

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI

SMA NEGERI 1 PRAMBANAN SLEMAN

(Jalan Piyungan, Prambanan , Madubaru , Madurejo , Sleman , Sleman 55572)

10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL)

Venny Indria Ekowati, M.Litt



Oleh:

GALUH PURWANDHANI

NIM. 12205244014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA

JURUSAN PENDIDIKAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa

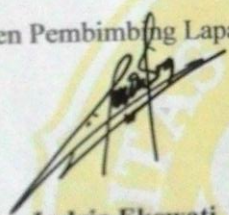
Nama : Galuh Purwandhani
NIM : 12205244014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Fakultas : Bahasa dan Seni

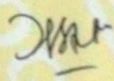
telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Seluruh hasil kegiatan PPL terlampir dalam laporan ini.

Sleman, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Venny Indria Ekowati, M.Litt


Dian Nofi Etikasari, S.Pd

NIP. 19791217 200312 2 003

NIP. 19821101 201001 1 002

Mengetahui,

Kepala Sekolah

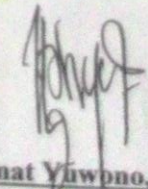
Koordinator PPL

SMA N 1 Prambanan Sleman

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman



Drs. H. Tri Sugiharto
NIP. 19570707 198103 1 024


Rochmat Yuwono, S.Pd
NIP. 19700622 199702 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa , atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pelaksanaan kegiatan PPL yang tercantum dalam laporan kegiatan PPL ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam pelaksanaan PPL ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan selesainya laporan ini saya berterimakasih kepada :

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta serta kepala UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Drs. H. Tri Sugiharto selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Prambanan Sleman yang telah menerima kehadiran kami di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman dan memberikan izin untuk melaksanakan PPL di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman.
3. Ibu Venny Indria Ekowati, M.Litt selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL 2015 jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberi pengarahan dan saran kepada saya.
4. Bapak Rochmat Yuwono, S.Pd selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan berlangsung.
5. Ibu Dian Nofi Etikasari, S.Pd selaku Guru Pembimbing di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman yang telah memberikan ilmu tentang mengajar dan kiat-kiat menghadapi peserta didik di dalam kelas.
6. Seluruh Bapak, Ibu Guru beserta staf dan karyawan/i SMA Negeri 1 Prambanan Sleman.
7. Peserta didik SMA Negeri 1 Prambanan Sleman terimakasih atas kerjasamanya selama PPL khususnya kelas XI MIA 1, XI MIA 2, XI IIS 1, dan XI IIS 3 yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.
8. Rekan-rekan PPL UNY seperjuangan atas kerjasamanya, persahabatan dan kerjasama yang telah kita lalui bersama, juga tempat berbagi suka dan duka dan memberikan semangat kepada saya.
9. Bapak dan Ibu selaku orang tua yang telah membimbing dengan penuh kasih sayang.
10. Rekan-rekan Pendidikan Bahasa Daerah 2012 yang telah membantu dalam penyusunan laporan.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PPL ini.

Semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penyusun Insya Allah mendapat balasan dari Allah SWT.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu pada kesempatan ini pula , penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan hasil pada kegiatan-kegiatan selanjutnya. Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, Amien.

Sleman , 12 September 2015

Mahasiswa PPL

Galuh Purwandhani

NIM 12205244014

DAFTAR ISI

Halaman Judul	1
Halaman Pengesahan Laporan PPL	2
Kata Pengantar	3
Daftar Isi	5
Daftar lampiran	6
Abstrak	7
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran).....	9
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL	11
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	13
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing & Mandiri)	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	24
B. Saran	24
Daftar Pustaka	27
Lampiran	28

Daftar lampiran

1. Observasi Pembelajaran Kelas dan Peserta Didik
2. Jadwal Mengajar Guru SMA Negeri 1 Prambanan Sleman
3. Matriks pelaksanaan program kerja PPL
4. Kalender Pendidikan SMA Negeri 1 Prambanan Sleman
5. Program Tahunan dan Program Semester
6. KKM
7. Pemetaan KI dan KD
8. Silabus
9. Rencana pelaksanaan pembelajaran
10. Kisi-kisi dan Kunci Jawaban
11. Soal Ulangan Harian
12. Penilaian Hasil Belajar Siswa
13. Analisis Butir Soal
14. Daftar hadir peserta didik
15. Program dan Pelaksanaan Harian Kegiatan PPL
16. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
17. Kartu Bimbingan PPL di sekolah
18. Tugas Mingguan Peserta Didik
19. Lembar Jawab Ulangan Harian
20. Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMAN 1 PRAMBANAN SLEMAN

Galuh Purwandhani

12205244014

Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Untuk itu, kegiatan tersebut tentu saja bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada peserta PPL untuk mempraktikkan teori-teori yang telah diperoleh selama di kampus dan memberikan pengalaman kepada peserta PPL dalam pembelajaran dan manajerial di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Tempat yang menjadi lokasi program PPL ini adalah di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman yang beralamat di Jl. Prambanan – Piyungan km.4 Madurejo Prambanan.

Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di SMAN 1 Prambanan Sleman, praktikan mengajarkan materi Bahasa Jawa kelas XI MIA 2 semester gasal. Persiapan mengajar yang dibutuhkan berupa observasi kelas, konsultasi dengan guru pembimbing, pembuatan RPP dan materi mengajar sekaligus pembuatan perangkat administrasi guru. Setiap kali praktek mengajar di lapangan praktikan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sebagai persiapan mengajar supaya lebih mudah dan lebih menguasai materi yang akan disampaikan kepada siswa.

Adapun hasil dari pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman yang dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 hingga 12 September 2015 ini antara lain mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan yang diperoleh selama dibangku perkuliahan UNY. Dalam kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman, penyusun mendapat kesempatan mengajar dikelas XI MIA 2 . Mahasiswa melakukan praktek mengajar dikelas setiap hari Rabu jam ke- 1 dan 2, Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa telah menerapkan dan mengembangkan ilmu serta ketrampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh untuk melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing, sehingga mahasiswa mendapatkan pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis dalam dunia pendidikan.

Kegiatan PPL terdiri dari dua tahap, yaitu pra PPL dan PPL. Tahap pra-PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih dini yang berisi suatu kegiatan perkuliahan atau yang sering disebut dengan *micro teaching* dan kegiatan observasi lingkungan sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing serta guru yang ditunjuk oleh pihak UPPL. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Program PPL di SMA N 1 Prambanan Sleman yang diawali dengan kegiatan observasi, diskusi antara mahasiswa dengan pihak sekolah, konsultasi program kerja, pelaksanaan program kerja dan pembuatan laporan.

PPL di sekolah bertujuan agar mahasiswa dapat mengerti dan memahami kinerja lembaga kependidikan formal, serta dapat mengembangkan potensi yang dimiliki untuk terjun ke dalam kehidupan masyarakat yang sesungguhnya, dalam hal ini adalah masyarakat sekolah. Praktek pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia pendidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya yang berkaitan dengan dunia pendidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, juga harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Sejalan dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat (dalam hal ini masyarakat sekolah) maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Dari hasil pengaplikasian itulah pihak sekolah dan mahasiswa (khususnya) dapat mengukur

kesiapan dan kemampuannya sebelum nantinya seorang mahasiswa benar-benar menjadi bagian dari masyarakat luas, tentunya dengan bekal keilmuan dari universitas

A. ANALISIS SITUASI

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman merupakan salah satu Sekolah Menengah Atas yang ada di Kabupaten Sleman. SMA Negeri 1 Prambanan Sleman beralamat Jalan Piyungan, Prambanan , Madubaru , Madurejo , Sleman , Sleman 55572.

Sekolah Menengah Atas SMA Negeri 1 Prambanan Sleman merupakan sekolah yang mempersiapkan sumber daya manusia yang siap kerja, dengan tujuan

1. Meningkatkan efektifitas pembelajaran sesuai kurikulum yang berlaku, sehingga daya serap optimal
2. Meningkatkan mutu lulusan dan jumlah siswa yang mendaftar dan diterima ke PTN
3. Terjaganya kedisiplinan dalam bentuk kepribadian dalam setiap tindakan
4. Meningkatkan kreativitas dan ketrampilan siswa melalui kegiatan kurikulum dan ekstra kurikuler
5. Tumbuhnya kesadaran siswa untuk melaksanakan ajaran agamanya masing-masing

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman memiliki gedung dan fasilitas yang sangat mendukung untuk kegiatan belajar, baik teori maupun praktik. Sistem manajemen yang dimiliki oleh Sekolah juga sangat baik sehingga sekolah tersebut mendapatkan akreditasi A.

Secara umum SMA Negeri 1 Prambanan Sleman masih dalam taraf pengembangan dan peningkatan kualitas pendidikan untuk mempersiapkan *output* yang memiliki kompetensi di bidangnya sesuai dengan visi dan misinya, yaitu:

VISI : Menjadikan Sekolah berwawasan keunggulan dalam mutu ,kepribadian,dan takwa,dengan indicator

1. Unggul dalam perolehan Nilai Ujian Nasional (UN)
2. Unggul dalam persaingan ke PTN
3. Unggul dalam kedisiplinan
4. Unggul dalam kreativitas seni dan olah raga
5. Unggul dalam aktivitas keagamaan
6. Unggul dalam ketrampilan dan berbahasa

MISI :

1. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif sehingga daya serap siswa optimal.
2. Mendorong dan membantu setiap siswa untuk mengenai potensi dirinya sehingga dapat dikembangkan secara optimal
3. Menumbuhkan semangat untuk melaksanakan 7C
4. Memulihkan penghayatan terhadap pengajaran agama yang dianut oleh siswa sehingga menjadi landasan terbentuk kepribadian yang baik
5. Menumbuhkan semangat kemandirian dalam berusaha dan berkarya (wiraswasta/wirausaha)
6. Menumbuhkan kemampuan siswa yang kritis, sistematis, kreatif dan mampu bekerja sama dengan efektif

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala-kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program.

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman memiliki sarana dan prasarana yang cukup baik. Bangunan fisik yang dimiliki sekolah ini terdiri dari :

- Kelas X : 7 kelas, yang terdiri dari 4 kelas MIA dan 3 kelas IIS
- Kelas XI: 7 kelas, yang terdiri dari 4 kelas MIA dan 3 kelas IIS
- Kelas XII: 7 kelas, yang terdiri dari 4 kelas IPA dan 3 kelas IPS

Sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman antara lain :

Sarana, yaitu : Ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang tata usaha, ruang bimbingan konseling, ruang OSIS , laboratorium, perpustakaan , UKS , mushola, pos satpam, ruang piket, lapangan upacara, ruang tamu, koperasi dan WC, tempat parkir siswa dan guru, lapangan basket, lapangan volley, lapangan sepak bola, ruang musik, kantin, ruang tari, ruang ganti olahraga dan ruang peralatan olahraga .

Prasarana , yaitu : instalasi air, jaringan listrik, jaringan telephone, jaringan internet, area hotspot dan akses jalan. SMA Negeri 1 Prambanan Sleman pada tahun 2015/2016 memiliki staf mengajar sebanyak 53 orang tenaga guru dan 16 karyawan

Kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman, antara lain: olahraga meliputi bola basket, bola volley dan sepak bola, PMR, pramuka, pranatacara, jet kundo, KIR, tonti. tari dan bahasa inggris

Minimnya pengelolaan dalam bidang tertentu juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Jumlah peserta didik yang cukup besar memerlukan penanganan yang lebih serius dari pihak sekolah. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

B. Perumusan Program dan Rancangan PPL

Agar kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar, maka kegiatan ini harus dirancang dengan matang agar persiapannya maksimal dan tujuannya tercapai. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL adalah:

1. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*). Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah dalam program PPL.

2. Penyerahan mahasiswa untuk observasi kelas.

Observasi kelas merupakan langkah awal yang harus dilakukan mahasiswa untuk memperoleh gambaran nyata tentang proses KBM, media pembelajaran yang di gunakan, iklim/ suasana belajar, potensi murid dan sebagainya. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang harus diambil.

3. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

a. Konsultasi dan persiapan mengajar

Sebelum praktek mengajar hendaknya praktikan mengadakan persiapan, baik mempersiapkan materi, media yang akan di gunakan, dan sebagainya. Dan hendaklah pula, sebelum mengajar berkonsultasi dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi dan persiapannya.

b. Penyusunan RPP

Penyusunan RPP ini perlu di lakukan supaya kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan terarah sehingga tujuan dari pembelajaran tersebut dapat tercapai.

c. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PPL dan peserta didik dengan bimbingan dengan guru pembimbing yang merupakan guru mata pelajaran yang bersangkutan. Mahasiswa PPL setidaknya harus melakukan praktik mengajar sebanyak 8 kali yang merupakan standar minimal praktik mengajar yang di tentukan universitas. Praktik mengajar ini sangat di perlukan guna membentuk diri mahasiswa menjadi guru yang sesungguhnya.

d. Evaluasi hasil belajar peserta didik

Evaluasi hasil belajar peserta didik digunakan untuk mengetahui sejauh mana tingkat penguasaan peserta didik terhadap materi yang diberikan.

e. Evaluasi praktik mengajar

Untuk mengetahui hasil KBM yang dilakukan mahasiswa PPL, maka perlu dilakukan sebuah analisa mengenai proses KBM yang telah dilakukan. Hal ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan KBM yang berikutnya, kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan lebih baik dan afektif.

4. Penyusunan laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

5. Penarikan mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL yaitu SMA Negeri 1 Prambanan Sleman, dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015, yang menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Mahasiswa PPL UNY 2015 program studi Pendidikan Bahasa Jawa yang berlokasi di SMA N 1 Prambanan Sleman sebelum melaksanakan kegiatan PPL telah melaksanakan beberapa rangkaian kegiatan sebagai persiapan, baik yang dilakukan di kampus maupun di sekolah. Adapun rangkaian kegiatan tersebut adalah:

1. Observasi

Observasi merupakan langkah paling awal sebelum mahasiswa melaksanakan program PPL guna memberikan gambaran umum mengenai kondisi sekolah. Kegiatan observasi ini dibagi menjadi 2 macam:

a. Observasi lingkungan sekolah

Observasi ini meliputi kegiatan pengamatan terhadap situasi dan kondisi fisik sekolah serta sarana dan prasarana.

b. Observasi kelas

Observasi proses pembelajaran di kelas dilakukan oleh masing-masing mahasiswa PPL dengan guru pembimbing guna membekali para mahasiswa PPL tentang pelaksanaan proses belajar mengajar (KBM) di kelas. Hal ini berkaitan dengan tugas guru dalam kompetensi professional yang dicontohkan oleh guru pembimbing, dimulai dari persiapan mengajar sampai pada saat mengajar di depan kelas.

Dalam kegiatan observasi proses pembelajaran di kelas ini mahasiswa PPL secara langsung mengamati bagaimana proses belajar mengajar di dalam kelas. Proses tersebut meliputi :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Ada
	3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pembelajaran dimulai dengan berdoa bersama, kemudian guru sedikit mengulas materi pertemuan yang lalu dan menanyakan materi selanjutnya yang akan dibahas, yaitu mengenai saham, obligasi dan reksadana.
	2. Penyajian materi	Selama pembelajaran berlangsung, materi yang

	disampaikan mendapatkan perhatian yang cukup dari para peserta didik secara maksimal. Guru aktif memancing perhatian peserta didik dengan sering melempar pertanyaan kepada peserta didik agar mendapat tanggapan dari peserta didik, dan perhatian peserta didik focus pada materi yang disampaikan, sesekali memberikan candaan agar suasana kelas tetap nyaman. Guru dalam menyampaikan materi juga menyisipkan pesan-pesan moral.
3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah discovery learning dan cooperative learning.
4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan selama proses KBM dikelas cukup lugas dan tegas, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan mudah dimengerti.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sudah sesuai dengan yang dialokasikan
6. Gerak	Gerak dari guru tidak monoton karena tidak hanya duduk atau berpaku berdiri didepan kelas, tetapi juga berjalan ke belakang sembari mendekati peserta didik.
7. Cara memotivasi peserta didik	Memotivasi peserta didik dengan teknik verbal, seperti memberikan kata pujian dan memberikan applause kepada peserta didik yang berani maju mengemukakan pendapatnya.
8. Teknik bertanya	Teknik bertanya selalu diperlihatkan dari guru. Guru sesekali menunjuk salah satu peserta didik berdasarkan deret duduknya untuk memberikan tanggapan terhadap pertanyaan guru.
9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas oleh guru baik, dilakukan melalui peserta didik yang lebih aktif. Suara guru dapat didengar sampai barisan paling belakang sehingga peserta didik mampu menangkap keterangan yang diberikan guru
10. Penggunaan media	Media pembelajaran yang digunakan adalah white board, spidol, LKS, Proyektor, dan media sederhana.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi yang dilakukan memberikan pertanyaan kepada peserta didik tentang materi yang baru saja disampaikan, terkadang sedikit mengulas

		materi sebelumnya untuk mengecek apakah peserta didik masih ingat dengan materi yang telah lalu dan masih berkaitan dengan materi yang disampaikan.
	12. Menutup pelajaran	Setelah pelajaran berakhir guru menutup pelajaran dan memberikan kesimpulan terkait materi yang dibicarakan. Dan menugasi peserta didik untuk membaca materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.
C	Perilaku peserta didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Selama pembelajaran berlangsung peserta didik ada yang aktif bertanya, perilaku peserta didik ada yang kurang bagus terkadang tidak terkendali dalam berbicara dan tidak sesuai dengan materi yang dibicarakan, teknik belajar peserta didik yang digunakan biasanya mencatat setelah guru menjelaskan materi.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Peserta didik berkelakuan sopan, ramah, berpakaian rapi, dan ada juga peserta didik yang keluar kelas ketika pergantian jam pelajaran sebelum guru datang.

B. Pengajaran Mikro

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama 1 semester dengan bobot 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PPL agar mahasiswa PPL lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik mengajar di kelas saat kegiatan PPL berlangsung.

C. Pembekalan

Pembekalan PPL dilakukan dalam satu rangkaian dengan pembekalan KKN yang salah satu tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan dalam melaksanakan program PPL di sekolah. Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa PPL karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL.

D. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat perangkat

pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian serta analisis ulangan peserta didik sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PPL.

Sesuai dengan kesepakatan bersama guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberikan kesempatan melakukan praktik mengajar di kelas XI IIS 2. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan untuk mata pelajaran sosiologi yaitu mengenai pembentukan kelompok sosial dan masalah sosial masyarakat.

E. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyampaikan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : Program tahunan, program semester, pemetaan KI dan KD, KKM, RPP, silabus, dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar dikelas.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

1) Persiapan Mengajar

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, pendekatan dan metode yang di gunakan, sumber, alat dan bahan pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, penilaian, soal dan kunci jawaban.

2) Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran mengenai kondisi siswa SMA Negeri 1 Prambanan Sleman dan memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul ketika mengajar dikelas.

3) Melaksanakan Praktik Mengajar

Selama praktik mengajar, praktikan di beri 4 kelas untuk mengajar, yakni kelas XI MIA 1, 2 dan kelas XI IIS 1, 3. Di awal praktik mengajar, praktikan menggunakan 4 RPP, dan minggu-minggu berikutnya praktikan

mencoba dengan berbagai variasi RPP agar praktik mengajar lebih bervariasi dan menarik bagi siswa agar tidak bosan. Variasi yang dilakukan diantaranya terhadap bentuk latihan dan kegiatan. Sedangkan variasi pada kegiatan, terkadang ada langkah dalam RPP yang harus dilewatkan untuk mengkondisikan murid, namun kadang pula harus dibalik urutannya dan membuatnya menjadi sebuah games *group investigation* untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan dan memberikan apresiasi bagi yang bisa menjawab dengan benar agar murid lebih termotivasi dalam mengikuti pelajaran.

Praktikan memberikan materi Bahasa Jawa dikelas XI MIA1, 2 dan XI IIS 1, 3 yakni mengenai Sekar Macapat kurang lebih selama 8 Jam Pembelajaran. Pada mulanya proses pembelajaran berlangsung dengan metode ceramah, diskusi dan *group investigation*. Setelah itu pembelajaran lebih bervariasi dengan tidak hanya diskusi atau mengerjakan soal saja akan tetapi juga dilaksanakan dengan games-games, pemutaran video, presentasi mengenai materi yang sedang dibahas dan pelaksanaan praktik macapat sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan lebih bervariasi.

Selama berpraktik, praktikan telah melakukan beberapa praktik mengajar di XI MIA 1, 2 dan XI IIS 1, 3 (rincian lengkap ada di lampiran) sebagai berikut:

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
1	Rabu , 12 Agustus 2015	2x45 (jam ke 1- 2)	XI MIA 2	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang Macapat 	Ceramah Diskusi Tanya jawab
2	Sabtu, 15 Agustus 2015	2x45 (jam ke 3 dan 4)	XI MIA 1	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat 	Ceramah Diskusi Tanya jawab

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
				➤ Struktur Tembang Macapat	
		2x45 (jam ke 3 dan 4)	XI IIS 1	Materi: ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang Macapat	Ceramah Diskusi Tanya jawab
3	Senin, 17 Agustus 2015	2x45 (jam ke 7-8)	XI IIS 3	Materi: ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang Macapat	Ceramah Diskusi Tanya jawab
4	Rabu , 19 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 3-4)	XI MIA 2	Materi : ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat	Presentasi Tanya jawab Diskusi
5	Sabtu, 22 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 3-4)	XI MIA 2	Materi : ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran	Presentasi Tanya jawab Diskusi

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
				<p>Moral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat 	
		2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 1	<p>Materi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat 	<p>Presentasi</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Diskusi</p>
6	Senin, 24 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 3	<p>Materi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat 	<p>Presentasi</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Diskusi</p>
7	Rabu, 26 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 1, 2)	X MIA2	<p>Materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur 	<p>Ulangan Harian 1</p> <p>Praktik Melagukan</p>
8	Sabtu,	2x45 menit	XI MIA	Materi:	Ulangan

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
	29 Agustus 2015	(jam ke 3-4)	1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur 	Harian 1 Praktik Melagukan
		2X45menit (jam ke 7-8)	XI IIS 1	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur 	Ulangan Harian 1 Praktik Melagukan
9	Senin, 31 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 3	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur 	Ulangan Harian 1 Praktik Melagukan
10.	Rabu, 2 September 2015	2x45 menit (jam ke 1-2)	XI MIA 2	Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penilaian Praktik Melagukan Tembang Macapat Pangkur 	Praktik Tanya jawab
11.	Sabtu, 5 September 2015	2x45 menit (jam ke 3-4)	XI MIA 1	Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penilaian Praktik Melagukan Tembang Macapat Pangkur 	Praktik Tanya jawab
		2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 1	Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penilaian Praktik Melagukan Tembang Macapat Pangkur 	Praktik Tanya jawab
12.	Senin, 7 September 2015	2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 3	Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penilaian Praktik Melagukan Tembang Macapat Pangkur 	Praktik Tanya jawab

4) Pendekatan , Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan Kontekstual Teaching Learning (CTL). Pendekatan CTL bertujuan untuk menggali pengetahuan peserta didik pada kehidupan sehari-hari sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan dan dimaksudkan untuk menambah keaktifan peserta didik didalam kelas. Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab interaktif, diskusi, games, dan group investigation. Metode ceramah digunakan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur seberapa jauh pemahaman peserta didik tentang materi, metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik peserta didik dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberikan argumentasi, belajar untuk menjadi lebih aktif dan berani untuk menyampaikan pendapat dan bisa menghargai pendapat rekan sekelompok ataupun rekan kelompok lain, penggunaan metode *group investigation* digunakan untuk menggali keaktifan siswa yang dikombinasikan ke dalam *game* antar kelompok dalam menganalisis materi Tembang Macapat.

Media berguna untuk membantu murid dalam menyerap materi yang. Juga membuat pengajaran menjadi lebih menarik. Dalam kesempatan ini, praktikan menggunakan media seperti Power Point, Video , dan Audio sekar macapat yang mendukung untuk praktik sekar macapat guna meningkatkan pembelajaran yang lebih variatif.

5) Pembuatan alat evaluasi

Evaluasi yang dilakukan dengan memberikan soal-soal akhir mengajar, setiap kompetensi dasar dan ulangan harian di akhir praktik mengajar dengan kompetensi dasar yaitu :

1. Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat Pangkur
2. Melagukan tembang macapat Pangkur

Adapun materi tugas yang diberikan, adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan, soal yang diambil dari LKS yang dipinjam dari guru pembimbing, dan soal-soal tersebut berkaitan dengan materi yang telah diajarkan amaupun tugas harian. Setelah peserta didik diberikan tugas, tugas dibahas bersama dengan membahas jawaban atau pekerjaan peserta didik yang aktif menyampaikan jawabannya, setelah itu jawaban dievaluasi bersama dengan guru dan forum kelas. Jika waktu tidak memungkinkan untuk membahas semua soal, maka pada pertemuan selanjutnya soal-soal tersebut tetap dilanjutkan untuk dibahas bersama.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis hasil

Dari pelaksanaan program PPL yang telah di rencanakan dan hasilnya, dapat di katakan bahwa program PPL ini dapat berjalan dengan lancar dan baik. Namun sebagai manusia, praktikan menilai bahwa dalam menjalankan program ini, masih banyak ditemukan ketidaksempurnaan. Misalnya saja, dalam praktik mengajar, praktikan sudah berusaha untuk menyampaikan materi se jelas mungkin dan dengan cara yang menyenangkan. Namun, ketika di adakan evaluasi belajar, hasilnya ada beberapa peserta didik yang tidak mencapai ketuntasan . Banyak hal yang dapat mempengaruhi hal ini, selain dari kondisis praktikan yang masih belajar, hal ini bisa juga di pengaruhi oleh kondisi peserta didik yang kurang bersemangat untuk belajar. Namun lebih dari itu, program PPL ini membantu praktikan memperluas wawasan dan memahami dinamika dunia pendidikan.

2. Faktor pendukung

Banyak sekali faktor yang mendukung praktik mengajar ini, diantaranya dukungan dari guru pembimbing, peserta didik dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk melakukan pengembangan materi sendiri dan merancang bentuk kegiatan belajar mengajar misalnya dengan berbagai macam game, slide power point dan membuat alat evaluasi sendiri. Peserta didik juga berperan penting dalam mendukung proses KBM. Pihak sekolah juga tak kalah pentingnya dalam mendukung KBM, mereka telah menyediakan berbagai macam fasilitas untuk memperlancar KBM walaupun dengan keterbatasan media yang ada.

3. Hambatan- Hambatan

Setiap kegiatan pasti mempunyai hambatan yang akan ditemui, namun hambatan-hambatan tersebut tiada berarti apabila kita tahu bagaimana cara mengatasinya. Begitu pula dengan apa yang ditemui praktikan.

a) Berikut beberapa hambatan diantaranya :

- 1) Kemampuan peserta didik dalam menerima materi tidak sama.
- 2) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
- 3) Ada kelas yang ramai pada saat pelajaran berlangsung.
- 4) Pada saat diskusi ada beberapa peserta didik yang tidak aktif.
- 5) Ada siswa yang ijin karena kepentingan sekolah maupun luar sekolah.

b) Untuk mengatasi masalah tersebut , mahasiswa praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut :

- 1) Melakukan pendekatan secara interpersonal untuk mendorong peserta didik agar lebih giat belajar
- 2) Pada saat pembelajaran menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi agar peserta didik merasa tidak bosan.
- 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda menyesuaikan karakteristik peserta didik tiap-tiap kelas.
- 4) Memberikan point yang lebih pada peserta didik yang aktif agar peserta didik pasif dapat termotivasi.
- 5) Memberikan peringatan agar peserta didik tidak ramai saat pelajaran berlangsung.

BAB III

PENUTUP

1. Kesimpulan

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang sangat penting bagi mahasiswa sebagai seorang calon guru. Kegiatan ini membuat mahasiswa PPL lebih mengenal dan memahami lingkungan sekolah, melatih diri dalam pembentukan jiwa dan karakter seorang pendidik dan dapat meningkatkan *life skill* sesuai dengan bidang dan kemampuan lain yang dimilikinya.

Selama melaksanakan PPL di SMA N 1 Prambanan Sleman, mahasiswa PPL banyak memperoleh pengetahuan tentang bagaimana cara meningkatkan mentalitas pemimpin, menghormati dan menghargai setiap pendapat, memecahkan masalah sekolah, bimbingan proses pembelajaran, dll. Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMA Negeri 1 Prambanan Sleman yang pastinya berguna bagi mahasiswa dikemudian hari.
2. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa memperoleh hasil yang berupa praktik mengajar di kelas sesuai dengan target mengajar minimal yang telah ditentukan oleh UPPL UNY.
3. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat menghasilkan perangkat pembelajaran yaitu berupa silabus, program tahunan, program semester, jadwal kegiatan semester, RPP, soal ulangan, perbaikan serta media pembelajaran.
4. Memberikan kesempatan praktikan untuk dapat berperan sebagai *motivator*, *dinamisator*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.

2. Saran

Pelaksanaan program PPL tidak hanya untuk kepentingan mahasiswa saja. Akan tetapi program itu merupakan kepentingan bagi semua pihak yaitu antara mahasiswa, pihak penyelenggara (UPPL UNY), dan pihak sekolah. Berdasarkan alasan tersebut, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik . Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta refleksi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan . selama

kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut

- a. Hendaknya mahasiswa benar-benar mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.
- b. Hendaknya mahasiswa mampu menempatkan diri dimana ia kini berada, yaitu di sebuah lembaga yang bernama sekolah. Mahasiswa hendaknya mampu bersikap, bertutur kata, dan berperilaku yang baik saat berada di lingkungan sekolah.
- c. Hendaknya kegiatan PPL dimanfaatkan sebaik mungkin sebagai wahana pembelajaran dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan.
- d. Hendaknya selalu ada komunikasi atau koordinasi yang optimal dengan berbagai elemen terkait selama kegiatan PPL berlangsung.
- e. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga sekolah.

2. Bagi Sekolah

- a. Diharapkan untuk terus meningkatkan kualitas sekolah tersebut, baik dari segi SDM maupun sarana dan prasarana.
- b. Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan perlu lebih ditingkatkan.
- c. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
- d. Penghargaan dan penghormatan adalah segalanya untuk kepentingan bersama, sehingga agar mahasiswa PPL dapat berkoordinasi dengan baik dengan berbagai pihak selama kegiatan PPL berlangsung.
- e. Selalu membuka komunikasi dengan mahasiswa.
- f. Pihak sekolah hendaknya memberi masukan atau kritikan yang membangun bagi mahasiswa yang kurang baik. Alangkah baiknya kekurangan atau kesalahan mahasiswa itu langsung disampaikan ke mahasiswa, agar mahasiswa tahu kesalahan yang telah diperbuat dan berusaha memperbaikinya. Dengan cara seperti itu hubungan sosial yang harmonis akan tercipta. Nama baik sekolah atau lembaga yang terkait akan terjaga dan mahasiswa yang bersangkutan akan mendapat pelajaran atau pengalaman yang akan membantu mahasiswa dalam menemukan jati diri yang sebenarnya sebagai seorang calon guru.
- g. Diharapkan sekolah terus mendukung dan memfasilitasi kegiatan-kegiatan dari mahasiswa PPL sehingga seluruh kegiatan dapat terlaksana sesuai dengan yang diharapkan.

- h. Diharapkan dapat lebih memahami fungsi dan tujuan pelaksanaan PPL sehingga dapat terjalin sebuah hubungan dan kerjasama yang harmonis dan saling menguntungkan.
- i. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak.
- j. Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai yang telah direncanakan.

3. Bagi Unit Program Pengalaman lapangan (UPPL UNY)

- a. Pelaksanaan kegiatan PPL harus dipantau secara teratur oleh dosen pembimbing PPL sehingga kualitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dapat ditingkatkan menjadi semakin baik. Pelaksanaan kegiatan PPL pada tahun berikutnya diharapkan dapat dilaksanakan dengan baik.
- b. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Tim penyusun. 2014. *Panduan PPL /MAGANG III*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim pembekalan KKN-PPL. 2014. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim penyusun. 2015. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim penyusun. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL UNY.

TIM LPPMP.2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

TIM LPPMP.2014. *Panduan PPL UNY 2014* Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

Lampiran



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NP.ma1
Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Galuh Purwandhani PUKUL : 08.30 - 10.15
 NO. MAHASISWA : 12205249014 TEMPAT PRAKTIK : XI MIA 1
 TGL. OBSERVASI : 8/8/2015 FAK/JUR/PRODI : FBS / PBD / P.B. JAWA

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Sudah menggunakan kurikulum 2013 / Kurikulum Nasional
	2. Silabus	Mengacu pada silabus dari pemerintah
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Pembuatan RPP mengacu pada silabus dan disesuaikan dengan Indikator silabus.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka dengan salam dan persensi siswa
	2. Penyajian materi	Materi disajikan sesuai dengan RPP
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode group investigation
	4. Penggunaan bahasa	Sesuai penggunaan unggah-ungguh, ngoko-krama
	5. Penggunaan waktu	Tepat waktu sesuai jam pelajaran 2 x 45 mnt
	6. Gerak	Gerak sesuai kebutuhan dan ruang lingkup
	7. Cara memotivasi siswa	Mengkaitkan dengan pengalaman & dorongan
	8. Teknik bertanya	Dengan mengangkat tangan
	9. Teknik penguasaan kelas	Berdasarkan kondisi sosial & suara tegas
	10. Penggunaan Media	Media macromedia flash, sesuai materi
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Menggunakan teknik pengerjaan soal
	12. Menutup pelajaran	Dengan pemberian tugas dan salam penutup
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Disiplin dan aktif dalam pembelajaran
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Tertib sesuai dengan tugas yg diberikan

Yogyakarta, 08 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Dian Nofi Etikasari, S.Pd
NIP : 19821101 201001 2 002

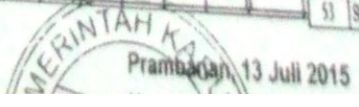
Galuh Purwandhani
NIM : 12205249014

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1
SMA NEGERI 1 PRAMBANAN
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

HA	JAM	KELAS X						KELAS XI						KELAS XII						PIKET	KODE GURU	NAMA	ISAPEL																						
		RI	KE	A.1	A.2	A.3	A.4	S.1	S.2	S.3	A.1	A.2	A.3	A.4	S.1	S.2	S.3	A.1	A.2					A.3	A.4	S.1	S.2	S.3	GR																
UPACARA BENDERA																																													
S	1	6	3	11	18	25*	21	42	10	16	44	47	33	32	52	29	22	15	8	24	34	17		1	Drs H. Tri Sugiharto	Ekonomi																			
	2	8	3	11	18	25*	21	42	10	16	44	47	5	32	52	29	22	15	8	24	34	12		2	Dra. Zulfadhila	BK																			
	3	10	6	24	25	13	52	42	17	38	28	47	5	32	2	8	31	20	15	34	9	26*	12		3	Drs. Djonyy Judanto	Seni Rupa																		
	4	10	6	24	7	42	52	25	17	38	28	5	47	23	32	8	31	20	15	34	9	26*	27		4	Drs. Ezaria Kasri	Biologi																		
	5	24	11	4	34	42	49	52	25*	44	36	5	47	33	32	15	20	22	26	9	27	23	30		5	Dra. Ezaria Kastini	B. Indonesia																		
	6	24	11	4	34	42	49	52	25*	44	36	2	47	33	32	15	20	22	26	9	27	23	35		6	Windarto, S.Pd	Matematika																		
	7	11	13	25	6	49	27	31	28	10	19	38	9	52	36	26*	8	17	34	23	35	33		7	Dra. Wasi Suharsana, S.Pd	Kimia																			
	8	11	13	25	6	49	27	31	28	10	19	38	9	52	36	26*	8	17	34	23	35	33		8	Dra. IIG Riansih	B. Indonesia																			
	0																									9	Dafimin, S.Pd	Ekonomi																	
S	1	4	47	10	11	30	38	21	42	41	5	20	27	28	51	35	6	32	22	23	17	8		10	Sugiharto, S.Pd	Fisika																			
	2	4	47	10	11	30	38	21	42	41	5	20	27	28	51	35	6	32	22	23	12	8		11	Drs. Susanta	B. Indonesia																			
	3	4	47	7	10	31	25	43	42	19	41	44	23	16	18	22	15	32	20	33	26	35	2		12	U. Wajah, S.Pd	BK																		
	4	47	7	4	10	31	25	43	19	42	41	44	23	16	18	22	15	26	20	33	32	35	2		13	Dra. Sri Susmiyati	BK																		
	5	47	10	3	24	27	31	36	44	42	22	16	28	15	41	20	29	18	6	26	32	9	34		14	Bambang B. S.Pd	Biologi																		
	6	47	10	3	24	27	31	36	44	42	22	16	28	15	41	20	29	18	6	26	32	9	38		15	Muliaba, S.Pd	Matematika																		
	7	3	24	13	4	21	43	27	41	28	25	38	33	26	9	6	14	35	31	29	23	16		16	Rini Suryani, S.Pd	B. Inggris																			
	8	3	24	13	4	21	43	27	41	28	25	38	33	26	9	6	14	35	31	29	23	16		17	Dra. Harlis Ilari P.	PKn																			
	0																									18	Dian S. S.Pd	B. Inggris																	
R	1	34	35	42	25	38	13	27	5	36	44	28	26	3	23	22	31	12	32	18	24	33		19	Rochmat Yuwono, S.Pd	Biologi																			
	2	34	35	42	25	38	11	50	5	36	44	28	26	3	51	22	31	14	32	18	24	33		20	Soyono, S.Pd	Fisika																			
	3	45	4	42	21	30	11	50	44	19	20	26	33	23	51	8	22	14	32	16	9	29	15		21	Latifah ND, S.Pd	B. Inggris																		
	4	24	45	6	42	31	50	38	44	30	20	22	23	5	49	8	32	34	14	16	9	29	17		22	Suparni, S.Pd	Kimia																		
	5	24	45	6	42	31	50	38	19	30	16	22	23	5	49	20	32	34	14	9	8	17	20		23	Drs. Harjono	Sosiologi																		
	6	11	18	45	42	50	29	30	38	21	16	19	5	49	3	20	32	31	15	9	8	24		24	Dra. Ratni Rumiya	Matematika																			
	7	11	18	45	4	50	29	30	38	21	17	19	5	49	3	14	22	31	15	8	23	24		25	Rosmaini	P.A.I																			
	8	50	7	24	45	3	31	11	16	44	38	21	49	9	5	14	34	6	18	8	29	23		26	Dra. Anshori	P.A.I																			
	9	50	7	24	45	3	31	11	16	44	38	21	49	9	5	14	34	6	18	17	29	23		27	Dra. Aryanta	Sejarah																			
K	1	25*	24	34	21	11	46	38	30	5	42	44	15	36	9	6	12	20	31	17	23	32		28	Dra. H. Parmestiah	Sejarah																			
	2	25*	24	34	21	11	46	38	30	5	42	44	15	36	9	6	26	20	31	33	17	32		29	Slamet Riyadi	Seni Tari																			
	3	46	10	7	3	35	43	11	21	25	42	19	41	23	26*	17	18	22	20	33	8	32	4		30	Sri Rahayu, S.Pd	Kimia																		
	4	46	10	7	3	35	42	11	21	25	2	19	41	23	26*	17	18	22	20	32	8	27	18		31	Dra. Kristina Sri Sumarni	Ekonomi																		
	5	13	11	46	10	25*	42	43	3	19	21	41	16	17	28	12	35	14	22	32	33	27	28		32	Irwanto, S.Pd	Penjas Ori																		
	6	7	11	46	10	43	42	30	3	19	21	41	16	17	28	26*	35	14	22	32	33	18		33	M. Yuni Widyaningsih	Geografi																			
	7	7	46	10	35	43	36	13	25*	30	22	20	3	41	33	28	17	8	26	27	16	18		34	Rozikah, S.Pd	T.I.K																			
	8	7	25	10	35	43	36	13	2	30	22	20	3	41	33	28	17	8	12	27	16	26*		35	Damar Widyanata, S.S	B. Jawa																			
	0																									36	Dian Nofi Etikasari, S.Pd	B. Jawa																	
J	1	25*	4	52	45	48	11	49	10	21	19	26	17	15	23	32	20	28	14	24	33	9		37	Muryono	P.A. Kris																			
	2	45	4	52	6	48	11	49	10	21	19	26	17	15	23	32	20	28	14	24	33	9	13		38	Saparni, S.Pd	Matematika																		
	3	45	52	6	24	38	34	48	30	10	20	5	27	49	23	32	8	31	28	26	18	16	22		39	G. Sumardi	P.A. Kat																		
	4	6	52	45	24	38	34	48	30	10	20	5	27	49	26*	14	8	31	28	12	18	16	36		40	Marnaka, S.Ag	P.A. H																		
	5	52	6	35	11	49	48	25	5	38	3	22	15	9	17	31	28	29	8	16	26	34		41	Fajar Sahuri, S.Pd	T.I.K																			
	6	52	43	35	11	27	48	25	5	38	3	22	15	9	17	31	28	29	8	16	26	34		42	Hilda Nur R. S.Pd	Penjas																			
	0																									43	Indi Rahmawati, S.Pd	Geografi																	
	1	10	50	18	7	48	27	31	19	3	38	36	26	52	5	34	14	6	17	8	16	28		44	Fajar Karsono, S.Pd	Matematika																			
	2	10	50	18	7	13	48	31	19	3	38	36	49	52	5	34	14	6	17	8	16	28		45	Monika Sri Haryanti	Ekonomi																			
3	18	34	25	52	11	13	48	36	5	17	21	49	26	33	31	15	8	29	35	24	27	9		46	Dra. Hendry Haryanto	B. Indonesia																			
4	18	34	50	52	11	46	49	36	5	25	21	9	2	33	31	15	8	29	35	24	27	16		47	Hennawan Setyabudi, S.Pd	Penjas																			
5	35	46	50	13	34	25	29	38	2	21	53	9	5	52	18	26	15	6	27	28	24	23		48	Rusmartini Hidayati, S. Sen	Seni																			
6	35	46	11	13	34	49	29	38	25	21	53	2	5	52	18	26	15	6	27	28	24	29		49	Dra. Edy Sunarto, S.S	B. Indonesia																			
7	48	25	11	50	52	38	34	21	53	5	3	36	33	49	15	6	26	35	28	27	8		50	Dra. Nanik Indarwati	PKn																				
8	13	25	48	50	52	38	34	21	53	5	3	36	33	49	15	6	26	35	28	27	8		51	Sri Winarni, H.Pd	Matematika																				
0																									52	Dwi Purwanti, S.Pd	Seni Tari																		
0																									53	Siti Katriyah, S.Pd	Seni Tari																		

BERLAKU : SENIN, 3 Agustus 2015

--- : P.A Islam, Katholik, Kristen



Lampiran 5

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas/ Mapel : XI / Bahasa Jawa
 Tahun Pelajaran : 2015/2016

Sem.	No. KI	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
1	1	1.1. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.	
	2	1.2. Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif terhadap lambang-lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan bahasa Jawa sebagai alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta	
	3	2.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.	
	3	3.1 Memahami <i>pranatacara</i> dari berbagai media	3 JP
	4	4.1 Praktik <i>Pranatacara</i>	3 JP
	3	3.2 Memahami <i>campursari</i> melalui berbagai media	3 JP
	4	4.2 Menanggapi dan melagukan <i>campursari</i>	3 JP
	3	3.3 Memahami pesan moral dari wacana beraksara Jawa	3 JP
	4	4.3 Menanggapi pesan moral dari wacana beraksara Jawa	3 JP

	3	3.4 Memahami isi tembang macapat Pangkur	3 JP
	4	4.4 Mencipta dan melagukan tembang macapat Pangkur	3 JP
	Ulangan Harian		8 JP
	Perbaikan / Pengayaan		6 JP
	Ulangan Tengah Semester		6 JP
	Ulangan Akhir Semester		6 JP
	Cadangan		2 JP
JUMLAH		52 JP	
2	3	3.5 Memahami artikel yang memuat budi pekerti	3 JP
	4	4.5 Menulis artikel yang memuat budi pekerti	3 JP
	3	3.6 Memahami <i>Serat Ulem</i> dan <i>Serat Lelayu</i>	3 JP
	4	4.6 Menulis <i>Serat Ulem</i> dan <i>Serat Lelayu</i>	3 JP
	3	3.7 Memahami pesan moral dalam <i>uyon-uyon</i>	3 JP
	4	4.7 Menanggapi pesan moral dalam <i>uyon-uyon</i>	3 JP
	3	3.8. Memahami isi dan struktur karya sastra prosa <i>cerkak</i>	3 JP
	4	4.8. Mencipta karya sastra prosa <i>cerkak</i>	3 JP
	Ulangan Harian		8 JP
	Perbaikan / Pengayaan		6 JP
	Ulangan Tengah Semester		6 JP
	Ulangan Akhir Semester		6 JP
	JUMLAH		50 JP

Sleman, 15 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dian Nofi Etikasari, S.Pd

Galuh Purwandhani

NIP 19821101 201001 2 002

NIM 12205244014

PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ Program : XI / Bahasa

Semester : 1

Tahun Pelajaran : 2015/2016

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

1. Perhitungan minggu efektif semester 1

No	Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Jumlah Minggu Tidak Efektif
1	Juli	5	5	0
2	Agustus	4	4	0
3	September	5	5	0
4	Oktober	5	5	0
5	November	4	4	0
6	Desember	4	3	1
JUMLAH		27	26	1

2. Banyaknya jam pembelajaran yang efektif

$$26 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pembelajaran} = 52 \text{ Jam Pembelajaran (52 JP)}$$

Alokasi Waktu :

Materi Pembelajaran	Waktu
1.3. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.	
2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif terhadap lambang-lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan bahasa Jawa sebagai alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta	
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.	

3.1 Memahami <i>pranatacara</i> dari berbagai media	3 JP
4.1. Praktik <i>pranatacara</i>	3 JP
3.2 Memahami <i>campursari</i> melalui berbagai media	3 JP
4.2 Menanggapi dan melagukan <i>campursari</i>	3 JP
3.3 Memahami pesan moral dari wacana beraksara Jawa	3 JP
4.3 Menanggapi pesan moral dari wacana beraksara Jawa	3 JP
3.4 Memahami isi tembang macapat Pangkur	3 JP
4.4 Mencipta dan melagukan tembang macapat Pangkur	3 JP
Ulangan Harian	8 JP
Perbaikan / Pengayaan	6 JP
Ulangan Tengah Semester	6 JP
Ulangan Akhir Semester	6 JP
Cadangan	2 JP
JUMLAH	52 JP

Sleman, 15 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Dian Nofi Etikasari, S.Pd

NIP 19821101 201001 2 002

Mahasiswa PPL

Galuh Purwandhani

NIM 12205244014

PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ Program : XI / Bahasa

Semester : 2

Tahun Pelajaran : 2014/2015

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

1. Perhitungan minggu efektif semester 2

No	Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Jumlah Minggu Tidak Efektif
1	Januari	4	4	0
2	Februari	4	4	0
3	Maret	5	5	0
4	April	4	4	0
5	Mei	4	4	0
6	Juni	5	4	1
JUMLAH		26	25	1

2. Banyaknya jam pembelajaran yang efektif

$$25 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pembelajaran} = 50 \text{ Jam Pembelajaran (50 JP)}$$

Alokasi Waktu :

Materi Pembelajaran	Waktu
1.4. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.	
2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif terhadap lambang-lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan bahasa Jawa sebagai alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta	
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan	

dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.	
3.5 Memahami artikel yang memuat budi pekerti	3 JP
4.5 Menulis artikel yang memuat budi pekerti	3 JP
3.6 Memahami <i>Serat Ulem</i> dan <i>Serat Lelayu</i>	3 JP
4.6 Menulis <i>Serat Ulem</i> dan <i>Serat Lelayu</i>	3 JP
3.7 Memahami pesan moral dalam <i>uyon-uyon</i>	3 JP
4.7 Menanggapi pesan moral dalam <i>uyon-uyon</i>	3 JP
3.9. Memahami isi dan struktur karya sastra prosa <i>cerkak</i>	3 JP
4.9. Menciapta karya sastra prosa <i>cerkak</i>	3 JP
Ulangan Harian	8 JP
Perbaikan / Pengayaan	6 JP
Ulangan Tengah Semester	6 JP
Ulangan Akhir Semester	6 JP
JUMLAH	50 JP

Sleman, 15 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dian Nofi Etikasari, S.Pd

Galuh Purwandhani

NIP 19821101 201001 2 002

NIM 12205244014

Lampiran 6

KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

SEKOLAH : SMA NEGERI 1 PRAMBANAN SLEMAN
MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : XI / GASAL

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	Kriteria Ketuntasan Minimal					
			Kompleksitas	Daya Dukung	Intake	KKM INDIKATOR	KKM KD	KKM MP
	3.4. Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat Pangkur	3.4.1 Menjelaskan hakikat Tembang Macapat	2	2	2	2.66	2.65	2.66
		3.4.2 Mengidentifikasi kata-kata sukar di dalam Tembang Macapat	2	2	2	2.66		
		3.4.3 Mendeskripsikan struktur teks Tembang Macapat	2	2	2	2.66		
		3.4.4 Menjelaskan kaidah kebahasaan Tembang Macapat	2	2	2	2.66		
		3.4.5 Mendeskripsikan ajaran moral Tembang Macapat	2	2	2	2.66		

		3.4.6 Menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral	2	2	2	2.60	
4.4 Melagukan tembang macapat Pangkur		4.4.1 Menginterpretasi wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat teks Tembang Macapat	2	2	2	2.66	2.66
		4.4.2 Melagukan Tembang Macapat	2	2	2	2.66	

Mlati, 12 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dian Nofi Etikasari, S.Pd

Galuh Purwandhani

NIP.19821101 201001 2 002

NIM. 12205244014

PEMETAAN KI DAN KD BAHASA JAWA SMA/ SMK/ MA

KELAS X KD 3 dan KD 4	KELAS XI KD 3 dan KD 4	KELAS XII KD 3 dan KD 4
3.1.Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	3.1.Memahami <i>pranatacara</i> dari berbagai media	3.1.Memahami sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat
4.1.Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis.	4.1.Praktik <i>pranatacara</i>	4.1.Simulasi Sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat.
3.2.Memahami cerita pengalaman	3.2.Memahami <i>campursari</i> melalui berbagai media.	3.2.Memahami simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat.
4.2.Menceritakan pengalaman	4.2.Menanggapi dan melagukan <i>campursari</i>	4.2.Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat.
3.3.Memahami geguritan yang dibacakan atau melalui berbagai media	3.3.Memahami pesan moral dari wacana beraksara Jawa	3.3.Memahami dan menganalisis karya jurnalistik reportase.
4.3.Mencipta dan membaca geguritan	4.3.Menanggapi pesan moral dari wacana beraksara Jawa	4.3.Menulis karya jurnalistik reportase
3.4.Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat <i>durma</i> , <i>asmarandana</i> , dan <i>megatruh</i> .	3.4.Memahami isi tembang macapat <i>Sinom</i> dan <i>Dhandhanggula</i> .	3.4.Memahami prosesi upacara adat Jawa.
4.4.Melagukan tembang macapat <i>durma</i> , <i>asmarandana</i> , dan <i>megatruh</i> .	4.4.Mencipta dan melagukan tembang macapat <i>Sinom</i> dan <i>Dhandhanggula</i>	4.4.Menanggapi prosesi upacara adat Jawa.
3.5.Memahami wacana beraksara Jawa	3.5.Memahami artikel yang memuat budi pekerti.	3.5.Menganalisis wacana beraksara Jawa yang berisi ajaran moral
4.5.Mengarang wacana beraksara Jawa	4.5.Menulis artikel yang memuat budi pekerti	4.5.Menanggapi wacana beraksara Jawa yang berisi ajaran moral
3.6.Memahami seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media.	3.6.Memahami <i>Serat ulem</i> dan <i>lelayu</i> .	
4.6.Menceritakan dan menanggapi seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media.	4.6.Menulis <i>Serat ulem</i> dan <i>lelayu</i> .	
3.7.Memahami ajaran moral cerita wayang.	3.7.Memahami pesan moral dalam <i>uyon-uyon</i> .	
4.7.Menanggapi ajaran moral cerita wayang.	4.7.Menanggapi pesan moral dalam <i>uyon-uyon</i> .	
	3.8.Memahami isi dan struktur karya sastra prosa <i>cerkak</i> .	
	4.8.Mencipta karya sastra prosa <i>cerkak</i> .	

RINGKASAN MATERI

KELAS X KD 3 dan KD 4	KELAS XI KD 3 dan KD 4	KELAS XII KD 3 dan KD 4
<ul style="list-style-type: none"> Berita berbahasa Jawa dari berbagai media Memahami isi pokok berita berbahasa Jawa Membuat berita berbahasa Jawa Membacakan berita berbahasa Jawa 	<ul style="list-style-type: none"> Teks Pranatacara dari berbagai media Diksi, kata-kata sukar dan struktur teks Pranatacara Menulis teks pranatacara Mempraktekkan Pranatacara 	<ul style="list-style-type: none"> Wacana sesorah dalam kegiatan masyarakat dari berbagai media Struktur teks sesorah Bahasa baku dalam sesorah Metode-metode sesorah. Bekal untuk sesorah (olah swara, olah raga lan busana, olah rasa, olah basa, lan sastra) Praktik sesorah
<ul style="list-style-type: none"> Cerita Pengalaman dari berbagai media Nilai-nilai pendidikan cerita pengalaman Kaidah penulisan cerita pengalaman Menulis cerita Pengalaman Menceritakan pengalaman 	<ul style="list-style-type: none"> Lagu campursari dari berbagai media Diksi tembang campursari Isi dan nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalam tembang campursari Melagukan tembang campursari 	<ul style="list-style-type: none"> Unggah-unggah bahasa Jawa yang tepat dari berbagai media Nilai-nilai ajaran moral di dalam unggah-unggah berbahasa Jawa Penggunaan unggah-unggah bahasa Jawa yang tepat.
<ul style="list-style-type: none"> Geguritan dari berbagai media Nilai estetika bahasa dalam geguritan Memahami isi dan nilai geguritan Mencipta geguritan Membacakan geguritan 	<ul style="list-style-type: none"> Wacana beraksara Jawa dari berbagai media Membaca wacana beraksara Jawa Memahami pesan moral wacana beraksara Jawa Menanggapi pesan moral wacana beraksara Jawa 	<ul style="list-style-type: none"> Karya jurnalistik reportase dari berbagai media Ciri-ciri karya jurnalistik reportase dari berbagai media Kaidah penulisan karya jurnalistik reportase Menulis jurnalistik reportase
<ul style="list-style-type: none"> Tembang Macapat (Durma, Asmaradana, dan Megatruh). Paugeran tembang macapat Teknik melagukan tembang macapat Mengartikan kata-kata sukar dalam tembang macapat Memahami ajaran moral tembang macapat Melagukan tembang macapat (Durma, Asmaradana, dan Megatruh). 	<ul style="list-style-type: none"> Tembang Macapat (<i>Sinom dan Dhandhanggula</i>) dari berbagai media Paugeran tembang macapat Teknik melagukan tembang macapat Mengartikan kata-kata sukar dalam tembang macapat Memahami ajaran moral tembang macapat Mencipta tembang macapat (<i>Sinom dan Dhandhanggula</i>) menggunakan sandiasma Melagukan tembang macapat (<i>Sinom dan Dhandhanggula</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Prosesi upacara adat Jawa dari berbagai media Ubarampe upacara adat Jawa Makna filosofis ubarampe upacara adat Jawa Nilai-nilai ajaran moral yang terkandung di dalam prosesi upacara adat Jawa
<ul style="list-style-type: none"> Wacana Beraksara Jawa dari berbagai media Membaca wacana beraksara Jawa Memahami isi wacana beraksara Jawa Mengarang wacana beraksara Jawa 	<ul style="list-style-type: none"> Artikel berbahasa Jawa dari berbagai media Isi pokok artikel yang mengandung pesan moral dan budi pekerti Teknik penulisan artikel 	<ul style="list-style-type: none"> Wacana beraksara Jawa yang berisi nilai-nilai ajaran moral dari berbagai media Menganalisis nilai-nilai moral wacana beraksara Jawa Menanggapi nilai-nilai moral wacana beraksara Jawa

	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel yang mengandung pesan moral dan budi pekerti 	
<ul style="list-style-type: none"> • Seni Pertunjukan dari berbagai media • Jenis-jenis seni pertunjukan tradisional Jawa • Ciri khas seni pertunjukan Tradisional Jawa • Manfaat dan fungsi seni pertunjukan Tradisional Jawa 	<ul style="list-style-type: none"> • Serat ulem dan lelayu dari berbagai media • Struktur dan isi serat ulem dan lelayu • Menulis serat ulem dan lelayu 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cerita Wayang Mahabharata dan Ramayana dari berbagai media • Ajaran moral cerita wayang 	<ul style="list-style-type: none"> • Uyon-uyon dari berbagai media • Unsur-unsur pokok (gamelan, wiraswara, swarawati, wiyaga, dan gendhing) dalam uyon-uyon • pesan moral dalam syair uyon-uyon • menanggapi pesan moral dalam syair uyon-uyon 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca Cerkak dari berbagai media • Unsur instrinsik dan ekstrinsik cerkak • Struktur cerkak • Pesan moral dalam cerkak • Menulis cerkak 	

Lampiran 8

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA JAWA
(MUATAN LOKAL)**

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
1.1. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks lambang kebanggaan daerah,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
identitas daerah, dan alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.					
2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif terhadap lambang-lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan bahasa Jawa sebagai alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.					
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.					
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.					
1.3. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui penerapan unggah-ungguh berbahasa Jawa					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Jawa untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan dengan menggunakan unggah-ungguh berbahasa Jawa.					
1.4 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana pendidikan karakter berbasis kearifan lokal sebagai identitas masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta.					
2.4 Menunjukkan perilaku kreatif, gotong royong, kerjasama, toleran, damai, santun responsif dan proaktif sebagai karakter masyarakat Yogyakarta.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
<p>3.4 Memahami isi tembang macapat Pangkur</p> <p>4.4 Mencipta dan melagukan tembang macapat Pangkur</p>	<p>Tembang Macapat</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mencermati kata-kata sukar dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> sesuai konteks • mencermati ajaran moral yang terkandung dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> secara individu/berkelompok • mencermati teknik melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> yang dilagukan oleh model atau melalui media • mencermati aturan (paugeran) tembang macapat secara individu/berkelompok <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya jawab tentang makna kata-kata sukar dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> • Bertanya jawab tentang ajaran moral dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> • Bertanya jawab tentang <i>paugeran</i> tembang macapat <i>Pangkur</i> • Bertanya Jawab tentang teknik melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> 	<p>Tugas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk menemukan kata-kata sukar dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> sesuai konteks • Peserta didik diminta untuk menganalisa struktur tembang macapat • Peserta didik diminta untuk menganalisa ajaran moral dalam tembang macapat secara berkelompok/individu 	<p>3.4</p> <p>Memahami isi tembang macapat Pangkur</p>	<p>Tembang Macapat</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mencari makna kata-kata sukar dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> • menelaah ajaran moral dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> • mendiskusikan aturan tembang macapat <i>Pangkur</i> baik <i>guru gatra</i>, <i>guru wilangan</i> dan <i>guru lagu</i> • mencari teknik melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengevaluasi makna kata-kata sukar dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> • menyimpulkan temuan ajaran moral dalam tembang macapat <i>Pangkur</i> • menyimpulkan aturan (paugeran) tembang macapat <i>Pangkur</i> • mengevaluasi teknik melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> <p>Mengomunikasikan :</p>	<p>Observasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengamati peserta didik dalam menganalisa ajaran moral dan struktur tembang macapat • mengamati kelompok dalam membacakan ajaran moral dan struktur tembang macapat • mengamati peserta didik dalam melagukan tembang macapat <p>Portofolio :</p> <ul style="list-style-type: none"> • menilai hasil 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> • secara individu/berkelompok mempresentasikan ajaran moral dan aturan tembang macapat • melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> secara individu/berkelompok • Membacakan hasil kerja kelompok dan kelompok/siswa lain memberi tanggapan • Mencipta tembang macapat Pangkur menggunakan sandiasma • melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> secara individu 	<p>pengamatan tentang ajaran moral dan struktur tembang macapat <i>Pangkur</i> secara individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menilai hasil ciptaan peserta didik dalam Mencipta tembang macapat Pangkur menggunakan sandiasma <p>Tes Tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami ajaran moral dan struktur tembang macapat <i>Pangkur</i> secara individu</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
			<p>Tes Unjuk Kerja : menilai kemampuan peserta didik dalam melagukan tembang macapat <i>Pangkur</i> secara individu</p>		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA/ MA/ SMK
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : XI/I
Materi Pokok : Tembang Macapat
Pertemuan ke- : 1
Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan 1.2.2 Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk	Jujur 2.1.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan 2.1.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain. Disiplin 2.2.3 Berperilaku menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran

bahasa Jawa.	<p>2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>2.2.5 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>2.2.6 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>Proaktif</p> <p>2.2.7 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.8 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran</p>
3.4. Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat Sinom dan Durma	<p>Pertemuan 1</p> <p>3.4.1 Menjelaskan hakikat Tembang Macapat</p> <p>3.4.2 Mengidentifikasi kata-kata sukar di dalam Tembang Macapat</p> <p>3.4.3 Mendeskripsikan struktur teks Tembang Macapat</p> <p>3.4.4 Menjelaskan kaidah kebahasaan Tembang Macapat</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk memahami isi, struktur, metrum, diksi tembang macapat
4. Setelah membaca contoh Tembang Macapat dan mendiskusikan, siswa dapat menentukan isi, struktur, metrum, diksi tembang macapat hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Pemahaman Teks Tembang Macapat
 - a. Hakikat Tembang Macapat
 - b. Struktur teks Tembang Macapat
 - c. Kata-kata sukar teks Tembang Macapat
 - d. Kaidah Kebahasaan Tembang Macapat

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : *group investigation*, diskusi, tanya jawab, penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Alat dan bahan : LCD
2. Media :

- 1) Teks Tembang Macapat
 - 2) *Powerpoint*
3. Sumber Belajar :
- a. LKS
 - b. Teks Tembang Macapat
 - c. Tayangan Tembang Macapat
 - d. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.
 - e. Diyono, BA. 2001. *Tuntunan Lengkap Sekar Macapat* .Sukoharjo : Cendrawasih

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar. b. Siswa bertanya jawab (dengan siswa yang lain dan guru) berkaitan dengan materi Tembang Macapat yang akan dipelajari. c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran. d. Siswa menyimak pokok-pokok / cakupan materi pembelajaran 	5 menit
Inti	Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mengamati teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab. b. Siswa memerhatikan penjelasan tentang struktur dan metrum Tembang Macapat dengan bertanggung jawab. 	5 menit
	Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang struktur dan metrum Tembang Macapat dari berbagai sumber serta tentang isi, struktur, metrum, diksi tembang macapat dengan bertanggung jawab. 	5 menit
	Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mengumpulkan informasi tentang struktur, metrum, isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral tembang macapat dengan proaktif dan bertanggung jawab b. Siswa secara individu mencoba menentukan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat dengan jujur dan bertanggung jawab. 	5 menit
	Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral tembang macapat dengan jujur dan penuh tanggung jawab. 	5 menit

	<p>Mengomunikasikan</p> <p>a. Tiap individu menyampaikan tentang isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral tembang macapat dengan jujur dan bertanggung jawab</p> <p>b. Tiap individu secara pro aktif memberikan tanggapan dengan jujur dan bertanggung jawab</p>	60 menit
Penutup	<p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral tembang macapat berdasarkan struktur dan kaidah.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi.</p> <p>c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral tembang macapat .</p> <p>d. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>e. Siswa memperoleh tugas pengayaan untuk mendeskripsikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral dalam tembang macapat dari berbagai sumber.</p>	5 Menit

1. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Sikap Spiritual

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk instrument : Lembar Observasi
- Kisi-kisi :

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam	

		melakukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.	
--	--	--	--

2. Penilaian Sikap

Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4	Proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :
 Kelas :
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \checkmark pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

24	Rosa Rahmawari											
25	Santika Lintang Ayu Kusuma											
26	Sarwi Handayani											
27	Sri Tia Rachmawati											
28	Sulistyaningrum											
29	Widyastuti Ayu Masitoh											
30	Yeni Rista Purbasari											

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

d. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama :

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

2. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis

b. Bentuk instrument : Uraian

c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Merumuskan pengertian atau hakikat tembang macapat	
2	Mendeskripsikan struktur tembang macapat	
3	Menjelaskan kaidah kebahasaan tembang macapat	

2. Keterampilan

a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja

b. Bentuk instrumen : Produk

c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mendeskripsikan kata, kalimat, dan ungkapan sulit yang terdapat dalam tembang macapat .	
2	Mendeskripsikan makna bagian-bagian tembang macapat	
3	Mendeskripsikan isi tembang macapat dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan	

Yogyakarta, 20 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dian Nofi Etikasari, S.Pd
NIP. 19821101 201001 2 002

Galuh Purwandhani
NIM. 12205244014

LAMPIRAN 1: Bahan Ajar

Tembang macapat

A. Pemahaman Tembang macapat

1. Hakikat Tembang macapat

TEMBANG MACAPAT

MACAPAT

Tembang/sekar inggih menika reriptan utawi dhapukaning basa mawi paugeran tartamtu (gumathok) ingkang pamaosipun kedah dipunlagokaken nganggé kagunan swanten (Padmosoekotjo,1960:25). Macapat menika sekar tradhisional ing tlatah Jawa. Macapat ugi mrathah wonten ing kabudayan Bali, Madura, saha Sunda. Menawi dipuntingali saking kèrata basa, macapat menika tegesipun maca papat-papat. Maosipun sekar macapat pancèn wonten ingkang rinakit saben sekawan wanda (suku kata). Nanging boten sedaya gatra sekar macapat saged kawaos papat-papat. Sekar menika kinten-kinten tembé kémawon wonten ing pungkasaning jaman Majapahit saha wiwitan walisanga nyepeng kuwasa. Nanging menika ugi dèrèng mesthi, amargi boten wonten ingkang gathuk saged mesthèkakén. Macapat kathah dipunanggé ing sapérangan Sastra Jawa Tengahan lan Sastra Jawa Énggal. Menawi dipunsandhingaken kaliyan Kakawin, paugeran-paugeran utawi metrum ing sekar macapat langkung gampil. Kitab-kitab jaman Mataram Énggal, kados déné Wédhatama, Wulangrèh, Serat Wirid Hidayat Jati, Kalatidha, saha sanès-sanèsipun dipunrakit nganggé sekar macapat

Perlu dimangertèni yèn ing kasusastran Jawa iku tembang bisa kapérang dadi Tembang Ageng utawa Tembang Gedhé, Tembang Tengahan, Tembang Alit, lan Tembang Dolanan. Tembang macapat klebu jinising Tembang Alit amarga paugeran tembangé klebu luwih prasaja tinimbang Tembang Gedhé lan Tengahan.

Tembang macapat iku duwé konvensi (aturan) metrum yaiku anané guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu. Saliyané kuwi, tembang macapat ngandhut kagunan basa kayata rerengganing basa kang bisa awujud tembung-tembung kawi, tembung-tembung éntar, wangsalan, lan liya-liyané. Tembang macapat sapada (sebait) kedaden saka cacahing guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu. Guru gatra yaiku cacahing gatra/larik/baris saben sapada tembang. Cacahing wanda (suku kata) saben sagatra kuwi diarani guru wilangan, lan tibaning swara (huruf vokal, dudu konsonan) ing pungkasaning gatra kuwi kasebut guru lagu. Guru lagu lan guru wilangan saben tembang macapat duwe paugeran dhéwé-dhéwé. Miturut buku Tembang Macapat (Arintaka, 1981) cacahing tembang macapat kuwi ana 11 iji, yaiku: Mijil, Kinanthi, Sinom, Asmarandana, Dhandhanggula, Gambuh, Maskumambang, Durma, Pangkur, Megatruh, lan Pocung.

PANGKUR

(Laras Pelog Pathet Nem)

3 5 5 5 3 3 3 3
Ming – kar ming – kur – ing ang - ka - ra

3 5 5 6 1 1 1 2 3 2 1
A - ka - ra - na, ka - re - nan mar - di si -wi

5 6 i i i i 2 2
Si - na - wung res - mi – ning ki - dung

i 6 5 5 5 5 4 5
Si - nu - ba si - nu - kar - ta

3 5 5 6 6 1 1 1 1 2 3 3
Mrih ker - tar - ta pa - kar - ti - ning ngel - mu lu - hung

6 1 1 1 1 1 1 - 1
Kang tum - rap neng ta - nah ja - wa

1 2 3 1 2 3 3 2 1
A - ga - ma a - ge - ming, a - ji

2. Struktur Tembang macapat

Tembang Macapat menika, gadhah paugeran ingkang dados titikan kangge damel sekar macapat utawi kangge mangertosi jinising macapat. Paugeranipun wonten tiga, inggih menika :

- a. Guru Gatra : cacahing larik saben sapada
- b. Guru lagu : tibaning swanten / dhong dhing saben salarik
- c. Guru wilangan : cacahing wanda saben salarik

Supados langkung gampang mbédakakén setunggal saha setunggalipun, inggih menika guru gatra, guru wilangan saha guru lagu saking sekar-sekar wau, saged dipuntata jroning tabel kados ing ngandhap menika :

Guru gatra, guru wilangan, saha guru lagu tembang macapat

NO	Jenengé Tembang	Guru Gatra	Guru wilangan									
			Guru Lagu									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Maskumambang	4	12i	6a	8i	8a						
2.	Pocung	4	12u	6a	8i	12a						
3.	Gambuh	5	7u	10u	12i	8u	8o					
4.	Megatruh	5	12u	8i	8u	8i	8o					
5.	Mijil	6	10i	6o	10e	10i	6i	6u				
6.	Kinanthi	6	8u	8i	8a	8i	8a	8i				
7.	Asmaradana	7	8i	8a	8e/o	8a	7a	8u	8a			
8.	Durma	7	12a	7i	6a	7a	8i	5a	7i			
9.	Pangkur	7	8a	11i	8u	7a	12u	8a	8i			
10.	Sinom	9	8a	8i	8a	8i	7i	8u	7a	8i	12a	
11.	Dhandhanggula	10	10i	10a	8e	7u	9i	7a	6u	8a	12i	7a

3. Mendeskripsikan arti kata-kata sulit pada tembang macapat

Tetembungan ingkang angel, menika tetembungan ingkang dereng saged dimangertosi dening sinten ingkang maos. Tetembungan menika saged kawastanan angel, wonten dhasaripun, kadosta :

- a. Wonten teges ingkang langkung saking setunggal
- b. Tetembunganipun migunakaken basa kawi
- c. Boten gayut antawisipun tetembungan sangajengipun lan sasampunipun

d. *Boten saged dimangertosi tegesipun teks.*

Menawi wonten tetembungan ingkang gadhah dhasar kados ing nginggil, tetembungan menika saged mlebet wonten kriteria tetembungan angel, ingkang kedah dipadosi tegesipun. Madosi tegs saking tetembungan angel, saged mawi kamus Baoesastra Djawa, utawi saking seserepan sanes ingkang saged nyengkuyung teges ingkang trep.

Tabel Tetembungan Angel

No.	Tembung Angel	Teges
1		
2		
3		
4		
5		

4. Kaidah Tembang Macapat

Panyekar ing tembang macapat menika temtunipun kedah kaselaraken kaliyan titilaras (notasi), laras, saha pathetipun gamelan. Déné urut-urutanipun sekar macapat menika sami kaliyan lampahing manungsa saking jabang bayi abang dumugi tumekaning pejah. Mungguh urut-urutanipun sekar, kadosta mekaten:

- *Maskumambang. Gambaripun jabang bayi ingkang taksih wonten ing kandhutan ibunipun, dèrèng kawruhan jalèr utawi èstri. Mas tegesipun dèrèng ningali kakung utawi èstri, kumambang tegesipun gesang ngambang wontening kandhutan ibunipun.*
- *Mijil. Tegesipun sampun miyos saha cetha kakung utawi èstri.*
- *Sinom. Tegesipun kanoman, minangka kalodhangan ingkang paling wigati kanggenipun tiyang anom supados saged ngangsu kawruh sakathah-kathahipun.*
- *Kinanthi. Saking tembung kanthi utawi tuntuning kanga teges dipuntuntun supados saged mlampah ngambah panguripani ngalam ndonya.*
- *Asmarandana. Ateges rasa tresna, tresna marang liyan (jalèr saha èstri saha kosok wangsulipun) ingkang sedaya wau sampun dados kodrat Ilahi.*
- *Gambuh. Saking tembung jumbuh/sarujuk ingkang ateges bilih sampun jumbuh / sarujuk lajeng dipungathukaken antawisipun kakung saha jaler ingkang sami-sami nggadahi raos tresna wau, ing pangangkah supados saged agesang bebrayan.*
- *Dhandhanggula. Nggambaraken gesangipun tiyang ingkang saweg remen, menapa ingkang dipungayuh saged kasembadan. Kelakon gadhah sisihan / kulawarga, gadhah putra, gesang cekap kanggé sakulawarga. Pramila menika tiyang ingkang saweg bungah/ bombong penggalhipun, saged dipunwastani sekar dhandhanggula.*
- *Durma. Saking tembung darma / wèwèh. Tiyang bilih sampun rumaos kacukupan gesangipun, banjur tuwuh raos welas asih marang kadang mitra sanèsipun ingkang sawe nandhang katresnan, pramila banjur tuwuh raos kekarepan darma / wèwèh marang sapadha-padha. Sedaya wau dipunsengkuyung ugi saking piwulangipun agami saha watak sosialipun manungsa.*
- *Pangkur. Saking tembung mungkur ingkang ateges nyingkiri hawa nepsu angkara murka. Inggang dipunpenggalih kekarepan tansah wèwèh marang sapadha-padha.*
- *Megatruh. Saking tembung megat roh utawi pegatrohipun / nyawanipun, awit sampun titi wancinipun katimbangan marak sowan mring Sang Maha Kawasa.*
- *Pocung. Bilih sampun dados layon / mayit banjur dipunbungkus mori putih utawi dipocong sadèrèngipun kasarèkaken.*

Saged ugi kababar kados mekaten :

Manungsa lair ing ngalam donya medal saking guwa garba (Mijil), nalika taksih alit kedah dipuntuntun utawi dipunkanthi (Kinanthi), bilih sampun mudha taruna (Sinom), gadhah raos tresna utawi paring katresnan marang tiyang sanès (Asmaradana). Inggang saweg nandhang asmara swasanipun ketinggal éndah saha manis (Dhandhanggula). Sasampunipun mengku kulawarga

kedah mangertos (Gambuh) marang prakaraning gesang. Menawi sampun sepuh gesang bakal ngambang (Maskumambang) menggalih donya saha akhérat. Tambah sansaya mundur (Durma) mungkuring kadonyan (Pangkur) ngadhepi akhérat mula gentur ngibadah. Sasampunipun pejah ateges pegat ruhipun (Megatruh). Banjur dibuntel utawi dipunpocong (Pocung).

Lampiran 2: LEMBAR KERJA (LK)

A. LK Memahami Isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat

LK 1 : LK Hakikat Tembang macapat

Kawangsulana pitakenan ing ngandhap menika mawi basa Jawa krama!

1. Menapa ingkang dipun wastani tembang menika?

.....

2. Kaandharna menapa ingkang dipun wastani tembang macapat menika?

.....

3. Kasebatna paugeraning tembang macapat!

.....

4. Kaandharna menapa ingkang dipun wastani guru gatra?

.....

5. Menapa ingkang dipun wastani guru wilangan menika?

.....

6. Menapa ingkang dipun wastani guru lagu menika?

.....

7. Kasebatna jinising tembang macapat!

.....

8. Kados pundi panyekaring tembang macapat menika?

.....

LK 2 : LK Struktur Tembang macapat

PANGKUR

(Laras Pelog Pathet Nem)

3 5 5 5 3 3 3 3
 Ming – kar ming – kur – ing ang - ka - ra

3 5 5 6 1 1 1 2 3 2 1
 A - ka - ra - na, ka - re - nan mar - di si -wi

5 6 i i i i 2 2
 Si - na - wung res - mi – ning ki - dung

i 6 5 5 5 5 45

Si - nu - ba si - nu - kar - ta

3 5 5 6 6 1 1 1 1 2 3 3
 Mrih ker - tar - ta pa - kar - ti - ning ngel - mu lu - hung

6 1 1 1 1 1 1 - 1
 Kang tum - rap neng ta - nah ja - wa

1 2 3 1 2 3 3 21
 A - ga - ma a - ge - ming, a - ji

Saking teks tembang macapat ing nginggil, cobu pun padosi paugeranipun!

NO	STRUKTUR TEKS	PIREMBAGAN
1	Guru Gatra
2	Guru Wilangan
3	Guru Lagu

LK 3 : Menangkap Makna kata Sulit

Saking teks tembang macapat Pangkur menika, cobu pun padosi tetembungan ingkang angel, lajeng padosi tegesipun mawi kamus!

No	Kata Sulit	Arti
1	Angkara
2	Siwi
3	Kidung
4	Pakarti
5	Luhung
6	Ngelmu
7	Aji

LK 4 : Kaidah Tembang Macapat

Andharaken teges saking tembang macapat Pangkur kanthi migunakaken basa jawa krama kang trep!

No	Tembang	Teges
1.	Pangkur

Lampiran 3: INSTRUMEN PENILAIAN

Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi

b. Bentuk instrument : Lembar Observasi

c. Kisi-kisi :

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan	<i>Cobi pun andharaken paugeranipun sekar macapat menika mawi basa jawa krama kang trep!</i>
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.	<i>Sasampunipun kaserat, cobu majeng wonten ing ngajeng kelas, dipunandharaken asil diskusinipun!</i>

2. Penilaian Sikap

1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

a. Teknik Penilaian : Observasi

b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi

c. Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	<i>Sakmenika padosi tetembungan angel, pun padosi mawi Kamus!</i>
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	<i>Cobi majeng andharaken menapa ingkang sampun kaanalisis!</i>
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	<i>Pun serat wonten ing buku, wekdalipun 15 menit!</i>

		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	<i>Tugasipun pun serat piyambak-piyambak!</i>
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tentang macapat	<i>Saking asil diskusi, andharaken woten ing ngajeg kelas!</i>
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	<i>Saking asil diskusi, andharaken woten ing ngajeg kelas!</i>
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	<i>Tetembungan angel saged dipunpadosi tegesipun saking kamus utawi seserepan sanes!</i>
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	<i>Sasampunipun diskusi samangke majeng ngandharaken asil saking diskusi!</i>

b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \checkmark pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

d. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama : Aji Pangestu

Kelas : XI MIA 2

Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
12 / 08 / 2015	Datang terlambat	Bangun kesiangan, sanksi berupa teguran

Nama : Melinia Debbytasari

Kelas : XI MIA 2

Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
19 / 08 / 2015	Susah untuk maju ke depan menyampaikan hasil materi	Diberi kelonggaran waktu diakhir, setelah semia kelompok maju.

Nama : Galuh Putri Ramadani

Kelas : XI MIA 2

Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
19 / 08 / 2015	Memakai masker dan jaket selama proses pembelajaran berlangsung	Sedang sakit, dapat dimaklumi

Nama : Raden Roro Devi Kurniawati

Kelas : XI MIA 2

Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
19 / 08 / 2015	Tidak membawa LKS	Peringatan berupa teguran

1. PENGETAHUAN

TES URAIAN

Petunjuk

a. Saking tembang macapat ing nginggil cobu soal menika pun garap !

1. Menapa ingkang dipunwastani tembang menika?

.....
.....

2. Kaandharna menapa ingkang dipunwastani tembang macapat menika?

.....
.....

3. Kasebatna paugeraning tembang macapat!

.....
.....

4. Kaandharna menapa ingkang dipunwastani guru gatra?

.....
.....

5. Menapa ingkang dipunwastani guru wilangan menika?

.....
.....

6. Menapa ingkang dipunwastani guru lagu menika?

.....
.....

7. Kasebatna jinising tembang macapat!

.....
.....

8. Kados pundi panyekaring tembang macapat menika?

.....
.....

Rubrik/Kriteria Penilaian Hasil Memahami Tembang macapat

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	1. Menapa ingkang dipunwastani tembang menika?	1
	2. Kaandharna menapa ingkang dipunwastani tembang macapat menika?	1
	3. Kasebatna paugeraning tembang macapat!	1
	4. Kaandharna menapa ingkang dipunwastani guru gatra?	1
	5. Kados pundi panyekaring tembang macapat menika?	2
	6. Menapa ingkang dipunwastani guru lagu menika?	1
	7. Kasebatna jinising tembang macapat!	2
	8. Menapa ingkang dipunwastani guru wilangan menika?	1
	Total Skor =	10

KUNCI JAWABAN TES PENGETAHUAN

Soal	Paragraf/Kalimat
1	<i>Tembang/sekar inggih menika reriptan utawi dhapukaning basa mawi paugeran tartamtu (gumathok) ingkang pamaosipun kedah dipunlagokaken nganggé kagunan swanten</i>
2	<i>Macapat menika tegesipun maca papat-papat</i>
3	<i>Paugeran-paugeran menika wonten ing:</i> <ul style="list-style-type: none">•<i>Guru gatra : cacahing wilangan larik/gatra saben pada (basa Indonesia: bait).</i>•<i>Guru wilangan : cacahing wilangan wanda (Indonesia: suku kata) saben gatra.</i>•<i>Guru lagu : tibané swara ing pungkasaning saben gatra.</i>
4	<i>Guru gatra inggih menika cacahing wilangan larik/gatra saben pada (basa Indonesia: bait).</i>
5	<i>Panyekaring tembang macapat menika temtunipun kedah kaselarasaken kaliyan titilaras (notasi), laras, saha pathetipun gamelan</i>
6	<i>Guru lagu inggih menikatibané swara ing pungkasaning saben gatra.</i>
7	<i>Maskumambang, Pocung, Gambuh, Megatruh, Mijil, Kinanthi, Asmaradana, Durma, Pangkur, Sinom, Dhandhanggula</i>
8	<i>Guru wilangan inggih menika cacahing wilangan wanda (Indonesia: suku kata) saben gatra.</i>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA/ MA/ SMK
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: XI/I
Materi Pokok	: Tembang Macapat
Pertemuan ke-	: 2
Alokasi Waktu	: 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan 1.2.2 Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	Jujur 2.1.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan 2.1.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain. Disiplin 2.2.3 Berperilaku menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran 2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok

	<p>lain dalam pembelajaran</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>2.2.5 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>2.2.6 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>Proaktif</p> <p>2.2.7 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.8 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran</p>
3.4. Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat Sinom dan Durma	<p>Pertemuan 2</p> <p>3.4.1 Mendeskripsikan ajaran moral Tembang Macapat</p> <p>3.4.2 Menjelaskan hakikat menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 2

- Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
- Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat .
- Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat .
- Setelah memahami Tembang Macapat dan mendiskusikan, siswa dapat menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 2

- Penginterpretasian Teks Tembang Macapat
 - Ajaran moral Tembang Macapat
 - Hakikat menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : *group investigation*, diskusi, tanya jawab, penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Alat dan bahan : LCD
2. Media :
 - 1) Teks Tembang Macapat
 - 2) Video Tembang Macapat
 - 3) *Powerpoint*
3. Sumber Belajar :
 - a. LKS
 - b. Teks Tembang Macapat
 - c. Tayangan Tembang Macapat
 - d. Video Tembang Macapat
 - e. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.

G. Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan- 2

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar <i>dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</i> b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral tembang macapat yang sudah didapatkan siswa pada pembelajaran sebelumnya <i>dengan kritis dan cermat</i> c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> 	5 menit
Inti	Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa secara berkelompok mengamati teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan bertanggung jawab b. Siswa memperhatikan bagaimana menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan bertanggung jawab 	5 menit
	Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa bertanya jawab mengenai ajaran moral yang terkandung dalam teks tembang macapat, secara berkelompok dengan teman sebangku b. Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab. 	10 menit
	Mengksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mengumpulkan informasi secara proaktif dari kelompok satu ke kelompok yang lain tentang 	10 menit

	menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab	
	Mengasosiasi a. Siswa proaktif dalam kelompok untuk menyimpulkan interpretasi teks Tembang Macapat dari berbagai sumber	5 menit
	Mengomunikasikan a. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang Ajaran moral dan deskripsi teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab b. Masing-masing kelompok secara proaktif memberikan tanggapan dengan jujur dan bertanggung jawab	50 menit
Penutup	a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang interpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber <i>dengan jujur dan bertanggung jawab</i> b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan menangkap isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat . d. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi. e. Siswa menerima tugas mencari nilai moral dalam sebuah teks Tembang Macapat.	5 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Sikap Spiritual

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk instrument : Lembar Observasi
- Kisi-kisi :

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta	

		wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.	
--	--	--	--

2. Penilaian Sikap

1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :
 Kelas :
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerjasama sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		

29	Widyastuti Ayu Masitoh									
30	Yeni Rista Purbasari									

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

d. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama :

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrument : Uraian
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Merumuskan hakikat tembang macapat	
2	Mendeskripsikan arti tembang macapat	
3	Menjelaskan ajaran moral dari tembang macapat	

2. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Produk
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mendeskripsikan ajaran moral yang terdapat dalam tembang macapat .	
2	Mendeskripsikan makna bagian-bagian tembang macapat	
3	Mendeskripsikan isi tembang macapat dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, dan kalimat efektif.	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2015

Mahasiswa

Dian Nofi Etikasari, S.Pd
NIP. 19821101 201001 2 002

Galuh Purwandhani
NIM. 12205244014

LAMPIRAN 1: Bahan Ajar

Tembang macapat

A. Penginterpretasian Tembang macapat

1. Ajaran Moral Tembang Macapat

Ajaran moral utawi amanat inggih menika satunggaling pitutur ingkang kaandhut saking wosipun sekar macapat. Sedaya sekar macapat ingkang kaserat gadhah ancas ingkang beda-beda. Ancas menika saged katingal saking tetembungan utawi ukara ingkang wonten ing macapat menika. Tetembunganipun temtu gadhah teges ingkang saged paring tuladha utawi ajaran kangge sedaya manungsa ing pagesangan, supados langkung sae anggenipun nglampahi pagesangan.

Pitutur luhur saged kagolongaken wonten mapinten-pinten, kadosta ingkang ngandut :

- a. Ajaran agami*
- b. Unggah – ungguh / solah bawa*
- c. Geguyon*
- d. Ewah-wahan jaman*
- e. Lan sanesipun*

Tuladhanipun saking sekar macapat Pangkur, wonten teks ing ngandhap menika gadhah ajaran moral ingkang katingal saking wosipun!

PANGKUR

(Laras Pelog Pathet Nem)

*Jinejer ing Wedhatama,
Mrih tan kema kembenganing pambudi,
Mangka nadyan tuwa pikun,
Yen tan mikani rasa,
Yekti sepi asepa lir sepah samun,
Samangsane pakumpulan,
Gonyak ganyik nglelingsemi.*

Tegesipun saking tembang sekar macapat ing nginggil, saged kababar kados makaten :

Kaserat wonten ing serat Wedhatama, bilih sedaya patrap saha solah bawa menika kedah dipungatosaken saha dipuntrepaken kaliyan kaanan jaman. Senadya sampun sepuh yuswanipun ingkang sampun boten sae kados mudha taruna, ugi taksih kedah pados ngelmu dhumateng guru kangge pathokan utawi dhasar wonten ing pagesangan. Supados, tinebihna saking sedaya pacoban. Amargi, wonten ing pagesangan menika saged dipunlampahi mawi ngelmu kang becik tumrap pendhidhikian.

2. Hakikat Interpretasi Makna

Hakikat Interpretasi makna wonten ing teks tembang macapat, menika wujudipun wonten mapinten-pinten. Saged kapilah-pilah gumantung kaliyan kaperluanipun. Sekar macapat menika sami kaliyan puisi tradhisional Jawa ingkang gadhah teges konotasi wonten ing wosipun tetembungan utawi wujud ukara.

Interpretasi wonten ing sekar macapat saged kagolongaken kados makaten :

a. Isi

Tegesipun isi, inggih menika wosipun utawi makna tersirat ingkang wonten ing salebetipun teks tembang macapat.

b. Struktur

Susunan struktur pembentuk saing sekar macapat, kadosta guru lagu, guru wilangan, saha guru gatra,

c. Diksi

Teges saking tetembungan ingkang gadhah makna langkung saking setunggal

d. Pitutur luhur / Ajaran Moral

Amanat menapa ingkang wonten utawi ingkang kaserat wonten ing salebetipun tetembungan sekar macapat

e. Wicara, wiraga, wirama, wirasa

Anggenipun nindakaken anggenipun nyekar macapat kedah saged nguwasani wiraga, wirama, wirasa, wicara.

Lampiran 2: LEMBAR KERJA (LK)

A. LK Memahami Isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat

LK 1 : LK Ajaran Moral Tembang macapat

Cobi pun pados teks tembang Macapat bebas, lajeng analisis pitutur luhur menapa ingkang kaandhut wonten ing teks tembang macapat menika !

Sekar	Pitutur Luhur
.....

B. LK Menangkap Makna Tembang macapat

Cermatilah sekali lagi tembang macapat dibawah ini!

PANGKUR

(Laras Pelog Pathet Nem)

3 5 5 5 3 3 3 3
Ming - kar ming - kur - ing ang - ka - ra

3 5 5 6 1 1 1 2 3 2 1
A - ka - ra - na, ka - re - nan mar - di si - wi

5 6 i i i i 2 2
Si - na - wung res - mi - ning ki - dung

i 6 5 5 5 5 45
Si - nu - ba si - nu - kar - ta

3 5 5 56 6 1 1 1 1 2 ` 3 3
Mrih ker - tar - ta pa - kar - ti - ning ngel - mu lu - hung

6 1 1 1 1 1 1 - 1
Kang tum - rap neng ta - nah ja - wa

1 2 3 1 2 3 3 21
A - ga - ma a - ge - ming, a - ji

LK1 : Menemukan Makna Bagian Tembang macapat

No	Jenis Tembang	Interprestasi Makna
1	Pangkur
2	Asmaradana
Simpulan:.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Lampiran 3: INSTRUMEN PENILAIAN

Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrument : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan	<i>Cobi pun andharaken paugeranipun sekar macapat menika mawi basa jawa krama kang trep!</i>
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.	<i>Sasampunipun kaserat, cobo majeng wonten ing ngajeng kelas, dipunandharaken asil diskusinipun!</i>

I. Penilaian Sikap

1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	<i>Sakmenika padosi tetembungan angel, pun padosi mawi Kamus!</i>
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	<i>Cobi majeng andharaken menapa ingkang sampun kaanalisis!</i>
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas	<i>Pun serat wonten</i>

		sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	<i>ing buku, wekdalipun 15 menit!</i>
		Berprilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	<i>Tugasipun pun serat piyambak-piyambak!</i>
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	<i>Saking asil diskusi, andharaken woten ing ngajeg kelas!</i>
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	<i>Saking asil diskusi, andharaken woten ing ngajeg kelas!</i>
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	<i>Tetembungan angel saged dipunpadosi tegesipun saking kamus utawi seserepan sanes!</i>
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	<i>Sasampunipun diskusi samangke majeng ngandharaken asil saking diskusi!</i>

b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :
 Kelas :
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

d. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama: Adam Febriansyah

Kelas : XI MIA 2

Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
19 / 08 / 2015	Makan di dalam kelas	Sanksi berupa peringatan

1. PENGETAHUAN

TES URAIAN

Petunjuk

1. Baca secara cermat tembang macapat berikut!
2. Setelah itu, jawablah pertanyaan berikut!

a. Berdasarkan tembang Macapat ,jelaskan ajaran moral yang terdapat di dalam tembang tersebut!

ASMARADANA

Laras Slendro Barang Miring

1 2 3 5 5 5 5 5
No ra gam pang wong nga u rip
So lah ba wa mu na mu ni
Ung gah ung guh ta ta kra mi

5 1 2 23 1 1 5 65
Yen tan we ruh u rip i ra
Ma pan em pan lan pang nggo nan
Wru hing dhi ri pri ba di nya

3 2 1 5 3 2 32 2
U ri pe pa dha lan ke bo
Nger ti du rung lan wan ci ne
Sa ba rang tin dak tan duk e

5 5 5 1 2 2 2 35
A ngur ke bo da ging i pun
Gru sa gru su tan pra yo ga

Nga	rah	a	rah	ma	met	pra	na
3	2	2	.	2	2	32	1
Kha	lal	yen		pi	na	nga	na
Sa	reh	tur		nu	ju	kar	sa
U	pa	ma		nu	ju	so	wan
5	1	2	2	2	2	23	2
Pan	ma	nung	sa	da	ging	i	pun
Ing	kang	se	puh	leng	gah	se	puh
Nga	byan	ta	ra	pa	ra	se	puh
1	1	1	1	2	2	3	21
Yen	pi	na	ngan	pas	thi	kha	ram
Ing	kang	a	nem	tu	ma	ru	na
A	gal	du	ga	du	ga		

Rubrik/Kriteria Penilaian Hasil Memahami Tembang macapat

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	Ajaran moral	
	1. Ajaran moral (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dan data yang mendukung <u>lengkap</u>	5
	2. Nilai pendidikan tembang macapat (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dengan data yang mendukung <u>kurang lengkap</u>	4
	3. Nilai pendidikan tembang macapat (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dengan data yang mendukung <u>tidak lengkap</u>	1
	Total Skor =	10

KUNCI JAWABAN TES PENGETAHUAN

Ajaran Moral

Tembang	Ajaran Moral
Solah bawa muna muni	Kedah mangertos unggah – ungguh basa ingkang sae
Mapan empan lan panggonan	Sedaya pun gayutaken kaliyan kaanan papan
Ngerti durung lan wancine	Kedah sampun mangertos menawi sampun wancinipun
Grusa grusu tan prayoga	Menawi badhe merdamel ampun grusa-grusu, sedaya kedah dipun penggalih rumiyin
Sareh tur nuju karsa	Dilakoni kanthi becik
Ingkah sepuh lenggah sepuh	Ingkang sepuh kedah mangertos tata trapsilanipun dados sepuh
Ingkang anem tumaruna	Ingkang anem ugi kedah paring kurmat dhumateng ingkang sepuh

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA/ MA/ SMK
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : XI/I
Materi Pokok : Tembang Macapat
Pertemuan ke- : 3
Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan 1.2.2 Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan	Jujur 2.1.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan 2.1.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik

<p>menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undh-usuk bahasa Jawa.</p>	<p>terhadap diri dan pihak lain.</p> <p>Disiplin</p> <p>2.2.3 Berperilaku menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran</p> <p>2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>2.2.5 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>2.2.6 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>Proaktif</p> <p>2.2.7 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.8 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran</p>
<p>4.4 Melagukan tembang macapat Sinom dan Durma</p>	<p>Pertemuan 3</p> <p>4.4.1 Menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, <i>wirama</i>, <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat</p> <p>4.4.2 Melagukan Tembang Macapat</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 3

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam Melagukan teks Tembang Macapat .
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk Melagukan teks Tembang Macapat .
4. Setelah memahami Tembang Macapat dan mendiskusikan, siswa dapat Melagukan teks Tembang Macapat

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 3

2. Penginterpretasian Teks Tembang Macapat
 - a. Interpretasi (isi, struktur, metrum, diksi, dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat

3. Cara Melagukan Tembang Macapat
 - a. Melagukan Tembang Macapat dengan memperhatikan wiraga, wirawa, wiraswara dan wirasa

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : *group investigation*, diskusi, tanya jawab, penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Alat dan bahan : LCD

2. Media :

- 1) Teks Tembang Macapat
- 2) Video Tembang Macapat
- 3) *Powerpoint*

3. Sumber Belajar :

- a. LKS
- b. Teks Tembang Macapat
- c. Tayangan Tembang Macapat
- d. Video Tembang Macapat
- e. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan- 3

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar <i>dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</i> b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat yang sudah didapatkan siswa pada pembelajaran sebelumnya <i>dengan kritis dan cermat</i> c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> 	5 menit
Inti	Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa secara berkelompok mengamati teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan bertanggung jawab b. Siswa memperhatikan bagaimana menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan bertanggung jawab 	5 menit
	Menanya	5 menit

	a. Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat)teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab.	
	Mengksplorasi a. Siswa secara individu mencoba menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab	5 menit
	Mengasosiasi a. Siswa proaktif untuk menyimpulkan interpretasi teks Tembang Macapat dari berbagai sumber	5 menit
	Mengomunikasikan a. Tiap individu mempresentasikan hasil diskusi tentang interpretasi teks Tembang Macapat dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab b. Masing-masing individu secara proaktif memberikan tanggapan dengan jujur dan bertanggung jawab	60 menit
Penutup	e. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang interpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral) teks Tembang Macapat dari berbagai sumber <i>dengan jujur dan bertanggung jawab</i> f. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> g. Siswa mengerjakan evaluasi formatif secara tertulis berkaitan menangkap isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat . h. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi. i. Siswa menerima tugas mencipta teks Tembang Macapat yang akan lagukanan pada pertemuan berikutnya.	5 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrument : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.	

2. Penilaian Sikap

1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	

		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :
 Kelas :
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerjasama sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

c. Penilaian kompetensi Sikap Antar peserta Didik

Nama :
 Kelas : XI MIA 2
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :
 Mata pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas/ semester : XI/ Gasal
 Topik : memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat
 Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda \checkmark pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

NO	NAMA	PERILAKU									
		A		B		C		D		E	
		y	t	y	t	y	t	y	t	y	t
1	Adam Febriansyah										
2	Aji Pangestu										
3	Angga Prakasa Putra Pratama										
4	Bayu Island Maulana										
5	Devi Anna Permatasri										
6	Dian Novita Sari										
7	Fatiha Nisa Khanif										
8	Galuh Putri Ramadani										
9	Hastanyo Nurendra Marandrarta										
10	Imam Tauhid										
11	Indri Kartika Sari										
12	Lili Yustiani										
13	Melinia Debbytasari										
14	Mella Ayu Wijayanti										
15	Muhhamad Alfian Saputra										
16	Burfitri Aina										
17	Nurlita Shintaningrum										
18	Pratiwi Widhiraharjo										
19	Raden Roro Devi Kurniawati										
20	Rebecka Enno Syaputri										
21	Restu Dwi Arista										
22	Rita Lestari										
23	Rizky Ramadhan Nanda										
24	Rosa Rahmawari										
25	Santika Lintang Ayu Kusuma										
26	Sarwi Handayani										
27	Sri Tia Rachmawati										
28	Sulistyaningrum										
29	Widyastuti Ayu Masitoh										
30	Yeni Rista Purbasari										

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

d. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama :

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

2. Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- Bentuk instrument : Uraian
- Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Merumuskan pengertian atau hakikat tembang macapat	
2	Mendeskripsikan struktur tembang macapat	
3	Menjelaskan kaidah kebahasaan tembang macapat	

2. Keterampilan

- Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- Bentuk instrumen : Produk
- Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mendeskripsikan kata, kalimat, dan ungkapan sulit yang terdapat dalam tembang macapat .	
2	Mendeskripsikan makna bagian-bagian tembang macapat	
3	Mendeskripsikan isi tembang macapat dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, dan kalimat efektif.	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Sleman 20 Agustus 2015

Mahasiswa

Dian Nofi Etikasari, S.Pd

Galuh Purwandhani

NIP. 19821101 201001 2 002

NIM. 12205244014

LAMPIRAN 1: Bahan Ajar

Tembang macapat

1. Penginterpretasian Teks Tembang Macapat

A. Interpretasi teks Tembang Macapat

Hakikat Interpretasi makna wonten ing teks tembang macapat, menika wujudipun wonten mapinten-pinten. Saged kapilah-pilah gumantung kaliyan kaperluanipun. Sekar macapat menika sami kaliyan puisi tradhisional Jawa ingkang gadhah teges konotasi wonten ing wosipun tetembungan utawi wujud ukara.

Interpretasi wonten ing sekar macapat saged kagolongaken kados makaten :

a. Isi

Tegesipun isi, inggih menika wosipun utawi makna tersirat ingkang wonten ing salebetipun teks tembang macapat.

b. Struktur

Susunan struktur pambentuk saing sekar macapat, kadosta guru lagu, guru wilangan, saha guru gatra,

c. Diksi

Teges saking tetembungan ingkang gadhah makna langkung saking setunggal

d. Pitutur luhur / Ajaran Moral

Amanat menapa ingkang wonten utawi ingkang kaserat wonten ing salebetipun tetembungan sekar macapat

e. Wicara, wiraga, wirama, wirasa

Anggenipun nindakaken anggenipun nyekar macapat kedah saged nguwasani wiraga, wirama, wirasa, wicara.

B. Cara Melagukan Tembang Macapat

Menawi badhe nyekar macapat, kedah dipun gatosaken titi larasipun ugi cakepanipun. Tuladhanipun migunakaken titi laras pelog pathet 6. Sage ugi migatosaken wiraga, wirama, wirasa, wicara. Saged kaandharaken kados makaten :

- 1. Wiraga : dedekipun menawi badhe nyekar, kedah tegap supados diafragmanipun saged lancer*
- 2. Wirama : kedah pun gatosaken wiramanipun ingkang laras kaliyan ketukan utawi wiramanipun*
- 3. Wirasa : anggenipun nyekar ugi kedah ngraosaken menapa wosipun saking sekar macapat menika, supados langkung sae anggenipun nyekar*
- 4. Wicara : kedah leres anggenipun ngucap “da” “dha” “ta” “tha”, saha “a” “o”*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lampiran 3: INSTRUMEN PENILAIAN

1. Sikap Spiritual

1)Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

Lembar Observasi
Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berprilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	

		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	
--	--	---	--

e. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :
 Kelas :
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

f. Penilaian kompetensi Sikap Antar peserta Didik

Nama :
 Kelas : XI MIA 2
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :
 Mata pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas/ semester : XI/ Gasal
 Topik : memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat
 Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

4. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
5. Berikan tanda \surd pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
6. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

NO	NAMA	PERILAKU									
		A		B		C		D		E	
		y	t	y	t	y	t	y	t	y	t
1	Adam Febriansyah										
2	Aji Pangestu										
3	Angga Prakasa Putra Pratama										
4	Bayu Island Maulana										
5	Devi Anna Permatasri										
6	Dian Novita Sari										
7	Fatiha Nisa Khanif										
8	Galuh Putri Ramadani										
9	Hastanyo Nurendra Marandrarta										
10	Imam Tauhid										
11	Indri Kartika Sari										
12	Lili Yustiani										
13	Melinia Debbytasari										
14	Mella Ayu Wijayanti										
15	Muhhamad Alfian Saputra										
16	Burfitri Aina										
17	Nurlita Shintaningrum										
18	Pratiwi Widhiraharjo										
19	Raden Roro Devi Kurniawati										
20	Rebecka Enno Syaputri										
21	Restu Dwi Arista										
22	Rita Lestari										
23	Rizky Ramadhan Nanda										
24	Rosa Rahmawari										
25	Santika Lintang Ayu Kusuma										
26	Sarwi Handayani										
27	Sri Tia Rachmawati										
28	Sulistyaningrum										
29	Widyastuti Ayu Masitoh										
30	Yeni Rista Purbasari										

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

g. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama:

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

2. PENGETAHUAN

A. Kawangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi nyukani tandha (x) ing wangsuln ingkang leres!

1. Sekar macapat kalebet ...
 - a. Puisi jawa
 - b. Gendhing jawa
 - c. Cariyos jawa
 - d. Puisi Tradhisional jawa
 - e. Serat – serat jawa

Jinejer ing Wedhatama,
Mrih tan kempa kembenganing pambudi,
Mangka nadyan tuwa pikun,
Yen tan mikani rasa,
Yekti sepi asepa lir sepa samun,
Samangsane pakumpulan,
Gonyak ganyik nglelingsemi.

2. Tembang wonten ing nginggil, kasebat tembang ...
 - a. Pocung
 - b. Asmaradana
 - c. Mijil
 - d. Sinom
 - e. Pangkur
3. Mangka nadyan tuwa pikun. Tembung “nadyan” duweni teges ...
 - a. Yuswa
 - d. Dadi

- b. Sepuh
 - c. Senadyan
 - e. Sampun
4. Cacahing larik saben sapada, kawastanan
- a. Guru gatra
 - b. Guru basa
 - c. Guru wilangan
 - d. Guru swara
 - e. Guru lagu
5. Ing ngandhap menika kalebet paugeran kangge damel tembang, kajaba...
- a. Guru gatra
 - b. Guru tembang
 - c. Guru wilangan
 - d. Guru lagu
 - e. Dhong-dhing
6. Tembang macapat ingkang gadhah watak merak ati karena asmara sasampunipun dados nom-noman, yaiku
- a. Maskumambang
 - b. Dandhinggula
 - c. Asmaradhana
 - d. Durma
 - e. Mijil
7. Menika kalebet tembang macapat / tembang cilik, Kajaba ...
- a. Kinanthi
 - b. Megatruh
 - c. Asmaradana
 - d. Pocung
 - e. Sinom
8. Ing ngandhap menika kalebet tembang tengahan, kajaba ...
- a. Gambuh
 - b. Balabak
 - c. Sinom
 - d. Megatruh
 - e. Wirangrong
9. “Akarana karenan mardi siwi Sinawung resmining kidung” guru wilangan saha guru lagunipun, inggih menika ...
- a. 11i saha 8i
 - b. 11i saha 8o
 - c. 10i saha 8u
 - d. 10u saha 10i
 - e. 11i saha 8u
10. Gunggungé wanda saben sagatra, kawastanan ...
- a. Guru gatra
 - b. Guru swara
 - d. Guru wilangan
 - e. Guru lagu

c. Guru basa

11. Akarana karenan mardi siwi, tembung “siwi” tegesipun ...

- a. Anak
- b. Dalan
- c. Yuswa
- d. Mungkur
- e. Apik

12. Sekar macapat wonten ing no.1 paugeranipun, inggih menika ...

- a. 8a, 10i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8e,
- b. 8a, 10i, 7u, 7a, 12u, 8a, 8i,
- c. 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i,
- d. 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i,
- e. 8a, 11i, 7u, 7a, 12u, 8a, 8i,

13. Tembang Macapat ingkang gadhah teges nyingkiri hawa nepsu angkara murka, yaiku tembang macapat ...

- a. Sinom
- b. Mijil
- c. Gambuh
- d. Durma
- e. Pangkur

14. Mungguh urutanipun sekar macapat, ingkang pisanan inggih menika ...

- a. Maskumambang
- b. Mijil
- c. Gambuh
- d. Pocung
- e. Megatruh

15. Tembang macapat ingkang gadhah teges, bilih kedah paring syukur saha andum rizki marang sapa padha-padha, tuwuh saking macapat ...

- a. Pangkur
- b. Durma
- c. Asmaradana
- d. Megatruh
- e. Dandhanggula

B. Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika mawi basa krama alus!

Sekar Pangkur

Mingkar mingkur ing angkara,
Akarana karenan mardi siwi,
Sinawung resmining kidung,
Sinuba sinukarta,
Mrih kertarta pakarti ning ngelmu luhung,
Kang tumrap neng tanah jawa,
Agama ageming, aji.

1. Saking Sekar macapat Pangkur ing nginggil, cobu pun andharaken :
 - a. guru lagu, guru wilangan, saha guru gatra!
 - b. Ingang dipunsebat tembang Pangkur!
 - c. Angkara :
Kidung :
Pakarti :
 - d. Paraphrase (deskripsi) saking tembang pangkur!
 - e. Pitutur luhur inggang saged kapethik (3) !

----- Semoga Sukses -----

SOAL PILIHAN GANDA

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. D | 6. C | 11. A |
| 2. E | 7. B | 12. D |
| 3. C | 8. C | 13. E |
| 4. A | 9. E | 14. A |
| 5. B | 10. D | 15. B |

SOAL ESSAY

1. a) 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i = 7 larik
b) Tembang Pangkur inggih menika saking tembung lingga mungkur, inggang gadhah teges mungkur sedaya hawa lan nepsu, kanthi nglampahi sedaya ajaranipun agami lan boten nerak pepalang menapa inggang sampun dados larangan.
c) angkara : pagesangan, donya, hawa nepsu
kidung : donga, lagu, tembang, sekar
Pakarti : budi pakarti,
d) Saking tembang Pangkur wonten ing nginggil, bilih wonten ing pagesangan menika kathah sanget padamelan inggang gadhah sikap. Pramila, kedah

paring pitutur luhur marah putranipun saha marang sapada-pada, saged miyos saking kidung utawi donga ingkang kawujudaken mawi ngibadah, supados patrap wonten ing pagesangan menika saged katata ingkang trep saha gayut kaliyan kabudayan jawa, ingkang migunakaken agama kangge dhasar sedayanipun.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA/ MA/ SMK
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: XI/I
Materi Pokok	: Tembang Macapat
Pertemuan ke-	: 4
Alokasi Waktu	: 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undh-usuk bahasa Jawa.	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan 1.2.2 Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.

<p>2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.</p>	<p>Jujur</p> <p>2.1.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan</p> <p>2.1.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.</p> <p>Disiplin</p> <p>2.2.3 Berperilaku menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran</p> <p>2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>2.2.5 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>2.2.6 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran Tembang Macapat</p> <p>Proaktif</p> <p>2.2.7 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.8 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran</p>
<p>4.4 Melagukan tembang macapat Sinom dan Durma</p>	<p>Pertemuan 4</p> <p>4.4.1 Melagukan Tembang Macapat</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 4

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam Melagukan teks Tembang Macapat .
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk Melagukan teks Tembang Macapat .
4. Setelah memahami Tembang Macapat dan mendiskusikan, siswa dapat Melagukan teks Tembang Macapat

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 4

1. Cara Melagukan Tembang Macapat
 - a. Melagukan Tembang Macapat dengan memperhatikan wiraga, wirawa, wiraswara dan wirasa

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : *group investigation*, diskusi, tanya jawab, penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Alat dan bahan : LCD
2. Media :
 - 1) Teks Tembang Macapat
 - 2) Video Tembang Macapat
 - 3) *Powerpoint*
3. Sumber Belajar :
 - a. LKS
 - b. Teks Tembang Macapat
 - c. Tayangan Tembang Macapat
 - d. Video Tembang Macapat
 - e. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan- 4

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar <i>dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</i>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi cara Melagukan teks Tembang Macapat yang sudah ditulis siswa pada pembelajaran sebelumnya <i>dengan kritis dan cermat</i>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi	5menit

	pembelajaran <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i>	
Inti	Mengamati a. Siswa secara individu mengamati cara MelagukanTembang Macapat dengan tepat dengan bertanggung jawab. b. Siswa memperhatikan bagaimana cara Melagukan Tembang Macapat dengan tepat dengan bertanggung jawab.	5 menit
	Menanya a. Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang cara MelagukanTembang Macapat dengan tepat dengan jujur dan bertanggung jawab.	5 menit
	Mengumpulkan data a. Siswa mengumpulkan informasi secara proaktif dari berbagai sumber tentang cara MelagukanTembang Macapat dengan tepat dengan jujur dan bertanggung jawab b. Siswa secara kelompok mencoba mendiskusikan cara Melagukan Tembang Macapat dengan tepat dengan jujur dan bertanggung jawab	5 menit
	Mengasosiasi a. Siswa proaktif dalam kelompok untuk menyimpulkan cara Melagukan Tembang Macapat dengan tepat b. Siswa proaktif untuk berlatih melagukan tembang macapat baik individu / kelompok.	15 menit
	Mengomunikasikan a. Tiap individu melagukan Tembang Macapat dengan jujur dan bertanggung jawab b. Masing-masing individu / kelompok secara proaktif memberikan tanggapan dengan jujur dan bertanggung jawab	60 menit
Penutup	a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang cara MelagukanTembang Macapat dengan tepat <i>dengan jujur dan bertanggung jawab</i> b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi <i>dengan jujur dan tanggung jawab</i> c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan melagukanTembang Macapat . d. Siswa mendapat arahan materi tentang materi selanjutnya pada pertemuan berikutnya	5 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrument : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat baik lisan maupun tulis.	

2. Penilaian Sikap

1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	

		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berprilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :
 Kelas :
 Tanggal penilaian :
 Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerjasama sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

c. Penilaian kompetensi Sikap Antar peserta Didik

Nama :
 Kelas : XI MIA 2

27	Sri Tia Rachmawati										
28	Sulistyaningrum										
29	Widyastuti Ayu Masitoh										
30	Yeni Rista Purbasari										

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

d. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama :

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

2. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis

b. Bentuk instrument : Uraian

c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Merumuskan pengertian atau hakikat tembang macapat	
2	Mendeskripsikan struktur tembang macapat	
3	Menjelaskan kaidah kebahasaan tembang macapat	

2. Keterampilan

a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja

b. Bentuk instrumen : Produk

c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mendeskripsikan kata, kalimat, dan ungkapan sulit yang terdapat dalam tembang macapat .	
2	Mendeskripsikan makna bagian-bagian tembang macapat	
3	Mendeskripsikan isi tembang macapat dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, dan kalimat efektif.	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Sleman, 20 Agustus 2015

Mahasiswa

Dian Nofi Etikasari, S.Pd
NIP. 19821101 201001 2 002

Galuh Purwandhani
NIM. 12205244014

LAMPIRAN 1: Bahan Ajar

Tembang macapat

A. Melagukan Tembang macapat

i. Cara anggenipun nyekar Macapat

Menawi badhe nyekar macapat, kedah dipun gatosaken titi larasipun ugi cakepanipun. Tuladhanipun migunakaken titi laras pelog pathet 6. Sage ugi migatosaken wiraga, wirama, wirasa, wicara. Saged kaandharaken kados makaten :

1. *Wiraga : dedekipun menawi badhe nyekar, kedah tegap supados diafragmanipun saged lancer*
2. *Wirama : kedah pun gatosaken wiramanipun ingkang laras kaliyan ketukan utawi wiramanipun*
3. *Wirasa : anggenipun nyekar ugi kedah ngraosaken menapa wosipun saking sekar macapat menika, supados langkung sae anggenipun nyekar*
4. *Wicara : kedah leres anggenipun ngucap “da” “dha” “ta” “tha”, saha “a” “o”*

PANGKUR

(Laras Pelog Pathet Nem)

3 5 5 5 3 3 3 3
Ming - kar ming - kur - ing ang - ka - ra

3 5 5 6 1 1 1 2 3 2 1
A - ka - ra - na, ka - re - nan mar - di si - wi

5 6 i i i i 2 2
Si - na - wung res - mi - ning ki - dung

i 6 5 5 5 5 45
Si - nu - ba si - nu - kar - ta

3 5 5 56 6 1 1 1 1 2 ` 3 3
Mrih ker - tar - ta pa - kar - ti - ning ngel - mu lu - hung

6 1 1 1 1 1 1 - 1
Kang tum - rap neng ta - nah ja - wa

1 2 3 1 2 3 3 21
A - ga - ma a - ge - ming, a - ji

Lampiran 2: LEMBAR KERJA (LK)

A. LK Melagukan tembang macapat dengan memperhatikan wicara, wirama, wirasa

PANGKUR

(Laras Pelog Pathet Nem)

3 5 5 5 3 3 3 3
Ming – kar ming – kur – ing ang - ka - ra

3 5 5 6 1 1 1 2 3 2 1
A - ka - ra - na, ka - re - nan mar - di si -wi

5 6 i i i i 2 2
Si - na - wung res - mi – ning ki - dung

i 6 5 5 5 5 45
Si - nu - ba si - nu - kar - ta

3 5 5 56 6 1 1 1 1 2 3 3
Mrih ker - tar - ta pa - kar - ti - ning ngel - mu lu - hung

6 1 1 1 1 1 1 - 1
Kang tum - rap neng ta - nah ja - wa

1 2 3 1 2 3 3 21
A - ga - ma a - ge - ming, a - ji

Lampiran 3: INSTRUMEN PENILAIAN

1. Sikap Spiritual

1)Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

Lembar Observasi

Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam	

		perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tembang macapat	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

e. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		

16	Burfitri Aina												
17	Nurlita Shintaningrum												
18	Pratiwi Widhiraharjo												
19	Raden Roro Devi Kurniawati												
20	Rebecka Enno Syaputri												
21	Restu Dwi Arista												
22	Rita Lestari												
23	Rizky Ramadhan Nanda												
24	Rosa Rahmawari												
25	Santika Lintang Ayu Kusuma												
26	Sarwi Handayani												
27	Sri Tia Rachmawati												
28	Sulistyaningrum												
29	Widyastuti Ayu Masitoh												
30	Yeni Rista Purbasari												

Keterangan :

A : Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya

B : Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain

C : Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang

D : Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan

E : Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran

g. Jurnal

Jurnal Penilaian

Nama:

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

--	--	--

Rubrik/Kriteria Penilaian Hasil Memahami Tembang macapat

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	Wicara, Wirama, Wirasadan Wiraga dalam melagukan tembang macapat	
1.	Pendeskripsian Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga dalam melagukan tembang macapat dan data mendukung atau <u>sesuai</u>	3
2.	Pendeskripsian Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga dalam melagukan tembang macapat dan data mendukung atau <u>kurang sesuai</u>	2
3.	Pendeskripsian Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga dalam melagukan tembang macapat dan data tidak mendukung atau <u>tidak sesuai</u>	1
	Total Skor =	6

KUNCI JAWABAN TES PENGETAHUAN

a. Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga

Tembang	Wicara, Wirama, Wirasadan Wiraga

2. Keterampilan

Petunjuk

Melagukan tembang macapat dengan Wicara, Wirama, Wirasadan Wiraga yang tepat.

Pedoman Penskoran :

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
1.	Wicara	
	a. Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat	4
	b. Pelafalan konsonan dan vokal tepat	3
	c. Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat	2
	d. Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat	1
2.	Wirama	
	a. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok sangat tepat	4
	b. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok tepat	3
	c. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok kurang tepat	2

	d. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok tidak tepat	1
3.	Wirasa a. Pengahatan terhadap tembang sangat baik b. Pengahatan terhadap tembang baik c. Pengahatan terhadap tembang kurang baik d. Pengahatan terhadap tembang tidak baik	4 3 2 1
4.	Wiraga a. Gestur dan mimik sangat sesuai dengan isi tembang b. Gestur dan mimik sesuai dengan isi tembang c. Gestur dan mimik kurang sesuai dengan isi tembang d. Gestur dan mimik tidak sesuai dengan isi tembang	4 3 2 1

Perhitungan skor :

$$\text{Skor} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Lampiran 10

KISI-KISI ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : XI / Gasal

Materi : Tembang Macapat

Waktu : 1 Jam Pelajaran

A. KOGNITIF (Tertulis)

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomor Soal	Jumlah Soal	Bentuk Soal
1	3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan	3.4. Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat Sinom dan Durma	Tembang Macapat	Menjelaskan hakikat Tembang Macapat	1, 7, dan 8	3	PG
					1. B)	1	Uraian
2				Mengidentifikasi kata-kata sukar di dalam Tembang Macapat	3 dan 11	2	PG
					1. C)	1	Uraian
3				Mendeskripsikan struktur teks Tembang Macapat	4, 5, 9, 10, dan 12	5	PG
					1. A)	1	Uraian
4				Menjelaskan kaidah kebahasaan Tembang Macapat	2	1	PG

	humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.						
5				Mendeskripsikan ajaran moral Tembang Macapat	1. E)	1	Uraian
6				Menjelaskan hakikat menginterpretasi teks Tembang Macapat	6 dan 14	2	PG
7				Menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, <i>wirama</i> , <i>wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat) teks Tembang Macapat	13 dan 15 1. D)	2 1	PG Uraian

B. PSIKOMOTOR (Praktik)

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomor Soal	Jumlah Soal	Bentuk Soal
----	-----------------	------------------	--------------	----------------	------------	-------------	-------------

	<p>4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.</p>	<p>4.4 Melagukan tembang macapat</p>	<p>Tembang Macapat Pangkur</p>	<p>Melagukan Tembang Macapat Pangkur berdasarkan <i>wiraga, wirama, wirasa, wicara.</i></p>			<p>Praktik</p>
--	--	--------------------------------------	--------------------------------	---	--	--	----------------

KUNCI JAWABAN
ULANGAN HARIAN
TEMBANG MACAPAT/ XI MIA 2

SOAL PILIHAN GANDA

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. D | 6. C | 11. A |
| 2. E | 7. B | 12. D |
| 3. C | 8. C | 13. E |
| 4. A | 9. E | 14. A |
| 5. B | 10. D | 15. B |

SOAL ESSAY

1. a) 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i = 7 larik
- b) Tembang Pangkur inggih menika saking tembung lingga mungkur, ingkang gadhah teges mungkur sedaya hawa lan nepsu, kanthi nglampahi sedaya ajaranipun agami lan boten nerak pepalang menapa ingkang sampun dados larangan.
- c) angkara : pagesangan, donya, hawa nepsu
kidung : donga, lagu, tembang, sekar
Pakarti : budi pakarti,
- d) Saking tembang Pangkur wonten ing nginggil, bilih wonten ing pagesangan menika kathah s padamelan ingkang gadhah sikap ala lan sae. Pramila, kedah paring pitutur luhur marah putranipun saha marang sapatra-patira, saged miyos saking kidung utawi donga ingkang kawujudaken mawi ngibadah, supados patrap wonten ing pagesangan menika saged katata ingkang trep saha gayut kaliyan kabudayan jawa, ingkang migunakaken agama kangge dhasar sedayanipun.

e)

- Boten pareng cethil
- Kedah migunakaken ilmu kanthi sae
- Migunakaken unggah-ungguh ingkang trep kaliyan papan
- Ngrembakaken budaya ingkang adiluhung
- Nglampahi menapa ingkang sampun dados tuntunaning agami
- Migunakaken agami dados dhasaring ilmu ing pagesangan

SOAL ULANGAN HARIAN 1
SEKAR MACAPAT KELAS XI
SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN
Waktu : 45 menit
Sistem : Close book

A. Kawangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi nyukani tandha (x) ing wangsulana ingkang leres!

1. Sekar macapat kalebet ...

- a. Puisi jawa
- b. Gendhing jawa
- c. Cariyos jawa
- d. Puisi Tradhisional jawa
- e. Serat – serat jawa

Jinejer ing Wedhatama,
Mrih tan kamba kembenganing pambudi,
Mangka nadyan tuwa pikun,
Yen tan mikani rasa,
Yekti sepi asepa lir sepah samun,
Samangsane pakumpulan,
Gonyak ganyik nglelingsemi.

2. Tembang wonten ing nginggil, kasebat tembang ...

- a. Pocung
- b. Asmaradana
- c. Mijil
- d. Sinom
- e. Pangkur

3. Mangka nadyan tuwa pikun. Tembung “nadyan” duweni teges ...

- a. Yuswa
- b. Sepuh
- c. Senadyan
- d. Dadi
- e. Sampun

4. Cacahing larik saben sapada, kawastanan

....

- a. Guru gatra
- b. Guru basa
- c. Guru wilangan
- d. Guru swara
- e. Guru lagu

5. Ing ngandhap menika kalebet paugeran kangge damel tembang, kajaba...

- a. Guru gatra
- b. Guru tembang
- c. Guru wilangan
- d. Guru lagu
- e. Dhong-dhing

6. Tembang macapat ingkang gadhah watak merak ati karena asmara sasampunipun dados nom-noman, yaiku

- a. Maskumambang
- b. Dandhanggula
- c. Asmaradhana
- d. Durma
- e. Mijil

7. Menika kalebet tembang macapat / tembang cilik, Kajaba ...

- a. Kinanthi
- b. Megatruh
- c. Asmaradana
- d. Pocung
- e. Sinom

8. Ing ngandhap menika kalebet tembang tengahan, kajaba ...

- a. Gambuh
- b. Balabak
- c. Sinom
- d. Megatruh
- e. Wirangrong

9. “Akarana karenan mardi siwi Sinawung resmining kidung” guru wilangan saha guru lagunipun, inggih menika ...

- a. 11i saha 8i
- b. 11i saha 8o
- c. 10i saha 8u
- d. 10u saha 10i
- e. 11i saha 8u

10. Gunggungé wanda saben sagatra, kawastanan ...

- a. Guru gatra
- b. Guru swara
- c. Guru basa
- d. Guru wilangan
- e. Guru lagu

SOAL ULANGAN HARIAN 1
SEKAR MACAPAT KELAS XI
SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN
Waktu : 45 menit
Sistem : Close book

11. Akarana karenan mardi siwi, tembung

“siwi” tegesipun ...

- a. Anak
- b. Dalam
- c. Yuswa
- d. Mungkur
- e. Apik

**B. Wangsulana pitakenan ing ngandhap
menika mawi basa krama alus!**

Sekar Pangkur

12. Sekar macapat wonten ing no.1

paugeranipun, inggih menika ...

- a. 8a, 10i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8e,
- b. 8a, 10i, 7u, 7a, 12u, 8a, 8i,
- c. 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i,
- d. 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i,
- e. 8a, 11i, 7u, 7a, 12u, 8a, 8i,

Mingkar mingkur ing angkara,

Akarana karenan mardi siwi,

Sinawung resmining kidung,

Sinuba sinukarta,

Mrih kertarta pakarti ning ngelmu luhung,

Kang tumrap neng tanah jawa,

Agama ageming, aji.

13. Tembang Macapat ingkang gadhah teges

nyingkiri hawa nepsu angkara murka,

yaiku tembang macapat ...

- a. Sinom
- b. Mijil
- c. Gambuh
- d. Durma
- e. Pangkur

1. Saking Sekar macapat Pangkur ing

nginggil, cobu pun andharaken :

- a. guru lagu, guru wilangan, saha guru gatra!
- b. Inkang dipunsebat tembang Pangkur!
- c. Angkara :
Kidung :
Pakarti :
- d. Paraphrase (deskripsi) saking tembang pangkur!
- e. Pitutur luhur ingkang saged kapethik (3) !

14. Mungguh urutanipun sekar macapat,

ingkang pisanan inggih menika ...

- a. Maskumambang
- b. Mijil
- c. Gambuh
- d. Pocung
- e. Megatruh

15. Tembang macapat ingkang gadhah teges,

bilih kedah paring syukur saha andum

rizki marang sapatadha-padha, tuwuh

saking macapat ...

- a. Pangkur
- b. Durma
- c. Asmaradana
- d. Megatruh
- e. Dandhanggula

----- Semoga Sukses -----

Lampiran 12

**DAFTAR NILAI LAPORAN PENCAPAIAN KOMPETENSI (LPK) SMA NEGERI 1 PRAMBANAN SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : XI MIA 2

Materi : Tembang Macapat
Semester : Gasal

No	NIS	Nama	Nilai Pengetahuan (KI-3)			Nilai Keterampilan (KI-4)			Nilai Sikap Sosial dan Spiritual (KI-1 dan KI-2)				Deskripsi			Nama Guru Penilai
			Angka	Konv	Pred	Angka	Konv	Pred	Angka	Konv	Pred	Kriteria	Pengetahuan	Keterampilan	Sikap Sosial dan Spiritual	
1	5844	Adam Febriansyah	90	3.34	A-	78	2.54		75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
2	5852	Aji Pangestu	90	3.34	A-	79	2.61	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
3	5862	Angga Prakasa Putra Pratama	83	2.87	B	78	2.54	B-	80	2.67	B	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
4	5874	Bayu Island Maulana	88	3.21	B+	79	2.61	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
5	5883	Devi Anna Permatasari	80	2.67	B	75	2.34	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
6	5888	Dian Novita Sari	70	2.01	C+	76	2.41	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
7	5909	Fatiha Nisa Khanif	85	3.01	B+	77	2.47	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
8	5918	Galuh Putri Ramadani	78	2.54	B-	75	2.34	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
9	5921	Hastanyo Nurendra Marandrarta	88	3.21	B+	78	2.54	B-	80	2.67	B	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
10	5927	Imam Tauhid							75	2.34	B-				menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
11	5929	Indri Kartika Sari	93	3.54	A-	76	2.41	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
12	5943	Lili Yustiani	93	3.54	A-	75	2.34	B-	80	2.67	B	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
13	5946	Melinia Debbytasari	80	2.67	B	80	2.67	B	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	menguasai titi laras	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
14	5947	Mella Ayu Wijayanti	93	3.54	A-	82	2.81	B	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	menguasai titi laras	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
15	5949	Muhammad Alfian Saputra	80	2.67	B	79	2.61	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
16	5964	Nurfitri Aina	93	3.54	A-	77	2.47	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh

17	5966	Nurlita Shintaningrum	80	2.67	B	76	2.41	B-	80	2.67	B	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
18	5970	Pratiwi Widhiraharjo	85	3.01	B+	78	2.54	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	menguasai membaca alat ukur	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
19	5973	Raden Roro Devi Kurniawati	93	3.54	A-	76	2.41	B-	80	2.67	B	B	menguasai beberapa materi	menguasai membaca alat ukur	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
20	5981	Rebecka Enno Syaputri	70	2.01	C+	77	2.47	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
21	5984	Restu Dwi Arista	93	3.54	A-	76	2.41	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
22	5989	Rita Lestari	70	2.01	C+	76	2.41	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
23	5990	Rizky Ramadhan Nanda	78	2.54	B-	76	2.41	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
24	5991	Rosa Rahmawari	93	3.54	A-	85	3.01	B+	80	2.67	B	B	menguasai beberapa materi	menguasai titi laras	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
25	6000	Santika Lintang Ayu Kusuma	78	2.54	B-	76	2.41	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
26	6001	Sarwi Handayani	85	3.01	B+	78	2.54	B-	80	2.67	B	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
27	6007	Sri Tia Rachmawati	80	2.67	B	75	2.34	B-	75	2.34	B-	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
28	6009	Sulistyaningrum	83	2.87	B	75	2.34	B-	75	2.34	B-	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
29	6024	Widyastuti Ayu Masitoh	93	3.54	A-	75	2.34	B-	85	3.01	B+	B	menguasai beberapa materi	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh
30	6027	Yeni Rista Purbasari	78	2.54	B-	79	2.61	B-	80	2.67	B	B	masih perlu banyak belajar	masih perlu banyak berlatih	menunjukkan sikap kerjasama dan menghargai	Galuh

Tabel
Konversi
Nilai

Nilai	Konversi	Predikat	Kriteria
96 - 100	4,00	A	SB
91 - 95	3,67	A -	
86 - 90	3,33	B +	B
81 - 85	3,00	B	
75 - 80	2,67	B -	C
70 - 74	2,33	C +	
65 - 69	2,00	C	
60 - 64	1,67	C -	K
55 - 59	1,33	D +	
≤ 54	1,00	D	

Sleman, 9 September 2015
Mahasiswa PPL

Galuh Purwandhani

Lampiran 13

ANALISIS BUTIR SOAL

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ Semester : XI MIA 2

Jumlah Butir Soal : 15 Pilihan Ganda, 5 Uraian

Tanggal Pelaksanaan : 02 September 2015

No	Nama	No. Soal	ANALISIS																		Jml. Skor 100	KKM	Ketuntasan belajar			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1a	1b	1c			1d	1e	Ya	Tdk
		Bobot	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5			5	5	5	
1	Adam Febriansyah		0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	5	5	90	75	v	
2	Aji Pangestu		1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	3	5	90	75	v		
3	Angga Prakasa Putra Pratama		1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	2	4	82.5	75	v		
4	Bayu Island Maulana		1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	2	5	85	75	v			
5	Devi Anna Permatasri		0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	5	5	4	3	5	80	75	v			
6	Dian Novita Sari		0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	5	5	4	0	5	70	75		v	
7	Fatiha Nisa Khanif		1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	5	5	5	3	5	85	75	v			
8	Galuh Putri Ramadan		0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	5	5	4	2	5	80	75	v			
9	Hastanyo Nurendra Marandrarta		0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	5	5	4	5	5	87.5	75	v			
10	Imam Tauhid		0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	5	92.5	75	v			
11	Indri Kartika Sari		0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	5	92.5	75	v			
12	Lili Yustiani		1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	5	5	4	3	5	85	75	v			
13	Melinia Debbytasari		0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	92.5	75	v			
14	Mella Ayu Wijayanti		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	5	5	5	5	5	92.5	75	v		

15	Muhammad Alfian Saputra	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3	3	5	80	75	v	
16	Nurfitri Aina	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	5	92.5	75	v	
17	Nurlita Shintaningrum	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	4	5	82.5	75	v	
18	Pratiwi Widhiraharjo	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	5	87.5	75	v	
19	Raden Roro Devi Kurniawati	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	95	75	v	
20	Rebecka Enno Syaputri	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3	0	4	72.5	75		v
21	Restu Dwi Arista	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	5	92.5	75	v	
22	Rita Lestari	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3	0	5	72.5	75		v
23	Rizky Ramadhan Nanda	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3	4	4	80	75	v	
24	Rosa Rahmawari	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	92.5	75	v	
25	Santika Lintang Ayu Kusuma	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	5	5	4	2	5	77.5	75	v	
26	Sarwi Handayani	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3	5	5	90	75	v	
27	Sri Tia Rachmawati	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	3	5	85	75	v	
28	Sulistyaningrum	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	3	5	85	75	v	
29	Widyastuti Ayu Masitoh	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	92.5	75	v	
30	Yeni Rista Purbasari	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	3	5	82.5	75	v	
Jumlah Skor		11	28	6	30	2	30	25	14	30	30	30	29	28	30	29	149	150	123	105	147				
Jumlah Skor Max		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	150	150	150	150	150				
Presentasi skor yang dicapai		37	93	20	100	6.7	100	83	47	100	100	100	97	93	100	97	99	100	82	70	98				

HASIL ANALISIS

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan :

Jumlah siswa seluruhnya : 30 orang.

Jumlah siswa yang tuntas : 27 orang.

Presentase siswa tuntas : 96%

b. Klasikal : tidak

2. KESIMPULAN

a. Perlu perbaikan secara klasikan untuk soal nomor :

1. Sekar macapat kalebet ...

- a. Puisi jawa
- b. Gendhing jawa
- c. Cariyos jawa
- d. Puisi Tradhisional jawa
- e. Serat – serat jawa

3. Mangka nadyan tuwa pikun. Tembung “nadyan”

duweni teges ...

- a. Yuswa
- b. Sepuh
- c. Senadyan
- d. Dadi
- e. Sampun

Lampiran 14

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pel. : Bahasa Jawa (2 Jam / Minggu) Semester : Gasal
 Kelas : XI MIA 2 Tahun Pel. : 2015 / 2016
 Wali Kelas : Saparmi. S.Pd
 Laki-laki : 8
 Perempuan : 22

No. urt	No. induk	Nama	AG	J K	Per. Ke-tgl	1	2	3	4	5	Jumlah Absensi		
											S	I	A
1	5844	Adam Febriansyah	Islam	L		√	√	√	√				
2	5852	Aji Pangestu	Islam	L		√	√	√	√				
3	5862	Angga Prakasa Putra Pratama	Islam	L		√	√	√	√				
4	5874	Bayu Island Maulana	Islam	L		√	√	√	√				
5	5883	Devi Anna Permatasri	Islam	P		√	√	√	√				
6	5888	Dian Novita Sari	Islam	P		√	√	√	√				
7	5909	Fatiha Nisa Khanif	Islam	P		√	√	√	√				
8	5918	Galuh Putri Ramadani	Islam	P		√	√	√	√				
9	5921	Hastanyo Nurendra Marandrarta	Islam	L		√	S	S	√		2		
10	5927	Imam Tauhid	Islam	L		√	√	√	I			1	
11	5929	Indri Kartika Sari	Islam	P		√	√	√	√				
12	5943	Lili Yustiani	Islam	P		√	√	√	√				
13	5946	Melinia Debbytasari	Islam	P		I	√	√	√			1	
14	5947	Mella Ayu Wijayanti	Islam	P		√	√	√	√				
15	5949	Muhammad Alfian Saputra	Islam	L		√	√	√	√				
16	5964	Nurfitri Aina	Islam	P		√	√	√	√				
17	5966	Nurlita Shintaningrum	Islam	P		√	√	√	√				
18	5970	Pratiwi Widhiraharjo	Islam	P		√	√	√	√				
19	5973	Raden Roro Devi Kurniawati	Islam	P		√	√	√	√				
20	5981	Rebecka Enno Syaputri	Islam	P		√	√	√	√				
21	5984	Restu Dwi Arista	Islam	P		√	√	√	√				
22	5989	Rita Lestari	Islam	P		√	√	√	√				
23	5990	Rizky Ramadhan Nanda	Islam	L		√	√	√	√				
24	5991	Rosa Rahmawari	Islam	P		√	√	√	√				
25	6000	Santika Lintang Ayu Kusuma	Islam	P		√	√	√	√				
26	6001	Sarwi Handayani	Islam	P		√	√	√	√				
27	6007	Sri Tia Rachmawati	Islam	P		√	√	√	√				
28	6009	Sulistyaningrum	Islam	P		√	√	S	√			1	
29	6024	Widyastuti Ayu Masitoh	Islam	P		√	√	√	√				
30	6027	Yeni Rista Purbasari	Islam	P		√	√	√	√				

p

Guru Mapel

Galuh Purwandhani
 NIM 12205244014

Lampiran 15

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN KEGIATAN PPL

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
1	Rabu , 12 Agustus 2015	2x45 (jam ke 1- 2)	XI MIA 2	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang Macapat 	Ceramah Diskusi Tanya jawab
2	Sabtu, 15 Agustus 2015	2x45 (jam ke 3 dan 4)	XI MIA 1	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang Macapat 	Ceramah Diskusi Tanya jawab
		2x45 (jam ke 3 dan 4)	XI IIS 1	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang 	

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
				Macapat	
3	Senin, 17 Agustus 2015	2x45 (jam ke 7-8)	XI IIS 3	Materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan ➤ Penyampaian KI KD yang akan ditempuh siswa. ➤ Pengertian Tembang Macapat ➤ Struktur Tembang Macapat 	Ceramah Diskusi Tanya jawab
4	Rabu , 19 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 3-4)	XI MIA 2	Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat 	Presentasi Tanya jawab Diskusi
5	Sabtu, 22 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 3-4)	XI MIA 2	Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks 	Presentasi Tanya jawab Diskusi

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
				<p>Tembang Macapat</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parafrase Teks <p>Tembang Macapat</p>	
		2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 1	<p>Materi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat 	<p>Presentasi</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Diskusi</p>
6	Senin, 24 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 3	<p>Materi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisis Hakikat Interpretasi Teks Tembang Macapat ➤ Presentasi Ajaran Moral ➤ Penyampaian Deskripsi Teks Tembang Macapat ➤ Parafrase Teks Tembang Macapat 	<p>Presentasi</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Diskusi</p>
7	Rabu, 26 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 1, 2)	X MIA2	<p>Materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat 	<p>Ulangan Harian 1</p> <p>Praktik Melagukan</p>

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
				➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur	
8	Sabtu, 29 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 3-4)	XI MIA 1	Materi: ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur	Ulangan Harian 1 Praktik Melagukan
		2X45menit (jam ke7-8)	XI IIS 1	Materi: ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur	Ulangan Harian 1 Praktik Melagukan
9	Senin, 31 Agustus 2015	2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 3	Materi: ➤ Ulangan Harian Tertulis Bab Tembang Macapat ➤ Praktik Melagukan Sekar Macapat Pangkur	Ulangan Harian 1 Praktik Melagukan
10.	Rabu, 2 September 2015	2x45 menit (jam ke 1-2)	XI MIA 2	Materi : ➤ Penilaian Praktik Melagukan Tembang Macapat Pangkur	Praktik Tanya jawab
11.	Sabtu, 5	2x45 menit	XI MIA	Materi :	Praktik

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	kelas	Materi	Kegiatan
	September 2015	(jam ke 3-4)	1	➤ Penilaian Praktik Melakukan Tembang Macapat Pangkur	Tanya jawab
		2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 1	Materi : ➤ Penilaian Praktik Melakukan Tembang Macapat Pangkur	Praktik Tanya jawab
12.	Senin, 7 September 2015	2x45 menit (jam ke 7-8)	XI IIS 3	Materi : ➤ Penilaian Praktik Melakukan Tembang Macapat Pangkur	Praktik Tanya jawab



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA N 1 PRAMANGAN SLEMAN
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Prambanan - Pijungan km.1, Prambanan Sleman Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Venny Indria Ekowati, M.LIH
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend Bahasa Jawa / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	21/ Agustus / 2015	2	Cek materi, lap mingguan, pembelajaran	-	
2.	02/ Sept / 2015	2	Cek hasil penulisan & RPP	-	
3.	11/ Sept / 2015	2	Cek laporan	-	



Mhs PPL/ Magang III Prodi P. B. Jawa
 Galuh Purwandhani
 NIM. 12205249014

PERHATIAN:
 * Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan ditandatangani tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Nama : Is Fatimah Asy Syarifah (14)

Mutiara Sifana Gita (21)

~ Megatruh ~

1. Paugeran Sekar "Megatruh"

Sapa Sing Jujur bakale urip makmur	12-0
Yen nakal bakale rugi	8-i
Awak lemu dadi kuru	8-0
Rasane rmg tembe mburi	8-i
Urip penak kaya kobong .	8-0

Guru lagu ~ u, i, u, i, o

Guru wilangan ~ 12, 8, 8, 8, 8

Guru gatra ~ 5

Perangan ~ Puisi Tembang Tengahan

Tembang awrat :

Makmur → Tentrem

bakale → Dados

tembe → Sesuk

Mburi → Wingking

kaya → Kados

penak → Remen .

Gancaranipun :

Tiyang ingkang jujur dadosaken Sugeng makmur, Kinasih kaliyan
tiyang sanes amargi saged dipercaos. Menawi ngendhika
mboten dikurangi utawi ditambahi. Kelawan ingkang tiyang
nakal piyambakipun dados rugi amergi boten wonten tiyang ingkang
percaos. Tiyang nakal bakal boten gadhah Kanca, Rejeki Sithik
ndadosaken awak lemu dadi kuru rasa ingkang bakal dirasakaken
mbenjang. Urip tentrem aman menawi nandahi sicut inaknaga.

LEMBAR JAWAB

Nama : Galuh Putri Ramadan

Kelas : XI IPA 2

No. absen : 08

Hari / tgl : Rabu / 02-09-2015

A. Pilihan Ganda

1	A	X	C	D	E
2	A	B	C	D	X
3	A	B	C	D	X
4	X	B	C	D	E
5	A	B	C	D	X
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	X
8	X	B	C	D	E
9	A	B	C	D	X
10	A	B	C	X	E

11	X	B	C	D	E
12	A	B	C	X	E
13	A	B	C	D	X
14	X	B	C	D	E
15	A	X	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

NILAI
7,0

10
21
31

B. Uraian

1. a. guru gatra = 7 pada

guru lagu & guru wilangan 5
= ga, ni, gu, fa, lu, da, di

b. Pangkur = nyingkiri hawa napsu 5

c. Angkara = ketamalkan
kaidung = tembang / lagu 4
pakarti = budi pakerti

d. Pangkur, Saering tembung mungkar ingkang ateges nyingkiri hawa napsu angkara murka. Ingkang dipun penggalih kekacehan tansah weweh marang sadha-padha 2

e. • mbaca nggadhahi sikap sorakah
• kedah nduwani budi Pakarti ingkang sae. 5

Dokumentasi



