

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMA NEGERI 1 KALASAN
Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman**

10 Agustus – 12 September 2015



**DISUSUN OLEH :
Umimma Khusna (12208241029)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta menyatakan bahwa mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun Akademik 2015/2016 di SMA N 1 Kalasan, Daerah Istimewa Yogyakarta atas nama :

Nama : Umimma K. Khusna
NIM : 12208241029
Prodi : S-1
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 di SMA N 1 Kalasan Sebagai pertanggungjawabannya telah disusun Laporan PPL Individu Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 ini.

Yogyakarta, 7 September 2015

Mengetahui/Mengesahkan

Guru Pembimbing PPL



Harno Handoyo, S.Pd

NIP 19660109 198903 1 005

Koordinator PPL SMA N 1 Kalasan



Imam Puspadi, S.Pd

NIP 19640317 198601 1 003

Dosen Pembimbing PPL



Francisca Xaveria D.K.S.Pd., M.A

NIP 19791222 200501 2 003

Kepala Sekolah

SMA N 1 Kalasan



Drs. H. Tri Sugiharto

NIP 19570707 198103 1 024

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan baik. Laporan PPL ini dibuat sebagai syarat bahwa penulis telah menyelesaikan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan dengan baik dan lancar.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan secara terpadu. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa dengan terjun langsung menjadi seorang guru di sekolah dengan segala tugasnya. Selain itu, kegiatan PPL ini juga dapat melatih dan mengembangkan kompetensi guru yang dimiliki oleh mahasiswa.

Kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana tanpa adanya kerjasama dari mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Kalasan, dosen pembimbing, guru pembimbing, pihak sekolah, serta berbagai pihak yang telah mendukung kegiatan PPL ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kelancaran dalam setiap kegiatan.
2. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan kegiatan PPL.
3. Ibu Diah selaku Dosen Pembimbing PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Musik di SMA Negeri 1 Kalasan.
4. Drs. H. Tri Sugiharto selaku Kepala SMA Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Harno Handoyo selaku guru pembimbing di SMA Negeri 1 Kalasan yang telah memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak / Ibu guru serta Karyawan di SMA Negeri 1 Kalasan yang telah membantu dan berkenan untuk membagi ilmu selama kegiatan PPL.
7. Teman-teman PPL di SMA Negeri 1 Kalasan, terutama untuk Feni Sri Mulyani yang telah membantu dalam pembuatan laporan.
8. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Kalasan yang telah mengantarkan suasana baru bagi mahasiswa PPL.
9. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan.

Penulis berharap dengan adanya laporan PPL ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Yogyakarta, 7 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
1. Sejarah.....	1
2. Profil SMA N 1 Kalasan	3
a. Visi SMA N 1 Kalasan	3
b. Misi SMA N 1 Kalasan	3
c. Tujuan SMA N 1 Kalasan	3
d. Kondisi Sekolah SMA N 1 Kalasan	4
e. Kondisi Fisik Sekolah	5
f. Potensi Sekolah.....	9
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	11
1. Persiapan	11
2. Pelaksanaan	12
3. Evaluasi Praktik Mengajar	13
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	14
1. Persiapan Sebelum Penerjungan PPL	14
2. Persiapan Setelah Penerjungan PPL	15
B. Pelaksanaan.....	16
a. Kegiatan Praktik Mengajar di Kelas	16
b. Evaluasi Dari Guru Pembimbing	16
c. Penyusunan Laporan	17
d. Penarikan	17
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	17
1. Hasil Pelaksanaan Program.....	17
2. Hambatan	18
3. Solusi	18
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	19
B. Saran	20
LAMPIRAN	21
DAFTAR LAMPIRAN.....	22

ABSTRAK

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN SMA NEGERI 1 KALASAN

Oleh:

Umimma K. Khusna (12208241029)

Pendidikan Seni Musik

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan program bagi mahasiswa untuk terjun langsung sebagai seorang pendidik. Mahasiswa dapat menyalurkan segala ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah kepada para siswa di sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai proses pembelajaran serta kegiatan-kegiatan lain yang berlangsung di sekolah. Hal tersebut digunakan sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan.

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilakukan sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh mahasiswa pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 bertempat di SMA Negeri 1 Kalasan dan mulai dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015.

Dalam Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa melakukan kegiatan mengajar minimal 6 kali dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berbeda. PPL dilaksanakan selama 9 kali atau 18 jam mengajar di 8 kelas yaitu XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3, XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, dan XI MIA 5 dengan tiga Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Dalam melaksanakan kegiatan PPL terdapat beberapa hambatan. Adapun hambatan yang dihadapi oleh praktikan selama melaksanakan PPL terutama dalam proses pembelajaran di kelas yaitu siswa yang sulit dalam memahami pelajaran dan adanya siswa yang masih pasif. Penjelasan secara berulang dan pendekatan kepada siswa yang pasif dilakukan oleh praktikan untuk mengatasi hambatan tersebut.

Kegiatan PPL diharapkan mampu memberikan pengalaman dan pelajaran bagi praktikan dalam dunia sekolah sehingga dapat membawa praktikan menjadi seorang pendidik yang profesional dan berkualitas.

Keyword: PPL, SMA NEGERI 1 KALASAN, SENI MUSIK

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga disebutkan tentang pengabdian kepada masyarakat. Hal tersebut dapat diartikan jika mahasiswa yang telah menyelesaikan tugas belajarnya di kampus memiliki tanggung jawab untuk mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat. Salah satu kegiatan yang dapat membantu terwujudnya Tri Dharma perguruan tinggi tersebut adalah melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL ini diharapkan dapat membantu mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta jurusan kependidikan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan selama proses perkuliahan kepada siswa-siswa di sekolah.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengetahui dan memahami kondisi lingkungan serta proses pembelajaran di lokasi tempat PPL. Oleh karena itu, mahasiswa PPL diwajibkan untuk melaksanakan observasi di sekolah yang bersangkutan.

Dari hasil observasi yang dilaksanakan pada bulan Juni dan Agustus 2015 di SMA Negeri 1 Kalasan maka didapatkan analisis situasi yang dijadikan patokan oleh penulis untuk menyusun rencana dan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL yang akan dilaksanakan diharapkan dapat menunjang proses belajar mengajar Seni Musik di SMA Negeri 1 Kalasan.

A. Analisis Situasi

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

1. Sejarah

SMA Negeri 1 Kalasan berdiri sejak 1 Agustus 1965 sebagai SMA 5 Yogyakarta Filial Kalasan dengan SK No.B 3259/B.3a/K/65, dengan pimpinan sementara Suharman,BA. Selanjutnya kepala sekolah pertama adalah Suwardhi,BA (1966-1981). Sejak 19 Juli 1977 dilepas secara resmi dari SMA 5 Yogyakarta dengan SK No.0179/O/1977 tertanggal 3 Juni 1977

terhitung sejak 1 April 1977. Sejak tanggal 21 Agustus 1981 kepala sekolah digantikan oleh Drs. Abdullah Purwodarsono.

Sebagai penyemangat seluruh warga sekolah, maka diciptakan Mars Praba Ambara yang diciptakan oleh H. Suhadi dan MP. Siagian dan syair oleh E. Mulharso, sedangkan lambang beserta sesanti "Wulang Gung Anggotro Negoro" diciptakan Drs. CH. Singgih Waluyo, Soegino, BA, dan E. Mulharso.

Mulai tanggal 8 Oktober 1988 kepala sekolah diganti Drs. RB. Soepangkat dan tahun 1992 dijabat oleh J. Suroño Wukir hingga tahun 1995. Selama 1995-1996 jabatan kepala sekolah diampu oleh Drs. CH. Singgih Waluyo (kepala SMAN Prambanan). Bulan April 1996 kepala sekolah dijabat oleh Suratidjo, BA hingga pertengahan April 1998. Bulan April 1998 hingga 7 Desember 1998 jabatan diampu lagi oleh Drs. CD. Singgih Waluyo. Dan sejak 7 Desember 1998 hingga 25 Januari 2001 kepala sekolah dijabat oleh Drs. Tolchah Mansur.

Sejak itu (25 Januari 2001) kepala sekolah dijabat oleh Sukisno, S. Pd. hingga sekarang. Sesuai dengan kebijakan pemerintah, maka program Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah (MPMBS) semakin ditingkatkan dengan berbagai program/kegiatan yang dilaksanakan dari tahun ke tahun. Dengan pemberdayaan seluruh warga sekolah beserta lingkungannya, SMA Negeri 1 Kalasan semakin memacu diri untuk sejajar atau bahkan lebih berkualitas dari sekolah-sekolah lain di Kabupaten Sleman dan Propinsi D.I. Yogyakarta. Dengan berbagai rencana strategis, visi, misi, dan terjadinya "School Reform" serta pembentukan kultur sekolah yang baik, maka SMA Negeri 1 Kalasan telah berhasil meningkatkan kualitas baik fisik pergedungan, sarana prasarana, fasilitas dan media pembelajaran yang semakin maju.

Mulai tahun 2002 SMA Negeri 1 Kalasan ditunjuk sebagai sekolah piloting Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) oleh Depdiknas, Jakarta. Di samping itu, sejak tahun 2003 juga ditunjuk oleh Pemerintah Kabupaten Sleman sebagai "Sekolah Andalan" yang diharapkan mampu menjadi sekolah model di Sleman. Dan sejak tahun pelajaran 2007/2008 ditunjuk oleh Direktorat Pembinaan SMA sebagai rintisan Sekolah Kategori Mandiri (SKM).

Dengan berbagai fasilitas yang semakin memadai, SMA Negeri 1 Kalasan berobsesi menjadi sekolah berwawasan Teknologi Informasi dan Komunikasi (*Information and Communication Technology*) guna

meningkatkan kualitas serta prestasi akademik, non-akademik, dan pembinaan akhlak mulia.

2. Profil SMA N 1 Kalasan

a. Visi SMA N 1 Kalasan :

Berprestasi tinggi, tangguh dalam kompetisi dan berakhlak mulia serta berwawasan global yang berlandaskan budaya nasional.

b. Misi SMA N 1 Kalasan :

- Melaksanakan kurikulum secara optimal, sehingga peserta didik mampu mencapai kompetensi yang diinginkan.
- Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.
- Melaksanakan upaya-upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia secara terus-menerus dan berkesinambungan.
- Memantapkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama yang dianut peserta didik, sehingga dapat menjadi sumber terbentuknya akhlak mulia.
- Menumbuhkan semangat kemandirian, sehingga peserta didik mampu menghadapi kehidupan di masa mendatang.
- Menerapkan manajemen partisipatif dalam peningkatan dan pengembangan mutu sekolah.
- Menerapkan dan melaksanakan pendidikan karakter di sekolah sesuai materi pembelajaran masing masing.

c. Tujuan SMA N 1 Kalasan:

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- 2) Menciptakan peserta didik untuk mencapai prestasi akademik tinggi.
- 3) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olah raga dan seni.
- 4) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informatika dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 5) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetensi, beradaptasi dengan lingkungan, dan mengembangkan sikap sportivitas.

- 6) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

d. Kondisi Sekolah SMA N 1 Kalasan

SMA Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu SMA unggulan yang keberadaannya sudah cukup lama dan terbukti mampu memberikan sumbangsih dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. SMA Kalasan yang beralamat Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, D.I. Yogyakarta juga sudah mempunyai banyak prestasi baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.

Kondisi atau keadaan sekolah cukup strategis dan kondusif sebagai tempat belajar. Suasana yang tidak terlalu ramai sehingga memungkinkan pelaksanaan belajar mengajar berjalan dengan lancar dan tenang. SMA negeri 1 Kalasan merupakan SMA yang sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Kalasan diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang kelas/ruang belajar, ruang kantor, lapangan futsal, lapangan basket, aula, ruang penunjang dan lapangan yang biasa digunakan untuk kegiatan upacara, olah raga dan untuk pelaksanaan ekstrakurikuler. Adapun fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh sekolah ini selengkapnya adalah:

Fasilitas fisik yang mendukung proses pembelajaran di SMA Negeri 1 Kalasan meliputi :

No.	Jenis fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	24
2.	Laboratorium Fisika	1
3.	Laboratorium Kimia	1
4.	Laboratorium Biologi	1
5	Laboratorium Bahasa	1
6.	Laboratorium Komputer	1
7.	Perpustakaan	1
8.	UKS	2
9.	Ruang Bimbingan dan konseling	1
10.	Ruang Guru	1
11.	Kantor TU	1
12.	Kantor Kepala Sekolah	1

13.	Koperasi	1
14.	Aula	1
15.	Ruang Olahraga	1
16.	Ruang Penggandaan Arsip	1
17.	Mushola	2
19.	Kamar mandi WC	20
20.	Dapur	1
21.	Ruang Keterampilan	1
22.	Tempat Parkir Sepeda Motor Siswa	2
23.	Lapangan Upacara	1
24.	Tempat parkir motor guru	1
25.	Kantin Sekolah	2
26.	Lapangan futsal	1
27.	Lapangan basket	1
28.	Ruang musik	1

e. Kondisi Fisik Sekolah

1) Ruang Kelas

Ruang kelas sebanyak 24 kelas, masing-masing sebagai berikut:

- i. Kelas X terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas MIPA dan 3 kelas IIS)
- ii. Kelas XI terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas MIPA dan 3 kelas IIS)
- iii. Kelas XII terdiri dari 8 ruang kelas (4 kelas IPA dan 4 kelas IPS).

Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar. Fasilitas yang tersedia di setiap kelas diantaranya papan tulis, meja, kursi, speaker, LCD, layar LCD, jam dinding, lambang pancasila, foto presiden dan wakil presiden, alat kebersihan, papan absensi, papan pengumuman, dan kipas angin. Fasilitas yang ada dalam kondisi baik.

2) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan terletak di samping Laboratorium Kimia. Perpustakaan SMA Negeri 1 Kalasan sudah cukup baik. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital, jumlah buku ada sekitar 2000 buku, minat siswa untuk membaca tinggi dan paling ramai ketika hari senin dan sabtu, dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer dan juga mesin print dimana siswa bisa mengeprint disitu dengan administrasi Rp 500,00.

3) Ruang Tata Usaha (TU)

Semua urusan administrasi yang meliputi kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor dan perlengkapan sekolah, dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha, diawasi oleh Kepala Sekolah dan dikoordinasikan dengan Wakil Kepala Sekolah urusan sarana dan prasarana. Pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan juga dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha.

4) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Secara umum kondisi fisik dan struktur organisasi sudah cukup baik. Guru BK di SMA ini ada tiga orang, dalam menangani kasus siswa yaitu dengan cara menanggapi kasus yang masuk diproses dan kemudian ditindak lanjuti. Bimbingan Konseling ini membantu siswa dalam menangani masalahnya seperti masalah pribadi maupun kelompok, konsultasi ke perguruan tinggi.

5) Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kalasan terdiri dari dua bagian, yaitu ruang tamu dan ruang kerja. Ruang tamu berfungsi untuk menerima tamu dari pihak luar sekolah, sedangkan ruang kerja berfungsi untuk menyelesaikan pekerjaan Kepala Sekolah. Selain itu ruang kerja Kepala Sekolah juga digunakan untuk konsultasi antara Kepala Sekolah dengan seluruh pegawai sekolah.

6) Ruang Wakil Kepala Sekolah

Ruang Wakil Kepala Sekolah dimanfaatkan untuk mengadakan pertemuan/rapat dengan antar WaKa, yaitu WaKa Kurikulum, WaKa Kesiswaan dan WaKa Sarpras (Sarana dan Prasarana), WaKa Humas.

7) Ruang Guru

Ruang guru digunakan sebagai ruang transit ketika guru akan pindah jam mengajar maupun pada waktu istirahat. Di ruang guru terdapat sarana dan prasarana seperti meja, kursi, almari, white board yang digunakan sebagai papan pengumuman, papan jadwal mata pelajaran, tugas mengajar guru, dll. Ukuran ruang guru di SMA N 1 Kalasan cukup luas, sehingga para guru dapat menyelesaikan pekerjaannya diruangan dengan nyaman.

8) Ruang OSIS

Ruang OSIS SMA Negeri 1 Kalasam berdampingan dengan ruang wakil kepala sekolah. Ruang OSIS yang terdapat di SMA Negeri 1 Kalasan dimanfaatkan secara optimal, karena bukan hanya untuk menyimpan barang-barang saja, tetapi juga untuk mengadakan pertemuan rutin para anggota OSIS. Dengan demikian, kegiatan OSIS secara umum berjalan baik, organisasi di sekolah cukup aktif dalam berbagai kegiatan seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, baksos, tonti, dll.

9) Ruang Unit Kesehatan Siswa (UKS)

UKS disekolah ini terdapat dua ruangan yang satu untuk putra dan yang satu untuk putri. Kepeguruan UKS ini dipegang oleh siswa, dalam berjalannya ketika siswa ada yang sakit maka akan ditangani di UKS ini dan apabila tidak bisa ditangani maka akan dirujuk kerumah sakit. Kelengkapan di ruang UKS ini sudah lengkap seperti obat-obatannya.

10) Laboratorium

Terdapat lima laboratorium dengan fasilitas baik dan mencukupi. Laboratorium tersebut antara lain Laboratorium Fisika, Laboratorium Biologi, Laboratorium Kimia, Laboratorium IPS dan Laboratorium Komputer.

11) Koperasi

Koperasi bersebelahan dengan kantin sebelah timur. Pemanfaatan koperasi cukup optimal. Koperasi buka setiap hari dan pelayanan terhadap peserta didik cukup baik. Dalam koperasi terdapat perlengkapan alat tulis, perlengkapan atribut seragam (OSIS, identitas SMA, pramuka), dan juga terdapat mesin foto kopi untuk kerpuan siswa dan guru.

12) Tempat Ibadah

Tempat ibadah di sekolah ini yaitu sebuah mushola. Mushola disini terdapat 2 mushola yang tempatnya disebelah depan dan satunya disebelah belakang. Mushola ini terjaga dan tertata dengan rapi baik tempat wudhu yang banyak dan bersih serta alat ibadah yang mencukupi sehingga tidak mengganggu siswa saat beribadah.

13) Kamar Mandi untuk Guru dan Siswa

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki 10 lokasi kamar mandi yang lokasinya tersebar di tiap sudut deretan kelas. Masing-masing 1 lokasi kamar mandi terdapat kamar mandi wanita dan kamar mandi pria.

14) Gudang olahraga

Gudang digunakan untuk menyimpan sarana olahraga seperti bola, cone, matras, net, dll. Gudang olahraga ini cukup tertata dengan rapi sehingga sarana yang ada tidak mudah rusak.

15) Tempat Parkir

Tempat parkir di SMA Negeri 1 Kalasan digunakan untuk parkir sepeda motor. SMA N 1 Kalasan memiliki 3 lokasi parkir. Parkiran paling depan adalah tempat parkir guru dan karyawan, disamping kelas XI MIA 1,2,3,dan 4 adalah tempat parkir peserta didik, satu lagi tempat parkir siswa yaitu disamping lapangan futsal.

16) Kantin

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki 3 kantin. Kantin ini menyediakan berbagai jenis makanan yang cukup murah bagi peserta didik.

17) Lapangan Upacara dan Olahraga

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki halaman tengah yang cukup luas. Halaman tengah ini sering dimanfaatkan untuk upacara, olahraga seperti voli, rounders, senam lantai dan juga bulutangkis. Kondisinya cukup baik.

18) Aula

Aula terdapat di samping lapangan basket. Dalam aula tersebut biasanya dipergunakan untuk acara-acara pertemuan sekolah ataupun rapat, latihan nari dan juga untuk kegiatan bulutangkis.

f. Potensi Sekolah

1) Keadaan Peserta Didik

Peserta Didik SMA Negeri 1 Kalasan terdiri dari:

- i. Peserta Didik kelas X yang berjumlah 224 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas X IPA 1 berjumlah 28 peserta didik, X IPA 2 berjumlah 28 peserta didik, X IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, X IPA 4 berjumlah 28 peserta didik, X IPA 5 berjumlah 29 peserta didik, X IPS 1 berjumlah 28 peserta didik, X IPS 2 berjumlah 29 peserta didik, X IPS 3 berjumlah 28 peserta didik.
- ii. Peserta Didik kelas XI yang berjumlah 226 yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas XI IPA 1 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 2 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 4 berjumlah 28 peserta didik, XI IPA 5 berjumlah 30 peserta didik, XI IPS 1 berjumlah 30 peserta didik dan XI IPS 2 berjumlah 30 peserta didik, XI IPS 3 berjumlah 30 peserta didik
- iii. Peserta Didik kelas XII yang berjumlah 198 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas XII IPA 1 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 2 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 4 berjumlah 26 peserta didik, XII IPS 1 berjumlah 22 peserta didik, XII IPS 2 berjumlah 22 peserta didik dan XII IPS 3 berjumlah 24 peserta didik.

2) Tenaga Pengajar

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki tenaga pengajar sebanyak 37 orang yang sebagian besar berkualifikasi S1 (Sarjana) dan beberapa guru berkualifikasi S2. Sebagian besar guru sudah berstatus sebagai PNS dan beberapa guru masih berstatus non PNS. Masing-masing guru mengajar sesuai dengan bidang keahliannya. Selain itu, juga terdapat beberapa guru yang melakukan pembinaan terhadap siswa.

3) Karyawan Sekolah

Karyawan di SMA Negeri 1 Kalasan berjumlah 15 orang yaitu Tata Usaha sebanyak 7 orang, bagian perpustakaan 2 orang, pembantu umum (petugas kebersihan, parkir, dapur sekolah) sebanyak 4 orang dan penjaga malam 2 orang.

4) Ektrakurikuler

Terdapat banyak kegiatan ekstrakurikuler yang dikelola oleh pihak sekolah dan OSIS yang sifatnya wajib, semi wajib, dan pilihan bagi kelas X dan XI. Ekstrakurikuler tersebut meliputi:

- a. Pramuka
- b. Pendalaman Materi
- c. Peleton Inti
- d. Paduan Suara
- e. Band
- f. Seni Budaya Jawa
- g. Jurnalistik
- h. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- i. Agrobisnis
- j. Kewirausahaan/Koperasi Siswa
- k. Olimpiade
- l. Seni Tari
- m. Debat
- n. Seni Desain Grafis
- o. Menjahit
- p. Futsal
- q. Volli
- r. Taekwondo
- s. Karate
- t. Sepakbola
- u. Palang Merah Remaja (PMR)
- v. Basket
- w. Fotografi
- x. Karawitan

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan pada hari Senin-Sabtu setelah kegiatan belajar mengajar berakhir. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi

peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan, hal ini dibuktikan melalui berbagai macam kejuaraan yang berhasil diraih oleh para siswa. Kejuaraan tersebut berasal dari berbagai macam bidang lomba yang aktif diikuti oleh SMA N 1 Kalasan seperti lomba keagamaan (MTQ, kaligrafi), seni suara, lomba tonti, pramuka, basket, dan debat Bahasa Inggris. Kegiatan OSIS secara umum berjalan dengan baik, organisasi OSIS aktif dalam kegiatan rutin sekolah seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, bakti sosial dan pensi sekolah. Anggota OSIS mengadakan pertemuan rutin di ruang OSIS setelah pulang sekolah.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu adanya rancangan secara matang apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja yang harus dilakukan selama praktek mengajar.

Berdasarkan analisis situasi tersebut diatas, maka disusunlah rancangan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Persiapan

a. Persiapan di Kampus

1) Orientasi Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 8 sampai 11 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- 1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pembelajaran (RP) dan media pembelajaran
- 2) Praktik membuka pelajaran
- 3) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda
- 5) Praktik menggunakan media pembelajaran
- 6) Praktik menutup pelajaran

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 10 sampai 15 menit. Selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahan dari dosen pembimbing tentang kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan dengan masing-masing Dosen pembimbing. Dalam materi pembekalan Dosen Pembimbing menyampaikan secara garis besar hal-hal yang akan dilakukan di SMA N 1 Kalasan.

b. Persiapan di Sekolah

1) Observasi kelas

Observasi kelas dilaksanakan sebelum kuliah mikro teaching pada bulan Juni 2015. Tujuan dari observasi kelas adalah untuk mengenal dan memperoleh gambaran yang nyata tentang proses pembelajaran dan komponen yang berlaku di sekolah itu sehingga memudahkan dalam melatih pembuatan perangkat dan metode pembelajaran. Hal-hal yang diamati antara lain perangkat dan proses pembelajaran, alat, media pembelajaran, dan perilaku siswa.

2) Observasi di Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran serta perilaku siswa.

3) Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mengajar. Hal-hal yang dikonsultasikan antara lain RPP, materi, modul dan soal-soal latihan/ulangan.

2. Pelaksanaan

a. Praktik mengajar

Praktik mengajar ini bertujuan untuk melatih mahasiswa PPL agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran di kelas dan melatih diri untuk menjadi guru akuntansi yang handal. Praktik mengajar dibedakan menjadi dua tahap, yakni praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri.

b. Evaluasi hasil belajar

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai kompetensi dasar seni musik telah diajarkan.

3. Evaluasi praktik mengajar

Evaluasi praktik mengajar dilakukan guru agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas sehingga diharapkan nantinya akan dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan lebih baik lagi

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

1. Persiapan Sebelum Pengerjaan PPL

Persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL sebagai berikut.

a. Pendaftaran calon peserta

Untuk mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan untuk mengikuti kegiatan tersebut diwajibkan mendaftar sebagai calon peserta PPL, baik secara tertulis maupun melalui internet.

b. Pengelompokan mahasiswa dan penentuan Dosen Pembimbing Pembelajaran mikro

Pengelompokan mahasiswa dan penentuan dosen pembimbing pembelajaran mikro ditentukan oleh pihak LPPMP. Hal tersebut disesuaikan dengan lokasi pengerjaan PPL.

c. Pelaksanaan Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester enam untuk memberi bekal awal pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dalam pelaksanaan pembelajaran mikro, mahasiswa dibagi ke dalam kelompok kecil yaitu antara 7-10 orang. Pembelajaran mikro melatih mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang baik. Mahasiswa dilatih untuk mengajar di depan kelas dan melengkapi administrasi pembelajaran (RPP).

Setiap mahasiswa diberi kesempatan untuk menjadi guru bagi mahasiswa lainnya dalam satu kelompok. Dalam satu kali tampil mahasiswa diberi waktu selama 15. Setelah maju dosen pembimbing akan melakukan evaluasi tentang penampilan mahasiswa di depan. Dosen pembimbing akan menyampaikan hal-hal yang perlu diperbaiki oleh mahasiswa.

d. Observasi Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim dan norma yang berlaku di sekolah. Hal-hal yang diamati adalah lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran di sekolah serta perilaku siswa. Adapun komponen observasi lebih jelas pada bagian pembahasan kondisi sekolah dan lampiran hasil observasi. Observasi ini juga menganalisis situasi yang ada di sekolah, misalnya tentang kekurangan yang terdapat di sekolah, baik berupa fisik maupun nonfisik.

e. Pembekalan

Pembekalan diberikan kepada mahasiswa sebelum kegiatan PPL berlangsung. Pembekalan ini berisi tentang hal-hal yang harus dipersiapkan oleh mahasiswa baik mental maupun fisik. Pembekalan PPL ini dilaksanakan pada bulan Agustus 2015.

f. Penyerahan peserta PPL

Penyerahan peserta PPL dilaksanakan secara formal oleh DPL PPL kepada pihak sekolah tempat pelaksanaan kegiatan PPL, yaitu di SMA Negeri 1 Kalasan pada bulan Agustus 2015.

2. Persiapan Setelah Penerjunan PPL

Setelah mahasiswa praktikan diterjunkan di SMA Negeri 1 Kalasan, terdapat beberapa hal harus dipersiapkan sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Sebelum dilaksanakan praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu mempersiapkan perangkat pembelajaran sebagai berikut.

a. Silabus

Silabus ini digunakan sebagai acuan dalam menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

c. Program tahunan dan program semester

d. Menyiapkan buku acuan dan buku pendukung

e. Mempelajari materi yang akan diajarkan dari berbagai sumber dan referensi

f. Menyiapkan metode dan media pembelajaran yang tepat

g. Menyiapkan pertanyaan dan soal-soal untuk evaluasi siswa

B. PELAKSANAAN

a. Kegiatan Praktik Mengajar di Kelas

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan di sekolah sebagai tempat mahasiswa berlatih untuk menjadi seorang tenaga pendidik yang baik. Dalam praktik ini, mahasiswa mendapat bimbingan dari dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing. Kegiatan PPL ini menuntut mahasiswa untuk berusaha membawa dirinya menjadi seorang pendidik yang baik. Dalam kegiatan di lapangan ini, mahasiswa tidak hanya dituntut untuk melaksanakan tugas-tugas kependidikan saja tetapi juga dituntut untuk melaksanakan tugas-tugas administratif sebagai penunjang kegiatan-kegiatan kependidikan. Kegiatan PPL ini membantu mahasiswa untuk mengembangkan dirinya sebagai seorang guru.

Kegiatan PPL ini akan memberikan pengetahuan sekaligus pengalaman bagi mahasiswa untuk terjun langsung didunia kependidikan. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang profesional.

Sebelum PPL dilaksanakan, terlebih dahulu praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah mengenai pelaksanaan praktik mengajar yang meliputi jadwal mengajar, kelas yang akan diampu, dan materi yang akan diajarkan. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat wewenang untuk mengajar delapan kelas. Delapan kelas tersebut yaitu kelas XI IIS 1, XI IIS 2, dan XI IIS 3, XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, XI MIA 5.

Selama satu bulan, mahasiswa akan terjun secara penuh dalam semua kegiatan sekolah. Mahasiswa harus berada di sekolah setiap hari sesuai dengan jadwal yang berlaku di sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, praktikan memperoleh kesempatan mengajar sebanyak delapan kali. Rincian mengajar tercantum pada lampiran.

b. Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Sebelum praktik mengajar dilakukan, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Selain itu praktikan juga menyusun perangkat pembelajaran yang

lainnya (buku kerja 1, 2, dan 3) yang dalam proses pembuatannya dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Dalam proses praktik mengajar di kelas, guru pembimbing mengamati praktikan sehingga guru pembimbing dapat memberikan masukan kepada praktikan tentang hal-hal yang perlu diperbaiki oleh praktikan dalam proses praktik mengajar. Masukan tersebut dapat membantu praktikan agar kegiatan praktik mengajar berjalan dengan lancar.

c. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan bentuk pertanggungjawaban mahasiswa atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama kegiatan PPL berlangsung. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan Dosen Pembimbing.

d. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 12 September 2015 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Kegiatan PPL ini memberikan pengalaman dan pelajaran berharga bagi praktikan. Praktikan memperoleh banyak pelajaran dalam hal administratif yang meliputi pembuatan perangkat pembelajaran yang berisi buku kerja 1, 2, dan 3. Selain itu, dalam hal kegiatan pembelajaran di kelas praktikan memperoleh pengalaman untuk terjun langsung menjadi seorang guru dan menghadapi siswa yang heterogen. Kegiatan pembelajaran di kelas memberi pelajaran kepada praktikan untuk dapat menggunakan metode mengajar, teknik penyampaian materi, pengelolaan kelas, penyesuaian alokasi waktu, dan evaluasi pembelajaran dengan baik.

Adapun analisis hasil pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah sebagai berikut :

1. Hasil Pelaksanaan Program

Program kerja PPL telah terlaksana dengan baik dan lancar. Kegiatan praktik mengajar di kelas dan pembuatan administrasi guru telah dapat terselesaikan sesuai dengan rencana. Selain itu, program tambahan dari sekolah juga telah terlaksana dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah sebagai berikut.

- a) Semua program yang telah praktikan susun.
- b) Kegiatan khusus sekolah yang melibatkan mahasiswa PPL.

2. Hambatan

Hambatan yang praktikan temui selama melaksanakan PPL di SMA N 1 Kalasan adalah sebagai berikut.

- a) Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan

Dalam proses pembelajaran seni musik, siswa sering kesulitan dalam memahami materi sehingga materi sering tidak selesai sesuai dengan RPP yang telah disusun.

- b) Beberapa siswa masih pasif

Secara umum siswa sebenarnya sudah aktif namun masih ada beberapa yang sangat pasif dalam proses pembelajaran.

3. Solusi

Solusi untuk mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut.

- a) Praktikan menjelaskan materi dengan perlahan sampai siswa memahaminya.
- b) Praktikan berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya untuk membantu siswa dalam belajar.
- c) Praktikan memberikan tugas baik secara individu maupun kelompok untuk mengetes kedalaman siswa dalam memahami materi.
- d) Praktikan memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan dan menunjuk siswa yang pasif untuk menjawab pertanyaan tersebut.

BAB III

PENUTUP

A. SIMPULAN

Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan ini telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga bagi praktikan. Dari kegiatan PPL ini praktikan dapat merasakan secara langsung bagaimana rasanya menjadi seorang guru dan berhadapan dengan siswa yang memiliki karakter berbeda-beda.

Melalui kegiatan PPL ini praktikan belajar bagaimana caranya menjadi seorang guru yang baik yang dapat disenangi oleh siswa dan dapat mentransfer ilmu yang dimiliki kepada para siswanya. Dalam pelaksanaannya, praktikan masih menemui beberapa hambatan. Hambatan tersebut antara lain :

1. Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan
2. Beberapa siswa masih pasif

Hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi dengan cara sebagai berikut.

1. Praktikan menjelaskan di kelas dengan perlahan sampai siswa dapat memahaminya. Selain itu, praktikan juga membebaskan siswa untuk bertanya terkait materi yang sedang dijelaskan. Dengan begitu, siswa akan lebih mudah dalam menyerap materi karena ada komunikasi yang baik antara siswa dan guru.
2. Pembuatan media pembelajaran seperti *power point* agar siswa tidak jenuh untuk memperhatikan pelajaran.
3. Pemberian tugas individu dan kelompok untuk mengecek kedalaman siswa dalam memahami materi.
4. Pemberian perhatian khusus kepada siswa-siswa yang pasif dalam mengikuti pelajaran. Caranya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa yang pasif untuk dijawab agar siswa lebih merasa tertantang dan aktif.

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh praktikan pada 10 Agustus – 12 September 2015 di SMA Negeri 1 Kalasan, praktikan menyadari jika menjadi seorang guru adalah sebuah pengabdian. Guru tidak hanya bertugas untuk menyampaikan materi di dalam kelas tetapi guru juga harus memahami bagaimana siswanya dan mencoba berbagai cara agar siswanya dapat memahami materi dengan baik.

B. SARAN

1. Pihak Sekolah
 - a. Hubungan yang baik antara SMA Negeri 1 Kalasan dengan mahasiswa PPL UNY 2015 diharapkan dapat terus terjalin dengan baik hingga di masa yang akan datang.
 - b. Bapak dan Ibu guru diharapkan untuk terus bersemangat dalam mendidik para siswa SMA Negeri 1 Kalasan karena banyak sekali potensi siswa yang dapat digali.
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Pihak UNY hendaknya mampu menjaga dan meningkatkan kualitas hubungan dengan setiap instansi yang dijadikan tempat kegiatan PPL.
 - b. Mengadakan koordinasi yang lebih baik dengan mahasiswa peserta PPL, khususnya pihak UPPL dan mahasiswa.
3. Mahasiswa PPL UNY
 - a. Mampu bekerja sama dengan semua pihak yang terlibat dalam program PPL, khususnya dengan pihak sekolah.
 - b. Mampu menjaga solidaritas antaranggota tim.
 - c. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kemampuan dalam hal penguasaan materi.
 - d. Mampu menjaga nama baik almamater UNY, diri pribadi maupun sekolah yang bersangkutan.

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

A. Laporan Observasi

1. Format Observasi Perangkat Pembelajaran
2. Format Observasi Proses Pembelajaran
3. Format Observasi Perilaku Siswa Didalam dan DiLuar Kelas

B. Lembar F01- F04

1. F01: Matriks Program Kerja PPL UNY 2015
2. F02: Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
3. F04: Kartu Bimbingan PPL

C. Perangkat Pembelajaran

1. Buku Kerja 1
 - a. KIKD
 - b. Silabus
 - c. RPP
2. Buku Kerja 2
 - a. Kalender Akademik Pendidikan Sekolah
 - b. Program dan Pelaksanaan Harian
 - Program Tahunan
 - Program Semester
3. Buku Kerja 3
 - a. Daftar Hadir Siswa
 - b. Daftar Nilai
 - c. Daftar Pegangan Guru

BUKU KERJA 1

1. KIKD

2. SILABUS

3. RPP

Mata Pelajaran

Seni Budaya

Nama : Umimma K. Khusna (12208241029)

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Kelas/Program : XI

Semester : 1 (Gasal)

SMA NEGERI 1 KALASAN

SILABUS

VII. SENI BUDAYA

Aspek : Musik

Satuan Pendidikan : SMA/MA

Kelas : XI (sebelas)

Kompetensi Inti :

KI : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

1

KI : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

2

KI : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

3

KI : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

4

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur		<ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>			<p>diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal</p>		
<p>3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.1 Mengubah musik secara</p>	Penyajian karya musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik mengubah lagu Mendengarkan 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI VCD pertunjukan music

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sederhana dengan partiturnya		<p>melalui pita kaset atau CD atau dimainkan langsung dengan alat musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan bunyi musik yang diperdengarkan oleh guru. • Mengamati seperti papan tulis musik (bergaris paranada) dan spidol atau komputer yang telah ada program musiknya disertai audio. • Mengamati partitur musik yang akan dipelajari, <i>score</i> musik (partitur) beserta audionya. dapat diakses di internet. • Mendengar aransemen vokal atau instrumental, melalui pita kaset atau CD atau dimainkan langsung dengan alat musik. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik menggubah karya music • Menanyakan arah 	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Penyajian karya musik <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja Penampilan karya musik <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat partitur karya musik hasil gubahan 		<ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklopedi musik Indonesia • Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>gerakan melodi, jarak nada, atau gerakan akor.</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik memnggubah karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu • Menyebutkan atau menirukan dengan menyanyikan atau menuliskan di buku latihan. • Mengeksplorasi bagian-bagian partitur dan notasi musiknya. <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu kemiripan dengan gradasi warna • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam mengubah karya musik • Menuliskan notasi musik daerah 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>setempat, bila ada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menuliskanya pada bentuk notasi angka, balok, atau grafik. • Membuat aransemen dengan menyanyikan/ memainkan atau dengan tulisan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik • Mengubah lagu • Mempresentasikan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan atau lisan. • Mempresentasikan hasil aransemen dengan menyanyikan/ memainkan atau dengan tulisan. 			
<p>3.2 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estesisnya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam penulisan karya musik 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Penampilan 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI • VCD pertunjukan musik • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklopedi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu <p>Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri</p>	<p>karya buatan sendiri</p> <p>Keterampilan Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik buatan sendiri <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya musik sendiri 		<p>musik Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku-buku yang relevan
3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya	Kritik tentang pertunjukan Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik Mengamati tayangan materi video musik kritik musik 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik • Menanya mengenai kritik musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada • Mengumpulkan informasi mengenai teknik penulisan kritik musik <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik 	<p>tertulis/lisan, penugasan mengenai Kritik tentang pertunjukan Musik</p> <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan tentang kritik pertunjukan musik 		<p>teknik bermain alat musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensiklopedi musik Indonesia • Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang kritik musik 			

Mengetahui:

Kepala SMA N 1 Kalasan,



Drs. Tri Sugianto

NIP 195710707198103 1 024

Guru Pembimbing PPL,

Harno Handoyo, S.Pd

NIP 19660109 198903 1005

Kalasan, September 2015

Mahasiswa PPL,

Umimma K. Khusna

NIM 12208241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Kalasan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)
Kelas	: XI SMA
Materi	: Penyajian Karya Musik
Alokasi Waktu	: 8 x 45 menit (4 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagaibentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungann dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik
- 4.2 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Siswa mampu menuliskan notasi musik
- Siswa mampu menuliskan tanda birama
- Siswa mampu menuliskan tanda mula atau tanda insidental (kres dan mol)
- Siswa mampu menuliskan tanda kunci
- Siswa mampu menuliskan tangga nada
- Siswa mampu menuliskan tanda istirahat atau tanda diam
- Siswa mampu menganalisis konsep, tehnik dan prosedur dalam proses berkarya musik
- Siswa dapat mendeskripsikan tentang konsep, tehnik dan prosedur dalam proses berkarya musik
- Siswa dapat menuliskan motif dan frase lagu
- Siswa dapat mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya
- Siswa dapat menciptakan sebuah karya musik sederhana
- Siswa dapat menampilkan karya musik sederhana
- Siswa dapat memberikan tanggapan atau komentar mengenai penampilan karya musik kelompok lain

D. Materi

PERTEMUAN 1

A. Pengertian Notasi Balok

Notasi balok adalah Sistem penulisan lagu atau karya musik lainnya yang dituangkan dalam bentuk gambar. Gambar-gambar yang melambangkan bunyi tersebut dituliskan dalam Not balok sesuai dengan tinggi-rendah dan sifat bunyi yang dilambangkan.

Dalam materi not balok kita mengenal beberapa istilah yang terdapat didalam materii-materi not balok, seperti paranada, tanda kunci, birama, garis birama, bar, dan garis penutup. Perhatikan gambar berikut.



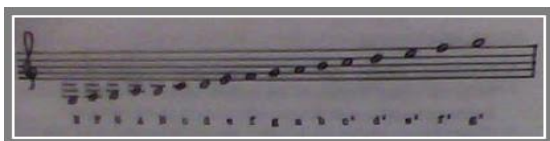
Istilah dalam not balok

Keterangan gambar :

1. Paranada adalah lima garis lurus yang berjajar mendatar dan berjarak sama. Paranada digunakan untuk menuliskan lambang-lambang bunyi sesuai dengan sifat nada yang dilambangkan.
2. Tanda kunci adalah tanda untuk menetapkan letak salah satu nada dalam Not-balok. Untuk menulis partitur gitar digunakan tanda kunci G, artinya dalam not balok tersebut nada G terletak pada garis ke-2.
3. Birama adalah gerak melody yang teratur dalam sebuah lagu atau karya musik lainnya. dalam contoh diatas dituliskan birama 3/4 artinya dalam setiap ruas birama bernilai tiga ketuk dengan satuannya adalah not 1/4.
4. Garis birama adalah garis yang dituliskan secara tegak lurus dengan paranada yang berfungsi untuk membatasi antar ruas birama yang satu dengan ruas birama yang lainnya.
5. Bar (ruas birama) adalah ruas yang terdapat diantara dua garis birama. bar berfungsi untuk menuliskan not sesuai dengan birama yang dipergunakan. nilai not dalam suatu bar selalu sama. mungkin sobat sering menjumpai nilai not yang terdapat pada bar pertama dan bar terakhir berbeda dengan bar-bar lainnya. tetapi apabila nilai not yang terdapat pada kedua bar tersebut sobat jumlahkan, maka akan sama dengan bar-bar lainnya.
6. Garis penutup adalah dua buah garis tebal tipis yang dituliskan tegak lurus dengan paranada yang berfungsi sebagai petunjuk berakhirnya sebuah lagu atau karya musik lainnya.

B. Letak Not dalam Paranada













Sebelum kita belajar jauh mengenai notasi balok maka terlebih dahulu kita harus benar-benar memahami nama dan letak not dalam paranada. Letak not dan paranada sangat tergantung pada dari sifat nada yang dilambangkan. untuk menuliskan nada rendah ataupun nada tinggi, dimana 5 garis paranada sudah tidak dapat lagi mampu menampungnya, maka kita dapat menuliskannya dengan menggunakan garis-garis bantu not dalam paranada, Perhatikan gambar berikut ini.



Garis bantu not dalam paranada











C. Bentuk dan Nilai Not Serta Tanda Diam.

Sebuah not dapat mempunyai nilai 1/2 ketuk, 1 ketuk, 2 ketuk, 4 ketuk dan sebagainya. Hal ini tergantung dari birama yang dipergunakan sebagai satuan ketuknya. Dalam bab ini kita akan mempelajari bentuk dan nilai not serta tanda diam dengan menggunakan birama per-empat. artinya, Not yang dijadikan sebagai satuan ketuknya adalah Not 1/4. Perhatikan gambar berikut.

Nama Not	Bentuk Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Penuh			4 Ketuk
Not 1/2			2 Ketuk
Not 1/4			1 Ketuk
Not 1/8			1/2 Ketuk
Not 1/16			1/4 Ketuk
Not 1/32			1/8 Ketuk

Bentuk dan nilai not serta tanda diam

Bila dibaca bentuk dan nilai Not serta tanda Diam kurang lebih adalah seperti yang ditunjukkan pada gambar dibawah ini.

	=	Not penuh, nilainya 1 (4 ketukan)
	=	Not tengah, nilainya 1/2 (2 ketukan)
	=	Not perempat, nilainya 1/4 (1 ketukan)
	=	Not perdelapan, nilainya 1/8 (1/2 ketukan)
	=	Not perenambelas, nilainya 1/16 (1/4 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) penuh, nilainya 1 (4 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) tengah, nilainya 1/2 (2 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) perempat, nilainya 1/4 (1 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) perdelapan, nilainya 1/8 (1/2 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) perenambelas, nilainya 1/16 (1/4 ketukan)

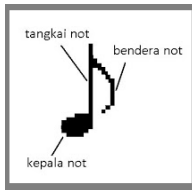
Membaca notasi balok

Pengenalan dan Pembelajaran Not Balok

Ada dua macam not, yaitu not balok dan not angka. Not angka, sesuai namanya dilambangkan dengan angka-angka. Sedangkan not balok dilambangkan dengan bulatan-bulatan, baik bertangkai ataupun tidak yang diletakkan di dalam garis-garis

paranada

Struktur Not Balok



Untuk menulis not balok kita memerlukan garis-garis paranada yang berjumlah lima garis. Urutan dihitung dari bawah ke atas.\



Di dalam paranada terdapat garis-garis yang memisahkan not-not dengan jumlah ketukan sesuai tanda birama yang ada misalnya 4/4 maka setiap 4 ketukan dipisahkan oleh garis yang disebut garis birama atau garis bar.



Pada setiap garis dan di antara garis-garis, kita tempatkan not atau nada-nada c, d, e, f, g, a, b, c dst. Penempatan sesuai dengan kunci yang kita gunakan, misalnya do=c maka pada garis 1 terletak nada 3 (mi) atau e.

Pada awal paranada biasanya kita menempatkan "kunci" yang disebut "clef". Ada bermacam-macam clef: treble, bass, tenor, dan alto. Namun biasanya yang umum digunakan adalah clef treble dan bass.

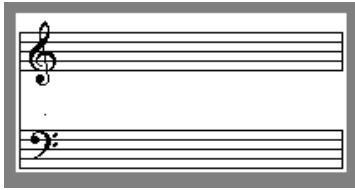


Clef treble



Clef bass

Penggunaan clef treble dan bass secara bersamaan disebut "grand staff"



Menempatkan Not dalam Paranada.

Penempatan not-not dalam paranada harus memperhatikan kunci yang digunakan, misalnya dengan cleff treble, do=c maka kita harus menambahkan satu garis di bawah. Di bawah garis tambahan masih bisa ditambah lagi, demikian juga ke atas masih bisa ditambah lagi sesuai dengan kebutuhan not rendah atau tinggi yang dibutuhkan dalam sebuah lagu, memerlukan berapa oktaf. Satu oktaf terdiri dari 8 nada.

c, d, e, f, g, a, b, c, d, e, f, g, a, b, c, dst.



c d e f g a b c

1 2 3 4 5 6 7 i

Lambang-Lambang Not Balok

Not Penuh (1) = nada 4 ketuk. Gambar bulatan kosong.



Not Setengah (1/2) = 2 ketuk. Gambar bulatan kosong dengan tiang.



Not Seperempat (1/4) = 1 ketu. Gambar bulatan dihitamkan dengan tiang.



Not Seperdelapan (1/8) = 1/2 ketuk. Gambar bulatan dihitamkan, tiang, bendera 1.



Not Seperenambelas ($1/16$) = $1/4$ ketuk. Gambar bulatan dihitamkan, tiang, bendera
2.



Tanda Titik.

Tanda titik ditempatkan di belakang not balok. Nilai tanda titik adalah setengah dari not di depannya. Bila not di depannya adalah not penuh (1) = 4 ketuk, maka tanda titik bernilai setengah ($1/2$) = 2 ketuk, dan seterusnya.



$4+2=6$ ketuk $2+1=3$ ketuk $1\frac{1}{2}$ ketuk $3/4$ ketuk

Tanda Diam

Tanda diam adalah tanda yang melambangkan sebuah lagu harus berhenti baik di tengah maupun di akhir sebuah lagu. Tanda diam dalam notasi do, re, mi, dilambangkan dengan angka 0. Dalam not balok tanda diam mempunyai lambang-lambang sesuai dengan nilai atau lamanya diam.



Tanda diam 4 ketuk 2 ketuk 1 ketuk $1/2$ $1/4$

Pertama kali yang perlu diperhatikan dalam membaca not adalah kuncinya (clef). Kunci terletak di paling kiri garis paranada. Ada tiga macam kunci yaitu kunci G, kunci F, dan kunci C.



(dari kiri ke kanan: kunci G, kunci F, kunci C alto, dan kunci C tenor)

Kunci yang paling sering digunakan adalah kunci G dan kunci F. Pada kunci G, letak nada G adalah garis paranada yang dilewati lengkungan spiral kunci G. Sedangkan pada kunci F, letak nada F adalah garis paranada yang berada di antara dua titik kunci F.

Selanjutnya setiap naik 1 (memotong garis, kemudian di antara garis, dst), nada akan bertambah tinggi 1. Urutan nadanya adalah sebagai berikut:

C-D-E-F-G-A-B-C' (terus berulang)

Di depan setiap not, terkadang ditambahkan simbol mol, akan menurunkan nada di sebelah kanannya sebanyak $1/2$ nada. Sedangkan simbol kres akan menaikkan nada di sebelah kanannya sebanyak $1/2$ nada. Untuk mengembalikan nada yang telah turun/ naik dapat ditambahkan simbol natural.

Jika sebuah nada diturunkan setengah, misalnya A, di sebelah kanan A akan ditambahkan simbol natural. Sehingga namanya berubah dari A menjadi A[?] yang dibaca As. Sebaliknya jika nada dinaikkan setengah, misalnya C, di sebelah kanan C akan ditambahkan simbol ? menjadi C[?] yang dibaca Cis.

Not-not bila dirangkai dapat membentuk sebuah lagu. Biasanya untuk menuliskan sebuah lagu, digunakan dua macam cara penulisan not yaitu dengan menggunakan not balok (bulatan-bulatan yang tersusun dalam garis paranada) dan not angka (dengan menggunakan angka).

PERTEMUAN 2

LANGKAH LANGKAH MENCIPTA LAGU

- **Langkah-langkah menciptakan lagu :**

1. Menentukan tema, selanjutnya menuangkan kedalam syair lagu.
2. Menyiapkan media dan bahan.

Sarana dan prasarana yang digunakan dalam berkreasi musik, misalnya :
buku bergaris paranada dan alat tulis.

3. Mengidentifikasi ragam musik.

Menentukan jenis musik, dan selanjutnya mengaransemen lagu agar mempunyai nilai lebih.

1. Syair lagu.

Syair lagu merupakan bait-bait kalimat yang disusun secara teratur, sebagai ungkapan perasaan seseorang dalam mengungkapkan gagasan, ide kedalam kenyataan hidupnya.

Syair lagu merupakan ungkapan perasaan baik berupa pujia-pujian, ketidak puasan, dan lain sebagainya dalam bentuk untaian kata-kata romantis dan puitis.

2.Aransemen lagu.

Menyusun unsur-unsur musik (nada, irama, tempo, dinamika, harmoni dll) gaya dan textur kedalam melodi lagu.

Arransemen ini meliputi :

- a. Menentukan akor yang harmoni, akor adalah tiga buah nada yang dimainkan dalam satu satuan nada.

b. Melodi lagu :

- Langkah-langkah :

Desain : Kerangka bentuk sebuah lagu.

- Motif lagu : Rangkaian tiga buah nada / lebih yang mampu menampilkan perasaan musikal.
- Pengembangan motif : pengembangan motif lagu untuk membentuk frase / kelompok lagu.

3. Komposisi

Menciptakan lagu atau pengembangan dari lagu yang sudah ada, gagasan dan ide seseorang muncul diilhami dari lagu yang sudah ada, baik itu lagu-lagu mancanegara atau lagu Nusantara.

4. Kadens

Pengakhiran dalam sebuah lagu (penutup lagu)

PERTEMUAN 3

1. Berkelompok sesuai dengan kelompok masing masing
2. Guru menjelaskan aturan dan kriteria penilaian presentasi
3. Murid murid menanyakan tentang hal yang belum dipahami mengenai karya cipta musik
4. Murid murid menampilkan hasil karya musik masing masing kelompok
5. Kelompok lain menanggapi dan memberi kritik tentang penampilan hasil karya kelompok yang presentasi
6. Evaluasi bersama antara guru dengan murid

E. Kegiatan Pembelajaran

- a. Pendekatan saintific
- b. Model pembelajaran : Problem basic leaning

e. Langkah-langkah

Pertemuan I

Tahapan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru Membuka pertemuan dengan salam• Guru dan peserta didik memulai KBM dengan berdoa• Guru melakukan presensi peserta didik• Guru mempersiapkan agar kelas lebih kondusif untuk memulai proses KBM• Apersepsi : Kilas balik materi sebelumnya• Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran• Memberikan motivasi mengenai materi yang akan diajarkan dan apa manfaatnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran.	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati Siswa mengamati/mendengarkan permainan salah satu lagu dengan partiturnya</p> <p>Menanya Siswa bertanya hal hal yang belum dipahami tentang lagu dan partitur yang dimainkan</p> <p>Mengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan informasi tentang not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukatan dan cara mengubah not balok kedalam not angka dalam diskusi kelompok <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menerapkan hasil diskusi untuk materi lagu lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukatan dan cara mengubah not balok kedalam not angka• Mengkomunikasikan hasil tanya jawab dalam bentuk presentasi• Memberikan penegasan pada materi not dan simbol, ritmis,	55

	harga not, tanda birama, sukatan dan cara mengubah not balok kedalam not angka dan meluruskan jika terjadi salah konsep.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas, kemudian memberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang kurang dipahami. Pemberian tugas meneruskan materi tanda mula Berdoa bersama penutup pelajaran 	20

Pertemuan II

Tahapan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru Membuka pertemuan dengan salam Guru dan peserta didik memulai KBM dengan berdoa Guru melakukan presensi peserta didik Guru mempersiapkan agar kelas lebih kondusif untuk memulai proses KBM Apersepsi : Kilas balik materi not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukatan dan cara mengubah not balok kedalam not angka Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran Memberikan motivasi mengenai materi yang akan diajarkan dan apa manfaatnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran. Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati contoh ciptaan lagu Memperhatikan konsep konsep pembuatan lagu (teknik dan prosedur) <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal yang belum diketahui tentang mencipta lagu <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa diminta mencari contoh musik asli agar dapat diaransemen Siswa diminta agar mengerjakan tugas mencipta lagu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan karya musik satu dengan yang lainnya <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan hasil karya cipta lagu di depan kelas 	100
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan penegasan pada materi yang harus dikuasai peserta didik dan meluruskan jika terjadi salah konsep Bersama-sama menarik kesimpulan materi. Pemberian tugas mencipta lagu sederhana Berdoa bersama penutup pelajaran 	20

Pertemuan III

Tahapan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru Membuka pertemuan dengan salam • Guru dan peserta didik memulai KBM dengan berdoa • Guru melakukan presensi peserta didik • Guru mempersiapkan agar kelas lebih kondusif untuk memulai proses KBM • Apersepsi : Kilas balik materi tentang mengarransemen musik • Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran • Memberikan motivasi mengenai materi yang akan diajarkan dan apa manfaatnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran. 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan penjelasan dari guru • Setiap siswa mengamati penampilan karya musik dari setiap kelompok • Menyiapkan pertanyaan untuk setiap penampilan dari kelompok lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi dan memberi komentar kepada setiap penampilan dari kelompok lain • Bertanya hal yang belum diketahui terkait dengan penjelasan guru • Mengamati penampilan karya musik dari kelompok lain • Secara kelompok, diskusi mengenai penampilan temannya <p>Pengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi dan melakukan tanya jawab tentang arransemen musik yang telah ditampilkan dan mencari referensi di buku • Melakukan tanya jawab kepada teman yang telah menampilkan arransemen musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencatat informasi baru yang didapatkan dari hasil diskusi mengenai penampilan arransemen kelompok lain • Menyimpulkan hasil diskusi dan tanya jawab tentang arransemen musik yang sudah ditampilkan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang arransemen musik yang yang sudah ditampilkan oleh masing masing kelompok • Memberikan penegasan pada hasil diskusi 	100
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang kurang dimengerti. 	20

c. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

f. Penilaian

A. Teknik dan Bentuk Instrumen

Teknik	Bentuk Instrumen
• Tugas	• Tugas individu
• Tugas kelompok	• Hasil kerja kelompok
• Pengamatan Sikap	• Lembar Pengamatan Sikap dan Rubrik
• Tes Unjuk Kerja	• Tes Uji Petik Kerja dan Rubrik
• Tes Tertulis	• Tes Uraian dan Pilihan
• Portofolio	• Panduan Penyusunan Portofolio

B. Jenis tagihan : Tugas Individu

Bentuk tagihan: Tes Lisan

Contoh Instrumen : bagaimana cara menulis not balok yang benar

(Tugas terstruktur)

Rubrik Penilaian tugas individu

Aspek	Nilai
Berdiri tegap menghadap dan dapat menjaga kontak mata dengan guru	
Dapat menyampaikan pendapat dengan suara yang baik, bahasa yang santun dan sistematis	
Menyampaikan pendapat dengan intonasi dan bahasa tubuh yang meyakinkan	
Pendapat mencerminkan penerapan konsep yang dijelaskan	
Nilai rata-rata	

Kriteria Penilaian

Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
A	4	> 80
B	3	75 – 80
C	2	72 - 74
D	1	< 72

C. Jenis tagihan : Tugas Kelompok

Bentuk tagihan : Hasil Kerja Kelompok

Contoh Instrumen : Diskusikan mengenai penampilan arransemen musik dari masing masing kelompok
(Tugas terstruktur)

Rubrik Penilaian Diskusi

Aspek	Nilai
A. Isi Materi	
<ul style="list-style-type: none"> • Ketikan menarik dan mudah dimengerti serta sistematis 	
<ul style="list-style-type: none"> • Hasil diskusi menggambarkan pengetahuan tentang arransemen musik 	
<ul style="list-style-type: none"> • Terlihat perbedaan yang jelas antara musik asli dan musik yang sudah diaransemen 	
B. Kerjasama Kelompok	
<ul style="list-style-type: none"> • Semua anggota kelompok berpartisipasi aktif dalam diskusi 	
<ul style="list-style-type: none"> • Semua anggota kelompok mengerti dan memahami mengenai materi yang di diskusikan 	
C. Presentasi	
<ul style="list-style-type: none"> • Berdiri tegap menghadap dan dapat menjaga kontak mata dengan audien 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dapat menyampaikan materi dengan suara yang baik, bahasa yang santun dan sistematis • Dapat menampilkan hasil arransemen dengan baik 	
<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi dengan intonasi dan bahasa tubuh yang menyakinkan audien • Dapat menghayati arransemen musik yang ditampilkan 	
<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tanggapan/jawaban yang benar dan sesuai pemecahan masalah 	
Nilai rata-rata	

Kriteria Penilaian:

Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
A	4	> 80
B	3	75 – 80
C	2	72 – 74
D	1	< 72

D. Contoh Instrumen

1. Lembar Pengamatan Sikap

No	Aspek yang dinilai	3	2	1	Keterangan
1	Menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan				
2	memiliki rasa ingin tahu (<i>curiosity</i>)				
3	menunjukkan ketekunan dan tanggungjawab dalam belajar dan bekerja baik secara individu maupun berkelompok				

Rubrik Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan YME	3: menunjukkan ekspresi rasa syukur kepada Tuhan YME pada satu atau lebih kesempatan (topik) 2: belum secara eksplisit menunjukkan ekspresi atau ungkapan syukur, namun menaruh minat terhadap kebesaran Tuhan saat refleksi 1: belum menunjukkan ekspresi rasa syukur, atau menaruh minat terhadap terhadap kebesaran Tuhan saat refleksi
2	Menunjukkan rasa ingin tahu	3: menunjukkan rasa ingin tahu yang besar, antusias, terlibat aktif dalam kegiatan kelompok 2: menunjukkan rasa ingin tahu, namun tidak terlalu antusias, dan baru terlibat aktif dalam kegiatan kelompok ketika disuruh 1: tidak menunjukkan antusias dalam pengamatan, sulit terlibat aktif dalam kegiatan kelompok walaupun telah didorong untuk terlibat
3	Menunjukkan ketekunan dan tanggungjawab dalam belajar dan bekerja baik secara individu maupun berkelompok	3: tekun dalam menyelesaikan tugas dengan hasil terbaik yang bisa dilakukan, berupaya tepat waktu. 2: berupaya tepat waktu dalam menyelesaikan tugas, namun belum menunjukkan upaya terbaiknya 1: tidak berupaya sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas, dan tugasnya tidak selesai

d. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media/Alat	Gambar, LCD, keyboard, sibelius, video
Bahan	-
Sumber Belajar	Buku Seni Musik ESIS kelas XI, Teori Musik Hanna Mudjilah

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Harno Handoyo, S.Pd
NIP 19660109 198903 1 005

Yogyakarta, Agustus 2015
mahasiswa PPL



Umma Khusna
NIM 12208241029

BUKU KERJA 2

- 1. KALENDER AKADEMIK PENDIDIKAN SEKOLAH**
- 2. PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**
- 3. PROGRAM TAHUNAN**
- 4. PROGRAM SEMESTER**

Mata Pelajaran

PENDIDIKAN SENI MUSIK

Nama : Umimma K. Khusna

NIM : 12208241029

Kelas/Program : XI

Semester : 1 (Gasal)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

SMA NEGERI 1 KALASAN

BUKU KERJA 3

- 1. DAFTAR HADIR SISWA**
- 2. DAFTAR NILAI**
- 3. DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU**

Mata Pelajaran

PENDIDIKAN SENI MUSIK

Nama : Umimma K. Khusna
NIM : 12208241029
Kelas/Program : XI/IIS
Semester : 1 (Gasal)
Tahun Pelajaran : 2015/2016

SMA NEGERI 1 KALASAN

DAFTAR HADIR
KELAS : XI IIS 1
SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)


TA PELAJARAN : Seni Budaya

NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN							KET
			19	26	2					
9438	Ade Gita Piti Pramesti	P	√	√	√					
9439	Ade Rio Perdana Kusuma	L	√	√	TS					
9445	Alifa Nur Lathifa	P	√	√	√					
9455	Anas Ma'ruf Hidayat	L	√	√	√					
9457	Andi Luffi Meiranda	P	√	S	√					
9471	Ardika Ilham Dwi K	L	√	√	TS					
9475	Arini Nurlitasari	P	√	√	TS					
9490	Choirunnisa' Afriani	P	√	√	√					
9497	Dandy Wantoro Putro	L	TS	√	√					
9500	Deta Nia Farera	P	√	√	√					
9503	Dida Pradana	L	√	√	√					
9515	Farhan Kanz Nusantara	L	√	√	√					
9540	Ismi Nurul Azizah	P	√	√	√					
9544	Kevin Aditama Ranabel P	L	√	√	TS					
9550	Lesley Zhafira	P	√	√	√					
9552	Lintang Andamarati	P	A	√	√					
9570	Muhammad Ridho	L	√	√	√					
9571	Muhammad Saifullah	L	√	√	√					
9575	Nadia Ayu Setiyaningbudi	P	√	S	√					
9577	Nareswari Ayu Setyo P	P	√	√	√					
9588	Novarita Cahya Krisma S	P	√	√	√					
9595	Nuzul Ismi Susanti	P	√	√	√					
9597	Pragnyawidyana	P	√	√	TS					
9608	Ratna Kumalasari	P	√	S	√					
9621	Rizma Tri Andari	P	√	√	√					
9622	Rizqyansyah Fitramadhana	L	√	√	TS					
9624	Rosa Adelia Krisma Dewanti	P	√	√	TS					
9630	Sesaria Pinastika Dewi	P	√	√	TS					
9647	Windi Prastiwi	P	√	√	√					
9655	Yudha Apriansyah	L	√	i	TS					

L : 11

P : 19

Mahasiswa PPL


 Umimma K. Khusna

NIM 12208241029

DAFTAR HADIR
KELAS : XI IIS 2
SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

TA PELAJARAN : Seni Budaya

NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN							KET
			19	26	2					
9444	Alifa Nida Maharani	P	√	√	√					
9448	Amalia Safitri	P	√	√	√					
9451	Amati Roni Sentosa Zai	L	√	√	√					
9452	Amelia Febby Noer	P	√	√	√					
9456	Anas Nur Rasyid	L	√	√	√					
9461	Angga Pratama	L	√	√	√					
9474	Arinda Dias Prasetyaningsih	P	√	√	√					
9488	Cas Anggit Widya Utama	L	√	√	√					
9493	Cindytia Larasati	P	√	√	√					
9496	Da'isya Arumanda Chitta Fataya	P		√	√					
9502	Diana Rizki	P	√	√	√					
9508	Egie Vistantyo	L	√	√	TS					
9510	Elista Vioni Lintang Sari Sajarwo	P	√	√	√					
9518	Fibra Kunto Wibisono	L	√	√	TS					
9535	Ilham Dharmawan	L	√	√	TS					
9539	Intan Fauziah Nur	P	√	√	√					
9549	Leny Wijayanti	P	√	√	TS					
9556	Mariza Dita Saputri	P	√	√	√					
9559	Mei Luthfi Fathonah	P	√	√	TS					
9563	Mohammad Dian Irawan	L	√	√	√					
9569	Muhammad Irfan Kusnadi	L	√	√	√					
9581	Nidyasari Nara Iswari	P	√	√	√					
9598	Pramudita Nawangsari	P	√	√	TS					
9603	Rahil Nafilatus Sarofa	P	√	√	√					
9611	Rendi Sulistyono	L	√	√	√					
9616	Rifki Aulia Adam Rosada	L	√	√	√					
9618	Rina Suhartanti	P	√	√	TS					
9623	Rochma Vivin Rosadi	P	√	√	√					
9651	Yoan Lintang Hapsari	P	√	√	√					
9659	Yusuf Indra Wicaksana	L	√	√	TS					

L : 12
P : 18

Mahasiswa PPL



Umimma K. Khusna
NIM 12208241029

DAFTAR HADIR
KELAS : XI IIS 3

SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

PELAJARAN : Seni Budaya

NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN							KET
			18	25	1					
9443	Ajeng Aulia Lathifa	P	√	√	√					
9449	Amalina Adi Luthfiyah	P	√	√	√					
9450	Amarul Mubar	L	√	√	√					
9459	Andrian Feri Nugroho	L	√	√	√					
9465	Anisa Nur Afifah	P	√	√	√					
9467	Annisa Primaharani	P	√	√	√					
9472	Arief Ahmad Fauzi	L	√	√	√					
9473	Aries Giri Williant	L	√	√	√					
9492	Cindy Permata Sari	P	√	√	√					
9504	Didiet Kurniawan Bintoro	L	√	√	√					
9532	Ika Nurul Septiana	P	√	√	√					
9534	Iklil Mara Abidyoga	L	√	√	√					
9542	Karina Novianti	P	√	A	√					
9546	Kiki Salma Afrizalia	P	√	√	√					
9553	Lyvia Choira	P	√	√	√					
9558	Mega Fitria Lathifa Yopa	P	√	√	√					
9560	Meisari Adi Saputri	P	√	√	√					
9564	Muh. Afrizal Syafri Rizki	L	√	√	S					
9566	Muhammad Alfa Ghani	L	√	√	√					
9589	Nur Aini Wijayanti	P	√	√	√					
9591	Nur Fitria Uswatun Hassanah	P	√	√	√					
9599	Puspa Mahadini	P	√	√	√					
9613	Retsalisa Nurul Andini	P	√	√	√					
9614	Reyhandhi Alfian Muslim	L	√	√	√					
9615	Rida Khasanah	P	√	√	√					
9625	Rudi Amiyanto	L	√	√	√					
9628	Satrio Budi Utomo	L	√	√	√					
9634	Syifa Alkautsar	P	TS	√	√					
9642	Valida Achsani	P	√	√	√					
9653	Yoga Rinestu	L	√	√	√					

L : 12

P : 18

Mahasiswa PPL


Uminna K. Khusna

NIM 12208241029

1. Penilaian Keterampilan. Penilaian keterampilan (diskusi)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Ade Gita Piti Pramesti	4	3	2	4	2	3	18
2	Ade Rio Perdana Kusuma	2	3	4	4	2	2	17
3	Alifa Nur Lathifa	2	3	2	4	4	2	17
4	Anas Ma'ruf Hidayat	2	4	2	4	3	2	17
5	Andi Luffi Meiranda	4	3	2	4	2	3	18
6	Ardika Ilham Dwi Kurniawan	2	4	2	4	2	2	16
7	Arini Nurlitasari	2	4	2	3	4	2	17
8	Choirunnisa' Afriani	4	3	2	3	2	4	18
9	Dandy Wantoro Putro	4	3	2	3	3	4	19
10	Deta Nia Farera	2	4	2	4	2	2	16
11	Dida Pradana	2	4	2	4	2	2	16
12	Farhan Kanz Nusantara	2	3	2	4	4	2	17
13	Ismi Nurul Azizah	2	4	2	4	2	2	16
14	Kevin Aditama Ranabel Putra	2	4	4	3	2	2	17
15	Lesley Zhafira	2	4	2	4	2	2	16
16	Lintang Andamarati	2	3	4	4	2	2	17
17	Muhammad Ridho	2	4	2	3	4	2	17
18	Muhammad Saifullah	2	4	2	4	2	2	16
19	Nadia Ayu Setyaningbudi	4	3	2	3	2	4	18
20	Nareswari Ayu Setyo Pangesti	2	4	2	4	2	2	16
21	Novarita Cahya Krisma Saputri	2	4	2	4	2	2	16
22	Nuzul Ismi Susanti	2	4	2	4	2	2	16
23	Pragnyawidyana	2	4	2	3	4	2	17
24	Ratna Kumalasari	2	4	2	4	2	2	16
B	Rizma Tri Andari	2	4	2	4	2	2	16
26	Rizqyansyah Fitramadhana	2	2	4	3	4	2	17
27	Rosa Adelia Krisma Dewanti	2	4	2	4	2	2	16
28	Sesaria Pinastika Dewi	2	4	2	4	3	2	17
29	Windi Prastiwi	2	3	2	4	2	4	17
30	Yudha Apriansyah	4	3	2	3	4	3	19

- Aspek yang Dinilai Meliputi:**
1. Keaktifan menggali sumber.
 2. Kemampuan bekerjasama
 3. Keaktifan bertanya
 4. Akurasi pertanyaan.
 5. Kemampuan memberikan kritik dan saran
 6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian : 21-24 : A

17-20 : B

12-16 : C

6-11 : D

2. Penilaian Keterampilan. Penilaian ketrampilan (mencipta lagu)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Ade Gita Piti Pramesti	4	2	3	2	4	15
2	Ade Rio Perdana Kusuma	TS	TS	TS	TS	TS	TS
3	Alifa Nur Lathifa	4	4	3	3	4	18
4	Anas Ma'ruf Hidayat	4	2	3	2	4	15
5	Andi Luffi Meiranda	4	4	3	3	4	18
6	Ardika Ilham Dwi Kurniawan	TS	TS	TS	TS	TS	TS
7	Arini Nurlitasari	TS	TS	TS	TS	TS	TS
8	Choirunnisa' Afriani	4	2	3	2	4	15
9	Dandy Wantoro Putro	4	4	3	4	4	19
10	Deta Nia Farera	4	2	3	2	4	15
11	Dida Pradana	4	4	3	3	4	18
12	Farhan Kanz Nusantara	4	4	3	3	4	18
13	Ismi Nurul Azizah	4	4	3	3	4	18
14	Kevin Aditama Ranabel Putra	TS	TS	TS	TS	TS	TS
15	Lesley Zhafira	4	4	3	3	4	18
16	Lintang Andamarati	4	4	3	3	4	18
17	Muhammad Ridho	4	2	3	2	4	15
18	Muhammad Saifullah	4	2	3	2	4	15
19	Nadia Ayu Setyaningbudi	4	2	3	2	4	15
20	Nareswari Ayu Setyo Pangesti	4	4	3	3	4	18
21	Novarita Cahya Krisma Saputri	4	2	3	2	4	15
22	Nuzul Ismi Susanti	4	2	3	2	4	15
23	Pragnyawidyana	TS	TS	TS	TS	TS	TS
24	Ratna Kumalasari	4	4	3	3	4	18
25	Rizma Tri Andari	4	4	3	3	4	18
26	Rizqyansyah Fitramadhana	TS	TS	TS	TS	TS	TS
27	Rosa Adelia Krisma Dewanti	TS	TS	TS	TS	TS	TS
28	Sesaria Pinastika Dewi	TS	TS	TS	TS	TS	TS
29	Windi Prastiwi	4	2	3	2	4	15
30	Yudha Apriansyah	TS	TS	TS	TS	TS	TS

Aspek yang Dinilai Meliputi:

20	Nareswari Ayu Setyo P	3	3	3	3	12
21	Novarita Cahya Krisma S	3	3	3	3	12
22	Nuzul Ismi Susanti	3	3	3	3	12
23	Pragnyawidyana	3	3	3	3	12
24	Ratna Kumalasari	3	3	3	3	12
25	Rizma Tri Andari	3	3	3	3	12
26	Rizqyansyah Fitramadhana	3	3	3	3	12
27	Rosa Adelia Krisma Dewanti	3	3	3	3	12
28	Sesaria Pinastika Dewi	3	3	3	3	12
29	Windi Prastiwi	3	3	3	3	12
30	Yudha Apriansyah	3	3	3	3	12

Keterangan:

a. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

b. Sikap Sosial

1. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

2. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.
- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

3. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

• Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Ade Gita Pitri Pramesti	90
2	Ade Rio Perdana Kusuma	85
3	Alifa Nur Lathifah	70
4	Anas Ma'ruf Hidayat	70
5	Andi Luffi Meiranda	90
6	Ardika Ilham Dwi Kurniawan	80
7	Arini Nurlitasari	75
8	Choirunnisa' Afriani	85
9	Dandy Wantoro Putro	95

10	Deta Nia Farera	75
11	Dida Pradana	75
12	Farhan kanz Nusantara	85
13	Ismi Nurul Azizah	75
14	Kevin Aditama Ranabel Putra	85
15	Lesley Zhafira	80
16	Lintang Andamarati	75
17	Muhammad Ridho	80
18	Muhammad Saifullah	70
19	Nadia Ayu Setiyaningbudi	90
20	Nareswari Ayu Setyo Pangesti	80
21	Novarita Cahya Krisma Saputri	75
22	Nuzul Ismi Susanti	75
23	Pragnyawidyana	80
24	Ratna Kumalasari	70
25	Rizma Tri Andari	75
26	Rizqyansyah Fitramadhana	75
27	Rosa Adelia Krisma Dewanti	80
28	Sesaria Pinastika Dewi	80
29	Windi Prastiwi	80
30	Yudha Apriansyah	90

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya



Harno Handoyo, S.Pd

NIP 19660109 198903 1 005

Mahasiswa PPL



Umimma K. Khusna

NIM 1220824102

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI IPS 2

4. Penilaian Keterampilan. Penilaian keterampilan (diskusi)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Alifa Nida Maharani	3	3	2	2	3	3	16
2	Amalia Safitri	3	3	2	2	2	3	15
3	Amati Roni Sentosa Zai	4	3	3	3	3	3	19
4	Amelia Febby Noer	3	3	2	2	3	3	16
5	Anas Nur Rasyid	3	3	2	2	4	2	16
6	Angga Pratama	3	3	2	3	2	3	16
7	Arinda Dias Prasetyaningsih	3	3	2	2	3	2	15
8	Cas Anggit Widya Utama	3	3	2	2	4	3	17
9	Cindytia Larasati	3	3	3	3	2	2	16
10	Da'isyah Arumanda C F	3	3	2	2	4	2	16
11	Diana Rizki	3	3	2	2	3	3	16
12	Egie Vistantyo	3	3	2	2	3	2	15
13	Elista Vioni Lintang Sari S	4	3	2	2	3	3	17
14	Fibra Kunto Wibisono	3	3	2	2	4	2	16
15	Ilham Dharmawan	3	3	2	2	3	2	15
16	Intan Fauziah Nur	3	3	2	2	2	3	15
17	Leny Wijayanti	3	3	2	2	4	2	16
18	Mariza Dita Saputri	3	3	2	2	3	3	16
19	Mei Luthfi Fathonah	3	3	2	2	3	3	16
20	Mohammad Dian Irawan	3	3	2	2	4	2	16
21	Muhammad Irfan Kusnadi	3	3	2	2	3	3	16
22	Nidyasari Nara Iswari	4	3	3	3	2	3	18
23	Pramudita Nawangsari	4	3	3	3	2	3	18
24	Rahil Nafilatus Sarofa	3	3	2	2	3	3	16
25	Rendi Sulistyono	3	3	2	2	3	2	15
26	Rifki Aulia Adam Rosada	4	3	3	3	2	2	17
27	Rina Suhartanti	3	3	2	2	3	3	16
28	Rochma Vivin Rosadi	3	3	2	2	3	3	16
29	Yoan Lintang Hapsari	3	3	2	2	4	3	17
30	Yusuf Indra Wicaksana	4	3	3	3	2	3	18

- Aspek yang Dinilai Meliputi:**
1. Keaktifan menggali sumber.
 2. Kemampuan bekerjasama
 3. Keaktifan bertanya
 4. Akurasi pertanyaan.

5. Kemampuan memberikan kritik dan saran

6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian : 21-24 : A

17-20 : B

12-16 : C

6-11 : D

5. Penilaian Keterampilan. Penilaian keterampilan (mencipta lagu)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Alifa Nida Maharani	4	2	2	3	4	15
2	Amalia Safitri	4	3	2	3	4	16
3	Amati Roni Sentosa Zai	4	4	2	4	4	18
4	Amelia Febby Noer	4	4	2	3	4	17
5	Anas Nur Rasyid	4	4	2	3	4	17
6	Angga Pratama	4	2	2	3	4	15
7	Arinda Dias Prasetyaningsih	4	2	2	3	4	15
8	Cas Anggit Widya Utama	4	2	2	3	4	15
9	Cindytia Larasati	4	2	2	4	4	16
10	Da'isyia Arumanda Chitta F	4	4	2	3	4	17
11	Diana Rizki	4	2	2	3	4	15
12	Egie Vistantyo	TS	TS	TS	TS	TS	TS
13	Elista Vioni Lintang Sari S	4	4	2	4	4	18
14	Fibra Kunto Wibisono	TS	TS	TS	TS	TS	TS
15	Ilham Dharmawan	TS	TS	TS	TS	TS	TS
16	Intan Fauziah Nur	4	4	2	3	4	17
17	Leny Wijayanti	TS	TS	TS	TS	TS	TS
18	Mariza Dita Saputri	4	4	2	3	4	17
19	Mei Luthfi Fathonah	TS	TS	TS	TS	TS	TS
20	Mohammad Dian Irawan	4	2	2	3	4	15
21	Muhammad Irfan Kusnadi	4	4	2	3	4	17
22	Nidyasari Nara Iswari	4	3	2	4	4	17
23	Pramudita Nawangsari	TS	TS	TS	TS	TS	TS
24	Rahil Nafilatus Sarofa	4	4	2	3	4	17
25	Rendi Sulistyio	4	3	2	3	4	16
26	Rifki Aulia Adam Rosada	4	4	2	4	4	18
27	Rina Suhartanti	TS	TS	TS	TS	TS	TS
28	Rochma Vivin Rosadi	4	4	2	3	4	17

16	Intan Fauziah Nur	3	3	4	3	13
17	Leny Wijayanti	3	3	4	3	13
18	Mariza Dita Saputri	3	3	4	3	13
19	Mei Luthfi Fathonah	3	3	4	3	13
20	Mohammad Dian Irawan	3	3	4	3	13
21	Muhammad Irfan Kusnadi	3	3	4	3	13
22	Nidyasari Nara Iswari	3	3	4	3	13
23	Pramudita Nawangsari	3	3	4	3	13
24	Rahil Nafilatus Sarofa	3	3	4	3	13
25	Rendi Sulistyoy	3	3	4	3	13
26	Rifki Aulia Adam Rosada	3	3	4	3	13
27	Rina Suhartanti	3	3	4	3	13
28	Rochma Vivin Rosadi	3	3	4	3	13
29	Yoan Lintang Hapsari	3	3	4	3	13
30	Yusuf Indra Wicaksana	3	3	4	3	13

Keterangan:

c. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

d. Sikap Sosial

4. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

5. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.
- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

6. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

3. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Alifa Nida Maharani	75
2	Amalia Safitri	75
3	Amati Roni Sentosa Zai	95
4	Amelia Febby Noer	80

3	Amalia Kurni Sembosa Zai	95
4	Amelia Febby Noer	80
5	Anas Nur Rasyid	80
6	Angga Pratama	75
7	Arinda Dias Prasetyaningsih	80
8	Cas Anggit Widya Utama	80
9	Cindytia Larasati	85
10	Da'isyah Arumanda Chitta Fataya	85
11	Diana Rizki	80
12	Egie Vistantyo	75
13	Elista Vioni Lintang Sari Sajarwo	95
14	Fibra Kunto Wibisono	80
15	Ilham Dharmawan	75
16	Intan Fauziah Nur	75
17	Leny Wijayanti	80
18	Mariza Dita Saputri	75
19	Mei Luthfi Fathonah	80
20	Mohammad Dian Irawan	80
21	Muhammad Irfan Kusnadi	80
22	Nidyasari Nara Iswari	95
23	Pramudita Nawangsari	95
24	Rahil Nafilatus Sarofa	85
25	Rendi Sulistyono	80
26	Rifki Aulia Adam Rosada	90
27	Rina Suhartanti	75
28	Rochma Vivin Rosadi	80
29	Yoan Lintang Hapsari	80
30	Yusuf Indra Wicaksana	85

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Harno Handoyo, S.Pd

Mahasiswa PPL

Umimma K. Khusna

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI IPS 3

7. Penilaian Keterampilan. Penilaian keterampilan (diskusi)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Ajeng Aulia Lathifa	4	3	2	2	3	4	18
2	Amalina Adi Luthfiyah	3	3	3	2	3	3	17
3	Amarul Mubar	3	3	3	2	3	2	16
4	Andrian Feri Nugroho	3	3	2	3	3	4	18
5	Anisa Nur Afifah	3	3	3	2	3	3	17
6	Annisa Primaharani	3	3	3	2	3	3	17
7	Arief Ahmad Fauzi	4	3	2	2	3	2	16
8	Aries Giri Williant	3	3	3	2	3	3	17
9	Cindy Permata Sari	3	3	3	2	3	3	17
10	Didiet Kurniawan Bintoro	3	3	3	2	4	3	18
11	Ika Nurul Septiana	3	3	2	2	3	4	17
12	Ikli Mar Abidyoga	3	3	3	2	4	2	17
13	Karina Novianti	3	3	2	2	4	3	17
14	Kiki Salma Afrizalia	3	3	2	3	2	4	17
15	Lyvia Choira	4	3	3	2	3	4	19
16	Mega Fitria Lathifa Yopa	3	2	3	2	2	3	15
17	Meisari Adi Saputri	3	3	3	2	3	2	16
18	Muh. Afrizal Syafri Rizki	3	3	2	3	4	3	18
19	Muhammad Alfa Ghani	3	3	3	2	3	4	18
20	Nur Aini Wijayanti	3	3	3	2	2	3	16
21	Nur Fitria Uswatun Hassanah	3	3	3	2	3	2	16
22	Puspa Mahadini	3	3	2	3	3	4	18
23	Retsalisa Nurul Andini	3	3	2	2	4	3	17
24	Reyhandhi Alfian Muslim	3	3	3	2	4	3	18
25	Rida Khasanah	3	3	2	2	3	4	17
26	Rudi Amiyanto	3	3	2	3	2	3	16
27	Satrio Budi Utomo	3	3	3	2	3	4	18
28	Syifa Alkautsar	3	3	3	3	2	3	17
29	Valida Achsani	3	3	2	2	4	3	17
30	Yoga Rinestu	3	3	2	3	2	3	16

- Aspek yang Dinilai Meliputi:**
1. Keaktifan menggali sumber.
 2. Kemampuan bekerjasama
 3. Keaktifan bertanya
 4. Akurasi pertanyaan.
 5. Kemampuan memberikan kritik dan saran

6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian : 21-24 : A

17-20 : B

12-16 : C

6-11 : D

8. Penilaian Keterampilan. Penilaian keterampilan (mencipta lagu)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Ajeng Aulia Lathifa	3	3	2	3	3	14
2	Amalina Adi Luthfiyah	3	3	3	3	3	15
3	Amarul Mubar	3	3	2	3	3	14
4	Andrian Feri Nugroho	3	3	3	3	3	15
5	Anisa Nur Afifah	3	4	3	3	3	16
6	Annisa Primaharani	3	3	3	3	3	15
7	Arief Ahmad Fauzi	3	4	3	3	3	16
8	Aries Giri Williant	3	4	3	3	3	16
9	Cindy Permata Sari	3	4	3	3	3	16
10	Didiet Kurniawan Bintoro	3	3	2	3	3	14
11	Ika Nurul Septiana	3	3	3	3	3	15
12	Iklil Mara Abidyoga	3	3	2	3	3	14
13	Karina Novianti	3	4	3	3	3	16
14	Kiki Salma Afrizalia	3	3	3	3	3	14
15	Lyvia Choira	3	3	2	3	3	14
16	Mega Fitria Lathifa Yopa	3	3	2	3	3	14
17	Meisari Adi Saputri	3	4	3	3	3	16
18	Muh. Afrizal Syafri Rizki	3	3	3	3	3	15
19	Muhammad Alfa Ghani	3	4	3	3	3	16
20	Nur Aini Wijayanti	3	3	2	3	3	14
21	Nur Fitria Uswatun Hassanah	3	4	3	3	3	16
22	Puspa Mahadini	3	4	3	3	3	16
23	Retsalisa Nurul Andini	3	4	3	3	3	16
24	Reyhandhi Alfian Muslim	3	4	3	3	3	16
25	Rida Khasanah	3	3	2	3	3	14
26	Rudi Amiyanto	3	4	3	3	3	16
27	Satrio Budi Utomo	3	3	3	3	3	15
28	Syifa Alkautsar	3	3	2	3	3	14
29	Valida Achsani	3	4	3	3	3	16

14	Kiki Salma Afrizalia	3	3	4	3	13
15	Lyvia Choira	3	3	4	3	13
16	Mega Fitria Lathifa Yopa	3	3	4	3	13
17	Meisari Adi Saputri	3	3	4	3	13
18	Muh. Afrizal Syafri Rizki	3	3	4	3	13
19	Muhammad Alfa Ghani	3	3	4	3	13
20	Nur Aini Wijayanti	3	3	4	3	13
21	Nur Fitria Uswatun H	3	3	4	3	13
22	Puspa Mahadini	3	3	4	3	13
23	Retsalisa Nurul Andini	3	3	4	3	13
24	Reyhandhi Alfian Muslim	3	3	4	3	13
25	Rida Khasanah	3	3	4	3	13
26	Rudi Amiyanto	3	3	4	3	13
27	Satrio Budi Utomo	3	3	4	3	13
28	Syifa Alkautsar	3	3	4	3	13
29	Valida Achsani	3	3	4	3	13
30	Yoga Rinstu	3	3	4	3	13

Keterangan:

e. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

f. Sikap Sosial

7. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

8. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.
- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

9. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

3. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Ajeng Aulia Lathifa	75
2	Amalina Adi Luthfiyah	75
3	Amarul Mubar	80
4	Andrian Feri Nugroho	75
5	Anisa Nur Afifah	80
6	Annisa Primaharani	80

5	Anisa Nur Afifah	80
6	Annisa Primaharani	80
7	Arief Ahmad Fauzi	90
8	Aries Giri Williant	80
9	Cindy Permata Sari	75
10	Didiet Kurniawan Bintoro	75
11	Ika Nurul Septiana	75
12	Iklil Mara Abidyoga	75
13	Karina Novianti	70
14	Kiki Salma Afrizalia	75
15	Lyvia Choira	85
16	Mega Fitria Lathifa Yopa	75
17	Meisari Adi Saputri	80
18	Muh. Afrizal Syafri Rizki	80
19	Muhammad Alfa Ghani	75
20	Nur Aini Wijayanti	75
21	Nur Fitria Uswatun Hassanah	75
22	Puspa Mahadini	80
23	Retsalisa Nurul Andini	80
24	Reyhandhi Alfian Muslim	85
25	Rida Khasanah	75
26	Rudi Amiyanto	70
27	Satrio Budi Utomo	85
28	Syifa Alkautsar	75
29	Valida Achsani	75
30	Yoga Rinestu	80

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya



Harno Handoyo, S.Pd

NIP 19660109 198903 1 005

Mahasiswa PPL



Umimma K. Khusna

NIM 1220824102

DOKUMENTASI PRAKTEK MENGAJAR



LAPORAN OBSERVASI

Nama : Umimma K. Khusna
 NIM : 12208241029
 Tgl Observasi : 18 Februari 2015
 Pukul : 09.00 – 12.00
 Tempat Praktik : SMA N 1 Kalasan
 Jurusan : Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	Kurikulum	Kelas X, XI, dan XII sudah menggunakan kurikulum 2013
	Silabus	Silabus yang digunakan oleh guru adalah silabus dari pemerintah pusat . Komponen-komponen dalam silabus pun sudah tepat terdiri dari identitas identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, semester, standar kompetensi, alokasi waktu, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indicator, penilaian, alokasi waktu, dan sumber bahan ajar/ alat. Penjelasan dalam silabus mudah dipahami. Sumber bahan juga sudah banyak meskipun kenyataanya buku yang dipakai adalah Seni Budaya untuk kelas XI.
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru menyusun RPP berdasarkan setiap Kompetensi Dasar yang akan diajarkan. Jadi dalam 1 RPP dapat digunakan untuk lebih dari 2 tatap muka. RPP yang digunakan sudah baik. Identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, alokasi waktu sudah tercantum didalam RPP. Dalam RPP pun sudah dijelaskan dengan jelas mengenai tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran per pertemuan, sumber media pembelajaran, dan penilaian.
B	Proses Pembelajarn	

	1. Membuka Pelajaran	- Pada saat pelajaran berlangsung pukul 09.00 di kelas XI IPS 3 guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, membahas sedikit materi yang lalu dan membahas materi apa yang akan dipelajari hari itu.
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi dengan cara lisan dan LCD. Guru juga sesekali melemparkan pertanyaan untuk membangun keaktifan siswa.
	3. Metode Pembelajaran	Metode yang digunakan oleh guru adalah tanya jawab dan diskusi.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dalam menjelaskan materi menggunakan bahasa Indonesia namun diselingi juga dengan menggunakan bahasa Inggris.
	5. Penggunaan waktu	- Pada pelajaran yang dimulai pukul 09.00, guru kurang efektif dalam penggunaan waktu karena siswa lama dalam berdiskusi. Akibatnya, materi yang dipelajari hari itu belum mencakup semua materi yang akan disampaikan oleh guru.
	6. Gerak	Guru tidak hanya duduk di depan tapi juga berdiri di depan kelas untuk menjelaskan materi. Guru juga menggunakan gerakan tangan pada saat menjelaskan untuk mempertegas penjelasan. Guru juga menyebar tatapannya ke seluruh penjuru kelas untuk menguasai kelas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswanya di awal dan di akhir pelajaran. Pada awal pelajaran guru menyelangi dengan bercanda untuk membangun semangat siswa dalam belajar di kelas dan di akhir pelajaran guru memberikan wejangan kepada siswa tentang tanggung jawab.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan dengan cara menunjuk siswa.

		memanggil namanya. Guru juga menggunakan selipan “hai halo” untuk mengembalikan perhatian siswa ke guru.
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh guru untuk kelas XI adalah powerpoint
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengevaluasi pelajaran yang telah disampaikan dengan cara menanyakan kembali kepada siswa materi yang baru dipelajari dan guru memberikan tugas individu kepada siswa untuk mengetahui siswa mana yang sudah paham dan siswa yang belum paham.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberi kesimpulan dari materi yang baru dipelajari, mengatakan materi yang akan dipelajari selanjutnya agar siswa dapat mempersiapkan diri, dan mengucapkan salam.
C	1. Perilaku siswa didalam kelas	- Perilaku siswa kelas XI IPS 3 cenderung tenang di dalam kelas dan aktif
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Anak SMA N 1 Kalasan suka bergerombol di depan kelas dan beberapa tetap di dalam kelas pada saat istirahat. Siswa juga sudah tertib karena jarang ditemui siswa yang terlambat.

Yogyakarta , 18 Februari 2015

Guru Pembimbing,



Harno Handoyo, S.Pd.

NIP 19660109 198903 1 005

Mahasiswa,



Umimma K. Khusna

NIM 12208241029



MATRIK PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SMA NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY

F01

Kelompok
mahasiswa

Nama sekolah/lembaga : SMA Negeri 1 Kalasan

Nama Mahasiswa : Umimma K. Khusna

Alamat sekolah/lembaga : Bogem, Tamanmartani

No Mahasiswa : 12208241029

Kalasan, Sleman, DIY

Fak/Jur/Prodi : FBS/P.Seni Musik

No	Kegiatan PPL	Jumlah jam per minggu						Jumlah Jam
		Agustus				September		
		I	II	III	IV	I	II	
1	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi	5						5
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2						2
	c. Pencarian Bahan Materi Pembelajaran		6	6	6			18
2	Administrasi Pembelajaran/Guru							
	a. Buku induk/Leger		2					2

	b. Silabus, prota, prosem,	4						4
	c. dan lain-lain							
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							
	a. Persiapan							
	1) Konsultasi	4	4	4	4			16
	2) Mengumpulkan materi		2	2	2			6
	3) Membuat RPP		4	4	4			12
	4) Menyiapkan/membuat media	2	2	2	2			8
	b. Mengajar Terbimbing							
	1) Praktik Mengajar di kelas		6	6	6	6	6	30
	2) Penilaian dan evaluasi							
4	Kegiatan Non Mengajar							
	a. Piket		7		14	7	7	35
	b. Ekstrakurikuler							
5	Kegiatan Sekolah							
	a. Upacara Bendera Hari Senin		2	2	2			6
	b. 17 Agustus		3					3
6	Pembuatan Laporan PPL						6	6
	JUMLAH	17	38	26	40	13	19	153

Yogyakarta, 10 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru pembimbing,

Mahasiswa,

'L-PPL

Universitas Negeri Yogyakarta,



Incisca Xaveria Diah K, S.Pd., M.A

P 19791222 200501 2 003



Harno Handoyo, S.Pd

NIP 19660109 198903 1 005



Umimma K. Khusna

NIM 12208241029

PELAKSANAAN HARIAN MENGAJAR
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS XI IPS

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke	Materi Pelajaran	Metode	Alat-alat	Daftar hadir siswa	Hambatan
Selasa, 18 Agustus 2015	XI IPS 3	8-9	1. Mempelajari not balok 2. Mempelajari bagian bagian di dalam sebuah partitur	Ceramah dan tanya jawab terkait bagian bagian dan pengertian dalam sebuah partitur	LCD, keyboard, gitar	Absen 28 tidak berangkat karena ada tugas sekolah	
Rabu, 19 Agustus 2015	XI IPS 2	1-2	1. Mempelajari not balok 2. Mempelajari bagian bagian di dalam sebuah partitur	Ceramah dan tanya jawab terkait bagian bagian dan pengertian dalam sebuah partitur	White board, LCD, keyboard	Lengkap	
Rabu, 19 Agustus 2015	XI IPS 1	8-9	1. Mempelajari not balok 2. Mempelajari bagian bagian di dalam sebuah partitur	Ceramah dan tanya jawab terkait bagian bagian dan pengertian dalam sebuah partitur	White board, LCD, keyboard	Absen 9 tidak berangkat karena ada tugas sekolah	
Selasa, 25 Agustus 2015	XI IPS 3	8-9	1. Mempelajari dan menganalisis bentuk lagu 2. Mempelajari langkah langkah membuat lagu 3. Menciptakan lagu sederhana	Diskusi dan kerja kelompok	LCD, keyboard, gitar, sibelius	Absen 13 alfa	

Rabu, 26 Agustus 2015	XI IPS 2	1-2	1. Mempelajari dan menganalisis bentuk lagu 2. Mempelajari langkah langkah membuat lagu 3. Menciptakan lagu sederhana	Diskusi dan kerja kelompok	LCD, keyboard, gitar, sibelius	Lengkap	
Rabu, 26 Agustus 2015	XI IPS 1	8-9	1. Mempelajari dan menganalisis bentuk lagu 2. Mempelajari langkah langkah membuat lagu 3. Menciptakan lagu sederhana	Diskusi dan kerja kelompok	LCD, keyboard, gitar, sibelius	Absen 5 sakit, absen 24 sakit, absen 30 ijin.	
Selasa, 1 September 2015	XI IPS 3	8-9	Mempresentasikan hasil karya musik	Praktik	Keyboard, gitar	Lengkap	
Rabu, 2 September 2015	XI IPS 2	1-2	Mempresentasikan hasil karya musik	Praktik	Keyboard, gitar	Absen 12, 14, 15, 17, 19, 23, 27, 30 tugas sekolah	
Rabu, 2 September 2015	XI IPS 1	8-9	Mempresentasikan hasil karya musik	Praktik	Keyboard, gitar	Absen 2, 6, 7, 14, 23, 26, 27, 28, dan 30 tugas sekolah	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi :
Nama Sekolah/ Lembaga : SMA Negeri 1 Kalasan
Alamat Sekolah : TAMAN MARTANI, KALASAN, SLEMAN
Guru Pembimbing : Harno Handoyo,S.pd
Nama Mahasiswa : Umimma K. Khusna
NIM : 12208241029
Fakultas/ Jurusan : FBS/P.seni musik
Dosen Pembimbing : Francisca Xaveria Diah K,S.Pd.,M.A

Minggu ke- 1

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa/4 Agustus 2015	Observasi studio musik bersama guru pembimbing dan konsultasi perihal PPL	- Mengetahui metode mengajar di sekolah SMA N 1 KALASAN - Mengetahui jadwal mengajar selama PPL	Kurangnya koordinasi yang intens terhadap guru pembimbing perihal Observasi	Mencoba menghubungi secara berkala kepada guru pembimbing
2.	Rabu/5 Agustus 2015	Observasi Studio musik bersama guru pembimbing dan konsultasi perihal RPP,Prota,Prosem, Silabus	- Mendapatkan pengarahan tentang pembuatan RPP yang sesuai format sekolah - Memperoleh bahan ajar,	perbedaan dalam pembuatan RPP yang dari jurusan dan dari sekolah sehingga harus mengolah lagi secara manual	Mengikuti format yang di berikan guru pembimbing

			dan silabus dari guru pembimbing sebagai bahan acuan selama PPL - Mendapatlan contoh prota dan prosem yang sesuai format dari sekolah	dan mengubah struktur yang sudah ada agar mengikuti format sekolah.	
--	--	--	--	---	--

Minggu ke- 2

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/10 Agustus 2015	- Upacara Bendera - Piket Harian	Mengikuti upacara bendera senin pagi dan dilanjutkan dengan piket guru di ruang piket.	Masih hari pertama sehingga masih terjadi kebingungan	Banyak bertanya kepada ketua PPL, guru pembimbing dan koordinator PPL Sekolah
2.	Selasa/11 Agustus 2015	- Membuat RPP dan bahan ajar - mengajar di studio musik	- membuat RPP sesuai format dari sekolah - membuat bahan ajar untuk di berikan di ruang studio - mengajar di studio musik	- sulitnya dalam mencari referensi buku sebagai bahan ajar - RPP yang berulang kali revisi sehingga menjadi sempurna	- menggunakan buku yang sudah usang dan tua sebagai bahan ajar - mengubah RPP secara maksimal agar boleh mengajar
3.	Rabu/12 Agustus 2015	- Mengajar di studio Musik - Konsultasi Kepada Guru Pembimbing	- mengajar di studio musik - mengkonsultasikan hasil	- ruang studio musik yang panas sehingga membuat konsentrasi	- Mencairkan suasana kelas dengan cara mengajar yang

			mengajar dan RPP, Silabus, Prota dan Prosem	siswa berkurang - banyaknya revisi terhadap RPP, Silabus, Prota ,dan Prosem	efektif dan bernyanyi bersama - membuat ulang RPP,Silabus , Prota dan Prosem
4.	Kamis / 13 Agustus 2015	- Piket Harian - Konsultasi kepada Guru Pembimbing	-membantu menyelesaikan administrasi sekolah -mengkonsultasikan ulang hasil mengajar , RPP, Silabus, prota, dan prosem	- RPP yang masih perlu pembenahan	- membenahi RPP
5.	Jumat/ 14 Agustus 2015	- Piket Harian	Menjadi guru piket dan menyelesaikan administrasi piket di ruang piket guru	Banyak siswa yang masih terlambat berangkat sekolah	Menemani siswa yang terlambat dan di beri hukuman untuk tidak masuk di 2 jam pelajaran pertama
6.	Sabtu/ 15 Agustus 2015	- mengajar di studio musik - konsultasi kepada guru pembimbing	- mengajar di studio musik - diberi pembenahan dalam mengajar		

Minggu ke- 3

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/17 agustus 2015	- Upacara 17 agustus - membuat RPP , Bahan ajar	- upacara 17 agustus di lapangan raden rangga - membuat RPP dan mencari bahan ajar	Tidak tahu daerah upacara sehingga harus mencari di setiap gang	Bertanya terhadap penduduk sekitar

2.	Selasa/18 Agustus 2015	- mengkonsultasikan RPP - mengajar di studio musik	- mengkonsultasikan RPP sesuai format dari sekolah - mengajar di studio musik	- RPP yang berulang kali revisi sehingga menjadi sempurna	- mengubah RPP secara maksimal agar boleh mengajar
3.	Rabu/19 Agustus 2015	- Mengajar di studio Musik - Konsultasi Kepada Guru Pembimbing	- mengajar di studio musik - mengkonsultasikan hasil mengajar		
4.	Kamis /20 Agustus 2015	- Piket harian - Konsultasi kepada Guru Pembimbing - kunjungan DPL Jurusan	- membantu menyelesaikan administrasi sekolah - mengkonsultasikan ulang hasil mengajar - mengkonsultasikan perihal PPL	- miskomunikasi antara mahasiswa dan DPL Jurusan	- berkomunikasi terlebih dahulu via telepon lalu berkonsultasi di basecamp PPL
5.	Jumat/21 Agustus 2015	- Piket Harian	Menjadi guru piket dan menyelesaikan administrasi piket di ruang piket guru	Banyak siswa yang masih terlambat berangkat sekolah	Menemani siswa yang terlambat dan di beri hukuman untuk tidak masuk di 2 jam pelajaran pertama
6.	Sabtu/22 Agustus 2015	- konsultasi kepada guru pembimbing - kunjungan DPL Kelompok PPL	- diberi pembenahan dalam mengajar		

Minggu ke- 4

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-----	---------------	-----------------	-------	----------	--------

1.	Senin/24 agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera - Piket Harian - membuat RPP , Bahan ajar 	<ul style="list-style-type: none"> - upacara bendera di sekolah - piket harian guru - membuat RPP dan mencari bahan ajar 	Tidak kondusifnya di ruang piket karena ramainya guru dan mahasiswa PPL yang piket	Menyesuaikan jaga piket ketika ada tamu yang datang agar kebagian sofa untuk duduk
2.	Selasa/25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - mengkonsultasikan RPP - mengajar di studio musik 	<ul style="list-style-type: none"> - mengkonsultasikan RPP sesuai format dari sekolah - mengajar di studio musik 	- RPP yang berulang kali revisi sehingga menjadi sempurna	- mengubah RPP secara maksimal agar boleh mengajar
3.	Rabu/26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di studio Musik - Konsultasi Kepada Guru Pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> - mengajar di studio musik - mengkonsultasikan hasil mengajar 		
4.	Kamis /27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Piket Harian - Konsultasi kepada Guru Pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> - membantu menyelesaikan administrasi piket - mengkonsultasikan ulang hasil mengajar 		
5.	Jumat/28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Piket Harian 	Menjadi guru piket dan menyelesaikan administrasi piket di ruang piket guru	Banyak siswa yang masih terlambat berangkat sekolah	Menemani siswa yang terlambat dan di beri hukuman untuk tidak masuk di 2 jam pelajaran pertama

Sabtu/29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> -membantu mengajar di studio musik - konsultasi kepada guru pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> - membantu teman mengajar di studio musik - diberi pembenahan dalam mengajar 		
-----------------------	---	---	--	--

Yogyakarta, 10 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru pembimbing,

Mahasiswa,

'L-PPL

Universitas Negeri Yogyakarta,



Incisca Xaveria Diah K, S.Pd., M.A

P 19791222 200501 2 003



Harno Handoyo, S.Pd

NIP 19660109 198903 1 005



Umimma K. Khusna

NIM 12208241029

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA N 1 KALASAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Program : XI / MIPA/IPS
Tahun Pelajaran : 2015/2016

SEMESTER	KOMPETENSI DASAR (KD)	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	KETERANGAN
I	1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya			
	3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik 4.3 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya	Penyajian karya musik :	8 JP	

	<p>3.3 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetikanya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	Penampilan karya buatan sendiri	8 JP	
	<p>3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4 Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	Kritik tentang pertunjukan Musik	10 JP	
JUMLAH			26 JP	
II	<p>3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.4 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya</p>	Penyajian karya musik :	8 JP	
	<p>3.4 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetikanya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	Penampilan karya buatan sendiri	8 JP	

	3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya 4.4. Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta	Kritik tentang pertunjukan Musik	10 JP	
	3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik 4.5 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya	Penyajian karya musik :	8 JP	
JUMLAH			26 JP	


Mengetahui
Kepala Sekolah



Drs. H. Pfi Sugiharto
NIP. 19570707 198103 1 024



Kalasan , 27 Juli 2015
Guru Mata Pelajaran



Harno Handoyo, S.Pd
NIP. 19660109 198903 1 005

No. Dokumen	F/751/Waka_Kur/5
No. Revisi	0
Tgl Berlaku	1 Desember 2012

PROGRAM SEMESTER

SEKOLAH : SMA N 1 KALASAN
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
 KELAS / PROGRAM : XI /MIPA /IPS
 SEMESTER : Gasal
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

NO	NO. KD	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	JULI				AGUSTUS				SEPTEMBER				OKTOBER				NOPEMBER				DESEMBER								
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
1	1	1. Mampu mendengarkan musik dengan cara yang baik dan benar 2. Mampu membaca musik yang didengarkan 3. Mampu membedakan jenis-jenis partitur musik	Penyajian karya musik	8		2	2	2	2																								
	2	1. Mampu menerapkan penulisan partitur musik dalam gubahannya 2. Mampu menerapkan konsep, teknik dan prosedur mengubah musik 3. Mampu menulis arransemen dalam notasi musik 4. Mampu menerapkan konsep, teknik, dan prosedur latihan musik 5. Mampu menggelar karya arransementnya	Penampilan karya buatan sendiri	8									2	2	2	2	2																
2	3	1. Mampu memahami kritik pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya. 2. Mampu menerapkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh sesuai dengan bagian-bagian pokok pada salah satu jenis kritik musik dalam bentuk tulisan	Kritik tentang pertunjukan Musik	10																	2	2	2	2	2								
ULANGAN HARIAN 1				2									2																				
ULANGAN HARIAN 2				2																	2												
ULANGAN HARIAN 3				2																									2				
ULANGAN TENGAH SEMESTER				2													2																
ULANGAN AKHIR SEMESTER 1				4																													
CADANGAN																																	
JUMLAH				38		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

libur akhir semester gasal



Mengetahui,
 Kepala Sekolah
 Drs. H. TRI SUGIHARTO
 NIP. 195707071981031024

Kalasan, 10 September 2015
 Guru Mata Pelajaran

HARNO HANDOYO, S. Pd
 NIP. 196601091989031005