

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS - 12 SEPTEMBER 2014
DI SMA NEGERI 1 NGAGLIK**



**Disusun oleh :
YUDI ASMORO
12208241003**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik:

Nama : Yudi Asmoro

NIM : 12208241003

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan


(Drs. Agustianto, M.Pd.)

NIP. 19620811 199001 1 001

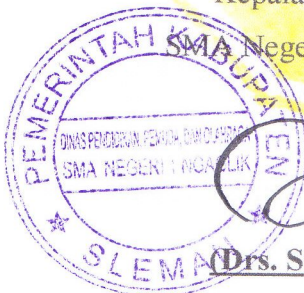

(Doni Darmawan S.Pd)

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL sekolah

SMA Negeri 1 Ngaglik




(Drs. Subagyo)

NIP. 19620712 198703 1 011


Drs. Rahmad Saptanto, M.Pd

NIP. 19650530 199303 1 004

KATA PENGANTAR

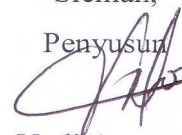
Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya penyusun, dapat menyelesaikan Laporan Individu PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik dengan baik. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PPL pada semester khusus dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Penyelesaian laporan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan semua pihak, oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Rachmat Wahab, MA., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Subagyo selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Ngaglik yang telah berkenan memberi kami kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
3. Bapak Doni Darmawan S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Musik yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan pada kami dalam melaksanakan PPL ini.
4. Bapak Surachman M.S selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) pamong yang telah membimbing kami mulai dari observasi sampai dengan terselesaikannya laporan ini.
5. Bapak Drs. Agustianto M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Jurusan yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.
6. Seluruh guru, karyawan, dan siswa SMA Negeri 1 Ngaglik yang telah memberikan dukungan pada setiap program PPL.
7. Keluarga (Ayah, Ibu, dan Kakak,) yang senantiasa memberikan bantuan doa dan semangat yang tak ternilai harganya.
8. Teman-teman Tim PPL UNY, di SMA Negeri 1 Ngaglik.

Penyusun menyadari bahwa dalam laporan individu PPL ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Demikian laporan ini dibuat, sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik .

Sleman,

Penyusun



Yudi Asmoro

(12208241003)

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMA NEGERI 1 NGAGLIK
PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**Oleh :
Yudi Asmoro
(12208241003)**

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan untuk jurusan apapun. Saat ini kegiatan PPL dilaksanakan secara terpadu yang penyelenggaraannya di sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan produktifitas tenaga pendidik, khususnya calon guru baik dalam segi kualitas maupun kuantitas.

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015, yang berlokasi di SMA Negeri 1 Ngaglik. Secara keseluruhan fasilitas yang dimiliki SMA Negeri 1 Ngaglik ini sudah cukup lengkap, meskipun ada beberapa prasarana yang belum dimiliki SMA Negeri 1 Ngaglik. Selama praktek mengajar praktikan diberi tanggung jawab untuk mengampu kelas X dengan jumlah 3 kelas. Adapun keberhasilan dari pelaksanaan program-program kami tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Selain itu adanya persiapan dan perencanaan yang matang dari praktikan. Pada PPL jurusan pendidikan seni musik di SMA Negeri 1 Ngaglik dilaksanakan satu mahasiswa yang dibimbing satu guru pembimbing. Kegiatan dilaksanakan 4-5 x pertemuan selama satu bulan.

Secara umum pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik berjalan dengan baik dan lancar atas kerjasama yang harmonis beberapa unsur sekolah seperti Kepala Sekolah, guru, karyawan, dan siswa.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	9
B. Pelaksanaan PPL.....	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	13
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	16
B. Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Silabus SMA Kelas X
- Lampiran 2 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4 kunci jawaban soal ulangan harian
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 6 Soal Ulangan Harian
- Lampiran 7 Analisis Ulangan Harian Peserta Didik
- Lampiran 8 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 9 Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

SMA Negeri 1 Ngaglik terletak di Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman yang merupakan suatu sekolah menengah atas di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Lokasi sekolah cukup kondusif walaupun terletak tidak jauh dari jalan Tentara Pelajar. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMA N 1 Ngaglik tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2015 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjuanan PPL tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

1. Kondisi Fisik

a. Ruang Kelas

SMA Negeri 1 Ngaglik mempunyai 18 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 6 Ruang untuk kelas XA, XB, XC, XD, XE, dan XF.
- 2) 6 Ruang untuk kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 1, XI IPS 2, dan XI IPS 3.
- 3) 6 Ruang untuk kelas XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPS 1, XII IPS 2, dan XII IPS 3.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMA N 1 Ngaglik terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c. Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMA N 1 Ngaglik memiliki 5 laboratorium, yaitu laboratorium Biologi, laboratorium Fisika, laboratorium Kimia, laboratorium Musik, dan laboratorium Komputer. Laboratorium Fisika dilengkapi dengan LCD dan alat-alat praktikum Fisika. Laboratorium Biologi dilengkapi dengan LCD dan alat-alat praktikum Biologi. Laboratorium Kimia dilengkapi dengan LCD dan alat-alat praktikum

Kimia. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet. Laboratorium musik di SMA N 1 Ngaglik berisi beberapa alat musik.

d. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Di perpustakaan SMA N 1 Ngaglik proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

e. Ruang UKS, Koperasi Sekolah dan Tempat Ibadah.

Ruang UKS berada di dekat kantor guru. Ruang UKS dilengkapi dengan 4 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

Tempat ibadah di SMA N 1 Ngaglik terletak bagian belakang bangunan sekolah. Di masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Masjid cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMA N 1 Ngaglik dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada peserta didik yang melanggarnya.

f. Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri dari lapangan sepak bola yang sudah cukup memadai.

g. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, dan tempat parkir.

2. Kondisi Non-Fisik SMA N 1 Ngaglik (Potensi Sekolah)

a. Kondisi Peserta Didik

Pada kelas X rata-rata terdiri 32 peserta didik per kelas dan untuk kelas XI dan kelas XII rata-rata terdiri dari 30 peserta didik per kelas. Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta

aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMA N 1 Ngaglik memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi

yang membanggakan dengan pelatihan khusus. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

b. Kondisi Guru dan Karyawan

Kondisi pengajar atau guru sekitar 35 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S1 dan S2. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha, tukang kebun dan penjaga sekolah.

c. Ekstrakurikuler dan Organisasi Peserta didik (OSIS)

Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas X dan XI, diantaranya adalah pleton inti (TONTI), olahraga, pramuka, kesenian (teater dan musik), dan KIR. Pelaksanaan Ekstrakurikuler sudah diefektifkan, sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS.

3. Kegiatan Pembelajaran

Penulis melakukan observasi di kelas sebanyak 3 kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada hari Selasa tanggal 11 Agustus 2015 dan tanggal 13 Agustus 2015. Observasi pertama dilakukan di kelas XII IPS 3 dan XII IPS 2 dengan guru pembimbing Bapak Doni Darmawan, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas X D dan X C. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas X D. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik juga melakukan observasi terkait alat pembelajaran yang terdapat di SMA N 1 Ngaglik.

Hasil observasi pembelajaran di kelas X D dan X C digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PPL dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut:

a. **Perangkat Pembelajaran**

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran bahasa Indonesia di SMA N 1 Ngaglik saat kegiatan observasi dilaksanakan adalah menggunakan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan). Itu berarti pada saat mahasiswa PPL sudah diterjunkan, kurikulum yang digunakan di SMA N 1 Ngaglik menggunakan kurikulum 2006.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia. Dalam penerapan kurikulum 2006 yang akan digunakan pada pembelajaran bahasa Indonesia, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak peserta didik untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan peserta didik agar siap belajar.

b) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan peserta didik untuk memahaminya.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung baik teori dan praktiknya dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampigan peserta didik yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Kegiatan tanya jawab dan diskusi dilaksanakan

secara klasikal, peserta didik belum dibentuk menjadi kelompok-kelompok kecil.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMA N 1 Ngaglik yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar peserta didik yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa daerah sangat diminimalisir penggunaannya. Penggunaan bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya peserta didik dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x45 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. peserta didik diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. peserta didik juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu peserta didik yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

g) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan peserta didik untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

h) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh peserta didik dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada peserta didik yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada peserta didik dengan memanggil namanya.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah gambar dan video.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pengamatan kinerja dan sikap, tes, dan tugas siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil praktik hasil diskusi dan hasil pekerjaan peserta didik dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

l) Menutup Pelajaran

Guru bersama peserta didik menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku peserta didik di Dalam Kelas

Sebagian besar peserta didik yang mengikuti kelas mata pelajaran Seni Musik cenderung sulit untuk dikendalikan sehingga suasana belajar kelas kurang kondusif. Akan tetapi, peserta didik antusias untuk belajar seni musik.

b) Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas

Perilaku peserta didik di luar kelas adalah peserta didik dapat bersosialisasi dengan peserta didik kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PPL. SMA N 1 Ngaglik ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga peserta didik dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar peserta didik dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik di SMA N 1 Ngaglik yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia hampir di setiap ruang kelas. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Peserta

didik juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran peserta didik.

B. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL

Perumusan program PPL yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar.

Praktik kegiatan pembelajaran akan dilaksanakan pada minggu kedua bulan Agustus. Jumlah jam mengajar mahasiswa PPL adalah 6 jam pelajaran per minggu dengan jumlah kelas yang diampu adalah sebanyak tiga kelas, yaitu X D, X C dan X F.

2. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dimaksudkan sebagai persiapan mahasiswa secara tertulis sebelum melakukan pembelajaran di dalam kelas. RPP sebagai pedoman rencana pelaksanaan kegiatan pembelajaran dalam proses kegiatan pembelajaran di dalam kelas. Penulis menyesuaikan RPP dengan kondisi peserta didik dan sekolah, serta silabus pada buku pegangan guru yang tersedia.

3. Pembuatan Media Pembelajaran Seni Musik

Media pembelajaran mata pelajaran Seni Musik dibuat sebagai alat bantu (media) dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran agar peserta didik tidak bosan dalam pembelajaran bahasa yang terkenal monoton. Selain itu, media digunakan untuk membantu peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Media yang digunakan penulis dalam pembelajaran adalah angklung, pianika, gitar dan recorder dan video penunjang praktik mengajar.

Mahasiswa PPL diarahkan untuk mengajar di kelas X dengan materi Memahami konsep dan pentingnya seni budaya dan menampilkan kreatifitas melalui seni budaya dengan ketentuan mengajar mahasiswa adalah minimal dengan menggunakan 4 RPP.

- a) Praktik Mengajar RPP ke-1

Praktik mengajar RPP ke-1 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab mengenai konsep seni budaya dan praktik pengenalan dan memainkan dasar-dasar angklung dan teknik kodaly dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 45 menit.

Adapun materi RPP ke-1 ini adalah bertema jenis-jenis seni. Metode pembelajaran yang dilakukan dalam pembelajaran ini adalah ceramah dan diselingi praktik.

b) Praktik Mengajar RPP ke-2

Praktik mengajar RPP ke-2 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab dan permainan angklung untuk lagu daerah Jawa Tengah suwe ora jamu dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 45 menit. Adapun materi RPP ke-2 ini adalah bertema jenis-jenis seni. Pembelajaran kali ini menggunakan metode demonstrasi.

c) Praktik Mengajar RPP ke-3

Praktik mengajar RPP ke-3 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam proses pembelajaran dengan materi lagu baru yaitu jaranan. Dalam pembelajaran digunakan beberapa video tentang permainan angklung lagu jaranan sebagai media pembelajaran.

d) Praktik Mengajar RPP ke-4

Praktik mengajar RPP ke-4 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Tema pembelajaran adalah elemen-elemen musik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah dan pengamatan video mengenai notasi, not angka, not balok garis paranada dan cara mentransfus not angka ke not balok pada garis paranada. Dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 45 menit.

5. Menyusun dan Melaksanakan Evaluasi

Dalam suatu proses pembelajaran, evaluasi merupakan komponen penting. Evaluasi yang dilakukan oleh guru bertujuan untuk mengetahui sejauh mana peserta didik memahami materi yang telah disampaikan oleh guru dalam kegiatan belajar mengajar. Guru melakukan evaluasi juga untuk mengetahui perkembangan peserta didiknya. Evaluasi dilakukan pada setiap akhir pembelajaran dengan mengamati perkembangan peserta didik dan mengamati sikap siswa. Selain evaluasi yang dilakukan pada setiap akhir pembelajaran, evaluasi juga dilakukan setelah materi satu bab selesai disampaikan.

6. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

Demikianlah rancangan kegiatan PPL yang utama, sedangkan program yang bersifat insidental lainnya sesuai dengan keadaan yang terjadi selama pelaksanaan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Sebelum mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di kelas X C, X D dan X F di SMA N 1 Ngaglik, terlebih dahulu mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan persiapan. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di kelas X C, X D dan X F di SMA N 1 Ngaglik. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Seni Musik yang dilakukan pada bulan Januari, minggu keempat tahun 2015 di gedung GK 1 FBS UNY. Bagi mahasiswa yang belum bisa mengikuti pembekalan tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan susulan yang dilaksanakan oleh LPPM di gedung LPPM UNY.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik, materi pembelajaran Seni Musik, hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh bapak Drs Pujiwiyana, M.Pd.

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mahasiswa dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan kurikulum yang digunakan di sekolah.

Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PPL dilatih keterampilan mengajarnya dalam mata kuliah *micro teaching* ini. Kuliah *micro teaching* dilaksanakan mulai pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2015. Dengan sistem kelas kecil yang dikelompokkan berdasarkan wilayah lokasi sekolah yang akan digunakan untuk PPL-nya. Jumlah mahasiswa untuk

wilayah Sleman dan Magelang adalah sebanyak 12 mahasiswa dan dibimbing oleh 1 dosen sekaligus sebagai DPL PPL.

Dengan dibimbing oleh Bapak Drs. Agustianto M.Pd mahasiswa PPL telah melakukan praktik mikro sebanyak 4 kali dengan kompetensi ajar SMA dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkreaitivitas membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PLL sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PPL bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi di kelas dilakukan sebanyak 3 kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada hari Selasa tanggal 11 Agustus 2015. Observasi pertama dilakukan di kelas XI IPS 2 dengan guru pembimbing Bapak Doni Darmawan S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas X D.

Hasil observasi pembelajaran di kelas X D digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PPL dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku peserta didik. Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain :

- a. Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum yang dipakai
 - 2) Silabus
 - 3) RPP
- b. Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media

- 11) Bentuk dan cara evaluasi
- 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
 - 1) Perilaku peserta didik di dalam kelas
 - 2) Perilaku peserta didik di luar kelas
- 4. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di Gedung PLA FBS UNY. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PPL tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PPL, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PPL.

B. Pelaksanaan PPL

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di kelas X C, X C dan X F dengan 4 RPP (ketentuan dari LPPM mahasiswa minimal harus mengajar dengan 4 RPP). Mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengajar dalam tempo waktu mulai dari tanggal 10 Agustus 2014 s.d 12 September 2015. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar dengan menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri.

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan mengajar 3 (tiga) kelas yaitu kelas X C, X C dan X F dengan jumlah jam yaitu 6 jam pelajaran perminggu dengan alokasi waktu 2 x 45 menit tiap kelas.

Mahasiswa PPL mengajar sebanyak 24 kali. Kegiatan mengajar selama PPL yang telah praktikan lakukan adalah sebagai berikut:

No	Hari/Tanggal	Jam ke-	Kelas	Materi Pelajaran
1.	Selasa, 11 Agsts 2015	1 dan 2	X D	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung
2.	Selasa, 11 Agsts 2015	4 dan 6	X C	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung
3.	Sabtu, 15 Agustus 2015	1 dan 2	X F	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	1 dan 2	X D	Konsep seni budaya dan

				pengenalan alat musik angklung dan lagu suwe ora jamu.
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	4 dan 6	X C	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung dan lagu suwe ora jamu.
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	1 dan 2	X F	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung dan lagu suwe ora jamu.
7.	Selasa, 25 Agustus 2015	1 dan 2	X D	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung dan lagu jaranan.
8.	Selasa, 25 Agustus 2015	4 dan 6	X C	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung dan lagu jaranan.
9.	Sabtu, 29 Agustus 2015	1 dan 2	X F	Konsep seni budaya dan pengenalan alat musik angklung dan lagu jaranan.
10.	Selasa, 1 September 2015	1 dan 2	X D	Elemen-elemen musik (notasi, garis paranada kunci G dan tranfus not angka ke not balok
11.	Selasa, 1 September 2015	4 dan 6	X C	Elemen-elemen musik (notasi, garis paranada kunci G dan tranfus not angka ke not balok
12.	Sabtu, 5 September 2015	1 dan 2	X F	Elemen-elemen musik (notasi, garis paranada kunci G dan tranfus not angka ke not balok
13.	Selasa, 8 September 2015	1 dan 2	X D	Elemen-elemen musik (notasi, garis paranada kunci G dan tranfus not angka ke not balok
14.	Selasa, 8 September 2015	4 dan 6	X C	Elemen-elemen musik (notasi, garis paranada kunci G dan tranfus not angka ke not balok

Praktik mengajar ini dilakukan secara terbimbing di kelas.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Program kegiatan PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya terlokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan alat, media, atau waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab, inkuiri dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu inkuiri, demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran peserta didik sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pementapan konsep. Metode inkuiri lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode inkuiri ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Hambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar adalah kurangnya alat musik di SMA N 1 ngaglik, tidak ditemui alat musik tradisional.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- b. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.
- c. Koordinasi dengan sekolah mengenai kelengkapan alat musik untuk kegiatan pembelajaran.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan latihan soal ataupun kuis, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang diberikan oleh praktikan kepada peserta didik. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai yaitu menjelaskan tentang konsep seni budaya, elemen musik dan praktik bermain angklung lagu suwe ora jamu.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari ketiga kelas yang diampu ketiganya mendapatkan hasil ulangan harinya cukup baik.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMA N 1 Ngaglik. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik.

Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMA N 1 Ngaglik, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PPL memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak UPPL (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
 - c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan

dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Bagi Pihak SMA N 1 Ngaglik
 - a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
 - b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
 - c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, LCD, alat musik) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.
3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL
 - a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
 - b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
 - c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
 - d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
 - e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
 - f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
 - g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
 - h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
 - i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
 - j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL dan PKL. 2015. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PPL dan PKL. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PPL dan PKL. 2015. *Panduan KPPL/Magang III Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PPL dan PKL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA MAHASISWA: YUDI ASMORO TGL OBSERVASI :17 Maret 2015

NO. MAHASISWA : 12208241003

TEMPAT PRAKTIK:SMA N 1 NGAGLIK

FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Sesuai dengan KTSP yang telah ditetapkan oleh sekolah menyesuaikan situasi dan kondisi siswa
	2. Silabus	Sesuai dengan silabus yang telah dirancang dan dibawa oleh guru saat pemaparan materi
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan SK dan KD yang telah ditetapkan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Metode pembelajaran	Guru menggunakan metode Demonstrasi dan latihan keterampilan/drill
	1. Membuka pelajaran	Salam, doa, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, tujuan pembelajaran belum disampaikan
	2. Penyajian Materi	Diawali dengan pemaparan tema, pemaparan sub tema, melakukan eksplorasi (penggalan sumber dari buku paket, konstruksi pengetahuan dengan pemaparan materi dikaitkan dengan kondisi sekitar), elaborasi (melakukan tanya jawab dengan siswa dengan metode siswa mengacungkan tangan) dan konfirmasi (penyimpulan atas jawaban siswa dan penegasan kembali materi yang telah diberikan)
	3. Penggunaan waktu	Baik dalam pengalokasian waktu untuk pembukaan, kegiatan inti dan penutup.
	4. Cara memotivasi siswa	Memberi reward berupa nilai dan pujian pada siswa yang bermain angklung dengan benar, kemudian memberi masukan dan memberi tepuk tangan bersama siswa lainnya
5. Teknik penguasaan kelas	Siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru,	

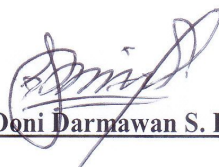


Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

		dipanggil dan diminta untuk mengulang apa yang disampaikan guru
	6. Bentuk dan cara evaluasi	Salah satu siswa yang dilihat dari cara memegang dan memainkan angklung ketika membaca not dipapan tulis dan menyanyikan lagu daerah
	7. Menutup pelajaran	Mengulang bermain angklung sesuai notasi yang ditulis dipapan tulis sembari menyanyikan lagunya secara bersama-sama, kesimpulan, refleksi (pemberian makna), evaluasi, memotivasi siswa , doa dan salam penutup
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas (saat teori)	Secara keseluruhan sudah memperhatikan, namun masih ada yang melamun dan brisik sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas (praktek)	Secara keseluruhan siswa antusias menyanyikan materi lagu yang diajarkan.

Guru Pembimbing


(Doni Darmawan S. Pd)

Sleman, 17 maret 2015

Mahasiswa,


(Yudi Asmoro)

NIM. 12208241003

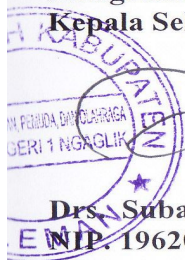
SILABUS

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / MUSIK
KELAS/SEMESTER : X / 1
Standart Kompetensi : 1. Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi Nusantara

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
KD 1 Memahami konsep dan pentingnya Seni Budaya	Seni dan Cabang-cabangnya a. Pengertian seni b. Cabang seni c. Fungsi seni d. Praktek ritmis	Siswa dapat menjelaskan pengertian, cabang dan fungsi seni dengan benar Mempraktekkan pola irama dengan baik dan benar melalui permainan angklung lagu suwe ora jamu	Siswa dapat menjelaskan pengertian, cabang dan fungsi seni dengan benar Mempraktekkan pola irama dengan baik dan benar	Tulis dan Praktek	6 JP	- Buku Seni Musik SMA X, Matius Ali, Penerbit (Erlangga, Jakarta) tahun 2006 halaman 1-12 - William G, ST & Dkgk, <i>Kumpulan Lagu Daerah</i> Jakarta, 2006. Kawan Pt - Nol PareiraM dan Paska O. <i>Seni Musik kelas X</i> . Jakarta, 2009. PT. Perca
KD 2 Menampilkan sikap apresiasi terhadap seni budaya	Musik tradisi a. Pengertian musik tradisi b. Fungsi dan peranan musik tradisi c. Jenis-jenis musik tradisi d. Sejarah musik tradisi dan tokoh-tokohnya e. Nilai-nilai musikal dalam musik tradisi	Guru menjelaskan tentang musik tradisi yang meliputi : pengertian, fungsi, jenis, sejarah, tokoh dan nilai nilai musikal dalam musik tradisi. Dengan bimbingan guru siswa berapresiasi mencatat 10 lagu tradisi yang hafal dan bisa kemudian menyanyikan dengan iringan sendiri ataupun orang lain. Praktik ansambel angklung lagu suwe ora jamu dan jaranan	Siswa dapat menjelaskan pengertian, fungsi, jenis, sejarah, tokoh dan nilai musikal dalam musik tradisi dengan benar Siswa mampu bermain angklung dan mnyanyikan lagu tradisi	Tugas perorangan dan tugas kelompok	8 JP	- Buku Seni Musik SMA X, Matius Ali, Penerbit (Erlangga, Jakarta) tahun 2006 halaman 13-28 - William G, ST & Dkgk, <i>Kumpulan Lagu Daerah</i> Jakarta, 2006. Kawan Pt - Nol PareiraM dan Paska O. <i>Seni Musik kelas X</i> . Jakarta, 2009. PT. Perca

			dengan baik dan benar			
KD 3 Menampilkan kreativitas melalui Seni Budaya	Elemen Musik Tradisi a. Bunyi b. Media c. Ritme d. Notasi e. Melodi f. Harmoni g. Tonalitas h. Tekstur i. Gaya Musik j. Praktek menyanyi notasi lagu	Guru menjelaskan bunyi, media, ritme, notasi, melodi, harmoni, tonalitas, tektur dan gaya musik Melalui pencermatan guru memperagakan membaca notasi musik, siswa mempraktekkan secara berulang-ulang hingga dapat menyanyikan dengan baik dan benar sampai mencapai kompetensi dasar. Mengenalkan notasi balok, angka dan cara mentranfus not angka menjadi not balok pada gais paranada.	Siswa mampu menjelaskan : bunyi, media, ritme, notasi, melodi, harmoni, tonalitas, tekstur dan gaya musik dengan benar. Siswa mampu membaca notasi dan mentranfus notasi angka ke not balok lagu tradisi dengan bak dan benar	Tugas perorangan dan kelompok	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Seni Musik SMA Kelas X, Matius Ali, Penerbit EISIS (Erlangga, Jakarta) tahun 2006 halaman 29-68 - Kartono, Aria, dkk, <i>Kreasi Seni Budaya</i>, Jakarta, 2007. Ganeca Excact - William G, ST & Dkgk, <i>Kumpulan Lagu Daerah</i>, Jakarta, 2006. Kawan Pustaka - Nol PareiraM dan Paskalina O. <i>Seni Musik kelas X</i>. Jakarta, 2009. PT. Perca

Mengetahui :
Kepala Sekolah



Drs. Subagyo
NIP. 19620712 198703 1 011

Ngaglik, 10 Agustus 2015
Guru Mata Pelajaran

Yudi Asmoro



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMA N 1 NGAGLIK
ASMORO

NAMA MAHASISWA : YUDI

ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : DONOHARJO, NGAGLIK, SLEMAN
12208241003

NO. MAHASISWA :

GURU PEMBIMBING : DONI DARMAWAN S.Pd

FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK S-1

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto, M.Pd.

MINGGU KE-I

Harid dan Tanggal	Jam	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Senin, 10 Agustus 2015	07.00-08.00	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman sekolah SMAN 1 Ngaglik dan diikuti semua siswa kelas X, XI, XII, para guru, karyawan dan semua mahasiswa anggota appl. Pembina upacara yang merupakan guru di SMA N 1 Ngaglik mengenalkan mahasiswa anggota PPL UNY.	Tidak ada hambatan	
Senin, 10 Agustus 2015	08.00-10.00	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP dan metode belajar untuk menunjang materi yang akan disampaikan.	Tidak ada hambatan	
Senin, 10 Agustus 2015	10.00-12.00	Bimbingan (Konsultasi RPP)	Bimbingan konsultasi RPP dilakukan dengan guru pembimbing sekolah yang mengampun mata pelajaran seni musik. Konsultasi dilakukan untuk meminta persetujuan kepada guru pembimbing. Dari guru pembimbing diadakan perbaikan mengenai proses penilaian di dalam RPP.	Tidak ada hambatan	

Senin, 10 Agustus 2015	12.00-14.00	Pendampingan Mengajar	Pendampingan teman mengajar dan mendokumentasikan kelas IX D bersama Priya Purnama Aji pembelajaran sosiologi. Kegiatan berjalan dengan lancar dan para siswa sangat antusias mengikutinya.	Tidak ada hambatan	
Senin, 10 Agustus 2015	19.00-21.00	Persiapan Mengajar	Persiapan mengajar dilakukan dengan membuat media pembelajaran yang akan digunakan sebagai materi pembelajaran.	Tidak ada hambatan	
Senin, 10 Agustus 2015	21.00-22.00	Menyusun matrik kerja ppl	Pembuatan format matrik dan program kerja ppl	Tidak ada hambatan	
Selasa, 11 Agustus 2015	07.15-08.45	Mengajar	Mengajar kelas XD dengan materi bermain alat musik tradisional angklung, pianika, gitar dan tamborin lagu daerah suwe ora jamu dan sekaligus menyanyikannya bersama-sama dengan aturan bermain sesuai notasi yang ditulis di depan kelas dengan tepat. Kegiatan berjalan dengan lancar	Tidak ada hambatan	
Selasa, 11 Agustus 2015	08.45-10.30	Mengajar	Mengajar kelas XD dengan materi bermain alat musik tradisional angklung, pianika, gitar dan tamborin lagu daerah suwe ora jamu dan sekaligus menyanyikannya bersama-sama dengan aturan bermain sesuai notasi yang ditulis di depan kelas dengan tepat. Kegiatan berjalan dengan lancar	Tidak ada hambatan	
Selasa, 11 Agustus 2015	14.00-16.00	Pendampingan kegiatan pramuka	Pendampingan kegiatan pramuka dilaksanakan 2 jam. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X SMA N 1 Ngaglik. Siswa sangat antusias dan bersemangat mengikutinya dan kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Rabu, 12 Agustus 2015	07.15-14.00	Piket dan membantu administrasi sekolah.	Membantu tugas guru piket, seperti mengabsen siswa yang tidak berangkat atau izin keluar dan memberikan tugas titipan dari guru pada kelas yang bersangkutan.	Tidak ada hambatan	
Kamis, 13 Agustus 2015	07.15-08.45	Pendampingan mengajar	Pendampingan teman mengajar dan mendokumentasikan kelas XI IPS bersama Hamdani Yusuf pembelajaran sosiologi. Kegiatan berjalan dengan lancar dan para siswa sangat antusias mengikutinya.	Tidak ada hambatan	

Kamis, 13 Agustus 2015	13.30-16.30	Pendampingan lomba futsal antar sekolah se-Sleman	Kegiatan lomba dilaksanakan di GOR UNY, pertandingan pertama antara SMA N 1 Ngaglik dan SMA N 1 Mlati dimenangkan oleh siswa SMA N 1 Ngaglik. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Kamis, 13 Agustus 2015	09.00-13.00	Pendampingan kegiatan pramuka dan kemah di kantor bupati Sleman.	Pendampingan kegiatan pramuka dan kemah siswa SMA N 1 Ngaglik yang tergabung dalam organisasi pramuka SMA N 1 Ngaglik.	Tidak ada hambatan	
Jum'at, 14 Agustus 2015	17.00-20.00	Pendampingan lomba futsal antar sekolah se-Sleman.	Kegiatan lomba dilaksanakan di GOR UNY, pertandingan pertama antara SMA N 1 Ngaglik dan SMA N Muhammadiyah 7 dimenangkan oleh siswa SMA N Muhammadiyah 7. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 15 Agustus 2015	07.15-08.45	Mengajar	Mengajar kelas XD dengan materi bermain alat musik tradisional angklung, pianika, gitar dan tamborin lagu daerah suwe ora jamu dan sekaligus menyanyikannya bersama-sama dengan aturan bermain sesuai notasi yang ditulis di depan kelas dengan tepat. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 15 Agustus 2015	08.45-10.15	Pendampingan mengajar	Pendampingan teman mengajar dan mendokumentasikan kelas XF bersama Intan Cahya F pembelajaran seni musik. Kegiatan berjalan dengan lancar dan para siswa sangat antusias mengikutinya.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 15 Agustus 2015	12.30-14.00	Mengajar	Pendampingan teman mengajar dan mendokumentasikan kelas XF bersama Intan Cahya F pembelajaran seni musik. Kegiatan berjalan dengan lancar dan para siswa sangat antusias mengikutinya.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 15 Agustus 2015	14.00-16.00	Pelatihan paduan suara untuk upacara 17 Agustus	Memberikan pelatihan paduan suara dan cara menjadi dirigen pada siswa dalam menyanyikan lagu nasional Indonesia Raya dan Bagimu Negeri. Di ikuti oleh siswa kelas XII IPA 2.	Tidak ada hambatan	

MINGGU KE-II

Senin, 17 Agustus 2015	07.0 0- 08.0 0	Upacara 17 Agustus	Upacara hari kemerdekaan 17 Agustus dilaksanakan di halaman sekolah SMAN 1 Ngaglik dan diikuti semua siswa kelas X, XI, XII, para guru, karyawan dan semua mahasiswa anggota PPL.	Tidak ada hambatan	
Senin, 17 Agustus 2015	08.0 0- 10.0 0	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP dan metode belajar untuk penunjang materi yang akan disampaikan.	Tidak ada hambatan	
Senin, 17 Agustus 2015	10.0 0- 12.0 0	Bimbingan (Konsultasi RPP)	Bimbingan konsultasi RPP dilakukan dengan guru pembimbing sekolah yang mengampun mata pelajaran seni musik. Konsultasi dilakukan untuk meminta persetujuan kepada guru pembimbing. Dari guru pembimbing diadakan perbaikan mengenai proses penilaian di dalam RPP.	Tidak ada hambatan	
Selasa, 18 Agustus 2015	07.1 5- 08.4 5	Mengajar	Mengajar, mengulangi bermain alat musik tradisional angklung, pianika, gitar dan tamborin lagu daerah suwe ora jamu dan sekaligus menyanyikanya bersama-sama dengan aturan bermain sesuai notasi yang ditulis di depan kelas dengan tepat. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Selasa, 18 Agustus 2015	08.4 5- 10.3 0	Mengajar	Mengajar, mengulangi materi bermain alat musik tradisional angklung, pianika, gitar dan tamborin lagu daerah suwe ora jamu dan sekaligus menyanyikanya bersama-sama dengan aturan bermain sesuai notasi yang ditulis di depan kelas dengan tepat. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Rabu, 19 Agustus 2015	07.1 5- 14.0 0	Piket dan membantu administrasi sekolah.	Membantu tugas guru piket, seperti mengabsen siswa yang tidak berangkat atau izin keluar dan memberikan tugas titipan dari guru pada kelas yang bersangkutan.	Tidak ada hambatan	

Kamis, 20 Agustus 2015	07.1 5- 08.4 5	Pendampingan mengajar	Pendampingan teman mengajar dan mendokumentasikan kelas XI IPS bersama Hamdani Yusuf pembelajaran sosiologi. Kegiatan berjalan dengan lancar dan para siswa sangat antusias mengikutinya.	Tidak ada hambatan	
Jum'at, 21 Agustus 2015	09.0 0- 14.0 0	Menulis papan mutasi para dewan guru dan staf SMA N 1 Ngaglik	Pembaharuan papan mutasi siswa dan jabatan guru dan staf SMA N 1 Ngaglik.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 22 Agustus 2015	07.1 5- 08.4 5	Mengajar	Mengajar materi bermain alat musik tradisional angklung, pianika, gitar dan tamborin lagu daerah jaranan dan sekaligus menyanyikannya bersama-sama dengan aturan bermain sesuai notasi yang ditulis di depan kelas dengan tepat. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 22 Agustus 2015	09.0 0- 09.3 0	Bimbingan	Koreksi cara mengajar oleh guru pembimbing.	Tidak ada hambatan	

MINGGU KE-III

Senin, 24 Agustus 2015	07.0 0- 08.0 0	Upacara bendera	Upacara pengibaran bendera merah putih dilaksanakan di halaman sekolah SMAN 1 Ngaglik dan diikuti semua siswa kelas X, XI, XII, para guru, karyawan dan semua mahasiswa anggota PPL.	Tidak ada hambatan	
Senin, 24 Agustus 2015	08.0 0- 10.0 0	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP dan metode belajar untuk penunjang materi yang akan disampaikan.	Tidak ada hambatan	
Senin, 24 Agustus 2015	10.0 0- 12.0 0	Bimbingan (Konsultasi RPP)	Bimbingan konsultasi RPP dilakukan dengan guru pembimbing sekolah yang mengampun mata pelajaran seni musik. Konsultasi dilakukan untuk meminta persetujuan kepada guru pembimbing. Dari guru pembimbing diadakan perbaikan mengenai proses penilaian di dalam RPP.	Tidak ada hambatan	
Senin, 24 Agustus 2015	12.0 0- 15.0 0	Persiapan untuk tampil di TVRI	Persiapan pemilihan lagu dan pemilihan siswa untuk tampil di TVRI hari Jumat tanggal 28 Agustus 2015.	Tidak ada hambatan	
Selasa, 25 Agustus 2015	07.1 5- 08.4 5	Mengajar	Proses pembelajaran dilakukan di lab musik, praktik lagu suwe ora jamu untuk persiapan ujian praktik untuk pertemuan minggu. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Ada beberapa siswa yang kurang bersungguh-sungguh pada saat	Memberikan peringatan bahwa ada pengurangan nilai kepada siswa yang kurang bersungguh-sungguh.

				tmajudi depankelas.	
Selasa, 25 Agustus 2015	08.4 5- 10.3 0	Mengajar	Proses pembelajaran dilakukan di lab musik, praktik lagu suwe ora jamu untuk persiapan ujian praktik untuk pertemuan minggu. Kegiatan berjalan dengan lancar.	Tidak ada hambatan	
Rabu, 26 Agustus 2015	07.1 5- 14.0 0	Persiapan untuk tampil di TVRI	Pemilihan angklung persiswa dan mulai latihan bersamaan dengan alat band/combo.	Tidak ada hambatan	
Kamis, 27 Agustus 2015	07.1 5- 15.0 0	Persiapan untuk tampil di TVRI	Melatih akord untuk pemegang alat angklung, lagu padang bulan dan cublak-cublak suweng.	Tidak ada hambatan	
Jum'at, 28 Agustus 2015	07.0 0- 11.0 0	Persiapan untuk tampil di TVRI	Melatih akord untuk pemegang alat angklung, lagu padang bulan dan cublak-cublak suweng.	Tidak ada hambatan	
Jum'at, 28 Agustus 2015	15.0 0- 19.0 0	Persiapan Gladi Resik dan pementasan di TVRI	Tampil di TVRI YOGYA dalam acara obrolan sembada.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 29 Agustus 2015	07.1 5- 08.4 5	Mengajar	Mengajar kelas XF mengenai notasi angka dan notasi balok dan cara mentranfus dari not angka ke not balok.	Tidak ada hambatan	

Sabtu, 29 Agustus 2015	20.0 0- 21.0 0	Persiapan pelaksanaan ulangan harian kelas XC,D dan F	Menulis soal ujian tulis siswa kelas XC,D dan F	Tidak ada hambatan	
---------------------------------	-------------------------	---	---	-----------------------	--

MINGGU KE-4

Senin, 31 Agustus 2015	07.0 0- 08.0 0	Upacara	Upacara pada hari senin tanggal 31 agustus 2015 memperingati hari istimewa jogja. Semua guru karyawan, siswa dan mahasiswa diperkenankan memakai pakaian adat Jawa. Pada upacara hari istimewa jogja semua bahasa yang digunakan dalam upacara adalah bahasa Jawa. Kegiatan berjalan dengan lancar dan semua peserta upacara sangat antusias mengikutinya.	Tidak ada hambatan	
Senin, 31 Agustus 2015	08.0 0- 10.0 0	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP dan metode belajar untuk penunjang materi yang akan disampaikan.	Tidak ada hambatan	
Senin, 31 Agustus 2015	10.0 0- 12.0 0	Bimbingan (Konsultasi RPP)	Bimbingan konsultasi RPP dilakukan dengan guru pembimbing sekolah yang mengampu mata pelajaran seni musik. Konsultasi dilakukan untuk meminta persetujuan kepada guru pembimbing. Dari guru pembimbing diadakan perbaikan mengenai proses penilaian di dalam RPP.	Tidak ada hambatan	
Senin, 31 Agustus 2015	14.0 0- 15.0 0	Ulangan harian	Evaluasi pembelajaran praktik dan tulis kelas X F	Siswa tidak hadir 2 orang	Ujian susulan

Selasa, 1 Septemb er 2015	07.1 5- 08.4 5	Ulangan harian	Evaluasi pembelajaran praktik dan tulis kelas X D		
Selasa, 1 Septemb er 2015	08.4 5- 10.3 0	Ulangan harian	Evaluasi pembelajaran praktik dan tulis kelas XC	Siswa tidak hadir 1 orang	Ujian susulan
Selasa, 1 Septemb er 2015	11.0 0- 13.0 0	Pembaharuan papan kerja	Penulisan guru dan staff SMA N 1 Ngaglik 2015	Tidak ada hambatan	
Rabu, 2 Septemb er 2015	07.1 5- 14.0 0	Piket dan membantu administrasi sekolah.	Membantu tugas guru piket, seperti mengabsen siswa yang tidak berangkat atau izin keluar dan memberikan tugas titipan dari guru pada kelas yang bersangkutan.	Tidak ada hambatan	
Kamis, 3 Septemb er 2015	07.1 5- 08.0 0	Pembuatan soal ulangan harian susulan	Pembuatan soal untuk siswa yang tidak hadir saat ulangan harian. soal dibawa pulang.	Tidak ada hambatan	
Kamis, 3 Septemb er 2015	09.0 0- 13.0 0	Memburning data	Memburning data sekolah SMA N 1 Ngaglik	Tidak ada hambatan	
Jum'at, 4 Septemb er 2015	07.1 5- 11.0 0	Rekap nilai hasil ujian praktek dan tulis	Perekapan nilai hasil ulangan harian dan praktik 3 kelas, guna untuk laporan kepada guru pembimbing selama 1 bulan mengajar.	Tidak ada hambatan	
Sabtu, 5	07.1	Mengajar	Mengajar kelas XF mengenai notasi angka dan notasi balok	Tidak ada	

September 2015	5-08.45		dan cara mentranfus dari not angka ke not balok.	hambatan	
Sabtu, 5 September 2015	09.00-14.00	Rekap nilai hasil ujian praktek dan tulis	Perekapan nilai hasil ulangan harian dan praktik 3 kelas, guna untuk laporan kepada guru pembimbing selama 1 bulan mengajar.	Tidak ada hambatan	
Senin 7 september 2015	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara pengibaran bendera merah putih dilaksanakan di halaman sekolah SMAN 1 Ngaglik dan diikuti semua siswa kelas X, XI, XII, para guru, karyawan dan semua mahasiswa anggota PPL.	Tidak ada hambatan	
Senin 7 september 2015	08.00-14.00	Pembaharuan papan kerja	Penulisan guru dan staff SMA N 1 Ngaglik 2015	Tidak ada hambatan	
Selasa, 8 September 2015	07.15-08.45	Mengajar	Mengajar kelas XD mengenai birama, kunci g, f garis paranada notasi angka dan notasi balok dan cara mentranfus dari not angka ke not balok.	Tidak ada hambatan	
Selasa, 8 September 2015	08.45-10.30	Mengajar	Mengajar kelas XC mengenai birama, kunci g, f garis paranada notasi angka dan notasi balok dan cara mentranfus dari not angka ke not balok.	Tidak ada hambatan	

Rabu, September 2015	9	07.15- 14.00	Piket dan membantu administrasi sekolah.	Membantu tugas guru piket, seperti mengabsen siswa yang tidak berangkat atau izin keluar dan memberikan tugas titipan dari guru pada kelas yang bersangkutan.	Tidak ada hambatan	
----------------------------	---	-----------------	--	---	--------------------	--

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

(Drs. Agustianto, M.Pd.)
NIP. 19620811 199001 1 001

Guru Pembimbing

(Doni Darnawan S.Pd)

Mahasiswa

(Yudi Asmoro)
NIM.12208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi nusantara.
2. Kompetensi Dasar : Memahami konsep dan pentingnya seni budaya.
3. Indikator :
 - Menjelaskan pengertian seni dan cabang-cabang seni beserta contohnya dalam kehidupan sehari-hari.
 - Mengapresiasi contoh karya seni musik lagu Suwe Ora Jamu.
 - Menjelaskan tangga nada mayor dan chord atau kunci pada angklung.
 - Menjelaskan permainan angklung dengan teknik kodaly (gerakan tangan).
 - Memainkan dan menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan alat musik tradisional angklung.
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan pengertian seni dan cabang-cabang seni beserta contohnya dalam kehidupan sehari-hari
- Siswa dapat mengapresiasi contoh karya seni musik (suwe ora jamu)
- Siswa dapat memainkan dan menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan alat musik tradisional angklung.

B. Materi Pembelajaran

- Pengertian Seni
Seni merupakan Ekspresi, jiwa, ide, emosi, dan perasaan manusia. Seni terwujud melalui keterampilan atau daya kreatifitas dalam bentuk karya yang bersifat indah (estetis) dan simbolik.
- Cabang Seni
 1. Seni musik adalah ungkapan, gagasan, atau perasaan yang estetis dan bermakna yang diwujudkan melalui media nada suara manusia atau alat musik yang ditata dengan prinsip melodi, ritme, dan harmoni
 2. Seni Tari ungkapan, gagasan, atau perasaan yang estetis dan bermakna yang diwujudkan melalui media gerak tubuh manusia yang ditata dengan prinsip tertentu.
 3. Seni Drama (Teater) ungkapan, gagasan, atau perasaan yang estetis dan bermakna yang diwujudkan melalui media acting, dialog, musik dan rupa yang ditata dengan prinsip tertentu.
 4. Seni Rupa ungkapan, gagasan, atau perasaan yang estetis dan bermakna yang diwujudkan melalui media rupa yakni titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur dan gelap terang yang ditata dengan prinsip tertentu.
- Pengenalan notasi angka, pengenalan tangga nada C melalui kode tangan dan cara memainkan alat musik tradisional angklung dan alat pendukung lainnya seperti pianika dan recorder dalam lagu Suwe Ora Jamu.
- Pembelajaran cara memegang dan memainkan angklung dengan benar.
- Partitur atau notasi angka lagu suwe ora jamu.

C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD I, Pertemuan I)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Keterangan	Alokasi waktu
1. Pendahuluan a. Motivasi ▪ Menunjukkan arti pentingnya seni dalam kehidupan b. Membuka pelajaran: ▪ Salam perkenalan ▪ Do'a dan presensi c. Apersepsi ▪ Tanya jawab tentang seni dan budaya	▪ Siswa mendengarkan ▪ Siswa melakukan diskusi aktif dan Tanya jawab	TM	15 menit
2. Kegiatan Inti a) Menjelaskan pengertian seni dan cabang-cabang seni beserta contoh b) Guru mendemonstrasikan lagu suwe ora jamu dengan angklung c) Guru menjelaskan cara memegang angklung dengan benar dan mulai mengenalkan tangga nada C melalui kode-kode tangan (kodaly) d) Memainkan alat musik tradisional angklung dalam lagu suwe ora jamu	▪ Siswa mendengarkan dan mencatat ▪ Siswa mengapresiasi lagu daerah suwe ora jamu ▪ Siswa bernyanyi bersama ▪ Siswa berdiskusi dan Tanya jawab tentang contoh lagu dan kode-kode tangan yang dimainkan oleh guru untuk memahami arti : Ekspresi Seni, Apresiasi karya seni pengertian seni ▪ Siswa memainkan alat musik tradisional angklung. ▪ Siswa maju didepan kelas untuk memperagakan memegang, dan mempraktekan teknik-teknik kodaly dalam bermain angklung dengan benar.	TM/TT	60 menit
3. Penutup a. Menanyakan pada siswa tentang semua cabang dan fungsi beserta contoh dalam kehidupan sehari-hari b. Memberikan tugas untuk dikerjakan dirumah (mencari contoh lagu-lagu daerah yang dimainkan dengan angklung) c. Menyimpulkan materi yang telah diajarkan	▪ Siswa menjawab pertanyaan ▪ Siswa menyimak dan mencatat kesimpulan	TM/TT	15 menit

E. Alat / Media / Sumber Bahan

- Instrumen musik (Gitar)
- Angklung
- Pianika
- Tamborin
- Kartono, Ario, dkk. (2007). Kreasi Seni Budaya. Jakarta : Ganeca Excat

- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA Kelas X : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif
Tes tertulis

- 1) Apa yang dimaksud dengan seni?
- 2) Sebutkan dan jelaskan cabang-cabang seni?
- 3) Jelaskan cara menyusun akord C, F dan G pada angklung?
- 4) Jelaskan cara memegang dan memainkan angklung dengan benar?

Keterangan : Kunci jawaban terlampir

- Aspek Psikomotorik

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Memainkan tangga nada angklung dengan kode-kode tangan.			Memainkan angklung lagu suwe ora jamu			
		Skor			Skor			
1	2	3	1	2	3			

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

- Aspek Afektif

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Frekuensi siswa mengajukan pertanyaan			Keaktifan siswa dalam diskusi/pelajaran			
		Skor			Skor			
1	2	3	1	2	3			

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

- Non Tes (Tugas Mandiri) : Mencari contoh (mencari contoh lagu-lagu daerah yang dimainkan dengan angklung.

Yogyakarta, 10 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Doni Darmawan S.Pd

Guru Mata Pelajaran


Yudi Asmoro

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik

Mata Pelajaran : Seniudaya / SeniMusik

Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan elemen-elemen musik
2. Kompetensi Dasar : Menampilkan kreativitas melalui seni budaya
3. Indikator :
 - Mengapresiasi contoh karya seni musik (lagu cublak-cublak suweng)
 - Menjelaskan ritmis dan melodi pada lagu cublak-cublak suweng
 - Mentranfus notasi balok yang terdapat dalam lagu cublak-cublak suweng dengan ritmis dan notasi secara benar.
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan ritmis pada lagu cublak-cublak suweng
- Siswa dapat menuliskan notasi balok yang terdapat dalam lagu cublak-cublak suweng

B. Materi pembelajaran

- Notasi angka lagu cublak-cublak suweng (Terlampir)
- Teks lagu Cublakcublak suweng(Terlampir)

C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD III, Pertemuan II)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Keterangan	Alokasi waktu
1. Pendahuluan a. Motivasi <ul style="list-style-type: none">▪ Menunjukkan pentingnya belajar not balok dalam pendidikan musik. b. Membuka pelajaran: <ul style="list-style-type: none">▪ Salam perkenalan▪ Do'a dan presensi c. Apersepsi <ul style="list-style-type: none">▪ Tanya jawab tentang notasi angka dan not balok	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mendengarkan ▪ Siswa melakukan diskusi aktif dan Tanya jawab	TM	15 menit

<p>2. Kegiatan Inti</p> <p>a. menayangkan video yang berkaitan dengan notasi angka, notasi balok, kunci G dan garis paranada. (ELABORASI)</p> <p>b. Guru menjelaskan teori tentang cara membaca dan memahami mengenai (beat, tanda birama, tempo, nilai not dan kunci G pada garis paranada)</p> <p>c. Guru mempraktikkan membaca notasi balok dengan bantuan ketukan tangan atau hentakan kaki.</p> <p>d. guru mempraktikkan cara menulis notasi balok pada garis paranada.</p> <p>e. guru mempraktikkan cara mentransfus not angka menjadi notasi balok pada garis paranada.</p> <p>f. Memerintah siswa mentransfus notasi angka lagu cublak suweng kedalam notasi balok dan membacanya (EKSPLORASI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati video yang ditayangkan. ▪ Siswa melakukan diskusi dan Tanya jawab ▪ Siswa menyimak dan mencatat ▪ Siswa memainkan pola ritme bermelodi not penuh, not setengah, not seperempat, not seperdelapan dan not seperenambelasan. ▪ Siswa maju kedepan kelas untuk menuliskan notasi angka kedalam notasi balok pada garis paranada dan membacanya. 	<p>TM/TT</p>	<p>60 menit</p>
<p>3. Penutup</p> <p>a. Menanyakan pada siswa tentang kejelasan materi yang telah disampaikan</p> <p>b. Memberikan tugas untuk dipelajari dirumah,</p> <p>c. Menyimpulkan materi yang telah diajarkan</p> <p>d. guru meluruskan atau memperjelas pendapat siswa mengenai materi pelajaran yang telah disampaikan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa menjawab pertanyaan ▪ Siswa menyimak dan mencatat kesimpulan 	<p>TM/TT</p>	<p>15 menit</p>

E. Alat / Media / Sumber Bahan

- Video pengenalan nilai/harga notasi balok.
- Kartono, Ario, dkk. (2007). Kreasi Seni Budaya. Jakarta : Ganeca Excat
- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA Kelas X : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif
Tes tertulis
 - 1) Menuliskan notasi balok pada garis paranada dengan benar.
 - 2) mentranfuskan dari not angka menjadi not balok.

▪ Aspek Psikomotorik

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Ketepatan siswa memainkan durasi nilai not dan tanda diam.			Ketepatan siswa dalam mentransfus not angka menjadi notasi balok pada garis paranada.			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik


- Non Tes (Tugas Mandiri) : Mencari contoh fungsi seni dalam kehidupan sehari-hari masing-masing enam contoh

Yogyakarta, 5 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Doni Darmawan S.Pd.

Guru Mata Pelajaran


Yudi Asmoro
12208241003

LAMPIRAN

Cublak-cublak Suweng

C=do

Lagu Daerah Jawa

0 . . 3	5 5 2 3	1 . 2 3	2 5 3 2
Cu	blak cu blak su	weng su we	nge tingge len
1 . 2 3	2 5 3 2	1 . 1 5	6 1 2 1
ter mambu	ke tu dhunggu	dhel Pakgem	pongle ra le
1 1 1 5	6 1 2 6	1 5 0 5	3 2 1 2
re sa panggu	yu nde lik a	je sir sir	pongde le go
3 5 0 5	3 2 1 2	3 . . 0	
song sir sir	pongde le go	song	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1

1. Standar Kompetensi : Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi nusantara
2. Kompetensi Dasar : Memahami konsep dan pentingnya seni budaya
3. Indikator :
 - Mengapresiasi contoh karya seni musik (lagu Jaranan dan suwe ora jamu)
 - Memainkan Tangga nada mayor menggunakan teknik Kodaly
 - Memainkan lagu Jaranan menggunakan Angklung
 - Memimpin (Conducting) permainan angklung menggunakan teknik Kodaly
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mengapresiasi contoh karya seni musik (Lagu Jaranan dan suwe ora jamu)
- Siswa dapat memainkan lagu Jaranan dan suwe ora jamu menggunakan Angklung

B. Materi Pembelajaran

- Mengetahui Teknik Kodaly
- Mengetahui tentang akord yang digunakan di lagu jaranan dan suwe ora jamu
- Menjelaskan makna lagu jaranan dan suwe ora jamu
- Mengetahui tangga nada mayor dan tangga nada Pelog

▪ C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD I, Pertemuan I)

Kegiatan Guru	Kegiatan siswa	Keterangan	Alokasi Waktu
<p>1. Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuka Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none"> a. Do'a dan presensi b. Apersepsi c. Penyampaian tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> a. Guru membuka pelajaran b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	TM	10 menit
<p>2. Kegiatan Inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Langkah-langkah metode dan/model pembelajaran memuat proses : <ul style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi : Kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru b. Elaborasi : Perluasan hasil eksplorasi c. Konfirmasi : 	<p>Inti :</p> <p>Siswa mendengarkan penjelasan tentang tehnik Kodaly beserta Tangga nada diatonis Mayor dan Tangga nada Pentatonik (pelog dan slendro)</p> <p>Siswa mencoba memainkan lagu (Jaranan dan suwe ora jamu) dan memainkan Tangga Nada diatonis Mayor dengan menggunakan tehnik Kodaly</p>	TM/PT	65 Menit

<p>Penegasan, Pengesahan, dan pembenaran.</p> <p>3.Kegiatan Penutup :</p> <p>a. Kesimpulan</p> <p>b. Refleksi</p> <p>c. Tindak lanjut</p>	<p>Siswa mendapatkan pengarahan dari guru tentang Teknik Kodaly beserta pembahasan Tangga Nada yang digunakan.</p> <p>Penutup :</p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan terhadap apa yang telah dipelajari</p> <p>b. Guru bersama siswa melakukan telaah terhadap proses pembelajaran dan hasil yang di capai</p> <p>c. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menghafal gerakan tangan tehnik Kodaly</p>		<p>15 Menit</p>
---	--	--	-----------------

E. Alat / Media / SumberBahan

- Instrumenmusik (Gitar)
- Instrumen musik (Keyboard)
- Angklung
- Pianika
- William G,ST&Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : KawanPustaka
- Matius Ali (2006), SeniMusik SMA KelasX : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- AspekKognitif

Testertulis

- 5) Apa yang dimaksud dengansenitradiasi ?
- 6) Jelaskan makna dari lagu Jaranan !
- 7) Apa nama tehnik yang kita gunakan dalam bermain Angklung?
- 8) Apa nama tangga nada yang digunakan dalam lagu tradisi ?

Keterangan :Kuncijawabanterlampir

- AspekPsikomotorik

No	NamaSiswa/absen	Aspek yang dinilai						JmlSkor
		MemainkanNotasi lagu Jaranan dan suwe ora jamu menggunakan angklung			Memainkan Tangga Nada diatonis Mayor (natural) menggunakan Tehnik Kodaly			
		Skor			Skor			
1	2	3	1	2	3			

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

- AspekAfektif

No	NamaSiswa/absen	Aspek yang dinilai						JmlSkor
		Frekuensisiswamengajukanpertanyaan			Keaktifansiswadalamdiskusi/pelajaran			
		Skor			Skor			
1	2	3	1	2	3			

Ket :
 1. Cukupbaik,
 2. Baik
 3. SangatBaik


- Non Tes (Tugas Mandiri) : Mencari contoh fungsi seni dalam kehidupan sehari-hari masing-masing enam contoh

Yogyakarta, 5 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Dodi Darmawan S.Pd.

Guru Mata Pelajaran


Yudi Asmoro
12208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik

Mata Pelajaran : Seniudaya / SeniMusik

Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan elemen-elemen musik
2. Kompetensi Dasar : Menampilkan kreativitas melalui seni budaya
3. Indikator :
 - Mengapresiasi contoh karya senimusik (lagu cublak-cublak suweng)
 - Menjelaskan ritmis dan melodi pada lagu cublak-cublaksuweng
 - Mentranfus notasi balok yang terdapat dalam lagucublak-cublak suweng dengan ritmis dan notasi secara benar.
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan ritmis pada lagu cublak-cublak suweng
- Siswa dapat menuliskan notasi balok yang terdapat dalam lagu cublak-cublak suweng

B. Materi pembelajaran

- Notasi angka lagu cublak-cublak suweng (Terlampir)
- Teks lagu Cublaccublaksuweng(Terlampir)

C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD III, Pertemuan II)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Keterangan	Alokasi waktu
1. Pendahuluan a. Motivasi <ul style="list-style-type: none">▪ Menunjukkan pentingnya belajar not balok dalam pendidikan musik. b. Membuka pelajaran: <ul style="list-style-type: none">▪ Salam perkenalan▪ Do'a dan presensi c. Apersepsi <ul style="list-style-type: none">▪ Tanya jawab tentang notasi angka dan not balok	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mendengarkan ▪ Siswa melakukan diskusi aktif dan Tanya jawab	TM	15 menit

<p>2. Kegiatan Inti</p> <p>a. menayangkan video yang berkaitan dengan notasi angka, notasi balok, kunci G dan garis paranada. (ELABORASI)</p> <p>b. Guru menjelaskan teori tentang cara membaca dan memahami mengenai (beat, tanda birama, tempo, nilai not dan kunci G pada garis paranada)</p> <p>c. Guru mempraktikkan membaca notasi balok dengan bantuan ketukan tangan atau hentakan kaki.</p> <p>d. guru mempraktikkan cara menulis notasi balok pada garis paranada.</p> <p>e. guru mempraktikkan cara mentransfus not angka menjadi notasi balok pada garis paranada.</p> <p>f. Memerintah siswa mentransfus notasi angka lagu cublak suweng kedalam notasi balok dan membacanya (EKSPLORASI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati video yang ditayangkan. ▪ Siswa melakukan diskusi dan Tanya jawab ▪ Siswa menyimak dan mencatat ▪ Siswa memainkan pola ritme bermelodi not penuh, not setengah, not seperempat, not seperdelapan dan not seperenambelasan. ▪ Siswa maju kedepan kelas untuk menuliskan notasi angka kedalam notasi balok pada garis paranada dan membacanya. 	<p>TM/TT</p>	<p>60 menit</p>
<p>3. Penutup</p> <p>a. Menanyakan pada siswa tentang kejelasan materi yang telah disampaikan</p> <p>b. Memberikan tugas untuk dipelajari dirumah,</p> <p>c. Menyimpulkan materi yang telah diajarkan</p> <p>d. guru meluruskan atau memperjelas pendapat siswa mengenai materi pelajaran yang telah disampaikan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa menjawab pertanyaan ▪ Siswa menyimak dan mencatat kesimpulan 	<p>TM/TT</p>	<p>15 menit</p>

E. Alat / Media / Sumber Bahan

- Video pengenalan nilai/harga notasi balok.
- Kartono, Ario, dkk. (2007). Kreasi Seni Budaya. Jakarta : Ganeca Excat
- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA Kelas X : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif
Tes tertulis
 - 1) Menuliskan notasi balok pada garis paranada dengan benar.
 - 2) mentranfuskan dari not angka menjadi not balok.

▪ Aspek Psikomotorik

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Ketepatan siswa memainkan durasi nilai not dan tanda diam.			Ketepatan siswa dalam mentransfus not angka menjadi notasi balok pada garis paranada.			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

▪ Aspek Afektif

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Frekuensi siswa mengajukan pertanyaan			Keaktifan siswa dalam diskusi/pelajaran			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

Non Tes (TugasMandiri) : Mencari contoh Lagu daerah yang menggunakan tangga nada pentatonis (slendro dan pelog)

Yogyakarta, 17 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Doni Darmawan S.Pd

Mahasiswa


Yudi Asmoro
12208241003

LAMPIRAN

Cublak-cublak Suweng

C=do

Lagu Daerah Jawa

0 . . 3	5 5 2 3	1 . 2 3	2 5 3 2
Cu	blak cu blak su	weng su we	nge ting ge len
1 . 2 3	2 5 3 2	1 . 1 5	6 1 2 1
ter mambu	ke tu dhunggu	dhel Pak gem	pong le ra le
1 1 1 5	6 1 2 6	1 5 0 5	3 2 1 2
re sa panggu	yu nde lik a	je sir sir	pong de le go
3 5 0 5	3 2 1 2	3 . . 0	
song sir sir	pong de le go	song	

SOAL ULANGAN HARIAN

- Jawablah soal berikut:
 - Dalam angklung, nada fa disimbolkan dengan? (**angka dan huruf**)
 - Pengertian seni adalah?
- Sebutkan unsur-unsur nada untuk menyusun akord pda angklung sebagai berikut:
 - A Minor
 - G
 - E minor
 - D Minor
- Angka 6 pada angklung merupakan nada?

*ket:

- soal nomor 1 berbobot nilai 30
- Soal nomor 2 berbobot nilai 50
- Soal nomor 3 berbobot nilai 20

ULANGAN HARIAN

Sekolah : SMAN 1 NGAGLIK
Kelas / semester : X / 1
Mata Pelajaran : SeniBudaya (SeniMusik)
Materi : Angklung dan penyusunan akord.

1. Susunlah nada-nada yang terdapat pada angklung hingga menjadi sebuah akord:
A. D minor
B. A mnor
2. sebutkan nama dari kode tangan disamping !

A

B

C

D

3. nada si pada angklung disimbolkan dengan angka ?

*ket:

1. soal nomor 1 berbobot nilai 30
2. Soal nomor 2 berbobot nilai 50
3. Soal nomor 3 berbobot nilai 20

Kunci jawaban soal ulangan harian

1.
 - 4 dan F
 - Ungkpan perasaan yang dituangkan dalam kreasi dalam bentuk rupa, gerak nada, syair yang mengandung unsur-unsur keindahan, dan dapat memengaruhi perasaan manusia.
2.
 - A-C-E (LA, DO, MI)
 - G-B-D (SOL, SI, RE)
 - E-G-B (MI, SOL, SI)
 - D-F-A (RE, FA, LA)
3. LA

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN SUSULAN

1.
 - A. D-F-A (RE, FA, LA)
 - B. A-C-E (LA,DO, MI)
2.
 - A. SOL
 - B. LA
 - C. FA
 - D. MI
3. 7

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 NGAGLIK
Mata Pelajaran : SENI MUSIK
Kelas/ Semester : X C/1
Jenis penilaian : penilaian afektif
Jumlah Siswa : 32

No	Nama Siswa	Skor Siswa			Jml Skor (huruf)
		Bobot nilai			
		1	2	3	
1	ADITYA KURNIA PUTRI				
2	AEROLIS FIRDAUS	18	20	18	56 (B)
3	ALBERT OSEP PRIHATMALA JOHORA	10	22	13	45 (B)
4	ALFIANITA KUSUMANING TYAS	15	40	15	70 (A)
5	ANNISA MARJUNDA SARBILLA	10	18	10	38 (B)
6	ASWINDA RAHAYU	13	23	13	49 (B)
7	AVIANA SYADEVA RAMADHANI	10	22	13	45 (B)
8	AVILIVIA DYAH ANINDITA	11	23	13	47 (B)
9	CLAUDEA AGATHA	15	40	13	68 (A)
10	CRISTIKA NARINDRA MAHARANI	22	25	10	57 (B)
11	DANIEL RICO FERNANDEZ	15	22	15	52 (B)
12	DELPI PINANDITA	11	40	11	62 (A)
13	DEVANDRA ANANDA SRIVINTARA	13	23	13	49 (B)
14	FERI KRISNA MAHENDRA	13	20	13	46 (B)
15	FRANKY SAMUEL MILENYANO CHANDRA	18	22	15	55 (B)
16	GILANG PAMBUDI	22	19	17	58 (B)
17	HANIF AFU LATHIF	11	23	13	47 (B)
18	IRMA FITRIANA	16	40	10	66 (A)
19	I'ZAZ RAMADAN NUR ARKHAN	22	23	10	55 (B)
20	KIREYNA ROSEWITASARI	22	25	10	57 (B)
21	LISA RISMAWATI	11	23	13	47 (B)
22	LOUDIO BENARIVO	20	20	20	60 (B)
23	NISRINA AZZAH RAHENDRASTI	22	19	17	58 (B)
24	OKTAVIANI RISMA ANTICA	15	18	15	48 (B)
25	RAHMA USWATUN HASANAH	22	40	22	84 (A)
26	RIEZKY GEULIO MELANO	15	40	15	70 (A)
27	RIONALDO DWI ARISTANSYAH	16	22	16	54 (B)
28	SATRIA TAUFIQUL HAKIM	22	40	22	84 (A)
29	WAHYU FERNANDA NUR FAROIT	10	22	10	42 (B)
30	YUNI MUFLIAH	13	40	16	69 (A)
31	ZAKIYYA LAILA NUR AZIZA	16	22	16	54 (B)
32	ZULFA FIRDA SALMA	15	18	15	48 (B)

Keterangan :

- 1.Keberanian berpendapat.
- 2.Keberaniantampil.
- 3.Kemampuan mengajukan pertanyaan.

Skor :

1. 0-30 = C
2. 31-60 = B
3. 61-100 = A

NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI				JUMLA H
	NOTASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	
	0-30	0 - 25	0-25	0-20	
ADITYA KURNIA PUTRI	30	20	25	18	93
AEROLIS FIRDAUS	30	20	25	17	92
ALBERT OSEP PRIHATMALA JOHORA	30	20	25	20	95
ALFIANITA KUSUMANING TYAS	30	20	25	20	95
ANNISA MARJUNDA SARBILLA	30	20	25	20	95
ASWINDA RAHAYU	30	20	25	20	95
AVIANA SYADEVA RAMADHANI	30	20	23	20	93
AVILIVIA DYAH ANINDITA	30	20	25	20	95
CLAUDEA AGATHA	30	20	25	20	95
CRISTIKA NARINDRA MAHARANI	30	20	25	20	95
DANIEL RICO FERNANDEZ	30	20	25	20	95
DELPI PINANDITA	30	20	25	20	95
DEVANDRA ANANDA SRIVINTARA	30	20	23	20	93
FERI KRISNA MAHENDRA	20	20	20	20	80
FRANKY SAMUEL MILENYANO CHANDRA	30	20	25	20	95
GILANG PAMBUDI	30	20	25	20	95
HANIF AFU LATHIF	30	20	25	20	95
IRMA FITRIANA	30	20	25	20	95
I'ZAZ RAMADAN NUR ARKHAN	30	20	25	20	95
KIREYNA ROSEWITASARI	30	20	25	20	95
LISA RISMAWATI	30	20	25	20	95
LOUDIO BENARIVO	30	20	25	20	95
NISRINA AZZAH RAHENDRASTI	30	20	25	20	95
OKTAVIANI RISMA ANTICA	30	20	25	20	95
RAHMA USWATUN HASANAH	30	20	25	20	95
RIEZKY GEULIO MELANO	30	20	23	20	93
RIONALDO DWI ARISTANSYAH	30	20	25	20	95
SATRIA TAUFIQUL HAKIM	30	20	23	17	90
WAHYU FERNANDA NUR FAROIT	20	20	20	20	80
YUNI MUFLIHAN	30	20	25	20	95
ZAKIYYA LAILA NUR AZIZA	30	20	25	20	95
ZULFA FIRDA SALMA	30	20	23	20	93

Keterangan :

1. Notasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4. kekompakan adalah penerapan kekompakan di dalam kelompok dalam memainkan musik

ANALISIS HASIL PENILAIAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 NGAGLIK
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Kelas/ Semester : X C/1
 Jumlah Soal : Uraian: 3
 Jumlah Siswa : 32

No	Nama Siswa	Skor Siswa masing-masing soal			Jml Skor	Keberhasilan (%)	KETUNTASAN*	
		Uraian					Ya	Tdk
		1	2	3				
1	ADITYA KURNIA PUTRI	30	50	20	100	100 %	V	
2	AEROLIS FIRDAUS	30	50	20	100	100 %	V	
3	ALBERT OSEP PRIHATMALA JOHORA	30	50	20	100	100 %	V	
4	ALFIANITA KUSUMANING TYAS	30	50	20	100	100 %	V	
5	ANNISA MARJUNDA SARBILLA	30	50	20	100	100 %	V	
6	ASWINDA RAHAYU	30	50	20	100	100 %	V	
7	AVIANA SYADEVA RAMADHANI	30	50	20	100	100 %	V	
8	AVILIVIA DYAH ANINDITA	30	50	20	100	100 %	V	
9	CLAUDEA AGATHA	30	50	20	100	100 %	V	
10	CRISTIKA NARINDRA MAHARANI	30	50	20	100	100 %	V	
11	DANIEL RICO FERNANDEZ	30	50	20	100	100 %	V	
12	DELPI PINANDITA	30	50	20	100	100 %	V	
13	DEVANDRA ANANDA SRIVINTARA	30	50	20	100	100 %	V	
14	FERI KRISNA MAHENDRA	30	50	20	100	100 %	V	
15	FRANKY SAMUEL MILENYANO CHANDRA	30	50	20	100	100 %	V	
16	GILANG PAMBUDI	30	50	20	100	100 %	V	
17	HANIF AFU LATHIF	30	50	20	100	100 %	V	
18	IRMA FITRIANA	30	50	20	100	100 %	V	
19	I'ZAZ RAMADAN NUR ARKHAN	30	50	20	100	100 %	V	
20	KIREYNA ROSEWITASARI	30	50	20	100	100 %	V	
21	LISA RISMAWATI	30	50	20	100	100 %	V	
22	LOUDIO BENARIVO	30	50	20	100	100 %	V	
23	NISRINA AZZAH RAHENDRASTI	30	50	20	100	100 %	V	
24	OKTAVIANI RISMA ANTICA	30	50	20	100	100 %	V	
25	RAHMA USWATUN HASANAH	30	50	20	100	100 %	V	
26	RIEZKY GEULIO MELANO	30	50	20	100	100 %	V	
27	RIONALDO DWI ARISTANSYAH	30	50	20	100	100 %	V	
28	SATRIA TAUFIQUL HAKIM	30	50	20	100	100 %	V	
29	WAHYU FERNANDA NUR FAROIT	30	50	20	100	100 %	V	
30	YUNI MUFLIAH	30	50	20	100	100 %	V	
31	ZAKIYYA LAILA NUR AZIZA	30	50	20	100	100 %	V	
32	ZULFA FIRDA SALMA	30	50	20	100	100 %	V	
Jumlah Skor		960	1600	640				
Skor Maksimal		960	1600	640				
Pencapaian (%)		100 %	100 %	100 %				

Keterangan : * beri tanda V

HASIL ANALISIS PENILAIAN

Berdasarkan hasil analisis penilaian (FM-07/05-01) maka dapat disimpulkan :

I. KETUNTASAN BELAJAR

- a. Jumlah siswa seluruhnya : 32 orang
- b. Jumlah siswa yang tuntas : 32 orang
- c. Persentase ketuntasan Kelas : 100 %

Kesimpulan : perlu perbaikan secara klasikal* : tidak

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 NGAGLIK
Mata Pelajaran : SENI MUSIK
Kelas/ Semester : X D/1
Jenis penilaian : penilaian afektif
Jumlah Siswa : 32

No	Nama Siswa	Skor Siswa			Jml Skor (huruf)
		Bobot nilai			
		1	2	3	
1	ABI YOGA PRADANA	16	40	10	66 (A)
2	AGASTYA DHIKA PRATAMA	13	33	17	63 (A)
3	ANNISA PUSPITASARI	10	22	13	45 (B)
4	ARDI JATI KURNIAWAN	17	23	17	57 (B)
5	AYU TRI HARTATI	20	20	20	60 (B)
6	CUCHA ADHELA TIARA DEWI	22	40	22	84 (A)
7	DHEALITA DWI PERTIWI	15	18	15	48 (B)
8	DONI GUNAWAN ROSID	10	40	10	60 (B)
9	ERIKA HERAWATI	13	23	13	49 (B)
10	GALANG ADI WIBOWO	16	22	16	54 (B)
11	INDIE YAHYA	13	25	13	51 (B)
12	KHAFIFA OPI RAHMAWATI	10	22	10	42 (B)
13	KHRESNA ARYANDAPUTRA	10	24	10	44 (B)
14	KURNIA DISKA RINI WASIANINGRUM	15	15	15	45 (B)
15	KURNIAWAN CANDRA MAULANA	13	24	13	50 (B)
16	LARASWATI	11	40	11	62 (A)
17	MAYA SAFIRA	18	23	18	59 (B)
18	MEIRHESA KARUNIA TRI ASHARI	22	20	22	64 (A)
19	MOCH HAFIDIL UMAM	15	40	15	70 (A)
20	MUHAMMAD PANDI FERRY PERMANA	10	18	10	38 (B)
21	NOVIA AYU RATRI	15	40	13	68 (A)
22	RAIHAN AGUSTI	13	40	16	69 (A)
23	RARAS WURYANING KUMALA	11	23	13	47 (B)
24	RIEFKHA ANANDA PUTRI	18	22	10	50 (B)
25	RIRIN NOVITA SARI	22	25	10	57 (B)
26	RISANG ARIEF KUSUMA	15	22	15	52 (B)
27	RIZAL TAUFIK	10	24	13	47 (B)
28	SUTRIA HESTI PRABAWATI	13	15	11	39 (B)
29	TRI AJI WIBOWO	11	40	18	69 (A)
30	VISTYA PRADISTYA	18	22	15	55 (B)
31	ZULFA RAHMANISA	22	19	17	58 (B)
32	ZULKARNAIN PUTRA HASIRU	15	40	13	68 (A)

Keterangan :

- 1.Keberanian berpendapat.
- 2.Keberanian tampil.
- 3.Kemampuan mengajukan pertanyaan.

Skor :

1. 0-30 = C
2. 31-60 = B
3. 61-100= A

NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI				JUMLAH
	NOTASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	
	0-30	0 - 25	0-25	0-20	
ABI YOGA PRADANA	30	20	25	18	93
AGASTYA DHIKA PRATAMA	30	20	25	17	92
ANNISA PUSPITASARI	30	20	25	20	95
ARDI JATI KURNIAWAN	30	20	25	20	95
AYU TRI HARTATI	30	20	25	20	95
CUCHA ADHELA TIARA DEWI	30	20	25	20	95
DHEALITA DWI PERTIWI	30	20	23	20	93
DONI GUNAWAN ROSID	30	20	25	20	95
ERIKA HERAWATI	30	20	25	20	95
GALANG ADI WIBOWO	30	20	25	20	95
INDIE YAHYA	30	20	25	20	95
KHAFIFA OPI RAHMAWATI	30	20	25	20	95
KHRESNA ARYANDAPUTRA	30	20	23	20	93
KURNIA DISKA RINI WASIANINGRUM	20	20	20	20	80
KURNIAWAN CANDRA MAULANA	30	20	25	20	95
LARASWATI	30	20	25	20	95
MAYA SAFIRA	30	20	25	20	95
MEIRHESA KARUNIA TRI ASHARI	30	20	25	20	95
MOCH HAFIDIL UMAM	30	20	25	20	95
MUHAMMAD PANDI FERRY PERMANA	30	20	25	20	95
NOVIA AYU RATRI	30	20	25	20	95
RAIHAN AGUSTI	30	20	25	20	95
RARAS WURYANING KUMALA	30	20	25	20	95
RIEFKHA ANANDA PUTRI	30	20	25	20	95
RIRIN NOVITA SARI	30	20	25	20	95
RISANG ARIEF KUSUMA	30	20	23	20	93
RIZAL TAUFIK	30	20	25	20	95
SUTRIA HESTI PRABAWATI	30	20	23	17	90
TRI AJI WIBOWO	20	20	20	20	80
VISTYA PRADISTYA	30	20	25	20	95
ZULFA RAHMANISA	30	20	25	20	95
ZULKARNAIN PUTRA HASIRU	30	20	23	20	93

Keterangan :

1. Notasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4. kekompakan adalah penerapan kekompakan di dalam kelompok dalam memainkan musik

ANALISIS HASIL PENILAIAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 NGAGLIK
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Kelas/ Semester : X D/1
 Jumlah Soal : Uraian: 3
 Jumlah Siswa : 32

No	Nama Siswa	Skor Siswa masing-masing soal			Jml Skor	Keberhasilan (%)	KETUNTASAN*	
		Uraian					Ya	Tdk
		1	2	3				
1	ABI YOGA PRADANA	30	50	20	100	100 %	V	
2	AGASTYA DHIKA PRATAMA	30	35	20	85	85 %	V	
3	ANNISA PUSPITASARI	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
4	ARDI JATI KURNIAWAN	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
5	AYU TRI HARTATI	30	50	20	100	100 %	V	
6	CUCHA ADHELA TIARA DEWI	30	50	20	87,5	87,5%	V	
7	DHEALITA DWI PERTIWI	30	25	20	75	75 %	V	
8	DONI GUNAWAN ROSID	30	50	20	100	100 %	V	
9	ERIKA HERAWATI	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
10	GALANG ADI WIBOWO	30	50	20	100	100 %	V	
11	INDIE YAHYA	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
12	KHAFIFA OPI RAHMAWATI	30	50	20	100	100 %	V	
13	KHRESNA ARYANDAPUTRA	30	50	20	100	100 %	V	
14	KURNIA DISKA RINI WASIANINGRUM	30	25	20	75	75%	V	
15	KURNIAWAN CANDRA MAULANA	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
16	LARASWATI	30	25	20	75	75 %	V	
17	MAYA SAFIRA	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
18	MEIRHESA KARUNIA TRI ASHARI	30	50	20	100	100 %	V	
19	MOCH HAFIDIL UMAM	30	50	20	100	100 %	V	
20	MUHAMMAD PANDI FERRY PERMANA	30	30	20	80	80 %	V	
21	NOVIA AYU RATRI	30	50	20	100	100 %	V	
22	RAIHAN AGUSTI	30	50	20	100	100 %	V	
23	RARAS WURYANING KUMALA	30	50	20	100	100 %	V	
24	RIEFKHA ANANDA PUTRI	30	50	20	100	100 %	V	
25	RIRIN NOVITA SARI	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
26	RISANG ARIEF KUSUMA	30	50	20	100	100 %	V	
27	RIZAL TAUFIK	30	50	20	100	100 %	V	
28	SUTRIA HESTI PRABAWATI	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
29	TRI AJI WIBOWO	30	37,5	20	87,5	87,5%	V	
30	VISTYA PRADISTYA	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
31	ZULFA RAHMANISA	30	37,5	20	87,5	87,5 %	V	
32	ZULKARNAIN PUTRA HASIRU	30	37,5	20	87,5	87,5%	V	
Jumlah Skor		960	126,5	640				
Skor Maksimal		960	1600	640				
Pencapaian (%)		100%	79,1%	100%				

Keterangan : * beri tanda V

HASIL ANALISIS PENILAIAN

Berdasarkan hasil analisis penilaian (FM-07/05-01) maka dapat disimpulkan :

II. KETUNTASAN BELAJAR

- a. Jumlah siswa seluruhnya : 32 orang
- b. Jumlah siswa yang tuntas : 32 orang
- c. Persentase ketuntasan Kelas : 100 %

Kesimpulan : perlu perbaikan secara klasikal* : tidak



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
TAHUN 2015**

F01

Kelompok
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi	:	Nama Mahasiswa	:	Yudi Asmoro
Nama Sekolah	:	NIM	:	12208241003
Alamat Sekolah	:	Jurusan/ Fakultas	:	P. Seni Musik/FBS

No	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam	
		Observasi	I	II	III	IV		V
1.	Observasi							
2.	Kegiatan di Sekolah							
	a. Piket		7	7		7	7	28
	b. Upacara		1	1	1	1	1	5
	c. Pendampingan mengajar		6	2				8
	d. Memburning data sekolah					4		4
	e. Ekstrakurikuler		2					2
	• Pramuka							
	• Pendampingan kemah dan pramuka		4					4
	• Pendampingan lomba vutsal antar sleman		6					6
	• Pelatihan padus untuk 17-an		2					2
	• Persiapan tampil asambel angklung di TVRI				26			26
3.	Administrasi pembelajaran Guru							
	a. Pembuatan mutasi kerja			5				5
	b. Pembuatan papan kerja					2	5	7
3.	Kegiatan belajar mengajar							
	a) Persiapan							
	• Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		2	2	2	2		8
	• Membuat media pembelajaran (Modul dan ppt materi pembelajaran)		2					2
	• Persiapan Ulangan Harian menulis soal ujian				1	1		2
	b) Pelaksanaan							
	• Mengajar di kelas menggunakan metode dan media pembelajaran yang sesuai		6	6	6	6	4	28

	• Ulangan Harian					1		1
	• Rekap nilai Ujian praktik dan tulis					9		9
	c) Evaluasi dan Tindak Lanjut							
	• Konsultasi dengan Guru Pembimbing atau Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)		2	2	2	2		8
	• Evaluasi setelah mengajar dengan Guru Pembimbing			0,5				0,5
4.	Pembuatan Laporan PPL							
	a) Persiapan							
	• Pembuatan Matriks		1					1
	b) Pelaksanaan							
	c) Evaluasi dan Tindak Lanjut							
	• Pengumpulan laporan PPL ke Guru pembimbing						1	1
	Jumlah Jam							157,5

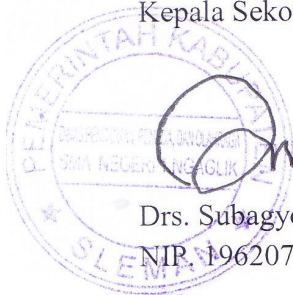
Sleman, 15 September 2015

Mengetahui/Menyetujui

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa



Drs. Subagyo

NIP. 19620712 198703 1 011

Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 1960811 199001 1 001

Yudi Asmoro

NIM. 12208241003

Dokumentasi Pendampingan kegiatan pramuka



Pendampingan ansambel angklung di TVRI

