

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 TEMPEL**

Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016

10 Agustus-12 September 2015



Disusun oleh :

**AINI RIZQIYAH**

12208241011

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS  
NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini.

**Nama : Aini Rizqiyah**

**NIM : 12208241011**

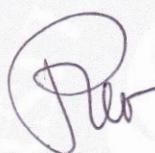
**Program Studi : Pendidikan Seni Musik**

**Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni**

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Tempel dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Tempel, 12 September 2015

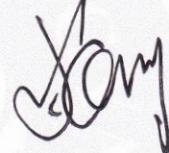
Dosen Pembimbing PPL



**Drs. Pujiwiwana, M. Pd**

NIP. 19671221199303 1 001

Guru Pembimbing PPL



**Cosmas Driyatamtama, S. Pd**

NIP. 19651215 198703 1 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Tempel



**Widada, S. Pd.**

NIP. 19620615 198601 1 003

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Tempel



**Cosmas Driyatamtama, S.Pd**

NIP. 19651215 198703 1 005

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pelaksanaan kegiatan PPL yang tercantum dalam laporan kegiatan PPL ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kami menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Widada, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Tempel, atas dukungannya selama kegiatan PPL.
3. Cosmas Driyatamtama, S.Pd selaku koordinator dan guru pembimbing PPL di SMP Negeri 1 Tempel atas kerjasama, bantuan, bimbingan dan perhatiannya kepada praktikan.
4. Rubiyatini, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah meluangkan waktu membimbing praktikan dengan sabar.
5. Drs. Ariyadi Warsito.M.Si, selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah dengan sabar membimbing praktikan.
6. Pujiwiyana M,Pd selaku Dosen Pembimbing PPL jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.
7. Siswa-siswi kelas VII, VIII dan IX SMP Negeri 1 Tempel yang telah memberi kesempatan kepada kami untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.
8. Seluruh Tim PPL SMP Negeri 1 Tempel atas kerja sama, persahabatan, dan kebersamaan yang tertuang dalam 11 minggu yang telah menjadi momentum tak terhingga.
9. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Tempel.

Kami menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami mohon kelak dalam melaksanakan PPL laporan ini dapat menjadi sebuah referensi. Akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Tempel, 12 September 2015

Penyusun

**Aini Rizqiyah**

NIM.12208241011

\

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
Analisis Situasi.....	1
Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	5
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
Persiapan .....	8
Pelaksanaan PPL .....	13
Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	14
<b>BAB III PENUTUP</b>	
Kesimpulan .....	18
Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA .....	20
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Matriks Pelaksanaan Program Kerja PPL
Lampiran 2	Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
Lampiran 3	Lembar Observasi
Lampiran 4	Kalender Akademik SMPN 1 Tempel
Lampiran 5	Agenda Mengajar
Lampiran 6	Silabus
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Lampiran 8	Soal Ulangan Harian
Lampiran 9	Analisis Ulangan Harian
Lampiran 10	Daftar Nilai Siswa
Lampiran 11	Laporan dana
Lampiran 12	Kartu bimbingan
Lampiran 13	Dokumentasi kegiatan PPL

**ABSTRAK**  
**LAPORAN INDIVIDU PPL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Oleh**  
**Aini Rizqiyah**  
**12208241011**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Tempel selama 5 minggu sejak 10 Agustus-12 September 2015. Sekolah yang menjadi tujuan PPL beralamat di Jl. Magelang Km 17 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman Kode Pos 55552.

Berbagai program PPL telah dilaksanakan. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Hasil yang dicapai dari pelaksanaan program individu tersebut adalah memberikan perubahan proses pembelajaran yang aktif dan menarik, serta melatih keterampilan proses siswa dalam belajar Seni Budaya. Kegiatan PPL dimulai dengan observasi sekolah, perencanaan program, konsultasi program kepada pihak sekolah dan DPL dan pelaksanaan program yang direncanakan. Secara garis besar, program-program individu dapat berjalan dengan baik dan dapat memberikan manfaat bagi kemajuan pribadi penyusun, siswa, guru dan sekolah dalam menunjang proses pembelajaran di sekolah untuk saat ini maupun di masa yang akan datang.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya *transfer of knowledge* yang diberikan mahasiswa, tetapi juga *transfer of value*. Keberadaan mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

*Kata kunci : hasil, PPL, program,*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu satu bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

#### **A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)**

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di sekolah.

Kegiatan obsevasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik, komponen pendidikan, dan norma yang berlaku di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Observasi yang dilakukan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Tempel merupakan langkah pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya.

#### **1. Deskripsi Sekolah**

Nama sekolah :SMP Negeri 1 Tempel

No. Statistik Sekolah :201040208015

Alamat sekolah :Jalan Magelang Km.17 Ngebong Margorejo, Tempel Sleman

Nama Kepala Sekolah :Widada, S.Pd

Waktu Keg. Pendidikan :Pagi pukul 07.00 s.d 12.00 (Senin, Selasa, Rabu)  
Pagi pukul 07.00 s.d 11.20 (Kamis, Jumat, Sabtu)

Waktu Tiap jam pelajaran :40 (empat puluh) menit

#### Visi Dan Misi Sekolah

Visi :

Terwujudnya SMP Negeri 1 Tempel yang berprestasi, trampil, agamis, berbudi pekerti luhur, berbudaya dan berwawasan global

Misi :

- Melaksanakan pembelajaran sesuai Standar Nasional Pendidikan
- Menyusun dan melaksanakan kurikulum SMP N 1 Tempel
- Melaksanakan pembinaan karakter yang berwawasan gender dalam pengembangan diri peserta didik
- Meningkatkan kompetensi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan
- Mewujudkan pendidikan yang bermutu, efisien dan relevan serta berdaya saing tinggi
- Mewujudkan sistem pendidikan yang transparan, akuntabel, partisipatif dan efektif
- Meningkatkan pemanfaatan sarana dan prasarana pendidikan secara maksimal
- Membangun sumber-sumber pembiayaan dari BOS dan SSN semaksimal mungkin sesuai peraturan yang berlaku
- Mengelola keuangan dengan transparan dan akuntabel
- Mewujudkan suasana agamis dalam proses pembelajaran di sekolah
- Melaksanakan penilaian hasil belajar sesuai standar penilaian
- Melaksanakan manajemen sekolah yang berbasis partisipatif
- Mewujudkan budaya sekolah yang kondusif
- Mengembangkan seni budaya daerah
- Mewujudkan suasana yang mendukung sekolah berwawasan global

#### 2. Kondisi Fisik

SMP Negeri 1 Tempel memiliki ruang administrasi, ruang pengajaran, dan fasilitas pendukung lain yang dapat dinilai cukup memadai, meliputi:

- a. Ruang Pengajaran

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi siswa, meja-kursi guru, papan tulis, penunjuk waktu, papan absen, papan administrasi kelas, gambar presiden dan wakil presiden, serta gambar-gambar penunjang pembelajaran. Ruang kelas VII, VIII dan IX juga telah dilengkapi dengan LCD proyektor.

1) Ruang Kelas

Terdapat 18 ruang kelas yang terdiri dari :

- Ruang kelas VII, 6 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII F
- Ruang kelas VIII, 6 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII F
- Ruang kelas IX, 6 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX F

2) Laboratorium

Laboratorium SMP Negeri 1 Tempel terdiri dari :

- Laboratorium Fisika
- Laboratorium Biologi
- Laboratorium Komputer
- Laboratorium Bahasa

3) Ruang Administrasi

- Ruang kepala sekolah
- Ruang guru
- Ruang Tata Usaha

4) Ruang Kantor

b. Fasilitas penunjang :

SMP Negeri 1 Tempel memiliki perpustakaan, kamar ruang BK, ruang OSIS, ruang UKS, mushola, kamar mandi/ WC, dapur, lapangan olahraga basket, ruang music, lapangan upacara, tempat parkir guru, dan gudang.

## 1. Kondisi Nonfisik Sekolah

Kondisi nonfisik meliputi kurikulum sekolah, potensi guru, potensi siswa, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

a. Potensi Guru

Jumlah guru yang ada SMP Negeri 1 Tempel adalah 34 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 1 Tempel Tengah merupakan lulusan S-1 dan ada beberapa yang sudah S-2.

b. Potensi Karyawan

Kuantitas karyawan sudah memenuhi serta telah terkelola dengan baik. Sebagian besar karyawan sudah menguasai Teknologi Informasi (TI). SMP Negeri 1 Tempel memiliki staf TU dan karyawan sejumlah 12 orang yang mengurus tat usaha, perpustakaan dan parker.

c. Potensi Siswa

Potensi siswa SMP Negeri 1 Tempel dalam bidang akademik maupun non-akademik sudah menunjukkan adanya peningkatan seiring dengan peningkatan akreditas sekolah menjadi sekolah standar nasional (SSN). Siswa-siswi SMP Negeri 1 Tempel memiliki kedisiplinan dan kerapihan yang cukup baik, walaupun sebagian kecil masih ada yang berpakaian kurang rapi.

d. **Bimbingan dan Konseling**

Bimbingan diadakan di sekolah dengan tujuan agar dapat membantu dalam bidang kesiswaan dan urusan sekolah. Misalnya saja dalam peraturan sekolah guru BK. Layanan bimbingan dan konseling di SMP Negeri 1 Tempel sudah ada. Terdapat empat guru yang bertindak sebagai guru BK.

e. **Kegiatan Ekstrakurikuler**

Di SMP Negeri 1 Tempel terdapat kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Tempel antara lain yaitu, pramuka, basket, bola voli, bulu tangkis, futsal, hadzroh, qiraah dan lain-lain. Kegiatan-kegiatan potensi, minat, bakat dan kreativitas siswa

➤ **Potensi Akademik Siswa**

- Keterlibatan siswa dalam berkarya ilmiah masih kurang optimal.
- Partisipasi siswa dalam kegiatan akademik cukup tinggi.

➤ **Potensi Non Akademik Siswa**

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti siswa meliputi: pramuka, bulu tangkis, sepak bola, volly, KIR, OSN, TIK, TUB dan PBB, seni musik, seni tari, dan seni baca Al-Quran.

**3. Kondisi Nonfisik**

a) **Potensi Guru**

Jumlah guru yang ada SMP Negeri 1 Tempel adalah 34 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 1 Tempel Tengah merupakan lulusan S-1.

b) **Potensi Siswa**

Potensi dan minat belajar siswa SMP Negeri 1 Tempel sudah cukup baik. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Tempel memiliki kedisiplinan dan kerapihan yang cukup baik, walaupun sebagian kecil masih ada yang kurang disiplin dan berpakaian kurang rapi.

c) **Potensi Karyawan**

SMP Negeri 1 Tempel memiliki staf TU dan karyawan sejumlah 12 orang yang mengurus tata usaha, perpustakaan dan parkir.

d) **Bimbingan dan Konseling**

Bimbingan diadakan di sekolah dengan tujuan agar dapat membantu dalam bidang kesiswaan dan urusan sekolah. Misalnya saja dalam peraturan sekolah guru BK. Layanan bimbingan dan konseling di SMP Negeri 1 Tempel sudah ada. Terdapat empat guru yang bertindak sebagai guru BK.

e) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Tempel antara lain yaitu pramuka, basket, bola voli, bulu tangkis, futsal, hadzroh dan qiraah dan lain-lain. Kegiatan-kegiatan ini adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan potensi, minat, bakat dan kreativitas siswa.

## **B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Kegiatan PPL di sekolah untuk meningkatkan potensi bakat dan minat peserta didik guna menunjang proses belajar mengajar, meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar. Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Tempel ini mempunyai banyak manfaat diantaranya.

1. Bagi kepala sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang lebih efektif, lebih aktif dan inovatif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreativitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun dengan program PPL diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.
5. Bagi sekolah, kegiatan ini diharapkan dapat membantu sekolah dalam mendukung kegiatan belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas sekolah secara akademik maupun non akademik.

Rancangan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Tempel adalah program PPL yang merupakan bagian dari mata kuliah 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktek di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

Rancangan kegiatan PPL ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum penerjunan PPL yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru,

siswa di kelas dan lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL nanti mahasiswa benar-benar siap diterjunkan untuk praktik mengajar. Dibawah ini akan dijelaskan rencana kegiatan PPL:

### **1. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL**

1. Persiapan di Kampus
  - a. Pengajaran Mikro
  - b. Pembekalan PPL
2. Observasi pembelajaran di kelas
3. Konsultasi dengan guru pembimbing
4. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
5. Persiapan materi pembelajaran
6. Pembuatan media pembelajaran
7. Melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran seni budaya kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F.
8. Evaluasi pembelajaran (soal ulangan, koreksi hasil ulangan, pengayaan dan remidi).
9. Menyusun laporan PPL

#### **Program Kegiatan PPL**

##### **a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (Micro Teaching)**

Micro Teaching adalah mata kuliah berbobot 2 SKS yang dilaksanakan pada semester 6 dan merupakan latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah Micro Teaching ini dimaksudkan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik agar siap mengajar dengan baik.

##### **b. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanaan pada tanggal 10 februari 2015. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL Pamong), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Tempel.

##### **c. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Observasi lapangan merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa pengamatan berbagai aspek di lingkungan sekolah, baik sarana-prasana, norma, dan proses kegiatan belajar mengajar yang bertujuan agar mempunyai gambaran tentang kondisi kelas yang akan dihadapi.

##### **d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilaksanakan satu minggu sebelum kegiatan praktik mengajar di kelas dimulai. Draf hasil penyusunan RPP ini

terlebih dahulu dikonsultasikan dengan dosen pembimbing PPL dan juga guru pembimbing untuk disetujui sehingga dapat digunakan sebagai bahan acuan mengajar di kelas nantinya.

**d. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dilakukan setelah penerjunan secara langsung ke sekolah dan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F. Selain itu, guru pembimbing menghendaki agar proses pembelajaran dalam kelas tersebut diisi oleh praktikan dengan didampingi guru pembimbing PPL pada awal praktik.

**e. Praktik Persekolahan**

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah Piket, Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB), Masa Orientasi Peserta Didik (MOPD), Upacara Bendera, dan lain sebagainya.

**f. Penyusunan Laporan**

Laporan praktik lapangan disusun secara individu yang berisi kegiatan yang telah dilakukan mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

**g. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa PPL akan dilaksanakan pada tanggal 12 september 2015, dan akan di dampingi oleh DPL pamong.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. PERSIAPAN PPL

##### 1. Pembekalan PPL

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

##### 2. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro Magang II)

Micro Teaching adalah mata kuliah berbobot 2 SKS yang dilaksanakan pada semester 6 dan merupakan latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah Micro Teaching ini dimaksudkan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik agar siap mengajar dengan baik.

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
  - a. Latihan menyusun RPP
  - b. Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
  - c. Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - d. Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan

penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.

3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek :

- a. Jumlah siswa (10-12 orang)
  - b. Materi pelajaran,
  - c. Alokasi waktu (15 menit)
  - d. Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
  - 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

### **3. Kegiatan Observasi**

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan kepala sekolah atau guru dari sekolah, tujuannya agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

#### **a. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas. Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan oleh mahasiswa peserta PPL terhadap pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas. Dengan observasi pembelajaran di kelas diharapkan agar mahasiswa memperoleh gambaran konkret mengenai teknik pembelajaran di kelas yang sebenarnya. Hal ini juga dimaksudkan agar mahasiswa lebih mudah beradaptasi dengan lingkungan kelas yang sebenarnya sewaktu mengajar serta mengetahui apa yang harus dipersiapkan dan dilakukan pada saat sebelum mengajar maupun setelah mengajar. Hal-hal yang diamati dalam observasi pembelajaran di kelas meliputi :

- Teknik membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran

- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Cara memotivasi siswa
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Cara menutup pelajaran
- Perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas.

Beberapa persiapan mengajar juga dilakukan sebelum mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas. Persiapan tersebut meliputi.

1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi merupakan tugas awal dari tugas mengajar. Konsultasi dilakukan baik sebelum praktik mengajar maupun setelah praktik mengajar. Tujuan dari konsultasi adalah untuk perencanaan mengajar serta sebagai bentuk evaluasi diri guna mengetahui kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), maupun saat mengajar atau mengampu di dalam kelas.

2) Mempelajari dan Menyusun RPP

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah :

a) Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, identifikasi kelas/program, dan identifikasi semester.

b) Alokasi waktu

Alokasi waktu yaitu proses waktu untuk mengajar, memulai kegiatan belajar mengajar hingga selesainya kegiatan belajar mengajar.

c) Standar Kompetensi

Standar kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran Seni Musik.

d) Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar yaitu kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e) Indikator Keberhasilan

Indikator berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran

f) Tujuan Pembelajaran

Tujuan Pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dirumuskan.

g) Materi Pembelajaran

Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan

h) Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Metode pengajaran merupakan cara mengajar atau menyampaikan materi yang dilakukan oleh guru.

i) Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang bagaimana proses belajar mengajar berlangsung. Dalam kegiatan pembelajaran di kelas ada tiga tahapan yang dilakukan yaitu: kegiatan memulai pelajaran, kegiatan inti, dan kegiatan mengakhiri pembelajaran.

j) Media Pembelajaran

Media merupakan alat atau peraga yang digunakan oleh seorang guru dalam kegiatan belajar mengajar sebagai pelengkap dan pendukung seperti papan tulis, kapur tulis, buku acuan, alat musik dsb.

k) Sumber alat, bahan dan media

Dalam setiap pembuatan RPP, alat, bahan, dan media begitu penting. alat, bahan, dan media merupakan sarana penyampaian dalam proses kegiatan belajar mengajar.

l) Penilaian/Evaluasi

Dalam setiap kegiatan belajar mengajar diadakan evaluasi yang bertujuan untuk mengukur daya serap siswa terhadap materi yang telah disampaikan dan dilaksanakan dalam kurun waktu tertentu, biasanya setelah materi pokok yang disampaikan selesai. Evaluasi yang diberikan dilakukan dalam bentuk kuis, pretest, latihan soal, Lembar Kegiatan Siswa (LKS). Bentuk- bentuk evaluasi yang digunakan, dicantumkan pula pada RPP.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.

3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajaran.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi di kelas, maupun sekolah praktikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

#### **b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

##### **a. Observasi ke sekolah**

Observasi ini bertujuan agar mahasiswa mengenal kondisi sekolah yang akan menjadi lokasi PPL. Hal-hal yang diamati selama observasi sekolah meliputi kondisi fisik sekolah, potensi siswa, potensi guru, potensi karyawan, fasilitas-fasilitas OSIS, organisasi dan fasilitas UKS, administrasi, karya tulis ilmiah remaja dan guru, koperasi siswa, tempat ibadah, perpustakaan dan kesehatan lingkungan.

#### **4. Kegiatan Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

##### **a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dengan Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi contohnya (Buku Apresiasi Seni, Lagu-Lagu Daerah oleh Karl-Edmund Prier) serta yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar.

## **B. Pelaksanaan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL, antara lain:

### **1. Persiapan Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan

diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

a. Persiapan mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).
- e) Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai bahan ajar yang akan di sampaikan

2) Kegiatan selama mengajar

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyampaian materi
- c) Menutup pembelajaran

3) Media Pembelajaran

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya. Dan media pembelajaran yang digunakan adalah keyboard sebagai control pitch dan sebagai irungan.

4) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada praktikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa praktikan dapat lebih baik dalam mengajar.

## 2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar pada matapelajaran Seni Budaya di berikan pada semua kelas yang berjumlah 6 kelas (VIII A, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F) dan masing masing kelas mendapatkan alokasi waktu dua (2) jam, dalam satu kali pertemuan, sehingga dalam satu minggu memperoleh dua puluh empat (10) jam. Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari dua tahap, yaitu :

### a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing yaitu mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar masih didampingi oleh guru pembimbing. Tujuan guru pembimbing membimbing praktikan yaitu untuk memberikan masukan tentang cara mengajar agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik, memberikan bantuan bila praktikan ada masalah dalam kegiatan belajar mengajar, dan memberikan penilaian kepada praktikan.

### b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri yaitu mahasiswa dalam melakukan kegiatan belajar mengajar tidak didampingi oleh guru pembimbing. Dalam praktik mengajar mandiri praktikan dapat melatih diri sendiri untuk mengajar tanpa dibimbing dan didampingi oleh guru pembimbing.

Agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, maka praktikan dituntun untuk mampu mengelola kelas dan mampu menciptakan suasana yang harmonis dan kondusif. Kegiatan praktik mengajar yang dilakukan meliputi beberapa keterampilan, yaitu :

Kegiatan belajar mengajar telah disesuaikan dengan kurikulum KTSP.

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

#### a. Pendahuluan :

- 1) Apersepsi
- 2) Memberi motivasi belajar

#### b. Kegiatan inti :

- 1) Eksplorasi, (apresiasi berdasarkan fakta)
  - 2) Elaborasi, (memahami dan menemukan konsep-konsepnya)
  - 3) Konfirmasi, (dalam bentuk ekspresi dan di komunikasi).
- c. Menutup pelajaran
- 1) Melakukan evaluasi/penilaian tentang materi ajar yang diberikan
  - 2) Memberikan kesimpulan
  - 3) Melakukan refleksi dan memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

### **3) Kegiatan Mengajar**

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing. Guru pembimbing praktikan adalah Bapak Tamtama Cosmas, Guru pembimbing memberikan saran dan beberapa penjelasan mengenai pelaksanaan pembelajaran di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar di kelas, praktikan menggunakan *multi metode* dengan harapan supaya tidak membosankan siswa. Dalam praktik mengajar, mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk mengajar 5 kelas yaitu Kelas VIII A, VIII B, VIII D, VIII E, VIII F , Mahasiswa praktikan mendapat kesempatan untuk melakukan praktik mengajar sebanyak minimal 4 kali mengajar. Setiap jam pelajaran alokasi waktunya adalah 40 menit pada hari-hari biasa. Berikut ini jadwal mengajar mata pelajaran Seni Budaya.

### **4) Umpan Balik dari Guru Pembimbing**

Sebelum dan sesudah mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya.

Guru pembimbing akan memberikan umpan balik kepada praktikan dalam praktik mengajarnya sebagai bekal mengajar berikutnya. Umpan balik tersebut dapat berupa :

- Masukan tentang penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- Masukan mengenai materi yang disampaikan.
- Masukan mengenai pemberian motivasi.
- Masukan tentang cara mengajar praktikan.
- Masukan tentang cara mengelola kelas yang kondusif
- Masukan mengenai penyusunan perangkat pembelajaran.
- Masukan mengenai media pembelajaran.
- Masukan mengenai alat dan cara evaluasi yang digunakan.
- Masukan mengenai penguasaan kelas.

## 5) Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

### a. Faktor Pendukung

- 1) Sarana dan Prasarana sekolah memadai untuk kegiatan belajar mengajar.
- 2) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
- 3) Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 1 Tempel kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.
- 4) Partisipasi siswa dalam pembelajaran di kelas sangat membantu praktikan dalam proses belajar mengajar.

### b. Faktor Penghambat

Masih ada beberapa siswa yang kurang aktif, kurang disiplin, serta tidak memperhatikan praktikan sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan mencoba metode lain seperti diskusi, praktik ketampilan, memperhatikan seluruh siswa serta memberikan peringatan kepada siswa yang menganggu pembelajaran.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Tempel dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. PPL merupakan bagian dari mata kuliah, dimana pelaksanaannya dilakukan secara langsung di sekolah, mahasiswa mendapat materi pembelajaran di universitas yang kemudian diaplikasikan di lingkungan sekolah, tetapi tetap beradaptasi dengan semua aturan yang berlaku di sekolah tersebut yang akhirnya penggabungan dari keduanya dapat bermanfaat bagi mahasiswa, baik itu dalam mengenali sikap, sifat, dan tingkah laku siswa yang berbeda antara satu dengan yang lain, menambah pengalaman mahasiswa untuk mempersiapkan diri menjadi seorang guru yang berkompetensi dibidangnya karena mahasiswa yang melaksanakan PPL dituntut untuk memiliki kompetensi *profesionality* (kemampuan profesi), kompetensi *personality* (kemampuan individu), dan kompetensi *sociality* (kemampuan bermasyarakat) kaitannya dengan kompetensi *profesionality*, maka PPL memberikan kontribusi yang lebih konkret dan berharga.
2. Sebelum mengajar di depan kelas perlu dilakukan observasi, untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang potensi yang ada di sekolah, baik potensi fisik maupun potensi akademik.
3. Mahasiswa harus mempersiapkan diri baik mental maupun intelektual untuk menjadi guru yang professional.
4. Adanya hubungan dan kerjasama yang baik antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah sangat diperlukan untuk mewujudkan suatu kinerja yang baik.
5. Selama di sekolah selain mengajar, mahasiswa juga mengadakan penyuluhan pendidikan karakter untuk peserta didik.
6. Manfaat yang diperoleh mahasiswa selama PPL yaitu:
  - Menambah pemahaman mahasiswa tentang pendidikan yang berlangsung di sekolah.
  - Memperoleh pengalaman dan ketrampilan untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah.
  - Menambah rasa percaya diri mahasiswa untuk menjadi seorang guru sepenuhnya.

#### **B. Saran**

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiaran PPL pada tahun berikutnya perlu diadakan beberapa perbaikan. Sebagai mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL, saran yang dapat diberikan antara lain.

### **1. Untuk mahasiswa PPL UNY**

- a. Mahasiswa hendaknya dapat memanfaatkan kegiatan PPL untuk memperoleh pengalaman sebagai bekal untuk menjalani profesi nantinya.
- b. Mahasiswa harus terus belajar untuk lebih siap menghadapi tantangan di masa yang akan datang.
- c. Mahasiswa perlu adanya kesepahaman visi dan misi antar anggota dengan mengesampingkan egoisme diri, sehingga tercipta suasana kerja yang baik.
- d. Mahasiswa hendaknya mendokumentasikan media yang dibuatnya agar dapat diperlihatkan hasilnya.
- e. Mahasiswa hendaknya mengadakan koordinasi dengan pihak sekolah untuk menghindari kesalahpahaman atau perbedaan persepsi antara mahasiswa dengan pihak sekolah.

### **2. Untuk Pihak Sekolah**

- a. Pihak sekolah hendaknya menjalin komunikasi yang baik untuk menghindari kesalahpahaman atau perbedaan persepsi antara mahasiswa dengan pihak sekolah.
- b. Perlu mengembangkan dan meningkatkan pemanfaatan potensi, ide maupun tenaga dari program PPL secara maksimal dan terkoordinasi
- c. Peran aktif dan partisipasi dalam pelaksanaan kegiatan dan program kerja perlu terus ditingkatkan dan diarahkan
- d. Perlunya kesinambungan program PPL UNY di sekolah-sekolah dalam upaya peningkatan kualitas mahasiswa sebagai calon tenaga pengajar.

### **3. Untuk Pihak Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL dalam melakukan praktik mengajar.
- b. Perlu adanya sosialisasi yang lebih jelas dari pihak LPPMP mengenai ketentuan pelaksanaan program PPL di sekolah.
- c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa diterjunkan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Kalender Akademik SMP N 1 Tempel 2015/2016.

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*.  
Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL  
LPPMP UNY.

## **LAMPIRAN**





## MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

F01

TAHUN 2015

Kelompok

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi : Nama Mahasiswa : Aini Rizqiyah  
Nama Sekolah : SMPN 1 TEMPTEL NIM : 1208241011  
Alamat Sekolah : Jalan Magelang KM 17, Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman Jurusan/ Fakultas : Pend. Seni Musik/FBS

No	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu						Jumlah Jam
		Observasi	I	II	III	IV	V	
1.	<b>Observasi</b>							
	a. Penyerahan	2						2
	b. Observasi kondisi fisik sekolah	6						6
	c. Observasi kegiatan KBM kelas VIII	2						2
	d. Observasi lanjutan							
2.	<b>Kegiatan di Sekolah</b>							
	a. Piket		2	2	2	2	2	10
	b. Upacara		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	c. Lomba 17-an			6				6
3.	<b>Kegiatan belajar mengajar</b>							
	a) Persiapan							
	• Membuat jadwal mengajar		2					2
	• Membuat perangkat pembelajaran: pemetaan, prota, prosem, dan silabus		-					-
	• Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas.		3	5	6	3		17
	• Membuat Rencana Pelaksanaan		5	4	6	3		18

	Pembelajaran (RPP)						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat media pembelajaran (Modul dan ppt materi pembelajaran)</li> </ul>		3	3	6		<b>14</b>
	<b>b) Pelaksanaan</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar di kelas menggunakan metode dan media pembelajaran yang sesuai</li> </ul>		10	10	10	2	<b>34</b>
	<b>c) Evaluasi dan Tindak Lanjut</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengoreksi tugas-tugas harian</li> </ul>		2				<b>2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pemberian bimbingan di luar kelas</li> </ul>						-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberikan ulangan harian</li> </ul>				10		<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengoreksi ulangan harian</li> </ul>				3		<b>3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsultasi dengan Guru Pembimbing atau Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)</li> </ul>		4	1	1	1	<b>4</b>
4.	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						
	<b>a) Persiapan</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempelajari buku panduan KKN- PPL 2012</li> </ul>				2	1	<b>3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempelajari contoh laporan PPL</li> </ul>				2		<b>2</b>
	<b>b) Pelaksanaan</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan laporan PPL</li> </ul>					9	<b>9</b>
	<b>c) Evaluasi dan Tindak Lajut</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsultasi dengan Guru pembimbing dan DPL PPL</li> </ul>		1	1	1		<b>3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengumpulan laporan PPL ke Guru pembimbing</li> </ul>					1	<b>1</b>
<b>Jumlah Jam</b>							<b>150,5</b>

Mengetahui/Menyetujui

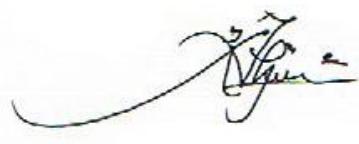
Sleman, September 2015

Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Tempel

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat,



Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

Aini Rizqiyah

NIP. 196712211993031001

NIM 12208241011

## **LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2015**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Tempel

NAMA MAHASISWA : Aini Rizqiyah

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Magelang Km 17, Ngebong, Tempel, Sleman

GURU PEMBIMBING : Cosmas Driyatamata, S.Pd

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	Senin, Agustus 2015	Penerjunan mahasiswa PPL oleh DPL Pamong	Penerjunan mahasiswa PPL sejumlah 14 orang di SMP N 1 Tempel oleh DPL Pamong Bapak Ariyadi Warsito dan diterima dengan baik oleh Koordinator PPL SMP N 1 Tempel beserta para guru.	-	-	180 menit
	Senin, 10	Upacara	Upacara bendera	-	-	40 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	Agustus 2015	Bendera rutin	diikuti oleh peserta didik kelas VII, VIII, dan IX serta guru, karyawan, dan mahasiswa PPL.			
	Senin, 10 Agustus 2015	Bimbingan dengan guru pembimbing	Bimbingan dengan guru pembimbing untuk membuat / pembagian jadwal kelas apa saja yang nantinya akan diajar	-	-	180 menit
	Senin, 10 Agustus 2015	Pembuatan media pembelajaran	Membuat media pembelajaran (Modul dan ppt materi pembelajaran) tentang musik nusantara	-	-	180 menit
	Senin, 10 Agustus 2015	Penguasaan materi pelajaran.	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas dengan materi makna musik nusantara, jenis instrumen dll	-	-	120 menit
	Selasa, 11 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Selasa, 11 Agustus 2015	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP 1	-	-	180 menit
	Selasa, 11 Agustus 2014	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi guru pembimbing mengenai RPP pertemuan pertama.	-	-	60 menit
	Selasa, 11 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VII F	Mengajar di kelas dengan materi tentang lagu daerah dan alat tradisional daerah setempat.	-	-	80 menit
	Rabu, 12	Pendamping	Pendampingan			15 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	Agustus 2015	gan Tadarus	tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik			
	Rabu, 12 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VIII B	Mengajar di kelas dengan materi makna musik nusantara, ciri khas, serta jenis instrumen musik nusantara.	Banyak peserta didik yang ramai, tidak disiplin dan malas - malasan dalam mengikuti kegiatan pembelajaran	Pendidik memberikan ice breakin g dan games disela pembelajaran agar peserta didik tidak bosan, pendidik lebih mengawasi peserta didik yang suka ramai	80 menit
	Rabu, 12 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi dan evaluasi cara mengajar	-	-	30 menit
	Kamis, 13 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Kamis, 13 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VIII B	Mengajar di kelas dengan materi makna musik nusantara, ciri khas, serta jenis instrumen musik	-	-	80 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
			nusantara.			
	Kamis, 13 Agustus 2015	Rapat koordinasi lomba 17 Agustus bersama OSIS	Rapat koordinasi dengan OSIS ini membahas mengenai lomba-lomba yang akan diadakan di sekolah.	-	-	120 menit
	Kamis, 13 Agustus 2015	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP2 dan revisi	-	-	180 menit
	Jumat, 14 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Jumat, 14 Agustus 2015	Konsultasi guru Pembimbing	Konsultasi RPP 2 dan materi ajar	-	-	30 menit
	Sabtu, 15 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Sabtu, 15 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VIII F Kelas VIII A	Mengajar Mengajar di kelas dengan materi makna musik nusantara, ciri khas, serta jenis instrumen musik nusantara.	-	-	160 menit
	Sabtu, 15 Agustus 2015	Konsultasi guru pembimbing	Konsultasi materi, RPP2 dan evaluasi cara mengajar	-	-	60 menit
	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara bendera Hari Kemerdekaan Indonesia diikuti oleh peserta didik kelas VII, VIII, dan IX serta guru, karyawan, dan	-	-	120 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
			mahasiswa PPL.			
	Senin, 17 Agustus 2015	Rapat kordinasi OSIS	Rapat membahas kegiatan lomba dan aturan teknisnya	-	-	80 menit
	Selasa, 18 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Selasa, 18 Agustus 2015	Penguasaan materi pelajaran	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas dengan materi unsur-unsur musik nusantara serta penguasaan lagu daerah dengan gitar	-	-	180 menit
	Rabu, 19 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VIII B	Menyanyikan musik daerah yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik.	-	-	80 menit
	Rabu, 19 Agustus 2015	Konsultasi guru pembimbing	Konsultasi bahan ajar dan praktik	-	-	30 menit
	Kamis, 20 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Kamis, 20 Agustus 2015	Pembuatan RPP 3	Membuatan RPP tentang aransemem	-	-	180 menit
	Jumat 21 Agustus	Pendampingan	Pendampingan tadarus dilakukan	-	-	15 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	2015	Tadarus	dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik			
	Jumat 21 Agustus 2015	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran (Modul dan ppt materi pembelajaran) unsur-unsur musik nusantara	-	-	180 menit
	Jumat 21 Agustus 2015	Koreksi Jawaban	Mengoreksi hasil diskusi dan ulangan harian siswa	-	-	180 menit
	Jumat 21 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VIII E dan Kelas VII C	Menyanyikan musik daerah yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik. Di kelas VII C mengulas pelajaran lagu daerah setempat diskusi dan games.	-		160 menit
	Jumat 21 Agustus 2015	Penguasaan materi pelajaran	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas dengan materi unsur-unsur musik nusnatara serta penguasaan lagu daerah dengan gitar	-		120 menit
	Sabtu, 22 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-		15 menit
	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII F Dan kelas VIII A	Mengajar di kelas dengan materi lagu daerah papua yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik	-	-	160 Menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
			nusantara.			
	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Bendera rutin	Upacara bendera diikuti oleh peserta didik kelas VII, VIII, dan IX serta guru, karyawan, dan mahasiswa PPL.	-	-	40 menit
	Selasa, 25 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 Menit
	Selasa, 25 Agustus 2015	Penguasaan materi pelajaran	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas dengan materi aransemen, belajar partitur apuse dan materi apresiasi music			180 menit
	Selasa, 25 Agustus 2015	Membuat RPP 3	Membuat RPP 3 (perbaikan)			60 menit
	Selasa, 25 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai RPP3 yang telah dibuat untuk pertemuan selanjutnya.	-	-	30 menit
	Rabu, 26 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Rabu, 26 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII B	Mengajar di kelas dengan mempelajari lagu apuse (tiga suara)	-	-	160 menit
		Mengajar di kelas VIII C	Dengan materi makna musik nusantara dan jenis instrumen			

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	Rabu, 26 Agustus 2015	Konsultasi Guru pembimbing	Konsultasi bahan ajar dan materi ajar, evaluasi penguasaan materi dan pengkondisian kelas		-	60 menit
	Rabu, 26 Agustus 2015	Konsultasi DPL	Konsultasi RPP dan bahan ajar	-	-	60 menit
	Kamis, 27 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Kamis, 27 Agustus 2015	Pembuatan RPP	Pembuatan RPP 4 (memainkan musik aransemen)			180 menit
	Kamis, 27 Agustus 2015	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran (Modul / partitur dan ppt materi pembelajaran)	-	-	180 menit
	Jumat, 28 Agustus 2015	Pendampingan Tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Jumat, 28 Agustus 2015	Pengausaan materi pelajaran	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas dengan materi aransemen, belajar partitur apuse dan materi apresiasi musik	-	-	180 menit
	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII E	Mengajar di kelas dengan materi latihan mengaransemen sederhana lagu daerah setempat dan mempelajari lagu apuse	-	-	80 menit
	Sabtu, 29	Pendamping	Pendampingan	-	-	15 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	Agustus 2015	gan tadarus	tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik			
	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII F Mengajar di kelas VIII A	Mengajar di kelas dengan mempelajari elemen-elemen musik nusantara, emmbahas soal dan memperdalam unsur-unsur musik nusantara	-	-	160 menit
	Sabtu, 29 Agustus 2015	Pembuatan RPP	Perbaikan RPP 4	-	-	180 menit
	Sabtu, 29 Agustus 2015	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran (Modul dan ppt materi pembelajaran) tentang apresiasi music	-	-	180 menit
	Sabtu, 29 Agustus 2015	Konsultasi DPL	Konsultasi RPP dan bahan ajar	-	-	60 menit
	Senin, 31 Agustus 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Bendera rutin	Upacara bendera diikuti oleh peserta didik kelas VII, VIII, dan IX serta guru, karyawan, dan mahasiswa PPL.	-	-	40 menit
	Senin, 31 Agustus 2015	Penguasaan materi	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas dengan materi apresiasi musik dan partitur	-	-	180 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
	Senin, 31 Agustus 2015	Pembuatan RPP	Perbaikan RPP (keseluruhan)	-	-	180 menit
	Senin, 31 Agustus 2015	Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi keseluruhan RPP yang sudah dibenahi			60 menit
	Selasa, 1 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Rabu, 2 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Rabu, 2 September 2015	8 B  8 C	Ulangan Harian	-	-	120 menit
	Rabu, 2 September 2015	Mengoreksi Ulangan Harian	Mengoreksi hasil ulangan keseluruhan kelas	-	-	180 menit
	Rabu, 2 September 2015	Konsultasi DPL	Konsultasi laporan	-	-	60 menit
	Kamis, 3 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Kamis, 3 September 2015	9 D	Mengisi jam pelajaran sb yang kosong dengan menyanyi lagu daerah diiringi oleh gitar	-	-	60 menit
	Jumat, 4 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum	-	-	15 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
			ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik			
	Jumat, 4 September 2015	Pembelajaran dikelas 8E	Ulangan memainkan hasil aransemen	-	-	60 menit
	Sabtu, 5 September 2015	Pendamping tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Sabtu, 5 September 2015	Pembelajaran di kelas 8F dan 8E	Ulangan harian	-	-	120 menit
	Senin, 7 September 2015	Pendamping tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Senin, 7 September 2015	Mempelajari buku panduan PPL 2012	Mempelajari buku panduan PPL 2012 tentang panduan penulisan laporan	-	--	120 menit
	Selasa, 8 September 2015	Pendamping tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Selasa, 8 September 2015	Mengajar 9 F	Mengisi jam seni budaya yang kosong dengan menyanyi dan memutar film serta memotivasi	-	-	60 menit
	Rabu, 9 September 2015	Pendamping tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping	-	-	15 menit

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Ham batan	Solusi	Alokasi Waktu
			untuk mengondisikan peserta didik			
	Rabu, 9 September 2015	Mempelajari laporan	Mempelajari buku panduan PPL 2012 tentang panduan penulisan laporan dan mempelajari laporan	-	-	180 menit
	Rabu, 9 September 2015	Pembuatan Laporan	Pembuatan laporan BAB I	-	-	180 menit
	Kamis, 10 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Rabu, 9 September 2015	Pembuatan Laporan	Pembuatan laporan BAB II dan BAB III	-	-	240 menit
	Jumat 11 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Jumat 11 September 2015	Pembuatan Laporan	Pembuatan laporan BAB III , lampiran	-	-	120 menit
	Sabtu, 12 September 2015	Pendampingan tadarus	Pendampingan tadarus dilakukan dikelas yang belum ada pendamping untuk mengondisikan peserta didik	-	-	15 menit
	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan PPL	Penarikan PPL dihadiri oleh DPL Pamong dan guru pembimbing			60 menit

September 2015

Mengetahui,



Dosen Pembimbing



Drs. Pujiwiyana, M.Pd  
NIP. 196712211993031001

Guru Pembimbing



Cosmas Driyatamtama,  
S.Pd  
NIP. 19651215 198703

Aini Rizqiyah  
NIM 12208241011

1005

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Tempel

NAMA MHS : AINI RIZQIYAH

NOMER MHS : 12208241011

FAK/JUR/PRODI:FBS/P.SENI MUSIK

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<p>a. Ruang Pengajaran</p> <p>Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi siswa, meja-kursi guru, papan tulis, penunjuk waktu, papan absen, papan administrasi kelas, gambar presiden dan wakil presiden, serta gambar-gambar penunjang pembelajaran. Ruang kelas VII, VIII dan IX juga telah dilengkapi dengan LCD proyektor.</p> <p>1) Ruang Kelas</p> <p>Terdapat 18 ruang kelas yang terdiri dari :</p> <p>➤ Ruang kelas VII, 6 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII F</p>	Cukup baik.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ruang kelas VIII, 6 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII F</li> <li>➤ Ruang kelas IX, 6 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX F</li> </ul> <p>2) Laboratorium</p> <p>Laboratorium SMP Negeri 1 Tempel terdiri dari :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorium Fisika</li> <li>➤ Laboratorium Biologi</li> <li>➤ Laboratorium Komputer</li> <li>➤ Laboratorium Bahasa</li> </ul> <p>3) Ruang Administrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ruang kepala sekolah</li> <li>➤ Ruang guru</li> <li>➤ Ruang Tata Usaha</li> </ul> <p>4) Ruang Kantor</p> <p>b. Fasilitas penunjang :</p> <p>SMP Negeri 1 Tempel memiliki perpustakaan, kamar ruang BK, ruang OSIS, ruang UKS, mushola, kamar mandi/ WC, dapur, lapangan olahraga basket, ruang music, lapangan upacara, tempat parkir guru, dan gudang.</p>	
2	Potensi siswa	Potensi siswa SMP Negeri 1 Tempel dalam bidang akademik maupun non-akademik sudah menunjukkan adanya peningkatan seiring dengan peningkatan akreditas sekolah menjadi sekolah standar nasional (SSN). Siswa-siswi SMP Negeri 1 Tempel memiliki kedisiplinan dan kerapihan yang cukup baik, walaupun sebagian kecil masih ada yang berpakaian kurang rapi.	Cukup baik
3	Potensi guru	Jumlah guru yang ada SMP Negeri 1 Tempel adalah 34 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 1 Tempel Tengah merupakan lulusan S-1 dan ada beberapa yang sudah S-2.	baik

4	Potensi karyawan	Kuantitas karyawan sudah memenuhi serta telah terkelola dengan baik. Sebagian besar karyawan sudah menguasai Teknologi Informasi (TI). SMP Negeri 1 Tempel memiliki staf TU dan karyawan sejumlah 12 orang yang mengurusi tat usaha, perpustakaan dan parkir.	baik
5	Fasilitas KBM, media	Setiap kelas di SMP N 1 Tempel rata-rata dilengkapi dengan lemari, meja dan kursi kerja guru, meja-kursi siswa, papan tulis hitam, papan tulis putih, papan absen siswa, papan pengumuman, kipas angin, speaker, jam dinding, LCD dan proyektor yang sangat membantu dalam kegiatan belajar mengajar didalam kelas.	Baik
6	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMP N 1 Tempel telah lengkap dan baik, Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.	Cukup baik
7	Laboratorium	Laboratorium IPA memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, dan alat-alat praktikum IPA.	baik
8	Bimbingan konseling	Kegiatan BK di sekolah ini telah berjalan dengan baik. Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, permasalahan yang dihadapi oleh siswa, dan memberikan informasi-informasi penting lain terkait dengan siswa.	Baik
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar dilakukan oleh pihak sekolah khusus untuk kelas IX guna menghadapi UN. Bimbingan belajar ini dilakukan pada siang hari setelah selesai jam sekolah.	Cukup baik
10	Ekstrakurikuler pramuka,futsal,dsb	Penerapan Pembelajaran membangun karakter bangsa	Baik

	)	sudah dilakukan yaitu dengan menyelenggarakan ekstrakurikuler yang bertujuan untuk menyalurkan minat bakat siswa dalam kegiatan pembelajaran.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) SMP N 1 Tempel berjalan dengan baik.	Baik
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Fasilitasnya cukup memadai yaitu ada banyak <i>bed</i> untuk UKS. Untuk fasilitas yang lainnya antara lain obat-obatan sederhana baik.	Baik
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Semua kegiatan terdokumentasi	Baik
14	Koperasi siswa	Secara fisik dan penataan ruang sudah cukup baik, akan tetapi perlu perluasan. Dan secara organisasi koperasi siswa ini perlu dikembangkan sebagai unit usaha yang ikut melatih kewirausahaan siswa.	Cukup baik
15	Tempat ibadah	Cukup mencukupi sebagai kegunaan kegiatan ibadah, mukenah dan alquran memadai.	Baik
16	Kesehatan lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Secara umum, penghijauan sudah baik dan tertata rapi, banyak terdapat pohon rindang, tetapi di sebagian tempat masih kurang terawat dan taman di depan ruang kelas belum dimaksimalkan penataannya.</li> <li>b. Jumlah tempat sampah sudah mencukupi. Hampir di depan setiap ruangan terdapat tempat sampah.</li> <li>c. Kondisi kamar mandi terawat.</li> </ul>	Baik
17	Lain-lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kantin Kantin ini berada di belakang sekolah namun masih di lingkungan dalam sekolah, di sinilah siswa makan dan minum pada jam istirahat.</li> <li>b. Tempat Parkir Tata ruang parkir sudah rapi dan sudah dibedakan antara parkir guru dan siswa.</li> <li>c. Infrastruktur seperti sumber listrik, dan sumber air bersih sudah memadai.</li> </ul>	Baik

\*catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Koordinator PPI Sekolah/Instansi



Mahasiswa,



Cosmas Driyatama, S.Pd

NIP. 19651215 198703 1 005

AiniRizqiyah

NIM :12208241011

J U N I 2016					Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
					Efektif	Tdk Efektif			
AHAD	5	12	19	26	3	1	0	6 s.d 13	Ulangan Akhir Semester Genap
SENIN	8	13	20	27		1	1	20	Rapat Kenaikan Kelas
SELASA	7	14	21	28		1	1	21 s.d 23	Porsenitas
RABU	1	8	15	22		2	2	25	Pembagian Raport semester Genap
KAMIS	2	9	16	23		2	2	27 s.d 30	Libur Kenaikan Kelas
JUMAT	3	10	17	24		2	2		
SABTU	4	11	18	25		3	2		
Jumlah					4	3	9		

J U L I 2016						Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
						Efektif	Tdk Efektif			
AHAD	3	10	17	24	31	0	3	0	6 dan 7	Perkiraan Idul Fitri 1437 H
SENIN	4	11	18	25			3	0	1 s.d 16	Libur Kenaikan Kelas
SELASA	5	12	19	26			3	0		
RABU	6	13	20	27			3	0		
KAMIS	7	14	21	28			3	0		
JUMAT	1	8	15	22	29		3	0		
SABTU	2	9	16	23	30		3	0		
Jumlah					0	3	0			

Kepala Sekolah,

Tempel, 27 Juli 2015

Urusan Kurikulum

Widada,S.Pd  
NIP. 19620615 198601 1 003

Nurharyana,S.Pd  
NIP 19690903 199702 1 003

## AGENDA MENGAJAR

<b>Tanggal</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jam Ke</b>	<b>Materi</b>
11 Agustus 2015	VII F	6-7	Musik daerah setempat (instrumen gamelan)
12 Agustus 2015	VIII B	4-5	Musik nusantara, ciri khas, fungsi serta jenis instrumen musik nusantara.
13 Agustus 2015	VIII C	6-7	Musik nusantara, ciri khas, serta jenis instrumen musik nusantara.
15 Agustus 2015	VIII F	1-2	Musik nusantara, ciri khas, serta jenis instrumen musik nusantara.
15 Agustus 2015	VIII A	5-6	Musik nusantara, ciri khas, serta jenis instrumen musik nusantara.
19 Agustus 2015	VIII B	4-5	Menyanyikan musik daerah yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik.
21 Agustus 2015	VIII E	1-2	Menyanyikan musik daerah yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik.
21 Agustus 2015	VII C	3-4	Lagu daerah setempat gundul-gundul pacul
22 Agustus 2015	VIII F	1-2	Menyanyikan musik daerah yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik.
22 Agustus 2015	VIII A	5-6	Menyanyikan musik daerah yamko rambe yamko dan materi unsur-unsur musik..

26 Agustus 2015	VIII B	4-5	Mempelajari lagu apuse (tiga suara). Araansemen sederhana
26 Agustus 2015	VIII C	6-7	makna musik nusantara dan jenis instrumen
28 Agustus 2015	VIII E	1-2	latihan mengaransemen sederhana lagu daerah setempat dan mempelajari lagu apuse
29 Agustus 2015	VIII F	1-2	latihan mengaransemen sederhana lagu daerah setempat dan mempelajari lagu apuse
29 Agustus 2015	VIII A	5-6	latihan mengaransemen sederhana lagu daerah setempat dan mempelajari lagu apuse
2 September 2015	VIII B	4-5	Memainkan hasil aransemen dan ulangan
2 September 2015	VIII C	6-7	Ulangan
4 September 2015	VIII E	1-2	Memainkan aransemen sederhana lagu daerah setempat dan Ulangan
5 September 2015	VIII F	1-2	Memainkan aransemen sederhana lagu daerah setempat dan Ulangan
5 September 2015	VIII A	5-6	Memainkan aransemen sederhana lagu daerah setempat dan Ulangan

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## (RPP. 1)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Musik
Kelas/Sem	: VIII/1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

---

---

### A. Standar Kompetensi

: 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

### B. Kompetensi Dasar

: 3. Mengidentifikasi jenis dan ciri khas karya musik tradisional nusantara

### C. Indikator

- a. Mengidentifikasi jenis-jenis karya musik Nusantara.
- b. Mengapresiasi musik Nusantara dan tokoh-tokohnya serta fungsinya dalam kehidupan masyarakat.

### D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pelajaran peserta didik dapat:

- Mendeskripsikan makna musik tradisional daerah dengan percaya diri.
- Menyebutkan berbagai jenis musik etnik Nusantara dengan benar.
- Mengidentifikasi ragam karya musik nusantara instrumen dan lagu dari daerah-daerah yang berbeda dengan baik
- Mengidentifikasi fungsi musik nusantara

### E. Karakter siswa yang diharapkan

- Disiplin (*discipline*)
- Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kejujuran (*integrity*)
- Keberanian (*courage*)

## **F. Materi Ajar**

Musik tradisional Nusantara adalah musik yang berkembang di seluruh wilayah kepulauan dan merupakan kebiasaan turun-temurun yang masih di-jalankan dalam masyarakat dan ciri khas yang berbeda tiap daerah. Musik Nusantara lahir, tumbuh, dan berkembang di seluruh wilayah Nusantara. Karya musik Nusantara yang berupa lagu dipengaruhi oleh adat istiadat, budaya, bahasa daerah setempat.

Beberapa lagu daerah Nusantara :

1. Aceh :
  - Bungong Jeumpa
  - Piso Surit
2. Sumatera utara :
  - Butet,
  - Sinanggar Tulo
3. NTT :
  - Anak Kambing Saya,
  - Potong Bebek,dll

Beberapa alat musik Nusantara :

1. Jawa Barat : calung, angklung, arumba
2. Minahasa : kolintang, suling
3. Maluku : tifa,dsb

Terbagi dalam empat jenis

Idiophone (bonang, gender, demung, saron, slenthem dll)

Chordophone (siter dan rebab)

Aerophone (suling)

Membranophone (kendang)

Fungsi musik Nusantara :

1. sebagai sarana upacara adat
2. sebagai pengiring tari
3. sebagai media komunikasi
4. sebagai media bermain
5. sebagai media penerangan
6. sebagai iringan pertunjukan

## **G. Metode**

Ceramah (menjelaskan mengenai makna lagu daerah dan jenis karya musik nusantara)

Demonstrasi (Guru menyanyikan lagu daerah dan siswa menirukan)

Diskusi (Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatan dan membuat kelompok )

Tanya Jawab (Guru memberi pertanyaan dan peserta didik menanggapi)

## **H. Model Pembelajaran : CTL**

## **I. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **Pertemuan Pertama**

- a. Kegiatan Pendahuluan : 10 menit
  - Berdoa
  - Menanyakan kabar siswa yang tidak datang
  - Apersepsi (memberi pertanyaan yang berkaitan dengan materi ajar, untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa)
  - Info Indikator (tujuan pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti : 65 menit
  1. Eksplorasi
    - Peserta didik mendengarkan materi makna dan fungsi musik nusantara
    - Guru menayangkan video pertunjukan musik nusantara
    - Guru menjelaskan jenis dan instrument musik daerah
    - Guru menayangkan beberapa gambar-gambar instrumen musik daerah anak-anak menebak jenis instrumen dan menjelaskan cara memainkan.
  2. Elaborasi
    - Guru menyanyikan beberapa lagu nusantara diiringi gitar dan diikuti oleh anak-anak
    - Peserta mendiskusikan ragam instrumen dan lagu daerah yang berbeda
    - Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas serta menyanyikan lagu nusantara didepan kelas dengan diiringi gitar oleh Guru.
  3. Konfirmasi
    - Peserta didik bersama guru membahas ciri khas dari musik nusantara yang sudah dipresentasikan.
- c. Kegiatan Penutup : 5 menit
  - Membuat resume
  - Mencatat tugas (mempelajari unsur-unsur musik nusantara)

Evaluasi : 1. Sebutkan lima alat musik tradisional musik nusantara idiophone !

2. Sebutkan 5 lagu tradisional nusantara dan asal daerahnya !

3. Sebutkan 5 alat musik tradisional daerah dan asal daerahnya !

4. Tulislah di selembar kertas satu lirik lagu nusantara dan nyanyikan didepan kelas bersama kelompokmu !

## **J. Sumber belajar**

Buku terampil bermusik kelas 8

Buku kumpulan lagu daerah (teks / partitur)

Internet

Alat pelajaran

Chartt : untuk menayangkan slide atau video

Gitar : untuk memandu pitch agar tepat / mengiringi

Penilaian

Teknik : Tertulis

Bentuk instrument

: Daftar Pertanyaan

Praktek ketrampilan

Contoh Instrumen :

### **K. Penilaian**

Teknik

: Tertulis

Bentuk Instrumen

: Daftar pertanyaan dan Praktek Ketrampilan

Contoh Instrumen

:

Format Penilaian

:

Soal a diberi skor 2

Soal b diberi skor 2

Soal c diberi skor 2

Soal d diberi skor 4

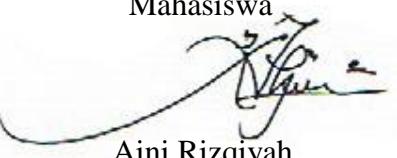
Contoh lembar penilaian :

NAMA SISWA	INTUNASI (1-2)	ARTIKULASI (1-2)	JML.

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

  
Cosmas Driyatama, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1 005

Sleman, Agustus 2015  
Mahasiswa

  
Aini Rizqiyah  
NIM. 12208241011

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP. 2)**

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Musik
Kelas/Sem	: VIII/1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

---

---

### **A. Standar Kompetensi**

: 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

### **B. Kompetensi Dasar**

: 3. Mengidentifikasi jenis dan ciri khas karya musik tradisional nusantara

### **C. Indikator**

- c. Mengidentifikasi ragam / ciri khas karya musik nusantara meliputi: Instrumen dan lagu daerah
- d. Mengidentifikasi unsur-unsur musik nusantara meliputi : pitch, elemen waktu (ritme dan tempo), dan dinamik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Pada akhir pelajaran peserta didik dapat:

- Mengidentifikasi unsur-unsur musik nusantara dengan baik
- Menyanyikan lagu daerah Yamko Rambe Yamko dengan tinggi rendah nada yang tepat.
- Mengidentifikasi tanda-tanda dinamik dan tempo dengan benar

### **F. Karakter siswa yang diharapkan**

- Disiplin (*discipline*)
- Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kejujuran (*integrity*)
- Keberanian (*courage*)

## **F. Materi Ajar**

Unsur-unsur nada. Semua nada musical terdiri atas empat unsur (1) tinggi rendah nada, (2) panjang-pendek nada, (3) keras lemah nada, (4) warna suara

Tinggi rendah nada

Istilah tinggi rendah nada menunjukkan tingkat ketinggian atau kerendahan dari sebuah bunyi nada, hal ini merupakan suatu prinsip fisika bahwa lebih cepat udara bergetar suara yang dihasilkan akan lebih tinggi, dan lebih lambat udara bergetar, suara yang dihasilkan akan lebih rendah. Tinggi rendah nada biasa disebut dengan istilah (pitch)

Panjang pendek nada

Semua nada musical adalah pokok persoalan bagi keanekaragaman dalam panjang pendek suara: yakni, sebuah nada dapat diperpanjang guna menganekaragamkan kepanjangan waktu. Unsur nada ini menjadi salah satu dasar dari ritme

Ritme adalah elemen waktu dalam musik yang dihasilkan oleh dua faktor : aksen dan durasi (panjang pendek nada), semua musik memasukkan seluruh ketiga faktor-faktor waktu (tempo, meter (sukat) dan ritme)

Ritme adalah salah satu elemen waktu meskipun ritme muncul tanpa melodi (seperti dalam pukulan genderang, mengetuk pensil di meja maupun tangan), melodi tak dapat muncul tanpa ritme.

Salah satu elemen waktu adalah tempo, tempo sebuah istilah dari bahasa itali yang secara harafiah berarti watu, didalam musik menunjukkan pada kecepatan. Musik dapat bergerak pada kecepatan yang sangat cepat, sedang atau lambat.

Istilah-istilah yang umum

Tempo lambat:

- a. Lambat Khidmat : Largo
- b. Lambat manis : Lento
- c. Perlahan-lahan : adagio

Tempo sedang :

- a. Tenang : andante
- b. Sedang : moderato

Tempo cepat:

- a. Cepat : allegro
- b. Cepat tergesa-gesa : Presto

Keras lemah nada

Nada-nada dapat beragam dalam tingkatan kekerasan dan kelembutannya, unsur nada ini disebut keras lemah nada. Apabila diterapkan pada sebuah karya musik, lebih daripada sekedar diterapkan pada sebuah nada tunggal, perlengkapan ini disebut dinamika, istilah itu mencakup semua tingkat kekerasan dan kelembutan dan proses yang terjadi dalam perubahan dari satu ke yang lainnya.

Tanda yang berangsur dari lunak ke keras disebut kresendo, sedangkan keras ke lunak disebut dekresendo

Tanda untuk suara lemah:

- a. Sangat lunak : pianissimo possibile (ppp)
- b. Lunak sekali : pianissimo (pp)
- c. Lunak : piano (p)

Tanda untuk suara sedang

- a. Agak lunak : Mezzo Piano (mp)
- b. Agak keras : Mezzo Forte (mf)

Tanda untuk suara keras:

- a. Keras Forte (f)
- b. Keras sekali Fortissimo (ff)

Teks /Partitur lagu daerah Yamko Rambe Yamko

**Yamko Rambe Yamko**

**C=do** **Lagu Daerah Papua**

| i . 5 5 6 3 5 | 6 . . 5 5 6 | 2 . . . 3 | 1 . . . 0 |  
 Hee yamko rambe yamko a ro na wa kom be

| i . 5 5 6 3 5 | 6 . . 5 5 6 | 2 . . . 3 | 1 . . . 0 |  
 Hee yamko rambe yamko a ro na wa kom be

| i . 5 5 5 6 5 6 | 5 6 1 2 3 2 3 | 2 3 1 2 3 2 | 1 . . . 0 |  
 Tee minoki be ku ba no ko bombe ko yu ma no bungo a we a de

| i . 5 5 5 6 5 6 | 5 6 1 2 3 2 3 | 2 3 1 2 3 2 | 1. 0 5 5 5 |  
 Tee minoki be ku ba no ko bombe ko yu ma no bungo a wea de hongkehong

| 6 . 0 5 5 6 | 2 . 0 1 1 2 | 3 . 0 2 2 3 | 1. 0 5 5 5 |  
 ke hongkeri o hongkejom be jomberi ro hongkehong

| 6 . 0 5 5 6 | 2 . 0 1 1 2 | 3 . 0 2 2 3 | 1 . . . 0 |  
 ke hongkeri o hongkejom be jomberi ro

## G. Metode

Demonstrasi (Guru menyanyikan lagu yamko rambe yamko dengan lirik/kata-kata dan peserta didik menirukan)

Diskusi (Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatan dan membuat kelompok)

Ceramah (Guru menerangkan materi unsur-unsur musik tradisional nusantara)

## H. Model Pembelajaran : CTL

### II. Langkah-langkah Pembelajaran

## **Pertemuan Pertama**

### a. Kegiatan Pendahuluan : 10 menit

- Berdoa
- Menanyakan kabar siswa yang tidak datang
- Apersepsi (memberi pertanyaan yang berkaitan dengan materi ajar, untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa)
- Info Indikator (tujuan pembelajaran)

### b. Kegiatan Inti : 65 menit

#### 1. Eksplorasi

- Guru menjelaskan unsur-unsur musik nusantara.
- Guru menggambar irama ketukan dan siswa memainkan dengan tepuk tangan sesuai tanda tempo.

#### 2. Elaborasi

- Guru menyanyikan lagu daerah papua (Yamko rambe Yamko) perbagian dan peserta didik mengikuti.
- Peserta didik dibagi menjadi lima kelompok untuk berdiskusi mengidentifikasi unsur-unsur dan elemen-elemen serta keunikan lagu musik daerah yang terdapat pada lagu yang sudah dipelajari.

#### 3. Konfirmasi

- Peserta didik bersama guru membahas hasil diskusi bersama.

### c. Kegiatan Penutup : 10 menit

Membuat resume

Mencatat tugas (menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur musik nusantara)

Evaluasi :

1. Dari lagu yang Yamko Rambe Yamko yang baru saja dipelajari dimana letak nada renda dan paling tinggi?
2. Buatlah dua irama ketukan, masing-masing delapan ketuk
3. Mainkan bersama kelompokmu dengan tepuk tangan tempo pertama allegro dan tempo dua moderato.
4. Dari partitur yang sudah dibagikan beri tanda dinamika dan nyanyikan didepan kelas sesuai dengan tanda dinamikanya !

## **J. Sumber belajar**

Buku terampil bermusik kelas 8

Buku apresiasi musik (Hugh M. Miller)

Buku kumpulan lagu daerah (teks / partitur)

Internet

## Alat pelajaran

Chartt : untuk menayangkan slide atau video  
Gitar : untuk memandu pitch agar tepat / mengiringi

## Penilaian

Teknik : Tertulis  
Bentuk instrument : Daftar Pertanyaan  
Praktek ketrampilan

Contoh Instrumen :

### L. Penilaian

Teknik : Tertulis  
Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan dan Praktek Ketramplinan

Contoh Instrumen :

1. Dari lagu yang Yamko Rambe Yamko yang baru saja dipelajari dimana letak nada renda dan paling tinggi?
2. Buatlah dua irama ketukan, masing-masing delapan ketuk
3. Mainkan bersama kelompokmu dengan tepuk tangan tempo pertama allegro dan tempo dua moderato.
4. Dari partitur yang sudah dibagikan beri tanda dinamika dan nyanyikan didepan kelas sesuai dengan tanda dinamikanya !

Format Penilaian :

Soal a diberi skor 2  
Soal b diberi skor 2  
Soal c diberi skor 2  
Soal d diberi skor 4

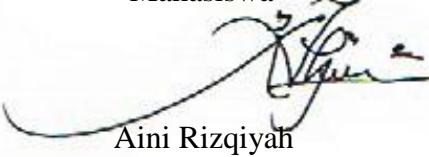
Contoh lembar penilaian :

NAMA SISWA	INTUNASI (1-2)	ARTIKULASI (1-2)	JML.

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

  
Cosmas Driyatama, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1 005

Sleman, Agustus 2015  
Mahasiswa

  
Aini Rizqiyah  
NIM. 12208241011

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## (RPP. 3)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Tempel  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
Kelas/Sem : VIII/1  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

---

---

### A. Standar Kompetensi

: 4. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Musik

### B. Kompetensi Dasar

: 4.2 Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat

### C. Indikator

- a. Menyanyikan aransemen vocal paduan suara lagu daerah papua (Apuse)
- b. Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara.
- c. Mengidentifikasi melodi pokok dan akor dasar dalam aransemen

### D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pelajaran peserta didik dapat:

- Mendeskripsikan makna aransemen dengan percaya diri
- Mengidentifikasi melodi pokok dan dasar mengaransemen dengan cermat
- Menyanyikan aransemen vokal lagu daerah papua ( Apuse ) dengan tinggi rendah nada yang baik dan benar.

### G. Karakter siswa yang diharapkan

- Disiplin (*discipline*)
- Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kejujuran (*integrity*)
- Keberanian (*courage*)

## F. Materi Ajar

Mengaransir atau mengaransemen adalah suatu yang didalamnya memuat penataan bunyi yang meliputi melodi, harmoni dan ritme yang diharapkan akan menghasilkan sebuah karya musik artistic tanpa harus meninggalkan ciri khas musik tersebut.

Aransemen adalah gubahan lagu untuk orkes atau kelompok paduan musik, baik secara vocal maupun instrumental.

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam membuat aransemen adalah :

1. Menentukan melodi pokok
2. Menentukan akor
3. Menemukan irama/ ritme
4. Menemukan instrumen yang sesuai
5. Mencoba hasil aransemen sesuai bentuknya

Teks lagu daerah papua Apuse

**APUSE**

Do = A  
4/4/Moderato

**Irian Jaya**

**Apuse**

Lyrics:

A - gu - se kokem da - o ya - m - be semm Den -  
Wu - lm - se bani ee - ma baki pa - se

A - gu - se kokem da - o ya - m - be semm Den -  
Wu - lm - se bani ee - ma baki pa - se

S - i - 4 2 - - - 0 2 7 2 1 - - - 0 2 5 6 3 - - - 0 2 5 4 2 - - - 0 2 5 4 3 - - - 0 2 5 4 1 - - - 0 2 5 0

S - i - 4 2 - - - 0 2 5 6 3 - - - 0 2 5 4 2 - - - 0 2 5 4 3 - - - 0 2 5 4 1 - - - 0 2 5 0

## G. Metode

Ceramah (menjelaskan mengenai makna aransemen dan dasar mengaransemen)  
Demonstrasi (Guru menyanyikan lagu daerah dan siswa menirukan)

## **H. Model Pembelajaran : CTL**

### **III. Langkah-langkah Pembelajaran**

#### **Pertemuan Pertama**

##### **a. Kegiatan Pendahuluan : 10 menit**

- Berdoa
- Menanyakan kabar siswa yang tidak datang
- Apersepsi (memberi pertanyaan yang berkaitan dengan materi ajar, untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa)
- Info Indikator (tujuan pembelajaran)

##### **b. Kegiatan Inti : 65 menit**

###### **1. Eksplorasi**

- Guru menampilkan sebuah video pertunjukan musik tradisional daerah yang belum diaransemen dan sudah diaransemen.
- Guru menjelaskan materi aransemen dan cara mengaransemen sederhana

###### **2. Elaborasi**

- Peserta didik dibagi tiga kelompok sesuai dengan range suara
- Guru menyanyikan aransemen vokal lagu daerah ( Apuse ) perbagian dan peserta didik mengikuti
- Peserta didik menyanyikan aransemen vokal bersama-sama sesuai dengan tinggi rendah nada yang benar dengan diiringi gitar oleh guru.

###### **3. Konfirmasi**

- Peserta didik bersama guru membahas musik yang sudah dipelajari dengan keterkaitan materi aransemen.

##### **c. Kegiatan Penutup : 5 menit**

Membuat resume

Mencatat tugas

Evaluasi :

1. Apa yang disebut aransemen ?
2. Apa tujuan mengaransemen musik tradisional nusantara ?
3. Dari lagu yang kalian pelajari tadi apa perbedaan musik yang belum diaransemen dan yang sudah diaransemen ?
4. Apa saja yang diperhatikan dalam mengaransemen lagu?
5. Bagaimana cara menentukan melodi pokok?

## **J. Sumber belajar**

Buku terampil bermusik kelas 8

Buku kumpulan lagu daerah (teks / partitur)

Internet

## Alat pelajaran

Chartt : untuk menayangkan slide atau video

Gitar : untuk memandu pitch agar tepat / mengiringi

## Penilaian

Teknik : Tertulis

Bentuk instrument : Daftar Pertanyaan  
Praktek ketrampilan

Contoh Instrumen :

### **M. Penilaian**

Teknik : Tertulis

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan dan Praktek Ketrampilan

Contoh Instrumen :

1. Apa yang disebut aransemen ?

2. Apa tujuan mengaransemen musik tradisional nusantara ?

3. Dari lagu yang kalian pelajari tadi apa perbedaan musik yang belum diaransemen dan yang sudah diaransemen?

4. Apa saja yang diperhatikan dalam mengaransemen lagu?

5. Bagaimana cara menentukan melodi pokok?

Format Penilaian :

Soal a diberi skor 2

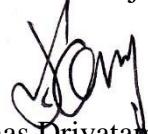
Soal b diberi skor 2

Soal c diberi skor 2

Soal d diberi skor 2

Soal e diberi akor 2

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran



Cosmas Driyatama, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1 005

Sleman, Agustus 2015  
Mahasiswa



Aini Rizqiyah  
NIM. 12208241011

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## (RPP. 4)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Musik
Kelas/Sem	: VIII/1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

---

---

### A. Standar Kompetensi

: 4. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Musik

### B. Kompetensi Dasar

: 4.2 Menampilkan hasil aransemen karya lagu daerah setempat

### C. Indikator

- a. Menampilkan aransemen vocal paduan suara lagu daerah papua (Apuse)
- b. Mengaransir secara sederhana musik nusantara.
- c. Menampilkan aransemen musik nusantara garapan sendiri

### D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pelajaran peserta didik dapat:

- Menampilkan aransemen vokal lagu daerah ( Apuse) dengan tinggi rendah nada yang baik dan benar.
- Menampilkan musik aransemen garapan sendiri dengan percaya diri dengan intonasi dan artikulasi yang baik.
- Memainkan instrumen yang sesuai dengan percaya diri dan baik.

### H. Karakter siswa yang diharapkan

- Disiplin (*discipline*)
- Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kejujuran (*integrity*)
- Keberanian (*courage*)

## F. Materi Ajar

Teks / partitur lagu daerah setempat yang belum diaransemen.

**SUWE ORA JAMU**  
Daerah Jawa Tengah

**Gambang Suling**

**SUWE ORA JAMU**

Daerah Jawa Tengah

**Gambang Suling**

Gambang suling ngumandang swarani tulat tulit  
kepenak uni

ne u ni ne mung nrenyuk ake barang lam ke

Trung ke ketipung suling sigrak kendangane

**G. Metode**

Metode Eksperimen : siswa melakukan percobaan mengaransemen, dan mencoba sendiri yang aransemen yang dipelajari

**H. Model Pembelajaran : CTL**

**IV. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

a. Kegiatan Pendahuluan : 10 menit

- Berdoa
- Menanyakan kabar siswa yang tidak datang
- Apersepsi (memberi pertanyaan yang berkaitan dengan materi ajar, untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa)
- Info Indikator (tujuan pembelajaran)

b. Kegiatan Inti : 65 menit

**Eksplorasi**

- Guru memutarkan video pertunjukan musik yang sudah diaransemen

## G. Metode

Metode Eksperimen : siswa melakukan percobaan mengaransemen, dan mencoba sendiri yang aransemen yang dipelajari

## H. Model Pembelajaran : CTL

### IV. Langkah-langkah Pembelajaran

#### Pertemuan Pertama

- Kegiatan Pendahuluan : 10 menit
  - Berdoa
  - Menanyakan kabar siswa yang tidak datang
  - Apersepsi (memberi pertanyaan yang berkaitan dengan materi ajar, untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa)
  - Info Indikator (tujuan pembelajaran)
- Kegiatan Inti : 65 menit

#### Eksplorasi

- Guru memutarkan video pertunjukan musik yang sudah diaransemen

#### Elaborasi

- Peserta didik dibagi dua kelompok besar dan diberi waktu untuk berlatih musik yang sudah diaransemen sesuai kelompok.
- Peserta didik menampilkan paduan suara (Apuse) yang sudah dipelajari secara bersama-sama.
- Peserta didik menampilkan musik garapan sendiri (aransemen sederhana) dan musik aransemen yang sudah dipelajari didepan kelas.

#### Konfirmasi

- Peserta didik bersama guru membahas musik yang sudah ditampilkan

#### b. Kegiatan Penutup : 15 menit

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi dan menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukan.
- Mencatat tugas

### **J. Sumber belajar**

Buku terampil bermusik kelas 8

Buku kumpulan lagu daerah (teks / partitur)

Internet

Alat pelajaran

Chartt : untuk menayangkan slide atau video

Gitar : untuk memandu pitch agar tepat / mengiringi

Penilaian

Teknik : Tertulis

Bentuk instrument

: Daftar Pertanyaan

Praktek ketrampilan

Contoh Instrumen :

### **N. Penilaian**

Teknik : Tertulis

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan dan Praktek Ketrampilan

Contoh Instrumen :

1. Dari lagu yang kalian sudah aransemen apa perbedaan musik yang belum diaransemen dan yang sudah diaransemen?
2. Mainkan lagu yang sudah kalian aransemen dengan sederhana !

Format Penilaian :

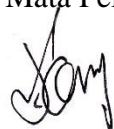
Soal a diberi skor 4

Soal b diberi skor 6

Contoh lembar penilaian :

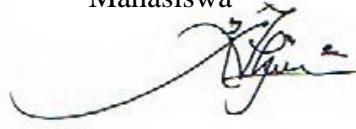
NAMA SISWA	INTUNASI (1-3)	ARTIKULASI (1-3)	JML.
------------	----------------	------------------	------

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran



Cosmas Driyatama, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1 005

Sleman, Agustus 2015  
Mahasiswa



Aini Rizqiyah  
NIM. 12208241011

# SOAL ULANGAN SENI BUDAYA KELAS 8

## MUSIK NUSANTARA

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling tepat!

1. Musik yang berkembang diseluruh kepulauan dan merupakan kebiasaan turun temurun dan masih dijalankan dalam masyarakat ialah pengertian dari musik....

- a. daerah      b. nusantara  
c. kepulauan      d. pop

2. Dibawah ini adalah musik daerah yang berasal dari Sulawesi kecuali.....

- a. Angin Mamiri      b. Anak Kambing Saya  
c. O inani keke      d. Marencong-rencong

3. Pada musik daerah Bali iramanya lebih cepat dan dinamis bahkan yang dominan adalah suara.....

- a. rebab      b. saron  
c. bonang      d. kendang

4. Nama alat musik gendang dari daerah Maluku disebut...

- |    |            |    |         |
|----|------------|----|---------|
| a. | tataganing | b. | tifa    |
| c. | hasapi     | d. | gordang |

5. Musik yang lahir karena budaya daerah biasanya bersifat ....

- a. musik daerah
  - b. musik popular
  - c. musik nontradisional
  - d. musik kontemporer

6. Salah satu musik nontradisional yaitu ....

- |    |               |    |                 |
|----|---------------|----|-----------------|
| a. | orkes simponi | b. | gamelan         |
| c. | arumba        | d. | gambang kromong |

7. Alat musik yang dipetik termasuk dalam jenis?

- a. Idiophone
  - b. Chordophone
  - c. Membranophone
  - d. Aerophone

8. Musik daerah Jakarta yang menggunakan trompet terbuat dari kuningan dan dilengkapi dengan bass drum adalah ....

9. Apa yang disebut dengan pitch?

- a. tinggi rendah nada
- b. cepat lambat nada
- c. keras lembut nada
- d. irama

10. (ppp) tanda disamping adalah tanda tempo pianissimo possible yang berarti?

- a. lunak
- b. manis
- c. sangat lunak
- d. cepat

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan tepat!

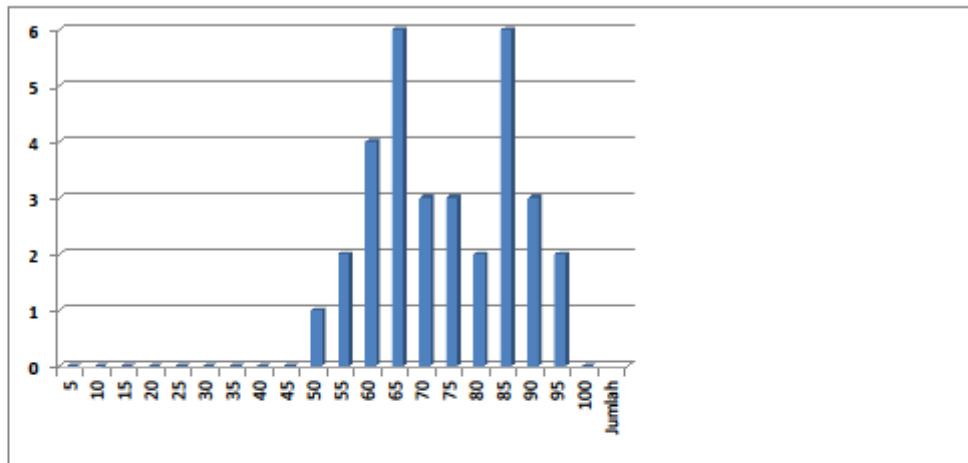
1. Sebutkan lima musik daerah dan lima instrumen daerah serta asal daerahnya !
2. Sebutkan 5 instrumen musik daerah jenis membranophone !
3. Sebutkan alat-alat musik pada gamelan yang termasuk idiophone !
4. Jelaskan apa saja ciri khas yang membedakan musik daerah satu sama lain !
5. Apa sajakah fungsi musik Nusantara?

## DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Hari, Tanggal Tes	: 4 September 2015
Kelas / Semester	: VIII A / I (satu)
Jumlah Siswa	: 32
Jumlah Siswa yang ikut tes	: 32
Tuntas Minimal	: 75

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (AxB)	KETERANGAN
100			
95	2	190	1. Daya Serap = $\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{10 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100\%$ = 73,59 %
90	3	270	
85	6	510	
80	2	160	
75	3	225	2. Analisis
70	3	210	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai di bawah 75 = 16 orang
65	6	390	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai di atas atau 75 = 16 orang
60	4	240	
55	2	110	3. Tindak lanjut
50	1	50	a. Perbaikan : 16 orang
45			b. Pengayaan : 16 orang
40			
35			4. Program Perbaikan : Terlambir
30			
25			
20			5. Program Pengayaan : Terlambir
15			
10			
5			
Jumlah	32	2355	

## GRAFIK DAYA SERAP



Tempel, September 2015

## Mengetahui Guru Pembimbing

## Mahasiswa

Cosmas Driyatamtama, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1005

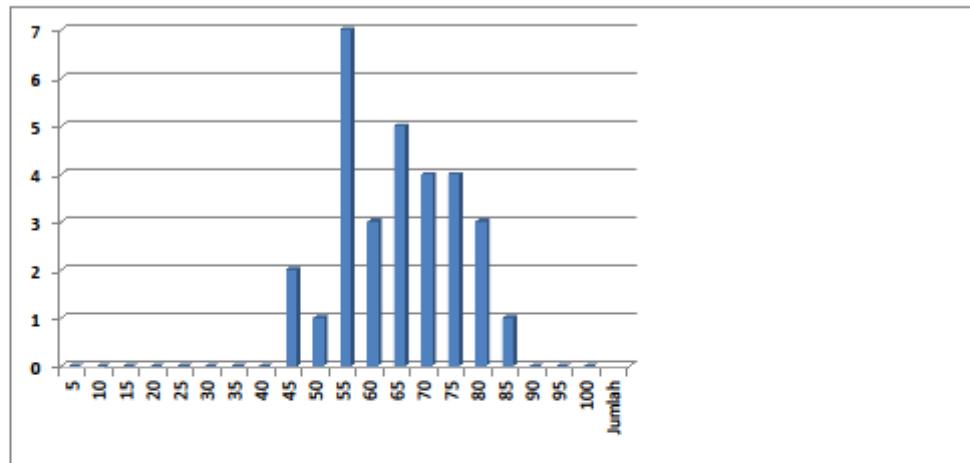
Aini Rizqiyah  
NIM 12208241011

## DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Hari, Tanggal Tes** : 32 Agustus 2015  
**Kelas / Semester** : VIII B / I (satu)  
**Jumlah Siswa** : 32  
**Jumlah Siswa yang ikut tes** : 30  
**Tuntas Minimal** : 75

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (AxB)	KETERANGAN
100			
95			
90			
85	1	85	1. Daya Serap = $\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{10 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100\%$ = 64,50 %
80	3	240	
75	4	300	2. Analisis
70	4	280	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai di bawah 75 = 22 orang
65	5	325	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai di atas atau 75 = 8 orang
60	3	180	
55	7	385	3. Tindak lanjut
50	1	50	a. Perbaikan : 22 orang
45	2	90	b. Pengayaan : 8 orang
40			
35			4. Program Perbaikan : Terlampir
30			
25			
20			5. Program Pengayaan : Terlampir
15			
10			
5			
<b>Jumlah</b>	<b>30</b>	<b>1935</b>	

### GRAFIK DAYA SERAP



Tempel, September 2015

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Cosmas Driyatamta, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1005

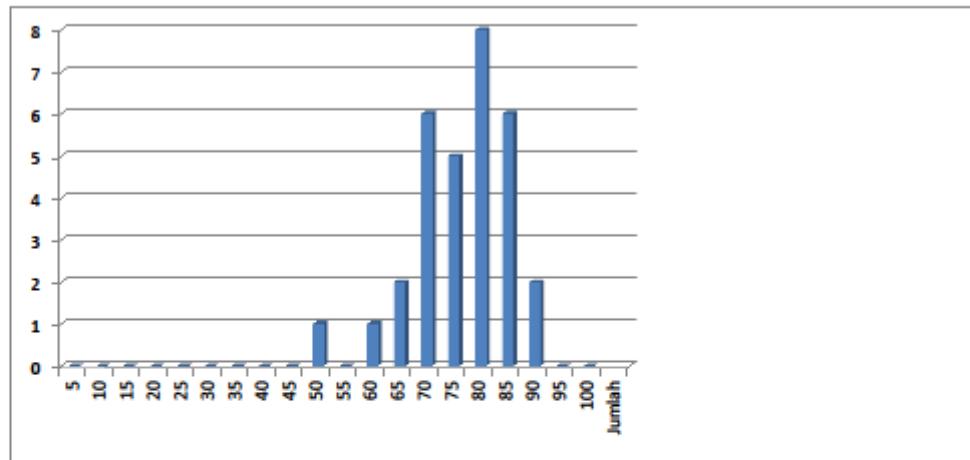
Aini Rizqiyah  
NIM 12208241011

## DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Hari, Tanggal Tes** : 32 Agustus 2015  
**Kelas / Semester** : VIIIC / I (satu)  
**Jumlah Siswa** : 32  
**Jumlah Siswa yang ikut tes** : 31  
**Tuntas Minimal** : 75

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (AxB)	KETERANGAN
100			
95			
90	2	180	1. Daya Serap = $\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{10 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100\%$ = 76,29 %
85	6	510	
80	8	640	
75	5	375	2. Analisis
70	6	420	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai di bawah 75 = 10 orang
65	2	130	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai di atas atau 75 = 21 orang
60	1	60	
55			3. Tindak lanjut
50	1	50	a. Perbaikan : 10 orang
45			b. Pengayaan : 21 orang
40			
35			4. Program Perbaikan : Terlampir
30			
25			
20			5. Program Pengayaan : Terlampir
15			
10			
5			
<b>Jumlah</b>	<b>31</b>	<b>2365</b>	

### GRAFIK DAYA SERAP



Tempel, September 2015

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Cosmas Driyatamtama, S.Pd  
NIP. 19651215 198703 1005

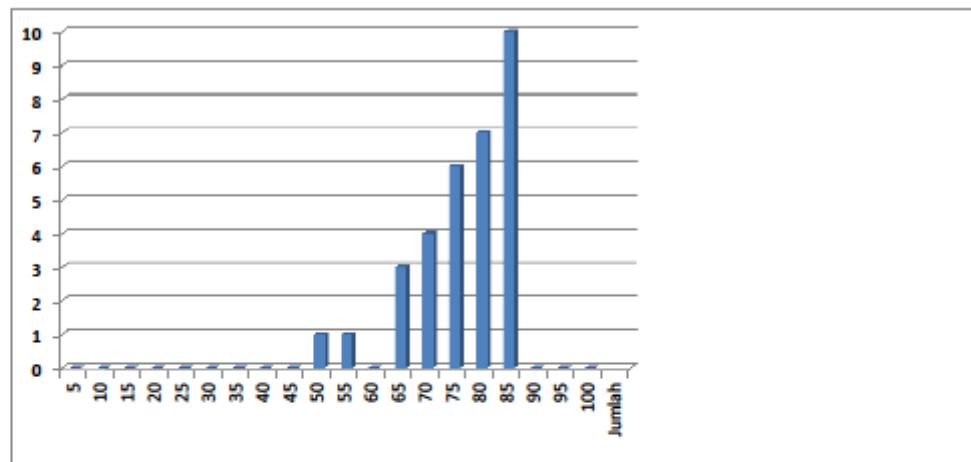
Aini Rizqiyah  
NIM 12208241011

## DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Hari, Tanggal Tes** : 34 Agustus 2015  
**Kelas / Semester** : VIII E / I (satu)  
**Jumlah Siswa** : 32  
**Jumlah Siswa yang ikut tes** : 32  
**Tuntas Minimal** : 75

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (AxB)	KETERANGAN
100			
95			
90			
85	10	850	1. Daya Serap = $\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{10 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100\%$ = 76,25 %
80	7	560	
75	6	450	2. Analisis
70	4	280	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai di bawah 75 = 9 orang
65	3	195	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai di atas atau 75 = 23 orang
60			
55	1	55	3. Tindak lanjut
50	1	50	a. Perbaikan : 9 orang
45			b. Pengayaan : 23 orang
40			
35			4. Program Perbaikan : Terlampir
30			
25			
20			5. Program Pengayaan : Terlampir
15			
10			
5			
<b>Jumlah</b>	<b>32</b>	<b>2440</b>	

### GRAFIK DAYA SERAP



Tempel, September 2015

Mengetahui  
 Guru Pembimbing

Mahasiswa

Cosmas Driyatamta, S.Pd  
 NIP. 19651215 198703 1005

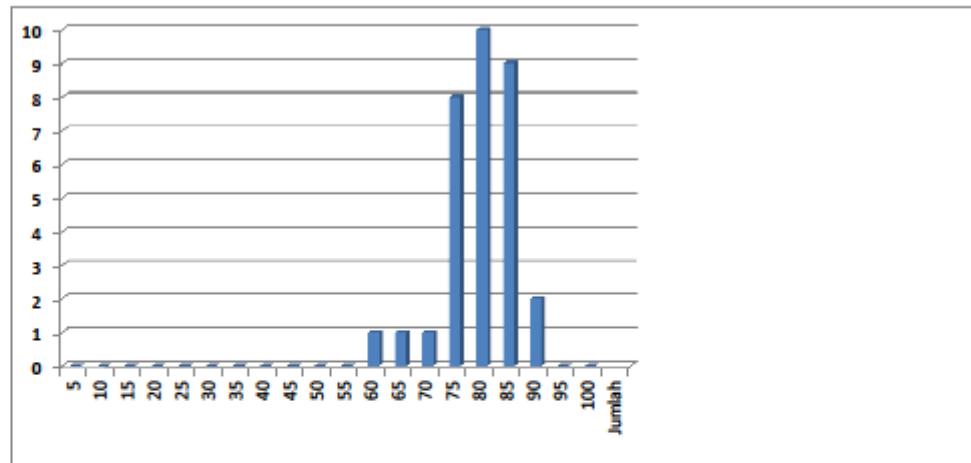
Aini Rizqiyah  
 NIM 12208241011

## DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Hari, Tanggal Tes** : 35 Agustus 2015  
**Kelas / Semester** : VIIIIF / I (satu)  
**Jumlah Siswa** : 32  
**Jumlah Siswa yang ikut tes** : 32  
**Tuntas Minimal** : 75

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (AxB)	KETERANGAN
100			
95			
90	2	180	1. Daya Serap = $\frac{\text{Jumlah (A x B)}}{10 \times \text{Jumlah (B)}} \times 100\%$ = 79,38 %
85	9	765	
80	10	800	
75	8	600	2. Analisis
70	1	70	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai di bawah 75 = 3 orang
65	1	65	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai di atas atau 75 = 29 orang
60	1	60	
55			3. Tindak lanjut
50			a. Perbaikan : 3 orang
45			b. Pengayaan : 29 orang
40			
35			4. Program Perbaikan : Terlampir
30			
25			
20			5. Program Pengayaan : Terlampir
15			
10			
5			
<b>Jumlah</b>	<b>32</b>	<b>2540</b>	

### GRAFIK DAYA SERAP



Tempel, September 2015

Mengetahui  
 Guru Pembimbing

Mahasiswa

Cosmas Driyatamtama, S.Pd  
 NIP. 19651215 198703 1005

Aini Rizqiyah  
 NIM 12208241011

### ANALISIS HASIL ULANGAN

#### TIPE SOAL : PILIHAN GANDA

NAMA SEKOLAH	:	SMPN 1 Tempel
MATA PELAJARAN	:	SENI BUDAYA
KELAS/SEMESTER	:	8A
NAMA TES	:	Uangan Harian
KOMPETENSI DASAR	:	
NAMA PENGAJAR	:	

SOAL URAIAN	JUMLAH	TOTAL
	SOAL	SKOR
	5	10

Petunjuk Pengisian :

1. Isikan data pada kolom yang disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom yang tercetak **biru**.
2. Jangan mengubah format yang ada !

No. Urut	Nama	U P	RINCIAN KUNCI JAWABAN SISWA		JUMLAH	SKOR	NILAI	KET.
			(Gunakan huruf kapital, contohn : AADE...)	BENAR SALAH				
1	ALFIAN ADI PRAWIRA	L ACCBAA BAC	8	2	8	8	5	13
2	ALIZURA NABILA NURAZIZAH	P ACDBAA BAC	8	2	8	8	5	17
3	ARYA PINANDITA DEANOVIA	L BCCBAA BCB	7	3	7	7	2	12
4	AZIS NUR IKHSAN	L ACCBAA BAB	7	3	7	7	2	12
5	BUDI KURNIAWAN	L BCCBAA BCB	7	3	7	7	2	12
6	DEVI RAHMAWATI PUTRI	P ACDBAA BAC	8	2	8	8	1	16
7	DIMAS DIAN PRAKOSO	L BDBBAA BAC	9	1	9	9	2	18
8	DIVA CAHYANINGTYAS	P BDBBDA BAC	8	2	8	8	2	17
9	DWI PUTRI RAHMAWATI	P BCCBAA BAC	10	0	10	10	2	17
10	DWI WULAN SARI	P BCCBBA BAC	10	0	10	10	2	18
11	EKA WULANDHARI	P BCBBA BAC	10	0	10	10	2	19
12	ERNI RAHMAWATI	P BCDBAA BAC	9	1	9	9	2	18
13	FEBI DWI HANTOKO	L ACCBAA BAC	8	2	8	8	1	17
14	KEVEN ARRIEL REYHAN	L ACCBAA BAC	8	2	8	8	2	13
15	LUKMAN PURNOMO JATI	L BCBABA BCB	7	3	7	7	1	13
16	LUTFI AMALIA SAPUTRI	P ACDBAA BAC	8	2	8	8	2	15
17	MEMES DWI RINANTO	L BDBBAA BAC	9	1	9	9	2	16
18	MUHAMMAD FAJAR NUGRAHA	L BDCBAA BAC	8	2	8	8	2	17

DATA SOAL URAIAN	SKOR TIAP SOAL					JUMLAH GABUNGAN	HASIL
	21	22	23	24	25		
	2	2	2	2	2	10	

## DAFTAR NILAI

**NAMA SEKOLAH** : SMPN 1 Tempel  
**NAMA TES** : Ulangan Harian  
**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA  
**KELAS/PROGRAM** : 8A  
**TANGGAL TES** : -  
**MATERI POKOK** :

	KKM
	75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	LJ P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	ALFIAN ADI PRAWIRA		-C-BAA BAC	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
2	ALIZURA NABILA NURAZIZAH		-C-BAA BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
3	ARYA PINANDITA DEANOVA		BC-BAA B--	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
4	AZIS NUR IKHSAN		-C-BAA BA-	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
5	BUDI KURNIAWAN		BC-BAA B--	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
6	DEVI RAHMAWATI PUTRI		-C-BAA BAC	8	2	8	8	16	80	Tuntas
7	DIMAS DIAN PRAKOSO		B-BBAA BAC	9	1	9	9	18	90	Tuntas
8	DIVA CAHYANINGTYAS		B-BB-A BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
9	DWI PUTRI RAHMAWATI		B-CBAA BAC	10	0	10	7	17	85	Tuntas
10	DWI WULAN SARI		B-CBAA BAC	10	0	10	9	19	95	Tuntas
11	EKA WULANDHARI		B-CBAA BAC	10	0	10	9	19	95	Tuntas
12	ERNI RAHMAWATI		BC-BAA BAC	9	1	9	9	18	90	Tuntas
13	FEBI DWI HANTOKO		-C-BAA BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
14	KEVEN ARRIEL REYHAN		-C-BAA BAC	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
15	LUKMAN PURNOMO JATI		BC-BAA B--	7	3	7	6	13	65	Belum Tuntas
16	LUTFI AMALIA SAPUTRI		-C-BAA BAC	8	2	8	7	15	75	Tuntas
17	MEMES DWI RINANTO		B-BBAA BAC	9	1	9	7	16	80	Tuntas
18	MUHAMMAD FAJAR NUGRAHA		B-BAA BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
19	MUH IKHWAN MAULANA SAPUTRA		BC-BAA B--	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
20	MUHAMMAD SHIFA NUR RIZKY ADISENA		BC-BAA BA-	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
21	NENI AMALIA		BC-BAA BAC	9	1	9	9	18	90	Tuntas
22	PURNOMO SAPUTRO		BC---A BAC	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
23	RAHMATTULOH		BC-BAA BA-	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
24	RELA ESA ADRIANSYAH		-C-BAA B--	6	4	6	4	10	50	Belum Tuntas
25	RIFKY RAHARDIAN		-C-BAA BA-	7	3	7	6	13	65	Belum Tuntas
26	RISTI AGESTI PUTRI		B-BBAA BA-	8	2	8	7	15	75	Tuntas
27	SALAS LUKMAN HAKIM		B-BAA BAC	8	2	8	7	15	75	Tuntas
28	SEPTI JULIANI SETIANINGSIH		B-BB-A BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
29	SIDIQ WAHYU HIDAYANTO		B-CBAA BAC	9	1	9	5	14	70	Belum Tuntas
30	TITIK WULANDARI		B---AA B--	5	5	5	6	11	55	Belum Tuntas
31	WAKHID ERFAI		-C-BAA BAC	8	2	8	6	14	70	Belum Tuntas
32	WISNU PRADIPTA		--BBAA BA-	7	3	7	4	11	55	Belum Tuntas
33										
34										
35										
36										
37										

<b>REKAPITULASI</b>	- Jumlah peserta test	JUMLAH :	254	2355
	- Jumlah yang lulus	TERKECIL :	5.00	50.00
	- Jumlah yang tidak lulus	TERBESAR :	10.00	95.00
	- Jumlah yang di atas rata-rata	RATA-RATA :	7.938	73.598
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	SIMPANGAN BAKU :	1.105	

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Tempel, September 2015

Guru Mata Pelajaran,

**Widada, S.Pd**  
NIP. 19620615 198601 1 003

**Aini Rizqiyah**

### ANALISIS HASIL ULANGAN

Tipe Soal : PILIHAN GANDA					
DATA UMUM			TAHUN PELAJARAN		
NAMA SEKOLAH : SMPN 1 Tempel			TAHUN PELAJARAN : 2015 - 2016		
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA			TANGGAL TES :		
KELAS/SEMESTER : 8B					
NAMA TES : Ulangan Harian					
KOMPETENSI DASAR : Aini Rizqiyah					
NAMA PENGAJAR : Aini Rizqiyah					
DATA SOAL PILIHAN GANDA		RINCIAN KUNCI JAWABAN	JUMLAH SOAL	JUMLAH BENAR	SKOR SALAH
		ECCEBAABBC	10	4	0
					10

Petunjuk Pengisian :

1. Isikan data pada kolom yang disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom yang tercetak biru.
2. Jangan mengubah format yang ada !

DATA SOAL URAIAN						HASIL		
SKOR TIAP SOAL			JUMLAH GABUNGAN					
21	22	23	24	25	SKOR	TOTAL	SKOR	NILAI
2	2	2	2	2	10	13	65	
2	1	2	2	2	9	11	55	
1	1	1	1	1	5	9	45	
1	1	1	1	1	5	13	65	
1	2	1	1	1	5	16	80	
2	2	2	1	1	6	12	60	
1	2	1	2	1	7	13	65	
2	1	2	1	1	6	12	60	
2	1	1	1	1	4	10	50	
2	2	1	2	1	8	14	70	
1	1	1	2	1	6	13	65	
2	2	2	1	1	8	14	70	
1	2	1	2	1	7	15	75	
2	2	2	1	1	8	15	75	
1	1	1	1	1	5	11	55	
2	1	1	2	1	7	14	70	
1	2	1	1	1	5	11	55	

SOAL URAIAN

JUMLAH SOAL	TOTAL SKOR
5	10

## DAFTAR NILAI

NAMA SEKOLAH : SMPN 1 Tempel  
 NAMA TES : Ulangan Harian  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
 KELAS/PROGRAM : 8B  
 TANGGAL TES : -  
 MATERI POKOK :

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	AFIDA RIZKIANA RAMADANI		-CC--A-B--	4	6	4	9	13	65	Belum Tuntas
2	AHMAD NUR HIDAYAT		BC-BAA--A-	6	4	6	5	11	55	Belum Tuntas
3	AHMAD TRI FAUZI		-C-BA-B--C	5	5	5	4	9	45	Belum Tuntas
4	ALDI ROMADHAN		BC-BAAABA-	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
5	ALDINO RAKA ALE SANDRO		BC-BAAABA-	8	2	8	8	16	80	Tuntas
6	AYDHA GALUH FEBRIYANINGRUM		-C-BAAB--	6	4	6	6	12	60	Belum Tuntas
7	BAGAS PRASTIYAWAN		BC-BAAAB---	6	4	6	7	13	65	Belum Tuntas
8	BAGUS DAI PUTRANTO		B--B-ABBA-	6	4	6	6	12	60	Belum Tuntas
9	DANI AKBAR ARYANTO		B--BA-BBA-	6	4	6	4	10	50	Belum Tuntas
10	DANISA REGITA CAHYANI		-C-B-ABB-C	6	4	6	8	14	70	Belum Tuntas
11	DINDA AYU SUKMASARI		B--BAABBA-	7	3	7	6	13	65	Belum Tuntas
12	ELIN EVIANA		-C-BAABBB--	6	4	6	8	14	70	Belum Tuntas
13	FAJAR YULIANTO								#####	#VALUE!
14	FIRDAUS SETYA BUDI		BC-BAAABA-	8	2	8	7	15	75	Tuntas
15	HABIB ALI		BC-BAAABB--	7	3	7	8	15	75	Tuntas
16	HEZA FIGG ANANDYA		BC-BA-A--A-	6	4	6	5	11	55	Belum Tuntas
17	IRGA BAGUS SONIA FIRMAN SYAH		B--BAABBA-	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
18	JUNDA RAGIL SAPUTRA		BC-BA-B--C	6	4	6	5	11	55	Belum Tuntas
19	MUHAMAD YANUAR PRATAMA		B--BA-B--C	5	5	5	6	11	55	Belum Tuntas
20	MUHAMMAD RIZQI PRADANA								#####	#VALUE!
21	NABIILAH ZULFATURROOSYIDAH		BCCBAABBA-	9	1	9	7	16	80	Tuntas
22	NATASYA MAHARANI LUSIA		BCCBAA-BA-	8	2	8	4	12	60	Belum Tuntas
23	NOVAN FAHRIAN		-C-BAABBB-C	7	3	7	6	13	65	Belum Tuntas
24	NUR ROCHMAD		BC-BA-B---	5	5	5	6	11	55	Belum Tuntas
25	NURCAHYA ARYA ADI PRASETYA		B--BAABBA-	7	3	7	9	16	80	Tuntas
26	RAISSA AZARIA SYAHARANY		-C-BAAB-B-	6	4	6	9	15	75	Tuntas
27	REZA PRATAMA IMANSYAH		-C-BAABBB--	6	4	6	3	9	45	Belum Tuntas
28	RIAN KURNIA PUTRA		BC-BAAABA-	8	2	8	3	11	55	Belum Tuntas
29	SANI NUR HAFNI		B--BA-BBA-	6	4	6	5	11	55	Belum Tuntas
30	SRI NURBAITI		BCCBAABBA-	9	1	9	7	16	80	Tuntas
31	VITA AGUSTINA RAHMAWATI		BCCBAABBA-	9	1	9	6	15	75	Tuntas
32	WINDA FITRIANA		-C--AABB-C	6	4	6	8	14	70	Belum Tuntas
33									#####	
34									#####	
35									#####	
36									#####	
37									#####	
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test	:		JUMLAH :		199			#####	
	- Jumlah yang lulus	:		TERKECIL :		4.00			#####	
	- Jumlah yang tidak lulus	:		TERBESAR :		9.00			#####	
	- Jumlah yang di atas rata-rata	:		RATA-RATA :		6.633			#####	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	:		SIMPANGAN BAKU :		1.273			#####	

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran,

Widada, S.Pd  
 NIP. 19620615 198601 1 003

Aini Rizqiyah  
 0

## ANALISIS HASIL ULANGAN

Petunjuk Pengisian :

1. Isikan data pada kolom yang disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom yang tercetak biru.

JUMLAH		GABUNGAN					NILAI										
SKOR TIAP SOAL		21		22		23		24		25		SKOR		TOTAL SKOR			
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	15	75			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	15	70			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	17	85			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	15	75			
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	14	70			
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	16	80			
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	7	16	80		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	16	80		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	10	50			
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	6	14	70		
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	9	16	80		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	16	80		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	13	65		
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	8	18	90		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	12	60		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	6	16	80	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	15	75	
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	13	65

SOAL URAIAN	JUMLAH SOAL	TOTAL SKOR	5	10
-------------	-------------	------------	---	----

## DAFTAR NILAI

NAMA SEKOLAH : SMPN 1 Tempel  
 NAMA TES : Ulangan Harian  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
 KELAS/PROGRAM : 8C  
 TANGGAL TES : -  
 MATERI POKOK :

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	J P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	ARI ARDIANSYAH STYAWAN	L	BCCBAABBCAC	10	0	10	5	15	75	Tuntas
2	ARIEF KURNIAWAN	L	B-CBAABBC-C	8	2	8	6	14	70	Belum Tuntas
3	ARUM SENJA PERMATASARI	P	BC-BAABBA-	8	2	8	9	17	85	Tuntas
4	DAFA PERMADI	L	BC-BAABBB--	7	3	7	8	15	75	Tuntas
5	DIMAS SADEWO	L	B--BAABBC-C	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
6	DWIKA ELNATH SAMUDERA	L	BCCBAABBB-C	9	1	9	7	16	80	Tuntas
7	EGY PUTRA PRADITYA	L	BC-BAABBCAC	9	1	9	7	16	80	Tuntas
8	ELZA ANANDA PUTRI	P	BC-BAABBAC	9	1	9	7	16	80	Tuntas
9	ENDRA SETIYAWAN	L	B--BAABBB--	6	4	6	4	10	50	Belum Tuntas
10	ERLANGGA AJI SUSILO TAMTAMA	L	B-CBAABBA-	8	2	8	6	14	70	Belum Tuntas
11	FAJARINI IDHA SULISTYOWATI	P	B--BAABBC-C	7	3	7	9	16	80	Tuntas
12	FEBRI FITRIA NINGRUM	P	BCCBAABBA-	9	1	9	7	16	80	Tuntas
13	FERI ANDRIYANTO	L	B--BAAB--C	6	4	6	7	13	65	Belum Tuntas
14	GHAZI ALAM MUARIFAT	L	BCCBAABBCAC	10	0	10	8	18	90	Tuntas
15	INDRA KURNIAWAN	L	B---AABBA-	6	4	6	6	12	60	Belum Tuntas
16	LAKSMI SAVITRI KUMALA DEWI	P	BCCBAABBCAC	10	0	10	6	16	80	Tuntas
17	MUHAMMAD ADI BIMA NURDIN	L	B-CBA-BBAC	8	2	8	7	15	75	Tuntas
18	NUR IVAN ARYANTO	L	B---AABBA-	6	4	6	7	13	65	Belum Tuntas
19	RADEN AYU SANTI MARLINA	P	BCCBAABBCAC	10	0	10	7	17	85	Tuntas
20	RADEN ZUHDAN ALFAKA	L	B-CBAABBCAC	9	1	9	8	17	85	Tuntas
21	RAIHAN ALAM PRADANA	L	BCCBAABBA-	9	1	9	7	16	80	Tuntas
22	RENI NOVIA ALFIYANTI	P	BCCBAABBCAC	10	0	10	7	17	85	Tuntas
23	RESTU ABI	L	B--BAABBA-	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
24	RIO FEBRIAWAN	L								#VALUE!
25	RIZQI DWI MAULUDIN	L	BCCBAABBB--	8	2	8	7	15	75	Tuntas
26	ROHMAD WAHYONO	L	B--BAABBA-	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
27	SITI AISAH	P	B-CBA-BBAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
28	TRI INDAH RAHAYU	P	BCCBAABBA-	9	1	9	8	17	85	Tuntas
29	UTAMI BIMO PRABAWATI	P	BC-BAABBC-C	8	2	8	7	15	75	Tuntas
30	WAHYU SETYA NINGRUM	P	BCCBAABBCAC	10	0	10	7	17	85	Tuntas
31	WISNU ADI FIRMANSYAH	L	B--BAABBC-C	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
32	YUNITA PRATIWI	P	BCCBAABBCAC	10	0	10	8	18	90	Tuntas
33										
34										
35										
36										
37										

REKAPITULASI	- Jumlah peserta test	:	JUMLAH :	255	
	- Jumlah yang lulus	:	TERKECIL :	6.00	
	- Jumlah yang tidak lulus	:	TERBESAR :	10.00	
	- Jumlah yang di atas rata-rata	:	RATA-RATA :	8.226	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	:	SIMPANGAN BAKU :	1.359	

Tempel, September 2015

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran,

Widada, S.Pd  
NIP. 19620615 198601 1 003

Aini Rizqiyah

### ANALISIS HASIL ULANGAN

#### TIPE SOAL : PILIHAN GANDA

DATA SOAL PILIHAN GANDA	RINCIAN KUNCI JAWABAN			JUMLAH SOAL	JUMLAH OPCIION	SKOR BENAR	SKOR SALAH	SKALA NILAI	JUMLAH TOTAL SOAL		JUMLAH TOTAL SKOR					
	U	P	(Gunakan huruf kapital, contohn : AADE...)						21	22	23	24				
<b>Petunjuk Pengisian :</b>																
1. Isikan data pada kolom yang disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom yang tercatat biru. 2. Jangan mengubah format yang ada !																
No. Urut	Nama	U	P	RINCIAN JAWABAN SISWA	JUMLAH BENAR SALAH	SKOR	NILAI	KET.	2	2	2	2				
1	AGUSTIA RIAN PANGESTU	L	BCCBAAABBAAA	8	2	8	8		2	1	1	6				
2	AHMAD ARIFUDIN	L	BCBBAABBBAA	10	0	10	10		2	2	1	1				
3	ALIFAN FAREH KHADAFI	L	BCCBAAABBAAA	8	2	8	8		1	1	1	3				
4	ANDI NUGROHO	L	BCBBAABBBAA	10	0	10	10		2	2	2	1				
5	ANDIKA DWI HERMAWAN	L	BCBBAABBBAA	10	0	10	10		2	2	1	5				
6	ANNISA AFIDILLANI	P	BCDAAAABBBDD	7	3	7	7		2	2	1	8				
7	DIAN NOVITASARI	P	BDCCBAAABBBAA	8	2	8	8		2	2	1	7				
8	DIFIA BUDIADHIM PRATAMA	L	BCDDBAABBBAA	9	1	9	9		2	2	1	1				
9	ELISA DWI RAHMIAWATI	P	BCBBAABBBAA	10	0	10	10		2	1	1	5				
10	HARIS ADITYA RAHMAN	L	BCBBAABBBAA	10	0	10	10		2	2	1	1				
11	HERDIN PRADANA	L	BBGCBAAABBAAA	7	3	7	7		2	2	1	7				
12	HERMAN SAHFUDIN	L	BCDIBAAABBBAA	9	1	9	9		2	2	1	1				
13	HERNANDRA JATI PRATAMA	L	BCDDBAABBBAA	9	1	9	9		2	2	1	2				
14	IMMANUANTI ROSYIDA SARIWARDANI	P	BCBDBAABBBAA	10	0	10	10		2	2	1	7				
15	IMTIKHAN NUR KHOMSAH	L	BCBAAABBBAA	9	1	9	9		1	1	1	5				
16	IVA ANANDA AURELIA PUTRI	P	BCDDBAABBBAA	8	2	8	8		2	2	1	5				
17	LISA RAHMIAWATI	P	BCBBAABBBAA	10	0	10	10		2	2	1	1				
18	MAULIDA NUR AZIZAH	P	BCDIBAABDAA	6	4	6	6		2	2	1	7				
									7	13	13	65				

SOAL UJIAN		
JUMLAH SOAL	TOTAL SKOR	

DATA SOAL UJIAN		
HASIL GABUNGAN		
HASIL SOAL TIAP SOAL		
JUMLAH	SKOR	TOTAL NILAI
21	2	14
22	2	17
23	2	11
24	2	55
25	2	17
	10	85

## DAFTAR NILAI

**NAMA SEKOLAH** : SMPN 1 Tempel  
**NAMA TES** : Ulangan Harian  
**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA  
**KELAS/PROGRAM** : 8F  
**TANGGAL TES** : -  
**MATERI POKOK** :

**KKM**  
**75**

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	LJ P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	AFHANNY KARTIKA PUTERI	BC-BAABBBAC		9	1	9	6	15	75	Tuntas
2	AFRIDA DYTIA RAHMAWATI	BCBBAABBBAC		10	0	10	6	16	80	Tuntas
3	AGUS GUNTARA	BC-BAABBBAC		9	1	9	7	16	80	Tuntas
4	AHMAD SYARIFUDDIN	B--BAABBBAC		8	2	8	6	14	70	Belum Tuntas
5	ALFAN FAUZI	B--BAABBBAC		8	2	8	7	15	75	Tuntas
6	ALIFIA PRASITA MAHARANI	BC- -AABBBAC		8	2	8	4	12	60	Belum Tuntas
7	AMALIA RISKY NUR MAHARANI	BCB- -AA-BAC		8	2	8	9	17	85	Tuntas
8	AMALINA SALSABIL	BCBBAABBBAC		10	0	10	7	17	85	Tuntas
9	ANINDA YUSRINA NUR AINI	BCB- -AA-BAC		8	2	8	9	17	85	Tuntas
10	ANISA NOVITA RISKI	BCBB- -ABBAC		9	1	9	7	16	80	Tuntas
11	ARLINA AQIDHATUL KHARIM	BCBBAABBBAC		10	0	10	7	17	85	Tuntas
12	BAGUS DWIYANTO	B--BAABBBAC		8	2	8	8	16	80	Tuntas
13	BAHARUDIN	BCBBAABBA-		9	1	9	7	16	80	Tuntas
14	EKA ARDI NUGRAHA	B--BAABBBAC		8	2	8	8	16	80	Tuntas
15	ESLI AZZAHRA CAHYANI	BCBBAABBBAC		10	0	10	7	17	85	Tuntas
16	FAJAR NURACHMAN	BCBBAABBA-		9	1	9	6	15	75	Tuntas
17	FANNY OKTAVIANA	BCBBAABBBAC		10	0	10	7	17	85	Tuntas
18	FARY AKBAR PRASETYA									#VALUE!
19	INDAH SAFITRI	BCBBAABBBAC		10	0	10	6	16	80	Tuntas
20	IWAN ERI NURYANTO	B--BAABBBAC		8	2	8	7	15	75	Tuntas
21	KRISTIANI	BCBBAABBBAC		10	0	10	6	16	80	Tuntas
22	MOHAMMAD RYSQI TRI HARTANTO	BCBBAABBA-		9	1	9	8	17	85	Tuntas
23	MUHAMMAD ADITYA WIJAYA	---BAABBBAC		7	3	7	8	15	75	Tuntas
24	MUHAMMAD MABRURI	B--BAABBBAC		8	2	8	7	15	75	Tuntas
25	NADIA GETSI BUNGA PRATAMA	BCBBA- -BAC		9	1	9	4	13	65	Belum Tuntas
26	RENI ROSITA	BCBBAABBBAC		10	0	10	6	16	80	Tuntas
27	SANDI ALVIAN	BCBBAABBBAC		10	0	10	8	18	90	Tuntas
28	TANTO JATMIKO	BCBBAABBA-		9	1	9	8	17	85	Tuntas
29	VINA FEBRIANA	BC- -B- -ABBAC		8	2	8	7	15	75	Tuntas
30	WAHYU PRATAMA	BCBBAABBBAC		10	0	10	8	18	90	Tuntas
31	WAKHID HIDAYATUR RAKHMAN	B--BAABBBAC		8	2	8	7	15	75	Tuntas
32	WAWAN TRI ATMOKO	BCBBAABBBAC		10	0	10	7	17	85	Tuntas
33										
34										
35										
36										
37										

<b>REKAPITULASI</b>	- Jumlah peserta test	: JUMLAH : 277	
	- Jumlah yang lulus	: TERKECIL : 7.00	
	- Jumlah yang tidak lulus	: TERBESAR : 10.00	
	- Jumlah yang di atas rata-rata	: RATA-RATA : 8.935	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	: SIMPANGAN BAKU : 0.929	

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

4  
Guru Mata Pelajaran,

Widada, S.Pd  
NIP. 19620615 198601 1 003

## DAFTAR NILAI

**NAMA SEKOLAH** : SMPN 1 Tempel  
**NAMA TES** : Ulangan Harian  
**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA  
**KELAS/PROGRAM** : 8A  
**TANGGAL TES** : -  
**MATERI POKOK** :

	KKM
	75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	LJ P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	ALFIAN ADI PRAWIRA		-C-BAA BAC	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
2	ALIZURA NABILA NURAZIZAH		-C-BAA BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
3	ARYA PINANDITA DEANOVA		BC-BAA B--	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
4	AZIS NUR IKHSAN		-C-BAA BA-	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
5	BUDI KURNIAWAN		BC-BAA B--	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
6	DEVI RAHMAWATI PUTRI		-C-BAA BAC	8	2	8	8	16	80	Tuntas
7	DIMAS DIAN PRAKOSO		B-BBAA BAC	9	1	9	9	18	90	Tuntas
8	DIVA CAHYANINGTYAS		B-BB-A BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
9	DWI PUTRI RAHMAWATI		B-CBAA BAC	10	0	10	7	17	85	Tuntas
10	DWI WULAN SARI		B-CBAA BAC	10	0	10	9	19	95	Tuntas
11	EKA WULANDHARI		B-CBAA BAC	10	0	10	9	19	95	Tuntas
12	ERNI RAHMAWATI		BC-BAA BAC	9	1	9	9	18	90	Tuntas
13	FEBI DWI HANTOKO		-C-BAA BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
14	KEVEN ARRIEL REYHAN		-C-BAA BAC	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
15	LUKMAN PURNOMO JATI		BC-BAA B--	7	3	7	6	13	65	Belum Tuntas
16	LUTFI AMALIA SAPUTRI		-C-BAA BAC	8	2	8	7	15	75	Tuntas
17	MEMES DWI RINANTO		B-BBAA BAC	9	1	9	7	16	80	Tuntas
18	MUHAMMAD FAJAR NUGRAHA		B-BAA BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
19	MUH IKHWAN MAULANA SAPUTRA		BC-BAA B--	7	3	7	5	12	60	Belum Tuntas
20	MUHAMMAD SHIFA NUR RIZKY ADISENA		BC-BAA BA-	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
21	NENI AMALIA		BC-BAA BAC	9	1	9	9	18	90	Tuntas
22	PURNOMO SAPUTRO		BC---A BAC	7	3	7	7	14	70	Belum Tuntas
23	RAHMATTULOH		BC-BAA BA-	8	2	8	5	13	65	Belum Tuntas
24	RELA ESA ADRIANSYAH		-C-BAA B--	6	4	6	4	10	50	Belum Tuntas
25	RIFKY RAHARDIAN		-C-BAA BA-	7	3	7	6	13	65	Belum Tuntas
26	RISTI AGESTI PUTRI		B-BBAA BA-	8	2	8	7	15	75	Tuntas
27	SALAS LUKMAN HAKIM		B-BAA BAC	8	2	8	7	15	75	Tuntas
28	SEPTI JULIANI SETIANINGSIH		B-BB-A BAC	8	2	8	9	17	85	Tuntas
29	SIDIQ WAHYU HIDAYANTO		B-CBAA BAC	9	1	9	5	14	70	Belum Tuntas
30	TITIK WULANDARI		B---AA B--	5	5	5	6	11	55	Belum Tuntas
31	WAKHID ERFAI		-C-BAA BAC	8	2	8	6	14	70	Belum Tuntas
32	WISNU PRADIPTA		--BBAA BA-	7	3	7	4	11	55	Belum Tuntas
33										
34										
35										
36										
37										

<b>REKAPITULASI</b>	- Jumlah peserta test	JUMLAH :	254	2355
	- Jumlah yang lulus	TERKECIL :	5.00	50.00
	- Jumlah yang tidak lulus	TERBESAR :	10.00	95.00
	- Jumlah yang di atas rata-rata	RATA-RATA :	7.938	73.598
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	SIMPANGAN BAKU :	1.105	

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Tempel, September 2015

Guru Mata Pelajaran,

**Widada, S.Pd**  
NIP. 19620615 198601 1 003

**Aini Rizqiyah**

## Soal Evaluasi (RPP 1)

1. Sebutkan lima alat musik tradisional musik nusantara idiophone !
  2. Sebutkan 5 lagu tradisional nusantara dan asal daerahnya !
  3. Sebutkan 5 alat musik tradisional daerah dan asal daerahnya !
  4. Tulislah di selembar kertas satu lirik lagu nusantara dan nyanyikan didepan kelas bersama kelompokmu !

# Analisis nilai 8F

No	Nama							
		1-2)	(1-2)	(1-2)	Intunasi	Artikulasi	Total	Ket
1	AGUSTIA RIAN PANGESTU	2	2	2	2	1	9	Tuntas
2	AHMAD ARIFUDIN	2	2	2	2	1	9	Tuntas
3	ALFAN FAREH KHADAFI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
4	ANDI NUGROHO	2	2	2	2	1	9	Tuntas
5	ANDIKA DWI HERMAWAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
6	ANNISA AFDILLANI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
7	DIAN NOVITASARI	2	2	2	2	1	9	Tuntas
8	DIFA BUDIADHIM PRATAMA	2	2	2	2	1	9	Tuntas
9	ELISA DWI RAHMAWATI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
10	HARIS ADITYA RAHMAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
11	HERDIN PRADANA	2	2	2	1	1	8	Tuntas
12	HERMAN SAHFRUDIN	2	2	2	2	1	9	Tuntas
13	HERNANDRA JATI PRATAMA	2	2	2	2	1	9	Tuntas
14	IMMAWATI ROSYIDA SARIWARDANI	2	2	2	2	1	9	Tuntas
15	IMTIKHAN NUR KHOMSAH	2	2	2	1	1	8	Tuntas
16	IVA ANANDA AURELIA PUTRI	2	2	2	2	1	9	Tuntas
17	LISA RAHMAWATI	2	2	2	2	1	9	Tuntas
18	MAULIDA NUR AZIZAH	2	2	2	1	1	8	Tuntas
19	MUH FACHRI ADI SETIYAWAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
20	MUHAMAD RIDWAN	2	2	2	2	1	9	Tuntas
21	MUHAMMAD HANAFI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
22	NIA WAHYU SAPUTRI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
23	PUTRI NEVASASA KHOIRIDA	2	2	2	2	1	9	Tuntas
24	RAFLY ZIDAN MAULANA	2	2	2	2	1	9	Tuntas
25	RHISCHA NUR JANAH HARYONO	2	2	2	2	1	9	Tuntas
26	RIZKI PRATAMA	2	2	2	2	1	9	Tuntas
27	ROHMAD FITRIANTO	2	2	2	2	1	9	Tuntas
28	TAUFIQ SETIYAWAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
29	TEUKU FILARDY	2	2	2	1	1	8	Tuntas
30	VERA DESTIANA FAJRIN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
31	WAHYU PRASETYO	2	2	2	1	1	8	Tuntas
32	WAWAN TRI ATMOJO	2	2	2	1	1	8	Tuntas

## Soal Evaluasi (RPP 2)

1. Dari lagu yang Yamko Rambe Yamko yang baru saja dipelajari dimana letak nada renda dan paling tinggi?
  2. Buatlah dua irama ketukan, masing-masing delapan ketuk
  3. Mainkan bersama kelompokmu dengan tepuk tangan tempo pertama allegro dan tempo dua moderato.
  4. Dari partitur yang sudah dibagikan beri tanda dinamika dan nyanyikan didepan kelas sesuai dengan tanda dinamikanya !

## Analisis Nilai (8c)

No	Nama							
		1-2)	(1-2)	(1-2)	Intunasi	Artikulasi	Total	Ket
1	ARI ARDIANSYAH STYAWAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
2	ARIEF KURNIAWAN	2	2	2	1	2	9	Tuntas
3	ARUM SENJA PERMATASARI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
4	DAFA PERMADI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
5	DIMAS SADEWO	2	2	2	1	2	9	Tuntas
6	DWIKA ELNATH SAMUDERA	2	2	2	1	2	9	Tuntas
7	EGY PUTRA PRADITYA	2	2	2	1	2	9	Tuntas
8	ELZA ANANDA PUTRI	2	2	2	1	2	9	Tuntas
9	ENDRA SETIYAWAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
10	ERLANGGA AJI SUSILO T.	2	2	2	1	2	9	Tuntas
11	FAJARINI IDHA SULISTYOWATI	2	2	2	1	2	9	Tuntas
12	FEBRI FITRIA NINGRUM	2	2	2	1	2	9	Tuntas
13	FERI ANDRIYANTO	2	2	2	1	2	9	Tuntas
14	GHAZI ALAM MUARIFAT	2	2	2	1	2	9	Tuntas
15	INDRA KURNIAWAN						0	
16	LAKSMI SAVITRI KUMALA DEWI						0	
17	MUHAMMAD ADI BIMA NURDIN	2	2	2	1	2	9	Tuntas
18	NUR IVAN ARYANTO	2	2	2	1	2	9	Tuntas
19	RADEN AYU SANTI MARLINA	2	2	2	1	2	9	Tuntas
20	RADEN ZUHDAN ALFAKA	2	2	2	1	2	9	Tuntas
21	RAIHAN ALAM PRADANA	2	2	2	1	2	9	Tuntas
22	RENI NOVIA ALFIYANTI	2	2	2	1	2	9	Tuntas
23	RESTU ABI	2	2	2	1	2	9	Tuntas
24	RIO FEBRIAWAN	2	2	2	1	1	8	Tuntas
25	RIZQI DWI MAULUDIN	2	2	2	1	2	9	Tuntas
26	ROHMAD WAHYONO	2	2	2	1	1	8	Tuntas
27	SITI AISAH	2	2	2	1	2	9	Tuntas
28	TRI INDAH RAHAYU	2	2	2	1	2	9	Tuntas
29	UTAMI BIMO PRABAWATI	2	2	2	1	1	8	Tuntas
30	WAHYU SETYA NINGRUM	2	2	2	1	2	9	Tuntas
31	WISNU ADI FIRMANSYAH	2	2	2	1	2	9	Tuntas
32	YUNITA PRATIWI	2	2	2	1	2	9	Tuntas



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/LEMBAGA**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNTUK**  
**TAHUN 2015....**

# F04

SMP NEGERI I TEMPEL  
Jalan Magelang Km 17 Ngabong Tembel  
Drs. Pujiwidjaja, M. Pd  
PENGSEN MASSE / FBS  
Pang III  
ng III

PERHATIAN:

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).

• Kartu bimbingan PPL Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.

• Kartu bimbingan PPL Magang III ini secara ditambahkan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah pemakaian mhs PPL Magang III untuk keperluan administrasi.



## DOKUMENTASI KEGIATAN

Piket Wellcome



Mengajar kelas VIII B



Mengajar Kelas VIII F



Mengajar Kelas VIII E



Suasana ulangan



Suasana rapat dengan OSIS



Lomba 17-an



Upacara bendera tiap hari senin



## SILABUS

Sekolah : SMP Negeri  
 Kelas/Semester : VIII/I  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
 Standar Kompetensi : Seni Musik

### 3. Mengapresiasi karya seni musik

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK/ PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	Tugas			INDIKATOR	PENILAIAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	Karakter
			T M	T T	T M TT		TEKNIK	BENTUK INSTRUMEN	INSTRUMEN			
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Pengenalan ragam lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menyaksikan pertunjukan lagu Nusantara.</li> <li>➤ Diskusi tentang jenis karya musik Nusantara</li> <li>➤ Mengkaji struktur musik Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>v</li> <li>v</li> <li>v</li> <li>v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>v</li> <li>v</li> <li>v</li> <li>v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi jenis-jenis karya musik Nusantara.</li> <li>➤ Mengapresiasi musik Nusantara dan tokoh-tokohnya serta fungsinya dalam kehidupan masyarakat.</li> <li>➤ Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara</li> <li>➤ Elemen-elemen musik Nusantara</li> <li>➤ Menemukan modus yang dipakai dalam musik Nusantara</li> <li>➤ Menemukan irama pada musik Nusantara.</li> </ul>	Tes Tertulis	Uraian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebutkan tokoh musik Nusantara!</li> <li>2. Sebutkan karya musik Nusantara.</li> <li>3. Sebutkan karya Mang Koko!</li> <li>4. Sebutkan karya daerah Aceh!</li> <li>5. Sebutkan jenis musik nusantara yang merupakan musik kompilasi barat!</li> <li>6. Sebutkan instrumen musik nusantara:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dawai</li> <li>b. Logam</li> <li>c. Membran</li> <li>d. Tiup</li> </ol> </li> </ol> <p>Jelaskan keunikan dari lagu nusantara yang kamu dengarkan !</p>	3 x pert	Audio visual Alat Musik Seni Musik VIII, Yoyok Aryo,dkk	Cermat,teliti  Cermat,teliti  Cermat,teliti  Percaya diri	
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu nusantara		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendeskripsikan lagu nusantara yang diperdengarkan</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendeskripsikan kesan, keunikan dan keindahan dari karya yang diperdengarkan.</li> </ul>				2 x pert		Percaya diri,cermat, Teliti

**Standart Kompetensi: Seni Musik**

**4. Mengekspresikan diri melalui karya musik.**

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK/ PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	Tugas			INDIKATOR	PENILAIAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	Karakter
			T M	TT	TMT T		TEKNIK	BENTUK INSTRUMEN	INSTRUMEN			
4.1 Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat.	Mengaransemen lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Menuliskan pola irama, tempo, nada dan dinamika lagu etnik setempat.</li> <li>➢ Mengenal fungsi akord dalam kedudukannya sebagai akord dasar</li> <li>➢ Memberi akord pada melodi</li> <li>➢ Menmainkan lagu etnik yang telah diaransemen</li> </ul>	v	v	v	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menemukan akord pada lagu etnik anusantara</li> <li>❖ Menuliskan pola irama dari lagu yang diaransemen</li> <li>❖ Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara</li> <li>❖ Memainkan instrument musik</li> <li>❖ Menampilkan musik hasil garapan sendiri (aransemen)</li> </ul>	Unjuk kerja	Membuat Aransemen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carilah akord pada lagu etnik setempat!</li> <li>2. Tuliskan pola irama lagu yang diaransemen !</li> <li>3. Buatlah aransemen salah satu lagu nusantara !</li> </ol>	3 x pert	Audio visu al Alat Musik Seni Musik VIII, Yoyok Aryo,dkk	Percaya diri,cermat Teliti,mandiri  Percaya diri,cermat Teliti,mandiri
4.2 Menampilkan hasil aransemen karya lagu daerah setempat.	Menampilkan hasil aransemen		v	v	v		Unjuk Kerja	Tes Perbuatan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mainkan akor pada lagu Suwe Ora Jamu.</li> <li>2. Mainkanlah salah satu lagu etnik hasil aransemen kalian !</li> </ol>	3 x pert		Percaya diri Tanggung jawab Kerja sama Disiplin Mandiri

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Sleman, Juli 2010  
Guru Mata pelajaran

NIP

NIP



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY  
TAHUN 2015**

**F03**

untuk  
Maasiswa

NAMA : AINI RIZQIYAH  
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Tempel

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemuda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
<b>Individu</b>							
2.	Membuat RPP	a. Kuantitatif, RPP sebanyak 4 buah untuk 8 kali mengajar atau dengan sistem 1 RPP untuk mengajar pararel, jadi 1 RPP untuk mengajar 5 kelas. b. Kualitatif, membantu guru dalam merencang pembelajaran yang lebih sistematis dan terarah dalam proses pembelajaran.	-	20.000,00	-	-	20.000,00



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY  
TAHUN 2015**

<b>F03</b>
untuk Maasiswa

3	Mencetak soal	a. Kuantitatif, mencetak sebanyak siswa yaitu sekitar 120 lembar soal ulangan. b. Kualitatif, membantu guru membuat dan merancang soal.	-	20.000,00	-	-	20.000,00
4.	Penyusunan Laporan PPL	a. Kuantitatif, mencetak laporan 3, kemudian dalam bentuk file dalam CD sebanyak 2. b. Kualitatif, laporan PPL sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa dalam melaksanakan PPL.	-	150.000,00	-	-	150.000,00
	<b>Jumlah</b>						190.000,00

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.