

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP N 2 NGEMPLAK

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2015/2016



Disusun oleh:
Dewi Puspitasari
12209241001

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa dibawah ini:

Nama : Dewi Puspitasari
NIM : 12209241001
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Ngemplak dari tanggal 10 Agustus s.d.12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 19 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd.
NIP. 19620424 198811 2 001

Eddi Artanti PLLA, S.Pd.
NIP. 19660408 198803 2 009


Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Ngemplak

Koordinator PPL



Dra. Widihastuti, M.Pd.
NIP. 19640317 198403 2 002



Tri Worosetyaningsih, M.Pd.
NIP. 19710511 199703 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan PPL di SMP N 2 Ngemplak Yogyakarta dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bukti bahwa penulis telah menempuh kegiatan PPL di SMP N 2 Ngemplak Yogyakarta. Serta sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi S1 Pendidikan Seni Tari FBS, UNY. Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Ketua LPPM beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PPL disekolah
3. Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PPL dan program PPL.
4. Dra. Widihastuti, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP N 2 Ngemplak Yogyakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PPL di SMP N 2 Ngemplak Yogyakarta.
5. Tri Worosetyaningtyas M.Pd selaku koordinator PPL di sekolah yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Eddi Artanti PLLA, S.Pd selaku guru pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis bisa melaksanakan PPL dengan baik.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMP N 2 Ngemplak Yogyakarta yang telah membimbing serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PPL ini.
8. Teman-teman PPL UNY 2014 yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PPL ini terasa ringan dan menyenangkan.
9. Siswa-siswi SMP N 2 Ngemplak Yogyakarta, terima kasih atas kerjasama yang telah diberikan
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharap kritik dan saran dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat pada diri penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 19 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	7
B. Pelaksanaan Praktik Mengajar.....	9
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	11
D. Refleksi.....	12
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	14
B. Saran	14
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks Program kerja PPL
2. Laporan Mingguan
3. Format Observasi Kondisi Sekolah
4. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
5. Perangkat Administrasi :
 - a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
6. Perangkat Evaluasi Pembelajaran:
 - a. Soal Latihan
 - b. Kunci Jawaban Soal Latihan
 - c. Daftar Nilai Teori dan Praktik
7. Dokumentasi Kegiatan PPL
 - a. Foto kegiatan
 - b. Rekapitulasi Dana

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
DI SMP NEGERI 2 NGEMPLAK
2015**

ABSTRAK

**Oleh :
Dewi Puspitasari
12209241001**

Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan suatu program yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PPL ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa selama kuliah di UNY. Dalam hal ini warga sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PPL.

Pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, pembuatan RPP, pembuatan media pembelajaran, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, pendampingan ekstrakurikuler, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VIII C dan Pengembangan Diri kelas VIII dengan alokasi waktu 2x40 menit dan 1x40 menit untuk setiap pertemuan. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak adalah masalah pengelolaan kelas .

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PPL dengan siswa-siswa, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.

Kata kunci : PPL, pembelajaran, siswa.

BAB I

PENDAHULUAN

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik pengalaman lapangan (PPL).

Praktik pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 1 bulan. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 2 Ngemplak adalah salah satu sekolah yang terletak di Desa Bimomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY dari tahun ke tahun. Lokasi SMP Negeri 2 Ngemplak cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut.

1. SMP Negeri 2 Ngemplak memiliki 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut:

- a. 6 kelas untuk kelas VII, ABCDEF
 - b. 6 kelas untuk kelas VIII, ABCDEF
 - c. 6 kelas untuk kelas IX, ABCDEF
2. SMP Negeri 2 Ngemplak memiliki 43 orang tenaga guru dan 10 orang tenaga TU dengan perincian sebagai berikut.
- a. 32 orang guru tetap dan PNS
 - b. 11 orang guru tidak tetap tetapi sudah PNS
 - c. 10 orang guru TU (6 orang PNS dan 4 orang belum PNS)
3. Di samping ruang kelas, ada juga kelengkapan gedung atau fasilitas yang ada di SMP Negeri 2 Ngemplak, antara lain:
- 1) Ruang Laboratorium
 - a. 1 Laboratorium IPA
 - b. 1 Laboratorium Komputer
 - c. 1 Laboratorium Bahasa
 - 2) Ruang Perkantoran
 - a. Ruang Kantor Kepala Sekolah
 - b. 1 Ruang Kantor Guru
 - c. 1 Ruang Kantor Bimbingan dan Konseling
 - d. 1 Ruang Tata Usaha
 - 3) Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar
 - a. 1 Ruang Perpustakaan
 - b. 1 Ruang UKS (putra dan putri)
 - c. 1 Mushola
 - d. Kamar Mandi/ WC guru dan karyawan
 - e. Kamar Mandi/ WC siswa
 - f. Tempat parkir guru
 - g. Tempat parkir tamu dan karyawan
 - h. Tempat parkir siswa
 - 4) Ruang Kegiatan Siswa
 - 1 Ruang Koperasi Siswa
 - 5) Ruang lain
 - a. 1 Ruang Perlengkapan/ Gudang Olah Raga
 - b. 1 Ruang Aula
 - c. Ruang Kantin
 - 6) Sarana Prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar
 - a. Fasilitas KBM, Media

SMP N 2 Ngemplak memiliki fasilitas KBM dan media yang cukup memadai. Ruang kelas tertata rapi dan terjaga kebersihannya. Kondisi fasilitas dan media yang lain seperti papan tulis, spidol, penghapus, meja dan kursi cukup baik.

b. Perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

c. UKS

Ruang UKS di SMP N 2 Ngemplak ada 1 ruang untuk putra dan putri, di dalamnya dibatasi dengan sekat sebagai pembatas. Fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap dari obat-obatan maupun peralatan penunjang lainnya misalkan timbangan badan, alat pengukur tinggi badan, kotak obat dan P3K.

d. BK

Secara umum ruang Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang sangat cukup besar. Data dinding menjadi kelengkapan yang ada di ruang tersebut.

7) SMP Negeri 2 Ngemplak memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang aktif dilaksanakan pada hari-hari tertentu. Pelaksanaan ekstrakurikuler yang ada sudah berjalan secara efektif. Ekstrakurikuler tersebut sudah dilaksanakan oleh siswa dengan didampingi oleh guru pembina ekstrakurikuler masing-masing bidang. Berikut ini daftar ekstrakurikuler yang efektif dilaksanakan oleh SMP N 2 Ngemplak.

- a. Pramuka
- b. Sepak Bola
- c. Bola Basket
- d. Bola Voli
- e. Beladiri Karate
- f. Badminton
- g. KIR

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Hasil kegiatan observasi pra PPL digunakan untuk menyusun rancangan program PPL. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi tanggal 7 Maret 2015, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMP N 2 Ngemplak, disusunlah program-program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP N 2 Ngemplak. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus s/d 12 September 2015. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Rumusan program kegiatan PPL disusun agar pelaksanaan kegiatan PPL lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL ini meliputi:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 25 Februari 2015. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 2 Ngemplak. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2015 (Nur Hidayati M.Hum) Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Ngemplak (Dra. Widi Hastuti, M.Pd.), Koordinator KKN-PPL 2015 SMP Negeri 2 Ngemplak (Tri Worosetyaningsih, M.Pd.) dan 9 mahasiswa KKN – PPL UNY 2014.

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 2 Ngemplak. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku / keadaan siswa

d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas.

g. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian.

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 2 Ngemplak dilaksanakan pada tanggal 14 September 2015, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Program individu PPL di SMP N 2 Ngemplak dimulai dari beberapa kegiatan. Diantaranya persiapan, pelaksanaan dan yang terakhir adalah analisis hasil. Program utama kegiatan PPL diantaranya adalah:

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Beberapa rangkaian kegiatan dilakukan oleh mahasiswa sebelum melaksanakan PPL UNY 2015. Beberapa persiapan yang dilakukan untuk kegiatan PPL ini di antaranya:

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Mahasiswa praktik harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap yaitu semester VI. Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP hingga penilaian hasil belajar dari mata kuliah terkait, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga tidak akan canggung lagi saat diterjunkan ke sekolah. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan program PPL.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL diselenggarakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan Program PPL. Pembekalan PPL ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Ada dua pembekalan yang diikuti mahasiswa yaitu pembekalan tingkat jurusan dan pembekalan oleh dosen pembimbing PPL.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saatnya tampil di depan kelas, mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi pembelajaran yang tepat untuk menghadapi siswa. Objek dari observasi ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi cara membuka dan menutup

pelajaran, penyajian materi, memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, dan bentuk serta cara evaluasi.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum mengajar di kelas, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengajar. Persiapan tersebut meliputi pembuatan perangkat pembelajaran sebagai berikut:

a. Mencari referensi materi yang akan disampaikan.

Referensi materi pembelajaran dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti buku, internet, televisi, koran, dan berbagai sumber lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang ingin disampaikan kepada siswa.

b. Menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memiliki beberapa komponen yang juga harus diketahui oleh mahasiswa praktikan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran biasanya berisi komponen yang berupa identitas mata pelajaran, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran, pendekatan, metode, langkah-langkah pembelajaran, alat/sumber belajar/bahan, dan evaluasi pembelajaran. Penyusunan RPP, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing terlebih dahulu, terutama tentang materi yang akan disampaikan. Adanya rencana pembelajaran diharapkan mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistem tanggapan datis, mempersiapkan media pembelajaran yang kreatif dan cocok, serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.

c. Penguasaan materi.

Materi merupakan hal utama dalam sebuah pembelajaran. Untuk itu mahasiswa praktikan harus menguasai materi yang akan disampaikan di depan kelas kepada siswa terlebih dahulu. Hal ini bertujuan agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar, selain itu juga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

d. Persiapan fisik dan mental

Mahasiswa praktikan perlu melakukan persiapan baik fisik maupun mental sebelum melakukan praktik mengajar agar dapat tampil optimal, percaya diri, dan berwibawa di depan kelas.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan praktik dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di kelas VIII C dan Pengembangan Diri Kelas VIII. Dalam rentang waktu yang telah ditentukan, mahasiswa mengajar sebanyak 15 x pertemuan, yaitu 10 x pertemuan untuk kelas VIII C, 5 x pertemuan untuk Pengembangan Diri kelas VIII. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut:

NO	Hari/Tanggal	Jam	Materi Pembelajaran	Kelas
1	Selasa, 11 Agustus 2015	12.20-13.00	Sikap tangan, sikap kaki, dan ragam gerak maju gendhing dalam tari Lenggak-lenggok	PD VIII
2	Rabu, 12 Agustus 2015	08.30-10.05	Pengertian tari dan tari menurut bentuk penyajiannya	VIII C
3	Kamis, 13 Agustus 2015	11.40-13.00	Jenis tari berdasarkan fungsinya	VIII C
4	Jum'at, 14 Agustus 2015	07.25-08.05	Sejarah tari Zapin, Contoh-contoh tari Zapin, dan alat-alat music dalam tari Zapin	VIII C
5	Selasa, 18 Agustus 2015	12.20-13.00	Mempraktikkan ragam gerak sawang papan	PD VIII
6	Jum'at, 21 Agustus 2015	07.25-08.05	Mempraktikkan sikap tangan dan kaki dalam tari Zapin serta ragam gerak pangkat srisig melayu, dan pencak silat	VIII C
7	Selasa, 25 Agustus 2015	12.20-13.00	Mempraktikkan ragam gerak ulap kiri	PD VIII
8	Rabu, 26 Agustus 2015	08.30-10.05	Mempraktikkan ragam gerak tarik jangkar	VIII C
9	Jum'at, 28 Agustus 2015	07.25-08.05	Mempraktikkan ragam gerak mendayung, mengombak, dan menggulung ombak pada tari Zapin	VIII C
10	Selasa, 1 September 2015	12.00-12.30	Mempraktikkan ragam gerak ulap kanan	PD VIII

11	Rabu, 2 September 2015	08.30-09.55	Mempraktikkan ragam gerak mengayuh	VIII C
12	Jum'at, 4 September 2015	07.25-08.05	Mempraktikkan ragam gerak mendayung, mengombak, tepuk air dan mengayuh pada tari Zapin	VIII C
13	Selasa, 1 September 2015	12.00-12.30	Mempraktikkan ragam gerak golek mubeng	PD VIII
14	Rabu, 2 September 2015	09.15-09.50	Mempraktikkan ragam gerak melenggang	VIII C
15	Jum'at, 4 September 2015	07.25-08.05	Mempraktikkan ragam gerak srisig melayu lingkaran	VIII C

Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan mengajar sesuai dengan teori pengajaran yang telah diperoleh dari mata kuliah pengajaran mikro, yaitu terdiri dari:

1. Praktik mengajar

Program mengajar IPS dilaksanakan di kelas VIII C dan Pengembangan Diri kelas VIII. Media Pembelajaran yang dipakai :

- a. Video Tari Zapin
- b. Video Tari Lenggak-lenggok

2. Kegiatan praktik mengajar

Kegiatan praktek mengajar di kelas meliputi:

a. Kegiatan awal

Mahasiswa praktikan mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam, mengingatkan materi pembelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi pembelajaran serta menyatakan tujuan pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan siswa secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan juga untuk menimbulkan perhatian dan motivasi siswa.

b. Kegiatan inti

Bagian ini memfokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode apa yang akan digunakan dalam mengajar (menyampaikan atau menjelaskan materi pelajaran) sangat berpengaruh, sehingga mencakup beberapa keterampilan menjelaskan, memberikan penguatan, menggunakan media, bertanya, dan lain-lain.

c. Kegiatan penutup

Pada bagian ini siswa diarahkan untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Mahasiswa praktikan mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh para siswa.

Selama praktik mengajar, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Hal ini bertujuan agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa praktikan selama mengajar. Setiap selesai pendampingan, guru pembimbing selalu memberikan umpan balik mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan ketika mengajar sehingga diharapkan dapat meningkatkan performanya dikemudian hari.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menjadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Mahasiswa praktikan telah selesai melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar tersebut, praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan calon guru, sehingga kelak menjadi guru yang profesional. Selain itu, pengenalan kondisi siswa juga bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang dan sekolah dengan berbagai karakteristik siswanya.

2. Faktor pendukung dan Penghambat

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran dan media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

a. dari segi praktikan:

1. praktikan terkadang masih kurang mampu menguasai situasi kelas,
2. praktikan kadang masih lemah dalam penguasaan materi pembelajaran masih kurang,

3. cara penyampaian materi yang kadang tidak tersampaikan dengan baik,
 4. pada saat penyampaian materi, praktikan terkadang salah dalam hal penataan struktur kebahasaan.
- b. dari segi siswa
- 1) adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran (karakteristik siswa masing-masing kelas hampir sama),
 - 2) keadaan kelas yang kurang kondusif diakibatkan oleh beberapa siswa yang ribut sendiri.

3. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Upaya dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama PPL yaitu praktikan mempersiapkan diri, terutama penguasaan materi yang disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas. Upaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran. Memberikan renungan sebelum pelajaran agar siswa lebih kondusif.

D. REFLEKSI

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh mahasiswa praktikan antara lain:

1. menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa (kontekstual), sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar,
2. menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.

3. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan-kegiatan yang terdapat dalam PPL secara umum berjalan lancar. Kegiatan tersebut ialah kegiatan praktik mengajar. Dalam rentang waktu yang tersedia, mahasiswa praktikan telah mengajar sebanyak 13 x pertemuan ditambah 2 x pertemuan untuk ulangan (evaluasi).
2. Kegiatan PPL akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang sinergis antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak sekolah, mahasiswa praktikan, maupun pihak universitas.
3. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa praktikan dituntut untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PPL, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMP N 2 Ngemplak
 - a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PPL.
 - b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
 - c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dll).
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
2. Bagi Mahasiswa Praktikan
 - a. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PPL sehingga dapat bekerja sama secara baik.
 - b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan hingga siswa.

- c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan berjalan dengan baik.
 - d. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan akademis siswa.
3. Bagi Universitas
- a. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PPL.
 - b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PPL sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
 - c. Jangan menjadikan mahasiswa sebagai korban kebijakan.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

Nama Mahasiswa : Dewi Puspitasari NIM : 12209241001
Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Ngemplak Fakultas : FBS
Alamat : Macanan, Bimomartani, Prodi : Pend. Seni Tari
Ngemplak, Sleman
Guru Dosen
Pembimbing : Eddi Artanti PLLA, S.Pd Pembimbing : Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd

No	Kegiatan PPL (Contoh)	Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi						
	b. Menyusun Matriks PPL		4.5				4.5
2.	Upacara bendera						
	a. Upacara bendera Hari Senin	1		1	1	1	4
	b. Upacara bendera Hari Besar		2.5				2.5
3.	Pembelajaran Kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	1					1
	2) Mengumpulkan Materi	2					2
	3) Membuat RPP	2	1.5	1.5	2		7
	4) Diskusi dengan Teman Sejawat Terkait dengan RPP	2.5	2	2	2		8.5
	b. Mengajar Terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di Kelas	4	2	3	3	2	14
	2) Penilaian dan Evaluasi		1	2.5			3.5
4.	Membuat Media Pembelajaran	2.5				4	6.5
5.	Kegiatan Sekolah						
	a. Rapat Guru	1					1
	b. Jaga Piket Sekolah	8	11	10	8	7.5	44.5
	c. Ekstrakurikuler						
	- Pramuka			1.5		2	3.5
6.	Persiapan Mengajar	2	1.5	2.5	3	2	11
7.	Mendampingi Mengajar	2		1.5			3.5
8.	Menggantikan Mengajar	2.5		2	2	1	7.5
9.	Kerja Bakti					3	3
10.	Pendampingan Gerak Jalan		2.5				2.5



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

11.	Koordinasi PPL	1			3	1	5
12.	Pembiasaan (Senam/Bersih-bersih)	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	2.5
13.	Workshop				1.5		1.5
14.	HAORNAS					2	2
	JUMLAH	32	29	28	26	26	141

Yogyakarta, 19 September 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Ngemplak



Dra. Widjastuti, M.Pd.
NIP. 19640317 198403 2 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd.
NIP. 19620424 198811 2 001

Mahasiswa

Dewi Puspitasari
NIM. 12209241001

				memunyai gambaran cara mengajar untuk kelas teori.		
2	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-08.30 • 10.45-11.45 • 11.50-12.20 • 12.20-13.00 • 13.00-14.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket • Diskusi dengan teman sejawat • Persiapan mengajar • Mengajar kelas • Pengembangan Diri • Pencarian materi RPP 	<p>Piket berangkat pagi untuk bejabat tangan dengan siswa-siswi yang baru 2ating ke sekolah lalu membunyikan bel pada setiap ganti jam pelajaran dan setelah memasuki jam pelajaran kedua masuk di kelas-kelas untuk mengecek kehadiran siswa. Dilanjutkan dengan mengisi buku piket. Lalu diskusi dengan teman sejawat, kemudian melakukan persiapan mengajar kelas pengembangan diri, terakhir mencari materi RPP.</p>	-	-
3	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.45 • 08.00-08.30 • 08.30-10.05 • 10.05-11.25 • 12.20-13.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan media • Persiapan mengajar kelas 8C • Mengajar kelas 8C • Mengganti mengajar kelas 8F • Mendampingi mengajar kelas Pengembangan Diri 	<p>Pembuatan media pembelajaran berupa power point untuk pertemuan kedua lalu melakukan persiapan untuk mengajar kelas 8C. Setelah mengajar kelas 8C dengan materi pengertian tari serta bentuk penyajiannya dilanjutkan mengajar kelas 8F, kemudian mendampingi mengajar kelas pengembangan diri. Setelah itu diskusi dengan teman sejawat dilanjutkan lagi dengan rapat guru.</p>	-	-

4	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 13.00-13.30 • 13.30-14.30 • 06.45-07.45 • 08.30-09.30 • 10.40-11.40 • 11.40-13.00 • 13.00-14.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dengan teman sejawat • Rapat guru • Diskusi dengan teman sejawat • Konsultasi RPP • Persiapan mengajar kelas 8C • Mengajar kelas 8C • Pencarian materi RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dengan teman sejawat membahas tentang RPP kemudian konsultasi RPP kepada guru pembimbing. Melakukan persiapan mengajar untuk kelas 8C, lalu mencari materi RPP untuk pertemuan selanjutnya. 	-		
5	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.25 • 07.25-08.05 • 09.00-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam • Mengajar kelas 8C • Pembuatan RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam diikuti oleh seluruh siswa beserta guru, dilanjutkan dengan mengajar kelas 8C lalu membuat RPP untuk pertemuan selanjutnya setelah mengajar. 	-		
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-12.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket berangkat pagi untuk berjabat tangan dengan siswa-siswi yang baru datang ke sekolah lalu membunyikan bel pada setiap ganti jam pelajaran dan setelah memasuki jam pelajaran kedua masuk 	-		

				di kelas-kelas untuk mengecek kehadiran siswa. Dilanjutkan dengan mengisi buku piket.		
7	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00-09.30 • 09.30-14.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Hari Kemerdekaan • Pembuatan matriks dan rapat koordinasi PPL 	Upacara dalam rangka memperingati hari kemerdekaan dilanjutkan dengan rapat koordinasi PPL dan pembuatan matriks	-	
8	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-11.30 • 11.50-12.20 • 12.20-13.00 • 13.00-14.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket • Persiapan mengajar • Mengajar kelas • Pengembangan Diri • Evaluasi 	Piket berangkat pagi untuk berjabat tangan dengan siswa-siswi yang baru datang ke sekolah lalu membunyikan bel pada setiap ganti jam pelajaran dan setelah memasuki jam pelajaran kedua masuk di kelas-kelas untuk mengecek kehadiran siswa. Dilanjutkan dengan mengisi buku piket. Lalu melakukan persiapan mengajar kelas pengembangan diri. Setelah mengajar melakukan evaluasi	-	
9	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00-08.30 • 11.20-12.20 • 12.20-13.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengajar PD 	Pembuatan RPP untuk praktik mengajar hari Jumat, lalu melakukan persiapan mengajar PD.	-	-

10	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.45 • 09.30-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dengan teman sejawat • Pendampingan latihan gerak jalan 	Diskusi dengan teman sejawat membahas tentang RPP lalu mendampingi latihan gerak jalan	-
11	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.25 • 07.25-08.05 • 09.00-10.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam • Mengajar kelas 8C • Diskusi dengan teman 	Senam diikuti oleh seluruh siswa beserta guru, dilanjutkan dengan mengajar kelas 8C lalu diskusi dengan teman sejawat membahas tentang praktik mengajar dikelas.	-
12	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-12.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket 	Piket berangkat pagi untuk berjabat tangan dengan siswa-siswi yang baru datang ke sekolah lalu membunyikan bel pada setiap ganti jam pelajaran dan setelah memasuki jam pelajaran kedua masuk di kelas-kelas untuk mengecek kehadiran siswa. Dilanjutkan dengan mengisi buku piket.	-
13	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-07.40 • 07.40-12.40 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera • Piket 	Upacara rutin bejalan lancar di lapangan SMP N 2 Ngemplak, dilanjutkan dengan piket.	-

14	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 10.45-11.45 • 11.50-12.20 • 12.20-13.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dengan teman sejawat • Persiapan mengajar • Mengajar kelas • Pengembangan Diri 	<p>Diskusi dengan teman sejawat membahas tentang media pembelajaran lalu melakukan persiapan mengajar di kelas praktik.</p>		
15	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.30-08.30 • 08.30-10.05 • 10.05-11.25 • 11.25-12.25 	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan mengajar kelas 8C • Mengajar kelas 8C • Mengganti mengajar kelas 8F • Evaluasi 	<p>Persiapan mengajar kelas 8C dilanjutkan dengan menggantikan mengajar kelas 8F lalu evaluasi.</p>	-	
16	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00-08.30 • 08.30-09.00 • 11.20-12.20 • 12.20-13.00 • 13.30-15.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi mengajar kelas 8B • Evaluasi dengan guru pembimbing • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD kelas 9 • Ekstrakurikuler Pramuka 	<p>Mendampingi mengajar kelas 8B sehingga tau perbedaan masing-masing kelas kemudian evaluasi dengan guru pembimbing lanjut lagi mengajar Pengembangan diri. Ikut ekstrakurikuler pramuka.</p>	-	

17	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.25 • 07.25-08.05 • 08.05-09.05 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C • Diskusi dengan teman 	Bersih-bersih lingkungan sekolah lalu mengajar kelas 8C lalu mengajar kelas 8C dilanjutkan dengan diskusi dengan teman.		
18	Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-09.30 • 09.30-11.00 • 11.00-13.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket • Pembuatan RPP • Piket 	Piket berangkat pagi untuk berjabat tangan dengan siswa-siswi yang baru datang ke sekolah lalu membunyikan bel pada setiap ganti jam pelajaran dan setelah memasuki jam pelajaran kedua masuk di kelas-kelas untuk mengecek kehadiran siswa. Dilanjutkan dengan mengisi buku piket dan membuat RPP.	-	
19	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-07.40 • 07.40-12.40 • 13.30-15.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara • Piket • Workshop 	Upacara rutin berjalan lancar di lapangan SMP N 2 Ngemplak, dilanjutkan dengan piket. Dan ada woekshop buat guru-guru SMP N 2 Ngemplak	-	
20	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00-08.00 • 11.00-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dengan teman • Persiapan mengajar PD 	Diskusi dengan teman sebaya membahas tentang RPP lalu melakukan persiapan mengajar dan	-	

21	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 12.00-12.30 • 07.30-08.30 • 08.30-10.00 • 10.00-11.00 • 13.00-14.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar PD • Persiapan mengajar kelas 8C • Mengajar kelas 8C • Diskusi dengan teman • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas 8C • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD
22	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 08.30-10.30 • 11.00-12.00 • 12.00-12.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD
23	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.25 • 07.25-08.05 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembiasaan (Bersih-bersih) • Mengajar kelas 8C
24	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.50-09.10 • 09.20-12.20 • 13.00-14.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengantikan mengajar kelas 8A • Piket • Rapat koordinasi PPL

25	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.40-07.40 • 08.00-13.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara • Piket 	Upacara rutin berjalan lancar di lapangan SMP N 2 Ngeplak, dilanjutkan dengan piket.	-	
26	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00-08.00 • 11.00-12.00 • 12.00-12.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan media pembelajaran • Persiapan mengajar PD • Mengajar PD 	Pembuatan media pembelajaran yaitu berupa video tari. Dilanjutkan dengan mengajar kelas Pengembangan diri.	-	
27	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00-09.00 • 09.15-09.50 	<ul style="list-style-type: none"> • Haomas • Mengajar kelas 8C 	Memperingati Hari Olahraga Nasional yaitu senam lalu jalan santai kemudian mengajar kelas 8C.	-	
28	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 11.50-12.50 • 12.50-13.30 • 13.30-15.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan mengajar PD • Mengganti mengajar PD • Pramuka 	Melakukan persiapan mengajar pengembangan diri kemudian mengganti mengajar pengembangan diri. Setelah itu mengikuti ekstrakurikuler pramuka.	-	
29	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.45-07.25 • 07.25-08.05 • 08.30-11.30 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam • Mengajar kelas 8C • Pembuatan media pembelajaran 	Senam di lapangan SMP N 2 Ngeplak lalu mengajar kelas 8C. Kemudian membuat media pembelajaran.	-	

30	Sabtu, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 06.30-10.00 • 10.00-13.00 • 13.00-14.00 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket • Kerja bakti menata taman • Rapat koordinasi PPL 	<p>Piket berangkat pagi untuk bejabat tangan dengan siswa-siswi yang baru datang ke sekolah lalu membunyikan bel pada setiap ganti jam pelajaran dan setelah memasuki jam pelajaran kedua masuk di kelas-kelas untuk mengecek kehadiran siswa. Dilanjutkan dengan mengisi buku piket. Kemudian ada kerja bakti menata taman yang dilaksanakan oleh hamper semua anggota ppl, setelah itu rapat koordinasi PPL yang membahas penarikan PPL yang dilaksanakan pada hari senin, 14 September 2015.</p>	-	
----	--------------------------	---	---	---	---	--

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. 19620424 198811 2 001

Yogyakarta, 19 September 2015

Guru Pembimbing



Dewi Puspitasari
NIM. 12209241001



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

NPma.2
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH :SMP Negeri 2 Ngemplak
ALAMAT SEKOLAH :Macanan, Bimomartani,Ngemplak,Sleman
NAMA MAHASISWA :DewiPuspitasari
NOMOR MHS. :12209241001
FAK/JUR/PRODI :FBS/PendidikanSeniTari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil kegiatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah tergolong baik, dan layak pakai	Baik
2	Potensi siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti ekstra yang ada di sekolah	Baik
3	Potensi guru	Potensi guru SMP N 2 Ngemplak disiplin, baik dan rajin	Baik
4	Potensi karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol	Baik
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar, buku yang ada dalam perpustakaan belum sesuai dengan kurikulum	Baik
7	Laboratorium	Lab. Komputer dan Lab. IPA	Baik
8	Bimbingan konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas VII, VIII, XI, dan dilakukan di luar kelas	Baik
9	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan	Baik

10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Sepak bola, Voli, Basket, Karate, Badminton, dan KIR	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi : OSIS Fasilitas : kurang lengkap dan belum terdapat ruang OSIS	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS dan fasilitas cukup memadai	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	Baik
14	Koperasi siswa	Kantin dan <i>bussiness center</i>	Baik
15	Tempat ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai	Baik
16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih dan taman terawat rapidan fasilitas pendukung kamar mandi baik	Baik
17	Lain-lain : taman	Taman: taman berada di tengah lingkungan sekolah terawat dengan baik.	Baik

***Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Yogyakarta, 19 September 2015

Guru Pembimbing

Eddi Artanti PLLA, S.Pd.

NIP. 19660408 198803 2 009

Mahasiswa

Dewi Puspitasari

NIM. 12209241001



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Dewi Puspitasari **PUKUL** : 12.20-13.00
NO. MAHASISWA : 12209241001 **TEMPAT PRAKTIK** : SMP N 2 Ngemplak
TGL. OBSERVASI : 18 Maret 2015 **FAK/JUR/PRODI** : FBS/Pend.Seni Tari

NO	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran(KTSP)/ Kurikulum 2013	Silabus dan RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
	2. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	1. Membuka pelajaran diawali dengan salam, berdoa, menanyakan kehadiran siswa dan apresepsi. 2. Membuka pelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar. 3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran kegiatan
	2. Penyajian materi	1. Penyajian materi sesuai dengan RPP 2. Penyajian materi tidak hanya secara teori tetapi juga praktek menari 3. Peserta didik diberi pertanyaan apakah sudah mengerti apa yang diajari 4. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan dan mendapatkan

	bintang untuk menambah nilai
3. Metode pembelajaran	Demonstrasi, Tanya Jawab, Diskusi
4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa indonesia terkadang menggunakan bahasa jawa atau bahasa daerah agar perbincangan dengan siswa terlihat akrab.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
6. Gerak	Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dalam kegiatan pembelajaran praktek guru membenarkan gerakan tari dari siswa ketika melakukan kesalahan.
7. Cara memotivasi siswa	Memberikan stimulus mengenai ketrampilan yang harus diterapkan pada kehidupan sehari-hari dan mengajukan pertanyaan yang dapat memotivasi siswa
8. Teknik bertanya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas. 2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai gerakan tari yang telah dipraktikkan.
9. Teknik penguasaan kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita. 2. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.
10. Penggunaan media	Guru sudah menggunakan media laptop dan LCD dengan maksimal
11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru

		mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.
	12. Menutup pelajaran	Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa selalu menyimak dan memperhatikan tapi terkadang berbicara dengan teman dan ijin keluar kelas dengan alasan pergi ke kamar kecil.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain 2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah kebanyakan siswa pergi ke kantin dan ada yang hanya duduk dan berbincang – bincang di depan kelas.

Yogyakarta, 19 September 2015

Guru Pembimbing

Eddi Artanti PLLA, S.Pd.

NIP. 19660408 198803 2 009

Mahasiswa

Dewi Puspitasari

NIM. 12209241001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SENI BUDAYA(SENI TARI)

SMP NEGERI 2 NGEMPLAK



DewiPuspitasari

NIM 12209241001

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Nama Sekolah	: SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 kali pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Mengapresiasi Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

5.1. Mengidentifikasi Jenis Karya Seni Tari Tunggal Nusantara

C. Indikator

1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian tari
2. Peserta didik dapat menjelaskan jenis tari berdasarkan bentuk penyajian

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dengan kelompok dan mendengarkan penjelasan dari guru, peserta didik diharapkan dapat menjelaskan kembali pengertian tari.
2. Setelah berdiskusi dengan kelompok dan mendengarkan penjelasan dari guru, peserta didik diharapkan mampu menyebutkan kembali jenis tari berdasarkan bentuk penyajian.

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian tari menurut beberapa ahli :
 - Tari adalah ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak ritmis yang indah, dikemukakan oleh Drs. Sudarsono dalam bukunya *Djawa dan Bali: Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*.
 - Tari adalah gerak yang ritmis, dikemukakan oleh Curt Sachs seorang ahli tari Jerman dalam bukunya *World History of the Dance*.
 - Tari adalah gerak-gerak yang berbentuk dan ritmis dari tubuh dalam ruang, dikemukakan oleh Corrie Hartong dalam bukunya *Danskunst*.

- Pengertian tari menurut Pangeran Suryadiningrat sebagai berikut
”*Ingang dipun wastani beksa inggih puniko obahing sedaya saranduning badan, katata pikantuk wiramaning gendhing, jumbuhing pasemn kaliyan pikajenging Joged*” (Tari adalah gerak-gerak dari seluruh bagian tubuh manusia yang disusun selaras dengan irama musik serta mempunyai maksud tertentu)
- H Doubler mengatakan bahwa tari adalah ekspresi gerak ritmis dari keadaan-keadaan perasaan yang secara estetis dinilai, yang lambang-lambang geraknya dengan sadar dirancang untuk kenikmatan serta kepuasan dari pengalaman ulang, ungkapan, berkomunikasi, melaksanakan, serta penciptaan dari bentuk-bentuk.

2. Jenis tari berdasarkan bentuk penyajian

Berdasarkan bentuk penyajiannya, jenis tari dibagi menjadi 4 macam yaitu tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok dan tari massal.

1. Tari tunggal

Tari tunggal adalah jenis tari yang dimainkan mutlak oleh seorang penari. Hal ini berarti bahwa si penari harus mempunyai kemampuan, trampil dalam olah gerak, peka terhadap irama gendhing, dapat mengekspresikan tari yang dibawakan, baik koreografinya maupun karakter tari dengan penuh percaya diri, serta dapat mengolah / mengisi ruang pentas. Sebagai persiapan dalam belajar tari tunggal perlu diperhatikan beberapa hal sebagai bekal yaitu sebagai berikut :

- Penguasaan ragam gerak sesuai koreografi
- Penguasaan irama seiring jiwa / karakter tari
- Penguasaan ruang pentas
- Rasa percaya diri

Contoh tari putri tunggal anantara lain Manipuri, golek, gambyong, batik, bondan.

Contoh tari putra alus tunggal antara lain gunungsari, menak koncar, pamungkas.

Contoh tari putra gagah tunggal antara lain cantrik, kelinci, topeng klana, gatotkaca, kuda – kuda.

2. Tari berpasangan

Tari berpasangan adalah tarian yang ditarikan secara berpasangan oleh dua orang yang saling berinteraksi. Tari berpasangan dapat ditarikan sesama laki – laki, perempuan dan laki – laki, sesama perempuan.

Karakteristik tari berpasangan adalah sebagai berikut:

- Tari berpasangan memiliki dua gerak, yaitu gerak berlawanan dan gerak bersamaan
- Saling mengisi, artinya kedua penari harus saling mengisi dalam melakukan gerak sehingga ada keharmonisan gerak. Penari berpasangan juga harus saling mengisi dalam melakukan ekspresi
- Harus tercipta ketentuan antara gerak dan ekspresi kedua penari agar tarian yang disajikan akan tampak mengalir seolah – olah tanpa henti

Contoh tari berpasangan yaitu tari Bambang Cakil, Tari Karonsih, Tari Srikandi Mustakaweni.



Bambangan Cakil

3. Tari kelompok

Tari kelompok adalah suatu tarian yang dibawakan oleh tiga atau lebih penari dan menarikan suatu tema, serta mempunyai peran masing - masing. Tari kelompok memerlukan kerja sama yang kompak diantara para penari.

Contoh tari kelompok: Tari Bedhaya, Tari Srimpi, Tari Kecak, Tari Saman



Tari Srimpi

4. Tari massal

Tari massal adalah tarian yang dimainkan oleh banyak penari. Penyajiannya memerlukan tempat yang luas seperti lapangan, aula dan lain sebagainya. Tari yang banyak melibatkan penari dibedakan menjadi 2 yaitu

- Tari kelompok non cerita artinya tari dengan bentuk koreografi. Susunan gerak tari kelompok yang bertemakan (nondramatik)
Contoh tari tunggal gambyong, jaranan, tayub, tari dolanan anak
- Tari kelompok yang menggunakan cerita (dramatic) dapat berwujud fragmen atau cerita singkat. Contohnya tari pejuang, sendratari Jaka Tarub, Langen Driyan Menak Jinggo Leno



Sendratari Ramayana

F. Metode Pembelajaran

Model pembelajaran kooperatif :

1. Diskusi kelas
2. Tanya jawab

G. Media Pembelajaran

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah ;

1. *Power Point*
2. Video Tari Tunggal, Berpasangan, Kelompok, dan Massal
3. Hand Out materi tentang pengertian tari menurut beberapa ahli dan jenis tari berdasarkan bentuk penyajian

H. Alat Pembelajaran

1. *Viewer* atau LCD proyektor
2. Laptop
3. Speaker

I. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 : (Kerja sama)

a) Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam
2. Guru mempersilakan berdoa bersama
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru melakukan apersepsi

b) Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

1. Peserta didik membuat kelompok diskusi
2. Peserta didik membaca langkah kerja dan hand out tentang materi yang akan dipelajari (Lampiran 1)
3. Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi pengertian tari
4. Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi tari tunggal
5. Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi tari berpasangan
6. Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi tari kelompok
7. Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi tari massal

▪ *Elaborasi*

1. Kelompok 1 mempresentasikan hasil diskusi tentang pengertian tari
2. Kelompok 2 mempresentasikan hasil diskusi tentang tari tunggal
3. Kelompok 3 mempresentasikan hasil diskusi tentang tari berpasangan
4. Kelompok 4 mempresentasikan hasil diskusi tentang tari kelompok
5. Kelompok 5 mempresentasikan hasil diskusi tentang tari missal

▪ *Konfirmasi*

1. Peserta didik melakukan tanya jawab antar kelompok
2. Guru mengklarifikasi pendapat peserta didik dan menambah wawasan peserta didik tentang jenis tari berdasarkan bentuk penyajiannya
3. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi pembelajaran

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
2. Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran
3. Memberikan gambaran materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu tari Zapin
4. Menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

J. Sumber/Bahan Belajar

1. Buku Pengantar Tari dari Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1982
2. Diktat Komposisi dan Koreografi I oleh Ni Nyoman Seriati, M.Hum.
3. <http://tarian-tradisional-jawa.blogspot.com/> diakses pada hari Selasa, 11 Agustus 2015
4. <https://mgmpseni.wordpress.com/materi-belajar/seni-tari/semester-1/kelas-vii/pengertian-tari/> diakses pada hari Selasa, 11 Agustus 2015
5. <http://rahmatps.blogspot.com/2012/12/tari-berdasarkan-bentuk-penyajian.html> diakses pada hari Selasa, 11 Agustus 2015

K. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

1. Teknik : Tes Tertulis
2. Bentuk : Tes Uraian
3. Instrumen :

No.	SOAL	SKOR
1.	Jelaskan pengertian tari menurut anda!	20
2.	Sebutkan 2 contoh tari tunggal!	20
3.	Sebutkan 2 contoh tari berpasangan!	20
4.	Sebutkan 2 contoh tari kelompok!	20
5.	Sebutkan satu contoh tari massal	20
	Jumlah	100

Kunci Jawaban :

1. Tari adalah ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak ritmis yang indah
2. Tari Gambyong dan Tari Golek Kenyatinembe
3. Tari Bambang Cakil dan Srikandi Suradewati
4. Tari Bedhoyo Ketawang dan Tari Bedayan
5. Tari Ramayana Prambanan

Skor penilaian : betul x 5

5

Pedoman Penilaian :

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 - 100

Penilaian Diskusi :

No. Absen	Nama	Kriteria Diskusi		Jumlah Skor	Nilai
		Keaktifan Bertanya	Teknik Menjawab		
1.					
2.					
3.					

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 - 100

<p>NILAI AKHIR = $\frac{\text{Jumlah Skor Soal Evaluasi} + \text{Jumlah Skor Diskusi}}{2}$</p>
--

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Eddi Artanti PLLA, S.Pd
NIP. 19660408 198803 2 009

**Yogyakarta, 12 Agustus 2015
Mahasiswa PPL**



Dewi Puspitasari
NIM. 12209241001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Nama Sekolah	: SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan ke	: 2
Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit (1 kali pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Mengapresiasi Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

5.1. Mengidentifikasi Jenis Karya Seni Tari Tunggal Nusantara

C. Indikator

1. Peserta didik dapat menjelaskan sejarah tari Zapin
2. Peserta didik dapat menyebutkan contoh-contoh tari Zapin
3. Peserta didik dapat menyebutkan alat musik pengiring tari Zapin

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, peserta didik diharapkan dapat menjelaskan kembali sejarah tari zapin.
2. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, peserta didik diharapkan dapat menyebutkan contoh-contoh tari Zapin.
3. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, peserta didik diharapkan dapat menyebutkan alat musik pengiring tari Zapin.

E. Materi Pembelajaran

Tarian Zapin berasal dari perkataan Arab yaitu "Zaffan" yang artinya penari dan "Al-Zapin" yang artinya gerak kaki. Tarian ini diilhamkan oleh peranakan Arab dan diketahui berasal dari Yaman. Pada mulanya tarian ini adalah sebagai tarian hiburan di istana. Setelah dibawa dari Yaman oleh para pedagang Arab pada awal abad ke-16, Tarian Zapin ini kemudian merabak ke negeri-negeri sekitar Johor seperti Riau, Singapura, Serawak dan Brunei Darusalam. Tarian Zapin diperkenalkan di Pekanbaru oleh seorang songkok

yang berasal dari Sumatra yang bernama Adam sekitar tahun 1930-an. Namun tarian ini sangat populer di Pekanbaru pada tahun 1950-an dan 1960-an terutama di Tanjung Gemuk dan Kampung Lamir.

Contoh-contoh tarian Zapin :

1. Zapin Melayu Johor
2. Zapin Pulau
3. Zapin Arab
4. Zapin Singapura
5. Zapin Lancang Kuning
6. Zapin Tempurung
7. Zapin Nelayan
8. Zapin Nasib Lancang Kuning

Alat musik utama yang digunakan untuk mengiringi Tarian Zapin adalah Gambus, rebana, gendang dan marwas. Tetapi untuk Zapin Arab hanya menggunakan alat musik berupa marwas dan gambus.

F. Metode Pembelajaran

Model pembelajaran kooperatif :

1. Demonstrasi
2. Tanya jawab

G. Media Pembelajaran

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah ;

1. *Power Point*
2. Video Tari Zapin
3. Gambar alat musik yang digunakan untuk mengiringi tari Zapin

H. Alat Pembelajaran

1. *Viewer* atau LCD proyektor
2. Laptop
3. Speaker

I. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 2 : (Tanggung jawab)

c) Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam
2. Guru mempersilakan berdoa bersama
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru melakukan apersepsi

d) Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

1. Peserta didik membaca slide tentang sejarah tari Zapin
2. Peserta didik membaca slide tentang contoh-contoh tari Zapin
3. Peserta didik melihat beberapa gambar alat musik pengiring tari Zapin
4. Peserta didik melihat video tari Zapin

▪ **Elaborasi**

1. Peserta didik menjelaskan sejarah tari Zapin
2. Peserta didik menyebutkan contoh-contoh tari Zapin
3. Peserta didik menyebutkan contoh-contoh alat musik pengiring tari Zapin

▪ **Konfirmasi**

1. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang belum dipahami
2. Guru mengklarifikasi pendapat peserta didik dan menambah wawasan peserta didik tentang sejarah tari Zapin

e) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
2. Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran
3. Memberikan gambaran materi praktek yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu tari Zapin
4. Menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

J. Sumber/Bahan Belajar

1. Buku Pengantar Tari dari Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1982
2. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tari_Zapin diakses pada hari Kamis, 13 Agustus 2015
3. <http://dunia-kesenian.blogspot.com> diakses pada hari Kamis, 13 Agustus 2015

K. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

1. Teknik : Tes Tulis
2. Bentuk : Tes Uraian
3. Instrumen :

No	SOAL	SKOR
1.	Jelaskan secara singkat sejarah tarian Zapin!	5
2.	Sebutkan contoh-contoh tarian Zapin!	5
3.	Sebutkan alat musik pengiring tarian Zapin!	5
	Jumlah	15

Kunci Jawaban :

1. Pada mulanya tarian ini adalah sebagai tarian hiburan di istana. Setelah dibawa dari Yaman oleh para pedagang Arab pada awal abad ke-16, Tarian Zapin ini kemudian merabak ke negeri-negeri sekitar Johor seperti Riau, Singapura, Serawak dan Brunei Darusalam. Tarian Zapin diperkenalkan di Pekanbaru oleh seorang songkok yang berasal dari Sumatra yang bernama Adam sekitar tahun 1930-an. Namun tarian ini sangat populer di pekanbaru pada tahun 1950- an dan 1960-an terutama di Tanjung Gemuk dan Kampung Lamir.
2. Zapin Melayu Johor, Zapin Pulau, Zapin Arab, Zapin Singapura, Zapin Lancang Kuning, Zapin Tempurung, Zapin Nelayan, Zapin Nasib Lancang Kuning
3. Gambus, rebana, gendang dan marwas

Skor penilaian : betul x 20

3

Pedoman Penilaian :

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 – 100

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Eddi Artanti PLLA, S.Pd
NIP. 19660408 198803 2 009

Yogyakarta, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL



Dewi Puspitasari
NIM. 12209241001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Nama Sekolah	: SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan ke	: 3
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit (2 kali pertemuan)

A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

6.2. Memeragakan Tari Tunggal Nusantara

C. Indikator

1. Memeragakan sikap tangan dan kaki dalam tari Zapin
2. Memeragakan ragam gerak pangkat srisig melayu, pencak silat, dan tarik jangkar

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu memeragakan sikap tangan dan kaki pada tari Zapin setelah guru memeragakannya.
2. Peserta didik diharapkan mampu memeragakan ragam gerak pangkat srisig melayu, pencak silat, dan tarik jangkar pada tari Zapin setelah guru memeragakannya.

E. Materi Pembelajaran

a) Sikap tangan dan kaki dalam tari Zapin

Tari Zapin memiliki beberapa sikap tari yakni :

1. Tangan

- Sikap : a. *ngapel*; b. *boyo mangap*

2. Kaki

- Sikap : a. *jengkeng*; b. *jinjit*

- b) Materi ragam gerak tari Zapin pada bagian ragam gerak pangkat srisig melayu, pencak silat, dan tarik jangkar.

NO	Gerak	Keterangan	• Hitungan
1	Pangkat Srisig melayu	<ul style="list-style-type: none"> • Tangan kanan <i>menthang</i>, tangan kiri ditekuk di depan dada, <i>boyo mangap</i> • Kaki lari kecil-kecil • Tangan kanan didepan dahi, tangan kiri dibelakang kepala • Kaki <i>jengkeng</i> • Mata terpejam • Tangan kiri diayunkan kesamping kiri, tangan kanan diayunkan ke depan • Buka mata 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-8
2	Pencak Silat	<ul style="list-style-type: none"> • Pencak kanan • Pencak kiri • Pencak kanan • Pencak kiri • Kedua tangan ukel di atas • Jinjit maju ke depan • Merentang kanan dengan posisi badan putar kearah kanan, posisi kaki jinjit lalu <i>napak</i> • <i>Jengkeng</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2 • 3-4 • 5-6 • 7-8 • 1-8
3	Tarik Jangkar	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngapel</i>, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayunkan di depan perut, kaki bergantian diangkat sambil meloncat. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x 7 hitungan

F. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi
2. Permodelan

G. Alat Pembelajaran

1. Speaker

2. Laptop

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3 : (Disiplin)

a) Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam
2. Guru mempersilakan berdoa bersama
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru melakukan apersepsi

b) Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

1. Peserta didik melihat guru yang sedang memperagakan sikap dasar dalam menari dan ragam gerak pada tari Zapin
2. Peserta didik memperagakan sikap dasar dalam menari
3. Peserta didik menirukan ragam gerak pangkat srisig melayu, pencak silat, dan tarik jangkar

▪ *Elaborasi*

1. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan hitungan
2. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan iringan

▪ *Konfirmasi*

1. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang belum dipahami
2. Peserta didik dan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
2. Menyampaikan materi ragam gerak yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya
3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

I. Sumber/Bahan Belajar

1. Guru
2. Video Tari Zapin

J. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

- 1. Teknik : Unjuk Kerja
- 2. Bentuk : Praktek
- 3. Instrumen :

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
	Jumlah					

Keterangan :

- 1 = (sangat kurang)
- 2 = (kurang)
- 3 = (cukup)
- 4 = (baik)
- 5 = (sangat baik)

Skor penilaian : skor x 20

3

Pedoman Penilaian :

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 - 100

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Eddi Artanti PLLA, S.Pd
NIP. 19660408 198803 2 009

Yogyakarta, 19 Agustus 2015
Mahasiswa PPL



Dewi Puspitasari
NIM. 12209241001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VIII/1
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (2 kali pertemuan)

A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

6.2. Memeragakan Tari Tunggal Nusantara

C. Indikator

1. Memeragakan ragam gerak mendayung, mengombak, menggulung ombak, dan mengayuh.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu memeragakan ragam gerak mendayung, mengombak, menggulung ombak, dan mengayuh pada tari Zapin setelah guru memeragakannya

E. Materi Pembelajaran

1. Materi ragam gerak tari Zapin pada bagian ragam gerak mendayung, mengombak, menggulung ombak, dan mengayuh.

No.	Ragam Gerak	Keterangan	Hitungan
1	Mendayung	<ul style="list-style-type: none">• Kedua tangan ngepel sambil diaunkan seperti mendayung• Kaki jalan	<ul style="list-style-type: none">• 5x8 hitungan
2	Mengombak	<ul style="list-style-type: none">• Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri	<ul style="list-style-type: none">• 1-4

		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengombak kapal 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Putar kanan, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
3	Menggulung ombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan silang, menggulung ombak kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 2
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri silang, menggulung ombak kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 3
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 4
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan silang, menggulung ombak kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri silang, menggulung ombak kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 7
4	Mengayuh	<ul style="list-style-type: none"> • Kayuh cepat, kaki silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 - 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Kayuh cepat, kaki silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 – 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 – 8

F. Metode Pembelajaran

3. Demonstrasi
4. Permodelan

G. Alat Pembelajaran

1. Speaker
2. Laptop

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 4 : (Tekun)

a) Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam
2. Guru mempersilakan berdoa bersama
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru melakukan apersepsi

b) Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

1. Peserta didik menghafal gerakan yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya
2. Peserta didik melihat guru yang sedang memperagakan ragam gerak mendayung, mengombak, menggulung ombak, dan mengayuh pada tari Zapin
3. Peserta didik menirukan gerak mendayung, mengombak, menggulung ombak, dan mengayuh

▪ *Elaborasi*

1. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan hitungan
2. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan iringan

▪ *Konfirmasi*

1. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang belum dipahami
2. Peserta didik dan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
2. Menyampaikan materi ragam gerak yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya
3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

I. Sumber/Bahan Belajar

1. Guru
2. Video Tari Zapin

J. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

1. Teknik : Unjuk Kerja
2. Bentuk : Praktek
3. Instrumen :

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
	Jumlah					

Keterangan :

1 = (sangat kurang)

2 = (kurang)

3 = (cukup)

4 = (baik)

5 = (sangat baik)

Skor penilaian : skor x 20

3

Pedoman Penilaian :

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 - 100

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Eddi Artanti PLLA, S.Pd
NIP. 19660408 198803 2 009

**Yogyakarta, 26 Agustus 2015
Mahasiswa PPL**



Dewi Puspitasari
NIM. 12209241001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VIII/1
Pertemuan ke : 5
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (2 kali pertemuan)

A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

6.2. Memeragakan Tari Tunggal Nusantara

C. Indikator

1. Memeragakan ragam gerak mendayung, mengombak, tepuk air, mengayuh, melenggang, dan srisig melayu lingkaran

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu memeragakan ragam gerak mendayung, mengombak, tepuk air, mengayuh, melenggang, dan srisig melayu lingkaran pada tari Zapin setelah guru memeragakannya

E. Materi Pembelajaran

1. Materi ragam gerak tari Zapin pada bagian ragam gerak mendayung, mengombak, tepuk air, mengayuh, melenggang, dan srisig melayu lingkaran.

No.	Ragam Gerak	Keterangan	Hitungan
1	Mendayung	<ul style="list-style-type: none">• Kedua tangan ngepel sambil diaunkan seperti mendayung• Kaki jalan	<ul style="list-style-type: none">• 5x8 hitungan
2	Mengombak	<ul style="list-style-type: none">• Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan	<ul style="list-style-type: none">• 1-4

		kiri	
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 5-8
		• Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat	• 1-4
		• Mengombak kapal	• 5-8
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 1-4
		• Putar kanan, kaki kanan diangkat	• 5-8
3	Tepuk air	• Jalan ke sudut kiri	• 1-4
		• Tepuk air	• 5-6
		• Lenggang lingkar	• 7-8
4	Mengombak	• Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri	• 1-4
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 5-8
		• Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat	• 1-4
		• Mengombak kapal	• 5-8
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 1-4
		• Putar kanan, kaki kanan diangkat	• 5-8
5	Tepuk air	• Jalan ke sudut kiri	• 1-4
		• Tepuk air	• 5-6
		• Lenggang lingkar	• 7-8
6	Mengayuh	• Kayuh cepat, kaki silang	• 1 - 6
		• Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok	• 7 - 8
		• Kayuh cepat, kaki silang	• 1 – 6
7	Melenggang	• Kaki kanan melenggang	• 3-4
		• Kaki kiri mancat	

		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri melenggang • Kaki kanan mancat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-6
		<ul style="list-style-type: none"> • Titik kaki kanan ke belakang, ke samping kanan dan ke depan 	<ul style="list-style-type: none"> • 7-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan melenggang • Kaki kiri mancat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri melenggang • Kaki kanan mancat 	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan kesamping kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-6
		<ul style="list-style-type: none"> • Jengkeng kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 7-8
8	Srisig melayu lingkaran	<ul style="list-style-type: none"> • Putar srisig 	<ul style="list-style-type: none"> • 1x8

F. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi
2. Permodelan

G. Alat Pembelajaran

1. Speaker
2. Laptop

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 5 : (Disiplin)

a) Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam
2. Guru mempersilakan berdoa bersama
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru melakukan apersepsi

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

1. Peserta didik menghafal gerakan yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

2. Peserta didik melihat guru yang sedang memperagakan ragam gerak mendayung, mengombak, tepuk air, mengayuh, dan srisig melayu lingkaran pada tari Zapin
3. Peserta didik menirukan gerak mendayung, mengombak, tepuk air, mengayuh, dan srisig melayu lingkaran

▪ **Elaborasi**

1. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan hitungan
2. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan iringan

▪ **Konfirmasi**

1. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang belum dipahami
2. Peserta didik dan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
2. Menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

I. Sumber/Bahan Belajar

1. Guru
2. Video Tari Zapin

J. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

1. Teknik : Unjuk Kerja
2. Bentuk : Praktek
3. Instrumen :

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
	Jumlah					

Keterangan :

1 = (sangat kurang)

2 = (kurang)

3 = (cukup)

4 = (baik)

5 = (sangat baik)

Skor penilaian : skor x 20

3

Pedoman Penilaian :

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 - 100

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Eddi Artanti PLLA, S.Pd

NIP. 19660408 198803 2 009

**Yogyakarta, 2 September 2015
Mahasiswa PPL**



Dewi Puspitasari

NIM. 12209241001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VIII/1
Pertemuan ke : 6
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (2 kali pertemuan)

A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Tari

B. Kompetensi Dasar

6.2. Memeragakan Tari Tunggal Nusantara

C. Indikator

1. Memeragakan tari Zapin

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu memeragakan tari Zapin

E. Materi Pembelajaran

Ragam Gerak Tari Zapin

No.	Gerak	Keterangan	Hitungan
1	Pangkat Srisig melayu	<ul style="list-style-type: none">• Tangan kanan <i>menthang</i>, tangan kiri ditekuk di depan dada, <i>boyo mangap</i>• Kaki lari kecil-kecil• Tangan kanan didepan dahi, tangan kiri dibelakang kepala• Kaki <i>jengkeng</i>• Mata terpejam• Tangan kiri diayunkan kesamping kiri, tangan kanan	<ul style="list-style-type: none">• 1-8

		<p>diayunkan ke depan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buka mata 	
2	Pencak Silat	<ul style="list-style-type: none"> • Pencak kanan • Pencak kiri • Pencak kanan • Pencak kiri • Kedua tangan ukel di atas • Jinjit maju ke depan • Merentang kanan dengan posisi badan putar kearah kanan, posisi kaki jinjit lalu <i>napak</i> • <i>Jengkeng</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2 • 3-4 • 5-6 • 7-8 • 1-8
3	Tarik Jangkar	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i>, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayunkan di depan perut, kaki bergantian diangkat sambil meloncat. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x 7 hitungan
4	Mendayung	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan ngepel sambil diaunkan seperti mendayung • Kaki jalan 	<ul style="list-style-type: none"> • 5X8 hitungan
5	Mengombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengombak kapal 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Putar kanan, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
6	Menggulung ombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan silang, menggulung ombak kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 2
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri silang, menggulung ombak kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 3
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 4
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan silang, menggulung ombak kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri silang, menggulung ombak kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 8
7	Mengayuh	<ul style="list-style-type: none"> • Kayuh cepat, kaki silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 - 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Kayuh cepat, kaki silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 - 8
8	Mendayung	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan ngepel sambil diaunkan seperti mendayung • Kaki jalan 	<ul style="list-style-type: none"> • 5X8 hitungan
9	Mengombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengombak kapal 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Putar kanan, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
10	Menggulung ombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan silang, menggulung ombak kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 2

		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri silang, menggulung ombak kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 3
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 4
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan silang, menggulung ombak kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Step 	<ul style="list-style-type: none"> • 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri silang, menggulung ombak kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 7
11	Mengayuh	<ul style="list-style-type: none"> • Kayuh cepat, kaki silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 - 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Kayuh cepat, kaki silang 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 – 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 – 8
12	Mendayung	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan ngepel sambil diaunkan seperti mendayung • Kaki jalan 	<ul style="list-style-type: none"> • 5X8 hitungan
13	Mengombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengombak kapal 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Putar kanan, kaki kanan diangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8
14	Tepuk air	<ul style="list-style-type: none"> • Jalan ke sudut kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Tepuk air 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-6
		<ul style="list-style-type: none"> • Lenggang lingkaran 	<ul style="list-style-type: none"> • 7-8
15	Mengombak	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4

		badan diayunkan ke kanan dan kiri	
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 5-8
		• Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat	• 1-4
		• Mengombak kapal	• 5-8
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 1-4
		• Putar kanan, kaki kanan diangkat	• 5-8
16	Tepuk air	• Jalan ke sudut kiri	• 1-4
		• Tepuk air	• 5-6
		• Lenggang lingkaran	• 7-8
17	Mengayuh	• Kayuh cepat, kaki silang	• 1 - 6
		• Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok	• 7 - 8
		• Kayuh cepat, kaki silang	• 1 - 6
		• Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok	• 7 - 8
18	Mendayung	• Kedua tangan ngepel sambil diaunkan seperti mendayung • Kaki jalan	• 5X8 hitungan
19	Mengombak	• Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri	• 1-4
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 5-8
		• Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat	• 1-4
		• Mengombak kapal	• 5-8
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 1-4
		• Putar kanan, kaki kanan	• 5-8

		diangkat	
20	Tepuk air	• Jalan ke sudut kiri	• 1-4
		• Tepuk air	• 5-6
		• Lenggang lingkaran	• 7-8
21	Mengombak	• Kedua kaki jinjit, badan mendhak, kedua tangan ngepel, badan diayunkan ke kanan dan kiri	• 1-4
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 5-8
		• Jalan putar kiri, kaki kanan diangkat	• 1-4
		• Mengombak kapal	• 5-8
		• Jalan putar kanan, kaki kiri diangkat	• 1-4
		• Putar kanan, kaki kanan diangkat	• 5-8
22	Tepuk air	• Jalan ke sudut kiri	• 1-4
		• Tepuk air	• 5-6
		• Lenggang lingkaran	• 7-8
23	Mengayuh	• Kayuh cepat, kaki silang	• 1 - 6
		• Gulung rendah, kaki ditekuk jongkok	• 7 - 8
		• Kayuh cepat, kaki silang	• 1 – 6
24	Melenggang	• Kaki kanan melenggang	• 3-4
		• Kaki kiri mancat	
		• Kaki kiri melenggang	• 5-6
		• Kaki kanan mancat	
		• Titik kaki kanan ke belakang, ke samping kanan dan ke depan	• 7-8
		• Kaki kanan diangkat	• 1-2
		• Kaki kiri diangkat	• 3-4
		• Silang	• 5-8
• Kaki kanan melenggang	• 1-2		
• Kaki kiri mancat			

		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri melenggang • Kaki kanan mancat 	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4
		<ul style="list-style-type: none"> • Jalan kesamping kanan 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-6
		<ul style="list-style-type: none"> • Jengkeng kiri 	<ul style="list-style-type: none"> • 7-8
25	Srisig melayu lingkar	<ul style="list-style-type: none"> • Putar srisig 	<ul style="list-style-type: none"> • 1x8

F. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi
2. Permodelan

G. Alat Pembelajaran

1. Speaker
2. Laptop

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 6 : (Tanggung Jawab)

a) Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam
2. Guru mempersilakan berdoa bersama
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru melakukan apersepsi

b) Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

1. Peserta didik mempraktekkan tari Zapin

▪ *Elaborasi*

1. Peserta didik berlatih ragam gerak Tari Zapin dengan menggunakan iringan
2. Peserta didik melakukan penilaian Tari Zapin dengan menggunakan iringan

▪ *Konfirmasi*

1. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang belum dipahami
2. Peserta didik dan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
2. Menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

I. Sumber/Bahan Belajar

1. Guru
2. Video Tari Zapin

J. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

1. Teknik : Unjuk Kerja
2. Bentuk Instrumen dan Instrumen : Skala Penilaian
3. Pedoman Penskoran : Kriteria Penilaian

KRITERIA PENILAIAN

No	NAMA	ASPEK PENILAIAN				JUMLAH SKOR	NILAI
		HAFALAN	IRAMA	SOPAN SANTUN	DISIPLIN		
1.							
2.							
3.							

Keterangan :

1 = (sangat kurang)

2 = (kurang)

3 = (cukup)

4 = (baik)

5 = (sangat baik)

Skor penilaian : skor x 20

Pedoman Penilaian :

No.	PREDIKAT	SKOR NILAI
1.	Kurang	0 - 69
2.	Cukup	70 - 79
3.	Baik	80 - 89
4.	Sangat Baik	90 - 100

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Eddi Artanti PLLA, S.Pd

NIP. 19660408 198803 2 009

**Yogyakarta, 9 September 2015
Mahasiswa PPL**



Dewi Puspitasari

NIM. 12209241001

SOAL LATIHAN

Soal Latihan 1

1. Jelaskan pengertian tari menurut kelompok anda!
2. Sebutkan 2 contoh tari tunggal!
3. Sebutkan 2 contoh tari berpasangan!
4. Sebutkan 2 contoh tari kelompok!
5. Sebutkan satu contoh tari massal

Soal Latihan 2

1. Jelaskan secara singkat sejarah tarian Zapin!
2. Sebutkan contoh-contoh tarian Zapin!
3. Sebutkan alat musik pengiring tarian Zapin!

KUNCI JAWABAN

Soal Latihan 1

1. Tari adalah ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak ritmis yang indah
2. Tari Gambyong dan Tari Golek Kenyatinembe
3. Tari Bambang Cakil dan Srikandi Suradewati
4. Tari Bedhoyo Ketawang dan Tari Bedayan
5. Tari Ramayana Prambanan

Soal Latihan 2

1. Pada mulanya tarian ini adalah sebagai tarian hiburan di istana. Setelah dibawa dari Yaman oleh para pedagang Arab pada awal abad ke-16, Tarian Zapin ini kemudian merabak ke negeri-negeri sekitar Johor seperti Riau, Singapura, Serawak dan Brunei Darusalam. Tarian Zapin diperkenalkan di Pekanbaru oleh seorang songkok yang berasal dari Sumatra yang bernama Adam sekitar tahun 1930-an. Namun tarian ini sangat populer di pekanbaru pada tahun 1950- an dan 1960-an terutama di Tanjung Gemuk dan Kampung Lamir.
2. Zapin Melayu Johor, Zapin Pulau, Zapin Arab, Zapin Singapura, Zapin Lancang Kuning, Zapin Tempurung, Zapin Nelayan, Zapin Nasib Lancang Kuning
3. Gambus, rebana, gendang dan marwas

NILAI KELAS VIII C

NO.	NAMA SISWA	NILAI TUGAS		TOTAL SKOR	NILAI AKHIR
		Tugas Mandiri	Tugas Terstruktur		
1	ADHE SURYA PRATAMA	96	100	196	98
2	AJI SAREKA PRANATA	80	95	175	87.5
3	ALI ADNAN FARGHOBBI	100	100	200	100
4	ANUGRAHENI TRI DEWI	96	100	196	98
5	ARIF FATHONAD	100	100	200	100
6	ARLINA PRAMESTI	100	100	200	100
7	ESA HERFIDA PRADANA	100	100	200	100
8	DELFIKA RAHMA PUTRI	100	100	200	100
9	DEVITA MINANDA ATIKASARI	100	100	200	100
10	DODY STYAWAN	96	100	196	98
11	DONI FITRIYANTO	100	100	200	100
12	ERINA MAS AYU SEKARKINASHI	100	100	200	100
13	FATKHUR ROHMAN YUSUF	80	85	165	82.5
14	GALIH AZAKI RIZKI ARMADHAN	100	100	200	100
15	INDAH FITRI ASTUTI	80	95	175	87.5
16	KAVITA JULISMA DEVI	100	95	195	97.5
17	KHAIRINA YUNIAR	96	95	191	95.5
18	LULUK NURJANAH	100	100	200	100
19	M. LUTHFI ARDIANSYAH N.	100	100	200	100
20	MUHAMMAD AFIF APRIAWAN	96	100	196	98
21	MUTIARA RESTUNINGSIH	100	85	185	92.5
22	NADIVA KAUTSAR NATANAEL	100	100	200	100
23	RATNA APRILIANINGSIH	100	100	200	100
24	RIFKI WAHYU NUGROHO	96	100	196	98
25	RISKY NUGROHO	100	85	185	92.5
26	RIZKY NUR KHOLIFAH	100	100	200	100
27	SUCI AMALIAH	100	85	185	92.5
28	TRI WAYUDI	100	95	195	97.5
29	WHISKI NORPRAHASTA	96	100	196	98
30	ZANUAR FAHRUZI	100	100	200	100
31	ZULFAN AGUM DARMAWAN	100	100	200	100
32	ZURIKA ARYA SETYAWAN	100	100	200	100

KRITERIA PENILAIAN KELAS 8C

NO.	NAMA SISWA	ASPEK PENILAIAN					TOTAL SKOR	NILAI AKHIR
		HAFALAN	WIRAMA	DISIPLIN	SOPAN SANTUN			
1	ADHE SURYA PRATAMA	75	73	85	87	320	80	
2	AJI SAREKA PRANATA	70	70	76	80	296	74	
3	ALI ADNAN FARGHOBBI	70	70	75	83	298	74.5	
4	ANUGRAHENI TRI DEWI	78	78	85	85	326	81.5	
5	ARIF FATHONAD	80	80	87	87	334	83.5	
6	ARLINA PRAMESTI	78	73	80	83	314	78.5	
7	ESA HERFIDA PRADANA	70	70	76	80	296	74	
8	DELFIKA RAHMA PUTRI	82	82	85	85	334	83.5	
9	DEVITA MINANDA ATIKASARI	84	82	85	85	336	84	
10	DODY STYAWAN	74	73	80	85	312	78	
11	DONI FITRIYANTO	75	75	85	85	320	80	
12	ERINA MAS AYU SEKARKINASIH	82	82	85	85	334	83.5	
13	FATKHUR ROHMAN YUSUF	75	73	85	85	318	79.5	
14	GALIH AZAKI RIZKI ARMADHAN	70	72	76	80	298	74.5	
15	INDAH FITRI ASTUTI	78	78	85	85	326	81.5	
16	KAVITA JULISMA DEVI	78	78	78	78	312	78	
17	KHAIRINA YUNIAR	78	78	85	85	326	81.5	
18	LULUK NURJANAH	78	78	85	85	326	81.5	
19	M. LUTHFI ARDIANSYAH NUGROHO	78	78	85	85	326	81.5	
20	MUHAMMAD AFIF APRIAWAN	78	78	82	80	318	79.5	
21	MUTIARA RESTUNINGSIH	82	82	85	85	334	83.5	
22	NADIVA KAUTSAR NATANAEL	80	80	85	85	330	82.5	
23	RATNA APRILIANINGSIH	78	78	83	83	322	80.5	
24	RIFKI WAHYU NUGROHO	78	78	85	85	326	81.5	
25	RISKY NUGROHO	84	83	80	85	332	83	
26	RIZKY NUR KHOLIFAH	82	80	85	85	332	83	
27	SUCI AMALIAH	84	82	85	85	336	84	
28	TRI WAYUDI	80	79	80	85	324	81	
29	WHISKI NORPRAHASTA	75	75	78	80	308	77	
30	ZANUAR FAHRUZI	70	70	75	75	290	72.5	
31	ZULFAN AGUM DARMAWAN	74	70	75	75	294	73.5	
32	ZURIKA ARYA SETYAWAN	74	70	80	80	304	76	

NILAI KELAS 8C

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN		NILAI AKHIR	PREDIKAT
		TEORI	PRAKTIK		
1	ADHE SURYA PRATAMA	98	80	89	Baik
2	AJI SAREKA PRANATA	87.5	74	80.75	Baik
3	ALI ADNAN FARGHOBBI	100	74.5	87.25	Baik
4	ANUGRAHENI TRI DEWI	98	81.5	89.75	Baik
5	ARIF FATHONAD	100	83.5	91.75	Sangat Baik
6	ARLINA PRAMESTI	100	78.5	89.25	Baik
7	ESA HERFIDA PRADANA	100	74	87	Baik
8	DELFIKA RAHMA PUTRI	100	83.5	91.75	Sangat Baik
9	DEVITA MINANDA ATIKASARI	100	84	92	Sangat Baik
10	DODY STYAWAN	98	78	88	Baik
11	DONI FITRIYANTO	100	80	90	Sangat Baik
12	ERINA MAS AYU S.	100	83.5	91.75	Sangat Baik
13	FATKHUR ROHMAN YUSUF	82.5	79.5	81	Baik
14	GALIH AZAKI RIZKI A.	100	74.5	87.25	Baik
15	INDAH FITRI ASTUTI	87.5	81.5	84.5	Baik
16	KAVITA JULISMA DEVI	97.5	78	87.75	Baik
17	KHAIRINA YUNIAR	95.5	81.5	88.5	Baik
18	LULUK NURJANAH	100	81.5	90.75	Sangat Baik
19	M. LUTHFI ARDIANSYAH N.	100	81.5	90.75	Sangat Baik
20	MUHAMMAD AFIF A.	98	79.5	88.75	Baik
21	MUTIARA RESTUNINGSIH	92.5	83.5	88	Baik
22	NADIVA KAUTSAR NATANAEL	100	82.5	91.25	Sangat Baik
23	RATNA APRILIANINGSIH	100	80.5	90.25	Sangat Baik
24	RIFKI WAHYU NUGROHO	98	81.5	89.75	Baik
25	RISKY NUGROHO	92.5	83	87.75	Baik
26	RIZKY NUR KHOLIFAH	100	83	91.5	Sangat Baik
27	SUCI AMALIAH	92.5	84	88.25	Baik
28	TRI WAYUDI	97.5	81	89.25	Baik
29	WHISKI NORPRAHASTA	98	77	87.5	Baik
30	ZANUAR FAHRUZI	100	72.5	86.25	Baik
31	ZULFAN AGUM DARMAWAN	100	73.5	86.75	Baik
32	ZURIKA ARYA SETYAWAN	100	76	88	Baik

NILAI PENGEMBANGAN DIRI KELAS VIII

NO.	NAMA SISWA	KELAS	ASPEK PENILAIAN		TOTAL SKOR	NILAI AKHIR
			HAFALAN	WIRAMA		
1.	AYU KURNIA	8B	95	95	190	95
2.	ELA MUTIARI	8D	75	70	145	72.5
3.	HENI SUSANTI	8D	85	80	165	82.5
4.	NINDA APRILIA	8D	75	75	150	75
5.	SHEFIRA PUSPITA S.	8D	80	80	160	80
6.	ULFA DIAN U.	8D	80	75	155	77.5
7.	DWI LESTARI	8E	85	80	165	82.5
8.	NITA UTAMI	8E	85	85	170	85
9.	WURI ANGGRAINI	8E	90	90	180	90
10.	DIANA MAR'ATUS	8F	85	90	175	87.5

DOKUMENTASI



Praktik Tari Zapin Kelas 8C



Pengembangan Diri Kelas 9



Pengembangan Diri Kelas 8



Pengembangan Diri Kelas 8



Mengajar Teori Kelas 8C



Pembiasaan Senam



Kerja Bakti



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2015

F03

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 2 Ngemplak
ALAMAT SEKOLAH : Macanan, Bimomartani, Ngemplak, Sleman

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1.	Penyusunan RPP	Mencetak RPP yang digunakan untuk kelas VIII C dan kelas Pengembangan Diri..	-	Rp 15.000,-	-	-	Rp 15.000,-
2.	Perangkat pembelajaran	- Lembar Bacaan (Hand Out) - Lembar kerja kelompok	-	Rp 55.000,-	-	-	Rp 55.000,-
3.	Media pembelajaran	- VCD - Tempat VCD	-	Rp 15.000,-	-	-	Rp 15.000,-
JUMLAH							Rp 85.000,-

Yogyakarta, 19 September 2015

Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Ngemplak



Dosen Pembimbing Lapangan

[Signature]

Dra. Rumi Wilarsih, M.Pd.
NIP. 19620424 198811 2 001

Mahasiswa PPL

[Signature]

Dewi Puspiastari
NIM. 12209241001