

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**(PPL)**

**LOKASI SMP NEGERI 3 GODEAN**  
**KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN,**  
**YOGYAKARTA**

10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015



Oleh  
Erni Cahyaningrum  
12209241034

**Jurusan Pendidikan Seni Tari**  
**Fakultas Bahasa Dan Seni**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Erni Cahyaningrum  
No. Mahasiswa : 12209241034  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Godean yang dimulai dari 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Godean, 12 September 2015

### Mengetahui

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing  
SMP N 3 Godean

**Dra. Herlinah, M.Hum.**  
NIP. 19601013 198703 2 002

**Sri Utami, S.Pd**  
NIP. 196504031989 03 2004

### Menyetujui

Kepala Sekolah  
SMP N 3 Godean

Koordinator PPL  
SMP N 3 Godean

**Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd**  
NIP. 196105071981111001

**Sri Handayani, A. Md.Pd.**  
NIP. 19590219 198103 2 004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan limpahan karunia, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusun mampu menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Godean sampai tersusunnya laporan ini.

Kegiatan PPL merupakan program yang terpadu dengan kegiatan KKN di masyarakat dengan harapan dapat mempersingkat waktu studi mahasiswa dan mampu mengembangkan kemampuannya sebagai calon tenaga pendidik maupun sebagai anggota atau bagian dari masyarakat sehingga waktunya dapat lebih efektif dan efisien.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ketua LPPMP beserta staff yang telah menjadi pendukung utama pelaksanaan PPL UNY 2015.
4. Drs. Thomas Dwi Herusantosa M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 3 Godean.
5. Sri Handayani S.Pd. selaku Koordinator PPL SMP Negeri 3 Godean.
6. Herlinah, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir PPL.
7. Sri Utami, S.Pd. selaku Guru Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Godean.
8. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 3 Godean.
9. Teman-teman mahasiswa PPL UNY 2015 yang telah menjadi motivator sekaligus keluarga.
10. Siswa Siswi SMP Negeri 3 Godean yang telah membantu selama kegiatan PPL berlangsung serta memberikan pengalaman berharga bagi penyusun.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu perbaikan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan dimasa mendatang.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun, mahasiswa yang akan melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Godean dan semua pembaca.

Godean, 12 September 2015

Penyusun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR</b>	iii
<b>DAFTAR ISI</b>	v
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	vi
<b>ABSTRAK</b>	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	9
C. Penyusunan Laporan PPL	11
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan	12
B. Pelaksanaan	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	20
D. Refleksi	21
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan	22
B. Saran	22
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	24
<b>LAMPIRAN</b>	25

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Blangko Format Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 2. Blangko Format Observasi Pembelajaran
- Lampiran 3. Matrik Individu
- Lampiran 4. Laporan Mingguan
- Lampiran 5. Kalender Akademik
- Lampiran 6. Silabus
- Lampiran 7. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 8. Jadwal Mengajar
- Lampiran 9. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- Lampiran 10. Soal Evaluasi Tes Tertulis
- Lampiran 11. Hasil Evaluasi Tes Praktik
- Lampiran 12. Hasil Evaluasi Tes Tertulis
- Lampiran 13. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 14. Dokumentasi

## ABSTRAK

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 3 GODEAN  
2015**

**Erni Cahyaningrum  
12209241034**

Program PPL, merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh setelah mengambil mata kuliah lainnya yang berkaitan dengan PPL. Tujuan yang ingin dicapai adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi diri atau pengalaman mengajar secara *real teaching* di lingkungan sekolah. Kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Godean, merupakan salah satu kesempatan bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam menerapkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam menerapkan kemampuan mengajar materi baik apresiasi maupun ekspresi yang telah diperoleh selama perkuliahan.

Program PPL di SMP Negeri 3 Godean, dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Dalam kegiatan PPL, praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengikuti kegiatan rutin apel pagi dan praktek mengajar di kelas 8C dan 8D serta mendampingi mengajar rekan Mahasiswa PPL pendidikan seni tari mengampu kelas 7C dan 7D . Praktek mengajar diisi dengan materi praktik dengan 5x pertemuan. Selain praktik mengajar praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari: RPP/pertemuan, media pembelajaran, evaluasi. Dalam kegiatan praktik mengajar di Sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing.. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional. Hasil dari pelaksanaan PPL ini adalah terlaksananya kegiatan pembelajaran sesuai dengan apa yang direncanakan di awal pembelajaran.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kata Kunci : *Praktik Mengajar, Pendidikan Seni Tari*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PPL ini tidak sama dengan Kuliah Kerja Nyata atau KKN. Hal ini dikarenakan Praktik Pengalaman Lapangan dilakukan di sekolah sedangkan Kuliah Kerja Nyata dilakukan di masyarakat. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PPL mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru sebagai calon pendidik yang nantinya akan terjun secara langsung di tengah-tengah calon penerus bangsa.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Hal ini dilakukan agar mahasiswa mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang handal dan profesional. Selain itu, melalui pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional, sedangkan misi dari PPL itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan di sekolah yang terkait dengan pembelajaran, serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk

menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah. Sehingga dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa telah siap dan memiliki *life skill* untuk terjun ke dunia nyata.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 3 Godean. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Godean pada tahun 2015 terdiri dari 1 mahasiswa jurusan Pendidikan Matematika, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (P. IPS), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kewarganegaraan, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia (PBSI). Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2014/2015. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

#### **A. Analisis Situasi**

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PPL. Untuk itu pada tanggal 21 Februari 2015 penulis melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah dan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 3 Godean.

##### **1. Visi Misi SMP Negeri 3 Godean**

###### **a. Visi**

Unggul dalam Prestasi, Beriman, Berbudi dan Berwawasan Lingkungan

###### **b. Misi**

- 1) Mewujudkan potensi siswa yang cerdas, terampil, cinta tanah air, beriman, bertaqwa dan berwawasan lingkungan.
- 2) Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai kebutuhan sekolah yang berwawasan.
- 3) Mewujudkan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
- 4) Melaksanakan pengembangan profesionalisme guru dalam proses pembelajaran.
- 5) Memenuhi sarana dan prasarana pendidikan sesuai kebutuhan siswa.
- 6) Melaksanakan manajemen pengelolaan sesuai sistem pendidikan yang transparan dan akuntabel.
- 7) Melaksanakan penggalangan dana personal
- 8) Melaksanakan diversifikasi sistem penilaian, remedial, pembelajaran dan pengayaan.

- 9) Mewujudkan sistem penilaian sesuai Standar Nasional Pendidikan.
- 10) Mewujudkan sekolah Swaliba dengan memasukan materi swaliba didalam proses pembelajaran yang terintegrasi dalam mata pelajaran IPA, IPS, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, PKn, dan Pendidikan Agama.
- 11) Meningkatkan budaya berlalulintas yang tertib dan disiplin.

c. Tujuan Sekolah

Dalam jangka menengah (4 tahun) yakni tahun 2014 sampai dengan 2018 tujuan yang akan dicapai oleh SMP Negeri 3 Godean adalah sebagai berikut:

- 1) Memiliki kurikulum sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
- 2) Memiliki dokumen Silabus dan RPP berkarakter, yang terintegrasikan swaliba dan Etika Lalu Lintas untuk semua mata pelajaran.
- 3) Mengimplementasikan pendidikan karakter di sekolah.
- 4) Meningkatkan ketercapaian KKM untuk semua mata pelajaran.
- 5) Mencapai kelulusan 100 % dengan nilai rata-rata Ujian Nasional 8,07.
- 6) Mencapai juara ke-3 nasional pada Olimpiade IPA.
- 7) Mencapai juara ke-1 tingkat kabupaten bidang olahraga voley.
- 8) Meningkatkan kelengkapan sarana dan prasarana menuju keadaan yang ideal.
- 9) Mengembangkan supervisi klinis, monitoring, dan evaluasi pada semua guru.
- 10) Mengembangkan partisipasi biaya personal.
- 11) Mengembangkan profesionalisme guru dalam penilaian.
- 12) Mengembangkan penguasaan Teknologi Informatika Komputer bagi guru dan karyawan.
- 13) Memiliki instrumen penilaian sesuai Standar Nasional Pendidikan.
- 14) Mengembangkan kurikulum Swaliba.
- 15) Disiplin waktu.
- 16) Tambahan belajar.
- 17) Penanaman moral.
- 18) Meningkatkan sopan santun.
- 19) Pendidikan lingkungan.
- 20) Pembiasaan hidup sehat dan bersih.
- 21) Meningkatkan kerjasama dengan stakeholder dan mitra kerja.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari praktik pengalaman lapangan ini antara lain sebagai berikut:

- a. Bagi Mahasiswa
  - 1) Mengetahui dan mengetahui secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya ditempat praktik.
  - 2) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan bekal yang telah diperolehnya selama proses perkuliahan kedalam proses pembelajaran atau kegiatan kependidikan lainnya.
  - 3) Memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan dalam pelaksanaan pendidikan.
- b. Bagi Sekolah
  - 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan kependidikan.
  - 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.
- c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
  - 1) Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktek pendidikan sehingga kurikulum, metode dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan
  - 2) Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
  - 3) Memperoleh jalinan kerjasama dengan instansi lain.

## **2. Kondisi Fisik Sekolah**

SMP Negeri 3 Godean beralamat di Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. SMP Negeri 3 Godean merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat pelaksanaan PPL UNY Tahun 2015 pada semester khusus (bulan Agustus sampai dengan September 2015). Lokasi SMP Negeri 3 Godean tersebut strategis dan mudah dijangkau dengan berbagai kendaraan. Dengan suasana pedesaan yang asri menambah kenyamanan dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi pra PPL diperoleh data sebagai berikut :

- a. SMP Negeri 3 Godean mempunyai 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut :
  - 1) 6 ruang untuk kelas VII
  - 2) 6 ruang untuk kelas VIII
  - 3) 6 ruang untuk kelas IX
- b. SMP Negeri 3 Godean mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :

- 1) Ruang Kepala Sekolah
- 2) Ruang Guru
- 3) Ruang Tata Usaha
- 4) Ruang BK
- 5) Ruang UKS
- 6) Ruang Kurikulum
- 7) Ruang Koperasi Sekolah
- 8) Tempat Ibadah
- 9) Ruang Perpustakaan
- 10) Ruang TI
- 11) Ruang OSIS
- 12) Ruang PKK
- 13) Ruang Multimedia
- 14) Ruang Musik dan studio musik
- 15) Ruang Tari dan karawitan
- 16) Ruang AVA
- 17) Ruang Tata Boga dan Busana
- 18) Laboratorium, yang terdiri dari laboratorium Bahasa, Biologi, dan Fisika
- 19) Lapangan Sepakbola
- 20) Lapangan Bola Basket
- 21) Lapangan Bola Volley
- 22) Gudang
- 23) Tempat parkir guru, karyawan dan siswa
- 24) Kantin
- 25) Kamar mandi

SMP Negeri 3 Godean juga memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada dibawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

- 1) Bola Volley
- 2) Basket
- 3) Futsal
- 4) Pencak Silat

- 5) Anggar
- 6) Seni Rupa
- 7) Seni Ukir
- 8) Seni Tari
- 9) Paduan Suara
- 10) Karawitan
- 11) Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- 12) Agronomi
- 13) Qiro'ah
- 14) Batik
- 15) Baca Tulis Al Qur'an dan Rohis
- 16) Komputer
- 17) Olimpiade IPA

### 3. Kondisi Non Fisik Sekolah

#### a. Guru

SMP Negeri 3 Godean memiliki 39 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didiknya baik yang berkualifikasi S1 maupun S2 sesuai dengan bidang keahliannya.

No	Nama	Jabatan di Sekolah	Mata Pelajaran yang diampu
1	Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.	Kepala Sekolah	Bahasa Indonesia
2	Karsono	Waka Sarpras	Seni Budaya
3	Adi Nugroho	Waka Kesiswaan	Olahraga
4	Rr Sri Setya Harjani, S.Pd.	Ka Perpustakaan Wali Kelas 9F	Bahasa Jawa
5	Susan Engelina, S.Pd.	Wali Kelas 7 C	Bahasa Inggris
6	Istiyarjo, S.Pd.	Guru	Matematika
7	Sunarti Nur Rofiah, S.Pd.	Wali Kelas 7 F	IPA
8	Tri Siwi Mardjiati, S.Pd.	Wali Kelas 8 B	Bahasa Indonesia
9	Sukarsih, S.Pd.	Wali Kelas 7 E	Bahasa Indonesia
10	Sri Handayani, S.Pd.	Waka Humas Wali Kelas 9 E	IPA
11	Mawardhi, S.Pd.	Guru	Matematika
12	Heriyanto Purwantoro, S.Pd.	Guru	IPS

13	Hj. Sayekti, S.Pd.	Ka Lab IPA Wali Kelas 8 C	IPA
14	Irmina Sri Susanti, S.Pd.	Wali Kelas 9D	Bahasa Inggris
15	Seksioningsih, S.Pd.	Guru	PKn
16	Anastasia Ugi Palupi, S.Pd.	Guru	Seni Musik
17	Siti Sukaptini, S.Pd.	Guru	Keterampilan
18	Jamiatun, S.Pd.	Guru	Bahasa Indonesia
19	Sri Utami, S.Pd.	Wali Kelas 8 D	Seni Tari
20	Trianawati	Guru	Agama Islam
21	Drs. H. Eko Nugroho, M.A	Guru	BK
22	Dra. Elyzabeth Lisnartun	Wali Kelas 8F	Bahasa Jawa
23	Marfu'ah Azhar, S.Si	Waka Kurikulum	IPA
24	Argi Suyanti, S.Pd.	Wali Kelas 9 B	PKn
25	Mursilah, S.Pd.	Wali Kelas 9 A	Matematika
26	Tri Haryono	Guru	Seni Rupa
27	Ridyanto Kunsabagyo, S.PDT	Guru	TIK
28	Ari Hastarti, S.Pd.	Wali Kelas 7 A	IPA
29	Slamet Windarto, S.Pd.	Guru	BK
30	Dra. Sukarmi	Guru	BK
31	Sumaryanto, S.Ag.	Guru	Agama Islam
32	Nurul Hidayati, S.Pd.	Wali Kelas 8 A	IPS
33	Christina Tri Suharyanti, S.Pd.	Wali Kelas 8 E	IPS
34	Sarija, S.Pd.	Wali Kelas 7 D	Olahraga
35	Andreas Suparno, S.Pd.	Wali Kelas 9 C	Bahasa Inggris
36	Suharti, S.Pd.	Guru	Agama Kristen
37	Dra. V. Ari Murti Pratiwi	Guru	Agama Katholik
38	Hj. Sugiharti, S.Pd.	Guru	Matematika
39	Puspita Sari, S.Pd.	Guru	Bahasa Inggris

b. Siswa

SMP Negeri 3 Godean mempunyai siswa sebanyak 575 orang, dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Kelas VII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa
- 2) Kelas VIII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa
- 3) Kelas IX (A, B, C, D, E, F) sebanyak 191 siswa

c. Karyawan

SMP Negeri 3 Godean mempunyai karyawan berjumlah 11 orang yang bekerja pada bidangnya masing-masing, yaitu :

- 1) Retno Widhiastuti
- 2) Sulistiyarmi
- 3) Widi Winarti
- 4) Supardo
- 5) Hardiman
- 6) Kirmanto
- 7) Latifah Prastiwi, S.Pd
- 8) Sukapjo
- 9) Tri Sarjono
- 10) Winarno
- 11) Yamto

d. Waktu Kegiatan Belajar Mengajar

Waktu kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean pada hari Senin adalah :

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Jam Pelajaran ke-1	UPACARA
Jam Pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam Pelajaran ke-3	08.20-09.00
Jam Pelajaran ke-4	09.00-09.40
Istirahat	09.40-10.00
Jam Pelajaran ke-5	10.00-10.40
Jam Pelajaran ke-6	10.40-11.20
Jam Pelajaran ke-7	11.20-12.00
Istirahat	12.00-12.20
Jam Pelajaran ke-8	12.20-13.00

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean untuk hari Selasa, Rabu dan Sabtu adalah :

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.40
Jam Pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam Pelajaran ke-3	08.20-09.00
Jam Pelajaran ke-4	09.00-09.40

Istirahat	09.40-10.00
Jam Pelajaran ke-5	10.00-10.40
Jam Pelajaran ke-6	10.40-11.20
Jam Pelajaran ke-7	11.20-12.00

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean untuk hari Kamis adalah:

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.40
Jam Pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam Pelajaran ke-3	08.20-09.00
Jam Pelajaran ke-4	09.00-09.40
Istirahat	09.40-10.00
Jam Pelajaran ke-5	10.00-10.40
Jam Pelajaran ke-6	10.40-11.20
Jam Pelajaran ke-7	11.20-12.00
Istirahat	12.00-12.20
Jam Pelajaran ke-8	12.20-13.00

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean untuk hari Jumat adalah :

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.40
Jam Pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam Pelajaran ke-3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.20
Jam Pelajaran ke-4	09.20-10.00
Jam Pelajaran ke-5	10.00-10.40

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Dalam pelaksanaan PPL pada kali ini, mahasiswa tidak hanya mengajar di kelas, tetapi juga melakukan hal-hal lain seperti membantu administrasi sekolah, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, dan pembuatan media pembelajaran. Program PPL UNY ini dilaksanakan selama satu bulan terhitung

mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY tahun 2015 adalah sebagai berikut ini:

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Penyerahan mahasiswa PPL kepada Sekolah	21 Februari 2015	Lokasi PPL
2	Observasi	21 Februari 2015	Lokasi PPL
3	Observasi	27 Februari 2015	Lokasi PPL
4	Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015	10 Agustus 2015	Lokasi PPL
5	Pelaksanaan PPL UNY 2015	10 Agustus – 12 September 2015	
6	Observasi kondisi kelas	10 Agustus 2015	Lokasi PPL
7	Observasi kondisi kelas	11 Agustus 2015	Lokasi PPL
8	Praktik Mengajar	12 Agustus – 05 September 2015	Lokasi PPL
9	Pembimbingan PPL oleh DPL	24 Agustus 2015 dan 01 September 2015	Lokasi PPL
10	Penyusunan Laporan PPL	07 September – 12 September 2015	Lokasi PPL
11	Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2015	12 September 2015	Lokasi PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa berada di kampus sampai mahasiswa berada di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Pelaksanaan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. Sebelum mahasiswa terjun mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester. Selain itu mahasiswa juga melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh dari jurusan masing-masing.

Mahasiswa PPL harus mempersiapkan rancangan kegiatan PPL, agar kegiatan PPL dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL tersebut digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PPL di Sekolah.

Adapun rancangan kegiatan PPL sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut:

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar, dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran atau RPP yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP tersebut digunakan sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa dan ditentukan oleh guru.
5. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas.
6. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

### **C. Penyusunan Laporan PPL**

Laporan PPL merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PPL. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa yang telah melaksanakan PPL. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PPL yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PPL. Penyusunan laporan PPL ini dilaksanakan mulai tanggal 07 September 2015 sampai dengan 12 September 2015.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan Agustus dan diakhiri pada minggu kedua bulan September 2015. Sebelum program dilaksanakan diadakan persiapan-persiapan demi kelancaran program tersebut.

#### A. PERSIAPAN

Di dalam melakukan segala sesuatu kegiatan harus dipersiapkan segala sesuatunya dari hal yang terkecil sampai yang terbesar. Demikian halnya dengan kegiatan PPL yang akan dilakukan oleh mahasiswa UNY di semester khusus. Maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktek mengajar (*Real Teaching*). Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

##### a. Pengajaran Pendukung PPL

###### 1. Strategi Pembelajaran Seni Tari

Strategi pembelajaran seni tari adalah mata kuliah yang mengajarkan tentang bagaimana metode dan strategi pembelajaran, agar materi yang disampaikan dapat menarik, kreatif dan inovatif. Mata kuliah strategi pembelajaran seni tari memiliki tujuan untuk memberikan pengetahuan bagaimana mahasiswa menguasai teknik dan metode pembelajaran. Mata kuliah ini sangat dibutuhkan bagi calon pendidik Seni Budaya khususnya Seni Tari karena dalam pembelajaran terdapat dua materi pokok yaitu apresiasi dan ekspresi. Dengan itu mahasiswa yang sudah mengambil mata kuliah strategi pembelajaran seni tari diharapkan sudah menguasai teknik metode pembelajaran ketika berada di lapangan (*real teaching*)

###### 2. Perencanaan Pembelajaran Seni Tari

Perencanaan pembelajaran seni tari adalah mata kuliah yang mengajarkan mahasiswa untuk mengetahui berbagai macam kurikulum dan bagaimana cara membuat Silabus, RPP. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dituntut untuk lulus dengan nilai minimal B agar dapat mengambil mata kuliah *Micro Teaching* dan PPL .

### 3. Pembekalan *Micro Teaching*

Pembekalan *Micro Teaching* wajib diikuti mahasiswa apabila telah dinyatakan lulus dalam mata kuliah strategi pembelajaran dan perencanaan pembelajaran seni tari. Pembekalan *micro teaching* diadakan sebelum mata kuliah *micro teaching* berjalan. Pembekalan *micro teaching* diisi oleh penanggung jawab PPL dari masing-masing jurusan. Di dalam pembekalan *micro teaching* mahasiswa diberikan beberapa materi yaitu:

- Pengetahuan Kurikulum KTSP dan Kurikulum 2013
- Ulasan RPP dan Silabus
- Peraturan dalam mengikuti mata kuliah *mikro teaching*
- Pembagian DPL PPL sekaligus yang mengampu mata kuliah *micro teaching*
- Pesan-pesan untuk mahasiswa yang akan mengikuti PPL

### 4. *Micro Teaching*

*Micro Teaching* adalah mata kuliah terakhir yang harus ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengikuti PPL. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dilatih bagaimana mempersiapkan segala sesuatunya untuk pengajaran. Adapun persiapan dalam pengajaran meliputi RPP, materi ajar, media ajar baik dalam menggunakan media elektronik maupun non elektronik, pengajaran hingga evaluasi. *Micro teaching* menuntut mahasiswa untuk menjadi seorang guru (*real teaching*), bagaimana caranya membuka kelas, memberikan materi ajar dengan menggunakan media dan metode yang sudah disiapkan, evaluasi, sampai penutup. Dalam kelas *micro teaching* mahasiswa berperan menjadi guru, mahasiswa lainnya berperan sebagai peserta didik dan dosen berperan sebagai guru pembimbing yang memberikan arahan. Dengan pengalaman tersebut mahasiswa diharapkan siap untuk diterjunkan ke lapangan (*real teaching*) sesuai dengan sekolahnya masing-masing.

#### b. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan sebelum mahasiswa melaksanakan PPL UNY 2015. Kegiatan yang dilakukan adalah mengikuti guru pembimbing dalam melaksanakan pelajaran seni tari di kelas. Tujuan observasi ini dilakukan adalah agar mahasiswa mempunyai gambaran bagaimana proses pembelajaran yang berlangsung dalam kelas. Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode serta media yang digunakan dalam

pembelajaran di kelas, pembagian waktu dalam pembelajaran. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

Aspek yang diamati antara lain :

1. Perangkat pembelajaran
  - a. Kurikulum yang digunakan
  - b. Silabus
  - c. RPP
  - d. Contoh penilaian
  - e. Buku panduan atau buku pedoman
  - f. Materi ajar
2. Proses pembelajaran
  - a. Membuka pelajaran
  - b. Penyajian materi
  - c. Metode pembelajaran
  - d. Penggunaan bahasa
  - e. Teknik penguasaan kelas
  - f. Penggunaan media
  - g. Bentuk dan cara evaluasi
  - h. Menutup pelajaran
3. Perilaku siswa
  - a. Perilaku siswa didalam kelas

### **c. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan dilakukan untuk mengamati segala sesuatunya yang terdapat di dalam lokasi PPL yaitu SMP N 3 Godean baik fisik maupun non fisik. Observasi fisik dimaksudkan untuk memeriksa segala sesuatunya untuk keperluan penunjang pembelajaran. Observasi non fisik dimaksudkan untuk mengetahui kegiatan dan program-program apa saja yang sudah berlangsung dan akan berlangsung diantaranya kegiatan apel pagi yang wajib dilakukan oleh guru serta karyawan sekolah, Kegiatan dan program tersebut wajib diikuti oleh peserta PPL, dengan alasan agar peserta PPL mendapatkan pengetahuan serta pengalaman baru.

#### **d. Apel Pagi**

Apel pagi merupakan salah satu budaya yang sudah ada di SMP Negeri 3 Godean. kegiatan rutin yang dilaksanakan setiap pagi hari senin-sabtu sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar pada pukul 07.00 WIB. Kegiatan ini diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, dan mahasiswa PPL untuk menanamkan kebiasaan baik, sopan santun, silaturahmi dan kedisiplinan. Melalui kegiatan apel pagi guru dapat saling berkoordinasi tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari tersebut.

#### **e. Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dan koordinasi dengan guru pembimbing dilakukan oleh mahasiswa secara bertahap. Konsultasi kepada guru pembimbing mengenai silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), buku ajar, pembuatan media pembelajaran, penggunaan metode pembelajaran, dan pembagian waktu pengajaran. Mahasiswa berkonsultasi kepada guru pembimbing mengenai materi yang akan diberikan pada siswa. Praktikan melakukan konsultasi dan koordinasi untuk melakukan evaluasi setelah praktikan selesai memberikan materi ajar.

#### **f. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat secara rutin perpertemuan, RPP yang digunakan menggunakan 1 kurikulum yaitu kurikulum KTSP untuk kelas VIII. RPP harus dikonsultasikan dulu sebelum memulai pengajaran dan sudah siap digunakan 1 hari sebelum digunakan, jika ada revisi maka RPP akan dikumpulkan 1 hari setelah revisi diberikan.

#### **g. Media Pembelajaran dan Persiapan Materi Ajar**

Dalam pembelajaran Seni Tari menggunakan media pembelajaran berupa laptop dan speaker.

#### **h. Pembimbingan PPL**

Pembimbingan untuk PPL dilakukan oleh DPL PPL dengan cara mengunjungi SMP Negeri 3 Godean dan melakukan bimbingan secara individu dengan mahasiswa praktikan program studi Pendidikan Seni Tari dan melakukan diskusi kepada guru pembimbing mata pelajaran seni tari. Kegiatan ini dimaksudkan untuk membantu mengatasi kesulitan dan memecahkan permasalahan yang ada dalam pelaksanaan program PPL.

## B. PELAKSANAAN

Setelah melakukan berbagai macam persiapan kegiatan, program sekolah, pengajaran di sekolah SMP Negeri 3 Godean. Maka praktikan siap untuk melakukan semua kegiatan, program sekolah serta pengajaran.

### a. Apel Pagi

Apel pagi merupakan salah satu budaya yang sudah ada di SMP Negeri 3 Godean. kegiatan rutin yang dilaksanakan setiap pagi hari senin-sabtu sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar pada pukul 07.00 WIB. Kegiatan ini diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, dan mahasiswa PPL untuk menanamkan kebiasaan baik, sopan santun, silaturahmi dan kedisiplinan. Melalui kegiatan apel pagi guru dapat saling bekoordinasi tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari tersebut.

### b. Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan praktik, mahasiswa PPL Seni Tari diberi kesempatan mengajar 2 kelas yaitu kelas VIII C dan VIII D. dan berkesempatan membantu rekan sesama PPL dalam mengajar kelas VII C dan VII D. Mata Pelajaran Seni Budaya bidang studi seni tari untuk tiap kelas kelas VIII C dan VIII D mendapatkan jam mengajar 3 jam/perpertemuan dengan alokasi waktu satu kali pertemuan adalah 3 jam (3 x 45 menit).

Berikut ini jadwal pembelajaran di kelas dan materi yang diajarkan oleh penulis.

No	Hari/ Tanggal	Kelas	Jam	Materi Ajar
1	Senin, 10 Agustus 2015	VIII D	07.40- 09.40	Sejarah tari zapin dan materi praktik tari zapin yaitu ragam gerak masuk, hormat penonton, gerak silat, putar badan.
2	Senin, 24 Agustus 2015	VIII D	07.40- 09.40	Materi praktik tari zapin gerak lanjutan yaitu ragam lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais dan sendi

3	Jumat, 28 Agustus 2015	VIII D	10.40- 11.30	Materi praktik tari zapin lanjutan yaitu ragam jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, dan sendi
4	Senin, 31 Agustus 2015	VIII D	07.40- 09.40	Materi praktik tari zapin yaitu ragam permainan kaki
5	Senin, 7 September 2015	VIII D	07.40- 09.40	Mengulang/mendemonstrasikan tari zapin dengan iringan sekaligus evaluasi
6	Jumat, 14 Agustus 2015	VIII C	07.00- 09.00	Sejarah tari zapin dan materi praktik tari zapin yaitu ragam gerak masuk, hormat penonton, gerak silat, putar badan.
7	Jumat, 21 Agustus 2015	VIII C	07.00- 09.00	Materi praktik tari zapin gerak lanjutan yaitu ragam lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais dan sendi
8	Jumat, 28 Agustus 2015	VIII C	07.00- 09.00	Materi praktik tari zapin lanjutan yaitu ragam jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, dan sendi
9	Jumat, 4 September	VIII C	07.00- 09.00	Materi praktik tari zapin yaitu ragam permainan kaki
10	Jumat, 11 September 2015	VIII C	07.00- 09.00	Mengulang/mendemonstrasikan tari zapin dengan iringan sekaligus evaluasi

### **c. Metode Pembelajaran**

Metode yang digunakan adalah metode demonstrasi di mana siswa di berikan materi praktik tari zapin yang sesuai dengan kompetensi dasar yaitu mengeksplorasi gerak tari tunggal nusantara sesuai dengan kurikulum KTSP beserta silabusnya.

Metode presentasi digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menerima materi praktik mata pelajaran tentang sejauh mana mereka mampu menguasai materi yang di ajarkan. Metode pembelajaran ini dilakukan dengan tujuan agar proses pembelajaran lebih menarik sehingga siswa tidak bosan selama mengikuti proses pembelajaran. Sedangkan untuk pendekatan yang digunakan dalam materi ekspresi adalah pembelajaran langsung. Pendidik memberikan materi gerak per motif dan ragam, peserta didik menirukan gerak yang diberikan oleh pendidik. Dalam metode ini peserta didik juga dituntut aktif untuk bertanya, karena materi yang disampaikan adalah ekspresi, apabila peserta didik tidak aktif bertanya maka peserta didik akan sedikit kesulitan.

### **d. Membuka Pelajaran dan Mengadakan Presensi**

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental. Mengadakan presensi terhadap peserta didik. Kegiatan membuka pelajaran dan mengadakan presensi meliputi :

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa
- b) Presensi siswa
- c) Memberikan apersepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan

### **e. Menjelaskan Materi**

Penyampaian materi dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, presentasi, diskusi, demonstrasi dan pembelajaran langsung.

### **f. Penggunaan bahasa**

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

**g. Penggunaan waktu atau alokasi waktu**

Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi, serta menutup pelajaran.

**h. Gerak**

Dalam penyampaian materi praktik pendidik menyampaikan materi motif gerak dan ragam gerak dengan cara *gedede*. Praktikan berusaha dapat memberikan contoh gerak secara detail kepada peserta didik yang belum menguasai gerak. Dengan tahapan sesuai dengan RPP yang telah di buat, yaitu dengan 5 pertemuan. Pada pertemuan pertama pendidik menjelaskan tentang sejarah tari zapin beserta ragam gerak jalan masuk, hormat penonton, gerak silat, putar badan. Pertemuan ke dua melanjutkan materi praktik dengan ragam angkat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais, sendi/penghubung gerak. Pada pertemuan ke tiga melanjutkan ragam gerak jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, sendi/penghubung gerak, pertemuan ke empat melanjutkan materi ragam permainan kaki, dan pertemuan ke lima mengulang seluruh rangkaian tari zapin, memperagakan sekaligus di lanjutkan dengan pengambilan nilai. System pembagian pemberian materi praktik tari zapin juga berlaku untuk kelas yang lainnya.

**i. Cara memotivasi siswa**

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat dan tampil mewakili kelas untuk gambaran hasil pembelajaran.

**j. Teknik bertanya**

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut tetapi apabila jawaban yang diberikan kurang tepat maka praktikan menambahi atau merevisi jawaban tersebut.

### **k. Evaluasi**

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Evaluasi berbentuk unjuk kerja ketrampilan menari. Evaluasi dilihat dari 3 aspek yaitu tentang Hafalan, kesesuaian gerak tangan dan kaki, kesesuaian gerak dengan iringan kaitannya dengan tari zapin. Dan pemberian tugas untuk peserta didik yang tidak dapat mengikuti pengambilan nilai atau evaluasi.

## **C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN**

Secara keseluruhan Praktik pengalaman lapangan ( PPL ) berlangsung dengan baik. Namun sebagai pemula dalam mengajar, praktikanpun tidak terlepas dari kesalahan. Atas bimbingan dari Guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, praktikan secara berangsur-angsur dapat menjalankan praktik dengan lebih baik dari awal praktik sebelumnya.

### **a. Faktor Pendukung**

1. Kedisiplinan yang tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
2. Adanya fasilitas alat dan tempat yang mendukung sehingga mempermudah praktikan dalam menyampaikan materi ajar
3. Motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
4. Hubungan yang baik antara praktikan, guru pembimbing, dosen pembimbing, siswa dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
5. Besarnya perhatian guru pembimbing kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

### **b. Hambatan dan Solusi Pengajaran**

Praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah direncanakan sebelum penerjunan, namun apa yang direncanakan tidak selamanya berjalan baik. Selalu ada hambatan yang menjadi tantangan bagi praktikan. Beberapa hambatan yang terjadi saat berlangsungnya Praktik pengalaman lapangan ( PPL) antara lain:

1. Banyaknya peserta didik yang ramai membuat proses pembelajaran memakan waktu yang lama untuk mengatur peserta didiknya. Solusi:

menegur peserta didik yang ramai di kelas saat proses pembelajaran berlangsung agar siswa dapat lebih tenang dan tidak mengganggu teman lain.

2. Peserta didik yang tidak memiliki pengetahuan atau pengalaman tari membuat penyampaian materi memakan waktu lama karena harus menerangkan secara detail sikap-sikap per motif gerak. Solusi: praktikan hanya menuntut peserta didik hafal tari tersebut.
3. Banyak peserta didik yang membawa handphone, sehingga peserta didik tidak focus dalam memperhatikan pelajaran. Solusinya guru menegur peserta didik tersebut dan menyita sementara kemudian dikembalikan setelah proses pembelajaran selesai.
4. Peserta didik yang hadir telat dikarenakan mengganti pakaian praktik membuat waktu pengajaran berkurang. Solusi: menambah jam pelajaran saat jam istirahat atau setelah pulang sekolah apabila target materi yang disampaikan belum terpenuhi.
5. Pembagian kelompok dalam tari, sebagian peserta didik tidak menyetujui keputusan yang sudah dibuat dalam pembagian kelompok. Solusi: peserta didik diberi pengertian.

#### **D. REFLEKSI**

Dalam hal ini praktikan menyelesaikan programnya, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing disini memberi umpan balik yang baik. Guru pembimbing membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan pengertian dalam setiap permasalahan yang dihadapi mahasiswa praktikan. Selama praktek mengajar di SMP Negeri 3 Godean telah banyak yang praktikan dapatkan, yaitu antara lain bahwa seorang guru dituntut untuk menguasai segala macam administrasi yang harus disiapkan seperti silabus, RPP, buku ajar, teknik penilaian dll, guru harus bisa beradaptasi dengan segala sesuatunya di lingkungan sekolah, mengenal karakter setiap peserta didik dengan berbagai sifat dan perilakunya yang kadang mengganggu proses KBM, dapat kreatif dan inovatif dalam mengembangkan metode dan media pembelajaran serta pandai mengelola waktu dengan sebaik mungkin. Guru harus berperan sebagai fasilitator, mediator bagi siswa dalam menemukan konsepnya.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan PPL secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada beberapa yang tidak maksimal. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PPL dapat berjalan lancar.
3. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PPL mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PPL mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

#### **B. Saran**

##### **1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Lebih dapat meningkatkan pelayanan terhadap proses pelaksanaan PPL itu sendiri, baik itu berupa informasi ataupun pengumuman yang ditujukan kepada mahasiswa.
- b. Perangkat KKN-PPL yang diperlukan mahasiswa lebih diperlengkap dan pendistribusiannya dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan.

##### **2. Bagi SMP Negeri 3 Godean**

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun nonpendidikan yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.

- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.
- c. Pendampingan guru pembimbing terhadap mahasiswa praktikan selama dilaksanakannya kegiatan mengajar sudah sangat baik, oleh karena itu harapan kami kedepannya kerja-sama yang telah terjalin ini dapat tetap berlangsung dengan baik dan harmonis.

### **3. Bagi Mahasiswa PPL**

- a. Diharapkan mampu memanfaatkan seoptimal mungkin program ini sebagai sarana untuk menggali, meningkatkan bakat dan keahlian yang pada akhirnya kualitas sebagai calon pendidik dan pengajar dapat diandalkan.
- b. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, maka harus mempersiapkan bahan ajar yang maksimal agar ketika mengajar di depan kelas sudah benar-benar menguasai materi, untuk itu mahasiswa praktikan PPL hendaknya mempersiapkan bahan ajar yang relevan dan mempelajarinya terlebih dahulu agar pelaksanaan praktik mengajar dapat terlaksana dengan lancar.
- c. Teknik penguasaan kelas harus ditingkatkan, agar ketika berada di depan kelas siswa tidak ribut sendiri-sendiri, untuk itu mahasiswa Praktikum PPL hendaknya memaksimalkan pembelajaran *microteaching* yang diselenggarakan sebelum pelaksanaan praktik mengajar, hal ini bertujuan agar dalam pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa praktikan mempunyai kemampuan dalam penguasaan kelas.

Menggunakan media pembelajaran yang lebih variatif untuk merangsang minat siswa dalam belajar, untuk itu mahasiswa praktikan PPL hendaknya menyiapkan media pembelajaran yang *representative* agar proses belajar mengajar dapat di ikuti dengan menarik oleh para siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

Depdiknas. 2004. *Standar Kompetensi Guru Pemula SMP-SMA*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Dirjen Pendidikan Tinggi.

*Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan*

UPPL. 1997. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

UPPL. 2006. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

*UU RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.*

# LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH  
SMK N 3 GODEAN**

**NPma. 1**

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah : SMP N 3 Godean  
Alamat Sekolah : Krapyak, Sidoarum,  
Godean, Sleman,  
Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Erni Cahyaningrum  
Nomor Mahasiswa : 12209241034  
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend.Seni Tari

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	a. Bangunan sekolah meliputi lapangan sekolah, lapangan basket, ruang guru, ruang kelas, ruang tari dan karawitan, ruang musik dan studio musik, ruang AVA, ruang tata boga dan busana, perpustakaan, ruang karyawan tata usaha, ruang Kepala Sekolah, ruang kurikulum, ruang BK, ruang OSIS, ruang PKK, ruang UKS, kantin, tempat ibadah, kamar mandi, tempat parkir, taman sekolah, koperasi, laboratorium bahasa bahasa, laboratorium komputer, laboratorium biologi, laboratorium fisika, ruang multimedia, dan gudang	Baik dan lengkap
2	Potensi siswa	a. Jumlah siswa sebanyak 32 siswa/ kelas, dengan setiap angkatan berjumlah 6 kelas. b. Siswa aktif mengikuti perlombaan atas nama sekolah di tingkat kota, provinsi, dan nasional baik dalam bidang akademik maupun non akademik.	Jumlah siswa yang ideal dan berkompeten secara akademik maupun non akademik.
3	Potensi Guru	a. Jumlah guru 39 orang b. Jumlah guru per mata pelajaran: Matematika : 4 orang IPA : 5 orang IPS : 3 orang Bahasa Inggris : 4 orang Bahasa Indonesia : 4 orang Bahasa Jawa : 2 orang Penjaskes : 2 orang	Baik dan sudah memadai

		<p>Seni Tari : 1 orang</p> <p>Seni Budaya : 1 orang</p> <p>Seni Rupa : 1 orang</p> <p>Seni Musik : 1 orang</p> <p>Keterampilan : 1 orang</p> <p>PKn : 2 orang</p> <p>BK : 3 orang</p> <p>Agama Islam : 2 orang</p> <p>Agama Kristen : 1 orang</p> <p>Agama Katholik : 1 orang</p> <p>TIK : 1 orang</p>	
4	Potensi karyawan	<p>SMP Negeri 3 Godean mempunyai staff dan karyawan berjumlah 11 orang yang bekerja pada bidang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kepala Tata Usaha</li> <li>Staff</li> <li>Karyawan</li> <li>Satpam</li> <li>Kepala Perpustakaan</li> </ol>	Baik
5	Fasilitas KBM dan Media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Fasilitas KBM berupa proyektor digital, screen proyektor, meja belajar, kursi (setiap kelas terdiri dari 20 kursi), papan tulis (<i>white board</i>), spidol dan penghapus.</li> <li>Proses KBM rata-rata menggunakan multimedia, dan sebagian guru memanfaatkan web untuk menyebarkan modul, penugasan, ataupun materi pembelajaran kepada siswa.</li> <li>Laboratorium bahasa juga didukung perlengkapan Audio Video.</li> </ol>	Lengkap dan baik
6	Perpustakaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ruang baca dengan koleksi buku yang cukup lengkap.</li> <li>Terdapat katalog, surat kabar, dan instalasi penerangan yang baik.</li> </ol>	Lengkap dan baik
7	Laboratorium	<ol style="list-style-type: none"> <li>Laboratorium terdapat disemua program studi yaitu terdiri dari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorium komputer</li> <li>- Laboratorium fisika</li> <li>- Laboratorim biologi</li> </ul> </li> </ol>	Baik dan lengkap

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorium bahasa</li> <li>• Fasilitas disetiap Laboratorium cukup lengkap</li> </ul>	
8	Bimbingan Konseling	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Berfungsi dengan baik dalam memberi bimbingan dan informasi pada siswa.</li> <li>b. Administrasi tertib dan baik</li> <li>c. Terdapat papan informasi</li> </ol>	Ada dan kondisi baik
9	Bimbingan belajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bimbingan belajara dikelola oleh guru mata pelajaran yang masuk pada ujian nasional</li> <li>b. Terdapat tambahan pembelajaran guna pendalaman materi untuk kelas IX</li> <li>c. Pelajaran tambahan kelas IX dilaksanakan setiap selesai jam sekolah</li> </ol>	Ada
10	Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, basket, drumband)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Terdapat 19 kegiatan ekstrakurikuler diantaranya yaitu pramuka, olahraga (voley, basket, dan futsal), pencak silat, anggar, karawitan, seni rupa, seni ukir, seni tari, seni musik, karya ilmiah remaja (KIR), agronomi, qiro'ah, batik, baca tulis alqur'an dan rohis, komputer dan olimpiade IPA.</li> <li>b. Semuanya masih berjalan dan kegiatan difokuskan pada kelas VII dan sedikit dikelas VIII.</li> </ol>	Ada ,berjalan dengan baik dan bervariasi
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ada dan diberikan ruang khusus untuk kegiatan OSIS</li> <li>b. OSIS dibimbing oleh Pembina OSIS dan dibantu setiap perwakilan kelas.</li> <li>c. Untuk pengusulan atau pemberian ide bisa melalui perwakilan kelas (PK)</li> </ol>	Ada dan kondisi baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ada dan diberikan ruang khusus untuk kegiatan UKS dan Dokter Kecil</li> </ol>	Ada, lengkap dan baik
13	Administrasi (karyawan, sekolah dan dinding)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Administrasi sekolah dikelola oleh tata usaha</li> <li>b. Arsip-arsip sekolah dikelola dengan baik dan rapi dalam bentuk softfile, hardfile maupun dalam papan informasi)</li> </ol>	Tertip dan baik

14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	a. Ada	Cukup baik
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Tidak terdapat karya ilmiah oleh guru, namun ada beberapa guru yang pernah mengikuti lomba karya ilmiah	Perlu dioptimalkan
16	Koperasi Siswa	a. Koperasi siswa tidak berjalan dengan baik karena kekurangan pengelola	Perlu dioptimalkan
17	Tempat Ibadah	a. Tempat ibadah berupa masjid b. Didalam masjid terdapat beberapa alat ibadah.	Kondisi baik
18	Kesehatan lingkungan	a. Lingkungan sekolah sudah terbilang bersih, terdapat karyawan yang bertugas membersihkan lingkungan sekolah. b. Terdapat tempatsampah disetiap sudut sekolah, dan beberapa tempat sampah telah diklasifikasi berdasarkan jenis sampah yaitu organik dan anorganik. c. Taman sekolah terawat dengan baik.	Baik, bersih dan terawat
19	Lain-lain	a. Terdapat layanan internet berupa Wifi b. Terdapat kantin yang bersih dan rapi c. Area parkir luas, cukup untuk menampung kendaraan siswa, guru, karyawan dan tamu.	

Mengetahui

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 26 Februari 2015

Mahasiswa

**Sri Utami, S.Pd**

**NIP. 196504031989 03 2004**

**Erni Cahyaningrum**

**NIM. 12209241034**



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Erni Cahyaningrum PUKUL : 07.00-19.00 WIB  
NO. MAHASISWA : 12209241034 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 3 Godean  
TGL. OBSERVASI : 27 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/PST/Pendidikan Seni tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)/Kurikulum 2013	Menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
	2. Silabus	Sudah ada.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sudah ada.
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan doa, kemudian presensi dan apersepsi.
	2. Penyajian materi	Materi disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham dengan materi yang diberikan.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran dengan demonstrasi yaitu memberikan contoh gerak kepada siswa kemudian siswa mengimitasi gerak yang sudah dicontohkan, selain itu metode pembelajaran dengan melakukan tanya jawab dan evaluasi.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti, yaitu bahasa Indonesia dan istilah dalam seni tari
	5. Penggunaan waktu	Manajemen waktu sudah baik sesuai dengan jam pelajaran
	6. Gerak	Guru terlihat luwes dalam bergerak. Guru selalu berkeliling membenarkan sikap siswa yang belum benar dalam menari.
	7. Cara memotivasi siswa	Motivasi diberikan dengan memberikan 'perhatian' kepada siswa yang belum paham dan membenarkan sikap siswa yang belum benar ketika menari, memberikan pujian kepada siswa yang sudah benar dalam memperagakan gerak tari, serta memberikan refleksi.
	8. Teknik bertanya	Sangat baik dan dalam menanggapi pertanyaan siswa yaitu memberikan contoh gerak yang benar ketika siswa belum paham dengan gerak yang sudah dicontohkan, serta mendekati siswa dan membenarkan sikap gerak menari siswa yang belum benar.
	9. Teknik penguasaan kelas	Menguasai kelas dengan baik, selalu berkeliling memperhatikan siswa yang sedang menari dan membenarkannya ketika ada siswa yang belum benar ketika melakukan gerak tari. Selain itu juga selalu menegur siswa jika ada siswa yang berbicara sendiri.
	10. Penggunaan media	Penggunaan media pada mata pelajaran seni tari yaitu menggunakan speaker sebagai penguat suara dan laptop sebagai music player.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan dengan cara memerintahkan siswa untuk maju memperagakan ragam yang sudah diajarkan selama proses pembelajaran berlangsung.
	12. Menutup pelajaran	Menutup pelajaran sudah baik dan melibatkan siswa.
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa terlihat asyik dan antusias dengan materi yang diajarkan, meskipun masih ada beberapa yang sedikit susah untuk diatur.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Di luar kelas terlihat beberapa siswa menghabiskan waktunya untuk belajar ataupun hanya bermain di luar jam.

Godean, 27 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Sri Utami, S.Pd.**  
NIP. 19650403198903 2 004

**Erni Cahyaningrum**  
NIM. 12209241034



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY  
TAHUN 2015

F01

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 GODEAN  
 ALAMAT SEKOLAH : KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN, YOGYAKARTA  
 GURU PEMBIMBING : SRI UTAMI, S.Pd.  
 WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

NAMA MAHASISWA : ERNI CAHYANINGRUM  
 NIM : 12209241034  
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PST/ Pendidikan Seni Tari  
 DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum.

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-						JUMLAH JAM
		BULAN AGUSTUS				BULAN SEPTEMBER		
		II	III	IV	V	I	II	
1.	Penerjunan Mahasiswa PPL	2						2
2.	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi Sekolah	3						3
	b. Observasi Kelas	2						2
	c. Menyusun Matrik Program PPL	3						3
3.	Administrasi Pembelajaran							
	a. Buku bahan ajar	1						1
	b. Silabus dan RPP	1						1
4.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							
	a. Persiapan							
	1. Konsultasi	1	1	1		1	1	5
	2. Mengumpulkan materi	5	1	1	1			8
	3. Membuat RPP	2	3	3	2		3	13
	4. Menyusun materi	2	4	2	2			10
	5. Revisi RPP	1	1	1				3
	b. Mengajar Terbimbing							
	1. Praktik mengajar di kelas	6	3	7		6	6	28
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut	1	1	1		1	1	5
	3. Membantu mengajar kelas 7	6	6	3	6		6	27
	c. Pelaksanaan Ulangan Harian							
	1. Persiapan					1	4	5
	2. Pelaksanaan						2	2
	3. Evaluasi dan Tindak Lanjut						5	5

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-						JUMLAH JAM
		BULAN AGUSTUS				BULAN SEPTEMBER		
		II	III	IV	V	I	II	
5.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)							
	Kegiatan yang berkaitan dengan Prodi							
	1. Pelatihan tari untuk menyambut juri lomba sekolah sehat		5	4	1			10
	2. Pelatihan tari sebelum evaluasi						2	2
6.	Kegiatan Sekolah							
	a. Upacara bendera hari Senin	1		1		1	1	4
	b. Pelaksanaan Hari Kemerdekaan RI							
	1. Persiapan Kegiatan Hari Kemerdekaan RI	2	1		1	6		10
	2. Perlombaan 17 Agustus					11		11
	3. Upacara bendera 17 Agustus		2					2
	4. Evaluasi					2		2
	c. Penataan Perpustakaan	3						3
	d. Rapat Koordinasi Guru	0,5	1					1,5
	e. Piket Sapa Pagi	1	1	1		1	2,5	6,5
	f. Senam Masal			1			1	2
	g. Kerja Bakti			4				4
	h. Lomba Sekolah Sehat			6				6
	i. Pendampingan OSIS				1			1
7.	Pembuatan Laporan PPL							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	1	1	1		1	10	14
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							
8.	Bimbingan DPL		2			1		3
9.	Penarikan Mahasiswa PPL							
JUMLAH JAM		44,5	33	37	14	32	44,5	205

Kepala Sekolah SMP N 3 Godean

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat

**(Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.)**  
NIP. 19610507 198111 1 001

**(Dra. Herlinah, M.Hum.)**  
NIP. 19601013 198703 2 002

**(Erni Cahyaningrum)**  
NIM. 12209241034



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 3 Godean  
ALAMAT SEKOLAH : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman  
GURU PEMBIMBING : Sri Utami, S.Pd  
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 Agustus – 12 September 2015

NAMA MAHASISWA : Erni Cahyaningrum  
NIM : 12209241034  
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Seni Tari  
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Di akhir kegiatan diumumkan nama-nama anggota PPL di SMP Negeri 3 Godean dan pengumuman kejuaraan futsal.	-	-

2.	Senin, 10 Agustus 2015	Mengajar mata pelajaran seni tari kelas 8D	Materi praktik tari nusantara yaitu tari zapin, pertemuan I berisi materi mengenai sejarah tari zapin beserta ragam gerak jalan masuk, hormat penonton, gerak silat, dan putar badan dapat di terima dan di peragakan oleh siswa siswa dengan baik.	Belum mengenal karakter siswa sehingga ragu akan kemampuan siswa	Lebih sering melakukan pendekatan agar tercipta interaksi dengan baik.
3.	Senin, 10 Agustus 2015	Konsultasi RPP	Kesepakatan jumlah RPP yang harus di kerjakan	-	-
4.	Senin, 10 Agustus 2015	Penataan buku perpustakaan	Perpustakaan menjadi lebih rapi dan buku tidak berantakan lagi.	Buku-buku banyak yang rusak sehingga menyulitkan penataan di dalam perpustakaan.	Buku yang rusak disendirikan.
5.	Senin, 10 Agustus 2015	Rapat koordinasi kelompok	Dalam rapat ini tim PPL berhasil membahas tentang kegiatan kelompok yang akan dilaksanakan di SMP Negeri 3 Godean. Kegiatan tersebut antara lain perlombaan antar kelas.	Hambatan dalam kegiatan ini yaitu belum pastinya perlombaan antar kelas apa saja yang akan dilombakan di SMP Negeri 3 Godean.	Akan diadakan rapat koordinasi kelompok kembali, untuk membahas macam-macam lomba yang akan dilaksanakan.
6.	Senin, 10 Agustus 2015	Membuat RPP I	RPP I yang sudah di buat di konsultasikan, masih ada yang kurang mengenai sistem penilaian	-	-
7.	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket Jaga (Senyum, Salam, Sapa)	Menyalami dan memberi salam kepada setiap siswa yang datang. Hal ini rutin dilakukan oleh sekolah smp N 3 Godean Setiap harinya.	Datang kurang lebih awal	Datang lebih awal

8.	Selasa, 11 Agustus 2015	Membuat RPP II	RPP yang siap di konsultasikan oleh guru pembimbing	-	-
9.	Selasa, 11 Agustus 2015	Penataan buku perpustakaan	Mengelompokkan buku paket yang akan digunakan oleh siswa kelas 8 sesuai dengan kelas. Buku tersebut antara lain buku bahasa inggris, matematika, IPA, IPS, PKn, dan bahasa indonesia.	-	-
10.	Selasa, 11 Agustus 2015	Mendampingi mengajar PPL UNY Seni Tari Kelas 7D	Materi tari rampak kelas 7D pertemuan pertama sudah tersampaikan	Belum mengenal dekat para siswa sehingga interaksi kurang maksimal	Lebih sering melakukan pendekatan agar terjalin interaksi dengan baik
11.	Rabu, 12 Agustus 2015	Konsultasi RPP	RPP kurang diberi indikator penilaian	-	-
12.	Rabu, 12 Agustus 2015	Penataan Buku Perpus	Mengelompokkan buku paket yang akan digunakan oleh siswa kelas 8 sesuai dengan kelas. Buku tersebut antara lain buku bahasa inggris, matematika, IPA, IPS, PKn, dan bahasa indonesia.	Masih terdapat buku yang belum tertata pada rak nya.	Perlu penataan kembali buku-buku perpus yang telah rusak dan yang masih layak untuk dibaca.
13.	Rabu, 12 Agustus 2015	Membuat RPP	Merevisi RPP dengan menambahkan materi gerak tari		
14.	Kamis, 13 Agustus 2015	Mendampingi mengajar PPL UNY seni tari kelas 7C	Materi tari rampak pertemuan ke 2 telah tersampaikan		

15.	Kamis, 13 Agustus 2015	Evaluasi Pengajaran	Dalam evaluasi ini, guru pembimbing memberikan masukan tentang bagaimana cara mengkondisikan siswa yang gaduh dalam proses pembelajaran.	-	-
16.	Jumat, 14 Agustus 2015	Piket jaga (senyum,salam, sapa)	Menyalami dan memberikan salam kepada murid		
17.	Jumat, 14 Agustus 2015	Mengajar mata pelajaran seni tari kelas 8C	Materi tari zapin pertemuan pertama kelas 8C tersampaikan dengan baik. Materi yang di sampaikan adalah sejarah tari zapin beserta praktik ragam gerak masuk, hormat penonton, gerak silat, putar badan.	Peserta didik banyak yang bercanda, sehingga menghambat waktu penyampaian materi	Menguasai kelas agar kegiatan pembelajaran berjalan dengan lancar
18.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Rapat kelompok	Dalam rapat kelompok ini berhasil membahas tentang lomba apa saja yang akan dilaksanakan dan apa saja hadiah yang akan diberikan. Lomba tersebut antara lain futsal, lomba kebersihan antar kelas, dan poster kesehatan.	Hambatan dalam kegiatan ini yaitu anggota PPL masih bingung dalam menentukan tanggal pelaksanaan lomba-lomba tersebut.	Akan berkonsultasi dengan guru dan kepala sekolah SMP Negeri 3 Godean.
19.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara HUT RI	Upacara dilaksanakan di lapangan Godean dan berjalan dengan lancar.	-	-

20.	Senin, 17 Agustus 2015	Membuat RPP II	Hasil RPP pertemuan ke II siap untuk di konsultasikan dengan guru pembimbing	-	-
21.	Selasa, 18 Agustus 2015	Piket Jaga (senyum,salam,sapa)	Menyalami dan memberi salam kepada siswa-siswa yang hadir ke kesekolah	-	-
22.	Selasa, 18 Agustus 2015	Mendampingi mengajar PPL UNY seni tari kelas 7D	Materi tari rampak pertemuan ke II telah tersampaikan dengan baik dan lancer.	-	-
23.	Rabu, 19 Agustus 2015	Membuat RPP II	Revisi RPP sebelumnya	-	-
24.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mendampingi mengajar PPL UNY seni tari kelas 7C	Materi pertemuan ke II telah tersampaikan	Kelas kurang kondusif dikarenakan siswa ramai	Menguasai kelas agar kondusif
25.	Kamis, 20 Agustus 2015	Evaluasi Pengajaran	Evaluasi pengajaran dilakukan oleh DPL jurusan. Hasilnya evaluasi cara penyampaian materi sudah baik, namun DPL memberikan masukan tentang strategi bagaimana cara mengkondisikan siswa yang ramai yaitu dengan cara membetuk kelompok-kelompok kecil.	-	-
26.	Kamis, 20 Agustus 2015	Bimbingan DPL	Bimbingan DPL dilakukan dengan berdiskusi tentang apa saja kendala yang dialami ketika mengajar di kelas dan DPL memberikan solusi serta strategi untuk mengatasi hambatan tersebut.	-	-

27.	Kamis, 20 Agustus 2015	Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat	Melatih 3 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin.	Siswi belum hafal betul.	Diperlukan latihan lagi pada hari yang akan datang.
28.	Jumat, 21 Agustus 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.	-	-
29.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8C.	Mengajar mapel seni tari di kelas 8C. Dengan jumlah murid 32 terdiri dari 14 siswa dan 18 siswi. dengan materi praktik tari zapin yaitu ragam lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais, dan sendi. siswa dapat memperagakan dengan baik	Kondisi kelas yang gaduh dan siswa yang sulit diatur	Mengkondisikan siswa dengan tegas dan memberika peringatan jika ada yang ramai akan menari sendiri di depan kelas.
30.	Jumat, 21 Agustus 2015	Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat	Melatih 3 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin dengan iringan musik secara hafal serta telah selesai membuat pola lantai dan dipraktikkan oleh 3 siswi.	Siswi yang belum hafal pola lantai perpindahan.	Memerlukan waktu lagi untuk berlatih agar siswi semakin hafal gerak dan pola lantainya. Latihan lagi hari Senin dan Selasa.

31.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Rapat Koordinasi Kelompok	Rapat koordinasi tentang lomba kebersihan dan lomba Futsal yang akan diadakan pada minggu depan dan Rapat tentang penilaian sekolah sehat agar kegiatan berjalan dengan lancar.		
32.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Koordinasi Lomba Sekolah Sehat	Melakukan koordinasi dengan Ibu Handayani terkait lomba sehat. Hasilnya kelompok PPL mendapat tugas untuk mendampingi murid yang kerja bakti pada hari Selasa.	-	-
33.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Membersihkan Perpustakaan	Menata buku di Perpustakaan. Hasilnya telah tertata rapi buku di rak dan telah dikelompokkan buku IPS, Kesenian, Agama, dan lain-lain.	-	-
34.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Membuat Matrik	Merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu kedua ke dalam matriks.	-	-
35.	Minggu 23 Agustus 2015	Penyusunan Materi	Menyusun materi selanjutnya yang akan diajarkan pada pertemuan ketiga. Hasilnya telah selesai membuat danceskrip berupa ragam jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, mengais dan sendi.	-	-

36.	Minggu, 23 Agustus 2015	Pembuatan RPP III	Membuat RPP Pertemuan III untuk kelas 8C dan 8D. Hasilnya telah selesai membuat RPP pertemuan ketiga yaitu ragam jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, dan sendi	-	-
37.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Di akhir kegiatan diumumkan mengenai lomba sekolah bersih.	Masih banyak siswa yang terlambat dalam mengikuti kegiatan upacara Bendera.	Siswa yang terlambat diberikan sanksi sesuai dengan kesalahannya.
38.	Senin, 24 Agustus 2015	Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D	Mengajar mapel seni tari di kelas 8D. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 3 ragam gerak yaitu jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, dan gerak sendi.	-	-
39.	Senin, 24 Agustus 2015	Konsultasi RPP III	Mengkonsultasikan RPP III yang sudah dibuat kepada guru pembimbing mapel seni tari. Hasilnya RPP sudah benar dan baik.	-	-
40.	Senin, 24 Agustus 2015	Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat	Melatih 3 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin dengan iringan musik serta dengan pola lantai secara hafal.	-	-

41.	Selasa, 25 Agustus 2015	Senam masal	Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah dengan instruktur mahasiswa PPL yang berasal dari prodi PJKR dibantu dengan temannya. Seluruh warga sekolah sangat antusias dan bersemangat dalam mengikuti kegiatan senam.	Siswa laki-laki pada barisan belakang tidak kondusif dan hanya melakukan gerakan senam seadanya saja, sehingga mengganggu teman yang lainnya.	Para guru mengatur dan mengkondusifkan siswa laki-laki dan meminta mengikuti gerakan senam semampunya.
42.	Selasa, 25 Agustus 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.	-	-
43.	Selasa, 25 Agustus 2015	Senam Masal	Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah dengan instruktur mahasiswa PPL yang berasal dari prodi PJKR dibantu dengan temannya. Seluruh warga sekolah sangat antusias dan bersemangat dalam mengikuti kegiatan senam ini.	Siswa laki-laki pada barisan belakang tidak kondusif dan hanya melakukan gerakan senam seadanya saja, sehingga mengganggu teman yang lainnya.	Para guru mengatur dan mengkondusifkan siswa laki-laki dan meminta mengikuti gerakan senam semampunya.
44.	Selasa, 25 Agustus 2015	Kerja Bakti	Seluruh warga sekolah ikut bekerja bakti membersihkan lingkungan sekolah. Dalam kegiatan ini saya membersihkan halaman depan sekolah dibantu siswa kelas 8F. Saya bersama siswa membersihkan daun-daun dan sampah-sampah yang berada di sekitar halaman sekolah.	Tanah di sekitar halaman depan sekolah sangat kering, sehingga ketika tanah disapu debu-debu atau tanah kering tersebut sangat mengganggu.	Hal tersebut dapat diatasi dengan menyiram tanah kering tersebut menggunakan air, kemudian menyapu tanah yang sudah basah, sehingga tidak terlalu berdebu.

45.	Selasa, 25 Agustus 2015	Mendampingi mengajar rekan, mapel seni tari kelas 7D	Mendampingi Mengajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 4 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik.	Kondisi siswa yang kelelahan dan tidak konsentrasi karena jam pelajaran dilakukan setelah diadakannya kerja bakti.	Membuat strategi shift agar siswa dapat mengikuti pelajaran serta istirahat secara bergantian namun tetap berada di dalam kelas.
46.	Selasa, 25 Agustus 2015	Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat	Melatih 2 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 2 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin dengan iringan musik serta dengan pola lantai secara hafal.	Terjadinya perubahan formasi pola lantai karena ada 1 siswi yang berhalangan untuk ikut pentas. Akibatnya pola lantai harus sedikit dirubah.	Berlatih secara berulang-ulang dengan pola lantai baru hingga hafal pada hari itu juga karena besok sudah pentas.
47.	Rabu, 26 Agustus 2015	Persiapan Pentas untuk Menyambut Juri Sekolah Sehat.	Merias 2 siswi yang akan pentas menyambut juri sekolah sehat. Hasilnya telah berhasil merias 2 siswi dan memakaikan kostum dengan kostum bethijab serta menggunakan rias cantik.	-	-
48.	Rabu, 26 Agustus 2015	Pendampingan Pelaksanaan Penilaian Sekolah Sehat	Mendampingi siswi yang pentas menari menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya pentas berjalan secara lancar dan juri antusias terhadap gerakan tari yang dimodifikasi	-	-

			dengan gerak cuci tangan secara benar. Selain itu juga membantu memberikan minum kepada juri dan para tamu.		
49.	Kamis, 27 Agustus 2015	Mendampingi Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C	Mendampingi Mengajar mapel seni tari kls 7C. Diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 4 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik.	-	-
50.	Kamis, 27 Agustus 2015	Evaluasi Pengajaran	Dalam evaluasi pengajaran kali ini, guru pembimbing memberikan masukan untuk menempatkan siswa laki-laki berada dibarisan depan agar kondisi gaduh di dala kelas dapat teratasi.	-	-
51.	Jumat, 28 Agustus 2015	Piket Jaga (Senyum, Salam, Sapa)	Menyalami setiap siswa yang berangkat dan memberikan senyum serta salam	-	-
52.	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8C	Mengajar mapel seni tari di kelas 8C yang terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 3 ragam gerak Tari Zapin yaitu	-	-

			<p>jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, sendi.</p>		
53.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Membuat Matrik	Merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu di ketiga ke dalam matriks.	-	-
54.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengumpulkan Materi	Mengumpulkan materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya yaitu ragam permainan kaki tari zapin	-	-
55.	Sabtu 30 agustus 2015	Menyusun Materi RPP IV	Menyusun materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya yaitu membuat danceskrip gerak permainan kaki tari zapin	-	-
56.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Hari Senin	Mengikuti upaca setiap hari senin dengan khidmad. Diikuti oleh seluruh siswa, Guru/Karyawan dan Mahasiswa PPL UNY 2015 dengan mengenakan pakaian kebaya dalam rangka hari keistimewaan DIY.	-	-
57.	Senin, 31 Agustus 2015	Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D	Menunjang teman mengajar mapel seni tari di kelas 8D. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 1 ragam gerak tambahan Tari Zapin yaitu ragam gerak permainan kaki.	Ragam permainan kaki termasuk ragam yang rumit diantara ragam Tari Zapin lainnya untuk siswa yang termasuk pemula belajar menari. Apalagi tempo pada iringan musiknya sangat cepat.	Diperlukan latihan berulang-ulang. Melatih dengan penuh kesabara dan bertahap, yaitu perlahan kemudian semakin dipercepat hingga temponya sama dengan iringan musik.

58.	Senin, 31 Agustus 2015	Konsultasi RPP IV	Melakukan konsultasi RPP pertemuan keempat kepada guru pembimbing sebelum diajarkankan kepada siswa. Hasilnya RPP disetujui dan tidak ada revisi lagi.	-	-
59.	Senin, 31 Agustus 2015	Pedampingan OSIS dan Rapat Koordinasi Lomba Kebersihan Kelas dan Lomba Futsal dengan Osis	Mahasiswa PPL berkumpul bersama anggota Osis dan ketua kelas dari kelas 7, 8, 9 untuk rapat dalam perekrutan anggota OSIS baru dan rapat koordinasi lomba kebersihan kelas dan lomba futsal yang diadakan mahasiswa PPL. Hasilnya lomba kebersihan diikuti oleh seluruh kelas dari kelas 7, 8, dan 9 serta penilaiannya diadakan ketika sepulang sekolah. Kemudian lomba futsal diikuti oleh kelas 7 melawan kelas 8, dan kelas 9 melawan kelas 9. Lomba futsal akan diadakan hari Rabu, Jumat, dan Sabtu.	-	-
60.	Senin, 31 Agustus 2015	Rapat Koordinasi Kelompok Terkait Lomba Kebersihan Kelas dan Futsal	Kelompok PPL SMP N 3 Godean berkumpul untuk rapat koordinasi lomba kebersihan kelas dan lomba futsal. Setelah rapat bersama anggota osis dan ketua kelas masing-masing kelas akhirnya kelompok PPL menarik kesimpulan dan membagi tugas. Hasilnya mahasiswa	-	-

			mendapatkan tugas masing-masing dalam melaksanakan lomba kebersihan kelas dan futsal.		
61.	Selasa, 1 September 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.	-	-
62.	Selasa, 1 September 2015	Mendampingi mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7D	Mendampingi Mengajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 5 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngepel, jeglongan, lembahan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik.	-	-
	Selasa, 1 September 2015	Penilaian Lomba Kebersihan Kelas.	Melakukan penilaian kebersihan kelas ke kelas 8A sampai 8F. Aspek yang dinilai merupakan kebersihan lantai, kebersihan taman, kebersihan dan kerapian alat tulis serta alat kebersihan, dan Selasa, 1 September 2015 kebersihan dinding. Hasilnya sebagian besar kelas 8 memperoleh nilai cukup baik.		

63.	Selasa, 2 September 2015	Membeli Hadiah untuk Lomba Kebersihan Kelas dan Lomba Futsal	Membeli hadiah sebagai hadiah lomba kebersihan kelas dan lomba futsal. Hasilnya telah membeli beberapa alat kebersihan kelas, alat tulis dan makanan ringan untuk hadiah lomba kebersihan kelas serta makanan ringan dan makanan ringan dan susu untuk hadiah lomba futsal.		
64.	Rabu, 2 September 2015	Mempersiapkan Sarana dan Prasarana untuk Lomba Futsal	Mempersiapkan beberapa sarana dan prasarana yaitu membeli air mineral dan mempersiapkan speaker serta microphone untuk penguat suara.		
65.	Rabu, 2 September 2015	Lomba Futsal Hari 1	Lomba futsal pada hari pertama berjalan dengan lancar. Pertandingan pertama dilakukan oleh kelas 7B dan 7F melawan 7C dan 7E dengan skor 1-0 menang kelas 7C dan 7E. pertandingan kedua dilakukan oleh 8B dan 8C melawan 8A dan 8F dengan skor 2-0 menang kelas 8A dan 8F. pertandingan ketiga dilakukan oleh kelas 9E dan 9C menang WO oleh kelas 9C.		
66.	Kamis, 3 September 2015	Mendampingi Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C	Mendampingi mengajar mapel seni tari kls 7C. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Hasilnya siswa		

			telah mampu memperagakan 5 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngepel, jeglongan, lembahan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik.		
--	--	--	---	--	--

67.	kamis, 3 September 2015	Membungkus Hadiah untuk Lomba Kebersihan Kelas dan Lomba Futsal	Membungkus hadiah untuk perlombaan kebersihan dan futsal. Hasilnya telah selesai membungkus 3 hadiah untuk kejuaraan lomba kebersihan yaitu juara 1 kls 7, 8, dan 9. Kemudian hadiah lomba futsal yaitu 4 buah serta hadiah suporter terbaik di dalam lomba futsal.		
68.	Kamis, 3 September 2015	Penilaian Lomba Kebersihan	Melakukan penilaian kebersihan kelas ke kelas 8A sampai 8F. Aspek yang dinilai merupakan kebersihan lantai, kebersihan taman, kebersihan dan kerapian alat tulis serta alat kebersihan, dan kebersihan dinding. Hasilnya sebagian besar kelas 7 memperoleh nilai cukup baik.	-	-
69.	Jumat, 04 September 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.	-	-
70.	Jumat, 04 September 2015	Mengajar Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 8C	Mengajar mapel seni tari di kelas 8C yang terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 1 ragam gerak Tari Zapin yaitu ragam gerak permainan kaki.	Ragam permainan kaki termasuk ragam yang rumit diantara ragam Tari Zapin lainnya untuk siswa yang termasuk pemula belajar menari. Apalagi tempo pada iringan musiknyanya sangat cepat.	Diperlukan latihan berulang- ulang. Melatih dengan penuh kesabaran dan bertahap, yaitu perlahan kemudian semakin dipercepat hingga temponya sama dengan iringan musik.

71.	Jumat, 04 September 2015	Mempersiapkan Sarana dan Prasarana Lomba Futsal	Mempersiapkan speaker dan microphone untuk pengeras suara	-	-
72.	Jumat, 04 September 2015	Lomba Futsal Hari Kedua	Lomba futsal hari kedua berjalan dengan lancar dan tertib. Pertandingan hari kedua dilakukan oleh kelas 7C dan 7E melawan kelas 7A dan 7D dengan skor 3-0 oleh 7C dan 7E. pertandingan kedua dilakukan oleh kelas 8A dan 8F melawan kelas 8D dan 8E dengan skor 2-1 dimenangkan oleh kelas 8D dan 8E. pertandingan ketiga dilakukan oleh kelas 9B melawan 9C dengan skor 2-1 dimenangkan oleh kelas 9B. pertandingan selanjutnya dilakukan oleh kelas 9D melawan 9A dengan skor 1-0 dimenangkan oleh kelas 9A.	-	-
73.	Sabtu, 05 September 2015	Membuat Matriks	Membuat matriks minggu ke empat. Hasilnya telah merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu keempat ke dalam matriks.		
74.	Sabtu, 05 September 2015	Membuat Lembar Penilaian Siswa Kelas 8C dan 8D	Membuat lembar penilaian mapel seni tari untuk kelas 8C dan 8D yaitu lembar penilaian tes tertulis dan tes praktek.		

75.	Sabtu, 05 September 2015	Mengambil Tropi Kejuaraan Lomba Futsal dan Kebersihan Kelas.	Mengambil tropi kejuaraan lomba futsal dan kebersihan kelas. Hasilnya telah mengambil 4 buah tropi untuk kejuaraan lomba futsal yaitu juara 1 dan 2 kelas 7 dan 8. Serta juara 1 dan 2 kelas 9. Kemudian 1 plakat untuk kejuaraan lomba kebersihan kelas yaitu kejuaraan umum kebersihan kelas.		
76.	Sabtu, 05 September 2015	Penilaian Lomba Kebersihan	Melakukan penilaian kebersihan kelas ke kelas 9A sampai 9F. Aspek yang dinilai merupakan kebersihan lantai, kebersihan taman, kebersihan dan kerapian alat tulis serta alat kebersihan, dan kebersihan dinding. Hasilnya sebagian besar kelas 9 memperoleh nilai cukup baik. Skor tertinggi diperoleh kelas 9A.		
77.	Sabtu, 05 September 2015	Mempersiapkan Sarana dan Prasarana Lomba Futsal	Mempersiapkan speaker dan mikrofon untuk pengeras suara.		
78.	Sabtu, 05 September 2015	Lomba Futsal Hari Ketiga	Lomba futsal hari ketiga yaitu final berjalan dengan tertib dan lancar. Pertandingan final dilakukan oleh kelas 7C dan 7E melawan kelas 8D dan 8E yang dimenangkan kelas 7C dan 7E dengan		

			<p>skor 1-0. kemudian final yang kedua dilakukan oleh kelas 9A melawan 9B dan dimenangkan kelas 9A dengan skor 5-0. Sehingga pemenang lomba futsal adalah kelas 7C dan 7E serta kelas 9A sebagai juara pertama dan kelas 8D dan 8E serta kelas 9B sebagai juara kedua.</p>		
79.	Sabtu, 05 September 2015	Evaluasi	<p>Mengadakan evaluasi kegiatan lomba HUT RI yaitu lomba futsal dan lomba kebersihan kelas. Hasilnya telah menyeleksi pemenang juara kebersihan kelas, lomba futsal, dan suporter terbaik.</p>		
80.	Minggu, 06 September 2015	Mengumpulkan Materi	<p>Mengumpulkan materi untuk membuat soal tes tertulis mapel seni tari kelas 8C dan 8D yaitu tentang Tari Rampak.</p>		
81.	Minggu, 06 September 2015	Menyusun Materi	<p>Menyusun soal untuk tes tertulis mapel seni tari bagi kelas 8C dan 8D. jumlah soal adalah 10 nomer yang terdiri dari 5 soal pilihan ganda dan 5 soal uraian.</p>		
82.	Minggu, 06 September 2015	Membuat RPP Pertemuan ke 5	<p>Telah membuat RPP pertemuan kelima yaitu pertemuan terakhir. Dengan kegiatan pembelajaran 1 jam pelajaran pertama yaitu untuk berlatih sebelum</p>	<p>Bingung karena pada pertemuan kelima atau terakhir adalah akan digunakan sebagai pengambilan nilai dan materi yang diajarkan sudah selesai.</p>	<p>Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mapel seni tari.</p>

			ujian dan mengerjakan tes tertulis, kemudian 2 jam selanjutnya digunakan untuk pengambilan nilai.		
83.	Senin, 07 September 2015	Upacara Bendera	Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Di akhir kegiatan diumumkan mengenai lomba kegiatan HUT RI yang diadakan oleh kelompok PPL yaitu lomba kebersihan kelas dan lomba futsal.		
84.	Senin, 07 September 2015	Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D	Mengajar mapel seni tari di kelas 8D. Pada pertemuan kali ini adalah pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang dan mempraktikkan Tari Zapin kemudian guru mengambil nilai sebagai nilai tes praktik.		
85.	Senin, 07 September 2015	Konsultasi RPP V	Melakukan konsultasi RPP V yaitu pertemuan terakhir pada kegiatan belajar-mengajar PPL. Hasilnya RPP V tetap dibuat walaupun kegiatan pembelajarannya 1 jam praktik dan 2 jam selanjutnya digunakan untuk pengambilan nilai.		
86.	Selasa, 08 September 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.		
87.	Selasa, 08 September 2015	Pembuatan Laporan	Membuat laporan PPL Bab I yaitu pendahuluan.		

88.	Selasa, 08 September 2015	Mendampingi mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7D	Megajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Pada pertemuan kali ini diadakan pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang kemudian menari Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda. Hasilnya siswa sebagian besar mampu melakukan dengan baik dan benar.		
89.	Selasa, 08 Agustus 2015	Konsultasi Penilaian	Mengkonsultasikan penilaian terhadap siswa. Hasilnya penilaian disetujui oleh guru pembimbing.		
90.	Selasa, 08 Agustus 2015	Koreksi Tes Tertulis	Mengoreksi tes tertulis siswa kelas 8D. Hasilnya nilai tertinggi adalah 90 dan terendah 75.		
91.	Rabu, 09 Agustus 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.		
92.	Rabu 09 Agustus 2015	Pembuatan Laporan	Membuat laporan PPL Bab I yaitu menuliskan analisis situasi dan kondisi fisik SMP N 3 Godean.		
93.	Rabu, 09 Agustus 2015	Pembuatan Laporan	Pembuatan laporan PPL Bab I berisikan kondisi non fisik SMP N 3 Godean.		

94.	Kamis, 10 Agustus 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.		
95.	Kamis, 10 Agustus 2015	Mendampingi mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C	Mendampingi Megajar mapel seni tari kls 7C diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Pada pertemuan kali ini diadakan pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang kemudian menari Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda. Hasilnya siswa sebagian besar mampu melakukan dengan baik dan benar.		
96.	Kamis, 10 September 2015	Koreksi Tes Tertulis	Mengoreksi tes tertulis siswa kelas 8C. Hasilnya nilai tertinggi adalah 95 dan terendah 75.		
97.	Kamis 10 September 2015	Jam Tambahan	Mendampingi siswa siswa latihan tari zapin untuk pengambilan nilai praktik hari jumat	-	-
98.	Jumat, 11 September 2015	Piket Sapa Pagi	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.		
99.	Jumat, 11 September 2015	Senam Masal	Senam masal dalam rangka haornas dilakukan oleh seluruh warga sekolah yaitu kepala sekolah, guru,		

			<p>staf/karyawan, siswa, sert mahasiswa PPL. Senam berjalan dengan lancar dan tertib.</p>		
100.	Jumat, 11 September 2015	Mengajar Mapel Seni Tari kelas 8C	<p>Mengajar mapel seni tari di kelas 8C yang terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Pada pertemuan kali ini adalah pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang dan mempraktikkan Tari Zapin kemudian guru mengambil nilai sebagai nilai tes praktik.</p>		
101.	Jumat, 11 September 2015	Pembuatan Laporan	<p>Pembuatan laporan PPL Bab I berisikan perumusan kegiatan dan rancangan kegiatan PPL dan Bab II berisikan persiapan PPL.</p>		
102.	Sabtu, 12 September 2015	Piket Sapa Pagi	<p>Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.</p>	-	-
103.	Sabtu, 12 September 2015	Persiapan Upacara Penarikan Mahasiswa PPL UNY SMP N 3 Godean	<p>Mempersiapkan sarana dan prasarana dalam upacara penarikan PPL di SMP N 3 Godean. Hal yang dipersiapkan yaitu, mempersiapkan tempat yaitu laboratorium fisika, sound dan microphone sebagai penguat suara, dan snack.</p>	-	-

104.	Sabtu, 12 September 2015	Upacara Penarikan Mahasiswa PPL UNY SMP N 3 Godean	Upacara penarikan diikuti oleh DPL PPL UNY SMP N 3 Godean, koordinator PPL SMP N 3 Godean, bapak-ibu guru pembimbing, dan 11 mahasiswa PPL UNY SMP N 3 Godean. Upacara penarikan berjalan dengan lancar, penarikan dilakukan oleh Ibu Dra. Herlinah, M.Hum. selaku DPL PPL UNY di SMP N 3 Godean.	-	-
105.	Minggu, 13 September 2015	Pembuatan Laporan PPL	Pembuatan laporan PPL Bab II berisikan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan.	-	-

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui/ Menyetujui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

(Dra. Herlinah, M.Hum)  
NIP. 19601013 198703 2 002

(Sri Utami, S.Pd)  
NIP. **196504031989 03 2004**

(Erni Cahyaningrum)  
NIM. 12209241034



## KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016 SMP NEGERI 3 GODEAN

### SEMESTER GASAL

BULAN HARI	JULI 2015 HBE= 2	AGUSTUS 2015 HBE= 25/ME=4	SEPTEMBER 2015 HBE=26/ME=5
MINGGU	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27
SENIN	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28
SELASA	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29
RABU	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30
KAMIS	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
JUM'AT	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
SABTU	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26

BULAN HARI	OKTOBER 2015 HBE= 26/ME=4	NOVEMBER 2015 HBE=24/ME=4	DESEMBER 2015 HBE=5/ME=1
MINGGU	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
SENIN	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
SELASA	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
RABU	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
KAMIS	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
JUM'AT	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
SABTU	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26

### SEMESTER GENAP

BULAN HARI	JANUARI 2016 HBE= 24/ME=4	FEBRUARI 2016 HBE=24/ME=4	MARET 2016 HBE=25/ME=5
MINGGU	3 10 17 24 31	7 14 21 28	6 13 20 27
SENIN	4 11 18 25	1 8 15 22 29	7 14 21 28
SELASA	5 12 19 26	2 9 16 23	1 8 15 22 29
RABU	6 13 20 27	3 10 17 24	8 9 16 23 30
KAMIS	7 14 21 28	4 11 18 25	7 14 21 28 31
JUM'AT	1 8 15 22 29	5 12 19 26	4 11 18 25
SABTU	2 9 16 23 30	6 13 20 27	5 12 19 26

BULAN HARI	APRIL 2016 HBE= 26/ME=4	MEI 2016 HBE= 23/ME=4	JUNI 2016 HBE= 10/ME=2
MINGGU	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
SENIN	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
SELASA	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
RABU	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
KAMIS	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
JUM'AT	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 4 11 18 25
SABTU	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 5 12 19 26

Keterangan:



- PPDB
- Aksi Lingkungan
- Masa Orientasi Peserta Didik Baru Berwawasan Lingkungan
- Waktu Pembelajaran Efektif
- Ulangan Tengah Semester / UTS
- Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Fitri
- Perkemahan
- Porsenitas
- Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas
- Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
- Ujian Sekolah
- Ujian Nasional
- Ujian Nasional Susulan
- Perkiraan Latihan Ujian Nasional
- Hari Belajar Efektif
- Minggu Efektif

Tgl. 6-8 Juli 2015, Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)  
 Tgl. 9 Juli 2015, Pengumuman Peserta Didik Baru diterima  
 Tgl. 9 - 10 Juli 2015, Daftar Ulang, 11 Juli siswa baru masuk  
 Tgl. 13 s.d 25 Juli 2015 Libur hari raya Idul Fitri  
 Tgl. 27 s.d 29 Juli 2015, Masa Orientasi Peserta Didik Baru  
 Tgl. 17 Agustus 2015, Hari Kemerdekaan RI  
 Tgl. 24 September 2015 Idul Adha 1436 H  
 Tgl. 14 Oktober 2015 Libur Tahun Baru Hijriyah 1437 H  
 Tgl. 25 Nov. 2015 Fakultatif Hari Guru Nasional/HUT PGRI  
 Tgl 30 Nov. - 5 Desember 2015 Ulangan Akhir Semester 1  
 Tgl. 19 Desember 2015 Pembagian Rapor Semester 1  
 Tgl. 21 Des 2015 s.d 2 Jan 2016 Libur Semester 1  
 Tgl. 1 Januari 2016, Libur Tahun Baru Masehi.  
 Tgl. 8 Februari 2016, Libur (Tahun Baru Imlek)  
 Tgl. 9 Maret 2016, Libur (Hari Raya Nyepi)  
 Tgl. 25 Maret 2016, Libur (Wafat Isa Almasih)

Tgl. 1 Mei 2015, Hari Buruh Internasional  
 Tgl. 2 Mei 2016, Hari Pendidikan Nasional  
 Tgl. 4 Mei 2016, Libur Isra' Mi'raj  
 Tgl. 5 Mei 2016, Libur Kenaikan Isa Almasih  
 Tgl. 22 Mei 2016, Hari Raya Waisak  
 Tgl. 9 s.d 12 Mei 2016 Ujian Nasional SMP/ sederajat  
 Tgl. 6 s.d. 13 Juni 2016 Ulangan Kenaikan Kelas  
 Tgl. 25 Juni 2016 Pembagian Rapor Semester 2  
 Tgl. 27 Juni s.d 16 Juli 2016 Libur Semester 2/ libur akhir tahun

Godean, 27 Juli 2015  
Kepala Sekolah

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.  
NIP 19610507 198111 1 001

## SILABUS

Sekolah : SMP N 3 GODEAN  
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
 Mata Pelajaran : Seni Tari  
 Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasikan karya seni tari  
 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk	Instrumen		
5.1. Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal nusantara	Beragam tari tunggal nusantara	Pengenalan ragam gerak tari tunggal daerah setempat maupun daerah lain	1. Mengidentifikasi gerak tari daerah setempat / daerah lain 2. Menyebutkan bentuk pose dan gerak dari gerakan kaki dan tangan 3. Menirukan gerak tari	Untuk kerja	Lisan, penugasan tertulis	Uji kerja, prosedur dan produk		Buku, VCD, Gambar, MGMP Kabupaten Sleman

<p>5.2. Menyampaikan sikap apresiatif terhadap keunikan tari tunggal nusantara</p>		<p>-Menyaksikan tari tunggal secara langsung</p> <p>-Mendiskusikan tentang tari tunggal dari daerah setempat maupun daerah lain</p> <p>-Mempersentasikan hasil diskusi</p>	<p>tunggal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memperagakan tari tunggal dari daerah setempat</li> <li>2. Menemukan perbedaan gerak maupun kostum</li> <li>3. Menemukan manfaat dari menirukan tari tunggal</li> <li>4. Menyebutkan nama-nama dari tari tunggal daerah setempat maupun daerah lain</li> <li>5. Menyebutkan nama ragam gerak dari tari tunggal daerah setempat maupun daerah lain.</li> </ol>					
<p>6.1. mengeksplorasi pola</p>	<p>Seni</p>	<p>-Memperagakan</p>	<p>-Memperagakan gerak</p>					

lantai gerak dari tari tunggal nusantara	pertunjukan tari tempat tinggal siswa/daerah lain	gerak tari tunggal daerah lain  -menggabungkan gerak dengan pola lantai sesuai ragam gerak	jalan lenggang  -Memperagakan jalan masuk,hormat penonton -Memperagakan Jalan lenggang -Memperagakan gerak mendayung -memperagakan gerak putar -memperagakan permainan kaki					
6.2. Memperagakan tari tunggal daerah lain	Siswa menarikan tari tunggal beserta penjiwaanya	-Mengelarkan hasil karya tari tunggal dari daerah lain sesuai urutan gerak dan pas dengan musik	-memperagakan gerak silat, putar badan, angkat kaki, jalan lenggang.					

**DAFTAR HADIR KELAS VIII C SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Jumat 14/08/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6465	ADHELIA DESTIANI	P	1 i
2	6466	ADHELLIYA SANDRINA	P	2 i
3	6467	ANA FITRIANI	P	3 ✓
4	6468	ANISTYA ROSYIDA	P	4 i
5	6469	ANNISA NUR FATHONAH	P	5 ✓
6	6470	AURISA DESANTI	P	6 i
7	6471	AZIS SAPUTRO	L	7 ✓
8	6472	BERLLIANO SATIA NUGRAHA	L	8 ✓
9	6473	DEA MIFTA AFIATANTRI	P	9 ✓
10	6474	DEVI TRIAS ANGGRAINI	P	10 ✓
11	6475	DITA SAPUTRI	P	11 i
12	6476	FADEL NUR ACHMAD WIKA UTAMA	L	12 ✓
13	6477	FAIZAL AVIANANTA PRADANA	L	13 ✓
14	6478	FARINKA RACHMALIA	P	14 ✓
15	6479	FIGO SATRIAWAN	L	15 ✓
16	6480	GELEN ADI ERIYANTO	L	16 ✓
17	6481	LABILAH SALWA KALTSUM	P	17 i
18	6482	MUHAMMAD IRFAN RASYID	L	18 ✓
19	6483	MUHAMMAD MICHAEL NOVSADA PHASA	L	19 ✓
20	6484	MUSYAFFA NAUFAL ASLAM	L	20 ✓
21	6485	MUTIA ARDHITA PRADANTI DEWANTARA	P	21 i
22	6486	MUTMAINAH	P	22 ✓
23	6487	NANDA WIDHIANTA	L	23 ✓
24	6488	NINDYA TIARA FATIKHA	P	24 i
25	6489	RIESKA KUSUMA PUTRI	P	25 i
26	6490	SACHRUL WIGUNA	L	26 ✓
27	6491	SAIFUL ANWAR	L	27 ✓
28	6492	SHERIN PUTRI PUSPITASARI	P	28 ✓
29	6493	SITI NIARA SAPITRI	P	29 ✓
30	6494	SURYA FAISAL ROY RAMADHAN	L	30 ✓
31	6495	VANIA SHAFSA SALSABILA	P	31 i
32	6496	WISNU HARIADI	L	32 ✓

**Laki-laki : 14**

**Perempuan : 18**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII C SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Jumat 21/08/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6465	ADHELIA DESTIANI	P	1 ✓
2	6466	ADHELLIYA SANDRINA	P	2 ✓
3	6467	ANA FITRIANI	P	3 ✓
4	6468	ANISTYA ROSYIDA	P	4 ✓
5	6469	ANNISA NUR FATHONAH	P	5 ✓
6	6470	AURISA DESANTI	P	6 ✓
7	6471	AZIS SAPUTRO	L	7 ✓
8	6472	BERLLIANO SATIA NUGRAHA	L	8 ✓
9	6473	DEA MIFTA AFIATANTRI	P	9 ✓
10	6474	DEVI TRIAS ANGGRAINI	P	10 ✓
11	6475	DITA SAPUTRI	P	11 ✓
12	6476	FADEL NUR ACHMAD WIKA UTAMA	L	12 ✓
13	6477	FAIZAL AVIANANTA PRADANA	L	13 ✓
14	6478	FARINKA RACHMALIA	P	14 ✓
15	6479	FIGO SATRIAWAN	L	15 ✓
16	6480	GELEN ADI ERIYANTO	L	16 ✓
17	6481	LABILAH SALWA KALTSUM	P	17 i
18	6482	MUHAMMAD IRFAN RASYID	L	18 ✓
19	6483	MUHAMMAD MICHAEL NOVSADA PHASA	L	19 ✓
20	6484	MUSYAFFA NAUFAL ASLAM	L	20 ✓
21	6485	MUTIA ARDHITA PRADANTI DEWANTARA	P	21 ✓
22	6486	MUTMAINAH	P	22 ✓
23	6487	NANDA WIDHIANTA	L	23 ✓
24	6488	NINDYA TIARA FATIKHA	P	24 ✓
25	6489	RIESKA KUSUMA PUTRI	P	25 ✓
26	6490	SACHRUL WIGUNA	L	26 ✓
27	6491	SAIFUL ANWAR	L	27 ✓
28	6492	SHERIN PUTRI PUSPITASARI	P	28 ✓
29	6493	SITI NIARA SAPITRI	P	29 ✓
30	6494	SURYA FAISAL ROY RAMADHAN	L	30 ✓
31	6495	VANIA SHAFSA SALSABILA	P	31 ✓
32	6496	WISNU HARIADI	L	32 ✓

**Laki-laki : 14**

**Perempuan : 18**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII C SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Jumat 28/08/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6465	ADHELIA DESTIANI	P	1 ✓
2	6466	ADHELLIYA SANDRINA	P	2 ✓
3	6467	ANA FITRIANI	P	3 ✓
4	6468	ANISTYA ROSYIDA	P	4 ✓
5	6469	ANNISA NUR FATHONAH	P	5 ✓
6	6470	AURISA DESANTI	P	6 ✓
7	6471	AZIS SAPUTRO	L	7 ✓
8	6472	BERLLIANO SATIA NUGRAHA	L	8 ✓
9	6473	DEA MIFTA AFIATANTRI	P	9 ✓
10	6474	DEVI TRIAS ANGGRAINI	P	10 ✓
11	6475	DITA SAPUTRI	P	11 ✓
12	6476	FADEL NUR ACHMAD WIKA UTAMA	L	12 ✓
13	6477	FAIZAL AVIANANTA PRADANA	L	13 ✓
14	6478	FARINKA RACHMALIA	P	14 ✓
15	6479	FIGO SATRIAWAN	L	15 ✓
16	6480	GELEN ADI ERIYANTO	L	16 ✓
17	6481	LABILAH SALWA KALTSUM	P	17 i
18	6482	MUHAMMAD IRFAN RASYID	L	18 ✓
19	6483	MUHAMMAD MICHAEL NOVSADA PHASA	L	19 ✓
20	6484	MUSYAFFA NAUFAL ASLAM	L	20 ✓
21	6485	MUTIA ARDHITA PRADANTI DEWANTARA	P	21 ✓
22	6486	MUTMAINAH	P	22 ✓
23	6487	NANDA WIDHIANTA	L	23 ✓
24	6488	NINDYA TIARA FATIKHA	P	24 ✓
25	6489	RIESKA KUSUMA PUTRI	P	25 ✓
26	6490	SACHRUL WIGUNA	L	26 ✓
27	6491	SAIFUL ANWAR	L	27 ✓
28	6492	SHERIN PUTRI PUSPITASARI	P	28 ✓
29	6493	SITI NIARA SAPITRI	P	29 ✓
30	6494	SURYA FAISAL ROY RAMADHAN	L	30 ✓
31	6495	VANIA SHAFSA SALSABILA	P	31 ✓
32	6496	WISNU HARIADI	L	32 ✓

**Laki-laki : 14**

**Perempuan : 18**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII C SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Jumat 04/09/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6465	ADHELIA DESTIANI	P	1 ✓
2	6466	ADHELLIYA SANDRINA	P	2 ✓
3	6467	ANA FITRIANI	P	3 ✓
4	6468	ANISTYA ROSYIDA	P	4 ✓
5	6469	ANNISA NUR FATHONAH	P	5 ✓
6	6470	AURISA DESANTI	P	6 ✓
7	6471	AZIS SAPUTRO	L	7 ✓
8	6472	BERLLIANO SATIA NUGRAHA	L	8 ✓
9	6473	DEA MIFTA AFIATANTRI	P	9 ✓
10	6474	DEVI TRIAS ANGGRAINI	P	10 ✓
11	6475	DITA SAPUTRI	P	11 ✓
12	6476	FADEL NUR ACHMAD WIKA UTAMA	L	12 ✓
13	6477	FAIZAL AVIANANTA PRADANA	L	13 ✓
14	6478	FARINKA RACHMALIA	P	14 ✓
15	6479	FIGO SATRIAWAN	L	15 ✓
16	6480	GELEN ADI ERIYANTO	L	16 ✓
17	6481	LABILAH SALWA KALTSUM	P	17 i
18	6482	MUHAMMAD IRFAN RASYID	L	18 ✓
19	6483	MUHAMMAD MICHAEL NOVSADA PHASA	L	19 ✓
20	6484	MUSYAFFA NAUFAL ASLAM	L	20 ✓
21	6485	MUTIA ARDHITA PRADANTI DEWANTARA	P	21 ✓
22	6486	MUTMAINAH	P	22 ✓
23	6487	NANDA WIDHIANTA	L	23 ✓
24	6488	NINDYA TIARA FATIKHA	P	24 ✓
25	6489	RIESKA KUSUMA PUTRI	P	25 ✓
26	6490	SACHRUL WIGUNA	L	26 ✓
27	6491	SAIFUL ANWAR	L	27 ✓
28	6492	SHERIN PUTRI PUSPITASARI	P	28 ✓
29	6493	SITI NIARA SAPITRI	P	29 ✓
30	6494	SURYA FAISAL ROY RAMADHAN	L	30 ✓
31	6495	VANIA SHAFSA SALSABILA	P	31 ✓
32	6496	WISNU HARIADI	L	32 ✓

**Laki-laki : 14**

**Perempuan : 18**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII C SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Jumat 11/09/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6465	ADHELIA DESTIANI	P	1 ✓
2	6466	ADHELLIYA SANDRINA	P	2 ✓
3	6467	ANA FITRIANI	P	3 ✓
4	6468	ANISTYA ROSYIDA	P	4 ✓
5	6469	ANNISA NUR FATHONAH	P	5 ✓
6	6470	AURISA DESANTI	P	6 ✓
7	6471	AZIS SAPUTRO	L	7 ✓
8	6472	BERLLIANO SATIA NUGRAHA	L	8 ✓
9	6473	DEA MIFTA AFIATANTRI	P	9 ✓
10	6474	DEVI TRIAS ANGGRAINI	P	10 ✓
11	6475	DITA SAPUTRI	P	11 ✓
12	6476	FADEL NUR ACHMAD WIKA UTAMA	L	12 ✓
13	6477	FAIZAL AVIANANTA PRADANA	L	13 ✓
14	6478	FARINKA RACHMALIA	P	14 ✓
15	6479	FIGO SATRIAWAN	L	15 ✓
16	6480	GELEN ADI ERIYANTO	L	16 ✓
17	6481	LABILAH SALWA KALTSUM	P	17 i
18	6482	MUHAMMAD IRFAN RASYID	L	18 ✓
19	6483	MUHAMMAD MICHAEL NOVSADA PHASA	L	19 ✓
20	6484	MUSYAFFA NAUFAL ASLAM	L	20 ✓
21	6485	MUTIA ARDHITA PRADANTI DEWANTARA	P	21 ✓
22	6486	MUTMAINAH	P	22 ✓
23	6487	NANDA WIDHIANTA	L	23 ✓
24	6488	NINDYA TIARA FATIKHA	P	24 ✓
25	6489	RIESKA KUSUMA PUTRI	P	25 ✓
26	6490	SACHRUL WIGUNA	L	26 ✓
27	6491	SAIFUL ANWAR	L	27 ✓
28	6492	SHERIN PUTRI PUSPITASARI	P	28 ✓
29	6493	SITI NIARA SAPITRI	P	29 ✓
30	6494	SURYA FAISAL ROY RAMADHAN	L	30 ✓
31	6495	VANIA SHAFSA SALSABILA	P	31 ✓
32	6496	WISNU HARIADI	L	32 ✓

**Laki-laki : 14**

**Perempuan : 18**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII D SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Senin 10/08/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6497	AISYAH SALMA NAJIDAH	P	1 ✓
2	6498	AKHAYA RADYA ARSYOGA	L	2 ✓
3	6499	ALVIAN ARDI PRADANA	L	3 ✓
4	6500	ANGGARA BIMA PANGESTU	L	4 ✓
5	6501	ANNISA SIWI RAHARJANTI	P	5 ✓
6	6502	ARONAD BRILLIANTIO EVAN MAHESWARA	L	6 ✓
7	6503	ARYA GAGATRAHINA	L	7 ✓
8	6504	ASNAN MUNANDAR	L	8 ✓
9	6505	CHOLIFAH FADIA RAMANDHANI	P	9 ✓
10	6506	DEVINA AYU SAFIRA	P	10 ✓
11	6507	DIMAS RAHARDYAN	L	11 ✓
12	6508	DIVA IRSYA ISTIKARANI	P	12 ✓
13	6509	FOGA AZRAKHA DEVA	L	13 ✓
14	6510	HANAN RIFQI IHSANANTO	L	14 ✓
15	6511	HERLAMBANG DARU KURNIAWAN	L	15 ✓
16	6512	IRFANINGTYAS NUR FAUZIYAH	P	16 ✓
17	6513	KURNIA ADI WIRYAWAN	L	17 ✓
18	6514	LINTAN RAHMANING TYAS	P	18 ✓
19	6515	MEI PUSPITASARI	P	19 ✓
20	6516	MI'ROJAL FIKAR	L	20 ✓
21	6517	NOVELLA LILYS ANUGGRAH HENY	P	21 ✓
22	6518	OKTA ANGGRAINI	P	22 ✓
23	6519	PETER IVAN DEVARA	L	23 ✓
24	6520	PUTRI ARUM DHALU	P	24 ✓
25	6521	RAHMAD TRI PRASETYO	L	25 ✓
26	6522	RIFAATA HANIFATI	P	26 ✓
27	6523	RIFDA RUSITA NUHA	P	27 ✓
28	6524	SALSA BILLA WIBISONO	P	28 ✓
29	6525	SIDIK ANGGORO	L	29 ✓
30	6526	VINKA PERWITA SARI	P	30 ✓
31	6527	YEHEZKIEL FEBA RADISA PUTRA	L	31 ✓
32	6528	ZELVY PUTRI SYA'BANI	P	32 ✓

**Laki-laki : 16**

**Perempuan : 16**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII D SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Senin 24/08/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6497	AISYAH SALMA NAJIDAH	P	1 ✓
2	6498	AKHAYA RADYA ARSYOGA	L	2 ✓
3	6499	ALVIAN ARDI PRADANA	L	3 ✓
4	6500	ANGGARA BIMA PANGESTU	L	4 ✓
5	6501	ANNISA SIWI RAHARJANTI	P	5 ✓
6	6502	ARONAD BRILLIANTIO EVAN MAHESWARA	L	6 ✓
7	6503	ARYA GAGATRAHINA	L	7 ✓
8	6504	ASNAN MUNANDAR	L	8 ✓
9	6505	CHOLIFAH FADIA RAMANDHANI	P	9 ✓
10	6506	DEVINA AYU SAFIRA	P	10 ✓
11	6507	DIMAS RAHARDYAN	L	11 ✓
12	6508	DIVA IRSYA ISTIKARANI	P	12 ✓
13	6509	FOGA AZRAKHA DEVA	L	13 ✓
14	6510	HANAN RIFQI IHSANANTO	L	14 ✓
15	6511	HERLAMBANG DARU KURNIAWAN	L	15 ✓
16	6512	IRFANINGTYAS NUR FAUZIYAH	P	16 ✓
17	6513	KURNIA ADI WIRYAWAN	L	17 ✓
18	6514	LINTAN RAHMANING TYAS	P	18 ✓
19	6515	MEI PUSPITASARI	P	19 ✓
20	6516	MI'ROJAL FIKAR	L	20 ✓
21	6517	NOVELLA LILYS ANUGGRAH HENY	P	21 S
22	6518	OKTA ANGGRAINI	P	22 ✓
23	6519	PETER IVAN DEVARA	L	23 ✓
24	6520	PUTRI ARUM DHALU	P	24 ✓
25	6521	RAHMAD TRI PRASETYO	L	25 ✓
26	6522	RIFAATA HANIFATI	P	26 ✓
27	6523	RIFDA RUSITA NUHA	P	27 ✓
28	6524	SALSA BILLA WIBISONO	P	28 ✓
29	6525	SIDIK ANGGORO	L	29 ✓
30	6526	VINKA PERWITA SARI	P	30 ✓
31	6527	YEHEZKIEL FEBA RADISA PUTRA	L	31 ✓
32	6528	ZELVY PUTRI SYA'BANI	P	32 ✓

**Laki-laki : 16**

**Perempuan : 16**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII D SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Jumat 28/8/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6497	AISYAH SALMA NAJIDAH	P	1 ✓
2	6498	AKHAYA RADYA ARSYOGA	L	2 ✓
3	6499	ALVIAN ARDI PRADANA	L	3 ✓
4	6500	ANGGARA BIMA PANGESTU	L	4 ✓
5	6501	ANNISA SIWI RAHARJANTI	P	5 ✓
6	6502	ARONAD BRILLIANTIO EVAN MAHESWARA	L	6 ✓
7	6503	ARYA GAGATRAHINA	L	7 ✓
8	6504	ASNAN MUNANDAR	L	8 ✓
9	6505	CHOLIFAH FADIA RAMANDHANI	P	9 ✓
10	6506	DEVINA AYU SAFIRA	P	10 ✓
11	6507	DIMAS RAHARDYAN	L	11 ✓
12	6508	DIVA IRSYA ISTIKARANI	P	12 ✓
13	6509	FOGA AZRAKHA DEVA	L	13 ✓
14	6510	HANAN RIFQI IHSANANTO	L	14 ✓
15	6511	HERLAMBANG DARU KURNIAWAN	L	15 ✓
16	6512	IRFANINGTYAS NUR FAUZIYAH	P	16 ✓
17	6513	KURNIA ADI WIRYAWAN	L	17 S
18	6514	LINTAN RAHMANING TYAS	P	18 ✓
19	6515	MEI PUSPITASARI	P	19 ✓
20	6516	MI'ROJAL FIKAR	L	20 ✓
21	6517	NOVELLA LILYS ANUGGRAH HENY	P	21 ✓
22	6518	OKTA ANGGRAINI	P	22 ✓
23	6519	PETER IVAN DEVARA	L	23 ✓
24	6520	PUTRI ARUM DHALU	P	24 ✓
25	6521	RAHMAD TRI PRASETYO	L	25 ✓
26	6522	RIFAATA HANIFATI	P	26 ✓
27	6523	RIFDA RUSITA NUHA	P	27 ✓
28	6524	SALSA BILLA WIBISONO	P	28 ✓
29	6525	SIDIK ANGGORO	L	29 ✓
30	6526	VINKA PERWITA SARI	P	30 ✓
31	6527	YEHEZKIEL FEBA RADISA PUTRA	L	31 ✓
32	6528	ZELVY PUTRI SYA'BANI	P	32 ✓

**Laki-laki : 16**

**Perempuan : 16**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII D SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Senin 31/08/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6497	AISYAH SALMA NAJIDAH	P	1 ✓
2	6498	AKHAYA RADYA ARSYOGA	L	2 i
3	6499	ALVIAN ARDI PRADANA	L	3 ✓
4	6500	ANGGARA BIMA PANGESTU	L	4 ✓
5	6501	ANNISA SIWI RAHARJANTI	P	5 ✓
6	6502	ARONAD BRILLIANTIO EVAN MAHESWARA	L	6 ✓
7	6503	ARYA GAGATRAHINA	L	7 ✓
8	6504	ASNAN MUNANDAR	L	8 ✓
9	6505	CHOLIFAH FADIA RAMANDHANI	P	9 ✓
10	6506	DEVINA AYU SAFIRA	P	10 ✓
11	6507	DIMAS RAHARDYAN	L	11 ✓
12	6508	DIVA IRSYA ISTIKARANI	P	12 ✓
13	6509	FOGA AZRAKHA DEVA	L	13 ✓
14	6510	HANAN RIFQI IHSANANTO	L	14 ✓
15	6511	HERLAMBANG DARU KURNIAWAN	L	15 ✓
16	6512	IRFANINGTYAS NUR FAUZIYAH	P	16 ✓
17	6513	KURNIA ADI WIRYAWAN	L	17 ✓
18	6514	LINTAN RAHMANING TYAS	P	18 i
19	6515	MEI PUSPITASARI	P	19 ✓
20	6516	MI'ROJAL FIKAR	L	20 A
21	6517	NOVELLA LILYS ANUGGRAH HENY	P	21 S
22	6518	OKTA ANGGRAINI	P	22 ✓
23	6519	PETER IVAN DEVARA	L	23 ✓
24	6520	PUTRI ARUM DHALU	P	24 ✓
25	6521	RAHMAD TRI PRASETYO	L	25 ✓
26	6522	RIFAATA HANIFATI	P	26 ✓
27	6523	RIFDA RUSITA NUHA	P	27 ✓
28	6524	SALSA BILLA WIBISONO	P	28 ✓
29	6525	SIDIK ANGGORO	L	29 ✓
30	6526	VINKA PERWITA SARI	P	30 ✓
31	6527	YEHEZKIEL FEBA RADISA PUTRA	L	31 ✓
32	6528	ZELVY PUTRI SYA'BANI	P	32 ✓

**Laki-laki : 16**

**Perempuan : 16**

**Jumlah : 32**

**DAFTAR HADIR KELAS VIII D SMP NEGERI 3 GODEAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal : Senin 7/9/2015**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Semester: Ganjil**

NO.	IND	NAMA SISWA	L/P	PARAF
1	6497	AISYAH SALMA NAJIDAH	P	1 ✓
2	6498	AKHAYA RADYA ARSYOGA	L	2 ✓
3	6499	ALVIAN ARDI PRADANA	L	3 ✓
4	6500	ANGGARA BIMA PANGESTU	L	4 ✓
5	6501	ANNISA SIWI RAHARJANTI	P	5 ✓
6	6502	ARONAD BRILLIANTIO EVAN MAHESWARA	L	6 ✓
7	6503	ARYA GAGATRAHINA	L	7 ✓
8	6504	ASNAN MUNANDAR	L	8 ✓
9	6505	CHOLIFAH FADIA RAMANDHANI	P	9 ✓
10	6506	DEVINA AYU SAFIRA	P	10 ✓
11	6507	DIMAS RAHARDYAN	L	11 ✓
12	6508	DIVA IRSYA ISTIKARANI	P	12 ✓
13	6509	FOGA AZRAKHA DEVA	L	13 ✓
14	6510	HANAN RIFQI IHSANANTO	L	14 ✓
15	6511	HERLAMBANG DARU KURNIAWAN	L	15 ✓
16	6512	IRFANINGTYAS NUR FAUZIYAH	P	16 ✓
17	6513	KURNIA ADI WIRYAWAN	L	17 S
18	6514	LINTAN RAHMANING TYAS	P	18 ✓
19	6515	MEI PUSPITASARI	P	19 ✓
20	6516	MI'ROJAL FIKAR	L	20 S
21	6517	NOVELLA LILYS ANUGGRAH HENY	P	21 ✓
22	6518	OKTA ANGGRAINI	P	22 ✓
23	6519	PETER IVAN DEVARA	L	23 ✓
24	6520	PUTRI ARUM DHALU	P	24 ✓
25	6521	RAHMAD TRI PRASETYO	L	25 ✓
26	6522	RIFAATA HANIFATI	P	26 ✓
27	6523	RIFDA RUSITA NUHA	P	27 ✓
28	6524	SALSA BILLA WIBISONO	P	28 ✓
29	6525	SIDIK ANGGORO	L	29 ✓
30	6526	VINKA PERWITA SARI	P	30 ✓
31	6527	YEHEZKIEL FEBA RADISA PUTRA	L	31 ✓
32	6528	ZELVY PUTRI SYA'BANI	P	32 ✓

**Laki-laki : 16**

**Perempuan : 16**

**Jumlah : 32**

**JADWAL MENGAJAR MAHASISWA MATA PELAJARAN SENI TARI PPL UNY 2015**

<b>PRAKTEK MENGAJAR MINGGU KE</b>				
1	2	3	4	5
Senin , 10-8-2015 8D, jam ke 2,3,4 (07.40-09.40)	-	- Senin, 24-8-2015 8D, Jam 2,3,4 (07.40-09.40)  - Jumat, 28-8-2015 8D, Jam ke 6 (10.40-11.30)	Senin, 31-8-2015 8D, Jam 2,3,4 (07.40-09.40)	Senin, 7-9-2015, Jam 2,3,4 (07.40-09.40)
Jumat, 14-8-2015 8C, jam ke 1,2,3 (07.00-09.00)	Jumat, 21-8-2015 8C, jam 1,2,3 (07.00-09.00)	Jumat, 28-8-2015 8C, jam 1,2,3 (07.00-09.00)	Jumat, 04-9-2015 8C, jam 1,2,3 (07.00-09.00)	Jumat, 11-9-2015 8C, jam 1,2,3 (07.00-09.00)

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,

**(Sri Utami,S.Pd)**  
**NIP : 196504031989 03 2004**

Kamis, 12 September 2015  
Mahasiswa PPL,

**(Erni Cahyaningrum)**  
**NIM : 12209241034**

## **PRAKTIK 1**

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

#### **(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan	: I
Alokasi Waktu	: 1x120 Menit

#### **A. Standar Kompetensi**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

#### **B. Kompetensi Dasar**

- 6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara

#### **C. Indikator**

1. Peserta didik menirukan tari daerah Jambi yaitu tari zapin
2. Peserta didik melakukan ragam gerak masuk, hormat penonton, gerak silat dan putar badan dalam tari zapin menggunakan hitungan dan iringan dengan benar.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah memperhatikan penjelasan guru di harapkan :

- Kognitif  
Peserta didik dapat memahami gerakan tari zapin dengan baik
- Afektif  
Peserta didik dapat melakukan gerak tari zapin berdasarkan hafalan masing masing
- Psikomotor  
Peserta didik dapat memperagakan gerakan tari zapin sesuai iringan

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### **1. Sejarah tari Zapin**

Tarian zapin lahir di lingkungan masyarakat Melayu. Tarian indah ini awalnya lahir dari bentuk permainan kaki yang di mainkan bangsa arab dan Persia. Tari zapin berkembang di Nusantara bersamaan dengan penyebaran agama islam yang di bawa oleh pedagang arab. Pertama kali tercatat ada di Flores, NTT, Ambon, Pontianak, dan Kalimantan dengan sebutan Zapin. DiIndonesia bagian barat awalnya di kenal di Jambi

kemudian Riau. Tari zapin mempertontonkan gerak kaki mengikuti hentakan musik gambus. Nama tari zapin sedikit berbeda di berbagai tempat, seperti NTT di namai dana dani, di Kalimantan Jepin, di Sulawesi di namai jippeg, dll

## 2. Danceskrip Tari Zapin

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
1.	Gerak Masuk	2x8	Masuk area pentas di mulai mundur kaki kanan kemudian maju, tangan kiri di depan pusar, tangan kanan lurus kesamping kanan setinggi cethik
2.	Hormat penonton (jengkeng)	1-4	Diam
		5-8	Jengkeng kaki kanan depan, tangan kiri menempel di kening, tangan kanan di belakang kepala, pandangan tunduk. Kemudian tangan kiri proses kedepan, dan tangan kanan ke samping kanan, di ikuti pandangan ke depan
3.	Gerak silat	1-2	Mundur kaki kanan tepuk paha dengan tangan kanan bagian luar, tangan kiri di depan di ikuti pandangan mata
		3-4	Mundur kaki kiri tepuk paha kiri dengan tangan kiri bagian luar, tangan kanan di depan di ikuti pandangan mata
		5-6	Mundur kaki kanan tepuk paha dengan tangan kanan bagian luar, tangan kiri di depan di ikuti pandangan mata
		7-8	Mundur kaki kiri tepuk paha kiri dengan tangan kiri bagian luar, tangan kanan di depan di ikuti pandangan mata
4.	Putar badan	1-4	Maju kaki kiri, jinjit, kedua tangan ukel di atas keatas kepala, di ikuti pandangan mata

		5-6	Kedua tangan membuka kesamping, kaki di buka, pandangan ke kanan
		7-8	Putar badan ke kanan hadap belakang, saat di posisi belakang tangan di satukan di depan dada.
		1-2	Kembali hadap depan, kedua tangan di buka kesamping, kaki di buka selebar bahu
		3-4	Putar hadap kanan belakang, kedua tangan di satukan di depan dada
		5-8	putar badan seperti sebelumnya, kemudian jengkeng

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Imitasi
- Demonstrasi
- Evaluasi

#### **G. Kegiatan Pembelajaran (1x120 menit)**

##### 1. Kegiatan Pendahuluan

###### Apersepsi

- Guru mengucapkan salam pembuka
- Guru mengawali kelas dengan doa
- Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik
- Memberi pengantar tentang tari zapin

##### 2. Kegiatan Inti

###### a. Eksplorasi

- Guru memberikan materi tari zapin

###### b. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut

- Memberikan penilaian untuk kemampuan siswa dalam satu pertemuan

Dalam kegiatan elaborasi peserta didik :

- Di minta bertanya bila belum memahami gerak tari
- Di minta mengulangi gerak tari zapin yang sudah di jelaskan.

c. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Guru mengingatkan kembali gerak tari zapin

3. Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru :

- a. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- b. Berdoa penutup

**H. Sumber Belajar**

- Dance skrip
- Musik Tari zapin

**I. Media pembelajaran**

- Laptop
- Speaker

**J. Penilaian**

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian Tes Praktek	Bentuk Instrumen	Instruman
Peserta didik dapat melakukan gerak tari zapin	Tes praktek	Praktek tari zapin	Mendemonstrasikan tari zapin dari gerak masuk, hormat penonton, gerak silat, putar badan

Aspek yang di nilai	1	2	3
1. Hafalan			
2. kesesuaian ragam gerak tangan dan kaki			
3. Keserasian gerak dengan iringan			

Keterangan :

Nilai	Rentang skor
1 = baik	80-100
2 = cukup	50-70
3 = kurang	10-40

Mengetahui

Godean, Senin 10/08/2015

Guru Pembimbing

Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**

**Erni Cahyaningrum**

**NIP. 196504031989 03 2004**

**NIM. 12209241034**

## PRAKTIK II

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan	: II
Alokasi Waktu	: 1x120 Menit

#### A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

#### B. Kompetensi Dasar

6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara

#### C. Indikator

1. Peserta didik menirukan tari daerah Jambi yaitu tari zapin
2. Peserta didik melakukan ragam gerak lompat kaki, Jalan lenggang, mendayung, mengais, sendi dalam tari zapin menggunakan hitungan dan iringan dengan benar.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah memperhatikan penjelasan guru di harapkan :

- Kognitif  
Peserta didik dapat memahami gerakan tari zapin dengan baik
- Afektif  
Peserta didik dapat melakukan gerak tari zapin berdasarkan hafalan masing masing
- Psikomotor  
Peserta didik dapat memperagakan gerakan tari zapin sesuai iringan

#### E. Materi Pembelajaran

##### 1. Danceskrip Tari Zapin

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
1.	Gerak lompat kaki	1	Angkat kaki kanan, tangan kanan ayun, tangan kiri di depan pingang, badan sedikit serong kanan

		2	Angkat kaki kiri, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		3	Angkat kaki kanan, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		4	Angkat kaki kiri, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		5	Angkat kaki kanan, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		6	Angkat kaki kiri, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		7	Angkat kaki kanan, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri.
2.	Jalan Lenggang	1-4	kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kanan, dan berakhir di kaki kiri. di ikuti tangan kiri lurus kearah kaki kiri, tangan kanan di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kiri lurus.
		5-8	Kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kiri, dan berakhir di kaki kanan. Di ikuti tangan kanan lurus kearah kaki kanan, tangan kiri di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kanan lurus  ( DILAKUKAN 5x)
3.	Mendayung	1-4	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan doyong/bergelombang kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 4 kaki kanan loncat

		5-8	Kedua tangan di ayun mengikuti gerak kaki, hit 5 napak kaki kanan, 6 napak kaki kiri, 7 napak kaki kanan hitungan 8 loncat kaki kiri. Gerak kaki di ikuti arah hadap ke kanan sedikit serong
		1-4	Proses kembali hadap depan dengan hitungan 1 napak kaki kiri, 2 napak kaki kanan di belakang, 3 napak kaki kiri di sebelah kaki kanan posisi badan hadap depan, hitungan 4 loncat kaki kanan. Kedua tangan seperti mendayung
		5-8	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan mendayung kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 8 kaki kanan loncat  (Ragam mendayung di lakukan 2x)
4.	Mengais	1-2	Kaki kanan napak serong kedepan kaki kiri, tangan kanan mengais ke atas kiri, tangan kiri di depan cethik, tolehkan kekiri mengikuti gerak tangan
		3-4	Napak kaki kanan, kiri ,kanan. Tangan kanan ngepel ke atas, tangan kiri di cethik
		5-6	Kaki kiri napak serong kedepan kaki kanan, tangan kiri mengais ke atas kanan, tangan kanan di depan cethik, tolehkan kekanan mengikuti gerak tangan
		7-8	Napak kaki kiri, kanan ,kiri. Tangan kiri ngepel ke atas, tangan kiri kanan cethik

5.	Sendi	1-6	(Ragam mengais di lakukan 2x) Kaki kanan napak serong di depan kaki kiri, kemudian kembali lagi (dilakukan ajeg bergantian), posisi tangan bergantian ke depan dan ke belakang posisi ngepel.
		7-8	Kaki kanan mancat kemudian hit 8 kembali kesamping, tangan kiri di cethik tangan kanan di depan dada posisi ngepel  (Sendi di lakukan 2x)  <b>* Ragam lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais, dan sendi di LAKUKAN full sekali lagi.</b>

#### F. Metode Pembelajaran

- Imitasi
- Demonstrasi
- Evaluasi

#### G. Kegiatan Pembelajaran (1x120 menit)

##### 1. Kegiatan Pendahuluan

###### Apersepsi

- Guru mengucapkan salam pembuka
- Guru mengawali kelas dengan doa
- Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik
- Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik

##### 2. Kegiatan Inti

###### a. Eksplorasi

- Guru memberikan materi tari zapin

###### b. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut

- Memberikan penilaian untuk kemampuan siswa dalam satu pertemuan

Dalam kegiatan elaborasi peserta didik :

- Di minta bertanya bila belum memahami gerak tari
- Di minta mengulangi gerak tari zapin yang sudah di jelaskan minggu lalu

c. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Guru mengingatkan kembali gerak tari zapin
- Peserta didik di beri tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah di ajarkan

3. Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru :

- a. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- b. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi yang belum jelas
- c. Berdoa penutup

**H. Sumber Belajar**

- Dance skrip
- Musik Tari zapin

**I. Media pembelajaran**

- Laptop
- Speaker

**J. Penilaian**

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian Tes Praktek	Bentuk Instrumen	Instruman
Peserta didik dapat melakukan ragam gerak lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais dan sendi dengan	Tes praktek	Praktek tari zapin	Mendemonstrasikan tari zapin dari ragam gerak lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais dan sendi dengan iringan

iringan musik.			musik
----------------	--	--	-------

Aspek yang di nilai	1	2	3
1. Hafalan			
2. kesesuaian ragam gerak tangan dan kaki			
3. Keserasian gerak dengan iringan			

Keterangan :

Nilai	Rentang skor
1 = baik	80-100
2 = cukup	50-70
3 = kurang	10-40

Mengetahui

Godean, Jumat 21/08/2015

Guru Pembimbing

Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**

**Erni Cahyaningrum**

**NIP. 196504031989 03 2004**

**NIM. 12209241034**

### PRAKTIK III

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

##### (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan	: III
Alokasi Waktu	: 1x120 Menit

#### A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

#### B. Kompetensi Dasar

6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara

#### C. Indikator

1. Peserta didik menirukan tari daerah Jambi yaitu tari zapin
2. Peserta didik melakukan ragam gerak jalan lenggang, mendayung lompat berpindah, dan gerak sendi dalam tari zapin menggunakan hitungan dan iringan dengan benar.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah memperhatikan penjelasan guru di harapkan :

- Kognitif  
Peserta didik dapat memahami gerakan tari zapin dengan baik
- Afektif  
Peserta didik dapat melakukan gerak tari zapin berdasarkan hafalan masing masing
- Psikomotor  
Peserta didik dapat memperagakan gerakan tari zapin sesuai iringan.

#### E. Materi Pembelajaran

##### 1. Danceskrip Tari Zapin

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
1.	Jalan Lenggang	1-4	kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kanan, dan berakhir di kaki kiri. di ikuti tangan kiri lurus kearah kaki kiri, tangan kanan di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kiri lurus.

2.	Mendayung Lompat Berpindah	5-8	Kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kiri, dan berakhir di kaki kanan. Di ikuti tangan kanan lurus kearah kaki kanan, tangan kiri di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kanan lurus  <b>( DILAKUKAN 5x8)</b>
		1-4	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan doyong/bergelombang kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 4 kaki kanan loncat
		5-8	Kedua tangan di ayun mengikuti gerak kaki, hit 5 napak kaki kanan, 6 napak kaki kiri, 7 napak kaki kanan bergeser serong, kedua tangan membuka ke samping posisi ngruji. hitungan 8 seleh kaki kiri sedikit jinjit di sebelah kaki kanan, kedua tangan di cethik. Gerak kaki di ikuti arah hadap ke kanan sedikit serong. Tolehan menyesuaikan
		1-4	Hit 1 jangkah kaki kiri, 2 kaki kanan menyusul di samping kaki kiri (balik badan arah serong), hit 3 jangkah kaki kiri kedua tangan membuka kesamping, tolehan hadap ke tangan kanan. Hit 4 nutup kaki kanan di samping kaki kiri sedikit jinjit, kedua tangan di cethik.
		5	Maju kaki kanan, arah serong kiri kedua tangan mengepal di cethik
		6	Maju kaki kiri, tangan masih sama
		7	Maju kaki kanan lompat, kedua tangan tepuk kebelakang
		8	Maju kaki kiri lompat, kedua tangan tepuk ke

			atas
		1-4	Kembali ke posisi awal, diawali dengan jangkah kaki kanan, kiri, kanan, kiri (berputar kembali ke posisi awal)
		5-8	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan doyong/bergelombang kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 4 kaki kanan loncat <b>(Ragam mendayung lompat berpindah di lakukan 2x)</b>
3.	Sendi	1-6	Kaki kanan napak serong di depan kaki kiri, kemudian kembali lagi (dilakukan ajeg bergantian), posisi tangan bergantian ke depan dan ke belakang posisi ngepel.
		7-8	Kaki kanan mancat kemudian hit 8 kembali kesamping, tangan kiri di cethik tangan kanan di depan dada posisi ngepel <b>(Sendi di lakukan 2x8)</b>  <b>** <u>Ragam jalan lenggang, mendayung lompat berpindah dan sendi di ulang 1x lagi full.</u></b>

#### F. Metode Pembelajaran

- Imitasi
- Demonstrasi
- Evaluasi

#### G. Kegiatan Pembelajaran (1x120 menit)

##### 1. Kegiatan Pendahuluan

Apersepsi

- Guru mengucapkan salam pembuka
- Guru mengawali kelas dengan doa

- Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik
- Memberi pengantar tentang tari zapin

## 2. Kegiatan Inti

### a. Eksplorasi

- Guru memberikan materi tari zapin

### b. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut
- Memberikan penilaian untuk kemampuan siswa dalam satu pertemuan

Dalam kegiatan elaborasi peserta didik :

- Di minta bertanya bila belum memahami gerak tari
- Di minta mengulangi gerak tari zapin yang sudah di jelaskan.

### c. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Guru mengingatkan kembali gerak tari zapin
- Peserta didik di beri tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah di ajarkan

## 3. Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru :

- a. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- b. Berdoa penutup

## H. Sumber Belajar

- Dance skrip
- Musik Tari zapin

## I. Media pembelajaran

- Laptop
- Speaker

**J. Penilaian**

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian Tes Praktek	Bentuk Instrumen	Instruman
Peserta didik dapat melakukan ragam gerak jalan lenggang, mendayung lompat berpindah dan sendi dengan iringan dan hitungan yang benar.	Tes praktek	Praktek tari zapin	Mendemonstrasikan tari zapin dari gerak jalan lenggang, mendayung lompat berpindah dan sendi dengan iringan dan hitungan yang benar.

Aspek yang di nilai	1	2	3
1. Hafalan			
2. kesesuaian ragam gerak tangan dan kaki			
3. Keserasian gerak dengan iringan			

Keterangan :

Nilai	Rentang skor
1 = baik	80-100
2 = cukup	50-70
3 = kurang	10-40

Mengetahui

Godean, Senin 24/08/2015

Guru Pembimbing

Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**

**Erni Cahyaningrum**

**NIP. 196504031989 03 2004**

**NIM. 12209241034**

## PRAKTIK IV

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan	: IV
Alokasi Waktu	: 1x120 Menit

#### A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

#### B. Kompetensi Dasar

6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara

#### C. Indikator

1. Peserta didik menirukan tari daerah Jambi yaitu tari zapin
2. Peserta didik melakukan ragam gerak permainan kaki menggunakan hitungan dan iringan dengan benar.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah memperhatikan penjelasan guru di harapkan :

- Kognitif  
Peserta didik dapat memahami gerakan tari zapin dengan baik
- Afektif  
Peserta didik dapat melakukan gerak tari zapin berdasarkan hafalan masing masing
- Psikomotor  
Peserta didik dapat memperagakan gerakan tari zapin sesuai iringan.

#### E. Materi Pembelajaran

##### 1. Danceskrip Tari Zapin

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
1.	Permainan Kaki	1-2	Mundur kaki kanan di belakang kaki kiri, kemudian kaki kiri mancat ke samping kiri. Tangan kiri di cethik, tangan kanan di depan dada. Badan sedikit miring ke kanan, tolehan depan.

		3-4	Mundur kaki kiri di belakang kaki kanan kemudian kaki kanan melompat ke samping kanan. Tangan dan tolehan masih sama
		5-6	Kaki kanan melompat ke depan kemudian kembali ke samping kanan. Tangan masih sama.
		7-8	Melompat kaki kanan kemudian melompat.
		1-2	Mundur kaki kanan kemudian melompat
		3-4	Seleh maju silang kaki kiri, kemudian napak kaki kanan
		5-6	Mundur kaki kiri kemudian melompat
		7-8	Mundur kaki kanan, kemudian seleh kaki kiri di samping kaki kanan
		1-2	Mundur kaki kiri, kemudian seleh kaki kanan di samping kaki kiri
		3-4	Maju ke kanan di ikuti kaki kiri
		5-8	Langkah memutar kembali ke tempat

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Imitasi
- Demonstrasi
- Evaluasi

#### **G. Kegiatan Pembelajaran (1x120 menit)**

##### 1. Kegiatan Pendahuluan

###### Apersepsi

- Guru mengucapkan salam pembuka
- Guru mengawali kelas dengan doa
- Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik

##### 2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

- Guru memberikan materi tari zapin

b. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut
- Memberikan penilaian untuk kemampuan siswa dalam satu pertemuan

Dalam kegiatan elaborasi peserta didik :

- Di minta bertanya bila belum memahami gerak tari
- Di minta mengulangi gerak tari zapin yang sudah di jelaskan.

c. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru :

- Guru mengingatkan kembali gerak tari zapin
- Peserta didik di beri tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah di ajarkan

3. Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- Berdoa penutup

**H. Sumber Belajar**

- Dance skrip
- Musik Tari zapin

**I. Media pembelajaran**

- Laptop
- Speaker

**J. Penilaian**

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian Tes Praktek	Bentuk Instrumen	Instruman
Peserta didik dapat melakukan ragam gerak permainan kaki dalam tari zapin sesuai hitungan dan iringan	Tes praktek	Praktek tari zapin	Mendemonstrasikan tari zapin dari gerak permainan kaki sesuai hitungan dan iringan yang benar

Aspek yang di nilai	1	2	3
1. Hafalan			
2. kesesuaian ragam gerak tangan dan kaki			
3. Keserasian gerak dengan iringan			

Keterangan :

Nilai	Rentang skor
1 = baik	80-100
2 = cukup	50-70
3 = kurang	10-40

Mengetahui

Godean, Senin 31/08/2015

Guru Pembimbing

Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**

**Erni Cahyaningrum**

**NIP. 196504031989 03 2004**

**NIM. 12209241034**

## PRAKTIK V

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/1
Pertemuan	: V
Alokasi Waktu	: 1x120 Menit

#### A. Standar Kompetensi

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

#### B. Kompetensi Dasar

6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara

#### C. Indikator

1. Peserta didik memperagakan tari zapin menggunakan iringan.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah memperhatikan penjelasan guru di harapkan :

- Kognitif  
Peserta didik dapat memahami gerakan tari zapin dengan baik
- Afektif  
Peserta didik dapat melakukan gerak tari zapin berdasarkan hafalan masing masing
- Psikomotor  
Peserta didik dapat memperagakan gerakan tari zapin sesuai iringan.

#### E. Materi Pembelajaran

##### 1. Danceskrip Tari Zapin

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian
1.	Gerak Masuk	2x8	Masuk area pentas di mulai mundur kaki kanan kemudian maju, tangan kiri di depan pusar, tangan kanan lurus kesamping kanan setinggi cethik

2.	Hormat penonton (jengkeng)	1-4	Diam
		5-8	Jengkeng kaki kanan depan, tangan kiri menempel di kening, tangan kanan di belakang kepala, pandangan tunduk. Kemudian tangan kiri proses kedepan, dan tangan kanan ke samping kanan, di ikuti pandangan ke depan
3.	Gerak silat	1-2	Mundur kaki kanan tepuk paha dengan tangan kanan bagian luar, tangan kiri di depan di ikuti pandangan mata
		3-4	Mundur kaki kiri tepuk paha kiri dengan tangan kiri bagian luar, tangan kanan di depan di ikuti pandangan mata
		5-6	Mundur kaki kanan tepuk paha dengan tangan kanan bagian luar, tangan kiri di depan di ikuti pandangan mata
		7-8	Mundur kaki kiri tepuk paha kiri dengan tangan kiri bagian luar, tangan kanan di depan di ikuti pandangan mata
4.	Putar badan	1-4	Maju kaki kiri, jinjit, kedua tangan ukel di atas keatas kepala, di ikuti pandangan mata
		5-6	Kedua tangan membuka kesamping, kaki di buka, pandangan ke kanan
		7-8	Putar badan ke kanan hadap belakang, saat di posisi belakang tangan di satukan di depan dada.
		1-2	Kembali hadap depan, kedua tangan di buka kesamping, kaki di buka selebar bahu
		3-4	Putar hadap kanan belakang, kedua tangan di

			satukan di depan dada
		5-8	putar badan seperti sebelumnya, kemudian jengkeng
5.	Gerak lompat kaki	1	Angkat kaki kanan, tangan kanan ayun, tangan kiri di depan pingang, badan sedikit serong kanan
		2	Angkat kaki kiri, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		3	Angkat kaki kanan, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		4	Angkat kaki kiri, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		5	Angkat kaki kanan, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		6	Angkat kaki kiri, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri
		7	Angkat kaki kanan, kedua tangan masih sama, badan sedikit serong kiri.
6.	Jalan Lenggang	1-4	kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kanan, dan berakhir di kaki kiri. di ikuti tangan kiri lurus kearah kaki kiri, tangan kanan di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kiri lurus.
		5-8	Kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kiri, dan berakhir di kaki kanan. Di ikuti tangan kanan lurus kearah kaki kanan, tangan kiri di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kanan lurus ( DILAKUKAN 5x)

7.	Mendayung	1-4	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan doyong/bergelombang kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 4 kaki kanan loncat
		5-8	Kedua tangan di ayun mengikuti gerak kaki, hit 5 napak kaki kanan, 6 napak kaki kiri, 7 napak kaki kanan hitungan 8 loncat kaki kiri. Gerak kaki di ikuti arah hadap ke kanan sedikit serong
		1-4	Proses kembali hadap depan dengan hitungan 1 napak kaki kiri, 2 napak kaki kanan di belakang, 3 napak kaki kiri di sebelah kaki kanan posisi badan hadap depan, hitungan 4 loncat kaki kanan. Kedua tangan seperti mendayung
		5-8	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan mendayung kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 8 kaki kanan loncat (Ragam mendayung di lakukan 2x)
8.	Mengais	1-2	Kaki kanan napak serong kedepan kaki kiri, tangan kanan mengais ke atas kiri, tangan kiri di depan cethik, tolehkan kekiri mengikuti gerak tangan
		3-4	Napak kaki kanan, kiri ,kanan. Tangan kanan ngepel ke atas, tangan kiri di cethik
		5-6	Kaki kiri napak serong kedepan kaki kanan, tangan kiri mengais ke atas kanan, tangan

			kanan di depan cethik, tolehkan kekanan mengikuti gerak tangan
9.	Sendi	7-8	Napak kaki kiri, kanan ,kiri. Tangan kiri ngepel ke atas, tangan kiri kanan cethik <b>(Ragam mengais di lakukan 2x)</b>
		1-6	Kaki kanan napak serong di depan kaki kiri, kemudian kembali lagi (dilakukan ajeg bergantian), posisi tangan bergantian ke depan dan ke belakang posisi ngepel.
		7-8	Kaki kanan mancat kemudian hit 8 kembali kesamping, tangan kiri di cethik tangan kanan di depan dada posisi ngepel  (Sendi di lakukan 2x)  <b>* Ragam lompat kaki, jalan lenggang, mendayung, mengais, dan sendi di LAKUKAN full sekali lagi.</b>
10.	Jalan Lenggang	1-4	kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kanan, dan berakhir di kaki kiri. di ikuti tangan kiri lurus kearah kaki kiri, tangan kanan di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kiri lurus.
		5-8	Kaki berjalan bergantian, di mulai dari kaki kiri, dan berakhir di kaki kanan. Di ikuti tangan kanan lurus kearah kaki kanan, tangan kiri di depan pinggang. Posisi badan sedikit bungkuk pada saat tangan kanan lurus <b>( DILAKUKAN 5x8)</b>
11.	Mendayung Lompat Berpindah	1-4	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan doyong/bergelombang kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu

			sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 4 kaki kanan loncat
		5-8	Kedua tangan di ayun mengikuti gerak kaki, hit 5 napak kaki kanan, 6 napak kaki kiri, 7 napak kaki kanan bergeser serong, kedua tangan membuka ke samping posisi ngruji. hitungan 8 seleh kaki kiri sedikit jinjit di sebelah kaki kanan, kedua tangan di cethik. Gerak kaki di ikuti arah hadap ke kanan sedikit serong. Tolehan menyesuaikan
		1-4	Hit 1 jangkah kaki kiri, 2 kaki kanan menyusul di samping kaki kiri (balik badan arah serong), hit 3 jangkah kaki kiri kedua tangan membuka kesamping, tolehan hadap ke tangan kanan. Hit 4 nutup kaki kanan di samping kaki kiri sedikit jinjit, kedua tangan di cethik.
		5	Maju kaki kanan, arah serong kiri kedua tangan mengepal di cethik
		6	Maju kaki kiri, tangan masih sama
		7	Maju kaki kanan lompat, kedua tangan tepuk kebelakang
		8	Maju kaki kiri lompat, kedua tangan tepuk ke atas
		1-4	Kembali ke posisi awal, diawali dengan jangkah kaki kanan, kiri, kanan, kiri (berputar kembali ke posisi awal)
		5-8	Kedua tangan mengepal membuka ke samping tekuk siku, badan doyong/bergelombang kekanan sesuai hitungan. Kedua kaki membuka selebar bahu sedikit jinjit/tidak napak. Pada hitungan 4 kaki kanan loncat
			<b>(Ragam mendayung lompat berpindah di</b>

12.	Sendi	1-6	<p><b>lakukan 2x)</b></p> <p>Kaki kanan napak serong di depan kaki kiri, kemudian kembali lagi (dilakukan ajeg bergantian), posisi tangan bergantian ke depan dan ke belakang posisi ngepel.</p>
		7-8	<p>Kaki kanan mancat kemudian hit 8 kembali kesamping, tangan kiri di cethik tangan kanan di depan dada posisi ngepel</p> <p><b>(Sendi di lakukan 2x8)</b></p> <p><b>** <u>Ragam jalan lenggang, mendayung lompat berpindah dan sendi di ulang 1x lagi full.</u></b></p>
13.	Permainan Kaki	1-2	<p>Mundur kaki kanan di belakang kaki kiri, kemudian kaki kiri mancat ke samping kiri. Tangan kiri di cethik, tangan kanan di depan dada. Badan sedikit miring ke kanan, tolehan depan.</p>
		3-4	<p>Mundur kaki kiri di belakang kaki kanan kemudian kaki kanan mancat ke samping kanan. Tangan dan tolehan masih sama</p>
		5-6	<p>Kaki kanan mancat ke depan kemudian kembali ke samping kanan. Tangan masih sama.</p>
		7-8	<p>Mancat kaki kanan kemudian lompat.</p>
		1-2	<p>Mundur kaki kanan kemudian lompat</p>
		3-4	<p>Seleh maju silang kaki kiri, kemudian napak kaki kanan</p>
		5-6	<p>Mundur kaki kiri kemudian lompat</p>

		7-8	Mundur kaki kanan, kemudian seleh kaki kiri di samping kaki kanan
		1-2	Mundur kaki kiri, kemudian seleh kaki kanan di samping kaki kiri
		3-4	Maju ke kanan di ikuti kaki kiri
14.	Jengkeng (out)	5-8	Langkah memutar kembali ke tempat

## F. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi
- Evaluasi

## G. Kegiatan Pembelajaran (1x120 menit)

### 1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam pembuka
- Guru mengawali kelas dengan doa
- Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.

### 2. Kegiatan Inti dan Evaluasi

- Guru mengingatkan kembali seluruh ragam tari zapin
- Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengulangi/memperagakan tari zapin secara bersama sama
- Guru memberi kesempatan kepada peserta untuk bertanya tentang gerak tari zapin yang kurang jelas
- Guru Melaksanakan pengambilan nilai tes praktik yaitu memperagakan tari zapin yang di nilai dengan aspek hafalan, kesesuaian gerak kaki dan tangan, kesesuaian gerak dengan iringan.
- Guru memberikan soal tes tertulis kepada peserta sebagai evaluasi teori tentang tari zapin sebanyak 10 soal
- Guru memberikan penilaian untuk kemampuan siswa dalam memperagakan tari zapin

### 3. Penutup

- Guru melakukan refleksi bersama peserta didik setelah melaksanakan evaluasi
- Berdoa penutup

## H. Sumber Belajar

- Dance skrip
- Musik Tari zapin

## I. Media pembelajaran

- Laptop
- Speaker

## J. Penilaian

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instruman
Peserta didik dapat melakukan/memperagakan Tari Zapin	Tes praktek	Praktek tari zapin	Mendemonstrasikan tari zapin sesuai hitungan dan iringan yang benar
	Tes tertulis	Evaluasi tertulis	Mengerjakan soal evaluasi materi tari zapin

## K. Instrumen Tes Tertulis

Nama :  
Kelas :  
No Absen :

### A. Pilihlah salah satu jawaban dengan memberikan tanda (X) pada pilihan yang tepat!

1. Tari zapin yang telah kita pelajari bersama merupakan tarian yang lahir dari lingkungan.....
  - a. Masyarakat Batak
  - b. Masyarakat Melayu
  - c. Masyarakat Jawa
  - d. Masyarakat Sunda
2. Berasal dari manakah tari zapin yang telah kalian pelajari?
  - a. NTT
  - b. Riau
  - c. Kalimantan
  - d. Jambi
3. Permainan apakah yang tampak jelas dalam gerak tari zapin....
  - a. Kepala
  - b. Tangan
  - c. Kaki
  - d. Mata
4. Berikut urutan ragam gerak tari zapin yang benar adalah...
  - a. Gerak silat, hormat penonton, permainan kaki
  - b. Hormat penonton, jalan lenggang, sendi
  - c. Jalan masuk, hormat penonton, gerak silat
  - d. Jalan lenggang, permainan kaki, mendayung
5. Ragam gerak yang terdapat unsure tepuk tangan dalam tari zapin di sebut ragam?
  - a. Jalan Lenggang
  - b. Sendi
  - c. Permainan kaki
  - d. Mendayung lompat berpindah

### B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Berdasarkan bentuk penyajiannya tari zapin termasuk dalam bentuk tari?
2. Sebutkan nama sikap tangan yang terdapat dalam gambar berikut..



3. Sebutkan nama ragam yang terdapat dalam gambar!



4. Perhatikan gambar! termasuk dari bagian ragam.....



5. Ragam apakah yang di tunjukan oleh gambar?



### **Pedoman Penskoran**

Pada soal pilihan ganda terdapat 5 soal, masing-masing jawaban benar mendapatkan skor 1 dan apabila jawaban salah mendapatkan skor 0. Sedangkan pada soal uraian terdapat 5 soal, masing-masing jawaban benar mendapatkan skor 1 dan apabila jawaban salah mendapatkan skor 0. Sehingga skor akhir dapat diketahui dengan rumus :

$$(Skor A + Skor B ) \times 10$$

### **Keterangan :**

<b>Nilai</b>	<b>Rentang skor</b>
1 = sangat baik	86-100
2 = baik	76-85
3 = cukup baik	61-75
4 = kurang baik	10-60

**L. Instrumen Tes Praktik**

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
Peserta didik mampu memperagakan semua ragam gerak yang terdapat pada Tari Zapin dengan iringan musik.	Tes Praktek	Praktek Tari Zapin	Peragakan tari zapin dengan iringan musik sesuai 3 aspek penilaian yaitu hafalan, kesesuaian gerak tangan dan kaki, serta kesesuaian gerak dengan iringan !

No	Nama	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan (1)	Kesesuaian gerak tangan dan kaki (2)	Kesesuaian gerak dengan iringan (3)	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

### **Pedoman Penskoran**

Pada aspek hafalan (1) skor maksimal adalah 40, aspek kesesuaian gerak tangan dan kaki (2) skor maksimal 30, serta aspek kesesuaian gerak dengan iringan (3) skor maksimal 30. Sehingga dapat diperoleh skor akhir dengan rumus:

$$\text{Skor 1} + \text{Skor 2} + \text{Skor 3}$$

#### **Keterangan :**

<b>Nilai</b>	<b>Rentang skor</b>
1 = sangat baik	86-100
2 = baik	76-85
3 = cukup baik	61-75
4 = kurang baik	10-60

Mengetahui

Godean, Senin 07/09/2015

Guru Pembimbing

Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**

**Erni Cahyaningrum**

**NIP. 196504031989 03 2004**

**NIM. 12209241034**

## Evaluasi Mata Pelajaran Seni Tari

Nama :

Kelas :

No Absen :

### **A. Pilihlah salah satu jawaban dengan memberikan tanda (X) pada pilihan yang tepat!**

1. Tari zapin yang telah kita pelajari bersama merupakan tarian yang lahir dari lingkungan.....
  - a. Masyarakat Batak
  - b. Masyarakat Melayu
  - c. Masyarakat Jawa
  - d. Masyarakat Sunda
  
2. Berasal dari manakah tari zapin yang telah kalian pelajari?
  - a. NTT
  - b. Riau
  - c. Kalimantan
  - d. Jambi
  
3. Permainan apakah yang tampak jelas dalam gerak tari zapin....
  - a. Kepala
  - b. Tangan
  - c. Kaki
  - d. Mata
  
4. Berikut urutan ragam gerak tari zapin yang benar adalah...
  - a. Gerak silat, hormat penonton, permainan kaki
  - b. Hormat penonton, jalan lenggang, sendi
  - c. Jalan masuk, hormat penonton, gerak silat
  - d. Jalan lenggang, permainan kaki, mendayung
  
5. Ragam gerak yang terdapat unsure tepuk tangan dalam tari zapin di sebut ragam?
  - a. Jalan Lenggang
  - b. Sendi
  - c. Permainan kaki
  - d. Mendayung lompat berpindah

**B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Berdasarkan bentuk penyajiannya tari zapin termasuk dalam bentuk tari?
2. Sebutkan nama sikap tangan yang terdapat dalam gambar berikut..



3. Sebutkan nama ragam yang terdapat dalam gambar!



4. Perhatikan gambar! termasuk dari bagian ragam.....



5. Ragam apakah yang di tunjukan oleh gambar?



**LEMBAR PENILAIAN TES TERTULIS MATA PELAJARAN SENI TARI  
KELAS VIII C  
SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
PPL UNY 2015**

NO	IND	NAMA	L/P	NILAI
1.	6465	Adhelia Destiani	P	75
2.	6466	Adhelliya Sandrina	P	80
3.	6467	Ana Fitriani	P	90
4	6468	Anistya Rosyida	P	75
5	6469	Annisa Nur Fathonah	P	95
6	6470	Aurisa Desanti	P	90
7	6471	Azis Saputro	L	80
8	6472	Berlliano Satia Nugraha	L	75
9	6473	Dea Mifta Afiatantri	P	80
10	6474	Devi Trias Anggraini	P	80
11	6475	Dita Saputri	P	80
12	6476	Fadel Nur Achmad Wika Utama	L	80
13	6477	Faizal Aviananta Pradana	L	85
14	6478	Farinka Rachmalia	P	80
15	6479	Figo Satriawan	L	75
16	6480	Gelen Adi Eriyanto	L	75
17	6481	Labilah Salwa Kaltsum	P	75
18	6482	Muhammad Irfan Rasyid	L	75
19	6483	Muhammad Michael Novsada Phasa	L	75
20	6484	Musyaffa Naufal Aslam	L	80
21	6485	Mutia Ardhita Pradanti Dewantara	P	75
22	6486	Mutmainah	P	75
23	6487	Nanda Widhianta	L	80
24	6488	Nindya Tiara Fatikha	P	80
25	6489	Rieska Kusuma Putri	P	75
26	6490	Sachrul Wiguna	L	75
27	6491	Saiful Anwar	L	75
28	6492	Sherin Putri Puspitasari	P	80
29	6493	Siti Niara Sapitri	P	80
30	6494	Surya Faisal Roy Ramadhan	L	75
31	6495	Vania Shafa Salsabila	P	75
32	6496	Wisnu Hariadi	L	80

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Godean, Sabtu 12/09/2015  
Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**  
NIP. 196504031989 03 2004

**Erni Cahyaningrum**  
NIM. 12209241034

**LEMBAR PENILAIAN TES TERTULIS MATA PELAJARAN SENI TARI  
KELAS VIII D  
SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
PPL UNY 2015**

NO	IND	NAMA	L/P	NILAI
1.	6497	Aisyah Salma Najidah	P	90
2.	6498	Akhaya Radya Arsyoga	L	75
3.	6499	Alvian Ardi Pradana	L	80
4	6500	Anggara Bima Pangestu	L	80
5	6501	Anisa Siwi Raharjanti	P	80
6	6502	Aromad Brilliantio Evan Maheswara	L	80
7	6503	Arya Gagatrahina	L	80
8	6504	Asnan Munandar	L	80
9	6505	Cholifah Fadia Ramadhani	P	75
10	6506	Devina Ayu Safira	P	75
11	6507	Dimas Rahardyan	L	80
12	6508	Diva Irsya Istikarani	P	85
13	6509	Foga Azrakha Deva	L	80
14	6510	Hanan Rifqi Ihsananto	L	80
15	6511	Herlambang Daru Kurniawan	L	80
16	6512	Irfaningtyas Nur Fauziah	P	80
17	6513	Kurnia Adi Wiryawan	L	80
18	6514	Lintan Rahmaning Tyas	P	80
19	6515	Mei Puspitasari	P	85
20	6516	Mi'rojal Fikar	L	80
21	6517	Novella Lilys Anuggrah Heny	P	90
22	6518	Okta Anggraini	P	75
23	6519	Peter Evan Devara	L	75
24	6520	Putri Arum Dhalu	P	75
25	6521	Rahmad Tri Prasetyo	L	75
26	6522	Rifaata Hanifati	P	75
27	6523	Rifda Rusita Nuha	P	95
28	6524	Salsa Billa Wibisono	P	95
29	6525	Sidik Anggoro	L	80
30	6526	Vinka Perwita Sari	P	75
31	6527	Yehezkiel Febe Radisa Putra	L	80
32	6528	Zelvy Putri Sya'bani	P	75

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Godean, Sabtu 12/09/2015  
Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**  
NIP. 196504031989 03 2004

**Erni Cahyaningrum**  
NIM. 12209241034

**LEMBAR PENILAIAN TES PRAKTIK MATA PELAJARAN SENI TARI  
KELAS VIII C  
SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
PPL UNY 2015**

NO	IND	NAMA	L/P	ASPEK YANG DI NILAI			TOTAL
				1	2	3	
1.	6465	Adhelia Destiani	P	35	25	27	87
2.	6466	Adhelliya Sandrina	P	35	25	27	87
3.	6467	Ana Fitriani	P	30	20	25	75
4	6468	Anistya Rosyida	P	35	25	27	87
5	6469	Annisa Nur Fathonah	P	32	25	25	82
6	6470	Aurisa Desanti	P	32	23	25	80
7	6471	Azis Saputro	L	25	25	25	75
8	6472	Berlliano Satia Nugraha	L	30	20	25	75
9	6473	Dea Mifta Afiatantri	P	38	28	23	89
10	6474	Devi Trias Anggraini	P	36	23	23	82
11	6475	Dita Saputri	P	34	20	23	77
12	6476	Fadel Nur Achmad Wika Utama	L	35	20	20	75
13	6477	Faizal Aviananta Pradana	L	25	25	25	75
14	6478	Farinka Rachmalia	P	30	20	25	75
15	6479	Figo Satriawan	L	30	22	23	75
16	6480	Gelen Adi Eriyanto	L	25	25	25	75
17	6481	Labilah Salwa Kaltsum	P	38	28	23	89
18	6482	Muhammad Irfan Rasyid	L	35	25	25	85
19	6483	Muhammad Michael Novsada Phasa	L	25	25	25	75
20	6484	Musyaffa Naufal Aslam	L	25	25	25	75
21	6485	Mutia Ardhita Pradanti Dewantara	P	25	25	25	75
22	6486	Mutmainah	P	30	20	25	75
23	6487	Nanda Widhianta	L	28	23	25	75
24	6488	Nindya Tiara Fatikha	P	34	23	23	80
25	6489	Rieska Kusuma Putri	P	38	25	25	88
26	6490	Sachrul Wiguna	L	25	25	25	75
27	6491	Saiful Anwar	L	25	25	25	75
28	6492	Sherin Putri Puspitasari	P	35	20	21	76
29	6493	Siti Niara Sapitri	P	33	20	22	75
30	6494	Surya Faisal Roy Ramadhan	L	30	20	25	75
31	6495	Vania Shafa Salsabila	P	35	20	22	77
32	6496	Wisnu Hariadi	L	25	25	25	75

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Godean, Sabtu 12/09/2015  
Guru mata pelajaran Tari

**Sri Utami, S.Pd**  
NIP. 196504031989 03 2004

**Erni Cahyaningrum**  
NIM. 12209241034

**LEMBAR PENILAIAN TES PRAKTIK MATA PELAJARAN SENI TARI**  
**KELAS VIII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**PPL UNY 2015**

NO	IND	NAMA	L/P	ASPEK YANG DI NILAI			TOTAL
				1	2	3	
1.	6497	Aisyah Salma Najidah	P	37	25	25	87
2.	6498	Akhaya Radya Arsyoga	L	30	15	30	75
3.	6499	Alvian Ardi Pradana	L	25	25	25	75
4	6500	Anggara Bima Pangestu	L	25	25	25	75
5	6501	Anisa Siwi Raharjanti	P	35	25	22	82
6	6502	Aromad Brilliantio Evan Maheswara	L	30	20	25	75
7	6503	Arya Gagatrahina	L	25	25	25	75
8	6504	Asnan Munandar	L	30	20	25	75
9	6505	Cholifah Fadia Ramadhani	P	37	25	25	87
10	6506	Devina Ayu Safira	P	35	24	20	79
11	6507	Dimas Rahardyan	L	25	25	25	75
12	6508	Diva Irsya Istikarani	P	35	25	23	83
13	6509	Foga Azrakha Deva	L	25	25	25	75
14	6510	Hanan Rifqi Ihsananto	L	25	20	30	75
15	6511	Herlambang Daru Kurniawan	L	30	20	25	75
16	6512	Irfaningtyas Nur Fauziah	P	35	25	25	85
17	6513	Kurnia Adi Wiryawan	L	25	25	25	75
18	6514	Lintan Rahmaning Tyas	P	25	25	25	75
19	6515	Mei Puspitasari	P	30	20	25	75
20	6516	Mi'rojal Fikar	L	25	25	25	75
21	6517	Novella Lilys Anugrah Heny	P	25	20	30	75
22	6518	Okta Anggraini	P	25	30	25	80
23	6519	Peter Evan Devara	L	37	25	25	87
24	6520	Putri Arum Dhalu	P	35	20	25	80
25	6521	Rahmad Tri Prasetyo	L	30	20	25	75
26	6522	Rifaata Hanifati	P	25	25	25	75
27	6523	Rifda Rusita Nuha	P	35	25	25	85
28	6524	Salsa Billa Wibisono	P	30	22	25	77
29	6525	Sidik Anggoro	L	25	25	25	75
30	6526	Vinka Perwita Sari	P	30	20	25	75
31	6527	Yehezkiel Febe Radisa Putra	L	25	25	25	75
32	6528	Zelvy Putri Sya'bani	P	25	25	25	75

Mengetahui  
Guru Pembimbing

**Sri Utami, S.Pd**  
NIP. 196504031989 03 2004

Godean, Sabtu 12/09/2015  
Guru mata pelajaran Tari

**Erni Cahyaningrum**  
NIM. 12209241034



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL  
SMP NEGERI 3 GODEAN  
2015**



SMP N 3 GODEAN

NOMOR LOKASI :  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN.

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lem baga lainnya	Jumlah
1	Penambahan Poster Sekolah	Beberapa poster tentang mencuci tangan dan kebersihan di pasang di lingkungan sekolah	-	Rp. 50.000,00	-	-	Rp. 50.000,00
2	Pengadaan Lomba	2 macam lomba diadakan yakni futsal dan kebersihan kelas.	-	Rp. 335.900,00	-	-	Rp.335.900,00
3.	Print Dan Foto Copy Administrasi Pembelajaran	Ngeprint dan pengandaan RPP, Soal Evaluasi, Presensi, dll	-	Rp. 100.000,00	-	-	Rp.100.000,00
<b>Total</b>			-	<b>Rp. 458.900,00</b>	-	-	<b>Rp. 458.900,00</b>

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui :  
Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.  
NIP 19610507 198111 1 001

Dra. Herlinah, M.Hum  
NIP. 196010131987032002

Erni Cahyaningrum  
NIM. 12209241034

**DOKUMENTASI KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
(PPL)**

**A. Foto mengajar di kelas 8C dan 8D**





### **B. Membantu rekan mengajar kelas 7 (kegiatan penunjang)**



### **C. Bimbingan Dosen pembimbing**



**D. Tari lilin dalam rangka penyambutan juri lomba sekolah sehat**



**E. Piket Sapa Pagi/ Apel pagi**



**F. Upacara bendera hari Senin**



### G. Senam bersama



### H. Lomba futsal antar kelas



### I. Penarikan PPL UNY 2015

