

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMP NEGERI 4 NGAGLIK

(Jl. Palagan Tentara Pelajar, Sariharjo, Ngaglik, Sleman, DIY)

Disusun Sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)



Disusun Oleh :

Indhah Apriliani Puspitasari

NIM. 12201241070

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa dibawah ini:

Nama : Indhah Apriliani Puspitasari
NIM : 12201241070
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Ngaglik dari tanggal 10 Agustus s.d.12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

St Nurbaya, M.Hum
NIP. 19640406 199003 2 002

Purwanti, S.Pd
NIP. 19630515 198412 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 4 Ngaglik

Koordinator PPL

Dra. Agustin Margi Rahayu
NIP. 19630810 198703 2 013

H. Basori, S.Pd
NIP. 19630426 198703 1 010

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2015 berjalan dengan lancar. Tak lupa shalawat serta salam tercurah pada Nabi Muhammad SAW sebagai suritauladan bagi kita semua.

Alhamdulillahirobbil'alamin, kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY yang dilaksanakan di SMP Negeri 4 Ngaglik telah terselesaikan dengan menghasilkan berbagai hal yang diharapkan bermanfaat. Laporan ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), sebagai bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik yang telah dilaksanakan selama rentang bulan Agustus hingga September.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut mendukung dan mensukseskan program-program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah direncanakan. Oleh karena itu perkenankanlah penulis memberikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan dengan lancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan mendukung kami baik secara moril maupun materil.
3. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
4. Ibu Dra. Agustin Margi Rahayu, selaku kepala sekolah SMP Negeri 4 Ngaglik yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan kegiatan PPL.
5. Ibu Ni Nyoman Seriati, M.Hum selaku dosen pamong yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
6. Bapak H. Basori, S.Pd selaku Koordinator PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik atas kesabaran, kasih sayang, dan bimbingan kepada kami.
7. Ibu Purwanti, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah membimbing, membantu, mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan ketabahan selama melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik.
8. Ibu B. Lestari Retnani, S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia yang juga telah membimbing dalam pelaksanaan PPL.
9. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMP Negeri 4 Ngaglik yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan PPL dan telah menjadikan kami bagian dari keluarga besar SMP Negeri 4 Ngaglik.

10. Teman-teman kelompok PPL SMP Negeri 4 Ngaglik yang selalu saya banggakan yang selalu memberikan warna yang berbeda selama pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015.
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2012 dan teman-teman kelas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia B angkatan 2012 yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta semangat dalam pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015.
12. Siswa-siswi SMP Negeri 4 Ngaglik atas bantuan dan kerjasamanya.
13. Ardi Damara yang juga telah memberikan dukungan dan semangatnya dalam pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015.
14. Serta segenap pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Demikian sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik maupun saran yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun

Indhah Apriliani Puspitasari

NIM. 12201241070

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Kegiatan PPL.....	9
B. Persiapan.....	9
C. Pelaksanaan.....	12
D. Analisis Hasil Pelaksanaan	15
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	17
B. Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	20

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Laporan Dana Pelaksanaan
- Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 5 Lembar Penilaian

**PELAKSANAAN
KEGIATAN PPL LOKASI
SMP NEGERI 4 NGAGLIK**

**OLEH:
Indhah Apriliani Puspitasari
12201241070
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan dalam rangka pengembangan sumber daya manusia dalam bidang kependidikan. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman untuk mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga, untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

SMP Negeri 4 Ngaglik yang beralamat di Sariharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang dijadikan lokasi PPL tahun ini. Sekolah ini memiliki fasilitas yang cukup baik dalam mendukung kegiatan belajar mengajar karena adanya teknologi yang lebih maju disetiap kelasnya berupa LCD.

Kegiatan praktik mengajar dilakukan di kelas VIII dan IX dengan mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Beberapa persiapan PPL yang dilakukan antara lain kegiatan konsultasi dengan guru pembimbing dan observasi kegiatan pembelajaran. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa telah dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata Kunci : SMP N 4 Ngaglik, PPL, Bahasa Indonesia

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik pengalaman lapangan (PPL) merupakan usaha yang dilakukan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai kegiatan latihan kependidikan mahasiswa melalui mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Dalam pelaksanaan PPL ini mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan yang mendukung pembelajaran lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dengan tujuan memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri dan mengaplikasikan kemampuannya sebelum masuk ke dunia kependidikan yang sebenarnya.

Kegiatan pendidikan tidak hanya dilakukan dengan penjelasan dalam kelas saja, tetapi pendidikan merupakan suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 1). Oleh karena itu pendidikan tidak bisa dilakukan tanpa perencanaan dan pelaksanaan yang baik, dengan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diharapkan mahasiswa dapat menjadi tenaga kependidikan yang profesional dan sesuai dengan cita-cita bangsa. Pelaksanaan di sekolah merupakan tempat yang paling tepat untuk merealisasikan program PPL tersebut karena mahasiswa dapat merasakan lingkungan pendidikan yang nyata.

Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 4 Ngaglik terdiri dari dua Mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi, dua Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, dua Mahasiswa dari Jurusan Pendidikan IPS , dua mahasiswa dari jurusan Bimbingan dan Konseling dan dua mahasiswa dari Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi langkah awal dalam pelaksanaan kegiatan PPL yang merupakan upaya untuk menemukan potensi dan mengetahui kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Diharapkan dengan adanya analisis situasi ini mahasiswa dapat lebih mengenal SMP N 4 Ngaglik yang selanjutnya akan mempermudah dan memperlancar pelaksanaan PPL.

SMP N 4 Ngaglik terletak di Jl. Palagan Tentara Pelajar, Wonorejo, Sariharjo, Sleman, Yogyakarta. Mempunyai tenaga pengajar sebanyak 50 orang guru, 7 tenaga

administrasi, 13 orang tenaga kebersihan, petugas laboratorium, teknisi komputer, dan staff serta memiliki siswa sebanyak ±350 siswa yang ditampung dalam 12 kelas. Kelas VII, VIII, dan IX masing-masing terdiri dari 4 kelas.

SMP N 4 Ngaglik memiliki berbagai sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran antara lain sarana yang ada yaitu memiliki ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang tata usaha, perpustakaan, ruang keterampilan, laboratorium IPA, laboratorium bahasa, laboratorium komputer, pendopo, kamar mandi/WC, ruang BK, ruang UKS, mushola, koperasi siswa, kantin, tempat parkir, ruang OSIS, lapangan bola bola voli, lapangan basket. Sedangkan prasarana yaitu instalasi air, jaringan listrik, jaringan telepon, internet dan *hotspot area* dan akses jalan. Di SMP 4 Ngaglik juga dilaksanakan beberapa kegiatan ekstrakurikuler, antara lain: pramuka, sepak bola, tonti, bola voli, tapak suci, mading. SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki visi dan misi sekolah sebagai berikut:

Visi sekolah “Berakhlak Mulia, dan Unggul Dalam Prestasi” dengan indikator sebagai berikut:

1. Terwujudnya warga sekolah yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Terwujudnya warga sekolah yang berakhlak mulia : bermoral, jujur, bertanggung jawab, santun , dan memiliki jiwa kebersamaan.
3. Terwujudnya warga sekolah yang berkepribadian : tangguh, memiliki rasa ingin tahu, suka bekerja keras, peduli, kreatif dan inovatif.
4. Terpenuhinya rata-rata criteria ketuntasan Minimal (KKM) 75 untuk semua mata pelajaran.
5. Terpenuhinya rata-rata nilai Ujian Nasional 8,0.
6. Terwujudnya lulusan yang mampu memasuki persaingan kejenjang pendidikan yang lebih tinggi
7. Terwujudnya lulusan yang memiliki ketrampilan dasar dalam kehidupan (life skill)
8. Terwujudnya lulusan yang memiliki keunggulan dalam olimpia desain, keagamaan olahraga, dan kesenian.
9. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Kurikulum SMPN 4 Ngaglik) lengkap.
10. Terwujudnya perangkat pembelajaran yang lengkap
11. Terselenggaranya proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik yang ditandai dengan mengamati, menanya, mendata/mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasi dengan metode *project based-learning, problem based-learning, discovery learning*
12. Terselenggaranya proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan.

13. Terpenuhiya tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional.
14. Terpenuhiya sarana dan prasarana pembelajaran yang memenuhi standar nasional
15. Terpenuhiya pembiayaan yang memadai.
16. Terselenggaranya penilaian: pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan penilaian otentik / *authentic assessment*.
17. Terciptanya budaya hidup bersih, disiplin kerja, tertib, tata karma *in action* di sekolah, keluarga, dan masyarakat.
18. Terciptanya lingkungan sekolah yang bersih, sehat, asri, nyaman, dan kondusif.

Misi dari SMP Negeri 4 Ngaglik sebagai berikut:

1. Mewujudkan warga sekolah yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Mewujudkan warga sekolah yang berakhlak mulia: bermoral, jujur, bertanggung jawab, santun, dan memiliki jiwa kebersamaan.
3. Mewujudkan warga sekolah yang berkepribadian : tangguh, memiliki rasa ingin tahu, suka bekerja keras, peduli, kreatif dan inovatif.
4. Memenuhi rata-rata Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) 75 untuk semua mata pelajaran.
5. Memenuhi rata-rata nilai Ujian Nasional 8,0.
6. Mewujudkan lulusan yang mampu memasuki persaingan kejenjang pendidikan yang lebih tinggi
7. Mewujudkan lulusan yang memiliki ketrampilan dasar dalam kehidupan (life skill)
8. Mewujudkan lulusan yang memiliki keunggulan dalam olimpiade sains, keagamaan olahraga, dan kesenian.
9. Mewujudkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang lengkap
10. Mewujudkan perangkat pembelajaran yang lengkap
11. Menyelenggarakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik yang ditandai dengan mengamati, menanya, mendata/mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasi dengan metode *project based-learning, problem based-learning, discovery learning*
12. Menyelenggarakan proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan.
13. Memenuhi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional.
14. Memenuhi sarana dan prasarana pembelajaran yang sesuai standar nasional
15. Memenuhi pembiayaan yang memadai.

16. Menyelenggarakan penilaian: pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan penilaian otentik/ *authentic assessment*
17. Menciptakan budaya hidup bersih, disiplin kerja, tertib, tata kramain *action* di sekolah, keluarga, dan masyarakat.
18. Menciptakan lingkungan sekolah yang bersih, sehat, asri, nyaman, dan kondusif.

Potensi Siswa

Jumlah kelas total ada 12 ruang, 4 ruang untuk kelas 7, 4 ruang untuk kelas 8, dan 4 ruang untuk kelas 9. Setiap kelas, rata-rata terdapat 32 siswa, sesuai dengan standar yang ditetapkan. Jumlah murid keseluruhan ada 376 anak, dengan rincian: kelas 7 sebanyak 128 anak, kelas 8 sebanyak 127 anak dan kelas 9 sebanyak 121 anak. Siswa SMP N 4 Ngaglik memiliki berbagai prestasi antara lain: Juara 1 lomba Adzan tingkat Korwil Sleman, Juara 2 Qiro'ah tingkat Korwil Sleman, juara 1 lukis poster tingkat kabupaten, juara II lukis tingkat DIY/Jateng, juara 3 lomba pidato tingkat Korwil Sleman.

Potensi Guru

Jumlah tenaga pengajar keseluruhan sebanyak 35 orang, rata-rata bergelar sarjana. Setiap tenaga pengajar mengampu satu bidang studi tertentu. Dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai seperti Ruang kelas, Proyektor, white screen lebih mempermudah guru dalam penyampaian materi dan pembelajaran di kelas, namun beberapa kelas masih belum dilengkapi dengan proyektor dan belum maksimal penggunaannya.

Potensi Karyawan

Selain terdapat potensi siswa dan potensi guru, di SMP N 4 Ngaglik ini juga mempunyai karyawan-karyawan yang juga berperan penting dalam kemajuan sekolah tersebut. Jumlah pegawai tetap di SMP N 4 Ngaglik ada 10 orang dengan rincian sebagai berikut; kepala TU, bendahara, petugas instalasi, laboran, petugas perpustakaan, juru bengkel, staf TU, penjaga sekolah.

Karyawan- karyawan yang dimiliki SMP N 4 Ngaglik ini berkompeten dalam bidang-bidangnya tersendiri yang berperan dalam pengembangan dan perawatan SMP N 4 Ngaglik.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

Setelah dilaksanakan kegiatan observasi, terdapat beberapa permasalahan yang perlu dicari pemecahannya. Permasalahan yang

ditemukan adalah sering ramainya kondisi kelas dan sebagian siswa yang kurang aktif, selain itu kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan pengajar, siswa dan sekolah itu sendiri. Perlu adanya pengembangan yang intensif agar kemampuan akan terus berkembang untuk pengajar maupun siswa sehingga kualitas sekolah juga semakin baik.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP N 4 Ngaglik berusaha merencanakan program kerja yang diharapkan dapat membantu pengembangan sekolah sesuai potensi yang dimiliki sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap individu dalam tim PPL UNY.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program
2. Potensi guru dan siswa
3. Waktu dan fasilitas yang tersedia
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa
5. Kemungkinan yang berkesinambungan

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang melibatkan peran dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, guru pembimbing, dosen pembimbing untuk melakukan persiapan yang matang agar pelaksanaan dapat berjalan sesuai dengan tujuan.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 20 Agustus 2015. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 dapat dilihat pada tabel 1:

Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Pembekalan PPL	4 Agustus 2015	FBS UNY

2.	Penyerahan mahasiswa untuk observasi	16 Februari 2015	SMP N 4 Ngaglik
3.	Observasi pra PPL	20 Februari 2015	SMP N 4 Ngaglik
4.	Penerjunan mahasiswa ke sekolah	10 Agustus 2015	SMP N 4 Ngaglik
5.	Pelaksanaan PPL	10 Agustus – 12 September 2015	SMP N 4 Ngaglik
6.	Praktik mengajar (PPL)	20 Agustus - 4 September 2015	SMP N 4 Ngaglik
7.	Penyelesaian laporan/ ujian	6 – 12 September 2015	SMP N 4 Ngaglik
8.	Penarikan mahasiswa PPL	12 September 2015	SMP N 4 Ngaglik

Secara garis besar, rangkaian kegiatan PPL ini meliputi :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Secara administratif mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta di semester 6. Kegiatan *Micro Teaching* ini bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebelum merasakan kondisi sebenarnya praktik mengajar di sekolah dalam kegiatan PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 20 Februari 2015. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik dari SMP N 4 Ngaglik. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pamong UNY 2014, Kepala Sekolah SMP N 4 Ngaglik, koordinator KKN-PPL SMP N 4 Ngaglik dan 10 mahasiswa PPL UNY 2014

c. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

d. Penerjunan Mahasiswa ke SMP N 4 Ngaglik

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015. Pada tanggal tersebut mahasiswa langsung melakukan kegiatan di SMP N 4 Ngaglik yang sudah tertuang dalam program kerja PPL.

e. Observasi Lapangan

Obsevasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMP N 4 Ngaglik. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan dari pihak sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku/Keadaan Siswa

f. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat praktek mengajar, mahasiswa mengetahui langkah yang tepat untuk mengelola kelas.

g. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi persiapan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan pembelajaran, seperti melaksanakan pembagian jadwal dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), mempersiapkan perlengkapan, konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 20 Agustus 2015 s/d 4 September 2015. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di kelas VIII C, D, dan XI B, C, D.

3) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum dan setelah melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan dan tentang rencana pembelajaran (RPP) serta evaluasi pengajaran yang sudah dilakukan.

h. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY di SMP N 4 Ngaglik.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Tahap persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL, yang meliputi:

1. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan PPL dilaksanakan beberapa kali sebagai dasar pengetahuan mahasiswa praktikan dalam menghadapi kegiatan penerjunan di lapangan maupun lembaga-lembaga pendidikan dan sekolah. Pembekalan dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan di sekolah. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar.

2. *Micro Teaching* (pengajaran Mikro)

Micro Teaching atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata.

Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro dan dikoordinasi oleh seorang koordinator pengajaran mikro tingkat prodi maupun tingkat fakultas. Pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf PPL, lembaga lain yang terkait seperti sekolah/lembaga tempat praktik mengajar, guru/instruktur, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu. Untuk program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kegiatan ini dilakukan dengan dibagi ke dalam 12 kelompok, dan setiap kelompok beranggotakan 10-12 mahasiswa yang diampu oleh satu dosen pembimbing.

Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam kegiatan pengajaran mikro ini

- a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:
 - 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
 - 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.

- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
 - 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.
- b. Praktik pengajaran mikro adalah sebagai berikut:
- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - a) Latihan menyusun RPP
 - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran
 - 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
 - 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek yang meliputi:
 - a) Jumlah siswa
 - b) Materi pelajaran
 - c) Waktu penyajian (10 menit)
 - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
 - 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.

3. Observasi

Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum kegiatan PPL bertujuan untuk mengetahui kondisi sekolah secara umum. Hal-hal yang diobservasi oleh mahasiswa meliputi, potensi sumber daya manusia di SMP Negeri 4 Ngaglik yaitu guru, karyawan dan siswa. Selain itu mahasiswa juga mengobservasi proses pembelajaran di kelas serta berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh Kordinator PPL di sekolah agar bisa menyelaraskan antara hal yang telah diobservasi dengan rancangan program PPL yang akan dibuat. Dari observasi pembelajaran diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman yang nyata tentang proses pembelajaran yang mencakup tugas dan kewajiban seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan tentang tiga aspek, yaitu :

- a. Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum 2006 (KTSP)
 - 2) Silabus
 - 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran (penyampaian apersepsi)
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Memberi umpan balik kepada siswa
 - 10) Teknik penguasaan kelas
 - 11) Penggunaan media
 - 12) Bentuk dan cara evaluasi
 - 13) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
 - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

4. Penyusunan Program PPL

Penyusunan program PPL dilaksanakan sesuai kesempatan dari kepala sekolah, dosen pembimbing lapangan ppl dan guru pembimbing. Program tersebut dirumuskan setelah melihat kondisi sekolah begitu juga kondisi pembelajaran di kelas. Selain itu disesuaikan pula dengan keadaan guru dan fasilitas sekolah agar program bisa tepat dan sesuai dengan kebutuhan sekolah.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- a. Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing.

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL kolaboratif, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL PPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa

yang akan melakukan praktik mengajar, guru atau dosen diusahakan dapat hadir untuk mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Sedangkan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, berdasarkan silabus yang telah ada.

d. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Media yang dibuat ada 2 macam yaitu yang berbasis teknologi dan manual

e. Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi

dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1) Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

a. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

b. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 4 Ngaglik dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

c. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 20 Agustus 2015 sampai dengan 4 September 2015 di kelas VIII dan IX dengan guru pembimbing. Materi yang diajarkan sesuai dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang akan diajarkan pada kelas VIII dan IX yaitu Apresiasi Drama, Menulis naskah Drama, Syair, dan Membaca Denah.

Pada setiap awal proses pembelajaran diawali dengan salam, berdoa, presensi, mengisi buku agenda mengajar, dan dilanjutkan dengan apersepsi yaitu dengan memberikan pertanyaan untuk mengulas dan mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang akan disampaikan. Agar terjadi interaksi dan komunikasi dua arah antara praktikan dengan siswa, maka dalam setiap pertemuan selalu melibatkan siswa dalam praktikum dan diskusi.

Adapun metode mengajar yang digunakan praktikan adalah metode ilmiah, kooperatif, dan kontekstual. Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar, meliputi cara penyampaian materi, penguasaan materi, ketepatan media yang digunakan, waktu, kejelasan suara dan cara menguasai kelas. Jika selama proses pembelajaran ada kekurangan-kekurangan dan kesulitan dari praktikan, guru pembimbing akan memberikan arahan, dan saran untuk mengatasi permasalahan tersebut. Masukan dari guru pembimbing sangat bermanfaat bagi praktikan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

Pelaksanaan Praktik Mengajar di SMP Negeri 4 Ngaglik

No.	Hari, Tanggal	Jadwal Mengajar		Keterangan Materi	Keterangan Kegiatan
		Kelas	Jam ke		
1	Jum'at, 21 Agustus 2015	VIIID	2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan Siswa IX B • Apresiasi Drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak video dan menganalisis unsur-unsur drama. • Diskusi
2	Jum'at, 21 Agustus 2015	VIII C	4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan Siswa IX B • Apresiasi Drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak video dan menganalisis unsur-unsur drama. • Diskusi
3	Kamis, 27 Agustus 2015	VIIID	1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis naskah drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi menulis naskah drama • Presentasi
4	Sabtu, 29 Agustus 2015	IX C	1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menganalisis unsur-unsur syair 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi menganalisis syair yang diperdengarkan • Presentasi
5	Selasa, 1 September 2015	IX D	3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menganalisis unsur-unsur syair 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi menganalisis syair yang diperdengarkan • Presentasi
6	Sabtu, 5 September 2015	IX B	5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menganalisis unsur-unsur syair 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi menganalisis syair yang diperdengarkan • Presentasi

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan mahasiswa praktikan berjalan dengan lancar dan sesuai dengan program yang telah dirumuskan. Hal ini didukung oleh faktor kerjasama antara mahasiswa praktikan, guru pembimbing

dan pihak SMP Negeri 4 Ngaglik yang menyambut baik PPL UNY 2015 ini. Guru pembimbing selalu memantau praktikan dalam setiap kegiatan mengajar di kelas. Hal yang diperhatikan tidak hanya cara mengajar, namun juga meliputi daya dukung yang lain yaitu, media pembelajaran, RPP, dan evaluasi belajar. Saran dan dukungan dari guru pembimbing memberikan manfaat yang membangun bagi praktikan sehingga praktikan berusaha membenahi kekurangan. Siswa dan siswi SMP Negeri 4 Ngaglik juga bersikap terbuka ketika proses pembelajaran. Mereka terlihat lebih antusias ketika praktikan mengajar menggunakan metode dan media yang berbeda-beda sehingga kegiatan belajar-mengajar dapat berjalan dengan lancar.

Dalam menjalankan setiap program, praktikan tidak merasa kesulitan karena selalu melakukan bimbingan baik dengan guru maupun dosen. Begitu pula ketika ada hal yang kurang pas, praktikan selalu berdiskusi dengan teman satu jurusan sehingga beban-beban tugas dapat terselesaikan dengan baik. Program-program yang terselesaikan sesuai rancangan yaitu:

1. Pembuatan perangkat mengajar
Program ini ditujukan untuk melengkapi berkas-berkas dalam mengajar. Praktikan mendapat pengalaman yang lebih banyak karena praktikan disiapkan untuk menjadi guru yang sebenarnya. Perangkat mengajar dapat dibuat karena dukungan dari guru pembimbing disertai semangat praktikan dalam mengerjakannya.
2. Pembuatan media pembelajaran
Program ini terlaksana dengan baik sehingga dalam mengajar praktikan bisa menggunakan media pembelajaran yang sesuai.
3. Praktik mengajar
Kegiatan ini bisa dilaksanakan praktikan berkat dukungan guru pembimbing yang selalu memantau praktikan ketika mengajar di kelas. Antusiasme siswa-siswi SMP Negeri 4 Ngaglik juga mendukung berjalannya praktik mengajar ini.
4. Penyusunan evaluasi belajar
Program ini ditujukan agar praktikan bisa mengetahui hasil belajar dari siswa. Dalam pembuatannya disesuaikan dengan materi yang sudah diajarkan. Selanjutnya hasil soal dikonsultasikan kepada guru pembimbing beserta dengan kisi-kisi soal ulangan. Program ini berjalan dengan lancar.

Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 4 Ngaglik dari awal penerjunan sampai penarikan dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan dan program karena dipersiapkan dengan matang. Tidak dipungkiri adanya dukungan dari guru, dosen, warga

sekolah, dan teman-teman PPL UNY 2015 juga mampu menambah semangat dalam kegiatan PPL.

Kegiatan PPL memberikan banyak sekali manfaat bagi praktikan. Melalui PPL, praktikan dapat merasakan bagaimana menjadi guru yang sebenarnya. Berada di dalam kelas, mengelola kelas, dan menutup proses pembelajaran. Namun, ada pula hambatan yang dirasakan oleh praktikan. Manfaat dan hambatan PPL tersebut yaitu:

a. Manfaat PPL

Beberapa manfaat yang dirasakan praktikan selama mengikuti kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik adalah:

- 1) PPL memberikan pengalaman bagi praktikan untuk menjadi guru yang sebenarnya dalam kegiatan pembelajaran.
- 2) PPL membantu praktikan dalam belajar mendidik siswa dengan menyesuaikan kurikulum yang digunakan di sekolah.
- 3) PPL mengenalkan praktikan dengan keluarga baru yaitu warga sekolah SMP Negeri 4 Ngaglik .
- 4) PPL mendorong praktikan agar bersikap dan bersifat layaknya seorang guru agar bisa memberi contoh yang baik kepada peserta didik.

b. Hambatan PPL

Hambatan yang ditemui praktikan selama kegiatan PPL diantaranya yaitu:

- 1) Praktikan belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran.
- 2) Siswa kadang tidak mengerjakan tugas yang diberikan oleh praktikan.

Beberapa hambatan tersebut dapat diselesaikan dengan mengkonsultasikan kepada guru pembimbing sehingga lama-kelamaan praktikan bisa memperbaiki dan menasehati siswa agar bisa memperhatikan praktikan PPL ketika mengajar di kelas. Dari manfaat dan hambatan yang dialami praktikan selama kegiatan PPL, praktikan lebih banyak mendapatkan manfaat. Jadi pada akhirnya, selama kegiatan PPL berlangsung, mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi dapat berjalan dengan lancar.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMP N 4 Ngaglik dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah. Selama PPL berlangsung banyak pengalaman yang praktikan dapatkan, termasuk persiapan, pelaksanaan dan evaluasi dalam pembelajaran.

Kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar berkat dukungan dari dosen pembimbing, guru pembimbing, siswa-siswi SMP Negeri 4 Ngaglik, seluruh warga sekolah, dan teman-teman PPL UNY 2014.

Berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Kegiatan PPL menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
2. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

B. Saran

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. UPPL diharapkan memberikan pembekalan yang matang kepada calon mahasiswa PPL.
- b. Pihak UPPL sebaiknya lebih transparansi dalam pendanaan.
- c. Meningkatkan komunikasi dengan sekolah yang dijadikan kerjasama dalam kegiatan PPL.
- d. Memisahkan antara KKN dengan PPL agar kegiatannya bisa lebih terfokus.

2. Untuk SMP Negeri 4 Ngaglik

Perlunya LCD di kelas VIII sehingga kelas bisa sama rata dengan kelas VII dan IX yang setiap kelasnya sudah menggunakan LCD di dalam kelas.

3. Untuk Mahasiswa

- a. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.

- b. Tetap menjalin komunikasi yang baik antar anggota kelompok PPL UNY 2015 maupun dengan warga SMP Negeri 4 Ngaglik
- c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang direncanakan dapat berjalan dengan baik.
- d. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- e. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.

4. Untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Perlunya peninjauan secara berkala oleh dosen pembimbing terhadap praktikan di sekolah tempat PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2013. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

LAMPIRAN

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN 2015

Nama Mahasiswa : Indah Apriliani Puspitasari NIM : 12201241070
 Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik Fakultas : FBS
 Alamat : Jl. Tentara Pelajar, Sariharjo, Ngaglik, Sleman Prodi : PBSI
 Guru Pembimbing : Purwanti, S.Pd Dosen Pembimbing : St.Nurbaya, M.Hum

No	Program/Kegiatan PPL	Jam per Minggu					Jml Jam	
		Pra	I	II	III	IV		V
1	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelaja	5					5	
2	Upacara bendera hari Senin		1		1		1	3
3	Upacara HUT RI ke-70			2				2
4	Upacara Hari Pramuka		3					3
	Upacara Hari Keistimewaan DIY					2		2
5	Senam sehat bersama warga Padmasana		1	1	1	1	1	5
6	Observasi kelas dan peserta didik	3	3					6
7	Konsultasi RPP dengan guru pembimbing							
	a. Persiapan		2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan		2	2	2	2		8
	c. Evaluasi			1	1	1		3
8	Bimbingan DPL PPL							
	a. Persiapan			1	1	1		3
	b. Pelaksanaan			1	1	2		4
	c. Evaluasi			1	1	1		3
9	Konsultasi dengan Pamong PPL							
	a. Persiapan				1	1		2
	b. Pelaksanaan				1	1		2
	c. Evaluasi				1	1		2
10	Praktik Mengajar Mandiri							
	a. Persiapan			1	1	1		3
	b. Pelaksanaan			7	4	4		15
	c. Evaluasi			1	1	1		3
11	Membantu Administrasi Guru							
	a. Membuat media pembelajaran				3	3		6
	b. Konsultasi dengan guru pembimbing				1	1	1	3
12	Pembuatan Media Pembelajaran							
	a. Persiapan			2	2	2		6
	b. Pelaksanaan			3	3	4		10
	c. Evaluasi			1	1	1		3
13	Memeriksa Tugas Siswa							
	a. Persiapan					1	1	2
	b. Pelaksanaan					5	5	10
	c. Evaluasi					1	1	2
14	Piket		3	3	3	3	3	15
15	Entri Data TU		3	3		3	3	12
16	Lomba Hari Kemerdekaan							
	a. Persiapan		6					6
	b. Pelaksanaan		2					2
	c. Evaluasi		1					1
17	Plang							
	a. Persiapan						4	4
	b. Pelaksanaan						1	1
	c. Evaluasi						1	1
18	Banner							
	a. Persiapan					5	1	6
	b. Pelaksanaan						1	1
	c. Evaluasi						1	1
19	Stiker Kamar Mandi							
	a. Persiapan			3				3
	b. Pelaksanaan			1				1
	c. Evaluasi			1				1
20	Stiker Kelas							
	a. Persiapan					3		3
	b. Pelaksanaan						1	1
	c. Evaluasi						1	1

21	Pameran						
	a. Persiapan		5	5			10
	b. Pelaksanaan			12			12
	c. Evaluasi			1			1
22	Poster Peremajaan						
	a. Persiapan				2	3	5
	b. Pelaksanaan					1	1
	c. Evaluasi					1	1
23	Pembuatan Laporan						
	a. Persiapan					2	2
	b. Pelaksanaan					10	10
	c. Evaluasi					1	1
	Jumlah						227
	Total jumlah jam						227

Mengetahui/Menyetujui,
Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing PPL

Sleman, 12 September 2015
Mahasiswa PPL UNY

Dra. Agustin Margirahayu
NIP. 19630810 198703 2 013

St.Nurbaya, M.Hum
NIP. 19640406 199003 2 002

Indhah Apriliani Puspitasari
NIM. 12201241070



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Ngaglik	NAMA MAHASISWA: Indah Apriani Puspitasari
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Palagan, Wonorejo, Sanharjo, Ngaglik	NO. MAHASISWA : 12201241070
GURU PEMBIBING : Purwanti, S.Pd	FAK/JUR./PRODI : FBS/Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia
	DOSEN PEMBIMBING: St Nurbaya, M.Hum

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 11 Februari 2015	Menentukan struktur organisasi kelompok PPL 2015 SMP N 4 Ngaglik.	Struktur organisasi kelompok PPL 2015 SMP N 4 Ngaglik	Belum mengenal satu sama lain	perkenalan
2	Sabtu, 22 Februari 2015	Penyerahan lokasi PPL di SMP N 4 Ngaglik bersama DPL	Mahasiswa PPL 2014 diterima di SMP Negeri 4 Ngaglik	Tidak ada hambatan	-
4	Sabtu, 8 Maret 2015	Merancang jadwal observasi ke SMP N 4 Ngaglik	jadwal observasi ke SMP N 4 Ngaglik	Tidak ada hambatan	-
5	8 Agustus	Observasi pembelajaran di kelas VIII D	Mengetahui proses belajar	Tidak ada hambatan	-

	2015	dengan guru pembimbing	mengajar dengan guru pendamping Ibu Purwanti		
6	Senin, 10 Agustus 2015	Penerjunan	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara • Diskusi dengan guru pembimbing • Rapat kelompok PPL dalam rangka membantu akreditasi sekolah <ul style="list-style-type: none"> > Plangisasi > Pembuatan sticker > Pembuatan banner > Pameran seni budaya • Memindahkan karya untuk diseleksi • Seleksi karya • Membuat RPP dan media pembelajaran 	Tidak ada hambatan	-
7	Selasa, 11 Agustus 2015	✓ Breifing dan sosialisasi program membant	• Tersampainya program membantu akreditasi sekolah	Arsip surat masuk tidak tertata sesuai dengan urutan nomor sehingga	Mengetik satu per satu lembar dan menyesuaikan nomor surat yang ada

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ u akreditasi sekolah ✓ Piket 	<ul style="list-style-type: none"> • Terseleksi 10% karya untuk pameran • Menjaga ruang piket dan menyetik arsip surat masuk SMP N 4 Ngaglik tahun 2013 dan 2014 	susah mencari urutannya.	disetiap lembar dengan memasukkan sesuai nomor yang telah dibuat sebanyak 200 sheet
8	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Membuat RPP ✓ Pengetikan input data surat masuk ✓ Rapat persiapan lomba hari kemerdekaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Meneruskan pembuatan RPP KD 5.1 dan membuat RPP KD 5.2 • Meneruskan pengetikan input data surat masuk • Mendiskusikan lomba yang akan dilaksanakan pada hari Sabtu tanggal 15 Agustus 2015 untuk merayakan hari kemerdekaan RI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulitnya membaca tulisan tangan di setiap kolom data surat masuk • Waktu yang terbatas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengeja satu persatu kata yang kurang jelas • Akan dilaksanakan pada jam keenam dan ketujuh.
9	Kamis, 13 Agustus 2015	✓ Mengikuti proses pembelajaran bahasa Indonesia di kelas VIII D	• Mengamati proses pembelajaran di kelas VIII D mulai dari penyampaian yang	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Konsultasi RPP dengan guru pembimbing ✓ Persiapan lomba hari Kemerdekaan ✓ Pengetikan input data surat masuk 	<p>dilakukan guru dan mengamati perilaku siswa ketika di dalam kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disela siswa sedang mengerjakan tugas, waktu digunakan untuk konsultasi RPP KD 5.1 pada guru pembimbing • Melanjutkan pengetikan data surat masuk SMPN 4 Ngaglik 	-	-
10	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pendampingan upacara Hari Pramuka ✓ Pengecekan lokasi pameran ✓ Belanja hadiah lomba HUT RI 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi siswa kelas VIII C dan VIII D mengikuti upacara peringatan Hari Pramuka di Lapangan Deggung • Menetapkan lokasi pameran • Snack hadiah pemenang lomba 	-	-
11	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembungkusan Hadiah lomba kemerdekaan RI ✓ Lomba HUT RI-70 	<ul style="list-style-type: none"> • Membungkus hadiah lomba yang nantinya akan diberikan kepada siswa yang menjuarai lomba-lomba tersebut • Terlaksananya berbagai lomba <ul style="list-style-type: none"> > Lomba kelereng > Lomba estafet karet > Lomba hulahop • Evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan lomba bertabrakan dengan latihan tonti sehingga kurang peserta lomba 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendahului kelas VII
12	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upacara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti Upacara 17 Agustus 2015 (HUT RI-70) 	-	-
13	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Merevisi RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Merevisi RPP KD 5.1 yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing 	-	-
14	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penyiapan materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat materi 	-	-
	Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Piket ✓ Mengecek dan menetapkan ruang pameran ✓ Mendesain stiker kamar mandi ✓ Pengetikan arsip surat masuk 	<p>pembelajaran dengan Power Point untuk diajarkan hari Kamis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Ruang kesenian sebagai tempat pameran • Memulai kegiatan mendesain stiker kamar mandi • Mengetik arsip surat masuk SMP N 4 Ngaglik 		
15	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pendampingan penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pada jam ke 1,2,3 dan 5,6,7 di kelas VIII D dan VIII C menyampaikan penugasan yang diberi Bu Purwanti tentang menyunting laporan perjalanan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa banyak yang belum paham tentang kalimat efektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pada setiap siswa bagaimana menyunting yang baik dan benar.

16	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Senam ✓ Praktik mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam bersama warga SMP N 4 Ngaglik • Mengajar siswa kelas VIII D pada jam ke 2,3 dan siswa kelas VIII C pada jam 4,5 mengenai KD 5.1 tentang apresiasi drama. 	<ul style="list-style-type: none"> - • Kurangnya waktu pengajaran sehingga tugas siswa belum selesai. 	<ul style="list-style-type: none"> - • Diteruskan pertemuan berikutnya.
17	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Membantu mengisi pelajaran ✓ Penempelan stiker ✓ Persiapan ruang pameran 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengisi piket dengan mendampingi siswa mengerjakan tugas TIK dan bahasa Inggris di kelas VIII D, VIII A, dan kelas IX D • Melakukan pemerpelan stiker kamar mandi di setiap pintu kamar mandi • Mempersiapkan ruang untuk pameran di ruang keterampilan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ada beberapa siswa yang tidak disiplin 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi hukuman
18	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upacara ✓ Membantu mengisi pelajaran ✓ Persiapan pameran 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara berjalan lancar dan pembagian hadiah dalam rangka lomba HUT RI • Mengisi pelajaran menggambar di kelas VIII D dan VIII A • Membersihkan ruangan yang akan digunakan untuk pameran karya siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -
19	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Piket ✓ Mengikuti pembelajaran BK ✓ Penataan ruang 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Mengikuti proses pembelajaran mahasiswa BK di kelas IX A • Melakukan pemasangan hasil karya siswa yang akan digunakan untuk pameran 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -
20	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembuatan materi ✓ Pameran 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan materi pembelajaran untuk hari Kamis tentang menulis naskah drama • Hari dilaksanakannya pameran dan dihadiri oleh siswa-siswi 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -
21	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Praktik mengajar ✓ Pameran 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas VIII D pada jam 1,2,3 tentang menulis naskah drama satu babak • Hari ke dua dilaksanakan pameran di ruang keterampilan 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -
22	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Senam ✓ Pendampingan 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam bersama warga SMP N 4 Ngaglik • Mendampingi pelajaran bahasa Indonesia kelas VII A dan VII D untuk pendokumentasian proses pembelajaran yang dilakukan oleh 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurang hafal gerakan senam - 	<ul style="list-style-type: none"> • Berusaha mengikuti gerakan instruktur senam -

		✓ Pembuatan materi syair	rekan mahasiswa <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan materi syair yang akan diajarkan hari Sabtu. 		
23	Sabtu, 29 Agustus 2015	✓ Praktik mengajar	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar dikelas IX C dengan materi syair dan pendampingan penugasan bahasa Indonesia di kelas IX B 	-	-
24	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upacara ✓ Piket ✓ Pengetikan surat masuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperingati hari keistimewaan DIY guru dan mahasiswa menggunakan baju adat Jawa selama proses pembelajaran di sekolah • Menjaga ruang piket • Melanjutkan pengetikan surat masuk SMP N 4 Ngaglik tahun 2014 	-	-
		✓ Penyempumaan materi	<ul style="list-style-type: none"> • Penambahan materi syair yang akan diajarkan hari Selasa. 		
25	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Praktik mengajar ✓ Evaluasi ✓ Stiker kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar dikelas IX D pada jam ke 3,4 dengan materi syair • Evaluasi proses pembelajaran dengan guru pembimbing mengenai hal yang kurang selama proses pembelajaran • Mendesain stiker kelas berupa penamaan kelas 	-	-
26	Rabu, 2 September 2015	✓ Bersih-bersih ruang pameran	<ul style="list-style-type: none"> • Membersihkan segala benda yang digunakan untuk pameran karya seni di ruang keterampilan 	-	-
		✓ Pembuatan RPP	<ul style="list-style-type: none"> • Penyempumaan RPP untuk mengajar hari Sabtu di kelas IX B 		
27	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Input surat masuk SMP N 4 Ngaglik ✓ Mencetak stiker kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Input surat masuk tahun 2014 di SMP N 4 Ngaglik • Mencetak stiker kelas agar segera bisa dipasang 	-	-
28	Jumat, 4 September 2015 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Senam dan bersih lingkungan ✓ Membuat RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam sehat bersama warga SMP N 4 Ngaglik dan membersihkan lingkungan sekolah bersama dengan siswa siswi SMP N 4 Ngaglik • Membuat RPP kelas VIII tentang membaca denah 	-	-
29	Sabtu, 5	✓ Praktik mengajar	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas IX B 	-	-

	September 2015		dengan materi syair pada jam ke 5,6.		
30	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upacara ✓ Koreksi tugas dan input nilai ✓ Pemasangan stiker kelas ✓ Plangisasi ✓ Revisi seluruh RPP yang telah diajarkan di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara bendera berjalan lancar • Mengoreksi tugas-tugas siswa tentang materi syair dan input nilai • Dilakukannya pemasangan stiker kelas di setiap atap pintu kelas • Mempersiapkan plang • Merevisi RPP yang akan dimintakan tanda tangan kepada guru pembimbing guna keperluan pembuatan laporan PPL 	-	
31	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Koreksi tugas ✓ Plang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengoreksi tugas siswa kelas VIII • Dilakukannya pembuatan plang 	<ul style="list-style-type: none"> • Kesulitan dalam membaca buku agenda 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca perlahan-lahan

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Input surat masuk ✓ Membuat laporan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Menginput data surat masuk di SMP N 4 Ngaglik • Mengetik laporan PPL dan menyusun matrik 		
32	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penginputan nilai siswa ✓ Peremajaan sekolah ✓ Pembuatan laporan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Penginputan nilai siswa untuk dilaporkan kepada guru pembimbing • Persiapan pembuatan slogan untuk peremajaan sekolah • Mempersiapkan laporan, matrik, dan data-data lainnya yang diperlukan 		
34	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penyempurnaan matrik 	<ul style="list-style-type: none"> • Penyempurnaan matrik yang akan dijadikan lampiran pada laporan PPL 		

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pemasangan peremajaan sekolah ✓ Pemasangan plang 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukannya pemasangan slogan untuk peremajaan sekolah di hall sekolah (di ruang piket) • Pemasangan plang pada batas antar jemput siswa dan kedisiplinan siswa 		
35	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Senam ✓ Jalan sehat ✓ Bersih sekolah ✓ Perpisahan dengan siswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Senam bersama warga SMP N 4 Ngaglik • Jalan sehat bersama warga SMP N 4 Ngaglik • Membersihkan lingkungan sekolah bersama siswa dan guru • Perpisahan / pamitan dengan siswa SMP N 4 Ngaglik 		

36	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan	Penarikan mahasiswa PPL oleh DPL pamong		
----	--------------------------	-----------	---	--	--

Mengetahui,		Sleman, 12 September 2015
Dosen Pembimbing Lapangan	Guru Pembimbing	Mahasiswa
<u>St. Nurbaya, M.Hum</u> NIP. 196404061990032002	<u>Purwati, S.Pd</u> NIP. 196305151984122005	<u>Indah Apriani Puspitasari</u> NIM. 12201241070



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2015**

F03

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 4 NGAGLIK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Palagan Tentara Pelajar, Sariharjo, Ngaglik, Sleman, DIY

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif / Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1	Iuran Kelompok	- Peralatan dan hadiah lomba Agustusan - Mencetak baner - Mencetak stiker - Mencetak poster - Membuat plang		Rp 100.000,00			Rp 100.000,00
2	Penyusunan RPP	Mencetak RPP yang digunakan untuk kelas VII sebanyak 4 RPP masing-masing rangkap 4 (RPP persiapan, RPP yang sudah direvisi, RPP untuk diberikan kepada guru, RPP untuk lampiran)	-	Rp 20.000,-	-	-	Rp 20.000,-
3	Perangkat pembelajaran	- Lembar bacaan - Lembar kerja individu - Lembar kerja kelompok		Rp 40.000,-			Rp 40.000,-
4	Media pembelajaran	- Spidol dan penghapus - Spidol berwarna dan karton	-	Rp 30.000,-	-	-	Rp 30.000,-
		- Double tip					
5	Penyusunan laporan PPL	Mencetak Laporan PPL	-	Rp 50.000,-	-	-	Rp 50.000,-
JUMLAH							Rp 140.000,-

Yogyakarta, 12 September 2015

Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Ngaglik Dra. Agustini Margi Rahayu NIP. 196308101987032013	Dosen Pembimbing Lapangan St. Nurbaya, M.Hum NIP. 19640406 199903 2 002	Mahasiswa PPL Indhah Anriliani Puspitawati NIM. 12201241070
--	---	---

Dalam tahap ini telah ditemukannya solusi atau penyelesaian masalah.

c. Penokohan dan Perwatakan

Penokohan erat hubungannya dengan perwatakan. Susunan tokoh adalah daftar tokoh-tokoh yang berperan dalam drama. Sedangkan watak tokoh akan terbaca dalam dialog dan catatan sampingan.

➤ Tokoh dibagi menjadi beberapa macam, yaitu :

1) Berdasarkan peranannya terhadap jalan cerita :

- Tokoh antagonis

Tokoh antagonis yaitu tokoh penentang alur cerita (tokoh jahat).

- Tokoh protagonis

Tokoh protagonis adalah tokoh yang mendukung cerita. Biasanya ada satu atau dua figure tokoh protagonist utama, yang dibantu oleh tokoh-tokoh lainnya yang ikut terlibat dalam jalannya cerita.

- Tokoh tritagonis

Tokoh tritagonis adalah tokoh pembantu., baik untuk tokoh protagonis maupun tokoh tritagonis.

2) Berdasarkan peranannya dalam lakon serta fungsinya :

- Tokoh sentral

Tokoh-tokoh yang paling menentukan gerak lakon. Tokoh sentral merupakan biang keladi pertikaian. Dalam hal ini tokoh sentral adalah tokoh protagonis dan antagonis.

- Tokoh utama

Yaitu tokoh pendukung atau penentang tokoh sentral. Dapat juga sebagai medium atau perantara tokoh sentral. Dalam hal ini adalah tokoh tritagonis.

- Tokoh pembantu

- Yaitu tokoh-tokoh yang memegang peran pelengkap atau tambahan dalam rangkaian cerita. Kehadiran tokoh pembantu ini menurut kebutuhan saja. Tidak semua lakon menampilkan kehadiran tokoh pembantu.

➤ Perwatakan

Tokoh-tokoh yang ada di dalam drama harus memiliki watak. Watak yang dimiliki harus konsisten dari awal hingga akhir. Atak tokoh protagonist dan antagonis harus memungkinkan menjalin pertikaian dan pertikaian itu berkemungkinan untuk berkembang mencapai klimaks. Watak tokoh digambarkan dalam tiga dimensi (fisik, psikis, dan sosiologis).

- Fisik : umur, jenis kelamin, ciri-ciri tubuh, cacat jasmaniah, ciri khas yang menonjol, suku, bangsa, raut muka, kesukaan, tinggi/pendek, kurus/gemuk, dan sebagainya.

- Psikis : watak, kegemaran, mentalitas, keadaan emosinya, ambisi, tempramen, dan sebagainya.

- Sosiologis : tokoh meliputi jabatan, pekerjaan, kelas sosial, ras, agama, dan sebagainya.

d. Dialog

Ciri khas suatu drama adalah naskah itu berbentuk dialog atau cakapan. Dialog dalam pementasan drama disesuaikan dengan pencerminan dalam kehidupan sehari-hari . Dalam dialog harus diperhatikan diksi (pilihan kata) karena panjang pendeknya kata dalam dialog akan berpengaruh pada konflik yang dibawakan lakon. Dialog juga harus bersiat estetik, artinya memiliki keindahan bahasa.

e. Setting / Latar

Latar meliputi tempat, ruang, dan waktu. Setting tempat tidak berdiri sendiri, melainkan berhubungan dengan waktu dan ruang. Misalnya, tempat di Jawa, tahun berapa, di luar rumah atau di dalam rumah. Hal ini dimaksudkan agar kita dapat membayangkan tempat kejadian. Ini berhubungan dengan tata pentas, kostum, make up, dan perlengkapan lainnya. Setting waktu juga berarti apakah lakon terjadi di waktu siang, pagi, sore, atau malam hari. Sedangkan ruang berarti ruang dalam rumah atau luar rumah, tetapi juga dapat lebih detail, misalnya ruang yang bagaimana yang dikehendaki penulis lakon.

f. Amanat

Amanat yang hendak disampaikan pengarang melalui dramanya harus dicari oleh pembaca / penonton. Amanat biasanya memberikan manfaat dalam kehidupan secara praktis.

F. Metode Pembelajaran

- a. Inkuiri
- b. Penugasan
- c. Diskusi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal

- 1) Pendidik menyampaikan salam dan membuka pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk berdoa.
- 2) Pendidik mengecek kehadiran peserta didik melalui presensi yang sudah ada.
- 3) Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- 1) Peserta didik bermain dengan *square word* yang telah disediakan di depan kelas.
- 2) Peserta didik melihat unsur-unsur yang ada dalam drama melalui media *square word* yang sudah disediakan.
- 3) Peserta didik melihat pemutaran video pementasan drama
- 4) Peserta didik diminta mencermati pementasan drama yang telah diputar.

Elaborasi

- 5) Peserta didik mendiskusikan unsur-unsur yang ditemukan dalam pementasan drama.
- 6) Peserta didik memberikan alasan/mengkritik/menanggapi pementasan drama yang dicermati.
- 7) Peserta didik berdiskusi untuk menuliskan alasan/pendapat/kritikan yang logis.
- 8) Perwakilan masing-masing kelompok memaparkan hasil diskusi di depan teman-temannya.

Konfirmasi

- 9) Pendidik memberikan penguatan terhadap materi.
- 10) Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang berlangsung dan menyimpulkan unsur yang ada dalam pementasan drama.

ibu peri, namun perhiasan itu direbut oleh ibu Bawang Merah dan Bawang Putih difitnah mencuri perhiasannya. Akan tetapi, ibu Bawang Merah kena batunya, ia merasa gatal-gatal setelah menggunakan perhiasan itu karena perhiasan tersebut hanya bisa digunakan oleh orang yang baik hati, yaitu Bawang Putih.

e. Denouement : Bawang Merah dan ibunya meminta maaf atas segala kesalahannya yang telah diperbuat kepada Bawang Putih. Akhirnya, mereka bahagia hidup bersama di dalam istana.

- Tokoh dan watak :
 - a. Bawang Putih : berparas cantik, lembut, penyabar, dan pemaaf.
 - b. Bawang Merah : licik, jahat, kasar, dan suka mencari gara-gara.
 - c. Ibu Bawang Putih : Baik, lembut, pemaaf dan penyabar.
 - d. Ibu Bawang Merah : licik, kejam, kasar, dan tidak tahu diri.
 - e. Pangeran : tampan, bijaksana, kaya, dan baik hati.
 - f. Ayah Bawang Putih : baik hati, bijaksana
 - g. Burung baik : burung yang baik dan penyampai kabar berita yang baik.
 - h. Penghulu : baik hati
 - i. Pengawal : tegas, mudah bergaul.
 - j. Peri : baik hati dan suka membantu anak-anak.
- Latar
 - a. tempat : Desa Bumbu, sungai, kuburan
 - b. Waktu : Zaman Dahulu Kala
 - c. Ruang : di dalam rumah bawang putih dan di dalam istana
- Amanat :

a. Tentukan unsur-unsur drama yang Anda cermati!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor maks.
1.	Kelengkapan unsur jawaban	Dapat menjawab lima unsur/ lebih	5	5
		Dapat menjawab empat unsure	4	
		Dapat menjawab tiga unsur	3	
		Dapat menjawab dua unsur	2	
		Dapat menjawab satu unsur	1	

Penilaian tentang penampilan tokoh :

No.	Aspek	Descriptor	Alasan
1.	Pelafalan	Pelafalan kata secara jelas dan tepat	
2.	Penghayatan	Apakah menghayati peran yang dibacakan	
3.	Intonasi	Tinggi, rendah, keras, lemah suara, apakah sudah tepat	

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor Maksimal
-----	-------	------------	------	---------------

1.	Kualitas dan kuantitas tanggapan	Dapat memberikan lima/ lebih tanggapan	5	5
		Dapat memberikan tanggapan logis	4	
		Dapat memberikan tiga tanggapan logis	3	
		Dapat memberikan dua tanggapan logis	2	
		Dapat memberikan satu tanggapan logis	1	

Nilai Akhir : $\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor maksimum}} \times \text{skor ideal}$

Mengetahui
 Guru mata pelajaran

Purwanti, S.Pd
 NIP 19630515 198412 2 005

Ngaglik, 12 Agustus 2015
 Mahasiswa PPL

Indhah Apriliani Puspitasari
 NIM 12201241070

RPP

Sekolah : SMP N 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

J. Standar Kompetensi

Menulis

8. Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis kreatif naskah drama .

K. Kompetensi Dasar

8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan keaslian.

L. Indikator

3. Peserta didik mampu menyusun kerangka naskah drama yang mengandung keaslian ide dengan baik.
4. Peserta didik mampu mengembangkan kerangka cerita menjadi teks drama satu babak yang mengandung keaslian ide.

M. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati peserta didik dapat menyusun kerangka naskah drama yang mengandung keaslian ide dengan baik.
2. Dengan tanggung jawab peserta didik dapat mengembangkan kerangka cerita menjadi teks drama satu babak yang mengandung keaslian ide.

N. Materi Pembelajaran

3. Naskah drama

Suatu karangan atau cerita yang berupa tindakan atau perbuatan yang masih berbentuk teks atau tulisan yang belum dipentaskan.

4. Unsur-unsur drama : dialog, tokoh, watak, latar, alur, amanat
5. Ciri-ciri naskah drama :
 - Ada tulisan dalam bentuk percakapan
 - Terdapat tokoh

O. Metode Pembelajaran

1. Inkuiri
2. Diskusi
3. Penugasan

P. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

d. Kegiatan Awal

- 4) Pendidik menyampaikan salam dan membuka pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk berdoa.
- 5) Pendidik mengecek kehadiran peserta didik melalui presensi yang sudah ada.
- 6) Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 7) Pendidik menghubungkan materi yang akan diajarkan dengan materi sebelumnya.
- 8) Pendidik bertanya jawab tentang pengalaman peserta didik dalam menulis naskah drama.
- 9) Peserta didik mencermati contoh teks drama.

e. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- 10) Pendidik membagi peserta didik menjadi enam kelompok.
- 11) Peserta didik menceritakan pengalaman yang pernah diamati dengan serius.

Elaborasi

- 12) Peserta didik berdiskusi menentukan tema drama dengan bertanggung jawab.
- 13) Peserta didik menyusun kerangka teks drama.
- 14) Peserta didik mengembangkan kerangka teks menjadi naskah drama dengan memperhatikan keaslian ide dengan tertib dan bertanggung jawab.
- 15) Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya mengenai teks drama dengan santun dan tanggung jawab..

Konfirmasi

- 16) Pendidik memberikan penguatan terhadap materi yang telah diajarkan.
- 17) Pendidik dan peserta didik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang berlangsung.

f. Kegiatan Akhir

- 3) Pendidik memberitahu kepada peserta didik untuk persiapan materi selanjutnya.
- 4) Pendidik menutup pertemuan dengan salam.

Q. Sumber Belajar

		Kurang jelas dan kurang sesuai	3
		Tidak ada	2
4.	Penggambaran seting dan pengantar	Ejaan dan tanda benar baca	5
		Sedikit kesalahan	4
		Banyak kesalahan	3
		Tidak sesuai EYD	2
		Skor maksimal	20

Nilai Akhir : $\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

Mengetahui
 Guru mata pelajaran

Sleman, 25 Agustus 2015
 Mahasiswa PPL

Purwanti, S.Pd
 NIP 19630515 198412 2 005

Indah Apriliani Puspitasari
 NIM 12201241070

Buatlah sebuah naskah drama dengan baik dan menarik!

Judul :

Tokoh :

Naskah:

RPP

Sekolah : SMP N 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit

S. Standar Kompetensi

Mendengarkan

5. Memahami wacana sastra jenis syair melalui kegiatan mendengarkan syair.

T. Kompetensi Dasar

5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan.

5.2 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan.

U. Indikator

5. Peserta didik mampu menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan

6. Peserta didik mampu menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan

V. Tujuan Pembelajaran

3. Dengan percaya diri, peserta didik dapat menyebutkan tema dan pesan syair yang diperdengarkan.

4. Dengan percaya diri, peserta didik dapat menganalisis syair yang diperdengarkan berdasarkan unsur-unsur syair.

❖ Karakter yang ditanamkan : Tanggung jawab

Percaya diri

Religius

W. Materi Pembelajaran

6. Syair merupakan puisi lama yang mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

- Satu bait terdiri dari empat baris
- Bersajak a-a-a-a
- Keempat baris merupakan isi
- Setiap baris terdiri dari 4-5 kata
- Setiap baris terdiri dari 8-12 suku kata

Contoh :

Bermadah pula si burung elang

Ia berkata berulang-ulang

Saya ini orang yang malang

Ilmu didada habislah hilang

X. Metode Pembelajaran

1. Inkuiri
2. Penugasan
3. Diskusi

Y. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

g. Kegiatan Awal

- 18) Pendidik menyampaikan salam dan membuka pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk berdoa.
- 19) Pendidik mengecek kehadiran peserta didik melalui presensi yang sudah ada.
- 20) Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 21) Pendidik mengaitkan materi pembelajaran lalu dengan materi yang diajarkan.

h. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- 22) Peserta didik mendengarkan pemutaran syair yang telah disediakan dengan cermat.
- 23) Peserta didik menyanyikan lagu indung-indung, pendidik memperdengarkannya tiga kali.
- 24) Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok.

Elaborasi

- 25) Secara berkelompok peserta didik menganalisis syair, tema dan pesan syair berdasarkan syair yang baru saja diputarkan.
- 26) Wakil dari masing-masing kelompok memaparkan hasil diskusinya dan kelompok lain menanggapi dengan santun.

Konfirmasi

- 27) Pendidik memberikan penguatan terhadap materi syair yang telah dipelajari.
- 28) Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang berlangsung.

i. Kegiatan Akhir

- 5) Pendidik memberitahu kepada peserta didik untuk persiapan materi selanjutnya.

6) Pendidik menutup pertemuan dengan salam.

Z. Sumber Belajar

- f. Syair lagu yang berjudul “Indung-Indung”
- g. <http://www.bantubelajar.com/2015/01/pengertian-ciri-ciri-dan-jenis-syair.html> (diunduh pada tanggal 31 Agustus 2015 jam 15.00 WIB)

AA. Penilaian

Penilaian dilakukan selama proses pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan unsur-unsur / ciri-ciri syair. • Mampu menemukan tema dari syair yang diperdengarkan. • Mampu menemukan pesan dari syair yang diperdengarkan. 	Tes tertulis	Tes uraian	5. Tentukan unsur-unsur syair yang telah kalian dengarkan (disertai bukti) dan sebutkan perbedaan serta persamaan syair dengan pantun! 6. Tentukan tema syair yang telah kalian dengarkan! 7. Tentukan pesan syair yang terkandung dalam syair yang kalian dengarkan!

Kriteria penilaian

No.	Aspek	Tingkat keberhasilan				
		1	2	3	4	5
1.	Syarat / ciri-ciri dan perbedaannya dengan pantun					
2.	Tema syair					
3.	Pesan syair					

Pedoman Penskoran no.1

No	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor Maksimal
1.	Ketepatan menyebutkan unsur-unsur syair	Jika lima/lebih jawaban benar	5	5
		Jika empat jawaban benar	4	
		Jika tiga jawaban benar	3	
		Jika dua jawaban benar	2	

No.	Jawaban								
1.	<p>Ciri-ciri syair :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-a-a-a - Baris pertama hingga keempat berupa isi - Terdapat 8-12 suku kata - Terdiri dari empat baris disetiap baitnya - Terdapat 4-5 kata disetiap barisnya <p>Perbedaan pantun dan syair</p> <table border="1"> <tr> <td>Pantun</td> <td>Syair</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-b-a-b - Baris pertama kedua berupa sampiran, baris ketiga empat berupa isi </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-a-a-a - Baris pertama hingga keempat berupa isi </td> </tr> </table> <p>Persamaan</p> <table border="1"> <tr> <td>Pantun</td> <td>Syair</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Berisi empat baris disetiap bait - Berisi 8-12 suku kata - Terdiri dari 4-5 kata </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Berisi empat baris disetiap bait - Berisi 8-12 suku kata - Terdiri dari 4-5 kata </td> </tr> </table>	Pantun	Syair	<ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-b-a-b - Baris pertama kedua berupa sampiran, baris ketiga empat berupa isi 	<ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-a-a-a - Baris pertama hingga keempat berupa isi 	Pantun	Syair	<ul style="list-style-type: none"> - Berisi empat baris disetiap bait - Berisi 8-12 suku kata - Terdiri dari 4-5 kata 	<ul style="list-style-type: none"> - Berisi empat baris disetiap bait - Berisi 8-12 suku kata - Terdiri dari 4-5 kata
Pantun	Syair								
<ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-b-a-b - Baris pertama kedua berupa sampiran, baris ketiga empat berupa isi 	<ul style="list-style-type: none"> - Bersajak a-a-a-a - Baris pertama hingga keempat berupa isi 								
Pantun	Syair								
<ul style="list-style-type: none"> - Berisi empat baris disetiap bait - Berisi 8-12 suku kata - Terdiri dari 4-5 kata 	<ul style="list-style-type: none"> - Berisi empat baris disetiap bait - Berisi 8-12 suku kata - Terdiri dari 4-5 kata 								

Pedoman Penskoran no. 2

No	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor Maksimal
1.	Ketepatan penentuan tema	Jika tema yang ditentukan tepat	5	5
		Jika tema yang ditentukan agak tepat	4	
		Jika tema yang ditentukan agak kurang tepat	3	
		Jika tema yang ditentukan tidak tepat	2	

Tema
Keagamaan

Pedoman penskoran no.3

No	Aspek	Descriptor	Skor	Skor Maksimal
1.	Kesesuaian pesan yang terkandung dalam syair	Jika lima pesan syair benar	5	5
		Jika empat pesan syair benar	4	
		Jika tiga pesan syair benar	3	
		Jika dua pesan syair benar	2	
		Jika satu pesan syair benar	1	

Pesan yang dapat diambil :

- Menjadi manusia harus taat beribadah
- Tidak boleh menjadi orang yang gila keindahan duniawi, kita juga harus ingat kehidupan akhirat
- Segeralah bertaubat sebelum semuanya terlambat
- Menjadi manusia harus bisa menjaga emosi, demi meredam amarah.
- Jika berbuat sesuatu harus disertai dengan berdoa terlebih dahulu.

Nilai Akhir : Perolehan Skor X skor ideal
Skor maksimum

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Sleman, 27 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Purwanti, S.Pd
NIP 19630515 198412 2 005

Indhah Apriliani Puspitasari
NIM 12201241070

Lampiran

Indung-Indung <i>Cipt. Ilin Sumantri</i>	Syair Agama
Indung-indung kepala lindung Hujan di udik di sini mendung Anak siapa pakai kerudung Mata melirik kaki kesandung	Setapak jalan yang telah terlalui Detik waktu telah berganti Tak sedikitpun dapat terulangi Tak sekecilpun dapat diperbarui
Wahai pemuda jangan durhaka Mata melirik seperti buta Tiada daya tiada upaya Melainkan Tuhan Yang Maha Esa	Mungkin dosa yang telah diperbuat Tapi taubat hanya sesaat Tuhan-Mu berfirman dalam setiap ayat Namun tak peduli, tak diingat
Duduk goyang di kursi goyang Bedug subuh hampir siang Bangunkan ibu untuk sembahyang Jadilah anak yang disayang	Wahai manusia makhluk sempurna Hidup tak hanya senang dunia Ingatlah siksa alam baka Sesal tangis tiada berguna
Aduh-aduh Siti Aisyah Mandi dikali rambutnya basah Tidak sembahyang tidak puasa Di dalam kubur mendapat siksa	Jangan kau biarkan amarah menang Atau dendam kan bersarang Merajai hati yang gersang Tapi terpalah semua yang menghadang
	Dengan doa pasti kau terjaga Dengan doa pasti kau bisa Jangan biarkan amarah berkuasa Kalahkan semua dengan mantra jiwa
	Allah tempat kau memohon pertolongan Al-Qur'anlah kau jadikan pedoman Akhlak rosullah kau jadikan kawan Syeitan lah lawan dikehidupan

Macam - Macam Syair :

1. Syair Panji

Syair panji adalah syair yang menceritakan kejadian, keadaan ataupun orang - orang yang ada dalam istana.

Syair Panji Karya Abdul Muluk

Berhentilah kisah raja Hindustan
Tersebutlah pula suatu perkataan
Abdul Hamid Syah paduka sultan
Duduklah baginda bersuka-sukaan

Abdul Muluk putra baginda
Besarliah sudah bangsawan muda
Cantik menjelis usulnya syahda
Tiga belas tahun umurnya ada

Parasnya elok amat sempurna
Petah menjelis bijak laksana
Memberi hati bimbang gulana
Kasih kepadanya mulia dan hina

2. Syair Kiasan

Syair kiasan adalah syair yang berisi tentang perumpamaan terhadap suatu peristiwa tertentu. Contohnya : "seperti pungguk merindukan bulan" yang maknanya dalah tentang orang yang gagal dalam percintaan akibar perbedaan derajat atau pangkat.

Syair Burung Nuri Karya Sultan Badaroedin

Paksi Simbangan konon namanya
Cantik dan manis sekalian lakunya
Matanya intan cemerlang cahayanya
Paruhnya gemala tiada taranya

Terbangnya Simbangan berperiperi
Lintas di Kampung Bayan Johari
Terlihatlah kepada putrinya Nuri
Mukanya cemerlang manis berseri

Simbangan mengerling ke atas geta
Samalah sama berjumpa mata
Berkobaran arwah leburlah cinta
Letih dan lesu rasa anggauta

3. Syair Romantis

Syair romantis adalah syair yang biasanya berisi tentang percintaan.

Syair Bidadari Lahir

Dengarlah kisah suatu riwayat
Raja di desa negeri Kembayat
Dikarang fakir dijadikan hikayat
Dibuatkan syair serta berniat

Adalah raja sebuah negeri
Sultan Agus bijak bestari
Asalnya baginda raja yang bahari
Melimpahkan pada dagang biaperi

Kabarnya orang empunya termasa
Baginda itulah raja perkasa
Tiadalah ia merasa susah
Entahlah kepada esok dan lusa.

4. Syair Sejarah

Syair sejarah adalah syair yang berdasarkan suatu peristiwa, tokoh ataupun tempat yang bersejarah. Contohnya seperti peperangan, asal muasal dan lain - lain.

Syair Negaradipa

Bermula kisah kita mulai
Zaman dahulu zaman bahari
Asal mulanya sebuah negeri
Timbulnya kerajaan Raja di Candi

Kerajaan bernama Negara Dipa
Raja pertama Empu Jatmika
Putra tunggal Mangkubumi dengan Sitira
Asal Negeri Keling di Tanah Jawa

Mangkubumi saudagar kaya
Kerabat raja yang bijaksana
Berputera seorang elok rupanya
Empu Jatmika konon namanya

5. Syair Agama

Awal mula syair masuk ke Indonesia masuk ke Nusantara ialah bersama dengan masuknya Islam yang artinya syair agama banyak berkembang oleh agama Islam.

Syair agama dibagi menjadi empat yaitu :

- Syair Sufi
- Syair tentang ajaran Islam
- Syair riwayat cerita nabi
- Syair nasihat.

Syair Bertaubat

Janganlah engkau berbuat maksiat
Janganlah engkau berbuat jahat
Segeralah engkau bertaubat
Agar selamat dunia akhirat

Apabila engkau kesulitan
Dan menerima segala cobaan
Memohonlah kepada Tuhan
Pasti Tuhan mengabulkan

Jangan lupa kepadanya

Patuhilah perintahnya
Bertaubatlah kepadanya
Pasti Tuhan menerimanya

<http://www.bantubelajar.com/2015/01/pengertian-ciri-ciri-dan-jenis-syair.html>

RPP

Sekolah : SMP N 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit

A. Standar Kompetensi

3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca denah.

B. Kompetensi Dasar

3.2 Menemukan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai yang tertera pada denah.

C. Indikator

1. Peserta didik mampu membaca arah peta mata angin.
2. Peserta didik mampu memberi penjelasan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang paling dekat.
3. Peserta didik mampu mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju dengan cermat.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan percaya diri, peserta didik dapat membaca arah mata angin.
2. Dengan percaya diri, peserta didik dapat memberikan penjelasan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang dekat dan baik.
3. Dengan percaya diri, peserta didik dapat mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju dengan cermat.

❖ Karakter yang ditanamkan : rasa hormat dan perhatian

Tekun

Percaya diri

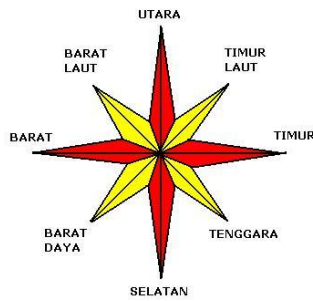
E. Materi Pembelajaran

a. Definisi Denah

Denah adalah gambaran yang menunjukkan letak kota, jalan, gedung, ruang, dan sebagainya. Denah sama maknanya dengan peta. Dengan adanya denah memudahkan kita dalam menemukan suatu tempat.

b. Delapan penjuru arah mata angin

Hal penting yang harus dikuasai dalam membaca denah adalah pemahaman tentang arah mata angin. Arah utara dalam denah adalah mengarah ke atas, arah timur ke kanan, arah selatan ke bawah, dan arah barat ke kiri.



c. Fungsi membaca denah

Dengan membaca denah, tempat atau lokasi tertentu yang akan kita kunjungi dapat dengan mudah kita temukan. Denah akan mempermudah kita menemukan tempat-tempat tertentu, tanpa harus banyak bertanya kepada orang lain yang kita temui di jalan. Disamping itu, tidak semua orang yang kita tanyai mengetahui tempat yang kita maksud. Selain itu, pada saat-saat tertentu kita tidak dapat menemukan orang di jalan untuk ditanyai, misalnya pada waktu tengah malam.

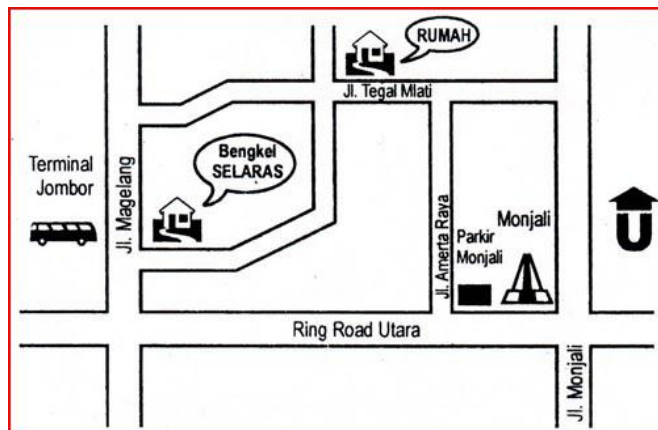
Hal yang perlu diperhatikan agar dapat memberikan penjelasan ke arah yang akan dituju :

- Menentukan rute yang paling dekat
Menentukan rute yang harus dilewati melalui tempat yang paling mudah dijangkau dan dekat.
- Menghindari kata-kata yang membingungkan
Menggunakan kata-kata yang jelas, misalnya disertai dengan petunjuk ke kiri, ke kanan, atau lurus selain menggunakan kata utara, timur, selatan, dan sebagainya sehingga mudah dipahami orang lain.
- Menggunakan kata kunci
Dengan menunjukkan benda-benda yang mudah dikenal, misalnya seperti pohon besar, tugu, lampu merah, dan sebagainya.

d. Langkah-langkah membaca denah

- Membaca judulnya
- Mencermati secara rinci dari awal urutan jalan dan arah yang akan dilewati hingga sampai ke tujuan.
- Menjelaskan denah, biasanya banyak menggunakan kata depan (preposisi) yang menunjukkan tempat atau arah. Kata depan berupa : di- (untuk menandai tempat), ke- (untuk menandai tujuan), dari- (untuk menandai tempat asal).

Contoh denah :



F. Metode Pembelajaran

1. Inkuiri
2. Penugasan
3. Diskusi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal

- 1) Pendidik menyampaikan salam dan membuka pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk berdoa.
- 2) Pendidik mengecek kehadiran peserta didik melalui presensi yang sudah ada.
- 3) Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 4) Pendidik meminta peserta didik menceritakan pengalamannya terkait dengan perlunya keterampilan membaca denah dengan santun.

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- 5) Peserta didik diminta untuk menyanyikan lagu tentang arah mata angin dengan menunjuk arah yang benar.
- 6) Pendidik menjelaskan tentang konsep dasar arah mata angin.
- 7) Peserta didik mempersiapkan diri untuk berdiskusi kelompok.

Elaborasi

- 8) Peserta didik mencermati denah yang telah dipersiapkan oleh pendidik.
- 9) Peserta didik diminta untuk menunjukkan rute paling dekat yang harus dilalui untuk menuju lokasi berdasarkan peta atau denah yang dipelajari.
- 10) Peserta didik secara berkelompok menjelaskan dan saling melengkapi rute yang dapat dilalui untuk menuju lokasi tertentu dari arah yang berbeda.

			<p>3. Deskripsikan rute yang bisa ditempuh untuk menuju ke tempat yang dituju berdasarkan denah !</p> <p>4. Buatlah denah perjalanan dari rumahmu ke lokasi sekolah dengan rapi dan jelas!</p> <p>5. Deskripsikan denah perjalanan dari rumahmu sekolah dengan jelas dan tepat!</p>
--	--	--	---

No.	Kegiatan	Skor
1.	• Siswa dengan tepat menunjukkan arah mata angin yang sebenarnya.	5
	• Siswa kurang tepat menunjukkan arah mata angin yang sebenarnya.	3
	• Siswa tidak dapat menunjukkan arah mata angin yang sebenarnya.	0
2.	• Siswa mendeskripsikan arah yang paling dekat ke tempat yang dituju sesuai dengan denah	5
	• Siswa mendeskripsikan arah yang paling dekat ke tempat yang dituju kurang sesuai dengan denah	3
	• Siswa mendeskripsikan arah yang paling dekat ke tempat yang dituju tidak sesuai dengan denah	0
3.	• Siswa mendeskripsikan rute yang bisa ditempuh untuk menuju ke lokasi sesuai dengan denah	5
	• Siswa mendeskripsikan rute yang bisa ditempuh untuk menuju ke lokasi kurang sesuai dengan denah	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswamendeskripsikan rute yang bisa ditempuh untuk menuju ke lokasi tidak sesuai dengan denah 	0
4,	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat denah perjalanan dari rumah ke lokasi sekolah dengan rapi dan jelas. • Siswa membuat denah perjalanan dari rumah ke lokasi sekolah kurang rapi dan jelas. • Siswa tidak membuat denah perjalanan dari rumah ke lokasi sekolah. 	5 3 0
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mendeskripsikan denah perjalanan dari rumah ke sekolah dengan tepat dan jelas. • Siswa dapat mendeskripsikan denah perjalanan dari rumah ke sekolah dengan kurang tepat dan kurang jelas. • Siswa tidak dapat mendeskripsikan denah perjalanan rumah ke sekolah dengan tepat dan jelas. 	5 3 0

Nilai Akhir : $\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Mengetahui
 Guru mata pelajaran

Sleman, 4 September 2015
 Mahasiswa PPL

Purwanti, S.Pd
 NIP 19630515 198412 2 005

Indhah Apriliani Puspitasari
 NIM 12201241070

Lampiran:



Kerjakan soal berikut ini!

1. Kemukakan arah mata angin dengan arah sebenarnya!
2. Jika saat ini kamu berada di Rumah Andi, tunjukkan rute terdekat menuju Pasar Laris!

Dari Jalan Angklung melewati Jalan Pahlawan menuju utara kemudian belok ke timur melewati Jalan Parkit setelah itu belok kiri ke arah utara melewati Jalan Perintis.

3. Deskripsikan rute mana saja yang dapat ditempuh dari rumah Andi menuju Rumah Makan Sedap!

Dari Andi menuju Rumah Makan Sedap dapat melewati 2 jalur:

- a. *Dari Jalan Angklung belok kiri melewati Jalan Pahlawan kemudian belok kanan melewati Jalan Parkit, dari Jalan Parkit belok kanan ke arah selatan melewati Jalan Pahlawan dan menyusuri jalan sampai ke Jalan Imam Bonjol. Dari Jalan Imam Bonjol, belok ke Selatan ke Jalan Beo.*
- b. *Dari Jalan Angklung belok kanan melewati Jalan Pahlawan kemudian belok ke arah timur melewati Jalan Harmonika, dari Jalan Harmonika belok ke utara melewati Jalan Beo.*

4. Buatlah denah perjalanan dari rumah menuju sekolahmu dengan rapid an jelas!
5. Deskripsikan dengan jelas perjalanan dari rumahmu ke sekolah!

DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK

	Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia								L : 16
	Kelas / Semester : VIII D/GASAL								P : 16
	Tahun Pelajaran : 2015/2016								
No. Urut	Nama Peserta Didik	L/P	ASPEK YANG DINILAI				Nilai	Ket	
			Kelengkapan unsur jawaban	Penilaian penampilan tokoh					
				Unsur	Pelafalan	Penghayatan	Intonasi		100
1	FRANSISCUS XAVERIUS WISNU BAYU AJI	L	5	4	3	3	75		
2	VINCENTIUS ENRID CHRISTOVERI MARYANTO	L	5	4	3	3	75		
3	AISHA SABRINA AYUNDATAMA	P	4	5	4	3	80		
4	ANDREAS SUKABADI	L	4	4	4	3	75		
5	AYU SWASTININGSIH	P	5	3	4	4	80		
6	AZZAHRA FAIRUZ VERVENA EGAN	P	5	3	4	4	80		
7	AZZIS WIDJANARKO	L	5	3	3	4	75		
8	DEBI DWI SAPUTRA	L	4	4	4	3	75		
9	DICKY PARULIAN SITOMPUL	L	4	4	4	3	75		
10	DIONISIUS DAMAR WEGIG PRASOJO	L	4	3	4	4	75		
11	ERLIN SAMARA FIZULIHI	P	5	3	3	3	80		
12	EURICO KUSMANTORO	L	5	4	3	3	75		
13	EVELYN YOLANDA	P	4	3	4	3	80		
14	FARELLIA AYU MADAKURI	P	5	4	4	4	85		
15	HELMI NUR FAIZ	L	4	3	4	4	75		
16	INDRA ADI NUGROHO	L	4	3	4	4	75		
17	KHOIRUNNISA SALSABILA	P	5	4	4	4	85		
18	KILANA KILANG RAHIMMIDITYA	P	5	3	4	4	80		
19	LYDIA AMELIA MARDIKA	P	4	4	4	3	75		
20	MARG JONAE PUTRA ERLANGGA	L	5	4	3	3	75		
21	MEISYE PUTRI AZIZAH	P	5	4	3	4	80		
22	MIFTA ARNY IKA PRATIWI	P	4	4	4	3	75		
23	MUHAMMAD RIFKI ARZAD	L	4	4	4	3	75		
24	NONA NURILLAH PUTU SAJAYA	P	5	3	4	4	80		
25	RIZKI AGUNG KURNIAWAN	L	5	3	4	3	75		
26	RIZKY MUHAMMAD AJI SAPUTRA	L	4	4	3	4	75		
27	SABDA PUSPA WAHYU BACHTIAR	L	5	3	4	3	75		
28	SAFITRI OKTAVIA	P	5	3	4	4	74		
29	SARIFATUN MARFUNGA	P	5	4	3	4	80		
30	SHOFIYA PUTRI AULIA RACHMAWATI	P	5	4	3	4	80		
31	SYAHFARA ANANDA RAMADHAN	L	5	3	3	4	75		
32	ULFI FAIDATUL ULYA	P	5	4	3	4	80		

DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK

	Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia								L : 14
	Kelas / Semester : VIII C/1								P : 18
	Tahun Pelajaran : 2015/2016								
No. Urut	Nama Peserta Didik	L/P	ASPEK YANG DINILAI				Nilai	Ket	
			Kelengkapan unsur jawaban	Penilaian penampilan tokoh					
				Unsur	Pelafalan	Penghayatan	Intonasi		100
1	AGUS ANTON SAPUTRO	L	5	3	3	4	75		
2	AISATUR RODIYAH	P	5	4	3	4	80		
3	BERNAD WIDJAYA	L	5	4	3	3	85		
4	BIMA NUR GAGAT RAHINO	L	5	3	4	3	75		
5	DELLA FITRI ANGGRAENI	P	5	4	4	3	80		
6	DHANI PRASETYO NUGROHO	L	5	3	3	4	75		
7	DIAH YULIANA NOOR ISNAINI	P	5	4	4	3	80		
8	DINA MAULUD DIYANA	P	5	4	3	4	80		
9	FITRI YULITA KUSUMADEWI	P	5	3	4	4	80		
10	GESITO ARHANT ANGGORO	L	5	4	3	3	85		
11	GILANG CAHYA PUTRA	L	5	3	4	3	75		
12	HULWA AISYAH RATNANINGRUM	P	5	4	4	4	85		
13	HUSNANDA AYU AMALIA	P	5	4	4	3	80		
14	MEITRI WIDYA PANGESTIKA	P	5	4	4	3	80		
15	MITA HELAVI	P	5	4	4	4	85		
16	MUHAMMAD ROSHAN AGUS PERMANA	L	5	4	4	4	85		
17	MUHAMMAD IQBAL	L	5	3	3	4	75		
18	MUHAMMAD TEGAR HADISAPUTRA	L	5	3	3	4	75		
19	NADIA FITRIA NUR INSANI	P	5	4	4	3	80		
20	NDARU RAMADHAN	L	5	3	4	3	85		
21	NILAWATI NURISNAINI	P	5	4	3	4	80		
22	RADHINAL SAID RIGINANTO	L	5	3	3	4	75		
23	RAFIDAN YUDYOONO	L	5	3	3	4	75		
24	RENDY DWI WUJAYANTO	L	5	3	4	3	85		
25	RIAN ARDI NUGROHO	L	5	4	4	4	85		
26	RIKA NUGRAHENI ANJARWATI	P	4	4	3	4	75		
27	SALSABILA DINDA LISTYANINGRUM	P	5	4	3	4	80		
28	SAYEKTI INTAN SUBEKTI	P	4	4	3	4	75		
29	SYIFA AMALIA PUTRI	P	5	4	4	4	85		
30	SYLVIA REVITASARI PUTRI	P	5	4	4	4	85		
31	UMI NINGTYAS SANUSI	P	5	4	4	3	80		
32	NADHIAH AL ANDALOUSIYAH	P	5	4	3	4	80		

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia	L : 10			
Kelas / Semester : IX D/GASAL	P : 19			
Tahun Pelajaran : 2015/2016				
KKM : 75				
No. Urut	Nama Peserta Didik	L/P	Nilai	KET
1	PETRUS KIN FEBRYAN SUSANTO	L	75	
2	AGHNI WIDO PRANASTITI	P	85	
3	ALEXANDER BAGAS WIJAYANTO	L	75	
4	ANINDA FARADILLA SARI	P	85	
5	ANJARI WIDIASTUTI	P	75	
6	ANNISA MEDINA KUSUMANINGRUM	P	85	
7	AYU CATURANI WIDIYASTUTI	P	85	
8	BENEDIKTUS DENY HARYANTO	L	85	
9	DIAJENG USWATUN HASANAH	P	85	
10	DIAN RIFKA ANNISA	P	85	
11	DINDA KUSUMA NUR ASTUTI	P	75	
12	DWI OKTAVIANI	P	85	
13	ERVINDA	P	85	
14	FIKA DWI MIRANTI	P	85	
15	HANS BRILIANTO	L	75	
16	HARYO NURPRIAMBODO	L	85	
17	HERLIN RATNASARI	P	85	
18	HERNANDO DAVID WIBOWO	L	75	
19	IRRENA ERVANY	P	85	
20	MARGARETA ALISTA GINA LESTARI	P	85	
21	MASITHA SEPTADEA	P	85	
22	PRATAMA EDO PRASETYAN	L	75	
23	QISTHI NUR HAYYA	P	75	
24	RIFKA PUSPITASARI	P	85	
25	SEFRINA RAHMAWATI	P	85	
26	STEFANUS REFI WARDANA	L	75	
27	WAHYU HIDAYAT	L	75	
28	YOHANES ALDO RADITYA	L	75	
29	ALLISA RACHMANIA EFFENDY	P	75	
30				

DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia	L : 12			
Kelas / Semester : IX B/GASAL	P : 18			
Tahun Pelajaran : 2015/2016				
KKM : 75				
No. Urut	Nama Peserta Didik	L/P	Nilai	KET
1	AFIFAH YUNITA INDRİYANI	P	90	
2	ALDO ERIK SETYAWAN	L	85	
3	ALMA GHIETHA PUTRI ANJALI	P	90	
4	AYUAN NURTI DHUHA	P	90	
5	AZHARI PUTRI WULANDARI	P	90	
6	BUDI PANGESTU	L	90	
7	DELA RETNO DWI ASTUTI	P	90	
8	EKA MEI LIYAWATI	P	90	
9	FENDI RISKA LOLIKA	P	90	
10	HANNA SYAHRINA ARUMNDALU	P	90	
11	ISNAWATI	P	90	
12	ISRA'IM ABDUL AZIZ NUGROHO	L	85	
13	MITA NURPITASARI	P	90	
14	MUHAMMAD NOOR ROCHMAN	L	85	
15	MUHAMMAD ROSSI PAHLEVI	L	80	
16	NUGRAENI PUTRI WINDARTI	P	90	
17	NUR RIZKI PUTRI RAMADHANTI	P	90	
18	PITRI NURAENI	P	90	
19	PUSPITA DWI HANDAYANI	P	90	
20	RADEN SATYA NUR WICAKSANA	L	90	
21	RAKA SIGIT MANDALA HADI	L	85	
22	RIZKI DWI SEPTIANI	P	90	
23	RYAN JASMIE PRATIWI	P	90	
24	RYANDANA PRAYOGA	L	80	
25	SELLY ANISA PUTRI	P	90	
26	USMAN HADI SANTOSO	L	80	
27	YESTA AIMA SENSASYA	P	90	
28	YOSI IRAWAN	L	85	
29	YUSUF ABDULLAH	L	80	
30	ZHARIEF THIBYAN AL MOUSYAFFA	L	80	

DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia	L : 12			
Kelas / Semester : IX C/GASAL	P : 18			
Tahun Pelajaran : 2015/2016				
	KKM : 75			
No. Urut	Nama Peserta Didik	L/P	NILAI	Ket
1	AISYAH SABILLA RAHMI	P	80	
2	ALIF YUDHA KENDRI YUANSA	L	80	
3	ANANDA YULIA PUTRI	P	80	
4	ANISA PUTRI AVIANA	P	80	
5	ANJAR ISNAN SETYAWAN	L	80	
6	ANJAS ARYA BAGASWARA	L	80	
7	ANNISYA KURNIA WATI	P	80	
8	ANWAR AGUS ISTIADI	L	80	
9	AULIA RAHMAN ABDUL KHOIF	L	80	
10	BIMA SETYA NURHADI	L	86	
11	EKA SANTI WULANDARI	P	80	
12	ERI ARIYANTO	L	80	
13	FATIKA NOOR ANGGI	P	80	
14	HERSA ROHMA FARINSA	P	86	
15	INDRA KUSUMA JATI	L	80	
16	IRFAN	L	86	
17	IRVAN EFENDI	L	80	
18	JATMIKO WAHYU PUTRA	L	80	
19	LUTHFI NUGRAHA	L	80	
20	NAILI ELMUNA	P	86	
21	NAZHA SEPTAVELA HIKMAH ANNISA	P	80	
22	NISA UL FITRI	P	86	
23	NUR ANWEDTI	P	86	
24	PRADNYA MITHA WISNUWARDANI	P	80	
25	PUSPARANI PUAN PRIHASTUTI	P	86	
26	ROYANDA SATRIA YUDHA	L	80	
27	SOFYAN ADI PUTRA	L	86	
28	YUSTINA RAHMA SARI	P	86	
29	YUSTISIA MELIANASARI	P	80	
30	ZALSABILLA ROSAMDELLA	P	80	