

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
SMA NEGERI 1 KALASAN  
Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman**

**10 Agustus – 12 September 2015**



**DISUSUN OLEH :**

**SAHARUL**

**12209244007**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

### HALAMAN PENGESAHAN

Nama Praktikan : Saharul  
NIM : 12209244007  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa Dan Seni

telah melaksanakan kegiatan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Kalasan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Laporan ini disahkan oleh Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) dan Kepala SMA Negeri 1 Kalasan

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui / Mengesahkan,	
<p>Guru Pembimbing PPL</p>  <p>Puspa Limpat Lelawati, S.Sn</p>	<p>Koordinator KKN-PPL SMA Negeri 1 Kalasan</p>  <p>Imam Puspadi, S.Pd NIP 196403171986011003</p>
<p>Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan</p>  <p>Dra. Wenti Nuryani, M.Pd NIP 195901061987022001</p>	<p>Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kalasan</p>  <p>Drs. H. Tri Sugiharto NIP 19570707 198103 1 024</p>

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan baik. Laporan PPL ini dibuat sebagai syarat bahwa penulis telah menyelesaikan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan dengan baik dan lancar.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan secara terpadu. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa dengan terjun langsung menjadi seorang guru di sekolah dengan segala tugasnya. Selain itu, kegiatan PPL ini juga dapat melatih dan mengembangkan kompetensi guru yang dimiliki oleh mahasiswa.

Kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana tanpa adanya kerjasama dari mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Kalasan, dosen pembimbing, guru pembimbing, pihak sekolah, serta berbagai pihak yang telah mendukung kegiatan PPL ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kelancaran dalam setiap kegiatan.
2. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan kegiatan PPL.
3. Ibu Dra. Wenti Nuryani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing PPL Jurusan Pendidikan seni tari yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan seni tari di SMA Negeri 1 Kalasan.
4. Drs. H. Tri Sugiharto selaku Kepala SMA Negeri 1 Kalasan.
5. Ibu Puspa Limpat Lelawati, S,Sn selaku guru pembimbing di SMA Negeri 1 Kalasan yang telah memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak / Ibu guru serta Karyawan di SMA Negeri 1 Kalasan yang telah membantu dan berkenan untuk membagi ilmu selama kegiatan PPL.
7. Teman-teman PPL di SMA Negeri 1 Kalasan.
8. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Kalasan yang telah mengantarkan suasana baru bagi mahasiswa PPL.
9. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan.

Penulis berharap dengan adanya laporan PPL ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Yogyakarta, September 2015

Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK .....	v
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. ANALISIS SITUASI.....	1
B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL .....	10
BAB II.....	133
PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	133
A. PERSIAPAN .....	133
B. PELAKSANAAN .....	144
C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI.....	166
BAB III .....	188
PENUTUP.....	188
A. SIMPULAN .....	188
B. SARAN .....	199
LAMPIRAN.....	2020

## **ABSTRAK**

### **LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN SMA NEGERI 1 KALASAN**

Oleh:  
Saharul  
12209244007  
Pendidikan Seni Tari

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan program bagi mahasiswa untuk terjun langsung sebagai seorang pendidik. Mahasiswa dapat menyalurkan segala ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah kepada para siswa di sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai proses pembelajaran serta kegiatan-kegiatan lain yang berlangsung di sekolah. Hal tersebut digunakan sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan.

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilakukan sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh mahasiswa pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 bertempat di SMA Negeri 1 Kalasan dan mulai dilaksanakan pada tanggal 10 Juli 2015 sampai tanggal 12 September 2015.

Dalam Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa melakukan kegiatan mengajar dan non mengajar di sekolah selama 1 bulan atau 128 jam kegiatan di sekolah. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat wewenang untuk mengajar Delapan kelas. delapan kelas tersebut yaitu kelas XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3, XII MIPA 1, XII MIPA 2, XII MIPA 3, XII MIPA 4, Dan XII MIPA 5 dengan empat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Dalam melaksanakan kegiatan PPL terdapat beberapa hambatan. Adapun hambatan yang dihadapi oleh praktikan selama melaksanakan PPL terutama dalam proses pembelajaran di kelas yaitu siswa yang sulit dalam memahami pelajaran dan adanya siswa yang masih pasif. Penjelasan secara berulang dan pendekatan kepada siswa yang pasif dilakukan oleh praktikan untuk mengatasi hambatan tersebut.

Kegiatan PPL diharapkan mampu memberikan pengalaman dan pelajaran bagi praktikan dalam dunia sekolah sehingga dapat membawa praktikan menjadi seorang pendidik yang profesional dan berkualitas.

*Keyword: PPL, SMA NEGERI 1 KALASAN, Pendidikan Seni Tari*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Dalam Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga disebutkan tentang pengabdian kepada masyarakat. Hal tersebut dapat diartikan jika mahasiswa yang telah menyelesaikan tugas belajarnya di kampus memiliki tanggung jawab untuk mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat. Salah satu kegiatan yang dapat membantu terwujudnya Tri Dharma perguruan tinggi tersebut adalah melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL ini diharapkan dapat membantu mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta jurusan kependidikan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan selama proses perkuliahan kepada siswa-siswa di sekolah.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengetahui dan memahami kondisi lingkungan serta proses pembelajaran di lokasi tempat PPL. Oleh karena itu, mahasiswa PPL diwajibkan untuk melaksanakan observasi di sekolah yang bersangkutan.

Dari hasil observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari 2015 di SMA Negeri 1 Kalasan maka didapatkan analisis situasi yang dijadikan patokan oleh penulis untuk menyusun rencana dan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL yang akan dilaksanakan diharapkan dapat menunjang proses belajar mengajar mata pelajaran seni tari di SMA Negeri 1 Kalasan.

#### **A. Analisis Situasi**

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

##### **1. Sejarah**

SMA Negeri 1 Kalasan berdiri sejak 1 Agustus 1965 sebagai SMA 5 Yogyakarta Filial Kalasan dengan SK No.B 3259/B.3a/K/65, dengan pimpinan sementara Suharman,BA. Selanjutnya kepala sekolah pertama adalah Suwardhi,BA (1966-1981). Sejak 19 Juli 1977 dilepas secara resmi dari SMA 5 Yogyakarta dengan SK No.0179/O/1977 tertanggal 3 Juni 1977 terhitung sejak 1 April 1977. Sejak tanggal 21 Agustus 1981 kepala sekolah digantikan oleh Drs.Abdullah Purwodarsono.

Sebagai penyemangat seluruh warga sekolah, maka diciptakan Mars Praba Ambara yang diciptakan oleh H.Suhadi dan MP. Siagian dan syair oleh

E. Mulharso, sedangkan lambang beserta sesanti "Wulang Gung Anggotro Negoro" diciptakan Drs.CH. Singgih Waluyo, Soegino,BA, dan E.Mulharso.

Mulai tanggal 8 Oktober 1988 kepala sekolah diganti Drs.RB. Soepangkat dan tahun 1992 dijabat oleh J.Surono Wukir hingga tahun 1995. Selama 1995-1996 jabatan kepala sekolah diampu oleh Drs.CH. Singgih Waluyo (kepala SMAN Prambanan). Bulan April 1996 kepala sekolah dijabat oleh Suratidjo,BA hingga pertengahan April 1998. Bulan April 1998 hingga 7 Desember 1998 jabatan diampu lagi oleh Drs.CD.Singgih Waluyo. Dan sejak 7 Desember 1998 hingga 25 Januari 2001 kepala sekolah dijabat oleh Drs.Tolchah Mansur.

Sejak itu (25 Januari 2001) kepala sekolah dijabat oleh Sukisno, S.Pd. hingga sekarang. Sesuai dengan kebijakan pemerintah, maka program Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah (MPMBS) semakin ditingkatkan dengan berbagai program/kegiatan yang dilaksanakan dari tahun ke tahun. Dengan pemberdayaan seluruh warga sekolah beserta lingkungannya, SMA Negeri 1 Kalasan semakin memacu diri untuk sejajar atau bahkan lebih berkualitas dari sekolah-sekolah lain di Kabupaten Sleman dan Propinsi D.I. Yogyakarta. Dengan berbagai rencana strategis, visi, misi, dan terjadinya "School Reform" serta pembentukan kultur sekolah yang baik, maka SMA Negeri 1 Kalasan telah berhasil meningkatkan kualitas baik fisik pergedungan, sarana prasarana, fasilitas dan media pembelajaran yang semakin maju.

Mulai tahun 2002 SMA Negeri 1 Kalasan ditunjuk sebagai sekolah piloting Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) oleh Depdiknas, Jakarta. Di samping itu, sejak tahun 2003 juga ditunjuk oleh Pemerintah Kabupaten Sleman sebagai "Sekolah Andalan" yang diharapkan mampu menjadi sekolah model di Sleman. Dan sejak tahun pelajaran 2007/2008 ditunjuk oleh Direktorat Pembinaan SMA sebagai rintisan Sekolah Kategori Mandiri (SKM).

Dengan berbagai fasilitas yang semakin memadai, SMA Negeri 1 Kalasan berobsesi menjadi sekolah berwawasan Teknologi Informasi dan Komunikasi (*Information and Communication Technology*) guna meningkatkan kualitas serta prestasi akademik, non-akademik, dan pembinaan akhlak mulia.

## 2. Profil SMA N 1 Kalasan

### a. Visi SMA N 1 Kalasan :

Berprestasi tinggi, tangguh dalam kompetisi dan berakhlak mulia.

b. Misi SMA N 1 Kalasan :

- Melaksanakan kurikulum secara optimal, sehingga peserta didik mampu mencapai kompetensi yang diinginkan.
- Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.
- Melaksanakan upaya-upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia secara terus-menerus dan berkesinambungan.
- Memantapkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama yang dianut peserta didik, sehingga dapat menjadi sumber terbentuknya akhlak mulia.
- Menumbuhkan semangat kemandirian, sehingga peserta didik mampu menghadapi kehidupan di masa mendatang.
- Menerapkan manajemen partisipatif dalam peningkatan dan pengembangan mutu sekolah.

c. Tujuan SMA Negeri 1 Kalasan :

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- 2) Menciptakan peserta didik untuk mencapai prestasi akademik tinggi.
- 3) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olah raga dan seni.
- 4) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informatika dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 5) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetensi, beradaptasi dengan lingkungan, dan mengembangkan sikap sportivitas.
- 6) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

d. Kondisi Sekolah SMA N 1 Kalasan

SMA Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu SMA unggulan yang keberadaannya sudah cukup lama dan terbukti mampu memberikan sumbangsih dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. SMA Kalasan yang beralamat di Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, D.I. Yogyakarta juga sudah mempunyai banyak prestasi baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.

Kondisi atau keadaan sekolah cukup strategis dan kondusif sebagai tempat belajar. Suasana yang tidak terlalu ramai sehingga memungkinkan pelaksanaan belajar mengajar berjalan dengan lancar dan tenang. SMA Negeri 1 Kalasan merupakan SMA yang sudah dilengkapi dengan

beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Kalasan diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang kelas/ruang belajar, ruang kantor, lapangan futsal, lapangan basket, aula, ruang penunjang dan lapangan yang biasa digunakan untuk kegiatan upacara, olah raga dan untuk pelaksanaan ekstrakurikuler. Adapun fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh sekolah ini selengkapnya adalah:

Fasilitas fisik yang mendukung proses pembelajaran di SMA Negeri 1 Kalasan meliputi :

No.	Jenis fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	24
2.	Laboratorium Fisika	1
3.	Laboratorium Kimia	1
4.	Laboratorium Biologi	1
5.	Laboratorium Bahasa	1
6.	Laboratorium Komputer	1
7.	Perpustakaan	1
8.	UKS	2
9.	Ruang Bimbingan dan konseling	1
10.	Ruang Guru	1
11.	Kantor TU	1
12.	Kantor Kepala Sekolah	1
13.	Koperasi	1
14.	Aula	1
15.	Ruang Olahraga	1
16.	Ruang Penggandaan Arsip	1
17.	Mushola	2
19.	Kamar mandi WC	20
20.	Dapur	1
21.	Ruang Keterampilan	1
22.	Tempat Parkir Sepeda Motor Siswa	2
23.	Lapangan Upacara	1
24.	Tempat parkir motor guru	1
25.	Kantin Sekolah	2
26.	Lapangan futsal	1
27.	Lapangan basket	1

e. Kondisi Fisik Sekolah

1) Ruang Kelas

Ruang kelas sebanyak 24 kelas, masing-masing sebagai berikut:

- i. Kelas X terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas MIPA dan 3 kelas IPS)
- ii. Kelas XI terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas MIPA dan 3 kelas IPS)
- iii. Kelas XII terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas IPA dan 3 kelas IPS).

Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar. Fasilitas yang tersedia di setiap kelas diantaranya papan tulis, meja, kursi, speaker, LCD, layar LCD, jam dinding, lambang pancasila, foto presiden dan wakil presiden, alat kebersihan, papan absensi, papan pengumuman, dan kipas angin. Fasilitas yang ada dalam kondisi baik.

2) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan terletak di samping Laboratorium Kimia. Perpustakaan SMA Negeri 1 Kalasan sudah cukup baik. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital, jumlah buku ada sekitar 2000 buku, minat siswa untuk membaca tinggi dan paling ramai ketika hari senin dan sabtu, dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer dan juga mesin print dimana siswa bisa mengeprint disitu dengan administrasi Rp 500,00.

3) Ruang Tata Usaha (TU)

Semua urusan administrasi yang meliputi kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor dan perlengkapan sekolah, dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha, diawasi oleh Kepala Sekolah dan dikoordinasikan dengan Wakil Kepala Sekolah urusan sarana dan prasarana. Pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan juga dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha.

4) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Secara umum kondisi fisik dan struktur organisasi sudah cukup baik. Guru BK di SMA ini ada tiga orang, dalam menangani kasus siswa yaitu dengan cara menanggapi kasus yang masuk diproses dan kemudian ditindak lanjuti. Bimbingan Konseling ini membantu

siswa dalam menangani masalahnya seperti masalah pribadi maupun kelompok, konsultasi keperguruan tinggi.

5) Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kalasan terdiri dari dua bagian, yaitu ruang tamu dan ruang kerja. Ruang tamu berfungsi untuk menerima tamu dari pihak luar sekolah, sedangkan ruang kerja berfungsi untuk menyelesaikan pekerjaan Kepala Sekolah. Selain itu ruang kerja Kepala Sekolah juga digunakan untuk konsultasi antara Kepala Sekolah dengan seluruh pegawai sekolah.

6) Ruang Wakil Kepala Sekolah

Ruang Wakil Kepala Sekolah dimanfaatkan untuk mengadakan pertemuan/rapat dengan antar WaKa, yaitu WaKa Kurikulum, WaKa Kesiswaan dan WaKa Sarpras (Sarana dan Prasarana).

7) Ruang Guru

Ruang guru digunakan sebagai ruang transit ketika guru akan pindah jam mengajar maupun pada waktu istirahat. Di ruang guru terdapat sarana dan prasarana seperti meja, kursi, almari, white board yang digunakan sebagai papan pengumuman, papan jadwal mata pelajaran, tugas mengajar guru, dll. Ukuran ruang guru di SMA N 1 Kalasan cukup luas, sehingga para guru dapat menyelesaikan pekerjaannya diruangan dengan nyaman.

8) Ruang OSIS

Ruang OSIS SMA Negeri 1 Kalasan berdampingan dengan ruang wakil kepala sekolah. Ruang OSIS yang terdapat di SMA Negeri 1 Kalasan dimanfaatkan secara optimal, karena bukan hanya untuk menyimpan barang-barang saja, tetapi juga untuk mengadakan pertemuan rutin para anggota OSIS. Dengan demikian, kegiatan OSIS secara umum berjalan baik, organisasi di sekolah cukup aktif dalam berbagai kegiatan seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, baksos, tonti, dll.

9) Ruang Unit Kesehatan Siswa (UKS)

UKS disekolah ini terdapat dua ruangan yang satu untuk putra dan yang satu untuk putri. Kepeguruan UKS ini dipegang oleh siswa, dalam berjalannya ketika siswa ada yang sakit maka akan ditangani di UKS ini dan apabila tidak bisa ditangani maka akan

dirujuk kerumah sakit. Kelengkapan di ruang UKS ini sudah lengkap seperti obat-obatannya.

#### 10) Laboratorium

Terdapat lima laboratorium dengan fasilitas baik dan mencukupi. Laboratorium tersebut antara lain Laboratorium Fisika, Laboratorium Biologi, Laboratorium Kimia, Laboratorium Sosial dan Laboratorium Komputer.

#### 11) Koperasi

Koperasi bersebelahan dengan kantin sebelah timur. Pemanfaatan koperasi cukup optimal. Koperasi buka setiap hari dan pelayanan terhadap peserta didik cukup baik. Dalam koperasi terdapat perlengkapan alat tulis, perlengkapan atribut seragam (OSIS, identitas SMA, pramuka), dan juga terdapat mesin foto kopi untuk kerpuan siswa dan guru.

#### 12) Tempat Ibadah

Tempat ibadah di sekolah ini yaitu sebuah mushola. Mushola disini terdapat 2 mushola yang tempatnya disebelah depan dan satunya disebelah depan. Mushola ini terjaga dan tertata dengan rapi baik tempat wudhu yang banyak dan bersih serta alat ibadah yang mencukupi sehingga tidak mengganggu siswa saat beribadah.

#### 13) Kamar Mandi untuk Guru dan Siswa

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki 10 lokasi kamar mandi yang lokasinya tersebar di tiap sudut deretan kelas. Masing-masing 1 lokasi kamar mandi terdapat kamar mandi wanita dan kamar mandi pria.

#### 14) Gudang olahraga

Gudang digunakan untuk menyimpan sarana olahraga seperti bola, cone, matras, net, dll. Gudang olahraga ini cukup tertata dengan rapi sehingga sarana yang ada tidak mudah rusak.

#### 15) Tempat Parkir

Tempat parkir di SMA Negeri 1 Kalasan digunakan untuk parkir sepeda motor. SMA N 1 Kalasan memiliki 3 lokasi parkir. Parkiran paling depan adalah tempat parkir guru dan karyawan,

disamping kelas XI MIA 1,2,3,dan 4 adalah tempat parkir peserta didik, satu lagi tempat parkir siswa yaitu disamping lapangan futsal.

#### 16) Kantin

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki 2 kantin. Kantin ini menyediakan berbagai jenis makanan yang cukup murah bagi peserta didik.

#### 17) Lapangan Upacara dan Olahraga

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki halaman tengah yang cukup luas. Halaman tengah ini sering dimanfaatkan untuk upacara, olahraga seperti voli, rounders, senam lantai dan juga bulutangkis. Kondisinya cukup baik.

#### 18) Aula

Aula terdapat di samping lapangan basket. Dalam aula tersebut biasanya dipergunakan untuk acara-acara pertemuan sekolah ataupun rapat, latihan nari dan juga untuk kegiatan bulutangkis.

### f. Potensi Sekolah

#### 1) Keadaan Peserta Didik

Peserta Didik SMA Negeri 1 Kalasan terdiri dari:

- i. Peserta Didik kelas X yang berjumlah 224 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas X IPA 1 berjumlah 28 peserta didik, X IPA 2 berjumlah 28 peserta didik, X IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, X IPA 4 berjumlah 28 peserta didik, X IPA 5 berjumlah 29 peserta didik, X IPS 1 berjumlah 28 peserta didik, X IPS 2 berjumlah 29 peserta didik, dan X IPS 3 berjumlah 28 peserta didik
- ii. Peserta Didik kelas XI yang berjumlah 226 yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas XI IPA 1 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 2 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 4 berjumlah 28 peserta didik, XI IPA 5 berjumlah 30 peserta didik, XI IPS 1 berjumlah 30 peserta didik dan XI IPS 2 berjumlah 30 peserta didik, XI IPS 3 berjumlah 30 peserta didik

- iii. Peserta Didik kelas XII yang berjumlah 198 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas XII IPA 1 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 2 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 4 berjumlah 26 peserta didik, XII IPA 5 berjumlah 26 peserta didik, XII IPS 1 berjumlah 22 peserta didik, XII IPS 2 berjumlah 22 peserta didik dan XII IPS 3 berjumlah 24 peserta didik.

## 2) Tenaga Pengajar

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki tenaga pengajar sebanyak 37 orang yang sebagian besar berkualifikasi S1 (Sarjana) dan beberapa guru berkualifikasi S2. Sebagian besar guru sudah berstatus sebagai PNS dan beberapa guru masih berstatus non PNS. Masing-masing guru mengajar sesuai dengan bidang keahliannya. Selain itu, juga terdapat beberapa guru yang melakukan pembinaan terhadap siswa.

## 3) Karyawan Sekolah

Karyawan di SMA Negeri 1 Kalasan berjumlah 15 orang yaitu Tata Usaha sebanyak 7 orang, bagian perpustakaan 2 orang, pembantu umum (petugas kebersihan, parkir, dapur sekolah) sebanyak 4 orang dan penjaga malam 2 orang.

## 4) Ektrakurikuler

Terdapat banyak kegiatan ekstrakurikuler yang dikelola oleh pihak sekolah dan OSIS yang sifatnya wajib, semi wajib, dan pilihan bagi kelas X dan XI. Ekstrakurikuler tersebut meliputi:

- a. Pramuka
- b. Pendalaman Materi
- c. Peleton Inti
- d. Seni Vokal
- e. Seni Instrumentalia
- f. Seni Budaya Jawa
- g. Jurnalistik
- h. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- i. Agrobisnis
- j. Kewirausahaan/Koperasi Siswa
- k. Olimpiade
- l. Seni Tari
- m. Debat

- n. Seni Desain Grafis
- o. Menjahit
- p. Futsal
- q. Volli
- r. Taekwondo
- s. Karate
- t. Sepakbola
- u. Palang Merah Remaja (PMR)
- v. Basket
- w. Fotografi

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan pada hari Senin-Sabtu setelah kegiatan belajar mengajar berakhir. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan, hal ini dibuktikan melalui berbagai macam kejuaraan yang berhasil diraih oleh para siswa. Kejuaraan tersebut berasal dari berbagai macam bidang lomba yang aktif diikuti oleh SMA N 1 Kalasan seperti lomba keagamaan (MTQ, kaligrafi), seni suara, lomba tonti, pramuka, basket, dan debat Bahasa Inggris. Kegiatan OSIS secara umum berjalan dengan baik, organisasi OSIS aktif dalam kegiatan rutin sekolah seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, bakti sosial dan pensi sekolah. Anggota OSIS mengadakan pertemuan rutin di ruang OSIS setelah pulang sekolah.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu adanya rancangan secara matang apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja yang harus dilakukan selama praktek mengajar.

Berdasarkan analisis situasi tersebut diatas, maka disusunlah rancangan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Persiapan
  - a. Persiapan di Kampus
    - 1) Orientasi Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 8 sampai 11 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pembelajaran (RP) dan media pembelajaran
- Praktik membuka pelajaran

- Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan
- Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda
- Praktik menggunakan media pembelajaran
- Praktik menutup pelajaran

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 10 sampai 15 menit. Selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahan dari dosen pembimbing tentang kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

## 2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan dengan masing-masing Dosen pembimbing. Dalam materi pembekalan Dosen Pembimbing menyampaikan secara garis besar hal-hal yang akan dilakukan di SMA N 1 Kalasan.

## b. Persiapan di Sekolah

### 1) Observasi kelas

Observasi kelas dilaksanakan sebelum kuliah kerja nyata dilakukan pada bulan Februari 2015. Tujuan dari observasi kelas adalah untuk mengenal dan memperoleh gambaran yang nyata tentang proses pembelajaran dan komponen yang berlaku di sekolah itu sehingga memudahkan dalam melatih pembuatan perangkat dan metode pembelajaran. Hal-hal yang diamati antara lain perangkat dan proses pembelajaran, alat, media pembelajaran, dan perilaku siswa.

### 2) Observasi di Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran serta perilaku siswa.

### 3) Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mengajar. Hal-hal yang dikonsultasikan antara lain RPP, materi, modul dan soal-soal latihan/ulangan.

## 2. Pelaksanaan

### a. Praktik mengajar

Praktik mengajar ini bertujuan untuk melatih mahasiswa PPL agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran di kelas dan melatih diri untuk menjadi guru akuntansi yang handal. Praktik mengajar dibedakan menjadi dua tahap, yakni praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri.

### b. Evaluasi hasil belajar

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai kompetensi dasar sosiologi telah diajarkan.

## 3. Evaluasi praktik mengajar

Evaluasi praktik mengajar dilakukan guru agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas sehingga diharapkan nantinya akan dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan lebih baik lagi

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN**

##### **1. Persiapan Sebelum Penerjunan PPL**

Persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL sebagai berikut.

a. Pendaftaran calon peserta

Untuk mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan untuk mengikuti kegiatan tersebut diwajibkan mendaftar sebagai calon peserta PPL, baik secara tertulis maupun melalui internet.

b. Pengelompokan mahasiswa dan penentuan Dosen Pembimbing Pembelajaran mikro

Pengelompokan mahasiswa dan penentuan dosen pembimbing pembelajaran mikro ditentukan oleh pihak LPPMP. Hal tersebut disesuaikan dengan lokasi PPL.

c. Pelaksanaan Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester enam untuk memberi bekal awal pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dalam pelaksanaan pembelajaran mikro, mahasiswa dibagi ke dalam kelompok kecil yaitu antara 7-10 orang. Pembelajaran mikro melatih mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang baik. Mahasiswa dilatih untuk mengajar di depan kelas dan melengkapi administrasi pembelajaran (RPP).

Setiap mahasiswa diberi kesempatan untuk menjadi guru bagi mahasiswa lainnya dalam satu kelompok. Dalam satu kali tampil mahasiswa diberi waktu selama 15. Setelah maju dosen pembimbing akan melakukan evaluasi tentang penampilan mahasiswa di depan. Dosen pembimbing akan menyampaikan hal-hal yang perlu diperbaiki oleh mahasiswa.

d. Observasi Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim dan norma yang berlaku di sekolah. Hal-hal yang diamati adalah lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran di sekolah serta perilaku siswa. Adapun komponen observasi lebih jelas pada bagian pembahasan kondisi sekolah

dan lampiran hasil observasi. Observasi ini juga menganalisis situasi yang ada di sekolah, misalnya tentang kekurangan yang terdapat di sekolah, baik berupa fisik maupun nonfisik.

e. Pembekalan

Pembekalan diberikan kepada mahasiswa sebelum kegiatan PPL berlangsung. Pembekalan ini berisi tentang hal-hal yang harus dipersiapkan oleh mahasiswa baik mental maupun fisik. Pembekalan PPL ini dilaksanakan pada bulan Agustus 2015.

f. Penyerahan peserta PPL

Penyerahan peserta PPL dilaksanakan secara formal oleh DPL PPL kepada pihak sekolah tempat pelaksanaan kegiatan PPL, yaitu di SMA Negeri 1 Kalasan pada bulan Februari 2015.

## **2. Persiapan Setelah Penerjunan PPL**

Setelah mahasiswa praktikan diterjunkan di SMA Negeri 1 Kalasan, terdapat beberapa hal harus dipersiapkan sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Sebelum dilaksanakan praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu mempersiapkan perangkat pembelajaran sebagai berikut.

a. Silabus

Silabus ini digunakan sebagai acuan dalam menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

c. Program tahunan dan program semester

d. Menyiapkan buku acuan dan buku pendukung

e. Mempelajari materi yang akan diajarkan dari berbagai sumber dan referensi

f. Menyiapkan metode dan media pembelajaran yang tepat

g. Menyiapkan pertanyaan dan soal-soal untuk evaluasi siswa

## **B. PELAKSANAAN**

a. Kegiatan Praktik Mengajar di Kelas

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan di sekolah sebagai tempat mahasiswa berlatih untuk menjadi seorang tenaga pendidik yang baik. Dalam praktik ini, mahasiswa mendapat bimbingan dari dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing. Kegiatan PPL ini menuntut mahasiswa untuk berusaha membawa dirinya menjadi seorang pendidik yang baik. Dalam kegiatan di lapangan ini, mahasiswa tidak hanya dituntut untuk melaksanakan tugas-tugas kependidikan saja tetapi juga dituntut untuk

melaksanakan tugas-tugas administratif sebagai penunjang kegiatan-kegiatan kependidikan. Kegiatan PPL ini membantu mahasiswa untuk mengembangkan dirinya sebagai seorang guru.

Kegiatan PPL ini akan memberikan pengetahuan sekaligus pengalaman bagi mahasiswa untuk terjun langsung didunia kependidikan. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang profesional.

Sebelum PPL dilaksanakan, terlebih dahulu praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah mengenai pelaksanaan praktik mengajar yang meliputi jadwal mengajar, kelas yang akan diampu, dan materi yang akan diajarkan. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat wewenang untuk mengajar Delapan kelas. Delapan kelas tersebut yaitu kelas XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3, XII MIPA 1, XII MIPA 2, XII MIPA 3, XII MIPA 4, Dan XII MIPA 5

Selama dua setengah bulan, mahasiswa akan terjun secara penuh dalam semua kegiatan sekolah. Mahasiswa harus berada disekolah setiap hari sesuai dengan jadwal yang berlaku di sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, praktikan memperoleh kesempatan mengajar sebanyak delapan kali. Rincian mengajar tercantum pada lampiran.

#### b. Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Sebelum praktik mengajar dilakukan, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Selain itu praktikan juga menyusun perangkat pembelajaran yang lainnya (buku kerja 1, 2, dan 3) yang dalam proses pembuatannya dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Dalam proses praktik mengajar di kelas, guru pembimbing mengamati praktikan sehingga guru pembimbing dapat memberikan masukan kepada praktikan tentang hal-hal yang perlu diperbaiki oleh praktikan dalam proses praktik mengajar. Masukan tersebut dapat membantu praktikan agar kegiatan praktik mengajar berjalan dengan lancar.

#### c. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan bentuk pertanggungjawaban mahasiswa atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama kegiatan PPL berlangsung. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan Dosen Pembimbing.

#### d. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

### **C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI**

Kegiatan PPL ini memberikan pengalaman dan pelajaran berharga bagi praktikan. Praktikan memperoleh banyak pelajaran dalam hal administratif yang meliputi pembuatan perangkat pembelajaran yang berisi buku kerja 1, 2, dan 3. Selain itu, dalam hal kegiatan pembelajaran di kelas praktikan memperoleh pengalaman untuk terjun langsung menjadi seorang guru dan menghadapi siswa yang heterogen. Kegiatan pembelajaran di kelas memberi pelajaran kepada praktikan untuk dapat menggunakan metode mengajar, teknik penyampaian materi, pengelolaan kelas, penyesuaian alokasi waktu, dan evaluasi pembelajaran dengan baik.

Adapun analisis hasil pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah sebagai berikut :

#### **1. Hasil Pelaksanaan Program**

Program kerja PPL telah terlaksana dengan baik dan lancar. Kegiatan praktik mengajar di kelas dan pembuatan administrasi guru telah dapat terselesaikan sesuai dengan rencana. Selain itu, program tambahan dari sekolah juga telah terlaksana dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah sebagai berikut.

- a) Semua program yang telah praktikan susun.
- b) Kegiatan khusus sekolah yang melibatkan mahasiswa PPL.

#### **2. Hambatan**

Hambatan yang praktikan temui selama melaksanakan PPL di SMA N 1 Kalasan adalah sebagai berikut.

- a) Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan

Dalam proses pembelajaran akuntansi, siswa sering kesulitan dalam memahami materi sehingga materi sering tidak selesai sesuai dengan RPP yang telah disusun.

- b) Beberapa siswa masih pasif

Secara umum siswa sebenarnya sudah aktif namun masih ada beberapa yang sangat pasif dalam proses pembelajaran.

#### **3. Solusi**

Solusi untuk mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut.

- a) Praktikan menjelaskan materi dengan perlahan sampai siswa memahaminya.
- b) Praktikan berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya untuk membantu siswa dalam belajar.
- c) Praktikan memberikan tugas baik secara individu maupun kelompok untuk mengetes kedalaman siswa dalam memahami materi.

d) Praktikan memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan dan menunjuk siswa yang pasif untuk menjawab pertanyaan tersebut.

## BAB III

### PENUTUP

#### A. SIMPULAN

Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan ini telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga bagi praktikan. Dari kegiatan PPL ini praktikan dapat merasakan secara langsung bagaimana rasanya menjadi seorang guru dan berhadapan dengan siswa yang memiliki karakter berbeda-beda.

Melalui kegiatan PPL ini praktikan belajar bagaimana caranya menjadi seorang guru yang baik yang dapat disenangi oleh siswa dan dapat mentransfer ilmu yang dimiliki kepada para siswanya. Dalam pelaksanaannya, praktikan masih menemui beberapa hambatan. Hambatan tersebut antara lain :

1. Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan
2. Beberapa siswa masih pasif

Hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi dengan cara sebagai berikut.

1. Praktikan menjelaskan di kelas dengan perlahan sampai siswa dapat memahaminya. Selain itu, praktikan juga membebaskan siswa untuk bertanya terkait materi yang sedang dijelaskan. Dengan begitu, siswa akan lebih mudah dalam menyerap materi karena ada komunikasi yang baik antara siswa dan guru.
2. Pembuatan media pembelajaran seperti *power point* agar siswa tidak jenuh untuk memperhatikan pelajaran.
3. Pemberian tugas individu dan kelompok untuk mengecek kedalaman siswa dalam memahami materi.
4. Pemberian perhatian khusus kepada siswa-siswa yang pasif dalam mengikuti pelajaran. Caranya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa yang pasif untuk dijawab agar siswa lebih merasa tertantang dan aktif.

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh praktikan pada 1 Juli-17 September 2014 di SMA Negeri 1 Kalasan, praktikan menyadari jika menjadi seorang guru adalah sebuah pengabdian. Guru tidak hanya bertugas untuk menyampaikan materi di dalam kelas tetapi guru juga harus memahami bagaimana siswanya dan mencoba berbagai cara agar siswanya dapat memahami materi dengan baik.

## **B. SARAN**

1. Pihak Sekolah
  - a. Hubungan yang baik antara SMA Negeri 1 Kalasan dengan mahasiswa PPL UNY 2014 diharapkan dapat terus terjalin dengan baik hingga di masa yang akan datang.
  - b. Bapak dan Ibu guru diharapkan untuk terus bersemangat dalam mendidik para siswa SMA Negeri 1 Kalasan karena banyak sekali potensi siswa yang dapat digali.
  
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Pihak UNY hendaknya mampu menjaga dan meningkatkan kualitas hubungan dengan setiap instansi yang dijadikan tempat kegiatan PPL.
  - b. Mengadakan koordinasi yang lebih baik dengan mahasiswa peserta PPL, khususnya pihak UPPL dan mahasiswa.
  
3. Mahasiswa PPL UNY
  - a. Mampu bekerja sama dengan semua pihak yang terlibat dalam program PPL, khususnya dengan pihak sekolah.
  - b. Mampu menjaga solidaritas antaranggota tim.
  - c. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kemampuan dalam hal penguasaan materi.
  - d. Mampu menjaga nama baik almamater UNY, diri pribadi maupun sekolah yang bersangkutan.

# LAMPIRAN

# **PERANGKAT PEMBELAJARAN**

**Nama : Saharul**  
**NIM : 12209244007**  
**Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Tari**  
**Kelas/Program : XII /IPS**  
**Semester : 1 (Gasal)**  
**Tahun Pelajaran : 2015/2016**

**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**2015**

# **BUKU KERJA 1**

- 1. JADWAL PELAJARAN**
- 2. KALENDER PENDIDIKAN**
- 3. SILABUS**
- 4. RPP**

## **Mata Pelajaran SENI TARI**

**Nama : Saharul**  
**NIM : 12209244007**  
**Kelas/Program : XII**  
**Semester : 1 (Gasal)**  
**Tahun Pelajaran : 2015/2016**

**SMA NEGERI 1 KALASAN**

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)**  
**(WAJIB PILIHAN)**

Aspek : Seni Tari

Kelas : XII

**Kompetensi Inti :**

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan</p>	<p>- improvisasi kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan hitungan gerak tari</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan</li> <li>Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil kreasi</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan hitungan</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai ketukan</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas XII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan</li> <li>Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul>			
3.1 Mengevaluasi konsep, teknik dan prosedur yang digunakan dalam berkarya tari					
4.1 Berkreasi karya tari sesuai dengan hitungan					
KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- Improvisasi gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan iringan	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik tari minimal 600 kata</li> </ul> <b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan hitungan</li> </ul>	<b>4 JP</b>	Buku paket seni budaya kelas XII  Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia,
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung		<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>	<b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat rangkaian gerak tari gaya</li> </ul>		

<p>jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Mengkreasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya tari sesuai dengan iringan</p>		<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis sesuai dengan iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan</li> <li>• Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>	<p>kreasi sesuai dengan iringan</p>		<p>Jakarta: MSPI.  <b>vidio pertunjukan tari</b>  <b>eksiklopedi tari Indonesia</b></p>
---	--	--	-------------------------------------	--	---

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Mengevaluasi</p>	<p>- Menampilkan tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung pertunjukan</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan</li> <li>Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil kreasi</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai iringan</li> </ul>	<p><b>4 JP</b></p>	<p>Buku paket seni budaya kelas XII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p><b>vidio pertunjukan tari</b></p> <p><b>eksiklopedi tari Indonesia</b></p>

<p>hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</p> <p>4.3 Mempertunjukkan karya seni tari hasil kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas</p>		<p>ketukan atau hitungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul>			
KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap</p>	<p>- Mempertunjukkan tari kreasi</p> <p>- Membuat kritik tari</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik tari minimal 600 kata</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempertunjukkan tari gaya kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat tari gaya kreasi sesuai iringan dan tata teknik pentas</li> </ul>		<p>Buku paket seni budaya kelas XII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSP1.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4 Mengevaluasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik tari</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi</p>		<p>kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan iringan dan tata teknik pentas</li> <li>• Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--



Mengetahui:  
Kepala SMA N 1 Kalasan,

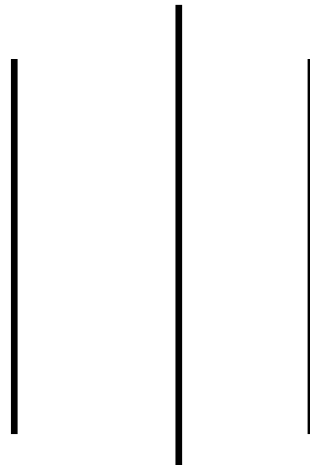
Drs. H. Eri Sugiharto  
NIP. 19611129 199412 1 001

Kalasan, 10 agustus 2015  
Mahasiswa PPL,

saharul  
NIM 12209244007



SMA NEGERI 1 KALASAN  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)



SMA KELAS XII  
SEMESTER 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA  
Nama Sekolah : SMA N 1 Kalasan  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)  
Kelas/Semester : XII /Satu  
Materi Pokok : Tari Giring-Giring  
AlokasiWaktu : 2 x 45 menit  
Jumlah Pertemuan : 1  
Pertemuan Ke : 1

**A. KOMPETENSI INTI**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, Dan tanggung jawab, ,dalam berinteraksi dengan lingkungan.
3. KI3 :Memahami, menerapkan, ilmu pengetahuan seni budaya, pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 :Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya melalui tari Giring-Giring	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong ), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsive dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 mendemonstrasikan ragam 1 tari Giring-Giring sesuai teknik
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 memperagakan ragam 1 tari Giring-Giring sesuai dengan iringan

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

### 1. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Sosial

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

1.1.1 : Menghargai perbedaan jenis tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap

anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.1.1 : Mengakui kelebihan teman lain

2.1.2 : mengakui kekurangan diri sendiri

2.1.3 : Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

3 Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

4 Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

3.1.1 :memperagakan ragam 1 Tari Giring-Giring sesuai teknik

3.1.2 : memperagakan ragam 1 dalam tari Giring-Giring sesuai iringan

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

##### Gerak Ragam 1 Tari Giring Giring

NO	RAGAM	Hitungan	Pandangan	BADAN	TANGAN	KAKI
1	Ragam 1	1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri

					senak dan kusak	
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke

					sudut 45 derajat sambil memegang senak dan kusak	8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
--	--	--	--	--	--	---

#### E. METODE PEMBELAJARAN

Metode ilmiah (scientific method)

Demonstrasi

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam</li> <li>• Berdoa bersama</li> <li>• Guru mengecek kehadiran siswa</li> <li>• Memberikan Apersepsi</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> </ul>	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendemonstrasikan ragam 1 tari giring-giring</li> <li>• Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Siswa saling bertanya tentang ragam 1 tari giring-giring</p> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari dan mencoba gerak ragam 1 tari giring-giring</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Siswa mendemonstrasikan ragam 1 tari giring-giring</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperagakan ragam 1 tari giring-giring</li> <li>• Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi.</li> </ul>	70 menit
<p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan</li> <li>• Guru memberikan tugas</li> <li>• doa dan salam (jika jam terakhir)</li> </ul>	10 menit

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

### 1. Media

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

### 2. Alat/Bahan

Leptop

Speaker

### 3. Sumber Belajar

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

## H. EVALUASI

### 1. Kompetensi keterampilan

- 1) Teknik penilaian : Unjuk Kerja
- 2) Bentuk instrumen : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

**INSTRUMENT PENILAIAN PENAMPILAN/PRAKTEK GERAK TARI  
GIRING-GIRING RAGAM 1  
LEMBAR PENGAMATAN**

Kelas : XII  
Semester : Gasal  
Tahun pelajaran : 2015-2016  
Priode pengamatan :

1. Peragakanlah ragam 1 pada Tari Giring - giring sesuai iringan dan teknik

#### a. Kunci jawaban

1. Mampu memperagakan ragam 1 pada Tari Giring - giring sesuai teknik
2. Mampu memperagakan ragam 1 pada Tari Giring - giring sesuai iringan

No	RAGAM	ASPEK PENILAIAN	SKOR PENILAIAN	DESKRIPSI PENILAIAN
1	Ragam 1	TEKNIK	40-50	Bentuk Dan Teknik Benar
			20-39	Bentuk Benar Teknik Salah
			10-19	Bentuk Tidak Benar
		HAFALAN	40-50	Bisa Melakukan Gerak Sesuai iringan Dan Hafal Dengan Benar
			20-39	Bisa Melakukan Gerak Dengan Hafal Tidak Sesuai iringan
			10-19	Tidak Hafal Gerakan Dan iringan

Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan

Nama :

Skor Pengamatan :

No	Nama	Aspek Penilaian			Nilai Akhir
		Wiraga	Wirama	Wirasa	

#### PENSKORAN

Tes kompetensi keterampilan skor berkisar 100 sampai 60. Skor tes kompetensi keterampilan menari peserta didik diperoleh dengan rumus sebagai berikut

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang di peroleh}}{\text{Skor maksimal 100}} \times 100$$

## I. PENILAIAN

### Istrumen Penilaian Sikap

#### Rubrik Penilaian

##### 1. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

##### 2. Kreatifitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

##### 3. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak

	mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

#### 4. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

#### 5. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 6. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi kesulitan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator

3	Berpegang teguh pada tugas/pekerjaan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 7. Kerjasama

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menghargai hasil kerja anggota kelompok/team work	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

#### 8. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

### 9. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

### 10. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berprilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

### 11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

## 12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan sosial	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Mampu memanfaatkan peluang yang ada	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Giring-Giring  
 Kelas/Semester : VII/I  
 Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial												
		Ketaatan Menjalankan	Kreatifitas	Kejujuran	Kedisiplinan	Kecermatan	Ketekunan	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Toleransi	Kesantunan	Keresponsifan	Keproaktifan	Rata-rata
1														
2														
3														
Ds t.														

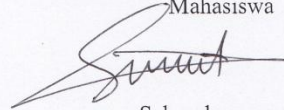
Format Penilaian

Nilai :  
 (100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)

Mengetahui,  
 Guru Pembimbing

Puspa Limpat Lelawati, S.Sn

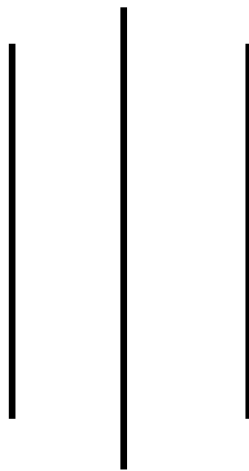
Yogyakarta, Agustus 2015  
 Mahasiswa



Saharul  
 NIM. 12209244007



SMA NEGERI 1 KALASAN  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)



SMA KELAS XII  
SEMESTER 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA  
Nama Sekolah : SMA N 1 Kalasan  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)  
Kelas/Semester : XII /Satu  
Materi Pokok : Tari Giring-Giring  
AlokasiWaktu : 2 x 45 menit  
Jumlah Pertemuan : 1  
Pertemuan Ke : 2

**A. KOMPETENSI INTI**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, Dan tanggung jawab, ,dalam berinteraksi dengan lingkungan.
3. KI3 :Memahami, menerapkan, ilmu pengetahuan seni budaya, pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 :Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya melalui tari Giring-Giring	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
6. menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong ), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsive dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
7. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 mendemonstrasikan ragam 2 tari Giring-Giring sesuai teknik
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 memperagakan ragam 2 tari Giring-Giring sesuai dengan iringan

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**2. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Sosial**

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

2.1.1 : Menghargai perbedaan jenis tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa

4.1.1 : Mengakui kelebihan teman lain

4.1.2 : mengakui kekurangan diri sendiri

4.1.3 : Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

5 Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

6 Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

3.1.1 :memperagakan ragam 2 Tari Giring-Giring sesuai teknik

3.1.2 : memperagakan ragam 2 dalam tari Giring-Giring sesuai iringan

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

Gerak Ragam 2 Tari Giring Giring

NO	RAGAM	Hitungan	Pandangan	BADAN	TANGAN	KAKI
1	Ragam 2	1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus memutar ke belakang	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Kaki kanan melangkah ke samping kanan, dilanjutkan kaki kiri sambil memutar serta kaki kiri menutup di samping kaki kanan pada hitungan ke 4
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan	Badan Tegak dan	Tangan kiri dan	Melangkah serong ke kiri

			lurus ke depan	luru	kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan luru	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan luru	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki

					senak dan kusak	kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Kaki kiri melangkah ke samping kiri, dilanjutkan kaki kanan sambil memutar serta kaki kanan menutup di samping kaki kiri pada hitungan ke 8

#### E. METODEPEMBELAJARAN

Metode ilmiah (scientific method)

Demonstrasi

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam</li> <li>• Berdoa bersama</li> <li>• Guru mengecek kehadiran siswa</li> <li>• Memberikan Apersepsi</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> </ul>	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendemonstrasikan ragam 2 tari giring-giring</li> <li>• Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Siswa saling bertanya tentang ragam 2 tari giring-giring</p> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari dan mencoba gerak ragam 2 tari giring-giring</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Siswa mendemonstrasikan ragam 2 tari giring-giring</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperagakan ragam 2 tari giring-giring</li> <li>• Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi.</li> </ul>	70 menit
<p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan</li> <li>• Guru memberikan tugas</li> <li>• doa dan salam (jika jam terakhir)</li> </ul>	10 menit

**G. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Media

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

2. Alat/Bahan

Leptop

Speaker

3. Sumber Belajar

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

## G. EVALUASI

### 1. Kompetensi keterampilan

- 1) Teknik penilaian : Unjuk Kerja
- 2) Bentuk instrumen : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

**INSTRUMENT PENILAIAN PENAMPILAN/PRAKTEK GERAK TARI  
GIRING-GIRING RAGAM 2  
LEMBAR PENGAMATAN**

Kelas : XII  
Semester : Gasal  
Tahun pelajaran : 2015-2016  
Priode pengamatan :

1. Peragakanlah ragam 2 pada Tari Giring - giring sesuai iringan dan teknik

#### b. Kunci jawaban

1. Mampu memperagakan ragam 2 pada Tari Giring - giring sesuai teknik
2. Mampu memperagakan ragam 2 pada Tari Giring - giring sesuai iringan

No	RAGAM	ASPEK PENILAIAN	SKOR PENILAIAN	DESKRIPSI PENILAIAN
1	Ragam 1	TEKNIK	40-50	Bentuk Dan Teknik Benar
			20-39	Bentuk Benar Teknik Salah
			10-19	Bentuk Tidak Benar
		HAFALAN	40-50	Bisa Melakukan Gerak Sesuai iringan Dan Hafal Dengan Benar
			20-39	Bisa Melakukan Gerak Dengan Hafal Tidak Sesuai iringan
			10-19	Tidak Hafal Gerakan Dan iringan

Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan

Nama :

Skor Pengamatan :

No	Nama	Aspek Penilaian			Nilai Akhir
		Wiraga	Wirama	Wirasa	

#### PENSKORAN

Tes kompetensi keterampilan skor berkisar 100 sampai 60. Skor tes kompetensi keterampilan menari peserta didik diperoleh dengan rumus sebagai berikut

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang di peroleh}}{\text{Skor maksimal 100}} \times 100$$

## H. PENILAIAN

### Istrumen Penilaian Sikap

#### Rubrik Penilaian

##### 1. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

##### 2. Kreatifitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

##### 3. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak

	mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

#### 4. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

#### 5. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 6. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi kesulitan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Berpegang teguh pada tugas/pekerjaan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator

4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator
---	-------------------------------------	---------------------------------

#### 7. Kerjasama

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menghargai hasil kerja anggota kelompok/team work	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

#### 8. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

#### 9. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten

		ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

#### 10. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berperilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan sosial	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Mampu memanfaatkan peluang	Nilai 2 jika muncul 2 indikator

	yang ada	
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Giring-Giring  
 Kelas/Semester : VII/I  
 Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial												
		Ketaatan Menjalankan	Kreatifitas	Kejujuran	Kedisiplinan	Kecermatan	Ketekunan	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Toleransi	Kesantunan	Keresponsifan	Keproaktifan	Rata-rata
1														
2														
3														
Ds t.														

Format Penilaian

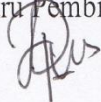
Nilai :

$$(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$$

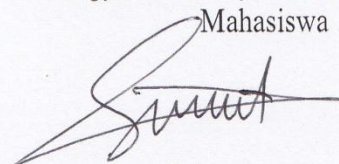
Yogyakarta, Agustus 2015

Mahasiswa

Mengetahui,  
 Guru Pembimbing



Puspa Limpat Lelawati, S.Sn

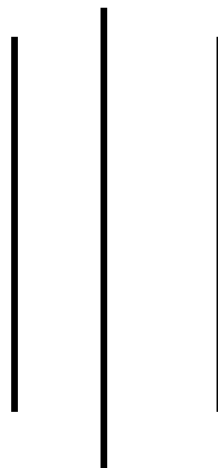


Saharul

NIM. 12209244007



SMA NEGERI 1 KALASAN  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)



SMA KELAS XII  
SEMESTER 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA  
Nama Sekolah : SMA N 1 Kalasan  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)  
Kelas/Semester : XII /Satu  
Materi Pokok : Tari Giring-Giring  
AlokasiWaktu : 2 x 45 menit  
Jumlah Pertemuan : 1  
Pertemuan Ke : 3

**A. KOMPETENSI INTI**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, Dan tanggung jawab, ,dalam berinteraksi dengan lingkungan.
3. KI3 :Memahami, menerapkan, ilmu pengetahuan seni budaya, pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 :Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya melalui tari Giring-Giring	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong ), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsive dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
11. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 mendemonstrasikan ragam 3 tari Giring-Giring sesuai teknik
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 memperagakan ragam 3 tari Giring-Giring sesuai dengan iringan

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

### 1. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Sosial

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- ii. : Menghargai perbedaan jenis tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap

anugerah Tuhan Yang Maha Esa

6.1.1 : Mengakui kelebihan teman lain

6.1.2 : mengakui kekurangan diri sendiri

6.1.3 : Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

7 Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

8 Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

3.1.1 :memperagakan ragam 3 Tari Giring-Giring sesuai teknik

3.1.2 : memperagakan ragam 3 dalam tari Giring-Giring sesuai iringan

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

##### Gerak Ragam 3 Tari Giring Giring

NO	RAGAM	Hitungan	Pandangan	BADAN	TANGAN	KAKI
1	Ragam 3	1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kanan, dimulai dengan melangkah kaki kanan dilanjutkan dengan kaki kiri. Pada hitungan ke 4 kaki kiri menutup disamping kaki kanan
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Tangan kiri dan kanan dibentangkan ke samping kiri dan kanan membentuk sudut 45 drajat sambil memegang senak dan kusak	Melangkah serong ke kiri dimulai dengan melangkah kaki kiri dilanjutkan dengan kaki kanan. Pada hitungan ke 8 kaki kanan menutup disamping kaki kiri
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Kedua tangan dibawa lurus ke depan	Lurus, kaki kanan ditekuk di samping kaki kiri
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan turun, posisi tetap lurus	Kedua tangan turun secara bertahap lurus ke depan	Kedua kaki turun secara bertahap ke posisi jongkok
		1-4	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan serong ke kanan membentuk sudut 45°	Tangan kiri dan kanan lurus ke depan posisi 90°	Kaki bergeser serong ke kanan membentuk sudut 45°
		5-8	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan mengarah ke kanan	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki bergeser mengarah ke kanan membentuk sudut 90°

				membentuk sudut 90°		
		1-4	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan kembali mengarah ke kiri membentuk sudut 45°	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki kembali bergeser mengarah ke kiri membentuk sudut 45°
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan kembali mengarah lurus ke depan	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki kembali bergeser mengarah ke depan
		1-4	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan serong ke kiri membentuk sudut 45°	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki bergeser serong ke kiri membentuk sudut 45°
		5-8	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan mengarah ke kiri membentuk sudut 90°	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki bergeser mengarah ke kiri membentuk sudut 90°
		1-4	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan kembali mengarah ke kanan membentuk sudut 45°	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki kembali bergeser mengarah ke kanan membentuk sudut 45°
		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan kembali mengarah lurus ke depan	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Kaki kembali bergeser mengarah ke depan
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan proses naik ke atas	Kedua tangan tetap lurus ke depan posisi 90°	Proses kaki naik, kedua kaki sedikit nekuk, kaki kanan titik di sebelah kaki kiri

		5-8	Pandangan lurus ke depan	Badan Tegak dan lurus	Kedua tangan dibentangkan lurus ke samping kiri kanan	Kaki tetap, kedua kaki sedikit nekuk, kaki kanan titik di sebelah kaki kiri
--	--	-----	--------------------------------	-----------------------------	--	---

## E. METODE PEMBELAJARAN

Metode ilmiah (scientific method)

Demonstrasi

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengucapkan salam</li><li>• Berdoa bersama</li><li>• Guru mengecek kehadiran siswa</li><li>• Memberikan Apersepsi</li><li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li></ul>	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mendemonstrasikan ragam 3 tari giring-giring</li><li>• Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.</li></ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Siswa saling bertanya tentang ragam 3 tari giring-giring</p> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik mencari dan mencoba gerak ragam 3 tari giring-giring</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Siswa mendemonstrasikan ragam 3 tari giring-giring</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik memperagakan ragam 3 tari giring-giring</li><li>• Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi.</li></ul>	70 menit
<p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan</li><li>• Guru memberikan tugas</li><li>• doa dan salam (jika jam terakhir)</li></ul>	10 menit

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

### 1. Media

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

### 2. Alat/Bahan

Leptop

Speaker

### 3. Sumber Belajar

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

## H. EVALUASI

### 1. Kompetensi keterampilan

- 4) Teknik penilaian : Unjuk Kerja
- 5) Bentuk instrumen : Lembar Pengamatan
- 6) Instrumen :

**INSTRUMENT PENILAIAN PENAMPILAN/PRAKTEK GERAK TARI  
GIRING-GIRING RAGAM 3  
LEMBAR PENGAMATAN**

Kelas : XII  
Semester : Gasal  
Tahun pelajaran : 2015-2016  
Priode pengamatan :

1. Peragakanlah ragam 3 pada Tari Giring - giring sesuai iringan dan teknik

#### c. Kunci jawaban

- 1) Mampu memperagakan ragam 3 pada Tari Giring - giring sesuai teknik
- 2) Mampu memperagakan ragam 3 pada Tari Giring - giring sesuai iringan

No	RAGAM	ASPEK PENILAIAN	SKOR PENILAIAN	DESKRIPSI PENILAIAN
1	Ragam 1	TEKNIK	40-50	Bentuk Dan Teknik Benar
			20-39	Bentuk Benar Teknik Salah
			10-19	Bentuk Tidak Benar
		HAFALAN	40-50	Bisa Melakukan Gerak Sesuai iringan Dan Hafal Dengan Benar
			20-39	Bisa Melakukan Gerak Dengan Hafal Tidak Sesuai iringan
			10-19	Tidak Hafal Gerakan Dan iringan

Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan

Nama :

Skor Pengamatan :

No	Nama	Aspek Penilaian			Nilai Akhir
		Wiraga	Wirama	Wirasa	

#### PENSKORAN

Tes kompetensi keterampilan skor berkisar 100 sampai 60. Skor tes kompetensi keterampilan menari peserta didik diperoleh dengan rumus sebagai berikut

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang di peroleh}}{\text{Skor maksimal 100}} \times 100$$

## I. PENILAIAN

### Istrumen Penilaian Sikap

#### Rubrik Penilaian

##### 1. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

##### 2. Kreatifitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

##### 3. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak

	mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

#### 4. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

#### 5. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 6. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi kesulitan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Berpegang teguh pada tugas/pekerjaan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator

4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator
---	-------------------------------------	---------------------------------

#### 7. Kerjasama

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menghargai hasil kerja anggota kelompok/team work	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

#### 8. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

#### 9. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten

		ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

#### 10. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berperilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan sosial	Skor 1 jika muncul 1 indikator

2	Mampu memanfaatkan peluang yang ada	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Giring-Giring  
 Kelas/Semester : VII/I  
 Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial												
		Ketaatan Menjalankan	Kreatifitas	Kejujuran	Kedisiplinan	Kecermatan	Ketekunan	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Toleransi	Kesantunan	Keresponsifan	Keproaktifan	Rata-rata
1														
2														
3														
Ds t.														

Format Penilaian

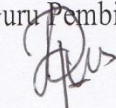
Nilai :

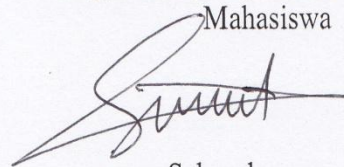
$$(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$$

Yogyakarta, Agustus 2015

Mahasiswa

Mengetahui,  
 Guru Pembimbing

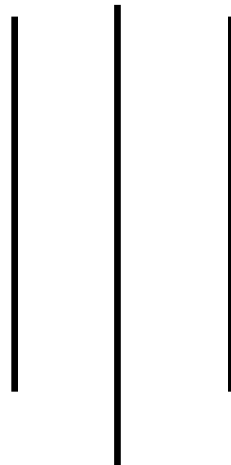
  
 Puspa Limpat Lelawati, S.Sn



Saharul  
 NIM. 12209244007



SMA NEGERI 1 KALASAN  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)



SMA KELAS XII  
SEMESTER 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA  
Nama Sekolah : SMA N 1 Kalasan  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)  
Kelas/Semester : XII /Satu  
Materi Pokok : Tari Giring-Giring  
AlokasiWaktu : 2 x 45 menit  
Jumlah Pertemuan : 1  
Pertemuan Ke : 4

**a. KOMPETENSI INTI**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, Dan tanggung jawab, ,dalam berinteraksi dengan lingkungan.
3. KI3 :Memahami, menerapkan, ilmu pengetahuan seni budaya, pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 :Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**b. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya melalui tari Giring-Giring	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
14. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong ), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsive dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
15. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 mendemonstrasikan ragam 4 tari Giring-Giring sesuai teknik
16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 memperagakan ragam 4 tari Giring-Giring sesuai dengan iringan

**c. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**4. Kompetensi Sikap Spiritual Dan Sosial**

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- i. : Menghargai perbedaan jenis tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa

- 8.1.1 : Mengakui kelebihan teman lain
- 8.1.2 : mengakui kekurangan diri sendiri
- 8.1.3 : Melakukan sesuatu sesuai keinginan diri sendiri

9 Kompetensi pengetahuan dan keterampilan

10 Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

3.1.1 :memperagakan ragam 4 Tari Giring-Giring sesuai teknik

3.1.2 : memperagakan ragam 4 dalam tari Giring-Giring sesuai iringan

#### d. MATERI PEMBELAJARAN

##### Gerak Ragam 4 Tari Giring Giring

NO	RAGAM	Hitungan	Pandangan	BADAN	TANGAN	KAKI
1	Ragam 4	1-8	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan berputar 360° ke arah kanan posisi tetap tegak	Tangan kiri dan kanan dibentangkan lurus ke samping kiri dan kanan sambil memegang senak dan kusak	Kaki kanan melangkah berputar 360° ke arah kanan, belakang, kemudian kembali ke depan, hitungan ke 8 kaki kiri titik di sebelah kaki kanan, posisi kedua kaki sedikit nekur
		1-4	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan tetap lurus ke depan	Tangan kiri lurus ke sampng kiri, tangan kanan proses lurus ke depan naik ke atas, posisi sampai lurus dengan kepala	Melangkah ke depan dimulai kaki kiri, hitungan ke 4 kaki kanan titik di samping kaki kiri
		5-8	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan Tegak dan lurus ke depan, sedikit membungkuk	Tangan kanan proses turun lurus dengan lutut, tangan kiri tetap	Melangkah mundur dimulai kaki kanan, hitungan 8 kaki kiri titik di samping kaki kanan
		1-4	Pandangan lurus ke depan	Badan tetap lurus ke depan	Tangan kanan proses naik, posisi lurus dengan kepala, tangan kiri tetap	Melangkah ke depan dimulai kaki kiri, hitungan ke 4 kaki kanan titik di samping kaki kiri
		5-8	Pandangan mengikuti arah tubuh	Badan sedikit membungkuk, hitungan 7-8 badan kembali tegak	Tangan kanan proses turun lurus dengan lutut kemudian hitungan 7-8 diarahkan naik ke samping kanan	Melangkah mundur dimulai kaki kanan, hitungan 8 kaki kiri titik di samping kaki kanan

					lurus dengan tangan kiri	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

**e. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ilmiah (scientific method)

Demonstrasi

**f. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam</li> <li>• Berdoa bersama</li> <li>• Guru mengecek kehadiran siswa</li> <li>• Memberikan Apersepsi</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> </ul>	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendemonstrasikan ragam 4 tari giring-giring</li> <li>• Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Siswa saling bertanya tentang ragam 4 tari giring-giring</p> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari dan mencoba gerak ragam 4 tari giring-giring</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Siswa mendemonstrasikan ragam 4 tari giring-giring</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperagakan ragam 4 tari giring-giring</li> <li>• Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi.</li> </ul>	70 menit
<p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan</li> <li>• Guru memberikan tugas</li> <li>• doa dan salam (jika jam terakhir)</li> </ul>	10 menit

**J. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

4. Media

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

5. Alat/Bahan

Leptop

Speaker

6. Sumber Belajar

Vidio media pembelajaran tari giring-giring

g. **EVALUASI**

1. Kompetensi keterampilan

- 7) Teknik penilaian : Unjuk Kerja
- 8) Bentuk instrumen : Lembar Pengamatan
- 9) Instrumen :

**INSTRUMENT PENILAIAN PENAMPILAN/PRAKTEK GERAK TARI  
GIRING-GIRING RAGAM 4  
LEMBAR PENGAMATAN**

Kelas : XII  
Semester : Gasal  
Tahun pelajaran : 2015-2016  
Priode pengamatan :

5. Peragakanlah ragam 4 pada Tari Giring - giring sesuai iringan dan teknik

**J. Kunci jawaban**

- 6. Mampu memperagakan ragam 4 pada Tari Giring - giring sesuai teknik
- 7. Mampu memperagakan ragam 4 pada Tari Giring - giring sesuai iringan

No	RAGAM	ASPEK PENILAIAN	SKOR PENILAIAN	DESKRIPSI PENILAIAN
1	Ragam 1	TEKNIK	40-50	Bentuk Dan Teknik Benar
			20-39	Bentuk Benar Teknik Salah
			10-19	Bentuk Tidak Benar
		HAFALAN	40-50	Bisa Melakukan Gerak Sesuai iringan Dan Hafal Dengan Benar
			20-39	Bisa Melakukan Gerak Dengan Hafal Tidak Sesuai iringan
			10-19	Tidak Hafal Gerakan Dan iringan

Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan

Nama :

Skor Pengamatan :

No	Nama	Aspek Penilaian			Nilai Akhir
		Wiraga	Wirama	Wirasa	


#### PENSKORAN

Tes kompetensi keterampilan skor berkisar 100 sampai 60. Skor tes kompetensi keterampilan menari peserta didik diperoleh dengan rumus sebagai berikut

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang di peroleh}}{\text{Skor maksimal 100}} \times 100$$

## K. PENILAIAN

### Istrumen Penilaian Sikap

#### Rubrik Penilaian

##### 1. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

##### 2. Kreatifitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

##### 3. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak

	mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

#### 4. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

#### 5. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 6. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi kesulitan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator

3	Berpegang teguh pada tugas/pekerjaan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

#### 7. Kerjasama

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menghargai hasil kerja anggota kelompok/team work	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

#### 8. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

### 9. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

### 10. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berprilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

### 11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

### 12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan sosial	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Mampu memanfaatkan peluang yang ada	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Giring-Giring  
 Kelas/Semester : VII/I  
 Hari/Tanggal :

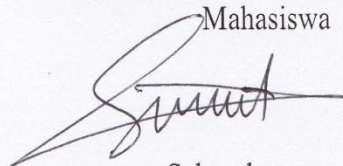
No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial												
		Ketaatan	Menialakan	Kreatifitas	Kejujuran	Kedisiplinan	Kecermatan	Ketekunan	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Toleransi	Kesantunan	Keresponsifan	Keproaktifan
1														
2														
3														
Ds														
t.														

Format Penilaian

Nilai :  
 (100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)


Yogyakarta, Agustus 2015

Mahasiswa



Saharul  
 NIM. 12209244007

Mengetahui,  
 Guru Pembimbing



Puspa Limpat Lelawati, S.Sn

# **BUKU KERJA 2**

- 1. MATRIK PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**
- 2. PROGRAM TAHUNAN DAN PROGRAM SEMESTER**
- 3. PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**

## **Mata Pelajaran Seni Tari**

**Nama : Saharul**  
**NIM : 12209244007**  
**Kelas/Program : XII**  
**Semester : 1 (Gasal)**  
**Tahun Pelajaran : 2015/2016**

**SMA NEGERI 1 KALASAN**





Matrik Praktik Pengalaman Lapangan  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 SMA Negeri 1 Kalasan

Alamat : Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY

Nama sekolah/lembaga : SMA Negeri 1 Kalasan	Nama Mahasiswa : SAHARUL
Alamat sekolah/lembaga : Bogem, Tamanmartani	No Mahasiswa : 12209244007
Kalasan, Sleman, DIY	Fak/Jur/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari
Guru Pembimbing : PuspalimpatLelawati, S.Sn	Dosen Pembimbing : Dra. Wenti Nuryani, M.Pd

No	Kegiatan PPL	Jumlah jam per minggu						Jumlah Jam
		Agustus				september		
		I	II	III	IV	I	II	
<b>1</b>	<b>Pembuatan Program PPL</b>							
	a. Observasi	10						10
	b. Menyusun Matrik Program PPL	5						5
	c. Pencarian Bahan Materi Pembelajaran	5						5
<b>2</b>	<b>Administrasi Pembelajaran/Guru</b>							
	a. Buku induk/Leger	3						3
	b. Silabus, prota, prosem,	3						3
	c. dan lain-lain	2						2
<b>3</b>	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>							
	<b>a. Persiapan</b>							
	1) Konsultasi	2	2	2	2	2	2	12
	2) Mengumpulkan materi	2	2	2	2	2	2	12
	3) Membuat RPP	4	2	2	2	2	2	14
	4) Menyiapkan/membuat media	6						6
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>							
	1) Praktik Mengajar di kelas		16	16	16	16	16	80
	2) Penilaian dan evaluasi		2	2	2	2	2	10
<b>4</b>	<b>Kegiatan Non mengajar</b>							
	A. piket		7	7	7	7	7	35
<b>5</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>							
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	1	5
	b. 17 Agustus			2				2
<b>6</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						<b>10</b>	<b>10</b>
	<b>JUMLAH</b>	<b>42</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>42</b>	<b>214</b>

Yogyakarta agustus 2015

Mengetahui



Drs. H. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 024

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. Wenti Nuryani, M.Pd  
NIP. 19660441 199303 2 001

Guru Pembimbing

Puspa Limpat Lelawati, S.Sn

Praktikan PPL

Saharul  
NIM. 12209244007

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran  
 Nama Sekolah  
 Kelas / Program  
 Tahun Pelajaran

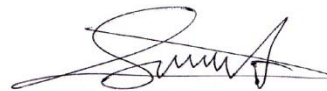
: PENDIDIKAN SENI TARI  
 : SMA Negeri 1 Kalasan  
 : XII  
 : 2015/2016

Sem	Standar Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Ket
	Kompetensi Dasar			
G	MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN, TEKNIK, DAN IRINGAN	pengenalan tari giring-giring	2 jp	
		mendemonstrasikan ragam I	2 jp	
		mendemonstrasikan ragam II	2 jp	
		mendemonstrasikan ragam III	2 jp	
		Mendemonstrasikan ragam IV	2 jp	
		mendemonstrasikan tari giring-giring secara berkelompok	2 jp	
A		ULANGAN HARIAN 1	2 jp	
S		REMIDIAL DAN PENGAYAAN	2 jp	
A		ULANGAN HARIAN 2	2 jp	
A		REMIDIAL DAN PENGAYAAN	2 jp	
L		ULANGAN TENGAH SEMESTER 1	2 jp	
	3.2 Menata Gerak Tari Kreasi	Pengertian gerak tari kreasi dan pengelompokan jenis gerak tari	2 jp	
		Unsur-unsur gerak tari	4 jp	
		pengolahan gerak berdasarkan pola hitungan	4 jp	
		ULANGAN HARIAN 3	2 jp	
		REMIDIAL DAN PENGAYAAN	2 jp	
		ULANGAN AKHIR SEMESTER 1	2 jp	
		<b>JUMLAH</b>	<b>38 jp</b>	
	Menejemen produksi	memahami dan mengetahui fungsi serta tugas manajemen produksi dalam pementasan sebuah karya seni	16jp	
		ULANGAN HARIAN 1	2 jp	
		REMIDIAL DAN PENGAYAAN	2 jp	
G		ULANGAN TENGAH SEMESTER 2	2 jp	
E				
N	koreografi	mengetahui Langkah-langkah, metode dan sistem dalam pembuatan sebuah karya koreografi	16 jp	
A				
P				
		ULANGAN HARIAN 2 (KD 3.4)	2 jp	
		REMIDIAL DAN PENGAYAAN	2 jp	
		ULANGAN AKHIR SEMESTER 2	2 jp	
		<b>JUMLAH</b>	<b>44 jp</b>	

Yogyakarta , Februari 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Puspa Limpat Lelawati, S,Sn

Saharul  
 NIM. 12209244007

**PROGRAM SEMESTER**

Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Kalsan  
 Mata Pelajaran : Pendidikan seni tari  
 Kelas/Program : XII  
 Semester/ Th. Pel. : Gasal/ 2015/2016

**ANALISIS HARI EFEKTIF**

No.	Bulan	Jumlah Hari Efektif						Jumlah hari belajar	Ket
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu		
1	Juli	1	1	1	1	1	0	5	Mengajar
2	Agustus	4	4	4	4	4	5	25	pada hari:
3	September	4	5	5	3	4	4	25	
4	Oktober	4	4	3	5	5	5	26	Jumat
5	Nopember	5	4	3	4	4	4	24	
6	Desember	0	0	0	0	1	0	1	
	<b>JUMLAH</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>106</b>	

**PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU :**

- Jumlah Jam Pelajaran Dalam Semester satu atau 19 x 2 (jam ta tap muka) : 38 jam pelajaran
- Jumlah Jam Pel untuk kegiatan non PBM/non penyajian materi dim satu semester :
  - Ulangan Haria n 3x : 6 Jam Pelajaran.
  - Ulangan Tengah semester 1 : 2 Jam Pelajaran.
  - Ulangan Akhir Semester : 2 Jam Pelajaran.
  - Remidial dan Pengayaan : 6 Jam Pelajaran.
  - Jumlah : 16 Jam Pelajaran.
- Jumlah jam pelajaran untuk Proses Belajar Mengajar ( PBM ) atau penyajian materi adalah ( Jml Jam Pel.dlm satu sem) - (Jml Jam non PBM dim satu sem.)  
 Maka jumlah jam untuk PBM = 36 jam -16 jam = 20 jam
- Sejumlah 19 JP pada semester gasal ini akan dialokasikan untuk 2 KD berdasarkan kurikulum 2013 / Silabus mata pelajaran Sosiologi

**DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU**

NO.	STANDAR KOMPETENSI / KOMPETENSI DASAR	WAKTU	
		T M	NON T M
1.	MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN,TEKNIK, DAN IRINGAN		
	3.1. memperagakan gerak tari Giring-Giring sesuai dengan iringan dan teknik	10	
	ULANGAN HARIAN 1		2
	REMIDIAL DAN PENGAYAAN		2
	ULANGAN HARIAN 2		2
	REMIDIAL DAN PENGAYAAN		2
	ULANGAN TENGAH SEMESTER 1		2
2.	MENATA GERAK TARI KREASI		
	3.2. Memahami pengertian tari kreasi dan pengelompokan jenis gerak tari beserta unsur-unsur gerak tari kreasi serta mampu mengolah gerak tari berdasarkan pola hitungan	12	
	ULANGAN HAR IAN 3		2
	REMIDIAL DAN PENGAYAAN		2
	ULANGAN AKHIR SEMESTER 1		2
	Jumlah	22	16

Yogyakarta , Februari 2015

Guru Pembimbing,



Puspa Limpat Lelawati, S,Sn

Mahasiswa,



Saharul  
 NIM. 12209244007







## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama sekolah/lembaga : SMA Negeri 1 Kalasan  
 Nama Mahasiswa : SAHARUL  
 Alamat sekolah/lembaga : Bogem, Tamanmartani Kalasan, Sleman, DIY  
 No Mahasiswa : 12209244007  
 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari  
 Guru Pembimbing : Puspa Limpat Lelawati, S.Sn  
 Dosen Pembimbing : Dra.Wenti Nuryani, M.Pd

### Minggu ke-1

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 Agustus 2015	<p>a. Upacara Bendera</p> <p>b. Observasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara Bendera dipimpin oleh Kepala Sekolah SMA N 1 Kalasan</li> <li>- Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, mahasiswa PPL Universitas Sanata Dharma, mahasiswa KKN - PPL UIN, serta seluruh siswa SMA Negeri 1 Kalasan.</li> <li>- Melakukan observasi ke kelas X dan XI</li> <li>- Melihat bagaimana cara guru pembimbing mengajar</li> </ul>		

		<p>c. Konsultasi</p> <p>d. Penyusunan matrik</p> <p>e. Membuat RPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsultasi mengenai matrik untuk program sebulan ke depan</li> <li>- Konsultasi mengenai RPP untuk minggu pertama</li> <li>- Membuat rencana program PPL yang akan dilakukan selama sebulan ke depan</li> <li>- Merancang RPP untuk pertemuan pertama</li> </ul>		
2	Selasa, 11 Agustus 2015	<p>a. Mempelajari silabus</p> <p>b. Membuat RPP</p> <p>c. Mengumpulkan materi</p> <p>d. Menyiapkan media</p> <p>e. Meyiapkan media pembelajaran</p> <p>f. Mempelajari materi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempelajari silabus guna revisi rancangan RPP</li> <li>- Pembenahan RPP</li> <li>- RPP untuk pertemuan pertama siap</li> <li>- Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar “Tari Giring-Giring”</li> <li>- Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk ke Kalimantan mempelajari tari ini</li> <li>- Membuat media perkenalan power point untuk pertemuan di kelas\</li> <li>- Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk pertemuan pertama</li> <li>- Mempelajari materi yang akan digunakan untuk</li> </ul>		

		g. Mengambil absensi	<p>minggu pertama (ragam 1 dalam Tari Giring – Giring)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melihat video pembelajaran dan menyesuaikan gerak yang akan dilakukan antara rekan dalam mengajar agar sama dengan contoh yang sudah ada dalam video</li> <li>- Mengambil absensi di ruang TU dan menggandakan sebanyak kelas yang akan diajar</li> </ul>		
3	Rabu, 12 Agustus 2015	<p>a. Menyiapkan properti</p> <p>b. Dimulainya praktek mengajar pertama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyiapkan properti Tari Giring – Giring yaitu tongkat panjang (senak) dan tongkat pendek (kusak) sebagai contoh sejumlah 3 pasang</li> <li>- Pukul 06.45 masuk ke kelas XII IPS 3</li> <li>- Perkenalan identitas dan penayangan video tari</li> <li>- Dilanjutkan ke aula untuk memulai praktek dengan kaos praktek lengkap</li> <li>- Pertemuan pertama sebagai percobaan hanya mengajarkan sikap dan posisi awal, teknik, dan 1 ragam belum mencoba dengan instrumen</li> <li>- Siswa mampu memperagakan posisi awal dan ragam 1 dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hanya mendapatkan 1 ragam</li> <li>- Waktu sedikit kurang efisien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengaplikasikan gerak tari langsung dengan musik agar siswa mudah paham dan semakin banyak ragam yang dikuasai</li> <li>- Strategi</li> </ul>

			<p>benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar berakhir pukul 08.05</li> </ul>		pembelajaran
		c. Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing, Puspa Limpat Lelawati, S.Sn melakukan evaluasi pembelajaran yang telah dilakukan</li> </ul>		
		d. Mengajar di kelas XII IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar dimulai pukul 08.15</li> <li>- Perkenalan dan penayangan video dilakukan di kelas</li> <li>- Dilanjutkan ke aula untuk langsung memulai praktek</li> <li>- Mengajarkan sikap awal dalam menari, posisi awal Tari Giring - Giring, dan Teknik Tari Giring - Giring,</li> <li>- Mengajarkan bagaimana cara menggunakan / memegang properti Tari Giring Giring dengan benar dengan arah pandangan yang benar</li> <li>- Mengajarkan 2 ragam</li> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> <li>- Kegiatan pembelajaran selesai pukul 09.45</li> </ul>		
		e. Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi</li> </ul>		

			<p>pembelajaran yang telah dilakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik pembelajaran sudah cukup bagus dari sebelumnya karena sudah dievaluasi dan pertemuan pertama memang sebagai percobaan awal</li> </ul>		
		<p>f. Mengajar di kelas XII IPS 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sama seperti kelas – kelas sebelumnya</li> <li>- Perkenalan dan penayangan video dilakukan di kelas</li> <li>- Dilanjutkan ke aula untuk langsung memulai praktek</li> <li>- Mengajarkan sikap awal dalam menari, posisi awal Tari Giring - Giring, dan Teknik Tari Giring - Giring,</li> <li>- Mengajarkan bagaimana cara menggunakan / memegang properti Tari Giring Giring dengan benar dengan arah pandangan yang benar</li> <li>- Mengajarkan 2 ragam</li> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> <li>- Kegiatan pembelajaran selesai pukul 12.15</li> </ul>		
		<p>g. Evaluasi pembelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi pembelajaran yang telah</li> </ul>		

			<p>dilakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik pembelajaran sudah semaksimal bagus berdasarkan dari evaluasi-evaluasi sebelumnya</li> </ul>		
		<p>h. Mengajar di kelas XII MIPA 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkenalan dan penayangan video langsung dilakukan di aula agar waktu lebih efisien</li> <li>- Mengajarkan sikap awal dalam menari, posisi awal Tari Giring - Giring, dan Teknik Tari Giring - Giring,</li> <li>- Mengajarkan bagaimana cara menggunakan / memegang properti Tari Giring Giring dengan benar dengan arah pandangan yang benar</li> <li>- Mengajarkan 2 ragam</li> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> <li>- Kegiatan pembelajaran hari Rabu selesai pukul 13.50</li> </ul>		
		<p>i. Evaluasi pembelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi pembelajaran yang telah dilakukan secara keseluruhan mulai dari pukul 06.45 sampai dengan pembelajaran terakhir pukul 13.50</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyampaikan saran – saran agar pertemuan berikutnya semakin baik</li> <li>- Perlunya strategi dalam pengendalian kelas agar tercipta suasana pembelajaran yang nyaman</li> <li>- Adanya sistem <i>rolling</i> agar semua siswa merasakan menari di depan guru</li> <li>- Kerjasama antar mahasiswa PPL, khususnya 2 mahasiswa seni tari dalam mengajar agar tercapai hasil belajar yang memuaskan</li> </ul>		
4	Kamis, 13 Agustus 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran pertama dilakukan pukul 08.15</li> <li>- Perkenalan dan penayangan video Tari Giring - Giring di aula</li> <li>- Mengajarkan 2 ragam dimulai dari sikap awal dalam menari, posisi awal, teknik, bagaimana cara menggunakan / memegang properti dengan benar dengan arah pandangan yang benar dalam Tari Girng-Giring</li> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran selesai pukul 09.45</li> </ul>		
		b. Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi pembelajaran yang telah dilakukan</li> </ul>		
		c. Mengajar di kelas XII MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran kedua dilakukan pukul 10.00</li> <li>- Perkenalan dan penayangan video Tari Giring - Giring di aula</li> <li>- Mengajarkan 2 ragam dimulai dari sikap awal dalam menari, posisi awal, teknik, bagaimana cara menggunakan / memegang properti dengan benar dengan arah pandangan yang benar dalam Tari Girng-Giring</li> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> <li>- Kegiatan pembelajaran selesai pukul 11.30</li> </ul>		
		d. Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi pembelajaran yang telah dilakukan</li> </ul>		
		e. Mengajar di kelas XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran dilakukan pukul 12.20</li> <li>- Perkenalan dan</li> </ul>		

		MIPA 3	<p>penayangan video Tari Giring - Giring di aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajarkan 2 ragam dimulai dari sikap awal dalam menari, posisi awal, teknik, bagaimana cara menggunakan / memegang properti dengan benar dengan arah pandangan yang benar dalam Tari Girng-Giring</li> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> <li>- Kegiatan pembelajaran selesai pukul 13.50</li> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi pembelajaran keseluruhan pada hari kedua mengajar</li> <li>- Hasilnya sudah cukup bagus</li> <li>- Perlu ditingkatkan lagi</li> </ul>		
5	Jum'at, 14 Agustus 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimulai dengan tadarus selama 15 menit</li> <li>- Kegiatan pembelajaran dimulai pukul 07.00</li> <li>- Perkenalan dan penayangan video Tari Giring - Giring di aula</li> <li>- Mengajarkan 2 ragam dimulai dari sikap awal dalam menari, posisi awal, teknik, bagaimana cara menggunakan /</li> </ul>		

			<p>memegang properti dengan benar dengan arah pandangan yang benar dalam Tari Girng-Giring</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mampu mempraktekkan ragam 1 dan ragam 2 dengan benar</li> <li>- Kegiatan pembelajaran hari Jumat selesai pukul 08.30</li> </ul>		
		b. Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing melakukan evaluasi pembelajaran sekaligus meminta bantuan untuk mengajar kelas X MIPA dikarenakan beliau ada rapat dinas</li> </ul>		
		c. Mengajar kelas X MIPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran dimulai pukul 09.15</li> <li>- Perkenalan dan penayangan video Tari Eka Pepsi dari Sleman di aula</li> <li>- Mengajarkan dasar – dasar gerak tari</li> <li>- Mengajarkan gerak sendi</li> <li>- Siswa belum begitu mampu melakukan gerak sendi sesuai contoh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahasiswa PPL Belum begitu menguasai materi karena materi baru diberikan setelah mengajar kelas XII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengulangan pemutaran video</li> </ul>
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	a. Menyiapkan RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat RPP untuk pertemuan minggu depan</li> </ul>		
		b. Menyiapkan properti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyiapkan properti yang lebih banyak,</li> </ul>		

			bertanya ke teman-teman tari se angkatan yang masih menyimpan properti Tari Giring - Giring		
--	--	--	---	--	--

Minggu ke – 2

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Agustus 2015	a. Upacara Bendera	- Upacara Bendera untuk memperingati Kemerdekaan Indonesia bertempat di Lapangan Raden Ronggo, Kalasan. Diikuti dan dihadiri oleh Bapak Camat Kalasan, tamu undangan (perangkat desa, veteran, dll), siswa SD – SMK di Kalasan dan guru-guru TK – SMK.		
2	Selasa, 18 Agustus 2015	a. Piket	- jaga di ruang piket - pada jam ke tiga mengabsen siswa keliling ke seluruh kelas dari kelas X sampai kelas XII - piket dari jam pertama samapai jam terakhir		
3	Rabu, 19 Agustus 2015	a. Mengajar di kelas XII IPS 3	- Pukul 06.45 masuk ke aula - Mengulangi ragam 1 - Mempraktekkan ragam 2, 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing - Siswa mampu memperagakan ragam 2, 3 dan 4 dengan benar	- Sedikit mengejar materi karena minggu lalu hanya mendapat 1 ragam	- Harus menyelesaikan 3 ragam berikutnya pada pertemuan kedua ini.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar berakhir pukul 08.15</li> </ul>		
		<p>b. Mengajar dikelas XII IPS 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 08.15 masuk ke aula</li> <li>- Mengulangi ragam 1 dan 2</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 09.45</li> </ul>		
		<p>c. Mengajar dikelas XII IPS 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 10.45 masuk ke aula</li> <li>- Mengulangi ragam 1 dan 2</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 12.15</li> </ul>		
		<p>d. Mengajar dikelas XII IPA 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 12.30 masuk ke aula</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 14.00</li> </ul>		

		e. Evaluasi	- Evaluasi secara keseluruhan kegiatan belajar mengajar oleh guru pembimbing		
4	Kamis, 20 Agustus 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 08.15 masuk ke aula</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 09.45</li> </ul>		
		b. Mengajar di kelas XII MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 10.00 masuk ke aula</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 11.3</li> </ul>		
		c. Mengajar dikelas XII MIPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 12.30 masuk ke aula</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul</li> </ul>		

		d. Evaluasi	14.00 - Evaluasi secara keseluruhan kegiatan belajar mengajar oleh guru pembimbing		
5	Jum'at, 21 Agustus 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 4  b. Evaluasi  c. Mengajar di kelas X MIPA 4	- Pukul 06.45 tadarus bersama - Pukul 07.00 masuk ke aula - Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing - Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar - Mengajar berakhir pukul 08.30  - Evaluasi oleh guru pembimbing  - Menggantikan guru pembimbing mengajar di kelas X dikarenakan beliau ada rapat di dinas		
6	Sabtu, 22 Agustus 2015	a. Membuat prota dan prosem	- Melanjutkan prota dan prosem		

Minggu ke – 3

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Agustus	a. Upacara Bendera	- Upacara Bendera dipimpin oleh Kepala Sekolah SMA		

	2015		<p>N 1 Kalasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, mahasiswa PPL Universitas Sanata Dharma, mahasiswa KKN - PPL UIN, serta seluruh siswa SMA Negeri 1 Kalasan.</li> </ul>		
2	Selasa, 25 Agustus 2015	<p>a. Menyiapkan materi</p> <p>b. Menyiapkan properti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melihat kembali media untuk penyampaian materi</li> <li>- Meyiapkan properti yang lebih banyak untuk persiapan tari secara kelompok</li> </ul>		

3	Rabu, 26 Agustus 2015	<p>a. Mengajar di kelas XII IPS 3</p> <p>b. Orasi OSIS SMAN 1 Kalasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 06.45 masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yan sudah dilakukan</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 08.15</li> <li>- Orasi dari jam ke-3 sampai jam ke-5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedikit menghambat penilaian untuk kelas XII IPS 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penilaian dilakukan diminggu berikutnya</li> </ul>
---	-----------------------	---	---	--	---

		<p>c. Mengajar dikelas XII IPS 1</p> <p>d. Mengajar dikelas XII IPA 5</p> <p>e. Evaluasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 10.45 masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yang sudah dilakukan</li> <li>- Penambahan materi gerak untuk keluar panggung</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 12.15</li> <li>- Pukul 12.30 masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yang sudah dilakukan</li> <li>- Penambahan materi gerak untuk keluar panggung</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 14.00</li> <li>- Evaluasi secara keseluruhan kegiatan belajar mengajar oleh guru pembimbing</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

4	Kamis, 27 Agustus 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 08.15 masuk ke aula</li> <li>- Mempraktekkan ragam 3 dan 4 sesuai dengan hitungan dan iringan didampingi oleh guru pembimbing</li> </ul>		
---	------------------------	---------------------------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mampu memperagakan ragam 3 dan 4 dengan benar</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 09.45</li> </ul>		
		<p>b. Mengajar di kelas XII MIPA 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 10.00 masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yang sudah dilakukan</li> <li>- Penambahan materi gerak untuk keluar panggung</li> <li>- Mengajar berakhir pukul 11.30</li> </ul>		
		<p>c. Mengajar dikelas XII MIPA 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 12.30 masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yang sudah dilakukan</li> <li>- Penambahan materi gerak untuk keluar panggung</li> <li>- Mengajar berakhir pukul</li> </ul>		

		d. Evaluasi pembelajaran	14.00 - Evaluasi secara keseluruhan kegiatan belajar mengajar oleh guru pembimbing		
5	Jum'at, 28 Agustus 2015	a. Mengajar dikelas XII MIPA 4  b. Membuat prota dan prosem	- Pukul 06.45 tadarus bersama - Pukul 07.00 berkumpul ke lapangan basket dikarenakan aula dipai untuk rapat - Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir hanya 2X - Pengambilan nilai individu diundur minggu depan dikarenakan ada penilaian murid dari luar sekolah - Mengajar berakhir pukul 07.30  - Menyelesaikan prota dan prosem		
6	Sabtu, 29 Agustus 2015	a. Piket	- jaga di ruang piket - pada jam ke tiga mengabsen siswa keliling ke seluruh kelas dari kelas X sampai kelas XII - piket dari jam pertama samapai jam terakhir		

Minggu ke – 4

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 31	a. Upacara	- Upacara Bendera		

	Agustus 2015	bendera	<p>dipimpin oleh Kepala Sekolah SMA N 1 Kalasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, mahasiswa PPL Universitas Sanata Dharma, mahasiswa KKN - PPL UIN, serta seluruh siswa SMA Negeri 1 Kalasan.</li> </ul>		
2.	Selasa, 1 September 2015	a. Piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jaga di ruang piket</li> <li>- pada jam ke tiga mengabsen siswa keliling ke seluruh kelas dari kelas X sampai kelas XII</li> <li>- piket dari jam pertama samapai jam terakhir</li> </ul>		
3.	Rabu, 2 September 2015	a. Mengajar di kelas XII IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 07.00 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> <li>- Setiap kelompok mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid berkreaitivitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan</li> </ul>		

			<p>urutan ragam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 08.15</li> </ul>		
		<p>b. Mengajar di kelas XII IPS 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuk pukul 08.15</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> <li>- Setiap kelompok mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid berkreaitivitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan urutan ragam</li> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 09.45</li> </ul>		
		<p>a. Mengajar di kelas XII IPS 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuk pukul 08.15</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> <li>- Setiap kelompok</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid berkeaktivitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan urutan ragam</li> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 12.15</li> </ul>		
4.	Kamis, 3 September 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuk pukul 08.15</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yan sudah dilakukan</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> <li>- Setiap kelompok mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid berkeaktivitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan urutan ragam</li> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 09.45</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Waktu untuk berkeaktivitas secara berkelompok kurang dikarenakan pengambilan nilai individu jadwalnya mundur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menugaskan para siswa untuk memperbanyak berlatih dalam kelompok supaya tidak ketinggalan dengan kelas lain</li> </ul>

		<p>b. Mengajar di kelas XII MIPA 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuk pukul 10.00</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> <li>- Setiap kelompok mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid berkreaitivitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan urutan ragam.</li> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 11.30</li> </ul>		
		<p>c. Mengajar di kelas XII MIPA 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuk pukul 12.30</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> <li>- Setiap kelompok mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid</li> </ul>		

			<p>berkreativitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan urutan ragam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 14.00</li> </ul>		
5.	Jumat, 4 September 2015	a. Mengajar di kelas XII MIPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuk pukul 07.00</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir</li> <li>- Pengambilan nilai individu sebanyak 4 orang pada setiap penilaiannya</li> <li>- Evaluasi secara umum tentang penilaian yang sudah dilakukan</li> <li>- Penambahan ragam untuk keluar panggung</li> <li>- Pembagian kelompok menjadi 4 kelompok setiap kelas</li> <li>- Pemberian materi pola lantai dan level</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Waktu untuk berkreatifitas secara berkelompok kurang dikarenakan pengambilan nilai individu jadwalnya mundur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menugaskan para siswa untuk memperbanyak berlatih dalam kelompok supaya tidak ketinggalan dengan kelas lain</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap kelompok mencari pola lantai dan level</li> <li>- Membebaskan murid berkreativitas sebaik mungkin tanpa merubah gerak, hitungan, dan urutan ragam</li> <li>- Kegiatan pembelajaran berakhir pada pukul 08.30</li> </ul>		

		b. Mengajar di kelas X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggantikan Ibu Guru pembimbing mengajar siswa kelas X, di karenakan beliau ada urusan mendadak</li> <li>- Mengamati video tari Peksi Eka Kapti di depan kelas</li> <li>- Memberi tugas siswa untuk mengamati video dan membuat danceskrib ragam 3 pada tari tersebut</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 11.00</li> </ul>		
6.	Sabtu, 5 September 2015	- Piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jaga di ruang piket</li> <li>- pada jam ke tiga mengabsen siswa keliling ke seluruh kelas dari kelas X sampai kelas XII</li> <li>- piket dari jam pertama samapai jam terakhir</li> </ul>		

Minggu ke – 5

1.	Senin, 7 September 2015	- Upacara bendera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara Bendera dipimpin oleh Kepala Sekolah SMA N 1 Kalasan</li> <li>- Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, mahasiswa PPL Universitas Sanata Dharma, mahasiswa KKN - PPL UIN, serta seluruh siswa SMA Negeri 1 Kalasan.</li> </ul>		
2.	Selasa, 8 September	- Piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jaga di ruang piket</li> <li>- pada jam ke tiga</li> </ul>		

	2015		<ul style="list-style-type: none"> <li>mengabsen siswa keliling ke seluruh kelas dari kelas X sampai kelas XII</li> <li>- piket dari jam pertama samapai jam terakhir</li> </ul>		
3.	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII IPS 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 07.00 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII IPS 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 08.15 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 09.45</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII IPS 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 10.45 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 12.15</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII MIPA 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 12.30 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 14.00 WIB</li> </ul>		
5.	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII MIPA 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 08.15 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam</li> </ul>		

			<p>akhir secara berkelompok dengan hitungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 09.45 WIB</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII MIPA 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 10.00 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 11.30 WIB</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII MIPA 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 12.30 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali</li> </ul>		

			<p>ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 14.00 WIB</li> </ul>		
6.	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas XII MIPA 4</li> <li>- Membuat soal</li> <li>- Membuat laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pukul 07.00 WIB masuk ke aula</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan hitungan</li> <li>- Mengulang kembali ragam awal sampai ragam akhir secara berkelompok dengan iringan</li> <li>- Evaluasi per kelompok didampingi Ibu Guru pembimbing</li> <li>- Pengambilan foto seluruh siswa, mahasiswa PPL, dan Guru Pembimbing</li> <li>- Pembelajaran berakhir pada pukul 08.30 WIB</li> <li>- Menyelesaikan pembuatan soal untuk pengambilan nilai teori kelas XII</li> <li>- Menyelesaikan laporan PPL</li> </ul>		

		- rapat	- Rapat untuk mendiskusikan persiapan acara penarikan mahasiswa PPL 2015		
7.	Sabtu, 12 September 2015	- Penarikan	- upacara penarikan mahasiswa PPL UNY 2015		

# **BUKU KERJA 3**

- 1. DAFTAR HADIR SISWA**
- 2. DAFTAR NILAI**
- 3. DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU**
- 4. SOAL ULANGAN TENGAH SEMESTER**

## **Mata Pelajaran Seni Tari**

**Nama : Saharul**  
**NIM : 12209244007**  
**Kelas/Program : XII**  
**Semester : 1 (Gasal)**  
**Tahun Pelajaran : 2015/2016**

**SMA NEGERI 1 KALASAN**

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII IPS 1**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET	
				12	19	26	2	9							
1	9264	Aprillia Wahyuningsih	P	√	√	√	√	√							
2	9265	Arbi Ihza Mu'arif	L	√	√	√	√	√							
3	9282	Baroroh Dwi Nurhayati	P	√	√	√	√	√							
4	9284	Benedictus Ario Seno	L	√	√	√	√	√							
5	9289	Caecilia Riris	P	√	√	√	√	√							
6	9299	Dea Citra Dara	P	√	√	√	√	√							
7	9314	Estavita Chantik Pembayun	P	√	√	√	√	√							
8	9330	Husnadhyya Salma	P	√	√	√	√	√							
9	9338	Irsa Sieke Hawa Mirasa	P	√	√	√	√	√							
10	9350	Maximilianus Gusta Yogaswara	L	√	√	√	√	√							
11	9352	Mega Jejeg Nurani	P	i	√	√	√	√							
12	9353	Meiko Nugrahanto	L	√	√	√	√	√							
13	9357	Muhammad Farhan	L	√	√	√	√	√							
14	9359	Muhammad Rizal Pradipto	L	√	√	√	√	√							
15	9373	Nurul Hidayati Hariningtyas	P	√	√	√	√	√							
16	9377	Raga Elvan Hamonangan	L	√	√	√	√	√							
17	9381	Renita Putri Setyaningrum	P	√	√	√	√	√							
18	9382	Retna Ningrum Kusumastuti	P	√	√	√	√	√							
19	9409	Sri Marheni Puspendari	P	√	√	√	√	√							
20	9411	Stella Ludwina Oldini	P	√	√	√	√	√							
21	9417	Umi Tiyani Fatmawati	P	√	√	√	√	√							
22	9428	Yusuf Susena	L	√	√	√	√	√							

L : 8

P : 14

Wali Kelas : Drs. Aris Daryono, M.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII IPS 2**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET	
				12	19	26	2	9							
1	9245	Ahmad Lazuardi Rabbani	L	√	√	√	√	√							
2	9250	Allisa Cahya Kirana	P	√	√	√	√	√							
3	9254	Andreas Gesang Priskiadi	L	√	√	√	√	√							
4	9259	Anike Febriani Nugraha	P	√	√	√	√	√							
5	9278	Bagus Muhammad Ihsan Rifai	L	√	√	√	√	√							
6	9294	Cilia Ratu Ayu Hapsari	P	√	√	√	√	√							
7	9301	Desi Prasastiningrum	P	√	√	√	√	√							
8	9309	Dyajeng Arsila	P	√	√	√	√	√							
9	9319	Fatahudin	L	√	√	√	√	√							
10	9321	Galang Krina Aji Surya Pratama	L	√	√	√	√	√							
11	9324	Handiarti Diah Pramesti	P	√	√	√	√	√							
12	9333	Ima Rusdianti	P	√	√	√	√	√							
13	9340	KinshasaJunia Takayomi	P	√	√	√	√	√							
14	9343	Lutfi Aziz Setya Permana	L	√	√	√	√	√							
15	9358	Muhammad Ihza Rifyal Ka'bah	P	√	√	√	√	√							
16	9357	Nora Silvia Waruwu	P	√	√	√	√	√							
17	9375	Parama Murti Nasti Kumalasari	P	√	√	√	√	√							
18	9386	Rina Amalia	P	√	√	√	√	√							
19	9394	Riska Kania Rahmah	P	√	√	√	√	√							
20	9399	Sandika Abdi Choirinsani	P	√	√	√	√	√							
21	9408	Sri Ayu Rahmawati	P	√	√	√	√	√							
22	9433	Zulfa Adzkia Zahidah	P	√	√	√	√	√							

L : 7

P : 15

Wali Kelas : Tri Puji Astuti, S.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII IPS 3**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET	
				12	19	26	2	9							
1	9240	Aditya Novandita	L	√	√	√	√	√							
2	9244	Agung Febi Herlambang	L	√	√	√	√	√							
3	9248	Alfian Nata Hadi Prasetya	L	√	√	√	√	√							
4	9267	Arie Dwi Kusfitriani	P	√	√	√	√	√							
5	9274	Aulia Ratih Wijayanti	P	√	√	√	√	√							
6	9276	Bagus Cahyo Bagasworo	L	√	√	√	√	√							
7	9283	Basofi Yekti Pratomo	L	√	√	√	√	√							
8	9298	Dea Anggraini	P	√	√	√	√	√							
9	9304	Difta Olivia Timur Admaja	P	√	√	√	√	√							
10	9306	Dina Ayustyawati	P	√	√	√	√	√							
11	9311	Elvara Yuni Duantari	P	√	√	√	√	√							
12	9326	Hanifah	P	√	√	√	√	√							
13	9332	Iftita Rusdiana Firahmatika	P	√	√	√	√	√							
14	9354	Miftah Awalurrizqi	L	√	√	√	√	√							
15	9379	Rakhmah Fajrien Anastitania	P	√	√	√	√	√							
16	9435	Risma Edtyana	P	√	√	√	√	√							
17	9400	Sheila Buananingtyas Elisa Dewi	P	√	√	√	√	√							
18	9403	Septian Putra Perdana	L	√	√	√	√	√							
19	9405	Shifa Mudziah Fitri	P	√	√	√	√	√							
20	9407	Sindi Eka Novitasari	P	√	√	√	√	√							
21	9419	Widyawati	P	√	√	√	√	√							
22	9422	Yan Restu Adhita Laras	L	√	√	√	√	√							
23	9427	Yulia Nanda Yuniar	P	√	√	√	√	√							
24	9430	Zakiah Khatami Rhomadhonna	P	√	√	√	√	√							

L : 8

P : 16

Wali Kelas : Dra. Ety Nurwahyuni, M.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 1**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				13	20	27	3	10						
1	9242	Agatha Dea Silviana	P	√	√	√	√	√						
2	9256	Andrini Candra Septiana	P	√	√	√	√	√						
3	9260	Anindita Ayu Nisa Utami	P	√	√	√	√	√						
4	9272	Atikah Novi Aryati	P	√	√		√	√						
5	9275	Bagas Satria Adi	L		√	√	√	√						
6	9280	Bagus Surya Utama	L	√	√	√	√	√						
7	9286	Borhan Adi Saputra	L	√	√	√	√	√						
8	9292	Charlidia Risma Nandalyna	P	√	√	√	√	√						
9	9302	Desty Restia Rahmawati	P	√	√	√	√	√						
10	9362	Galuh Yoga Prastyo	L	√	√	√	√	√						
11	9334	Indra Tirta Wijaya	L	√	√		√	√						
12	9337	Irmala Karindo Anindya	P	√	√	√	√	S						
13	9345	Mahendra Yuditama	L	√	√	√	√	√						
14	9346	Mahira Nurlaili	P	√	√	√	√	√						
15	9349	Maria Devita Kumalasari	P	√	√	√	√	√						
16	9355	Monica Yoga Kartika	P	√	√	√	√	√						
17	9366	Ninda Maulidasari	P	√	√		√	√						
18	9376	Perdana Aditya Kusuma	L	√	√	√	√	√						
19	9387	Rina Wulandari	P	√	√	√	√	√						
20	9388	Rini Dwi Astuti	P	√	√	√	√	√						
21	9389	Rinut Wicaksono Manuhana	L	√	√	√	√	√						
22	9390	Riris Asih Rahmi Susanti	P	√	√	√	√	√						
23	9410	Stefani Nozzelia Erpin Aryani	P	√	S	S	√	√						
24	9415	Theodora Melisa Anggraeni	P	√	√	√	√	√						
25	9424	Yohanes Agung Wahyu Nugroho	L	I	√	√	√	√						
26	9429	Yusup Deriawan	L	√	√		√	√						

L : 10

P : 16

Wali Kelas : Drs. Suardi

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 2**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				13	20	27	3	10						
1	9239	Adepina Madevi Alfiannisa	P	√	√	√	√	√						
2	9253	Andhika Bhanu Raditya	L	√	√	√	√	√						
3	9261	Anindita Diana Rizabella	P	√	√	√	√	√						
4	9263	Anisya Turrodiyah	P	√	√	√	√	√						
5	9277	Bagus Cita Bhavana	L	√	√	√	√	√						
6	9288	Bunga Trigita Dewi	P	√	√	√	√	√						
7	9295	Damar Singgih Wicaksana	L	√	√	√	√	√						
8	9297	Dara Caesarrstya Kurnia	P	√	√	√	√	√						
9	9303	Devi Anggraheni	P	√	√	√	√	√						
10	9310	Dyan Baiyaturidwan	L	√	√	√	√	√						
11	9315	Eyllen Mauluddany	P	√	√	√	√	√						
12	9320	Ferren Fantrizha	P	√	√	√	√	√						
13	9347	Mailola Anli Kusumadewi	P	√	√	√	√	√						
14	9348	Manggala Adi Pratama	L	√	√	√	√	√						
15	9356	Muhammad Ramadhan Dimas Putra	L	√	√	√	√	√						
16	9362	Nanda Kumala Dewi	P	√	√	√	√	√						
17	9364	Nidya Rohma Budiasih	P		√	√	√	√						
18	9368	Novita Permata Sari	P	√	√	√	√	√						
19	9369	Noviyani Wardiastuti	P	√	√	√	√	√						
20	9380	Refvi Kurniasari	P	√	√	√	√	√						
21	9385	Ridha Maharani Shandy	P	√	√	√	√	√						
22	9396	Romanus Elshadai Juniarta	L	√	√	√	√	√						
23	9406	Shyca Auralia	P	√	√	√	√	√						
24	9414	Teguh Tri Atmojo	L	√	√	√	√	√						
25	9418	Vita Wulandari	P	√	√	√	√	√						
26	9423	Yenitasari Kharismaningtyas	P	√	√	√	√	√						

L : 8

P : 18

Wali Kelas : Dra. Anies Rachmania, S S, M.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 3**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				13	20	27	3	10						
1	9252	Amalia Rahmah	P	√	√	√	√	√						
2	9255	Andri Kurniawan	L	√	√	√	√	√						
3	9258	Anggit Prastowo Jati	L	√	√	√	√	√						
4	9266	Ari Nur Chintia	P	√	§	√	√	√						
5	9269	Arsyad Finan Nuryahya	L	√	√	√	√	√						
6	9290	Caesar Nur Handayani	P	√	√	√	√	√						
7	9291	Cahya Farida Kurniawati Fajeri	P	√	√	√	√	√						
8	9296	Dany Ahmad Farrastio	L	√	√	√	√	√						
9	9300	Deca Yanty	P	√	√	√	√	√						
10	9312	Eny Diaz Parmita	P	√	√	√	√	√						
11	9317	Farid Munadi	L	√	√	√	√	√						
12	9329	Hestina Fandani	P	√	√	√	√	√						
13	9335	Intan Kurniawati	P	√	√	√	√	√						
14	9336	Intan Laraswhaty	P	√	√	√	√	√						
15	9339	Kamila Riezky Azkya	P		√	√	√	√						
16	9341	Kusuma Gama Sukaca	L	√	√	√	√	√						
17	9344	Maghfiroh Hanif Annisa	P	√	√	√	√	√						
18	9363	Nandya Ardy Tenova	P	√	√	√	√	√						
19	9370	Nugroho Widiyantoro	L	√	√	√	√	√						
20	9391	Risda Fatkasari	P	√	√	√	√	√						
21	9395	Rizzal Hardiyanto	L		√	√	√	√						
22	9401	Sekar Anindya	P	√	√	√	√	√						
23	9426	Yugsa Khaninur Khalif	L	√	√	√	√	√						
24	9436	Aldiyaz Difa Putra Wiranto	L	√	√	√	√	√						
25	9437	Latifah Sonia Busyairi	P	√	√	√	√	√						
26	9661	Logan Wahyu Fauzan	L	√	√	√	√	√						

L : 11

P : 15

Wali Kelas :Hj. Siti Mardiyah, S.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 4**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET	
				14	21	28	4	11							
1	9243	Agesti Ariyani	P	√	√	√	√	√							
2	9247	Alfi Nunurrahma Widiastuty	P	√	√	√	√	√							
3	9251	Alwan Hari Prakoso	L	√	√	√	√	√							
4	9268	Arief Prasetyo Putra	L	√	√	√	√	√							
5	9279	Bagus Mursito Ali	L	√	√	√	√	√							
6	9281	Bangkit Pramukti	L	√	√	√	√	√							
7	9293	Chori Utami Putriningtyas	P	√	√	√	√	√							
8	9322	Galuh Hayun Mustika Asri	P	√	√	√	√	√							
9	9323	Geanisa Lutfi Kholisha	P	√	√	√	√	√							
10	9325	Hanifa Wicak Pratiwi	P	√	√	√	√	√							
11	9328	Helvy Eka Ardilasari	P	√	√	√	√	√							
12	9331	Ibrohim Safi'i	L	√	√	√	√	√							
13	9351	Mazhagna Furindia Samsudin	P	√	√	√	√	√							
14	9360	Mukti Syarifah	P	√	√	√	√	√							
15	9361	Nafisa Cahyani Pramudita	P	√	√	√	√	√							
16	9371	Nuraini Cahyaningrum	P	√	√	√	√	√							
17	9378	Raka Pratama Setiaji	L	√	√	√	√	√							
18	9397	Rosana Zulfahmi	P	√	√	√	√	√							
19	9398	Rositta Norma Dewi	P	√	√	√	√	√							
20	9402	Selly Nur Anggraini	P	√	√	√	√	√							
21	9404	Shanty Nurhidayati Saputri	P	√	√	√	√	√							
22	9412	Taufik Dwihermawan	L	√	√	√	√	√							
23	9413	Tegar Setya Nusa	L	√	√	√	√	√							
24	9416	Triska Ayu Nurwijayanti	P	√	√	√	√	√							
25	9420	Willy Adimas Rahmawan	L	√	√	√	√	√							
26	9425	Yosta Fonabella Amarawati	P	√	√	√	√	√							

L : 9

P : 17

Wali Kelas : Dra. Hj. Titiek sunarti

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 5**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN						KET
				12	19	26	2	9		
1	9241	Afifah Afiana Susila	P	√	√	√	√	√		
2	9246	Aisya Wafda Miladina	P	√	√	√	√	√		
3	9257	Angga Arya Saputa	L	√	√	√	√	√		
4	9262	Anisa Sagita Hutami	P	√	√	√	√	√		
5	9270	Aryo Bimo Bayu Aji	L	√	√	√	√	√		
6	9271	Asta Seni Cakra Warti Sasmita Suwin	P	√	√	√	√	√		
7	9273	Atras Nito Puta	L	√	√	√	√	√		
8	9287	Bunga Ramadahni	P	√	√	√	√	√		
9	9305	Dina Aditama	P	√	√	√	√	√		
10	9307	Diva Kurnia Islami	P	√	√	√	√	√		
11	9308	Dony Tri Setiawan	L	√	√	√	√	√		
12	9313	Erina Yustika Sari	P	√	√	√	√	√		
13	9316	Farah Jasmine Dianita	P	√	√	√	√	√		
14	9318	Farizky Adriseputra	L	√	√	√	√	√		
15	9342	Lisa Tri Utami	P	√	√	√	√	√		
16	9887	Muhammad Yodi Aji Jaya	L	√	√	√	√	√		
17	9365	Niki Rurut Putrid Maharani	P	√	√	√	√	√		
18	9372	Nurhayatiwahyu Kurniasari	P	√	√	√	√	√		
19	9374	Nurus Sholikhati	P	√	√	√	√	√		
20	9383	Rheas Nico Philaret	L	√	√	√	√	√		
21	9384	Rian Taufiq	L	√	√	√	√	√		
22	9392	Riza Anhar Nurrohman	L	√	√	√	√	√		
23	9393	Rizha Faturahman	L	√	√	√	√	√		
24	9421	Winda Dwi Astute	P	√	√	√	√	√		
25	9431	Zhafrisan Arya Sani	L	√	√	√	√	√		
26	9432	Ziada Khoir	L	√	√	√	√	√		

L : 12

P : 14

Wali Kelas : Dra. Hj. Sri Purwati

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR NILAI**  
**KELAS : XII IPS 1**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
				$\frac{\text{Jumlah Nilai}}{100} \times 100 =$				
1	9264	Aprillia Wahyuningsih	P	42	43	85	Tuntas	
2	9265	Arbi Ihza Mu'arif	L	40	46	86	Tuntas	
3	9282	Baroroh Dwi Nurhayati	P	40	45	85	Tuntas	
4	9284	Benedictus Ario Seno	L	40	42	82	Tuntas	
5	9289	Caecilia Riris	P	47	47	94	Tuntas	
6	9299	Dea Citra Dara	P	48	46	94	Tuntas	
7	9314	Estavita Chantik Pembayun	P	48	48	96	Tuntas	
8	9330	Husnadhiyya Salma	P	42	42	84	Tuntas	
9	9338	Irsa Sieke Hawa Mirasa	P	42	45	87	Tuntas	
10	9350	Maximilianus Gusta Yogaswara	L	47	45	92	Tuntas	
11	9352	Mega Jejeg Nurani	P	46	47	93	Tuntas	
12	9353	Meiko Nugrahanto	L	45	45	90	Tuntas	
13	9357	Muhammad Farhan	L	46	47	93	Tuntas	
14	9359	Muhammad Rizal Pradipto	L	40	45	85	Tuntas	
15	9373	Nurul Hidayati Hariningtyas	P	45	46	91	Tuntas	
16	9377	Raga Elvan Hamonangan	L	40	46	86	Tuntas	
17	9381	Renita Putri Setyaningrum	P	47	47	94	Tuntas	
18	9382	Retna Ningrum Kusumastuti	P	47	46	93	Tuntas	
19	9409	Sri Marheni Puspandari	P	47	46	93	Tuntas	
20	9411	Stella Ludwina Oldini	P	48	47	95	Tuntas	
21	9417	Umi Tiyani Fatmawati	P	47	46	93	Tuntas	
22	9428	Yusuf Susena	L	46	45	91	Tuntas	

L : 8

P : 14

Wali Kelas : Drs. Aris Daryono, M.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR NILAI**  
**KELAS : XII IPS 2**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	9245	Ahmad Lazuardi Rabbani	L	42	46	88	Tuntas	
2	9250	Allisa Cahya Kirana	P	46	48	94	Tuntas	
3	9254	Andreas Gesang Priskiadi	L	45	48	93	Tuntas	
4	9259	Anike Febriani Nugraha	P	42	43	85	Tuntas	
5	9278	Bagus Muhammad Ihsan Rifai	L	45	42	87	Tuntas	
6	9294	Cilia Ratu Ayu Hapsari	P	45	45	90	Tuntas	
7	9301	Desi Prasastiningrum	P	45	42	87	Tuntas	
8	9309	Dyajeng Arsila	P	45	43	88	Tuntas	
9	9319	Fatahudin	L	46	48	94	Tuntas	
10	9321	Galang Krina Aji Surya Pratama	L	45	46	91	Tuntas	
11	9324	Handiarti Diah Pramesti	P	40	42	82	Tuntas	
12	9333	Ima Rusdianti	P	40	42	82	Tuntas	
13	9340	KinshasaJunia Takayomi	P	43	40	83	Tuntas	
14	9343	Lutfi Aziz Setya Permana	L	40	44	84	Tuntas	
15	9358	Muhammad Ihza Rifyal Ka'bah	P	40	44	84	Tuntas	
16	9357	Nora Silvia Waruwu	P	40	44	84	Tuntas	
17	9375	Parama Murti Nasti Kumalasari	P	45	45	90	Tuntas	
18	9386	Rina Amalia	P	42	40	82	Tuntas	
19	9394	Riska Kania Rahmah	P	42	45	87	Tuntas	
20	9399	Sandika Abdi Choirinsani	P	42	45	87	Tuntas	
21	9408	Sri Ayu Rahmawati	P	40	42	82	Tuntas	
22	9433	Zulfa Adzkia Zahidah	P	42	42	84	Tuntas	

L : 7

P : 15

Wali Kelas : Tri Puji Astuti, S.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR NILAI**  
**KELAS : XII IPS 3**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
				$\frac{\text{Jumlah Nilai}}{100} \times 100 =$				
1	9240	Aditya Novandita	L	42	40	82	Tuntas	
2	9244	Agung Febi Herlambang	L	41	45	86	Tuntas	
3	9248	Alfian Nata Hadi Prasetya	L	43	45	88	Tuntas	
4	9267	Arie Dwi Kusfitriani	P	40	42	82	Tuntas	
5	9274	Aulia Ratih Wijayanti	P	47	46	93	Tuntas	
6	9276	Bagus Cahyo Bagasworo	L	46	44	90	Tuntas	
7	9283	Basofi Yekti Pratomo	L	46	43	89	Tuntas	
8	9298	Dea Anggraini	P	48	47	95	Tuntas	
9	9304	Difta Olivia Timur Admaja	P	40	45	85	Tuntas	
10	9306	Dina Ayustyawati	P	45	47	92	Tuntas	
11	9311	Elvara Yuni Duantari	P	43	47	90	Tuntas	
12	9326	Hanifah	P	42	45	87	Tuntas	
13	9332	Iftita Rusdiana Firahmatika	P	42	45	87	Tuntas	
14	9354	Miftah Awalurrizqi	L	40	45	85	Tuntas	
15	9379	Rakhmah Fajrien Anastitania	P	40	43	83	Tuntas	
16	9435	Risma Edtyana	P	40	40	80	Tuntas	
17	9400	Sheila Buananingtyas Elisa Dewi	P	45	47	92	Tuntas	
18	9403	Septian Putra Perdana	L	44	47	91	Tuntas	
19	9405	Shifa Mudziah Fitri	P	40	42	82	Tuntas	
20	9407	Sindi Eka Novitasari	P	40	41	81	Tuntas	
21	9419	Widyawati	P	42	45	87	Tuntas	
22	9422	Yan Restu Adhita Laras	L	46	45	91	Tuntas	
23	9427	Yulia Nanda Yuniar	P	43	40	83	Tuntas	
24	9430	Zakiah Khatami Rhomadhonna	P	47	47	94	Tuntas	

L : 8

P : 16

Wali Kelas : Dra. Ety Nurwahyuni, M.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR NILAI**  
**KELAS : XII MIPA 1**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Jumlah Nilai				Tidak Tuntas
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	
				$\frac{\text{Jumlah Nilai}}{100} \times 100 =$				
1	9242	Agatha Dea Silviana	P	41	41	82	Tuntas	
2	9256	Andrini Candra Septiana	P	41	41	82	Tuntas	
3	9260	Anindita Ayu Nisa Utami	P	40	40	80	Tuntas	
4	9272	Atikah Novi Aryati	P	40	40	80	Tuntas	
5	9275	Bagas Satria Adi	L	43	44	87	Tuntas	
6	9280	Bagus Surya Utama	L	44	44	88	Tuntas	
7	9286	Borhan Adi Saputra	L	40	42	82	Tuntas	
8	9292	Charlidia Risma Nandalyna	P	44	44	88	Tuntas	
9	9302	Desty Restia Rahmawati	P	42	42	84	Tuntas	
10	9362	Galuh Yoga Prastyo	L	42	42	84	Tuntas	
11	9334	Indra Tirta Wijaya	L	43	43	86	Tuntas	
12	9337	Irmala Karindo Anindya	P	42	41	83	Tuntas	
13	9345	Mahendra Yuditama	L	41	42	83	Tuntas	
14	9346	Mahira Nurlaili	P	42	42	84	Tuntas	
15	9349	Maria Devita Kumalasari	P	41	41	82	Tuntas	
16	9355	Monica Yoga Kartika	P	40	41	81	Tuntas	
17	9366	Ninda Maulidasari	P	42	43	85	Tuntas	
18	9376	Perdana Aditya Kusuma	L	40	42	82	Tuntas	
19	9387	Rina Wulandari	P	40	40	80	Tuntas	
20	9388	Rini Dwi Astuti	P	40	40	80	Tuntas	
21	9389	Rinut Wicaksono Manuhana	L	40	40	80	Tuntas	
22	9390	Riris Asih Rahmi Susanti	P	42	43	85	Tuntas	
23	9410	Stefani Nozzelia Erpin Aryani	P	42	43	85	Tuntas	
24	9415	Theodora Melisa Anggraeni	P	43	43	86	Tuntas	
25	9424	Yohanes Agung Wahyu Nugroho	L	40	40	80	Tuntas	
26	9429	Yusup Deriawan	L	40	40	80	Tuntas	

L : 10

P : 16

Wali Kelas : Drs. Suardi

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 2**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	9239	Adepina Madevi Alfiannisa	P	47	46	93	Tuntas	
2	9253	Andhika Bhanu Raditya	L	41	42	83	Tuntas	
3	9261	Anindita Diana Rizabella	P	45	44	89	Tuntas	
4	9263	Anisya Turrodiyah	P	45	43	88	Tuntas	
5	9277	Bagus Cita Bhavana	L	46	46	92	Tuntas	
6	9288	Bunga Trigita Dewi	P	46	46	92	Tuntas	
7	9295	Damar Singgih Wicaksana	L	46	45	91	Tuntas	
8	9297	Dara Caesarrstya Kurnia	P	46	45	91	Tuntas	
9	9303	Devi Anggraheni	P	46	44	90	Tuntas	
10	9310	Dyan Baiyaturidwan	L	40	40	80	Tuntas	
11	9315	Eyllen Mauluddany	P	40	40	80	Tuntas	
12	9320	Ferren Fantrizha	P	41	39	80	Tuntas	
13	9347	Mailola Anli Kusumadewi	P	40	40	80	Tuntas	
14	9348	Manggala Adi Pratama	L	47	45	92	Tuntas	
15	9356	Muhammad Ramadhan Dimas Putra	L	47	46	93	Tuntas	
16	9362	Nanda Kumala Dewi	P	48	46	94	Tuntas	
17	9364	Nidya Rohma Budiasih	P	47	46	93	Tuntas	
18	9368	Novita Permata Sari	P	45	44	89	Tuntas	
19	9369	Noviyani Wardiastuti	P	45	43	88	Tuntas	
20	9380	Refvi Kurniasari	P	44	44	88	Tuntas	
21	9385	Ridha Maharatika Shandy	P	44	43	87	Tuntas	
22	9396	Romanus Elshadai Juniarta	L	48	48	96	Tuntas	
23	9406	Shyca Auralia	P	47	46	93	Tuntas	
24	9414	Teguh Tri Atmojo	L	47	47	94	Tuntas	
25	9418	Vita Wulandari	P	40	44	84	Tuntas	
26	9423	Yenitasari Kharismaningtyas	P	41	43	84	Tuntas	

L : 8

P : 18

Wali Kelas : Dra. Anies Rachmania, S S, M.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR NILAI**  
**KELAS : XII MIPA 3**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian Jumlah Nilai $\frac{\quad}{100} \times 100 =$				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	9252	Amalia Rahmah	P	42	44	86	Tuntas	
2	9255	Andri Kurniawan	L	45	44	89	Tuntas	
3	9258	Anggit Prastowo Jati	L	45	45	90	Tuntas	
4	9266	Ari Nur Chintia	P	42	43	85	Tuntas	
5	9269	Arsyad Finan Nuryahya	L	47	47	94	Tuntas	
6	9290	Caesar Nur Handayani	P	47	48	95	Tuntas	
7	9291	Cahya Farida Kurniawati Fajeri	P	46	46	92	Tuntas	
8	9296	Dany Ahmad Farrastio	L	46	46	92	Tuntas	
9	9300	Deca Yanty	P	44	43	87	Tuntas	
10	9312	Eny Diaz Parmita	P	44	44	88	Tuntas	
11	9317	Farid Munadi	L	40	40	80	Tuntas	
12	9329	Hestina Fandani	P	45	44	89	Tuntas	
13	9335	Intan Kurniawati	P	43	44	87	Tuntas	
14	9336	Intan Laraswhaty	P	40	45	85	Tuntas	
15	9339	Kamila Riezky Azkya	P	40	45	85	Tuntas	
16	9341	Kusuma Gama Sukaca	L	40	43	83	Tuntas	
17	9344	Maghfiroh Hanif Annisa	P	46	45	91	Tuntas	
18	9363	Nandya Ardya Tenova	P	47	45	92	Tuntas	
19	9370	Nugroho Widiyantoro	L	48	43	91	Tuntas	
20	9391	Risda Fatkasari	P	48	45	93	Tuntas	
21	9395	Rizzal Hardiyanto	L	45	46	91	Tuntas	
22	9401	Sekar Anindya	P	45	43	88	Tuntas	
23	9426	Yugsa Khaninur Khalif	L	46	48	94	Tuntas	
24	9436	Aldiyaz Difa Putra Wiranto	L	42	39	81	Tuntas	
25	9437	Latifah Sonia Busyairi	P	43	44	87	Tuntas	
26	9661	Logan Wahyu Fauzan	L	44	47	91	Tuntas	

L : 11

P : 15

Wali Kelas :Hj. Siti Mardiyah, S.Pd

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 4**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	9243	Agesti Ariyani	P	45	46	91	Tuntas	
2	9247	Alfi Nunurrahma Widiastuty	P	40	45	85	Tuntas	
3	9251	Alwan Hari Prakoso	L	45	46	91	Tuntas	
4	9268	Arief Prasetyo Putra	L	45	46	91	Tuntas	
5	9279	Bagus Mursito Ali	L	43	46	89	Tuntas	
6	9281	Bangkit Pramukti	L	45	46	91	Tuntas	
7	9293	Chori Utami Putriningtyas	P	45	46	91	Tuntas	
8	9322	Galuh Hayun Mustika Asri	P	45	46	91	Tuntas	
9	9323	Geanisa Lutfi Kholisha	P	43	44	87	Tuntas	
10	9325	Hanifa Wicak Pratiwi	P	45	44	89	Tuntas	
11	9328	Helvy Eka Ardilasari	P	44	44	88	Tuntas	
12	9331	Ibrohim Safi'i	L	44	44	88	Tuntas	
13	9351	Mazhagna Furindia Samsudin	P	44	44	88	Tuntas	
14	9360	Mukti Syarifah	P	44	44	88	Tuntas	
15	9361	Nafisa Cahyani Pramudita	P	45	46	91	Tuntas	
16	9371	Nuraini Cahyaningrum	P	40	44	84	Tuntas	
17	9378	Raka Pratama Setiaji	L	44	43	87	Tuntas	
18	9397	Rosana Zulfahmi	P	44	44	88	Tuntas	
19	9398	Rositta Norma Dewi	P	44	44	88	Tuntas	
20	9402	Selly Nur Anggraini	P	43	44	87	Tuntas	
21	9404	Shanty Nurhidayati Saputri	P	43	44	87	Tuntas	
22	9412	Taufik Dwihermawan	L	43	44	87	Tuntas	
23	9413	Tegar Setya Nusa	L	44	44	88	Tuntas	
24	9416	Triska Ayu Nurwijayanti	P	44	44	88	Tuntas	
25	9420	Willy Adimas Rahmawan	L	44	44	88	Tuntas	
26	9425	Yosta Fonabella Amarawati	P	44	44	88	Tuntas	

L : 9

P : 17

Wali Kelas : Dra. Hj. Titiek sunarti

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

**DAFTAR HADIR**  
**KELAS : XII MIPA 5**  
**SMA NEGERI 1 KALASAN**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015 ( SEMESTER I )**

MATA PELAJARAN : .....

NO.	NIS	NAMA	L/P	Aspek Penilaian				
				Hafalan (1-50)	Teknik (1-50)	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	9241	Afifah Afiana Susila	P	42	43	85	Tuntas	
2	9246	Aisya Wafda Miladina	P	42	43	85	Tuntas	
3	9257	Angga Arya Saputa	L	46	45	91	Tuntas	
4	9262	Anisa Sagita Hutami	P	46	46	92	Tuntas	
5	9270	Aryo Bimo Bayu Aji	L	46	46	92	Tuntas	
6	9271	Asta Seni Cakra Warti Sasmita Suwin	P	46	46	92	Tuntas	
7	9273	Atras Nito Puta	L	46	46	92	Tuntas	
8	9287	Bunga Ramadahni	P	46	46	92	Tuntas	
9	9305	Dina Aditama	P	46	44	90	Tuntas	
10	9307	Diva Kurnia Islami	P	46	44	90	Tuntas	
11	9308	Dony Tri Setiawan	L	43	43	86	Tuntas	
12	9313	Erina Yustika Sari	P	46	46	92	Tuntas	
13	9316	Farah Jasmine Dianita	P	45	46	91	Tuntas	
14	9318	Farizky Adriseputra	L	45	45	90	Tuntas	
15	9342	Lisa Tri Utami	P	43	45	88	Tuntas	
16	9887	Muhammad Yodi Aji Jaya	L	42	43	85	Tuntas	
17	9365	Niki Rurut Putrid Maharani	P	44	44	88	Tuntas	
18	9372	Nurhayatiwahyu Kurniasari	P	42	43	85	Tuntas	
19	9374	Nurus Sholikhati	P	42	42	84	Tuntas	
20	9383	Rheas Nico Philaret	L	42	40	82	Tuntas	
21	9384	Rian Taufiq	L	47	47	94	Tuntas	
22	9392	Riza Anhar Nurrohman	L	46	46	92	Tuntas	
23	9393	Rizha Faturahman	L	46	46	92	Tuntas	
24	9421	Winda Dwi Astute	P	46	46	92	Tuntas	
25	9431	Zhafrisan Arya Sani	L	45	46	91	Tuntas	
26	9432	Ziada Khoir	L	46	46	92	Tuntas	

L : 12

P : 14

Wali Kelas : Dra. Hj. Sri Purwati

Mahasiswa PPL

Saharul  
12209244007

## DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU

NO.	JUDUL BUKU	PENGARANG/PENULIS	PENERBIT	TAHUN
1.	Seni Budaya untuk SMA dan MA Kelas XII	Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia	Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud	2015

## DAFTAR BUKU PEGANGAN SISWA

NO.	JUDUL BUKU	PENGARANG/PENULIS	PENERBIT	TAHUN
2.	Seni Budaya untuk SMA dan MA Kelas XII	Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia	Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud	2015

## DOKUMENTASI PRAKTEK MENGAJAR



*Gambar 1.* Foto Pembelajaran tari giring-giring. 19 Agustus 2015( Foto: Ajeng Auliya Rosida 19 Agustus 2015 )



*Gambar 1.* Foto Pembelajaran tari giring-giring. 26 Agustus 2015( Foto: Ajeng Auliya Rosida 26 Agustus 2015 )



*Gambar 1.* Foto Pembelajaran tari giring-giring. 02 September 2015( Foto: Ajeng Auliya Rosida 02 September 2015 )



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

Namasekolah/lembaga : SMA Negeri 1 Kalasan

Alamatsekolah/lembaga : Bogem, Tamanmartani  
Kalasan, Sleman, DIY

No	NamaKegiatan	Hasil	Serapan Dana				
			Swadaya	Mahasiswa	Pemda/ Kabupate n	Sponsor/LembagaLainny a	Jumlah
1	PembuatanTongkat TariGiring-Giring	TersedianyaTongkatUnt ukPraktekTariGiring- Giring		Rp. 200.000			Rp.200.0 0

Yogyakarta agustus 2015

Mengetahui



Kepala Sekolah

Drs. H. Tri Sugiharto

NIP. 19570707 198103 1 024

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. Wenti Nuryani, M.Pd

NIP. 19660441 199303 2 001

Guru Pembimbing

Puspa Limpat Lelawati, S.Sn

Praktikan PPL

Saharul

NIM. 12209244007

## LAPORAN OBSERVASI

Nama : Saharul  
NIM : 12209244007  
Tgl Observasi : 18 Februari 2015  
Pukul : 08.00-11.00  
Tempat Praktik : SMA N 1 Kalasan  
Jurusan : Pendidikan Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	Kurikulum	Untuk kelas XII menggunakan kurikulum 2013
	Silabus	Silabus yang digunakan oleh guru adalah silabus dari pemerintah pusat. Komponen-komponen dalam silabus pun sudah tepat terdiri dari identitas identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, semester, standar kompetensi, alokasi waktu, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indicator, penilaian, alokasi waktu, dan sumber bahan ajar/ alat. Penjelasan dalam silabus mudah dipahami. Sumber bahan juga sudah banyak .
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )	Guru menyusun RPP berdasarkan setiap Kompetensi inti yang akan diajarkan. 1 RPP dapat digunakan untuk 1 tatap muka. RPP yang digunakan sudah baik. Identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, alokasi waktu sudah tercantum didalam RPP. Dalam RPP pun sudah dijelaskan dengan jelas mengenai tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran per pertemuan, sumber media pembelajaran, dan penilaian.
B	Proses Pembelajarn	

	1. Membuka Pelajaran	- Pada saat pelajaran berlangsung guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa sebelum pelajaran dimulai, membacakan daftar hadir siswa, membahas sedikit materi yang lalu untuk mengingatkan siswa, membacakan hasil ulangan harian yang lalu, membacakan siswa yang belum mengumpulkan tugas, dan membahas materi apa yang akan dipelajari hari itu.
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi dengan cara lisan dan mempraktekan gerak. Selain itu, guru menuntun siswa untuk mencermati pelajaran agar lebih menyerap materi yang sedang diajarkan. Guru juga sesekali melemparkan pertanyaan untuk membangun keaktifan siswa.
	3. Metode Pembelajaran	Metode yang digunakan oleh guru adalah demonstrasi . Guru menyampaikan materi dengan bergerak siswa mengikutinya
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dalam menjelaskan materi menggunakan bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	- Pada setiap pembelajaran, guru sangat efektif dalam penggunaan waktu karena siswa dituntut untuk dapat menyerap pelajaran.
	6. Gerak	Guru sangat aktif dalam melakukan gerak dalam mempraktekan tari yang diajarkan. Dan sesekali menyebar dan membetulkan gerakan siswa yang salah
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswanya di awal dan di akhir pelajaran. Pada awal pelajaran guru menyelangi dengan bercanda untuk membangun semangat siswa dalam belajar di kelas dan di akhir pelajaran guru memberikan wejangan kepada siswa tentang tanggung jawab terutama untuk kelas XII.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan dengan

		menanyakan langsung kepada siswa. Bagian mana yang kurang jelas, dikarnakan siswa yang aktif dalam menerima pelajaran
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu menguasai kelas dengan menyelingi pelajaran dengan bercanda untuk mencairkan keadaan kelas. Bila ada siswa yang berbicara sendiri guru langsung menegur siswa dengan memanggil namanya. Guru juga menggunakan selipan “hai halo” untuk mengembalikan perhatian siswa ke guru. Guru lebih bersikap tegas kepada kelas XII karena banyak siswa yang ribut sendiri .
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh guru untuk kelas XII adalah Vidio pembelajaran seni tari.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengevaluasi pelajaran yang telah disampaikan dengan cara menanyakan kembali kepada siswa materi yang baru dipelajari dan guru memberikan tugas individu kepada siswa untuk mengetahui siswa mana yang sudah paham dan siswa yang belum paham.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberi kesimpulan dari materi yang baru dipelajari, mengatakan materi yang akan dipelajari selanjutnya agar siswa dapat mempersiapkan diri, dan mengucapkan salam.
C	1. Perilaku siswa didalam kelas	- Perilaku siswa cenderung ribut dibandingkan dengan kelas XI
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Anak SMA N 1 Kalasan suka bergerombol di depan kelas dan beberapa tetap di dalam kelas pada saat istirahat. Siswa juga sudah tertib karena jarang ditemui siswa yang terlambat.

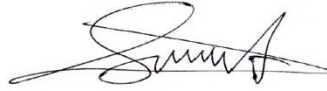
Guru Pembimbing,



Puspa Limpat Lelawati, S.Sn

Yogyakarta , Februari 2015

Mahasiswa,



Saharul

NIM. 12209244007

# SOAL ULANGAN TENGAH SEMESTER

## SOAL PILIHAN GANDA SENI BUDAYA KELAS XII

1. Proses seniman dalam membuat dan mengembangkan karya – karya tarinya baik karya tari baru maupun pengembangan dari tari yang sudah ada merupakan pengertian dari...
  - a. Penari
  - b. Menata tari
  - c. Apresiasi
  - d. Improvisasi
  - e. Kreasi
2. Mengekspresikan berbagai hal mengenai perasaan melalui gerak tari yang tentunya memiliki tujuan berdasarkan keinginan, daya cipta, kreatifitas, imajinasi, dan intepretasi dari pelakunya merupakan pengertian dari...
  - a. Kreasi
  - b. Penari
  - c. Improvisasi
  - d. Penata tari
  - e. Apresiasi
3. Sebuah ekspresi gerak spontanitas atau sebuah bentuk gerak baru yang dilakukan seorang penari pada saat lupa dari urutan penyajian yang sudah dibakukan disebut...
  - a. Gerak eksplorasi
  - b. Gerak improvisasi
  - c. Gerak dasar
  - d. Gerak kontemporer
  - e. Gerak tradisi
4. Jenis tari yang geraknya dapat berpijak dari nilai – nilai tradisi maupun lepas dari nilai-nilai tradisi disebut...
  - a. Tari tradisional
  - b. Tari kontemporer
  - c. Tari modern
  - d. Tari klasik
  - e. Tari kreasi
5. Tari Giring-giring berasal dari daerah provinsi...
  - a. Kalimantan Timur
  - b. Kalimantan Barat
  - c. Kalimantan Utara
  - d. Kalimantan Tengah
  - e. Kalimantan Selatan

6. Tari Giring-giring berasal dari suku...
  - a. Badui
  - b. Ambon
  - c. Dayak
  - d. Bugis
  - e. Minang
  
7. Fungsi Tari Giring-giring pada awalnya adalah sebagai...
  - a. Tari hiburan
  - b. Tari persembahan
  - c. Tari upacara
  - d. Tari adat
  - e. Tari pergaulan
  
8. Awalnya tari giring-giring ditarikan oleh...
  - a. Para orang tua
  - b. Lelaki
  - c. Gadis remaja
  - d. Anak – anak
  - e. Ibu-ibu
  
9. Properti tari giring – giring berupa tongkat pendek seukuran hasta dinamakan...
  - a. Busak
  - b. Kusak
  - c. Senak
  - d. Senat
  - e. Kusat
  
10. Properti tari giring – giring berupa tongkat panjang seukuran pundak disebut dengan...
  - a. Senat
  - b. Busak
  - c. Kusak
  - d. Senak
  - e. Kusat
  
11. Properti tari giring – giring berupa tongkat panjang yang benar adalah seukuran...
  - a. Kepala
  - b. Leher
  - c. Pundak
  - d. Dada
  - e. Di atas kepala
  
12. Ragam satu pada tari giring – giring adalah sebanyak.....hitungan

- a. 4x8
- b. 5x8
- c. 3x8
- d. 5x4
- e. 6x8

13. Ragam dua pada tari giring – giring adalah sebanyak.....hitungan

- a. 4x8
- b. 5x8
- c. 3x8
- d. 5x4
- e. 6x8

14. Ragam satu pada tari giring – giring adalah sebanyak.....hitungan

- f. 4x8
- g. 5x8
- h. 3x8
- i. 5x4
- j. 6x8

15. Gerakan penghubung tari giring – giring dari ragam 1 ke ragam 2, maupun ragam 2 ke ragam 3 adalah sebanyak.....hitungan

- a. 1x8
- b. 2x8
- c. 1x4
- d. 2x4
- e. 2x3

16. Ragam tiga pada tari giring – giring adalah sebanyak.....hitungan

- a. 12x8
- b. 6x8
- c. 3x8
- d. 11x8
- e. 10x8

17. Ragam empat pada tari giring – giring adalah sebanyak.....hitungan

- a. 7x8
- b. 3x8
- c. 1x8
- d. 8x8
- e. 2x8

18. Dalam menarikan Tari Giring – Giring, setelah selesai melakukan ragam 4, kembali lagi ke ragam...

- a. 1

- b. 2
  - c. 3
  - d. 1 dan 2
  - e. 2 dan 1
19. Jumlah ragam pada Tari Giring – Giring adalah sebanyak...
- a. 3 ragam
  - b. 4 ragam
  - c. 5 ragam
  - d. 6 ragam
  - e. 7 ragam\
20. Berikut adalah posisi awal yang benar dalam Tari Giring – Giring, kecuali...
- a. Mendhak
  - b. Badan tegak
  - c. Pandangan lurus ke depan
  - d. Badan membungkuk
  - e. Senyum dan berekspresi
21. Berikut adalah hal-hal yang tidak boleh dirubah saat melakukan Tari Giring – Giring secara berkelompok, kecuali...
- a. Gerakan
  - b. Hitungan
  - c. Tempo
  - d. Arah hadap
  - e. Urutan gerak
22. Tari Merak awalnya merupakan salah satu contoh gerak tari kreasi baru gaya...
- a. Jawa Timur
  - b. Jawa Tengah
  - c. Jawa Barat
  - d. Surakarta
  - e. Yogyakarta
23. Tari Merak diciptakan oleh koreografer bernama...
- a. Rd. Tjetje Somantri
  - b. Bagong Kussudirdja
  - c. Boy G. Sakti
  - d. Yandi Yasin
  - e. Danang Pamungkas
24. Bentuk gerak yang hanya mementingkan bentuk artistik atau kebutuhan keindahan dari gerak saja disebut dengan gerak...
- a. Dasar

- b. Maknawi
  - c. Klasik
  - d. Kontemporer
  - e. Murni
25. Gerak – gerak yang mengandung makna disebut dengan gerak...
- a. Dasar
  - b. Maknawi
  - c. Klasik
  - d. Kontemporer
  - e. Murni
26. Garis gerak yang memiliki watak sederhana, kokoh, tenang, namun akan membosankan bila terlalu sering digunakan merupakan garis gerak yang...
- a. Lengkung
  - b. Asimetris
  - c. Simetris
  - d. Patah – patah
  - e. Linier
27. Garis gerak yang memiliki watak kurang kokoh, tetapi dinamis dan menarik dan apabila dilihat pola gerakpun memiliki kesan susut pandang tidak seimbang merupakan garis gerak yang...
- a. Lengkung
  - b. Simetris
  - c. Asimetris
  - d. Patah – patah
  - e. Linier
28. Yang termasuk unsur - unsur gerak tari yaitu...
- a. Gerak, waktu, dan kreatifitas
  - b. Gerak, komposisi, dan tenaga
  - c. Tenaga, ruang, dan waktu
  - d. Tenaga, kreatifitas, dan waktu
  - e. Kreatifitas, komposisi, dan tenaga
29. Unsur dalam tari yang berkaitan dengan penyelesaian sebuah gerakan adalah unsur...
- a. Gerak
  - b. Tenaga
  - c. Kreatifitas
  - d. Komposisi
  - e. Waktu

30. Tempat penari dalam melakukan gerakan sebagai wujud ruang secara nyata dan merupakan arena yang dilalui penari saat menari merupakan pengertian dari...
- Ruang yang diciptakan oleh penari ketika membawakan tarian
  - Ruang sebagai tempat pentas
  - Ruang sebagai tempat latihan
  - Ruang tari
  - Ruang penari
31. Gerak yang besar tentu menggunakan ruang yang luas, dan gerak yang kecil menggunakan ruang yang tidak luas, merupakan pengertian dari...
- Ruang yang diciptakan oleh penari ketika membawakan tarian
  - Ruang sebagai tempat pentas
  - Ruang sebagai tempat latihan
  - Ruang tari
  - Ruang penari
32. Unsur tari yang dapat membedakan karakter tarian yang berbeda, seperti karakter tari halus, tari ladak, dan tari gagah merupakan unsur...
- Kreatifitas
  - Komposisi
  - Waktu
  - Ruang
  - Tenaga
33. Pada umumnya, pola hitungan dalam satu rangkaian gerak pokok atau peralihan adalah...
- 1x4
  - 1x6
  - 2x4
  - 2x3
  - 1x8
34. Gerak yang memiliki tingkat variasi gerak yang berbeda dari gerak yang satu ke gerak yang lain adalah...
- Gerak pokok
  - Gerak sekunder
  - Gerak peralihan
  - Gerak pilihan
  - Gerak dasar
35. Variasi gerak yang terdapat dalam sebuah tarian yang bentuk variasi geraknya dapat memiliki kesamaan desain gerak dengan beberapa gerak lainnya dalam satu penyajian tari secara utuh disebut...
- Gerak pokok
  - Gerak sekunder

- c. Gerak peralihan
  - d. Gerak bebas
  - e. Gerak dasar
36. Tingkatan posisi penari dalam melakukan gerak tari disebut...
- a. Komposisi
  - b. Irama
  - c. Level
  - d. Pola lantai
  - e. Ruang
37. Keadaan atau letak seseorang dalam menari disebut :
- a. Komposisi
  - b. Irama
  - c. Level
  - d. Pola lantai
  - e. Ruang
38. Berikut merupakan penggolongan tari berdasarkan jenisnya, yaitu...
- a. Tari klasik, dance, tari kontemporer
  - b. Tari rakyat, kontemporer, dance
  - c. Tari modern, tari klasik, dansa
  - d. Tari rakyat, tari klasik, dan tari kreasi baru
  - e. Tari rakyat, tari klasik, dan dansa
39. Tari yang diperagakan lebih dari dua orang disebut....
- a. Tari berpasangan
  - b. Tari kelompok
  - c. Tari tunggal
  - d. Tari kolosal
  - e. Tari masal
40. Jenis tari yang diperagakan oleh satu orang penari baik laki-laki ataupun perempuan disebut...
- a. Tari berpasangan
  - b. Tari kelompok
  - c. Tari masal
  - d. Tari kolosal
  - e. Tari tunggal
41. Jenis tari yang ditampilkan untuk menyampaikan suatu pernyataan kerukunan sesama serta keakraban antar mereka, disebut dengan...
- a. Tari upacara
  - b. Tari kreasi

- c. Tari tradisional
  - d. Tari modern
  - e. Tari pergaulan
42. Tarian yang lahir atau berasal juga hidup dan berkembang dikalangan rakyat atau sekelompok masyarakat disebut dengan...
- a. Tari klasik
  - b. Tari kreasi
  - c. Tari rakyat
  - d. Tari tradisi
  - e. Tari upacara
43. Kusak dalam tari giring-giring dipegang ditangan..... dengan posisi.....
- a. Kiri dan telungkup
  - b. Kanan dan membuka telapak tangan
  - c. Kiri dan sejajar pundak
  - d. Kanan dan telungkup
  - e. Kiri dan membuka telapak tangan
44. Senak dalam tari giring-giring dipegang ditangan..... dengan posisi.....
- a. Kiri dan sejajar degan dahi
  - b. Kanan dan membuka telapak tangan
  - c. Kiri dan sejajar pundak
  - d. Kanan dan telungkup
  - e. Kiri dan membuka telapak tangan
45. Berikut ini yang merupakan jenis tari kreasi adalah...
- a. Tari peksi eka kapti
  - b. Tari giring-giring
  - c. Tari garuda nusantara
  - d. Tari soyong
  - e. Semua benar
46. Berikut ini merupakan jenis tari tradisional, kecuali...
- a. Tari saman
  - b. Tari kecak
  - c. Tari bedhaya
  - d. Tari serimpi
  - e. Tari merak
47. Berikut yang merupakan jenis tari kreasi yaitu...
- a. Tari merak, bedhaya, serimpi

- b. Tari kupu-kupu, gembira, kecak
  - c. Tari serimpi, gembira, merak
  - d. Tari bedhaya, serimpi, saman
  - e. Tari merak, gembira, kupu-kupu
48. Posisi tangan pada ragam keempat tari giring-giring yaitu...
- a. Tangan kiri disamping, tangan kanan didepan lurus
  - b. Tangan kiri disamping, tangan kanan didepan atas sejajar dahi
  - c. Tangan kiri disamping, tangan kanan didepan sedikit ke bawah
  - d. Tangan kiri di depan bawah, tangan kanan di samping
  - e. Tangan kiri di depan bawah, tangan kanan di samping
49. Posisi awal pada tari giring-giring, kaki yang jinjit adalah kaki...
- a. Kiri
  - b. Kana
  - c. Keduanya
  - d. Keduanya sejajar
  - e. Tidak ada yang jinjit
50. Saat akan memulai tari giring-giring, kita harus menunggu musik masuk selama...
- a. 1 x 8 hitungan
  - b. 2 x 8 hitungan
  - c. 3 x 8 hitungan
  - d. 4 x 8 hitungan
  - e. 5 x 8 hitungan

SELAMAT MENGERJAKAN  
SEMOGA SUKSES 😊

## KUNCI JAWABAN

1. B. Menata tari
2. D. Penata tari
3. B. Gerak improvisasi
4. E. Tari kreasi
5. A. Kalimantan Timur
6. C. Dayak
7. C. Tari upacara
8. C. Gadis remaja
9. B. Kusak
10. D. Senak
11. C. Pundak
12. B. 5x8
13. A. 4x8
14. B. 5x8
15. C. 1x4
16. C. 3x8
17. E. 2x8
18. C. 3
19. B. 4 ragam
20. D. Badan membungkuk
21. D. Arah hadap
22. C. Jawa Barat
23. A. Rd. Tjetje Somantri
24. E. Murni
25. B. Maknawi
26. C. Simetris
27. C. Asimetris
28. C. Tenaga, ruang, dan waktu
29. E. Waktu
30. C. Ruang sebagai tempat pentas
31. A. Ruang yang diciptakan oleh penari ketika membawakan tarian
32. E. Tenaga
33. E. 1x8
34. A. Gerak pokok
35. B. Gerak sekunder
36. A. Level
37. D. Pola lantai
38. D. Tari rakyat, tari klasik, dan tari kreasi baru
39. B. Tari kelompok
40. E. Tari tunggal
41. E. Tari pergaulan
42. C. Tari rakyat

43. D. Kanan dan telungkup
44. C. Kiri dan sejajar pundak
45. E. Semua benar
46. E. Tari merak
47. E. Tari merak, gembira, kupu-kupu
48. C. Tangan kiri disamping, tangan kanan didepan sedikit ke bawah
49. B. Kanan
50. B. 2 x 8 hitungan