

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Lokasi
MAN YOGYAKARTA III
TAHUN 2015**

Disusun sebagai
Tugas Akhir Pelaksanaan Kegiatan PPL
Dosen Pembimbing Lapangan
Dr. Widiastuti, M.Pd



Disusun oleh:
NUR ISMAIL
NIM. 12513244035

**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL di MAN Yogyakarta III Tahun 2015, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nur Ismail
NIM : 12513244035
Jurusan : Pendidikan Teknik Busana
Fakultas : Fakultas Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di MAN Yogyakarta III mulai hari Senin, 10 Agustus 2015 sampai dengan hari Sabtu, 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui

Dosen/Pembimbing PPL

Dr. Widi Hastuti, M.Pd

NIP. 19721115 200003 2 001.

Pelaksana PPL

MAN Yogyakarta III

Nur Ismail

NIM. 12513244035

Mengesahkan

Koordinator PPL

MAN Yogyakarta III

Thoha, M.Pd. Si.

NIP. 19690210 199512 1 002

Guru Pembimbing

MAN Yogyakarta III

Siti Hidayati, S. Pd.

NIP. 19730727 199903 2 003

Kepala Sekolah

MAN Yogyakarta III



Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd

NIP. 19690123 199803 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015 dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang serangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di MAN Yogyakarta III.

Laporan ini merupakan syarat untuk menyelesaikan mata kuliah PPL mahasiswa Pendidikan Teknik Busana. PPL merupakan salah satu mata kuliah yang bersifat praktik, aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar yang telah dialami oleh mahasiswa. Oleh karena itu PPL diharapkan dapat memberikan :

1. Pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan potensi keguruan atau kependidikan.
2. Kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan di lingkungan sekolah atau lembaga, baik terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan.
3. Peningkatan terhadap kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai kedalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Peningkatan hubungan kemitraan antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Selama pelaksanaan kegiatan PPL hingga penyusunan laporan ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Rochmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Tim UPPL selaku koordinator PPL terpadu yang telah memberikan ijin dan bekal untuk dapat melaksanakan PPL.
3. Bapak Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd selaku Kepala MAN Yogyakarta III yang telah memberikan ijin dan bimbingan kepada penulis untuk dapat melaksanakan PPL di MAN Yogyakarta III.

4. Ibu Dr. Widiastuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL Jurusan Pendidikan Teknik Busana yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan-masukan dan pemantauan kegiatan PPL hingga penyusunan laporan ini
5. Ibu Siti Hidayati, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk selama pelaksanaan praktik mengajar.
6. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu salam sayang selalu atas do'a dan keridhoannya yang selalu menguatkan, mendukung dalam setiap aktivitas selama menjalankan PPL.
7. Rekan-rekan kelompok PPL MAN Yogyakarta III dari berbagai jurusan, atas kerjasama dalam menyukseskan program PPL.
8. Seluruh peserta didik MAN Yogyakarta III yang telah memberikan keceriaan, dukungan, dan semangat selama melaksanakan kegiatan praktek mengajar. Tawacanda yang selalu dirindukan.
9. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan program PPL individu.

Dengan sepuh hati penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, saran dan kritik yang bersifat membangun penulis harapkan demi sempurnanya laporan ini agar dapat memberikan sumbangsih dan bahan pemikiran bagi kita semua.

Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi kita untuk memperkaya ilmu dan wawasan di masa sekarang dan yang akan datang.

Sleman, 12 September 2015

Penyusun,

Nur Ismail

NIM. 12405244002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	15
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan Porogram dan Kegiatan PPL	16
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	28
B. Saran	29
LAMPIRAN	31

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kalender Akademik MAN Yogyakarta III TA 2015/2016
- Lampiran 2 Silabus Mata Pelajaran Prakarya
- Lampiran 3 Program Tahunan Mata Pelajaran Prakarya TA 2015/2016
- Lampiran 4 Program Semester Mata Pelajaran Prakarya TA 2015/2016
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 6 Agenda Mengajar
- Lampiran 7 Presensi Peserta Didik
- Lampiran 8 Tugas Mata Pelajaran Prakarya
- Lampiran 9 Soal dan Jawaban Ulangan Harian
- Lampiran 10 Soal dan Jawaban Remidi
- Lampiran 11 Hasil Analisis Butir Soal
- Lampiran 12 Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 13 Matriks PPL
- Lampiran 14 Laporan Mingguan PPL
- Lampiran 15 Serapan Dana PPL
- Lampiran 16 Media Pembelajaran
- Lampiran 17 Kartu Bimbingan Dosen PPL
- Lampiran 18 Dokumentasi

ABSTRAK
PPL UNY 2015
LOKASI: MAN Yogyakarta III
Oleh: Nur Ismail

Universitas Negeri Yogyakarta mempunyai program kegiatan kulikuler Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Program ini merupakan mata kuliah wajib ditempuh oleh mahasiswa UNY khususnya program studi kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk mengembangkan dan mempersiapkan sebagai calon guru dan tenaga kependidikan yang mempunyai nilai, sikap, dan ketrampilan sehingga menjadi tenaga kependidikan yang professional. Kesempatan ini sangat bermanfaat oleh mahasiswa sebagai sarana menjadi seorang calon pendidik untuk memperoleh pengalaman dan bekal yang cukup sebagai calon pendidik. Dalam kesempatan ini, mahasiswa melakukan praktik pengalaman lapangan di MAN Yogyakarta III yang beralamat di Jl. Magelang Km 4, Sinduadi, Mlati, Sleman yang dilaksanakan 1 bulan.

Program PPL dilaksanakan untuk mengasah 4 kompetensi guru yang harus ada, meliputi kompetensi pedagogis, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi professional. Kegiatan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, berupa praktik pengembangan pembelajaran dan sumber belajar. Praktik mengajar dilaksanakan di kelas X IPA 1, X IPAA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 dengan Mata Pelajaran Prakarya Kewirausahaan Kerajinan Tekstil dengan jumlah jam setiap minggu 2 jam untuk kelas X. Pengetahuan mengenai inovasi cara pengajar juga diterapkan dalam kegiatan PPL, meliputi pembuatan dan penggunaan media yang tepat dan menarik, dan penggunaan metode yang kontekstual sesuai keadaan siswa yang telah menerapkan Kurikulum 2013.

Pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengajaran dengan pengalaman aktual yang diperoleh dari kegiatan terpadu. Selain itu kegiatan ini dapat melatih mahasiswa supaya memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar yang sebenarnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggungjawab, dan kemampuan dalam menyelesaikan masalah yang ada, serta memberi bekal untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga pendidik yang profesional di bidangnya. Serangkaian kegiatan PPL UNY 2015 di MAN Yogyakarta III memberikan kontribusi positif terhadap kemajuan pribadi mahasiswa maupun lembaga sekolah.

Kata kunci: Laporan, PPL 2015, MAN Yogyakarta III

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Penerjunaan ke tempat atau lokasi PPL, mahasiswa yang melakukan kegiatan PPL wajib melakukan observasi di lingkungan PPL. Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan (tempat PPL), observasi ini dapat dilaksanakan 2 bulan sebelum penerjunaan. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengamati dan mengetahui secara langsung kondisi fisik maupun non fisik yang ada di lapangan, selain untuk mengetahui kondisi secara langsung, ternyata observasi mampu membantu mahasiswa PPL dalam proses belajar mengajar di sekolah.

1. Kondisi Sekolah

Madrasah Aliyah Negeri Yogyakarta III atau MAYOGA berlokasi di Jalan Mgelang Km.4, Sinduadi, Mlati, Kabupaten Sleman, Daerah Istiewa Yogyakarta tepatnya berada di sebelah kanan kantor Balai Desa Sinduadi. MAYOGA merupakan salah satu sekolah unggulan dan Bording School yang berkarakter *combine school*. Karakter *combine school* yaitu karakter yang memadukan dan menyelenggarakan program pendidikan antara lain :

- a) Mengkombinasikan antara program pendidikan umum, pendidikan agama, dan ketrampilan / kejurusan.
- b) Mengkombinasikan pendidikan umum dengan penekanan pada keunggulan program dan prestasi di bidang tertentu.
- c) Mengkombinasikan pendidikan umum dengan penekanan pada keunggulan program dan prestasi di bidang tertentu.
- d) Mengkombinasikan pada pendidikan agama Islam dengan kemampuan pendidikan Bahasa Inggris dan Bahasa Arab serta ketrampilan komputer.

Madrasah merupakan lembaga pendidikan islam yang diharapkan oleh pemerintah dan masyarakat mampu menghasilkan lulusan yang mampu menjawab tantangan zaman, Madrasah bertekad memenuhi persyaratan peserta didik dan/ atau *stakeholder* serta perundangan-undangan yang berlaku dengan bekerja keras untuk membentuk sumber daya/ lulusan yang **ULTRAPRIMA** yaitu:

- **Unggul** :Unggul akademik, spritual dan leadership
- **Terampil** :Mengamalkan ilmu dan *survive* di masyarakat

- **Berkepribadian Matang** :berkepribadian disiplin, antusias, kerja keras, kompetitif, santun, peduli dan religius
- **Berwawasan lingkungan** :memiliki kepedulian yang tinggi terhadap keterepeliharaan lingkungan

Untuk mewujudkan harapan *stakeholders*, Madrasah membangun mutu organisasi yang **ISLAMI** dari setiap unsur organisasi yaitu: (**I** khlas, **S** olid, **L** oyal, **A** manah, **M** anfaat, **I** nspratif)

1) Visi dan Misi MAN YOGYAKARTA III

Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pendidikan di MAN YOGYAKARTA III maka sekolah MAYOGA memiliki visi dan misi demi kelancaran dan pemenuhan target yaitu meliputi :

(a.)Visi

“Terwujudnya lulusan Madrasah yang Unggul dalam Imtak dan Iptek, Terampil mengamalkan ilmu dan hidup bermasyarakat, berjiwa kompetitif, berkePRibadian, matang (**ULTRA PRIMA**) dan berwawasan lingkungan”

(b.)Misi

- (1.) Menyelenggarakan dan menghidupkan pendidikan ber-Ruh Islami, memperteguh keimanan, menggiatkan ibadah, dan berakhlakul karimah.
- (2.) Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas, berbudaya keunggulan, kreatif, inovatif dan menyenangkan.
- (3.) Membekali siswa dengan *life skill*, baik *general life skill* maupun *specific life skill*.
- (4.) Memadukan penyelenggaraan program pendidikan umum, pendidikan agama dan pesantren.
- (5.) Melaksanakan tata kelola madrasah yang profesional, efektif, efisien, transparan dan akuntabel.
- (6.) Menyelenggarakan pendidikan lingkungan hidup secara integratif sebagai upaya pelestarian lingkungan, pencegahan pencemaran dan kerusakan lingkungan.

2) Potensi Sekolah

Dilihat dari potensi sekolah, MAYOGA merupakan sekolah yang sangat berpotensi, kondisi ini dapat dilihat dari sarana dan prasarana yang terdapat di MAN YOGYAKARTA III seperti gedung sekolah yang terdiri dari 2 lantai. Sarana dan prasarana yang ada di MAN

YOGYAKARTA III sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar antara lain :

- Ruang Kepala Madrasah
- Rang Kepala Tata Usaha
- Ruang Wakil Kepala Madrasah
- Ruang Tata Usaha
- Ruang Guru
- Ruang AVA
- Masjid
- Perpustakaan
- Ruang BP/BK
- Workshop : (1) Tata Busana, (2) Membelair dan Handy craff, (3) Komputer
- Laboratorium : (1) Biologi dan Green House, (2) Kimia, (3) Fisika, (4) PAI, (5) IPS, (6) Matematika, (7) Bahasa, (8) TIK, (9) Studio Musik
- Ruang Kelas
- Ruang UKS
- Ruang OSIS (Dewa)
- Ruang AMBALAN (Pramuka)
- Ruang Tamu/ Hall
- Ruang Sidang
- Ruang PUSKOM/ Pusat Data Digital
- Ruang Arsip
- ASRAMA
- Kantin dan Ruang Koperasi Siswa
- Lapangan basket, voli
- Ruang Satpam
- Garasi dan Area parkir
- Gudang
- Kamar Mani
- Ruang Piket
- Ruang Dapur
- Area parkir

MAN YOGYAKARTA III terkenal memiliki berbagai jenis kegiatan pengembangan diri dimana kegiatan tersebut bertujuan memberikan fasilitas kepada peserta didik untuk mengembangkan

potensi peserta didik atau mengekspresikan dan mengeksplor kemampuan peserta didik sesuai bakat, dan minat peserta didik. Kegiatan pengembangan diri MAN YOGYAKARTA III di kemas dalam kegiatan intrakurikuler, ekstrakurikuler, dan bimbingan konseling. Dibawah ini akan di jabarkan beberapa kegiatan di MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai berikut :

(a.) Kegiatan Intrakurikuler : kegiatan ini meliputi kegiatan pembinaan dan pengembangan mata pelajaran yang berupa kebugaran atau fisik yaitu olah raga yaitu :

- Sepak Bola
- Volly
- Basket
- Tenis Meja
- Bulu Tangkis
- Pencak Silat
- Taek Kwon do
- Atletik

Kegiatan pembelajaran seni budaya antara lain :

- Seni Suara dan Musik
- Seni rupa

(b.) Kegiatan Bimbingan dan Konseling

Kegiatan ini meliputi pengembangan kehidupan pribadi, pengembangan kehidupan sosial, pengembangan kegiatan belajar, dan pengembangan karir.

(c.) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan wahana penyaluran dan pengembangan bakat dan minat peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang di sediakan oleh MAN YOGYAKARTA III antara lain :

- Paduan Suara
- Band
- Nasyid
- Hadroh
- Teater
- Pramuka
- PMR
- Tonti

- PA (Pecinta Alam)
- Tahfidzul Al-Qur'an
- Karawitan
- Dekorasi
- KIR dan MSSC
- Olimpiade Sains
- Jurnalistik
- MBL (Mayoga Book Lover)
- MEC (Mayoga English Club)
- MDC (Mayoga Dai Club)
- Rohis

3) Potensi Guru dan Karyawan

Madrasah mempunyai tenaga pengajar dari sarjana (S1) dan pasca sarjana(S2). Tenaga pengajar sering mendapatkan kesempatan untuk pendidikan dan pelatihan di dalam negeri dan dimungkinkan di luar negeri.

4) Potensi Siswa

Siswa MAN YOGYAKARTA III secara keseluruhan sangat berpotensi, kondisi ini dapat di lihat dari prestasi siswa – siswi MAN YOGYAKARTA III yang begitu menonjol dari bidang akademik sebagai contoh MAN YOGYAKARTA III.

Prestasi – prestasi yang di torehkan atau di dapat oleh siswa siswi MAN YOGYAKARTA III tidak terlepas dari kerja keras siswa – siswi kondisi ini terbukti ketika jam istirahat maupun jam kosong banyak siswa yang pergi ke perpustakaan untuk membaca buku – buku pengetahuan. Siswa – siswi MAN YOGYAKARTA III memiliki kedisiplinan dan kerapian yang cukup baik, meskipun masih ada beberapa siswa – siswi yang kurang disiplin dan kurang rapi. Jam pelajar mengajar di MAN YOGYAKARTA III di mulai dari pukul 06.30 wib sampai 14.30 wib, sedangkan untuk pukul 15.00 – 16.30 wib diisi oleh kegiatan ekstrakurikuler. Jam kegiatan untuk hari jum'at berbeda sebab terpotong untuk sholat jum'at untuk karyawn, guru, dan siswa laki-laki. Siswa-siswi MAN YOGYAKARTA III tidak seenaknya keluar sekolah dan meninggalkan pelajaran tanpa keterangan, ketika siswa-siswi memiliki keperluan keluar madrasah dalam jam pelajaran, siswa

diharuskan meminta izin kepada madrasah melalui guru pelajaran yang sedang mengajar dan guru piket.

5) Bimbingan Konseling

Bimbingan konselling pada Madrasah berkaitan erat dengan bidang kesiswaan terutama kepada siswa-siswi MAN YOGYAKARTA III yang membutuhkan perhatian atau bantuan dalam menyelesaikan suatu permasalahan di sekolah maupun di lingkungannya.

Guru yang bertugas di bidang bimbingan konseling ada 2 guru yaitu :

1. Nasabun,S.Pd
2. Failasufah S,Ag M.Pd I
3. Angga Febiyanto S.Sos I

Melihat kondisi fisik dan kondisi non fisik yang cukup baik,menurut pernyataan dari bapak ibu guru yang bertugas di bimbingan konselling maka setiap tahunnya MAYOGA menghasilkan output yang berkualitas dan mampu bersaing dengan siswa siswi dari sekolah lain.

Keberhasilan yang di raih oleh MAYOGA tidak dapat terlepas dari visi, misi, dan tujuan dari aktivitas akademika MAN YOGYAKARTA III, dengan semboyan MAYOGA ULTRA PRIMA, dari semboyan tersebut memiliki beberapa makna diantaranya adalah MAN YOGYAKARTA III memiliki lulusan madrasah yang UngguL TeRAmpil Berke-Pribadian Matang.

Sebagian besar alumni MAYOGA berhasil mencapai tingkat pendidikan tinggi yang berkualitas baik di perguruan tinggi Negeri maupun Swasta, keberhasilan yang di raih oleh alumni dan peserta didik tidak lepas dari peran pendidik yang profesional dimana pendidik di MAYOGA selalu mendapatkan bimbingan,pembinaan, pengarahan terkait pembentukan tenaga pendidik yang profesional dengan tujuan pendidik mampu mengembangkan kemampuan kreatifitas, minat, bakat,kognitif, kritis peserta didik di MAN YOGYAKARTA III.

Mulai tahun ajaran baru 2014 MAYOGA mulai menggunakan kurikulum 2013 dimana kurikulum ini menuntut peserta didik untuk lebih aktif dan mampu mengembangkan kreatifitas, minat, sikap kritis di bidang pendidikan.

6) Kondisi Non Fisik MAN YOGYAKARTA III

Cara yang digunakan untuk memperlanjar jalannya proses pendidikan di MAN YOGYAKARTA III untuk mencapai tujuan yang telah di rencanakan, maka MAN YOGYAKARTA III memiliki struktur organisasi yang teratur, struktur organisasi MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai berikut :

(1) Kepala Sekolah

Kepala Sekolah MAN YOGYAKARTA III adalah Nur Wahyudin Al Aziz,S.pd Tugas kepala sekolah di MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai edukator manajer, administrator yang bertugas menyelenggarakan administrasi di sekolah/ madrasah, sebagai supervisor.

(2) Wakil Kepala Sekolah

Wakil kepala sekolah di MAN Yogyakarta III bertugas membantu Kepala Sekolah menjalankan tugasnya untuk mengembangkan mutu dan sebagai ketua RMU. Wakil Kepala Sekolah terbagi menjadi beberapa dimana masing – masing wakil kepala sekolah memiliki tugas yang berbeda – beda.

- a. Wakil Kepala Sekolah bidang kurikulum di jabat oleh Thoha,M.Pd.,Si.
- b. Wakil Kepala Sekolah bidang kesiswaan di jabat oleh Supri Madyo Purwanto,S.Pd
- c. Wakil Kepala Sekolah bidang sarana prasarana di jabat oleh Toni Poerwanti,S.Pd
- d. Wakil Kepala Sekolah bidang humas dijabat oleh Mucharom,M.Si.
- e. Wakil Kepala Sekolah bidang manajemen mutu dijabat oleh Nur Prihantara Hermawan,S.Pd.

(3) Ketua Program Rumpun

MAN YOGYAKARTA III memiliki beberapa struktur organisasi selain Kepala Sekolah dan wakil kepala sekolah terdapat pula struktur organisasi program rumpun dengan susunan sebagai berikut :

- a. Ketua program MIPA : Siti Nurrohmah A.M.Si
- b. Ketua program Sosial : Dra. Sri Wahyuni Wulandari
- c. Ketua program Keagamaan : Drs. H. Mawardi, M.Pd.I.

(4) Data Jumlah Pegawai, Siswa MAN YOGYAKARTA III

- a. Guru = 62 orang
- b. Pegawai = 22 orang
- c. jumlah siswa MAN YOGYAKARTA III =
 - Kelas X = 266
 - Kelas XI = 231
 - Kelas XII = 207

Secara garis besar total pegawai MAN YOGYAKARTA III adalah 84 dan peserta didik di MAN YOGYAKARTA III sebesar 704. Melihat dari total pegawai dan peserta didik memiliki sumber daya manusia yang sangat kompeten.

7) Kondisi Non Fisik MAN YOGYAKARTA III

1) Ruang Kelas

Di MAN YOGYAKARTA III memiliki 25 ruang kelas untuk kegiatan belajar mengajar, ruang kelas di MAN YOGYAKARTA III terdiri dari 2 lantai dimana untuk lantai satu digunakan untuk ruang kelas XII sebanyak 8 kelas yang terbagi menjadi 3 kelas untuk program IPA, 4 kelas untuk program IPS dan 1 kelas untuk program keagamaan dan kelas XI IPS yang terdiri dari 3 kelas. Lantai dua digunakan untuk ruang kelas XI IPA dan kelas X, untuk kelas XI IPA terdiri atas 4 kelas yaitu kelas XI IPA 1,2,3,4 dan untuk kelas X terdapat 9 kelas yang terbagi menjadi 9 kelas yaitu X IPA 1, IPA 2, IPA 3, IPA 4, IPA 5, IPS 1, IPS 2, IPS 3 dan X PK. Secara keseluruhan kondisi kelas tergolong sangat baik, fasilitas yang ada di ruang kelas juga terbilang lengkap sebab telah terdapat LCD, Proyektor, papan pengumuman, papan absensi, kipas angin, daftar pengurus kelas, alat kebersihan, lemari dan terdapat loker untuk menaruh barang-barang peserta didik.

2) Laboratorium IPA

MAN YOGYAKARTA III memiliki beberapa laboratorium IPA yaitu :

- Laboratorium Biologi

Laboratorium Biologi berada di gedung sebelah barat tepatnya di samping tempat parkir motor peserta didik dan di bawah green house, kepala laboratorium Biologi adalah Ibu Siti Amanah, S.Pd.

- Laboratorium Fisika

Laboratorium fisika berada di lantai dua gedung utama MAN YOGYAKARTA III kondisi laboratorium tergolong baik dengan alat peraga yang lumayan lengkap, untuk kepala laboratorium fisika di jabat oleh Dra. Ida Puspita, M.Pd.Si

- Laboratorium Kimia

Laboratorium kimia berada di gedung utama MAN YOGYAKARTA III tepatnya di lantai 2 berdekatan dengan laboratorium fisika. Kepala laboratorium kimia di jabat oleh Dra. Siti Nurjanah.

Kondisi ketiga laboratorium di MAN YOGYAKARTA III tergolong sangat bagus dan layak guna sebab di dalam laboratorium terdapat alat-alat peraga yang mendukung pembelajaran dan praktikum peserta didik tetapi ada beberapa perlengkapan keselamatan yang belum ada di laboratorium fisika dan kimia yaitu alat P3K sebagai antisipasi kecelakaan darurat dan alat pemadam kebakaran untuk antisipasi adanya kebakaran di laboratorium kimia yang notabennya banyak terdapat bahan-bahan kimia yang mudah terbakar.

3) Laboratorium Komputer

Laboratorium komputer berada di lantai dua gedung utama MAN YOGYAKARTA III, kepala laboratorium komputer dijabat oleh Nuridiana Hera NF, ST. Di dalam laboratorium terlihat rapi dan kondusif ketika proses belajar mengajar berlangsung. Laboratorium komputer di MAN YOGYAKARTA III memiliki 36 PC dan fasilitas lainnya berupa AC, LCD, proyektor, stabilizer, selain itu di dalam laboratorium TIK sudah dilengkapi dengan jaringan LAN dan kabel UTP dengan sistem komputerisasi E-learning dan web yang sangat baik ketika di akses oleh peserta didik.

4) Laboratorium Bahasa

Terdiri dari 20 alat peraga yang berfungsi secara keseluruhan, media pembelajaran yang digunakan lengkap, kepala laboratorium bahasa dijabat oleh Musrin, MA.

5) Laboratorium Agama

Laboratorium agama di kepalai oleh Umar Dahlan, M.Pd, didalam laboratorium ini telah dilengkapi oleh sarana prasarana yang lengkap dengan kondisi yang kondusif untuk pembelajaran karena

ruangan ini terpisah dari gedung utama tepatnya berada di deretan laboratorium matematika, dan ruang Dewa MAN YOGYAKARTA III.

6) Laboratorium Tata Busana

Laboratorium tata busana terletak di lantai 1 bagian selatan MAN YOGYAKARTA III, kondisi fisik laboratorium tata busana terdapat mesin jahit manual, mesin jahit semi otomatis, dan mesin obras tersedia lengkap di laboratorium ini. Di dalam laboratorium tata busana juga terdapat hasil karya peserta didik sebagai tugas akhir peserta didik yang nantinya akan diperagakan di akhir tahun. Kepala laboratorium tata busana adalah Yustanti Indun Wijayanti,S.Pd.

7) Ruang AVA / Multimedia

Ruang AVA merupakan ruang serba guna atau ruang rapat yang berada di lantai dua gedung utama MAN YOGYAKARTA III, fungsi ruang AVA sendiri digunakan sebagai ruang karawitan, ruang rapat, ruang pembelajaran, pertemuan, dan seminar. Fasilitas yang ada di dalam ruang AVA tergolong lengkap antara lain LCD, AC, proyektor, meja pertemuan, kursi pertemuan, white board, bendera merah putih, rata-rata kondisi fasilitas yang ada di ruang AVA baik.

8) Perpustakaan

Perpustakaan MAN YOGYAKARTA III merupakan salah satu perpustakaan tingkat nasional sebab beberapa tahun berturut-turut perpustakaan MAN YOGYAKARTA III mendapatkan juara 1 tingkat nasional. Kondisi perpustakaan MAN YOGYAKARTA III sangat kondusif, rapi, bersih dan lengkap. Ruangan di perpustakaan terbagi menjadi beberapa ruangan yaitu :

- Ruang AVA / Multimedia
- Ruang Baca
- Ruang Kepala Perpustakaan
- Ruang Pentri
- Ruang Arsip dan pegawai

Fasilitas yang ada di perpustakaan lengkap sebab terdapat 6 unit komputer yang terkoneksi dengan internet. Koleksi buku-buku di perpustakaan MAN YOGYAKARTA III tergolong sangat lengkap dan penataannya pun dikelompokkan sesuai dengan jenisnya. Beberapa contoh koleksi buku yang dikelompokkan sesuai dengan jenisnya adalah sebagai berikut :

- Laporan PPL mahasiswa
- Ilmu agama
- Fiksik
- IPA
- IPS
- Jurnal
- Sastra
- Koran
- Majalah busana, boga, informatika, otomotif, dan kriya.

Manajemen dan administrasi perpustakaan MAN YOGYAKARTA III tergolong sangat rapi. Pengunjung perpustakaan MAYOGA dapat mengakses perpustakaan online MAYOGA yang menyediakan fitur home,daftar koleksi pustaka, daftar koleksi buku baru, buku tamu, dan pengumuman. Kepala pertustakaan MAN YOGYAKARTA III di jabat oleh Rini Utami,S.Pd dengan 2 staff pegawai perpustakaan.

9) Green House

Green House merupakan tempat budidaya berbagai tanaman hias dan tanaman obat-obatan selain itu di dalam green house terdapat pula alat yang digunakan untuk pembuatan pupuk kompos.

10) Asrama / Pondok Pesantren

Asrama di MAN YOGYAKARTA III terbagi menjadi 2 tempat yaitu asrama putera dan putri. Kepala asrama di MAN YOGKARTA III adalah Elfa Tsuroyya,S.Ag. Fasilitas yang ada di asrama tergolong lengkap antara lain ada tempat tidur, dapur, ruang belajar, dan ruang tamu.

11) Ruang bimbingan konselling

Ruang bimbingan konselling terdapat di lantai dua gedung utama dimana ruangan ini terdapat ruang tamu, ruang guru yang di lengkapi oleh satu unit komputer yang berisi alat perlengkapan bimbingan.

12) Ruang Piket

Ruang piket berada di samping ruang guru dimana di dalam ruang piket terdapat 1 unit komputer, satu meja, microfon, 2 kursi, jurnal buku tamu, dan buku – buku administrasi.

13) Masjid / Tempat Ibadah

Masjid di MAN YOGYAKARTA III yang menajdi satu dengan masjid MIN. Bagian luar masjid terdapat tempat wudhu terbuka dan

tertutup, toilet. Di dalam masjid untuk sarana prasarana cukup lengkap sebab terapat almari yang berisi Al-Qur'an dan mukena. Kondisi masjid MAN YOGYAKARTA III sangat kondusif untuk beribadah sebab suasana yang sejuk dan nyaman.

14) Koperasi Sekolah

Koperasi sekolah MAN YOGYAKARTA III memiliki satu petugas yang bertanggung jawab menjaga koperasi sekolah dan mengelola administrasi koperasi sekolah MAYOGA. Jam kerja koperasi sekolah MAN YOGYAKARTA III dari jam 07.00 – 16.00 WIB. Barang-barang yang dijual di koperasi MAN YOGYAKARTA III terdiri dari buku LKS, alat tulis, snack, minuman ringan.

15) Lapangan Olah raga

Lapangan olahraga yang dimiliki oleh MAYOGA antara lain adalah lapangan basket, tenis meja, badminton, volly ,senam aerobik, lompat jauh.

16) Ruang PSBB

Merupakan ruang serba guna yang terdiri dari 2 lantai yang dimanfaatkan untuk ruang seminar, pertemuan, rapat, dan asrama. Ruang PSBB berada di gedung bagian belakang MAN YOGYAKARTA III.

17) Ruang UKS

Ruang UKS berada di gedung sebelah barat, dimana fasilitas UKS tergolong lengkap terdapat tempat tidur, kotak P3K, alat kesehatan dan 1 penjaga UKS yang berasal dari Puskesmas.

Melihat kondisi fisik dan non fisik yang ada di MAN YOGYAKARTA III menghasilkan output yang berkualitas dan memiliki daya saing antar peserta didik dari berbagai sekolah.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2015 merupakan kegiatan intrakulikuler yang wajib dijalani oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PPL terdiri dari kegiatan praktek mengajar yang bertujuan untuk membentuk karakter seorang pendidik dengan pengalaman mengajar dan kemampuan mentranformasikan ilmu dengan baik.

Kegiatan PPL terdiri dari 2 tahap dimana pada tahap pertama atau biasa disebut dengan pra PPL dan tahap kedua berupa mahasiswa diharapkan memenuhi ketentuan sebagai mahasiswa PPL.

Tahap pra PPL sebagai contoh adalah adanya kuliah microteaching dimana pada kuliah ini mahasiswa calon PPL di bekali berbagai ilmu yang akan di aplikasikan saat terjun ke lapangan.

Observasi merupakan kegiatan setelah pra PPL yang bertujuan untuk mengamati secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan pendidik di dalam kelas, selain itu observasi bertujuan pula untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa PPL sebelum praktek mengajar di dalam kelas.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi mahasiswa dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Cara pendidik saat membuka pelajaran di dalam kelas
- b. Cara pendidik saat menyajikan dan penyampaian materi kepada peserta didik
- c. Metode pembelajaran yang digunakan
- d. Penggunaan bahasa
- e. Gerak tubuh
- f. Cara motivasi pendidik untuk peserta didik
- g. Teknik bertanya dan menanggapi peserta didik
- h. Teknik penguasaan kelas
- i. Penggunaan media pembelajaran
- j. Bentuk dan cara evaluasi belajar
- k. Cara menutup pelajaran
- l. Mengamati perilaku peserta didik saat mengikuti KBM.
- m. Mengamati perangkat pembelajaran (administrasi yang digunakan oleh pendidik, perangkat pembelajaran yang di observasi adalah :
 - Silabus
 - RPP
 - Sitem Penilaian

B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilakukan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktik pengalaman lapangan yang tersusun antara lain :

1. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran

Persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan mengajar di kelas adalah membuat perangkat pembelajaran rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka. Selain berisi rencana

pembelajaran, di dalam RPP juga dilampiran lembar penilaian peserta didik baik nilai sikap, keterampilan maupun pengetahuan.

2. Praktik mengajar di kelas

Praktik Mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum terjun langsung di dunia pendidikan. Dalam praktik ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 6 x pertemuan di kelas. Jumlah kelas dan tingkatan kelas diatur oleh guru pembimbing masing-masing mahasiswa.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas. Tujuan Evaluasi Pembelajaran adalah untuk mengetahui tingkat kemampuan peserta didik dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa PPL. Dalam hal ini mahasiswa PPL akan mengadakan ulangan setelah satu bab selesai disampaikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Kegiatan persiapan merupakan salah satu faktor yang penting dalam kegiatan pembelajaran, tanpa adanya persiapan maka segala sesuatu yang kemungkinan menjadi kendala yang muncul akan sulit teratasi terutama kendala saat program berlangsung. Kematangan dan persiapan yang baik secara otomatis akan mendorong keberhasilan kegiatan program mengajar di lapangan. Persiapan yang mahasiswa dapatkan sebelum terjun langsung dalam kegiatan atau program PPL terutama yang berasal dari Universitas Negeri Yogyakarta diantara adalah :

1) Pengajaran Micro /*Microteaching*

Program *microteaching* merupakan persiapan dan program yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program PPL. Pengajaran *microteaching* merupakan kegiatan yang mewajibkan mahasiswa melakukan praktek mengajar dalam kelas yang kecil. Kondisi kelas *microteaching* dibuat hampir menyerupai suasana kelas yang pada aslinya dimana setiap mahasiswa memiliki peran masing-masing, sebagai contoh mahasiswa yang mendapatkan giliran mengajar maka mahasiswa tersebut berperan menjadi guru sedangkan mahasiswa lain yang belum mendapatkan giliran sebagai guru maka mahasiswa tersebut berperan sebagai peserta didik. Biasanya anggota 1 kelompok *microteaching* terdiri atas 10 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing yang kelak saat mahasiswa telah terjun kelapangan menjalankan program PPL dosen tersebut akan menjadi dosen pembimbing lapangan jurusan.

Tujuan diadakannya program atau pengajaran *microteaching* adalah melatih mahasiswa untuk mampu menyampaikan atau memberikan materi, mengelola kondisi kelas yang baik, menghadapi peserta didik yang notabennya memiliki sifat yang berbeda dengan yang lain dan mampu menyikapi dan menyelesaikan permasalahan pembelajaran yang sewaktu-waktu terjadi dalam kelas, selain itu praktek *microteaching* mengajarkan juga kepada mahasiswa untuk pandai-pandai mengatur dan mengelola waktu dengan efektif dan efisien, setiap mengajar. Biasanya mahasiswa yang melakukan praktek *microteaching* diberikan kesempatan mengajar pada awal pertemuan atau awal tatap muka adalah 10 menit, tetapi setelah berjalan

beberapa pertemuan mahasiswa diberikan waktu lebih lama atau waktu yang diberikan untuk mengajar bertahap dari 10 menjadi 30 menit.

Syarat utama mahasiswa melakukan pengajaran *microteaching* adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berfungsi sebagai panduan atau arahan ketika mahasiswa memberikan materi di depan kelas selain itu agar materi yang disampaikan tidak keluar dari jalur. RPP yang dibuat oleh mahasiswa wajib dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi.

Kewajiban yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program *microteaching* adalah :

- (1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran yaitu RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran
- (2) Praktik cara membuka dan menutup pembelajaran yang baik
- (3) Praktik mengajar menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan terutama metode yang berbeda-beda akan memancing peserta didik aktif dalam pembelajaran.
- (4) Keterampilan menilai kemampuan peserta didik
- (5) Praktek menjelaskan materi yang benar
- (6) Keterampilan berinteraksi dengan siswa
- (7) Praktek cara penyampaian memotivasi siswa
- (8) Praktek memberikan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari sebagai penekanan suatu materi
- (9) Praktek menggunakan metode, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran yang sesuai.
- (10) Praktek penguasaan dan pengelolaan kelas.

Selain tujuan *microteaching* telah dijabarkan di atas, *microteaching* bertujuan pula untuk membekali mahasiswa agar lebih siap melaksanakan PPL baik dari segi materi maupun penyampaian metode pembelajaran yang bagus di dalam kelas.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL merupakan persiapan kedua setelah *microteaching*, pembekalan PPL diadakan oleh LPPMP. Pembekalan PPL berisi beberapa materi pembekalan diantaranya adalah berkaitan tentang pengembangan wawasan mahasiswa tentang teknik PPL. Pembekalan diadakan dua tahap yaitu :

- (1) Tahap pertama adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing

- (2) Tahap kedua adalah pembekalan kelompok yang di selenggarakan oleh pihak sekolah di atas tanggung jawab DPL PPL masing-masing.

3) Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum mahasiswa terjun melaksanakan program PPL di sekolah, mahasiswa berkewajiban melakukan observasi kelas agar mahasiswa mendapatkan gambaran atas kondisi kelas, cara mengajar pengajar di dalam kelas meliputi proses pembelajaran seperti pembukaan, penyampaian materi, teknik bertanya pada peserta didik, metode pembelajaran yang digunakan di dalam kelas, penggunaan waktu, bahasa, media pembelajaran, cara pengelolaan kelas, gerakan pendidik, bentuk dan acara evaluasi materi yang diberikan kepada peserta didik, kemudian tugas-tugas seorang pengajar di dalam sekolah.

Observasi yang dilakukan mahasiswa selain melakukan pengamatan kondisi kelas dan tugas pengajar di sekolah, mahasiswa melakukan observasi terkait administrasi guru atau perangkat pembelajaran yang di dalamnya terdiri dari Prota (Program Tahunan), Prosem (Program Semester), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus, media pembelajaran, dan analisis butir soal.

4) Pembuatan Persiapan Mengajar (Rencana Pembelajaran)

Mahasiswa yang melaksanakan PPL di sekolah sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa wajib menyusun rencana pembelajaran seperti menyusun perangkat pembelajaran RPP sesuai dengan materi yang di tentukan dan yang akan di sampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Pembuatan atau penyusunan administrasi pendidik sebelum mengajar yang harus di susun oleh mahasiswa diantaranya adalah :

- (1) RPP sesuai dengan materi yang akan di sampaikan oleh pendidik
- (2) Media pembelajaran PPT
- (3) Lembar kerja siswa
- (4) Buku pelaksanaan pembelajaran atau catatan mengajar harian
- (5) Benda jadi sebagai contoh hasil pembelajaran
- (6) Soal evaluasi
- (7) Daftar hadir
- (8) Rekap nilai
- (9) Analisis hasil ulangan
- (10) Analisis butir soal
- (11) Lembar penilaian Afektif

5) Pelaksanaan PPL

Praktek Pembelajaran Lapangan mengajarkan mahasiswa PPL mendapatkan pengalaman mengajar di luar kampus terutama pengalaman mengajar di dalam kelas dan kehidupan di sekolah. Kegiatan PPL meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Penyusunan perangkat pembelajaran wajib di buat oleh mahasiswa PPL sebelum melaksanakan praktek mengajar di dalam kelas. Pembuatan perangkat pembelajaran akan di bimbing oleh guru pembimbing yang di jadikan tempat PPL, untuk guru pembimbing mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil di MAN Yogyakarta III kelas X adalah Ibu Sti Hidayah, S.Pd. Salah satu perangkat pembelajaran yang dibimbing dalam pembuatannya dalah pembuatan RPP dimana di dalam RPP berisi tentang:

- a) Identitas Sekolah / instansi terkait
- b) Identitas mata pelajaran
- c) Standar Kompetensi
- d) Kompetensi dasar
- e) Indikator pembelajaran
- f) Tujuan pembelajaran
- g) Nilai kepribadian yang dimunculkan
- h) Materi pembelajaran
- i) Metode pembelajaran
- j) Strategi pembelajaran
- k) Sumber belajar
- l) Alat dan bahan
- m) Penilaian yang terdiri atas :
 - Model penilaian
 - Lembar penilaian

Aspek penilaian yang dilakukan mahasiswa PPL di dalam kelas, terdiri atas 3 aspek yaitu penilaian afektif, penilaian kognitif dan penilaian psikomotorik. Ketiga aspek tersebut saling berkaitan sebab ketika mahasiswa melaksanakan penilaian dalam 1 aspek maka secara tidak langsung dua aspek penilaian lainnya ikut ternilai. Ketiga penilaian dalam pembelajaran di dalam kelas maupun luar kelas memiliki fungsi atau tujuan penilaian yang berbeda seperti :

- a) Aspek penilaian psikomotorik merupakan penilaian yang menekankan kepada kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan argumen dan menanggapi sebuah argumen di dalam kelas biasanya peserta didik akan terpancing mengeluarkan argumen ketika terjadi diskusi kelas.
- b) Aspek penilaian Afektif menekankan penilaian sikap peserta didik di dalam kelas saat proses pembelajaran berlangsung. Biasanya butir-butir penilaian Afektif seperti kedisiplinan, percaya diri, tanggung jawab peserta didik.
- c) Aspek kognitif merupakan penilaian peserta didik terhadap kemampuan menjawab pertanyaan atau evaluasi dengan bentuk tertulis dan lisan. Sarana yang digunakan untuk penilaian kognitif secara tertulis adalah berupa soal pretest, posttest dan ulangan harian.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh mahasiswa PPL untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik. Media pembelajaran sangat bervariasi, salah satu media pembelajaran yang sederhana dan selalu digunakan adalah spidol, papan tulis, selain kedua media tersebut terdapat juga media pembelajaran yang lain yaitu power point yang berisi materi kerajinan tekstil dan proses produksi kerajinan tekstil. Selain itu metode yang digunakan adalah praktik secara langsung dengan dicontohkan dan menirukan .

3. Alat Evaluasi

Alat evaluasi pembelajaran yang digunakan adalah berupa soal-soal latihan, penugasan, dan ulangan harian. Alat evaluasi berfungsi mengukur kemampuan peserta didik dalam menyerap dan memahami materi yang disampaikan oleh mahasiswa PPL. Biasanya hasil evaluasi menunjukkan peserta didik yang faham dan begitu faham terhadap materi pembelajaran, selain itu alat evaluasi juga berfungsi menilai kemampuan mahasiswa PPL dalam menyampaikan materi kepada peserta didik dilihat dari hasil evaluasi peserta didik semakin banyak peserta didik yang tuntas maka kemampuan mahasiswa PPL menyampaikan materi terbilang baik dan sebaliknya.

4. Praktik Mengajar

Praktek mengajar di MAN YOGYAKARTA III berlangsung dari tanggal 13 Agustus 2015 sampai 11 September 2015, sebenarnya mahasiswa mulai berada di MAN YOGYAKARTA III dari tanggal 10 Agustus 2015. Mahasiswa PPL di MAN YOGYAKARTA III pada minggu pertama melakukan observasi kelas dan melengkapi administrasi untuk pelaksanaan

praktik mengajar di kelas, maka praktik mengajar dikelas di mulai pada tanggal 18 Agustus-11 September 2015.

Kelas yang dipercayai untuk Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta di MAN YOGYAKARTA III yakni kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 kemudian membantu mengajar praktik menjahit dan membuat pola di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XII IPA 1, dan XII IPA 2 yang setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Praktik mengajar PPL mahasiswa Pendidikan Teknik Busana di MAN YOGYAKARTA III di dampingi oleh guru pendamping bernama Ibu Siti Hidayah, S.Pd.

Materi yang di sampaikan kepada peserta didik kelas X IPA 1-X IPA 5 di MAN YOGYAKARTA III adalah tentang pengetahuan dasar Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil-.

Rincian materi dan waktu pelaksanaan adalah sebagai berikut :

No	Hari /tgl	Kelas	Jam ke	Materi
1	Jumat, 14 Agustus 2015	X IPA 3	1-2	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
2	Rabu, 19 Agustus 2015	X IPA 1	8-9	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
3	Jumat, 21 Agustus 2015	X IPA 3	1-2	Materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
4	Jumat, 21 Agustus 2015	X IPA 4	5-6	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil

5	Rabu, 16 Agustus 2015	X IPA 1	8-9	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi
6	Kamis, 27 Agustus 2015	X IPA 5 dan X IPA 2	1-2 dan 7-8	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
7	Jumat, 28 Agustus 2015	X IPA 3 dan X IPA 4	1-2 dan 5-6	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil
8	Rabu, 2 September 2015	X IPA 1	8-9	Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil
9	Kamis, 3 September 2015	X IPA 5	1-2	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil
10	Jumat, 4 September 2015	X IPA 3 dan X IPA 4	3-4 dan 5-6	Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil dan Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil
11	Sabtu, 5 September 2015	X IPA 2	1-2	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil

12	Rabu, 9 September 2015	X IPA 1	8-9	Ulangan harian 2 dan materi sumber daya
13	Kamis, 10 September 2015	X IPA 5	1-2	Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil
14	Jumat, 11 September 2015	X IPA 3 dan X IPA 4		Ulangan harian 2 dan materi sumber daya dan Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil

Proses praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari beberapa tahapan pembelajaran diantaranya adalah :

a) Membuka pelajaran

Membuka pelajaran, mahasiswa PPL melakukan kegiatan seperti berdoa bersama sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai, salam pembuka, memeriksa kondisi kelas, mempresensi peserta didik untuk mengecek peserta didik yang hadir dan tidak hadir, memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti dan menerima pelajaran prakarya dan kewirausahaan bahan tekstil, memotivasi peserta didik, memberikan apersepsi terlebih dahulu, menyampaikan SK dan KD yang harus di capai oleh peserta didik.

b) Penyajian materi

Materi yang di sampaikan sesuai dengan standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD), selain itu untuk mempermudah penyampaian materi mahasiswa PPL menggunakan metode dan media yang memudahkan peserta didik menerima dan mencerna materi pelajaran.

c) Interaksi dengan peserta didik

Interaksi dengan peserta didik terjadi saat kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, interaksi tersebut berupa interkasi antara pendidik dan peserta didik ataupun peserta didik dengan peserta didik lainnya.

Peran pendidik saat interaksi di dalam kelas pada kegiatan belajar mengajar adalah sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas yang menjadi prioritas utama. Kurikulum K13 menuntut peserta didik lebih berperan aktif di bandingan pendidik, dimana pendidik berusaha memberikan

fasilitas, menyampaikan dan menjelaskan materi yang dianggap oleh peserta didik belum di ketahui, selain itu pendidik mengarahkan peserta didik untuk ikut aktif berfikir dan terlibat dalam proses belajar mengajar. Di samping proses belajar mengajar berlangsung pendidik/mahasiswa PPL melakukan penilaian kepada peserta didik.

d) Penutup

Kegiatan penutup biasanya dilakukan setelah pendidik memberikan materi. Penutup pelajaran terlebih dahulu pendidik menanyakan kembali materi yang baru saja di jelaskan. Kemudian antara peserta didik dan pendidik sama-sama menyimpulkan pelajaran yang telah di sampaikan. Pendidik juga menyampaikan tugas atau materi berikutnya yang akan di bahas pada pertemuan berikutnya.

5. Umpan Balik Atau Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan PPL di MAN YOGYAKARTA III tidak terlepas dari peran pembimbing. Selama kegiatan PPL di MAN YOGYAKARTA III mahasiswa PPL mendapat bimbingan dari berbagai pihak MAN YOGYAKARTA III diantaranya :

a) Guru pembimbing mata pelajaran prakarya MAN YOGYAKARTA III

Pihak sekolah memberikan tugas dan kepercayaan kepada Ibu Siti Hidayati, S.Pd sebagai guru pembimbing mahasiswa PPL UNY Jurusan Pendidikan Teknik Busana selama melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III.

Mahasiswa PPL UNY pendidikan Teknik Busana mendapatkan masukan dan kritikan yang membangun terutama setelah praktikan selesai mengajar di dalam kelas. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas, penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan peserta didik, alokasi waktu dan cara mengelola kelas.

Beberapa masukan di sampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PPL pendidikan teknik busana adalah sebagai berikut :

- (1) Membantu praktikan saat menentukan metode dan media yang sesuai atau yang tepat digunakan kepada peserta didik
- (2) Membimbing praktikan dalam pembuatan perangkat pembelajaran yang baik dan benar
- (3) Membantu praktikan mengatasi peserta didik yang sulit di kendalikan.

(4) Memberikan saran kepada praktikan dalam memancing peserta didik untuk berfikir kritis, kreatif saat pemecahan masalah atau kasus.

(5) Memberikan saran praktikan saat menyusun soal ulangan dan evaluasi.

b) Dosen Pembimbing PPL Dari Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Pihak Jurusan Pendidikan Teknik Busana memberikan tanggung jawab dan kepercayaan kepada Ibu Dr. Widi Hastuti, M.Pd sebagai dosen pembimbing PPL di MAN YOGYAKARTA III. Peran dosen PPL Jurusan Pendidikan Teknik Busana adalah memantau kondisi dan kinerja mahasiswa pendidikan teknik busana yang melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III, memberikan motivasi, masukan, dan saran kepada mahasiswa pendidikan teknik busana selama melakukan kegiatan PPL di MAN YOGYAKARTA III. Beberapa saran yang diberikan kepada mahasiswa pendidikan teknik busana saat melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai berikut :

- (1) Mahasiswa Pendidikan Teknik Busana harus selalu menjaga nama baik instansi dan diri sendiri selama melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III
- (2) Memberikan masukan berupa cara mengatasi salah satu peserta didik yang sulit dikendalikan meskipun sudah menggunakan berbagai cara.
- (3) Memberikan masukan berupa pembuatan media dan jobsheet yang harus dikerjakan.

6. Praktik Persekolah

Mahasiswa saat melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III selain melakukan praktik mengajar ternyata diberikan kesempatan untuk melaksanakan praktik persekolah, praktik persekolah bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa bagaimana kegiatan sehari-hari karyawan MAN YOGYAKARTA III melaksanakan kegiatannya selain itu mengetahui lebih banyak tentang kondisi sekolah tempat mahasiswa PPL, adapun praktik persekolah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL adalah sebagai berikut:

a. Piket Guru

Tugas yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL adalah piket guru dimana mahasiswa melayani peserta didik yang meminta izin, terlambat, menerima tamu, dan mempresensi peserta didik yang tidak hadir sebagai kegiatan kros cek.

b. Picket Perpustakaan

Tugas yang dilaksanakan adalah mengganti koran yang lama dengan yang baru, memberikan label buku-buku paket yang baru di olah oleh petugas perpustakaan.

7. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Mahasiswa PPL selama melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III memperoleh banyak hal terkait bagaimana cara menjadi pendidik yang profesional, tanggung jawab terhadap pekerjaan, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan maupun peserta didik, cara mengontrol ego, dan emosi terutama saat bekerja dengan orang lain dan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter yang “unik”, dan belajar bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolah lainnya di samping mengajar, adapun secara terperinci hasil PPL yang di dapat selama 5 minggu adalah sebagai berikut :

a. Hasil Praktek Mengajar di Dalam Kelas

Mahasiswa PPL yang melaksanakan praktek mengajar di MAN YOGYAKARTA III telah selesai dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, praktek mengajar di kelas dimulai dari tanggal 14 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 11 September 2015.

Pengalaman yang di peroleh mahasiswa PPL saat melaksanakan praktek mengajar di kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 adalah memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk ketrampilan menjadi calon pendidik yang profesional sehingga kelak menjadi pendidik yang profesional, berkarakter, dan berdedikasi, melatih kesabaran ketika memberikan materi di dalam kelas, selain itu, pengenalan, pemahaman, pendalaman karakter dan kondisi peserta didik bertujuan agar calon pendidik siap dan mampu di dunia pendidikan pada masa yang akan datang.

b. Hambatan dan permasalahan dalam pelaksanaan PPL

Hambatan dan permasalahan yang dihadapi mahasiswa saat melaksanakan praktek pengalaman lapangan di MAN YOGYAKARTA III sangat bervariasi diantaranya adalah :

- 1) Masih adanya kurang koordinasi mahasiswa PPL dengan pihak MAN YOGYAKARTA III sehingga terjadi sedikit missskomunikasi.
- 2) Lambatnya penyediaan basecamp/posko bagi kelompok PPL UNY
- 3) Adanya 15 % peserta didik kurang mandiri dalam mengerjakan tugas sehingga perlu dibimbing satu per satu.
- 4) Kondisi beberapa kelas yang ramai

- 5) Ada beberapa peserta didik yang belum bisa menghargai pendidik saat memberikan materi di depan kelas.

c. Usaha dalam Mengatasi Hambatan

Usaha yang dilakukan oleh mahasiswa PPL Pendidikan Teknik Busana untuk mengatasi hambatan yang ada saat melaksanakan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- 1) Memperbaiki koordinasi yang lebih baik dengan pihak sekolah melalui koordinator PPL sekolah
- 2) Membimbing satu persatu peserta didik yang belum paham terkait materi yang disampaikan
- 3) Memberikan arahan kepada peserta didik yang sering membuat kelas tidak kondusif
- 4) Mengajarkan peserta didik untuk selalu menjaga ketertiban dalam kegiatan belajar mengajar.
- 5) Memanfaatkan waktu ada dengan berbagai pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kondisi peserta didik.
- 6) Memberikan motivasi untuk semangat dalam belajar.

d. Refleksi Pelaksanaan Kegiatan

Keberhasilan yang di dapat saat pelaksanaan praktek mengajar di kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 di MAN YOGYAKARTA III diantaranya adalah :

- 1) Menggunakan metode diskusi dan mengerjakan maju di depan kelas untuk presentasi setiap kelompoknya langsung peserta didik banyak yang antusias dalam pembelajaran prakarya.
- 2) Peserta didik yang belum memiliki ketertarikan terhadap mata pelajaran prakarya menjadi mendapatkan motivasi untuk mendalami mata pelajaran prakarya.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Praktek Pengalaman Lapangan atau biasa disebut PPL di MAN YOGYAKARTA III selama 5 minggu memberikan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa PPL terkait tugas, kewajiban dan tanggung jawab calon seorang pendidik di dalam kelas maupun di luar kelas. PPL menuntut mahasiswa berfikir kreatif, cekatan, tanggung jawab dan bekerja dengan sungguh-sungguh dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada di lapangan. MAN YOGYAKARTA III merupakan salah satu sekolah yang mampu memberikan pengalaman dan bimbingan kepada calon pendidik yang profesional saat terjun secara langsung di dunia kerja.

PPL di MAN YOGYAKARTA III dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015, serangkaian kegiatan persekolah dan praktek mengajar di kelas dapat disimpulkan sebagai berikut :

- 1) PPL di MAN YOGYAKARTA III memberikan sarana dan wahana kepada mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik yang profesional.
- 2) Kegiatan PPL memberikan manfaat kepada mahasiswa PPL untuk mengembangkan kreatifitas saat mengajar di dalam kelas seperti menggunakan berbagai media pembelajaran untuk memudahkan peserta didik menerima materi yang di berikan kepada peserta didik.
- 3) Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan memberikan pelajaran yang sangat penting yaitu bagaimana cara menjalin komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik peserta didik, karyawan, dan guru di MAN YOGYAKARTA III demi kelancaran dan kemajuan mahasiswa saat melaksanakan praktek pengalaman lapangan selama di MAN YOGYAKARTA III.
- 4) Empat kompetensi yang di kembangkan oleh mahasiswa PPL di MAN YOGYAKARTA III adalah kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 5) Selama PPL di MAN YOGYAKARTA III, semua pendidik di MAN YOGYAKARTA III rela memberikan ilmu yang pendidik peroleh kepada mahasiswa PPL UNY demi menjadikan calon pendidik yang profesional.

B. SARAN

Beberapa masukan yang akan di sampaikan oleh mahasiswa selama PPL di MAN YOGYAKARTA III untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta, MAN YOGYAKARTA III, dan mahasiswa PPL semoga memberikan manfaat demi kemajuan bersama. Beberapa masukan antara lain adalah sebagai berikut :

1) Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)

- a) Diharapkan untuk PPL tahun berikutnya pembekalan dan monitoring lebih di efektifkan kembali terutama pembekalan untuk pembuatan proposal PPL.
- b) Diharapkan untuk Publikasi terkait info PPL bisa lebih masif lagi untuk menghindari kesalahpahaman bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PPL.
- c) Sosialiasi PPL yang lebih dimatangkan untuk menghindari info yang simpang siur dan membuat mahasiswa calon PPL kebingungan.
- d) Perlu ditingkatkannya komunikasi dengan dengan pihak sekolah untuk menghindari adanya miscomunikasi dari kedua belah pihak sehingga mahasiswa PPL dapat melaksanakan praktik mengajar dengan optimal.

2) Pihak MAN YOGYAKARTA III

- a) Terus terjalinnya hubungan silahturohhim yang baik antara pihak mahasiswa dengan seluruh Keluarga Besar MAN YOGYAKARTA III.
- b) Penataan ruang kelas dan pengecekan kebersihan kelas sebelum proses pembelajaran berlangsung demi kelancaran peserta didik dalam menerima ilmu dari para pendidik.
- c) Terus menjalin kerja sama dengan pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam penerimaan mahasiswa PPL UNY demi membantu menciptakan calon pendidik yang profesional.
- d) Selalu memberikan partisipasi dalam menciptakan agen pendidik yang profesional

3) Pihak Mahasiswa PPL yang akan datang

- a) Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik, komunikasi dengan siapa saja dan rasa kesetiakawanan, solidaritas (sesama anggota kelompok, dengan mahasiswa PPL dari Universitas lain, dan dengan warga sekolah), pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

- b) Lebih meningkatkan koordinasi dengan pihak sekolah demi kelancaran praktek pengalaman lapangan.
- c) Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- d) Mahasiswa lebih bisa memiliki rasa tanggung jawab, dan disiplin yang tinggi ketika melaksanakan praktek pengalaman lapangan di sekolah.
- e) Mahasiswa PPL harus pandai meraih perhatian peserta didik demi pengelolaan kelas yang baik.
- f) Mahasiswa PPL lebih bisa bersabar untuk menghadapi peserta didik yang memiliki sifat dan kepribadian yang "unik".
- g) Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar sedini mungkin yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- h) Mahasiswa sebaiknya berkonsultasi mengenai sesering mungkin dengan guru pembimbing, untuk mendeteksi kesalahan konsep sebelum proses pembelajaran.

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Lokasi
MAN YOGYAKARTA III
TAHUN 2015**

Disusun sebagai
Tugas Akhir Pelaksanaan Kegiatan PPL
Dosen Pembimbing Lapangan
Dr. Widiastuti, M.Pd



Disusun oleh:
NUR ISMAIL
NIM. 12513244035

**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL di MAN Yogyakarta III Tahun 2015, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nur Ismail
NIM : 12513244035
Jurusan : Pendidikan Teknik Busana
Fakultas : Fakultas Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di MAN Yogyakarta III mulai hari Senin, 10 Agustus 2015 sampai dengan hari Sabtu, 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui

Dosen/Pembimbing PPL

Dr. Widi Hastuti, M.Pd

NIP. 19721115 200003 2 001.

Pelaksana PPL

MAN Yogyakarta III

Nur Ismail

NIM. 12513244035

Mengesahkan

Koordinator PPL

MAN Yogyakarta III

Thoha, M.Pd. Si.

NIP. 19690210 199512 1 002

Guru Pembimbing

MAN Yogyakarta III

Siti Hidayati, S. Pd.

NIP. 19730727 199903 2 003

Kepala Sekolah

MAN Yogyakarta III



Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd

NIP. 19690123 199803 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015 dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang serangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di MAN Yogyakarta III.

Laporan ini merupakan syarat untuk menyelesaikan mata kuliah PPL mahasiswa Pendidikan Teknik Busana. PPL merupakan salah satu mata kuliah yang bersifat praktik, aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar yang telah dialami oleh mahasiswa. Oleh karena itu PPL diharapkan dapat memberikan :

1. Pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan potensi keguruan atau kependidikan.
2. Kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan di lingkungan sekolah atau lembaga, baik terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan.
3. Peningkatan terhadap kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai kedalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Peningkatan hubungan kemitraan antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Selama pelaksanaan kegiatan PPL hingga penyusunan laporan ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Rochmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Tim UPPL selaku koordinator PPL terpadu yang telah memberikan ijin dan bekal untuk dapat melaksanakan PPL.
3. Bapak Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd selaku Kepala MAN Yogyakarta III yang telah memberikan ijin dan bimbingan kepada penulis untuk dapat melaksanakan PPL di MAN Yogyakarta III.

4. Ibu Dr. Widiastuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL Jurusan Pendidikan Teknik Busana yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan-masukan dan pemantauan kegiatan PPL hingga penyusunan laporan ini
5. Ibu Siti Hidayati, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk selama pelaksanaan praktik mengajar.
6. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu salam sayang selalu atas do'a dan keridhoannya yang selalu menguatkan, mendukung dalam setiap aktivitas selama menjalankan PPL.
7. Rekan-rekan kelompok PPL MAN Yogyakarta III dari berbagai jurusan, atas kerjasama dalam menyukseskan program PPL.
8. Seluruh peserta didik MAN Yogyakarta III yang telah memberikan keceriaan, dukungan, dan semangat selama melaksanakan kegiatan praktek mengajar. Tawacanda yang selalu dirindukan.
9. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan program PPL individu.

Dengan sepuh hati penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, saran dan kritik yang bersifat membangun penulis harapkan demi sempurnanya laporan ini agar dapat memberikan sumbangsih dan bahan pemikiran bagi kita semua.

Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi kita untuk memperkaya ilmu dan wawasan di masa sekarang dan yang akan datang.

Sleman, 12 September 2015

Penyusun,

Nur Ismail

NIM. 12405244002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	15
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan Porogram dan Kegiatan PPL	16
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	28
B. Saran	29
LAMPIRAN	31

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kalender Akademik MAN Yogyakarta III TA 2015/2016
- Lampiran 2 Silabus Mata Pelajaran Prakarya
- Lampiran 3 Program Tahunan Mata Pelajaran Prakarya TA 2015/2016
- Lampiran 4 Program Semester Mata Pelajaran Prakarya TA 2015/2016
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 6 Agenda Mengajar
- Lampiran 7 Presensi Peserta Didik
- Lampiran 8 Tugas Mata Pelajaran Prakarya
- Lampiran 9 Soal dan Jawaban Ulangan Harian
- Lampiran 10 Soal dan Jawaban Remidi
- Lampiran 11 Hasil Analisis Butir Soal
- Lampiran 12 Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 13 Matriks PPL
- Lampiran 14 Laporan Mingguan PPL
- Lampiran 15 Serapan Dana PPL
- Lampiran 16 Media Pembelajaran
- Lampiran 17 Kartu Bimbingan Dosen PPL
- Lampiran 18 Dokumentasi

ABSTRAK
PPL UNY 2015
LOKASI: MAN Yogyakarta III
Oleh: Nur Ismail

Universitas Negeri Yogyakarta mempunyai program kegiatan kulikuler Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Program ini merupakan mata kuliah wajib ditempuh oleh mahasiswa UNY khususnya program studi kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk mengembangkan dan mempersiapkan sebagai calon guru dan tenaga kependidikan yang mempunyai nilai, sikap, dan ketrampilan sehingga menjadi tenaga kependidikan yang professional. Kesempatan ini sangat bermanfaat oleh mahasiswa sebagai sarana menjadi seorang calon pendidik untuk memperoleh pengalaman dan bekal yang cukup sebagai calon pendidik. Dalam kesempatan ini, mahasiswa melakukan praktik pengalaman lapangan di MAN Yogyakarta III yang beralamat di Jl. Magelang Km 4, Sinduadi, Mlati, Sleman yang dilaksanakan 1 bulan.

Program PPL dilaksanakan untuk mengasah 4 kompetensi guru yang harus ada, meliputi kompetensi pedagogis, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi professional. Kegiatan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, berupa praktik pengembangan pembelajaran dan sumber belajar. Praktik mengajar dilaksanakan di kelas X IPA 1, X IPAA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 dengan Mata Pelajaran Prakarya Kewirausahaan Kerajinan Tekstil dengan jumlah jam setiap minggu 2 jam untuk kelas X. Pengetahuan mengenai inovasi cara pengajar juga diterapkan dalam kegiatan PPL, meliputi pembuatan dan penggunaan media yang tepat dan menarik, dan penggunaan metode yang kontekstual sesuai keadaan siswa yang telah menerapkan Kurikulum 2013.

Pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengajaran dengan pengalaman aktual yang diperoleh dari kegiatan terpadu. Selain itu kegiatan ini dapat melatih mahasiswa supaya memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar yang sebenarnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggungjawab, dan kemampuan dalam menyelesaikan masalah yang ada, serta memberi bekal untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga pendidik yang profesional di bidangnya. Serangkaian kegiatan PPL UNY 2015 di MAN Yogyakarta III memberikan kontribusi positif terhadap kemajuan pribadi mahasiswa maupun lembaga sekolah.

Kata kunci: Laporan, PPL 2015, MAN Yogyakarta III

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Penerjunaan ke tempat atau lokasi PPL, mahasiswa yang melakukan kegiatan PPL wajib melakukan observasi di lingkungan PPL. Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan (tempat PPL), observasi ini dapat dilaksanakan 2 bulan sebelum penerjunaan. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengamati dan mengetahui secara langsung kondisi fisik maupun non fisik yang ada di lapangan, selain untuk mengetahui kondisi secara langsung, ternyata observasi mampu membantu mahasiswa PPL dalam proses belajar mengajar di sekolah.

1. Kondisi Sekolah

Madrasah Aliyah Negeri Yogyakarta III atau MAYOGA berlokasi di Jalan Mgelang Km.4, Sinduadi, Mlati, Kabupaten Sleman, Daerah Istiewa Yogyakarta tepatnya berada di sebelah kanan kantor Balai Desa Sinduadi. MAYOGA merupakan salah satu sekolah unggulan dan Bording School yang berkarakter *combine school*. Karakter *combine school* yaitu karakter yang memadukan dan menyelenggarakan program pendidikan antara lain :

- a) Mengkombinasikan antara program pendidikan umum, pendidikan agama, dan ketrampilan / kejurusan.
- b) Mengkombinasikan pendidikan umum dengan penekanan pada keunggulan program dan prestasi di bidang tertentu.
- c) Mengkombinasikan pendidikan umum dengan penekanan pada keunggulan program dan prestasi di bidang tertentu.
- d) Mengkombinasikan pada pendidikan agama Islam dengan kemampuan pendidikan Bahasa Inggris dan Bahasa Arab serta ketrampilan komputer.

Madrasah merupakan lembaga pendidikan islam yang diharapkan oleh pemerintah dan masyarakat mampu menghasilkan lulusan yang mampu menjawab tantangan zaman, Madrasah bertekad memenuhi persyaratan peserta didik dan/ atau *stakeholder* serta perundangan-undangan yang berlaku dengan bekerja keras untuk membentuk sumber daya/ lulusan yang **ULTRAPRIMA** yaitu:

- **Unggul** :Unggul akademik, spritual dan leadership
- **Terampil** :Mengamalkan ilmu dan *survive* di masyarakat

- **Berkepribadian Matang** :berkepribadian disiplin, antusias, kerja keras, kompetitif, santun, peduli dan religius
- **Berwawasan lingkungan** :memiliki kepedulian yang tinggi terhadap keterepeliharaan lingkungan

Untuk mewujudkan harapan *stakeholders*, Madrasah membangun mutu organisasi yang **ISLAMI** dari setiap unsur organisasi yaitu: (**I** khlas, **S** olid, **L** oyal, **A** manah, **M** anfaat, **I** nspratif)

1) Visi dan Misi MAN YOGYAKARTA III

Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pendidikan di MAN YOGYAKARTA III maka sekolah MAYOGA memiliki visi dan misi demi kelancaran dan pemenuhan target yaitu meliputi :

(a.)Visi

“Terwujudnya lulusan Madrasah yang Unggul dalam Imtak dan Iptek, Terampil mengamalkan ilmu dan hidup bermasyarakat, berjiwa kompetitif, berkePRibadian, matang (**ULTRA PRIMA**) dan berwawasan lingkungan”

(b.)Misi

- (1.) Menyelenggarakan dan menghidupkan pendidikan ber-Ruh Islami, memperteguh keimanan, menggiatkan ibadah, dan berakhlakul karimah.
- (2.) Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas, berbudaya keunggulan, kreatif, inovatif dan menyenangkan.
- (3.) Membekali siswa dengan *life skill*, baik *general life skill* maupun *specific life skill*.
- (4.) Memadukan penyelenggaraan program pendidikan umum, pendidikan agama dan pesantren.
- (5.) Melaksanakan tata kelola madrasah yang profesional, efektif, efisien, transparan dan akuntabel.
- (6.) Menyelenggarakan pendidikan lingkungan hidup secara integratif sebagai upaya pelestarian lingkungan, pencegahan pencemaran dan kerusakan lingkungan.

2) Potensi Sekolah

Dilihat dari potensi sekolah, MAYOGA merupakan sekolah yang sangat berpotensi, kondisi ini dapat dilihat dari sarana dan prasarana yang terdapat di MAN YOGYAKARTA III seperti gedung sekolah yang terdiri dari 2 lantai. Sarana dan prasarana yang ada di MAN

YOGYAKARTA III sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar antara lain :

- Ruang Kepala Madrasah
- Rang Kepala Tata Usaha
- Ruang Wakil Kepala Madrasah
- Ruang Tata Usaha
- Ruang Guru
- Ruang AVA
- Masjid
- Perpustakaan
- Ruang BP/BK
- Workshop : (1) Tata Busana, (2) Membelair dan Handy craff, (3) Komputer
- Laboratorium : (1) Biologi dan Green House, (2) Kimia, (3) Fisika, (4) PAI, (5) IPS, (6) Matematika, (7) Bahasa, (8) TIK, (9) Studio Musik
- Ruang Kelas
- Ruang UKS
- Ruang OSIS (Dewa)
- Ruang AMBALAN (Pramuka)
- Ruang Tamu/ Hall
- Ruang Sidang
- Ruang PUSKOM/ Pusat Data Digital
- Ruang Arsip
- ASRAMA
- Kantin dan Ruang Koperasi Siswa
- Lapangan basket, voli
- Ruang Satpam
- Garasi dan Area parkir
- Gudang
- Kamar Mani
- Ruang Piket
- Ruang Dapur
- Area parkir

MAN YOGYAKARTA III terkenal memiliki berbagai jenis kegiatan pengembangan diri dimana kegiatan tersebut bertujuan memberikan fasilitas kepada peserta didik untuk mengembangkan

potensi peserta didik atau mengekspresikan dan mengeksplor kemampuan peserta didik sesuai bakat, dan minat peserta didik. Kegiatan pengembangan diri MAN YOGYAKARTA III di kemas dalam kegiatan intrakurikuler, ekstrakurikuler, dan bimbingan konseling. Dibawah ini akan di jabarkan beberapa kegiatan di MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai berikut :

(a.) Kegiatan Intrakurikuler : kegiatan ini meliputi kegiatan pembinaan dan pengembangan mata pelajaran yang berupa kebugaran atau fisik yaitu olah raga yaitu :

- Sepak Bola
- Volly
- Basket
- Tenis Meja
- Bulu Tangkis
- Pencak Silat
- Taek Kwon do
- Atletik

Kegiatan pembelajaran seni budaya antara lain :

- Seni Suara dan Musik
- Seni rupa

(b.) Kegiatan Bimbingan dan Konseling

Kegiatan ini meliputi pengembangan kehidupan pribadi, pengembangan kehidupan sosial, pengembangan kegiatan belajar, dan pengembangan karir.

(c.) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan wahana penyaluran dan pengembangan bakat dan minat peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang di sediakan oleh MAN YOGYAKARTA III antara lain :

- Paduan Suara
- Band
- Nasyid
- Hadroh
- Teater
- Pramuka
- PMR
- Tonti

- PA (Pecinta Alam)
- Tahfidzul Al-Qur'an
- Karawitan
- Dekorasi
- KIR dan MSSC
- Olimpiade Sains
- Jurnalistik
- MBL (Mayoga Book Lover)
- MEC (Mayoga English Club)
- MDC (Mayoga Dai Club)
- Rohis

3) **Potensi Guru dan Karyawan**

Madrasah mempunyai tenaga pengajar dari sarjana (S1) dan pasca sarjana(S2). Tenaga pengajar sering mendapatkan kesempatan untuk pendidikan dan pelatihan di dalam negeri dan dimungkinkan di luar negeri.

4) **Potensi Siswa**

Siswa MAN YOGYAKARTA III secara keseluruhan sangat berpotensi, kondisi ini dapat di lihat dari prestasi siswa – siswi MAN YOGYAKARTA III yang begitu menonjol dari bidang akademik sebagai contoh MAN YOGYAKARTA III.

Prestasi – prestasi yang di torehkan atau di dapat oleh siswa siswi MAN YOGYAKARTA III tidak terlepas dari kerja keras siswa – siswi kondisi ini terbukti ketika jam istirahat maupun jam kosong banyak siswa yang pergi ke perpustakaan untuk membaca buku – buku pengetahuan. Siswa – siswi MAN YOGYAKARTA III memiliki kedisiplinan dan kerapian yang cukup baik, meskipun masih ada beberapa siswa – siswi yang kurang disiplin dan kurang rapi. Jam pelajar mengajar di MAN YOGYAKARTA III di mulai dari pukul 06.30 wib sampai 14.30 wib, sedangkan untuk pukul 15.00 – 16.30 wib diisi oleh kegiatan ekstrakurikuler. Jam kegiatan untuk hari jum'at berbeda sebab terpotong untuk sholat jum'at untuk karyawn, guru, dan siswa laki-laki. Siswa-siswi MAN YOGYAKARTA III tidak seenaknya keluar sekolah dan meninggalkan pelajaran tanpa keterangan, ketika siswa-siswi memiliki keperluan keluar madrasah dalam jam pelajaran, siswa

diharuskan meminta izin kepada madrasah melalui guru pelajaran yang sedang mengajar dan guru piket.

5) Bimbingan Konseling

Bimbingan konselling pada Madrasah berkaitan erat dengan bidang kesiswaan terutama kepada siswa-siswi MAN YOGYAKARTA III yang membutuhkan perhatian atau bantuan dalam menyelesaikan suatu permasalahan di sekolah maupun di lingkungannya.

Guru yang bertugas di bidang bimbingan konseling ada 2 guru yaitu :

1. Nasabun,S.Pd
2. Failasufah S,Ag M.Pd I
3. Angga Febiyanto S.Sos I

Melihat kondisi fisik dan kondisi non fisik yang cukup baik,menurut pernyataan dari bapak ibu guru yang bertugas di bimbingan konselling maka setiap tahunnya MAYOGA menghasilkan output yang berkualitas dan mampu bersaing dengan siswa siswi dari sekolah lain.

Keberhasilan yang di raih oleh MAYOGA tidak dapat terlepas dari visi, misi, dan tujuan dari aktivitas akademika MAN YOGYAKARTA III, dengan semboyan MAYOGA ULTRA PRIMA, dari semboyan tersebut memiliki beberapa makna diantaranya adalah MAN YOGYAKARTA III memiliki lulusan madrasah yang UngguL TeRAmpil Berke-Pribadian Matang.

Sebagian besar alumni MAYOGA berhasil mencapai tingkat pendidikan tinggi yang berkualitas baik di perguruan tinggi Negeri maupun Swasta, keberhasilan yang di raih oleh alumni dan peserta didik tidak lepas dari peran pendidik yang profesional dimana pendidik di MAYOGA selalu mendapatkan bimbingan,pembinaan, pengarahan terkait pembentukan tenaga pendidik yang profesional dengan tujuan pendidik mampu mengembangkan kemampuan kreatifitas, minat, bakat,kognitif, kritis peserta didik di MAN YOGYAKARTA III.

Mulai tahun ajaran baru 2014 MAYOGA mulai menggunakan kurikulum 2013 dimana kurikulum ini menuntut peserta didik untuk lebih aktif dan mampu mengembangkan kreatifitas, minat, sikap kritis di bidang pendidikan.

6) Kondisi Non Fisik MAN YOGYAKARTA III

Cara yang digunakan untuk memperlanjar jalannya proses pendidikan di MAN YOGYAKARTA III untuk mencapai tujuan yang telah di rencanakan, maka MAN YOGYAKARTA III memiliki struktur organisasi yang teratur, struktur organisasi MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai berikut :

(1) Kepala Sekolah

Kepala Sekolah MAN YOGYAKARTA III adalah Nur Wahyudin Al Aziz,S.pd Tugas kepala sekolah di MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai edukator manajer, administrator yang bertugas menyelenggarakan administrasi di sekolah/ madrasah, sebagai supervisor.

(2) Wakil Kepala Sekolah

Wakil kepala sekolah di MAN Yogyakarta III bertugas membantu Kepala Sekolah menjalankan tugasnya untuk mengembangkan mutu dan sebagai ketua RMU. Wakil Kepala Sekolah terbagi menjadi beberapa dimana masing – masing wakil kepala sekolah memiliki tugas yang berbeda – beda.

- a. Wakil Kepala Sekolah bidang kurikulum di jabat oleh Thoha,M.Pd.,Si.
- b. Wakil Kepala Sekolah bidang kesiswaan di jabat oleh Supri Madyo Purwanto,S.Pd
- c. Wakil Kepala Sekolah bidang sarana prasarana di jabat oleh Toni Poerwanti,S.Pd
- d. Wakil Kepala Sekolah bidang humas dijabat oleh Mucharom,M.Si.
- e. Wakil Kepala Sekolah bidang manajemen mutu dijabat oleh Nur Prihantara Hermawan,S.Pd.

(3) Ketua Program Rumpun

MAN YOGYAKARTA III memiliki beberapa struktur organisasi selain Kepala Sekolah dan wakil kepala sekolah terdapat pula struktur organisasi program rumpun dengan susunan sebagai berikut :

- a. Ketua program MIPA : Siti Nurrohmah A.M.Si
- b. Ketua program Sosial : Dra. Sri Wahyuni Wulandari
- c. Ketua program Keagamaan : Drs. H. Mawardi, M.Pd.I.

(4) Data Jumlah Pegawai, Siswa MAN YOGYAKARTA III

- a. Guru = 62 orang
- b. Pegawai = 22 orang
- c. jumlah siswa MAN YOGYAKARTA III =
 - Kelas X = 266
 - Kelas XI = 231
 - Kelas XII = 207

Secara garis besar total pegawai MAN YOGYAKARTA III adalah 84 dan peserta didik di MAN YOGYAKARTA III sebesar 704. Melihat dari total pegawai dan peserta didik memiliki sumber daya manusia yang sangat kompeten.

7) Kondisi Non Fisik MAN YOGYAKARTA III

1) Ruang Kelas

Di MAN YOGYAKARTA III memiliki 25 ruang kelas untuk kegiatan belajar mengajar, ruang kelas di MAN YOGYAKARTA III terdiri dari 2 lantai dimana untuk lantai satu digunakan untuk ruang kelas XII sebanyak 8 kelas yang terbagi menjadi 3 kelas untuk program IPA, 4 kelas untuk program IPS dan 1 kelas untuk program keagamaan dan kelas XI IPS yang terdiri dari 3 kelas. Lantai dua digunakan untuk ruang kelas XI IPA dan kelas X, untuk kelas XI IPA terdiri atas 4 kelas yaitu kelas XI IPA 1,2,3,4 dan untuk kelas X terdapat 9 kelas yang terbagi menjadi 9 kelas yaitu X IPA 1, IPA 2, IPA 3, IPA 4, IPA 5, IPS 1, IPS 2, IPS 3 dan X PK. Secara keseluruhan kondisi kelas tergolong sangat baik, fasilitas yang ada di ruang kelas juga terbilang lengkap sebab telah terdapat LCD, Proyektor, papan pengumuman, papan absensi, kipas angin, daftar pengurus kelas, alat kebersihan, lemari dan terdapat loker untuk menaruh barang-barang peserta didik.

2) Laboratorium IPA

MAN YOGYAKARTA III memiliki beberapa laboratorium IPA yaitu :

- Laboratorium Biologi

Laboratorium Biologi berada di gedung sebelah barat tepatnya di samping tempat parkir motor peserta didik dan di bawah green house, kepala laboratorium Biologi adalah Ibu Siti Amanah, S.Pd.

- Laboratorium Fisika

Laboratorium fisika berada di lantai dua gedung utama MAN YOGYAKARTA III kondisi laboratorium tergolong baik dengan alat peraga yang lumayan lengkap, untuk kepala laboratorium fisika di jabat oleh Dra. Ida Puspita, M.Pd.Si

- Laboratorium Kimia

Laboratorium kimia berada di gedung utama MAN YOGYAKARTA III tepatnya di lantai 2 berdekatan dengan laboratorium fisika. Kepala laboratorium kimia di jabat oleh Dra. Siti Nurjanah.

Kondisi ketiga laboratorium di MAN YOGYAKARTA III tergolong sangat bagus dan layak guna sebab di dalam laboratorium terdapat alat-alat peraga yang mendukung pembelajaran dan praktikum peserta didik tetapi ada beberapa perlengkapan keselamatan yang belum ada di laboratorium fisika dan kimia yaitu alat P3K sebagai antisipasi kecelakaan darurat dan alat pemadam kebakaran untuk antisipasi adanya kebakaran di laboratorium kimia yang notabennya banyak terdapat bahan-bahan kimia yang mudah terbakar.

3) Laboratorium Komputer

Laboratorium komputer berada di lantai dua gedung utama MAN YOGYAKARTA III, kepala laboratorium komputer dijabat oleh Nuridiana Hera NF, ST. Di dalam laboratorium terlihat rapi dan kondusif ketika proses belajar mengajar berlangsung. Laboratorium komputer di MAN YOGYAKARTA III memiliki 36 PC dan fasilitas lainnya berupa AC, LCD, proyektor, stabilizer, selain itu di dalam laboratorium TIK sudah dilengkapi dengan jaringan LAN dan kabel UTP dengan sistem komputerisasi E-learning dan web yang sangat baik ketika di akses oleh peserta didik.

4) Laboratorium Bahasa

Terdiri dari 20 alat peraga yang berfungsi secara keseluruhan, media pembelajaran yang digunakan lengkap, kepala laboratorium bahasa dijabat oleh Musrin, MA.

5) Laboratorium Agama

Laboratorium agama di kepalai oleh Umar Dahlan, M.Pd, didalam laboratorium ini telah dilengkapi oleh sarana prasarana yang lengkap dengan kondisi yang kondusif untuk pembelajaran karena

ruangan ini terpisah dari gedung utama tepatnya berada di deretan laboratorium matematika, dan ruang Dewa MAN YOGYAKARTA III.

6) Laboratorium Tata Busana

Laboratorium tata busana terletak di lantai 1 bagian selatan MAN YOGYAKARTA III, kondisi fisik laboratorium tata busana terdapat mesin jahit manual, mesin jahit semi otomatis, dan mesin obras tersedia lengkap di laboratorium ini. Di dalam laboratorium tata busana juga terdapat hasil karya peserta didik sebagai tugas akhir peserta didik yang nantinya akan diperagakan di akhir tahun. Kepala laboratorium tata busana adalah Yustanti Indun Wijayanti,S.Pd.

7) Ruang AVA / Multimedia

Ruang AVA merupakan ruang serba guna atau ruang rapat yang berada di lantai dua gedung utama MAN YOGYAKARTA III, fungsi ruang AVA sendiri digunakan sebagai ruang karawitan, ruang rapat, ruang pembelajaran, pertemuan, dan seminar. Fasilitas yang ada di dalam ruang AVA tergolong lengkap antara lain LCD, AC, proyektor, meja pertemuan, kursi pertemuan, white board, bendera merah putih, rata-rata kondisi fasilitas yang ada di ruang AVA baik.

8) Perpustakaan

Perpustakaan MAN YOGYAKARTA III merupakan salah satu perpustakaan tingkat nasional sebab beberapa tahun berturut-turut perpustakaan MAN YOGYAKARTA III mendapatkan juara 1 tingkat nasional. Kondisi perpustakaan MAN YOGYAKARTA III sangat kondusif, rapi, bersih dan lengkap. Ruangan di perpustakaan terbagi menjadi beberapa ruangan yaitu :

- Ruang AVA / Multimedia
- Ruang Baca
- Ruang Kepala Perpustakaan
- Ruang Pentri
- Ruang Arsip dan pegawai

Fasilitas yang ada di perpustakaan lengkap sebab terdapat 6 unit komputer yang terkoneksi dengan internet. Koleksi buku-buku di perpustakaan MAN YOGYAKARTA III tergolong sangat lengkap dan penataannya pun dikelompokkan sesuai dengan jenisnya. Beberapa contoh koleksi buku yang dikelompokkan sesuai dengan jenisnya adalah sebagai berikut :

- Laporan PPL mahasiswa
- Ilmu agama
- Fiksik
- IPA
- IPS
- Jurnal
- Sastra
- Koran
- Majalah busana, boga, informatika, otomotif, dan kriya.

Manajemen dan administrasi perpustakaan MAN YOGYAKARTA III tergolong sangat rapi. Pengunjung perpustakaan MAYOGA dapat mengakses perpustakaan online MAYOGA yang menyediakan fitur home, daftar koleksi pustaka, daftar koleksi buku baru, buku tamu, dan pengumuman. Kepala perpustakaan MAN YOGYAKARTA III dijabat oleh Rini Utami, S.Pd dengan 2 staff pegawai perpustakaan.

9) Green House

Green House merupakan tempat budidaya berbagai tanaman hias dan tanaman obat-obatan selain itu di dalam green house terdapat pula alat yang digunakan untuk pembuatan pupuk kompos.

10) Asrama / Pondok Pesantren

Asrama di MAN YOGYAKARTA III terbagi menjadi 2 tempat yaitu asrama putra dan putri. Kepala asrama di MAN YOGKARTA III adalah Elfa Tsurroyya, S.Ag. Fasilitas yang ada di asrama tergolong lengkap antara lain ada tempat tidur, dapur, ruang belajar, dan ruang tamu.

11) Ruang bimbingan konselling

Ruang bimbingan konselling terdapat di lantai dua gedung utama dimana ruangan ini terdapat ruang tamu, ruang guru yang di lengkapi oleh satu unit komputer yang berisi alat perlengkapan bimbingan.

12) Ruang Piket

Ruang piket berada di samping ruang guru dimana di dalam ruang piket terdapat 1 unit komputer, satu meja, microfon, 2 kursi, jurnal buku tamu, dan buku – buku administrasi.

13) Masjid / Tempat Ibadah

Masjid di MAN YOGYAKARTA III yang menajdi satu dengan masjid MIN. Bagian luar masjid terdapat tempat wudhu terbuka dan

tertutup, toilet. Di dalam masjid untuk sarana prasarana cukup lengkap sebab terapat almari yang berisi Al-Qur'an dan mukena. Kondisi masjid MAN YOGYAKARTA III sangat kondusif untuk beribadah sebab suasana yang sejuk dan nyaman.

14) Koperasi Sekolah

Koperasi sekolah MAN YOGYAKARTA III memiliki satu petugas yang bertanggung jawab menjaga koperasi sekolah dan mengelola administrasi koperasi sekolah MAYOGA. Jam kerja koperasi sekolah MAN YOGYAKARTA III dari jam 07.00 – 16.00 WIB. Barang-barang yang dijual di koperasi MAN YOGYAKARTA III terdiri dari buku LKS, alat tulis, snack, minuman ringan.

15) Lapangan Olah raga

Lapangan olahraga yang dimiliki oleh MAYOGA antara lain adalah lapangan basket, tenis meja, badminton, volly ,senam aerobik, lompat jauh.

16) Ruang PSBB

Merupakan ruang serba guna yang terdiri dari 2 lantai yang dimanfaatkan untuk ruang seminar, pertemuan, rapat, dan asrama. Ruang PSBB berada di gedung bagian belakang MAN YOGYAKARTA III.

17) Ruang UKS

Ruang UKS berada di gedung sebelah barat, dimana fasilitas UKS tergolong lengkap terdapat tempat tidur, kotak P3K, alat kesehatan dan 1 penjaga UKS yang berasal dari Puskesmas.

Melihat kondisi fisik dan non fisik yang ada di MAN YOGYAKARTA III menghasilkan output yang berkualitas dan memiliki daya saing antar peserta didik dari berbagai sekolah.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2015 merupakan kegiatan intrakulikuler yang wajib dijalani oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PPL terdiri dari kegiatan praktek mengajar yang bertujuan untuk membentuk karakter seorang pendidik dengan pengalaman mengajar dan kemampuan mentranformasikan ilmu dengan baik.

Kegiatan PPL terdiri dari 2 tahap dimana pada tahap pertama atau biasa disebut dengan pra PPL dan tahap kedua berupa mahasiswa diharapkan memenuhi ketentuan sebagai mahasiswa PPL.

Tahap pra PPL sebagai contoh adalah adanya kuliah microteaching dimana pada kuliah ini mahasiswa calon PPL di bekali berbagai ilmu yang akan di aplikasikan saat terjun ke lapangan.

Observasi merupakan kegiatan setelah pra PPL yang bertujuan untuk mengamati secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan pendidik di dalam kelas, selain itu observasi bertujuan pula untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa PPL sebelum praktek mengajar di dalam kelas.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi mahasiswa dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Cara pendidik saat membuka pelajaran di dalam kelas
- b. Cara pendidik saat menyajikan dan penyampaian materi kepada peserta didik
- c. Metode pembelajaran yang digunakan
- d. Penggunaan bahasa
- e. Gerak tubuh
- f. Cara motivasi pendidik untuk peserta didik
- g. Teknik bertanya dan menanggapi peserta didik
- h. Teknik penguasaan kelas
- i. Penggunaan media pembelajaran
- j. Bentuk dan cara evaluasi belajar
- k. Cara menutup pelajaran
- l. Mengamati perilaku peserta didik saat mengikuti KBM.
- m. Mengamati perangkat pembelajaran (administrasi yang digunakan oleh pendidik, perangkat pembelajaran yang di observasi adalah :
 - Silabus
 - RPP
 - Sitem Penilaian

B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilakukan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktik pengalaman lapangan yang tersusun antara lain :

1. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran

Persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan mengajar di kelas adalah membuat perangkat pembelajaran rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka. Selain berisi rencana

pembelajaran, di dalam RPP juga dilampiran lembar penilaian peserta didik baik nilai sikap, keterampilan maupun pengetahuan.

2. Praktik mengajar di kelas

Praktik Mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum terjun langsung di dunia pendidikan. Dalam praktik ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 6 x pertemuan di kelas. Jumlah kelas dan tingkatan kelas diatur oleh guru pembimbing masing-masing mahasiswa.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas. Tujuan Evaluasi Pembelajaran adalah untuk mengetahui tingkat kemampuan peserta didik dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa PPL. Dalam hal ini mahasiswa PPL akan mengadakan ulangan setelah satu bab selesai disampaikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Kegiatan persiapan merupakan salah satu faktor yang penting dalam kegiatan pembelajaran, tanpa adanya persiapan maka segala sesuatu yang kemungkinan menjadi kendala yang muncul akan sulit teratasi terutama kendala saat program berlangsung. Kematangan dan persiapan yang baik secara otomatis akan mendorong keberhasilan kegiatan program mengajar di lapangan. Persiapan yang mahasiswa dapatkan sebelum terjun langsung dalam kegiatan atau program PPL terutama yang berasal dari Universitas Negeri Yogyakarta diantara adalah :

1) Pengajaran Micro /*Microteaching*

Program *microteaching* merupakan persiapan dan program yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program PPL. Pengajaran *microteaching* merupakan kegiatan yang mewajibkan mahasiswa melakukan praktek mengajar dalam kelas yang kecil. Kondisi kelas *microteaching* dibuat hampir menyerupai suasana kelas yang pada aslinya dimana setiap mahasiswa memiliki peran masing-masing, sebagai contoh mahasiswa yang mendapatkan giliran mengajar maka mahasiswa tersebut berperan menjadi guru sedangkan mahasiswa lain yang belum mendapatkan giliran sebagai guru maka mahasiswa tersebut berperan sebagai peserta didik. Biasanya anggota 1 kelompok *microteaching* terdiri atas 10 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing yang kelak saat mahasiswa telah terjun kelapangan menjalankan program PPL dosen tersebut akan menjadi dosen pembimbing lapangan jurusan.

Tujuan diadakannya program atau pengajaran *microteaching* adalah melatih mahasiswa untuk mampu menyampaikan atau memberikan materi, mengelola kondisi kelas yang baik, menghadapi peserta didik yang notabennya memiliki sifat yang berbeda dengan yang lain dan mampu menyikapi dan menyelesaikan permasalahan pembelajaran yang sewaktu-waktu terjadi dalam kelas, selain itu praktek *microteaching* mengajarkan juga kepada mahasiswa untuk pandai-pandai mengatur dan mengelola waktu dengan efektif dan efisien, setiap mengajar. Biasanya mahasiswa yang melakukan praktek *microteaching* diberikan kesempatan mengajar pada awal pertemuan atau awal tatap muka adalah 10 menit, tetapi setelah berjalan

beberapa pertemuan mahasiswa diberikan waktu lebih lama atau waktu yang diberikan untuk mengajar bertahap dari 10 menjadi 30 menit.

Syarat utama mahasiswa melakukan pengajaran *microteaching* adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berfungsi sebagai panduan atau arahan ketika mahasiswa memberikan materi di depan kelas selain itu agar materi yang disampaikan tidak keluar dari jalur. RPP yang dibuat oleh mahasiswa wajib dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi.

Kewajiban yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program *microteaching* adalah :

- (1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran yaitu RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran
- (2) Praktik cara membuka dan menutup pembelajaran yang baik
- (3) Praktik mengajar menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan terutama metode yang berbeda-beda akan memancing peserta didik aktif dalam pembelajaran.
- (4) Keterampilan menilai kemampuan peserta didik
- (5) Praktek menjelaskan materi yang benar
- (6) Keterampilan berinteraksi dengan siswa
- (7) Praktek cara penyampaian memotivasi siswa
- (8) Praktek memberikan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari sebagai penekanan suatu materi
- (9) Praktek menggunakan metode, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran yang sesuai.
- (10) Praktek penguasaan dan pengelolaan kelas.

Selain tujuan *microteaching* telah dijabarkan di atas, *microteaching* bertujuan pula untuk membekali mahasiswa agar lebih siap melaksanakan PPL baik dari segi materi maupun penyampaian metode pembelajaran yang bagus di dalam kelas.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL merupakan persiapan kedua setelah *microteaching*, pembekalan PPL diadakan oleh LPPMP. Pembekalan PPL berisi beberapa materi pembekalan diantaranya adalah berkaitan tentang pengembangan wawasan mahasiswa tentang teknik PPL. Pembekalan diadakan dua tahap yaitu :

- (1) Tahap pertama adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing

- (2) Tahap kedua adalah pembekalan kelompok yang di selenggarakan oleh pihak sekolah di atas tanggung jawab DPL PPL masing-masing.

3) Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum mahasiswa terjun melaksanakan program PPL di sekolah, mahasiswa berkewajiban melakukan observasi kelas agar mahasiswa mendapatkan gambaran atas kondisi kelas, cara mengajar pengajar di dalam kelas meliputi proses pembelajaran seperti pembukaan, penyampaian materi, teknik bertanya pada peserta didik, metode pembelajaran yang digunakan di dalam kelas, penggunaan waktu, bahasa, media pembelajaran, cara pengelolaan kelas, gerakan pendidik, bentuk dan acara evaluasi materi yang diberikan kepada peserta didik, kemudian tugas-tugas seorang pengajar di dalam sekolah.

Observasi yang dilakukan mahasiswa selain melakukan pengamatan kondisi kelas dan tugas pengajar di sekolah, mahasiswa melakukan observasi terkait administrasi guru atau perangkat pembelajaran yang di dalamnya terdiri dari Prota (Program Tahunan), Prosem (Program Semester), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus, media pembelajaran, dan analisis butir soal.

4) Pembuatan Persiapan Mengajar (Rencana Pembelajaran)

Mahasiswa yang melaksanakan PPL di sekolah sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa wajib menyusun rencana pembelajaran seperti menyusun perangkat pembelajaran RPP sesuai dengan materi yang di tentukan dan yang akan di sampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Pembuatan atau penyusunan administrasi pendidik sebelum mengajar yang harus di susun oleh mahasiswa diantaranya adalah :

- (1) RPP sesuai dengan materi yang akan di sampaikan oleh pendidik
- (2) Media pembelajaran PPT
- (3) Lembar kerja siswa
- (4) Buku pelaksanaan pembelajaran atau catatan mengajar harian
- (5) Benda jadi sebagai contoh hasil pembelajaran
- (6) Soal evaluasi
- (7) Daftar hadir
- (8) Rekap nilai
- (9) Analisis hasil ulangan
- (10) Analisis butir soal
- (11) Lembar penilaian Afektif

5) Pelaksanaan PPL

Praktek Pembelajaran Lapangan mengajarkan mahasiswa PPL mendapatkan pengalaman mengajar di luar kampus terutama pengalaman mengajar di dalam kelas dan kehidupan di sekolah. Kegiatan PPL meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Penyusunan perangkat pembelajaran wajib di buat oleh mahasiswa PPL sebelum melaksanakan praktek mengajar di dalam kelas. Pembuatan perangkat pembelajaran akan di bimbing oleh guru pembimbing yang di jadikan tempat PPL, untuk guru pembimbing mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil di MAN Yogyakarta III kelas X adalah Ibu Sti Hidayah, S.Pd. Salah satu perangkat pembelajaran yang dibimbing dalam pembuatannya dalah pembuatan RPP dimana di dalam RPP berisi tentang:

- a) Identitas Sekolah / instansi terkait
- b) Identitas mata pelajaran
- c) Standar Kompetensi
- d) Kompetensi dasar
- e) Indikator pembelajaran
- f) Tujuan pembelajaran
- g) Nilai kepribadian yang dimunculkan
- h) Materi pembelajaran
- i) Metode pembelajaran
- j) Strategi pembelajaran
- k) Sumber belajar
- l) Alat dan bahan
- m) Penilaian yang terdiri atas :
 - Model penilaian
 - Lembar penilaian

Aspek penilaian yang dilakukan mahasiswa PPL di dalam kelas, terdiri atas 3 aspek yaitu penilaian afektif, penilaian kognitif dan penilaian psikomotorik. Ketiga aspek tersebut saling berkaitan sebab ketika mahasiswa melaksanakan penilaian dalam 1 aspek maka secara tidak langsung dua aspek penilaian lainnya ikut ternilai. Ketiga penilaian dalam pembelajaran di dalam kelas maupun luar kelas memiliki fungsi atau tujuan penilaian yang berbeda seperti :

- a) Aspek penilaian psikomotorik merupakan penilaian yang menekankan kepada kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan argumen dan menanggapi sebuah argumen di dalam kelas biasanya peserta didik akan terpancing mengeluarkan argumen ketika terjadi diskusi kelas.
- b) Aspek penilaian Afektif menekankan penilaian sikap peserta didik di dalam kelas saat proses pembelajaran berlangsung. Biasanya butir-butir penilaian Afektif seperti kedisiplinan, percaya diri, tanggung jawab peserta didik.
- c) Aspek kognitif merupakan penilaian peserta didik terhadap kemampuan menjawab pertanyaan atau evaluasi dengan bentuk tertulis dan lisan. Sarana yang digunakan untuk penilaian kognitif secara tertulis adalah berupa soal pretest, posttest dan ulangan harian.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh mahasiswa PPL untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik. Media pembelajaran sangat bervariasi, salah satu media pembelajaran yang sederhana dan selalu digunakan adalah spidol, papan tulis, selain kedua media tersebut terdapat juga media pembelajaran yang lain yaitu power point yang berisi materi kerajinan tekstil dan proses produksi kerajinan tekstil. Selain itu metode yang digunakan adalah praktik secara langsung dengan dicontohkan dan menirukan .

3. Alat Evaluasi

Alat evaluasi pembelajaran yang digunakan adalah berupa soal-soal latihan, penugasan, dan ulangan harian. Alat evaluasi berfungsi mengukur kemampuan peserta didik dalam menyerap dan memahami materi yang disampaikan oleh mahasiswa PPL. Biasanya hasil evaluasi menunjukkan peserta didik yang faham dan begitu faham terhadap materi pembelajaran, selain itu alat evaluasi juga berfungsi menilai kemampuan mahasiswa PPL dalam menyampaikan materi kepada peserta didik dilihat dari hasil evaluasi peserta didik semakin banyak peserta didik yang tuntas maka kemampuan mahasiswa PPL menyampaikan materi terbilang baik dan sebaliknya.

4. Praktik Mengajar

Praktek mengajar di MAN YOGYAKARTA III berlangsung dari tanggal 13 Agustus 2015 sampai 11 September 2015, sebenarnya mahasiswa mulai berada di MAN YOGYAKARTA III dari tanggal 10 Agustus 2015. Mahasiswa PPL di MAN YOGYAKARTA III pada minggu pertama melakukan observasi kelas dan melengkapi administrasi untuk pelaksanaan

praktik mengajar di kelas, maka praktik mengajar dikelas di mulai pada tanggal 18 Agustus-11 September 2015.

Kelas yang dipercayai untuk Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta di MAN YOGYAKARTA III yakni kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 kemudian membantu mengajar praktik menjahit dan membuat pola di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XII IPA 1, dan XII IPA 2 yang setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Praktik mengajar PPL mahasiswa Pendidikan Teknik Busana di MAN YOGYAKARTA III di dampingi oleh guru pendamping bernama Ibu Siti Hidayah, S.Pd.

Materi yang di sampaikan kepada peserta didik kelas X IPA 1-X IPA 5 di MAN YOGYAKARTA III adalah tentang pengetahuan dasar Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil-.

Rincian materi dan waktu pelaksanaan adalah sebagai berikut :

No	Hari /tgl	Kelas	Jam ke	Materi
1	Jumat, 14 Agustus 2015	X IPA 3	1-2	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
2	Rabu, 19 Agustus 2015	X IPA 1	8-9	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
3	Jumat, 21 Agustus 2015	X IPA 3	1-2	Materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
4	Jumat, 21 Agustus 2015	X IPA 4	5-6	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil

5	Rabu, 16 Agustus 2015	X IPA 1	8-9	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi
6	Kamis, 27 Agustus 2015	X IPA 5 dan X IPA 2	1-2 dan 7-8	Diskusi kelompok dan presentasi tentang materi jenis dan teknik kerajinan tekstil
7	Jumat, 28 Agustus 2015	X IPA 3 dan X IPA 4	1-2 dan 5-6	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil
8	Rabu, 2 September 2015	X IPA 1	8-9	Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil
9	Kamis, 3 September 2015	X IPA 5	1-2	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil
10	Jumat, 4 September 2015	X IPA 3 dan X IPA 4	3-4 dan 5-6	Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil dan Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil
11	Sabtu, 5 September 2015	X IPA 2	1-2	Ulangan harian 1 dan materi desain proses produksi serta materi kerajinan tekstil

12	Rabu, 9 September 2015	X IPA 1	8-9	Ulangan harian 2 dan materi sumber daya
13	Kamis, 10 September 2015	X IPA 5	1-2	Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil
14	Jumat, 11 September 2015	X IPA 3 dan X IPA 4		Ulangan harian 2 dan materi sumber daya dan Materi diskusi desain proses produksi kerajinan tekstil

Proses praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari beberapa tahapan pembelajaran diantaranya adalah :

a) Membuka pelajaran

Membuka pelajaran, mahasiswa PPL melakukan kegiatan seperti berdoa bersama sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai, salam pembuka, memeriksa kondisi kelas, mempresensi peserta didik untuk mengecek peserta didik yang hadir dan tidak hadir, memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti dan menerima pelajaran prakarya dan kewirausahaan bahan tekstil, memotivasi peserta didik, memberikan apersepsi terlebih dahulu, menyampaikan SK dan KD yang harus di capai oleh peserta didik.

b) Penyajian materi

Materi yang di sampaikan sesuai dengan standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD), selain itu untuk mempermudah penyampaian materi mahasiswa PPL menggunakan metode dan media yang memudahkan peserta didik menerima dan mencerna materi pelajaran.

c) Interaksi dengan peserta didik

Interaksi dengan peserta didik terjadi saat kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, interaksi tersebut berupa interkasi antara pendidik dan peserta didik ataupun peserta didik dengan peserta didik lainnya.

Peran pendidik saat interaksi di dalam kelas pada kegiatan belajar mengajar adalah sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas yang menjadi prioritas utama. Kurikulum K13 menuntut peserta didik lebih berperan aktif di bandingan pendidik, dimana pendidik berusaha memberikan

fasilitas, menyampaikan dan menjelaskan materi yang dianggap oleh peserta didik belum di ketahui, selain itu pendidik mengarahkan peserta didik untuk ikut aktif berfikir dan terlibat dalam proses belajar mengajar. Di samping proses belajar mengajar berlangsung pendidik/mahasiswa PPL melakukan penilaian kepada peserta didik.

d) Penutup

Kegiatan penutup biasanya dilakukan setelah pendidik memberikan materi. Penutup pelajaran terlebih dahulu pendidik menanyakan kembali materi yang baru saja di jelaskan. Kemudian antara peserta didik dan pendidik sama-sama menyimpulkan pelajaran yang telah di sampaikan. Pendidik juga menyampaikan tugas atau materi berikutnya yang akan di bahas pada pertemuan berikutnya.

5. Umpan Balik Atau Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan PPL di MAN YOGYAKARTA III tidak terlepas dari peran pembimbing. Selama kegiatan PPL di MAN YOGYAKARTA III mahasiswa PPL mendapat bimbingan dari berbagai pihak MAN YOGYAKARTA III diantaranya :

a) Guru pembimbing mata pelajaran prakarya MAN YOGYAKARTA III

Pihak sekolah memberikan tugas dan kepercayaan kepada Ibu Siti Hidayati, S.Pd sebagai guru pembimbing mahasiswa PPL UNY Jurusan Pendidikan Teknik Busana selama melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III.

Mahasiswa PPL UNY pendidikan Teknik Busana mendapatkan masukan dan kritikan yang membangun terutama setelah praktikan selesai mengajar di dalam kelas. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas, penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan peserta didik, alokasi waktu dan cara mengelola kelas.

Beberapa masukan di sampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PPL pendidikan teknik busana adalah sebagai berikut :

- (1) Membantu praktikan saat menentukan metode dan media yang sesuai atau yang tepat digunakan kepada peserta didik
- (2) Membimbing praktikan dalam pembuatan perangkat pembelajaran yang baik dan benar
- (3) Membantu praktikan mengatasi peserta didik yang sulit di kendalikan.

(4) Memberikan saran kepada praktikan dalam memancing peserta didik untuk berfikir kritis, kreatif saat pemecahan masalah atau kasus.

(5) Memberikan saran praktikan saat menyusun soal ulangan dan evaluasi.

b) Dosen Pembimbing PPL Dari Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Pihak Jurusan Pendidikan Teknik Busana memberikan tanggung jawab dan kepercayaan kepada Ibu Dr. Widi Hastuti, M.Pd sebagai dosen pembimbing PPL di MAN YOGYAKARTA III. Peran dosen PPL Jurusan Pendidikan Teknik Busana adalah memantau kondisi dan kinerja mahasiswa pendidikan teknik busana yang melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III, memberikan motivasi, masukan, dan saran kepada mahasiswa pendidikan teknik busana selama melakukan kegiatan PPL di MAN YOGYAKARTA III. Beberapa saran yang diberikan kepada mahasiswa pendidikan teknik busana saat melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III adalah sebagai berikut :

- (1) Mahasiswa Pendidikan Teknik Busana harus selalu menjaga nama baik instansi dan diri sendiri selama melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III
- (2) Memberikan masukan berupa cara mengatasi salah satu peserta didik yang sulit dikendalikan meskipun sudah menggunakan berbagai cara.
- (3) Memberikan masukan berupa pembuatan media dan jobsheet yang harus dikerjakan.

6. Praktik Persekolah

Mahasiswa saat melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III selain melakukan praktik mengajar ternyata diberikan kesempatan untuk melaksanakan praktik persekolah, praktik persekolah bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa bagaimana kegiatan sehari-hari karyawan MAN YOGYAKARTA III melaksanakan kegiatannya selain itu mengetahui lebih banyak tentang kondisi sekolah tempat mahasiswa PPL, adapun praktik persekolah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL adalah sebagai berikut:

a. Piket Guru

Tugas yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL adalah piket guru dimana mahasiswa melayani peserta didik yang meminta izin, terlambat, menerima tamu, dan mempresensi peserta didik yang tidak hadir sebagai kegiatan kros cek.

b. Picket Perpustakaan

Tugas yang dilaksanakan adalah mengganti koran yang lama dengan yang baru, memberikan label buku-buku paket yang baru di olah oleh petugas perpustakaan.

7. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Mahasiswa PPL selama melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA III memperoleh banyak hal terkait bagaimana cara menjadi pendidik yang profesional, tanggung jawab terhadap pekerjaan, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan maupun peserta didik, cara mengontrol ego, dan emosi terutama saat bekerja dengan orang lain dan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter yang “unik”, dan belajar bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolah lainnya di samping mengajar, adapun secara terperinci hasil PPL yang di dapat selama 5 minggu adalah sebagai berikut :

a. Hasil Praktek Mengajar di Dalam Kelas

Mahasiswa PPL yang melaksanakan praktek mengajar di MAN YOGYAKARTA III telah selesai dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, praktek mengajar di kelas dimulai dari tanggal 14 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 11 September 2015.

Pengalaman yang di peroleh mahasiswa PPL saat melaksanakan praktek mengajar di kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 adalah memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk ketrampilan menjadi calon pendidik yang profesional sehingga kelak menjadi pendidik yang profesional, berkarakter, dan berdedikasi, melatih kesabaran ketika memberikan materi di dalam kelas, selain itu, pengenalan, pemahaman, pendalaman karakter dan kondisi peserta didik bertujuan agar calon pendidik siap dan mampu di dunia pendidikan pada masa yang akan datang.

b. Hambatan dan permasalahan dalam pelaksanaan PPL

Hambatan dan permasalahan yang dihadapi mahasiswa saat melaksanakan praktek pengalaman lapangan di MAN YOGYAKARTA III sangat bervariasi diantaranya adalah :

- 1) Masih adanya kurang koordinasi mahasiswa PPL dengan pihak MAN YOGYAKARTA III sehingga terjadi sedikit missskomunikasi.
- 2) Lambatnya penyediaan basecamp/posko bagi kelompok PPL UNY
- 3) Adanya 15 % peserta didik kurang mandiri dalam mengerjakan tugas sehingga perlu dibimbing satu per satu.
- 4) Kondisi beberapa kelas yang ramai

- 5) Ada beberapa peserta didik yang belum bisa menghargai pendidik saat memberikan materi di depan kelas.

c. Usaha dalam Mengatasi Hambatan

Usaha yang dilakukan oleh mahasiswa PPL Pendidikan Teknik Busana untuk mengatasi hambatan yang ada saat melaksanakan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- 1) Memperbaiki koordinasi yang lebih baik dengan pihak sekolah melalui koordinator PPL sekolah
- 2) Membimbing satu persatu peserta didik yang belum paham terkait materi yang disampaikan
- 3) Memberikan arahan kepada peserta didik yang sering membuat kelas tidak kondusif
- 4) Mengajarkan peserta didik untuk selalu menjaga ketertiban dalam kegiatan belajar mengajar.
- 5) Memanfaatkan waktu ada dengan berbagai pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kondisi peserta didik.
- 6) Memberikan motivasi untuk semangat dalam belajar.

d. Refleksi Pelaksanaan Kegiatan

Keberhasilan yang di dapat saat pelaksanaan praktek mengajar di kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, dan X IPA 5 di MAN YOGYAKARTA III diantaranya adalah :

- 1) Menggunakan metode diskusi dan mengerjakan maju di depan kelas untuk presentasi setiap kelompoknya langsung peserta didik banyak yang antusias dalam pembelajaran prakarya.
- 2) Peserta didik yang belum memiliki ketertarikan terhadap mata pelajaran prakarya menjadi mendapatkan motivasi untuk mendalami mata pelajaran prakarya.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Praktek Pengalaman Lapangan atau biasa disebut PPL di MAN YOGYAKARTA III selama 5 minggu memberikan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa PPL terkait tugas, kewajiban dan tanggung jawab calon seorang pendidik di dalam kelas maupun di luar kelas. PPL menuntut mahasiswa berfikir kreatif, cekatan, tanggung jawab dan bekerja dengan sungguh-sungguh dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada di lapangan. MAN YOGYAKARTA III merupakan salah satu sekolah yang mampu memberikan pengalaman dan bimbingan kepada calon pendidik yang profesional saat terjun secara langsung di dunia kerja.

PPL di MAN YOGYAKARTA III dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015, serangkaian kegiatan persekolah dan praktek mengajar di kelas dapat disimpulkan sebagai berikut :

- 1) PPL di MAN YOGYAKARTA III memberikan sarana dan wahana kepada mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik yang profesional.
- 2) Kegiatan PPL memberikan manfaat kepada mahasiswa PPL untuk mengembangkan kreatifitas saat mengajar di dalam kelas seperti menggunakan berbagai media pembelajaran untuk memudahkan peserta didik menerima materi yang di berikan kepada peserta didik.
- 3) Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan memberikan pelajaran yang sangat penting yaitu bagaimana cara menjalin komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik peserta didik, karyawan, dan guru di MAN YOGYAKARTA III demi kelancaran dan kemajuan mahasiswa saat melaksanakan praktek pengalaman lapangan selama di MAN YOGYAKARTA III.
- 4) Empat kompetensi yang di kembangkan oleh mahasiswa PPL di MAN YOGYAKARTA III adalah kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 5) Selama PPL di MAN YOGYAKARTA III, semua pendidik di MAN YOGYAKARTA III rela memberikan ilmu yang pendidik peroleh kepada mahasiswa PPL UNY demi menjadikan calon pendidik yang profesional.

B. SARAN

Beberapa masukan yang akan di sampaikan oleh mahasiswa selama PPL di MAN YOGYAKARTA III untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta, MAN YOGYAKARTA III, dan mahasiswa PPL semoga memberikan manfaat demi kemajuan bersama. Beberapa masukan antara lain adalah sebagai berikut :

1) Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)

- a) Diharapkan untuk PPL tahun berikutnya pembekalan dan monitoring lebih di efektifkan kembali terutama pembekalan untuk pembuatan proposal PPL.
- b) Diharapkan untuk Publikasi terkait info PPL bisa lebih masif lagi untuk menghindari kesalahpahaman bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PPL.
- c) Sosialisasi PPL yang lebih dimatangkan untuk menghindari info yang simpang siur dan membuat mahasiswa calon PPL kebingungan.
- d) Perlu ditingkatkannya komunikasi dengan dengan pihak sekolah untuk menghindari adanya miscomunikasi dari kedua belah pihak sehingga mahasiswa PPL dapat melaksanakan praktik mengajar dengan optimal.

2) Pihak MAN YOGYAKARTA III

- a) Terus terjalinnya hubungan silahturohhim yang baik antara pihak mahasiswa dengan seluruh Keluarga Besar MAN YOGYAKARTA III.
- b) Penataan ruang kelas dan pengecekan kebersihan kelas sebelum proses pembelajaran berlangsung demi kelancaran peserta didik dalam menerima ilmu dari para pendidik.
- c) Terus menjalin kerja sama dengan pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam penerimaan mahasiswa PPL UNY demi membantu menciptakan calon pendidik yang profesional.
- d) Selalu memberikan partisipasi dalam menciptakan agen pendidik yang profesional

3) Pihak Mahasiswa PPL yang akan datang

- a) Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik, komunikasi dengan siapa saja dan rasa kesetiakawanan, solidaritas (sesama anggota kelompok, dengan mahasiswa PPL dari Universitas lain, dan dengan warga sekolah), pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

- b) Lebih meningkatkan koordinasi dengan pihak sekolah demi kelancaran praktek pengalaman lapangan.
- c) Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- d) Mahasiswa lebih bisa memiliki rasa tanggung jawab, dan disiplin yang tinggi ketika melaksanakan praktek pengalaman lapangan di sekolah.
- e) Mahasiswa PPL harus pandai meraih perhatian peserta didik demi pengelolaan kelas yang baik.
- f) Mahasiswa PPL lebih bisa bersabar untuk menghadapi peserta didik yang memiliki sifat dan kepribadian yang "unik".
- g) Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar sedini mungkin yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- h) Mahasiswa sebaiknya berkonsultasi mengenai sesering mungkin dengan guru pembimbing, untuk mendeteksi kesalahan konsep sebelum proses pembelajaran.



MAN YOGYAKARTA III



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA 3
Mata Pelajaran : Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
Alokasi Waktu : 3x2x45menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 3.5. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 4.6 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

C. Indikator

Sikap

- Menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi kelompok
- Menunjukkan sikap ilmiah pada saat melaksanakan percobaan
- Menunjukkan perilaku dan sikap ingin tahu, kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggung jawab

Pengetahuan

- Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok

- Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok
- Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil
- Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil
- Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil

Keterampilan

- Dapat menganalisa fungsi, bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok

D. Materi Ajar

1. Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
 - a. Pengertian desain produk kerajinan tekstil
 - b. Aneka kerajinan tekstil dan fungsinya
 - c. Unsur estetika dan motif hias dalam kerajinan tekstil
 - d. Teknik pembuatan kerajinan tekstil
 - e. Pengemasan karya kerajinan tekstil

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran

- 1) Strategi Pembelajaran : Problem Solving
- 2) Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
- 3) Metode Pembelajaran : Praktik, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

Media Dan Sumber Belajar

1. Media
 - PPT
2. Sumber belajar
 - a. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Penerbit: YramaWidya
 - b. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014
 - c. Contoh Gambar Produk Lenan Rumah tangga
 - d. Contoh Gambar kain tradisional
 - e. Contoh Gambar tas dari kain perca

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Pesertadidik	
A. Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi a. Jenis kerajinan apa saja yang sudah kalian ketahui di lingkungan sekitar kalian? b. Apakah kalian punya barang kerajinan di rumah atau yang kalian kenakan saat ini? c. Adakah kerajinan dengan bahan	1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru	10menit

	<p>kain perca yang kalian punyai?</p> <p>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran . Setelah pembelajaran ini peserta didik dapat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian KerajinanTekstil dengan diskusi kelompok • Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok • Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok • Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil • Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil • Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil 	<p>3. Peserta didik memperhatikan dan merespon penjelasan yang guru berikan</p>	
B. Inti	<p>MENGAMATI</p> <p>1. Guru memberikan tugas mencari dari literature dan sumber baca secara tugas kelompok dengan tema kerajinan tekstil</p> <p>2. Guru memberikan penjelasan mengenai tugas diskusi kerajinan tekstil</p>	<p>MENGAMATI</p> <p>1. Peserta didik mencari literature dan sumber baca untuk didiskusikan dengan teman sekelompok dengan tema kerajinan tekstil</p> <p>2. Peserta didik memperhatikan penjelasan dan diskusi kelompok mengenai kerajinan tekstil</p>	25 menit
	<p>MENANYA</p> <p>1. Guru memberikan kesempatan peserta didik bertanya tentang penjelasan dari sumber baca dan literature jenis dan fungsi kerajinan tekstil yang telah dipelajari</p>	<p>MENANYA</p> <p>1. Peserta didik bertanya dengan teman diskusi dan guru apa yang dimaksud jenis dan fungsi kerajinan tekstil yang belum jelas</p>	10 menit
	<p>MENCOBA</p> <p>1. Guru mulai memberikan kesempatan peserta didik membuat makalah kerajinan tekstil dan wirausaha tekstil</p>	<p>MENCOBA</p> <p>1. Peserta didik berdiskusi dengan teman dalam proses membuat makalah dan mulai mengikuti presentas dikelompok</p>	10 menit

	MENGASOSIASIKAN 1. Guru memandu peserta didik untuk mempresintasikan hasil diskusi	MENGASOSIASIKAN 1. Peserta didik mempersiapkan bahan presentasi hasil diskusi	10 menit
	MENGGOMUNIKASIKAN 1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi makalah di depan kelas	MENGGOMUNIKASIKAN 1. Peserta didik memulai presentasi makalah hasil diskusi setiap kelompok di depan kelas dan dilanjutkan Tanya jawaban tarteman kelompok lain	10 menit
C. Penutup	EVALUASI 1. Guru mengumpulkan tugas diskusi kelompok setelah presentasi selesai 2. Guru melakukan evaluasi dengan mengkoreksi hasil presentasi yang telah berlangsung, dan memberikan pengarahannya agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya	EVALUASI 1. Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi dengan bentuk makalahnya 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi dari presentasi yang sudah dilakukan dan pengarahannya dari guru	10menit
	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMEBELAJARAN 1. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 menit

Pertemuan ke-2

Kegiatan	DeskripsiApersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Pesertadidik	
A. Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan jenis produk kerajinan tekstil yang ada di lingkungan sekitar kalian? • Apakah kalian punya produk kerajinan tekstil yangnya dari bahan kain perca ? 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran . Setelah pembelajaran ini peserta didik dapat : <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian KerajinanTekstil dengan diskusi kelompok 	1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru 3. Peserta didik memperhatikan dan merespon penjelasan yang guru berikan	10menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok • Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok • Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil • Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil • Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil 		
B. Inti	MENGASOSIASIKAN 1. Guru memandu peserta didik untuk mempresintasikan hasil diskusi	MENGASOSIASIKAN 1. Peserta didik mempersiapkan bahan presentasi hasil diskusi	10 menit
	MENGGOMUNIKASIKAN 1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi makalah di depan kelas	MENGGOMUNIKASIKAN 1. Peserta didik memulai presentasi makalah hasil diskusi setiap kelompok di depan kelas dan dilanjutkan Tanya jawaban tarteman kelompok lain	60menit
C. Penutup	EVALUASI 1. Guru mengumpulkan tugas diskusi kelompok setelah presentasi selesai 2. Guru melakukan evaluasi dengan mengkoreksi hasil presentasi yang telah berlangsung, dan memberikan pengarahannya agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya	EVALUASI 1. Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi dengan bentuk makalahnya 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi dari presentasi yang sudah dilakukan dan pengarahannya dari guru	10menit
	MENUTUP PEMBELAJARAN a. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMEBELAJARAN D. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 menit

Pertemuan ke-3

Kegiatan	DeskripsiApersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta didik	
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang sudah kalian fahami dari hasil diskusi pada pertemuan yang kedua dulu? b. Sebutkan jenis-jenis kerajinan tekstil yang sudah kalian pelajari! 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran . Setelah pembelajaran ini peserta didik dapat : <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisa fungsi,bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru 	
B. Inti	MENGASOSIASIKAN <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan materi tentang kerajinan tekstil 2. Guru memandu peserta didik untuk mengerjakan latihan analisa produk kerajinan tekstil (LK 1) 	MENGASOSIASIKAN <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru dalam menyampaikan materi kerajinan tekstil 2. Peserta didik mengerjakan latihan latihan analisa produk kerajinan tekstil (LK 1) oleh guru dengan diskusi berkelompok 	40menit
	MENGGOMUNIKASIKAN <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi dengan teman sekelompoknya 	MENGGOMUNIKASIKAN <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengerjakan soal dengan mendiskusikan dengan teman sekelompoknya 	20menit
2. Penutup	EVALUASI <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengumpulkan tugas latihan LK 1 yang sudah dikerjakan 2. Guru melakukan evaluasi dengan mengkoreksi hasil latihan soal dan memberikan pengarahannya agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuandanpersiapanulanganharian selanjutnya 	EVALUASI <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengumpulkan hasil pekerjaan latihan soal 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi dari latihan LK 1 yang sudah dilakukan dan pengarahannya dari guru 	15menit

	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMEBELAJARAN 1. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 menit
--	---	---	---------

G. Penilaian

a. Jenis/ Teknik Penilaian : Tes tertulis dan diskusi

1) Tertulis dengan ulangan harian

a) Bentuk : uraian

b) Instrument : naskah soal (essay dan pilihan ganda)

2) Makalah

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati					Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Jujur	Ingin tahu	Sopan santun	Disiplin	Tanggung jawab		
1.								
2.								

Skor 1,2,3,4

Kriteria penilaian:

1. Rasa ingin tahu

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Baik (B)	3	Sering berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Kurang (K)	1	Tidak pernah berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.

2. Sikap jujur

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Baik (B)	3	Sering jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Cukup (C)	2	Kadang-kadang jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Kurang (K)	1	Tidak pernah jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman

3. Sikap disiplin

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Baik (B)	3	Sering disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Cukup (C)	2	Kada-kadang disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Kurang (K)	1	Tidak pernah disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.

4. Sikap tanggungjawab

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.
Baik (B)	3	Sering bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.
Kurang (K)	1	Tidak pernah bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.

5. Sikap sopan santun

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Baik (B)	3	Sering santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Cukup (C)	2	Kadang-kadang santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Kurang (K)	1	Tidak pernah santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman

6. Peduli lingkungan

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Baik (B)	3	Sering bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Kurang (K)	1	Tidak pernah bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.

Kode nilai/predikat:

3.25 - 4.00(86-100) = A (Sangat baik)

2.50 – 3.24(71-85) = B (Baik)

1.75 – 2.49 (56-70) = C (Cukup)

1.00 – 1.74(41-55) = D (Kurang)

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3.1			Nilai /predikat
		Tes tertulis	Tes lisan	Penugasan	
1.					
2.					

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
		20	20	10	10	5	10	10	5	5	5	100
1.												
2.												

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd
NIP.19730727199910 2 003

Nur Ismail
12513244035

Lampiran 1.

Lembar Penilaian Pengetahuan

Contoh soal bentuk uraian

1. Jelaskan deskripsi rok/celana bermuda!
2. Sebutkan fungsi rok/celana Bermuda!
3. Sebutkan macam-macam rok/celana Bermuda
4. Buatlah 2 desain rok/celana Bermuda

Skor penilaian

1. 10
2. 20
3. 30
4. 40 masing-masing desain 20

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati						Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Presentasi diskusi	Jujur	Ingin tahu	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab		
1.									
2.									

Skor 1,2,3,4

Catatan : *Predikat sikap diperoleh bukan dari rata-rata aspek sikap, tetapi diambil dari skor aspek sikap yang sering muncul.

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = kurang konsisten
- 2 = mulai konsisten
- 3 = konsisten
- 4 = selalu konsisten

Kriteria Nilai :

Skala Nilai	Prediksi
4	A
3	B
2	C
1	D

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3 .1		Nilai /predikat
		Tes tertulis	Penugasan	
1.				
2.				

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
1.												
2.												

BAHAN AJAR PRAKARYA/KETERAMPILAN KERAJINAN

- 3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.
- 4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.

A. Pengertian Desain Produk Kerajinan Tekstil

Kerajinan tekstil merupakan karya seni atau kerajinan yang dibuat atau memakai tekstil sebagai bahan utama. Tidak semua produk yang berbahan utama tekstil bisa disebut sebagai karya seni, sebab perwujudannya harus memenuhi prinsip-prinsip berikut:

- a. *Unity (kesatuan)*, suatu benda yang dikatakan memiliki nilai seni estetis, harus merupakan kesatuan dan perpaduan dari unsur-unsur pembentuknya secara baik dan sempurna.
- b. *Complexity (kerumitan)*, suatu benda yang memiliki nilai estetis pada dasarnya tidaklah sederhana, dalam pengertian mengandung unsur-unsur yang berpadu dengan kerumitan tertentu seperti saling bertentangan, berlawanan, dan saling menyeimbangkan
- c. *Intensity (kesungguhan)*, suatu benda yang dikatakan yang memiliki nilai estetis bukanlah suatu benda yang kosong, melainkan memiliki kualitas yang menonjol dalam penampilannya. Nilai itu bisa bersifat lembut atau kasar, gembira atau duka, suram atau ceria yang ditampilkan secara sungguh-sungguh.

Desain merupakan rancangan gambar yang akan diwujudkan menjadi sebuah karya yang berupa garis, bentuk, warna dan tekstur yang dapat diaplikasikan pada benda apapun.

Desain tekstil dapat diklasifikasikan menjadi 3 macam :

1. Desain struktur
Desain struktur adalah desain dari konstruksi tekstil itu sendiri , baik yang berwujud tekstil polos maupun dalam bentuk tekstil bercorak.
2. Desain permukaan
Desain permukaan tekstil merupakan desain yang ditunjukkan untuk memperkaya corak permukaan kain. Biasanya desain ini berbentuk abstrak. Desain permukaan tekstil adalah tujuan benda tersebut digunakan sesuai dengan perencanaan dan pengembangan desain. contohnya pola desain kain korden beda dengan pola desain kain untuk pakaian.
3. Desain aplikasi produk tekstil
Lazimnya , desain dilaksanakan setelah kain jadi. Meskipun demikian terdapat pula produk yang didesain sejak awal sebelum proses *finishing* dilakukan

Jadi desain produk kerajinan tekstil adalah rancangan gambar yang akan diwujudkan menjadi sebuah karya yang berupa garis, bentuk, warna, dan tekstur yang bahan utamanya bahan tekstil.

B. Aneka Karya Kerajinan Tekstil

Jenis-jenis kerajinan tekstil adalah:

1. Batik
Batik merupakan karya kerajinan tekstil khas Indonesia yang telah menjadi warisan budaya bangsa. Kekhasan batik tercermin dari banyak motif yang dikembangkan di berbagai daerah Indonesia sesuai dengan latar budaya masing-masing.
Contoh motif batik:



2. Sulam

Sulam adalah hasil pekerjaan tangan yang merupakan hiasan dari benang dan pita. Sulam dari benang dan pita ini bisa diterapkan pada baju, sepatu dan asesories wanita lainnya. Teknik membuat sulam benang biasanya menggunakan tusuk jahit dan tusuk hias seperti ada tusuk fanel, tusuk festoon, tusuk jelujur, tusuk duri ikan, tusuk benang sari dan lain lain. Teknik sulam pita biasanya juga memakai tusuk hias dan teknik sulam pita biasanya dengan menggunakan tusuk membentuk bunga, daun dan batang.

3. Jahit perca

Menjahit perca merupakan proses pembuatan suatu produk kerajinan tekstil yang terbuat dari potongan-potongan kain kain atau perca yang digabungkan dengan cara dijahit sesuai dengan disain yang direncanakan.



Sumber : <http://2.bp.blogspot.com/-81AH5aWjLKM/UZodn3CCvBI/AAAAAAAAABE4/LMmP0d144eQ/s1600/taplak+meja.jpg>
Contoh produk kerajinan dari perca

4. Jahit tindas

Jahit tindas merupakan suatu teknik menghias permukaan kain dengan cara melapis/mengisi kain dengan bahan pelapis/pengisi, kemudian dijahit tindas pada permukaan kain sesuai dengan desain yang direncanakan. Bahan pelapis atau pengisi yang biasa digunakan adalah dakron, koldure, kapas, atau kapuk.



Sumber : <http://4.bp.blogspot.com/>

5. Cetak saring

Cetak saring (sablon) merupakan kegiatan cetak mencetak dengan menggunakan kain gasa/kasa yang biasa disebut screen. Bila dilakukan di pabrik dilakukan printing. Contohnya gambar pada kaos anak-anak

6. Tenun

Tenun merupakan teknik dalam pembuatan kain yang dibuat dengan menggabungkan benang secara memanjang dan melintang. Dengan kata lain bersilangya antara benang lungsi dan pakan secara bergantian.

Contohnya :





Sumber : <https://www.facebook.com/Lurik.Kethon?>

7. Tapestri

Tapestry adalah tenunan-tenunan yang dibuat dari benang-benang, serat-serat atau bahan lain yang memungkinkannya baik berwarna maupun tidak berwarna yang dipergunakan sebagai bahan penutup lantai, pembungkus mebel, dan hiasan dinding.

8. Macramé

Macramé yaitu hasil kerajinan kriya tekstil dengan teknik simpul yang menggunakan tali atau benang.

Contoh produk kerajinan macramé:



Sumber : <http://4.bp.blogspot.com/>

C. Unsur Estetika Dan Ergonomis Karya Kerajinan Tekstil

Unsur estetika dalam karya seni tekstil meliputi :

1. Bentuk
2. Warna
3. Ragam hias

Contoh : ragam hias geometris, ragam hias stilasi flora, ragam hias stilasi fauna, ragam hias stilasi manusia, ragam hias abstrak.

4. Fungsi

Berdasarkan fungsinya jenis produk kriya tekstil terbagi menjadi 3 kelompok yaitu:

1. Hiasan (dekorasi)
Jenis karya kerajinan yang dibuat sebagai benda pajangan atau barang hiasan
Contoh : hiasan dinding, karya seni ukir, cinderamata, patung dll
2. Benda terapan (siap pakai)
Yaitu produk seni kriya yang tetap mengutamakan fungsinya sebagai barang kebutuhan sehari-hari . Contohnya bed cover, sarung bantal, tirai, tutup aqua galon, tutup kulkas, taplak meja makan, tutup tudung saji, dll.
3. Benda mainan
Yaitu produk seni kriya yang fungsinya sebagai alat permainan. Contohnya boneka, kipas kertas dll

D. Motif Ragam Hias Pada Kerajinan Tekstil

Ragam hias dalam karya tekstil diantaranya :

1. Ragam hias geometris

adalah ragam hias (motif hias) yang menggunakan unsur geometris sebagai bentuk dasarnya. Bentuk dasar geometris berupa bidang-bidang seperti segitiga, segiempat, lingkaran, layang-layang dan bangunan lainnya.

2. Ragam hias stilasi flora
Ragam hias stilasi flora merupakan bentuk penyederhanaan atau pengayaan bentuk realistik atau flora yang ada di sekeliling kita menjadi bentuk dekoratif.
3. Ragam hias stilasi fauna
Ragam hias stilasi fauna merupakan bentuk penyederhanaan atau pengayaan fauna sehingga menjadi bentuk dekoratif
4. Ragam hias stilasi manusia, ragam
5. hias abstrak
Desain abstrak (diketahui juga sebagai desain kontemporer atau modern) merupakan desain figurative dan modern. Semua kombinasi warna dan tata letak motif dapat digunakan.

Setelah kalian mengetahui jenis-jenis produk kerajinan tekstil, sekarang lakukan pengamatan di lingkungan sekitar kalian di rumah. Setelah mengadakan pengamatan, tuliskan hasil pengamatan kalian pada format berikut :

Lembar kegiatan siswa 1. Penguatan Konsep

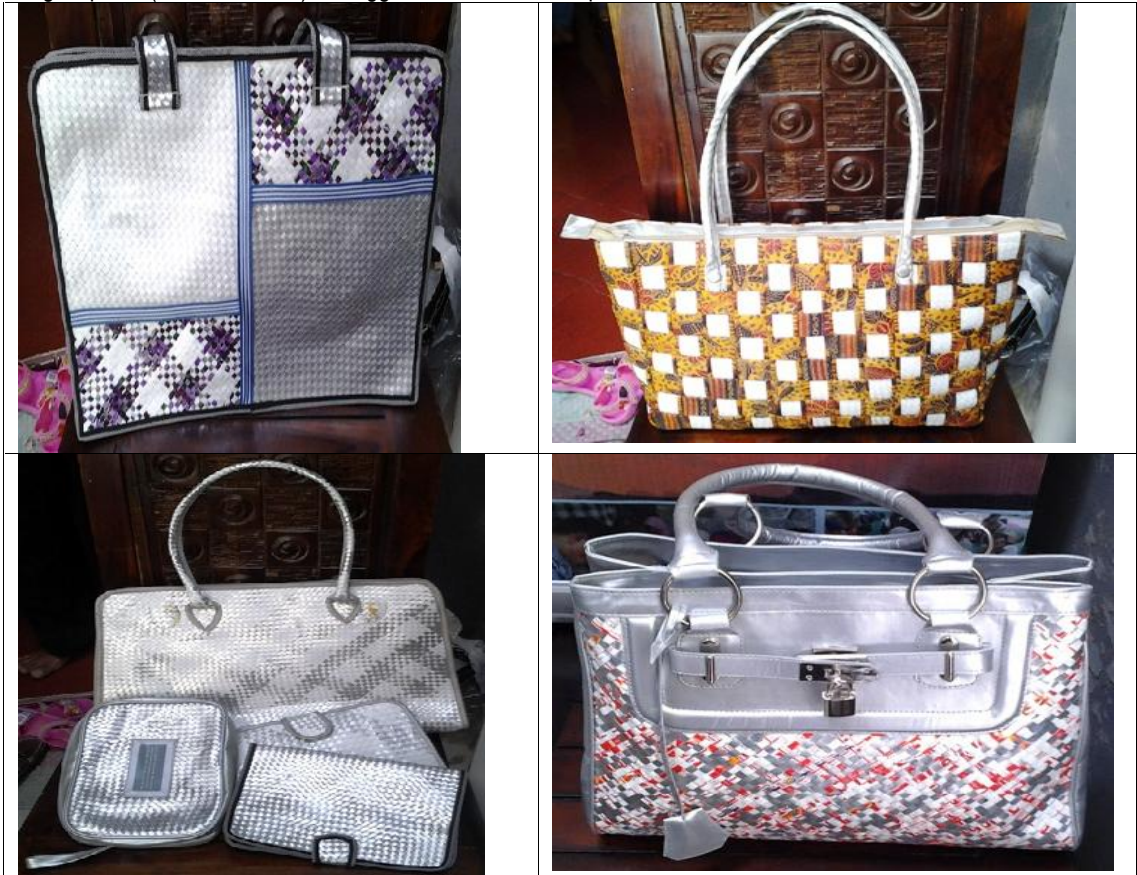
Jenis kerajinan	Nama Barang	Bentuk	Warna	Ragam hias					Fungsi	foto
				Geometris	Stilasi flora	Stilasi fauna	Stilasi manusia	abstrak		
Batik	1.									
	2.									
Sulam	1.									
	2.									
Jahit perca	1.									
	2.									
	3.									
	4.									
Jahit tindas	1.									
	2.									
Cetak saring	1.									
	2.									
Tenun	1.									
	2.									
Tapestry	1.									
	2.									
Macramé	1.									
	2.									

E. Teknik Pembuatan Benda Kerajinan Tekstil

Teknik pembuatan benda kerajinan tekstil bisa berupa

1. Teknik menganyam

Adalah teknik kriya tekstil dengan menyilang-nyilangkan bahan tekstil antara bagian lungsin(arah vertical) dengan bagian pakan(arah horizontal) sehingga membentuk suatu pola tertentu



Sumber: <http://1.bp.blogspot.com/1iTTHlv44U8>

2. Teknik patchwork

Adalah kerajinan yang menggabungkan potongan-potongan kain perca satu dengan yang lainnya dan memiliki motif atau warna yang berbeda beda lalu menjadi suatu bentuk baru

Contoh :





Sumber :

[http://1.bp.blogspot.com/jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkI/AAAAAAAAAZLg/OfQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+\(3\).jpg](http://1.bp.blogspot.com/jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkI/AAAAAAAAAZLg/OfQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+(3).jpg)

3. Teknik lekapan
Lekapan adalah teknik menghias kain dengan cara melekapkan kain. lekapan ini terinspirasi dari motif kain tekniknya berawal dari menambal kain. Jenis lekapan ada 3 macam yaitu lekapan kain (aplikasi), lekapan benang, dan lekapan manik
4. Teknik melipat
Melipat adalah membentuk bahan tekstil menjadi bentuk geometris. bahan yang sudah dilipat dirangkapkan atau disusun menjadi suatu motif tertentu sehingga membentuk suatu benda yang memiliki nilai estetis, nilai fungsional, dan nilai jual yang tinggi.
Contoh produk : sarung bantal kursi, sarung bantal duduk, alat vas, keset dan sebagainya.



5. Teknik menjalin
Menjalin adalah menyusun atau meranmgkai sesuatu, baik dengan cara dijahit, dilem, atau diikat sehingga menghasilkan produk kerajinan tekstil yang indah dan menarik. Teknik ini disebut juga macramé.
6. Teknik quilting

Quilt berasal dari kata latin culcita yang artinya bantal yang diisi. Pada dasarnya quilting merupakan metode menjahit 3 lapisan kain menggunakan tangan atau mesin jahit. Quilt umumnya terdiri atas 3 lapisan yang dijahit bersama dengan benang dan jarum, dalam hal ini bisa menggunakan tangan atau mesin. Lapisan atas biasanya disebut quilt top terdiri atas paduan kain katun perca, lapisan biasanya disebut batting yang merupakan busa tipis terbuat dari katun atau polyester dan lapisan ketiga adalah quilt backing yang umumnya terbuat dari 100% katun.

F. Pengemasan Karya Kerajinan Tekstil

Tujuan pengemasan adalah biar terlihat menarik dan tahan lama. Kemasan dibuat dengan memperhatikan jenis bahan produk dan produk kerajinannya. Bentuk kemasan biasanya plastic. Plastic adapat menghindarkan produk dari debu dan jamur. Untuk benda yang terbuat dari daun dan kayu yang berukuran kecil dapat diselipkan silica antijamur yang dibungkus kertas yang bisa dibeli di toko kimia.

Lembar kegiatan siswa 2. Penugasan Konsep

Lakukan eksplorasi lebih lanjut terhadap produk kerajinan tekstil dengan mencari sumber referensi dalam buku, majalah, maupun internet. Setelah itu kalian tuliskan jawaban dari pertanyaan berikut :

1. Sebutkan jenis bahan tekstil yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil?
2. Sebutkan bahan dan alat yang digunakan dalam membuat karya kerajinan tekstil?
3. Bagaimana teknik dan proses yang digunakan dalam membuat karya kerajinan tekstil?
Tulishlah jawaban kalian dalam bentuk makalah

G. Desain Dan Pengemasan Produk Tekstil

Desain dan pengemasan Produksi tekstil harus dibuat adalah :

1. Jenis produksi
2. Proses produksi
3. Sumber yang dibutuhkan
4. Teknik produksi
5. Bentuk pengemasan

Daftar Pustaka

Nurhayati , Nunung dkk, 2014, Prakaya dan Kewirausahaan, Penerbit Yrama Widya, Bandung

<http://4.bp.blogspot.com/>-

<https://www.facebook.com/Lurik.Kethon?>



<http://1.bp.blogspot.com/1iTTHlv44U8/UQjrXoZTzI/AAAAAAAAAoA/XWEcK3mjCSs/s1600/Produk-1.jpg>

[http://1.bp.blogspot.com/-jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkI/AAAAAAAAAZLg/0fQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+\(3\).jpg](http://1.bp.blogspot.com/-jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkI/AAAAAAAAAZLg/0fQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+(3).jpg)

<http://2.bp.blogspot.com/-t07UDbNJXvc/UZodW3XU2RI/AAAAAAAAABEw/blhZGxc-IRY/s1600/kesed.jpg>

http://1.bp.blogspot.com/-Fz2iBp7kzw/Uq6rtHYpqeI/AAAAAAAAAZLl/1_mq07mUhMc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+0.jpg

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=182176208486943&set=a.182175861820311.32823.132222573482307&type=1>

	MAN YOGYAKARTA III	
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	

LEMBAR VERIFIKASI

Mengetahui:	Di Verifikasi:	Dibuat:
Thoha, M.Pd. Si. NIP.19690210199512 1 002	Yustanti Indun Wijayanti, S.Pd. NIP. 19640405199903 2 001	Siti Hidayati,S.Pd NIP. 19730727199903 2 003

Nama Guru	:	Siti Hidayati,S.Pd
Mata Pelajaran	:	Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester	:	X/1
Materi Pokok	:	Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil
Alokasi Waktu	:	3x2x45menit



MAN YOGYAKARTA III



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA 3
Mata Pelajaran : Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
Alokasi Waktu : 3x2x45menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 3.2 Memahami proses produksi kerajinan tekstil di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.
- 3.6 Menganalisis proses produksi kerajinan perca kain di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.
- 4.2 Mendesain proses produksi karya kerajinan tekstil berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.
- 4.6 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

C. Indikator

Sikap

- Menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi kelompok
- Menunjukkan sikap ilmiah pada saat melaksanakan percobaan
- Menunjukkan perilaku dan sikap ingin tahu, kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggung jawab

Pengetahuan

- Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok

- Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok
- Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil
- Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil
- Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil

Keterampilan

- Dapat menganalisa fungsi, bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok

D. Materi Ajar

1. Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
 - a. Pengertian desain produk kerajinan tekstil
 - b. Aneka kerajinan tekstil dan fungsinya
 - c. Unsur estetika dan motif hias dalam kerajinan tekstil
 - d. Teknik pembuatan kerajinan tekstil
 - e. Pengemasan karya kerajinan tekstil

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran

- 1) Strategi Pembelajaran : Problem Solving
- 2) Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
- 3) Metode Pembelajaran : Praktik, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

Media Dan Sumber Belajar

1. Media
 - PPT
2. Sumber belajar
 - a. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Penerbit: YramaWidya
 - b. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014
 - c. Contoh Gambar Produk Lenan Rumah tangga
 - d. Contoh Gambar kain tradisional
 - e. Contoh Gambar tas dari kain perca

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	

A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah kalian sudah siap untuk ulangan harian pada materi yang lalu? b. Setelah kalian mengerjakan ulangan harian, akan dilanjutkan materi tentang desain produk tekstil, mungkin ada yang tahu desain produk itu apa? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru 	10menit
B. Inti	3. Guru memberikan soal ulangan terlebih dahulu sebelum dilanjutkan materi yang selanjutnya	2. Peserta didik mulai mempersiapkan dan mulai mengerjakan soal ulangan harian dengan materi kerajinan dan prakarya tekstil	25 menit
	<p>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberi penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran</p> <p>1. Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil</p>	3. Peserta didik memperhatikan dan merespon penjelasan yang guru berikan	10 menit
	<p>MENGAMATI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan gambar produk kerajinan tekstil 2. Guru memberikan penjelasan mengenai tugas diskusi Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil 	<p>MENGAMATI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati contoh gambar benda kerajinan yang sudah jadi 1. Peserta didik memperhatikan penjelasan dan diskusi kelompok mengenai Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil 	10 menit
	<p>MENANYA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kesempatan siswa bertanya tentang penjelasan dari sumber baca, literature, dan materi yang 	<p>MENANYA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bertanya dengan teman diskusi dan guru <ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan 	10 menit

	disampaikan oleh guru tentang Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil	desain produk tekstil yang akan dibuatnya 1. Menanyakan proses produksi sesuai desain yang diinginkan	
	MENCOBA 1. Guru mulai memberikan kesempatan siswa membuat desain kerajinan tekstil	MENCOBA 1. Peserta didik berdiskusi dengan teman dalam proses membuat desain kerajinan tekstil	10 menit
C. Penutup	EVALUASI 1. Guru melakukan evaluasi dari hasil diskusi yang dikumpulkan 2. Guru memberikan tugas untuk melanjutkannya di rumah 3. Guru memberikan pengarahan agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya	EVALUASI 1. Peserta didik mengumpulkan hasil dari diskusi dan presentasi 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi pengarahan dari guru 3. Peserta didik memperhatikan tugas dan keperluan yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya	10menit
	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMEBELAJARAN 2. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 menit

Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
A. Pendahuluan	5. Guru mengucapkan salam 6. Apersepsi c. Apakah sudah siap desain hasil diskusi kalian? d. Bahan apa yang kalian gunakan? e. Dari desain kalian teknik apa saja yang kalian gunakan f. Jenis yang digunakan	3. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 4. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru	5 menit

	<p>apa?</p> <p>g. Apa saja desain yang sudah kalian buat?</p>		
B.Inti	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <p>2. Guru memandu peserta didik diskusi mendisain kerajinan tekstil dengan materi didapat dari peserta didik maupun guru</p>	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <p>2. Peserta didik berdiskusi untuk membuat desain kerajinan tekstil dengan materi yang didapat dari peserta didik maupun dari guru</p>	20 menit
	<p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <p>2. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi tentang desain proses kerajinan tekstil</p>	<p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <p>2. Peserta didik memulai presentasi dari hasil diskusi tentang proses kerajinan tekstil secara berkelompok</p>	50 menit
C.Penutup	<p>EVALUASI</p> <p>1. Hasil diskusi dan presentasi dikumpulkan</p> <p>2. Guru melakukan evaluasi dari hasil presentasi tentang desain proses kerajinan tekstil</p> <p>3. memberikan pengarahan agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya dan persiapan untuk ulangan harian ke-2 minggu depan</p>	<p>EVALUASI</p> <p>1. Peserta didik mengumpulkan hasil dari diskusi dan presentasi</p> <p>2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi pengarahan dari guru</p> <p>3. Peserta didik memperhatikan keperluan untuk pertemuan selanjutnya dan persiapan ulangan harian ke-2 untuk minggu depan</p>	10 menit
	<p>MENUTUP PEMBELAJARAN</p> <p>2. Guru menutup pelajaran dengan berdoa</p>	<p>MENUTUP PEMBELAJARAN</p> <p>3. Menutup pelajaran dengan berdoa</p>	5 menit

G. Penilaian

a. Jenis/ Teknik Penilaian : Tes tertulis dan diskusi

1) Tertulis dengan ulangan harian

a) Bentuk : uraian

b) Instrument : naskah soal (essay dan pilihan ganda)

2) Makalah

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati					Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Jujur	Ingin tahu	Sopan santun	Disiplin	Tanggung jawab		
1.								
2.								

Skor 1,2,3,4

Kriteria penilaian:

1. Rasa ingin tahu

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Baik (B)	3	Sering berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Kurang (K)	1	Tidak pernah berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.

2. Sikap jujur

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Baik (B)	3	Sering jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Cukup (C)	2	Kadang-kadang jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Kurang (K)	1	Tidak pernah jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman

3. Sikap disiplin

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Baik (B)	3	Sering disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Cukup (C)	2	Kada-kadang disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Kurang (K)	1	Tidak pernah disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.

4. Sikap tanggungjawab

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadp guru dan teman.
Baik (B)	3	Sering bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadp guru dan teman.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadp guru dan teman.
Kurang (K)	1	Tidak pernah bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadp guru dan teman.

5. Sikap sopan santun

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Baik (B)	3	Sering santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Cukup (C)	2	Kadang-kadang santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Kurang (K)	1	Tidak pernah santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman

6. Peduli lingkungan

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Baik (B)	3	Sering bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Kurang (K)	1	Tidak pernah bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.

Kode nilai/predikat:

3.25 - 4.00(86-100) = A (Sangat baik)

2.50 – 3.24(71-85) = B (Baik)

1.75 – 2.49 (56-70)= C (Cukup)

1.00 – 1.74(41-55) = D (Kurang)

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3.1			Nilai /predikat
		Tes tertulis	Tes lisan	Penugasan	
1.					
2.					

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
		20	20	10	10	5	10	10	5	5	5	100
1.												
2.												

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd
NIP.19730727199910 2 003

Nur Ismail
12513244035

Lampiran 1.

Lembar Penilaian Pengetahuan

Contoh soal bentuk uraian

1. Jelaskan deskripsi rok/celana bermuda!
2. Sebutkan fungsi rok/celana Bermuda!
3. Sebutkan macam-macam rok/celana Bermuda
4. Buatlah 2 desain rok/celana Bermuda

Skor penilaian

1. 10
2. 20
3. 30
4. 40 masing-masing desain 20

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati						Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Presentasi diskusi	Jujur	Ingin tahu	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab		
1.									
2.									

Skor 1,2,3,4

Catatan : *Predikat sikap diperoleh bukan dari rata-rata aspek sikap, tetapi diambil dari skor aspek sikap yang sering muncul.

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

1 = kurang konsisten

2 = mulai konsisten

3 = konsisten

4 = selalu konsisten

Kriteria Nilai :

Skala Nilai	Prediksi
4	A
3	B
2	C
1	D

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3 .1		Nilai /predikat
		Tes tertulis	Penugasan	
1.				
2.				

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
1.												
2.												

BAHAN AJAR PRAKARYA/KETERAMPILAN KERAJINAN

- 3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.
- 4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.

A. Pengertian Desain Produk Kerajinan Tekstil

Kerajinan tekstil merupakan karya seni atau kerajinan yang dibuat atau memakai tekstil sebagai bahan utama. Tidak semua produk yang berbahan utama tekstil bisa disebut sebagai karya seni, sebab perwujudannya harus memenuhi prinsip-prinsip berikut:

- a. *Unity (kesatuan)*, suatu benda yang dikatakan memiliki nilai seni estetis, harus merupakan kesatuan dan perpaduan dari unsur-unsur pembentuknya secara baik dan sempurna.
- b. *Complexity (kerumitan)*, suatu benda yang memiliki nilai estetis pada dasarnya tidaklah sederhana, dalam pengertian mengandung unsur-unsur yang berpadu dengan kerumitan tertentu seperti saling bertentangan, berlawanan, dan saling menyeimbangkan
- c. *Intensity (kesungguhan)*, suatu benda yang dikatakan yang memiliki nilai estetis bukanlah suatu benda yang kosong, melainkan memiliki kualitas yang menonjol dalam penampilannya. Nilai itu bisa bersifat lembut atau kasar, gembira atau duka, suram atau ceria yang ditampilkan secara sungguh-sungguh.

Desain merupakan rancangan gambar yang akan diwujudkan menjadi sebuah karya yang berupa garis, bentuk, warna dan tekstur yang dapat diaplikasikan pada benda apapun.

Desain tekstil dapat diklasifikasikan menjadi 3 macam :

1. Desain struktur
Desain struktur adalah desain dari konstruksi tekstil itu sendiri, baik yang berwujud tekstil polos maupun dalam bentuk tekstil bercorak.
2. Desain permukaan
Desain permukaan tekstil merupakan desain yang ditunjukkan untuk memperkaya corak permukaan kain. Biasanya desain ini berbentuk abstrak. Desain permukaan tekstil adalah tujuan benda tersebut digunakan sesuai dengan perencanaan dan pengembangan desain. Contohnya pola desain kain korden beda dengan pola desain kain untuk pakaian.
3. Desain aplikasi produk tekstil
Lazimnya, desain dilaksanakan setelah kain jadi. Meskipun demikian terdapat pula produk yang didesain sejak awal sebelum proses *finishing* dilakukan

Jadi desain produk kerajinan tekstil adalah rancangan gambar yang akan diwujudkan menjadi sebuah karya yang berupa garis, bentuk, warna, dan tekstur yang bahan utamanya bahan tekstil.

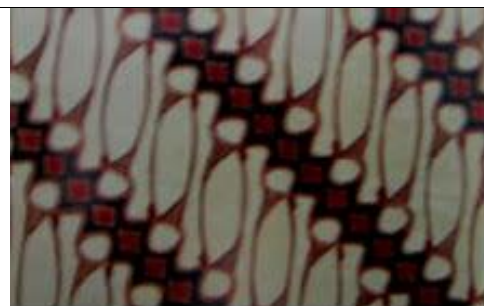
B. Aneka Karya Kerajinan Tekstil

Jenis-jenis kerajinan tekstil adalah:

1. Batik

Batik merupakan karya kerajinan tekstil khas Indonesia yang telah menjadi warisan budaya bangsa. Kekhasan batik tercermin dari banyak motif yang dikembangkan di berbagai daerah Indonesia sesuai dengan latar budaya masing-masing.

Contoh motif batik:



Batik parang



Batik truntum



2. Sulam

Sulam adalah hasil pekerjaan tangan yang merupakan hiasan dari benang dan pita. Sulam dari benang dan pita ini bisa diterapkan pada baju, sepatu dan asesories wanita lainnya. Teknik membuat sulam benang biasanya menggunakan tusuk jahit dan tusuk hias seperti ada tusuk fanel, tusuk festoon, tusuk jelujur, tusuk duri ikan, tusuk benang sari dan lain lain. Teknik sulam pita biasanya juga memakai tusuk hias dan teknik sulam pita biasanya dengan menggunakan tusuk membentuk bunga, daun dan batang.

3. Jahit perca

Menjahit perca merupakan proses pembuatan suatu produk kerajinan tekstil yang terbuat dari potongan-potongan kain atau perca yang digabungkan dengan cara dijahit sesuai dengan desain yang direncanakan.



Sumber : <http://2.bp.blogspot.com/-81AH5aWjLKM/UZodn3CCvBI/AAAAAAAAABE4/LMmP0d144eQ/s1600/taplak+meja.jpg>
 Contoh produk kerajinan dari perca

4. Jahit tinds

Jahit tinds merupakan suatu teknik menghias permukaan kain dengan cara melapis/mengisi kain dengan bahan pelapis/pengisi, kemudian dijahit tinds pada permukaan kain sesuai dengan desain yang direncanakan. Bahan pelapis atau pengisi yang biasa digunakan adalah dakron, koldure, kapas, atau kapuk.

--	--



Sumber : <http://4.bp.blogspot.com/>-

5. Cetak saring
Cetak saring (sablon) merupakan kegiatan cetak mencetak dengan menggunakan kain gasa/kasa yang biasa disebut screen. Bila dilakukan di pabrik dilakukan printing. Contohnya gambar pada kaos anak-anak
6. Tenun
Tenun merupakan teknik dalam pembuatan kain yang dibuat dengan menggabungkan benang secara memanjang dan melintang. Dengan kata lain bersilanggya antara benang lungsi dan pakan secara bergantian.
Contohnya :



Sumber : <https://www.facebook.com/Lurik.Kethon?>

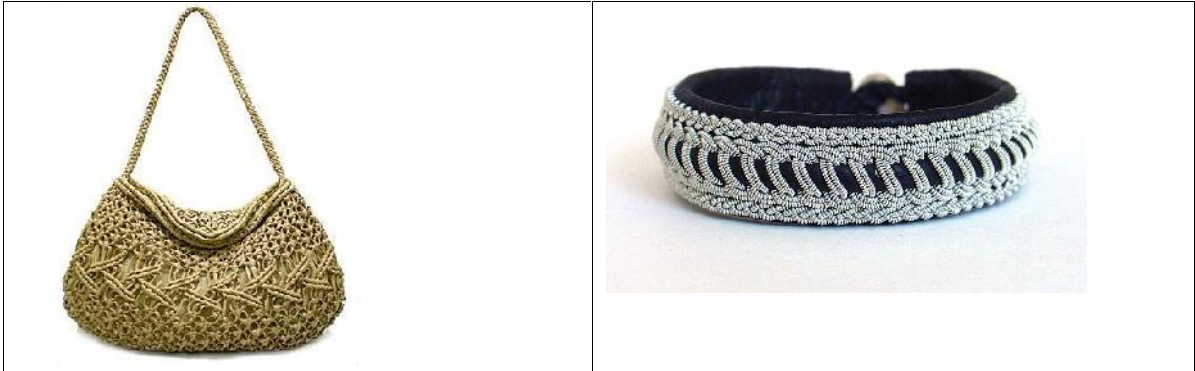
7. Tapestri

Tapestry adalah tenunan-tenunan yang dibuat dari benang-benang, serat-serat atau bahan lain yang memungkinkannya baik berwarna maupun tidak berwarna yang dipergunakan sebagai bahan penutup lantai, pembungkus mebel, dan hiasan dinding.

8. Macramé

Macramé yaitu hasil kerajinan kriya tekstil dengan teknik simpul yang menggunakan tali atau benang.

Contoh produk kerajinan macramé:



Sumber : <http://4.bp.blogspot.com/->

C. Unsur Estetika Dan Ergonomis Karya Kerajinan Tekstil

Unsur estetika dalam karya seni tekstil meliputi :

1. Bentuk
2. Warna
3. Ragam hias
4. Fungsi

Contoh : ragam hias geometris, ragam hias stilasi flora, ragam hias stilasi fauna, ragam hias stilasi manusia, ragam hias abstrak.

Berdasarkan fungsinya jenis produk kriya tekstil terbagi menjadi 3 kelompok yaitu:

1. Hiasan (dekorasi)
Jenis karya kerajinan yang dibuat sebagai benda pajangan atau barang hiasan
Contoh : hiasan dinding, karya seni ukir, cinderamata, patung dll
2. Benda terapan (siap pakai)
Yaitu produk seni kriya yang tetap mengutamakan fungsinya sebagai barang kebutuhan sehari-hari . Contohnya bed cover, sarung bantal, tirai, tutup aqua galon, tutup kulkas, taplak meja makan, tutup tudung saji, dll.
3. Benda mainan
Yaitu produk seni kriya yang fungsinya sebagai alat permainan. Contohnya boneka, kipas kertas dll

D. Motif Ragam Hias Pada Kerajinan Tekstil

Ragam hias dalam karya tekstil diantaranya :

1. Ragam hias geometris
adalah ragam hias (motif hias) yang menggunakan unsur geometris sebagai bentuk dasarnya. Bentuk dasar geometris berupa bidang-bidang seperti segitiga, segiempat, lingkaran, layang-layang dan bangunan lainnya.
2. Ragam hias stilasi flora
Ragam hias stilasi flora merupakan bentuk penyederhanaan atau pengayaan bentuk realistik atau flora yang ada di sekeliling kita menjadi bentuk dekoratif.
3. Ragam hias stilasi fauna
Ragam hias stilasi fauna merupakan bentuk penyederhanaan atau pengayaan fauna sehingga menjadi bentuk dekoratif
4. Ragam hias stilasi manusia, ragam
5. hias abstrak
Desain abstrak (diketahui juga sebagai desain kontemporer atau modern) merupakan desain figurative dan modern. Semua kombinasi warna dan tata letak motif dapat digunakan.

Setelah kalian mengetahui jenis-jenis produk kerajinan tekstil, sekarang lakukan pengamatan di lingkungan sekitar kalian di rumah. Setelah mengadakan pengamatan, tuliskan hasil pengamatan kalian pada format berikut :

Lembar kegiatan siswa 1. Penguatan Konsep

Jenis kerajinan	Nama Barang	Bentuk	Warna	Ragam hias					Fungsi	foto
				Geometris	Stilasi flora	Stilasi fauna	Stilasi manusia	abstrak		
Batik	1. 2.									
Sulam	1. 2.									
Jahit perca	1. 2. 3. 4.									
Jahit tindas	1. 2.									
Cetak saring	1. 2.									
Tenun	1. 2.									
Tapestry	1. 2.									
Macramé	1. 2.									

E. Teknik Pembuatan Benda Kerajinan Tekstil

Teknik pembuatan benda kerajinan tekstil bisa berupa

1. Teknik menganyam

Adalah teknik kriya tekstil dengan menyilang-nyilangkan bahan tekstil antara bagian lungsin (arah vertical) dengan bagian pakan (arah horizontal) sehingga membentuk suatu pola tertentu

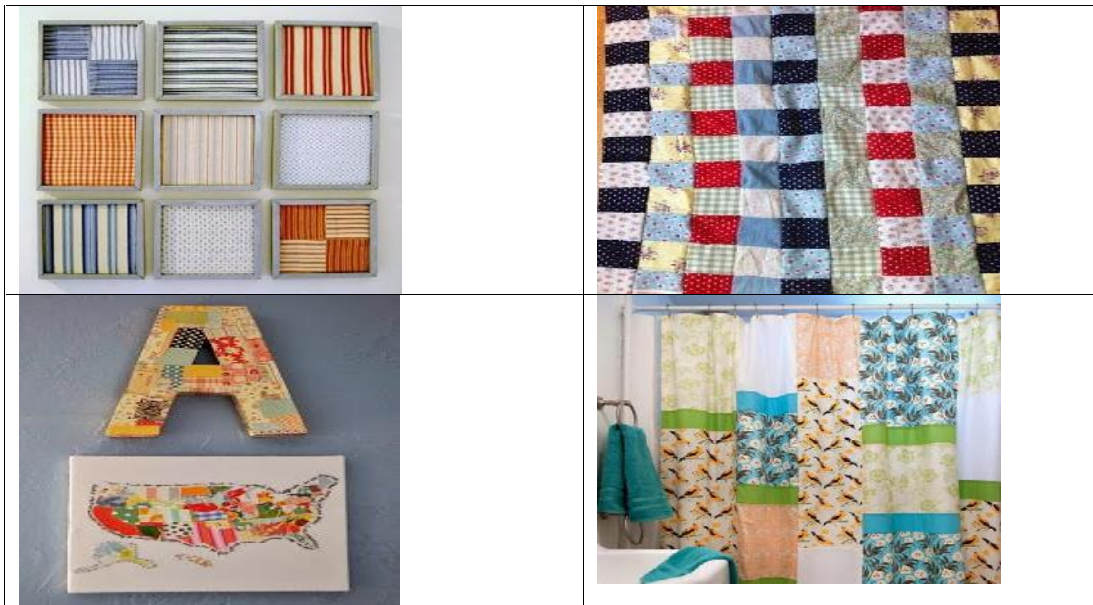


Sumber: <http://1.bp.blogspot.com/1iTTHlv44U8>

2. Teknik patchwork

Adalah kerajinan yang menggabungkan potongan-potongan kain perca satu dengan yang lainnya dan memiliki motif atau warna yang berbeda beda lalu menjadi suatu bentuk baru

Contoh :





Sumber :

[http://1.bp.blogspot.com/jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkI/AAAAAAAAAZLg/OfQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+\(3\).jpg](http://1.bp.blogspot.com/jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkI/AAAAAAAAAZLg/OfQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+(3).jpg)

3. Teknik lekapan
Lekapan adalah teknik menghias kain dengan cara melekapkan kain. lekapan ini terinspirasi dari motif kain tekniknya berawal dari menambal kain. Jenis lekapan ada 3 macam yaitu lekapan kain (aplikasi), lekapan benang, dan lekapan manik
4. Teknik melipat
Melipat adalah membentuk bahan tekstil menjadi bentuk geometris. bahan yang sudah dilipat dirangkapkan atau disusun menjadi suatu motif tertentu sehingga membentuk suatu benda yang memiliki nilai estetis, nilai fungsional, dan nilai jual yang tinggi.
Contoh produk : sarung bantal kursi, sarung bantal duduk, alat vas, keset dan sebagainya.



5. Teknik menjalin
Menjalin adalah menyusun atau meranmgkai sesuatu, baik dengan cara dijahit, dilem, atau diikat sehingga menghasilkan produk kerajinan tekstil yang indah dan menarik. Teknik ini disebut juga macramé.
6. Teknik quilting

Quilt berasal dari kata latin culcita yang artinya bantal yang diisi. Pada dasarnya quilting merupakan metode menjahit 3 lapisan kain menggunakan tangan atau mesin jahit. Quilt umumnya terdiri atas 3 lapisan yang dijahit bersama dengan benang dan jarum, dalam hal ini bisa menggunakan tangan atau mesin. Lapisan atas biasanya disebut quilt top terdiri atas paduan kain katun perca, lapisan biasanya disebut batting yang merupakan busa tipis terbuat dari katun atau polyester dan lapisan ketiga adalah quilt backing yang umumnya terbuat dari 100% katun.

F. Pengemasan Karya Kerajinan Tekstil

Tujuan pengemasan adalah biar terlihat menarik dan tahan lama. Kemasan dibuat dengan memperhatikan jenis bahan produk dan produk kerajinannya. Bentuk kemasan biasanya plastic. Plastic adapat menghindarkan produk dari debu dan jamur. Untuk benda yang terbuat dari daun dan kayu yang berukuran kecil dapat diselipkan silica antijamur yang dibungkus kertas yang bisa dibeli di toko kimia.

Lembar kegiatan siswa 2. Penugasan Konsep

Lakukan eksplorasi lebih lanjut terhadap produk kerajinan tekstil dengan mencari sumber referensi dalam buku, majalah, maupun internet. Setelah itu kalian tuliskan jawaban dari pertanyaan berikut :

1. Sebutkan jenis bahan tekstil yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil?
2. Sebutkan bahan dan alat yang digunakan dalam membuat karya kerajinan tekstil?
3. Bagaimana teknik dan proses yang digunakan dalam membuat karya kerajinan tekstil?
Tulislah jawaban kalian dalam bentuk makalah

G. Desain Dan Pengemasan Produk Tekstil

Desain dan pengemasan Produksi tekstil harus dibuat adalah :

1. Jenis produksi
2. Proses produksi
3. Sumber yang dibutuhkan
4. Teknik produksi
5. Bentuk pengemasan

Daftar Pustaka

Nurhayati , Nunung dkk, 2014, Prakaya dan Kewirausahaan, Penerbit Yrama Widya, Bandung

<http://4.bp.blogspot.com/>-

<https://www.facebook.com/Lurik.Kethon?>

<http://1.bp.blogspot.com/1iTTHlv44U8/UQjrXoZTzl/AAAAAAAAAoA/XWEcK3mjCSs/s1600/Produk-1.jpg>

[http://1.bp.blogspot.com/-jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkl/AAAAAAAAAZLg/0fQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+\(3\).jpg](http://1.bp.blogspot.com/-jKaAf2Axlds/Uq6r9hoPdkl/AAAAAAAAAZLg/0fQpvq9zuSc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+(3).jpg)

<http://2.bp.blogspot.com/-t07UDbNJXvc/UZodW3XU2RI/AAAAAAAAABEw/blhZGxc-IRY/s1600/kesed.jpg>

http://1.bp.blogspot.com/-Fz2iBp7kzw/Uq6rtHYpqel/AAAAAAAAAZLl/1_mq07mUhMc/s1600/Bahan+Bekas+-+Perca+0.jpg

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=182176208486943&set=a.182175861820311.32823.132222573482307&type=1>

AGENDA MENGAJAR

Mata Pelajaran : Prakarya Tekstil

Semester : Ganjil

Guru Mata Pelajaran : Nur Ismail

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Program					Pelaksanaan			
Hari/Tanggal	Kelas	Jam Ke	No. SK/KD	Materi	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keterangan
Jumat, 14/08	X MIA 3	1-2	3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil	Power point/Buku paket Prakarya	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan.	
Rabu, 19/08	X MIA 1	8-9	3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat	diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil	Power point/Buku paket Prakarya	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit.	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan.	

			dan lainnya.					
Jumat 21 /08	X MIA 3	1-2	3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	pengetahuan kerajinan tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, prosedur pembuatan karya, dan penyajian/pengemasan produk kerajinan tekstil	Power point/Buku paket Prakarya dan barabg kerajinan jadi	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang mengantuk saat pembelajaran berlangsung.	
Jumat 21 /08	X MIA 4	5-6	3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil	Power point/Buku paket Prakarya	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan.	
Rabu 26 /08	X MIA 1	8-9	3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat	Ulangan harian 1	Soal ulangan	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit.	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan.	

Kamis 27 /08	X MIA 5	1-2	dan lainnya 3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil	Power point/Buku paket Prakarya	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit.	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan	
Kamis 27 /08	X MIA 2	8-9	3.1. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil	Power point/Buku paket Prakarya	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit.	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan.	
Jumat 28 /08	X MIA 3	1-2	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan.	
Jumat 28 /08	X MIA 4	5-6	3.1.	pengetahuan kerajinan	Power point/Buku	Satu peserta	Ada beberapa	

			Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, prosedur pembuatan karya, dan penyajian/pengemasan produk kerajinan tekstil	paket Prakarya	didik yang tidak hadir karena sakit	peserta didik yang kurang jujur dalam pengerjaan soal ulangan.	
Rabu 2 /09	X MIA 1	8-9	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan	
Kamis 3 /09	X MIA 5	1-2	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	Ulangan harian 1 model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Soal ulangan Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit	Ada beberapa peserta didik yang kurang jujur dalam pengerjaan soal ulangan.	
Jumat 4 /09	X MIA 3	3-4	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan	model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Hadir Semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang sedang diajarkan	

			pendekatan budaya setempat dan lainnya..					
Jumat 4 /09	X MIA 4	5-6	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	Ulangan harian 1 model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Soal ulangan Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit	Ada beberapa peserta didik yang kurang jujur dalam pengerjaan soal ulangan.	
Sabtu 5 /09	X MIA 2	1-2	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	Ulangan harian 1 model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Soal ulangan Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang jujur dalam pengerjaan soal ulangan.	
Rabu 9/09	X MIA 1	8-9	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	Ulangan harian 2 Pengelolaan sumber daya	Soal ulangan Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit	Ada beberapa peserta didik yang kurang jujur dalam pengerjaan soal ulangan.	
Kamis 10/09	X MIA 5	3-4	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan	model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya	Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Satu peserta didik yang tidak hadir karena sakit	Ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang	

			konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..				sedang diajarkan	
Jumat 11/09	X MIA 3	3-4	4.1Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya..	Ulangan harian 2 Pengelolaan sumber daya	Soal ulangan Power point/Buku paket Prakarya dan barang jadi kerajinan tekstil	Hadir semua	Ada beberapa peserta didik yang kurang jujur dalam pengerjaan soal ulangan.	

Mengetahui,

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd

Nur Ismail

NIP. 19730727199910 2 003

NIM. 12513244035

PRESENSI PESERTA DIDIK MAN YOGYAKARTA III

Kelas : X MIA 1

No	Nama	Tanggal				
		12/8	19/8	26/8	2/9	9/9
1.	ABDI WAHYU PURNOMO	√	√	√	√	TM
2.	AHMAD JAUHAR WIYOKO	√	√	√	√	√
3.	ALVINA NUR MAGFIROH	√	√	√	√	√
4.	ANANDA SEKAR PUTRI YODHI	√	√	√	√	√
5.	ANIS MASRUOH	√	√	√	√	√
6.	ANTHON RAHMAN HIDAYAH	√	√	√	√	√
7.	AZIZ MUZAKI	√	√	√	√	√
8.	BILLVA OCKA AMANDA	√	√	√	√	√
9.	CALYPTRA ACHMAD MUCHLAS	√	√	√	√	TM
10.	CELLINE VIOLA	√	√	√	√	√
11.	DISSA AFINANINGSIH	√	√	√	√	√
12.	DITA HENING TYAS	√	√	√	√	√
13.	FAIZ TSANI ASHIDDIQI	√	√	√	√	TM
14.	FATIMATUZ ZAHROH	√	√	√	√	√
15.	INDAH DWI FITRIYANI	√	√	√	√	√
16.	INTI MULYANA	√	√	√	√	√
17.	MITSNI MARDHIYATUL AZIS	√	√	√	√	√
18.	MUHAMMAD ABDUL AZIZ	√	√	√	√	TM
19.	MUHAMMAD ANANG MAHRUB	√	√	√	√	√
20.	MUHAMMAD ZIDDUN NIAM	√	√	√	√	TM
21.	NADA ALMADANI	√	√	√	√	√
22.	NIA ALDA DEWI	√	√	√	√	√
23.	NURROKHIM	√	√	√	√	√
24.	PRASASTI PAMAWAS TUTI	√	√	√	√	√
25.	SAFFANA SANY	√	√	√	√	√
26.	SHODIQ LATHIF IHYA'UDDIN	√	√	√	√	√
27.	SITI KHOFIFAH NUR FADILLAH	√	√	√	√	√
28.	SUSI LESTARI	√	√	√	√	√
29.	ZULFIANA MARSAUL HAQ	√	√	√	√	√
Jumlah		29	29	29	29	24

PRESENSI PESERTA DIDIK MAN YOGYAKARTA III

Kelas : X MIA 2

No	Nama	Tanggal			
		27/8	5/9		
1.	AFIFAH SHAFIA ULYA	√	√		
2.	ALDIAS IRVAN NUGRAHA	√	√		
3.	ALDILLA SALSABILA SYELOSEBA	√	√		
4.	ALVIN RAFIF GHIFFARI	√	√		
5.	AMAL NUR ILMIAWAN	√	√		
6.	ANISA MUKAROMAH	√	√		
7.	ATA ROFITA WASIATI	√	√		
8.	AZRA ZAHRO	√	√		
9.	DWI AGUSTINA SETYAWATI	√	√		
10.	FAZA SALSABILA ZANNUBA RAHMAH	√	√		
11.	HAFNI HIDAYAH	√	√		
12.	HENDRIANIS SYAFIRA	√	√		
13.	KHALID HIMAWAN	√	√		
14.	KHUSNUL KHULUQI	√	√		
15.	MAULIDA FAIZATUL CHUSNA	√	√		
16.	MAULIDIA YUNI SHAFIRA AHFIS	√	√		
17.	MINAR TRININGSIH	√	√		
18.	MUHAMAD CHAIRUL MAHFUDIN	√	√		
19.	MUKHAMAD RIZAL SYAH PUTRA	√	√		
20.	NADHIFA QATRUNNADA	√	√		
21.	NADIA HASNA IRCHAMILA	√	√		
22.	NUR ISTIQOMAH	√	√		
23.	PUTRI HANI PRATIWI	√	√		
24.	PUTRI IRODATUL KHOIROT	√	√		
25.	RAGIL ANGGI NURFADILAH	√	√		
26.	RAKHA FATHIN PRAKOSO	√	√		
27.	RIZQI NUSFI ALFIAH	√	√		
28.	ROSMA NAFISA ULYA	√	√		
29.	SEKAR JATININGRUM	√	√		
30.	SHOFIA DEWI FORTUNA	√	√		
Jumlah		30	30		

PRESENSI PESERTA DIDIK MAN YOGYAKARTA III

Kelas : X MIA 3

No	Nama	Tanggal				
		14/8	21/8	28/8	4/9	11/9
1.	AFIQ ABDURRAHMAN	√	√	S	S	S
2.	AHMAD NASIHUL AMIN	√	√	√	√	√
3.	AHMAD RAIHAN AKHDANI	s	√	√	√	√
4.	AHSANA NADIYYA	√	√	√	√	√
5.	AKBAR SANJAYA	√	√	√	√	√
6.	ALFI AULIA RAHMA	√	√	√	√	√
7.	EMILIA DIAN NARANTIKA	√	√	√	√	√
8.	FAHRIDHO MALLY	√	√	√	√	√
9.	FANYSIA AMIRUL RIZA	√	√	√	√	√
10.	FATIHA RAHMA ROSYIDATUNA	√	√	S	√	√
11.	FIRDA INDRASWATI	√	√	√	√	√
12.	FISCA APRITA DEWI	√	√	√	√	√
13.	GANI ARDIANTO	√	√	√	√	√
14.	HANIF AULIA IBRAHIM	√	√	√	√	√
15.	HANIF NURACHMA ALFARIZA	√	√	√	√	√
16.	IVAN HAFIZH BARRUDANA	√	√	√	√	√
17.	LARAS FINESHA MELANIA	√	√	√	√	√
18.	M. IRZAL FATURRAHMAN	√	√	√	√	√
19.	MIFTA SEPTIA HENNY	√	√	√	√	√
20.	MUH. RAIHAN RABBANI	√	√	√	√	√
21.	MUTIA CINTYA WARDHANI	√	√	√	√	√
22.	MUTMAINAH	√	√	√	√	√
23.	NUR FUAD ALKANDI	√	√	√	√	√
24.	NURHALIZA INDAH PUSPITASARI	√	√	√	√	√
25.	QUROTA'AINI ZAHRA NPM.	√	√	√	√	√
26.	RIZKY SAFITRI	√	√	√	√	√
27.	RYAN SIDIQ PERMANA	√	√	√	√	√
28.	VERDI AGA PRIATNA	√	√	√	√	√
29.	YANI ROSEPTIANA	√	√	√	√	√
30.						
Jumlah		28	29	27	28	28

PRESENSI PESERTA DIDIK MAN YOGYAKARTA III

Kelas : X MIA 4

No	Nama	Tanggal				
		14/8	21/8	28/8	4/9	
1.	AIDA ARIFAH MUZAYYANAH	√	√	√	√	
2.	ALANA AHDAN	√	√	√	√	
3.	AMANDA LAZUARDI IFNAN	√	√	√	√	
4.	AMBARSUKMA EKA RIDHA	√	√	√	√	
5.	ANISA NUR AUF AH	√	√	√	√	
6.	ARSYADI RINU AJI FADILAH	√	√	√	√	
7.	AZKA NURUZZAMAN	√	√	√	√	
8.	DHEA BULAN SABI LA	√	√	√	√	
9.	ELSHANO THEO BUANA	√	√	√	√	
10.	FATIKA AYU KINANTI	√	√	s	√	
11.	FAWWAS AFRIZAL AULADI	√	√	√	√	
12.	HAFIYYAN MUHAMMAD MUQOFFI	√	√	√	√	
13.	HARIS RISTOMO	√	√	√	√	
14.	HAZIM INDRA HARJUNA	√	√	√	√	
15.	HIMAYATUN NADIYA	√	√	√	√	
16.	ILHAM RAHMADHAN	√	√	√	√	
17.	ILHAM SURYA YUNIARTO	√	√	√	√	
18.	JESICHA RAHMAWATI	√	√	√	√	
19.	KEVIN VEBIYANTI	√	√	√	√	
20.	KUMARA SAKHI ISTIKMAL	√	√	√	√	
21.	MAULIDA ZAFIRA	√	√	√	√	
22.	MOHAMMAD FADHILH	√	√	√	√	
23.	MUH. VEGA PANGGAH ARI Z	√	√	√	√	
24.	MUHAMMAD ABY WIDI ARTO	√	√	√	√	
25.	MUHAMMAD FADILLAH	√	√	√	√	
26.	MUHAMMAD FARKHAN FIKRI HUDA	√	√	√	√	
27.	MUHAMMAD IQBAL ROFIF	√	√	√	√	
28.	MUHAMMAD IRFAN SETIAWAN	√	√	√	√	
29.	MUHAMMAD ISMAIL AQIMUDDIN	√	√	√	√	
30.	ZARNIFA ARRUB	√	√	√	√	
Jumlah		30	30	29	30	

PRESENSI PESERTA DIDIK MAN YOGYAKARTA III

Kelas: X MIA 5

No	Nama	Tanggal				
		13/8	27/8	3/9	10/9	
1.	AHMAD FACHRY HIDAYATULLAH	√	√	√	√	
2.	AHMAD IRSYAD ARROJI	√	√	√	√	
3.	ANNA ROCHMATUL UMMAH	s	√	√	√	
4.	BELLA FITRA ABABIEL ARSY	√	√	√	√	
5.	CATUR AKMAL PRAMASTIO	√	√	√	√	
6.	DAFFA' HANIF PRADHANA	√	√	√	√	
7.	DAMAR IMROATUL AZ ZAHRA	√	√	√	√	
8.	DELY TRISNA CHERLIANA	√	√	√	√	
9.	DITA NURUL UMMAH	√	√	√	√	
10.	FAIRUS SYARIFAH ISLAMI	√	√	s	√	
11.	FAIZAH KHOIRU LAILLI	√	√	√	√	
12.	FATMA WARDANI SAPUTRI	√	√	√	√	
13.	FIEKA SYARIFATU NABILA	√	√	√	√	
14.	HERU RAMADHAN	√	√	√	√	
15.	KHAFLA FATHIMA NURTSAGIFA	√	√	√	√	
16.	MUFIDA MAULANA FAJRI PRIANTI	√	√	√	√	
17.	MUH. ARYA PANJI KUSUMA	√	√	√	√	
18.	MUH.WILDAN MUNAWAR	√	√	√	√	
19.	MUHAMMAD MUKHLISIN SUHARDI	√	√	√	√	
20.	MUHAMMAD TSAQIB DZULQARNAIN	√	√	√	√	
21.	NISSA AZZAHRA MIFTAKHUL	√	√	√	√	
22.	NOVI SETIYANINGRUM	√	√	√	√	
23.	NURDIANA RATNANINGRUM	√	√	√	√	
24.	REZA AULIA PERDANA	√	√	√	√	
25.	RIZKY AMALIA	√	√	√	√	
26.	SATRIA NUR JAYADI	√	√	√	√	
27.	SRI DEVI EKA YULIYANTI	√	√	√	√	
28.	TRISYA AULIA	√	√	√	√	
29.	VIANI WINAHYU P	√	√	√	√	
30.	ZAHWA NIDA ULHAQ	√	√	√	√	
Jumlah		29	30	29	30	



MAN YOGYAKARTA III

ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN: PRAKARYA

KELAS: X

WAKTU: 30 MENIT

I. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang (X) untuk jawaban yang paling benar antara A, B, C, D atau E!

1. Produk yang dihasilkan melalui ketrampilan tangan dan ketrampilan berpikir dalam mengolah suatu bahan atau material sehingga menghasilkan estetika atau keindahan sekaligus fungsi tertentu, Disebut....

- A. Produk tekstil
- B. Produk rekayasa
- C. Produk barang jadi
- D. Produk kerajinan
- E. Produk ketrampilan

2. Suatu produk bisa dikategorikan karya seni apabila.....

- A. Unity (kesatuan), Complexity (kerumitan),
- B. Complexity (kerumitan), Intensity (kesungguhan),
- C. Intensity (kesungguhan), Unity (kesatuan), Complexity(kerumitan),
- D. Intensity (kesungguhan), Complexity(kerumitan),
- E. Unity (kesatuan), Intensity (kesungguhan),

3. Desain merupakan rancangan gambar yang akan diwujudkan menjadi sebuah karya yang berupa garis, bentuk, warna dan tekstur yang dapat diaplikasikan pada

- A. Busana
- B. Batik
- C. Sulaman
- D. Benda apapun
- E. Rumah

4. Desain yang ditunjukkan untuk memperkaya corak permukaan kain adalah

- A. Desain struktur
- B. Desain permukaan
- C. Desain aplikasi produk tekstil
- D. Desain hiasan
- E. Desain tekstil

5. Desain produk kerajinan tekstil adalah rancangan gambar yang akan diwujudkan menjadi sebuah karya yang berupa garis,

bentuk, warna, dan tekstur yang bahan utamanya adalah.....

- A. Kain kaca
- B. Benang
- C. Kain tekstil
- D. Renda
- E. Pita

6. Contoh motif batik di bawah ini disebut.....



- A. Parang
- B. Sido mukti
- C. Truntum
- D. Mega mendung
- E. Kawung

7. Produk di bawah ini termasuk aneka kerajinan



- A. Tapestry
- B. Kain perca
- C. Batik
- D. Jahit tindas
- E. Cetak saring

8. Tas di bawah ini termasuk aneka kerajinan.....



- A. Tapestry
- B. Makrame
- C. Sulaman
- D. Jahit tindas

E. Cetak saring

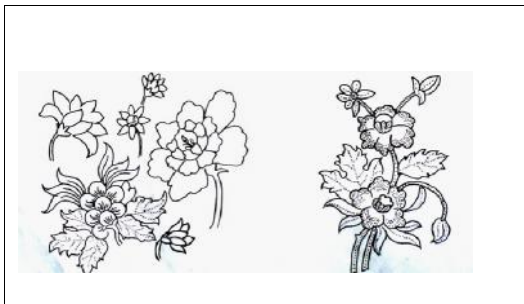
9. Berdasarkan fungsinya jenis produk kriya tekstil yang berupa bed cover, sarung bantal, tirai, tutup aqua galon, tutup kulkas, taplak meja makan termasuk kategori.....

- A. Hiasan (dekorasi)
- B. Benda terapan (siap pakai)
- C. Benda mainan
- D. Benda mainan dan Hiasan (dekorasi)
- E. Hiasan (dekorasi) dan Benda terapan (siap pakai)

10. Boneka berdasarkan fungsinya termasuk jenis produk kriya tekstil.....

- A. Hiasan (dekorasi)
- B. Benda terapan (siap pakai)
- C. Benda mainan
- D. Benda mainan dan Hiasan (dekorasi)
- E. Hiasan (dekorasi) dan Benda terapan (siap pakai)

11. Ragam hias di bawah ini adalah.....



- A. Ragam hias geometris
- B. Ragam hias stilasi flora
- C. Ragam hias stilasi fauna
- D. Ragam hias stilasi manusia, ragam
- E. Ragam hias abstrak

12. Burung garuda bila menjadi inspirasi untuk motif hias disebut.....

- A. Ragam hias geometris
- B. Ragam hias stilasi flora
- C. Ragam hias stilasi fauna
- D. Ragam hias stilasi manusia, ragam
- E. Ragam hias abstrak

13. Gambar produk di bawah ini adalah jenis produk kerajinan.....



- A. Tapestry
- B. Makrame
- C. Sulaman pita
- D. Jahit tindas
- E. Sulaman benang

14. Kaus di bawah ini adalah jenis produk kerajian.....



- A. Tapertry
- B. Makrame
- C. Sulaman
- D. Jahit tindas
- E. Cetak saring

15. Tujuan kemasan produk kerajinan adalah.....

- A. Melindungi , mengawetkan produk dan meningkatkan nilai jual
- B. Sebagai identitas kedaluwarso produk
- C. Meningkatkan efisiensi ongkos produksi
- D. Sebagai media komunikasi suatu citra tertentu.
- E. Nilai jual meningkat

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan jelas!

1. Sebutkan unsur estetika dalam karya seni tekstil!
2. Jelaskan macam-macam teknik pembuatan benda kerajinan tekstil!
3. Sebutkan prinsip prinsip karya seni!

KUNCI JAWABAN SOAL ULANGAN HARIAN DAN KETENTUAN PENILAIAN

KELAS / PROGRAM : X / IPA
MATA PELAJARAN : PRAKARYA

KETENTUAN PENILAIAN :

BENTUK SOAL	JUMLAH SOAL	SKOR PER SOAL	NILAI MAKSIMAL (Jika semua jawaban benar)
A. Pilihan Ganda	15	2	30
B. Uraian	No. 1	20	70
	No. 2	30	
	No. 3	20	
		JUMLAH	100

NILAI TOTAL = (NA + NB) = 100

A. SOAL PILIHAN GANDA

1. D	6. A	11. B
2. C	7. B	12. C
3. D	8. B	13. C
4. B	9. B	14. E
5. C	10. C	15. A

B. SOAL URAIAN

NO	KUNCI JAWABAN	SKOR
1	Unsur estetika produk kerajinan tekstil: a. Bentuk b. Warna c. Ragam hias d. Fungsi	20
2	Macam-macam teknik pembuatan benda kerajinan tekstil : a. Teknik menganyam b. Teknik patchwork c. Teknik lekapan d. Teknik melipat e. Teknik menjalin f. Teknik quilting	30

3.	Prinsip prinsip karya seni: a. Unity (kesatuan) b. Complexity (kerumitan) c. Intensity (kesungguhan)	20
Jumlah		70

SOAL REMIDI ULANGAN HARIAN 1

1. Apa pengertian dari Kerajinan tekstil?
2. Sebutkan prinsip-prinsip karya seni!
3. Sebutkan jenis-jenis kerajinan tekstil beserta contohnya (min 2)!
4. Sebutkan teknik-teknik pembuatan kerajinan tekstil beserta contohnya (min 2)!
5. Apa yang dimaksud dengan fungsi dan tujuan dari pengemasan produk kerajinan?

KUNCI JAWABAN

Kunci jawaban:

1. Kerajinan tekstil merupakan karya seni atau kerajinan yang dibuat atau memakai tekstil sebagai bahan utama.
2.
 - a.Unity (kesatuan), suatu benda yang dikatakan memiliki nilai seni estetis, harus merupakan kesatuan dan perpaduan dari unsur-unsur pembentuknya secara baik dan sempurna.
 - b.Complexity (kerumitan), suatu benda yang memiliki nilai estetis pada dasarnya tidaklah sederhana, dalam pengertian mengandung unsur-unsur yang berpadu dengan kerumitan tertentu seperti saling bertentangan, berlawanan, dan saling menyeimbangkan
 - c.Intensity (kesungguhan), suatu benda yang dikatakan yang memiliki nilai estetis bukanlah suatu benda yang kosong, melainkan memiliki kualitas yang menonjol dalam penampilannya. Nilai itu bisa bersifat lembut atau kasar, gembira atau duka, suram atau ceria yang ditampilkan secara sungguh-sungguh.
3.
 - a. Batik
 - Motif Kawung
 - Motif Parang Barong
 - b. Sulam
 - Sulam pita
 - Sulam benang
 - c. Jahit perca
 - Sarung bantal
 - Kaset
 - d. Jahit tindas
 - Bed cover
 - Sarung bantal
 - e. Cetak saring
 - Kaos anak-anak
 - Kaos seragam sepakbola
 - f. Tenun
 - Tas tenun

- Selendang tenun
 - g. Tapestri
 - Hiasan dinding
 - Penutup mebel
 - h. Macramé
 - Ikat pinggang
 - Gantungan kunci
- 4.
- a. Teknik menganyam
 - Tas anyam
 - Sandal anyam
 - b. Teknik patchwork
 - Sarung bantal
 - Taplak meja
 - c. Teknik lekapan
 - Lekapan benang
 - Lekapan manik
 - d. Teknik melipat
 - Kaset
 - Alas fas
 - e. Teknik menjalin
 - Ikat pinggang
 - Gelang
 - f. Teknik quilting
 - Bed cover
 - Tas wanita
5. Tujuan pengemasan adalah biar terlihat menarik dan tahan lama. Kemasan dibuat dengan memperhatikan jenis bahan produk dan produk kerajinannya. Bentuk kemasan biasanya plastic. Plastic dapat menghindarkan produk dari debu dan jamur. Untuk benda yang terbuat dari daun dan kayu yang berukuran kecil dapat diselipkan silica antijamur yang dibungkus kertas yang bisa dibeli di toko kimia.

ULANGAN HARIAN 2

PRAKARYA TEKSTIL (TATA BUSANA)

1. Sebutkan macam-macam mesin jahit yang digunakan sebagai peralatan utama menjahit perca!(4)
2. Sebutkan alat-alat penunjang untuk membuat prakarya tekstil menjahit perca!(5)
3. Apa saja bahan kain perca yang dapat digunakan?(4)
4. Sebutkan cara-cara menjahit perca!(4)
5. Gambarkan 2 desain kerajinan tekstil!

ULANGAN HARIAN 2

PRAKARYA TEKSTIL (TATA BUSANA)

1. Sebutkan macam-macam mesin jahit yang digunakan sebagai peralatan utama menjahit perca!(4)
2. Sebutkan alat-alat penunjang untuk membuat prakarya tekstil menjahit perca!(5)
3. Apa saja bahan kain perca yang dapat digunakan?(4)
4. Sebutkan cara-cara menjahit perca!(4)
5. Gambarkan 2 desain kerajinan tekstil!

ULANGAN HARIAN 2

PRAKARYA TEKSTIL (TATA BUSANA)

1. Sebutkan macam-macam mesin jahit yang digunakan sebagai peralatan utama menjahit perca!(4)
2. Sebutkan alat-alat penunjang untuk membuat prakarya tekstil menjahit perca!(5)
3. Apa saja bahan kain perca yang dapat digunakan?(4)
4. Sebutkan cara-cara menjahit perca!(4)
5. Gambarkan 2 desain kerajinan tekstil!

ULANGAN HARIAN 2

B. SOAL URAIAN

NO	KUNCI JAWABAN	SKOR
1	<p>Sebutkan macam-macam mesin jahit yang digunakan sebagai peralatan utama menjahit perca!(4)</p> <p>a. Mesin manual b. Mesin high speed c. Mesin otomatis d. Mesin obras</p>	20
2	<p>Sebutkan alat-alat penunjang untuk membuat prakarya tekstil menjahit perca!(5)</p> <p>a. Gunting kain b. Gunting kertas c. Meteran d. Pendedel e. Kapur jahit</p>	20
3.	<p>Apa saja bahan kain perca yang dapat digunakan?(4)</p> <p>a. Kain katun b. Kain blacu c. Kain polos d. Kain kordure</p>	20
4	<p>Sebutkan cara-cara menjahit perca!(4)</p> <p>a. Cara acak b. Cara tumpang tindih c. Cara jiplak pola d. Cara geometris</p>	20
5	<p>Gambarkan 2 desain kerajinan tekstil!</p>	20
Jumlah		100

DOKUMENTASI











KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : MAN YOGYAKARTA 3
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Magelang km 4, Yogyakarta. Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Widhiastuti, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Teknik Busana / Teknik.
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 1 Mahasiswa.

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
	18 Agustus 2015.		Persiapan & monitoring pelaksanaan PPL		
	25 Agustus 2015		Monitoring pelaksanaan PPL		
	4 September 2015		Monitoring & sharing pelaksanaan PPL		
	11 September 2015		Ditawi permasalahan pembelajaran		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

NUR WAHYUDIN AL AZIS, S.Pd
 NIP. 19690123 199803 1 002

Yogyakarta, September 2015.
 Mhs/PPL/ Magang III Prodi .. P. Teknik Busana

NUR USMAIL

BUKU

ALOKASI WAKTU

MAPEL : PRAKARYA KERAJINAN TEKSTIL

KELAS/SMT : X / 1

TAHUN AJARAN : 2015/2016

PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA III
Mata Pelajaran : PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN BAHAN
TEKSTIL
Kelas/Semester : X MIA / 1
Tahun Pelajaran : 2015/ 2016

Bulan	Jml Minggu Efektif	Jml Jam Mengajar per Minggu	Total Jam efektif	Keterangan
Agustus	3	10	30	
September	1	10	10	

Rencana Penggunaan Jam Efektif :

1. Tatap Muka : 18
 2. Ulangan Harian : 2
 3. Perbaikan/remidi : 1
- Jumlah : 21

Sleman, 12 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL,

Dr. Widiastuti, M.Pd

Nur Ismail

NIP. 19721115 200003 2 001.

NIM.12513244035

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama : Nur Ismail
NIM : 12513244035
Mata Pelajaran : PrakaryaKerajinanTekstil
Kelas/Semester : X (Sepuluh)/Ganjil
Tahun Ajaran : 2015/2016

KEMENTRIAN AGAMA

MADRASAH ALIYAH NEGERI YOGYAKARTA III

Jl. Magelang KM 4 telpon (0247) 513613 Sinduadi, Mlati, Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI X IPA 1

DAFTAR NILAI X IPA 2

DAFTAR NILAI X IPA 3

DAFTAR NILAI X IPA 4

DAFTAR NILAI X IPA 5



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2015

F02
Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : MAN YOGYAKARTA III

ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA: JL. MAGELANG KM 4

GURU PEMBIMBING : SITI HIDAYATI S. Pd

NAMA MAHASISWA : NUR ISMAIL

NO. MAHASISWA : 12513244035

FAK/JUR/PRODI : FT/PEND TEKNIK BUSANA

DOSEN PEMBIMBING : DR. WIDJININGSIH

MINGGU KE-1

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">- 07.00-08.00 WIB Apel pagi diikuti oleh guru karyawan dan siswa-siswi- 08.00-10.00 WIB Penerimaan kembali mahasiswa PPL oleh koordinator PPL (Bpk Thoha M.Pd.Si)- 10.00-11.30 WIB Merancang dan membuat RPP prakarya dan kewirausahaan- 13.00-14.00 WIB Mempelajari materi ajar prakarya dan kewirausahaan untuk kelas X- 14.00-16.30 WIB Rapat dan TM untuk lomba kemerdekaan	<ul style="list-style-type: none">- Ikut serta dalam apel pagi- Perkenalan dengan guru guru- Dapat menyusun rpp- Mempelajari bahan ajar kelas X- Rapat dengan Osis, UAD, UIN, UNY	-	-
2.	Selasa 11 Agustus	<ul style="list-style-type: none">- 07.30-08.00 WIB	<ul style="list-style-type: none">- Shering rpp dari beberapa guru	-	-

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	2015	Shering rpp dengan teman - 08.00-10.00 WIB Membantu guru dalam memotong seragam siswa baru - 11.00-13.00 WIB Mempelajari materi ajar prakarya dan kewirausahaan untuk kelas X - 13.00-15.30 WIB Rapat koordinaasi lomba kemerdekaan dengan mahasiswa PPL dari UIN, UNY, UAD	dengan teman - Memotong bahan seragam sebanyak 4 potong - Mempelajari bahan ajar kelas X - Rapat koordinasi lomba kemerdekaan dengan mahasiswa ppl UIN, UAD, UNY-		
3.	Rabu 12 Agustus 2015	- 07.30-11.00 WIB Konsultasi seerta revisi rpp dengan guru pembimbing - 11.00-12.30 WIB Membntu praktik memotong kain kelas XII - 13.00-14.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 1 - 14.30-16.00 WIB Rapat koordinaasi lomba kemerdekaan dengan mahasiswa PPL dari UIN, UNY, UAD	- Konsultas dan revisi rpp yang pertama - Membntu praktik memotong kain kelas XII - Mengajar kelas X dengan meteri diskusi kelompok prakarya tekstil - Rapat koordinasi lomba kemerdekaan dengan mahasiswa ppl UIN, UAD, UNY	-	-
4.	Kamis 13 Agustus 2015	- 07.30-08.45 WIB Ikut dalam pelajaran kelas X MIA 4 dengan ikut mendampingi guru dalam KBM	- Mendampingi siswa kelas X dalm diskusi kelompok - Konsultasi Rpp dan revisi dengan guru pembimbing	-	-

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> - 08.45-10.00 WIB Konsultasi Rpp dan revisi dengan guru pembimbing - 10.00-12.00 WIB Membantu praktik memotong kain kelas XII - 12.30-14.30 WIB Ikut dalam pelajaran kelas X MIA 5 dengan ikut mendampingi guru dalam KBM 	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu praktik memotong kain kelas XII - Mendampingi siswa kelas X dalam diskusi kelompok 		
5.	Jumat 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.00-08.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 3 dengan memimpin diskusi dan presentasi - 09.00-10.00 WIB Konsultasi rpp dan bahan ajar serta revisi dengan guru pembimbing - 13.00-15.00 WIB Upacara hari Pramuka di halaman Mayoga 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas X MIA 3 dengan memimpin diskusi dan presentasi - Konsultasi rpp dan bahan ajar serta revisi dengan guru pembimbing - Ikut dalam Upacara hari Pramuka di halaman Mayoga 	-	-
6.	Sabtu 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 06.30-16.00 WIB Lomba memperingati Hari Kemerdekaan Indonesia yang ke 70 tahun 	<ul style="list-style-type: none"> - Ikut dalam kepanitiaan lomba Kemerdekaan 	-	-

MINGGU KE-2

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 17 Agustus 2015	- 07.30 – 08.30 WIB Iku dalam upacara Kemerdekaan RI	- Mengikuti upacara Bendera Kemerdekaan di dalam madrasah	-	-
2.	Selasa 18 Agustus 2015	- 07.30-11.30 WIB Merevisi rpp dan merangkum bahan ajar kelas X	- Merevisi dengan bimbingan guru pembimbing dan membuat media pembelajaran	-	-
3	Rabu 19 Agustus 2015	- 07.00-08.30 WIB Piket di lab.busana dengan membuat media pembelajaran - 08.30-11.45 WIB Membantu mengajar praktik di kelas XII - 13.00-14.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 1 dengan materi diskusi dan presentasi	- Membuat media pembelajaran saku dalam - Membantu mengajar siswa kelas XII - Mengajar dengan materi kerajinan tekstil dengan presentasi dan diskusi	-	-
4.	Jumat 21 Agustus 2015	- 07.00-08.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 3 dengan materi prakarya kerajinan tekstil - 09.00-10.00 WIB Membuat rpp dan revisi rpp yang ke 2 - 10.30-11.45 WIB Mengajar di kelas X MIA 4 dengan materi diskusi dan presentasi	- Mengajar dengan materi prakarya kerajinan tekstil - Membuat rpp dan revisi rpp oleh guru pembimbing - Mengajar dengan materi diskusi dan presentasi kerajinan dan prakarya tekstil	-	-
5.	Sabtu 22 Agustus 2015	- 07.00-08.00 WIB Revisi rpp dan pembuatan materi ajar - 08.00-12.00 WIB Membant dalam pembuatan media pembelajaran - 12.30-14.30 WIB	- Revisi rpp dan membuat materi ajar pertemuan ke 2 - Membuat media kerah, saku, dan lengan - Membantu mengajar siswa dengan materi pola celana	-	-

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Membantu Mengajar di kelas XI IPA			

MINGGU KE-3

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.00-08.00 WIB Apel pagi - 08.00-15.00 WIB Piket KBM di ruang piket 	<ul style="list-style-type: none"> - Apel pagi yang diikuti seluruh siswa siswi, guru, dan mahasiswa PPL - Piket KBM diikuti 2 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UAD 	-	-
2	Selasa 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.00-08.30 WIB Menyusun materi ajar kelas X - 09.00-12.00 WIB Membuat soal ulangan harian 1 - 12.30-14.00 Merevisi rpp yang ke 2 - 15.30-16.30 WIB Bimbingan rpp dengan guru pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun materi ajar kelas X MIA 1, 2, 3, 4, dan 5 produk kerajinan tekstil - Menyusun soal ulangan harian yang 1 kelas X MIA 1, 2, 3, 4, dan 5 - Bimbingan rpp di sekolah 	-	-
3	Rabu 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.00-08.30 WIB Mempersiapkan materi dan menyusun materi untuk pertemuan yang ke 3 - 08.30-11.00 WIB Membantu piket KBM - 13.00-14.30 WIB Mengajar kelas X MIA 1 dengan materi ulangan harian 1 dan materi desain produk 	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan materi dan menyusun materi untuk pertemuan yang ke 3 - Piket KBM dengan PPL dari UAD dan UNY - Mengajar X MIA 1 dengan materi desain produk 	-	-
4.	Kamis 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.00-08.30 WIB Mengajar kelas X MIA 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar dengan materi prakarya kerajinan tekstil 	-	-

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> - 0830-09.30 Evaluasi pembelajaran dengan guru pembimbing - 12.30-14.45 Mengajar di kelas X MIA 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar dengan materi prakarya dan kerajinan tekstil 		
5.	Jumat 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.00-08.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 3 - 08.30-09.00 WIB Evaluasi pembelajaran oleh guru - 10.15-11.45 WIB Mengajar kelas X MIA 4 - 13.30-16.30 WIB Mengikuti pendampingan pengambilan video teater 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar dengan materi desain produk tekstil - Evaluasi pembelajaran oleh guru pembimbing - Menaajar dengan materi prakarya kerajinan tekstil 	-	-
6	Sabtu 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - 07.30-10.00 WIB Piket Lab. Busana - 11.00-14.30 WIB Mendampingi mengajar kelas XII 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat dan menyusun media pembelajaran - Membantu mengajar praktik di kelas XII IPA 4 dan IPA 3 	-	-

MINGGU KE-4

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 31 Agustus 2015	- 07.00-08.00 WIB Mengikuti upacara bendera - 08.00-15.00 WIB Piket KBM	- Upacara bendera memperingati hari Keistimewaan DIY - Piket KBN dengan mahasiswa ppl UNY dan UAD	-	-
2	Selasa 1 September 2015	- 07.00-11.00 WIB Menilai tugas kelas X	- Menilai tugas makalah kelas X MIA 1, MIA 2, MIA 3, MIA 3, MIA 4, dan MIA 5	-	-
3	Rabu 2 September 2015	- 07.00-08.00 WIB Revisi rpp yang ke 3 dan 4 - 08.30-12.15 WIB Membantu mengajar kelas XII IPA - 13.00-14.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 1	- Revisi rpp ke 3 dan 4 - Membantu mengajar praktik kelas XII IPA 1,2,3 - Mengajar di kelas X MIA 1 dengan materi desain produk tekstil	-	-
4	Kamis 3 September 2015	- 07.00-08.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 5	- Mengajar dengan materi ulangan harian ke 2 dan pembelajaran desain produk	-	-
5	Jumat 4 September 2015	- 07.00-08.00 WIB Menyipkan materi ajar kelas X - 08.30-10.00 WIB Mengajar di kelas X MIA 3 - 10.15-11.45 WIB Mengajar di kelas X MIA 4 - 13.00-15.30 WIB Ulangan susulan kelas X	- Menyiapkan ppt bahan ajar - Mengajar dengan materi diskusi dan proses produksi - Mengajar dengan materi ulangan harian 1 dan materi ajar proses produksi - Ulangan susulan kelas X MIA	-	-
6	Sabtu 5 September 2015	- 07.30-08.30 WIB Mengajar di kelas X MIA 2 - 11.00-13.00 WIB Ikut mengajar paraktik kelas XI IPA 4 - 13.00-14.30 WIB	- Mengajar kelas X MIA dengan materi ulangan harian 1 dan materi proses produksi - Membantu mengajar pembuatan celana dan rok	-	-

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Ikut mengajar praktik kelas XI IPA 3	- Membantu mengajar pembuatan celana dan rok		

MINGGU KE-5

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 7 September 2015	- 07.00-08.00 WIB Apel pagi - 08.00-15.00 WIB Piket kbm	- Apel pagi di halaman sekolah dengan diikuti semua siswa dan guru - Piket kbm di ruang piket dengan diikuti ppl dari UAD dan UNY	-	-
2	Selasa 8 September 2015	- 07.30-13.00 WIB Menilai, mengkoreksi, dan menyelesaikan administrasi yang belum diselesaikan	- Menilai, mengkoreksi, dan menyelesaikan administrasi yang belum diselesaikan kelas X MIA 1, 2, 3, 4, dan 5	-	-
3	Rabu 9 September 2015	- 07.00-08.30 WIB Membantu dalam membuat media pembelajaran - 08.30-11.45 WIB Membantu mengajar praktik kelas XII - 13.00-14.30 WIB Mengajar kelas X MIA 1	- Membuat media frakhmen celana, saku, dan kerah - Membantu mengajar kelas XII IPA 4 dan IPA 1 praktik membuat aju koko dan gamis - Mengajar di kelas X MIA 1 dengan mater ulangan harian 2 dan materi sumber daya di lab. Busana	-	-
4	Kamis 10 September 2015	- 07.00-08.30 WIB Mengajar kelas X MIA 5 - 08.30-14.30 WIB Membantu mengajar kelas XII IPA	- Mengajar kelas X MIA 5 dengan materi desai proses produksi tekstil dan presentsi - Membantu mengajar kelas XII dengan materi membuat baju koko dan gamis	-	-
5	Jumat 11	- 07.00-08.30 WIB	- Menyiapkan meteri dan bahan ajar untuk	-	-

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	September 2015	Menyiapkan materi dan bahan ajar - 08.30-11.45 WIB Mengajar kelas X MIA 3	kelas X - Mengajar kelas X MIA 3 dan MIA 4 dengan materi ulangan harian 2 dan dilanjutkan materi sumber daya serta diskusi kelompok dilanjutkan presentasi		
6	Sabtu 12 September 2015	- 07.00-09.00 WIB Menyelesaikan administrasi penilaian - 10.00-11.30 WIB Koordinasi dengan Waka Kurikulum serta guru pembimbing	- Menyelesaikan administrasi penilaian kelas X MIA 1, 2, 3, 4, dan 5 - Koordinasi ikuti mahasiswa PPL UNY dengan beberapa guru pembimbing setiap mata pelajarannya dengan Waka Kurikulum	-	-

Yogyakarta, 12 September 2012

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY

Dr. Widiastuti, M.Pd
NIP. 19721115 200003 2 001.

Nur Ismail
NIM. 12513244035

Kompetensi Inti / Kompetensi Dasar	Materi	Alokasi Waktu			Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember						
		Tm	Ntm	L	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4			
3.5 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2. Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil a. Proses produksi dan sumber yang dibutuhkan b. Desain kriya tekstil dengan teknik menjalin c. Keselamatan kerja	2																																		
4.5 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya										1	1																									
Ulangan Harian ke-1												1																								
Remedial ulangan Harian ke-1														1																						
3.2 Mengidentifikasi sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi membuat Kerajinan tekstil dari perca kain	2Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil a. Proses produksi dan sumber yang dibutuhkan b. Desain kriya tekstil dengan teknik menjalin Keselamatan kerja	4	2																																	
4.2 Mendesain proses produksi karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan												1		1	1																					

Kompetensi Inti / Kompetensi Dasar	Materi	Alokasi Waktu			Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
		Tm	Ntm	L	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		pendekatan budaya setempat dan lainnya																																
3.6 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi membuat Kerajinan tekstil dari perca kain 4.6 Mendesain proses produksi karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2. Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil a. Proses produksi dan sumber yang dibutuhkan b. Desain kriya tekstil dengan teknik menjahit c. Keselamatan kerja																																	
Ulangan harian ke-2																																		
Remidi ulangan harian 2																																		
3.3 Memahami proses produksi membuat Kerajinan tekstil dari perca kain di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber 4.3 Membuat karya membuat	3.Sumber Daya Usaha Kerajinan Tekstil a. Pengelolaan sumber daya usaha b. Identifikasi kebutuhan sumber daya c. Praktik membuat karya d. Prinsip ergonomis dalam pembuatan kerajinan tekstil	10	5																															

Kompetensi Inti / Kompetensi Dasar	Materi	Alokasi Waktu			Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
		Tm	Ntm	L	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Kerajinan tekstil dari perca kain yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur																																		
3.7 Menganalisis proses produksi membuat Kerajinan tekstil dari perca kain di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber 4.7 Membuat karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	2. Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil a. Proses produksi dan sumber yang dibutuhkan b. Desain kriya tekstil dengan teknik menjalin c. Keselamatan kerja																																	
Ulangan Harian ke-3																																		
Remedial UH ke-3																																		
3.4 Memahami konsep kewirausahaan dalam menjalankan sebuah wirausaha membuat Kerajinan tekstil dari perca kain 4.4 Menyajikan konsep	4.Konsep Kewirausahaan a. Karakteristik kewirausahaan b. Faktor keberhasilan dan kegagalan wirausahawan c. Perilaku kerja prestatif																																	

Kompetensi Inti / Kompetensi Dasar	Materi	Alokasi Waktu			Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
		Tm	Ntm	L	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		berdasarkan pengalaman keberhasilan tokoh-tokoh wirausaha membuat Kerajinan tekstil dari perca kain																																
3.8 Menganalisis sikap dan perilaku wirausaha 4.8 Menyajikan hasil analisa sikap dan perilaku wirausaha membuat Kerajinan tekstil dari perca kain	4.Konsep Kewirausahaan a. Karakteristik kewirausahaan b. Faktor keberhasilan dan kegagalan wirausahawan c. Perilaku kerja prestatif																																	
Jumlah Alokasi Waktu		34	14																															
Pencapaian target (%) setiap bulan	Rencana																																	
	Pelaksanaan																																	

Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta 3

Sleman, 11 Juli 2015
Guru

Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd
NIP. 19690123 199803 1 002

Siti Hidayati S.Pd
NIP.19730727199903 2 003



MAN YOGYAKARTA III

SILABUS PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN KERAJINAN TEKSTIL



Mata Pelajaran : PRAKARYA KERAJINAN TEKSTIL
Kelas : X
Semester/Tahun Pelajaran : I/2014/2015
Alokasi Waktu dalam Semester: 2 x 17 x 45 menit

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberhasilan dan kegagalan wirausahawan dan keberagaman produk	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa				

No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516	Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil	Tanggal	: 30 Juni 2015
Revisi ke : 1		Halaman	: 1

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kerajinan di wilayah setempat dan lainnya sebagai anugerah Tuhan	keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
<p>2.1 Menunjukkan motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dan kewirausahaan di wilayah setempat dan lainnya.</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam memperkenalkan karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dan menerapkan wirausaha.</p> <p>2.3 Menghayati sikap bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif dalam memahami kewirausahaan dan membuat karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dengan memperhatikan estetika produk akhir untuk membangun semangat usaha.</p>					

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p> <p>4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Produk kerajinan tekstil dan pengemasannya, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian desain produk dalam kerajinan tekstil dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, , makrame, tenun, tapestry, dll) 2. Aneka karya kerajinan tekstil 3. Fungsi karya kerajinan tekstil 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan tekstil 5. Motif ragam hias pada 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, prosedur pembuatan karya, dan penyajian/pengemasan produk kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. • Menggali informasi yang berkaitan dengan kerajinan tekstil dan usaha kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan tekstil serta tentang keberhasilan dan kegagalan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis bahan tekstil yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil 2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi kemampuan mengidentifikasi jenis kerajinan tekstil di wilayah setempat dan langkah-langkah pembuatannya, menunjukkan standar produk kerajinan tekstil. b. Keruntutan berpikir kemampuan melaksanakan kerja berdasarkan standar kerja untuk memperoleh produk unggul c. Pilihan kata dalam mengutarakan pendapat dan kualitas 	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, , makrame, tenun, tapestry, dll).</p> <p>Aneka bahan untuk kerajinan tekstil.</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produksi dan pengemasan</p>
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>	<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal Halaman</p>	<p>: 30 Juni 2015 : 3</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kerajinan tekstil 6. Teknik pembuatan benda kerajinan tekstil : jahit, jahit aplikasi, sulam, ikat celup, batik, makrame, tenun, tapestry, dll) 7. Pengemasan karya kerajinan tekstil 8. Desain dan pengemasan produk tekstil	wirausaha kerajinan tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Merekonstruksi model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin • Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru). • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya 	gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk dan pengemasan kerajinan tekstil. d. Penyusunan laporan hasil kerja yang sesuai dengan prinsip yang telah disepakati sebelumnya. e. Perilaku mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi Penilaian Pengamatan, tentang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketekunan menyimak masalah dari kajian literatur/media tentang: Pengetahuan, pengertian, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: 		karya kerajinan tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya kerajinan tekstil dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan tekstil untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ 	<ol style="list-style-type: none"> Kerincian menyusun laporan dan hasil rekonstruksi kerja kerajinan tekstil berdasarkan prinsip kerja. Ketepatan pengetahuan kerja terhadap teori dan keselamatan kerja Pilihan kata Mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk kerajinan tekstil Keativitas bentuk laporan Kemampuan membuat bentuk laporan yang menarik Perilaku mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil 2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan tekstil dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat 3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya 4. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
<p>Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III</p> <p>Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran</p> <p>Drs. H. Suharto NIP.197307271999032003</p> <p>Siti Hidayati,S.PdNIP. 150272905</p>					
<p>3.2 Memahami proses produksi kerajinan tekstil di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.</p> <p>4.2 Mendesain proses produksi karya kerajinan tekstil berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Mendesain proses produksi kerajinan tekstil meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian produksi dan proses produksi 2. Proses produksi dan sumber yang dibutuhkan dalam mendukung 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian produksi dan proses produksi, pengetahuan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan proses produksi pembuatan kerajinan tekstil agar 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis sumber daya kerajinan tekstil yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil 2. Pengetahuan proses produksi kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi kemampuan mengidentifikasi proses produksi kerajinan tekstil di wilayah setempat dan langkah-langkah 	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Gambar atau film sumber daya kerajinan tekstil dan proses produksi karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik berkarya.</p> <p>Aneka bahan untuk kerajinan</p>
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>	<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal Halaman</p>	<p>: 30 Juni 2015 : 7</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>proses produksi kerajinan tekstil.</p> <p>3. Proses produksi pembuatan kerajinan tekstil dengan berbagai teknik pembuatan benda kerajinan tekstil : jahit, jahit aplikasi, sulam, ikat celup, batik, makrame, tenun, tapestry, dll)</p> <p>4. Langkah keselamatan kerja</p>	<p>terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggali informasi yang berkaitan dengan proses produksi kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan sumber daya dan proses produksi pembuatan kerajinan tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan sumber daya dan proses produksi pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sumber daya dan 	<p>pembuatannya, menunjukkan standar produk kerajinan tekstil.</p> <p>b. Keruntutan berpikir kemampuan melaksanakan kerja berdasarkan standar kerja untuk memperoleh produk unggul</p> <p>c. Pilihan kata dalam mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk dan pengemasan kerajinan tekstil.</p> <p>d. Penyusunan laporan hasil kerja yang sesuai dengan prinsip yang telah disepakati sebelumnya.</p> <p>e. Perilaku mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p>		<p>tekstil.</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan proses produksi pembuatan karya kerajinan tekstil dengan pendekatan budaya setempat.</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan gagasan proses produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya (cara/teknik) dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya dengan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan proses produksi berkarya untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. 	<ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan sumber daya kerajinan tekstil dan proses produksi kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keaktivitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan tekstil dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III</p> <p>Drs. H. Suharto</p>			<p>Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran</p> <p>Siti Hidayati,S.Pd</p> <p>NIP. 150272905</p>		

No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516	Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil	Tanggal	: 30 Juni 2015
Revisi ke : 1		Halaman	: 10

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Mengidentifikasi sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi</p> <p>4.3 Membuat karya kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.</p>	<p>Sumber daya usaha kerajinan tekstil, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengelolaan sumber daya usaha dikenal dengan istilah 6M, yakni <i>Man</i> (manusia), <i>Money</i> (uang), <i>Material</i> (bahan), <i>Machine</i> (peralatan), <i>Method</i> (cara kerja) dan <i>Market</i> (pasar). 2. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan tesktil 3. Praktek pembuatan kerjainan tekstil dengan berbagai teknik menghias permukaan kain (ikat celup, batik, sulam, 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan tesktil,jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. • Menggali informasi yang berkaitan dengan kerajinan tekstil dan usaha kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan tekstil, keberhasilan dan kegagalan wirausaha, dan langkah keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis bahan tekstil yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil 2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan tekstilyang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: 	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik (ikat celup, batik, sulam, dll).</p> <p>Aneka bahan untuk kerajinan tekstil.</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sumber daya produksi karya kerajinan tekstil dengan pendekatan budaya setempat.</p>
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>	<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal</p> <p>Halaman</p>	<p>: 30 Juni 2015</p> <p>: 11</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dll) 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan tekstil 5. Standar produk dan proses kerja kerajinan tekstil 6. Penerapan keselamatan kerja	rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <ul style="list-style-type: none"> Mencatat dan menyusun standar produk dan standar proses kerja kerajinan tekstil Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Mengamati dan merekonstruksi model karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru). Membuat karya kerajinan tekstil dan pengemasannya dengan cara/teknik 	a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keaktifitas bentuk laporan e. Perilaku Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: <ol style="list-style-type: none"> Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan tekstil dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merekonstruksi kinerja kerajinan tekstil berdasarkan standar kerja dan standar hasil. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan tekstil untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
		<ul style="list-style-type: none"> Menyusun bahan presentasi hasil kerajinan dan langkah kerja sesuai dengan standar proses dan fasilitas penunjang budidaya tanaman hias 				
<p>Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III</p> <p>Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran</p> <p>Drs. H. Suharto NIP.19730727199903 2 003</p> <p>Siti Hidayati,S.Pd NIP. 150272905</p>						
<p>3.4 Memahami konsep kewirausahaan dalam menjalankan sebuah wirausaha kerajinan tekstil.</p> <p>4.4 Menyajikan konsep kewirausahaan berdasarkan pengalaman keberhasilan tokoh-tokoh wirausaha kerajinan tekstil.</p>	<p>Konsep kewirausahaan, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Dasar-dasar kewirausahaan bidang kerajinan tekstil Stimulasi dan motivasi wirausaha berdasarkan sifat dan karakter isi, bentuk dan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan wirausaha dan kewirausahaan, tujuan, dan manfaat wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu. Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan pengalaman menjalankan usaha kerajinan tekstil 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pemahaman konsep wirausaha dalam menjalankan sebuah wirausaha kerajinan tekstil Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan khususnya kerajinan tekstil</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah,</p>	
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>		<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal Halaman</p>	<p>: 30 Juni 2015 : 14</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>kerja produksi.</p> <p>3. Karakteristik wirausahawan yang meliputi : disiplin, komitmen tinggi, jujur, kreatif dan inovatif, mandiri dan realitis</p> <p>4. Faktor-faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan seseorang berdasarkan karakteristik wirausahawan</p> <p>5. Pengertian, tujuan, manfaat perilaku kerja prestatif</p> <p>6. Perilaku kerja prestatif (selalu ingin maju)</p> <p>7. Prinsip cara kerja prestatif</p>	<p>dan mengidentifikasi keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk tertulis/gambar skets untuk kegiatan pembuatan usaha kerajinan tekstil berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat usaha kerajinan tekstil dengan cara/teknik dan prosedur yang 	<p>c. Laporan Kegiatan</p> <p>d. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan wirausaha kerajinan tekstilyang ada di lingkungan wilayah setempat Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk usaha kerajinan dari bahan buatan Pembuatan usaha kerajinan tekstil dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, 		<p>koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan konsep wirausaha produksi pembuatan karya kerajinan tekstil di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil analisa usaha kerajinan tekstil untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil dengan tampilan menarik terhadap sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas. 	<p>teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III		Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran			
Drs. H. Suharto		Siti Hidayati, S.Pd			NIP. 150272905
		NIP.19730727199903 2 003			

No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516	Silabus	Tanggal	: 30 Juni 2015
Revisi ke : 1	Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil	Halaman	: 16

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.5 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p> <p>4.5 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Mengenal produk kerajinan perca kain dan desain pengemasannya, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan perca kain dan desain dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll) 2. Aneka karya kerajinan perca kain 3. Fungsi karya kerajinan perca kain 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan perca kain 5. Motif ragam 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan perca kain, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan perca kain agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan perca kain agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. • Menggali informasi yang berkaitan dengan kerajinan perca kain dan usaha kerajinan perca kain yang berkembang di wilayah setempat. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan perca kain serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan perca kain yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis bahan perca kain yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan limbah tekstil 2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan perca kain 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi kemampuan mengidentifikasi jenis kerajinan limbah tekstil di wilayah setempat dan langkah-langkah pembuatannya, menunjukkan standar produk kerajinan tekstil. b. Keruntutan berpikir kemampuan melaksanakan kerja berdasarkan standar kerja untuk memperoleh produk unggul c. Pilihan kata dalam mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam 	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan perca kain dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll).</p> <p>Aneka bahan untuk kerajinan perca kain.</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produk dan pengemasan karya kerajinan perca kain</p>
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>	<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal Halaman</p>	<p>: 30 Juni 2015 : 17</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>hias pada kerajinan perca kain</p> <p>6. Teknik pembuatan benda kerajinan perca kain: jahit, jahit aplikasi, sulam, ikat celup, batik, makrame, tenun, tapestry, dll)</p> <p>7. Pengemasan karya kerajinan perca kain</p>	<p>bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan perca kain yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Mengamati dan merekonstruksi model karya kerajinan perca kain dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin • Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru). • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan perca kain dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, 	<p>pembuatan desain produk dan pengemasan kerajinan limbah tekstil.</p> <p>d. Penyusunan laporan hasil kerja yang sesuai dengan prinsip yang telah disepakati sebelumnya.</p> <p>e. Perilaku mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketekunan menyimak masalah dari kajian literatur/media tentang: Pengetahuan, pengertian, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian 		pendekatan budaya setempat.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya kerajinan perca kain dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan kerapian dan kebersihan lingkungannya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan perca kain untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan perca kain yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural, serta 	<p>menyusun laporan dan hasil rekonstruksi kerja kerajinan perca kain berdasarkan prinsip kerja.</p> <p>b. Ketepatan pengetahuan kerja terhadap teori dan keselamatan kerja</p> <p>c. Pilihan kata Mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk kerajinan limbah tekstil</p> <p>d. Keativitas bentuk laporan Kemampuan membuat bentuk laporan yang menarik</p> <p>e. Perilaku mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		mempresentasikan di kelas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan perca kain 2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan limbah tekstil dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat 3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan perca kain yang dibuatnya 4. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III</p> <p>Drs. H. Suharto NIP. 150272905</p> <p style="text-align: right;">Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran</p> <p style="text-align: right;">Siti Hidayati, S.Pd NIP. 19730727199903 2 003</p>					
<p>3.6 Menganalisis proses produksi kerajinan perca kain di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.</p> <p>4.6 Mendesain proses produksi karya kerajinan perca kain berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Proses produksi kerajinan tekstil berdasarkan standar isi dan standar kerja, meliputi :</p> <p>1. Proses produksi dan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan perca kain agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. <p>Menanya:</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis bahan limbah yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan perca kain 2. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan perca kain 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku 	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Gambar atau film proses produksi karya kerajinan limbah tekstil dengan berbagai teknik berkarya.</p> <p>Aneka bahan untuk kerajinan perca kain.</p> <p>Buku pelajaran,</p>
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>	<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal</p> <p>Halaman</p>	<p>: 30 Juni 2015</p> <p>: 21</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>produksi.</p> <p>2. Menetapkan desain roses produksi pembuatan kerajinan perca kain berdasarkan prosedur berkarya.</p> <p>3. Langkah keselamatan kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan proses produksi pembuatan kerajinan perca kain agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. Menggali informasi yang berkaitan dengan proses produksi kerajinan perca kain yang berkembang di wilayah setempat. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan sumber daya dan proses produksi pembuatan kerajinan perca kain yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan perca kain yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan proses 	<p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan perca kain Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keaktifitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan perca kain Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan perca 		<p>buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan proses produksi pembuatan karya kerajinan perca kain dengan pendekatan budaya setempat.</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan perca kain dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setepat dan lainnya dengan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan perca kain yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. • Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan proses produksi pada pembuatan karya kerajinan perca kain untuk memperlihatkan kejujuran 	<p>kain dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan perca kain yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadi 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
		dalam berkarya.				
<p>Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III</p> <p>Drs. H. Suharto NIP. 150272905</p>			<p>Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran</p> <p>Siti Hidayati, S.Pd NIP.19730727199903 2 003</p>			
<p>3.7 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan perca kain.</p> <p>4.7 Membuat karya kerajinan perca kain yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.</p>	<p>Sumber daya usaha kerajinan perca kain, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada sentra/usaha (dikenal dengan istilah 6M) kerajinan perca kain 2. Praktek kerajinan perca kain berdasarkan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan limbah tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan perca kain agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan perca kain agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. • Menggali informasi yang berkaitan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka bahan limbah yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan perca kain 2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan perca kain 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan,</p>	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Contoh sumber daya kerajinan perca kain dengan berbagai teknik (ikat celup, batik, sulam, dll).</p> <p>Aneka bahan untuk kerajinan perca kain.</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang</p>	
<p>No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516</p> <p>Revisi ke : 1</p>		<p>Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil</p>			<p>Tanggal : 30 Juni 2015</p> <p>Halaman : 24</p>	

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kebutuhan sumberdaya (bahan, peralatan, keterampilan bekerja & pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik pengolahan, dan penyajian/peng e-masan) 3. Penerapan keselamatan kerja	dengan kerajinan perca kain dan usaha kerajinan perca kain yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Data <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan perca kain serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan perca kain yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. Mencatat dan menyusun standar produk dan standar proses kerja kerajinan perca kain. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan perca kain yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Mengamati dan merekonstruksi model 	tentang: <ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan perca kain yang ada di lingkungan wilayah setempat Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan perca kain Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keatvititas bentuk laporan Perilaku Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: <ol style="list-style-type: none"> Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti 		relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sumber daya pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>karya kerajinan tekstil dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru). • Membuat karya kerajinan perca kain dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan perca kain yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural. 	<p>tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan perca kain yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516

Revisi ke : 1

Silabus

Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil

Tanggal : 30 Juni 2015

Halaman : 26

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. • Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan perca kain untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. 			
<p style="text-align: center;">Mengetahui Kepala MAN Yogyakarta III</p> <p style="text-align: right;">Sleman, 11 Juli 2015 Guru Mata Pelajaran</p> <p style="text-align: center;">Drs. H. Suharto</p> <p style="text-align: center;">NIP.19730727199903 2 003</p> <p style="text-align: center;">Siti Hidayati, S.Pd</p> <p style="text-align: right;">NIP. 150272905</p>					
3.8 Menganalisis sikap dan perilaku wirausaha kerajinan perca kain yang dapat mendukung keberhasilan dalam menjalankan sebuah usaha.	Sikap dan Perilaku Wirausaha, meliputi : 1. Berbagai sikap membangun semangat usaha (Inovatif,	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Menugaskan untuk mengunjungi/melihat dari media rekam/buku tentang tokoh usahawan di wilayah setempat dan mengamati bagaimana pelaku usaha menerapkan waktu, janji, dan kepedulian terhadap mutu hasil kerja, serta komitmen tinggi 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisa sikap dan perilaku wirausaha kerajinan perca kain 2. Pengetahuan perilaku wirausaha kerajinan perca kain 	4 jam pelajaran	Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan khususnya kerajinan perca
No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516 Revisi ke : 1	Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil			Tanggal Halaman	: 30 Juni 2015 : 27

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sikap santun dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sikap wirausaha dari tokoh wirausahawan kerajinan perca kain yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Mengumpulkan dan menyiapkan sumber bahan dari surat kabar/ majalah yang ada di wilayah setempat yang diperlukan untuk membuat skenario pentas/drama tentang aktualisasi sikap dan perilaku wirausahawan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil analisa 	<p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan perilaku wirausaha dari tokoh wirausaha kerajinan perca kain dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Proses rancangan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Presentasi/pementasan 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji karya Kemasan Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>usaha kerajinan perca kain dan sikap wirausahawan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan sikap wirausaha kerajinan perca kain dengan tampilan menarik terhadap sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. 			

Mengetahui
Kepala MAN Yogyakarta III



Sleman, 11 Juli 2015
Guru Mata Pelajaran

Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd
NIP. 19690123 199803 1 002

NIP.19730727199903 2 003

Siti Hidayati, S.Pd

No. Dok.: AM.X/PKY.1 /I516	Silabus Prakarya dan Kewirausahaan Keajinan Tekstil	Tanggal	: 30 Juni 2015
Revisi ke : 1		Halaman	: 30

	MAN YOGYAKARTA III	
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	

**LEMBAR VALIDASI DAN VERIFIKASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Mengetahui	Diverifikasi dan Validasi	Disusun dan disiapkan
Thoha, M.Pd. Si. NIP. 19690210 199512 1 002	StiHidayati, S.Pd. NIP.19730727199903 2 003	Nur Ismail NIM. 12513244035

Nama Mahasiswa	: Nur Ismail
Mata pelajaran	: PrakaryaKewirausahaanKerajinanTekstil
Kelas/Semester	: X (Sepuluh)/Ganjil
Tahun ajaran	: 2015/2016

MATERI REMEDIAL INDIVIDUAL DAN KLASIKAL

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA III
Nama Tes : ULANGAN HARIAN KE-1
Mata Pelajaran : PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN KERAJINAN TEKSTIL
Kelas/Program : XMIA 3
Tanggal Tes : 28 AGUSTUS 2015
SK/KD : 3.1

No	NAMA PESERTA	L/P	MATERI REMEDIAL
1	AFIQ ABDURRAHMAN	L	
2	AHMAD NASIHUL AMIN	L	Tidak Ada
3	AHMAD RAIHAN AKHDANI	L	Tidak Ada
4	AHSANA NADIYYA	P	
5	AKBAR SANJAYA	L	Tidak Ada
6	ALFI AULIA RAHMA	P	Tidak Ada
7	EMILIA DIAN NARANTIKA	P	Tidak Ada
8	FAHRIDHO MALLY	L	DESAIN PRODUK; JENIS JENIS KERAJINAN TEKSTIL; FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL; FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL;
9	FANYSIA AMIRUL RIZA	P	Tidak Ada
10	FATIHA RAHMA ROSYIDATUNA	P	Tidak Ada
11	FIRDA INDRASWATI	P	Tidak Ada
12	FISCA APRITA DEWI	P	Tidak Ada
13	GANI ARDIANTO	L	Tidak Ada
14	HANIF AULIA IBRAHIM	L	Tidak Ada
15	HANIF NURACHMA ALFARIZA	L	Tidak Ada
16	IVAN HAFIZH BARRUDANA	L	PRODUK KERAJINAN TEKSTIL; DESAIN PRODUK; DESAIN PRODUK; JENIS JENIS KERAJINAN TEKSTIL; FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL; FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL;
17	LARAS FINESHA MELANIA	P	Tidak Ada
18	M. IRZAL FATURRAHMAN	L	Tidak Ada
19	MIFTA SEPTIA HENNY	P	Tidak Ada
20	MUH. RAIHAN RABBANI	L	Tidak Ada
21	MUTIA CINTYA WARDHANI	P	Tidak Ada
22	MUTMAINAH	P	PRODUK KERAJINAN TEKSTIL; DESAIN PRODUK; DESAIN PRODUK; DESAIN PRODUK; JENIS JENIS KERAJINAN TEKSTIL; FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL;
23	NUR FUAD ALKANDI	L	Tidak Ada
24	NURHALIZA INDAH PUSPITASARI	P	Tidak Ada
25	QUROTA'AINI ZAHRA NPM.	P	Tidak Ada
26	RIZKY SAFITRI	P	Tidak Ada
27	RYAN SIDIQ PERMANA	L	Tidak Ada
28	VERDI AGA PRIATNA	L	Tidak Ada
29	YANI ROSEPTIANA	P	Tidak Ada
	Klasikal		Tidak Ada

Mengetahui :
Kepala MAN YOGYAKARTA III

Sleman, 5 SEPTEMBER 2015
Guru Mata Pelajaran

DRS. H. SUHARTO
NIP 150272905

NUR ISMAIL
NIP 12513244035

PENGELOMPOKAN PESERTA REMIDIAL

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA III
Nama Tes : ULANGAN HARIAN KE-1
Mata Pelajaran : PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN KERAJINAN TEKSTIL
Kelas/Program : XMIA 3
Tanggal Tes : 28 AGUSTUS 2015
SK/KD : 3.1

No	Kompetensi Dasar	Peserta Remedial
1	PRODUK KERAJINAN TEKSTIL	EMILIA DIAN NARANTIKA; FISCA APRITA DEWI; IVAN HAFIZH BARRUDANA; M. IRZAL FATURRAHMAN; MIFTA SEPTIA HENNY; MUH. RAIHAN RABBANI; MUTIA CINTYA WARDHANI; MUTMAINAH; RYAN SIDIQ PERMANA; YANI ROSEPTIANA;
2	PRODUK KERAJINAN TEKSTIL	ALFI AULIA RAHMA;
3	DESAIN PRODUK	EMILIA DIAN NARANTIKA; HANIF NURACHMA ALFARIZA; MUTMAINAH;
4	DESAIN PRODUK	AHMAD NASIHUL AMIN; AKBAR SANJAYA; ALFI AULIA RAHMA; FAHRIDHO MALLY; FATIHA RAHMA ROSYIDATUNA; HANIF NURACHMA ALFARIZA; IVAN HAFIZH BARRUDANA; MUH. RAIHAN RABBANI; MUTIA CINTYA WARDHANI; MUTMAINAH; NUR FUAD ALKANDI;
5	DESAIN PRODUK	IVAN HAFIZH BARRUDANA; MIFTA SEPTIA HENNY; MUTMAINAH; RYAN SIDIQ PERMANA; YANI ROSEPTIANA;
6	JENIS JENIS KERAJINAN TEKSTIL	AHMAD NASIHUL AMIN; AKBAR SANJAYA; FATIHA RAHMA ROSYIDATUNA; FIRDA INDRASWATI; HANIF NURACHMA ALFARIZA; MUTIA CINTYA WARDHANI; MUTMAINAH; RIZKY SAFITRI; VERDI AGA PRIATNA;
7	JENIS JENIS KERAJINAN TEKSTIL	AHMAD RAIHAN AKHDANI; FIRDA INDRASWATI; FISCA APRITA DEWI; IVAN HAFIZH BARRUDANA; M. IRZAL FATURRAHMAN; MUH. RAIHAN RABBANI; NURHALIZA INDAH PUSPITASARI; QUROTA'AINI ZAHRA NPM.; RIZKY SAFITRI; RYAN SIDIQ PERMANA; VERDI AGA PRIATNA; YANI ROSEPTIANA;
8	JENIS JENIS KERAJINAN TEKSTIL	FAHRIDHO MALLY; FATIHA RAHMA ROSYIDATUNA; RIZKY SAFITRI;
9	FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL	AHMAD NASIHUL AMIN; FAHRIDHO MALLY; FIRDA INDRASWATI; FISCA APRITA DEWI; GANI ARDIANTO; IVAN HAFIZH BARRUDANA; MUH. RAIHAN RABBANI; VERDI AGA PRIATNA;
10	FUNGSI JENIS KERAJINAN TEKSTIL	AKBAR SANJAYA; FAHRIDHO MALLY; FIRDA INDRASWATI; FISCA APRITA DEWI; IVAN HAFIZH BARRUDANA; MIFTA SEPTIA HENNY; MUH. RAIHAN RABBANI; MUTMAINAH;
11	RAGAM HIAS	Tidak Ada
12	RAGAM HIAS	Tidak Ada
13	SULAMAN PITA	AKBAR SANJAYA; ALFI AULIA RAHMA; EMILIA DIAN NARANTIKA; FANYSIA AMIRUL RIZA; HANIF NURACHMA ALFARIZA; MUH. RAIHAN RABBANI; NURHALIZA INDAH PUSPITASARI; QUROTA'AINI ZAHRA NPM.; VERDI AGA PRIATNA;
14	JENIS PRODUK KERAJINAN	Tidak Ada
15	KEMASAN PRODUK	Tidak Ada

Mengetahui :
Kepala MAN YOGYAKARTA III

Sleman, 5 SEPTEMBER 2015
Guru Mata Pelajaran

DRS. H. SUHARTO
NIP 150272905

NUR ISMAIL
NIP 12513244035



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY 2015

F01

kelompok
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA 3
ALAMAT SEKOLAH : JALAN MAGELANG KM 4 SINDUADI MLATI SLEMAN
JURUSAN : PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	Upacara	2.5	2.5	0.5	1	0.5	5
2.	Piket di sekolah	6	12	10	10	10	42
3.	Mengajar di kelas						
	a. Persiapan	2	2	2	2	2	10
	b. Pelaksanaan	2	6	10	10	10	56
	c. Evaluasi tindak lanjut	1	2	2	2	1	6
4.	Mengajar /piket laboratorium						
	a. persiapan	-	-	-	-	-	-
	b. pelaksanaan	4	2	2.5	2.5	10	-

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
5.	Mengikuti Pembelajaran guru	6	2	3.5	-	4	15.5
6.	Pembuatan RPP	2	2	2	2	1	9
	Konsultasi RPP	5	2	4	2	1	14
7.	Membuat media pembelajaran						
	a. Persiapan	1	-	2	1.5	2	6.5
	b. Pelaksanaan	3	4	2	2	2	13
8.	Ekstrakurikuler	-	-	-	-	-	-
9.	Pembuatan Matriks	1	1	-	-	1	3
10.	Koordinasi PPL	1	-	1	-	1	3
11.	Pendampingan Pembelajaran Tata Busana	3	2	2	3	2	12
12.	Pendampingan <i>technical meeting</i> dalam rangka HUT RI	5	-	-	-	-	5
13.	Pendampingan teater dalam rangka HUT RI	-	-	5	-	-	5
14.	Lomba dalam rangka	5	-	-	-	-	5

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
	HUT RI						
15.	<i>Team Teaching</i>	-	-	-	-	-	-
16.	Evaluasi hasil belajar siswa	-	3	3	4	4	14
JUMLAH		49.5	51.5	51.5	42.5	51.5	246.5

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Drs. H. Suharto
NIP. 19650621 199403 1 001

Dr. Widjiningsih
NIP. 19510702 197803 2 001

Nur Ismail
NIM.12513244035

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA 3
Mata Pelajaran : Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
Alokasi Waktu : 1x2x45menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 3.5. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 4.6 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

C. Indikator

Sikap

- Menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi kelompok
- Menunjukkan sikap ilmiah pada saat melaksanakan percobaan
- Menunjukkan perilaku dan sikap ingin tahu, kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggung jawab

Pengetahuan

- Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 1

- Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok
- Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil
- Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil
- Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil

Keterampilan

- Dapat menganalisa fungsi, bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok

D. Materi Ajar

1. Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
 - a. Pengertian desain produk kerajinan tekstil
 - b. Aneka kerajinan tekstil dan fungsinya
 - c. Unsur estetika dan motif hias dalam kerajinan tekstil
 - d. Teknik pembuatan kerajinan tekstil
 - e. Pengemasan karya kerajinan tekstil

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran

- 1) Strategi Pembelajaran : Problem Solving
- 2) Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
- 3) Metode Pembelajaran : Praktik, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

Media Dan Sumber Belajar

1. Media
 - PPT
2. Sumber belajar
 - a. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Penerbit: Yrama Widya
 - b. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014
 - c. Contoh Gambar Produk Lenan Rumah tangga
 - d. Contoh Gambar kain tradisional
 - e. Contoh Gambar tas dari kain perca

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Pesertadidik	
A. Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi	1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar	10menit

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 2

	<p>a. Jenis kerajinan apa saja yang sudah kalian ketahui di lingkungan sekitar kalian?</p> <p>b. Apakah kalian punya barang kerajinan di rumah atau yang kalian kenakan saat ini?</p> <p>c. Adakah kerajinan dengan bahan kain perca yang kalian punyai?</p> <p>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran . Setelah pembelajaran ini peserta didik dapat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok • Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok • Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok • Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil • Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil • Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil 	<p>2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru</p> <p>3. Peserta didik memperhatikan dan merespon penjelasan yang guru berikan</p>	
B. Inti	<p>MENGAMATI</p> <p>1. Guru memberikan tugas mencari dari literature dan sumber baca secara tugas kelompok dengan tema kerajinan tekstil</p> <p>2. Guru memberikan penjelasan mengenai tugas diskusi kerajinan tekstil</p>	<p>MENGAMATI</p> <p>1. Peserta didik mencari literature dan sumber baca untuk didiskusikan dengan teman sekelompok dengan tema kerajinan tekstil</p> <p>2. Peserta didik memperhatikan penjelasan dan diskusi kelompok mengenai kerajinan</p>	25 menit

		tekstil	
	<p>MENANYA</p> <p>1. Guru memberikan kesempatan peserta didik bertanya tentang penjelasan dari sumber baca dan literature jenis dan fungsi kerajinan tekstil yang telah dipelajari</p>	<p>MENANYA</p> <p>1. Peserta didik bertanya dengan teman diskusi dan guru apa yang dimaksud jenis dan fungsi kerajinan tekstil yang belum jelas</p>	10 menit
	<p>MENCOBA</p> <p>1. Guru mulai memberikan kesempatan peserta didik membuat makalah kerajinan tekstil dan wirausaha tekstil</p>	<p>MENCOBA</p> <p>1. Peserta didik berdiskusi dengan teman dalam proses membuat makalah dan mulai mengikuti presentasi kelompok</p>	10 menit
	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <p>1. Guru memandu peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <p>1. Peserta didik mempersiapkan bahan presentasi hasil diskusi</p>	10 menit
	<p>MENKOMUNIKASIKAN</p> <p>1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi makalah di depan kelas</p>	<p>MENKOMUNIKASIKAN</p> <p>1. Peserta didik memulai presentasi makalah hasil diskusi setiap kelompok di depan kelas dan dilanjutkan Tanya jawaban teman kelompok lain</p>	10 menit
C. Penutup	<p>EVALUASI</p> <p>1. Guru mengumpulkan tugas diskusi kelompok setelah presentasi selesai</p> <p>2. Guru melakukan evaluasi dengan mengoreksi hasil presentasi yang telah berlangsung, dan memberikan pengarahan agar</p>	<p>EVALUASI</p> <p>1. Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi dengan bentuk makalahnya</p> <p>2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi dari presentasi yang sudah dilakukan dan pengarahan dari</p>	10menit

	menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya	guru	
	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMEBELAJARAN 1. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 m e n i t

G. Penilaian

a. Jenis/ Teknik Penilaian : Tes tertulis dan diskusi

- 1) Tertulis dengan ulangan harian
 - a) Bentuk : uraian
 - b) Instrument : naskah soal (essay dan pilihan ganda)
- 2) Makalah

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati					Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Jujur	Ingin tahu	Sopan santun	Disiplin	Tanggung jawab		
1.								
2.								

Skor 1,2,3,4

Kriteria penilaian:

1. Sikap tanggungjawab

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.
Baik (B)	3	Sering bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.
Kurang (K)	1	Tidak pernah bertanggungjawab dalam bersikap dan bertindak terhadap guru dan teman.

2. Peduli lingkungan

kriteria	skor	Indikator

Sangat Baik (SB)	4	Selalu bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Baik (B)	3	Sering bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.
Kurang (K)	1	Tidak pernah bekerja sama dengan teman dalam proses pembelajaran.

Kode nilai/predikat:

3.25 - 4.00(86-100) = A (Sangat baik)

2.50 – 3.24(71-85) = B (Baik)

1.75 – 2.49 (56-70) = C (Cukup)

1.00 – 1.74(41-55) = D (Kurang)

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3.1			Nilai /predikat
		Tes tertulis	Tes lisan	Penugasan	
1.					
2.					

Lembar penilaian praktik

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kebersihan materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
		20	20	10	10	5	10	10	5	5	5	100
1.												
2.												

Sleman, 12 September 2015

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 6

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd
NIP.19730727199910 2 003

Nur Ismail
12513244035

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 7

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: MAN YOGYAKARTA 3
Mata Pelajaran	: Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester	: X/1
Materi Pokok	: Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
Alokasi Waktu	: 2x45menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 3.5. Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya
- 4.6 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

C. Indikator

Sikap

- Menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi kelompok
- Menunjukkan sikap ilmiah pada saat melaksanakan percobaan
- Menunjukkan perilaku dan sikap ingin tahu, kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggung jawab

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 30 Juni 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 1

Pengetahuan

- Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok
- Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil
- Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil
- Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil

Keterampilan

- Dapat menganalisa fungsi, bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok

D. Materi Ajar

1. Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
 - a. Pengertian desain produk kerajinan tekstil
 - b. Aneka kerajinan tekstil dan fungsinya
 - c. Unsur estetika dan motif hias dalam kerajinan tekstil
 - d. Teknik pembuatan kerajinan tekstil
 - e. Pengemasan karya kerajinan tekstil

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran

- 1) Strategi Pembelajaran : Problem Solving
- 2) Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
- 3) Metode Pembelajaran : Praktik, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

Media Dan Sumber Belajar

1. Media
 - PPT
2. Sumber belajar
 - a. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Penerbit: Yrama Widya
 - b. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014
 - c. Contoh Gambar Produk Lenan Rumah tangga
 - d. Contoh Gambar kain tradisional
 - e. Contoh Gambar tas dari kain perca

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi	Alokasi
----------	---------------------	---------

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 30 Juni 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 2

	Guru	Peserta didik	Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang sudah kalian fahami dari hasil diskusi pada pertemuan yang kedua dulu? b. Sebutkan jenis-jenis kerajinan tekstil yang sudah kalian pelajari! 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran . Setelah pembelajaran ini peserta didik dapat : <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisa fungsi,bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru 	
B. Inti	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan materi tentang kerajinan tekstil 2. Guru memandu peserta didik untuk mengerjakan latihan analisa produk kerajinan tekstil (LK 1) 	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru dalam menyampaikan materi kerajinan tekstil 2. Peserta didik mengerjakan latihan analisa produk kerajinan tekstil (LK 1) oleh guru dengan diskusi berkelompok 	40menit
	<p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi dengan teman sekelompoknya 	<p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengerjakan soal dengan mendiskusikan dengan teman sekelompoknya 	20menit

2. Penutup	EVALUASI 1. Guru mengumpulkan tugas latihan LK 1 yang sudah dikerjakan 2. Guru melakukan evaluasi dengan mengoreksi hasil latihan soal dan memberikan pengarahannya agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan persiapan ulangan harian selanjutnya	EVALUASI 1. Peserta didik mengumpulkan hasil pekerjaan latihan soal 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi dari latihan LK 1 yang sudah dilakukan dan pengarahannya dari guru	15menit
	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 menit

G. Penilaian

a. Jenis/ Teknik Penilaian : Tes tertulis dan diskusi

- 1) Tertulis dengan ulangan harian
 - a) Bentuk : uraian
 - b) Instrument : naskah soal (essay dan pilihan ganda)
- 2) Makalah

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati						Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Jujur	Ingin tahu	Sopan santun	Disiplin	Tanggung jawab	Pedulil lingkungan		
1.									
2.									

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 30 Juni 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 4

Skor 1,2,3,4

Kriteria penilaian:

1. Sikap disiplin

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Baik (B)	3	Sering disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Cukup (C)	2	Kada-kadang disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.
Kurang (K)	1	Tidak pernah disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran.

2. Sikap sopan santun

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Baik (B)	3	Sering santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Cukup (C)	2	Kadang-kadang santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Kurang (K)	1	Tidak pernah santun dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman

Kode nilai/predikat:

3.25 - 4.00(86-100) = A (Sangat baik)

2.50 – 3.24(71-85) = B (Baik)

1.75 – 2.49 (56-70) = C (Cukup)

1.00 – 1.74(41-55) = D (Kurang)

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3.1			Nilai /predikat
		Tes tertulis	Tes lisan	Penugasan	
1.					
2.					

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 30 Juni 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 5

		20	20	10	10	5	10	10	5	5	5	100
1.												
2.												

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd
NIP.19730727199910 2 003

Nur Ismail
12513244035

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 30 Juni 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 6

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: MAN YOGYAKARTA 3
Mata Pelajaran	: Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester	: X/1
Materi Pokok	: Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
Alokasi Waktu	: 1x2x45menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 3.2 Memahami proses produksi kerajinan tekstil di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.
- 3.6 Menganalisis proses produksi kerajinan perca kain di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.
- 4.2 Mendesain proses produksi karya kerajinan tekstil berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.
- 4.6 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

C. Indikator

Sikap

- Menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi kelompok
- Menunjukkan sikap ilmiah pada saat melaksanakan percobaan
- Menunjukkan perilaku dan sikap ingin tahu, kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggung jawab

Pengetahuan

- Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok
- Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 1

- Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil
- Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil

Keterampilan

- Dapat menganalisa fungsi, bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok

D. Materi Ajar

1. Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
 - a. Pengertian desain produk kerajinan tekstil
 - b. Aneka kerajinan tekstil dan fungsinya
 - c. Unsur estetika dan motif hias dalam kerajinan tekstil
 - d. Teknik pembuatan kerajinan tekstil
 - e. Pengemasan karya kerajinan tekstil

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran

- 1) Strategi Pembelajaran : Problem Solving
- 2) Pendekatan Pembelajaran : Sainifik
- 3) Metode Pembelajaran : Praktik, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

Media Dan Sumber Belajar

1. Media
 - PPT
2. Sumber belajar
 - a. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Penerbit: Yrama Widya
 - b. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014
 - c. Contoh Gambar Produk Lenan Rumah tangga
 - d. Contoh Gambar kain tradisional
 - e. Contoh Gambar tas dari kain perca

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 2

A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah kalian sudah siap untuk ulangan harian pada materi yang lalu? b. Setelah kalian mengerjakan ulangan harian, akan dilanjutkan materi tentang desain produk tekstil, mungkin ada yang tahu desain produk itu apa? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru 	10menit
B. Inti	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan soal ulangan terlebih dahulu sebelum dilanjutkan materi yang selanjutnya 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik mulai mempersiapkan dan mulai mengerjakan soal ulangan harian dengan materi kerajinan dan prakarya tekstil 	25 menit
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberi penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran <p>1. Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik memperhatikan dan merespon penjelasan yang guru berikan 	10 menit
	<p>MENGAMATI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan gambar produk kerajinan tekstil 2. Guru memberikan penjelasan mengenai tugas diskusi Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil 	<p>MENGAMATI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati contoh gambar benda kerajinan yang sudah jadi 1. Peserta didik memperhatikan penjelasan dan diskusi kelompok mengenai Desain Proses 	10 menit

		Produksi Kerajinan Tekstil	
	<p>MENANYA</p> <p>1. Guru memberikan kesempatan siswa bertanya tentang penjelasan dari sumber baca, literature, dan materi yang disampaikan oleh guru tentang Desain Proses Produksi Kerajinan Tekstil</p>	<p>MENANYA</p> <p>1. Peserta didik bertanya dengan teman diskusi dan guru</p> <p>a. Menanyakan desain produk tekstil yang akan dibuatnya</p> <p>1. Menanyakan proses produksi sesuai desain yang diinginkan</p>	10 menit
	<p>MENCOBA</p> <p>1. Guru mulai memberikan kesempatan siswa membuat desain kerajinan tekstil</p>	<p>MENCOBA</p> <p>1. Peserta didik berdiskusi dengan teman dalam proses membuat desain kerajinan tekstil</p>	10 menit
C. Penutup	<p>EVALUASI</p> <p>1. Guru melakukan evaluasi dari hasil diskusi yang dikumpulkan</p> <p>2. Guru memberikan tugas untuk melanjutkannya di rumah</p> <p>3. Guru memberikan pengarahan agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya</p>	<p>EVALUASI</p> <p>1. Peserta didik mengumpulkan hasil dari diskusi dan presentasi</p> <p>2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi pengarahan dari guru</p> <p>3. Peserta didik memperhatikan tugas dan keperluan yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya</p>	10menit
	<p>MENUTUP PEMBELAJARAN</p> <p>1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa</p>	<p>MENUTUP PEMEBELAJARAN</p> <p>2. Menutup pelajaran dengan berdoa</p>	5 menit

G. Penilaian

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 4

- a. Jenis/ Teknik Penilaian : Tes tertulis dan diskusi
- 1) Tertulis dengan ulangan harian
 - a) Bentuk : uraian
 - b) Instrument : naskah soal (essay dan pilihan ganda)
 - 2) Makalah

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati						Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Jujur	Ingin tahu	Sopan santun	Disiplin	Tanggung jawab	Peduli lingkungan		
1.									
2.									

Skor 1,2,3,4

Kriteria penilaian:

1. Rasa ingin tahu

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Baik (B)	3	Sering berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Cukup (C)	2	Kadang-kadang berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.
Kurang (K)	1	Tidak pernah berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya.

Kode nilai/predikat:

3.25 - 4.00(86-100) = A (Sangat baik)

2.50 – 3.24(71-85) = B (Baik)

1.75 – 2.49 (56-70)= C (Cukup)

1.00 – 1.74(41-55) = D (Kurang)

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3.1			Nilai /predikat
		Tes tertulis	Tes lisan	Penugasan	
1.					
2.					

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 5

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
		20	20	10	10	5	10	10	5	5	5	100
1.												
2.												

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd
NIP.19730727199910 2 003

Nur Ismail
12513244035

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 6

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: MAN YOGYAKARTA 3
Mata Pelajaran	: Prakarya dan Kewirausahaan Tekstil
Kelas/Semester	: X/1
Materi Pokok	: Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
Alokasi Waktu	: 1x2x45menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 3.2 Memahami proses produksi kerajinan tekstil di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.
- 3.6 Menganalisis proses produksi kerajinan perca kain di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.
- 4.2 Mendesain proses produksi karya kerajinan tekstil berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.
- 4.6 Mendesain produk dan pengemasan karya membuat Kerajinan tekstil dari perca kain berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

C. Indikator

Sikap

- Menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi kelompok
- Menunjukkan sikap ilmiah pada saat melaksanakan percobaan
- Menunjukkan perilaku dan sikap ingin tahu, kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggung jawab

Pengetahuan

- Menjelaskan pengertian Kerajinan Tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan Jenis-jenis kerajinan tekstil dengan diskusi kelompok
- Menjelaskan ragam hias kerajinan tekstil tradisional dan modern dengan mendiskusikannya dengan teman kelompok
- Menjelaskan unsur estetika kerajinan tekstil

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 1

- Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan kerajinan tekstil
- Menjelaskan pengemasan produk kerajinan tekstil

Keterampilan

- Dapat menganalisa fungsi, bentuk, ragam hias, warna, kerajinan tekstil setiap jenisnya dari produk kerajinan tekstil dengan berdiskusi kelompok

D. Materi Ajar

1. Produk Kerajinan Tekstil dan Pengemasannya
 - a. Pengertian desain produk kerajinan tekstil
 - b. Aneka kerajinan tekstil dan fungsinya
 - c. Unsur estetika dan motif hias dalam kerajinan tekstil
 - d. Teknik pembuatan kerajinan tekstil
 - e. Pengemasan karya kerajinan tekstil

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran

- 1) Strategi Pembelajaran : Problem Solving
- 2) Pendekatan Pembelajaran : Sainifik
- 3) Metode Pembelajaran : Praktik, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

Media Dan Sumber Belajar

1. Media
 - PPT
2. Sumber belajar
 - a. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Penerbit: Yrama Widya
 - b. "Prakarya Dan Kewirausahaan" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014
 - c. Contoh Gambar Produk Lenan Rumah tangga
 - d. Contoh Gambar kain tradisional
 - e. Contoh Gambar tas dari kain perca

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Apersepsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
A. Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah sudah siap desain hasil diskusi kalian? b. Bahan apa yang 	1. Peserta didik merespon, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar 2. Peserta didik memperhatikan pertanyaan guru	5 menit
No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil		Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1			Halaman : 2

	<p>kalian gunakan?</p> <p>c. Dari desain kalian teknik apa saja yang kalian gunakan</p> <p>d. Jenis yang digukan apa?</p> <p>e. Apa saja desain yang sudah kalian buat?</p>		
B.Inti	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <p>1. Guru memandu peserta didik diskusi mendisain kerajinan tekstil dengan materi didapat dari peserta didik maupun guru</p>	<p>MENGASOSIASIKAN</p> <p>1. Peserta didik berdiskusi untuk membuat desain kerjina tekstil dengan materi yang didapat dari peserta didik maupun dari guru</p>	20 menit
	<p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <p>1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi tentang desain proses kerajinan tekstil</p>	<p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <p>1. Peserta didik memulai presentasi dari hasil diskusi tentang proses kerajinan tekstil secara berkelompok</p>	50 menit
C.Penutup	<p>EVALUASI</p> <p>1. Hasil diskusi dan presentasi dikumpulkan</p> <p>2. Guru melakukan evaluasi dari hasil presentasi tentang desain proses kerajinan tekstil</p> <p>3. memberikan pengarahan agar menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pertemuan selanjutnya dan persiapan untuk ulangan harian ke-2 minggu depan</p>	<p>EVALUASI</p> <p>1. Peserta didik mengumpulkan hasil dari diskusi dan presentasi</p> <p>2. Peserta didik memperhatikan penjelasan evaluasi pengarahan dari guru</p> <p>3. Peserta didik memperhatikan keperluan untuk pertemuan selanjutnya dan persiapan ulangan harian ke-2 untuk minggu depan</p>	10 menit

	MENUTUP PEMBELAJARAN 1. Guru menutup pelajaran dengan berdoa	MENUTUP PEMEBELAJARAN 1. Menutup pelajaran dengan berdoa	5 menit
--	---	---	---------

G. Penilaian

a. Jenis/ Teknik Penilaian : Tes tertulis dan diskusi

- 1) Tertulis dengan ulangan harian
 - a) Bentuk : uraian
 - b) Instrument : naskah soal (essay dan pilihan ganda)
- 2) Makalah

Lembar penilaian sikap dengan teknik observasi

No.	Nama Peserta didik	Perilaku yang diamati					Jumlah skor(A)	Nilai (A/24x100)
		Jujur	Ingin tahu	Sopan santun	Disiplin	Tanggung jawab		
1.								
2.								

Skor 1,2,3,4

Kriteria penilaian:

1. Sikap jujur

kriteria	skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	4	Selalu jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Baik (B)	3	Sering jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Cukup (C)	2	Kadang-kadang jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Kurang (K)	1	Tidak pernah jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman

Kode nilai/predikat:

3.25 - 4.00(86-100) = A (Sangat baik)

2.50 – 3.24(71-85) = B (Baik)

1.75 – 2.49 (56-70)= C (Cukup)

1.00 – 1.74(41-55) = D (Kurang)

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 4

Lembar penilaian pengetahuan

No.	Nama Peserta didik	K 3.1			Nilai /predikat
		Tes tertulis	Tes lisan	Penugasan	
1.					
2.					

Lembar penilaian praktek

No.	Nama peserta didik	Proses pembuatan 50%			Produk jadinya 35%				Sikap 15%			Nilai
		Ide gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Kemasan	Kreativitas bentuk laporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	
		20	20	10	10	5	10	10	5	5	5	100
1.												
2.												

Sleman, 12 September 2015



Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Siti Hidayati, S.Pd
NIP.19730727199910 2 003

Nur Ismail
12513244035



No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kerajinan Tekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisi ke: 1		Halaman : 5

	MAN YOGYAKARTA III	
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	

Mengetahui	Diverifikasi dan Validasi	Disusun dan disiapkan
Thoha, M.Pd. Si. NIP. 19690210 199512 1 002	Siti Hidayati, S.Pd. NIP.19730727 199903 2 003	Nur Ismail NIM. 12513244035

Nama Guru	:	Nur Ismail
Mata Pelajaran	:	PrakaryadanKewirausahaanTekstil
Kelas/Semester	:	X/1
MateriPokok	:	ProdukKerajinanTekstildanPengemasannya
AlokasiWaktu	:	1x2x45menit



No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	RencanaPelaksanaan PembelajaranPrakaryadanKewirausahaanKerajinanTekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisike: 1		Halaman: 0

	MAN YOGYAKARTA III	
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	

Mengetahui	Diverifikasi dan Validasi	Disusun dan disiapkan
Thoha, M.Pd. Si. NIP. 19690210 199512 1 002	Siti Hidayati, S.Pd. NIP.19730727 199903 2 003	Nur Ismail NIM. 12513244035

Nama Guru	:	Nur Ismail
Mata Pelajaran	:	PrakaryadanKewirausahaanTekstil
Kelas/Semester	:	X/1
MateriPokok	:	ProdukKerajinanTekstildanPengemasannya
AlokasiWaktu	:	1x2x45menit



No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	RencanaPelaksanaan PembelajaranPrakaryadanKewirausahaanKerajinanTekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisike: 1		Halaman: 0

	MAN YOGYAKARTA III	
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	

Mengetahui	Diverifikasi dan Validasi	Disusun dan disiapkan
Thoha, M.Pd. Si. NIP. 19690210 199512 1 002	Siti Hidayati, S.Pd. NIP.19730727 199903 2 003	Nur Ismail NIM. 12513244035

Nama Guru	:	Nur Ismail
Mata Pelajaran	:	PrakaryadanKewirausahaanTekstil
Kelas/Semester	:	X/1
MateriPokok	:	Desain Proses ProduksiKerajinanTekstil
AlokasiWaktu	:	1x2x45menit

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	RencanaPelaksanaan PembelajaranPrakaryadanKewirausahaanKerajinanTekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisike: 1		Halaman: 0

	MAN YOGYAKARTA III	
	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	

Mengetahui	Diverifikasi dan Validasi	Disusun dan disiapkan
Thoha, M.Pd. Si. NIP. 19690210 199512 1 002	Siti Hidayati, S.Pd. NIP.19730727 199903 2 003	Nur Ismail NIM. 12513244035

Nama Guru	:	Nur Ismail
Mata Pelajaran	:	PrakaryadanKewirausahaanTekstil
Kelas/Semester	:	X/1
MateriPokok	:	Desain Proses ProduksiKerajinanTekstil
AlokasiWaktu	:	1x2x45menit

No. Dok.: AM.X/ PKY.1/1516	RencanaPelaksanaan PembelajaranPrakaryadanKewirausahaanKerajinanTekstil	Tanggal : 12 September 2015
Revisike: 1		Halaman: 0



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL UNY 2015

F03

kelompok
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA 3
ALAMAT SEKOLAH : JALAN MAGELANG KM 4 SINDUADI MLATI SLEMAN

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya	Jumlah
1	Fotokopi lembar ualangan harian	40 bendel	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00
2	Iuran lomba Kemerdekaan	1 orang	-	Rp 15.000,00	-	-	Rp 15.000,00

Mengetahui:

Kepala Sekolah
MAN Yogyakarta III

Nur Wahyudin Al Azis, S.Pd
NIP. 19690123 199803 1 002

Dosen Pembimbing PPL

Dr. Widiastuti
NIP. 19721115 200003 2 001.

Ketua Kelompok

Nur Ismail
NIM. 12513244025