

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 KOTA MUNGKID**

**Jalan Letnan Tukiyat, Kota Mungkid, Magelang
Jawa Tengah**



**Disusun oleh :
Nur Frida Setyawati
NIM 12208241031**

**PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PPL individu yang disusun oleh :

Nama : Nur Frida Setyawati
NIM : 12208241031
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 1 Kota Mungkid dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikianlah pengesahan ini saya berikan semoga dapat di pertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Magelang, 9 September 2015

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

Drs Pujiwiyanana, M. Pd

Dra Yektiningsih H

NIP 196712211993031002

NIP. 196803211995122001

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Kota Mungkid

SMP Negeri 1 Kota Mungkid



Winarti, S. Pd.

NIP 19650218 198803 2 006

Muh Komarudin, S. Pd.

NIP 19571225 198412 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat ALLAH SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) tahun 2015 di SMP Negeri 1 Kota Mungkid ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik. Laporan Praktek Pengalaman Lapangan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban tertulis saya selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Kota Mungkid yang dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Saya menyadari bahwa keberhasilan dan terlaksananya program-program yang telah saya laksanakan bukanlah keberhasilan individu maupun kelompok. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan ridho-Nya di setiap detik kehidupan.
2. Kedua orang tua dan adik yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal.
3. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah menyusun kebijakan mengenai keterpaduan PPL.
4. Bapak Drs. Pujiwiyan, M. Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan arahan, kritik, saran, masukan, dan bimbingan kepada saya terkait proses Praktik Pengalaman Lapangan.
5. Ibu Winarti, S. Pd., selaku Kepala SMP Negeri 1 Kota Mungkid yang telah mengizinkan kami untuk mendapatkan pengalaman mengajar di SMP Negeri 1 Kota Mungkid.
6. Bapak Muh Rohayat, S. Pd., selaku Kepala SMP N 1 Kota Mungkid yang lama, yang telah memberikan sambutan dan pesan yang baik kepada kami.
7. Bapak Muh Komarudin, S. Pd selaku Koordinator PPL SMP Negeri 1 Kota Mungkid, yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama di sekolah.
8. Ibu Dra Yektiningsih Handayani. selaku guru pembimbing mata pelajaran bahasa Jawa yang telah memberikan banyak arahan terkait pengelolaan kelas dan pengembangan kemampuan mengajar kepada saya.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Kota Mungkid khususnya kelas VIII A, VIII B, VIII D, VIII E, VIII F, IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F yang telah memberikan pengalaman dan pelajaran berharga kepada saya.
10. Rekan-rekan PPL UNY 2015 SMP Negeri 1 Kota Mungkid atas kerjasama, kebersamaan, dan kekeluargaan yang telah terjalin selama kurang lebih satu bulan.

11. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan dalam pelaksanaan PPL ini. Semoga Allah memberikan balasan yang lebih baik. Amin.

Semoga itikad dan amal baik yang telah diberikan mendapatkan balasan dari ALLAH SWT. Tak lupa saya haturkan maaf kepada semua pihak atas segala kesalahan dan kekurangan dalam melaksanakan program-program saya selama saya melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Kota Mungkid selama kurang lebih lima minggu lamanya.

Pada akhirnya, saya berharap kegiatan PPL ini dapat berguna bagi diri saya sendiri untuk menjadi calon pendidik yang lebih profesional. Serta semoga adanya kami selama lima minggu di SMP Negeri 1 Kota Mungkid dapat bermanfaat bagi seluruh warga sekolah, serta mendapat kesan yang baik bagi para siswa.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Magelang, 9 September 2015
Penulis,



Nur Frida Setyawati

NIM 12208241031

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Abstrak	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	5
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	7
A. Persiapan	7
B. Pelaksanaan	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	14
D. Refleksi	15
BAB III PENUTUP	17
A. Kesimpulan	17
B. Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks PPL
2. Laporan Mingguan PPL
3. Laporan Dana Kegiatan PPL
4. Kartu Bimbingan DPL
5. Lembar Observasi
6. Perangkat pembelajaran
 - a. Silabus
 - b. Kalender Pendidikan
 - c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
 - d. Partitur Lagu

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 KOTA MUNGKID**

ABSTRAK

**Oleh : Nur Frida Setyawati
NIM 12208241031**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), adalah salah satu mata kuliah wajib tempuh setelah mengambil mata kuliah lainnya yang berkaitan dengan PPL. Berlokasi di Jalan Letnan Tukiyat, Kota Mungkid, Magelang. PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Tujuan yang ingin dicapai adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi diri atau pengalaman mengajar secara real teaching di lingkungan sekolah. Kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Kota Mungkid, merupakan salah satu kesempatan bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam menerapkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam menerapkan kemampuan mengajar materi baik apresiasi maupun ekspresi yang telah diperoleh selama perkuliahan.

Dalam kegiatan PPL, praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengikuti kegiatan rutin bersalaman dengan siswa di pagi hari, apel pagi, mengikuti kegiatan menyanyikan lagu nasional, menyanyikan lagu daerah, praktek mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII D, VIII E, VIII F, IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F. Praktek mengajar diisi dengan materi apresiasi dan ekspresi. Selain praktik mengajar praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari: RPP/pertemuan, media pembelajaran, dan evaluasi. Dalam kegiatan praktik mengajar di sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional. Hasil dari pelaksanaan PPL ini adalah terlaksananya kegiatan pembelajaran sesuai dengan apa yang direncanakan di awal pembelajaran.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kata kunci : PPL, SMP Negeri 1 Kota Mungkid

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil jurusan kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) juga sebagai usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran.

Dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional.

Berdasarkan hasil observasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta pada semester gasal tahun ajaran 2015/2016 dilaksanakan di SMP Negeri 1 Kota Mungkid. Dapat diperoleh gambaran umum mengenai SMP Negeri 1 Kota Mungkid tempat berlangsungnya kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Kondisi Sekolah

a. Profil Sekolah

Visi Sekolah:

“Unggul dalam prestasi, iman, dan budaya.”

Misi Sekolah:

- 1) Melaksanakan pembelajaran, bimbingan dan pelatihan secara efektif.
- 2) Menumbuhkan semangat kompetisi warga sekolah.
- 3) Mendorong setiap siswa mengenali dirinya untuk dikembangkan secara optimal.
- 4) Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama.

b. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Kota Mungkid secara administratif terletak di Jalan Letnan Tukiyat, Desa Deyangan, Kecamatan Mertoyudan, Kabupaten Magelang, 56511. Berdasarkan letak dan kondisi SMP Negeri 1 Kota Mungkid yang berada di tengah perkampungan penduduk, sangat mendukung bagi kegiatan belajar dan mengajar karena suasana lingkungannya yang tenang dan kondusif.

SMP Negeri 1 Kota Mungkid dekat dengan pusat kabupaten dengan fasilitas umum yang ada sehingga memudahkan warga sekolah SMP Negeri 1 Kota Mungkid mengakses segala kebutuhan yang mereka perlukan untuk mendukung kegiatan belajar dan mengajar.

Dilihat dari segi fisik sekolah ini secara keseluruhan memiliki kondisi bangunan sekolah cukup baik, demikian pula dengan sarana dan prasarannya sudah cukup memadai. Sekolah ini mempunyai ruang diantaranya:

No	Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	18 ruang
2.	Ruang Guru	1 ruang
3.	Ruang Kepala Sekolah	1 ruang
4.	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1 ruang
5.	Ruang TU	1 ruang
6.	Ruang BK	1 ruang
7.	Ruang Perpustakaan	1 ruang
8.	Ruang UKS	2 ruang
9.	Mushola	1 ruang
10.	Laboratorium Komputer / TIK	1 ruang
11.	Laboratorium IPA	1 ruang
12.	Laboratorium Bahasa	1 ruang
13.	Lapangan	
	a. Lapangan Upacara	1 area
	b. Lapangan Basket / Tennis	1 area
	Lapangan	
	c. Lapangan Sepakbola	1 area
14.	Kantin	1 ruang
15.	Koperasi Siswa	1 ruang
16.	Parkir	

	a. Siswa	1 area
	b. Guru	2 area
	c. Tamu	1 area
17.	Toilet / WC	-
18.	Gudang	1 ruang
19.	Ruang OSIS	1 ruang
20.	Ruang Tamu	1 ruang
21.	Ruang Multimedia	1 ruang

Lingkungan gedung dan kesehatan lingkungan di SMP Negeri 1 Kota Mungkid secara keseluruhan sudah cukup mencerminkan ketertiban, kebersihan, dan keindahan. SMP Negeri 1 Kota Mungkid memiliki siswa yang terbagi dalam kelas VII (A, B, C, D, E, F), kelas VIII (A, B, C, D, E, F), dan kelas IX (A, B, C, D, E, F).

Administrasi dan birokrasi yang dimiliki sekolah ini juga sudah cukup lengkap, rapi dan teratur. Selain itu sekolah ini mempunyai potensi siswa, guru, dan karyawan yang cukup baik. Potensi siswa tersebut didukung dengan diselenggarakannya ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa-siswi untuk menyalurkan bakat dan minat dalam bidang tertentu, seperti: kepramukaan, keolahragaan (sepakbola, basket, bola voli, bulu tangkis, atletik, karate, catur), Karya Ilmiah Remaja, musik, PMR, Bahasa Inggris, kewirausahaan, dan TIK. OSIS di SMP Negeri 1 Kota Mungkid juga aktif.

Potensi guru dalam mengajar juga sesuai dengan bidang keahlian yang pernah ditempuh. Berikut daftar nama guru yang terdapat di SMP Negeri 1 Kota Mungkid, diantaranya:

Kode Guru	Nama Guru	Status	Tugas / Mengajar
1	Winarti, S.Pd	PNS	Kepala Sekolah
2	Latifah Martutiek, S.Ag	PNS	Pend. Agama Islam
3	Nunik Setyamilani, S.Pd	PNS	PKn
4	Supani, S.Pd	PNS	Ka Perpustakaan / PKn
5	Sri Rustini, S.Pd	PNS	Bahasa Indonesia
6	Harmanto, S.Pd	PNS	Bahasa Indonesia
7	Tutik Juwandari, S.Pd	PNS	Bahasa Indonesia
8	Saman Arifin, S.Pd	PNS	Bahasa Inggris

9	Farida Nur Azizah, S.Pd	PNS	Bahasa Inggris
10	D. Bambang Singgih, S.Pd	PNS	Matematika
11	Endah Kunti Hapsari, S.Pd	PNS	Matematika
12	Setyowati, S.Pd	PNS	Matematika
13	Nanik Endang K, S.Pd	PNS	IPA
14	Hati Danat AM, S.Pd	PNS	Bendahara Gaji / IPA
15	Nurul Hidayati, S.Pd	PNS	Bendahara BOS 1 / IPA
16	Siti Marfu'ah, S.Pd	PNS	IPA / Ka Lab IPA
17	Dra. Dwi Soerjani	PNS	IPS / Bendahara Tabsis
18	Tri Nursusilowati, S.Pd	PNS	IPS / Bendahara Ekstra
19	Amin Joko Widodo, S.Pd	PNS	IPS / Urusan Sarpras
20	Muh. Usup, S.Pd	PNS	Bendahara BOS 2 / Bhs Jawa
21	Suja'i, S.Pd	PNS	Penjaskes / Urusan Humas
22	Drs. Narwan Trihana	PNS	Penjaskes / Waka Kesiswaan
23	Dra. Yektiningsih Handayani	PNS	Seni Budaya
24	Muh. Komarudin, S.Pd	PNS	Waka 1 / TIK
25	Supriyadi, S.Pd	PNS	BK / Bendahara BSM
26	Sri Heni Suparyanti, S.Pd	PNS	BK / Bendahara LES
27	Dra. Muryanti	PNS	BK
28	Hastina Rahmawati, S.Pd	GTT	Bahasa Inggris
29	Listyo Hastuti, SE	GTT	Mulok Sekolah / Bahasa Jawa
30	Rina Christiana, S.Sn	GTT	Seni Budaya / Mulok Sekolah
31	Erlita Kusuma W, S.Pd	GTT	Matematika / TIK
32	Dra. Faridah	Pemenuhan Jam	Pend. Agama Islam
33	Dra. V. Surahmi	Pemenuhan Jam	Pend. Agama Katolik

Perangkat Pembelajaran

a. KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)

SMP Negeri 1 Kota Mungkidmasih menerapkan KTSP untuk kelas VII, VIII, dan IX. Dengan alokasi jam untuk mata pelajaran Seni Musik untuk tiap pertemuan 2X40 menit.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Guru IPASMPNegeri 1 Kota Mungkidsebelum kegiatan pembelajaran sudah membuat RPP berdasarkan silabus yang ada dan dikembangkan sesuai dengan kemampuan siswa. Dalam satu RPP dibuat untuk satu Kompetensi Dasar.

B. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMPNegeri 1 Kota Mungkidberusaha merancang program kerja yang bisa menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Praktek pengalaman lapangan bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman dalam hal melaksanakan proses belajar mengajar sehingga dapat dijadikan bekal untuk menjadi pendidikan yang profesional. Rumusan program PPL yang akan dilaksanakan di SMPNegeri 1 Kota Mungkid adalah sebagai berikut:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Mahasiswa harus memiliki suatu pedoman yang dituangkan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum melaksanakan praktek mengajar di kelas. RPP tersebut diserahkan kepada guru pembimbing setiap kali mahasiswa akan mengajar.

2. Mempersiapkan Daftar Presensi dan Lembar Penilaian

Mahasiswa harus mempersiapkan daftar presensi dan lembar penilaian kompetensi keterampilan, pengetahuan, dan sikap terlebih dahulu untuk menilai peserta didik.

3. Mempersiapkan Lembar Kerja diskusi

Lembar kerja tersebut digunakan dalam diskusi kelompok, lembar kerja diskusi memuat soal diskusi, ataupun soal diskusi terpisah.

4. Membuat Media Pembelajaran

Mahasiswa membuat media terlebih dahulu sebelum praktek mengajar. Tujuan dari media pembelajaran ini adalah untuk membantu mahasiswa dalam memberikan materi dan membuat siswa lebih tertarik dan mudah memahami isi dari materi pembelajaran.

5. Praktik Mengajar di Kelas (Pelaksanaan PPL)

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melakukan praktek pembelajaran Seni Musik di kelas VIII A, VIII B, VIII D, VIII E , VIII F, IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F yang tiap kelas mempunyai alokasi waktu 2x40 menit / pertemuan.

6. Bimbingan dan Evaluasi Praktik Mengajar

Mahasiswa melakukan bimbingan terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi apa yang akan disampaikan kepada peserta

didik sebelum praktik mengajar. Guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar setelah melakukan praktik mengajar di kelas.

7. Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan peserta didik dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Tahap persiapan sangat penting dan berpengaruh besar dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Keberhasilan suatu kegiatan biasanya diawali dengan persiapan yang telah dilakukan sebelum pelaksanaan. Pada dasarnya kegiatan PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan. Bukan hanya itu, PPL juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal dan mempelajari permasalahan di sekolah terkait dengan proses pembelajaran.

Persiapan yang dilakukan oleh mahasiswa untuk mencapai tujuan PPL antara lain, mengikuti kegiatan-kegiatan yang telah diprogramkan oleh UNY. Adapun persiapan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut. Kegiatan PPL dilaksanakan di SMPNegeri 1 Kota Mungkid. Kegiatan PPL dimaksudkan agar para mahasiswa dapat memperoleh pengalaman baik dalam proses belajar mengajar maupun segala aktivitas yang berhubungan dengan kegiatan di sekolah. Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMPNegeri 1 Kota Mungkid dimulai sejak tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015.

1. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

a. Pra PPL

1) Persyaratan peserta

- a) Terdaftar sebagai mahasiswa UNY program S1 program kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
- b) Telah menempuh minimal 110 sks dengan IPK minimal 2.50.
- c) Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
- d) Telah lulus mata kuliah pengajaran mikro atau PPL 1 atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
- e) Mahasiswi yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu.

2) Pendaftaran

Mahasiswa yang akan mengikuti PPL wajib mendaftarkan diri terlebih dahulu sebagai calon peserta PPL. Pendaftaran dilakukan melalui internet dengan alamat: www.lppmp.uny.ac.id atau datang ke kantor LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

3) Pengelompokan Peserta oleh Pihak Universitas

Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL harus memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas yang dikelola oleh Lembaga Penelitian dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP).

4) Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/ *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/ pendidik.

Materi dalam Pengajaran Mikro adalah materi yang dipilih secara random dari silabus salah satu SMP mata pelajaran Seni Musik. Selain materi pelajaran, juga diberikan cara mengajar, mengatasi kelas, strategi-strategi dalam mengajar serta cara menguasai kelas dan memecahkan masalah yang berhubungan dengan proses belajar mengajar. Praktik yang dilakukan antara lain membuka dan menutup pelajaran, mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, serta pembuatan administrasi pembelajaran.

b. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

1) Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan pada bulan Agustus 2015 yang bertujuan untuk mendapatkan gambaran awal dan

mempelajari situasi serta kondisi di kelas dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- a) Membuka Pelajaran
- b) Penyajian Materi
- c) Metode Pembelajaran
- d) Penggunaan Bahasa
- e) Penggunaan Waktu
- f) Gerak
- g) Cara Memotivasi Peserta didik
- h) Teknik Bertanya
- i) Teknik Penguasaan Kelas
- j) Penggunaan Media
- k) Bentuk dan Cara Evaluasi
- l) Menutup Pelajaran

Mahasiswa melakukan observasi/pengamatan belajar mengajar dalam kelas, meliputi: perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar, media dan administrasi pendidikan, serta perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung dan ketika berada di luar kelas.

2) Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- a) Letak dan lokasi gedung sekolah
- b) Kondisi ruang kelas
- c) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang KBM
- d) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku dilingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- a) Administrasi persekolahan
- b) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- c) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- d) Lingkungan fisik disekitar sekolah

c. Pembekalan PPL

Di samping pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan juga dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL. Pembekalan yang dilakukan juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Bagi mahasiswa yang belum melaksanakan pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

d. Piket Salaman

Piket salaman adalah kegiatan rutin yang diadakan setiap hari Senin-Sabtu yang wajib diikuti oleh warga sekolah SMPN 1 Kota Mungkid. Kegiatan piket salaman diikuti oleh guru dan karyawan yang bertugas piket di hari itu dan seluruh mahasiswa PPL.

e. Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dan koordinasi dengan guru pembimbing dilakukan oleh mahasiswa secara bertahap. Konsultasi kepada guru pembimbing mengenai silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), buku ajar, pembuatan media pembelajaran, penggunaan metode pembelajaran, dan pembagian waktu pengajaran. Mahasiswa berkonsultasi kepada guru pembimbing mengenai materi yang akan diberikan pada siswa.

f. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat secara rutin perpertemuan, RPP yang digunakan menggunakan kurikulum KTSP. RPP harus dikonsultasikan dulu sebelum memulai pengajaran dan sudah siap digunakan, jika ada revisi maka RPP akan segera dikumpulkan.

g. Pembuatan Media Pembelajaran dan Persiapan Materi Ajar

Dalam pembelajaran Seni Musik pembuatan media pembelajaran yaitu media lembar diskusi. Dalam menggunakan media pembelajaran

interaktif praktikan diwajibkan mengkonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing. Terkadang pembelajaran Seni Musik juga bias dilakukan di ruang Multimedia.

h. Pembimbingan PPL

Pembimbingan untuk PPL dilakukan oleh DPL Pembimbing yang sekaligus merupakan DPL Pamong dengan cara mengunjungi SMPN 1 Kota Mungkid dan melakukan bimbingan secara individu dengan mahasiswa praktikan program studi Pendidikan Seni Musik dan melakukan diskusi kepada guru pembimbing mata pelajaran Seni Musik. Kegiatan ini dimaksudkan untuk membantu mengatasi kesulitan dan memecahkan permasalahan yang ada dalam pelaksanaan program PPL.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam mengadakan pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing yang sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik dibimbing oleh guru pembimbing yaitu Ibu Dra Yektiningsih Handayani, S.Pd. Pelaksanaan PPL dimulai pada tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Kota Mungkid diawali dengan pendampingan mengajar di kelas kemudian melakukan pengajaran secara mandiri dengan bimbingan dari masing-masing guru pembimbing. Penyampaian materi dalam proses mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama praktek mengajar, antara lain:

1. Piket Salaman

Kegiatan piket salaman bertujuan untuk memotivasi, menerapkan kebiasaan disiplin dalam waktu juga dalam berpakaian kepada siswa ketika sedang memasuki lingkungan sekolah. Piket salaman diterapkan jadwal untuk guru dan karyawan, untuk mahasiswa PPL diharapkan semua dapat hadir setiap harinya.

2. Kegiatan Persiapan

- a. Mempersiapkan perangkat pembelajaran
- b. Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- c. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
- d. Mempersiapkan media yang sesuai

e. Mempersiapkan soal-soal evaluasi

3. Kegiatan Pelaksanaan Praktik Mengajar

a. Kegiatan membuka pelajaran

- 1) Mendampingi menyanyikan lagu kebangsaan
- 2) Mendampingi berdoa
- 3) Mengucapkan salam
- 4) Presensisiswa
- 5) Mengulas materi pertemuan sebelumnya
- 6) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- 7) Mengantarkan pada materi yang akan dipelajari

b. Kegiatan inti proses pembelajaran di kelas

- 1) Mengatur jalannya diskusi kelompok
- 2) Menjelaskan materi pelajaran
- 3) Menjawab pertanyaan dari siswa
- 4) Menanyakan kesulitan siswa tentang materi yang dipelajari

c. Kegiatan Menutup Pelajaran

- 1) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan
- 2) Mengadakan evaluasi
- 3) Menanyakan nilai moral yang dapat diambil dari pembelajaran
- 4) Menyampaikan tugas dan materi untuk pertemuan selanjutnya
- 5) Mengucapkan salam

4. Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing, dalam hal ini guru Seni Musik selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa. Baik mengenai perangkat pembelajaran maupun dalam praktik mengajar. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar:

- a. Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- b. Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- c. Mengevaluasi proses belajar mengajar

5. Kegiatan Praktik Mengajar

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan memperoleh pengalaman mengajar secara langsung di dalam kelas. Dalam pelaksanaannya, praktikan mendapatkan kesempatan mengajar kelas VIII A, VIII B, VIII D, VIII E, VIII F, IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F. Masing-masing kelas memiliki alokasi waktu pembelajaran Seni

Musik selama 5 x 40 menit setiap minggunya. Praktikan mengajar dengan cukup baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode, maupun pengelolaan kelas.

Di dalam kelas praktikan selalu dipantau oleh guru pembimbing PPL. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan masukan kepada praktikan dalam praktek mengajardan untuk menilai proses pembelajaran yang telah dilakukan. Setiap kali KBM berakhir, guru pembimbing langsung memberikan kritik dan saran sehingga praktikan mengetahui kekurangannya dan pada KBM selanjutnya praktikan dapat lebih baik daripada sebelumnya.

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar di kelas adalah sebagai berikut:

- a. Diskusi kelompok digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik siswa, khususnya dalam bekerjasama dengan kelompok, menyampaikan kesimpulan hasil presentasi, pendapat, memberi argumentasi terhadap permasalahan yang didiskusikan. Peserta didik membaca materi dan mengamati lingkungan sekitar.
- b. Eksperimen / praktikum. Peserta didik melakukan percobaan sesuai dengan LKS yang diberikan, misalnya identifikasi asam, basa, dan netral.
- c. Metode demonstrasi digunakan karena keterbatasan alat praktikum.
- d. Metode ceramah digunakan untuk menyampaikan materi.
- e. Metode tanya jawab antar siswa dan guru untuk menggali pengetahuan siswa.

Kegiatan belajar mengajar Seni Musik dimulai pada hari Senin tanggal 10 Agustus sampai dengan tanggal 12 September 2015. Mahasiswa PPL melaksanakan 5 RPP, RPP tersebut untuk pemberian materi pembelajaran maupun evaluasi.

Rincian kegiatan praktik mengajar terbimbing dengan Ibu Dra Yektiningsih Handayani, S.Pd. yang telah dilaksanakan di kelas VIII A, VIII B, VIII D, VIII E, VIII F, IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F.

Beberapa tahapan mengajar di kelas yang dilakukan meliputi:

a. Membuka Pelajaran dan Mengadakan Presensi

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental. Mengadakan presensi terhadap peserta didik. Kegiatan membuka pelajaran dan mengadakan presensi meliputi :

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa
- b) Presensi siswa

- c) Memberikan apersepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

b. Menjelaskan Materi

Penyampaian materi dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, praktikum, dan pembelajaran langsung.

c. Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia yang baku atau sesuai eyd.

d. Penggunaan waktu atau alokasi waktu

Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi, serta menutup pelajaran.

e. Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat dan tampil mewakili kelas untuk gambaran hasil pembelajaran.

f. Teknik bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan metode acak yaitu memanggil no absen sesuai tanggal/yang lainnya. Ketika jawaban dari siswa belum tepat guru meminta siswa lain untuk melengkapi. Kemudian guru menambahkan dan memberikan penjelasan lebih lanjut.

g. Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Dan pemberian tugas untuk peserta didik yang tidak dapat mengikuti pengambilan nilai atau evaluasi.

C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI

Secara keseluruhan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) berlangsung dengan baik. Namun sebagai pemula dalam mengajar, praktikanpun tidak terlepas dari kesalahan. Atas bimbingan dari Guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, praktikan secara berangsur-angsur dapat menjalankan praktik dengan lebih baik dari awal praktik sebelumnya.

1. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Selama PPL, mahasiswa praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Mahasiswa dapat berlatih menyusun RPP.
- b. Mahasiswa dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran, serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Mahasiswa dapat belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas, dan mengelola kelas.
- e. Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa, dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Mahasiswa dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas.
- g. Mahasiswa dapat mengetahui berbagai kondisi, sikap, dan tingkah laku peserta didik sehingga dapat melatih mahasiswa untuk mencari metode pembelajaran yang tepat dan cara mengendalikan siswa di kelas.

2. Faktor Pendukung

- a. Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
- b. Motivasi dari seluruh komponen sekolah untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi mahasiswa agar mampu mengajar dengan baik.
- c. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, dan seluruh komponen sangat membantu mahasiswa dalam melaksanakan praktek mengajar.
- d. Besarnya perhatian pihak SMPNegeri 1 Kota Mungkid, khususnya guru pembimbing kepada mahasiswaPPL juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktek mengajar.
- e. Adanya fasilitas alat dan tempat yang mendukung sehingga mempermudah praktikan dalam menyampaikan materi ajar.

3. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Tidak ada hambatan seuanya terkondisikan dengan baik.

4. Refleksi

Dalam hal ini praktikan menyelesaikan programnya, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing disini

memberi umpan balik yang baik. Guru pembimbing membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan pengertian dalam setiap permasalahan yang dihadapi mahasiswa praktikan. Selama praktek mengajar di SMPN 1 Kota Mungkid telah banyak yang praktikan dapatkan, yaitu antara lain bahwa seorang guru dituntut untuk menguasai segala macam administrasi yang harus disiapkan seperti silabus, RPP, buku ajar, teknik penilaian, promes, prota, perhitungan minggu efektif, guru harus bisa beradaptasi dengan segala sesuatunya di lingkungan sekolah, mengenal karakter setiap peserta didik dengan berbagai sifat dan perilakunya yang kadang mengganggu proses KBM, dapat kreatif dan inovatif dalam mengembangkan metode dan media pembelajaran serta pandai mengelola waktu dengan sebaik mungkin. Guru harus berperan sebagai fasilitator, mediator bagi siswa dalam menemukan konsepnya sendiri.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Secara umum, program PPL UNY 2015 di SMP Negeri 1 Kota Mungkid dapat terlaksana dengan baik. Dengan terlaksananya agenda PPL di SMP Negeri 1 Kota Mungkid ini dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Observasi pembelajaran dan pengenalan karakteristik siswa sangat penting dilakukan agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
2. Praktik PPL di sekolah memberikan pengalaman yang sangat membantu dalam pematangan studi di perguruan tinggi bagi mahasiswa.
3. Dengan dilaksanakannya PPL, diharapkan dapat menjadi salah satu upaya yang berpengaruh dalam peningkatan kualitas sumberdaya manusia dalam bidang pendidikan.
4. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan bagi mahasiswa praktikan untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang dipelajari di perguruan tinggi dalam melaksanakan program di sekolah serta mampu menerapkan kerjasama yang baik untuk mahasiswa maupun sekolah sebagai tempat praktik.
5. Mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang sebenarnya, dan dapat mengenal berbagai karakter atau kepribadian siswa serta bagaimana menjalin kerjasama yang saling menguntungkan baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, dan para siswa SMP Negeri 1 Kota Mungkid.
6. Dari pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Kota Mungkid, mahasiswa dapat melatih kedisiplinan, baik dari waktu maupun administrasinya.

B. SARAN

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPM UNY)
 - a. Sosialisasi program PPL lebih jelas kepada pihak sekolah maupun kepada praktikan.
 - b. Penyampaian dan sosialisasi informasi terkait program PPL harus lebih diperhatikan lagi, agar dapat sampai ke mahasiswa calon pelaksana PPL.
2. Bagi Mahasiswa
 - a. Mahasiswa PPL harus bisa berkomunikasi dengan baik dengan guru pembimbing dan DPL PPL.
 - b. Mahasiswa harus lebih cepat bisa beradaptasi dengan lingkungan yang mungkin berbeda dari lingkungan sebelumnya.

- c. Perlunya rasa tanggung jawab, disiplin, toleransi, komunikasi, dan kebersamaan yang tinggi antara mahasiswa PPL.
 - d. Mahasiswa harus terus mengembangkan dan menerapkan metode pembelajaran yang baru yang lebih efektif dan lebih menarik.
 - e. Kuasai materi mengajar dengan baik sehingga dapat memberikan informasi dan menyampaikan pelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - f. Menjaga nama baik almamater UNY selama pelaksanaan PPL.
3. Bagi Sekolah
- a. Perlu ditingkatkan kerjasama dengan pihak mahasiswa PPL sehingga ada keharmonisan dalam hubungan dengan lingkungan sekolah.
 - b. Pihak sekolah hendaknya lebih meningkatkan kerjasama dengan pihak universitas dalam perkembangan informasi pendidikan di lapangan.
 - c. Mengoptimalkan pemanfaatan fasilitas yang sudah ada, serta selalu mengembangkan sesuai dengan perkembangan pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Agenda PPL-KKN*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan PPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan PPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan PPL. 2015. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

LAMPIRAN



MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

NOMOR LOKASI
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA

: SMP N 1 KOTA MUNGKID
: Jl. Letnan Tukiyat (Jl. Mayor Unus)

No	Kegiatan PPL	Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	5					5
	b. Menyusun Matriks PPL	2	2	2	2		8
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Membuat Kisi-Kisi Soal Ulangan						
	b. Membuat Soal Ulangan						
	c. Membuat Soal Remedial						
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	2		2	1.5	1.5	7
	2) Mengumpulkan Materi	12	14	8			34
	3) Membuat RPP	4	3	3	7.5	5	22.5
	4) Menyiapkan/Membuat Media						
	b. Mengajar Terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di kelas	16	14	8			38
	2) Penilaian dan evaluasi					2	
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)						
	a. Pramuka	2					2
	b. Pengembangan Diri Siswa	3		2	2		7
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara Bendera Hari Senin						1
	b. Upacara Hari Pramuka	1					1
	c. Upacara Bendera HUT RI	1					1
	d. Karnaval Budaya		7				7
	e. Apel Pagi	1	1	1	1	1	5
	f. Kegiatan Jum'at Pagi				1.5		1.5
	g. Rapat OSIS	1					1
	h. Kerja Bakti		3.5				3.5
	i. Persiapan Upacara			2			2
6	Pembuatan Laporan PPL					12	12
JUMLAH		50	44.5	28	15.5	21.5	157.5

Mengetahui,

Magelang, 7 Agustus 2015



Kepala Sekolah

Wiharti, S. Pd

NIP. 196502181988032006

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs Pujiwiyana, M.P.d

NIP. 196712211993031002

Mahasiswa

Nur Frida Setyawati

NIM. 12208241031



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 KOTA MUNGKID
ALAMAT SEKOLAH : Jl., Letnan Tukiyat Mungkid, Deyangan, Mertoyudan
GURU PEMBIMBING : Dra. Yektiningsih Handayani
WAKTU PELAKSANAAN : 10 Agustus – 12 September 2015

NAMA MAHASISWA : NUR FRIDA SETYAWATI
NIM : 12208241031
FAKULTAS/ PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Musik.
DOSEN PEMBIMBING : Drs Puji Wiyana, M.Pd.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat, 7 Agustus 2015	Observasi Sekolah.	Kegiatan dilakukandi Aula SMP Negeri 1Kota Mungkid pukul 08.00-11.00 WIBuntuk mengetahui kondisi fisik sekolah, kondisi siswa, posko, sarana dan prasarana dan konsultasi mengenai perangkat pembelajaran. Setelah itu koordinasi langsung dengan Guru Pamong Dra Yektiningsih Handayani untuk membahas kegiatan belajar mengajar di kelas dan membahas tentang materi-materi pembelajaran.		
2.	Senin, 10 Agustus 2015	Apel Pagi.	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 20 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah		
		Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pamong	Di ruang seni pukul 08.00-10.00 WIB. Selama konsultasi hal yang dibahas adalah koordinasi jadwal mengajar, RPP, pembagian kelas, buku panduan. Koordinasi jadwal pengajaran di minggu ini mendapatkan kesepakatan mengenai jam pelajaran dan kelas yang diambil.		
		Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Di SMP N 1Kota Mungkid pukul 10.00-14.00	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Di SMP N 1Kota Mungkid pukul 10.00-14.00 WIB. KD : Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara. Indikator : Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara/lagu wajib Nasional.		
		Persiapan Materi Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas XI A dan XI D. Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu		



			mananegara di Asia. Indikator : Meyebutkan jenis musik mananegara yang diperdengarkan.		
3.	Selasa, 11 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI A jam ke lima sampai enam pukul 10.10-11.30 WIB.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI D jam ke tujuh sampai delapan pukul 11.30-13.20 WIB jeda waktu istirahat 30 menit .		
4.	Rabu, 12 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah.		
		Rapat Osis	Rapat osis dilakukan di Aula sekolah pada pukul 07.30-08.30 WIB. Rapat ini dihadiri oleh ketua osis, anggota osis, dan mahasiswa PPL yang membahas tentang persiapan perayaan kemerdekaan Indonesia yaitu 17 agustus		
		Persiapan Materi Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 09.00-13.00 WIB di sekolah. Dipersiapkan untuk hari kamis di kelas XI B dan XI C. Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator : Meyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan.		
		Persiapan Materi Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas VIII E dan VIII F.		



			Materi tentang KD: Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara Indikator : Mengidentifikasi jenis lagu daerah Nusantara/ lagu wajib Nasional.		
5.	Kamis, 13 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas VIII E jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI C jam ke tiga sampai empat pukul 08.30-09.50 WIB.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI B jam ke lima sampai enam pukul 10.10-11.30 WIB.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas VIII F jam ke lima sampai enam pukul 12.40-14.00 WIB.		
		Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas XI F. Materi tentang KD :Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator : Meyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan.		
6.	Jumat, 14 Agustus 2015	Upacara Bendera memperingati hari pramuka	Upacara bendera memperingati hari pramuka dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 WIB. Upaca ini diikuti oleh semua guru, karyawan, siswa-siswi dan mahasiswa PPL		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI F jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas VIII B. Materi tentang KD: Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara Indikator : Mengidentifikasi jenis lagu daerah Nusantara/ lagu wajib Nasional.		
7.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas VIII B jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	Pengembangan Diri	Pengembangan diri melatih sebagian siswa-siswi untuk bernyanyi dan bermain gitar kegiatan dilaksanakan pukul 08.40-11.00 WIB.		
	Pramuka	Kegiatan pramuka berlangsung pada pukul 11.00-13.00 WIB. Kegiatan ini diikuti oleh kelas VII dan VIII. Kegiatan pertama yaitu upacara pembukaan, materi SKU di kelas masing-masing, penutup yang berisi menyanyi bersama dan doa.		
	Penyusunan Matrik	Menyusun perancangan matrik dalam satu minggu terakhir dilaksanakan di rumah pukul 19.00-21.00 WIB.		

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs Pujiwiyana, M. Pd
NIP. 196712211993031002

Guru Pembimbing

Dra Yektiningsih H
NIP. 196803211995122001

Mahasiswa

Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Pertemuan Minggu Ke-2

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara Bendera Hut RI ke 70	Kegiatan upacara bendera Hut RI ke 70 dilakukan pada pukul 07.00-07.40 WIB bertempat di Lapangan SMP Negeri 1 Kota Mungkid. Upacara bendera dihadiri oleh semua siswa dari kelas 7-9, para guru, staff dan 8 mahasiswa PPL. Kegiatan ini berisi persiapan, upacara penaikan bendera merah putih, pembacaan teks pidato dari menteri pendidikan, dan penutup. Kegiatan ini dilakukan untuk memperingati hari kemerdekaan Indonesia, sebagai wujud cinta tanah air (nasionalisme, patriotisme)		
		Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	Pembuatan RPP dilakukan pukul 14.30-17.30WIB di sekolah. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran KD : Mengidentifikasi jnis lagu Nusantara. Indikator :Mengidentifikasikan ciri dan lagu Nusantara beserta		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			tokohnya.		
		Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas XI A . Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator :Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara.		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan koordinasi untuk sertifikasi sekolah dan membahas penanggung jawab untuk karnaval budaya.		
		Praktek Mengajar Terbimbing di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI A jam ke lima sampai enam pukul 10.10-11.30 WIB.		
		Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajardilakukan		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			<p>pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas VIII D.</p> <p>Materi tentang KD: Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara</p> <p>Indikator :Mengidentifikasikan ciri dan lagu Nusantara beserta tokohnya.</p>		
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Apel Pagi	<p>Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan koordinasi untuk sertifikasi sekolah dan membahas penanggung jawab untuk karnaval budaya</p>		
		Praktek Mengajar di Kelas	<p>Prakter mengajar di kelas VIIID jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.</p>		
		Karnaval Budaya Kabupaten. Magelang	<p>Untuk mempersiapkan karnaval Budaya saya mulai pukul 09.00-</p>		



			<p>16.00 WIB, selain untuk mendampingi siswa-siswi saya juga ikut berperan sebagai peserta dan menggunakan kostum dari daerah Bali. Karnaval ini diadakan di depan kantor kabupaten Magelang. Karnaval diikuti oleh banyak peserta mulai dari peserta anak sekolah, grup kesenian, dll. Karnaval budaya berlangsung sangat meriah. Antusias warga Magelang mendapat respon yang positif.</p>		
		Persiapan Materi Bahan Ajar	<p>Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 09.00-13.00 WIB di sekolah. Dipersiapkan untuk hari Kamis di kelas XI B dan XI C. Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator :Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara.</p>		
		Persiapan Materi Bahan Ajar	<p>Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari Selasa di kelas VIII E. Materi tentang</p>		



			KD: Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara Indikator : Mengidentifikasi ciri dan lagu Nusantara beserta.		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Apel pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan koordinasi untuk sertifikasi sekolah dan membahas persiapan akreditasi sekolah		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas VIII E jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI C jam ke tiga sampai empat pukul 08.30-09.50 WIB.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI B jam ke lima sampai enam pukul 10.10-11.30 WIB.		
		Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajardilakukan		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			<p>pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas XI F.</p> <p>Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator :Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara.</p>		
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Apel pagi	<p>Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan koordinasi untuk membahas akreditasi dan diadakannya kerja bakti (bersih-bersih)</p>		
		Kerja Bakti	<p>Kegiatan kerja bakti dilaksanakan untuk persiapan akreditasi sekolah. Setiap tingkatan kelas dibagi tugas untuk membersihkan seluruh sekolah. Terlihat semua siswa bersemangat melakukan bersih-</p>		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			bersih		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI F jam ke satu sampai dua pukul 09.00-10.20 WIB.		
		Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas VIII B. Materi tentang KD: Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara Indikator :Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara.		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas VIIIB jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		Kerja bakti	Kegiatan kerja bakti dilaksanakan untuk persiapan akreditasi sekolah. Setiap tingkatan kelas, guru-guru, dan mahasiswa PPL dibagi tugas untuk membersihkan seluruh sekolah. Terlihat semua siswa bersemangat melakukan bersih-bersih. Saya bertugas membersihkan laboratorium depan sekolah.		
		Penyusunan Matrik	Menyusun perancangan matrik dalam satu minggu terakhir dilaksanakan di rumah pukul 19.00-21.00 WIB.		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs Pujiwiyana, M. Pd
NIP. 196712211993031002

Guru Pembimbing

Dra Yektiningsih H
NIP. 196803211995122001

Mahasiswa

Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031



Pertemuan Minggu ke 3

Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Senin, 24 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan koordinasi untuk membahas persiapan akreditasi		
	Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pamong	Konsultasi dengan guru pamong oleh Dra Yektiningsih Handayani berlangsung pada pukul 08.00-10.00 WIB dilakukan di ruang guru. Selama konsultasi hal yang dibahas adalah koordinasi jadwal mengajar, RPP, pembagian kelas, buku panduan, Koordinasi jadwal pengajaran mendapatkan kesepakatan mengenai jam pelajaran dan kelas yang diambil.		
	Membuat RPP	Pembuatan RPP dilakukan pukul		



	(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	10.30-13.30 WIB di sekolah. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran KD : Mengidentifikasi jnis lagu Nusantara. Indikator :Mengidentifikasikan ciri dan lagu Nusantara beserta tokohnya.		
	Persiapan Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas XI A . Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator : Menyimpulkan fungsi sosial , sejarah musik mancanegara		
Selasa, 25 Agustus 2015	Apel pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan		



		koordinasi untuk membahas persiapan akreditasi serta diadakannya kerja bakti.		
	Praktek Mengajar Terbimbing di Kelas	Prakter mengajar di kelas XII A jam ke lima sampai enam pukul 10.10-11.30 WIB.		
Rabu, 26 Agustus 2015	Apel pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah.		
	Persiapan Materi Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 09.00-13.00 WIB di sekolahan. Dipersiapkan untuk hari kamis di kelas XI B dan XI C. Materi tentang KD: Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia. Indikator : Meyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan.		



	Persiapan Materi Bahan Ajar	Mempersiapkan bahan ajar dilakukan pukul 19.00-21.00 WIB di rumah. Dipersiapkan untuk hari selasa di kelas VIII F. Materi tentang KD: Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara Indikator : Mengidentifikasi jenis lagu daerah Nusantara/ lagu wajib Nasional.		
Kamis, 27 Agustus 2015	Apel pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah.		
	Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas VIII F jam ke satu sampai dua pukul 07.10-08.30 WIB.		
	Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI C jam ke tiga sampai empat pukul 08.30-		



		09.50 WIB.		
	Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI B jam ke lima sampai enam pukul 10.10-11.30 WIB.		
Jumat 28 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi, dan membahas tentang acara lepas sambut kepala sekolah yang dilaksanakan di SMP N 1 Salaman		
Sabtu 29 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa



Universitas Negeri
Yogyakarta

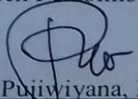
LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

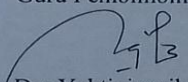
			<ul style="list-style-type: none">• Mengheningkan Cipta• Mars SMP Negeri 1 Kota Mungkid Dilaksanakan pukul 07.10.-08.30 WIB		
		Pengembangan Diri	Pengembangan diri melatih sebagian siswa-siswi untuk bernyanyi dan bermain gitar kegiatan dilaksanakan pukul 08.40-11.00 WIB.		
		Penyusunan Matrik	Menyusun perancangan matrik dalam satu minggu terakhir dilaksanakan di rumah pukul 19.00-21.00 WIB.		

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs Pujiyiyana, M. Pd
NIP. 196712211993031002

Mengetahui,

Guru Pembimbing


Dra Yektiningsih H
NIP. 196803211995122001

Mahasiswa


Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031



Pertemuan Minggu Ke- 4

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah		
		Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pamong	Konsultasi dengan guru pamong oleh Dra Yektiningsih Handayani berlangsung pada pukul 08.00-09.30 WIB dilakukan di ruang guru. Selama konsultasi hal yang dibahas adalah koordinasi jadwal mengajar, RPP, pembagian kelas, buku panduan, Koordinasi jadwal pengajaran mendapatkan kesepakatan mengenai jam pelajaran dan kelas yang diambil.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	Pembuatan RPP dilakukan pukul 10.00-13.00 WIB di sekolahan. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran KD : Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara. Indikator : Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara/lagu wajib Nasional.		
3.	Selasa, 1 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	Revisi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) kegiatan dilaksanakan pukul 08.00-10.30 WIB.		
		Pembuatan Laporan	Kegiatan ini dilaksanakan di		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		PPL	sekolahan SMP N 1 Kota Mungkid pukul 11.00-12.30 WIB. Penyusunan Hal Judul dan Hal Pengesahan .		
4.	Rabu, 2 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	Revisi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) kegiatan inidilaksanakan pukul 08.00-10.00 WIB.		
		Lepas Sambut Kepala Sekolah	Proses pelepasan kepala sekolah yang lama yaitu Bapak Muh. Rohayat, S.Pd dan penyambutan kepala sekolah yang baru yaitu Ibu Winarti, S.Pd dilaksanakan di ruang multimedia dengan sebelumnya ada makan siang di ruang BK.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			Pelaksanaan pada pukul 14.00-17.00 WIB.		
5.	Kamis, 3 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Pembuatan Lapora PPL	Kegiatan ini dilaksanakan di sekolahan SMP N 1 Kota Mungkid pukul 11.00-12.30 WIB. Penyusunan Kata Pengantar		
6.	Jumat, 4 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			berisi berdoa, absensi.		
		Jalan Sehat	Kegiatan dilaksanakan di sekitar sekolah oleh seluruh warga sekolah pada pukul 07.10-08.30 WIB.		
7.	Sabtu, 5 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Pengembangan Diri	Pengembangan diri melatih sebagian siswa-siswi untuk bernyanyi, bermain keyboard dan bermain gitar kegiatan dilaksanakan pukul 08.40-11.00 WIB.		
		Pembuatan Laporan	Kegiatan ini dilaksanakan di		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	PPL	sekolahan SMP N 1 Kota Mungkid pukul 11.00-13.00 WIB. Penyusunan Daftar Isi dan Abstrak.		
	Penyusunan Matrik	Menyusun perancangan matrik dalam satu minggu terakhir dilaksanakan di rumah pukul 19.00- 21.00 WIB.		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs Pujiwiyana, M. Pd
NIP. 196712211993031002

Guru Pembimbing

Dra Yektiningsih H
NIP. 196803211995122001

Mahasiswa

Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Pertemuan Minggu Ke- 5

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi dan pengumuman adanya koordinasi antar guru dan kepala sekolah		
		Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pamong	Konsultasi dengan guru pamong oleh Dra Yektiningsih Handayani berlangsung pada pukul 08.00-09.30 WIB dilakukan di ruang guru. Selama konsultasi hal yang dibahas adalah koordinasi jadwal mengajar, RPP, pembagian kelas, buku panduan, Koordinasi jadwal pengajaran mendapatkan kesepakatan mengenai jam pelajaran dan kelas yang diambil.		
		Membuat RPP	Pembuatan RPP dilakukan pukul		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	10.00-13.00 WIB di sekolah. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya senimusiik. Kompetensi Dasar : 3.2. Menampilkan sikap apresiasif terhadap keunikan lagu Nusantara.		
		Praktek Mengajar di Kelas	Prakter mengajar di kelas XI E jam ke satu sampai dua pukul 11.30-13.30 WIB jeda waktu istirahat setengah jam.		
3.	Selasa, 8 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	Revisi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) kegiatan dilaksanakan pukul 08.00-10.30.		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik. Kompetensi Dasar : 3.2. Menampilkan sikap apresiasif terhadap keunikan lagu Nusantara.		
		Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan ini dilaksanakan di sekolahan SMP N 1 Kota Mungkid pukul 11.00-14.00 WIB. Penyusunan BAB I		
4.	Rabu, 9 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan ini dilaksanakan di sekolahan SMP N 1 Kota Mungkid pukul 11.00-14.00 WIB. Penyusunan BAB I		
5.	Kamis, 10 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan ini dilaksanakan di sekolah SMP N 1 Kota Mungkid pukul 11.00-14.00 WIB. Penyusunan BAB I		
6.	Jumat, 11 September 2015	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 30 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan ini dilaksanakan di sekolah SMP N 1 Kota Mungkid pukul 08.00-11.00 WIB. Penyusunan BAB I		
7.	Sabtu, 12	Apel Pagi	Kegiatan apel pagi dilaksanakan di		



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	2015		halaman depan kantor guru SMPN 1 Kota Mungkid. Apel pagi diikuti sekitar 28 guru dan 8 mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan dari pukul 07.00-07.10. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai wujud kedisiplinan kerja. Apel pagi yang berisi berdoa, absensi.		
		Penarikan Mahasiswa PPL	Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00-09.00 WIB. Kegiatan ini yaitu perpisahan dengan guru pembimbing, dan penarikan mahasiswa PPL oleh dosen pembimbing		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs Pujiwiyana, M. Pd
NIP 196712211993031002

Guru Pembimbing

Dra Yektiningsih H
NIP. 196803211995122001

Mahasiswa

Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 KOTA MUNGKID
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Letnan Tukiyat, Kota Mungkid, Deyangan, Mertoyudan
GURU PEMBIMBING : Dra Yektiningsih Handayani
WAKTU PELAKSANAAN : 10 Agustus – 12 September 2015

NAMA MAHASISWA : Nur Frida Setyawati
NIM : 12208241031
FAKULTAS/ PRODI : FBS/ P. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Puji Wiyana, M. Pd.

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	Jumlah
1	Pembuatan RPP	RPP untuk 10 kali pertemuan		40.000			40.000
2	Pembuatan Materi Bahan Ajar	Pembuatan bahan ajar 10 kali pertemuan		40.000			40.000
3	Pembuatan Catatan Mingguan dan Matrik	Pembuatan catatan mingguan selama lima minggu pelaksanaan PPL.		50.000			50.000
4	Praktek Mengajar	Siswa mampu bermain dengan baik melalui alat music gitar dalam satu lagu.		10.000			10.000
5	Praktek mengajar kelas	Melakukan praktek mengajar kelas sebanyak 25 kali mengajar mencakup kelas VIII dan IX	22 x 25.000				625.000
6	Makan dan minum jatah sekolah	Makan seminggu satu kali dan minum teh manis setiap hari selama 30 hari	Makan ; @10.000x5 Minum ;				95.000



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

Untuk Mahasiswa



LAPORAN DANA HASIL KERJA PPL TAHUN 2015

Lampiran

Universitas Negeri Yogyakarta

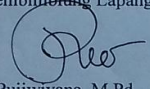
		@1.500x30				
7.	Lepas sambut Kepala Sekolah SMP N 1 Kota Mungkid dengan kepala sekolah baru dari SMP N 2 Salaman	Acara dihadiri oleh seluruh guru, karyawan, siswa yang bertugas, dan tujuh mahasiswa PPL UNY dari SMP N 1 Kota Mungkid. Dan seluruh guru dan karyawan dari SMP N 2 Salaman. Acara lepas sambut ini merupakan acara perpisahan dengan kepala sekolah lama yaitu Bapak Moh. Rohayat dan penyambutan kepala sekolah baru yaitu Ibu Winarti.	Snack : 10.000 Makan : 20.000 Lain-lain : 20.000			50.000
8.	Pembuatan Laporan PPL	Satu bendel laporan PPL		90.000		90.000
Total						1.000.000

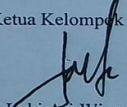
Magelang, 17 September 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Winarti, S.Pd
NIP. 19650218 198803 2 006

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs Pujiwiyana, M.Pd.
NIP. 19671221 19999303 1 002

Ketua Kelompok PPL

Luki Atri Winarno
NIM. 12601244124



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015-2016

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP Negeri 1 Kota Mungkid SMP N 1 Kota Mungkid
 Alamat Sekolah : Jl Letnan Tukiyat Fax./ Telp. Sekolah : (0293) 788 295
 Nama DPL PPL : Drs. Pujiwiyana, M. Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan IPA / MIPA
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2 orang < Mahasiswa >

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	9-8-2015	1	Perencanaan Pembelajaran		
2	20-8-2015	1	Bahan ajar		
3	2-9-2015	1	Kegaitan Belajar Mengajar		
4	9-9-2015	1	Evaluasi		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Magelang, 12 September 2015
 Mhs PPL Prodi Seni Musik
 N/S
 (Nur Frida S.)
 NIM 12208241031

Magelang, 12 September 2015
 Kepala Sekolah / Lembaga
 Drs. Pujiwiyana, M. Pd
 NIP. 19650218 198803 2 006

PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG
 SMPN 1 KOTA MUNGKID
 DISDIKPOR



HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Nur Frida Setyawati

PUKUL : 08.00-11.00

NO. MAHASISWA : 12208241031

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 Kota
Mungkid

TGL. OBSERVASI : 8 Agustus 2015

FAK/JUR/PROD : FBS/P. Seni

Musik

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Masih memakai KTSP
	2. Silabus	Sudah ada, baik dan sesuai kurikulum
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Sudah ada, baik dan sesuai silabus
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Menyapa dengan hangat dan ramah. Meningatkan materi yang telah disampaikan dipertemuan sebelumnya
	2. Penyajian materi	Dimulai dengan memberikan apersepsi berupa pertanyaan seputar materi yang akan disampaikan Guru menyampaikan materi music asia dengan tanya jawab dan diskusi
	3. Metode pembelajaran	Ceramah dan diskusi kelas
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan bagus, cukup efektif dan komunikatif sehingga siswa dapat memahaminya dengan cepat
	5. Penggunaan waktu	Efektif dan efisien dalam proses pembelajaran di kelas
6. Gerak	Mimik dan gerak sangat membantu dalam penyampaian materi, mimik yang ceria memberikan kesan positif dan menarik terhadap peserta didik. Hal ini sangat membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan sehingga mereka pun tidak bosan dan lebih antusias belajar	

7. Cara memotivasi siswa	Cara memotivasi siswa baik yaitu menggunakan cerita sehingga siswa merasa tertarik untuk mendengarkan. Hal tersebut perlu dicontoh ketika praktik PPL
8. Teknik bertanya	Teknik bertanya untuk memancing keingintahuan siswa cukup baik. Hal ini dibuktikan dari bagaimana respon siswa terhadap pertanyaan tersebut
9. Teknik penguasaan kelas	Guru sangat mengetahui kondisi kelas sehingga tidak terlihat kesulitan untuk mengatasi kelas tersebut. Hal ini terbukti dengan siswa yang mengikuti secara antusias dari awal hingga akhir pembelajaran
10. Penggunaan media	Menggunakan media yang ada di lingkungan sekolah misal tumbuhan dalam pot
11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi yang dilakukan dengan cara guru memberikan soal, dan meminta perwakilan peserta didik maju kedepan dan menuliskan hasil jawabannya dipapan tulis Kemudian guru memberikan konfirmasi dan umpan balik mengenai jawaban peserta didik
12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mereview kembali materi yang sudah diajarkan serta menutup pelajaran dengan mengucapkan salam
C	
Perilaku siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa cukup aktif dan tenang dalam mengikuti pembelajaran
2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa berperilaku sopan dan ramah terhadap guru-guru, karyawan, dan mahasiswa PPL

Magelang, 8 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Dra. Yektiningsih H.
NIP 19680321 199512 2 001

Mahasiswa,

Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031



HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Kota MUnghid
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Letnan Tukiyat, Magelang

NAMA MHS. : Nur Frida Setyawati
NOMOR MHS. : 12208241031

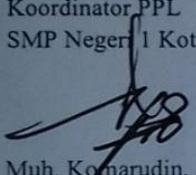
FAK/JUR/PRODI : FBS/ P. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1	Kondisi fisik sekolah	Sudah memenuhi standar
2	Potensi siswa	Unggul dalam bidang olah raga dan musik
3	Potensi guru	Semua guru bersertifikat
4	Potensi karyawan	Sesuai dengan bidangnya
5	Fasilitas KBM, media	White board, LCD, TV, Komputer
6	Perpustakaan	Buku lengkap, terdapat beberapa yang rusak
7	Laboratorium	Cukup lengkap, ada beberapa alat yang rusak dan kurang terawat
8	Bimbingan konseling	Program kerja dilaksanakan dengan baik
9	Bimbingan belajar	Ada bimbel untuk kelas IX
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Ada 12 kegiatan yaitu karate, BTQ, PMR, <i>Story Telling</i> , catur, sepak bola, bola volly, seni tari, paduan suara, atletik, kewirausahaan, TIK
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Meyeluruh: tugas ke siswa dan ke guru
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada tetapi belum digunakan secara maksimal
13	Administrasi (karyawan, sekolah, <i>dinding</i>)	Lengkap, tersusun rapi
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Tidak ada
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Ada 3 yaitu: IPA dan matematika


15	Karya Ilmiah oleh Guru	Ada 3 yaitu: IPA dan matematika
16	Koperasi siswa	Koperasi sudah berjalan dengan baik
17	Tempat ibadah	Sudah bagus layak dan luas
18	Kesehatan lingkungan	Toilet siswa sudah layak namun ada satu toilet yang rusak piuntunya
19	Lain-lain	

Magelang, September 2015

Mengetahui,
Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Kota Mungkid


Muh. Komarudin, S.Pd
NIP 19571225 198412 1 001

Mahasiswa PPL


Nur Frida Setyawati
NIM 12208241031

PERANGKAT PEMBELAJARAN
SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII/1

Nama Guru :
NIP/NIK :
Sekolah : SMP N 1 KOTA MUNGKID

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Keunikan lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar 	Tes Tertulis	Tes Uraian	lagu daerah Nusantara <ul style="list-style-type: none"> Sebutkan keunikan dari lagu Nusantara yang kamu dengar 	2 Jp.	
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i> Tekun (<i>diligence</i>)								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,

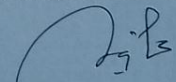
Kepala SMP N 1 KOTA MUNGKID

 Wignati, S.Pd
 NIP.19650218 198803 2 006



Kota Mungkid, September 2015

Guru Mapel Seni Budaya.


 Dra. Yektiningsih Handayani
 NIP.19680321 199512 2 001

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 KOTA MUNGKID
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu nusantara Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya Memilih alat musik untuk ansambel Mengaransir secara 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu Menyusun interval, akor pada sangkar nada Mampu mengaransir lagu etnik nusantara 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan Susunlah interval, akor pada sangkar nada 	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel		<p>sederhana lagu etnik nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<p>dalam bentuk ansambe</p> <ul style="list-style-type: none"> Memainkan hasik aransemen lagu etnik Nusantaral Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih 	4Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

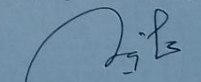
Mengetahui,

Kepala SMP N 1 KOTA MUNGKID

 Winarti, S.Pd
 NIP. 19650218 198803 2 006

Kota Mungkid, September 2015

Guru Mapel Seni Budaya.


 Dra. Yektiningsih Handayani
 NIP.19680321 199512 2 001

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX/1

Nama Guru :
NIP/NIK :
Sekolah : SMP N 1 KOTA MUNGKID

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 KOTA MUNGKID
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
Standar Kompetensi : SENI MUSIK

3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	Musik/lagu Mancanegara di Asia.	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan musik/lagu mancanegara • Mendiskusikan ciri-ciri khas musik dari mancanegara • Bertanya jawab tentang aspek sosial dalam musik mancanegara • Menuliskan ciri musik berdasarkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan • Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara • Menyimpulkan fungsi sosial , sejarah musik mancanegara 	Tes Tertulis	Tes uraian	* Sebutka 4 jenis lagu mancanegara yang kamu ketahui dengan cirinya masing-masing! <ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan fungsi sosial/makna dari musik yang didengar! 	4 Jp	Lagu-lagu mancanegara, Buku teks, media cetak

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia.	Mengenal Komponis Dunia	<p>sumber bunyinya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari ensiklopedi tentang komponis musik mancanegara • Membaca aliran musik mancanegara <p>* Mengungkapkan keunikan dan pesan dari musik/lagu mancanegara</p> <p>* Menyimpulkan hal-hal yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan informasi tentang komponis mancanegara di Asia • Menyebutkan karya komponis dan aliran musiknya • Menuliskan keunikan dan pesan dari musik • Menuliskan keistimewaan dari komponis man 			<ul style="list-style-type: none"> • Tuliskan 3 komponis beserta karya musiknya! • Tuliskan keunikan dari komponis mancanegara di Asia. • Tuliskan hal-hal yang dapat diteladani dari komponis 	4 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		dapat diteladani dari tokoh yang dibaca	mancanegara di Asia					
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,

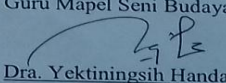
Kepala SMP N 1 KOTA MUNGKID



Wijarti, S.Pd
NIP. 19650218 198803 2 006

Kota Mungkid, September 2015

Guru Mapel Seni Budaya.


Dra. Yektiningsih Handayani
NIP.19680321 199512 2001

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 KOTA MUNGKID
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir lagu mancanegara di Asia	Musik mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu mancanegara Mendiskusikan tentang unsur lagu dan jenis alat musik beserta sumbernya Tanya jawab tentang musik pengiring 	<ul style="list-style-type: none"> menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu menentukan alat musik pengiring dari musik mancanegara mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif mancanegara 	Tes kinerja	Tes Uji Petik kerja produk		6 Jp	Lagu-lagu Mancanegara, alat musik pengiring, buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia	Partitur lagu	<p>dalam aransemen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara • Berlatih memainkan hasil aransemen • Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk kelompok maupun perorangan 	<ul style="list-style-type: none"> • memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia 	Tes Kinerja	Tes Uji Petik Kerja		4 Jp	

KTSP Perangkat Pembelajaran Sekolah Menengah Pertama (SMP)/Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

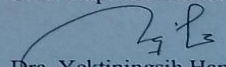
Mengetahui,
 Kepala SMP N 1 KOTA MUNGKID

 Winarni, S.Pd
 NIP. 19650218 198803 2 006



Kota Mungkid, September 2015

Guru Mapel Seni Budaya.


 Dra. Yektiningsih Handayani
 NIP.19680321 199512 2001

PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
 Alamat : Jalan Soekarno-Hatta Phone (0293) 788155, 788224, Kode Pos : 56511

KALENDER PENDIDIKAN SMP KABUPATEN MAGELANG
 TAHUN PELAJARAN 2015-2016

BULAN HARI	JULI 2015	AGUSTUS 2015	SEPTEMBER 2015	OKTOBER 2015	NOVEMBER 2015	DESEMBER 2015
MINGGU	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
SENIN	8 15 22 29	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
SELASA	1 8 15 22 29	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
RABU	2 9 16 23 30	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
KAMIS	3 10 17 24 31	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
JUM'AT	4 11 18 25	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
SABTU	5 12 19 26	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26

BULAN HARI	JANUARI 2016	FEBRUARI 2016	MARET 2016	APRIL 2016	MEI 2016	JUNI 2016
MINGGU	3 10 17 24 31	7 14 21 28	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26
SENIN	4 11 18 25	1 8 15 22 29	7 14 21 28	11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
SELASA	5 12 19 26	2 9 16 23 30	8 15 22 29	12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
RABU	6 13 20 27	3 10 17 24	9 16 23 30	13 20 27	4 11 18 25	8 15 22 29
KAMIS	7 14 21 28	4 11 18 25	10 17 24 31	14 21 28	5 12 19 26	9 16 23 30
JUM'AT	1 8 15 22 29	5 12 19 26	11 18 25	15 22 29	6 13 20 27	10 17 24 31
SABTU	2 9 16 23 30	6 13 20 27	12 19 26	16 23 30	7 14 21 28	11 18 25

- Masa Orientasi Peserta Didik Baru
- Waktu Pembelajaran Efektif
- Ulangan Tengah Semester / UTS
- Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
- Libur Hari Minggu
- Libur Umum
- Libur Semester Gasal
- Libur Akhir Tahun Pelajaran
- Libur Hari Besar Keagamaan
- Libur Ramadhan dan Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Adha

- Jeda Tengah Semester Ganjil/ Genap
- Ulangan Kenaikan Kelas
- Perkiraan Uji coba MKKS
- Perkiraan Uji coba Subrayon
- Perkiraan Ujian Sekolah Praktik
- Perkiraan Ujian Sekolah SMP/MTs/SMPLB (Utama)
- Perkiraan Ujian Sekolah SMP/MTs/SMPLB (Susulan)
- Perkiraan Ujian Nasional SMP / MTs / SMPLB (Utama)
- Perkiraan Ujian Nasional SMP / MTs / SMPLB (Susulan)
- Penyerahan Buku Laporan Pendidikan
- Lomba-lomba

PEMERINTAH KABUPATEN Kota Mungkid, 14 Juni 2015
 Kepala Sekolah
 SMP Negeri 1 Kota Mungkid
 Winardi, S.Pd
 NIP. 19650246 198803 2 006

Catatan:
 Disalin sesuai dengan ASLINYA dari KALDIK
 MKKS dan Disdikpora Kab. Magelang

SK Kepala Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Tengah

Pasal 15

Perkiraan waktu pelaksanaan Ujian Nasional, dan Ujian Sekolah/Madrasah ditentukan sebagai berikut :

1. Ujian Nasional, dan Ujian Sekolah/Madrasah dilaksanakan pada akhir tahun pelajaran oleh satuan pendidikan, yaitu sekitar bulan Maret sampai dengan Mei 2016;
2. Ujian Praktik Sekolah/Madrasah dilaksanakan seminggu sebelum Ujian Tertulis Sekolah/Madrasah.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Nama sekolah : SMP NEGERI 1 Kota Mungkid
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester : VIII / Gasal
Pertemuan ke- : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara

Indikator :

- Menjelaskan pengertian seni musik
- Mengenal lagu-lagu nusantara

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan siswa dapat memahami tentang unsur dasar musik dan lagu-lagu nusantara

II. Materi Pembelajaran :

- Pengertian seni musik
- Mengenalkan lagu-lagu nusantara
- Menyanyikan salah satu lagu daerah

III. Metode Pembelajaran :

- Metode ceramah
- Tanya jawab

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

A. Kegiatan awal

- Membuka pelajaran berisi salam
- Memberi apersepsi untuk menggali kemampuan awal siswa dan sekaligus membangkitkan motivasi siswa
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

B. Kegiatan inti

- Menjelaskan tentang musik
- Menjelaskan tentang unsur dasar musik
- Melakukan tanya jawab tentang lagu daerah
- Memberikan informasi untuk bereksplorasi lebih jauh

C. Penutup

- Menyimpulkan materi yang baru saja di jelaskan
- Memberikan tugas di pertemuan selanjutnya

V. Alat / Sumber belajar

- Sejarah musik 1
- Buku lagu daerah
- Piano/gitar

VI. Penilaian

Bentuk penilaian :

- Test tertulis

Penilaian

Aspek yang dinilai

NO	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Jelaskan tentang pengertian seni musik ?	
2.	Sebutkan 3 lagu daerah (bebas)?	
3.	Apa saja unsur-unsur musik?	
4.	Sebutkan 3 judul lagu dari jawa tengah ?	
5.	Sebutkan 3 pencipta lagu di Indonesia ?	
	Skor maksimal	

Soal

1. Deskripsikan pengertian lagu Nusantara adalah ?
2. Sebutkan 3 contoh lagu daerah jawa tengah?
3. Bagaimanakah ciri-ciri musik keroncong ?
4. Tulislah karakteristik lagu daerah !
5. Sebutkan 3 contoh lagu keroncong ?

Jawaban

1. Lagu Nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang diwilayah Nusantara.
2. Lir-Ilir, Suwe Ora Jamu, Cublak-cublak Suweng,
3. Matra / ukuran birama 4/4, kalimat lagu keempat selalu mendapat iringan, kalimat lagu ketiga terdapat interlude secara instrumental sebanyak 2 bar sampai 4 bar
4. Kedaerahan, Sederhana, Turun Temurun
5. Bengawan solo, Keroncong Moresko, Mahameru

D. Bentuk Penilaian

No		Skor
1	Deskripsikan pengertian lagu Nusantara adalah ?	4
2	Sebutkan 3 contoh lagu daerah jawa tengah?	4
3	Bagaimanakah ciri-ciri musik keroncong ?	4
4	Tulislah karakteristik lagu daerah !	4
5	Sebutkan 3 contoh lagu keroncong ?	4
	Skor Maksimal	20

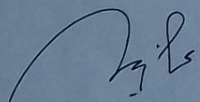
$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$


Mengetahui

Kota Mungkid, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa


Dra. Yektiningsih Handayani
NIP.19680321 199512 2001


Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Nama sekolah : SMP NEGERI 1 Kota Mungkid
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : XI / Gasal
Pertemuan ke- : 1
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi lagu Mancanegara di Asia.

Indikator :

- Menyebutkan jenis musik Mancaegara yang diperdengarkan.
- Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur musik.

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan siswa dapat memahami tentang jenis musik mancanegara dan ciri-ciri serta unsur musiknya.

II. Materi Pembelajaran :

- Nama Negara di Asia
- Mengenalkan lagu-lagu Mancanegara di Asia
- Ciri-ciri dan unsur music Mancanegara

III. Metode Pembelajaran :

- Metode ceramah
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

A. Kegiatan awal

- Membuka pelajaran berisi salam
- Memberi apersepsi untuk menggali kemampuan awal siswa dan sekaligus membangkitkan motivasi siswa
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

B. Kegiatan inti

- Menyebutkan Negara di Asia
- Menjelaskan tentang ragam musik di Asia
- Menjelaskan tentang keunikan lagu di Asia
- Menjelaskan tentang ciri-ciri dan unsur musik
- Melakukan tanya jawab tentang alat-alat musik di Asia

C. Penutup

- Menyimpulkan materi yang baru saja di jelaskan
- Memberikan tugas di pertemuan selanjutnya

V. Alat / Sumber belajar

- Sejarah musik 1
- Buku lagu daerah
- Piano/gitar

VI. Penilaian

Bentuk penilaian :

- Test tertulis

Penilaian

Aspek yang dinilai

NO	Aspek yang dinilai	Skor
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
	Skor maksimal	

Soal

1. Deskripsikan pengertian lagu Nusantara adalah ?
2. Sebutkan 3 contoh lagu daerah jawa tengah?
3. Bagaimanakah ciri-ciri musik keroncong ?
4. Tulislah karakteristik lagu daerah !
5. Sebutkan 3 contoh lagu keroncong ?

Jawaban

1. Lagu Nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang diwilayah Nusantara.
2. Lir-Iilir, Suwe Ora Jamu, Cublak-cublak Suweng.
3. Matra / ukuran birama 4/4, kalimat lagu keempat selalu mendapat iringan, kalimat lagu ketiga terdapat interlude secara instrumental sebanyak 2 bar sampai 4 bar
4. Kedaerahan, Sederhana, Turun Temurun
5. Bengawan solo, Keroncong Moresko, Mahameru

D. Bentuk Penilaian

No		Skor
1	Deskripsikan pengertian lagu Nusantara adalah ?	4
2	Sebutkan 3 contoh lagu daerah jawa tengah?	4
3	Bagaimanakah ciri-ciri musik keroncong ?	4
4	Tulislah karakteristik lagu daerah !	4
5	Sebutkan 3 contoh lagu keroncong ?	4
	Skor Maksimal	20

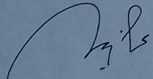
$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$


Mengetahui

Kota Mungkid, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa


Dra. Yektiningsih Handayani
NIP.19680321 199512 2001


Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 1 Kota Mungkid
Kelas / Semester	: VIII / Gasal
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi Dasar	: 3.1. mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.

Indikator :

- Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara/ lagu wajib Nasional.

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan siswa dapat :

- Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

2. Materi Ajar

Lagu Nusantara

- Lagu wajib Nasional
- Lagu daerah Nusantara

3. Metode Pembelajaran

Metode ceramah, Tanya jawab, demonstrasi, penugasan

4. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

- Pertemuan ke-1

Tahap Kegiatan	Aktifitas Guru / Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Memberi salam dan mengecek kesiapan siswa b. Memberi apersepsi untuk menggali kemampuan awal siswa dan sekaligus membangkitkan motivasi siswa untuk berpendapat c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit

Inti	<p>Ekplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mengawali dengan mengajukan pertanyaan ,contohnya : jenis musik Nusantara apa saja yang kalian ketahui ? Siswa menyebutkan lagu-lagu Nusantara. Siswa menyanyikan satu lagu. Siswa mengidentifikasi jenis lagu tersebut. <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang lagu Nusantara. Guru meminta siswa menyebutkan jenis lagu Nusantara. Guru memberikan pengertian tentang jenis-jenis lagu Nusantara. Guru meminta siswa menyebutkan macam-macam lagu disetiap jenisnya. <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Merefleksi siswa untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan. Siswa diberi penguatan oleh guru tentang jenis lagu Nusantara. 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Melakukan evaluasi proses untuk mengukur penguasaan materi yang baru saja dijelaskan. Membuat rangkuman materi hari ini. Pesan untuk pertemuan yang akan datang. Memberikan tugas 	15 menit

5. Alat/Sumber belajar

- Dasar-Dasar Teori Musik ,PML
- Buku lagu-lagu mancanegara,
- Buku-Buku LKS Seni Musik Kls.IX
- Alat Musik : gitar,recorder, biola,dll

6. Penilaian

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Tes Uraian
- Instrumen

Soal

- Sebutkan 4 lagu daerah dari daerah Jawa !
- Sebutkan 4 lagu daerah dari daerah Kalimantan !
- Sebutkan 4 lagu daerah dari daerah Sulawesi !
- Sebutkan 4 lagu daerah dari daerah Sumatera !

b. Jawaban

1. (jawaban bebas sesuai pendapat siswa)
2. Musik Melayu, Musik Oriental, Musik Hindustan, Musik Timur Tengah
3. (jawaban bebas sesuai pendapat siswa)
4. (jawaban bebas sesuai pendapat siswa)
5. Musik Timur Tengah, tangga nada al bayat(bayati), al rast, al sika(sikah), al 'ajm, al rahawand, al hijaz dan al saba(sabat).

D. Bentuk Penilaian

No		Skor
1	Sebutkan 10 negara di Asia !	4
2	Sebutkan musik di Asia !	4
3	Apakah keunikan dari musik Hindustan ? dan berikan contoh alat musiknya	4
4	Sebutkan 3 alat musik dari negara Cina ?	4
5	Nada-nada mikrotonik termasuk musik dari ? dan sebutkan nada-nadanya	4
	Skor Maksimal	20

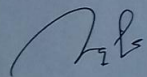
$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$


Mengetahui

Magelang, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa


Dra. Yektiningsih Handayani
NIP. 19680321 199512 2 001


Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Kota Mungkid
Kelas / Semester	: VIII / Gasal
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi Dasar	: 3.2. Menampilkan sikap apresiasif terhadap keunikan lagu Nusantara.

Indikator :

- Siswa dapat menyanyikan lagu Gundul Pacul dengan teknik vokal yang benar.

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan siswa dapat :

- Menyanyikan lagu Gundul Pacul dengan teknik vocal yang benar.

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun(*diligence*)
Tanggungjawab(*responsibility*)
Ketelitian(*carefulness*)
Kerjasama(*Cooperation*)
Percayadiri(*Confidence*)
Kecintaan(*Lovely*)

2. Materi Ajar

- Teknik vokal
- Menyanyikan lagu Gundul Pacul

3. Metode Pembelajaran

Metode ceramah, Tanya jawab, demonstrasi, penugasan

4. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

TahapKegiatan	Aktifitas Guru / Siswa	AlokasiWaktu
Pendahuluan	a. Memberi salam dan mengecek kesiapan siswa b. Memberia persepsi untuk menggali kemampuan awal siswa dan sekaligus membangkitkan motivasi siswa untuk berpendapat. c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Inti	<p>Eksplorasi</p> a. Guru mengawali dengan mengajukan pertanyaan ,contohnya : ada yang tauapasaja yang harus diperhatikan dalam teknik vocal ? b. Guru menunjuk siswa yang mengetahui kemudian mempersilahkan siswa untuk menyampaikan opininya. <p>Elaborasi</p> a. Siswa memperhatikan guru pada saat guru menjelaskan tentang teknik vokal antara lain <ul style="list-style-type: none"> • Intonasi • Artikulasi • Resonansi • Pernapasan • Pembawaan b. Guru memberikan contoh bagaimana cara mendapatkan intonasi dan artikulasi yang baik. c. Siswa mempraktekkan kembali nada-nada yang dicontohkan. d. Guru membagikan partitur lagu Gundul Pacul kepada murid. e. Guru mendemonstrasikan salah satu lagu Daerah dengan contoh lagu Gundul Pacul. f. Guru dan siswa bersama-sama menyanyikan lagu Gundul Pacul dengan teknik vocal yang benar. <p>Konfirmasi</p> a. Guru dan siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang dilakukan. b. Siswa memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar.	55 menit

Penutup	a. Siswa dan guru membuat simpulan tentang materi teknik vokal. b. Merefleksikan proses pembelajaran yang telah diikuti dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. c. Pesan untuk pertemuan yang akan datang. d. Guru memberi kan tugas untuk pertemuan selanjutnya.	15 menit
---------	---	----------

5. Alat/Sumber belajar

- a. Dasar-Dasar Teori Musik.
- b. Buku terampil bermusik.
- c. Alat musik : biola.recorder

6. Penilaian

- A. Teknik : Tes Kinerja
- B. Bentuk Instrumen : Tes Uji Petik Kerja
- C. Instrumen

- a. Soal
 1. Meyanyikan lagu Gundul Pacul dengan teknik yang benar !

D. Bentuk Penilaian

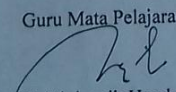
NO	Aspek Penilaian	Skor
1.	Lagu dinyanyikan dengan intonasi yang benar (ketepatan nada sempurna)	5
2.	Lagu dinyanyikan dengan intonasi yang benar (masih ada nada yang kurang tepat)	3
3.	Lagu dinyanyikan dengan artikulasi yang benar	4
4.	Lagu dinyanyikan dengan pernapasan yang benar	4
5.	Lagu dinyanyikan dengan interpretasi yang benar	4
Skor maksimal		20

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran


Dra Yektiningsih Handayani

NIP. 19680321 199512 2 001

Magelang, September 2015

Mahasiswa



Nur Frida Setyawati

NIM.12208241031

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 1 Kota Mungkid
Kelas / Semester	: IX / Gasal
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 4. Mengapresiasikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 4.1. Mengidentifikasi lagu Mancanegara di Asia

Indikator :

- Mengaransemen lagudi Asia

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan siswa dapat memahami tentang aransemen dan bagaimana cara membuat aransemen

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

2. Materi Ajar

- Pengertian aransemen
- Membuat aransemen

3. Metode Pembelajaran

Metode ceramah, Tanya jawab, demonstrasi, penugasan

4. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

Tahap Kegiatan	Aktifitas Guru / Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Memberi salam dan mengecek kesiapan siswa b. Memberi apersepsi untuk menggali kemampuan awal siswa dan sekaligus membangkitkan motivasi siswa untuk berpendapat c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit

Inti	<p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mengawali pelajaran dengan menanyakan sudah pernah mencoba mengaransemen lagu ? Siswa menjawab sesuai dengan opininya dan sesuai pengalamannya. <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan guru pada saat guru menjelaskan tentang pengertian aransemen Guru menjelaskan tentang langkah-langkah membuat aransemen antara lain : <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan melodi pokok • Menentukan akor • Menentukan irama • Menentukan instrument yang sesuai • Mencoba hasil aransemen Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang alat musik di Asia Guru bersama siswa menyanyikan salah satu lagu di Asia Siswa mengerjakan soal latihan Guru melakukan koreksi pada saat itu juga <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru dan siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang dilakukan. Siswa memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar. 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Siswa dan guru membuat simpulan tentang materi ragam musik di Asia Merefleksikan proses pembelajaran yang telah diikuti dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. Pesan untuk pertemuan yang akan datang. Guru memberi kan tugas untuk pertemuan selanjutnya. 	15 menit

5. Alat/Sumber belajar

- Dasar-Dasar Teori Musik
- Buku lagu-lagu mancanegara,
- Buku Terampil Bermusik
- Alat Musik : biola dan gitar

6. Penilaian

- A. Teknik : Tes Tertulis
B. Bentuk Instrumen : Tes Uraian
C. Instrumen

a. Soal

1. Jelaskan pengertian aransemen !
2. Jelaskan pengertian akor !
3. Sebutkan tangga nada pentatonislaras slendro ?
4. apa saja yang harus diperhatikan seorang aranger ?
5. Sebutkan beberapa contoh nama musisi di Asia ?

b. Jawaban

1. Aransemen adalah gubahan lagu okes atau kelompok pafuan music, baik secara vokal maupun instrumental.
2. Akor adalah paduan dua atau lebih apabila dibunyikan secara serempak akan terdengar harmonis. (jawaban bebas sesuai pendapat siswa)
3. Tangga nada pentatonic laras slendro yaitu do, re, mi, sol dan la.
4. Imu melodi, harmoni, ritme, dan karakter instrument.
5. (jawaban bebas sesuai pendapat siswa)

D. Bentuk Penilaian

No		Skor
1	Jelaskan pengertian aransemen !	4
2	Jelaskan pengertian akor !	4
3	Sebutkan tangga nada pentatonis laras slendro ?	4
4	Apa saja yang harus diperhatikan seorang aranger ?	4
5	Sebutkan beberapa contoh nama musisi di Asia ?	4
	Skor Maksimal	20

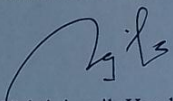
$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$


Mengetahui

Magelang, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa


Dra. Yektiningsih Handayani
NIP. 19680321 199512 2 001


Nur Frida Setyawati
NIM. 12208241031

Gundul Pacul

1 = C
Gembira

Jawa Tengah
Ciptaan : R.C. Hardjosubroto

1 | 3 0 1 3 4 | 5 5 . 7 | 1 7 i 7 | 5 - 0 1 |

Gun - dul gun dul pa - cul cul gem - be le - ngan Nyung

3 0 1 3 4 | 5 5 . 7 | 1 7 i 7 | 5 - 1 . |

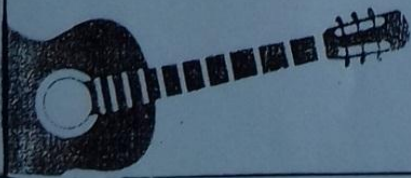
gi nyung gi wa - kul kul gem - be - le - ngan Wa -

3 - 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 1 |

kul ngglim - pang se - ga - ne da - di sak - la - tar wa

3 - 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . . . ||

kul ngglim - pang se - ga - ne da - di sak - la - tar



DOKUMENTASI

1. Observasi Kelas



2. Bersalaman dengan Siswa



3. Upacara Hari Senin



4. Upacara Peringatan HUT RI



5. Upacara Peringatan Hari Pramuka



6. Karnaval



7. Kerja Bakti Persiapan Akreditasi



8. Jalan Sehat



9. Praktek Mengajar di Kelas



10. Kegiatan Pramuka



11. Pendampingan Latihan Upacara



12. Pendampingan Ekstrakurikuler (Seni Musik)



13. Senam Sehat Bersama (Perpisahan)

