

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY 2015
DI SMP NEGERI 3 KALASAN**



Disusun oleh:

**Nama : Mey Nur Hidayati
NIM : 12206241012**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, Guru Pembimbing Lapangan PPL, Dosen Pembimbing Lapangan PPL, Koordinator PPL Sekolah, dan Kepala SMP Negeri 3 Kalasan menyatakan bahwa mahasiswa :

Nama : Mey Nur Hidayati
NIM : 12206241012
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Kalasan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015. Sebagai pertanggungjawabannya telah disusun laporan individu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun 2015 ini.

Yogyakarta, 12 September 2015
Dosen Pembimbing Lapangan PPL Guru Pembimbing Lapangan PPL
Universitas Negeri Yogyakarta SMP Negeri 3 Kalasan

B. Muria Zuhdi M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1

Susanti, S.Pd.
NIP. 19750619 200604 2 006

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Kalasan

Koordinator PPL SMP N 3 Kalasan

Moh. Tarom, S.Pd.
NIP. 19620610 198412 1 006

Sri Widiastuti, S.Pd
NIP. 19630206 198703 2 007

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Kalasan dan menyusun laporan individu PPL dengan baik dan lancar.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi tugas dalam menempuh PPL tahun 2015, serta untuk memberikan gambaran kegiatan PPL dan sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan tersebut.

Dalam penyusunan laporan ini, tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu kami ucapkan terimakasih kepada :

1. Pimpinan dan staff LPPMP UNY yang telah memberikan ijin dan pengarahan sebagai bekal pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
2. Bapak B. Muria Zuhdi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam serangkaian kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.
3. Ibu Dr. Sri Winarni, M.Pd. selaku DPL Pamong yang telah memberikan bekal dan motivasi kepada seluruh mahasiswa PPL UNY di SMP Negeri 3 Kalasan.
4. Bapak Moh. Tarom, S.Pd. selaku Kepala SMP Negeri 3 Kalasan yang telah memberikan kesempatan kepada penyusun untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 3 Kalasan.
5. Ibu Sri Widiastuti selaku Koordinator PPL SMP Negeri 3 Kalasan.
6. Bapak Moh. Tarom, S.Pd. dan Ibu Susanti, S.Pd. selaku Guru Pembimbing PPL di SMP Negeri 3 Kalasan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 3 Kalasan ini.
7. Bapak dan ibu guru serta seluruh staff karyawan SMP Negeri 3 Kalasan yang telah turut membantu dan memberikan dukungan selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.
8. Seluruh siswa SMP Negeri 3 Kalasan yang telah berpartisipasi aktif dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Kalasan.
9. Teman – teman mahasiswa PPL UNY di SMP Negeri 3 Kalasan yang telah menjadi rekan kerja dan penyemangat dalam berkegiatan.
10. Orang tua kami, serta saudara kami yang telah memberikan banyak dukungan dan doa kepada kami.

11. Serta seluruh pihak yang telah membantu pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penyusun sebutkan satu demi satu.

Penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga penyusun mengharap masukan baik kritik maupun saran. Laporan ini semoga bermanfaat bagi semua pihak, baik bagi penyusun dan pihak lain yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Kalasan, 12 September 2015

Penyusun

Mey Nur Hidayati

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Letak Geografis.....	1
B. Sejarah Singkat.....	2
C. Visi dan Misi.....	3
D. Struktur Organisasi.....	5
E. Guru dan Karyawan.....	9
F. Siswa.....	11
G. Sarana dan Prasarana.....	13
BAB II	
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	20
1. Observasi	20
2. Pelaksanaan pembelajaran mikro.....	23
3. Pembekalan PPL.....	25
B. Pelaksanaan PPL	25
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	27
BAB III	
PENUTUP	
A. Kesimpulan	29
B. Saran.....	30
LAMPIRAN	31



**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY
DI SMK NEGERI 5 YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

ABSTRAK

Mey Nur Hidayati /12206241012

Parktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta pada semester khusus tahun akademik 2015/2016 dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Kalasan.

Kegiatan PPL dilaksanakan mulai 10 Agustus 2015 hingga 12 September 2015. Kegiatan meliputi praktik mengajar, pendampingan kelas, piket KBM, ekstrakurikuler (batik), dan belajar masalah administrasi serta pembukuan. Seni lukis adalah mata pelajaran yang diampu dalam kegiatan praktik mengajar selama lima minggu pertemuan di kelas IX C dan IX D. Selain itu terdapat mata pelajaran lain sebagai kegiatan mengajar di kelas, yakni mata pelajaran gambar bentuk untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.

Hasil yang didapat dari pelaksanaan kegiatan PPL cukup memuaskan. Hal ini dapat dirasakan dari besarnya antusias siswa-siswa dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas. Respon siswa sangat positif terhadap kinerja mengajar mahasiswa PPL. Begitupun tanggapan dari guru pembimbing yang merespon baik selama proses pendampingan dalam proses penyusunan administrasi, perencanaan RPP, penilaian dan pembukuan.

Pada prinsipnya PPL merupakan sarana bagi mahasiswa untuk belajar mengenal lapangan memahami situasi dan kondisi sekolah serta proses pembelajaran. Oleh karenanya pelaksanaan PPL tahun 2015 yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Kalasan telah memberikan pengalaman, pemahaman, serta ilmu pegetahuan yang positif sebagai bekal menyongsong untuk menjadi pendidik yang profesional bagi mahasiswa.

Kata Kunci: Gambar Bentuk, Praktek PengalamanLlapangan (PPL), Seni Lukis, SMP Negeri 3 Kalasan



**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY
DI SMK NEGERI 5 YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Letak Geografis

Letak geografis merupakan faktor penting yang dapat mempengaruhi transfer budaya sekolah. SMP Negeri 3 Kalasan berada di bawah naungan Kantor Dinas Pendidikan dan Olahraga kabupaten Sleman yang berlokasi di Dusun Sidokerto, Kelurahan Purwomartani, Kecamatan Kalasan, Kabupaten/Kota Sleman Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Ditinjau dari letaknya SMP Negeri 3 Kalasan dapat dikatakan cukup strategis karena dekat dengan kantor Kelurahan Purwomartani, puskesmas Kecamatan Kalasan, dan lembaga pendidikan lain yang berada satu deret dengan SMP Negeri 3 Kalasan. Namun demikian SMP Negeri 3 Kalasan tetap kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena ukuran sekolahnya yang luas dan letak kelas-kelas yang berada di sisi selatan sehingga terhindar dari kebisingan lalu-lintas kendaraan. SMP Negeri 3 Kalasan memiliki batas-batas sekolah sebagai berikut:

1. Sebelah utara berbatasan dengan jalan desa
2. Sebelah timur berbatasan dengan SD Sambiroto
3. Sebelah selatan berbatasan dengan area persawahan
4. Sebelah barat berbatasan dengan pemukiman penduduk

SMP Negeri 3 Kalasan merupakan salah satu lembaga pendidikan milik pemerintah yang telah melakukan kegiatan pembelajaran baik intra maupun extra. Hal ini dapat terwujud dengan adanya dukungan dari pihak sekolah sebagai salah satu elemen pendidikan dalam mensukseskan tujuan pendidikan nasional. SMP Negeri 1 Kalasan juga mengikuti program peningkatan grade dari sekolah potensial menuju sekolah standar nasional. Dengan pencapaian SSN, SMP Negeri 3 Kalasan merupakan sekolah yang cukup baik di wilayah Kabupaten Sleman, hal ini terbukti dengan antusias masyarakat untuk mendaftar sekolah di SMP Negeri 3 Kalasan sangat tinggi, baik dari wilayah dalam kecamatan, kabupaten, maupun dari luar daerah. Selain itu SMP Negeri 3 Kalasan juga pernah memenangkan

juara 2 sekolah sehat tingkat DIY pada tahun 2012, juara 1 lomba LKKM tingkat DIY tahun 2009, dan juara 1 lomba LKKMS tingkat kabupaten tahun 2013.

Tabel Profil SMP Negeri 3 Kalasan

No	Keterangan	Uraian
1.	Nama Sekolah	SMP N 3 KALASAN
2.	Nomor Statistik Sekolah	2010402151 44
3.	Propinsi	D. I. Yogyakarta
4.	Otonomi Daerah	Sleman
5.	Kecamatan	Kalasan
6.	Desa / Kelurahan	Purwomartani
7.	Jalan dan Nomor	-
8.	Kode Pos	55571
9.	Telephone	(0274) 497809
10.	Daerah	Pedesaan
11.	Status Sekolah	Negeri
	Akreditasi	A
12.	Penerbit SK	Ka Kanwil
13.	Surat Keputusan	Nomor 954/0/1985 Tgl: 22-11-1985
14.	Tahun Berdiri	1985
16.	Kegiatan belajar mengajar	Pagi
17.	Bangunan Sekolah	Milik Sendiri
19.	Jarak Ke Pusat Kecamatan	5 Km
20.	Jarak Ke Pusat Kota	15 Km
21.	Terletak pada lintasan	Kecamatan

B. Sejarah Singkat

SMP Negeri 3 Kalasan pada awalnya berdiri pada tahun 1985/1986 melalui surat perintah dengan nomor: 0494/O/1985 bulan Juli 1985 untuk pendirian sekolah baru dengan nama SMP Negeri Purwomartani. Kemudian terbit SK dengan nomor: 0594/O/1985 tanggal 22 November 1985 untuk perubahannya menjadi SMP Negeri Kalasan dengan NSS 201040215144. Pada waktu itu tempat belajar SMP Negeri Kalasan berada di SMP Negeri 1 Depok (sekarang SMP Negeri 3 Depok) dengan kegiatan pembelajaran di sore hari. SMP

Negeri Kalasan bergabung dengan SMP Negeri 1 Depok selama 2 tahun pelajaran dengan Kepala Sekolah Bapak Anies.

Selanjutnya mulai tahun pelajaran 1987/1988 SMP Negeri Kalasan menempati gedung baru di Dusun Sidokerto, Desa Purwomartani, Kecamatan Kalasan, Kabupaten Sleman sampai dengan sekarang dengan jumlah kelas 12 kelas. Dalam perkembangannya SMP Negeri Kalasan atau yang sekarang dikenal dengan SMP Negeri 3 Kalasan mendapat predikat dari Dirjen Pendidikan Dasar menjadi Sekolah Standar Nasional pada tahun 2009. Mulai tahun pelajaran 2012/2013 SMP Negeri Kalasan mengembangkan jumlah kelas yang awalnya 9 kelas menjadi 12 kelas dengan jumlah siswa keseluruhan pada tahun 2013/2014 sejumlah 372 siswa.

Sekolah yang mempunyai visi "*Santi Berbudi*" ini telah mengukir banyak sekali prestasi dalam dunia pendidikan, baik tingkat Kabupaten Sleman maupun Provinsi DIY. Pada tahun 2009, sekolah ini mendapat Juara 1 Lomba Kebersihan dan Kemakmuran Masjid Sekolah tingkat Provinsi, dan tahun selanjutnya juga mendapat kejuaraan pada lomba sekolah sehat tingkat provinsi. Prestasi terakhir yang diraih SMP Negeri 3 Kalasan adalah menjadi juara 1 Lomba Kebersihan dan Kemakmuran Masjid Sekolah tingkat Kabupaten Sleman tahun 2013.

Berikut ini beberapa Kepala Sekolah yang pernah memimpin SMP Negeri 3 Kalasan:

- 1985/1986 s.d. 1986/1987 : Bapak Anies
- 1986/1987 s.d. 1989/1999 : Bapak Junasmoro
- 1989/1999 s.d. 1999/2000 : Bapak Hadi Sukarijo, B.A.
- 1999/2000 s.d. 1999/2000 : Bapak Ign Sutanto, B.A.
- 2000/2001 s.d. 2003/2004 : Bapak Soedjarwoto, B.A.
- 2004/2005 s.d 2004/2005 : Bapak Drs.Tri Rahardjo,M.Pd. (mengampu selama 6 bulan)
- 2004/2005 s.d 2011/2012 : Bapak Kirmadi, S.Pd.
- 2012/2013 s.d 2013/2014 : Ibu Hj Nurul Wachidah, S.Pd.
- 2013/2014 s.d : Bapak Moh. Tarom, S.Pd.

C. Visi dan Misi

Visi dan Misi Sekolah SMP Negeri 3 Kalasan adalah:

Visi : "Santi Berbudi"

- Insan Terpuji Berprestasi Berbudi Luhur dan Berbudaya Indonesia
- Kalasan Tiga Bersih Bernuansa Sejuk Teduh dan Indah

Indikator :

- a. Unggul dalam perolehan nilai Kelulusan
- b. Unggul dalam persaingan ke SMU/SMK
- c. Unggul dalam disiplin dan budi pekerti
- d. Unggul dalam prestasi Olahraga dan Seni Budaya
- e. Unggul dalam penguasaan IPTEK dan IMTAQ

Misi :

- a. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan dengan insentif untuk mencapai tingkat ketuntasan dan daya serap yang tinggi.
- b. Mengembangkan potensi guru dan siswa dalam kegiatan pembelajaran dan bimbingan.
- c. Meningkatkan disiplin dan menumbuh kembangkan penghayatan, pengamalan agama serta budi pekerti.
- d. Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan olahraga dan seni budaya secara optimal.
- e. Meningkatkan penguasaan IPTEK dan IMTAQ.

Tujuan yang hendak dicapai 8 tahun ke depan (mulai 2009) :

- a. Meningkatkan pencapaian lulusan siswa 100%
- b. Tamatan yang melanjutkan ke SMU/SMK minimal 60%
- c. Terwujudnya disiplin yang tinggi, pengamalan agama dan budi pekerti yang luhur
- d. Meraih prestasi dalam setiap kegiatan olah raga dan seni budaya untuk tingkat kabupaten dan propinsi
- e. Memiliki prestasi di bidang penelitian dan teknologi terapan di tingkat kabupaten dan propinsi.

D. Struktur Organisasi

1. Tugas struktur organisasi sekolah

a. Kepala Sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab atas segala kegiatan yang diadakan di sekolah. Kepala sekolah bertugas sebagai administrator yang bertanggung jawab atas pelaksanaan kurikulum, ketatausahaan, administrasi personalia, dan pelaksanaan instruksi dari atasan. Selain itu kepala sekolah juga bertugas sebagai supervisor yang memberikan pengawasan dan bimbingan kepada guru, karyawan dan siswa agar dapat menjalankan fungsinya dengan baik dan bertanggung jawab.

b. Wakil Kepala Sekolah

Kepala sekolah di SMP Negeri 3 Kalasan dibantu oleh 3 wakil kepala sekolah yaitu, wakil kepala sekolah urusan kurikulum, wakil kepala sekolah urusan kesiswaan, wakil kepala sekolah urusan sarana prasarana dan humas.

Adapun tugasnya masing-masing adalah sebagai berikut:

1.) Wakil kepala sekolah urusan kurikulum

- a.) Menyusun program kerja.
- b.) Menyusun pembagian tugas guru.
- c.) Menyusun Jadwal Pelajaran
- d.) Menyusun jadwal evaluasi pelajaran.
- e.) Menyusun pelaksanaan ujian akhir.
- f.) Menerapkan kriteria kenaikan kelas.
- g.) Menerapkan jadwal penerimaan buku laporan pendidikan dan penerimaan surat tanda kelulusan.
- h.) Menyusun laporan pelaksanaan pelajaran.
- i.) Menyusun buku kemajuan kelas.
- j.) Mengkoordinasikan dan mengarahkan penyusunan satuan pelajaran.

2.) Wakil kepala sekolah urusan kesiswaan

- a.) Memantau ketertiban siswa pada saat belajar, istirahat, waktu pulang dan keluar dari sekolah.
- b.) Melakukan koordinasi dalam penanganan kasus siswa dengan wali kelas, BP, dan guru atau personil lainnya yang terkait.

- c.) Mengkoordinasi kegiatan siswa yang telah diprogramkan melalui program kegiatan OSIS dan bekerja sama dengan para koordinator.
 - d.) Mengadakan pelatihan-pelatihan terhadap kepemimpinan siswa (organisasi kelas, ekstrakurikuler, dan kepemimpinan OSIS).
 - e.) Memprogramkan pertemuan/diskusi sebagai evaluasi organisasi yang diselenggarakan oleh kesiswaan dan koordinator kegiatan ekstrakurikuler.
- 3.) Wakil kepala sekolah urusan sarana prasarana dan humas
- a.) Menyusun rencana kebutuhan, mengadakan dan memelihara sarana dan prasarana sekolah.
 - b.) Mengadministrasi dan mengkoordinasi pendayagunaan sarana dan prasarana.
 - c.) Menyusun laporan pelaksanaan urusan sarana dan prasarana secara berkala.
 - d.) Penyusunan RAPBS.
 - e.) Merencanakan & melaksanakan penerimaan uang sekolah.
 - f.) Bertindak sebagai bendahara.
 - g.) Mengerjakan buku kas umum secara tertulis.
 - h.) Membina ketertiban siswa terutama dalam pembayaran SPP dan iuran lain
 - i.) Membantu tugas-tugas Kepala Sekolah.
 - j.) Mengkoordinir guru kelas dan guru piket.
 - k.) Membantu kelancaran menyusun jadwal pelaksanaan kegiatan sekolah.
 - l.) Mewakili kepala sekolah dengan baik ke dalam maupun ke luar bila Kepala Sekolah berhalangan.
 - m.) Membina kehidupan keagamaan di sekolah.
 - n.) Membantu kelancaran penyusunan jadwal pelaksanaan kegiatan sekolah.
 - o.) Mengadakan peringatan hari besar agama dan hari besar nasional.
 - p.) Mengadakan kerjasama dengan komite sekolah.
 - q.) Menerima tamu umum dan mencukupi keperluannya.
 - r.) Membantu menertibkan daftar hadir guru.

s.) Menyiapkan dan memeriksa daftar hadir guru dan karyawan.

c. Ketua Komite

- 1.) Bertanggung jawab terhadap pelaksanaan tugas dan kewajiban komite sekolah.
- 2.) Mengkoordinasikan, mengendalikan, dan melakukan pengawasan pelaksanaan tugas baik pengurus harian maupun pengurus bidang agar tercapai kinerja organisasi yang maksimal.
- 3.) Mengkoordinasikan dan mengkomunikasikan aspirasi dan kepentingan anggota komite dan masyarakat terkait dengan kebijakan pendidikan di SMP Negeri 3 Kalasan.

d. Wali Kelas

Wali kelas berkewajiban membantu kepala sekolah dalam pengelolaan kelas dan penyelenggaraan administrasi kelas. Diantara tugas-tugasnya yaitu terhadap hal-hal yang berkenaan dengan :

- 1.) Pengelolaan kelas
- 2.) Penyelenggaraan administrasi kelas meliputi :
 - a.) Denah tempat duduk siswa
 - b.) Papan absen guru
 - c.) Daftar pelajaran kelas
 - d.) Daftar piket kelas
 - e.) Buku absensi siswa
 - f.) Buku kegiatan pembelajaran/buku kelas
- 3.) Menyusun program kegiatan teknis media
- 4.) Mengatur penyimpanan, pemeliharaan dan perbaikan alat-alat media
- 5.) Inventarisasi dan pengadministrasian alat-alat media
- 6.) Menyusun laporan pemanfaatan alat-alat media

e. Guru Mapel

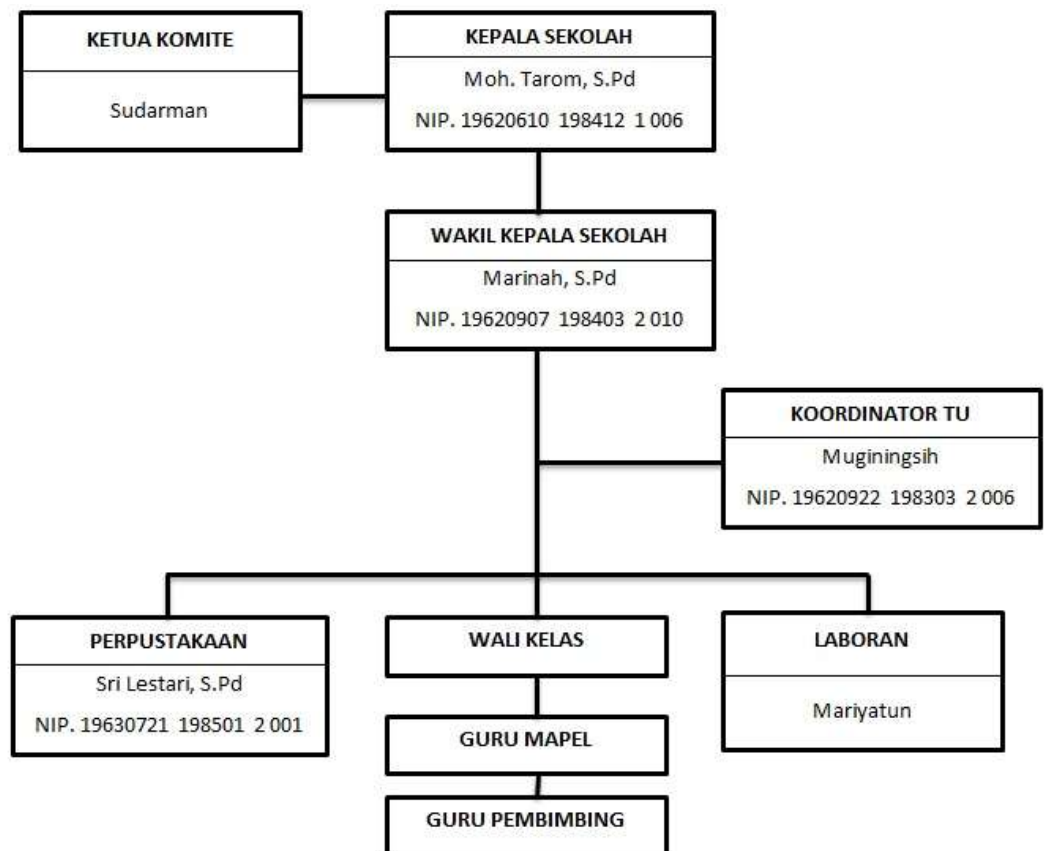
Guru mapel atau guru bidang studi bertanggung jawab kepada kepala sekolah dalam pelaksanaan proses belajar mengajar secara efektif dan efisien sesuai dengan mata pelajaran yang diampu. Guru-guru bidang studi diatur oleh wakil kepala sekolah urusan kurikulum.

f. Guru Pembimbing

Menurut SK Nomor 84/1993 tugas pokok guru pembimbing ada 5 yaitu:

- 1.) Menyusun program bimbingan
- 2.) Melaksanakan program bimbingan
- 3.) Evaluasi pelaksanaan bimbingan
- 4.) Analisis hasil pelaksanaan bimbingan
- 5.) Tindak lanjut dalam program bimbingan terhadap peserta didik yang menjadi tanggung jawabnya.

2. Bagan struktur organisasi SMP Negeri 3 Kalasan



3. Struktur organisasi SMP Negeri 3 Kalasan

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| a. Kepala Sekolah | : Moh. Tarom, S.Pd |
| b. Wa Ka Sek Kurikulum | : Marinah, S.Pd |
| c. Wa Ka Sek Sarpras dan Humas | : Suwarsiningsih, S.Pd |
| d. Wa Ka Sek Kesiswaan | : Susanti, S.Pd |
| e. Kepala Perpustakaan | : Sri Lestari, S.Pd |
| f. Kepala Lab IPA | : Dra. Setyarini |
| g. Wali Kelas VII A | : Diyah Marsiswi L, S.Pd.Si |
| h. Wali Kelas VII B | : Dra. Dwi Pratiwi Handayani |
| i. Wali Kelas VII C | : Drs. Agus Supriyatno |
| j. Wali Kelas VII D | : Helena Eva, S.Pd |

- k. Wali Kelas VIII A : Dra. Tugimah
 l. Wali Kelas VIII B : Khiswatul Janah, S.Pd
 m. Wali Kelas VIII C : Muhoro, A.Md
 n. Wali Kelas VIII D : Mujiyati, S.Pd
 o. Wali Kelas IX A : Istiarti, S.Pd
 p. Wali Kelas IX B : Sri Widiastuti, S.Pd
 q. Wali Kelas IX C : Tri Budi Hastuti, S.Pd
 r. Wali Kelas IX D : Kiryati, S.Pd

E. Guru dan Karyawan

1. Potensi Guru

Tenaga pengajar / guru yang ada di SMP Negeri 3 Kalasan berjumlah 24 orang dengan uraian sebagai berikut :

a. Kualifikasi Pendidikan, Status, Jenis Kelamin, dan Jumlah

No .	Tingkat Pendidikan	Jumlah dan Status Guru				Jumlah
		GT/PNS		GTT/Guru Bantu		
		L	P	L	P	
1.	S3/S2	-	-	-	-	-
2.	S1	4	16	-	1	21
3.	D-4	-	-	-	-	-
4.	D3/Sarmud	2	-	-	-	2
5.	D2	-	-	-	-	-
6.	D1	-	-	-	-	0
7.	≤ SMA/ sederajat	-	-	1	-	1
Jumlah		7	17	1	1	24

b. Jumlah guru dengan tugas mengajar sesuai dengan latar belakang pendidikan (keahlian)

No.	Guru	Jumlah guru dengan latar belakang pendidikan sesuai dengan tugas mengajar				Jumlah guru dengan latar belakang pendidikan yang TIDAK sesuai dengan tugas mengajar				Jumlah
		D1/D2	D3/	S1/D4	S2/S3	D1/D2	D3/	S1/D4	S2/S3	
					3	2		4	3	

			Sarmud				Sarmud			
1.	IPA	-	-	3	-	-	-	-	-	3
2.	Matematika	-	-	3	-	-	-	-	-	3
3.	Bahasa Indonesia	-	-	2	-	-	-	-	-	2
4.	Bahasa Inggris	-	-	2	-	-	-	-	-	2
5.	Pendidikan Agama	1	1	2	-	-	-	-	-	4
6.	IPS	-	-	3	-	-	-	-	-	3
7.	Penjasorkes	1	-	-	-	-	-	-	-	1
8.	Seni Budaya	-	-	3	-	-	-	-	-	3
9.	PKn	-	-	1	-	-	-	-	-	1
10.	TIK/Keterampilan	-	-	-	-	-	-	2	-	2
11.	BK	-	-	2	-	-	-	-	-	2
12.	Lainnya:Bhs. Jawa	-	-	2	-	-	-	-	-	2
	Jumlah	2	1	23	-	-	-	2	-	

2. Potensi karyawan

Sekolah ini memiliki beberapa karyawan yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, karyawan kantin, dan penjaga sekolah. Adapun rinciannya adalah sebagai berikut:

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jumlah
		≤ SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer		
								L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	2	8	-	-	-	-	3	3	3	1	10
2.	Perpustakaan	-	2	-	-	-	-	-	-	1	1	2
3.	Laboran lab. IPA	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1
4.	Teknisi lab.	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1

	Komputer											
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1
6.	PTD (Pend Tek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Kantin	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
8.	Penjaga Sekolah	1	1	-	-	-	-	1	-	1	-	2
9.	Tukang Kebun	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	2
10.	Keamanan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jumlah	4	14					7	3	7	3	

F. Siswa

1. Keadaan Siswa

Mulai tahun 2012/2013 SMP Negeri 3 Kalasan membuka 4 rombongan belajar untuk satu angkataannya, sedangkan sebelumnya hanya terdapat 3 rombongan belajar tiap satu angkatan. Berikut data siswa SMP Negeri 3 Kalasan selama 4 tahun terakhir:

TAHUN AJARAN	JML PENDAFTAR (CALON SISWA BARU)	KELAS VII		KELAS VIII		KELAS IX		Jumlah	
		JML SISWA	JML ROMBEL	JML SISWA	JML ROMBEL	JML SISWA	JML ROMBEL	Siswa Klas VII, VIII, IX	Jml Rombel
Th.2008/2009	262 Org	108 Org	3 Rmbl	111 Org	3 Rmbl	117 Org	3 Rmbl	338	9 Rmbl
Th.2009/2010	178 Org	108 Org	3 Rmbl	109 Org	3 Rmbl	106 Org	3 Rmbl	323	9 Rmbl
Th.2010/2011	198 Org	108 Org	3 Rmbl	106 Org	3 Rmbl	107 Org	3 Rmbl	321	9 Rmbl
Th.2011/2012	173 Org	107 Org	3 Rmbl	106 Org	3 Rmbl	104 Org	3 Rmbl	317	9 Rmbl
Th.2012/2013	165 Org	128 Org	4 Rmbl	114 Org	4 Rmbl	109 Org	4 Rmbl	349	12 Rmbl
Th.2013/2014	173 Org	128 Org	4 Rmbl	128 Org	4 Rmbl	117 Org	4 Rmbl	373	12 Rmbl

Sedangkan rincian data siswa tahun ajaran 2013/2014 adalah sebagai berikut:

KELAS	L	P	JUMLAH
VII A	14	18	32
VII B	14	18	32
VII C	16	16	32
VII D	15	17	32

JUMLAH	59	69	128
---------------	-----------	-----------	------------

KELAS	L	P	JUMLAH
VIII A	12	20	32
VIII B	13	19	32
VIII C	12	20	32
VIII D	12	20	32
JUMLAH	49	79	128

KELAS	L	P	JUMLAH
IX A	12	16	28
IX B	16	13	29
IX C	14	15	29
IX D	12	18	30
JUMLAH	54	62	116
Jumlah Seluruhnya	162	210	372

2. Potensi Siswa

Potensi siswa di SMP Negeri 3 Kalasan baik karena banyak memenangkan berbagai perlombaan baik akademik maupun non akademik. Adapun beberapa prestasi yang diraih selama tahun 2013 adalah sebagai berikut:

- a. Juara 2 Bola Voly Putri O2SN SMP se Kabupaten Sleman Tahun 2013
- b. Juara 2 Bola Voly Putra O2SN SMP se Kabupaten Sleman Tahun 2013
- c. Juara 2 Jalan Sehat Beregu Tingkat SMP se DIY Tahun 2013
- d. Juara 2 Bola Voly Putra O2SN Tingkat SMP se DIY Tahun 2013
- e. Juara 2 Lomba Gerak Jalan Putri HUT RI ke-68 Kecamatan Kalasan Tahun 2013
- f. Juara 1 Lomba Gerak Jalan Putra HUT RI ke-68 Kecamatan Kalasan Tahun 2013
- g. Juara 2 MTtQ Putra Korwil Sleman Timur Tahun 2013
- h. Juara 2 Kaligrafi Putri Korwil Sleman Timur Tahun 2013
- i. Juara 1 Cabang LKKMS SMP Kabupaten Sleman Tahun 2013
- j. Juara Harapan 1 Lomba LEKTOR Tingkat SMP Putri Kabupaten Sleman Tahun 2013
- k. Juara 2 Lomba MAZMUR Tingkat SMP Putri Kabupaten Sleman Tahun 2013

G. Sarana dan Prasarana

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Selain itu, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Secara keseluruhan kondisi fisik sekolah SMP Negeri 3 Kalasansudah baik. Bangunan sekolah telah berdiri kokoh dan tertata rapi dengan rincian kondisi sebagai berikut:

a. Data Ruang Belajar (Kelas)

Kondisi	Jumlah dan ukuran				Jml. ruang lainnya yg digunakan untuk r. Kelas (e)	Jumlah ruang yg digunakan u. R. Kelas (f)=(d+e)
	Ukuran 7x9 m ² (a)	Ukuran > 63m ² (b)	Ukuran < 63 m ² (c)	Jumlah (d) =(a+b+c)		
Baik	11	-	-	11	0 ruang, yaitu: tidak ada	9
Rsk ringan	-	-	-	-		
Rsk sedang	-	-	-	-		
Rsk Berat	-	-	-	-		
Rsk Total	-	-	-	-		

Keterangan kondisi:

Baik	Kerusakan < 15%
Rusak ringan	15% - <30%
Rusak sedang	30% - < 45%
Rusak berat	45% - 65%
Rusak total	>65%

b. Data Ruang Belajar Lainnya

Jenis Ruangan	Jumlah (buah)	Ukuran (pxl)	Kondisi*)	Jenis Ruangan	Jumlah (buah)	Ukuran (pxl)	Kondisi
1. Perpustakaan	2	7 x 18	Baik	7. Lab. Komputer	1	7 x 12	baik
2. Lab. IPA	2	8 x 15	Baik	8. PTD/ Elektronika	1	8 x 8	Rsk ringan
3. Ketrampilan	1	8 x 18	Rsk ringan	9. Serbaguna/aula	-	-	-

4. Multimedia	-	-	-	10. Masjid	1	10 x 20	baik
5. Kesenian	-	-	-	11. Kantin	1	3 x 15	baik
6. Lab. Bahasa	1	8 x 15	Rsk ringan	12. Koperasi Siswa	1	3 x 6	baik

c. Data Ruang Kantor

Jenis Ruangan	Jumlah (buah)	Ukuran (pxl)	Kondisi*)
1. Kepala Sekolah	1	4 x 3	Rusak ringan
2. Wakil Kepala Sekolah	-	-	
3. Guru	1	8,5 x 7	Baik
4. Tata Usaha	1	5 x 8	Baik
5. Tamu	1	4 x 3	Baik
Lainnya:			

d. Data Ruang Penunjang

Jenis Ruangan	Jumlah (buah)	Ukuran (pxl)	Kondisi*)	Jenis Ruangan	Jumlah (buah)	Ukuran (pxl)	Kondisi
1. Gudang	2	3 x 4	Baik	10. Ibadah	1	10 x 20	baik
2. Dapur	1	3 x 5	Baik	11. Ganti	-	-	
3. Reproduksi	-	-	-	12. Koperasi	1	3 x 6	baik
4. KM/WC Guru	3	2,5 x 3	Baik	13. Hall/lobi	1	8 x 5	baik
5. KM/WC Siswa	10	2,5 x 3	Rsk ringan	14. Kantin	1	3 x 15	baik
6. BK	1	4 x 4	Rsk ringan	15. Rumah Pompa/ Menara Air	2	1,5 x 1,5	baik

7. UKS	-	-	-	16. Bangsal Kendaraan	3	2 x 108	baik
8. PMR/Pramuka	-	-	-	17. Rumah Penjaga	1	3 x 8	baik
9. OSIS	1	3 x 4	Baik	18. Pos Jaga	1	3 x 3	baik

e. Lapangan Olahraga dan Upacara

Lapangan	Jumlah (buah)	Ukuran (pxl)	Kondisi	Keterangan
1. Lapangan Olahraga				
a. Basket	1	28 x 15	Baik	
b. Bulu Tangkis	1	13,40 x	Baik	
c. Volly	2	6,10	Baik	
d. Tennis meja	2	18 x 9	Baik	
e. Lompat Jauh/tinggi	1		Baik	
f. Sepak Bola (mini)	1	9 x 2,75 50 x 25	Baik	
2. Lapangan Upacara	1	20 x 30	baik	

- f. Kepemilikan tanah : Pemerintah
 Status tanah : Hak pakai
 Luas tanah : 10.765 m²
 Luas tanah terbangun : 2.255 m²
 Luas tanah siap bangun : 5.431 m²

g. Perabot (*furniture*) utama

1.) Perabot ruang kelas (belajar)

No.	Jumlah ruang kelas	Perabot															
		Jumlah dan kondisi meja siswa				Jumlah dan kondisi kursi siswa				Almari + rak buku/alat				Papan tulis			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat

1	9	180	180	-	-	360	360	-	-	9	9	-	-	18	18	-	-
---	---	-----	-----	---	---	-----	-----	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---

2.) Perabot ruang belajar lainnya

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	Perpustakaan	15	15	-	-	60	60	-	-	8	8	-	-	2	2	-	-
2.	Lab. IPA	20	20	-	-	80	80	-	-	12	12	-	-	3	3	-	-
3.	Ketrampilan	10	10	-	-	100	100	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
4.	Multimedia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Lab. bahasa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Lab. komputer	25	25	-	-	50	50	-	-	1	1	-	-	21	21	-	-
7.	Serbaguna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Kesenian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	PTD	6	6	-	-	40	40	-	-	2	2	-	-	2	-	-	-
10.	Lainnya:																

3.) Perabot ruang kantor

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	Kepala Sekolah	3	3	-	-	4	4	-	-	1	1	-	-	3	3	-	-
2.	Wk Kepala Sekolah	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Guru	28	28	-	-	30	30	-	-	3	3	-	-	5	5	-	-

4.	Tata Usaha	6	6	-	-	8	8	-	-	6	6	-	-	6	6	-	-
5.	Tamu	1	1	-	-	6	6	-	-	1	1	-	-	4	4	-	-
6.	Lainnya:																

4.) Perabot ruang penunjang

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	BK	3	3	-	-	7	7	-	-	2	2	-	-	5	5	-	-
2.	UKS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	PMR/Pramuka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	OSIS	4	4	-	-	8	8	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-
5.	Gudang	3	3	-	-	3	3	-	-	2	2	-	-	3	3	-	-
6.	Ibadah	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	2	2	-	-
7.	Koperasi	3	3	-	-	3	3	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-
8.	Hall/lobi	3	3	-	-	6	6	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-
9.	Kantin	6	6	-	-	6	6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
10.	Pos jaga	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Reproduksi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Lainnya:																

5.) Koleksi buku perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua mata pelajaran)	5.824	25	5.799
2.	Buku bacaan (misalnya novel,	2.633	20	2.613

	buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)			
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	439	-	439
5.	Jurnal	-	-	-
6.	Majalah	-	-	-
7.	Surat kabar	300	30	250
8.	Lainnya: Mesin Ketik	1	-	1
	Peta Dunia	6	-	6
	Globe	1	-	-
	Total			

6.) Fasilitas penunjang perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	2 UNIT PENTIUM 4
2.	Ruang baca	1
4.	TV	1
5.	LCD	-
6.	VCD/DVD player	-
7.	Lainnya:	

7.) Alat/Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

No.	Alat/bahan	Jumlah, kualitas, dan kondisi alat/bahan*)										
		Jumlah				Kualitas				Kondisi		
		Kurang dari 25% dr keb.	25%-50% dr keb.	50%-75% dr keb.	75%-100% dr keb.	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik	Rusak berat	Rusak ringan	Baik
1.	Lab. IPA				v				v			v
2.	Lab. bahasa				v				v			v
3.	Lab. komputer				v				v			v
4.	Ketrampilan			v					v			v
5.	PTD				v				v			v
6.	Kesenian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

7. Multimedia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY
DI SMK NEGERI 5 YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

**BAB II
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL**

Kegiatan PPL ini dilaksanakan selama lima minggu, terhitung dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Selain itu, terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum kegiatan PPL dimulai. Program yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMP Negeri 3 Kalasan untuk Program Individu meliputi persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Kalasa merupakan kegiatan yang wajib dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY 2015. Adapun rancangan kegiatan PPL yaitu sebagai berikut:

1. Persiapan
2. Pelaksanaan
3. Evaluasi

1. Persiapan PPL

Sebelum praktik PPL berlangsung, ada beberapa hal yang perlu dipersiapkan, yaitu:

- a. Observasi
- b. Pelaksanaan Mikro
- c. Pembekalan PPL

a) Observasi

Observasi proses pembelajaran merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Pengenalan ini dilaksanakan dengan cara observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Lamanya observasi disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa sendiri. Penyerahan mahasiswa untuk observasi dilakukan pada tanggal 21 Februari 2015. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan nonfisik dari SMP Negeri 3 Kalasan. Penyerahan ini dihadiri oleh

Dosen Pembimbing PPL UNY 2015, Kepala SMP Negeri 3 Kalasan, Wakil Kepala SMP Negeri 3 Kalasan, serta 14 mahasiswa PPL UNY 2015.

1) Observasi pembelajaran di kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas, mahasiswa diharapkan memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas – tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek – aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi yaitu :

a. Perangkat Pembelajaran

1. Kurikulum 2013
2. Silabus
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

b. Proses Pembelajaran

1. Membuka pelajaran
2. Penyajian materi
3. Metode pembelajaran
4. Penggunaan bahasa
5. Penggunaan waktu
6. Gerak
7. Cara memotivasi siswa
8. Teknik bertanya
9. Teknik penguasaan kelas
10. Penggunaan media
11. Bentuk dan cara evaluasi
12. Menutup pelajaran

c. Perilaku Siswa

1. Perilaku siswa di dalam kelas
2. Perilaku siswa di luar kelas

Berikut adalah beberapa hal penting hasil kegiatan observasi pra PPL yang dilakukan di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, IX C dan IX D yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar:

- a. Cara guru membuka pelajaran dengan memberikan motivasi dan mengutarakan apa yang akan dipelajari atau dibahas pada pertemuan hari ini.
- b. Guru memberikan penjelasan kepada siswa mengenai materi yang akan diterangkan pada saat kegiatan pembelajaran.
- c. Interaksi guru kepada siswa dengan mengajak diskusi dan tanya jawab.
- d. Cara guru memantau kesiapan siswa dengan memberikan pertanyaan kepada siswa tentang materi yang telah lalu.
- e. Cara guru menutup pelajaran dengan mengutarakan apa yang akan dipelajari pada minggu depan dan mengingatkan peralatan apa saja yang digunakan untuk mendukung materi minggu depan.
- f. Perilaku siswa tenang dan terkadang memberikan komentar apabila ada kejadian yang mengganggu KBM seperti ketika ada siswa yang terlambat masuk dalam kelas.
- g. Gerakan cukup bervariasi dari duduk, berdiri mengelilingi kelas, melakukan bimbingan secara langsung ketika siswa sedang melaksanakan praktikum dan terkadang menulis di papan tulis.

Dari observasi di atas, didapatkan suatu kesimpulan bahwa kegiatan belajar mengajar sudah berlangsung sebagaimana mestinya. Sehingga, peserta PPL hanya tinggal melanjutkan saja, dengan membuat persiapan mengajar seperti :

- a. Perhitungan jumlah jam/ minggu efektif
- b. Silabus
- c. Program tahunan
- d. Program semester
- e. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- f. Presensi siswa
- g. Buku harian mengajar
- h. Kisi – kisi soal

- i. Menyusun soal
- j. Buku nilai
- k. Analisa nilai, ketuntasan dan daya serap
- l. Analisa perencanaan dan penentuan waktu pembelajaran
- m. Program dan pelaksanaan perbaikan/ pengayaan
- n. Target dan realisasi pencapaian program

Dalam pelaksanaan KBM, terbagi atas dua bagian yaitu praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik mengajar terbimbing, mahasiswa dibimbing dalam persiapan dan pembuatan materi, sedangkan praktik mengajar mandiri, mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses belajar secara penuh, namun demikian bimbingan dan pemantauan dari guru tetap dilakukan.

b) Pelaksanaan Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal untuk mengaktualisasikan kompetensi dasar mengajar. Pengajaran Mikro mencakup kegiatan orientasi dan observasi proses pembelajaran serta praktik mengajar terbatas dengan model *Peer Teaching*.

Pada saat pengajaran mikro, mahasiswa dapat mempraktikkan kompetensi dasar mengajar secara bagian – bagian atau secara utuh beberapa aspek kompetensi yang belum dikuasai. Praktik dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai persyaratan PPL di sekolah.

1. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar *real teaching* di sekolah/ lembaga pendidikan. Secara khusus, tujuan pembelajaran mikro adalah :

- 1.1 Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas
- 1.2 Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan untuk beberapa kompetensi dasar mengajar.

2. Materi Pengajaran Mikro

Materi – materi kegiatan mikro mencakup kegiatan – kegiatan sebagai berikut :

2.1 Orientasi

Orientasi dilaksanakan pada minggu pertama dan diikuti oleh seluruh mahasiswa dan didampingi oleh Dosen Pembimbing. Bentuk kegiatan orientasi yaitu penjelasan secara pengamatan Program Prmbelajaran di sekolah.

2.2 Observasi Proses Pembelajaran

Kegiatan observasi dilaksanakan di sekolah tempat praktik, mencakup beberapa hal berikut :

- a. Observasi perangkat pembelajaran
- b. Observasi alat dan media pembelajaran
- c. Observasi perilaku siswa di dalam dan di luar kelas

3. Teknik Pelaksanaan

Pelaksanaan mikro dilaksanakan di Kampus UNY dibimbing oleh dosen pembimbing dalam bentuk *PeerTeaching* yaitu mahasiswa melakukan praktik mengajar dihadapan temannya sendiri.

4. Jumlah Latihan Pengajaran Mikro

Untuk bisa lulus pada mata kuliah *micro-teaching*, mahasiswa wajib melaksanakan pelatihan mengajar dengan batas minimal 4 kali latihan tampil di depan kelas.

5. Prosedur Pelaksanaan Mikro

- a. Membuat perencanaan yaitu mahasiswa membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan pelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Kalasan.
- b. Mempersiapkan media pembelajaran.
- c. Mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan RPP yang disusun.

6. Pelaksanaan Praktik Pengajaran Mikro

Waktu yang diberikan untuk memperagakan cara mengajar yaitu 15 menit. Aspek ketrampilan dasar mencakup :

- a. Keterampilan membuka dan menutup pelajaran
- b. Keterampilan menjelaskan materi (komunikasi)
- c. Variasi intervelasi
- d. Keterampilan memotivasi siswa
- e. Ilustrasi dan penggunaan alat peraga (media)
- f. Pengelolaan kelas
- g. Keterampilan menggunakan bahasa isyarat
- h. Cara memberikan penguatan kepada siswa/ *reinforcement*
- i. Keterampilan menilai pembelajaran

Dalam praktik pengajaran mikro, mahasiswa dapat melakukan latihan keterampilan terbatas dan terpadu. Keterampilan terbatas artinya mahasiswa hanya memilih salah satu atau dua jenis keterampilan mengajar untuk dipraktikkan, sedangkan keterampilan terpadu artinya mahasiswa melaksanakan lebih dari dua keterampilan.

7. Evaluasi Praktik Mengajar Mikro

Pada akhir kegiatan mikro akan dilaksanakan evaluasi, bagi yang memenuhi syarat dapat melanjutkan praktik di sekolah, sedangkan yang belum memenuhi syarat berkewajiban untuk mengikuti remedial.

c) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan 2 kali dan sifatnya wajib bagi mahasiswa PPL. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini, diberikan materi mengenai petunjuk teknik pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar di sekolah.

3. Pelaksanaan PPL

a. Persiapan Administrasi Pembelajaran

Persiapan pembelajaran merupakan langkah awal yang harus disiapkan sebelum memulai mengajar. Misalnya membuat RPP, menyiapkan program semester, menyiapkan materi, dan media pembelajaran, agar proses pembelajaran berjalan sesuai dengan

kompetensi yang diharapkan di sekolah. Adapun materi praktik yang diampu di Mata Pelajaran Seni Budaya kelas IX adalah Seni Lukis dan Gambar Bentuk di kelas VIII. Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas dilaksanakan, administrasi pembelajaran harus diselesaikan terlebih dahulu. Adapun persiapan administrasi pembelajaran meliputi :

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang hendak disampaikan, membicarakan kelanjutan materi yang sudah berjalan sebelumnya agar tidak terjadi kesimpangsiuran dan selalu berkesinambungan.
- 2) Mengembangkan dan mempersiapkan materi dengan baik sehingga dapat meminimalisir kesalahan saat memberikan materi di kelas.
- 3) Mempersiapkan RPP, satuan pembelajaran, lembar kerja.
- 4) Dengan adanya rencana pembelajaran, satuan pembelajaran dan lembar kerja diharapkan dapat terarah sesuai dengan rencana.
- 5) Menyiapkan media pembelajaran untuk sarana pembelajaran.
- 6) Media dibuat untuk memusatkan perhatian siswa – siswi menjadi lebih menarik untuk mengikuti materi pelajaran, serta mempermudah siswa dalam menangkap dan memnuhi materi maupun pengerjaan tugas.

b. Praktik Mengajar

1) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, praktik yang dilaksanakan adalah mengajar kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, IX C dan IX D, dengan mata pelajaran Seni Budaya sesuai dengan permintaan guru pembimbing. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan susunan program pendidikan dan pelatihan keahlian masing – masing. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), materi pembelajaran, serta buku pendukung materi yang digunakan dalam pelaksanaan mengajar ini adalah rencana pembelajaran dan satuan pembelajaran untuk teori saja, karena sistem yang digunakan adalah sistem blok, dimana materi teori terlebih dahulu diselesaikan sebelum dilakukan praktik.

Kegiatan mengajar dilaksanakan selama 5 minggu dengan total 6 kali pertemuan. Kegiatan praktik mengajar ini dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

c. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi adalah proses penimbangan yang diberikan kepada nilai materi ataupun metode tertentu untuk tujuan atau maksud tertentu pula. Sedangkan penilaian adalah proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik. Penimbangan tersebut dapat bersifat kualitatif maupun kuantitatif dengan maksud untuk memeriksa seberapa jauh materi atau metode tersebut dapat memenuhi tolak ukur yang telah ditetapkan.

Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan menanyakan kembali materi yang disampaikan disetiap pertemuan. Perlu diperhatikan beberapa aspek penilaian, antara lain :

- a. Kehadiran
- b. Tugas – tugas
- c. Keaktifan di kelas
- d. Sikap di kelas

3. Analisis Hasil Pelaksanaan

Secara umum, pelaksanaan kegiatan PPL bagi mahasiswa tidaklah terdapat hambatan yang berarti. Hanya saja terdapat beberapa kesulitan yang didapat, dan dengan arahan dari guru pembimbing dapat terselesaikan dengan baik.

Adapun hambatan – hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL meliputi:

a. Hambatan saat menyiapkan administrasi pembelajaran

Hambatan saat menyiapkan administrasi pembelajaran antara lain disebabkan karena masih kurangnya pemahaman mengenai macam – macam keperluan administrasi yang wajib dibuat oleh guru. Terdapat tiga belas format administrasi yang harus dilengkapai sebagai pemenuhan kelengkapan administrasi masing – masing guru.

Solusi yang dilakukan adalah pada saat penyiapan administrasi pembelajaran, dilakukan dengan melihat contoh – contoh yang telah ada,

disesuaikan dengan materi yang akan diberikan. Selain itu, konsultasi dan bimbingan bersama guru pembimbing juga dapat menjadi jalan keluar terhadap kesulitan yang ada ketika membuat administrasi pembelajaran.

b. Hambatan dari siswa

Mata Pelajaran Seni Budaya kelas IX membutuhkan media kanvas dan cat minyak yang sulit didapatkan di daerah setempat. Sehingga mahasiswa PPL harus menyediakan kanvas dan cat minyak dengan membelinya di Kota Yogyakarta.



**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY
DI SMK NEGERI 5 YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

**BAB III
PENUTUP**

A. Kesimpulan

Setelah dilaksanakannya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Kalasan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa banyak mendapatkan ilmu yang dapat dikembangkan dalam mengadakan suatu kegiatan pembelajaran di kelas, sehingga nantinya setelah mahasiswa menjadi seorang guru yang sebenarnya, dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran yang lebih baik karena telah mendapat pengalaman dari kegiatan PPL ini.
2. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan menumbuhkan sifat profesionalisme mahasiswa dalam melaksanakan suatu tanggungjawab, sehingga dapat membentuk karakter pribadi yang nantinya dapat menunjang sebagai calon pendidik baru.
3. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, mahasiswa dapat melaksanakan dengan baik karena sekolah sudah memiliki kurikulum yang sudah ditetapkan oleh sekolah tersebut, sehingga mahasiswa dapat mempelajari dan merealisasikan dalam kegiatan belajar mengajarnya.
4. Kegiatan yang dilakukan selama kegiatan pembelajaran adalah ceramah pemberian motivasi, pengenalan life skill, pemberian materi, tanya jawab, pemberian tugas, dan kompetisi antar kelas.
5. Mahasiswa memiliki wawasan mengenai jenis – jenis materi yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran di SMP khususnya di bidangnya, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan sejak dini bekal pengetahuannya dan nantinya dapat menjadi pendidik yang profesional.
6. Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dapat berlangsung dengan lancar, karena dalam setiap ruangan kelas memiliki fasilitas media yang cukup lengkap dalam membantu proses pembelajaran.

7. Berbagai macam kendala yang menghambat kegiatan PPL, baik yang berupa teknis maupun nonteknis, dapat diselesaikan mahasiswa dengan adanya bantuan dari guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing dari kampus.

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa

- a. Hendaknya sebelum mahasiswa melaksanakan PPL, terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori/ praktik, ketrampilan, mental, dan moral, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat memanfaatkan waktu selama melaksanakan PPL dengan maksimal untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang sebanyak mungkin, baik dalam bidang pengajaran maupun dalam bidang manajemen pendidikan.
- c. Mahasiswa harus mampu memiliki jiwa untuk menerima masukan dan memberikan masukan pula, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah, serta senantiasa menjaga hubungan yang baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah, baik dengan guru, staf karyawan, ataupun mahasiswa PPL lainnya.

2. Bagi SMP Negeri 3 Kalasan

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini, sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
- b. Program yang dijalankan secara berkelanjutan, hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.
- c. Lebih meningkatkan sarana dan prasarana khususnya untuk kegiatan belajar mengajar, pengajar akan lebih mudah memberikan/ menyampaikan materi ajar dan siswa akan lebih mudah memahaminya.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk koordinasi.
- b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada di lapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- c. Waktu pelaksanaan PPL terbilang terlalu singkat, karena mahasiswa baru mulai memahami mekanisme pembelajaran yang sesungguhnya, namun waktu PPL sudah segera berakhir.



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA : Ardliyani Lathifatul Afifah WAKTU :
Mey Nur Hidayati
NIM : 12206241012 LOKASI : SMP N 3 Kalasan
12206241005
TGL. : 21 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
OBSERVASI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. KTSP/ Kurikulum 2013	Kelas VII dan VIII menggunakan kurikulum 2013 Kelas IX menggunakan kurikulum KTSP
	2. Silabus	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP dibuat oleh guru berdasarkan aspek-aspek yang ada pada kurikulum 2013
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan mereview tugas/ kegiatan pertemuan lalu
	2. Penyajian materi	Guru membimbing siswa dalam kelas praktik
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang gunakan antara lain ceramah, demonstrasi, latihan (praktik)
	4. Penggunaan bahasa	Guru menjelaskan dan memberikan pengarahan dengan bahasa formal dan non formal

	5. Penggunaan waktu	Sebagian besar waktu digunakan untuk kegiatan praktik berkesenian.
	6. Gerak	Guru leluasa memantau siswa secara individu dalam kelas praktik
	7. Cara memotivasi siswa dan penguasaan kelas	Guru yang cenderung dekat dengan siswa membuat guru lebih mudah diterima dalam memberikan motivasi, nasehat, dan teguran kepada siswa, selain itu, siswa menjadi tidak segan bertanya ketika mengalami kesulitan.
	8. Teknik bertanya	Dalam kelas praktik, siswa yang mengalami kesulitan langsung bertanya kepada guru mengenai kesulitannya
	9. Penggunaan media	
	10. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan dengan membuat karya
	11. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya dan salam
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa didalam kelas	Siswa aktif dalam pelajaran (kegiatan berkesenian, mengerjakan tugas,dll) meskipun terkadang gaduh
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Siswa bersikap ramah dan tampak menerapkan 5 s

KONDISI SEKOLAH

NAMA : Ardliyani Lathifatul Afifah
Mey Nur Hidayati
WAKTU :
NIM : 12206241012
12206241005
LOKASI : SMP N 3 Kalasan
TGL. OBSERVASI : 21 Februari 2015
FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Rupa

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki bangunan yang layak untuk kegiatan pembelajaran. Setiap ruangan memiliki ventilasi sebagai tempat keluar masuknya udara. Selain itu bangunan-bangunannya kokoh dan dilingkupi tembok yang kuat serta tinggi.	Baik
2.	Potensi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Kejuaraan yang sering diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Kalasan diantaranya dalam bidang olahraga, seni dan mata pelajaran umumnya.	Baik

3.	Potensi Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki guru yang sebagian besar telah lulus S1 dan berstatus pegawai negeri.	Baik
4.	Potensi Karyawan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki karyawan yang kompeten dan rata-rata karyawan telah lulus S1.	Baik
5.	Fasilitas KBM, Media	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki fasilitas yang memadai guna mendukung kegiatan belajar mengajar. Fasilitas tersebut terdapat di setiap ruangan kelas seperti papan tulis, papan absensi, peralatan sekolah seperti meja, kursi, lemari, dispenser, wastafel serta terdapat proyektor dan LCD.	Baik
6.	Perpustakaan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki perpustakaan yang digunakan untuk membaca serta meminjam buku. Buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan beragam, mulai dari buku pelajaran, novel, majalah, serta buku-buku pengetahuan lainnya.	Baik
7.	Laboratorium	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki laboratorium Biologi, Fisika, Komputer, dan Tari yang dapat digunakan peserta didik untuk praktik belajar. Dalam laboratorium tersebut terdapat peralatan untuk praktik. Laboratorium yang terdapat di SMP Negeri 3 Kalasan ini cukup luas dan dilengkapi dengan meja, kursi dan ventilasi udara. Serta terdapat cermin yang besar yang digunakan di lab. Tari.	Baik

KONDISI SEKOLAH

8.	Bimbingan Konseling	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki ruang bimbingan konseling. Ruang tersebut cukup luas dan dapat digunakan sebagai ruang untuk mengingatkan peserta didik yang tidak menaati peraturan yang ada di SMP Negeri 3 Kalasan.	Baik
9.	Bimbingan Belajar	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki bimbingan belajar bagi peserta didik. Kegiatan bimbingan belajar di SMP Negeri 3 Kalasan dilakukan sepanjang sekolah.	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki beragam ekstrakurikuler seperti pramuka, basket, volley, paduan suara, tari, batik, macapat dll. Untuk ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 3 Kalasan yaitu pramuka, sedangkan ekstra kurikuler lain yaitu ekstrakurikuler pilihan.	Baik
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Organisasi tersebut beranggotakan peserta didik kelas VII, VIII dan IX. Anggota OSIS juga memiliki ruangan tersendiri yang dapat digunakan untuk kegiatan OSIS.	Baik
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki ruang UKS yang digunakan untuk beristirahat peserta didik yang sedang sakit. Di ruangan tersebut terdapat tempat tidur, dan kotak obat yang berisi obat-obatan.	Baik

13.	Koperasi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan mempunyai koperasi siswa. Koperasi tersebut tidak hanya menjual makanan, tetapi juga peralatan sekolah seperti buku, bolpoin, pensil, topi, dll.	Baik
14.	Tempat Ibadah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki tempat ibadah, yaitu masjid. Masjid berada di belakang sekolah dengan bangunan yang kokoh dan cukup luas. Masjid setiap hari digunakan oleh peserta didik untuk melakukan ibadah khususnya peserta didik beragama Islam. Masjid di SMP N 3 Kalasan ini juga bersih, dibuktikan dengan pernah menjadi juara kebersihan dan kemakmuran Masjid pada tahun 2009. Selain itu juga terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangannya tersebut terletak di belakang Masjid.	Baik
15.	Kesehatan Lingkungan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki banyak sekali tanaman, sehingga sirkulasi udara yang ada di sekolah tersebut cukup baik.	Baik



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

F01
Kelompok mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :	NAMA : MEY NUR HIDAYATI
NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 3 KALASAN	NIM : 12206241012
ALAMAT SEKOLAH : SIDOKERTO, PURWOMARTANI, KALASAN, SLEMAN	PRODI : PENDIDIKAN SENI RUPA

No.	Program/Kegiatan PPL	Pra	Agustus			September		Jumlah Jam
			Minggu			Minggu		
			I	II	III	IV	V	
1	Penyerahan PPL	4						4
2	Observasi Sekolah dan KBM	10						10
3	Menyusun Matrik Program PPL	6						6
4	Penerjunan PPL			1				1
1	Pembelajaran Kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							
	a. Persiapan							
	1) Konsultasi		1	1	1	1	1	5
	2) Mengumpulkan Materi		7	6	3			16
	3) Membuat RPP		6	5	3.30			14.30
	4) Menyiapkan/membuat media		4	2	2			8
	5) Menyusun materi/labsheet		1	1				2
	b. Pelaksanaan							
	1) Praktik Mengajar di kelas		4	6	6	6	4	26
	2) Penilaian dan evaluasi		2	5	4	2		13
2	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)							
	a. Batik					1	2	3



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY
TAHUN 2015

F01
Kelompok mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

3	Kegiatan Sekolah							
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	1	5
	b. Salaman Pagi		3	3	3	3	3	15
	c. 17 Agustus				9			9
	d. Pawai Baris berbaris (pendampingan)		4					4
	e. Jumat Bersih/Olahraga		1	1	1	1	1	5
	f. Mural Dinding Parkiran				6	3	12	21
5	Pembuatan Laporan PPL						15	15
6	Penarikan PPL UNY 2015						1	1
	Jumlah	20	34	32	39.30	18	40	183,3

Mengetahui/Menyetujui
Kepala Sekolah

Moh. Tarom, S.Pd.
NIP. 19620601 198412 1 006

Dosen Pembimbing lapangan

B. Muria Zuhdi, M.Pd.
NIP. 19600520 198703 1

Yogyakarta, September 2015
Mahasiswa

Mey Nur Hidayati
NIM. 12206241012

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH	: SMP Negeri 3 Kalasan	NAMA MAHASISWA	: Mey Nur Hidayati
ALAMAT SEKOLAH	: Sidokerto, Purwomartani, Kalasan	NIM	: 12206241012
GURU PEMBIMBING	: Moh. Tarom, SP.d.	FAK./ JUR./ PRODI	: FBS / Pendidikan Seni Rupa
		DOSEN PEMBIMBING	: Dr. Sri Winarni, M.Pd

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
MINGGU I					
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: upacara hari Senin		
		Observasi Kelas	Observasi kels bersama guru pembimbing untuk mengenali kondisi kelas		
		Diskusi materi	Diskusi materi bersama guru pembimbing untuk kelanjutan materi		
		Pembuatan RPP	Mencari bahan ajar berupa modul pembelajaran, membuat PPT, sekaligus membuat RPP untuk mengajar pertemuan pertama proses belajar mengajar		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Persiapan mengajar	Mempersiapkan media pembelajaran berupa PPT sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai		

		Mengajar kelas IX D	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi tentang teori dasar melukis menggunakan cat minyak • Peserta didik melakukan diskusi tentang macam-macam aliran seni lukis secara berkelompok • Presentasi hasil diskusi 		
		Menilai hasil diskusi	Rekapitulasi dan menilai hasil diskusi kelompok tentang ciri dari macam-macam aliran seni lukis		
		Diskusi materi dan Pembuatan RPP	Mempersiapkan RPP dan materi gambar bentuk untuk kelas VIII		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar kelas VIII B	<ul style="list-style-type: none"> • Ice Breaking dilakukan untuk memberi motivasi sebelum proses belajar mengajar dimulai • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT • Praktek menggambar bentuk dengan objek “ceret” 		
		Penilaian hasil karya peserta didik	Rekapitulasi dan menilai hasil karya (gambar bentuk) peserta didik		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		

		Membuat properti Kirab Budaya	Hiasan mobil dan properti Kirab Budaya		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	Bersalaman dan pendampingan olah raga	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan senam pagi		
		Persiapan dan pendampingan tim SMP N 3 Kalasan dalam acara Kirab Budaya dan lomba gerak jalan Kec. Kalasan	Terlaksananya acara Kirab Budaya dan gerak jalan		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Kunjungan dan konsultasi DPL	Konsultasi matriks dan proker PPL		
MINGGU II					
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara HUT RI Ke- 70	Terlaksananya upacara HUT RI ke-70 di SMP N 3 Kalasan dengan lancar		
		Rapat koordinasi	Membahas rencana lomba HUT RI ke-70 di SMPN 3 Kalasan dan proker PPL UNY 2015		
		Pembuatan RPP, media dan bahan ajar	Pembuatan RPP dan diskusi materi untuk persiapan materi ajar kelas IX		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Rapat Koordinasi lomba HUT RI ke-70 dengan KKN-PPL UIN SUKA dan pihak sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • Koordinasi teknis dan pelaksanaan lomba dalam rangka HUT RI ke-70 • Evaluasi dan pengarahan oleh kepala sekolah dan waka kesiswaan 		
		Persiapan alat dan bahan mengajar	Persiapan alat dan bahan berupa kertas, kuas, dan tinta bak sebagai media praktek membuat sket		
		Mengajar kelas IX D	Materi pengantar mengenai gambar sket, kemudian dilanjutkan praktek	Sebagian peserta didik tidak membawa kuas	Guru meminjami kuas dan palet yang dibawa sebagai cadangan media

			membuat sket dengan tema “Lingkungan Sekolah” menggunakan tinta bak	dan palet	
		Penilaian hasil praktek	Menilai hasil karya siswa (skets)		
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Konsultasi dengan DPL Jurusan	Membahas materi dan hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran		
		Lomba dalam rangka HUT RI ke-70	Terlaksananya lomba pecah air, voli, dan giring bola di SMP N 3 Kalasan		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Lomba dalam rangka HUT RI ke-70	Terlaksananya lomba tari, poster, puisi dan final lomba voli		
		Kunjungan DPL			
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Bersalaman dan kebersihan	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan kebersihan		
		Mengajar Kelas VIII C	<ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT • Praktek menggambar bentuk dengan objek “ceret” 		
		Penilaian hasil karya peserta didik	Rekapitulasi dan menilai hasil karya (gambar bentuk) peserta didik		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		

		Pembuatan RPP	Pembuatan RPP untuk mengajar pada pertemuan ketiga kelas IX D, yaitu praktek melukis pada kanvas		
		Konsultasi dengan DPL Jurusan	Konsultasi RPP kelas IX dengan materi seni lukis		
MINGGU III					
1.	Senin, 24 Agustus 2015	Bersalaman dan upacara bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan upacara bendera hari Senin		
		Mengajar Kelas IX C	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi tentang teori dasar melukis menggunakan cat minyak • Peserta didik melakukan diskusi tentang macam-macam aliran seni lukis secara berkelompok • Presentasi hasil diskusi 		
		Menilai hasil diskusi	Rekapitulasi dan menilai hasil diskusi kelompok tentang ciri dari macam-macam aliran seni lukis		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Konsultasi dengan DPL Jurusan	Penilaian praktek mengajar		
		Mengajar Kelas IX D	<ul style="list-style-type: none"> • Pemutaran video tahap-tahap melukis dengan cat minyak • Membuat gambar sketsa diatas kanvas kemudian langsung mengecatnya dengan cat minyak. 	Peserta didik masih bingung dalam mencampur warna agar tidak mentah	Mahasiswa PPL membimbing peserta didik dalam proses mencampur warna dan melukis
		Mengajar Kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT • Praktek menggambar bentuk dengan objek “gitar” 		
		Penilaian hasil karya kelas VIII A	Rekapitulasi dan menilai hasil karya (gambar bentuk) peserta didik		
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar Kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi tentang gambar ilustrasi khususnya gambar siluet dan vignette • Pemutaran video tentang pembuatan dan contoh dari karya siluet dan vignette • Peserta didik membuat siluet di luar kelas • Membuat vignette di dalam kelas kembali 		
		Mural	Melanjutkan pengecatan		
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Bersalaman dan pendampingan olah raga	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan jalan santai		
		Penilaian hasil karya kelas VIII A	Rekapitulasi dan menilai hasil karya gambar ilustrasi peserta didik		
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Pembuatan RPP	Membuat RPP untuk kelas IX		

		Mural	Melanjutkan pengecatan		
MINGGU IV					
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Bersalaman dan upacara bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan upacara bendera hari Senin		
		Mengajar kelas IX C	Materi pengantar mengenai gambar sket, kemudian dilanjutkan praktek membuat sket dengan tema "Lingkungan Sekolah" menggunakan tinta bak	Sebagian peserta didik tidak membawa kuas dan palet	Guru meminjami kuas dan palet yang dibawa sebagai cadangan media
		Mengajar Kelas VIII D	<ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT • Praktek menggambar bentuk dengan objek "gitar" 		
		Penilaian hasil karya kelas VIII D	Rekapitulasi dan menilai hasil karya gambar bentuk peserta didik		
		Kunjungan dan konsultasi DPL	Konsultasi RPP dan kesulitan/masalah dalam mengajar		
2.	Selasa, 01 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar Kelas IX D	Melanjutkan melukis diatas kanvas dengan cat minyak.		
		Mural	Melanjutkan pengecatan		
3.	Rabu, 02 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
4.	Kamis, 03 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus		

			pagi		
5.	Jumat, 04 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Ekstra kurikuler Batik	Membagikan kain dan membuat pola dengan tema keberagaman flora		
6.	Sabtu, 05 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Perpisahan KKN-PPL Integratif UIN Sunan Kalijaga 2015	Terlaksananya acara jalan sehat dan pentas seni		
MINGGU V					
1.	Senin, 07 September 2015	Upacara bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: upacara bendera hari Senin		
		Mengajar Kelas IX C	<ul style="list-style-type: none"> • Pemutaran video tahap-tahap melukis dengan cat minyak • Membuat gambar sketsa diatas kanvas kemudian langsung mengecatnya dengan cat minyak. 	Sebagian peserta didik masih bingung dalam menentukan sketsa dan mencampur warna agar tidak mentah	Mahasiswa PPL membimbing peserta didik dalam proses mencampur warna dan melukis
2.	Selasa, 08 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar Kelas IX D	Melanjutkan melukis diatas kanvas dengan cat minyak.	Beberapa warna yang sering digunakan (kuning, putih, oker) telah habis sehingga kinerja peserta didik terhambat	
		Mural	Melanjutkan mural		
3.	Rabu, 09 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Membuat laporan PPL	Laporan diselesaikan sampai bab I		

4.	Kamis, September 2015	10	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
5	Jumat, September 2015	11	Membuat laporan PPL	Menyelesaikan laporan bab II		
			Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
			Membuat Laporan PPL	Membuat penutup dan lampiran		
6	Sabtu, September 2015	12	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		

Kalasan,

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

B. Muria Zuhdi, M.Pd.
NIP. 19600520 198703 1

Susanti, S.Pd.
NIP. 19750619 200604 2 006

Mey Nur Hidayati
NIM. 12206241012



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : SIDOKERTO, PURWOMARTANI, KALASAN, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Kegiatan Mengajar	Beli kertas HVS sebgi media menggambar		Rp. 5.000,-			Rp. 5.000,-
	Total						Rp. 5.000,-

Mengetahui

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan


Mahasiswa

Moh Tarom,S.Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

B. Muria Zuhdi, M. Pd.
NIP. 19600520 198703 1

Mey Nur Hidayati
NIM. 12206241012

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

NOMOR  LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 KALASAN
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : SIDOKERTO, PURWOMARTANI, KALASAN, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Pembuatan format lampiran laporan	Print dan fotocopy format lampiran laporan berupa format catatan mingguan untuk 14 mahasiswa		Rp. 40.000,-			Rp. 40.000,-
2.	Lomba 17 Agustus	Membeli kebutuhan lomba berupa plastik, tali rafia, balon dan makan siang mahasiswa		Rp. 404.400,-			Rp. 404.400,-
3.	Mural	Membeli cat dan kuas		Rp. 189.000,-			Rp. 189.000,-
4.	Mural	Membeli makan siang		Rp. 138.000,-			Rp. 138.000,-

5.	Mural	Membeli cat		Rp. 50.000,-			Rp. 50.000,-
6.	Mural	Membeli makan siang		Rp. 96.000,-			Rp. 96.000,-
7.	Lomba 17 Agustus	Membeli hadiah untuk lomba 17 Agustus		Rp. 386.680,-			Rp. 386.680,-
8.	Mural	Membeli cat					
	Total Jumlah Keseluruhan						Rp.1.304.080,-

Mengetahui

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Ketua Kelompok PPL

Moh Tarom,S.Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

B. Muria Zuhdi, M. Pd.
NIP. 19600520 198703 1

M. Noviantoro S
NIM. 12601244132

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : IX / Satu

Tema : Seni Lukis

Sub Tema : Melukis dengan Cat Minyak (Materi)

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (3 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4.1 Mengidentifikasi ciri dari masing-masing aliran seni lukis cat minyak

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1 Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2.1 Menunjukkan sikap saling menghargai sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri dalam bertanya, dan berkarya seni lukis cat air
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4.1 Membuat sketsa dengan dengan tema lukisan bebas sesuai kreativitas peserta didik

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik peserta didik dapat:

- 1. Mengucapkan rasa syukur melalui doa bersama dengan sungguh-sungguh.
- 2. Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 3. Menunjukkan perilaku peduli saat melakukan kegiatan pengamatan video/gambar macam-macam aliran seni lukis khususnya cat minyak
- 4. Mengidentifikasi kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 5. Mengidentifikasi ciri-ciri dari macam-macam aliran seni lukis cat minyak

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Kegiatan awal pembelajaran guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (rupa) dengan mengucapkan salam, membaca doa bersama, mempresensi dan menanyakan keadaan kelas. 2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa pada pertemuan ini, yaitu untuk mengenalkan materi seni lukis tentang cat minyak 3. Guru berupaya memotivasi peserta didik kelas IX untuk yakin diri dapat membuat karya seni rupa tentang seni lukis cat minyak 	10 menit
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi seni lukis cat minyak yang berisi tentang pengertian dan macam-macam aliran seni lukis 2. Peserta didik memperhatikan apa yang dijelaskan guru dengan tujuan materi dapat tersampaikan dengan baik 3. Guru memerintahkan peserta didik untuk berdiskusi bersama anggota kelompok mengenai ciri-ciri dari aliran seni lukis yang masing-masing telah dibagi 4. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok 	100 menit
<i>Kegiatan Penutup</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan evaluasi kepada peserta didik dengan cara mengevaluasi hasil diskusi yang telah dibuat peserta didik 	10 menit

	2. Guru memimpin berdoa bersama kemudian mengucapkan salam.	
--	---	--

F. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang pertemuan minggu lalu yaitu tentang:

A. Pengertian Seni Lukis

Seni Lukis adalah karya seni yang proses pembuatannya dilakukan dengan memulaskan cat dengan alat kuas lukis, pisau palet atau peralatan lain, yaitu memulaskan berbagai warna dan nuansa gradasi warna, dengan kedalaman warna tertentu juga komposisi warna tertentu dari bahan warna pigmen warna dalam pelarut (atau medium) dan gen pengikat (lem) untuk pengencer air, gen pengikat berupa minyak linen untuk cat minyak dengan pengencer terpenthin, pada permukaan (penyangga) seperti kertas, kanvas, atau dinding.

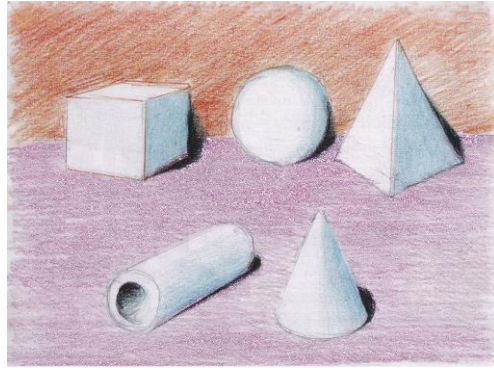
Pengetahuan Dasar Melukis

- Perspektif

Perspektif adalah teori yang menjelaskan cara melihat suatu objek sebagaimana keadaan nyatanya. Di alam bebas, kita melihat suatu benda yang ada di dekat kita besar. Tetapi apabila benda serupa berada di tempat yang jauh, maka semakin jauh benda itu akan kelihatan semakin kecil, dan akhirnya hanya kelihatan menjadi sebuah titik kecil.

Penguasaan Bentuk Dasar Benda

Bentuk dasar benda terdiri dari kubus, balok, kerucut, piramida, bola tabung, lingkaran dan lonjong. Dalam kehidupan sehari-hari, telah terjadi variasi atas berbagai bentuk dasar tersebut yang merupakan kombinasi dari bentuk-bentuk dasarnya. Contoh lina bentuk dasar adalah sebagai berikut :



Gambar 1. Lima Bentuk Dasar

- Penguasaan Bentuk Alam

Bentuk alam semesta yang kita diami ini terdiri dari tanah datar, tanah pegunungan, laut, awan, dan sebagainya. Begitu pula ada matahari, bulan, bintang, planet, dan lain-lain. Semua bentuk alam semesta tersebut memiliki sifat keadaan berbeda-beda. Untuk itu kita harus menguasai dan memahami perbedaan bentuk yang ditimbulkan oleh benda-benda tersebut. Semakin pandai kita menguasai bentuk dan sifat masing-masing benda maka lukisan kita akan nampak semakin hidup setelah dikombinasikan dengan keadaan cuaca, waktu pagi, siang, sore, malam.

- Penguasaan Bentuk Flora

Banyak sekali ragam flora yang ada di alam semesta ini. Masing-masing tanaman atau pepohonan juga mempunyai bentuk yang berbeda-beda sesuai dengan jenisnya. Mulai dari batang, cabang, ranting, daun, bunga, dan buahnya. Misalnya pohon kelapa akan berbeda dengan pohon beringin, begitu pula dengan pohon yang lainnya.

- Penguasaan Bentuk Fauna

Penguasaan bentuk fauna menjadi sangat penting mengingat banyaknya ragam fauna yang ada di dunia ini. Contoh gambar kuda



Gambar 3. Kuda

- Penguasaan Bentuk Anatomi

Anatomi atau susunan bentuk detail sangat diperlukan dalam membuat suatu lukisan. Terutama bila menyangkut objek yang di-*close-up* atau dilihat dari dekat. Sebagai contoh bagaimana susunan anatomi daun pepaya, bagaimana susunan urat-urat daunnya tentunya harus digambar dengan tepat. Demikian pula dengan kuda yang berlari, haruslah tepat susunan otot-ototnya. Melukis manusia juga memerlukan ketelitian yang tinggi serta komposisi bentuk yang sempurna agar objek tidak terlihat distorsi.

- Komposisi

Komposisi berarti susunan dalam sebuah karya. Komposisi ini meliputi komposisi tata letak benda, komposisi warna, maupun komposisi pencahayaan. Pada waktu melukis kita perlu memperhatikan komposisi agar kelihatan serasi dan enak dipandang mata.

- Pewarnaan

Pewarnaan memegang peran penting dalam seni lukis. Banyak aspek yang harus kita perhatikan dalam menyusun komposisi warna sehingga menimbulkan suatu keharmonisan yang membuat penikmat seni tertarik untuk melihat karya kita. Maka tebal tipis dalam proses pewarnaan juga sangat mempengaruhi citra lukisan kita.

- a. Objek Lukisan

Objek lukisan bisa diambil dari dalam maupun luar ruangan.

b. Media

- Kanvas
- Kuas
- Palet
- Kain Lap
- Bejana

G. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific* (mengamati, menanya, mengumpul data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek, based problem dan based inovasi.*

H. EVALUASI PEMBELAJARAN

1. Penilaian kinerja hasil diskusi kelompok tentang ciri-ciri macam aliran seni lukis cat minyak

I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat dan bahan :
 - a. LCD Proyektor
 - b. Laptop
 - c. Kertas tulis
 - d. Alat tulis
2. Sumber belajar :
 - a. Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas XI mata pelajaran Seni budaya, Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian dan Kebudayaan 2014, Jakarta
 - b. Sriwirasto, “ *Mari Melukis*”, 2010, Gramedia, Jakarta

LEMBAR PENILAIAN

Nama :
 NIS :
 Kelas :
 Pokok Bahasan :

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	Mengungkap kembali materi seni lukis cat minyak				
2	Hasil diskusi kelompok tentang ciri-ciri aliran seni lukis cat minyak				
	Total Nilai /100				

Mengetahui,

Kalasan, Agustus 2015

Kepala Sekolah SMP N 3 Kalasan

**Guru Mapel Seni Budaya (Seni
Rupa)**

Moh Tarom, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006

Moh Tarom, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006

Mahasiswa PPL

Mey Nur Hidayati

NIM. 12206241012

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan
Kelas/Semester : IX (sembilan)/Satu
Tema : Seni Lukis
Sub Tema : Membuat Skets
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Rupa)**
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan pada pertemuan pertama
- 4.1 Membuat skets dengan dengan tema lingkungan sekolah

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1 Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2.1 Menunjukkan sikap saling menghargai sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri dalam bertanya, dan berkarya seni lukis
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan pada pertemuan pertama
- 4.1 Membuat skets dengan dengan tema lingkungan sekolah

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Menunjukkan rasa bangganya terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- b. Bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran seni lukis

2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Menghargai karya seni rupa sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

3. Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan

- a. Mengidentifikasi kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan pada pertemuan pertama
- b. Membuat skets gambar dengan tema lingkungan sekolah

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<i>Kegiatan Awal</i>	Kegiatan awal pembelajaranguru dapat melakukan aktivitas berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (rupa) dengan mengucapkan salam, membaca doa bersama, mempresensi dan menanyakan keadaan kelas.2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa pada pertemuan ini, yakni untuk membuat skets dengan tema lingkungan sekolah3. Guru berupaya memotivasi peserta didik kelas XI untuk yakin diri dapat membuat skets dengan tema lingkungan sekolah	10menit
<i>Kegiatan inti</i>	Pada kegiatan <i>inti</i> pembelajaran, guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Guru menjelaskan kembali materi dasarseni lukis yang sudah disampaikan pada pertemuan pertama2. Guru menjelaskan langkah pertama membuat karya lukis yaitu dengan membuat skets terlebih dahulu3. Peserta didik memperhatikan apa yang dijelaskan guru dengan tujuan materi dapat tersampaikan dengan baik4. Guru memerintahkan peserta didik untuk membuat skets gambar dengan tema lingkungan sekolah5. Peserta didik membuat skets gambar6. Guru mendampingi peserta didik membuat skets dan mengarahkan proses pembelajaran agar dapat terlaksana	100menit

	dengan baik	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan mengevaluasi hasil gambar sketsa yang telah dibuat peserta didik 2. Guru memimpin berdoa bersama dan kemudian mengucapkan salam. 	10 menit

F. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific* (mengamati, menanya, mengumpul data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek, based problem dan based inovasi.*

G. EVALUASI PEMBELAJARAN

1. Penilaian kinerja siswa (membuat skets gambar)

H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat dan bahan : Disesuaikan dengan KD
2. Sumber belajar :

Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas XI
mata pelajaran Seni budaya, Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian dan Kebudayaan 2014, Jakarta
Sriwirasto, “ *Mari Melukis*”, 2010, Gramedia, Jakarta

Lampiran 1

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Pokok Bahasan:

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76- 85	66-75	56-65
1	Mengungkap kembali materi seni lukis cat minyak				
2	Membuat sketsa gambar				
	Total Nilai /100				

**Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP N 3 Kalasan**

**Kalasan,Agustus 2015
Guru Mapel Seni Budaya
(Rupa)**

**Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 19620610 198412 1 006**

**Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 19620610 198412 1 006**

Mahasiswa PPL

**Mey Nur Hidayati
NIM 12206241012**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : IX / Satu

Tema : Seni Lukis

Sub Tema : Melukis dengan Cat Minyak (Praktek)

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (3 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4.1 Membuat sketsa di atas kanvas kemudian melukisnya

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1 Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2.1 Menunjukkan sikap saling menghargai sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri dalam bertanya, dan berkarya seni lukis cat air
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4.1 Membuat sketsa di atas kanvas dengan tema bebas sesuai kreativitas peserta didik

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik peserta didik dapat:

- 1. Mengucapkan rasa syukur melalui do'a bersama dengan sungguh-sungguh.
- 2. Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 3. Membuat sketsa lukis di atas kanvas sesuai kreatifitas masing-masing peserta didik
- 4. Melukis di atas kanvas

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Kegiatan awal pembelajaranguru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (rupa) dengan mengucapkan salam, membaca doa bersama, mempresensi dan menanyakan keadaan kelas. 2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa pada pertemuan ini, yaitu untuk mengenalkan materi seni lukis tentang cat minyak 3. Guru berupaya memotivasi peserta didik kelas IX untuk yakin diri dapat membuat karya seni rupa tentang seni lukis cat minyak 	10 menit
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memutar video tentang cara melukis menggunakan cat minyak 2. Peserta didik memperhatikan video dengan seksama 3. Guru memerintahkan peserta didik untuk membuat sketsa lukis diatas kanvas 4. Peserta didik membuat sketsa kemudian melukisnya 	100 menit
<i>Kegiatan Penutup</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kesulitan melukis menggunakan cat minyak 2. Guru memimpin berdoa bersama kemudian mengucapkan salam. 	10 menit

F. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang pertemuan minggu lalu yaitu tentang seni lukis. Ditambah dengan video tentang cara melukis yang benar.

G. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*(mengamati, menanya, mengumpul data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek, based problem dan based inovasi.*

H. EVALUASI PEMBELAJARAN

Penilaian kinerja praktek melukis cat minyak

I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat dan bahan :
 - a. LCD Proyektor
 - b. Laptop
 - c. Kanvas
 - d. Alat tulis
 - e. Cat minyak
 - f. Palet
2. Sumber belajar :
 - a. Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas XI mata pelajaran Seni budaya, Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian dan Kebudayaan 2014, Jakarta
 - b. Sriwirasto, “ *Mari Melukis*”, 2010, Gramedia, Jakarta

**Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP N 3 Kalasan**

**Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 196206101984121006**

Mahasiswa PPL

**Ardliyani Lathifatul Afifah
NIM 12206241005**

**Kalasan, September 2015
Guru Mapel Seni Budaya
(Rupa)**

**Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 196206101984121006**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : IX / Satu

Tema : Seni Lukis

Sub Tema : Melukis dengan Cat Minyak (Praktek)

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (3 JP)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4.1 Melukis di atas kanvas menggunakan cat minyak

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1 Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2.1 Menunjukkan sikap saling menghargai sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri dalam bertanya, dan berkarya seni lukis cat air
- 3.1 Mengungkapkan kembali pengetahuan dasar melukis sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4.1 Melanjutkan melukis di atas kanvas

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik peserta didik dapat:

- 1. Mengucapkan rasa syukur melalui doa bersama dengan sungguh-sungguh.
- 2. Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 3. Meningkatkan kreativitas dan kemahiran peserta didik dalam menggunakan media cat minyak di atas kanvas

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<p>Kegiatan awal pembelajaranguru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (rupa) dengan mengucapkan salam, membaca doa bersama, mempresensi dan menanyakan keadaan kelas. 2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa pada pertemuan ini, yaitu untuk mengenalkan materi seni lukis tentang cat minyak 3. Guru berupaya memotivasi peserta didik kelas IX untuk yakin diri dapat membuat karya seni rupa tentang seni lukis cat minyak 	10 menit
Kegiatan inti	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing peserta didik dalam pembuatan karya lukis cat minyak 2. Peserta didik melanjutkan melukis diatas kanvas 	100 menit
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kesulitan melukis menggunakan cat minyak 2. Guru memimpin berdoa bersama kemudian mengucapkan salam. 	10 menit

F. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang pertemuan minggu lalu

G. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*(mengamati, menanya, mengumpul data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek, based problem dan based inovasi.*

H. EVALUASI PEMBELAJARAN

Penilaian kinerja praktek melukis cat minyak

I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat dan bahan :
 - a. Kanvas
 - b. Alat tulis
 - c. Cat minyak
 - d. Palet
2. Sumber belajar :
 - a. Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas XI mata pelajaran Seni budaya, Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian dan Kebudayaan 2014, Jakarta
 - b. Sriwirasto, “ *Mari Melukis*”, 2010, Gramedia, Jakarta

Kalasan, September 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 3 Kalasan

**Guru Mapel Seni Budaya (Seni
Rupa)**

Moh Tarom, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006

Moh Tarom, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006

Mahasiswa PPL

Mey Nur Hidayati

NIM 12206241012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan
Kelas/Semester : VIII (delapan)/Satu
Tema : Gambar Bentuk
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Rupa)**
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan

- sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.3. Mampu menjelaskan pengertian gambar bentuk sesuai dengan konsep dan prosedur yang telah ditentukan.
 - 4.3. Menggambar bentuk dengan objek yang telah disediakan oleh guru

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1 Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2.2 Menunjukkan sikap saling menghargai sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri dalam bertanya, dan berkarya gambar bentuk
- 3.1 Mampu menjelaskan pengertian gambar bentuk sesuai dengan konsep dan prosedur yang telah ditentukan.
- 4.1 Menggambar bentuk dengan objek yang telah disediakan oleh guru

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Menunjukkan rasa bangganya terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- b. Bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran gambar bentuk

2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Menghargai karya seni rupa sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

3. Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan

- a. Mampu menjelaskan pengertian gambar bentuk sesuai dengan konsep dan prosedur yang telah ditentukan.
- b. Menggambar bentuk dengan objek yang telah disediakan oleh guru

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<p>Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>rupa</i>) dengan mengucapkan salam, membaca doa bersama, mempresensi dan menanyakan keadaan kelas 2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni <i>rupa</i> pada bulan ini, yakni untuk berkarya <i>tentang</i> gambar bentuk dengan contoh objek gambar model yang telah disediakan oleh guru di kelas 3. Guru berupaya memotivasi para siswa kelas VIII untuk yakin diri dapat membuat karya seni <i>rupa tentang</i> gambar bentuk 	10menit
Kegiatan inti	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi gambar bentuk 2. Siswa memperhatikan apa yang dijelaskan guru dengan tujuan materi dapat tersampaikan dengan baik. 3. Siswa diberikan kesempatan untuk mencari dan menemukan permasalahan dalam materi yang telah disampaikan 4. Guru akan membantu peserta didik untuk menemukan jawaban atas permasalahan yang telah ditemukan 5. Guru menyediakan objek di dalam kelas sebagai bahan untuk menggambar bentuk 	100menit

	6. Masing-masing siswa mempraktikkan menggambar bentuk pada kertas dengan berbagai macam teknik sesuai dengan kemampuan siswa 7. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi siswa dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar berlangsung.	
Kegiatan Penutup	1. Guru menyanyai kepada siswa yang belum memahami tentang materi gambar bentuk 2. Guru memimpin berdoa bersama dan keudian mengucapkan salam.	10 menit

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang:

- a. Cara-cara mengeksplorasi (*Observasi, bertanya*) tentang gambar bentuk
 - Perhatikan gambar-gambar berikut ini (Browsing dari Internet)
 - Teknik dan jenis model apa saja yang membedakan gambar satu dengan lainnya?
 - Buatlah satu gambar bentuk dengan objek yang telah disediakan di dalam kelas menggunakan kertas dan pensil
- b. Cara-cara merencanakan (*asosiasi*) tentang gambar model
 - **Prinsip-prinsip gambar model :**

a. komposisi(gambar dari modul Seni Budaya kelas VIII)

Komposisi merupakan cara kita menyusun dan mengatur objek gambar yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasil gambar tampak menarik dan indah. Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar.

Beberapa contoh bentuk komposisi dapat dilihat pada pola yang disusun berikut ini.

- **Komposisi Simetris**

Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukurannya

- **Komposisi Asimetris**

Pada posisi asimetris, benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan antarbenda atau objek gambar

- **Komposisi Sentral**

Pusat perhatian benda atau objekmodel gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar. Penempatan model diatur sesuaidengan proporsi bentukmodel dan diatur seimbangdan memilikikesatuan antarbenda.

b. proporsi(gambar dari modul Seni Budaya kelas VIII)

Proporsi adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati (contoh gambar).

c. keseimbangan(gambar dari modul Seni Budaya kelas VIII)

Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan. Keseimbangan hasil gambar model dapat diperoleh dengan cara membuat skala, memberi efek perspektif pada objek gambar dan sudut pandang penggambar.

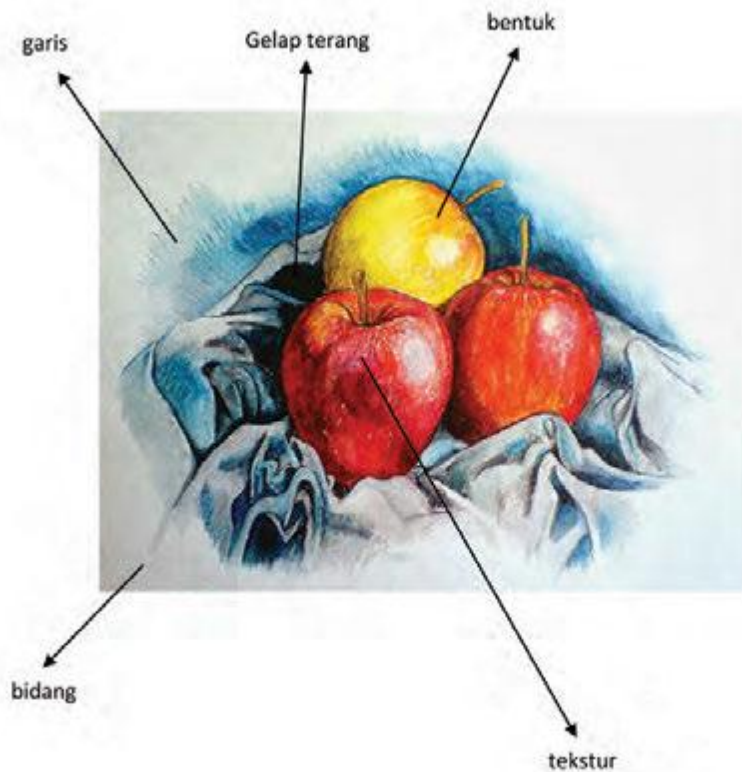
d. kesatuan(gambar dari modul Seni Budaya kelas VIII)

Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antarobjek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar yang baik.

- **Unsur-unsur gambar bentuk :**

Perlu juga diperhatikan bahwa menggambar model membutuhkan kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur rupa seperti garis, bentuk, bidang, tekstur, gelap terang (pencahayaan). Pemahaman kita terhadap unsur-unsur rupa tersebut sangat membantu dalam menggambar model.

Unsur-unsur rupa tersebut antara lain:



e. Cara-cara membuat (*eksperimenting atau mencoba*)tentang gambar bentuk dengan menggunakan alat dan bahan dengan berbagai teknik

- Alat dan Bahan (gambar dari modul Seni Budaya kelas VIII) :
 - Pensil
 - Penghapus
 - Kertas
 - Pensil warna
 - Cat air

f. Cara-cara mengapresiasi tentang gambar model :

- Siswa memamerkan hasil karya gambar bentuk di depan kelas kemudian mengapresiasinya secara bergantian.

F. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*(mengamati, menanya, mengumpul data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek, based problem dan based inovasi.*

G. EVALUASI PEMBELAJARAN

1. Penilaian kinerja siswa (aktivitas belajar)
2. Penilaian hasil projek (hasil belajar berkarya)
3. Penilaian portofolio (sikap belajar menghargai/apresiasi)

H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat dan bahan : Disesuaikan dengan KD
2. Sumber belajar :
Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas VIII
mata pelajaran Seni budaya, Kurikulum 2013
Penerbit Kementerian dan Kebudayaan 2014,
Jakarta.

Lampiran 1

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Pokok Bahasan:

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	Mengungkap kembali materi gambar bentuk				
2	Menggambar bentuk dengan objek yang telah disediakan				
	Total Nilai /100				

Mengetahui,

Kalasan, Agustus 2015

Kepala Sekolah SMP N 3 Kalasan

**Guru Mapel Seni Budaya
(Rupa)**

Moh Tarom, S.Pd.

Susanti, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006

NIP. 19750619 200604 2 006

Mahasiswa PPL

Mey Nur Hidayati

NIM 12206241012

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan
Kelas/Semester : VIII (delapan)/Satu
Tema : Siluet dan Vinyet
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Rupa)**
Alokasi Waktu : 40 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

- 3.1 Memahami konsep, prosedur, dan teknik karya seni ilustrasi vinyet dan siluet
- 4.1 Membuat karya seni ilustrasi vinyet dan siluet berdasarkan materi yang disampaikan

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1 Menunjukkan rasa bangga terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2.1 Menunjukkan sikap saling menghargai sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri dalam bertanya, dan berkarya seni ilustrasi vinyet dan siluet
- 3.1 Menjelaskan pengertian seni ilustrasi dari berbagai sumber pembelajaran seni ilustrasi
- 3.2 Menjelaskan pengertian vinyet dan siluet
- 4.1 Membuat karya seni ilustrasi vinyet dan siluet berdasarkan materi yang disampaikan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Menunjukkan rasa bangganya terhadap beraneka ragam karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa
2. Menghargai karya seni rupa sebagai rasa tanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
3. Menjelaskan pengertian seni ilustrasi
4. Menjelaskan berbagai pengertian vinyet dan siluet
5. Membuat karya seni ilustrasi vinyet dan siluet berdasarkan materi yang disampaikan

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Kegiatan awal pembelajaran guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (rupa) dengan mengucapkan salam, membaca doa bersama, mempresensi dan menanyakan keadaan kelas. 2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa pada pertemuan ini, yakni untuk berkarya tentang seni ilustrasi vinyet dan siluet 3. Guru berupaya memotivasi peserta didik kelas VIII untuk yakin diri dapat membuat karya seni rupa tentang seni ilustrasi vinyet dan siluet 	3 menit
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan pengantar tentang seni ilustrasi vinyet dan siluet 2. Guru memutar video langkah-langkah membuat seni vinyet dan siluet 3. Peserta didik melihat dan mengamati video yang diputar dengan baik 4. Guru membagi kelompok (berpasangan dengan teman sebangku) 5. Peserta didik membuat karya dengan teman sebangku 6. Masing-masing pasangan mempresentasikan hasil karyanya. 	34 menit

Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan evaluasi kepada peserta didik dengan cara mengidentifikasi hasil karya peserta didik 2. Guru memimpin berdoa bersama dan kemudian mengucapkan salam. 	3 menit
-------------------------	--	----------------

F. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang:

A. Pengertian Ilustrasi

Gambar ilustrasi merupakan gambar yang digunakan untuk memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi. Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar-gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang di buat. Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi berwarna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan menggunakan teknologi digital.

a. Vignette (Vinyet)

Kata vignette berasal dari Bahasa Perancis yaitu vignette yang berarti batang anggur. Di Perancis sendiri vignette merupakan seni hias buku. Yang biasanya bentuk hiasan tersebut digunakan dalam seni grafika atau arsitektur. Ada juga arti lain dari vignette yaitu sebuah sketsa dengan gambar yang unik dan dekoratif. Vignette ini pada dasarnya merupakan salah satu hasil karya seni rupa yang banyak

digemari para remaja Indonesia pada tahun 70an, yang mana digunakan sebagai media ekspresi.

Vinyet adalah gambar dekoratif hasil kreasi improvisatif pengisi halaman kosong. Sebagai pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa vinyet.

Contoh Vinyet :





b. Siluet

Siluet adalah bayangan hitam suatu objek dengan atau tanpa modifikasi, contoh siluet :



1. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific* (mengamati, menanya, mengumpul data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek, based problem dan based inovasi.*

G. EVALUASI PEMBELAJARAN

1. Penilaian kinerja siswa (aktivitas belajar)
2. Penilaian hasil diskusi (hasil belajar kelompok)

H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat dan bahan : Disesuaikan dengan KD
2. Sumber belajar :

Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas XI

mata pelajaran Seni budaya, Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian dan Kebudayaan 2014, Jakarta

Sriwirasto, “ *Mari Melukis*”, 2010, Gramedia, Jakarta

Lampiran 1

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Pokok Bahasan:

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76-85	66-75	56-65
1	Mengungkap kembali materi gambar ilustrasi siluet dan vinyet				
2	Membuat siluet dan vinyet				
	Total Nilai /100				

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP N 3 Kalasan

Kalasan, Agustus 2015
Guru Mapel Seni Budaya
(Rupa)

Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 19620610 198412 1 006

Susanti, S.Pd.
NIP. 19750619 200604 2 006

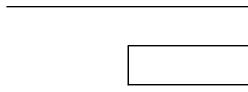
Mahasiswa PPL

Mey Nur Hidayati
NIM. 12206241012

Keterangan :
Laki-laki : 16 siswa
Perempuan : 16 siswa
Jumlah : 32 siswa

#) Agama Katolik

Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 19620601 198412 1 006



—
—

|



JURNAL KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

No.	Hari, Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Kegiatan	Keterangan
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	IX D	08.35-10.50 (3 jp)	Seni Lukis	<ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan materi tentang teori dasar melukis menggunakan cat minyak• Peserta didik melakukan diskusi tentang macam-macam aliran seni lukis secara berkelompok• Presentasi hasil diskusi	
2.	Rabu, 12 Agustus 2015	VIII B	07.15-09.15 (3 jp)	Gambar Bentuk	<ul style="list-style-type: none">• Ice Breaking dilakukan untuk memberi motivasi sebelum proses belajar mengajar dimulai• Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran• Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT	

						<ul style="list-style-type: none"> • Praktek menggambar bentuk dengan objek “ceret” 	
3.	Selasa, 18 Agustus 2015	IX D	08.35-10.50 (3 jp)	Seni Lukis		<ul style="list-style-type: none"> • Materi pengantar mengenai gambar sket, kemudian dilanjutkan praktek membuat sket dengan tema “Lingkungan Sekolah” menggunakan tinta bak 	
4.	Jumat, 21 Agustus 2015	VIII C	07.40-09-55 (3 jp)	Gambar Bentuk		<ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT • Praktek menggambar bentuk dengan objek “ceret” 	
5.	Senin, 24 Agustus 2015	IX C	07.55-10.10 (3 jp)	Seni Lukis		<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi tentang teori dasar melukis menggunakan cat minyak • Peserta didik melakukan diskusi tentang macam-macam aliran seni lukis 	

					secara berkelompok	
6.	Selasa, 25 Agustus 2015	IX D	08.35-10.50 (3 jp)	Seni Lukis	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi hasil diskusi • Pemutaran video tahap-tahap melukis dengan cat minyak • Membuat gambar sketsa diatas kanvas kemudian langsung mengecatnya dengan cat minyak. 	
		VIII A	11.05-12.25 (2 jp)	Gambar Bentuk	<ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT • Praktek menggambar bentuk dengan objek “gitar” 	
7.	Kamis, 27 Agustus 2015	VIII A	09.30-10.10 (1 jp)	Gambar Ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan materi tentang gambar ilustrasi khususnya gambar siluet dan vignette • Pemutaran video 	

					<p>tentang pembuatan dan contoh dari karya siluet dan vignette</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat siluet di luar kelas • Membuat vignette di dalam kelas kembali 	
8.	Senin, 31 Agustus 2015	IX C VIII D	07.55-10.10 (3 jp) 09.30-11.30 (3 jp)	Seni Lukis Gambar Bentuk	<ul style="list-style-type: none"> • Materi pengantar mengenai gambar sket, kemudian dilanjutkan praktek membuat sket dengan tema “Lingkungan Sekolah” menggunakan tinta bak • Penyampaian materi tentang gambar bentuk yang meliputi jenis pencahayaan, dan arsiran • Pemutaran video tahap-tahap menggambar bentuk sebagai media pembelajaran selain PPT Praktek menggambar bentuk dengan objek “gitar” 	
9.	Selasa, 01 September 2015	IX D	08.35-10.50 (3 jp)	Seni Lukis	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan melukis diatas kanvas dengan cat 	

					minyak.	
10.	Senin, 07 September 2015	IX C	07.55-10.10 (3 jp)	Seni Lukis	<ul style="list-style-type: none"> • Pemutaran video tahap-tahap melukis dengan cat minyak • Membuat gambar sketsa diatas kanvas kemudian langsung mengecatnya dengan cat minyak. 	
11.	Selasa, 08 September 2015	IX D	08.35-10.50 (3 jp)	Seni Lukis	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan melukis diatas kanvas dengan cat minyak. 	

DOKUMENTASI KEGIATAN



Gambar 1. Kegiatan pembelajaran membuat skets di luar kelas dengan materi “
Seni Lukis” kelas 9



Gambar 2. Kegiatan pembelajaran di dalam kelas dengan materi “Gambar
Bentuk” kelas 8



Gambar 3. Kegiatan pembelajaran praktek melukis menggunakan cat minyak di kelas 9



Gambar 4. Kegiatan pembelajaran membuat siluet di luar kelas dengan materi “ Gambar Ilustrasi” kelas 8



Gambar 5. Membuat properti Kirab Budaya



Gambar 6. Senam pagi bersama setiap hari Jumat



Gambar 7. Mural



Gambar 8. Rapat bersama KKN PPL UIN Kalijaga



Gambar 9. Lomba HUT RI ke 70



Gambar 10. Ekstrakurikuler batik



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 3 KALASAM
 Alamat Sekolah/ Lembaga : SIDOKERTO, PURWOMARTANI, KALASAM
 Nama DPL PPL/ Magang III : B. MURJA ZUHDI, MSN
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PEND. SENI/RUPA / #BS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	20 Agustus 2015	2	Materi Seni Lukis dan hambatan mengajar	-	
2	22 Agustus 2015	2	Gambar skets	-	
3	01 September 2015	2	Gambar bentuk	-	

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Moh. Tarom, S.Pd
 NIP. 196206101984121006

Kalasan, September 2015
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendid. Seni Rupa

 MEY. DYAR. Hidayati
 12266241012