan himbauan yang konstruktif sangat penulis harapkan.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik dan semua pembaca. Amin.

Yogyakarta, 11 September 2015

Penulis



Abdullah Binarsi Gemilangsari

NIM. 12208241012

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI: SMP N 1 NGAGLIK

Oleh : Abdullah Binarsi Gemilangsari

Pendidikan Seni Musik

NIM: 12208241012

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan pengembangan dari IKIP Yogyakarta. Di mana dalam pengembangannya masih tetap mempertahankan dan terus mengembangkan salah satu fungsinya yaitu untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan sehingga menjelama menjadi tenaga professional pendidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam serangkaian mata kuliah yang salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam kesempatan ini penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang terletak di SMP Negeri 1 Ngaglik ini berlokasi di Dusun Kayunan, Jalan Palagan Tentara Pelajar Pulohwatu km 12, Kelurahan Donoharjo, Kecamatan Ngaglik, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. PPL ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang professional sehingga memiliki sikap, nilai, keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan dalam profesi.

Program praktik pengalaman lapangan dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 s.d 12 September 2015. Selama melaksanakan praktik mengajar maka didapatkan hasil bahwa peserta didik di SMP N 1 Ngaglik rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang baik. Dalam mewujudkan output yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara profesional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antarpersonal, melengkapi sarana dan prasarana, dan administrasi.

Kata Kunci :

Program PPL (Praktik Pengalaman Lapangan), SMP N 1 Ngaglik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program Kegiatan PPL	11
BAB II. KEGIATAN, PELAKSANAKAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	18
B. Pelaksanakan PPL	23
C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi.....	33
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	39
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil jurusan kependidikan. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Melihat latar belakang yang ada, praktikan melaksanakan KKN - PPL di tempat yang telah ditentukan oleh pihak UPPL, yaitu SMP N 1 Ngaglik. Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, dilakukan kegiatan observasi terlebih dahulu terhadap keadaan sekolah tersebut.

1. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa yang terjun langsung ke sekolah-sekolah. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional. Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan keterampilan yang cukup kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis

lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk itu mahasiswa diberikan kesempatan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih 1 bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan. Pengalaman-pengalaman yang didapatkan dari kampus diharapkan bisa disalurkan melalui program ppl tersebut.

Tujuan dari PPL sendiri adalah pelatihan sesungguhnya bagi mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran yang sesuai dengan bidang studinya masing-masing. Dari pelatihan tersebut diharapkan mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab. Salah satu dari visi dan misi Universitas Negeri Yogyakarta adalah mengembangkan dan menyiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap serta pengetahuan dan ketrampilan sebagai tenaga profesional dan bertanggung jawab. Oleh karena itu, usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini mata kuliah lapangan seperti Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Di Universitas Negeri Yogyakarta, pada semester khusus tahun 2015 ini mengadakan satu mata kuliah yaitu Program Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan-kegiatan semacam ini diharapkan dapat memberikan pengalaman nyata bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Dengan demikian program PPL ini bertujuan agar para mahasiswa tidak sekedar hanya dapat menerima suatu teori saja, akan tetapi lebih jauh lagi mereka juga harus memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi melalui pembelajaran mikro, akan tetapi dalam situasi

sesungguhnya nyata berada di depan kelas. Selain itu, mahasiswa akan mendapatkan bagaimana cara-cara bersosialisasi di dalam dunia pendidikan termasuk hubungan guru dengan guru, guru-peserta didik dan warga sekolah yang lainnya. Serta mahasiswa akan memperoleh pengalaman bagaimana tatacara sekolah melakukan rapat dan bagaimanapula guru memberikan pengajaran hingga tahap evaluasi akan di dapatkan di dalam proses PPL ini.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktik Pengalaman Lapangan, antara lain:

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Mengenal dan mendapatkan pengalaman secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan yang dilakukan di sekolah.
- 2) Memperdalam pengertian, pemahaman, dan pengahayatan serta pengalaman tentang proses pelaksanaan pendidikan yang berada di sekolah.
- 3) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan pengalaman pembelajaran yang telah didapatkan selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran yang sebenarnya di sekolah.
- 4) Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.

b. Bagi Sekolah

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Memperoleh masukan mengenai perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan. Sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran yang digunakan dapat disesuaikan.
- 2) Memperoleh masukan tentang berbagai masalah kependidikan yang berada disekolah sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.

2. Profil SMP NEGERI 1 NGAGLIK

SMP Negeri 1 Ngaglik terletak di Donoharjo, Ngaglik, Sleman. Letak SMP Negeri 1 Ngaglik sangat strategis, mudah dijangkau dengan angkutan umum maupun pribadi, lingkungannya kondusif untuk berlangsungnya proses belajar mengajar, lingkungannya aman, tenang, sejuk dengan banyaknya pohon perindang serta bebas dari daerah banjir maupun limbah berbahaya.

Nama SMP Negeri 1 Ngaglik sangat dikenal di masyarakat karena termasuk sekolah yang tua di kabupaten Sleman, berdiri sejak tahun 1973, sudah banyak meluluskan siswa – siswa yang sekarang telah berhasil di berbagai bidang. SMP Negeri 1 Ngaglik menempati gedung sekolah standar nasional, halaman cukup luas, dan usaha yang tidak kenal lelah dari sekolah untuk selalu meningkatkan sarana dan prasarana serta mutu pendidikan yang mampu bersaing dan juga SMP NEGERI 1 Ngaglik memiliki kantin sekolah yang begitu luas dan lengkap serta makanan yang dijual bersih dan sehat.

a. Visi Sekolah

Berkualitas Nasional berdasarkan Taaqwa menjadi contoh sekolah lain.

b. Misi Sekolah

- Mewujudkan peningkatan standar isi (kurikulum) berwawasan nasional.
- Mewujudkan peningkatan tenaga pendidikan dan tenaga kependidikan berwawasan Nasional.
- Mewujudkan peningkatan standar proses berwawasan Nasional
- Mewujudkan peningkatan fasilitas pendidikan berwawasan Nasional.
- Mewujudkan standar kelulusan berwawasan Nasional
- Mewujudkan peningkatan dan manajemen berwawasan Nasional.
- Mewujudkan peningkatan standar pembiayaan pendidikan berwawasan Nasional.
- Mewujudkan peningkatan standar penilaian berwawasan nasional.
- Mewujudkan pengembangan pendidikan berbasis keunggulan lokal, imtaq, budaya, dan lingkungan sekolah.

3. Kondisi Sekolah

Proses penempatan mahasiswa ke sekolah adalah dengan cara memilih sendiri sekolah yang di inginkan. Sekolah-sekolah tersebut berada di wilayah Yogyakarta dan sekitarnya. Salah satu lokasi pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 adalah di SMP N 1 Ngaglik. SMP N 1 Ngaglik terletak di jalan Palagan Tentara Pelajar Km.15, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Lingkungan SMP N 1 Ngaglik termasuk lingkungan yang kondusif untuk kegiatan belajar-mengajar karena sekolah ini berada masih berada dilingkungan yang tenang dan jauh dari keramaian kota. Selain itu, terdapat beberapa sekolah di sekitar SMP N 1 Ngaglik yang menambah suasana menjadi lebih kondusif. Adapun Kondisi umum SMP N 1 Ngaglik adalah sebagai berikut:

A. Kondisi Fisik

Dipandang dari segi bangunan fisiknya, SMP N 1 Ngaglik ini tergolong dalam sekolah yang cukup kondusif untuk menunjang kegiatan belajar mengajar. Hal ini dikarenakan sarana dan prasarana sudah

sangat cukup untuk dapat meningkatkan keberhasilan siswa dalam proses belajar mengajar. Akan tetapi, terdapat beberapa fasilitas yang mulai tua dan cukup membahayakan untuk digunakan, seperti ruang guru lama dan beberapa ruang gudang serta ruang dapur karyawan.

Berikut fasilitas-fasilitas yang ada di SMP N 1 Ngaglik:

➤ Kondisi Umum SMP Negeri 1 Ngaglik

SMP Negeri 1 Ngaglik berlokasi di Jalan Palagan Tentara Km.15, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Lokasi SMP Negeri 1 Ngaglik berada di samping kantor kelurahan Donoharjo dan SMA N 1 Ngaglik. Dengan begitu, letak SMP N 1 ngaglik ini cukup strategis dan dekat dengan fasilitas umum. SMP Negeri 1 Ngaglik merupakan SMP yang masih memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di beberapa bidang dalam upaya memajukan sekolah, sehingga mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain, dan pada akhirnya dapat menghasilkan sesuatu yang lebih untuk diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

➤ Kondisi Sekolah

SMP Negeri 1 Ngaglik mempunyai 18 kelas, kelas VII terdiri 6 kelas yaitu kelas VII A, B, C, D, E dan F, kelas VIII terdiri 6 kelas yaitu kelas VIII A, B, C, D, E dan F, kelas IX terdiri 6 kelas yaitu kelas IX A, B, C, D, E dan F. SMP Negeri 1 Ngaglik memiliki sarana dan prasarana serta fasilitas pendidikan yang cukup lengkap. Sarana dan prasarana serta fasilitas pendidikan tersebut diantaranya terdapat 5 laboratorium yaitu 2 laboratorium IPA (lab fisika dan lab biologi), laboratorium bahasa, laboratorium komputer, dan laboratorium AVA (Audio Visual), 1 perpustakaan, 1 ruang OSIS, 1 ruang UKS, 1 gudang olahraga, 1 kantin, 1 ruang BK, 1 mushola, lapangan untuk olahraga, 1 ruang koperasi sekolah, dan 1 ruang batik

Laboratorium sekolah terdiri dari laboratorium IPA, laboratorium komputer, laboratorium bahasa, dan laboratorium AVA. Laboratorium IPA

terdiri dari laboratorium fisika dan laboratorium biologi. Peralatan yang ada di laboratorium sudah cukup memadai, namun masih membutuhkan penataan dan perawatan. Terdapat laboratorium komputer yang digunakan untuk memberikan keterampilan kepada siswa dalam hal penguasaan komputer. Laboratorium bahasa digunakan untuk mata pelajaran bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Laboratorium ini digunakan untuk membantu siswa mengembangkan keterampilan mendengarkan dan kemampuan pengucapan.

Kondisi perpustakaan yang ada di SMP Negeri 1 Ngaglik kurang rapi, buku-buku belum tertata dengan baik (belum ada katalog) dan belum semua buku mempunyai label yang jelas. Didepan terdapat halaman sekolah. Halaman sekolah digunakan untuk upacara sekolah dan sekaligus untuk lapangan bola basket, futsal, voli, dan badminton. Sedangkan fasilitas KBM seperti buku paket, alat-alat olahraga dan alat-alat praktikum semua masih dalam kondisi baik dan layak digunakan.

Sekolah memiliki 1 ruang UKS, perlengkapan kesehatan cukup lengkap dan bersih. Dalam ruangan ini terdapat sekat pemisah untuk ruang siswa laki-laki dan ruang siswa perempuan. Terdapat tempat tidur, kotak obat, almari, alat pengukur tinggi dan berat badan. Karena belum ada PMR, UKS dikelola oleh guru yang juga merupakan guru mata pelajaran. Dari kelas-kelas tersebut yang aktif mengikuti kegiatan ekstrakurikuler adalah kelas VII dan kelas VIII. Kegiatan ekstrakurikuler meliputi basket, sepakbola, futsal, pramuka, drumband, karawitan dan catur. Bimbingan dan konseling di sekolah ini sudah berkembang cukup baik. Pandangan guru BK sebagai polisi sekolah sudah luntur di sekolah ini. Antara guru BK dan siswa sudah terjadi hubungan yang kooperatif sehingga siswa tanpa adanya rasa takut ataupun segan mau berkonsultasi dengan guru BK. Pada tahun lalu kendala yang dihadapi oleh BK di SMP Negeri 1 Ngaglik adalah tidak adanya jam mengajar di kelas guna memberikan bimbingan, terutama bimbingan klasikal sehingga bimbingan

yang dilakukan kurang maksimal. Akan tetapi saat ini, guru BK telah memiliki jam mengajar di kelas.

Ruang BK di SMP Negeri 1 Ngaglik ini 1 buah. Pada ruang BK .Dalam ruangan ini terdapat meja, kursi, 4 lemari untuk menyimpan arsip, struktur organisasi, program tahunan BK, papan administrasi, 1 buah komputer, dan telepon paralel. Ada macam-macam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Ngaglik.Kegiatan ini diikuti oleh siswa kelas VII dan VIII. Pelaksanaannya dilakukan pada sore hari atau diluar jam sekolah. Kegiatan KIR dilaksanakan lewat bimbingan dari guru bahasa Indonesia.Siswa yang diikutkan hanya pada saat ada perlombaan KIR. Guru Bahasa Indonesia sangat proaktif mengikuti lomba karya ilmiah, dan telah menghasilkan beberapa buku baik fiksi maupun non fiksi.

Koperasi sekolah di SMP Negeri 1 Ngaglik sudah berkembang dengan baik. Koperasi tersebut buka setiap jam istirahat, dan barang yang dijual cukup lengkap seperti peralatan sekolah dan makanan ringan. Terdapat dua mushola yang dilengkapi dengan peralatan ibadah yang cukup lengkap.Terdapat tempat wudhu, namun masih memerlukan perawatan.Terdapat sanitasi, toilet, dan tempat pembuangan sampah di sekitar mushola, ruang kepala sekolah dan lapangan basket. Tenaga Pengajar berjumlah 45 orang dengan rata-rata lulusan Strata 1. Adapun tenaga pendukung berjumlah 12 orang, terdiri staf tata usaha, staf perpustakaan, tukang kebun, penjaga sekolah, kemanan, dan lainnya. Melihat segala kondisi yang telah terdapat di SMP Negeri 1 Ngaglik, maka dipandang perlu untuk terus mencari alternatif-alternatif pengembangan bagi eksistensi SMP Negeri 1 Ngaglik yaitu melalui diklat, peningkatan kualitas tenaga pengajar, karyawan, fungsi fasilitas sekolah, kegiatan ekstrakurikuler maupun peningkatan kerjasama dengan pihak sekolah lain, agar siswa SMP Negeri 1 Ngaglik dapat bersosialisasi secara baik dengan dunia luar. Untuk merealisasikan alternatif-alternatif pengembangan tersebut di atas, maka kami dari tim PPL UNY 2015 akan berusaha semaksimal mungkin untuk melaksanakan program-program PPL yang

produktif, efektif, dan efisien sesuai dengan tuntunan pengembangan SMP Negeri 1 Ngaglik.

➤ Kegiatan Belajar Mengajar

Pada saat ini SMP N 1 Ngaglik ini masih menganut sistem KTSP walaupun sempat beralih ke kurikulum 2013 pada tahun 2014. Tetapi pada tahun 2015 ini untuk kelas 7-9 kembali menggunakan kurikulum KTSP. Sedangkan untuk silabus, di SMP N 1 Ngaglik terdapat pada buku kurikulum, sesuai dengan mata pelajaran yang ada di SMP N 1 Ngaglik. Dan untuk silabus juga masih menggunakan kurikulum 2006 (KTSP) . Kemudian Bentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang selanjutnya disebut RPP, merupakan rencana untuk kegiatan oleh guru yang akan dilaksanakan sesuai silabus untuk mencapai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang ada pada silabus. Kegiatan pembelajaran di kelas mengacu pada RPP tersebut.

Berdasarkan hasil observasi yang saya lakukan di kelas VII, secara keseluruhan kegiatan belajar mengajar di SMP N 1 Ngaglik ini sudah tergolong baik. Hanya saja ada sedikit hambatan yaitu dalam pembelajaran guru kurang menggunakan media yang cukup menarik, guru hanya menggunakan metode konvensional atau ceramah, Hal ini dapat terjadi karena di kelas tidak disediakan LCD secara permanen, jika guru akan menggunakan LCD guru harus membawa dari kantor, oleh karena itu guru hanya menggunakan buku ajar dan papan tulis sebagai media pembelajarannya, sehingga siswa cepat merasa bosan untuk memperhatikan materi yang diajarkan guru. Selain itu guru kurang mengajak siswanya agar aktif dalam mengikuti pelajaran dan akibatnya siswa tidak memperhatikan materi yang diajarkan guru bahkan bergurau dengan siswa lain.

Bentuk dan cara evaluasi yang dilakukan guru yaitu mengadakan ulangan harian, seperti yang terlihat pada saat observasi. Guru memberikan materi sekitar beberapa pertemuan, lalu mengadakan ulangan

harian, dengan mengadakan ulangan harian, guru dapat menilai dan mengetahui siswa-siswinya yang mengikuti dan memahami materi atau tidak. Jika ada yang siswa yang nilainya belum memenuhi standar criteria ketuntasan, guru akan mengadakan remidi atau ulangan ulang.

Di SMP N 1 Ngaglik ini juga diadakan Ulangan Sabtu Bersama yang dilakukan hari sabtu dimulai pukul 12.30 WIB hingga pukul 13.00 WIB. Seluruh siswa dari kelas VII, VIII, dan IX mengerjakan soal yang masing-masing sudah dibuat oleh guru mata pelajaran sesuai dengan materi yang telah diajarkan pada siswa. Hal ini diprakarsai oleh Kepala Sekolah dengan tujuan meningkatkan kualitas pendidikan siswa SMP N 1 Ngaglik. Manajemen sekolah SMP N 1 Ngaglik membawa perubahan yang cukup besar dalam diri siswa. Dimana penerapan disiplin dalam bidang waktu, aturan, dan kegiatan yang ada di sekolah telah menghasilkan siswa yang mandiri dan bertanggung jawab. Untuk menghadapi UN (Ujian Nasional) tahun 2016 seluruh siswa kelas IX di beri materi tambahan atau pelajaran tambahan sepulang sekolah atau disebut les dengan tujuan meningkatkan pemahaman materi siswa sehingga kualitas pendidikan siswa SMP N 1 Ngaglik akan meningkat pula. Sedangkan di bidang non akademis siswa di sekolah ini telah dibekali ilmu agama yang bisa menyeimbangkan jiwa mereka agar menjadi siswa berakhhlak mulia dan berbudi pekerti luhur.

Di SMP N 1 Ngaglik ini terdapat kegiatan ekstrakurikuler atau sering disebut pengembangan diri yang terbanyak di kabupaten Sleman, yang wajib mengikuti kegiatan pengembangan diri atau sering disebut kegiatan ekstrakurikuler yaitu kelas VII dan kelas VIII. Kegiatan ekstrakurikuler atau pengembangan diri ini dilakukan setelah sepulang sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut meliputi basket, sepakbola, futsal, pramuka, drumband, catur, dan lain-lain. Dilihat dari hal-hal tersebut kelompok PPL UNY 2015 berusaha untuk ikut andil dalam mengoptimalkan potensi dari fasilitas yang telah ada dan membantu menggali serta mengembangkan potensi siswa. Upaya ini tentu saja harus

mendapat dukungan dari pihak Sekolah dan Universitas. Sebagai wujud upaya kelompok PPL dalam pengoptimalan fasilitas sekolah, kami menuangkan ide dan kreatifitas kami bentuk program kerja PPL baik secara kelompok maupun individu.

B. Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi potensi guru, siswa, dan karyawan

a. Potensi Guru

Guru-guru SMP N 1 Ngaglik memiliki potensi yang baik dan sangat berdedikasi dibidangnya masing-masing. Dari segi kedisiplinan dan kerapian guru-guru sudah cukup baik. Jumlah karyawan di SMP N 1 Ngaglik cukup memadai dan secara umum memiliki potensi yang cukup baik sesuai dengan bidangnya. Jumlah guru di SMP N 1 Ngaglik adalah kurang lebih 40 guru

b. Potensi Siswa

Potensi dan minat belajar peserta didik SMP N 1 Ngaglik cukup baik. Sebagian peserta didik memanfaatkan waktu belajar mereka cukup baik, misalnya waktu istirahat digunakan sebagian peserta didik untuk membaca buku diperpustakaan atau mencari data untuk tugas sekolah melalui internet yang sudah disediakan diperpustakaan untuk keperluan peserta didik. Para peserta didik di SMP N 1 Ngaglik memiliki kedisiplinan dan kerapian yang cukup baik. Walaupun sebagian masih ada yang terlambat dan berpakaian kurang rapi. Kegiatan belajar-mengajar yang diselenggarakan di SMP N 1 Ngaglik dimulai pukul 07.00 WIB sampai selesai (setiap hari jam pulang berbeda-beda) dan khusus hari jumat diminggu akhir bulan diadakan acara “jumat bersih” dan seluruh warga sekolah harus datang pukul 06.30. Apabila peserta didik memiliki keperluan keluar sekolah pada jam belajar maka peserta didik diharuskan meminta izin dari sekolah melalui guru piket. Tidak hanya itu saja potensi

di bidang non akademik juga baik, salah satu di antaranya yaitu drumband yang telah mengikuti banyak perlombaan.

c. Potensi Karyawan

Potensi karyawan di SMP N 1 Ngaglik terdiri dari karyawan tata usaha, koperasi, laboratorium, perpustakaan, tukang kebun dan satpam sekolah. Semua karyawan bekerja pada bidangnya masing-masing dengan baik dan professional. Berdasarkan dari apa yang telah dikemukakan di atas, maka dalam kesempatan PPL di SMP N 1 Ngaglik kali ini kelompok PPL UNY 2015 akan membuat program-program yang sekiranya dapat membantu dalam memajukan proses belajar mengajar dan perbaikan maupun pengadaan fasilitas fisik di sekolah SMP N 1 Ngaglik.

B. Perumusan Program dan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL bertujuan untuk mengaplikasikan hasil pendidikan selama di bangku perkuliahan yang akan memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan mengembangkan potensi yang dimiliki mahasiswa di luar proses belajar pembelajaran di kelas atau di lapangan. Hal ini bermaksud untuk memperoleh ketrampilan pendidikan secara langsung agar professionalisme dan kompetensi sebagai pendidik. Kegiatan ini dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015.

Berdasarkan analisis situasi dari kondisi fisik dan non-fisik SMP N 1 Ngaglik, maka kegiatan yang akan diterapkan dalam PPL SMP N 1 Ngaglik 2014 diantaranya :

➤ **Program PPL**

a. **Persiapan**

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan dan persiapan mahasiswa sebagai praktikan, baik secara akademis, mental

maupun ketrampilan. Hal tersebut dapat terwujud karena mahasiswa PPL (praktikan) telah diberi bekal, baik yang diprogramkan dari lembaga UNY maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan sebagai pedoman dasar dalam melaksanakan kegiatan PPL. Program persiapan yang dilaksanakan sebagai berikut :

Adapun rancangan kegiatan PPL bagi tenaga kependidikan calon guru meliputi :

1. Tahap Observasi

➤ Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, praktikan juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - a) Satuan Pembelajaran
 - b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
 - a) Cara membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi

- c) Metode pembelajaran
 - d) Penggunaan bahasa
 - e) Gerak
 - f) Cara memotivasi siswa
 - g) Teknik bertanya
 - h) Teknik menjawab
 - i) Teknik penguasaan kelas
 - j) Penggunaan media
 - k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
- a) Perilaku siswa di dalam kelas
 - b) Perilaku siswa di luar kelas

Melalui kegiatan observasi di kelas, mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

➤ Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan belajar mengajar
- 4) Keadaan personal, peralatan, dan organisasi yang ada di sekolah

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik disekitar sekolah

2. Tahap Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Pengajaran mikro adalah sebuah kegiatan pembelajaran yang dibatasi baik oleh waktu, materi maupun jumlah murid. Dalam kegiatan ini ada keterlibatan yang intens antara mahasiswa peserta dengan dosen pembimbing sehingga dapat terlaksana kegiatan evaluasi dan konsultasi antara mahasiswa dengan dosen pembimbing. Hal ini sangat diperlukan untuk dapat memperoleh gambaran kegiatan pembelajaran yang tepat bagi siswa nantinya. Kegiatan pembelajaran mikro dilaksanakan pada 12 Februari – 2 Juni 2015

- Tahap Penerjunan

Penerjunan PPL 2015 di SMP Negeri 1 Ngaglik dilaksanakan pada hari Rabu, tanggal 10 Agustus 2015. Tahap ini merupakan penanda dimulainya kegiatan PPL di sekolah. Kegiatan PPL dilaksanakan setelah kegiatan PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru) selesai dilaksanakan.

- Tahap praktik mengajar

Tahap praktik mengajar dimulai pada tanggal 18 Agustus 2015, pelaksanaan tahap praktik mengajar dilakukan pada 3 kelas untuk tingkat kelas VII yaitu kelas VII A, VII D, dan VII F selama 4 kali pertemuan per kelas. Sebelum tanggal 18 Agustus 2015 digunakan sebagai waktu persiapan praktik mengajar dengan menyiapkan berbagai kelengkapan mengajar seperti RPP, dan silabus.

- Tahap evaluasi

Tahap evaluasi dilaksanakan pada rentang waktu pelaksanaan PPL sehingga setiap evaluasi yang diberikan langsung dapat diterapkan. Sebagai evaluator dalam kegiatan ini adalah Dosen Pembimbing dan Guru Pembimbing serta siswa didik sebagai subjek pembelajaran.

- Tahap penyusunan laporan

Tahap penyusunan laporan merupakan tahap akhir PPL sebelum penarikan dari sekolah. Tahap ini sebenarnya dilakukan selama rentang waktu PPL yaitu pada minggu-minggu akhir pelaksanaan PPL. Bagi mahasiswa yang telah melaksanakan kegiatan PPL, wajib membuat laporan secara individu dengan panduan sistematika laporan yang telah disediakan.

- Tahap penarikan

Penarikan KKN-PPL dilaksanakan pada tanggal 11 September 2015 sesuai dengan kesepakatan dengan Dosen Pembimbing Lapangan. Kegiatan ini menandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik tahun 2015.

BAB II

KEGIATAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

B. KEGIATAN PPL

a. Persiapan

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan dan persiapan mahasiswa sebagai praktikan, baik secara akademis, mental maupun ketrampilan. Hal tersebut dapat terwujud karena mahasiswa PPL (praktikan) telah diberi bekal, baik yang diprogramkan dari lembaga UNY maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan sebagai pedoman dasar dalam melaksanakan kegiatan PPL. Program persiapan yang dilaksanakan sebagai berikut :

1. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

➤ Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, praktikan juga mendapatkan gambaran

secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- 4) Perangkat Pembelajaran
 - c) Satuan Pembelajaran
 - d) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 5) Proses Pembelajaran
 - l) Cara membuka pelajaran
 - m) Penyajian materi
 - n) Metode pembelajaran
 - o) Penggunaan bahasa
 - p) Gerak
 - q) Cara memotivasi siswa
 - r) Teknik bertanya
 - s) Teknik menjawab
 - t) Teknik penguasaan kelas
 - u) Penggunaan media
 - v) Menutup pelajaran
- 6) Perilaku Siswa
 - c) Perilaku siswa di dalam kelas
 - d) Perilaku siswa di luar kelas

Melalui kegiatan observasi di kelas, mahasiswa praktikan dapat:

- 4) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 5) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
- 6) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

➤ **Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 5) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 6) Kondisi ruang kelas
- 7) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan belajar mengajar
- 8) Keadaan personal, peralatan, dan organisasi yang ada di sekolah

Obseravasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik disekitar sekolah

2. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum mengambil mata kuliah PPL, mahasiswa diharuskan lulus dalam mata kuliah *micro teaching* atau pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 10 orang dengan seorang dosen pembimbing.

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicoba dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL yaitu harus lulus dalam mata kuliah *micro teaching* dengan nilai ketuntasan minimal B.

3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan-kegiatan PPL di sekolah. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan PPL adalah mekanisme pelaksanaan PPL disekolah, teknik pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

Praktik Pengalaman Lapangan memiliki visi sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga pendidik yang professional. Misinya adalah menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan professional,

mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan. Kegiatan PPL merupakan salah satu aktualisasi kemampuan profesional keguruan yang bersifat, integratif dan kreatif transaksional.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk dapat mengoptimalkan proses mengajar adalah menyusun perangkat pembelajaran yang meliputi Program Tahunan (PROTA), Program Semester (Prosem), Program Pelaksanaan Harian, Pemetaan SK-KD, Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan silabus, serta penilaian setiap kali akan memberikan materi di kelas. Dalam penyusunan persiapan mengajar, praktikan berusaha berkonsultasi dengan guru pembimbing dan berkat bimbingannya, sehingga penyusunan perangkat pembelajaran tersebut menjadi mudah dan selesai tepat waktu. Adapun perangkat pembelajaran yang telah disusun adalah sebagai berikut:

- 1) Buku Kerja Guru I terdiri dari:
 - a) Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar
 - b) Silabus
 - c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Buku Kerja Guru II terdiri dari:
 - a) Kalender Pendidikan
 - b) Program Tahunan
 - c) Program Semester
- 3) Buku Kerja Guru III
 - a) Daftar hadir siswa
 - b) Daftar nilai
 - c) Analisis Hasil Ulangan/Belajar
 - d) Program dan Pelaksanaan perbaikan dan pengayaan
 - e) Daftar buku pegangan/sumber belajar (guru dan siswa)

- f) Kumpulan soal ulangan harian

5. Koordinasi

Mahasiswa melakukan koordinasi dengan sesama mahasiswa di SMP N 1 Ngaglik, pihak sekolah, dan pihak kampus. Mahasiswa juga melakukan konsultasi dengan guru pembimbing. Kegiatan ini dilakukan guna persiapan perangkat pembelajaran yang meliputi Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan silabus, serta penilaian setiap kali akan memberikan materi di kelas. Mahasiswa juga berkonsultasi mengenai metode dan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kondisi siswa serta Kurikulum Terbaru yang secara maksimal dapat menunjang proses pembelajaran.

2. PELAKSANAAN PPL

Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan dari Jurusan Pendidikan Seni Musik yang melakukan praktik di SMP N 1 Ngaglik berada dibawah bimbingan guru matapelajaran Seni Musik yakni Ibu Susiloretno S.Pd. Praktik mengajar yang dilaksanakan meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar yang dilakukan praktikan dikelas sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

A. Praktik Mengajar Terbimbing

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu sehingga kegiatan PPL tersebut dapat sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah. Berikut adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas:

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, perangkat pembelajaran, dan persiapan mengajar yang akan dilaksanakan.
- b. Membantu guru dalam kegiatan belajar mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila guru pembimbing berhalangan mengajar.
- c. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya materi yang akan diajarkan oleh praktikan dalam kegiatan belajar mengajar masih ditentukan oleh guru pembimbing dan saat kegiatan belajar mengajar masih ditunggu oleh guru pembimbing di dalam kelas.
- d. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar mandiri, artinya materi yang diajarkan dipilih oleh guru pembimbing dan pelaksanaan kegiatan belajar mengajar ditunggu dan dipantau secara penuh oleh guru pembimbing.
- e. Mempelajari dan mengerjakan tugas sebagai guru, antara lain menyusun program semester, program tahunan, silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, dan sebagainya.
- f. Menerapkan inovasi pembelajaran yang cocok dengan keadaan siswa.
- g. Melakukan diskusi dengan rekan sejawat, guru pembimbing, dosen pembimbing, dan koordinator sekolah.

B. Praktik Mengajar Mandiri

Kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan ini adalah pembelajaran dengan rancangan yang hampir serupa dengan praktik mengajar terbimbing. Perbedaannya adalah saat mengajar, praktikan tidak ditunggu guru di dalam kelas dan dipantau secara penuh namun dipantau secara sekilas saja.

Praktik mengajar mandiri ini dimulai dengan mempersiapkan mental siswa untuk memulai proses pembelajaran dilanjutkan dengan pemberian motivasi. Langkah selanjutnya adalah siswa diberikan cerita atau sesuatu yang menarik dan berkaitan dengan topik yang sedang dibahas kemudian siswa diberi materi yang berkaitan dengan topik.

Langkah terakhir adalah membuat kesimpulan dari topik dan diakhiri dengan pemberian tugas.

C. Penggunaan Metode

Penyampaian materi oleh praktikan disampaikan dengan metode simulasi, ceramah, tanya jawab, penugasan, diskusi, dan pengamatan. Simulasi adalah metode yang menarik untuk diterapkan karena siswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran. Sedangkan ceramah merupakan metode yang konvensional yang paling sering digunakan oleh guru. Metode ini tidak memberdayakan siswa yang merupakan objek sehingga kelas lebih didominasi guru. Agar peran siswa dapat muncul, sesekali bertanya di sela-sela penjelasan, atau menggunakan media.

Selain metode simulasi dan ceramah, praktikan juga menggunakan metode tanya jawab, metode ini digunakan praktikan karena dengan metode ini siswa dirangsang untuk berfikir dan menggunakan argumentasinya dalam menjawab pertanyaan dari guru, sehingga siswa dapat menjadi lebih aktif, berani menyampaikan pendapatnya. Antusiasme siswa untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan agak rendah, dengan kata lain siswa cenderung pasif.

Supaya siswa dapat lebih aktif dan mampu berpikir lebih aktif, maka praktikan memberikan penugasan kepada siswa. Penugasan berupa pemberian tugas oleh praktikan dan kemudian siswa-siswi mengerjakannya kemudian diteliti bersama-sama sebagai bentuk proses belajar mengajar. Diskusi dilaksanakan, baik setelah selesai ceramah atau mengerjakan soal latihan. Disamping itu dilaksanakan juga pengamatan yaitu metode yang dilakukan oleh praktikan dengan cara mengamati siswa-siswi di dalam kelas pada saat pemberian tugas berlangsung serta menanyakan kepada siswa-siswi kesulitan yang ditemukan dan memberikan solusinya. Selain metode di atas, siswa-siswi juga diberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

D. Media Pembelajaran

Media pembelajaran digunakan untuk membantu dalam penyampaian materi sehingga siswa dapat memahami materi dengan mudah dan benar. Keberadaan media pembelajaran sangat penting untuk menunjang keberhasilan pembelajaran. Dalam hal ini, praktikan banyak menggunakan media *white board*, *LCD Proyektor*, *Speaker*, *Alat musik*, *Slide* modul pembelajaran.

E. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan dengan memberikan tugas berupa soal materi dan praktik sesuai dengan materi yang telah diberikan oleh praktikan. Soal yang diberikan berupa soal urian yang sesuai dengan materi yang diberikan. Sementara untuk tugas berupa praktikum, siswa diminta untuk mempresentasikan materi yang diberikan dalam bentuk praktik didepan kelas. Tugas yang berupa soal dan praktik yang ditujukan untuk mengukur sejauh mana kemampuan kognitif dan psikomotorik siswa. Hal ini disesuaikan dengan kurikulum KTSP dikelas VII yang menginginkan kemampuan psikomotorik siswa lebih berkembang dan bukan hanya kemampuan kognitif saja.

F. Rincian Praktik Mengajar

a. Kegiatan Praktik Mengajar Kelas VII

No	Keterangan	Hasil
1.	Pertemuan	1
	Hari/tanggal	Selasa, 18 Agustus 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	12.25 – 13.50 WIB

	Materi	KD.3.1 : Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan unsur-unsur musik • Menjelaskan pengertian notasi musik (harga not dan tanda istirahat) • Menjelaskan macam-macam harga not dan tanda istirahat
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII F
2.	Pertemuan	1
	Hari/tanggal	Rabu, 19 Agustus 2014
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	10.20 – 11.45 WIB
	Materi	KD 3.1 : Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan unsur-unsur musik • Menjelaskan pengertian notasi musik (harga not dan tanda istirahat) • Menjelaskan macam-macam harga not dan tanda istirahat
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII D

3.	Pertemuan	1
	Hari/tanggal	Sabtu, 22 Agustus 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	11.10 – 12.30 WIB
	Materi	<p>KD 3.1 : Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan unsur-unsur musik • Menjelaskan pengertian notasi musik (harga not dan tanda istirahat) • Menjelaskan macam-macam harga not dan tanda istirahat
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII A
4.	Pertemuan	2
	Hari/tanggal	Selasa , 25 Agustus 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	11.45 – 13.20 WIB
	Materi	<p>KD.3.1 : Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian Tangganada • Menyebutkan macam-macam Tangganada

		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tangganada diatonis C Mayor
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII F
5.	Pertemuan	2
	Hari/tanggal	Rabu, 26 Agustus 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	10.20 – 11.45 WIB
	Materi	KD.3.1 : Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian Tangganada • Menyebutkan macam-macam Tangganada • Menjelaskan tangganada diatonis C Mayor
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII D

No	Keterangan	Hasil
6.	Pertemuan	2
	Hari/tanggal	Sabtu, 29 Agustus 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	11.15 – 12.30
	Materi	KD.3.1 : Mengidentifikasi jenis lagu daerah

		setempat
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian Tangganada • Menyebutkan macam-macam Tangganada • Menjelaskan tangganada diatonis C Mayor
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII A
7.	Pertemuan	3
	Hari/tanggal	Selasa , 1 September 2015
	Mata Pelajaran	Senu Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	11.45 – 13.20
	Materi	KD. 3.2 : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan cara memaikan alat musik recorder dan pianika dalam tangganada C mayor (cara meniup dan penjarian yang tepat) • Memainkan melodi sederhana dengan alat musik recorder dan pianika
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII F
8.	Pertemuan	3

	Hari/tanggal	Rabu, 2 September 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam ke	10.15 – 12.10
	Materi	KD. 3.2 : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan cara memainkan alat musik recorder dan pianika dalam tangganada C mayor (cara meniup dan penjarian yang tepat) • Memainkan melodi sederhana dengan alat musik recorder dan pianika
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII D
9.	Pertemuan	3
	Hari/tanggal	Sabtu, 5 September 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam	11.15 – 12.30
	Materi	KD. 3.2 : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan cara memainkan alat musik recorder dan pianika dalam tangganada C mayor (cara meniup dan penjarian yang tepat) • Memainkan melodi sederhana dengan alat

		musik recorder dan pianika
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII A
10.	Pertemuan	4
	Hari/tanggal	Selasa, 8 September 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam	11.45 – 13.10
	Materi	KD. 3.2 : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara memainkan alat musik recorder dan pianika dalam lagu daerah setempat Gundul-Gudul Pacul
	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII F
11.	Pertemuan	4
	Hari/tanggal	Rabu, 9 September 2015
	Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
	Jam	10.20 – 11.45
	Materi	KD. 3.2 : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara memainkan alat musik recorder dan pianika dalam lagu daerah setempat Gundul-Gudul Pacul

	Waktu	2 x 40 menit (2 jam pelajaran)
	Kelas	VII D

G. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

a. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PPL

Kemampuan guru dalam menguasai materi dan metode penyampaian merupakan hal terpenting dalam proses belajar mengajar yang diharapkan agar terjadi transfer nilai dan ilmu serta ketrampilan dari guru ke siswa. Akan tetapi, bila siswa kurang respek dan kurang serius terhadap mata pelajaran, akan menyebabkan kesulitan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Hal tersebut tentunya juga akan mempengaruhi lancar atau tidaknya kegiatan pembelajaran.

Dari kegiatan praktik mengajar di kelas, praktikan menjadi lebih paham bagaimana cara membuka pelajaran, cara mengelola kelas, cara memotivasi siswa, cara menyampaikan, dan menyajikan materi, serta teknik memberikan pertanyaan kepada siswa. Walaupun mungkin belum sempurna, tetapi praktikan mendapat pengalaman yang berharga.

Karakter yang berbeda dari setiap siswa menuntut praktikan untuk memberi perlakuan yang berbeda pula dan merencanakan pengajaran dengan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan disertai dengan persiapan yang matang. Hal ini dilakukan agar siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan nyaman sehingga tujuan pembelajaran tercapai.

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas, dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan pembelajaran. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi,

metode, maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif diterapkan dalam pembelajaran kelas.

- b. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.
- c. Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam kegiatan pembelajaran.
- d. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.
- e. Sebelum mengajar, setiap guru atau calon guru mempersiapkan program tahunan, program semester, alokasi waktu, silabus, rencana pembelajaran yang berisi langkah-langkah pembelajaran yang akan ditempuh sesuai dengan indikator yang ingin dicapai. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas, praktikan menggunakan metode demonstrasi, tanya jawab, diskusi, ceramah, dan penugasan. Metode-metode tersebut bertujuan agar materi-materi yang diajarkan lebih mudah diterima oleh siswa.

b. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Menjalani profesi sebagai guru selama pelaksanaan PPL, telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dalam hal penguasaan materi dan pemilihan metode serta model pembelajaran yang sesuai dan tepat bagi siswa, namun juga dituntut untuk menjadi manager kelas yang handal sehingga metode dan skenario pembelajaran dapat dilaksanakan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah disiapkan. Pengelolaan kelas yang melibatkan seluruh anggota kelas yang memiliki karakter yang berbeda seringkali menuntut kepekaan dan kesiapan guru untuk mengantisipasi, memahami, menghadapi, dan mengatasi berbagai permasalahan yang mungkin terjadi dalam proses pembelajaran.

Komunikasi dengan para siswa di luar jam pelajaran sangat efektif untuk mengenal pribadi siswa sekaligus untuk menggali informasi yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran khususnya mengenai kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa. Tidak terlepas dari kekurangan yang ada dan dilakukan oleh mahasiswa selama melaksanakan PPL, baik itu menyangkut materi yang diberikan, penguasaan materi, dan pengelolaan kelas, kami menyadari bahwa kesiapan fisik dan mental sangat penting guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar. Komunikasi yang baik terjalin dengan para siswa, guru, teman-teman satu lokasi, dan seluruh komponen sekolah telah membangun kesadaran untuk senantiasa meningkatkan kualitas pendidikan.

Selama PPL, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran, serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dalam kegiatan pembelajaran menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

c. Refleksi

Dari pelaksanaan PPL yang kegiatan-kegiatannya telah direncanakan, maka hasilnya dapat dianalisis dan kemudian direfleksikan untuk

kemajuan. Berdasarkan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dilakukan praktikan, dapatlah dianalisis dan diambil beberapa hal sebagai acuan kegiatan pembelajaran di masa mendatang sebagai berikut.

Ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan dalam praktik mengajar, antara lain:

- a. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas yang sangat ramai dengan tingkat emosi dan kenakalan anak-anak yang cukup tinggi.
- b. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas yang sangat pendiam dan masih malu untuk berbicara.
- c. Kebiasaan para murid yang lemah memahami teks laporan hasil observasi mengharuskan bagi praktikan mengulang konsep tersebut sehingga cukup menyita waktu.
- d. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan siswa dalam kegiatan belajar mengajar, tetapi hanya sebagian siswa saja sedangkan yang lainnya tetap memperhatikan.
- e. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan, sehingga dalam mengajar terkesan terlalu cepat atau terburu-buru.
- f. Suasana belajar yang kurang kondusif disebabkan karena ada beberapa siswa di kelas yang suka mengganggu temannya dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini menyebabkan pengurangan waktu dalam kegiatan KBM di kelas karena harus menertibkan siswa tersebut. Dengan demikian, suasana kelas sendiri kurang kondusif.

Ada beberapa usaha untuk mengatasi hambatan-hambatan di atas, antara lain:

- a. Jika suasana kelas ramai sebaiknya praktikan diam di depan kelas, kalau siswa merasa bersalah biasanya siswa langsung diam sendiri tetapi jika masih tetap ramai, praktikan memberi soal-soal latihan

- secara langsung menunjuk siswa yang ramai dengan tujuan untuk menarik minat siswa dalam belajar.
- b. Menggunakan metode pembelajaran yang membuat siswa lebih aktif untuk mengutarakan pendapatnya.
 - c. Mensiasati alokasi waktu yang tersedia dan banyak memberikan penugasan di rumah sehingga siswa bisa latihan di rumah.
 - d. Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai untuk mengatasi situasi yang kurang kondusif akibat keadaan lingkungan. Selain itu juga bisa dilakukan dengan memindahkan tempat duduk siswa yang sering mengganggu temannya pada posisi tempat duduk yang paling depan.

d. Analisis Hasil dan Refleksi

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh pengalaman tentang bagaimana cara mengelola kelas, cara mengajar, menerapkan metode pembelajaran maupun membuat perangkat pembelajaran.

Selain itu, mahasiswa praktikan juga mendapatkan pengalaman nyata bagaimana berorganisasi, beradaptasi dan bekerjasama dalam lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan, siswa maupun rekan sesama kelompok PPL UNY 2015.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan bagi mahasiswa praktikan untuk menentukan materi ajar sesuai dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang terdapat dalam silabus. Begitu pula dengan penggunaan media maupun metode mengajar. Guru pembimbing juga memberikan kritik dan saran yang selalu dilakukan setelah berakhir proses pembelajaran, yang dapat mahasiswa gunakan untuk pembelajaran berikutnya.

Sebagai hasil dari evaluasi perkelas, makapraktikan mencoba menerapkan berbagai metode untuk kelas yang berbeda, sepertikuis,

pemberian soal juga menyanyi bersama. Sebagai motivasi, praktikan mempergunakan media Audio Visual untuk menambah wawasan siswa. Bagi siswa yang aktif, praktikan memberikan hadiah berupa poin/nilai. Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas, maka praktikan mendapatkan banyak pengalaman yakni :

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
- b. Metode yang disampaikan kepada siswa harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
- c. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Penyusunan laporan ini merupakan akhir dari program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngaglik. Selama melaksanakan PPL, praktikan mempunyai banyak pengalaman yang dapat kami simpulkan sebagai berikut :

- a. Program Pengalaman lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan program yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memeberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang professional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan, serta professional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang mana dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengamalan nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
- b. Melalui Program Praktik Pengalaman lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuh kembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
- c. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang

menyangkut program pengajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.

- d. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian program PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap sebelum dan sesudah melakukan suatu program.

B. Saran

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

b. Bagi Mahasiswa

- 1) Cara berpikir mahasiswa harus ditingkatkan sebagai upaya dalam dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- 2) Mahasiswa harus semakin memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- 3) Mahasiswa harus dapat mengenal dan mengetahui secara langsung program proses pembelajaran dan atau program lainnya di tempat praktik.
- 4) Mahasiswa harus lebih mampu memanfaatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau program kependidikan lainnya.

c. Bagi Sekolah

- 1) Sebaiknya mampu menciptakan inovasi dalam program kependidikan.
- 2) Dengan adanya bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola program kependidikan harus lebih memberi pengertian yang positif dan mendukung.

d. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- 2) Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL. 2014. *Materi pembekalan PPL* .Yogyakarta : UNY

Tim Panduan PPL UNY. 2015. *Panduan PPL/ MAGANG III Universitas Negeri Yogyakarta*.Yogyakarta : UNY.

Tim Panduan Pengajaran Mikro UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.

Tim Materi Pembekalan Pengajaran Mikro UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ Magang II*. Yogyakarta : UNY.

LAMPIRAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Ngaglik
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester	: VII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik.
Kompetensi Dasar	: 3. 1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menjelaskan unsur-unsur musik (notasi musik) dalam lagu daerah setempat “Suwe Ora Jamu”
2. Menjelaskan macam-macam Harga not dan tanda Istirahat
3. Membaca harga not dan tanda istirahat dengan tepat

1. Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

Lagu daerah setempat (Lagu “Suwe ora jamu”)

1. Unsur-unsur musik
 - a. Notasi (not) : Simbol yang digunakan untuk menulis musik di paranada (staff)
 - b. Melodi : Urutan nada yang memiliki warna

- c. Tempo : Cepat lambatnya sebuah lagu
- d. Birama : Bagian pendek dari suatu lagu yang telah mempunyai irama lengkap/ bagian dari suatu baris melodi, yang menunjukan berapa ketukan dalam bagian tersebut
- e. Ritme / Irama : Urutan rangkaian gerak yang menjadi unsur dalam sebuah musik
- f. Harmoni : Teori musik yang mengajarkan bagaimana menyusun suatu rangkaian akord-akord agar musik tersebut enak di dengar dan selaras.
- g. Dinamika : Keras lembutnya dalam sebuah lagu yang dinyanyikan/ alat musik yang dimainkan
- h. Tanganada : Susunan berjenjang dari nada-nada pokok suatu sistem nada
- i. Ekspresi : Gaya yang ditampilkan dalam sebuah lagu dalam bentuk penyampaian keras lembut, cepat lambat lagu.

2. Notasi Musik (Harga not dan Tanda Istirahat)

- a. Apa itu notasi ? apa itu not?

Notasi merupakan sistem atau cara penulisan musik, yang menunjukan nada yang dibunyikan.

Not merupakan simbol yang digunakan untuk menulis musik di parana (staff)

Nama Not	Benar Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Panjang	●	—	4 Kedua
Not $\frac{3}{4}$	♩	—	2 Kedua
Not $\frac{1}{2}$	♪	♪	1 Kedua
Not $\frac{1}{4}$	♪	♪	$\frac{1}{2}$ Kedua
Not $\frac{1}{8}$	♪	♪	$\frac{1}{4}$ Kedua
Not $\frac{1}{16}$	♪	♪	$\frac{1}{8}$ Kedua
Not $\frac{1}{32}$	♪	♪	$\frac{1}{16}$ Kedua

- Harga not

1. Not penuh

Menpunyai bentuk seperti donat, satu not penuh memiliki 4 ketuk. Jadi 1 not penuh sudah mewakili 4 ketukan. Jika di temui dalam 1 birama, maka 1 not penuh terdapat 4 ketukan.

2. Not setengah

Not ini mempunyai bentuk seperti donat tapi mempunyai tiang diatasnya. Not ini mempunyai nilai 2 ketuk.

3. Not seperempat

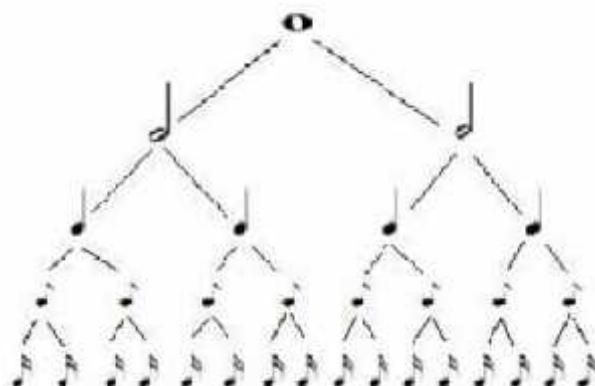
Memiliki bentuk seperti telur tapi mempunyai batang / tiang diatasnya. Not ini memiliki nilai 1 ketuk. Jika ditemui dalam 1 birama 4/4 maka ada 4 ketuk.

4. Not seperdelapan

Mempunyai bentuk seperti telur bertiang tapi memiliki 1 bendera. Not ini mempunyai nilai $\frac{1}{2}$ ketuk, jika dalam 1 birama ada not penuh sama seperti 8 not seperdelapanan.

5. Not seperenam belas

Not ini bentuknya hampir sama seperti not seperdelapan hanya saja not ini memiliki 2 bendera. Nilai notnya adalah $\frac{1}{4}$ ketuk.



- Tanda istirahat

1. Istirahat penuh

Tanda istirahat penuh bernilai 4 ketuk, jadi dalam 1 birama maka harus diam / istirahat /tidak membunyikan nada apapun selama 4 ketuk.

2. Istirahat setengah

Artinya dalam satu birama harus diam selama 2 ketuk.

3. Istirahat seperempat

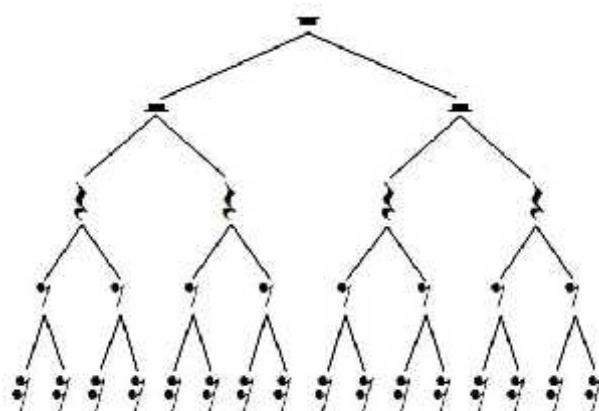
Tanda diam bernilai 1 ketuk. Jadi misal dalam 1 birama 4/4 maka harus istirahat selama 4 ketuk.

4. Istirahat seperdelapan

Tanda istirahat ini bernilai $\frac{1}{2}$ ketuk lamanya.

5. Istirahat not seperenam belas

Tanda istirahat ini bernilai $\frac{1}{4}$, jadi jika terdapat tanda ini maka harus berhenti/ diam selama $\frac{1}{4}$ ketuk.



3. Notasi Balok Lagu daerah “Suwe ora jamu”

SUWE ORA JAMU

Jawa Tengah

C. METODE

Ceramah, diskusi dan tanya jawab

D. MEDIA PEMBELAJARAN

- Gitar

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pembukaan

Salam , Berdoa, Bertanya keadaan siswa dan presensi

- Apresiasi dan Motivasi :

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

2. Kegiatan Inti

- *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menyanyikan bersama dengan siswa, lagu daerah “Suwe Ora Jamu”
- Bersama siswa menyimpulkan makna lagu daerah “Suwe Ora Jamu”
- Memberikan kesempatan siswa untuk diskusi mengenai unsur-unsur musik yang terdapat dalam lagu daerah setempat “Suwe Ora Jamu”

- *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Membahas mengenai unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu daerah setempat “ Suwe Ora Jamu”
- Membahas mengenai pengertian notasi dan not

- Meminta siswa mempraktekan harga not dan tanda istirahat dengan melakukan tepuk tangan dengan diberikan instruksi/ contoh terlebih dahulu
- Menjelaskan materi ajar tentang macam-macam harga not dan tanda istirahat

■ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Meyakinkan mengenai materi yang telah diajarkan yaitu harga not dan tanda istirahat
- Meminta siswa untuk mempraktekan beberapa ritmis sederhana yang ditulis di papan tulis dengan tepuk tangan
- Memberikan kesempatan diskusi antar siswa dan kesempatan bertanya mengenai materi yang kurang jelas

3. Kegiatan penutup

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/ simpulan pelajaran mengenai materi yang diajarkan yaitu Notasi musik (Harga not dan tanda istirahat)
- Memberikan tugas untuk dikerjakan dirumah (PR) baik berupa soal atau membaca materi untuk minggu depan
- Bersama siswa menutup pelajaran
-

F. Alat/ Sumber Belajar

a. Sumber Belajar

Buku Teori Musik 1 (penulis : Hanna Sri Mudjilah

b. Alat

Partitur Lagu “Suwe ora jamu”

G. PENIALAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Mampu menyebutkan unsur-unsur musik yang terdapat dalam lagu “Suwe Ora Jamu”• Mampu menyebutkan macam-macam harga not dan tanda istirahat• Mampu menyebutkan harga not dan tanda istirahat dalam partitur lagu “Suwe Ora Jamu”	Tes tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none">• Sebutkan 5 unsur unsur musik yang terdapat dalam lagu daerah “Suwe Ora Jamu” !• Sebutkan 4 macam harga not dan tanda istirahat !• Sebutkan harga not dan tanda istirahat dalam partitur lagu “Suwe Ora jamu”

Format Penilaian

No	Nama	Bobot Soal 1	Bobot Soal 2	Bobot Soal 3	Total Skor
		30	30	40	100
1					
2					
dst					

Keterangan : Soal 1 (30) + Soal 2 (30) + Soal 3 (40) = 100

Yogyakarta, 18 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

(Susiloretno, S.Pd)

NIP : 196704041990032008

Praktikan,

(Abdullah Binarsi Gemilangsari)

NIM : 12208241012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Ngaglik
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester	: VII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik.
Kompetensi Dasar	: 3. 1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat.

G. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

4. Menyebutkan macam-macam Tangganada
5. Menjelaskan tangganada diatonis (Mayor)
6. Menuliskan tangganada diatonis C mayor dalam not balok (termasuk garis paranada dan tanda kunci G)

2. Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

H. MATERI AJAR

4. Tangganada
 - a. Tangganada Diatonis
 - Tangganada Mayor
 - Tangganada Minor
 - b. Tangganada Pentatonis
 - Tangganada Pelog

- Tangganada Slendro

5. Pengertian Tangganada

Tangganada adalah susunan nada-nada yang berjenjang disusun ke atas, dari nada terendah ke nada tertinggi, maupun ke bawah, dari nada tertinggi ke nada terendah. **Tangganada diatonis** adalah sebuah sistem tangganada yang masing-masing nada dalam tangganada tersebut mempunyai jarak 1 tone (whole-tone), dan 1 semitone (half-tone), secara bervariasi

➤ Tangganada diatonis Mayor

Adalah susunan nada-nada yang mempunyai jarak 1 semitone pada nada 3-4 dan 7-1 (oktaf), dan jarak nada-nada yang lain adalah 1 tone (whole-tone). Jadi jarak nada tangganada mayor yaitu : 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 $\frac{1}{2}$

- Tangganada diatonis C mayor (natural)

Adalah tangganada yang seluruh nada-nadanya belum mengalami perubahan. Merupakan nada-nada papan putih pada piano. Dalam notasi musik dapat dituliskan :



Gambar 3 Tangga nada mayor nada C dalam paranada

Oleh karena itu tangganada tersebut dimulai dari nada C (sebagai Tonika)

I. METODE

Ceramah, diskusi dan tanya jawab

J. MEDIA PEMBELAJARAN

- Gitar

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

4. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Pembukaan

Salam , Berdoa, Bertanya keadaan siswa dan presensi

- Apersepsi dan Motivasi :

Membahas ulang materi yang sudah diajarkan (Harga not dan tanda istirahat) dan memberikan motivasi / tujuan pembelajaran

5. Kegiatan Inti (60 menit)

- *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menyanyikan bersama dengan siswa, lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul”
- Memberikan kesempatan siswa untuk menentukan nada terendah dan nada tertinggi pada lagu “Gundul-Gundul Pacul” (nada terendah 1 dan nada tertinggi i/do tinggi)
- Memainkan tangganada mayor menggunakan gitar, lalu meminta siswa mendengarkan dan menulis nada yang di bunyikan
- Bersama siswa menyimpulkan pengertian tangganada

- *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Menyebutkan macam-macam tangganada
- Menjelaskan tangganada mayor dengan menggunakan gambar tuts piano
- Menjelaskan penulisan not angka dan not mutlak (huruf)

- Menjelaskan cara menulis tangganada C mayor dengan not balok
- ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Meyakinkan mengenai materi yang telah diajarkan yaitu tangganada
- Menjelaskan ulang poin-poin materi yang telah diajarkan
- Memberikan pertanyaan-pertanyaan secara keseluruhan mengenai materi yang diajarkan

6. Kegiatan penutup 10(menit)

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran mengenai materi yang diajarkan
- Memberikan tugas PR (pekerjaan rumah) kepada siswa mengenai materi yang telah diajarkan
- Bersama siswa menutup pelajaran dengan berdoa dan salam

L. Alat/ Sumber Belajar

c. Sumber Belajar

- Media elektronik
- Buku Teori Musik 1 (penulis : Hanna Sri Mudjilah)

d. Alat

Partitur Lagu “Gundul-Gundul Pacul”

M. PENIALAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyebutkan macam-macam tangganada • Mampu jarak antar nada pada tangganada mayor • Mampu menuliskan tangganada c mayor dengan not balok 	Tes tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan macam-macam tangganada diatonis ! • Tuliskan jarak antar nada pada tangganada mayor ! • Tuliskan tangganada c mayor dengan not balok $\frac{1}{4}$!

Format Penilaian

No	Nama siswa	Bobot soal 1 (30)	Bobot soal 2 (30)	Bobot soal 3 (40)	Jumlah skor
1					
2					
3					
4					
dst					

Keterangan : Rumus Penilaian $30+30+40 = 100$

Yogyakarta, 25 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing



(Susiloretno, S.Pd)

NIP : 196704041990032008

Praktikan,



(Abdullah Binarsi Gemilangsari)

NIM : 12208241012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Ngaglik
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester	: VII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik.
Kompetensi Dasar	: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah.

N. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

7. Memainkan alat musik recorder dan pianika dalam tangganada C mayor
8. Memainkan melodi sederhana dengan alat musik recorder dan pianika

3. Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

O. MATERI AJAR

1. Tangganada diatonis Mayor

Adalah susunan nada-nada yang mempunyai jarak 1 semitone pada nada 3-4 dan 7-1 (oktaf), dan jarak nada-nada yang lain adalah 1 tone (whole-tone). Jadi jarak nada tangganada mayor yaitu : 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 $\frac{1}{2}$

- Tangganada diatonis C mayor (natural)

Adalah tangganada yang seluruh nada-nadanya belum mengalami perubahan. Merupakan nada-nada papan putih pada piano. Dalam notasi musik dapat dituliskan :



Gambar 3 Tangga nada mayor nada C dalam paranada

Oleh karena itu tangganada tersebut dimulai dari nada C (sebagai Tonika)

2. a. Alat musik Recorder

Merupakan alat musik melodis yang sumber bunyinya berasal dari tekanan udara (aerophone) dan dimainkan dengan cara



b. Alat musik Pianika

Merupakan alat musik melodis yang dimainkan dengan cara ditiup dan ditekan. Bentuknya seperti piano kecil

P. METODE

Ceramah, diskusi dan tanya jawab

Q. MEDIA PEMBELAJARAN

- Gitar

R. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

7. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Pembukaan

Salam , Berdoa, Bertanya keadaan siswa dan presensi

- Apersepsi dan Motivasi :

Membahas ulang materi yang sudah diajarkan (Harga not dan tanda istirahat) dan memberikan motivasi / tujuan pembelajaran

8. Kegiatan Inti (60 menit)

- *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menyanyikan bersama dengan siswa, lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul” dengan ritmis tepuk tangan sederhana
- Memainkan tangganada C mayor menggunakan recorder atau pianika
- Memberikan kesempatan siswa untuk mencari letak penjarian tangganada yang dimainkan

- *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Menjelaskan teknik penjarian dalam alat musik recorder dan pianika
- Meminta siswa memainkan tangganada C mayor menggunakan recorder dan pianika
- Meminta siswa memainkan melodi sederhana dengan alat musik recorder dan pianika

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Membagi 4 kelompok dalam kelas dan setiap kelompok memainkan tangganada C mayor dan melodi sederhana menggunakan alat musik recorder dan pianika
- Menjelaskan ulang poin-poin materi yang telah diajarkan
- Memberikan pertanyaan secara keseluruhan mengenai materi yang diajarkan

9. Kegiatan penutup 10(menit)

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran mengenai materi yang diajarkan
- Memberikan tugas PR (pekerjaan rumah) kepada siswa mengenai materi yang telah diajarkan
- Bersama siswa menutup pelajaran dengan berdoa dan salam

S. Alat/ Sumber Belajar

e. Sumber Belajar

- Media elektronik
- Buku Teori Musik 1 (penulis : Hanna Sri Mudjilah)

f. Alat

Partitur Lagu “Gundul-Gundul Pacul”

G. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Siswa mampu memainkan tangganada C mayor dengan recorder atau pianika• Mampu memainkan melodi sederhana menggunakan alat recorder dan pianika	Tes lisan	Tes Praktek	<ul style="list-style-type: none">• Mainkan tangganada C mayor dengan recorder !• Mainkan nada berikut dengan alat pianika : 3 4 5 5 3 4 5 ! (not $\frac{1}{4}$)

Format Penilaian

No	Nama siswa	Bobot soal 1 (50)	Bobot soal 2 (50)	Jumlah skor
1				
2				
3				
4				
dst				

Keterangan : Rumus Penilaian $50+50=100$

Yogyakarta, 25 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing



(Susiloretno, S.Pd)

NIP : 196704041990032008

Praktikan,



(Abdullah Binarsi Gemilangsari)

NIM : 12208241012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 1 Ngaglik
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / SeniMusik
Kelas / Semester	: VII / 1 (satu)
AlokasiWaktu	: 2 x 40menit
StandarKompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik.
KompetensiDasar	:3.2.Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah

T. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

9. Memainkan lagu daerah setempat “Suwe Ora Jamu” atau “Gundul-Gundul Pacul” dengan alat musik recorder atau pianika

4. Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin(*Discipline*)

Tekun(*Diligence*)
Tanggungjawab(*Responsibility*)
Ketelitian(*Carefulness*)
Kerjasama(*Cooperation*)
Percayadiri(*Confidence*)
Kecintaan(*Lovely*)

U. MATERI AJAR

HadiSutrisno.Com

SUWE ORA JAMU

Daerah Jawa Tengah

(C) $\overline{3}\overline{4}$ | 5 . 5 3 4 | 5 . . 3 | 4 . 4 5 3 | 4 . . 5 |
 Suwe ora jamu jamu godhong telo su-

(G) | 7 . 7 1 1 | 7 . 7 6 6 | 4 . 4 3 3 | 1 . . 3 4 |
 we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-

(C) | 5 . 5 3 4 | 5 . . 3 | 4 . 4 5 3 | 4 . . 5 |
 we ra jamu jamu godhong telo su-

(G) | 7 . 7 1 1 | 7 . 7 6 6 | 4 . 4 3 3 | 1 . . . |
 we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo

Gundhul Pacul

Do=C
4/4 Moderato

Lagu Jawa Tengah

1 | 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 | 1 7 1 7 | 5 . 0 1 |
 Gundhul -gu-dhul pa - cul-cul gem - be - leng - an, Nyung

| 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 | 1 7 1 7 | 5 . 1 . |
 gi - nyunggi wa - kul-kul gem - be - leng - an, Wa -

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 1 |
 kul ngglim - pang se - ga - ne da-di sak la - tar, Wa

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 |
 kul ngglim - pang se - ga - ne da-di sak la - tar

1. METODE

Ceramah, diskusi dan tanya jawab

2. MEDIA PEMBELAJARAN

- Gitar

3. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

10. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Pembukaan
 - Salam ,Berdoa, Bertanya keadaan siswa dan presensi
- Apersepsi dan Motivasi :
 - Membahas ulang materi yang sudah diajarkan (Harga not dan tanda istirahat, tangganada) dan memberikan motivasi / tujuan pembelajaran

11. Kegiatan Inti (60 menit)

- *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menyanyikan bersama dengan siswa lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul” atau “Suwe Ora Jamu” dengan membaca not angka yang ada dalam partitur
- Memberikan kesempatan siswa untuk memainkan tangganada C mayor dengan alat musik recorder atau pianika

- *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Memberikan kesempatan siswa untuk mencari letak penjarian nada lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul” atau “Suwe Ora Jamu” pada alat musik recorder dan pianika

- Bersama siswa menyimpulkan mengenai penjarian lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul” atau “Suwe Ora Jamu”
- Meminta siswa memainkan beberapa melodi pada lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul” atau “Suwe Ora Jamu” menggunakan recorder dan pianika

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Membagi 4 kelompok dalam kelas dan setiap kelompok memainkan bersama lagu daerah setempat “Gundul-Gundul Pacul” atau “Suwe Ora Jamu” dengan alat recorder atau pianika
- Menjelaskan ulang poin-poin materi yang telah diajarkan
- Memberikan pertanyaan-pertanyaan secara keseluruhan mengenai materi yang diajarkan

12. Kegiatan penutup 10(menit)

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran mengenai materi yang diajarkan
- Memberikan tugas PR (pekerjaan rumah) kepada siswa mengenai materi yang telah diajarkan
- Bersama-sama menutup pelajaran dengan berdoa dan salam

4. Alat/ Sumber Belajar

g. SumberBelajar

- Media elektronik
- Buku Teori Musik 1 (penulis : Hanna Sri Mudjilah)

b. Alat

- Partitur Lagu "Gundul-Gundul Pacul" dan "Suwe Ora Jamu"
- Recorder dan Pianika

5. PENIALAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Siswa mampu memainkan lagu daerah setempat "Gundul-Gundul Pacul" atau "Suwe Ora Jamu" menggunakan alat musik recorder atau pianika	Tes lisan	Tes praktek	• Mainkan lagu daerah setempat "Gundul-Gundul Pacul" atau "Suwe Ora Jamu" dengan alat musik recorder atau pianika !

Format Penilaian

No	Nama siswa	Bobot soal 1 (90)	Jumlah skor
1			
2			
dst			

Keterangan :
-Sangat lancar : 80-90
-Lancar : 70-80
-Kurang lancar: 50-60

Yogyakarta, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing


(Susiloretno, S.Pd)

NIP : 196704041990032008

Praktikan,


(Abdullah Binarsi Gemilangsari)

NIM : 12208241012



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN: 2015/2016

NAMA SEKOLAH : SMPN 1 NGAGLIK
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Kayunan Donoharjo, Donoharjo,
Ngaglik, Sleman, Yogyakarta

NAMA : ABDULLAH BINARSI GEMILANG S
NIM : 12208241012
FAK/JUR : FBS/ PEND. SENI MUSIK

No	Program	Jumlah Jam									
		R	P	R	P	R	P	R	P	R	P
1. Pembuatan Program PPL		2	5							2	5
a.	Observasi										
b.	Menyusun Matriks Program PPL									2	5
2. Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
a.	Persiapan	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
1)	Konsultasi										
2)	Membuat RPP	2	3	2	3	2	2	3	2	8	13
3)	Menyiapkan atau Membuat Media										
4)	Menyusun Materi/Lab Sheet	1	1	1	1	2	1	1	1	4	6
		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
b.	Mengajar dan Mengajar Terbimbing										
1)	Praktik mengajar di kelas dan penilaian serta evaluasi	4	6	4	6	4	6	2	4	14	22
2)	Pembuatan dan Rekapitulasi Nilai Siswa	3	4	3	3	3	3	3	3	12	13
3.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non mengajar)										
a.	Pelatihan Musik Pengiring Upacara Bendera			1	1	2	2	2	2	7	7
4.	Kegiatan Sekolah										
a.	Menyambut Siswa	1	3	1	3	1	3	1	3	5	15

b. Menggantikan Guru Pembimbing di Kelas	8	16								8	16
c. Mendampingi Rekan PPL di Kelas			4	6	4	6	4	6	4	16	22
d. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
e. Upacara Hari Kemerdekaan			1	1						1	1
f. Piket Guru	4	12	4	5	4	7	4	8	4	10	42
g. Pelayanan UKS			1	1						1	1
h. Pendaftaran Alat Musik Sekolah					2	2				2	2
5. Pembuatan Laporan PPL	19	47	29	36	28	38	26	37	26	35	137
JUMLAH JAM											199

Dosen Pembimbing,

Drs. Sritanto, MPd.
NIP. 19630917 198903 1 003

Sleman, 8 Agustus 2015
Penyusun,

Abdullah Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012

Mengetahui,

Mengetahui,



Daftar Presensi Siswa
SMP N 1 Ngaglik

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik) Semester : Gasal / Genap
Kelas : VII F Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama Peserta didik	Tanggal				Keterangan
		Agustus	25	1	8	
1	Adisty Asa Nur Rizki	-	-	-	-	
2	Afman Juli Arochma	-	-	-	-	
3	Alfreda Yolanda Rahma Putri	-	-	-	-	
4	Alya Usman Ramadhan	-	-	-	-	
5	Arya Bagus Melandry	-	-	-	-	
6	Ayu Winarni	-	-	-	-	
7	Bayu Putra Winata	-	-	-	-	
8	Dhimas Ajii Yudha Pamungkas	-	-	-	-	
9	Duta Nuring Prabowo	-	-	-	-	
10	Erlambang Akbar Pradhika	-	-	-	-	
11	Estu Hidayat Nur Wahid	-	-	-	-	
12	Eviliya Lidya Avista	-	-	-	-	
13	Fatasya Alifa Dzulfi Safitri	-	-	-	-	
14	Handoko Tri Hantara	-	-	-	-	
15	Kalisha Nirmala Chandru	-	-	-	-	
16	Kartika Dewi	-	-	-	-	
17	Lukman Arijq	-	-	-	-	
18	Muhammad Andre Hendrawan	-	-	-	-	
19	Niky Putri Larasati	-	-	-	-	
20	Nisrina Thifal Ashma	-	-	-	-	
21	Nurafida Ika Pratiwi	-	-	-	-	
22	Oppy Arista Dwiyanti	-	-	-	-	
23	Putri Andira Kartini	-	-	-	-	
24	Raditya Adi Wicaksana	-	-	-	-	
25	Rama Madha Anjas Pangestu	-	-	-	-	
26	Rasyid Aulia Razzaq	-	-	-	-	
27	Ryan Pratama Wibawa	-	-	-	-	
28	Suryawati Wulandari	-	-	-	-	
29	Trinity Dew Ulina	-	-	-	-	
30	Yosan Afrizal Nurdian	-	-	-	-	
31	Yubima Satrio Nugroho	-	-	5	-	Sakit

Ngaglik, 19 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susiloretno S.Pd
NIP. 196704041990032008

Pelajaran

Abdulla Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012

**Daftar Presensi Siswa
SMP N 1 Ngaglik**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik) Semester : Gasal / Genap
Kelas : VII D Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama Peserta didik	Tanggal				Keterangan
		Agustus		September		
		19	26	2	9	
1	A. Roisulfatah Ghimnastiar	-	-	-	-	
2.	Anisa Ganiah Syalsabilla	-	-	-	-	
3	Aprillia Wahyu Kusumastuti	-	-	-	-	
4	Aurel Amadea	-	-	-	-	
5	Dhea Khairun Nissa	-	-	-	-	
6	Diko Cahyo Gumelar	-	-	-	-	
7	Dimas Araditya Putra	-	-	-	-	
8	Dina Selfi septiana	-	-	-	-	
9	Diva Pramu Iswari	-	-	-	-	
10	Endah Dewi Lestari	-	-	-	-	
11	Guruh Khoiron Maulana	-	-	-	-	
12	Intan Kurnia Romadhoni	-	-	-	-	
13	Januri Trihadi Atmojo	-	-	-	-	
14	Laela Nurjanah	-	-	-	-	
15	Lando Sanggrana	-	-	-	-	
16	Lotta Mayang Dieffa Putiyara	-	-	-	-	
17	Luqman Rifky Subagya	-	-	-	-	
18	Luthfi Nur Hidayah	-	-	-	-	
19	Marsa Aulia Syahira	-	-	-	-	
20	Mohamad Saufa Amarul Abid	-	-	-	-	
21	Muhammad Firdaus Susetioaji	-	-	-	-	
22	Mustika Khasanah	-	-	-	-	
23	Rafa Hadiya Pinasti	-	-	-	-	
24	Rangga Socha Penipidu	-	-	-	-	
25	Riky Romadzan	-	-	-	-	
26	Rizky Nur Setiawan	-	-	-	-	
27	Salsabila Bunga Maharani	-	-	-	-	
28	Sheva Rahardyan Bhakti Saputra	-	-	-	-	
29	Surya Ramadhan Bakti Saputra	-	-	-	-	
30	Tegar Budya Cahya Gemilang	-	-	-	-	
31	Wiyanda Alfatah Sari	-	-	-	-	
32	Yonif Putra Wirawan					

Ngaglik, 19 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Susiloretno S.Pd
NIP. 196704041990032008

Praktikan

Abdulla Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012

Daftar Presensi Siswa
SMP N 1 Ngaglik

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik) Semester : Gasal / Genap
Kelas : VII A Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama Peserta didik	Tanggal				Keterangan
		Agustus		September		
		22	29	5	12	
1	Alifia Rizky Ulmi	-	-	-	-	
2.	Anastasius Rangga Aji Satria Angkasa	-	-	-	-	
3	Andika Romadona	-	-	-	-	
4	Andreas Tectoria Grandis Ananta	-	-	-	-	
5	Angela Oktavia Wiliane Sancha	-	-	-	-	
6	Arif Nurrahman	-	-	-	-	
7	Bagas Sandi Ilham Saputra	-	-	-	-	
8	Bernadhetus Pangky Ryanda Putra B.	-	-	-	-	
9	Chairunisa Dwi Septiani	-	-	-	-	
10	Christian Antonio Devara	-	-	-	-	
11	Dewi Nur Rachmawati	-	-	-	-	
12	Dewi Nur Rina	-	-	-	-	
13	Eka Nur Wijayanti	-	-	-	-	
14	Elbertsius Joan Ega Wibowo	-	-	-	-	
15	Eclinda Triana Nurhantari	-	-	-	-	
16	Exallorn Shalasc	-	-	-	-	
17	Faiza Indah Lutfiana	-	-	-	-	
18	Fathonah Irmalia Putri	-	-	-	-	
19	Fikri Zulkarnain	-	-	-	-	
20	Fransisca Maryalonika	-	-	-	-	
21	Frida Hertiza Dewi	-	-	-	-	
22	Irma Ivanti Kumalawardani	-	-	-	-	
23	Maria Nadya Resita Defiani	-	-	-	-	
24	Nicholas Gendy Putra Mahardika	-	-	-	-	
25	Oktaviana Mudrikah	-	-	-	-	
26	Raphael Andhyka Prastyanugraha	-	-	-	-	
27	Roberta Denni Gratis	-	-	-	-	
28	Rosita Aprilia Khasanah	-	-	-	-	
29	Silvia Ayu Rahmadhani	-	-	-	-	
30	Sofi Andriyani	-	-	-	-	
31	Stefanus Anjas Mahendra	-	-	-	-	
32	Stefanus Bayu Satria Nugraha	-	-	-	-	

Ngaglik, 19 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susiloretno S.Pd
NIP. 196704041990032008

Praktikan

Abdulla Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012

SOAL LATIHAN

1. Sebutkan unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu daerah “Suwe ora jamu” ? (minimal 5 unsur musik)
 2. Sebutkan 4 macam harga not dan tanda istirahat ?
 3. Tuliskan harga not dan tanda istirahat pada partitur lagu daerah “Suwe ora jamu” di bawah ini : (tuliskan diatas not)

The image shows a musical score for 'SUWE ORA JAMU' in Jawa Tengah. The title 'SUWE ORA JAMU' is at the top center, with 'Jawa Tengah' to its right. The score consists of two staves of music with lyrics written below them. The lyrics are: 'Su - we o - ra ja - mu Ja - mu go - dong te - la Su - we' on the first line, and 'o - ra ke - te - mu te - mu pi - san ga - we ge - la' on the second line. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp.

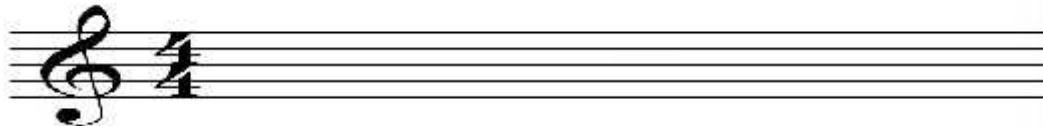
SOAL LATIHAN

1. Sebutkan unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu daerah “Suwe ora jamu” ? (minimal 5 unsur musik)
 2. Sebutkan 4 macam harga not dan tanda istirahat ?
 3. Tuliskan harga not dan tanda istirahat pada partitur lagu daerah “Suwe ora jamu” di bawah ini : (tuliskan diatas not)

The image shows a musical score for 'SUWE ORA JAMU' in Jawa Tengah. The title 'SUWE ORA JAMU' is at the top center. Below it, 'Jawa Tengah' is written. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Jawa Tengah script. The first line of lyrics is 'Su - we o - ra ja - ni - nu Ja - ni - nu go - dong te - la Su - we'. The second line is 'o - ra ke - te - na te - nu pi - san ga - we ge - la'. The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the harmonic bass line.

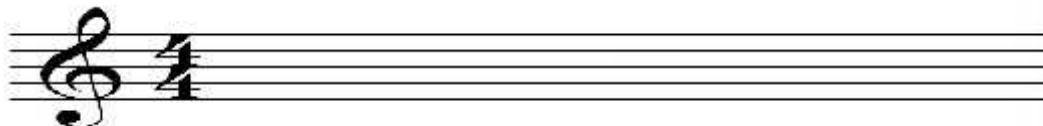
Soal Latihan

1. Sebutkan macam-macam tangganada ?
2. Tuliskan jarak antar nada pada tangganada diatonis mayor ?
3. Tuliskan tangganada C mayor dengan not balok $\frac{1}{4}$!



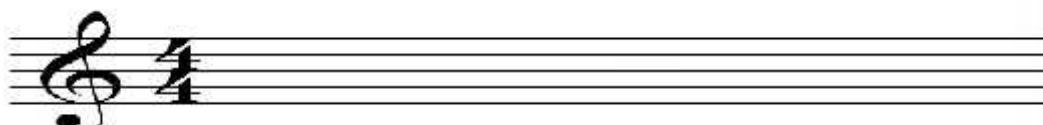
Soal Latihan

1. Sebutkan macam-macam tangganada ?
2. Tuliskan jarak antar nada pada tangganada diatonis mayor ?
3. Tuliskan tangganada C mayor dengan not balok $\frac{1}{4}$!



Soal Latihan

1. Sebutkan macam-macam tangganada ?
2. Tuliskan jarak antar nada pada tangganada diatonis mayor ?
3. Tuliskan tangganada C mayor dengan not balok $\frac{1}{4}$!



Daftar Nilai Siswa SMP N 1 Ngaglik

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas : VII F

Semester : Gasal / Genap
Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama Peserta didik	Kognitif				Afektif				Psikomotorik				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Adisty Asa Nur Rizki	90	85			80				77				
2.	Afhan Juli Arochma	75	80			90				77				
3	Alfreda Yolanda Rahma Putri	75	80			80				80				
4	Alya Usman Ramadhani	77	90			80				75				
5	Arya Bagus Melandry	75	85			80				77				
6	Ayu Winarni	95	80			80				80				
7	Bayu Putra Winata	95	85			80				90				
8	Dhimas Aji Yudha Pamungkas	75	77			80				80				
9	Duta Nuring Prabowo	77	80			80				85				
10	Erlambang Akbar Pradhika	75	80			80				85				
11	Estu Hidayat Nur Wahid	75	80			80				80				
12	Eviliya Lidya Avista	85	77			80				80				
13	Fatasya Alifa Dzulfi Safitri	80	80			90				77				
14	Handoko Tri Hiantara	85	80			80				80				
15	Kalisha Nirmala Chandra	85	85			80				80				
16	Kartika Dewi	77	80			80				85				
17	Lukman Ariq	77	85			80				80				
18	Muhammad Andre Hendrawan	75	80			80				80				
19	Niky Putri Larasati	76	80			80				80				
20	Nisrina Thifal Ashma	85	77			80				85				
21	Nurafida Ika Pratiwi	85	77			80				80				
22	Oppy Arista Dwiyanti	77	85			80				80				
23	Putri Andira Kartini	75	85			80				77				
24	Raditya Adi Wicaksana	75	80			90				90				
25	Rama Madha Anjas Pangestu	77	80			90				80				
26	Rasyid Aulia Razzaq	80	80			80				77				
27	Ryan Pratama Wibawa	75	80			80				80				
28	Suryawati Wulandari	80	77			80				80				
29	Trinity Dewi Ulina	80	90			80				77				
30	Yosan Afrizal Nurdian	75	77			90				80				
31	Yubima Satrio Nugroho	75	80			80				80				

Ngaglik, 19 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susiloretno S.Pd
NIP. 196704041990032008

Praktykum

Abdulla Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012

**Daftar Nilai Siswa
SMP N 1 Ngaglik**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas : VII D

Semester : Gasal / Genap
Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama Peserta didik	Kognitif				Afektif				Psikomotorik				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	A. Roisulfatah Ghimnastiar	95	80			90				90				
2.	Anisa Ganiah Syalsabilla	90	85			77				80				
3	Aprillia Wahyu Kusumastuti	85	80			90				80				
4	Aurel Amadea	80	85			80				80				
5	Dhea Khairun Nissa	80	80			80				80				
6	Diko Cahyo Gumarlar	80	85			77				90				
7	Dimas Araditya Putra	75	85			80				85				
8	Dina Selfi septiana	80	77			85				75				
9	Diva Pramu Iswari	85	77			80				85				
10	Endah Dewi Lestari	77	80			85				80				
11	Guruh Khoiron Maulana	75	80			80				85				
12	Intan Kurnia Romadhoni	85	90			90				80				
13	Januri Trihadi Atmojo	75	85			80				90				
14	Laela Nurjanah	90	80			77				80				
15	Lando Sanggrana	85	80			80				65				
16	Lotta Mayang Dieffia Putiyara	80	77			80				80				
17	Luqman Rifky Subagya	80	77			90				90				
18	Luthfi Nur Hidayah	95	80			80				80				
19	Marsa Aulia Syahira	75	80			85				85				
20	Mohamad Saufa Amarul Abid	65	80			77				75				
21	Muhammad Firdaus Susetioaji	75	80			90				85				
22	Mustika Khasanah	60	85			77				80				
23	Rafa Hadiya Pinasti	85	80			77				80				
24	Rungga Socha Penipidu	75	90			80				85				
25	Riky Romadzan	75	90			85				80				
26	Rizky Nur Setiawan	85	90			80				85				
27	Salsabila Bunga Maharani	75	90			80				80				
28	Shevna Rahardyan Bhakti Suputra	80	85			80				80				
29	Surya Ramadhan Bakti Suputra	80	80			90				90				
30	Tegar Budya Cahya Gemilang	75	85			85				85				
31	Wiyanda Alfatih Sari	77	85			85				85				
32	Yonif Putra Wirawan	80	80			85				80				

Ngaglik, 19 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susiloretno S.Pd
NIP. 196704041990032008

Praktikan

Abdullah Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012

**Daftar Nilai Siswa
SMP N 1 Ngaglik**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas : VII A

Semester : Gasal / Genap
Th. Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama Peserta didik	Kognitif				Afektif				Psikomotorik				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Alifia Rizky Ulmi	95	60			80				85				
2.	Anastasius Rangga Aji Satria Angkasa	90	85			90				80				
3	Andika Romadona	75	85			80				85				
4	Andreas Tectona Grandis Ananta	80	77			90				80				
5	Angela Oktavia Wiliane Sancha	75	80			80				80				
6	Arif Nurrahman	85	80			85				85				
7	Bagas Sandi Ilham Saputra	85	77			85				80				
8	Bernadhetus Pangky Ryanda Putra B.	75	85			90				85				
9	Chairunisa Dwi Septiani	80	80			85				85				
10	Christian Antonio Devara	80	80			80				85				
11	Dewi Nur Rachinawati	90	80			85				80				
12	Dewi Nur Rina	75	90			80				80				
13	Eka Nur Wijayanti	95	80			80				85				
14	Elbertsius Joan Ega Wibowo	77	85			85				85				
15	Erlinda Triana Nurhantari	77	85			85				90				
16	Exallom Shalase	75	90			80				85				
17	Faiza Indah Lutfiana	77	90			80				80				
18	Fathonah Irmalia Putri	80	85			85				80				
19	Fikri Zulkarnain	75	85			90				80				
20	Fransisca Marsyalonika	85	80			90				80				
21	Frida Hertiza Dewi	85	80			80				80				
22	Irma Ivanti Kumalawardani	75	90			80				80				
23	Maria Nadya Resita Defiani	77	85			90				90				
24	Nicholas Gendy Putri Mahardika	77	85			80				85				
25	Oktaviana Mudrikah	85	80			80				85				
26	Raphael Andhyka Prastyanugraha	75	80			85				90				
27	Roberta Dena Gratia	85	80			80				80				
28	Rosita Aprilia Khasanah	90	85			85				80				
29	Silvia Ayu Rahmadhani	85	85			85				85				
30	Sofi Andriyani	95	80			80				80				
31	Stefanus Anjas Mahendra	80	85			80				90				
32	Stefanus Bayu Satria Nugraha	85	80			85				90				

Ngaglik, 19 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susiloretno S.Pd
NIP. 196704041990032008

Praktikan

Abdullah Binarsi Gemilangsari
NIM. 12208241012



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

FORMULIR CATATAN HARIAN

SEMESTER :
TAHUN :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Ngaglik
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kayuman, Ponorogo, Ponorogo, S. Pd
GURU PEMBIMBING :

SMP N 1 Ngaglik
Karyunan, Ponorogo, Ponorogo, S. Pd
Ngaglik

NAMA MAHASISWA : Abdullah Binari Sembilang Sari
NIM : 12200291012
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Muzik / Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING :

Abdullah Binari Sembilang Sari
12200291012
FBS / Pend. Seni Muzik / Pend. Seni Musik

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
1.	10 Agustus 2015, Senin	06.30 - 07.00	Absen ppj dan Salam Sesama	• Absen kedatangan mahasiswa ppj membuat mahasiswa ppj disiplin dan tepat waktunya. Mereka yang datang di depan pintu garbang dilanjutkan menyallami seluruh guru di kantor membuat mahasiswa lebih akrab dengan siswa dan guru SMP 1 Ngaglik.	
		07.00 - 08.00	Upacara Bendera	• Upacara hari senin, 10 Agustus 2015 dilanjutkan dengan upacara SMP 1 Ngaglik. Seluruh siswa kelas VII - IX, guru-guru, dan wargawan berserta mahasiswa ppj yang sangat antusias melanjutkan upacara Bendera. Materi yang diusung pada upacara 10 Agustus 2015 yaitu mengenai tata tertib dan disiplin sekolah.	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
2.	11 Agustus 2015, Selasa	08.00 - 08.15	Muayawarah / Breafing	<ul style="list-style-type: none"> • Breafing berrama bu Rina (wawancara) dan seluruh mahasiswa ppI membahas mengenai agenda yang akan diungkapkan di seusulah dan menyatakan mengenai tetapan terhadap seudah. • Mahasiswa mengenai pertanyaan materi ajar, Ppp, dan pembagian kelas. Dengan hasil, mahasiswa mengajar di kelas VII dengan 4 Ppp (2 Ppp teori dan 2 Ppp praktik) materi yang diajarkan mengenai muhodithah. Setiap mahasiswa memiliki mengajar sebanyak 3 kelas dalam 1 minggu dan setiap kelas yaitu 2×40 menit. • Merencanakan setiap keperluan siswa/guru atau meninggalkan kelas / seudah. 	
		08.20 - 10.30	Visiwa basemna guru pembimbing dan bennan 1 jurusan.		
		11.00 - 13.30	Jaga piket	<ul style="list-style-type: none"> • Absen dan selama sepele • Absen kedatangan mahasiswa membuat mahasiswa diimplik dan tepat waktu. • Manyalami siswa yang datang di pintu gerbang dilanjutkan mengalami seluruh guru ducator, membuat mahasiswa tidak akrab dengan warga seudah. • Merencanakan setiap keperluan siswa/guru atau meninggalkan kelas / seudah tetang wktu maten ajar 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		12.00 - 13.10	Menggantikan guru pembimbing yaitu dengan guru pembimbing di ucas	<ul style="list-style-type: none"> Mengajukan guru pembimbing yaitu dengan memberikan tugas kepada siswa berupa membaca materi Lks dan mengerjakan Uji Kompetensi lalu dilanjutkan. Ucas yang diambil yaitu VII F. Siswa-Siswi terlibat dalam mengerjakan tugas, ucas wondutif. 	
		13.10 - 13.20	Menulis Catatan	<ul style="list-style-type: none"> Mencatat agenda / neglaton yang telah dilaksanakan selama berada di ucas. 	
3.	Pcuu, 12 Agustus 2015	06.45 - 07.00	Absen dan Silam sape	<ul style="list-style-type: none"> Absen kedatangan mahasiswa pp1 membuat lebih susah dan repot wajib. Mengolami Cidera-Sarwi di paha gertak selanjutnya menyadari guru-guru di ucas tidak menyadari adab. 	
		08.30 - 10.15	Menggantikan guru pembimbing dengan memberikan tugas kepada siswa berupa membaca materi mukti Asia di fotocopian lks dan mengerjakan Uji Kompetensi lalu dilanjutkan. Ucas yang diambil yaitu IX F Jam ke 3A 4.	<ul style="list-style-type: none"> Menggantikan guru pembimbing yaitu dengan memberikan tugas kepada siswa berupa membaca materi mukti Asia di ucas 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
4.	Kamis 13 Agustus 2015	06.45 - 07.00	Melayat	<p>• Absen kedatangan mahasiswa ppj membuat mahasiswa shkipin dan lepat wajah.</p> <p>• Mahasiswa yang datang berdengung lanjut menyamar. Guru di kantor membuat mahasiswa cemburu aurab dengan warga sedah.</p> <p>• Siswa - siswi membaca al quran yaitu surat Al - Fatihah dan surat - surat pendek. Kelas yang diampu yaitu kelas 1X E</p> <p>• Mengantarkan gun pembimbing yaitu dengan memberikan tugas kepada siswa kewpa membaca materi buku Aksi di fotocopyan us dan mengerjakan uji kompetensi law diumpulkan. Kelas yang diampu yaitu kelas 1X E. Siswa - siswi antusias dalam mengerjakan tugas.</p>	<p>• Fotocopyan us dan mengerjakan uji kompetensi law diumpulkan. Kelas yang diampu yaitu VII D sem ke 5/06.</p> <p>• Melanjut ke rumah setelah satu jam mata pelajaran bahasa jawa, di karenakan bapak dari guru tersebut meninggal. Seluruh warga seudah kewali guru kuit melayat.</p>

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAFT DPL
		09.00 - 10.00	dagu ptket	• Menulis setiap keperluan guru / siswa yang dijin keluar kelas / sekolah.	
		10.00 - 10.30	kunjungan bpl pamong	• Diskusi antara bpl Pamong dengan mahasiswa bpl yaitu membahas mengenai hambatan - hambatan selama mengajar dan bagaimana solusinya.	
		10.55 - 12.00	Mengantarkan guru pembimbing di kelas	• Memberiucan tugas berupa membaca maten Muisu Baerah dan mengerjakan uji kompetensi tahu di kumpulkan. Kelas yang diampu guru kelas VII C Jam ke 6 p.m	
5	Jumat, 14 Agustus 2015	06.45 - 07.00	Absen dan salam sapa	• Absen kedatangan, mahasiswa telah disiplin dan tepat waktunya, Mengalami situasi di depan pintu gerbang lalu mengalami seluruh guru yang ada di kantor. • Menkeleluin kugar berpakaian membaca guru pembimbing maten Muisu Asia dan mengajukan uji kompetensi lalu di kumpulkan - Kelas yang diampu 1X0 jam ke 10.2.	
		07.00 - 08.20	Mengantarkan guru pembimbing di kelas.		<i>fff</i>
		08.30 - 09.10	Mengantarkan guru pembimbing di kelas	• Memberikan tugas berupa membaca maten Muisu Asia di lus dan mengerjakan uji kompetensi tahu di kumpulkan. Kelas yang diampu 1X A Jam ke 3 p.m	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		09.30 - 11.00	Jaga PIKET	<ul style="list-style-type: none"> • mencatat siswa / guru yang jlm kejauhan kelas / sebaliknya, memberikan hadiah kepada siswa yang selainnya terdapat hidau atau guna / uisong. Pada jam piket sambil menulis catatan harian/mingguan. 	
6.	Selalu, 16 Agustus 2015	06.45 - 07.00	Absen dan Selalu siaga	<ul style="list-style-type: none"> • Absen ketika datangan mahasiswa PPP. • Absen ketika datangan mahasiswa PPP. • Menyelami siswa di pintu gerbang lalu selalu-selaluannya bersama seluruh gun yang ada di kantor. 	
		08.00 - 10.00	Jaga piket	<ul style="list-style-type: none"> • Menulit serap wajah dan siswa / guru yang meninggalkan kelas / sebaliknya dan Absen ketika datangan mahasiswa PPP. • Juga sambil mencuci menyusun RPP 	
		11.10 - 12.30	Mendampingi guru pembimbing mengiringi siswa bernyanyi menggunakan gitar. Siswa antusias bernyanyi diiringi gitar. Kelas yang didampingi Ula Jam ke 6.8 + .	<p style="text-align: center;"><i>ff</i></p>	
		13.00 - 15.00	Menyusun RPP	<ul style="list-style-type: none"> • menyusun RPP yang akan digunakan untuk mengajar hari selasa 18. Agustus 2015. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
7.	Sabtu, 17 Agustus 2015	06.30- 08.30	upacara 17 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> WJN tidak mengikuti upacara di seoloh, dilakukannya WJN mengikuti upacara di TGP UNY yang dilaksanakan oleh seluruh Bapak/Ibu Dozen, wakryawan dan Mahasiswa Bidikmis. 	
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	06.30 - 07.00 08.00 - 09.00	Absen dan Salam sepa konsultasi RPP	<ul style="list-style-type: none"> Monitoring dan evaluasi Univers mahasiswa penenoma beasiswa Bidikmis: Angkatan 2011 & 2012 yang diikuti oleh seluruh mahasiswa Bidikmis 2011 & 2012. Absen kedatangan mahasiswa RPL. Menyalami siswa di pintu gerbang dilanjut menyelamai seluruh guru yang ada di kantor kantor menenomali guru pembimbing dan konservasi mengenai RPP yang sudah dibuat. Merapis RPP yang tidak di koreksi oleh guru pembimbing lalu print RPP, partitur lagu dan soal latihan yang akan digunakan untuk mengajar di kelas VII & Jam ke 6 & 7 	<p style="text-align: center;"><i>ff</i></p>

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
12	13 Agustus 2015	25 - 50	Mengajar di kelas VII F	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengajar dengan menggunakan PPP pertama yaitu mengenai unsur-unsur musik, mauna lagu "suwe ora janu" dan Harga not & tanda istirahat. Siswa awal mengikuti pelajaran. Mahasiswa diberi poin oleh guru pembimbing di dalam kelas 	
13		06-30- 07.00	Absen dan Siswa sapa	<ul style="list-style-type: none"> Absen kedatangan mahasiswa dilanjut menyulamai siswa di pintu, bersama guna-guna dan juga menyulamai seluruh guru di kantor. Bonustasi mengenai materi yang akan dijelaskan bersama guna pembimbing dan membahas strategi pembelajaran. 	
14		07.00- 08.00	Konsultasi Materi Ajar	<ul style="list-style-type: none"> Membuat tabel penilaian untuk peserta didik yaitu berupa penilaian siswa, keuntungan, pengorbanan dan disiplin. 	
15		08.00- 10.00	Membuat tabel penilaian siswa	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar dengan PPP pertama yaitu mengenai unsur-unsur musik, mauna lagu "suwe ora janu" dan tanda istirahat & Harga not. Siswa mengikuti pelajaran dengan baik. Mahasiswa di dampingi oleh guru pembimbing mata pelajaran. 	
16		10.20- 11.45	Mengajar di kelas VII D		

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	12.00 - 13.35 13.35 - 14.00	Mendampingi leman Jurusan mengajar di kelas di dampingi oleh guru pembimbing Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi teman satu Jurusan seni musik mengajar di kelas VII E dengan di dampingi oleh guru pembimbing. Evaluasi bersama gun pembimbing mengenai strategi pembelajaran yang di terapkan di dalam kelas. 	
		06.30 - 07.00 07.00 - 09.00	Absen dan salam sapa Membuat daftar nama siswa	<ul style="list-style-type: none"> Absen wadatangan mahasiswa lalu menyolami siswa di pintu gerbang dan dilanjutkan menyolami guru di kantor. Membuat daftar nama siswa kelas Ull A, VII B, dan VII F untuk liburan daftar penilaian. 	
		09.35 - 13.10	Mendampingi Kelas IX	<p>Diwakilkan beberapa guru kurus menghadiri acara di kabupaten, maka mahasiswa dibentuk tiga mendampingi para siswa kelas IX dan memberi tugas tugas menyelesaikan soal yang ada di dalam buku paket. Kelas yang ada di dampingi yaitu kelas IX A, IX B dan kelas IX B dan IX C</p> <p style="text-align: right;"><i>✓</i></p>	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
11	Jum'at, 21 Agustus 2015	06.30- 07.00	Aben dan Salam Sapa	<ul style="list-style-type: none"> Aben uedarnya makassar lalu mengalami sirna di pintu gerbang dan dilanjutkan mengalami gun-guru di kantor. Melanjutkan menulis catatan harian, yaitu agenda dan kegiatan yang dilakukan di seudah dilulus di dalam catatan harian. Jaga piket di pos kantor yaitu mencatat sebagian besar yang lalu meninggalkan kelas / seudah. Aben kedatangan mahasiswa. lalu mengalami siswa-siswi yang datang di pintu gerbang dan dilanjutkan mengalami gun-guru di kantor agar tetap terdapat kualitas kuantitas warga seudah. Jaga piket di pos kantor yaitu mencatat sebagian besar yang lalu meninggalkan kelas / seudah dan menjaga finas seudah agar tetap kondisif. 	
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	06.30- 07.00	Aben dan Salam sapa	<ul style="list-style-type: none"> Aben uedarnya makassar. lalu mengalami siswa-siswi yang datang di pintu gerbang dan dilanjutkan mengalami gun-guru di kantor agar tetap terdapat kualitas kuantitas warga seudah. Jaga piket di pos kantor yaitu mencatat sebagian besar yang lalu meninggalkan kelas / seudah dan menjaga finas seudah agar tetap kondisif. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		10.00 - 11.00	Pensi di kantin	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan pensi yang dradduan • Cetak harian Sabtu di kantin sekolah • Acara pensi di ruah / dipes oleh siswa-siswi yang ingin tampil menunjukan bukti mukle dan di hadiri seluruh siswa siswi dan wakas UU sampai IX 	
		11.00- 12.00	Kunjungan oleh /dari LPPM	<ul style="list-style-type: none"> • Kunjungan dan LPPM UNY yang diwakili oleh Bapak Ngatman • Membahas / diskusi mengenai kegiatan / kambatan PPL dan memberi saran solusi. • Mencatat dua siswa ada yang yin keluar keluar / sebalah. 	
		12.00- 12.30	Jaga piker		
	13. Senin, 24 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Absen dan Salut suara	<ul style="list-style-type: none"> • Absen kedatangan siswa lalu menyelami siswa di pinn gerbang dan dilanjutkan menyulam gun di kantor • Upacara bendera hari senin, 24 agustus 2015 diikuti oleh seluruh warga seolah dan upacara berjalan dengan lancar terhit <p><i>ffh7</i></p>	
		07.00 - 08.00	Upacara hari senin		

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		08.30 - 10.00 ke dua	Menulis RPP	• Membuat RPP kedua dengan materi muna lagu daerah " Gundul - Gundul Pacul ", belajar mengonai tetiga nada diatasis mayor dan penulisanya dalam not balok.	
		10.00 - 12.00	Jaga puer	• Menulis setiap siswa yang um meninggalkan kelas / seuolah dan mencari alasanya.	
		12.00 - 12.30	Persiapan Pensi hari sabtu	• Mendampingi dan membimbing beberapa siswa kelas VII D yang akan tampil di acara pentri sehar hari sabtu di watin seuolah.	
		12.30 - 13.30	Jaga puer	• Jaga puer di pos barat sambil menulis catatan hidupan yang belum terresolusi.	
		14.00 - 16.00	Membantu mengajar band di SMA I Ngaglik	• Membantu teman san junsan yang ppi di SMA I Ngaglik, mengajar band yang ditrapkan untuk acara hiburan di salah satu stasiun TV yaitu TVRI	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
14	Selasa, 25 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Absen dan Salam sapa	• Absen wedang dan Mahasiswa lalu menyelami siswa di pintu gerbang dan dilanjutkan menyelami seluruh guru yang di kantor.	
		07.00 - 09.00	Membuat dan refisi RPP ke-2	• Melanjutkan membuat RPP ke dua yang belum selesai dan menepis apa yang sudah dibenarkan / diuclersi oleh guru pembimbing dilanjutkan membuat soal latihan untuk siswa.	
		09.00 - 10.35	Mendampingi Mengajar	• Mendampingi teman satu juri san yang sedang mengajar di kelas bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran seni musik.	
		11.00 - 11.30	Konsultasi RPP ke dua	• Konsultrasi mengenai RPP ke dua yang sudah direfisi bersama gun pembimbing dan konsultrasi mengenai strategi pembelajaran yang akan digunakan • Mengajar dengan menggunakan RPP ke dua mengenai materi Tangga nada dan di dampingi oleh guru pembimbing kelas yang diampu yaitu VII F	
		11.45 - 13.20	Mengajar		

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		13.20- 14.00	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi bersama guna pembimbing mengenai kegiatan mengajar mahasiswa dan mengoreksi kesalahan - kesalahan dan memberi masukan dan solusi. 	
		14.00- 15.30	Membantu mengajar band	<ul style="list-style-type: none"> Membantu teman saty junsan yang PPI di SMA N 1 Ngaglik yaitu mengajar alat musik band dan angklung yang akan ditampilkan di TVRI. 	
15	Rabu, 26 Agustus 2015	06.30- 07.00	Abcen dan Salam Supa	<ul style="list-style-type: none"> Abcen kedatangan mahasiswa lalu menyalami Siswa di Pintu gerbang dan dilanjutkan menyalami seluruh guru yang ada di kantor. Konsultasi mengenai RPP yang sudah dieralihasi oleh guru pembimbing yang akan di ajarkan di kelas VII D. Mengoreksi Ngas yang telah diberikan oleh mahasiswa PPI kepada siswa kelas VII F. Hasil pekerjaan siswa-siswi kelas VII F sudah bagus, walaupun masih ada yang belum mengejawantah 	 <p>✓</p>

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		09.30 - 10.00	Menulis Catatan harian	<ul style="list-style-type: none"> Menulis catatan harian melanjutkan mencatat keterangan - keterangan yang telah di laksanakan mahasiswa ppi 	
		10.20 - 11.45	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar dengan menggunakan PPP kedua yaitu mengenai Tangganda dan unggulang materi lalu yaitu beranggot dan tanda istirahat kelas yang dampa yaitu UU D. Siswa - Siswi auh dalam pembelajaran 	
		12.10 - 13.35	Mendampingi mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi teman san jinian saat mengajar dan juga di dampingi oleh gun pembombing soni musti Evaluasi sejelah mengajar di kelas oleh gun pembombing dan di kisi mengenai kembalikan saat mengajar dan mencari solusi bersama - sama 	
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Absen dan salam raga	<ul style="list-style-type: none"> Absen kedatangan mahasiswa ppj lalu menyalamai siswa di pintu gerbang dilanjutkan menyalamai seluruh gun di kantor guru. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		07.00- 09.00	Koreksi Ngur Siswa	<ul style="list-style-type: none"> Mengkoressi hasil pelajaran siswa - siswi kelas VII D. Pengembangan di kelas VII D bagus. Tugas para siswa banyak yang mendapatkan nilai baik. Kemarata paru siswa yang lkin lebar kelas / meningkatuan lewah dan menjaga keamanan seolah. Mendampingi pendan san jurusan mengajar di kelas VII C bertama gun pembimbing 	
		09.00- 11.30	Jaga Pintu	<ul style="list-style-type: none"> evaluasi evaluasi bersama gun pembimbing dan teman san jurusan Melarh atau - atau / siswa yang ingin belajar gitar dan yang ingin tampil di peng han sabtu 	
17.	Jumat, 28 Agustus 2015	11.45- 13.10	Mendampingi mengajar	<ul style="list-style-type: none"> evaluasi bersama gun pembimbing evaluasi bersama gun pembimbing dan teman san jurusan Melarh atau - atau / siswa yang ingin belajar gitar dan yang ingin tampil di peng han sabtu 	
		13.10- 14.00		<ul style="list-style-type: none"> Absen dan salam sepu 	
		14.00- 16.00	Melarh Gitar	<ul style="list-style-type: none"> Absen ledatangan mahasiswa lalu menyalami siswa di pnn gerbang dan dilanjutkan menyalami guru - gun duantor 	
		06.30- 07.00			

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		07.00 - 09.00	Koreksi tugas siswa	• Mengoreksi tugas siswa dan membenarkan jawaban yang lurang lewat serta memberikan penilaian atas kewajiban yang sudah dilengkapi.	
		09.00 - 11.00	Jaga piket	• Mengajak keamanan sedekah mencari t siswa yang tiba telar / sedekah, memberi tugas pada telar yang selalu ada gunanya.	
18.	Selasa, 29 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Absen dan Selum supra	• Absen kebutuhan mahasiswa ppk. lalu menyadami sebu di pnm gerbang, dilanjutkan menyadami guru di kantor . Melanjutkan catatan hari ini yang belum diulis dalam buku catatan harian ppk 2015.	
		07.00 - 09.00	Menulis catatan harian	• Mengilir rapat para guru-guru mengenai kegiatan untuk hari senin, 31 Agustus 2015, yaitu hari ketemu warga yogyakarta. Alun dradawan lomba-lomba anak-anak dan seluruh warga seudah hari menggunakan pjuvan adat.	
		09.00 - 09.30	Rapat guru		

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		09.30 - 10.30	Persiapan Pensi wan Edku	<ul style="list-style-type: none"> - mempersiapkan sound sistem dan alat musik yang akan digunakan untuk pensi. Pensi dilakukan oleh seluruh siswa dan di lantai oleh siswa kelas VIII dan IX C 	
		10.45 - 10.15	Acara Pensi	<ul style="list-style-type: none"> - pensi hari satu dihadiri oleh seluruh kelas VIII dan IX C, serta di ikuti di hadir seluruh siswa. 	
		11.15 - 12.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas VII A dengan menggunakan PPP2 materi tentang tangga nada. Para guru cukup dalam pembelajaran. Dan di dampingi oleh guru pembimbing serta pelajaran - Rapat ketiga guru koordinasi untuk lomba menyanyi hari senin. 	
		12.30 - 13.00	Rapat	<ul style="list-style-type: none"> 31 Agustus 2015 - mengenai susunan acara dan pembagian tugas antara guru-guru berdasarkan susunan klasur dan musik. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAFT DPL
19.	Senin, 31 Agustus 2015	13.00 - 14.00 06.30 - 07.00	<p>persiapan lomba menyanyi</p> <p>Aben dan Salam sapa</p> <p>upacara</p> <p>dri lomba menyanyi</p>	<p>· mempersiapkan sound sistem untuk lomba menyanyi di kantin leudahan, mendata kurni kantin untuk peserta, audiens, dan juri.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aben kehadiran mahasiswa ppi, lalu mengalami stres di pintu gerbang dan dilanjutkan mengalami guru-guru di kantor. · Upacara hari keti meulan yogyakarta yang di iuhn oleh seluruh dengan seluruh yang memakai pawai dan yogyakarta dan upacara dilanjutkan dengan menggunakan bahasa jawa. · menjadi juri lomba menyanyi di kantin. Diluruh oleh seluruh siswa-siswi kelas VII sampai kelas IX. · lomba menyanyi berdasarkan jenjang kelas dan antar kelas dalam 1 jenjang. (misal kelas VII raya) 	<p>·</p> <p>·</p> <p><i>John</i></p>

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPI
20.	Selasa, 01 September 2015	11.00 - 12.30 06.45 - 07.00	Bersih - bersih Aben dan Salam raps	<ul style="list-style-type: none"> • Membersihkan tempat besar lomba menyanyi di lantai dan mengentalkan sound sistem lalu memberiakan bescamp tempat makan siswa pp1. • Aben kedatangan mahasiswa pp1 lalu mengalami siswa di pintu gerbang dan dilanjutkan menyalam guru - guru di kantor. • Mengurus tugas siswa kelas VII A dan melanjutkan menulis catatan harian 	<p>• Membersihkan tempat besar lomba menyanyi di lantai dan mengentalkan sound sistem sistem lalu memberiakan bescamp tempat makan bescamp tempat makan siswa pp1.</p> <p><i>Aben</i></p>
		07.00 - 09.00	Korespondensi tugas siswa kelas VII A dan melanjutkan menulis catatan harian	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rpp • Membuat rpp ketiga dengan materi cara memainkan alat musik recorder dan piano. Siswa diharapkan dapat memainkan tangga nada C major. Dilanjutkan wongwulan dengan guru pembimbing lalu print dan fotocopi rpp dan bukan ajar. serta mengalihpaskan alat recorder dan piano. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
11.	14.5. 13. 20	11.45- 13.20	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VII F dengan menggunakan PPP ke nya , yaitu menyanyi materi cara memainkan alat musik recorder dan piano. Siswa mengikuti dengan baik dan dapat memainkan tangga nada c pada alat musik recorder dan piano. 	
21.	Pabu, 02 September 2015	13.20- 14.10 06.30- 07.00	Absen dan Sikam Sapa	<ul style="list-style-type: none"> Absen kelas dan guru pembimbing dilanjutkan rapat interen bersama teman - teman melihatnya pp1 UPI Absen kelas dan mahasiswa. Ibu menyalamai siswa di pintu gerbang dan dilanjutkan menyalamai guru - guru di kantor. Merapikan PPP ke tiga yang sudah dilakukan oleh guru pembimbing seni musik. Di lanjutkan menyampaikan indikasi untuk mengajar kelas VII D dan melanjutkan catatan harian 	<p style="text-align: center;"><i>(Signature)</i></p>

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
21.		09.00 - 10.00	Jaga Picket	<ul style="list-style-type: none"> Jaga Picket pos utama. Mencatat dan menyampaikan jika ada guru yang berkepentingan hadir dapat mengajar dan mencatat setiap siswa yang tiba keluar kelas atau sebaliknya. 	
22.	Kamis, 3 September 2015	10.15 - 12.10	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VII D dengan materi PPK ke inga yaitu cara memainkan alat musik recorder dan piano. Seluruh siswa bersemangat dalam mengikuti pelajaran praktek musik. 	
		12.10 - 13.35	Mendampingi mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi teman san jurnsan yang sedang mengajar di kelas VII E klas ikama dengan gun pembumbung mata pelajaran seni musik. Alasan kedatangan mahasiswa PPL, lalu menyadari siswa yang datang di PPK gerbang dan dilanjutkan menjalani guru-guru yang ada di kantor. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
		07.00- 09.00	Piket guru	<ul style="list-style-type: none"> Mencatat para siswa yang tiba keluar kelas atau tiba kelas sebelumnya dan juga menjaga ketertiban seudah. 	
		09.00- 09.30	Bimbingan DPL Prodi	<ul style="list-style-type: none"> Kunjungan dari Dosen DPL Jurusan seni musik. Pembahar mengonai halaman mengajar dan mengeceu PPP. Serta disini mengenai laporan-laporan DPL. 	
		09.30- 11.00	Koreksi tugas	<ul style="list-style-type: none"> Mengoreksi tugas-tugas siswa yang belum terselesaikan dan tugas-tugas yang tertambat mengumpulkan. 	
23.	Jumat 9 September 2015	06.30- 07.00	Mendampingi mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi teman S1N Jurusan mengajar di kelas VII C berama dengan guru pembimbing yaitu pada jam ke 6.30. Kegiatan berh - berh seolah, mulai dari berh - berh kelas, kunker, lapangan, halaman dan kamar mandi. Dilukuk oleh seluruh warga seolah. 	
		07.00- 09.00	Membuat PPP 4	<ul style="list-style-type: none"> Mencipt membuat PPP ke empat, yaitu menentukan materi yang akan diajarkan dan strategi yang akan digunakan. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
24.	Sabtu, 5 September 2015	06.30 - 07.00	Abdon dan Salam Sapo	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari para siswa yang belum keluar atau yg keluar seolah-olah. Dan mendata juga ada tamu yang datang dan juga menyampaikan berita yg keluar jika ada informasi ban. • Abdon kedatangan mahasiswa PPI, lalu menyalami siswa yg datang di pintu gerbang dan dilanjutkan menyalami gun-guru di kantor. • Merelab nilai-nilai negar siswa dan waliwakta siswa dalam keluar dan menulisnya dalam catatan penitatan. • Mendampingi para siswa yg tampil dalam acara nru penit han salin yang dilaksanakan di kantin seolah dilukis oleh seluruh siswa dan keluar vii lingga keluar (X 	<p style="text-align: center;"></p>
	09.30 - 10.45	Piket tmu		<ul style="list-style-type: none"> • mencatat siswa yg yg keluar keluar atau keluar seolah-olah dan mencatat jika ada tamu yg seolah 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
25.	Senin, 4. September 2015	10.45 - 11.15 07.00	Pensi hari sabtu Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan pensi di wankin seudah mempersiakan bagi para siswa yang belum sempat menyanyi di acara pensi. • Mengajar di weler VII A dengan menggunakan Rpp ke 3 materi yaitu belajar memainkan recorder dan piano dan di dampingi oleh guru pembimbing • evaluasi dengan gun pembombing mata pelajaran serta diskusi dan sharing mengenai cara mengajar dengan baik, strategi mengajar dan alur mengajar yang runtn. • Absen kedatangan mahasiswa pp!. lalu mengalami krisis yang datang di pmw gerbang kerama gun-gun dan dilanjutkan menyadami celumb gun yang ada diuactor. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
26.	Selasa, 8 September 2015	07.00- 10.00 ke-4	Membuat RPP yang ke-4 yaitu materi mengenai sikwa dapat memainkan lagu daerah setempat menggunakan alat musik recorder dan pianika.	<ul style="list-style-type: none"> Membuat dan merancang untuk RPP yang ke-4 yaitu materi mengenai sikwa dapat memainkan lagu daerah setempat menggunakan alat musik recorder dan pianika. 	
		10.00- 12.30	Pilot gun	<ul style="list-style-type: none"> Mencairat para siswa yang din keluar kelas atau keluar sekolah dan menjaga ketertiban seolah Mendampingi teman satu Jurusan saat mengajar di kelas dan bertemu didampingi guru pembimbing mata pelajaran 	
		12.30- 13.50	Mendampingi mengajar		

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARA DPL
		09.00 - 11.00	Mengikuti media ajar	• Membagikan alat musik recorder dan pianika pada guru pembimbing dan membersihkan, memperbaiki recorder yang mulai longgar.	
27.	polau, 9 September 2015	11.45 - 13.10	Mengajar VII F	• Mengajar di kelas VII F dengan RPP ke empat maten yaitu memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan recorder dan pianika.	
		06.30 - 07.00	Abcen dan Salom Sopa	• Abcen kedatangan mahasiswa PPL. lalu menyalamai Alwa yang dikenang dr pihak gerbang dan dilanjutkan menyalami guru-guru dkkantor.	
		07.00 - 10.00	Piket sun	• Jaga puket yang mencatat sebanyak sewia yang di keluar kelar atau keluar leluolah	
		10.20 - 11.45	Mengajar VII D	• Mengajar di kelas VII D dengan RPP ke empat dengan materi memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan alat musik recorder dan pianika.	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
28.	Kamis, 10 September 2015	12.10- 13.35 06.30- 07.00	Mendampingi Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi teman sahabat jurnalist saat mengajar di kelas VII E dan juga didampingi oleh gun pembimbing mata pelajaran Abeen kedekongan mahasiswa pp1, lalu menyadari dirinya yang datang di pintu gerbang dan dilanjutkan menyelamai gun-gun disektor. Jaga puct gun yang keling aben ke wktu dan kelas dan juga pos unruh mencatat solusi yang yin keluar kelas atau sebaliknya. Mendampingi teman sahabat jurnalist mengajar di kelas VII C dan juga mengambil dokumentasi foto saat mengajar unruh digunakan sebagai lampiran laporan pp1. 	

NO	HARI, TANGGAL	PUKUL	NAMA KEGIATAN	HASIL KUALITATIF/KUANTITATIF	KETERANGAN/PARAF DPL
29	Jum'at, 11 September 2016	06.30 - 07.00	Absen dan Salam Sapa	<ul style="list-style-type: none"> Absen dan salam sapa mahasiswa ppi kepada murid yang datang di pintu gerbang dan dilanjutkan mengalami gun-gunu diucapkan. menyatukat prima yang belum wajar atau yg belum seolah-olah dan absen kelihing kelihing demi wajar. penariuan ppi yang di lakukan di ruang rapat sucolah dan dihadiri oleh ppi pamong lepala lepala, wauli wauli lepala lepala dan seuruk mahasiswa ppi uvu di supri Nagliu. Mencuci laporan individu ppi yang cover laporan, abstrak, lembar Pengesahan, lata pengantar dan daftar isi. 	

DOKUMENTASI

a. Kegiatan Mengajar



b. Piket Guru



c. Kegiatan Rapat Bersama Guru



d. Kegiatan Pensi Hari Sabtu



e. Foto Bersama Murid dan Guru Pembimbing

