

LAPORAN

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI SMK KARYA RINI YHI KOWANI

**Jl. Laksda Adi Sucipto 86, Depok, Caturtunggal,
Yogyakarta. Telp. (0274) 581171**

Dosen Pendamping Lapangan : Dr. Widjiningsih



Disusun oleh:

ZIRIYATUN NAFI'AH

14513247007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN
BUSANA FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Karya Rini YHI KOWANI, Sleman, Yogyakarta :


Nama : Ziriyatun Nafi'ah
NIM : 14513247007
Prodi : Pendidikan Teknik Busana
Fakultas : Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 dengan rincian kegiatan terangkum dalam laporan ini.


Yogyakarta, 15 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan


Dr. Widjningsih

NIP. 19510702 197803 2 001


Istiana, S.Pd.

NIP.

Mengetahui,

Kepala SMK Karya Rini YHI KOWANI

Koordinator PPL SMK Karya Rini




Rahayu Indriyani, S.Pd.
NIP. 19590308 198602 2 004

KATAPENGANTAR

Puji syukur panjatkan kepada Tuhan YME yang telah melimpahkan Rahmad dan HidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Sekolah Menengah Kejuruan Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.

Laporan PPL ini disusun dan diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan menempuh masa kuliah Praktik PPL Program Studi Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa Laporan PPL ini dapat disusun berkat bimbingan dan bantuan dari segala pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dr. Widjiningih, selaku Dosen Pembimbing Jurusan Pendidikan Teknik Busana di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta yang telah membimbing mahasiswa PPL dari sebelum pelaksanaan PPL sampai selesainya pelaksanaan PPL.
3. Suyatmin, S.E.M. M. Par, selaku Kepala Sekolah di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta yang telah memberi izin untuk melaksanakan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.
4. Rahayu Indriyani, S. Pd, selaku Koordinator PPL Sekolah yang telah memberikan bimbingan serta nasehatnya kepada kelompok PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015.
5. Istiana, S.Pd, selaku Guru Pembimbing PPL Jurusan Tata Busana di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa PPL 2015.
6. Para Guru dan Karyawan di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.
7. Kedua Orang Tua yang telah memberikan dukungan dalam bentuk do'a, motivasi dan materi.
8. Teman-teman seperjuangan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI

Yogyakarta tahun 2015 atas kerjasama, bantuan dan saran yang diberikan selama kegiatan PPL berlangsung.

9. Segenap siswa - siswi kelas X, XI, XII di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta khususnya jurusan Tata Busana.
10. Semua pihak yang tidak bias disebutkan satu persatu yang telah tulus ikhlas membantu kegiatan PPL kami.

Penulis menyadari bahwa Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini memiliki banyak kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi kebaikan dan kesempurnaan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Terima Kasih,

Sleman, September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

1.	Judul.....	I
2.	Halaman Pengesahan.....	ii
3.	Kata Pengantar.....	iii
4.	Daftar Isi.....	v
5.	Daftar Lampiran.....	vi
6.	Abstrak.....	vii
7.	Bab I	
	A. Analisis Situasi (Permasalahan & Potensi Pembelajaran).....	1
	B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL.....	6
8.	Bab II	
	A. Persiapan.....	9
	B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing Dan Mandiri).....	12
	C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi	16
9.	Bab III	
	A. Kesimpulan.....	20
	B. Saran.....	21
10.	DaftarPustaka	
11.	Lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Observasi Kondisi Sekolah

Lampiran 2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi
Peserta Didik

Lampiran 3. Matriks Program Kerja PPL UNY

Lampiran 4. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

Lampiran 5. Laporan Dana Pelaksanaan PPL

Lampiran 6. Silabus

Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 8. Jobsheet dan Hand Out

Lampiran 9. Kartu Bimbingan PPL

Lampiran 10. Jadwal Mengajar

Lampiran 11. Jadwal Piket Guru dan Perpustakaan

Lampiran 12. Daftar Hadir Siswa

Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan PPL

ABSTRAK

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta

Oleh : Ziriyatun Nafi'ah

14513247007

Dalam rangka memenuhi tuntutan sebagai seorang guru profesional, maka diadakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang merupakan usaha peningkatan kualitas penyelenggaraan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam penyelenggaraan Program PPL secara terpadu dan integral diharapkan mampu memberikan tenaga dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan program pengembangan atau pembangunan sekolah. Pelaksanaan dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Kegiatan PPL secara intensif dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 bersamaan dibukanya tahun ajaran baru 2015-2016 yang meliputi praktik mengajar dan praktik persekolahan. Praktik mengajar berlangsung di dampingi guru pembimbing masing-masing jurusan. Dalam praktik mengajar, praktikan menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Media Pembelajaran. Pelaksanaan PPL memerlukan persiapan baik materi, pengolahan kelas, dan pengolahan waktu. Sebagai langkah awal dalam pelaksanaan perlu diadakan observasi terlebih dahulu didalam kelas dan bimbingan dengan guru pembimbing, maka Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat dilaksanakan.

Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta diharapkan memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan mahasiswa secara personal maupun lembaga sekolah. Selain itu mahasiswa memperoleh pengetahuan baru yang sangat berarti bagi peningkatan kualitas diri masing-masing mahasiswa yang tidak diperoleh dari bangku perkuliahan. Berdasarkan input yang dihasilkan dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta, dapat ditegaskan bahwa program PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 di SMK Karya Rini YHI Kowani merupakan satu hubungan mutualisme yang perlu dilestarikan.

Dalam kegiatan PPL, mahasiswa mendapat mata pelajaran sesuai dengan jurusan dan pembimbing yang telah ditentukan, untuk jurusan busana terdapat mata pelajaran menghias busana dan desain busana. Setiap guru pembimbing mengampu 2 mahasiswa dan harus memenuhi 6x pertemuan. Diharapkan mahasiswa dapat menyampaikan materi dengan baik.

Katakunci : PPL UNY 2015, SMK Karya Rini, Menghias Busana Dan Disain Busana.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilakukan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah. Di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta, mahasiswa ditantang untuk mampu mengembangkan ilmu dan pengetahuannya.

Sebelum mahasiswa melaksanakan program KKN-PPL, terlebih dahulu melakukan beberapa rangkaian kegiatan observasi, baik itu melalui pengamatan terhadap situasi dan lingkungan sekolah yang bersangkutan maupun pada saat proses pembelajaran sedang berlangsung.

Kegiatan Observasi ini bertujuan untuk mengenal, mengetahui, serta mengidentifikasi kondisi lingkungan sekolah, manajerial serta lainnya sebagai penunjang kegiatan akademik yang dapat dijadikan sebagai bahan acuan mahasiswa dalam mempersiapkan rancangan kegiatan KKN-PPL yang akan dijalani selama periode 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

A. Tempat dan Subyek Praktik Pengalaman Lapangan

1. Kondisi Potensi Sekolah

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta merupakan salah satu bidang kelompok dan pariwisata yang bernaung di Yayasan Hari Ibu KOWANI. SMK Karya Rini YHI KOWANI dipimpin oleh Suyatmin, S.E, M.M Par. Bidang studi keahlian di SMK Karya Rini YHI KOWANI terdiri dari bidang keahlian Tata Busana dan Akomodasi Perhotelan yang menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan serta memiliki peringkat prestasi yang cukup tinggi di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah ini berlokasi di

Jl. Laksda Adi Sucipto No. 86 Depok, Catur Tunggal Yogyakarta. Telp : (0274) 581171.

Lokasi tersebut relatif dekat dengan jalan raya. Akan tetapi polusi dan kebisingan kota tidak mengganggu kenyamanan sekolah karena jalan masuk menuju SMK difungsikan sebagai gedung pertemuan dan juga penginapan yang secara langsung dapat digunakan oleh para siswa SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta untuk pembelajaran praktik. Keadaan lingkungan sekolah bersih dan nyaman, sehingga seluruh warga sekolah, terutama siswa dan siswi merasa berada di sekolah untuk melaksanakan proses pembelajaran.

Peraturan yang berlaku sudah tertera di SMK tersebut, sehingga siswa tidak bisa keluar masuk sekolah tanpa izin. Untuk itu sekolah juga memberikan fasilitas yang cukup untuk kebutuhan para siswanya, mulai dari kantin, ruang praktik yang memadai, perpustakaan, mushola dan lain sebagainya.

2. Program Keahlian

Sampai saat ini SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta memiliki program keahlian yaitu :

a. Program Keahlian Tata Busana memiliki :

Program keahlian Tata Busana terdiri dari kelas X, XI, XII. Yang setiap kelasnya terdiri dari satu kelas. Jadi keseluruhan kelas Tata Busana ada 3 kelas, baik dari kelas X, XI, dan XII dengan jumlah siswa sebanyak 70 siswa

b. Program Keahlian Akomodasi Perhotelan memiliki :

Program Keahlian Akomodasi Perhotelan terdiri dari kelas X, XI, XII. Yang setiap kelasnya terdiri dari dua kelas. Jadi keseluruhan kelas Akomodasi Perhotelan yaitu 6 kelas, baik dari kelas X, XI, dan XII dengan jumlah siswa sebanyak 208 siswa.

3. Potensi Guru dan Karyawan

Potensi guru di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Karya Rini YHI KOWANI terdiri dari guru produktif, normatif, adaptif, dan

ekstra kulikuler dengan jumlah total sebanyak 29 guru, dan jumlah karyawan sebanyak 7 orang.

4. Lokasi Sekolah

SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta terletak di Jl. Laksada Adi Sucipto 86 Depok, Catur Tunggal Yogyakarta. Telp (0274) 581171. Lokasi dikelilingi oleh gedung pertemuan dan gedung penginapan yang masih satu yayasan dengan Hari Ibu Yogyakarta KOWANI.

5. Gedung dan Fasilitas

Komponen Sekolah terdiri dari :

1. Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI
Yogyakarta
2. Nomor Induk Sekolah : 332040207002
3. Status Sekolah : Swasta
4. Akreditasi : A
5. Alamat Sekolah : Jl. Laksada Adi Sucipto 86 Depok, Catur Tunggal, Yogyakarta, Telp : (0274) 581171
6. Nama Kepala Sekolah : Suyatmin, SE. M. M.Par
7. Tahun berdiri : 1970
8. Tiap jam pelajaran : 45 menit
9. Keadaan gedung sekolah:
 - a. Luas bangunan : 787 m²
 - b. Lain-lain : 132 m²
 - c. Luas keseluruhan : 919 m²
 - d. Status kepemilikan: Yayasan

5. Kondisi Fisik Sekolah

a. Potensi Fisik Sekolah

SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta memiliki sarana dan prasarana penunjang kegiatan mengajar yang sangat lengkap. Adapun secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut :

1) Fasilitas Fisik yang Tersedia

a) 9 ruang belajar teori

- (1) X Tata Busana
- (2) XI Tata Busana
- (3) XII Tata Busana
- (4) X Akomodasi Perhotelan 1
- (5) XI Akomodasi Perhotelan 1
- (6) XII Akomodasi Perhotelan 1
- (7) X Akomodasi Perhotelan 2
- (8) XI Akomodasi Perhotelan 2
- (9) XII Akomodasi Perhotelan 2

b) Laboratorium

- (1) Laboratorium komputer
- (2) Laboratorium tata hidang
- (3) Laboratorium dapur (produksi)
- (4) Laboratorium tata busana (mesin jahit manual dan industri)
- (5) Laboratorium *front office*
- (6) Laboratorium *house keeping*
- (7) Laboratorium *laundry*

c) *Business Centre*

- (1) Kantin produksi perhotelan/ruang *laundry*
- (2) Kantin sekolah

d) Ruang Pendukung

- (1) Ruang kepala sekolah
- (2) Ruang guru
- (3) Ruang bimbingan dan konseling
- (4) Ruang Tata Usaha (TU)
- (5) Mushola
- (6) Ruang satpam
- (7) Tempat parkir
- (8) Halaman sekolah

(9) Ruang Usaha Kesehatan Sekolah (UKS)

(10) Ruang serba guna

(11) Lapangan upacara

(12) Kamar mandi

(13) Gudang

(14) Perpustakaan

(15) Kamar pas

2) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- a) Modul belajar
- b) Media pembelajaran
- c) Buku paket/LKS
- d) LCD
- e) Komputer
- f) Media olahraga

3) Peralatan praktek yang tersedia

- a) Komputer
- b) Mesin jahit manual
- c) Mesin *high speed*
- d) Mesin obrass
- e) Mesin pres
- f) Meja setrika
- g) Meja potong
- h) Manaqiun
- i) Peralatan tata hidang
- j) Peralatan produksi
- k) Pesawat telepon untuk praktik
- l) Mesin ketik manual
- m) Kalkulator

4) Peralatan Komunikasi

- a) Papan pengumuman
- b) Radio tape
- c) Majalah dinding

- d) Telepon
- e) Pengeras suara
- f) Internet
- g) Koran

5) Saran dan Prasarana Olahraga

- a) Bola (tenis meja, tenis, volley, sepak, basket)
- b) Raket
- c) Net
- d) Matras
- e) Cone

Fasilitas di atas dapat dikategorikan sudah memenuhi semua kebutuhan seluruh aktivitas akademik siswa. Akan tetapi berdasarkan hasil observasi yang telah kami lakukan perlu penambahan beberapa perlengkapan pendukung untuk keadaan fisik sekolah maupun media dalam pembelajaran di sekolah.

B. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Rancangan Program PPL

Dalam pemilihan mata pelajaran tidak semua dapat diambil karena ada waktu observasi masing-masing pratikan mengikuti jadwal guru pembimbing pada waktu pembelajaran. Praktikan mengajar mata diklat sesuai kemampuan pratik dan disetujui oleh guru pembimbing. Pelaksanaan PPL dimulai pada tanggal 10 agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Adapun rancangan Praktik Pengalaman Lapangan ini meliputi :

a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (Mikro Teaching)

Mikro Teaching merupakan mata kuliah dengan bobot 1 SKS. Mikro Teaching adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa dikelas dibawah bimbingan Dosen Pembimbing. Dalam melaksanakan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk memiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini berupa

keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru /pendidik.

b. Pembekalan Khusus

Pembekalan khusus dilaksanakan difakultas atau dijurusan yang bersangkutan di sesuaikan dengan kebutuhan yang lebih spesifik. Kegiatan ini dilaksanakan pada hari Senin, 6 April 2015 pukul 08.00 WIB di ruang Lab. Drapping, lantai 3 PTBB Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

1) Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa secara berkelompok berupa pengamatan berbagai aspek (baik sarana maupun prasarana) yang dimiliki sekolah. Observasi kelompok dilakukan pada tanggal 14 Maret 2015.

2) Observasi Kelas

Observasi kelas merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa secara individu berupa pengamatan dalam kelas, dengan dibimbing oleh Guru Pembimbing, mahasiswa untuk memperoleh pengetahuan awal tentang Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di dalam kelas.

a) Praktik Mengajar

- Pembuatan KKM, Silabus, RPP dan Media Pembelajaran
- Praktik Mengajardi Kelas
- Pendampingan Guru Mengajar
- Evaluasi dan Koreksi
- Administrasi Guru
- Bimbingan PPL, dan
- Penyusunan Laporan

b) Praktik Persekolahan

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh pratikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah pendampingan Upacara Bendera dan sebagainya.

c) Konsultasi Pembuatan Laporan kepada Dosen pembimbing dan guru Pembimbing

d) Penyusunan Laporan

2. Table Kerja Program

No	Hari/Tanggal Kegiatan	Nama Kegiatan	Hasil Kegiatan
1	14 Maret 2015	Penerjunan PPL oleh DPL	Penyerahan peserta PPL UNY 2015 lokasi di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
2	14 Maret 2015	Observasi sekolah	Mahasiswa PPL melaksanakan observasi sekolah secara kelompok
3	2 April 2015	Observasi Kelas	Mahasiswa PPL melaksanakan observasi kelas secara individu dibimbing Guru Pembimbing
4	10 Agustus 2015	Penerjunan resmi Mahasiswa PPL oleh DPL Pamong	Penyerahan Mahasiswa PPL UNY 2015 di SMK Karya Rini YHI KOWANI
5	11 Agustus 2015	Bimbingan PPL	Bimbingan dengan Guru Pembimbing pelajaran masing – masing
6	10 Agustus 2015 – 12 September 2015	Pelaksanaan PPL	Praktik Mengajar sesuai jadwal pembelajaran
7	11 September 2015	Penyusunan Laporan PPL	Pembuatan laporan Individu dan kelompok
8	14 September 2015	Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2015 oleh DPL Pamong	Akhir pelaksanaan PPL UNY 2015

BAB II

PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebagai peserta PPL harus memenuhi syarat-syarat sebagai peserta PPL yaitu :

1. Terdaftar sebagai mahasiswa Universitas negeri Yogyakarta Program S1 kependidikan pada semester diselenggarakan PPL.
2. Telah menempuh minimal 110 SKS dengan IPK minimal 2,00
3. Mencantumkan matakuliah PPL dalam KRS
4. Telah lulus mata pelajaran Mikro dengan nilai minimal B
5. Mahasiswa yang hamil, pada saat keberangkatan dan usia kehamilan tidak lebih dari lima bulan atau 20 minggu.

Visi dari program ini adalah pembentukan calon guru/ tenaga kependidikan yang professional. Melaksanakan kegiatan PPL disekolah, mahasiswa melakukan kegiatan yang mendukung persiapan KKN-PPL baik yang bersifat terstruktur mampu mandiri. Persiapan fisik maupun mental dimaksudkan untuk memberi gambaran tentang bagaimana kondisi praktik di lapangan dan permasalahan yang mungkin muncul pada waktu pelaksanaan PPL. Adapun persiapan yang dilakukan oleh mahasiswa pratikan PPL UNY 2015 adalah :

1. Pembekalan Praktik Pengalaman Lapangan

a. Pembekalan Jurusan

Pembekalan ini dilakukan oleh Koordinator PPL jurusan pendidikan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas, bertujuan untuk memberikan pengarahan kepada mahasiswa mengenai pelaksanaan PPL. Setelah mengikuti pembekalan, mahasiswa dipecah menjadi kelompok kecil sesuai pemilihan tempat PPL dengan pembagian Dosen Pembimbing Lapangan menjadi tahu tentang gambaran

pelaksanaan PPL. Pelaksanaan pembekalan ini menjadi lebih efektif karena diikuti oleh anggota kelompok kecil PPL.

2. Observasi

a. Observasi Lingkungan Sekolah SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta

Observasi lingkungan sekolah di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta bertujuan agar mahasiswa PPL lebih mengetahui kondisi fisik dan non fisik sekolah yang akan menjadi tempat pelaksanaan program KKN dan PPL. Selain itu, mahasiswa PPL menjadi lebih paham tentang karakteristik perangkat dan elemen yang berada di sekolah tersebut. Observasi lingkungan sekolah ini sangat mendukung dalam proses PPL, sehingga mahasiswa PPL bisa mengetahui kekurangan dan biasa menentukan pembenahan apa yang seharusnya dilakukan.

Observasi dilakukan pada tanggal 14 Maret 2015, dengan mahasiswa pratikan berjumlah 10 orang melakukan observasi di beberapa ruang guru, TU, perpustakaan, ruang pelaksanaan KBM (Kegiatan Belajar Mengajar), Laboratorium, dan elemen-elemen lain yang berada di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.

b. Observasi Kegiatan Mengajar di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta

Observasi kegiatan belajar mengajar (KBM) bertujuan untuk mengetahui dan mengkaji tentang situasi dan kondisi pembelajaran di kelas. Ada beberapa hal yang mahasiswa PPL dapatkan yaitu bagaimana proses pembelajaran, seperti teknik penguasaan materi, penguasaan kelas pada saat pembelajaran teori dan pada saat pelajaran praktik, metode pembelajaran, cara memotivasi siswa, penggunaan media dan lain sebagainya.

Observasi kelas dilakukan secara individu. Teknis pelaksanaannya adalah mahasiswa pratikan masuk kelas yang sedang melakukan kegiatan belajar mengajar (KBM) tersebut. Dari observasi KBM tersebut mahasiswa pratikan mendapatkan pengetahuan dan

pengalaman yang dapat dijadikan bekal dalam PPL.

**c. Observasi Kondisi Sekolah di SMK Karya Rini YHI KOWANI
Yogyakarta**

Kegiatan observasi meliputi:

- 1) Observasi perangkat proses belajar mengajar yang terdiri dari Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), penilaian dan media pembelajaran.
- 2) Observasi penampilan guru di kelas yang meliputi cara membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran yang digunakan, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara belajar pelajaran.
- 3) Observasi perilaku pada saat pembelajaran maupun diluar pembelajaran
- 4) Observasi sarana dan prasarana serta fasilitas yang tersedia untuk mendukung kegiatan pembelajaran.

3. Pengajaran Mikro

Sebelum menjalani PPL disekolah, setiap mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah pengajaran mikro yang merupakan salah satu prasyarat mengikuti mata kuliah PPL. Pengajaran mikro pada tahun 2015 dilaksanakan selama di semester 2

4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar dilakukan sebelum praktek mengajar. Persiapan tersebut memuat :

- a. Menentukan dan mempelajari materi yang akan disampaikan
- b. Menentukan metode belajar yang tepat yaitu dengan system ceramah, diskusi, presentasi, Tanya jawab, demonstrasi, pretest dan posttest.
- c. Menyusun materi pelajaran.
- d. Membuat Kriteria Kentuntasan Minimal (KKM),Silabus, RPP,dan Modul dan kisi-kisi pertanyaan test.

- e. Konsultasi persiapan mengajar kepada guru pembimbing

B. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

1. Kegiatan Praktik Mengajar

Sebelum memulai mengajar, pratikan melakukan observasi yaitu pada tanggal 14 Maret 2015 dan 2 April 2015. Hal ini dilakukan untuk mempersiapkan mental mahasiswa dalam mengajar. Selain itu agar mahasiswa berkenalan dengan guru masing-masing mata pelajaran. Observasi KBM dilakukan pada semua jurusan baik Akomodasi Perhotelan maupun Busana meliputi :

a. Pembuatan Silabus

Pembuatan silabus dilakukan untuk mempermudah pratikan dalam membuat RPP. Dalam pembuatan silabus, pratikan mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Komponen Silabus meliputi :

- 1) Kompetensi dasar disusun berdasarkan pada tujuan pembelajaran yang ada dalam GBPP. Kompetensi dasar ini merupakan inti yang diharapkan akan terjadi perubahan tingkah laku siswa setelah pelaksanaan proses belajar mengajar.
- 2) Indikator merupakan harapan dari tujuan pembelajaran dari materi pokok.
- 3) Materi pembelajaran berisi tentang materi yang akan dipelajarkan
- 4) Kegiatan pembelajaran berisi tentang pendekatan, metode yang digunakan dan uraian kegiatan pokok untuk setiap materi pokok.
- 5) Penilaian berisi tentang metode penilaian yang akan digunakan.
- 6) Alokasi waktu adalah waktu diperlukan untuk penyampaian materi.
- 7) Sumber belajar adalah media belajar yang diperlukan untuk pembelajaran persub kompetensi misalnya judul /bahan ajar yang digunakan, SOP/panduan suatu proses yang dipelajari, termasuk

peralatan dan bahan praktik serta media lainnya, seperti : job sheet, hand out, dan LCD.

b. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan untuk mempermudah PPL dalam proses mengajar di kelas yaitu dari membuka pelajaran, mengisi dan menutup pelajaran di kelas. Komponen RPP meliputi :

- 1) Standar kompetensi ini berdasarkan pada tujuan dari pokok pembahasan yang telah ditentukan dalam GBPP.
- 2) Kompetensi dasar disusun berdasarkan pada tujuan pembelajaran yang ada dalam GBPP. Kompetensi dasar ini merupakan yang diharapkan akan terjadi perubahan tingkah laku siswa setelah pelaksanaan proses belajar mengajar.
- 3) Materi pokok berisi tentang yang akan diajarkan.
- 4) Alokasi waktu adalah waktu yang diperlukan untuk menyampaikan materi.
- 5) Tujuan pembelajaran merupakan harapan keberhasilan dalam penyampaian pembelajaran.
- 6) Metode pembelajaran merupakan cara yang digunakan dalam penyampaian pembelajaran
- 7) Indikator merupakan harapan dari tujuan pembelajaran dari materi pokok.
- 8) Kegiatan belajar mengajar berisi tentang pendekatan, metode yang digunakan dan uraian kegiatan pokok untuk setiap materi pokok.
- 9) Media pembelajaran, dengan tujuan mempermudah pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan
- 10) Uraian materi berisi materi pembelajaran yang sedang diajarkan secara singkat dan logis dengan contoh yang realistis.
- 11) Instrument penilaian adalah alat penilaian yang merupakan jenis penilaian.
- 12) Referensi berisi informasi tentang pustaka bahan yang digunakan dalam pembelajaran.

c. Praktik Mengajardi Kelas

Setelah serangkaian persiapan pembelajaran dikelas dilaksanakan, maka pratikan mengajar dapat dilakukan. Program praktik mengajar dikelas dilakukan dengan tujuan agar pratikan dapat menyampaikan materi yang telah direncanakan kepada peserta didik. Pratikn mengajar di kelas XI Busana dan XII Busana. Secara keseluruhan, praktik mengajar sebanyak 6 kali pertemuan yang rinci dapat dilihat sebagai berikut :

Praktik I

Mata Diklat	: Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Busana Sesuai kesempatan
Kelas	: XI Busana
Hari, Tanggal	: Selasa, 18 Agustus 2015
Jam ke-	: 3
Alokasi Waktu	: 1 jam @45 menit

Praktik II

Mata Diklat	: Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi	: Desain Busana
Kompetesi Dasar	: Menggambar Desain Busana
Kelas	: XI Busana
Hari,Tanggal	: Selasa, 18 Agustus 2015
Jam ke-	: 4
Alokasi Waktu	: 1 jam @45 menit

Praktik III

Mata Diklat	: Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Kelas	: XII Busana
Hari,Tanggal	: Senin,24 Agustus 2015
Jam ke-	: 2-7

Alokasi Waktu :6 jam @45 menit

Praktik IV

Mata Diklat : Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi : Desain Busana
Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Usia
Kelas : XI Busana
Hari, Tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015
Jam ke- : 3
Alokasi Waktu : 1 jam @45 menit

Praktik V

Mata Diklat : Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi : Desain Busana
Kompetensi Dasar : Pemilihan Busana
Kelas : XI Busana
Hari, Tanggal : Selasa, 1 September 2015
Jam ke : 3
Alokasi Waktu : 1 jam @45 menit

Praktik VI

Mata Diklat : Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi : Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar : Menghias Busana
Kelas : XII Busana
Hari, Tanggal : Senin, 7 September 2015
Jam ke- : 2-7
Alokasi Waktu : 6 jam @45 menit

Praktik VII

Mata Diklat : Kompetensi Kejuruan Tata Busana
Standar Kompetensi : Desain Busana
Kompetensi Dasar : Mewarnai Desain Busana
Kelas : XI Busana
Hari, Tanggal : Selasa, 8 September 2015
Jam ke- : 3-4
Alokasi Waktu : 2 jam @45 menit

Secara garis besar, kegiatan pembelajaran dalam setiap kali pertemuan memuat kegiatan sebagai berikut :

1) Pembukaan

Kegiatan pembuka meliputi membuka pelajaran dengan salam, absensi siswa dan melakukan appersepsi mengkaitkan hal-hal berhubungan dengan materi yang akan disampaikan.

2) Pelaksanaan Pembelajaran

Kegiatan yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran yaitu menjelaskan materi yang telah direncanakan dalam RPP kepada peserta didik. Media pembelajaran yang digunakan pada waktu penjelasan materi kepada peserta didik adalah chart, handout, jobsheet, dan beberapa media lainnya. Chart digunakan karena media ini memuat gambar, sehingga maksud yang ingin disampaikan pratikan dapat diterima oleh peserta didik.

Sedangkan handout digunakan agar peserta didik tidak monoton mendengarkan atau mencatat materi yang disampaikan. Melainkan peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan. Didalam hand out tidak berisi tulisan saja, melainkan diikut sertakan gambar, agar memudahkan peserta didik untuk belajar. Pembelajaran untuk praktek menggunakan media bahan yang sebenarnya dan jobsheet. Jobsheet adalah lembaran materi yang dibuat semenarik mungkin, dengan disertai langkah-langkah kerja berupa gambar dan penjelasannya sekaligus. Metode yang digunakan pratikan yaitu tanya jawab dan ceramah. Sedangkan untuk pembelajaran pratikan, peserta didik langsung melaksanakan kegiatan praktik setelah mendapat penjelasan. Teknik pelaksanaannya adalah pratikan menjelaskan materi praktek setelah itu peserta didik mulai melaksanakan praktek dengan bimbingan pratikan.

3) Menyimpulkan Materi Pembelajaran

Menyimpulkan materi dilakukan agar siswa dapat mengingat

kembali pokok materi yang telah disampaikan.

4) Memberi Evaluasi

Untuk mengukur seberapa tingkat keberhasilan dalam proses pembelajaran dapat dilakukan dengan memberikan evaluasi berupa posttest, pekerjaan rumah (PR). Didalamnya pelaksanaannya kegiatan evaluasi yang sering dilakukan adalah memberikan posttest.

5) Menutup Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat menutup pelajaran meliputi berdoa jika jam tersebut merupakan jam pelajaran terakhir dan salam.

1. Umpan Balik Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing dilakukan setiap proses pembelajaran berakhir, hal ini dimaksudkan agar pada proses pembelajaran berikutnya menjadi lebih baik dan untuk sejauh mana perkembangan pratikan dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.

2. Pendampingan Guru Mengajar

Pada saat melaksanakan PPL dalam mengajar, Mahasiswa didampingi oleh guru pembimbing. Guru pembimbing PPL sepenuhnya memberi tanggung jawab kelas kepada mahasiswa.

3. Bimbingan PPL

Bimbingan PPL dilaksanakan sebelum megajar yang meliputi pembuatan Silabus, KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), Materi Ajar, Media Pembelajaran dan laporan PPL Individu. Kemudian praktikan merevisi diberikan kepada Guru Pembimbing PPL untuk dinilai.

4. Penyusunan Laporan Individu

Penyusunan laporan dilakukan dengan cara mengkonsultasikan dengan guru pembimbing yang melaraskan antara hasil praktik sehingga tersusun laporan yang maksimal dan berkualitas. Adapun hasil yang dimaksud adalah hasil laporan beserta jadwal kegiatan mengajar,

Silabus, KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), RPP, Materi Ajar, Media Pembelajaran dan perangkat lain

C. Analisis Pelaksanaan dan Refleksi

1. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Secara umum dalam pelaksanaan PPL tidak mengalami hambatan yang berat justru mendapatkan pengalaman yang berharga dan dapat belajar menjadi tenaga pendidik yang professional dibidangnya. Semua itu tak luput dibimbing Ibu Istiana S.Pd serta arahan dari seluruh peserta ademika SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta. Hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL sebagai berikut :

a. Hambatan dari Siswa

Kemampuan guru dalam menguasai materi dan metode penyampaian salah satu hal yang penting proses pembelajaran yang mana diharapkan agar terjadi transfer ilmu dan keterampilan dari guru untuk siswa. Semua itu tidak akan terlaksana dan berjalan lancar apabila siswa kurang merespon dan serius terhadap program diklat yang didapatkan. Dalam hal ini, sebelum guru mengajar harus mengingatkan siswa pada tujuan mereka datang kesekolah. Tujuan itu yang harus diingat terus oleh siswa..

b. Hambatan dari Sekolah

Penyampaian materi akan lebih menarik apabila didukung dengan media yang menandai, seperti materi atau buku yang digunakan.

2. Refleksi

Dengan melihat beberapa permasalahan diatas, pratikan mencoba memecahkan masalah dengan :

- a. Memberikan materi dengan media bahan yang sesungguhnya sehingga menimbulkan minat belajar peserta didik
- b. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya sebelum atau setelah materi selesai.
- c. Memaksimalkan media pembelajaran yang ada dengan media pembelajaran lainnya seperti pemberian handout, jobsheet,

Video dan media pembelajaran lainnya.

Dari hasil pelaksanaan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta, mulai dari persiapan hingga pelaksanaan, pratikan memperoleh pengalaman antar lain :

- a. Selama disekolah, mahasiswa memperoleh gambarannya tentang dunia pendidikan yang sebelumnya hanya diketahui dari teori-teori yang didapat pada saat kuliah.
- b. Selama kegiatan PPL berlangsung, mahasiswa dapat langsung smenerapkan ilmu dan keterampilan yang diperoleh pada masa kuliah.
- c. Mahasiswa dapat langsung berhadapan dan berinteraksi dengan siswa dalam kelas pada saat pembelajaran.
- d. Kegiatan PPL memberikan bekal yang sangat bermandaat bagi mahasiswa sebagai calon pendidik.
- e. Mahasiswa dapat mengetahui masalah-masalah apa saja yang dapat terjadi didalam kelas dan dapat menyelesaikannya selama proses pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta banyak memberi manfaat serta pengalaman bagi mahasiswa, dalam hal pembelajaran dikelas baik dalam penyampaian materi, metode, media, dan pengelolaan kelas. Dengan pelaksanaan kegiatan PPL mahasiswa dituntut secara fisik maupun mental dalam mempersiapkan diri untuk mengajar di kelas. Pelaksanaan PPL inilah yang akan menjadi calon tenaga pendidik yang profesional dan memperoleh pengalaman yang nyata di sekolah.

Berdasarkan hasil secara keseluruhan kegiatan selama melaksanakan PPL observasi serta data-data yang telah terkumpul dari hasil Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), maka pratikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik.
2. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan membantu mahasiswa dalam mengenal situasi dan kondisi lingkungan kependidikan yang akan dihadapi di masa yang akan datang.
3. Melalui PPL mahasiswa akan mengenal dan membentuk sikap-sikap yang harus dimiliki seorang tenaga pendidik yang baik serta dapat merasakan bagaimana suka dan dukanya menjadi seorang pengajar.
4. Dengan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar serta menerapkan sikap-sikap yang harus dimiliki oleh seorang pendidik.
5. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan bagi mahasiswa pratikan untuk menerapkan atau menyampaikan ilmu pengetahuan yang dipelajari diperguruan tinggi yang melaksanakan praktik mengajar di sekolah

6. Untuk menjadi seorang pendidik yang baik dan berhasil tidak hanya dengan menguasai materi dan keterampilan saja tetapi juga ada factor lain yang mendukung seperti: persiapan mengajar, sikap percaya diri tampil di depan kelas, dan penguasaan kelas.
7. Mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolaha yang sebenarnya, kegiatan belajar mengajar dan dapat mengenal berbagai karakter atau kepribadian siswa serta bagaimana menjalin kerjasama yang saling menguntungkan baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, dan para siswa SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.

B. Saran

1. Bagi Sekolah
 - a. Kerja sama antara guru yang satu dengan yang lain dalam satu mata pelajaran lebih ditingkatkan sehingga PPL tidak mengalami kebingungan dalam menyampaikan materi pada peserta didik.
 - b. Pemberian pembimbing pada saat mahasiswa obeservasi, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan materi yang akan diajarkan.
 - c. Referensi buku perpustakaan diperlengkap dengan yang baru sehingga dapat menarik siswa-siswi untuk membaca di perpustakaan.
2. Bagi Universitas
 - a. Materi yang dikampus hendaknya disesuaikan dengan apa yang dibutuhkan oleh siswa SMK, sesuai dengan kurikulum yang berlaku sehingga pratikan dapat menjalankan PPL dengan optimal.
 - b. Perlu koordinasi yang baik antara PPL dengan sekolah sehingga sekolah mengetahui jelas mengenai pelaksanaan KKN-PPL.
 - c. Koordinasi bimbingan dan pengarahan agar lebih diintensifkan dan focus pada masalah-masalah *real* yang dihadapi mahasiswa PPL di lapangan.
3. Bagi Mahasiswa
 - a. Mahasiswa PPL hendaknya membina komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik guru, karyawan dan peserta didik.
 - b. Mahasiswa pratikan hendaknya mencari referensi buku ditempat lain.

Sehingga materi yang diajarkan lebih lengkap.

- c. Mahasiswa pratikan dalam penyampaian materi dengan kalimat yang dapat dimengerti oleh peserta didik.
- d. Perlu adanya kerjasama yang lebih baik bagi mahasiswa dengan pihak sekolah

DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas. 2004. *Standar Kompetensi Guru Pemula SMP-SMA*. Jakarta: Depamen Pendidikan Dan Kebudayaan Dirjen Pendidikan Tinggi.
- Depdiknas.2004. *Standar Kompetensi Guru Pemula Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Dirjen Pendidikan Tinggi.
- LPM. 2004. *Panduan Kuliah Kerja Nyata*. Yogyakarta Universitas Negeri Yogyakarta
- Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan*
- UPPL.1997. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
- UPPL.1997.*Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- UPPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- UURI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen*.

**LAMPIRAN 1. FORMAT OBSERVASI KONDISI
SEKOLAH**



**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**



Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171

FORMAT OBSERVASI SEKOLAH

Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Alamat Sekolah : Jl. Laksana Adisucipto 86 Yogyakarta, Caturtunggal Yogyakarta
Nama Mahasiswa : Ziriyatun Nafi'ah
NIM : 14513247007
Fak/Jur/Prodi : Teknik/PTBB
Tanggal Observasi : 14 Maret 2015

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta adalah Sekolah Menengah Kejuruan yang terletak di kota Yogyakarta dan terletak di area "Gedung Monumen Kesatuan Pergerakan Wanita Indonesia Mandala Bhakti Wanitatama", SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta mempunyai daya tampung 9 kelas yang terbagi untuk jurusan AP (Akomodasi Perhotelan) dan Tata Busana.	Gedung sekolah cukup terawatt, dan memenuhi syarat untuk digunakan kegiatan belajar mengajar, namun kurang ketersediaan lahan yang terbatas maka kondisi sekolah terlihat kurang jelas.
2	Potensi Siswa	Ada tiga macam potensi siswa yang ditonjolkan di sekolah ini yaitu keterampilan dalam tata busana, tata boga dan akomodasi perhotelan.	
3	Potensi Guru	SMK Karya Rini YHI Kowani adalah sekolah yang cukup besar terbukti dengan banyaknya jumlah guru di sekolah ini, yaitu sebanyak yang terbagi ke dalam beberapa guru mata pelajaran. Sebagian besar guru di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta sudah memenuhi standar kualifikasi guru yaitu berupa lulusan S1, akan tetapi juga masih terdapat guru yang masih D3	Secara keseluruhan para guru yang mengejar sudah sesuai dengan bidang yang diampu. Beberapa guru dalam proses mengajukan sertifikasi. Dan setiap guru ada yang merangkap beberapa mata pelajaran sekaligus.



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI



Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171

4	Potensi Karyawan	Karyawan yang ada sudah menempatkan posisinya masing-masing sesuai dengan bidang kerja sehingga administrasi berjalan dengan baik	
5	Fasilitas KBM, Media	Media yang tersedia : Media pembelajaran yang digunakan untuk jurusan busana yaitu dalam kelas terdapat papan tulis (black board), manequen yang diletakkan di lab. busana. Lab. busana lantai satu terdapat mesin jahit, mesin juki (mesin industry) berjumlah sekitar kurang lebih 33 buah, mesin obras, manequen, alat-alat pressing dan hunger. Di lantai 3 lab. busana terdapat kurang lebih 34 mesin jahit manual dan mesin obras, jumlah media mesin jahit sangat efektif sesuai dengan jumlah peserta didik perkelas busana. Untuk jurusan AP terdapat dapur untuk praktek, terdapat ruang tata hidang, dan housekeeping	Media yang sudah terpenuhi cukup lengkap dan baik, hanya saja fasilitas tersebut hanya terdapat di ruangan-ruangan tertentu. Untuk la han dapur boga kurang efektif karena disatukan dengan ruang housekeeping
6	Perpustakaan	Perpustakaan di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta dari keseluruhan cukup baik. Buku-buku yang tersedia di perpustakaan SMK didapat dari dinas, buku kejuruan dari sumbangan. Buku yang ada di perpustakaan cukup lengkap dari berbagai jurusan tata busana dan AP (akomodasi perhotelan)	Kondisi ruangan perpustakaan sudah baik, hanya saja siswa tidak diperbolehkan meminjam buku untuk dibawa pulang namun hanya boleh meminjam untuk dibaca saat di perpustakaan itu saja atau saat jam kosong bahkan istirahat. Letak perpustakaan berada di lantai 2.
7	Laboalturium	1. Laboraturium Tata Busana Di laboraturium SMK Karya Rini memiliki lab. busana dimana lab. busana ini ada tiga ruangan, dua ruangan di lantai satu	Secara keseluruhan laboraturium Tata Busana dan Akomodasi Perhotelan



**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**

Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171



		<p>menggunakan mesin juki lengkap dengan meja potong, meja setrika beserta setrikanya, dan mesin bordir. Satu ruangan di lantai tiga menggunakan mesin manual, lengkap dengan beberapa mesin border dan seterika. Ketiga lab. busana tersedia manequen (dressform) yang siap dipakai oleh peserta didik SMK Karya Rini THI KOWANI Yogyakarta. Persediaan mesin jahit disesuaikan dengan banyaknya peserta didik setiap kelas (rata-rata siswa 20-25) sehingga setiap peserta didik dapat menggunakan 1 mesin jahit untuk mengerjakan tugas pratikan.</p> <p>2. Laboratorium Akomodasi Perhotelan Lab sudah cukup memenuhi kriteria, sesuai dengan mata pelajaran yang akan diajarkan oleh guru namun tempat kurang memadai karena disatukan oleh lab. housekeeping atau laundry maka ketika akan diadakan praktek jadwal praktek harus ditentukan terlebih dahulu agar jadwal tidak bertabrakan sehingga lab. bisa dipakai sesuai dengan kebutuhan. Untuk alat-alat praktek sudah cukup memenuhi kebutuhan untuk praktek food and beverage product. Lab. tata hidang memiliki beberapa meja cukup tertata baik, tetapi ruang tata hidang menjadi satu lab. front office, akan tetapi selama ini pembelajaran tetap berjalan secara konduktif.</p> <p>3. Laboratorium Komputer Lab computer sangat baik, karena jumlah computer yang ada di lab. komputer sesuai dengan jumlah murid yang tersedia.</p>	<p>ketersediaan alat penunjang sangat baik sehingga proses belajar dapat terkondisikan Dengan baik.</p>
--	--	--	---



**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**



Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171

8	Bimbingan Konseling	Bimbingan konseling d itampu oleh satu guru. Ruang BK berada di lantai 3 dalam satu ruangan dengan ruang osis. BK mempunyai program tahunan, semesteran, bulanan, harian dan kunjungan rumah. guru BK melakukan pembinaan kepada peserta didik jika laporan dari guru wali kelas atau guru bidang studi lain tentang peserta didik, dan melakukan pembinaan didalam kelas namun guru BK juga menerima peserta didik yang ingin bercerita tentang masalah-masalah yang dihadapi untuk mencari solusi atau nasehat dengan guru BK	Fasilitas yang terapat pada ruang BK sudah lengkap. Selain itu juga terdapat ruang tamu, suasana di ruang BK juga cukup baik, namun ruang BK dirasa kurang sedikit mendapat keprivasian ruang karena menyatu dengan ruang osis yang hanya dibatasi oleh skat
9	Bimbingan Belajar	Bimbingan belajar ditunjukkan pada siswa kelas 3 sebagai sarana pendalaman materi ujian akhir.	Bimbingan belajar juga difungsikan sebagai konsultasi dalam kesulitan belajar dan system yang digunakan bersifat fleksibel.
10	Ektrakurikuler	Ektrakuikuler yang ada di SMK Karya Rini YHI KOWANI yaitu wajib untuk AP adalah membatik dan conversation. Pramuka wajib untuk siswa kelas X dan XI	Ekstrakurikuler yang ada di sekolah menjadi sarana peserta didik untuk mengembangkan bakat.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Sudah ada koordinasi pengurus osis, ada guru pembimbing khusus yang mendampingi OSIS, kegiatan OSIS kurang berjalan dengan baik, karena program OSIS kurang terorganisir dengan baik.	Di dalam ruang OSIS hanya terdapat ruang rapat (meja, kursi). Mayoritas fasilitas yang ada di sekolah merupakan fasilitas penunja ng kegiatan OSIS
12	Organisasi dan fasilitas UKS	UKS di sekolah ini sudah mempunyai ruang khusus, yang terdiri dari 2 tempat tidur, kotak obat, timbangan berat badan pengukur tinggi badan, tes mata. Setiap hari kamis diadakan pemeriksaan oleh dokter, pengadaan dokter ini atas kerjasama sekolah	Fasilitas UKS sangat baik, dengan adanya dokter yang menjaga UKS setiap hari kamis sehingga kesehatan seluruh peserta didik, guru, maupun karyawan di



**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**



Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171

		dnegan komite yang diketua oleh Dr. Soni. Walaupun mempunyai ruang khusus tetapi ruangan ini cukup sempit karena berada dalam satu ruangan dengan ruang guru dan karyawan. Ruangan-ruangan ini hanya dibatasi dengan penyekat saja.	sekolah terjaga kesehatannya.
13	Administrasi (Karyawan, sekolah)	Administrasi data dan info terkait dengan peserta didik sudah lengkap dan tertata dengan rapi, serta meja karyawan sudah terdapat label keterangan.	Kurang tenaga kerja dan beberapa meja dan kursi di sekolah masih belum dilabelkan
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya tulis ilmiah remaja di SMK Karya Rini susah ada, tetapi belum berjalan dengan maksimal dikarenakan belum adanya pembimbing tetap	Belum berjalan Karena belum adanya bimbingan yang intensif.
15	Karya Ilmiah Guru	Karya tulis ilmiah guru sudah ada ada berjalan dengan maksimal, itu terlihat dari sebagian besar guru ikut berpartisipasi dalam menulis karya tulis ilmiah baik dalam tingkat kota, provinsi, maupun nasional.	Pembuatan karya tulis ilmiah guru merupakan salah satu program kerja di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta yang diadakan oleh dinas maupun dana tersendiri dari pihak sekolah.
16	Koperasi siswa	Di SMK Karya Rini YHI KOWANI tidak terdapat koperasi siswa maupun diganti dengan warung sekolah yang didanai oleh sekolah maka dari itu tidak disebut koperasi karena dana yang diperoleh bukan dari koperasi melainkan dari sekolah.	Fasilitas dan barang-barang yang terjual tergolong lengkap.
17	Kesehatan Lingkungan	Keadaan lingkungan di sekitar sekolah tersebut cukup sehat, sudah terdapat beberapa tempat sampah dan TPS (tempat pembuangan sampah) namun jumlahnya masih belum memenuhi kebutuhan pada setiap tempat.	Penghijauan disekitar lingkungan sekolah sudah cukup baik. Karena ketersediaan lahan yang kurang sehingga penghijauan hanya dilakukan



**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**

Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171



			seminimalisir mungkin sesuai dengan kondisi lahan namun terlihat nyaman
18	Fasilitas Olahraga	Sejauh obserasi tidak terdapat lapangan olah raga karena ketidak tersediaan lahan untuk kegiatan olahraga.	Karena ketidaktersediaan lahan hingga tidak ditemuinya lapangan untuk olahraga baik untuk basket, volley atau yang lainnya.
19	Tempat Ibadah	Di sekolah tersebut terdapat sebuah tempat ibadah yaitu mushola, yang terletak di lantai 3 yang tadinya merupakan ruang IT Ukurannya cukup luas Lingkungan di dalam maupun di luar mushola terbilang cukup bersih.	

Yogyakarta, September 2015

Koordinator PPL Sekolah

Mahasiswa Pratikan

Rahayu Indriani S. Pd
NIP : 19590308 198602 2 004

Ziriyatun Nafi'ah
NIM : 14513247007

**LAMPIRAN 2. FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN PESERTA DIDIK**



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI

Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171



**FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN
DI KELAS DAN PESERTA DIDIK**

Nama Mahasiswa : Ziriyatun Nafi'ah Pukul : 07.00 WIB
NIM : 14513247007 Tempat Observasi : X Busana
Tgl Observasi : 24 April 2015 Fak/Jur/Prodi : Teknik/PTBB/PTB

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan / Pembelajaran	
	1. Kurikulum	<p>Kurikulum operasional yang disusun dan dilaksanakan di masing-masing satuan pendidikan. KTSP terdiri atas tujuan pendidikan tingkat satuan pendidikan, struktur dan muatan kurikulum tingkat satuan pendidikan, kalender pendidikan dan silabus.</p> <p>Kurikulum yang dilaksanakan SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta sudah sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)</p> <p>Untuk tahun ajaran 2015/2016 telah berlaku kurikulum baru untuk kelas X dan kelas XI, dan kelas XII masih menggunakan kurikulum KTSP</p>
	2. Silabus	<p>Rencana pembelajaran pada suatu dan/atau kelompok mata pelajaran/tema tertentu yang mencakup standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok/pembelajaran, kegiatan pembelajaran, penilaian, alokasi waktu dan sumber/bahan/alat belajar.</p> <p>Silabus merupakan penjabaran standar kompetensi dan kompetensi dasar ke dalam materi/pokok pembelajaran, kegiatan pembelajaran dan indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian.</p>
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	<p>Rencana yang menggambarkan prosedur dan pengorganisasian pembelajaran untuk mencapai satu kompetensi dasar yang ditetapkan dalam standar isi dan telah dijabarkan dalam silabus. RPP disusun untuk satu Kompetensi Dasar (KD).</p>



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI

Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171



B	Proses Pelatihan / Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dalam proses membuka pelajaran guru mengawali dengan salam. Disini guru juga sangat berperan aktif dalam mengulas kembali materi- materi yang telah diberikan sebelumnya,
	2. Penyajian Materi	Untuk proses KBM praktek materi diberikan dari awal yaitu berupa penjelasan-penjelasan tentang busana bay. Materi juga diberikan dalam ulasan kembali mengenai cara-cara pembuatan busana bayi. Disini sudah muali praktik, sehingga seterusnya diserahkan kepada siswa untuk mengerjakan tugas praktik mereka, jika ada yang kurang tau, siswa boleh bertanya kepada guru bagaimana na solusi dalam masalah pengerjaan tugas mereka
	3. Metode Pembelajaran	Metode yang digunakan yaitu metode ceramah dan demostrasi.
	4. Penggunaan Bahasa	Dalam proses KBM guru lebih baik dalam penggunaan bahasa. Mudah dipahami dan jelas. Bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi adalah Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan Waktu	Waktu sangat efektif digunakan dalam pembelajaran
	6. Gerak	Siswa berperan aktif dan selalu terjadi komunaksi yang baik antar guru dan siswa
	7. Cara Memotivasi S iswa	Siswa sangat termotivasi dari benda-benda yang akan mereka kerjakan. Dan siswa diberi tanggung jawab masing- masing sehingga antusias dalam proses K BM.
	8. Teknik Bertanya	Guru menyampaikan ilustras i dengan memberikan umpan/clue agar siswa dapat merespon pertanyaan tersebut.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Kelas terkondisikan dengan baik dari awal pembukaan pelajaran
	10. Penggunaan Media	Dalam penggunaan media untuk KBM praktik sudah cukup.



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI

Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281

Telp : (0274) 581171



	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Cara evaluasi dengan cara memberikan pertanyaan kepada siswa dan sesekali melihat hasil pekerjaan siswa.
	12. Menutup Mata Pelajaran	Dengan memberi tugas dan evaluasi sebentar tentang materi yang telah disampaikan sebelumnya.
C	Perilaku Peserta Didik (Diklat)	
	1. Perilaku siswa dalam kelas	<ul style="list-style-type: none">- Siswa sangat aktif dalam kelas, melakukan pekerjaannya dengan baik- Terkadang siswa kurang memperhatikan guru karena asik mengerjakan tugas mereka masing-masing, sehingga beberapa materi kurang tersampaikan
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none">- Siswa senang bergaul dengan siapapun, tidak ada perbedaan antara kelas X, XI, dan XII.- Kurang ramah terhadap teman yang berbeda jurusan- Siswa sangat ramah, mudah untuk diajak ngobrol.

Yogyakarta, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Istiana S.Pd
NIP. -

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

LAMPIRAN 3. MATRIK PROGRAM KERJA PPL

**MATRIK PERENCANAAN PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
TAHUN 2015 - 2016**

No	Nama Kegiatan	Pra PPL	Agustus														September														Jmlh Jan	Jmlh Jam																	
			Minggu Pertama							Minggu Kedua							Minggu Ketiga							Minggu keempat									Minggu kelima																
Hari Ke -			14	17	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14							
A. Kegiatan Utama																																																	
1	Upacara Bendera	R				1							1							1							1																		5				
		P				1							2							1							1																				6		
2	Observasi	R	2	2																																									4				
		P	2	2	2																																									6			
3	Kegiatan Mengajar																																																
a.	Persiapan RPP	R				2	2	2							2	2	2					2	2	2	2																					28			
		P				2	2	5						3	3	1						2	2	1	2																						31		
b.	Konsultasi RPP	R							1						1							1																								4			
		P							1						1							1																								4			
c.	Pembuatan Media	R				2																																								6			
		P				2							2																																		16		
d.	Persiapan Mengajar	R												2								1																								8			
		P												2								2																									13		
e.	Pelaksanaan	R												6	2							6	2																								26		
		P												4								6	2																								22		
f.	Koreski jawaban/tugas	R													2							1																								4			
		P													3							1																									15		
g.	Input Nilai	R																					2																							2			
		P																					2																								16		
h.	Menyusun Laporan	R																																												4			
		P																																													6		
B. Kegiatan Isidental																																																	
1	Sosialisasi Narkoba																																																
2	Lomba Upacara/17 agustus	P																																													6		
3	Senam	P																																														1	
4	Ta'ziyah	P																																														2	
5	Membuat Bendera	P																																														6	
6	Piket dan Pendampingan	P				2	4	3	3																																							51	
7	PBB	P																																														2	
Jmlh Jam Rencana			2	2		4	2	3					7	4	4	3	2	1			7	4	4	3	2	2		1	5	2	2	2	3													86			
Jmlh Jam Pelaksana			2	2	2	7	6	9	7	6	7		2	6	6	6	1	8			7	8	8	5	2	9		7	7	8	6	3	9														207		

■ : Hari Minggu / Libur

■ : Rencana

■ : Pelaksanaan

Kepala Sekolah SMK Karya Rini

Guru Pembimbing PPL

Dosen Pembimbing Lapangan

Sleman, September 2015
Mahasiswa PPL UNY

Suyatmin, S.E, M M Par
NIP. -

Istiana, S.Pd
NIP. -

Dr. Widjningsih
NIP. 19510702 197803 2 001

Ziriyatun Nafi'ah
NIM. 14513247007

LAMPIRAN 4. LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Seketariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

NAMA SEKOLAH : SMK Karya Rini YHI KOWANI
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Istiana, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Ziriyatun Nafi'ah
NO. MAHASISWA : 14513247007
FAK./JUR./PRODI : FT/ PTBB/ PT. Busana
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Widjningsih

No	Hari/Tanggal	Waktu	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	07.00 – 07.45 07.50 – 08.30 08.30 – 09.00	Upacara Bendera Penerjunan PPL di SMK Karya Rini	Upacara berjalan lancar yang diikuti oleh seluruh warga SMK Karya Rini dan Tim PPL UNY. Bahasan berisi tentang himbauan kepada siswa untuk menerapkan sikap disiplin dan tertib. Penerjunan PPL di SMK Karya Rini dari pihak UNY diwakili oleh Dr. Widjningsih dan dari pihak sekolah ada Kepala Sekolah, Koordinator PPL, masing-masing guru pembimbing dan 10	Banyak siswa yang berbicara sendiri, tidak fokus, bersenda gurau sehingga barisan tidak rapi.	Di awasi dan menegur siswa yang tidak tertib saat upacara berlangsung



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		09.15 – 09.45	Rapat Pembagian Jadwal Piket	mahasiswa UNY. Diikuti oleh seluruh Tim PPL UNY. Diperoleh hasil untuk masing-masing mahasiswa mendapat jadwal piket yang telah disesuaikan dengan jadwal mengajar sehingga jadwal tidak bertabrakan dengan jadwal mengajar.		
		11.00 – 11.45 11.45 – 12.30	Rapat OSIS	Mendampingi OSIS dalam rapat rencana dan pelaksanaan lomba 17 Agustus 2015 yang jatuh pada hari senin depan dengan 3 lomba.		
		13.00 – 14.15 14.15 – 15.00	Menyusun Rpp	Konsultasi materi yang akan digunakan untuk penyusunan RPP, Menyusun Rpp, soal dan handout untuk kelas XI Busana Materi yang digunakan Desain Busana		
		15.00 -16.00	Evaluasi	Mengevaluasi kegiatan-kegiatan yang dilakukan selama seharian yang diikuti oleh seluruh Tim PPL UNY.		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



2.	Selasa, 11 Agustus 2015	07.00 – 07.45	Penyusunan Rpp	Menyusun Rpp, soal dan handout	Untuk bagian indicator salah dan hanya dibuat untuk 1 kali pertemuan	Menyusun indicator sesuai no.kode yang digunakan dan beberapa materi yang disampaikan untuk 1 kali pertemuan
		07.45 – 08.30		Mengkonsultasikan penyusunan Rpp, soal dan handout		
		08.30 – 09.15 09.15 – 10.00	Pendampingan Kelas	Mendampingi kelas XI Busana untuk mata pelajaran Desain Busana. Seluruh siswa sebanyak 22 hadir mengikuti pelajaran		
		10.15 – 11.45	Pendampingan dan Pelatihan Upacara 17 Agustus 2015	Latihan upacara yang diikuti 25 siswa dan siswi, latiahn dilakukan di depan balai kunthi di bombing juga dari bapak tutut	Siswa banyak yang tidak focus dan ribut sendiri sehingga kelas tidak kondusif Siswa banyak yang tidak konsentrasi dalam latihan	Memperingatkan dan mengkondisikan kelas supaya kondusif. Mengkondisikan siswa agar tetap serius dalam latihan ini.



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



					berlangsung	
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	07.00 – 07.45 07.50 – 08.30 10.00 – 12.00 12.30 – 15.00	Pengumpulan Rpp Penyusunan Rpp Pendampingan Dan Pelatihan Paduan Suara Penyusunan Rpp dan Menyusun Soal	Mengumpulkan Rpp yang telah direvisi Mengkonsultasikan materi mata pelajaran Melaksanakan Pemeliharaan Kecil Mendampingi dan melatih tim paduan suara yang diikuti oleh 30 siswa untuk persiapan upacara menyambut HUT RI ke-70 pada tanggal 17 Agustus 2015 Seluruh tim paduan suara dapat mengikuti arahan dari tim PPL dan dapat bekerjasama dengan baik Menyusun Rpp, handout dan jobsheet mata pelajaran Hiasan Busana untuk kelas XII Busana dan Menyusun soal sebanyak 5 soal essay.		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	08.00 – 10.00	Latihan Upacara	Mendampingi dan melatih tim paduan suara yang diikuti oleh 30 siswa untuk		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		10.30 – 11.45	Persiapan HUT RI	persiapan upacara menyambut HUT RI ke-70 pada tanggal 17 Agustus 2015 Seluruh tim paduan suara dapat mengikuti arahan dari tim PPL dan dapat bekerjasama dengan baik Pemotongan bahan unuk menjahit bendera merah putih hari senin tanggal 17 Agustus 2015		
		12.00 – 14.00	Takziah	Takziah kerumah bapak Topo di Berbah yang merupakan salah satu karyawan di SMK Karya Rini		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	07.30 - 09.00	Pelatihan Lomba	Lomba diikuti oeh seluruh warga SMK Karya Rini		
		09.15 – 12.00	Upacara Bendera Menjahit Bendera	Menjahit bendera merah putih sepanjang 1m untuk upacara memperingati HUT RI 70		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	07.00 – 08.00	Senam Bersama	Senam bersama yang diikuti oleh seluruh warga yayasan YHI KOWANI, mulai	Kurangnya persiapan untuk	Sisa waktu yang ada digantikan



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		08.30 - 10.30 11.00 – 12.30	Lomba memperingati HUT RI ke- 70	dari TK, SMK dan kayawan Instruktur senam oleh Tim PPL dari jurusan olahraga Naya dan Agus Lomba “kethek ogleng” dan estafet air yang diikuti oleh seluruh warga SMK dan tim PPL dan lomba dapat berjalan lancar. Latihan upacara yang diikuti oleh seluruh petugas upacara, mulai dari pengecekan sound system, peralatan yang digunakan,seragam dan sebagainya	gerakan senam jadi waktu masih sisa	oleh agus dengan gerakan yang berbeda
7.	Senin, 17 Agustus 2015	07.00 – 10.00	Upacara HUT RI ke-70	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh keluarga besar Yayasan YHI KOWANI, dilanjutkan dengan penyerahan hadiah lomba kepada masing-masing pemenang		
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	07.00 - 08.30	Persiapan Mengajar	Menyiapkan Bahan dan materi yang akan diterangkan kelas XI Busana pada mata		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		08.30 – 10.00	Proses Pembelajaran Kelas XI Busana	pelajaran Desain Busana. Keseluruhan siswa ada 20 anak, 2 orang ijin karena sakit. Mereview materi yang akan diajarkan dan memberi lembar soal lalu praktek membuat desain busana		
		10.15 – 11.45	Proses Pembelajaran Kelas X Busana	Mengantikan tugas mengajar dari Ayu Keseluruhan siswa ada 30 anak, 2 orang ijin karena sakit. Menerangkan materi dan praktek menggambar macam-macam garis leher.		
		12.00 – 12.30	Evaluasi PPL	Mengevaluasi kinerja selama 1 minggu dan membahas tentang matrik program kerja individu.		
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	07.00 – 10.00	Piket Perpustakaan	Menjaga perpustakaan, merapikan serta, mencatat buku yang di pinjam.		
		10.15 - 12.30	Menilai hasil kerja siswa kelas XI Busana	Menilai hasil kerja siswa kelas XI Busana yang hasilnya cukup bagus dalam pengetahuan macam-macam busana		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		13.00 – 15.00	Membuat Rpp, soal hand out dan Job sheet kelas XII Busana	sesuai kesempatan. Menyusun RPP, soal, dan handout yang disesuaikan dengan materi sebelumnya yakni dengan mendiskripsikan Hiasan Busana, tujuan Hiasan Busana, pengertian dan macam-macamnya.		
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	08.00 – 10.00	Membuat Hand out dan Job sheet kelas XII Busana	Menyusun RPP, soal, dan handout yang disesuaikan dengan materi sebelumnya yakni dengan mendiskripsikan Hiasan Busana, tujuan Hiasan Busana, pengertian dan macam-macamnya.		
		10.30 – 11.30	Konsultasi Rpp dll	Konsultasi Rpp dan Hand out, Job sheet dan dan mediana dengan bu Istiana yang diterima dan ditambah sedikit dengan contoh nyatanya.		
11.	Jumat, 21 Agustus 2015	08.00 - 09.00	Mencari materi	Mencari materi tambahan tentang hiasan busana untuk kelas XII Busana		
		09.15 – 10.30	Kunjungan DPL	Kunjungan DPL oleh Ibu Wdjningsih		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



				yang memberikan nasehat dan mengevaluasi kinerja selama 1 minggu beserta program kerja yang telah dilakukan		
12.	Sabtu, 22 Agustus	06.45 – 10.00	Piket Pagi	Membantu piket pagi, sebanyak 10 siswa terlambat dengan alasan bangun kesiangan Data siswa ijin keluar ada 2 anak yakni ijin untuk fotocopy dan mengambil barang dikost.		
		10.00 – 10.15	Pembagian Job sheet kelas XII	Pembagian Jobsheet dan menerangkan bahan dan alat apa saja yang akan di bawa untuk praktek senin depan.		
		13.50 – 15.00	Busana Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan RPP, soal, handout dan jobsheet yang akan digunakan sebagai pedoman saat mengajar		
13.	Senin, 24 Agustus 2015	07.00 – 07.45	Apel Pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh guru, tim PPL dan siswa, dengan wacana tata tertib		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Seketariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		07.45 – 08.30	Proses Pembelajaran	di sekolah dan poin-poin terpenting yang telah dibuat Mengajar kelas XII Busana yang berjumlah 11 siswa. Materi yang diajarkan berupa pengertian hiasan busana dan macam-macamnya yang menjelaskan tentang jenis-jenis hiasan busana. Melakukan <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> .	Beberapa dari siswa mengobrol sendiri Mengeluh mengerjakan soal pretest dan posttest	Menegur siswa Memberi semangat dan dorongan untuk mencapai nilai yang baik
		08.30 – 12.30	Praktik membuat hiasan busana	Menyiapkan bahan yakni kain ukuran dengan diameter berbeda untuk praktek membuat hiasan busana yang mudah untuk di jual dengan cara di bakar dan dilipat	Mengeluh dalam membuat hiasan busana	Memberi semangat dan dorongan untuk menyelesaikan pembuatan hiasan busana



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



13.	Selasa, 25 Agustus 2015	07.00 – 08.30	Persiapan Mengajar	Menyiapkan alat dan bahan yang akan di sampaikan pada kelas XI Busana		
		08.30 – 10.00	Proses Pembelajaran	Mengajar kels XI Busana dengan jumlah siswa sebanyak 21 anak, 1 anak tidak hadir dikarenakan sakit Selama 1 jam pertama mengajarkan materi desain busana sesuai usia dan selanjutnya melanjutkan praktek menggambar minggu kemarin.		
		11.00 – 11.45	Mengoreksi lembar kerja siswa	Menilai dan memasukkan nilai hasil kerja siswa		
		14.00 – 17.00	Pendampingan Basket	Mendampingi siswa dalam extra Bola Basket yang diadakan di daerah lapangan jakal, 25 siswa yang mengikuti kegiatan ini dengan semangat dan ceria.		
14.	Rabu, 26 Agustus 2015	07.00 – 10.00	Piket Perpustakaan	Menjaga perpustakaan, merapikan serta, mencatat buku yang di pinjam.		
		10.15 - 12.30	Menilai hasil kerja	Menilai hasil kerja siswa kelas XI Busana		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		13.00 – 15.00	siswa kelas XI Busana Membuat Rpp, soal hand out dan Job sheet kelas XII Busana	yang hasilnya cukup bagus dalam pengetahuan macam-macam busana sesuai kesempatan. Menyusun RPP, soal, dan handout yang d disesuaikan dengan materi sebelumnya yakni dengan mendiskripsikan Payet, tujuan Payet, pengertian dan macam- macamnya.		
15.	Kamis, 27 Agustus 2015	08.00 – 10.00 10.30 – 11.30	Membuat Hand out dan Job sheet kelas XII Busana Konsultasi Rpp dll	Menyusun RPP, soal, dan handout yang d disesuaikan dengan materi sebelumnya yakni dengan mendiskripsikan Payet, tujuan Payet, pengertian dan macam- macamnya. Konsultasi Rpp dan Hand out, Job sheet dan dan mediana dengan bu Istiana yang diterima dan ditambah sedikit dengan contoh nyatanya		
16.	Jumat, 28	08.00 - 09.00	Mencari Materi	Mencari materi tambahan tentang hiasan		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



	Agustus 2015	11.00 – 11.45	Mendampingi Proses Pembelajaran	busana untuk kelas XII Busana Membantu dan menjelaskan cara mengoperasikan mesin jahit dan cara mengisi kumparan	Beberapa ada yang tidak memperhatikan saat praktek banyak yang bertanya dan mengeluh tidak bisa menjahit	Mengulang kembali tahapan secara perlahan dan menyakinkan siswa untuk terus berlatih menjahit
17.	Sabtu, 29 Agustus 2015	06.45 – 10.00 10.00 – 10.15	Piket Pagi Pembagian Job sheet kelas XII Busana	Membantu piket pagi, sebanyak 13 siswa terlambat dengan alasan bangun kesiangan dan berangkat telat. Bapak Gunarto memberikan tugas mengerjakan soal pada kelas XI extra bahasa Jepang. Pembagian Jobsheet dan menerangkan bahan dan alat apa saja yang akan di bawa untuk praktek senin depan.		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		11.45 – 15.00	Penyusunan RPP	Mengkonsultasikan RPP, soal, handout dan jobsheet yang akan digunakan sebagai pedoman saat mengajar		
18.	Senin, 31 Agustus 215	07.00 – 07.45	Upacara Hari Jadi Kota Yogyakarta	Upacara memperingati hari jadi kota Yogyakarta dengan memakai pakaian kebaya sebagai symbol adat kota Yogyakarta		
		07.45 – 12.30	Pendampingan kelas XII Busana	Mendampingi kelas XII Busana dalam memotong kain dan memberi tanda jahitan pada praktek busana pria yang diampu oleh bu Istiana.	Mengeluh dan lama dalam praktek.	Memberi semangat dan dorongan untuk menyelesaikan praktek tersebut
19.	Selasa, 1 September 2015	07.00 – 08.30	Persiapan Mengajar	Menyiapkan alat dan bahan yang akan di sampaikan pada kelas XI Busana		
		08.30 – 10.00	Proses Pembelajaran	Mengajar kels XI Busana dengan jumlah siswa sebanyak 21 anak, 1 anak tidak hadir dikarenakan sakit		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



		11.00 – 11.45	Mengoreksi lembar kerja siswa	Selama 1 jam pertama mengajarkan materi desain busana sesuai usia dan selanjutnya melanjutkan praktek menggambar minggu kemarin. Menilai dan memasukkan nilai hasil kerja siswa		
		11.45 – 13.30	PBB	Melatih cara baris-berbaris yang benar untuk seluruh siswa kelas X Busana, X AP 1 dan X AP 2 Pendampingan dilakukan oleh tim PPL	Beberapa ada yang tidak fokus sehingga langkahnya tertinggal dengan yang lain	Memberi peringatan dan mengkondisikan barisan supaya rapi dan tertib
20.	Rabu, 2 September 2015	07.00 – 10.00	Piket Perpustakaan	Menjaga perpustakaan, merapikan serta, mencatat buku yang di pinjam.		
		10.15 - 12.30	Menilai hasil kerja siswa kelas XI Busana	Menilai hasil kerja siswa kelas XI Busana yang hasilnya cukup bagus dalam pengetahuan pemilihan busana.		
		13.00 – 15.00	Penyusunan RPP	Menyusun RPP, soal, dan handout yang		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



				disesuaikan dengan materi sebelumnya yakni dengan mendiskripsikan Payet, tujuan Payet, pengertian dan macam-macamnya Mengkonsultasikan RPP, soal dan jobsheet		
21.	Kamis, 3 September 2015	08.00 – 10.00 10.30 – 11.30	Membuat Hand out dan Job sheet kelas XII Busana Persiapan Praktek	Menyusun RPP, soal, dan handout yang disesuaikan dengan materi sebelumnya yakni dengan mendiskripsikan Payet, tujuan Payet, pengertian dan macam-macamnya. Menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk praktek payet , yakni berupa kain polos ukuran 25 x 25 cm sebanyak 11 siswa		
22.	Jumat, 4 September 2015	08.00 - 09.00 10.00 – 11.45	Mencari Materi Mendampingi Proses	Mencari materi tambahan tentang hiasan busana untuk kelas XII Busana Membantu dan menjelaskan kelas X Busana dengan materi praktek menjahit		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



			Pembelajaran	2 dengan bahan kain		
23.	Sabtu, 5 September 2015	06.45 – 10.00	Piket Pagi	Membantu piket pagi, sebanyak 9 siswa terlambat dengan alasan bangun kesiangan dan berangkat telat.		
		10.00 – 10.15	Pembagian Job sheet kelas XII Busana	Pemberian tugas oleh Bu Panca untuk mengerjakan LKS hal. 18/19 kelas XI AP Pembagian Jobsheet dan menerangkan bahan dan alat apa saja yang akan di bawa untuk praktek senin depan.		
		11.45 – 15.00	Penyusunan RPP	Mengkonsultasikan RPP, soal, handout dan jobsheet yang akan digunakan sebagai pedoman saat mengajar		
24.	Senin, 7 September 2015	07.00 – 07.45	Apel Pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh guru, tim PPL dan siswa, dengan wacana pembinaan tentang penegasan tata tertib di sekolah dan poin-poin terpenting yang telah dibuat		
		07.45 – 08.30	Proses	Mengajar kelas XII Busana yang	Beberapa dari	Menegur siswa



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Seketariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



			Pembelajaran	berjumlah 11 siswa. Materi yang diajarkan berupa pengertian payet dan macam-macamnya yang menjelaskan tentang jenis-jenis hiasan busana. Melakukan <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> .	siswa mengobrol sendiri	
		08.30 – 12.30	Praktik membuat hiasan busana	Menyiapkan bahan yakni kain ukuran 25cm x 25 cm untuk praktek membuat hiasan busana dari payet yang terdiri dari macam-macam tusuk dan jenisnya bentuknya	Mengeluh mengerjakan soal pretest dan posttest	Memberi semangat dan dorongan untuk mencapai nilai yang baik
					Mengeluh dalam membuat hiasan busana	Memberi semangat dan dorongan untuk menyelesaikan pembuatan hiasan busana



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



25.	Selasa, 8 September 2015	07.00 – 08.30	Persiapan Mengajar	Menyiapkan alat dan bahan yang akan di sampaikan pada kelas XI Busana		
		08.30 – 10.00	Proses Pembelajaran	Mengajar kels XI Busana dengan jumlah siswa sebanyak 21 anak, 1 anak tidak hadir dikarenakan sakit Selama 1 jam pertama mengajarkan materi desain busana sesuai usia dan selanjutnya melanjutkan praktek mengambar minggu kemarin.		
		10.30 – 11.45	Persiapan acara	Menyiapkan acara Sosialisasi Narkoba oleh jurusan BK		
		11.45 – 14.00	Sosialisasi Narkoba	Sosialisasi Narkoba diikuti seluruh siswa kelas XI Busana, XI AP 1 dan XI AP 2 Pendampingan dilakukan oleh tim PPL, dan pembimbing Bu Erna dan Kepala Sekolah.		
26.	Rabu, 9 September 2015	07.00 – 10.00	Piket Perpustakaan	Menjaga perpustakaan, merapikan serta, mencatat buku yang di pinjam.		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



27.	Kamis, 10 September 2015	10.15 - 12.30	Menilai hasil kerja siswa kelas XI dan XII Busana	Menilai hasil kerja siswa kelas XI dan XII Busana.		
		13.00 – 15.00	Memasukkan Nilai Analisis Nilai	Memasukkan nilai ke daftar penilaian Menganalisis setiap nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> yang disesuaikan dengan KBM terutama untuk praktek menjahit ada beberapa yang nilainya tidak mencapai standar kompetensi dan harus mengulang		
		08.00 – 10.00	Mengoreksi nilai	Mengoreksi nilai untuk mata pelajaran Desain Busana Kelas XI (pertemuan 1, 2, 3 dan 4)		
		11.00 – 15.00	Menganalisis Nilai	Menganalisis setiap nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> yang disesuaikan dengan KBM, apabila ada yang belum tuntas harus remidi		
28.	Jumat, 11 September 2015	07.00 – 10.15	Laporan	Membuat laporan PPL		
		10.30 – 13.30	Mengoreksi Nilai	Mengoreksi nilai untuk mata pelajaran		



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



29.	Sabtu, 12 September 2015	13.45 – 15.00	Menganalisis Nilai	Desain Busana untuk praktek menggambar dan mewarnai.		
		06.45 – 10.15	Piket Pagi	Menganalisis setiap nilai praktek yang disesuaikan dengan KBM		
		10.30 – 13.30	Mengoreksi Nilai	Mendata siswa yang datang terlambat sebanyak 11 anak karena bangun kesiangan dan mengantar adik sekolah		
		13.55 – 15.00	Menganalisis Nilai	Mengoreksi nilai untuk mata pelajaran Desain Busana untuk praktek mewarnai desain busana.		
				Menganalisis setiap nilai praktek yang disesuaikan dengan KBM		

Yogyakarta, September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Widjiningsih
NIP. 19510702 197803 2 001

Istiana, S.Pd
NIP. -

Ziriyatun Nafi'ah
NIM. 14513247007

LAMPIRAN 5. LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Seketariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III Tahun 2015

NOMOR LOKASI : 11
NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya / Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Kegiatan Mengajar dan praktik menggambar desain busana Kelas XI Busana	Siswa dapat paham materi tentang desain busana sesuai kesempatan.		Hand out : Rp. 9.700,- Rpp : Rp.4.700,-			Rp. 13.700,-
2.	Kegiatan Mengajar dan Praktik Kelas XII Busana	Siswa memahami materi tentang Hiasan Desain Busana dan praktik membuat hiasan busana		Hand out : Rp.5.000,- Rpp : Rp.4.700,- Manik-manik: Rp.8.000,- Peniti @ 150 x 33 :			Rp.71.200,-



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



				Rp.49.500,- Lem lilin : Rp.4.000,-			
3.	Kegiatan mengajar kelas XI Busana	Siswa dapat memahami materi desain busana sesuai usia		Hand out : Rp. 9.700,- Rpp : Rp.4.700,-			Rp.13.700,-
4.	Kegiatan mengajar kelas XI Busana	Siawa dapat memahami materi desain busana sesuai pemilihan busana		Hand out : Rp. 9.700,- Rpp : Rp.4.700,-			Rp.13.700,-
5.	Kegiatan mengajar dan praktik kelas XII Busana	Siswa dapat memahami materi dan praktik tentang Payet		Hand out : Rp.5.000,- Rpp : Rp.4.700,- Payet : Rp.9.000,- Jarum Payet : Rp.1.500,-			Rp.20.200



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



6.	Kegiatan praktik kelas XI Busana	Siswa dapat mempraktekan cara mewarnai desain yang rapid an benar		Hand out : Rp. 9.700,- Rpp : Rp.4.700,- Pensil Warna : Rp.88.000,-			Rp.101.700
JUMLAH							Rp.234.200,-

Mengetahui :

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing

Ketua Kelompok

Suyatmin, SE, M.M.Par
NIP. -

Dr. Widjiningsih
NIP. 19510702 197803 2 001

Wildan Isnaini Yahya
NIM. 12104244007

LAMPIRAN 6. SILABUS



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

NAMA SEKOLAH : SMK KARYA RINI YHI KOWANI SLEMAN
 KOPETENSI KEAHLIAN : Busana Butik
 KELAS/ SEMESTER : X/ 1 & 2
 STANDART KOPETENSI : Menggambar Busana
 KODE KOPETENSI : 103.KK.01
 ALOKASI WAKTU : 68 Jam @ 45 Menit
 KOMPETENSI INTI :

KI 1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3) : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	NILAI PENDIDIKAN BUDAYA & KARAKTER BANGSA SERTA NILAI PENDIDIKAN KEWIRAUSAHAAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR	TMTT
						TM	PS	PI		
1. Dasar-dasar Menggambar Busana	<ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi pengertian desain • mengidentifikasi prinsip desain • mengidentifikasi alat dan bahan menggambar busana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disiplin ▪ Kerja keras ▪ Rasa ingin tahu ▪ Kreatif ▪ Inovatif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisi desain ▪ Pengetahuan unsur-unsur desain ▪ Pengetahuan prinsip-prinsip desain ▪ Pengetahuan tentang alat dan bahan untuk menggambar ▪ Cara menggunakan alat dan bahan menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menggali informasi tentang disain ▪ Menggali dan menjelaskan tentang unsur desain ▪ Menggali dan menjelaskan tentang prinsip-prinsip desain ▪ Menjelaskan dan menggali informasi tentang alat dan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes tertulis ▪ Tugas mandiri ▪ Tugas membuat resume ▪ Hasil tugas 	3			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referensi buku yang relevan ▪ Peralatan praktik ▪ Bahan praktik ▪ Hand out 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat buku (kumpulan desain busana yang telah dibuat)



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



				<ul style="list-style-type: none"> ▪ bahan menggambar ▪ Mendemonstrasikan cara penggunaannya 					
2. memahami bentuk bagian-bagian busana	<ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi bentuk bagian-bagian busana dengan benar • menggambar bagian-bagian busana sesuai bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rasa ingin tahu ▪ Kreatif ▪ Inovatif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengetahuan bagian-bagian busana: <ul style="list-style-type: none"> - Garis leher - Kerah - Lengan - Rok - Blus/ kemeja - Jaket ▪ Macam-macam gambar bagian busana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengali informasi tentang bentuk bagian-bagian busana ▪ Mendiskusikan tentang bagian busana ▪ Praktek menggambar bagian-bagian busana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes lisan ▪ Tugas hasil diskusi 	6			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referensi buku yang relevan ▪ Peralatan praktik ▪ Bahan praktik ▪ Hand out
3. mendiskripsikan bentuk proporsi tubuh dan anatomi tubuh manusia	<ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi proporsi tubuh manusia • memindahkan busana diatas proporsi tubuh • menggambar berbagai macam variasi gerak tubuh 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disiplin ▪ Kerja keras ▪ Kreatif ▪ Inovatif ▪ Bertanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengetahuan proporsi tubuh ▪ Pengelompokan proporsi tubuh sesuai usia ▪ Pengelompokan proporsi tubuh sesuai jenis kelamin ▪ Teknik memindahkan gambar diatas proporsi tubuh ▪ Memindahkan gambar diatas proporsi tubuh ▪ Berbagai variasi gerak tubuh/pose/gaya yang akan digunakan untuk menggambar busana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan dan menggali informasi tentang proorsi tubuh manusia ▪ Menjelaskan dan membedakan berbagai proporsi tubuh sesuai usia ▪ Menjelaskan dan membedakan berbagai proporsi tubuh sesuai jenis kelamin ▪ Menjelaskan tentang teknik memindahkan gambar diatas proporsi tubuh ▪ Praktek memindahkan gambar diatas proporsi tubuh <ul style="list-style-type: none"> - Busana sederhana diatas proporsi tubuh manusia - Busana casual diatas proporsi tubuh manusia - Busana bermain anak perempuan - Busana bermain anak laki laki - Busana pesta anak 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes tertulis ▪ Tugas ▪ Diskusi ▪ Tes lisan ▪ Unjuk kerja ▪ portofolio 	10			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referensi buku yang relevan ▪ Peralatan praktik ▪ Bahan praktik ▪ Hand out



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



				<ul style="list-style-type: none">perempuan- Busana tidur anak laki-laki- Busana sekolah anak perempuan▪ Menjelaskan tentang Berbagai variasi gerak tubuh/pose/gaya yang akan digunakan untuk menggambar busana▪ Menggambar berbagai variasi gerak tubuh/pose/gaya sesuai gambar proporsi						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

TM : Tatap Muka

PS : Praktek di Sekolah (2 jam praktek disekolah setara dengan 1 jam tatap muka)

PI : Praktek di Industri (4 jam praktek DU/DI setara dengan 1 jam tatap muka)



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

NAMA SEKOLAH : SMK KARYA RINI YHI KOWANI SLEMAN
 KOPETENSI KEAHLIAN : Busana Butik
 KELAS/ SEMESTER : XI/ 3 & 4
 STANDART KOPETENSI : Menggambar Busana
 KODE KOPETENSI : 103.KK.04
 ALOKASI WAKTU : 114 Jam @ 45 Menit
 KOMPETENSI INTI :

KI 1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3) : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	NILAI PENDIDIKAN BUDAYA & KARAKTER BANGSA SERTA NILAI PENDIDIKAN KEWIRUSAHAAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR	TMTT
						TM	PS	PI		
1. Menenerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin • Teknik pembuatan desain busana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disiplin ▪ Kerja keras ▪ Rasa ingin tahu ▪ Kreatif ▪ Inovatif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengetahuan macam-macam busana sesuai <ul style="list-style-type: none"> - kesempatan - usia - jenis kelamin ▪ Teknik pembuatan desain busana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menggali informasi tentang macam-macam penggolongan busana ▪ Menjelaskan berbagai teknik pembuatan gambar busana ▪ Menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes tertulis 	4			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referensi buku yang relevan ▪ Peralatan praktik ▪ Bahan praktik ▪ Hand out 	Siswa buku tentang hasil praktik dalam satu semester
						2	4			



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



<p>2. Penyelesaian pembuatan gambar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teknik penyelesaian gambar busana • Membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disiplin ▪ Kerja keras ▪ Rasa ingin tahu ▪ Kreatif ▪ Inovatif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Macam-macam teknik penyelesaian gambar busana <ul style="list-style-type: none"> - kering - basah ▪ Teknik penyelesaian gambar sesuai tekstur dan motif bahan ▪ Membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah ▪ Membuat desain busana pada berbagai kesempatan dengan bermacam-macam motif dengan penyelesaian basah 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengali informasi tentang teknik penyelesaian gambar ▪ Membuat resume tentang teknik penyelesaian gambar ▪ Membuat contoh-contoh penyelesaian gambar sesuai tekstur dan motif bahan ▪ Membuat desain busana: <ul style="list-style-type: none"> - kerja bahan tebal - rekreasi bahan katun - pesta siang, bahan tembus pandang - pesta malam bahan beludru ▪ Membuat desain busana : <ul style="list-style-type: none"> - kerja bahan polos - rekreasi bahan motif bergaris - pesta siang bahan motif bunga-bungan kecil - pesta malam bahan satin - kerja motif kotak-kotak menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes tertulis ▪ unjuk kerja ▪ Hasil tugas ▪ portofolio 	<p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p style="text-align: center;">16</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referensi buku yang relevan ▪ Peralatan praktik ▪ Bahan praktik ▪ Hand out 	
---	--	---	---	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	--

TM : Tatap Muka

PS : Praktek di Sekolah (2 jam praktek disekolah setara dengan 1 jam tatap muka)

PI : Praktek di Industri (4 jam praktek DU/DI setara dengan 1 jam tatap muka)



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

NAMA SEKOLAH : SMK KARYA RINI YHI KOWANI SLEMAN
 KOPETENSI KEAHLIAN : Busana Butik
 KELAS/ SEMESTER : XII/ 5 & 6
 STANDART KOPETENSI : Menggambar Busana
 KODE KOPETENSI : 103.KK.01
 ALOKASI WAKTU : 74 Jam @ 45 Menit
 KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	NILAI PENDIDIKAN BUDAYA & KARAKTER BANGSA SERTA NILAI PENDIDIKAN KEWIRAUSAHAAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR	TMTT
						TM	PS	PI		
1. menerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi asi teknik pembuatan desain busana 	<ul style="list-style-type: none"> Disiplin Kerja keras Rasa ingin tahu Kreatif Inovatif 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan desain busana 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan berbagai teknik pembuatan desain busana <ul style="list-style-type: none"> desain sketsa desain produksi 1 desain ilustrasi untuk kesempatan pesta disain ilustrasi Menerapkan teknik 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis unjuk kerja portofolio 	4			<ul style="list-style-type: none"> Referensi buku yang relevan Peralatan praktik Bahan praktik Hand out 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat buku tentang hasil desain dalam satu semester (dijilid)
						2	4			



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



				menggambar busana sesuai kesempatan - desain sketsa - desain produksi 1 - desain ilustrasi untuk kesempatan pesta - disain ilustrasi					
2. Penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi teknik penyelesaian gambar busana • Membuat berbagai desain busana, dengan teknik dan penyelesaian basah yang benar	<ul style="list-style-type: none">▪ Disiplin▪ Kerja keras▪ Rasa ingin tahu ▪ Kreatif ▪ Inovatif	<ul style="list-style-type: none">▪ Macam-macam teknik penyelesaian gambar busana<ul style="list-style-type: none">- Kering- basah ▪ Membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah ▪ Membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan teknik 3 dimensi penyelesaian basah	<ul style="list-style-type: none">▪ Menerapkan teknik penyelesaian menggambar busana sesuai kesempatan<ul style="list-style-type: none">- desain sketsa- desain produksi 1- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta- disain ilustrasi ▪ Membuat desain busana kerja, pesta dan pesta<ul style="list-style-type: none">- desain sketsa- desain produksi 1- desain ilustrasi untuk kesempatan	<ul style="list-style-type: none">▪ Tes tertulis ▪ unjuk kerja ▪ Hasil tugas▪ portofolio	6	8	16	<ul style="list-style-type: none">▪ Referensi buku yang relevan ▪ Peralatan praktik ▪ Bahan praktik ▪ Hand out



**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Seketariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171**



				<ul style="list-style-type: none">pesta- disain ilustrasi ▪ Membuat desain busana<ul style="list-style-type: none">- pesta 3 dimensi- kerja 3 dimensi- casual 3 dimensi						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

TM : Tatap Muka

PS : Praktek di Sekolah (2 jam praktek disekolah setara dengan 1 jam tatap muka)

PI : Praktek di Industri (4 jam praktek DU/DI setara dengan 1 jam tatap muka)

**LAMPIRAN 7. RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP) DAN DAFTAR NILAI**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 1
Standart Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Busana sesuai kesempatan
Waktu	: 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Busana

C. Kompetensi dasar

- 1.2 Memahami Desain Busana sesuai kesempatan

D. Indikator :

- 1.2.1 Mengidentifikasi desain busana sesuai kesempatannya
- 1.2.2 Mengidentifikasi macam – macam desain busan sesuai kesempatannya

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakantugas dan kewajiban diri sendiri terhadap terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi desain busana sesuai kesempatan
2. Siswa mampu menyebutkan macam – macam desain busana sesuai kesempatan

F. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian desain busana sesuai kesempatan
2. Menjelaskan macam – macam desain busana sesuai kesempatan

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
Pendahuluan Guru : a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi desain busana d. Presentasi materi	Siswa : a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	2 menit
Kegiatan Inti Guru : 1. Eksplorasi a. Menyiapkan sumber belajar sesuai materi b. Menjelaskan pengertian desain busana sesuai kesempatan c. Menjelaskan macam – macam desain busana sesuai kesempatan 2. Elaborasi a. Tanya Jawab b. Essay 3. Konfirmasi a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan	Siswa : Menggali informasi sesuai materi Menjawab soal dan mengumpulkan Mendengarkan	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	37 menit

Penutup : 1. Menyimpulkan materi 2. Salam	1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup		5 menit
Total Jam			45 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Hand out

J. Sumber belajar :

1. Disain Busana, Dra. Chodiyah, Dra. Wisri A Mamdy

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 5 soal
 - Mata Pelajaran : Desain Busana
 - Bentuk Soal : Essay
 - Kelas / Program : XI/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 10 menit
 - Jenis Tes : Ulangan Harian

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Sebutkan 5 busana sesuai dengan kesempatan !
2. Bagaimana ciri dari busana untuk kesempatan di rumah !
3. Busana untuk kesempatan pesta di bagi menjadi berapa macam ? Sebutkan !
4. Jenis model busana untuk kesempatan rekreasi bagi wanita seperti apa !
5. Bagaimana prinsip busana untuk kesempatan keagamaan !

Jawaban :

1. a. Busana Untuk kesempatan di rumah
b. Busana untuk kesempatan kerja/kuliah/sekolah
c. Busana untuk kesempatan rekreasi
d. Busana untuk kesempatan pesta
e. Busana untuk kesempatan olah raga.
2. Pilih model sederhana, praktis, dengan menggunakan bahan tekstil yang mudah perawatannya, dan tidak berbahaya bagi si pemakai ketika melakukan kegiatan.
3. Busana pesta dibagi menjadi 3 yaitu
 - a. Busana pesta pagi
 - b. Busana pesta sore
 - c. Busana pesta malam

4. Jenis model yang dapat dipergunakan untuk kegiatan bepergian bagi wanita yaitu rok, blus, bebe, celana panjang, celana rok, *topper*.
5. Menghadiri acara keagamaan pada prinsipnya berbusana yang sesuai etika agama, umumnya yaitu berbusana yang sopan yang nanti dikaitkan dengan etika agama yang bersangkutan.

4. Pedoman Penilaian :

No	Nilai	Keterangan
1	1-10	
2	1-10	
3	1-10	
4	1-10	
5	1-10	

Penilaian = Jumlah benar x 2 = 100

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Kesempatan

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	✓			
2	Anita Wulandari	✓			
3	Arfirda Bayu Insani	✓			
4	Dewi Fitria Setyawati	✓			
5	Dewi Setiawati	✓			
6	Elita Nur Sabela	S	1		
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	✓			
8	Hana Rossyika Dewi	✓			
9	Indri Hidayati	✓			
10	Lina Widyawati	✓			
11	Marina Yuniati	✓			
12	Monika Charolina Friandika	✓			
13	Nabilah Rizki Aprilya	✓			
14	Nor Aini	✓			
15	Novita Hadi	✓			
16	Resa Rosalinda	✓			
17	Rianita Pitriyani	✓			
18	Rona Nur Aeni	✓			
19	Soleha	S	1		
20	Windha Nurhidayati	✓			
21	Yulandha Mega Puspita	✓			
22	Welas Miyati	✓			
Jumlah		20	2		

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Kesempatan

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	85
2	Anita Wulandari	80
3	Arfirda Bayu Insani	80
4	Dewi Fitria Setyawati	85
5	Dewi Setiawati	75
6	Elita Nur Sabela	-
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	80
8	Hana Rossyika Dewi	75
9	Indri Hidayati	80
10	Lina Widyawati	80
11	Marina Yuniati	85
12	Monika Charolina Friandika	85
13	Nabilah Rizki Aprilya	80
14	Nor Aini	85
15	Novita Hadi	80
16	Resa Rosalinda	80
17	Rianita Pitriyani	80
18	Rona Nur Aeni	80
19	Soleha	-
20	Windha Nurhidayati	80
21	Yulandha Mega Puspita	85
22	Welas Miyati	80
Jumlah		1620

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 1
Standart Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Menggambar Busana
Waktu	: 1 jam @ 45 menit

B. Standar Kompetensi Menggambar Busana

C. Kompetensi Dasar

1.1 Menerapkan Busana sesuai Kesempatan

D. Indikator :

1.2.1 Mengidentifikasi busana sesuai kesempatan

1.2.2 Menggambar busana rekreasi

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menjelaskan macam – macam busana sesuai kesempatan
- Siswa mampu membuat desain busana rekreasi

F. Materi Pembelajaran

- Menjelaskan macam – macam busana sesuai kesempatan
- Menggambar busana rekreasi

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
Pendahuluan Guru : a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi busana sesuai kesempatan d. Presentasi materi	Siswa : a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	5 menit
Kegiatan Inti Guru : 1. Eksplorasi a. Menyiapkan alat dan bahan praktek b. Menjelaskan busana sesuai kesempatan c. Menjelaskan cara membuat desain busana rekreasi 2. Elaborasi a. Tanya Jawab b. Praktik 3. Konfirmasi a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan	Siswa : Menggali informasi sesuai materi Mengerjakan tugas Menjawab dan membuat desain busana rekreasi	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	65 menit

Penutup : 1. Menyimpulkan materi 2. Salam	1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup		15 menit
Total Jam			45 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Job Sheet

J. Sumber belajar :

1. Disain Busana, Dra. Chodiyah, Dra. Wisri A Mamdy

2. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 1
 - Mata Pelajaran : Desain Busana
 - Bentuk Soal : Untuk Kerja
 - Kelas / Program : XI/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 30 menit
 - Jenis Tes : Praktek

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Buatlah desain busana rekreasi !

Jawaban :



4. Pedoman Penilaian :

Nilai	Skor	Keterangan
A	90 - 100	Sangat sesuai, sangat lengkap, sangat detail, dan sangat rapi
A-	80 - 89	Sesuai, lengkap, detail, dan rapi
B	70 - 79	Cukup sesuai, cukup lengkap, cukup detail, dan cukup rapi
B-	60 - 69	Kurang sesuai, kurang lengkap, kurang detail, dan kurang rapi
C	50 - 59	Tidak sesuai, tidak lengkap, tidak detail, dan tidak rapi

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd
NIP.-

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Menggambar Busana Rekreasi

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	✓			
2	Anita Wulandari	✓			
3	Arfirda Bayu Insani	✓			
4	Dewi Fitria Setyawati	✓			
5	Dewi Setiawati	✓			
6	Elita Nur Sabela	S	1		
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	✓			
8	Hana Rossyika Dewi	✓			
9	Indri Hidayati	✓			
10	Lina Widyawati	✓			
11	Marina Yuniati	✓			
12	Monika Charolina Friandika	✓			
13	Nabilah Rizki Aprilya	✓			
14	Nor Aini	✓			
15	Novita Hadi	✓			
16	Resa Rosalinda	✓			
17	Rianita Pitriyani	✓			
18	Rona Nur Aeni	✓			
19	Soleha	S	1		
20	Windha Nurhidayati	✓			
21	Yulandha Mega Puspita	✓			
22	Welas Miyati	✓			
Jumlah		20	2		

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Menggambar Busana Rekreasi

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	82
2	Anita Wulandari	84
3	Arfirda Bayu Insani	80
4	Dewi Fitria Setyawati	80
5	Dewi Setiawati	
6	Elita Nur Sabela	80
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	80
8	Hana Rossyika Dewi	
9	Indri Hidayati	80
10	Lina Widyawati	82
11	Marina Yuniati	82
12	Monika Charolina Friandika	90
13	Nabilah Rizki Aprilya	85
14	Nor Aini	85
15	Novita Hadi	82
16	Resa Rosalinda	82
17	Rianita Pitriyani	79
18	Rona Nur Aeni	80
19	Soleha	82
20	Windha Nurhidayati	80
21	Yulandha Mega Puspita	82
22	Welas Miyati	85
Jumlah		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 1
Standart Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Busana sesuai usia
Waktu	: 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Busana

C. Kompetensi dasar

1.2 Memahami Desain Busana sesuai usia

D. Indikator :

1.2.1 Mengidentifikasi desain busana sesuai usia

1.2.2 Mengidentifikasi macam – macam desain busan sesuai usia

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu mengidentifikasi desain busana sesuai usia
- Siswa mampu menyebutkan macam – macam desain busana sesuai usia

F. Materi Pembelajaran

- Menjelaskan pengertian desain busana sesuai usia
- Menjelaskan macam – macam desain busana sesuai usia

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
Pendahuluan Guru : a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi desain busana sesuai usia d. Presentasi materi	Siswa : a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	5 menit
Kegiatan Inti Guru : 1. Eksplorasi a. Menyiapkan sumber belajar sesuai materi b. Menjelaskan pengertian desain busana sesuai usia c. Menjelaskan macam – macam desain busana sesuai usia 2. Elaborasi a. Tanya Jawab b. Essay 3. Konfirmasi a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan	Siswa : Menggali informasi sesuai materi Menjawab soal dan mengumpulkan Mendengarkan	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	35 menit
Penutup : 1. Menyimpulkan materi	1. Mendengarkan		5 menit

2. Salam	2. Menjawab salam penutup		
Total Jam			45 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Hand out

J. Sumber belajar :

1. Modul Busana, Prof. Dr. Arifah A. Riyanto,M.Pd. Dra.Liunir Zulbahri,M.Pd.

2. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 5 soal
 - Mata Pelajaran : Desain Busana
 - Bentuk Soal : Essay
 - Kelas / Program : XI/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 10 menit
 - Jenis Tes : Ulangan Harian

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Sebutkan 5 busana sesuai usia !
2. Bagaimana ciri dari busana bayi !
3. Busana dibawah merupakan busana untuk usia ?



4. Jenis model busana usia remaja apa yang cocok untuk bermain ?
5. Warna apa yang cocok untuk busana usia kanak – kanak ?

Jawaban :

1. a. Busana usia bayi
- b. Busana usia kanak - kanak
- c. Busana usia anak - anak
- d. Busana usia anak remaja
- e. Busana untuk dewasa

2. Sederhana, tidak terlalu banyak hiasan, (renda-renda, *strook*, sulaman kecil-kecil secukupnya dan berwarna lembut), mudah dipakai dan dilepas, mempunyai kelonggaran yang cukup
3. Busana kanak – kanak usia 1-6 tahun
4. Busana Rekreasi/ bermain
5. Warna yang cerah, boleh mencolok seperti merah, kuning, orange.

4. Pedoman Penilaian :

No	Nilai	Keterangan
1	1-10	
2	1-10	
3	1-10	
4	1-10	
5	1-10	

Penilaian = Jumlah benar x 2 = 100

Mengetahui

Guru Pembimbing **Guru Mata Pelajaran**

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Usia

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	✓			
2	Anita Wulandari	✓			
3	Arfirda Bayu Insani	✓			
4	Dewi Fitria Setyawati	✓			
5	Dewi Setiawati	✓			
6	Elita Nur Sabela	✓			
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	✓			
8	Hana Rossyika Dewi	✓			
9	Indri Hidayati	✓			
10	Lina Widyawati	✓			
11	Marina Yuniati	✓			
12	Monika Charolina Friandika	S	1		
13	Nabilah Rizki Aprilya	✓			
14	Nor Aini	✓			
15	Novita Hadi	✓			
16	Resa Rosalinda	✓			
17	Rianita Pitriyani	✓			
18	Rona Nur Aeni	✓			
19	Soleha	✓			
20	Windha Nurhidayati	✓			
21	Yulandha Mega Puspita	✓			
22	Welas Miyati	✓			
Jumlah		21	1		

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Usia

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	90
2	Anita Wulandari	80
3	Arfirda Bayu Insani	100
4	Dewi Fitria Setyawati	80
5	Dewi Setiawati	80
6	Elita Nur Sabela	80
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	70
8	Hana Rossyika Dewi	90
9	Indri Hidayati	80
10	Lina Widyawati	100
11	Marina Yuniati	88
12	Monika Charolina Friandika	-
13	Nabilah Rizki Aprilya	80
14	Nor Aini	80
15	Novita Hadi	75
16	Resa Rosalinda	90
17	Rianita Pitriyani	80
18	Rona Nur Aeni	80
19	Soleha	80
20	Windha Nurhidayati	80
21	Yulandha Mega Puspita	100
22	Welas Miyati	90
Jumlah		1773

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 1
Standart Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Pemilihan Busana
Waktu	: 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Busana

C. Kompetensi dasar

1.2 Memahami Pemilihan Busana

D. Indikator :

1.2.1 Mengidentifikasi pemilihan busana

1.2.2 Mengidentifikasi macam-macam factor individu

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu mengidentifikasi pemilihan busana
- Siswa mampu mengidentifikasi macam-macam factor individu

F. Materi Pembelajaran

- Menjelaskan pengertian memilih busana
- Menjelaskan macam-macam factor individu

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi pemilihan busana d. Presentasi materi 	<p>Siswa :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab <p>5 menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Menyiapkan sumber belajar sesuai materi b. Menjelaskan pengertian pemilihan busana c. Menjelaskan factor-faktor dalam memilih busana 2. Elaborasi <ol style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Essay 3. Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan 	<p>Siswa :</p> <p>Menggali informasi sesuai materi</p> <p>Menjawab soal dan mengumpulkan</p> <p>Mendengarkan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab <p>35 menit</p>
<p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan materi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan 	<p>5 menit</p>

2. Salam	2. Menjawab salam penutup		
Total Jam			45 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Hand out

J. Sumber belajar :

1. Tata Busana, Ernawati, Izwerni, Weni Nelmira (Jilid 1)

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :

- Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
- Jumlah Soal :
- Mata Pelajaran : Desain Busana
- Bentuk Soal :
- Kelas / Program : XI/ Tata Busana
- Alokasi waktu : 10 menit
- Jenis Tes : Ulangan Harian

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Sebutkan macam-macam factor individu !
2. Bagaimana cara menutupi kekurangan dari tubuh kita !
3. Ada berapa tipe kepribadian yang sangat mempengaruhi pemilihan busana !
Sebutkan !
4. Warna yang cocok untuk tipe Feminin !
5. Sebutkan tekstur yang baik untuk tipe Maskulin !

Jawaban :

1. a. bentuk tubuh
 - b. umur
 - c. warna kulit
 - d. kepribadian
2. Memilih desain pakaian yang sesuai dengan bentuk tubuh masing-masing, setiap kekurangan tersebut dapat ditutupi dengan busana yang dipakai.
3. a. Tipe Feminin
 - b. Tipe Maskulin

c. Tipe Intermediet

4. Semua warna yang dicampur dengan warna abu-abu, warna soft/ pastel
5. Tebal, berat dan bermotif geometris lebih cocok dipakai dari pada motif bunga-bunga

4. Pedoman Penilaian :

No	Nilai	Keterangan
1	1-10	
2	1-10	
3	1-10	
4	1-10	
5	1-10	

Penilaian = Jumlah benar x 2 = 100

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Selasa, 1 September 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Pemilihan Busana

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	✓			
2	Anita Wulandari	✓			
3	Arfirda Bayu Insani	✓			
4	Dewi Fitria Setyawati	✓			
5	Dewi Setiawati	✓			
6	Elita Nur Sabela	✓			
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	✓			
8	Hana Rossyika Dewi	✓			
9	Indri Hidayati	✓			
10	Lina Widyawati	✓			
11	Marina Yuniati	✓			
12	Monika Charolina Friandika	S	1		
13	Nabilah Rizki Aprilya	✓			
14	Nor Aini	✓			
15	Novita Hadi	✓			
16	Resa Rosalinda	I		1	
17	Rianita Pitriyani	✓			
18	Rona Nur Aeni	✓			
19	Soleha	✓			
20	Windha Nurhidayati	✓			
21	Yulandha Mega Puspita	✓			
22	Welas Miyati	✓			
Jumlah		20	1	1	

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Selasa, 1 September 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Pemilihan Busana

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	100
2	Anita Wulandari	66
3	Arfirda Bayu Insani	70
4	Dewi Fitria Setyawati	80
5	Dewi Setiawati	86
6	Elita Nur Sabela	90
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	60
8	Hana Rossyika Dewi	60
9	Indri Hidayati	100
10	Lina Widyawati	80
11	Marina Yuniati	80
12	Monika Charolina Friandika	-
13	Nabilah Rizki Aprilya	100
14	Nor Aini	80
15	Novita Hadi	70
16	Resa Rosalinda	-
17	Rianita Pitriyani	100
18	Rona Nur Aeni	70
19	Soleha	100
20	Windha Nurhidayati	80
21	Yulandha Mega Puspita	100
22	Welas Miyati	100
Jumlah		1672

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 1
Standart Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Mewarnai Desain Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit

B. Standar Kompetensi

Mewarnai Busana Rekreasi

C. Kompetensi Dasar

1.1 Menerapkan Busana sesuai Kesempatan

D. Indikator :

1.2.1 Mewarnai busana rekreasi

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu mewarnai desain busana rekreasi

F. Materi Pembelajaran

- Menjelaskan cara pewarnaan teknik kering
- Mewarnai busana rekreasi

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi pemilihan busana d. Presentasi materi 	<p>Siswa :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab <p>5 menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Menyiapkan alat dan bahan praktek b. Menjelaskan pemilihan busana c. Menjelaskan cara mewarnai teknik kering 2. Elaborasi <ol style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Praktik 3. Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan 	<p>Siswa :</p> <p>Menggali informasi sesuai materi</p> <p>Mengerjakan tugas</p> <p>Menjawab dan membuat desain busana rekreasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab <p>65 menit</p>
<p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan materi 2. Salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup 	<p>15 menit</p>
<p>Total Jam</p>		<p>45 menit</p>

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Job Sheet

J. Sumber belajar :

1. Disain Busana, Dra. Chodiyah, Dra. Wisri A Mamdy

2. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 1
 - Mata Pelajaran : Desain Busana
 - Bentuk Soal : Untuk Kerja
 - Kelas / Program : XI/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 30 menit
 - Jenis Tes : Praktek

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Warnai busana rekreasi dengan teknik kering !

Jawaban :



4. Pedoman Penilaian :

Nilai	Skor	Keterangan
A	90 - 100	Sangat sesuai, sangat lengkap, sangat detail, dan sangat rapi
A-	80 - 89	Sesuai, lengkap, detail, dan rapi
B	70 - 79	Cukup sesuai, cukup lengkap, cukup detail, dan cukup rapi
B-	60 - 69	Kurang sesuai, kurang lengkap, kurang detail, dan kurang rapi
C	50 - 59	Tidak sesuai, tidak lengkap, tidak detail, dan tidak rapi

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Selasa, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Mewarnai Busana Rekreasi

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	✓			
2	Anita Wulandari	✓			
3	Arfirda Bayu Insani	✓			
4	Dewi Fitria Setyawati	✓			
5	Dewi Setiawati	✓			
6	Elita Nur Sabela	✓			
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	S	1		
8	Hana Rossyika Dewi	✓			
9	Indri Hidayati	✓			
10	Lina Widyawati	✓			
11	Marina Yuniati	✓			
12	Monika Charolina Friandika	✓			
13	Nabilah Rizki Aprilya	✓			
14	Nor Aini	✓			
15	Novita Hadi	✓			
16	Resa Rosalinda	✓			
17	Rianita Pitriyani	✓			
18	Rona Nur Aeni	✓			
19	Soleha	✓			
20	Windha Nurhidayati	✓			
21	Yulandha Mega Puspita	✓			
22	Welas Miyati	✓			
Jumlah		21	1		

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Selasa, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 3 – 4

Standard Kompetensi : Desain Busana

Kompetensi Dasar : Mewarnai Busana Rekreasi

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	84
2	Anita Wulandari	87
3	Arfirda Bayu Insani	83
4	Dewi Fitria Setyawati	84
5	Dewi Setiawati	
6	Elita Nur Sabela	83
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	83
8	Hana Rossyika Dewi	
9	Indri Hidayati	82
10	Lina Widyawati	85
11	Marina Yuniati	84
12	Monika Charolina Friandika	95
13	Nabilah Rizki Aprilya	90
14	Nor Aini	87
15	Novita Hadi	85
16	Resa Rosalinda	85
17	Rianita Pitriyani	82
18	Rona Nur Aeni	82
19	Soleha	83
20	Windha Nurhidayati	82
21	Yulandha Mega Puspita	84
22	Welas Miyati	82
Jumlah		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 1
Standart Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga

C. Kompetensi dasar

- 1.2 Memahami Desain Hiasan Busana

D. Indikator :

- 1.2.1 Mengidentifikasi desain hiasan busana
- 1.2.2 Mengidentifikasi Unsur dan Prinsip desain hiasan busana

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi desain hiasan busana
2. Siswa mampu menyebutkan unsur dan prinsip desain hiasan busana

F. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian desain hiasan busana
2. Menjelaskan macam – macam unsur dan prinsip desain hiasan busana

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
Pendahuluan Guru : a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi desain hiasan busana d. Presentasi materi	Siswa : a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	15 menit
Kegiatan Inti Guru : 1. Eksplorasi a. Menyiapkan sumber belajar sesuai materi b. Menjelaskan pengertian hiasan desain busana c. Menjelaskan macam – macam unsur dan prinsip desain hiasan busana 2. Elaborasi a. Tanya Jawab b. Essay 3. Konfirmasi a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan	Siswa : Menggali informasi sesuai materi Menjawab soal dan mengumpulkan Mendengarkan	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	65 menit

Penutup : 1. Menyimpulkan materi 2. Salam	1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup		10 menit
Total Jam			90 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Hand out

J. Sumber belajar :

1. Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga, Dra. Widjiningsih

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 5 soal
 - Mata Pelajaran : Desain Hisan Busana
 - Bentuk Soal : Essay
 - Kelas / Program : XII/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 10 menit
 - Jenis Tes : Ulangan Harian

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Sebutkan prinsip – prinsip desain !
2. Syarat apa saja yang diperlu diperhatikan dalam desain hisan busana ?
3. Jelaskan pengertian Harmoni !
4. Sebutkan lima aspek dalam Harmoni !
5. Jelaskan pengertian desain hiasan menurut anda ?

Jawaban :

1. Harmoni, proporsi, keseimbangan, irama, aksen
2. Syarat – syarat yang harus diperhatikan dalam desain hiasan busana yaitu :
 - a. Bentuknya sederhana dan indah
 - b. Disesuaikan dengan tujuan
 - c. Proporsinya baik
 - d. Dibuat dari bahan yang sesuai
3. Harmoni merupakan suatu prinsip dalam seni yang menimbulkan kesan adanya kesatuan melalui pemilihan dan susunan obyek serta ide – ide.
4. Garis, ukuran, tekstur, ide, warna
5. Merupakan desain yang dibuat untuk meningkatkan mutu dari desain struktur suatu benda

4. Pedoman Penilaian :

No	Nilai	Keterangan
1	1-10	
2	1-10	
3	1-10	
4	1-10	
5	1-10	

Penilaian = Jumlah benar x 2 = 100

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Senin, 24 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 2 – 3

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Menghias Busana

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Apriani Tiara Wati	✓			
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓			
3	Ayu Kusumaningrum	✓			
4	Devia Meisidi	✓			
5	Erviana Natallia Savitri	✓			
6	Kurniawati	✓			
7	Lisna Yulianingsih	✓			
8	Mia Anisiya	✓			
9	Mila Nur Apriyanti	✓			
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓			
11	Nadia Anisza Sari	✓			
Jumlah		11			

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Senin, 24 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 2 – 3

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Menghias Busana

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Apriani Tiara Wati	85
2	Atikah Salsabila Fairuz	80
3	Ayu Kusumaningrum	85
4	Devia Meisidi	80
5	Erviana Natallia Savitri	80
6	Kurniawati	80
7	Lisna Yulianingsih	80
8	Mia Anisiya	85
9	Mila Nur Apriyanti	80
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	85
11	Nadia Anisza Sari	85
Jumlah		905

Rata-rata = Jumlah Nilai : Jumlah siswa hadir ($905 : 11 = 82,2$)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 1
Standart Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Membuat Bross dari kain perca

D. Indikator :

- 1.2.1 Mengidentifikasi macam – macam bross
- 1.2.2 Membuat bross dari kain perca

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi bross
2. Siswa mampu membuat bross dari kain perca dengan cara di bakar

F. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian bross
2. Menjelaskan cara membuat bross dari kain perca dengan cara dibakar

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
Pendahuluan Guru : a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi desain hiasan busana (bross) d. Presentasi materi	Siswa : a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	10 menit
Kegiatan Inti Guru : 1. Eksplorasi a. Menyiapkan alat dan bahan praktek b. Menjelaskan pembuatan bros dari kain perca c. Menjelaskan cara pengemasan bros yang baik 2. Elaborasi a. Tanya Jawab b. Praktik 3. Konfirmasi a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan	Siswa : Menggali informasi sesuai materi Menjawab dan mempraktikan membuat bros dari kain perca Mendengarkan	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	70 menit

Penutup : 1. Menyimpulkan materi 2. Salam	1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup		10 menit
Total Jam			90 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Job Sheet

J. Sumber belajar :

1. Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga, Dra. Widjiningsih

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 1
 - Mata Pelajaran : Desain Hisan Busana
 - Bentuk Soal :
 - Kelas / Program : XII/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 70 menit
 - Jenis Tes : Praktek

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Buatlah 1 model bros dari kain perca !

Jawaban :



4. Pedoman Penilaian :

Nilai	Skor	Keterangan
A	90 - 100	Sangat sesuai, sangat lengkap, sangat detail, dan sangat rapi
A-	80 - 89	Sesuai, lengkap, detail, dan rapi
B	70 - 79	Cukup sesuai, cukup lengkap, cukup detail, dan cukup rapi
B-	60 - 69	Kurang sesuai, kurang lengkap, kurang detail, dan kurang rapi
C	50 - 59	Tidak sesuai, tidak lengkap, tidak detail, dan tidak rapi

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Senin, 24 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 4 – 5

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Menghias Busana (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Apriani Tiara Wati	✓			
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓			
3	Ayu Kusumaningrum	✓			
4	Devia Meisidi	✓			
5	Erviana Natallia Savitri	✓			
6	Kurniawati	✓			
7	Lisna Yulianingsih	✓			
8	Mia Anisiya	✓			
9	Mila Nur Apriyanti	✓			
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓			
11	Nadia Anisza Sari	✓			
Jumlah		11			

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Senin, 24 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 4 – 5

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Menghias Busana (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Apriani Tiara Wati	88
2	Atikah Salsabila Fairuz	85
3	Ayu Kusumaningrum	85
4	Devia Meisidi	85
5	Erviana Natallia Savitri	85
6	Kurniawati	85
7	Lisna Yulianingsih	80
8	Mia Anisiya	82
9	Mila Nur Apriyanti	80
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	85
11	Nadia Anisza Sari	77
Jumlah		917

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 1
Standart Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Membuat Bross dari kain perca

D. Indikator :

- 1.2.1 Membuat bross dari kain perca
- 1.2.2 Membuat kemasan bross

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat bross dari kain perca
2. Siswa mampu membuat kemasan bross yang cantik

F. Materi Pembelajaran

3. Menjelaskan cara membuat bross dari kain perca dengan cara dilipat
4. Cara pengemasan bross yang cantik

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi desain hiasan busana (bross) d. Presentasi materi 	<p>Siswa :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab 	<p>5 menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Menyiapkan alat dan bahan praktek b. Menjelaskan pembuatan bros dari kain perca c. Menjelaskan cara pengemasan bros yang baik 2. Elaborasi <ol style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Praktik 3. Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan 	<p>Siswa :</p> <p>Menggali informasi sesuai materi</p> <p>Menjawab dan mempraktikan membuat bros dari kain perca</p> <p>Mendengarkan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab 	<p>75 menit</p>

Penutup :			
1. Menyimpulkan materi	1. Mendengarkan		10 menit
2. Salam	2. Menjawab salam		
	penutup		
Total Jam			90 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Job Sheet

J. Sumber belajar :

1. Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga, Dra. Widjiningsih

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal : 2
 - Mata Pelajaran : Desain Hisan Busana
 - Bentuk Soal :
 - Kelas / Program : XII/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 75 menit
 - Jenis Tes : Praktek

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Buatlah 2 model bros dari kain perca dengan cara dilipat

Jawaban :



4. Pedoman Penilaian :

Nilai	Skor	Keterangan
A	90 - 100	Sangat sesuai, sangat lengkap, sangat detail, dan sangat rapi
A-	80 - 89	Sesuai, lengkap, detail, dan rapi
B	70 - 79	Cukup sesuai, cukup lengkap, cukup detail, dan cukup rapi
B-	60 - 69	Kurang sesuai, kurang lengkap, kurang detail, dan kurang rapi
C	50 - 59	Tidak sesuai, tidak lengkap, tidak detail, dan tidak rapi

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Senin, 24 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 6 – 7

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Menghias Busana (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Apriani Tiara Wati	✓			
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓			
3	Ayu Kusumaningrum	✓			
4	Devia Meisidi	✓			
5	Erviana Natallia Savitri	✓			
6	Kurniawati	✓			
7	Lisna Yulianingsih	✓			
8	Mia Anisiya	✓			
9	Mila Nur Apriyanti	✓			
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓			
11	Nadia Anisza Sari	✓			
Jumlah		11			

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Senin, 24 Agustus 2015

Jam Pelajaran ke : 6 – 7

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Menghias Busana (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Apriani Tiara Wati	80
2	Atikah Salsabila Fairuz	79
3	Ayu Kusumaningrum	80
4	Devia Meisidi	75
5	Erviana Natallia Savitri	75
6	Kurniawati	75
7	Lisna Yulianingsih	79
8	Mia Anisiya	75
9	Mila Nur Apriyanti	79
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	80
11	Nadia Anisza Sari	80
Jumlah		857

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 1
Standart Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga

C. Kompetensi dasar

- 1.2 Menghias busana

D. Indikator :

- 1.2.1 Mengidentifikasi menghias busana
- 1.2.2 Mengidentifikasi payet
- 1.2.3 Mengidentifikasi macam – macam payet

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi menghias busana
2. Siswa mampu mengidentifikasi payet
3. Siswa mampu mengidentifikasi macam- macam payet

F. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian desain hiasan
2. Menjelaskan macam – macam desain hiasan

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
Pendahuluan Guru : a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi hiasan busana terutama tentang payet d. Presentasi materi	Siswa : a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	15 menit
Kegiatan Inti Guru : 1. Eksplorasi a. Menyiapkan sumber belajar sesuai materi b. Menjelaskan pengertian hiasan busana c. Menjelaskan pengertian payet dan macamnya 2. Elaborasi a. Tanya Jawab b. Essay 3. Konfirmasi	Siswa : Menggali informasi sesuai materi	1. Ceramah 2. Tanya Jawab	65 menit

a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan	Menjawab soal dan mengumpulkan		
Penutup : 1. Menyimpulkan materi 2. Salam	1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup		10 menit
Total Jam			90 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Hand out

J. Sumber belajar :

1. Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga, Dra. Widjiningsih

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal :
 - Mata Pelajaran : Desain Hisan Busana
 - Bentuk Soal : Essay
 - Kelas / Program : XII/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 10 menit
 - Jenis Tes : Ulangan Harian

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

1. Apa fungsi payet ! sebutkan 3 !
2. Bagaimana ciri dari payet piring ! Sebutkan!
3. Berapa jenis –jenis payet ! sebutkan 4 !
4. Sebutkan cara pemasangan payet bentuk tabor !
5. Sebutkan ciri dari payet datar !Sebutkan 5 macam !

Jawaban :

1. Fungsi dari payet yaitu tampil semarak dan unik, lebih mewah dan bernilai jual tinggi, menutupi kekurangan bentuk tubuh.
2. Ciri dari payet piring :
 - a. Bentuknya seperti piring, memiliki lubang pada sumbunya
 - b. Ada yang berkilau transparans, ada juga yang doff
 - c. Payet piring bias disebut payet multi kreasi. Bentuknya yang tegas menjadikan payet ini mudah dikreasikan.

- d. Tak hanya untuk membuat bunga, tetapi bias juga digunakan untuk membuat daun, sulur, batang, atau ragam kreasi ronce.
3. Jenis – jenis payet :
 - a. Payet piring
 - b. Payet datar
 - c. Payet pasir
 - d. Payet bamboo
 4. Cara pemasangan payet bentuk Tabur
Paemasangan payet bentuk tabur ini bias juga hanya menggunakan payet bentuk pasir. Berikut ini tahapnya :
 - a) Lakukan tahap awa pemasangan payet
 - b) Masukkan satu buah payet berbentuk piring, lalu tarik samap ujung benang
 - c) Masukkan juga satu buah payet pasir, letakkan di atas payet berbentuk piring sebelumnya
 - d) Tusukkan jarum pada lubang payet bentuk piring, lalu rapikan dengan menarik sisa benang dan matikan di bawah kain.
 5. Ciri dari payet datar yaitu
 - Memiliki tekstur kaku, ada yang transparan, ada juga yang doff.
 - Bentuknya sangat beragam : bulat, bunga, kotak, mata, bintang, dan persegi panjang
 - Sangat cocok digunakan dalam teknik sisik dan variasi ronceBeberapa variasi payet datar sebagai berikut :
 - a. Bulat (piring data)
 - b. Bunga
 - c. Bintang
 - d. Mata (daun)
 - e. Payet kotak
 - f. Payet Bata

4. Pedoman Penilaian :

No	Nilai	Keterangan
1	1-10	
2	1-10	
3	1-10	
4	1-10	
5	1-10	

Penilaian = Jumlah benar x 2 = 100

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Senin, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 2 – 3

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Definisi menghias busana dan payet

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Apriani Tiara Wati	✓			
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓			
3	Ayu Kusumaningrum	✓			
4	Devia Meisidi	✓			
5	Erviana Natallia Savitri	✓			
6	Kurniawati	✓			
7	Lisna Yulianingsih	✓			
8	Mia Anisiya	✓			
9	Mila Nur Apriyanti	✓			
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓			
11	Nadia Anisza Sari	✓			
Jumlah		11			

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Senin, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 2 – 3

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Definisi menghias busana dan payet

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Apriani Tiara Wati	85
2	Atikah Salsabila Fairuz	80
3	Ayu Kusumaningrum	85
4	Devia Meisidi	82
5	Erviana Natallia Savitri	82
6	Kurniawati	80
7	Lisna Yulianingsih	82
8	Mia Anisiya	80
9	Mila Nur Apriyanti	82
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	85
11	Nadia Anisza Sari	80
Jumlah		903

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 1
Standart Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Membuat hiasan busana dari payet

D. Indikator :

- 1.2.1 Mengidentifikasi macam-macam payet
- 1.2.2 Membuat hiasan busana dari payet

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajiban diri sendiri terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi macam-macam payet
2. Siswa mampu membuat hiasan busana dari payet

F. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan macam-macam payet
2. Menjelaskan cara membuat hiasan busana dari payet

3. Demontrasi cara membuat payet

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
Pendahuluan			
Guru :	Siswa :	1. Ceramah	10 menit
<ol style="list-style-type: none"> a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi hiasan busana dari payet d. Presentasi materi 	<ol style="list-style-type: none"> a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru 	2. Tanya Jawab	
Kegiatan Inti			
Guru :	Siswa :	1. Ceramah	70 menit
1. Eksplorasi	Menggali informasi sesuai materi	2. Tanya Jawab	
<ol style="list-style-type: none"> a. Menyiapkan alat dan bahan praktek b. Menjelaskan macam-macam payet c. Menjelaskan pembuatan hiasan busana dari payet 	Menjawab dan mempraktikan membuat hiasan busana dari payet		
2. Elaborasi			
<ol style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Praktik 			
3. Konfirmasi			
<ol style="list-style-type: none"> a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan 	Mendengarkan		

Penutup : 1. Menyimpulkan materi 2. Salam	1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup		10 menit
Total Jam			90 menit

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Job Sheet

J. Sumber belajar :

1. Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga, Dra. Widjiningsih

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal :
 - Mata Pelajaran : Desain Hisan Busana
 - Bentuk Soal :
 - Kelas / Program : XII/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 210 menit
 - Jenis Tes : Praktek
3. Soal dan Jawaban :

Soal :

Buat tusuk dari payet yang terdiri dari :

- a. Tusuk jelujur
- b. Tusuk tikam jejak
- c. Bentuk tabor
- d. Bentuk bunga
- e. Bentuk daun
- f. Bentuk rantai
- g. Bentuk tumpuk

Jawab :

- a.



b.



4. Pedoman Penilaian :

Nilai	Skor	Keterangan
A	90 - 100	Sangat sesuai, sangat lengkap, sangat detail, dan sangat rapi
A-	80 - 89	Sesuai, lengkap, detail, dan rapi
B	70 - 79	Cukup sesuai, cukup lengkap, cukup detail, dan cukup rapi
B-	60 - 69	Kurang sesuai, kurang lengkap, kurang detail, dan kurang rapi
C	50 - 59	Tidak sesuai, tidak lengkap, tidak detail, dan tidak rapi

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Senin, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 4 – 5

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Membuat tusuk hias dari payet (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Apriani Tiara Wati	✓			
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓			
3	Ayu Kusumaningrum	✓			
4	Devia Meisidi	✓			
5	Erviana Natallia Savitri	✓			
6	Kurniawati	✓			
7	Lisna Yulianingsih	✓			
8	Mia Anisiya	✓			
9	Mila Nur Apriyanti	✓			
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓			
11	Nadia Anisza Sari	✓			
Jumlah		11			

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Senin, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 4 – 5

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Membuat tusuk hias dari payet (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Apriani Tiara Wati	88
2	Atikah Salsabila Fairuz	80
3	Ayu Kusumaningrum	85
4	Devia Meisidi	86
5	Erviana Natallia Savitri	79
6	Kurniawati	85
7	Lisna Yulianingsih	82
8	Mia Anisiya	85
9	Mila Nur Apriyanti	80
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	88
11	Nadia Anisza Sari	77
Jumlah		915

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Identitas :

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 1
Standart Kompetensi	: Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	: Menghias Busana
Waktu	: 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

B. Standar Kompetensi

1. Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Membuat hiasan busana dari payet

D. Indikator :

- 1.2.1 Membuat hiasan busana dari payet di brokat

Nilai budaya dan karakter bangsa :

- a. Disiplin : Tindakan yang menunjukkan perilaku taat peraturan
- b. Tanggung Jawab : Sikap dan perilaku untuk melaksanakantugas dan kewajiban diri sendiri terhadap terhadap Tuhan YME, masyarakat, lingkungan dan Negara
- c. Kerja Keras : Bersungguh – sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya

Pendidikan KWU :

- a. Kreatif : Berfikir dan mencari informasi untuk menciptakan sebuah karya dengan kreatifitas yang dimiliki

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat hiasan busana dari payet di brokat

F. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan cara membuat hiasan busana dari payet
2. Demontrasi cara membuat payet di brokat

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Berorientasi pada siswa

Metode :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Penugasan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Salam pembuka b. Apresepsi, mengulas sedikit materi minggu lalu c. Motivasi, memberikan pertanyaan sekilas tentang materi hiasan busana dari payet d. Presentasi materi 	<p>Siswa :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menjawab salam b. Merespon presensi c. Mengidentifikasi dan menjawab d. Merespon pertanyaan guru 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab <p>10 menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Menyiapkan alat dan bahan praktek b. Menjelaskan macam-macam payet c. Menjelaskan pembuatan hiasan busana dari payet 2. Elaborasi <ol style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Praktik 3. Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> a. Mengevaluasi materi yang telah disampaikan 	<p>Siswa :</p> <p>Menggali informasi sesuai materi</p> <p>Menjawab dan mempraktikan membuat hiasan busana dari payet</p> <p>Mendengarkan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab <p>70 menit</p>
<p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan materi 2. Salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan 2. Menjawab salam penutup 	<p>10 menit</p>
<p>Total Jam</p>		<p>90 menit</p>

I. Media :

1. Bahan Ajar
2. Job Sheet

J. Sumber belajar :

1. Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga, Dra. Widjiningsih

K. Penilaian

1. Teknik penilaian : soal essay
2. Kisi – kisi :
 - Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani
 - Jumlah Soal :
 - Mata Pelajaran : Desain Hisan Busana
 - Bentuk Soal :
 - Kelas / Program : XII/ Tata Busana
 - Alokasi waktu : 210 menit
 - Jenis Tes : Praktek

3. Soal dan Jawaban :

Soal :

Buat Bunga, daun dan ranting dengan payet !

Jawab :



4. Pedoman Penilaian :

Nilai	Skor	Keterangan
A	90 - 100	Sangat sesuai, sangat lengkap, sangat detail, dan sangat rapi
A-	80 - 89	Sesuai, lengkap, detail, dan rapi
B	70 - 79	Cukup sesuai, cukup lengkap, cukup detail, dan cukup rapi
B-	60 - 69	Kurang sesuai, kurang lengkap, kurang detail, dan kurang rapi
C	50 - 59	Tidak sesuai, tidak lengkap, tidak detail, dan tidak rapi

Mengetahui

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Lembar Presensi

Hari / Tanggal : Senin, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 6 – 7

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Membuat hias dari payet di brokat (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Hadir	S	I	A
1	Apriani Tiara Wati	✓			
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓			
3	Ayu Kusumaningrum	✓			
4	Devia Meisidi	✓			
5	Erviana Natallia Savitri	✓			
6	Kurniawati	✓			
7	Lisna Yulianingsih	✓			
8	Mia Anisiya	✓			
9	Mila Nur Apriyanti	✓			
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓			
11	Nadia Anisza Sari	✓			
Jumlah		11			

Lembar Penilaian

Hari / Tanggal : Senin, 8 September 2015

Jam Pelajaran ke : 6 – 7

Standard Kompetensi : Desain Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : Membuat bunga, daun, dan ranting dari payet (Praktek)

No. Absen	Nama Siswa	Nilai
1	Apriani Tiara Wati	85
2	Atikah Salsabila Fairuz	78
3	Ayu Kusumaningrum	82
4	Devia Meisidi	80
5	Erviana Natallia Savitri	77
6	Kurniawati	80
7	Lisna Yulianingsih	85
8	Mia Anisiya	78
9	Mila Nur Apriyanti	82
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	85
11	Nadia Anisza Sari	77
Jumlah		889

LAMPIRAN 8. HAND OUT, JOB SHEET DAN PPT

Hand Out

Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian : Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Tata Busana
Kompetensi Keahlian : Busana Butik
No. Kode : 103 KK.01
Kelas / Semester : XI / 1
Standart Kompetensi : Desain Busana
Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Kesempatan
Waktu : 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

BUSANA SESUAI KESEMPATAN

1. Busana Untuk Kesempatan di Rumah

Seseorang di rumah dapat melakukan berbagai kegiatan, antara lain kerja, menerima tamu, santai. Pada prinsipnya busana untuk kesempatan di rumah yaitu model sederhana, praktis, dengan menggunakan bahan tekstil yang mudah perawatannya, dan tidak berbahaya bagi sipemakai ketika melakukan kegiatan. Contoh ketika kerja dekat api, misalnya memasak hendaknya tidak mempergunakan bahan tekstil dari sintesis, karena kalau terbakar akan meleleh dan menempel di kulit sehingga kulit akan rusak.

Berbusana dalam kegiatan di rumah tetap harus yang sopan, sesuai etika berbusana, seperti ketika menerima tamu hendaknya tidak mempergunakan busana untuk tidur. Juga tidak selayaknya mempergunakan busana yang mewah dengan model yang tidak praktis sehingga mengganggu kegiatan yang dilakukan.

2. Busana Untuk Kesempatan Kerja/Kuliah/Sekolah

Bekerja bukan kegiatan santai, tetapi akan melakukan pekerjaan-pekerjaan sesuai dengan tugasnya masing-masing. Secara garis besar pekerjaan itu dapat dikelompokkan pada pekerjaan yang banyak memerlukan fisik atau pekerjaan yang banyak memerlukan pikiran atau otak.

Persyaratan umum busana untuk kesempatan kerja, yaitu pilihlah model yang praktis, formal, warna atau motif tidak mencolok dengan model yang sportif dan sopan untuk kerja, seperti rok tidak mini, blus lengan pendek atau panjang (tidak *you can see*), blus dengan leher tidak terbuka lebar, bebe, blus dan rok tidak ketat, sedangkan untuk pria, kemeja yang dipakai dimasukkan pada celana panjang, atau memakai safari. Bahan pilihlah sesuai kondisi iklim/cuaca. Berbusana untuk pergi sekolah atau kuliah perlu

memperhatikan tata karma atau tata cara berbusana yang sopan yang sesuai dengan aturan-aturan berbusana yang ada di sekolah/di kampus. Warna seyogianya dipilih warna-warna yang tenang, tidak mencolok, seperti biru, hijau, merah tua, merah hati, merah bata, jingga.

Pemilihan corak juga pilihlah yang tidak ramai, tetapi corak yang tenang yang apabila dilihat tidak membuat orang menjadi pusing, dapat dipilih corak flora, fauna, geometri, abstrak. Untuk pemilihan tekstur dapat dipilih yang kasar, halus, tidak berkilau atau warna emas dan perak, tak berbulu.

3. Busana Untuk Kesempatan Pesta

Berbicara etika pada busana pesta, perlu melihat dulu apakah pesta siang, sore atau malam. Untuk kesempatan pesta siang dapat dipilih model yang berpita, pakai *strook/frilled*, renda, leher tidak terbuka lebar. Untuk pemilihan warna, pilihlah warna yang cerah tetapi tidak mencolok dan gemerlap, tekstur tidak mengkilap.

Demikian pula untuk aksesoris, sepatu dan tas tidak yang gemerlapan (warna emas atau perak). Apabila memilih busana nasional atau daerah, yang penting ialah janganlah pilih warna emas atau perak baik untuk busana, ataupun milinerisnya. Sedangkan untuk aksesorisnya dapat memilih emas atau perak tetapi tidak mempergunakan batu permata yang gemerlapan, seperti mutiara, koral, topaz, atau imitasi.

Untuk memilih busana pesta sore dapat dipilih model leher yang agak terbuka, model berpita, *strook* atau *frilled*, renda, draperi. Warna bahan atau corak dapat dipilih yang terang sampai mencolok atau gelap dengan hiasan yang agak menonjol, serta bahan yang lebih baik dari untuk pesta siang, sedangkan pemakaian milineris dan aksesoris sama dengan untuk pesta siang.

Pemilihan model untuk busana pesta malam lebih bebas dari pada untuk siang hari, hampir setiap jenis model yang dapat dipilih seperti rok, blus, bebe, tunik dan celana longgar ataupun busana muslimah, bebe atau rok dan blus dengan stola, bebe dengan blazer, dan sebagainya. Model busana yang dapat dipilih seperti leher terbuka, blus/bebe dengan kerah, hiasan pada dada, rok dengan lipit, draperi dengan bahan yang berkualitas tinggi dan warna mencolok, emas atau perak. Demikian juga aksesoris dan milineris dapat dipilih yang gemerlapan atau warna emas dan perak. Busana pesta siang atau malam untuk pria tidak jauh berbeda dari busana kerja apabila dilihat dari modelnya, kecuali warna dan kualitas bahannya. Untuk malam hari dapat dipilih warna yang gelap dengan corak prada, seperti untuk kemeja batik. Model yang lainnya dapat

dipilih celana panjang, kemeja lengan panjang dan jas yang dilengkapi dasi dengan penjepit dasinya dan kancing tangan kemejanya.

4. Busana Untuk Kesempatan Rekreasi

Jenis model yang dapat dipergunakan untuk kegiatan bepergian bagi wanita yaitu rok, blus, bebe, celana panjang, celana rok, *topper*, sedangkan untuk pria yaitu *sportshem*, kemeja, celana panjang atau pendek. Penerapan etika di sini perlu dilihat lagi untuk kesempatan bepergian ke mana, karena mempunyai aturan yang berbeda pula.

5. Busana Untuk Kesempatan Olah Raga

Olah raga jenisnya berbagai macam, maka busana yang dipergunakan pun disesuaikan dengan jenis olah raga yang dilakukan, seperti olah raga senam, renang, jalan santai, tenis, bulu tangkis, sepak bola, golf, bola voli, basket, polo air. Dengan demikian model disesuaikan dengan kegiatan olah raga tersebut, bahan pada umumnya yang menyerap keringat agar pemakai akan merasa nyaman.

6. Busana Untuk Kesempatan Melayat

Kesempatan melayat yaitu melayat yang sakit atau yang wafat. Suasana itu biasanya dalam keadaan sedih, berduka, prihatin, maka busana yang dipergunakan hendaknya dipilih dengan warna-warna yang redup atau gelap, seperti abu-abu, biru tua, coklat, hitam, hijau tua, putih, krem dengan corak/motif yang lembut yang mengandung warna-waran yang gelap, redup, tanpa berkilauan. Model hendaknya dipilih yang sederhana dan praktis, tidak mempergunakan renda-renda yang terlalu banyak, bordir yang sederhana, dan kain yang tidak mengkilap atau berkilauan.

7. Busana Untuk Menghadiri Acara Keagamaan

Menghadiri acara keagamaan pada prinsipnya harus menyesuaikan dengan kebiasaan dan aturan kesepakatan dari agama masing-masing, yang pada prinsipnya berbusana yang sesuai etika agama pada umumnya yaitu berbusana yang sopan yang nanti dikaitkan dengan etika agama yang bersangkutan. Apabila kita menghadiri acara keagamaan, seperti pengajian, maka berbusanalalah yang selaras dengan acara tersebut yaitu untuk perempuan berjilbab atau berkerudung, untuk laki-laki bercelana panjang dengan kemeja atau baju koko dan dapat dilengkapi kopiah.

Contoh busana untuk beberapa kesempatan dapat dilihat berikut ini.



Busana Untuk Kesempatan di Rumah



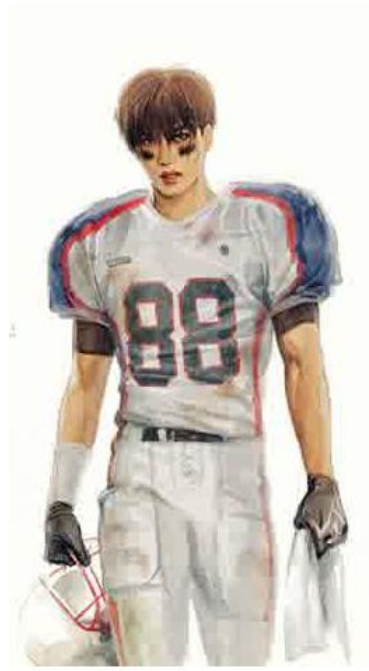
Busana Untuk Kesempatan Kerja



Busana Untuk Kesempatan Pesta



Busana Untuk Kesempatan Rekreasi



Busana Untuk Kesempatan Olah Raga



Busana Untuk Kesempatan Keagamaan

Hand Out

Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian : Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Tata Busana
Kompetensi Keahlian : Busana Butik
No. Kode : 103 KK.01
Kelas / Semester : XI / 1
Standart Kompetensi : Desain Busana
Kompetensi Dasar : Busana Sesuai Usia
Waktu : 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

BUSANA SESUAI USIA

Mengenai penggolongan usia dalam kaitannya dengan berbusana kita golongkan :

1. Busana bayi

Bayi ialah usia 0-12 bulan, yang pada masa ini masih dalam keadaan rawan penyakit, kulitnya peka terhadap gesekan atau gangguan luar. Macam busana bayi umumnya sudah mempunyai standar dan susunan tertentu sesuai dengan fungsinya, seperti : gurita, popok, kemeja, kebaya, jas, topi, *cape*, alas liur, kantong tangan, dan sepatu. Model sangat sederhana dan tidak banyak variasinya, begitu pula kontruksi pola yang digunakan. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memilih model busana bayi adalah sederhana, tidak terlalu banyak hiasan, (renda-renda, *stroom*, sulaman kecil-kecil secukupnya dan berwarna lembut), mudah dipakai dan dilepas, mempunyai kelonggaran yang cukup. Jadi, untuk golongan usia bayi perlu dipilih kain dengan tekstur yang lembut, menyerap air atau keringat



2. Busana usia kanak-kanak

Masa kanak-kanak ini termasuk di dalamnya golongan usia 1-6 tahun. Pada masa ini anak sudah mulai belajar bicara atau sudah berbicara, gerakanya sudah luas, penglihatannya sudah semakin jelas. Dari perkembangan dan pertumbuhan anak ini apabila kita kaitkan dengan busana dapat dipergunakan sebagai salah satu alat yang dapat mengembangkan pengetahuan dan kreativitas anak. Busana yang dapat dipilih untuk golongan usia ini dengan warna yang cerah, boleh mencolok seperti merah, kuning, orange. Untuk anak ini jangan dipikirkan warna yang redup, yang kusam atau warna gelap tanpa ada aksen tertentu. Dengan mengenakan busana yang beraneka warna ini kita dapat memperkenalkan mengenai berbagai macam warna.



Busana Tidur



Busana Pesta

3. Busana usia anak

Yang dimaksud dengan usia anak yaitu usia antara 6 sampai 12 tahun dan biasanya berada pada masa sekolah dasar. Aktivitas anak selain sekolah sudah mulai banyak keluar rumah seperti pramuka, belajar kelompok dengan teman, kursus musik, dan berenang. Dengan banyak aktivitas itu berarti bagi keluarga memungkinkan menyediakan busana yang beragam, dapat menyediakan busana sesuai dengan aktivitas tersebut. Kain dan model atau corak serta warna akan disesuaikan dengan aktivitasnya.



Busana Rekreasi



Busana Olah Raga

4. Busana usia anak remaja

Usia remaja umumnya dimulai saat anak Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama (SLTP) yang biasanya disebut remaja awal, sampai dengan Sekolah Lanjutan Tingkat Atas (SLTA), bahkan sampai di awal perguruan tinggi, dan biasanya disebut remaja akhir. Masa remaja yaitu antara usia 12-20/22 tahun. Pada usia ini disebut juga masa pubertas (*puberty*), yang secara psikologis yaitu masa munculnya gejolak hati yang ingin serba tahu tentang apa yang kadang-kadang belum boleh tahu, mulai perhatian pada jenis kelamin yang berbeda dengan dirinya atau perempuan pada laki-laki atau sebaliknya. Secara fisik terjadi perubahan pada dirinya, seperti tumbuhnya lemak dan bulu pada bagian-bagian tertentu dan mulainya menstruasi pada perempuan. Dari busana pun dapat menggambarkan gejolak hatinya, biasanya senang pada model atau warna yang agak mencolok, yang terbaru, yang sedang *trend* sering ingin diikutinya, walaupun kurang sesuai untuk bentuk badan atau warna kulitnya. Kain dan model apapun tidak perlu menjadi masalah, yang penting asal tetap sopan atau dalam batas-batas kesopan santunan, sesuai dengan kepribadian bangsa Indonesia. Kain untuk bahan busana anak remaja tergantung pada jenis model dan kesempatan pemakaian.



Busana Rekreasi/ Bermain

5. Busana usia dewasa

Usia dewasa berada pada usia 23-55 tahun. Pada usia dewasa seseorang sudah selayaknya mulai mempunyai kepribadian yang mantap. Demikian juga di dalam pemilihan busana. Busana yang dipilih dapat disesuaikan dengan kegiatan apa yang kita lakukan. Pemilihan warna untuk orang dewasa akan tergantung pada kepribadian masing-masing, tetapi walaupun demikian tetap harus melihat kesempatan apa busana itu dipergunakan.



6. Busana untuk masa tua

Yang dimaksud masa tua di sini ialah usia 55 tahun ke atas. Dilihat dari model misalnya untuk pesta, sudah tidak pantas memakai bermuda atau begi dengan blus ditalikan di bagian depan. Pilih model-model busana yang wajar dan pantas untuk orang tua, dapat menggunakan rok dan blus, bebe/gaun atau kain dan kebaya. Bagi laki-laki memakai pantalon dan safari batik, pantalon dengan kemeja. Warna-wayang dipilih sebaiknya warna-warna yang tenang, redup, atau yang kusseperti krem, coklat, biru tua, hijau tua.



Hand Out

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian	: Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 1
Standart Kompetensi	: Desain Busana
Kompetensi Dasar	: Pemilihan Busana
Waktu	: 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

Pemilihan Busana

Dalam berbusana kita perlu menyesuaikan busana dengan bentuk tubuh, warna kulit, kepribadian, jenis kelamin dan lain sebagainya. Kesalahan dalam memilih busana akan berakibat fatal bagi sipemakai, karena busana yang semula diharapkan dapat mempercantik diri dan dapat menutupi kekurangan tidak terwujud, bahkan kadang-kadang kekurangan tersebut terlihat semakin menonjol.

Untuk mengatasi permasalahan-permasalahan di atas, dalam memilih busana ada beberapa faktor yang harus diperhatikan, baik faktor individu maupun faktor lingkungan. Adapun yang menyangkut faktor individu seperti : bentuk tubuh, umur, warna kulit, jenis kelamin dan kepribadian. Sedangkan yang menyangkut faktor lingkungan adalah : waktu, kesempatan dan perkembangan mode. Untuk lebih jelasnya akan diuraikan sebagai berikut :

1. Faktor individu

Jika kita perhatikan secara teliti, khususnya tentang busana yang dipakai oleh masing-masing individu dapat disimpulkan bahwa setiap manusia mengenakan pakaian yang berbeda antara satu dengan yang lainnya. Perbedaan ini tidak hanya terdapat pada model pakaian saja, tetapi juga terdapat perbedaan dalam pemilihan bahan busana seperti perbedaan warna, motif, tekstur dan lain-lain sebagainya. Ada beberapa faktor yang menyebabkan perbedaan tersebut antara lain:

a. *Bentuk tubuh*

Bentuk tubuh manusia tidaklah sama satu dengan lainnya, perbedaan tersebut disebabkan oleh perkembangan biologis serta perbedaan tingkat umur. Setiap manusia mengalami irama pertumbuhan yang berbeda-beda, ada yang gemuk pendek, kurus

tinggi, gemuk tinggi dan kurus pendek. Maka dari itu, sewajarnya kita di dalam membuat atau memilih busana harus mengenali terlebih dahulu bentuk tubuh masing-masing. Karena tidak semua busana dapat dipakai oleh semua orang, dengan kata lain model busana untuk orang gemuk jelas tidak cocok untuk orang yang bertubuh kurus, begitu juga sebaliknya. Maka, di dalam memilih busana mengenali bentuk tubuh sangatlah penting.

Bentuk tubuh ideal sangatlah didambakan oleh semua orang, karena hampir semua desain busana dapat dipakainya, sehingga bentuk tubuh ideal merupakan dambaan semua orang. Adapun yang dimaksud dengan tubuh ideal untuk seorang wanita, menurut Enna Tamimi (1982:41) bentuk badan yang ideal mempunyai ukuran lingkaran dada dan pinggul yang sama besar. Ukuran pinggang sekurang-kurangnya 10 cm lebih kecil dari ukuran dada atau pinggul, serta letak garis pinggang pada batas $\frac{3}{4}$ tinggi badan yang diukur dari kepala. Dengan kata lain jika letak garis pinggang di bawah atau di atas $\frac{3}{4}$ tinggi badan serta lingkaran pinggang yang hampir sama besar dengan lingkaran badan dan lingkaran pinggul, maka ukuran yang begini termasuk ukuran yang kurang ideal.

Bentuk tubuh yang kurang ideal ini banyak pula macamnya, ada yang gemuk pendek, kurus tinggi, kurus pendek, bahkan ada yang bungkuk, pinggul terlalu kecil, bidang bahu terlalu lebar atau terlalu sempit. Semua bentuk tubuh ini termasuk bentuk tubuh yang tidak ideal, karena masing-masingnya memiliki kelemahan atau kelainan. Kelemahan-kelemahan ini dapat disembunyikan dengan memilih desain pakaian yang sesuai dengan bentuk tubuh masing-masing, setiap kekurangan tersebut dapat ditutupi dengan busana yang dipakai.

Untuk seseorang yang bertubuh gemuk pilihlah desain yang memberi kesan melangsingkan, dan yang bertubuh kurus memilih desain yang memberikan kesan menggemukkan. Desain busana untuk seseorang yang bidang bahunya sempit pilihlah desain yang memberikan kesan melebarkan, untuk seseorang yang memiliki buah dada terlalu kecil atau terlalu besar, semua ini perlu mendapat perhatian yang serius sebelum membuat busana agar busana yang serasi dengan bentuk tubuh dapat diwujudkan

b. Umur

Umur seseorang sangat menentukan dalam pemilihan busana, karena tidak seluruh busana cocok untuk semua umur. Perbedaan tersebut tidak saja terletak pada model, tetapi juga pada bahan busana, warna, serta corak bahan. Busana anak-anak jauh sekali bedanya dengan busana remaja dan busana orang dewasa. Untuk itu di dalam pemilihan busana yang serasi usia pemakai merupakan kriteria yang tidak dapat diabaikan.

c. Warna Kulit

Warna kulit adalah suatu hal yang harus dipertimbangkan dalam memilih busana. Walaupun warna kulit orang Indonesia disebut sawo matang, namun selalu ada perbedaan antara satu dengan yang lainnya. Maka, hal ini hendaknya mendapat perhatian supaya busana yang dipakai betul-betul sesuai dengan sipemakai

d. Kepribadian

Kepribadian merupakan suatu hal yang perlu diperhatikan dalam memilih busana. Ada beberapa tipe kepribadian yang sangat mempengaruhi dalam pemilihan busana tersebut, antara lain :

1) Tipe Feminin

Orang yang bertipe feminim memiliki sifat, lemah lembut, pemalu, suka menjauhkan diri dari perhatian umum, perasaannya halus. Untuk orang yang bertipe feminim ini sangat cocok desain busana yang memakai garis lengkung, seperti; rok pias, rok kembang dan lain-lain. Warna busana yang cocok adalah warna yang telah dicampur dengan warna abu-abu, setiap warna yang di campur dengan warna abu-abu maka hasilnya akan menjadi warna yang buram. Misalnya warna merah dicampur dengan warna abu-abu, maka warna merahnya menjadi merah redup. Warna kuning dicampur dengan warna abu-abu, maka warna kuningnya menjadi redup. Warna biru dicampur dengan warna abu-abu, maka warna birunya menjadi redup. Semua warna yang dicampur dengan warna abu-abu, cocok untuk orang yang bertipe feminim. Tekstur yang cocok untuk tipe feminim ialah tekstur yang lembut, halus dan ringan. Motif yang dipakai sebaiknya motif yang kecil-kecil.

2) Tipe Maskulin

Tipe maskulin adalah orang yang memiliki sifat terbuka,

agresif, tenang, dan percaya diri. Untuk orang yang bertipe ini desain busana yang cocok adalah model yang tidak terlalu banyak variasi dan memakai garis yang tegas; seperti : memakai kerah minamora, kerah kemeja dan lain-lain. Warna-warna cerah sangat cocok untuk kepribadian maskulin. Tekstur sebaiknya dipilih yang tebal, berat dan bermotif. Motif geometris lebih cocok dipakai dari pada motif bunga-bunga.

3) Tipe Intermediet

Tipe intermediet, umumnya mempunyai kepribadian diantara kedua tipe di atas. Desain busana yang cocok untuk orang yang bertipe intermediet adalah model yang memakai garis vertikal, garis horizontal dan garis diagonal. Pemilihan warna busana untuk orang yang berkepribadian seperti ini sebaiknya disesuaikan dengan warna kulit. Apabila warna kulitnya cerah, pilihlah warna panas. Untuk orang yang tenang hindari warna yang kontras dan sebaiknya memilih warna-warna dingin. Hindari memakai tekstur yang mengkilat dan tekstur yang terlalu halus.

Hand Out

Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian : Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Tata Busana
Kompetensi Keahlian : Busana Butik
No. Kode : 103 KK.01
Kelas / Semester : XI / 1
Standart Kompetensi : Desain Busana
Kompetensi Dasar : Pemilihan Busana (Faktor Lingkungan)
Waktu : 1 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

2. Faktor Lingkungan

Dalam memilih busana, perlu dipertimbangkan keserasian dengan lingkungan, baik lingkungan masyarakat tempat tinggal, maupun lingkungan tempat bekerja. Faktor lingkungan ini sangat besar sekali pengaruhnya dengan kehidupan kita sehari-hari, untuk itu kita senantiasa berusaha agar selalu diterima oleh lingkungan, antara lain dengan memakai busana yang serasi. Untuk menciptakan busana yang serasi banyak faktor yang harus diperhatikan, tetapi keserasian berbusana yang berkaitan dengan lingkungan adalah sebagai berikut

a. Waktu

Berbusana mengingat waktu berarti memperhitungkan pengaruh sinar matahari. Keadaan pada waktu-waktu tertentu membawakan suasana yang berbeda-beda. Di pagi hari udara sejuk suasana tenang, di siang hari udara panas suasana sibuk, di malam hari udara dingin suasana tenang.

Suasana inilah yang mungkin harus dijadikan dasar pertimbangan dalam pemilihan busana. Misalnya busana untuk siang hari, warna-warna yang panas atau menyolok haruslah dihindari, agar tidak mengganggu orang yang melihatnya.

Dengan kata lain tidak semua busana dapat dipakai untuk setiap waktu dan semua kesempatan, karena kesempatan yang berbeda menuntut pula jenis busana yang berlainan. Jadi setiap individu tidak hanya dapat memiliki satu atau dua jenis busana saja, tetapi harus disesuaikan dengan aktifitas masing-masing mereka. Semakin banyak kegiatan seseorang, maka beraneka ragam pulalah busana yang dibutuhkan, karena keadaan pada waktu tertentu membawakan suasana yang berbeda-beda sesuai dengan waktu dan kesempatan masing-masing, baik di rumah, dikantor, disekolah, dilapangan olah raga, berpesta dan lain sebagainya.

b. Kesempatan

Berbusana menurut kesempatan berarti kita harus menyesuaikan busana yang dipakai dengan tempat ke mana busana tersebut akan kita bawa, karena setiap kesempatan menuntut jenis busana yang berbeda, baik dari segi desain, bahan maupun warna dari busana tersebut.

Berbusana menurut kesempatan berarti kita harus menyesuaikan busana yang dipakai dengan tempat ke mana busana tersebut akan kita pakai, karena setiap kesempatan menuntut jenis busana yang berbeda, baik dari segi desain, bahan, maupun warna dari busana tersebut. Berikut ini dapat kita lihat pengelompokan busana menurut kesempatan antara lain :

1) Busana Sekolah

Desain busana sekolah untuk tingkat Sekolah Dasar (SD), Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama (SLTP), dan Sekolah Lanjutan Tingkat Atas (SLTA), ditentukan oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Untuk pria terdiri dari celana dan blus dengan kerah kemeja, untuk wanita rok lipit searah untuk SD, rok dengan dua lipit hadap pada bagian muka, rok dengan satu lipit hadap pada tengah muka untuk SLTA. Warna merah tua untuk SD, warna biru untuk SLTP, dan warna abu-abu untuk SLTA. Ada kalanya model dan warna busana sekolah ditentukan sendiri oleh pihak sekolah masing-masing.

2) Busana Kuliah

Desain busana untuk mahasiswa/si adalah bebas. Namun kebanyakan dari mereka memilih rok dan blus atau kemeja dan celana. Hal ini disebabkan karena rok, blus dan kemeja, celana dalam pemakaiannya dapat diselang-selingi, maksudnya: dengan memiliki dua lembar rok atau celana pemakaiannya dapat divariasikan dengan tetap memperhatikan keserasiannya.

3) Busana Kerja

Busana kerja adalah busana yang dipakai untuk melakukan suatu pekerjaan dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Busana kerja banyak macamnya, sesuai dengan jenis pekerjaan yang dilakukan. Jenis pekerjaan yang berbeda menuntut pula perbedaan model, bahan dan warna yang diperlukan. Untuk busana kerja dibengkel pilihlah desain yang mempunyai banyak kantong, karena model yang begini dapat menghemat waktu dan tenaga, sebab alat-alat yang dibutuhkan dapat disimpan di dalam kantong tersebut yang bila diperlukan dapat diambil dengan cepat.

Busana untuk bekerja di kantor, sering dibuat seragam dengan model klasik, yang biasanya terdiri dari rok dan blus untuk wanita, celana dan kemeja untuk pria. Jika

memilih model sendiri, pilihlah desain yang sederhana, praktis, tetapi tetap menarik serta memberikan kesan anggun dan berwibawa. Hindarilah pakaian yang ketat, serta garis leher yang rendah atau terbuka, karena desain yang seperti ini kurang sopan dan mengganggu dalam beraktifitas. Untuk memilih busana kerja ada beberapa hal yang harus di perhatikan antara lain :

- a) Modelnya sopan dan pantas untuk bekerja serta dapat menimbulkan kesan yang menyenangkan bagi sipemakai dan bagi orang yang melihatnya.
- b) Praktis dan memberikan keluwesan dalam bergerak.
- c) Bahan yang mengisap keringat.

4) Busana Pesta

Busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri suatu pesta. Dalam memilih busana pesta hendaklah dipertimbangkan kapan pesta itu diadakan, apakah pestanya pagi, siang, sore ataupun malam, karena perbedaan waktu juga mempengaruhi model, bahan dan warna yang akan ditampilkan. Selain itu juga perlu diperhatikan jenis pestanya, apakah pesta perkawinan, pesta dansa, pesta perpisahan atau pesta lainnya. Hal ini juga menuntut kita untuk memakai busana sesuai dengan jenis pesta tersebut. Misalnya pesta adat, maka busana yang kita pakai adalah busana adat yang telah ditentukan masyarakat setempat. Jika pestanya bukan pesta adat, kita boleh bebas memilih busana yang dipakai. Walaupun demikian ada beberapa hal yang harus diperhatikan antara lain :

- a) Pilihlah desain yang menarik dan mewah supaya mencerminkan suasana pesta.
- b) Pilihlah bahan busana yang memberikan kesan mewah dan pantas untuk dipakai kepesta, misalnya : sutra, taf, beludru dan sejenisnya. Tetapi kita harus menyesuaikan dengan jenis pestanya, apakah pesta ulang tahun, pesta perkawinan dan sebagainya. Disamping itu juga disesuaikan dengan tempat pesta dan waktu pestanya.

5) Busana Olah Raga

Busana olahraga adalah busana yang dipakai untuk melakukan olahraga. Desain busana olahraga disesuaikan dengan jenis olahraganya. Setiap cabang olahraga mempunyai jenis busana khusus dengan model yang berbeda pula. Untuk olahraga volly dan bola kaki biasanya terdiri dari blus kaus dan celana pendek dengan model tertentu, begitu juga untuk busana renang didisain dengan model yang melekat dibadan dan garis leher yang lebih terbuka. Busana renang biasanya dilengkapi dengan kimono yang berfungsi

untuk menutupi tubuh jika berada di luar kolam renang. Begitu juga untuk olahraga sepak takraw, tenis meja dan lain sebagainya, masing-masing menuntut pula suatu bentuk busana yang khusus. Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memilih busana olahraga antara lain :

- a) Pilihlah bahan busana yang elastis
- b) Pilihlah bahan yang mengisap keringat
- c) Pilihlah model busana yang sesuai dengan jenis olahraga yang dilakukan.

6) Busana Santai

Busana santai adalah busana yang dipakai pada waktu santai atau rekreasi. Busana santai banyak jenisnya, hal ini disesuaikan dengan tempat dimana kita melakukan kegiatan santai atau rekreasi tersebut. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam memilih busana santai diantaranya yaitu :

- a) Pilihlah desain yang praktis dan sesuaikan dengan tempat bersantai. Jika santai di rumah pilihlah model yang agak longgar, bila santai kepantai pilih model leher yang agak terbuka agar tidak panas, jika santai kegunung pilihlah model yang agak tertutup agar udara dingin dapat diatasi.
- b) Pilihlah bahan yang kuat dan mengisap keringat.

c. Perkembangan Mode

Seiring dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, mode busana juga berkembang dengan pesat, walaupun kadang kala mode tersebut tidak sesuai dengan tata cara berbusana yang baik, namun mode tetap bergulir dari waktu ke waktu.

Perkembangan mode sangat besar pengaruhnya pada kepribadian seseorang, sehingga setiap mode yang muncul selalu saja ada yang pro dan ada yang kontra, apalagi Indonesia yang terdiri dari bermacam-macam suku yang masing-masingnya mempunyai busana yang beraneka ragam.

Bagi masyarakat yang terlalu kaku dan fanatik dengan tata cara aturan berbusana tentu akan sulit mengikuti perkembangan mode. Hal ini masih diannggab wajar, karena tanpa disadari mode tersebut pada umumnya dipengaruhi oleh mode yang datang dari manca negara yang mungkin akan besar pengaruhnya terhadap kepribadian seseorang, namun semua ini terpulang kepada pribadi kita masing-masing dalam memilih mode yang sedang berkembang.

Hand Out

Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian : Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Tata Busana
Kompetensi Keahlian : Busana Butik
No. Kode : 103 KK.01
Kelas / Semester : XII / 1
Standart Kompetensi : Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar : Menghias Busana
Waktu : 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

DESAIN HIASAN BUSANA

Desain ialah suatu rancangan gambar yang nantinya dilaksanakan dengan tujuan tertentu yang berupa susunan dari garis, bentuk, warna dan tekstur. Dengan demikian desain dapat diterapkan pada berbagai benda yang ada dilingkungan kita. Suatu desain yang baik akan memperlihatkan susunan yang teratur dari bahan – bahan yang dipergunakan.

Desain hiasan (decorative design) ialah desain yang berfungsi untuk memperindah suatu benda. Sedangkan desain hiasan busana merupakan desain terpakai yang dapat diterapkan pada di berbagai pakaian anak maupun dewasa, begitu pula untuk desain hiasan terutama bross. Supaya diperoleh desain hiasan yang baik maka perlu diperhatikan syarat – syarat ini :

- 1) Bentuknya sederhana dan indah
- 2) Disesuaikan dengan tujuan
- 3) Proporsinya baik
- 4) Di buat dari bahan yang sesuai

A. Unsur – unsur desain hiasan

Suatu desain akan tercipta dengan baik apabila unsur – unsurnya disusun atau dikomposisikan secara baik pula. Adapun unsur – unsur desain hiasan meliputi :

1. Garis

Garis adalah unsur yang dapat digunakan untuk mewujudkan emosi. Dengan garis itu pula dapat menggambarkan sesuatu sifat. Berdasarkan arahnya garis dapat dibedakan menjadi dua garis lurus dan garis lengkung (M. Jalins & Ita Mamdy, h 13).

Sesuai dengan arahnya garis lurus dapat dibedakan menjadi 3 yaitu :



a. Garis vertical



b. Garis horizontal



c. Garis diagonal

Garis lurus memberikan kesan ketegangan, kepastian, kekekuan dan ketegasan.

Garis lengkung menurut arahnya dapat dibedakan menjadi 3 yaitu :



a. Sedikit lengkung



b. lengkung biasa



c. Sangat lengkung

Garis lengkung dari segi penglihatan memberi kesan luwes, lembut, indah dan feminine.

Garis lengkung merupakan dasar dari garis yang berombak – ombak. Apabila garis lengkung diulang dengan peralihan jarak maka akan terbentuk garis spiral.

2. Arah

Setiap garis mempunyai arah, dimana arah tersebut ada 4 macam yaitu :

a. Mendatar (horizontal)

Arah ini memberikan kesan tenang, tentram, pasif, dan menggambarkan sifat berhenti

b. Tegak lurus (vertical)

Memberikan kesan agung, stabil, kokoh, kewibawaan, menggambarkan kekuatan, meninggikan serta melambangkan keluhuran.

c. Miring kekiri

d. Miring kekanan

Kedua arah miring kekanan dan kanan memberikan kesan lincah, gembira, tampak melebar serta melukiskan pergerakan perpindahan dan dinamis.

3. Bentuk

Suatu bidang terjadi apabila kita menarik suatu garis itu menghubungi sendiri permulaannya, dan apabila bidang ini tersusun dalam suatu ruang maka terjadilah bentuk dimensional. Selain bidang dan bentuk geometris bujur sangkar, segitiga, lingkaran dan yang lain kita dapat pula menciptakan bentuk – bentuk bebas. Bentuk – bentuk bebas disebut juga dengan bentuk amuba. Suatu bentuk dapat dikatakan baik jika memenuhi tujuan pembuatannya dan memuaskan perasaan.

4. Ukuran

Desain dipengaruhi oleh ukuran, sehingga untuk memperoleh desain yang memperlihatkan suatu keseimbangan kita harus mengatur ukuran unsur yang digunakan dengan baik.

Ukuran yang kontras (berbeda) pada suatu desain dapat menimbulkan perhatian dan menghidupkan suatu desain, tetapi dapat pula kontras itu menghasilkan ketidak serasian apabila ukurannya tidak sesuai.

5. Tekstur

Tekstur merupakan sifat permukaan dari garis, bidang maupun bentuk. Sifat ini dapat dilihat misalnya sifat permukaan yang kaku, lembut, kasar, halus, tebal tipis, dan sebagainya. Tekstur ini sangat penting dalam menghias kain karena dengan tekstur yang tertentu mudah untuk menentukan teknik hiasannya.

Permukaan yang basah akan memantulkan cahaya lebih banyak dari pada permukaan yang kering, sedangkan permukaan yang kusam dan kasar lebih banyak menghisap cahaya daripada permukaan yang licin. Dengan adanya sifat yang demikian itu maka warna yang sama akan kelihatan berbeda jika basah, kering, halus dan kasar.

6. Sifat gelap terang

Nilai gelap terang bermacam – macam tingkatan atau jumlah gelap terang yang terdapat pada suatu desain. Para ahli mengemukakan bahwa tingkat gelap terang itu telah diukur dan ditetapkan tingkatannya dari gelap ke terang. Sifat tergelap digunakan warna hitam dan sifat yang paling terang digunakan warna putih. Diantara hitam dan putih terdapat Sembilan tingkatan abu – abu.

7. Warna

Warna membuat sesuatu kelihatan lebih indah dan menarik. Oleh karena itu dalam berbagai bidang seni rupa, pakaian, hiasan, tata ruang dan yang lain warna memegang peran yang sangat penting.

B. Prinsip – prinsip desain hiasan

1. Harmoni (Keselarasan)

Harmoni ialah suatu prinsip dalam seni yang menimbulkan kesan adanya kesatuan melalui pemilihan dan susunan obyek serta ide – ide. Suatu susunan dikatakan harmoni jika semua obyek dalam suatu kelompok kelihatan mempunyai persamaan dan apabila letak garis – garis yang terpenting mengikuti bentuk obyeknya. Ada 5 aspek dalam prinsip harmoni yaitu

- a. Garis dan bentuk
- b. Ukuran
- c. Tekstur
- d. Ide
- e. Warna

Keselarasn merupakan kesesuaian antara bagian yang satu dengan bagian yang lainnya baik antara benda yang dihias dengan hiasannya maupun antara hiasan yang digunakan itu sendiri. Agar hiasan yang digunakan sesuai dan dapat memperindah bidang yang dihias maka perlu diperhatikan beberapa hal yaitu :

- a. Hiasan yang digunakan hendaklah tidak berlebihan
- b. Hiasan yang digunakan disesuaikan dengan desain struktur benda yang dihias.

- c. Penempatan desain hiasan disesuaikan dengan luasnya background dari benda yang dihias

2. Proporsi

Proporsi merupakan hubungan satu bagian dengan bagian lain dalam suatu susunan. Proporsi dalam membuat desain harus diperhatikan agar terjadi hubungan yang seimbang antara satu bagian dengan bagian yang lain, sehingga diperoleh hasil yang menarik.

3. Keseimbangan

Keseimbangan dalam desain hiasan dipergunakan untuk memberikan ketenangan dan kestabilan. Dalam desain hiasan ini keseimbangan ada 3 macam, yaitu

- a. Keseimbangan formal (bisimetri), yaitu apabila letak desain jaraknya sama dari titik tengah benda yang dihias.
- b. Keseimbangan in formal, yaitu desain yang serupa tapi berbeda dalam ukuran dan diletakkan dengan jarak yang berbeda dari pusat.
- c. Keseimbangan obvios, yaitu apabila obyek desain bagian kiri dan kanan tidak sama tetapi mempunyai daya tarik yang sama.

4. Irama

Irama dapat diartikan sebagai suatu bentuk pergerakan, namun tidak semua bentuk pergerakan dalam desain berirama. Untuk menciptakan irama pada desain hiasan dapat dilakukan dengan cara pengulangan bentuk secara teratur, radiasi atau pancaran dan perubahan atau peralihan ukuran. Pengulangan bentuk secara teratur dibuat dengan mengulang bentuk yang sama yang disusun berjejer mengikuti garis lurus atau garis lengkung. Dengan teknik radiasi atau pancaran dilakukan dengan menyusun ragam hias pada bidang lingkaran dari tengah menyebar ke seluruh sisi atau dari sisi ke tengah bidang.

Pergerakan yang berirama dapat dicapai melalui tiga cara yaitu :

- a. Pengulangan bentuk
- b. Peralihan ukuran
- c. Pergerakan garis yang tak putus

5. Aksen

Aksen (pusat perhatian , emphasis, center of interest). Pusat perhatian yang dimaksud adalah bahwa desain diletakkan pada bagian tertentu untuk menonjolkan bagian yang dipandang baik untuk menjadi pusat perhatian. Untuk menciptakan suatu aksen (perhatian) pada suatu susunan ada dua cara yang perlu dimengerti yaitu penggunaan warna, garis, bentuk dan ukuran yang kontras serta pemberian hiasan. Suatu hiasan yang diletakkan pada latar belakang yang kontras sangat menarik perhatian mata.

Job Sheet

Studi Pendidikan : SMK
Kelas/Semester : XII/ 1
Program Kahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Desain Hiasana Busana
Standar Kompetensi : Hiasan Busana
Kompetensi Dasar : Membuat bross dari kain perca
Waktu : 2 jam x 45 menit
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan

1. **Tujuan Umum** : Siswa diharapkan bisa membuat bross dari kain perca

2. **Tujuan Khusus** :

- a. Siswa mampu mengidentifikasi bross
- b. Siswa mampu membuat bross dari kain perca

3. **Gambar Kerja**

Membuat Bross dari kain perca seperti gambar dibawah ini :

1. Siapkan alat dan bahan yaitu :

Alat :

- Gunting
- Jarum pentul
- Jarum jahit
- Peniti bross
- Lem tembak/lilin

Bahan :

- Kain perca
- Benang
- Koran
- Manik – manik
- Lilin + korek api

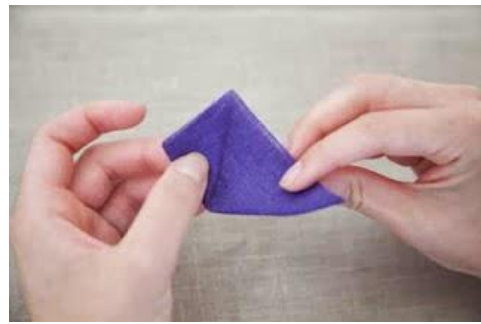
2. Kemudian kain perca tersebut digunting membentuk kotak ukuran kira-kira ukuran 5cm sebanyak 10 lembar



3. Potongan perca dilipat lipat membentuk segitiga kemudian tiap sudut bawahnya dilipat keatas biar lebih jelas, perhatikan tahap – tahapnya seperti tampak pada di gambar di bawah ini.



1.



2.



3.

4. Lalu lipatan kain perca tersebut kita tusuk dengan jarum pentu agar bentuknya tidak berubah



5. Kita gunting ujung lipatannya



6. Selanjutnya kita tusuk lipatan perca hingga terangkai 10 lipatan perca



7. Lalu matikan ikatannya hingga lipatan perca pertama bertemu dengan lipatan perca terakhir yang dirangkai. Tinggal kita rapikan lalu diberi kancing hias atau manik – manik di tengahnya dan peniti bros dibelakangnya



1



2

8. Hasil jadinya.



4. Bahan Praktik

Kain Perca

5. Alat dan Bahan Kerja

Alat :

- Gunting
- Jarum pentul
- Jarum jahit

Bahan :

- Kain perca
- Benang
- Koran

- Peniti bros
- Lem tembak/lilin
- Manik – manik
- Lilin + korek api

6. Pedoman / rambu-rambu kerja

- a. Perhatikan standar operasional prosedur K3 agar tetap sehat dan selamat, perhatikan penerangan ruangan harus cukup agar hasil gambar sesuai
- b. Menyiapkan alat dan bahan
- c. Menyiapkan dan mempelajari gambar kerja
- d. Membuat desain bros yang akan dibuat
- e. Potong kain sesuai pedoman diatas
- f. Buat potongan kain tersebut menjadi rangkaian bunga
- g. Kemudian disusun menjadi satu
- h. Memberi hiasan akhir dengan kancing hias atau manik – manik
- i. Memberi peniti bros dibagian belakang bross
- j. Penyelesaian

7. Keselamatan kerja

- Penerangan
- Ventilasi
- Kebersihan ruangan
- Kebersihan pribadi
- P3K

8. Evaluasi

No	Aspek Yang Dinilai	Nilai						Ulasan
1	Persiapan : a. Ketepatan Waktu b. Kelengkapan Bahan dan Alat							
2	Pelaksanaan : a. Tertib Kerja b. Proses Kerja							
3	Hasil							

	a. Kerapian							
	b. Keserasian							
	c. Kelengkapan							

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

Hand Out

Nama Sekolah : SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Bidang Keahlian : Seni Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Tata Busana
Kompetensi Keahlian : Busana Butik
No. Kode : 103 KK.01
Kelas / Semester : XII / 1
Standart Kompetensi : Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar : Menghias Busana (Payet)
Waktu : 2 jam @ 45 menit (1 x Pertemuan)

Hiasan Busana dari Payet

Hias adalah memperelok diri dengan pakaian atau perhiasan yang indah-indah, sedangkan Hiasan adalah barang apa yang dipakai untuk menghias sesuatu (dinding, rumah, kain, dll). Membuat hiasan busana adalah suatu usaha memperindah kain sebagai bahan busana, dengan motif atau ragam hias yang indah dan menarik. Motif tersebut diselesaikan dengan berbagai macam tusuk hias dengan bantuan jarum jahit tangan (Hand Needle), menggunakan benang hias, pita-pita (Ribbon), manik-manik (Bourci/Beaads), atau hiasan yang lain agar permukaannya menjadi lebih indah. Pekerjaan ini disebut juga dengan Teknik menyulam (Hand Embroidery)

PAYET

Burci atau payet terdiri atas beragam jenis warna dan bentuk. Setiap jenis bentuk dan warna burci/payet tersebut dapat dimanfaatkan untuk menghias beragam jenis bahan. Jenis dan bentuk burci/payet tersebut antara lain :

- a. Payet berfungsi untuk memperindah penampilan yang kita kenakan. Efek yang diberikan dari pemberi payet ini sebagai berikut :
 1. Tampil semarak dan unik
 2. Lebih mewah dan bernilai jual tinggi
 3. Menutupi kekurangan bentuk tubuh

- b. Jenis dan Kegunaan Payet
 1. Payet Piring
 - Bentuknya seperti piring, memiliki lubang pada sumbunya
 - Ada yang berkilau transparans, ada juga yang doff
 - Payet piring bias disebut payet multi kreasi. Bentuknya yang tegas menjadikan payet ini mudah dikreasikan.

- Tak hanya untuk membuat bunga, tetapi bias juga digunakan untuk membuat daun, sulur, batang, atau ragam kreasi ronce.

2. Payet Datar

- Memiliki tekstur kaku, ada yang transparan, ada juga yang doff.
- Bentuknya sangat beragam : bulat, bunga, kotak, mata, bintang, dan persegi panjang
- Sangat cocok digunakan dalam teknik sisik dan variasi ronce

Beberapa variasi payet datar sebagai berikut :

a. Bulat (piring data)

b. Bunga

c. Bintang

d. Mata (daun)

e. Payet kotak

f. Payet Bata

3. Payet Pasir

- Bentuknya bulat, ukurannya sangat kecil dan memiliki lubang di tengah
- Bila dikumpulkan tampak seperti pasir
- Sering digunakan untuk membuat sari bunga, membuat sulur, atau varias ronce
- Fungsi utamanya sebagai pengunci payet piring
- Payet pasir juga akan memberi kesan mewah bila disulam rapat menutupi satu bidang penuh pola bunga atau daun.
- Karena bentuknya yang mungil dan bulat, maka payet jenis ini dapat digunkana untuk menutupi bagian polayang masih tersisa

4. Payet Bambu

- Bentuknya seperti bamboo, tetapi tidak berbuku
- Lebih tepat dikatakan mirip pipa, memilikilubang sepanjang selongsong payet
- Digunakan untuk membentuk daun dari ukuran kecil sampai besar, serta membuat garis dan sulur
- Karena bentuknya yang menyerupai bambu, maka kerap dimanfaatkan sebagai batang atau tangkais

c. Cara pemasangan payet

Pada dasarnya, ada banya cara pemasangan payet. Berikut ini cara pemasangan yang paling sering digunakan.

1. Tusuk Jelujur

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet

- b) Masukkan satu buah payet bentuk batang atau batang patah ke jarum, tarik sampai ke ujung benang.
- c) Atur letak payet agar lurus, lalu tusukkan jarum ke kain di ujung payet
- d) Keluarkan jarum di tempat payet kedua akan dipasang dengan mengatur jaraknya dari payet pertama. Lakukan hal yang sama seperti payet pertama. Hanya, benang tidak perlu dimatikan.

2. Tusuk Tikam Jejak

Tusuk tikam jejak bertujuan agar tidak ada jarak di antara payet. Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan tiga buah payet bentuk pasir ke jarum, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Tusukkan jarum ke bawah kain, di ujung payet terakhir
- d) Tusukkan jarum kembali ke atas kain di sisi payet nomor dua
- e) Masukkan jarum ke lubang payet tiga
- f) Tarik benang agar letak payet rapi
- g) Masukkan lagi tiga payet berikutnya
- h) Lakukan hal yang sama seperti payet sebelumnya

3. Bentuk Tabur

Pemasangan payet bentuk tabur ini bias juga hanya menggunakan payet bentuk pasir.

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet berbentuk piring, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Masukkan juga satu buah payet pasir, letakkan di atas payet berbentuk piring sebelumnya
- d) Tusukkan jarum pada lubang payet bentuk piring, lalu rapikan dengan menarik sisa benang dan matikan di bawah kain.

4. Bentuk Bunga

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet bentuk piring, lalu tusukkan jarum ke kain di tepi payet bagian dalam
- c) Pasang payet-payet bentuk piring lainnya. Lakukan hal yang sama hingga membentuk lingkaran
- d) Tusukkan jarum dari bawah kain ke salah satu lubang payet bentuk piring yang telah dipasang
- e) Masukkan satu buah payet bentuk pasir, lalu masukkan satu buah payet bentuk piring
- f) Tusukkan jarum ke bawah kain di tepi payet bagian dalam yang telah dipasang, lalu kuatkan dengan menarik benangnya

- g) Lakukan hal yang sama sampai membentuk mahkota bunga
- h) Untuk putik tengahnya, tusuk jarum dari bawah ke tengah lingkaran mahkota bungamasukkan satu buah payet bentuk piring dan satu buah payet bentuk pasir, tarik hingga ujung benang dengan posisi di tengah mahkota bunga
- i) Tusuk jarum ke lubang payet bentuk piring yang berada di tengah, lalu matikan di bagian belakang kain

5. Bentuk Daun

Pemasangan payet bentuk daun ini diatur seperti tulang-tulang daun. Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan tiga buah payet bentuk batang atau batang patah, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Atur letak payet dengan posisi menyerong mengikuti bentuk gambar desainnya atau membentuk sirip daun
- d) Tusukkan jarum ke bawah kain di ujung payet terakhir, lalu tusukkan jarum kembali atas kain di sisi payet nomor dua. Lakukan hal yang sama hingga berbentuk tulang-tulang daun

6. Bentuk Rantai

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan tujuh buah payet bentuk pasir, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Tusukkan jarum ke bawah kain pada payet nomor empat
- d) Tarik benang hingga payet membentuk lengkungan
- e) Untuk memulai yang baru, tusuk jarum dari bawah kain di tengah payet yang membentuk lengkungan
- f) Lakukan hal yang sama hingga membentuk rantai

7. Bentuk Tumpuk

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet bentuk piring, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Tusukkan jarum ke bawah kain di tepi payet, lalu tusukkan lagi ke atas kain melalui lubang payet
- d) Masukkan payet bentuk piring yang kedua, lalu susun hingga tepi payet kedua menutupi lubang payet pertama. Tahan dengan jari
- e) Tusukkan jarum ke bawah kain di tepi payet kedua dan tusukkan lagi ke atas kain melalui lubang payet. Lakukan hal yang sama pada payet-payet selanjutnya

Job Sheet

Studi Pendidikan : SMK
Kelas/Semester : XII/ 1
Program Kahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Menghias Busana
Standar Kompetensi : Desain Hiasan Busana
Kompetensi Dasar : Menghias Busana
Waktu : 2 jam x 45 menit
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan

1. **Tujuan Umum** : Siswa diharapkan bisa membuat hiasan busana dari payet

2. **Tujuan Khusus** :

- a. Siswa mampu mengidentifikasi payet
- b. Siswa mampu mengidentifikasi macam-macam payet
- c. Siswa mampu membuat hiasan busana dari payet

3. **Membuat Hiasan Busana dari Payet seperti gambar dibawah ini :**

a. Siapkan alat dan bahan yaitu :

Alat :

- Gunting
- Jarum jahit payet

Bahan :

- Kain perca
- Benang
- Payet
- Manik – manik

b. Cara pemasangan payet :

1. Tusuk Jelujur

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet bentuk batang atau batang patah ke jarum, tarik sampai ke ujung benang.
- c) Atur letak payet agar lurus, lalu tusukkan jarum ke kain di ujung payet
- d) Keluarkan jarum di tempat payet kedua akan dipasang dengan mengatur jaraknya dari payet pertama. Lakukan hal yang sama seperti payet pertama. Hanya, benang tidak perlu dimatikan.

2. Tusuk Tikam Jejak

Tusuk tikam jejak bertujuan agar tidak ada jarak di antara payet. Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet

- b) Masukkan tiga buah payet bentuk pasir ke jarum, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Tusukkan jarum ke bawah kain, di ujung payet terakhir
- d) Tusukkan jarum kembali ke atas kain di sisi payet nomor dua
- e) Masukkan jarum ke lubang payet tiga
- f) Tarik benang agar letak payet rapi
- g) Masukkan lagi tiga payet berikutnya
- h) Lakukan hal yang sama seperti payet sebelumnya

3. Bentuk Tabur

Paemasangan payet bentuk tabur ini bias juga hanya menggunakan payet bentuk pasir.

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet berbentuk piring, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Masukkan juga satu buah payet pasir, letakkan di atas payet berbentuk piring sebelumnya
- d) Tusukkan jarum pada lubang payet bentuk piring, lalu rapikan dengan menarik sisa benang dan matikan di bawah kain.

4. Bentuk Bunga

Berikut ini tahapnya :

- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet bentuk piring, lalu tusukkan jarum ke kain di tepi payet bagian dalam
- c) Pasang payet-payet bentuk piring lainnya. Lakukan hal yang sama hingga membentuk lingkaran
- d) Tusukkan jarum dari bawah kain ke salah satu lubang payet bentuk piring yang telah dipasang
- e) Masukkan satu buah payet bentuk pasir, lalu masukkan satu buah payet bentuk piring
- f) Tusuk jarum ke bawah kain di tepi payet bagian dalam yang telah dipasang, lalu kuatkan dengan menarik benangnya
- g) Lakukan hal yang sama sampai membentuk mahkota bunga
- h) Untuk putik tengahnya, tusuk jarum dari bawah ke tengah lingkaran mahkota bungamasukkan satu buah payet bentuk piring dan satu buah payet bentuk pasir, tarik hingga ujung benang dengan posisi di tengah mahkota bunga
- i) Tusuk jarum ke lubang payet bentuk piring yang berada di tengah, lalu matikan di bagian belakang kain

5. Bentuk Daun



Pemasangan payet bentuk daun ini diatur seperti tulang-tulang daun. Berikut ini tahapnya



- Lakukan tahap awal pemasangan payet
- Masukkan tiga buah payet bentuk batang atau batang patah, lalu tarik samapi ujung benang
- Atur letak payet dengan posisi menyerong mengikuti bentuk gambar desainnya atau membentuk sirip daun
- Tusukkan jarum ke bawah kain di ujung payet terakhir, lalu tusukkan jarum kembali atas kain di sisi payet nomor dua. Lakukan hal yang sama hingga berbentuk tulang-tulang daun

6. Bentuk Rantai



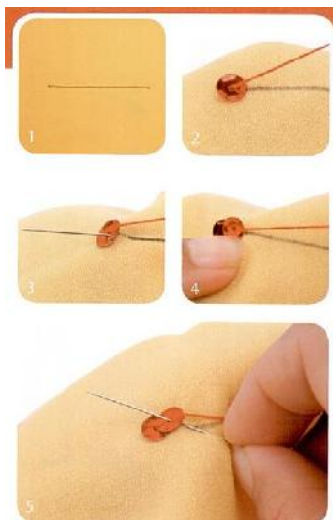
Berikut ini tahapnya :



- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
 - b) Masukkan tujuh buah payet bentuk pasir, lalu tarik sampai ujung benang
 - c) Tusukkan jarum ke bawah kain pada payet nomor empat
 - d) Tarik benang hingga payet membentuk lengkungan
 - e) Untuk memulai yang baru, tusuk jarum dari bawah kain di tengah payet yang membentuk lengkungan
 - f) Lakukan hal yang sama hingga membentuk rantai
7. Bentuk Tumpuk



Brikut ini tahapnya :



- a) Lakukan tahap awal pemasangan payet
- b) Masukkan satu buah payet bentuk piring, lalu tarik sampai ujung benang
- c) Tusukkan jarum ke bawah kain di tepi payet, lalu tusukkan lagi ke atas kain melalui lubang payet
- d) Masukkan payet bentuk piring yang kedua, lalu susun hingga tepi payet kedua menutupi lubang payet pertama. Tahan dengan jari
- e) Tusukkan jarum ke bawah kain di tepi payet kedua dan tusukkan lagi ke atas kain melalui lubang payet. Lakukan hal yang sama pada payet-payet selanjutnya

4. Bahan Praktik

Kain Perca dan Payet

5. Alat dan Bahan Kerja

Alat :

- Gunting
- Jarum jahit payet

Bahan :

- Kain perca
- Benang
- Payet
- Manik – manik

6. Pedoman / rambu-rambu kerja

- a. Perhatikan standar operasional prosedur K3 agar tetap sehat dan selamat, perhatikan penerangan ruangan harus cukup agar hasil gambar sesuai
- b. Menyiapkan alat dan bahan
- c. Menyiapkan dan mempelajari gambar kerja
- d. Membuat desain bros yang akan dibuat
- e. Potong kain sesuai pedoman diatas
- f. Buat potongan kain tersebut menjadi rangkaian bunga
- g. Kemudian disusun menjadi satu
- h. Memberi hiasan akhir dengan kancing hias atau manik – manik
- i. Memberi peniti bros dibagian belakang bross
- j. Penyelesaian

7. Keselamatan kerja

- Penerangan
- Ventilasi

- Kebersihan ruangan
- Kebersihan pribadi
- P3K

8. Evaluasi

No	Aspek Yang Dinilai	Nilai						Ulasan
1	Persiapan : a. Ketepatan Waktu b. Kelengkapan Bahan dan Alat							
2	Pelaksanaan : a. Tertib Kerja b. Proses Kerja							
3	Hasil a. Kerapian b. Keserasian c. Kelengkapan							

Guru Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Istiana S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
14513247007

LAMPIRAN 9. KARTU BIMBINGAN PPL

LAMPIRAN 10. JADWAL MENGAJAR



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Seketariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



JADWAL MENGAJAR

No	Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	07.00 – 07.45	Upacara					
2	07.45 – 08.30	Kelas XII Busana	Kelas XI Busana				
3	08.30 – 09.15						
4	09.15 – 10.00						
5	10.00 – 10.15	ISTIRAHAT					
6	10.15 – 11.00	Kelas XII Busana					
7	11.00 – 11.45						
8	11.45 – 12.30						
9	12.30 – 12.45	ISTIRAHAT					
10	12.45 – 13.30						
11	13.30 – 14.15						
12	14.15 – 15.00						

Yogyakarta, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Istiana, S.Pd

Ziriyatun Nafi'ah
NIM. 14513247007

**LAMPIRAN 11. JADWAL PIKET PAGI DAN
PERPUSTAKAAN**



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



JADWAL PIKET GURU DAN PERPUSTAKAAN

No	Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	07.00 – 07.45	Upacara		Piket Perpustakaan			Piket Guru
2	07.45 – 08.30						
3	08.30 – 09.15						
4	09.15 – 10.00						
5	10.00 – 10.15	ISTIRAHAT					
6	10.15 – 11.00			Piket Perpustakaan			Piket Guru
7	11.00 – 11.45						
8	11.45 – 12.30						
9	12.30 – 12.45	ISTIRAHAT					
10	12.45 – 13.30			Piket Perpustakaan			Piket Guru
11	13.30 – 14.15						
12	14.15 – 15.00						

Koordinator PPL Sekolah

Rahayu Indriani S. Pd
NIP : 19590308 198602 2 004

Yogyakarta, September 2015
Mahasiswa

Ziriyatun Nafi'ah
NIM. 14513247007

LAMPIRAN 13. DAFTAR HADIR SISWA



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



DAFTAR HADIR SISWA KELAS XI BUSANA
2015

No. Absen	Nama Siswa	18 Agustus 2015	25 Agustus 2015	1 September 2015	8 Spetember 2015	Jumlah Hadir			
						S	I	A	Hadir
1	Adhimuktinindya Pramita Setyaning	✓	✓	✓	✓				
2	Anita Wulandari	✓	✓	✓	✓				
3	Arfirda Bayu Insani	✓	✓	✓	✓				
4	Dewi Fitria Setyawati	✓	✓	✓	✓				
5	Dewi Setiawati	✓	✓	✓	✓				
6	Elita Nur Sabela	S	✓	✓	✓	1			
7	Ghaida Puspa Whyu Haifa	✓	✓	✓	S	1			
8	Hana Rossyika Dewi	✓	✓	✓	✓				
9	Indri Hidayati	✓	✓	✓	✓				
10	Lina Widyawati	✓	✓	✓	✓				
11	Marina Yuniati	✓	✓	✓	✓				
12	Monika Charolina Friandika	✓	S	S	✓	2			
13	Nabilah Rizki Aprilya	✓	✓	✓	✓				
14	Nor Aini	✓	✓	✓	✓				
15	Novita Hadi	✓	✓	✓	✓				
16	Resa Rosalinda	✓	✓	I	✓		1		
17	Rianita Pitriyani	✓	✓	✓	✓				
18	Rona Nur Aeni	✓	✓	✓	✓				
19	Soleha	S	✓	✓	✓	1			
20	Windha Nurhidayati	✓	✓	✓	✓				
21	Yulandha Mega Puspita	✓	✓	✓	✓				
22	Welas Miyati	✓	✓	✓	✓				
Jumlah						5	1		

Keterangan : S : Sakit = 5, I : Ijin = 1, A: Alasan = --



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Sekretariat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 581171



**DAFTAR HADIR SISWA KELAS XII BUSANA
2015**

No. Absen	Nama Siswa	24 Agustus 2015	7 September 2015	Jumlah hadir			
				S	I	A	Hadir
1	Apriani Tiara Wati	✓	✓				
2	Atikah Salsabila Fairuz	✓	✓				
3	Ayu Kusumaningrum	✓	✓				
4	Devia Meisidi	✓	✓				
5	Erviana Natallia Savitri	✓	✓				
6	Kurniawati	✓	✓				
7	Lisna Yulianingsih	✓	✓				
8	Mia Anisiya	✓	✓				
9	Mila Nur Apriyanti	✓	✓				
10	Monika Yolanda Asri Wijayanti	✓	✓				
11	Nadia Anisza Sari	✓	✓				
Jumlah							

Keterangan :

S : Sakit = --

I : Ijin = --

A : Alasan = --

LAMPIRAN 15. DOKUMENTASI KEGIATAN PPL



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Alamat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 58117



Dokumentasi Mengajar Kelas XI Busana





Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Alamat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 58117



Dokumentasi Mengajar Kelas XII Busana





**Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**
Alamat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 58117



Dokumentasi Lain – lain



Upacara 17 Agustus 2015



Piket Guru



Sosialisasi Narkoba Kelas XI SMK Karya Rini



Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Alamat : Jl. Laksda Adisucipto 68 Yogyakarta 55281
Telp : (0274) 58117



Pelatihan Baris Berbaris (PBB) Kelas X



Praktik Batik Tulis Kelas X Busana



Pendampingan Kelas XII Busana