

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL UNY 2015)

LOKASI SMA NEGERI 1 MERTOYUDAN

Mertoyudan, Magelang, Jawa Tengah



DISUSUN OLEH :

Adi Suprayogi

12208241066

FBS/ Pendidikan Seni Musik

**PUSAT PENGEMBANGAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DAN PRAKTIKKERJA LAPANGAN (PPL DAN PKL) LPPM**

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) SMA Negeri 1 Mertoyudan, Magelang, Jawa Tengah :

Nama : Adi Suprayogi
NIM : 12208241066
Fak/Jur/Prog/Studi : FBS/ Pend. Seni Musik/ Pend. Seni Musik

Telah melaksanakan PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 di SMA Negeri 1 Mertoyudan, Magelang, Jawa Tengah. Sebagai pertanggungjawabannya telah disusun Laporan PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 ini.

Temon, 5 September 2015

Kepala Sekolah,	Guru Pembimbing,
 <u>Drs. Edy Yunanto, M. Pd</u> NIP. 060906 1994 12 1 001	 <u>Agnes Pitik Purwandari</u> NIP. 19650608 198803 2 012

Dosen Pembimbing Lapangan,

<u>Drs. Agustianto, M.Pd.</u> NIP. 19620811 199001 1 001

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan karunia, rahmat, anugerah, dan hidayah-Nya sehingga program Praktek Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan selama satu bulan dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015 di SMA Negeri 1 Mertoyudan, Magelang, Jawa Tengah dapat berjalan dengan lancar. Dan semoga sholawat dan salam tetap tercurah pada junjungan saya Nabi besar Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan Paktek Pengalaman Lapangan ini bukanlah keberhasilan individu ataupun kelompok PPL UNY di SMA Negeri 1 Mertoyudan semata, tetapi berkat bantuan semua pihak yang ada. Oleh karena itu pada kesempatan ini, kami menghantarkan banyak ungkapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas nikmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Kuliah Kerja Nyata tahun 2015.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab M.Pd., MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan Kuliah Kerja Nyata tahun 2015.
3. Tim pembina PPL Universitas Negeri Yogyakarta, atas pengarahannya.
4. DR. Dwiyanto Djoko Pranowo, M. Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan sampai selesaiya laporan ini.
5. Bapak Edy Yunanto selaku kepala sekolah SMA N 1 Mertoyudan mengijinkan dan memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan praktek mengajar secara terbimbing.
6. Bapak Prihatin Widodo selaku koordinator PPL yang bersedia memberikan saran, arahan, dan masukan agar terlaksananya PPL di SMA N 1 Mertoyudan.
7. Ibu Agnes Titik Purwandari selaku guru pembimbing yang bersedia memberikan saran, arahan, dan masukan bagi terlaksananya praktek pengajaran dikelas.
8. Para peserta didik SMA Negeri 1 Mertoyudan yang telah membantu terlaksananya PPL.
9. Seluruh wargaSMA Negeri 1 Mertoyudan yang telah membantu terlaksananya semua program kegiatan PPL.
10. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dorongan sehingga pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritikan, masukan dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan perbaikan.

Akhir kata, semoga kegiatan PPL ini dapat memberikan manfaat bagi para peserta didik dan semua pihak terkait pada umumnya. Amin.

Magelang, 5 September 2015

Adi Suprayogi
NIM. 12208241066

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Abstrak	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program PPL	10
BAB II PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN	
A. Pelaksanaan Program	14
B. Pembahasan Pelaksanaan Kegiatan.....	18
BAB III KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	20
B. Saran–Saran	21
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN.....	24

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LANGSUNG
TAHUN AKADEMIK 2015

SMA Negeri 1 Mertoyudan, Magelang, Jawa Tengah

Disusun oleh:

Adi Suprayogi

12208241066

ABSTRAK

PPL UNY di SMA Negeri 1 Mertoyudan merupakan salah satu program kegiatan yang dilaksanakan oleh PPL UNY untuk mahasiswa UNY dalam penerapan pendidikan akademik yang diwujudkan dalam kegiatan langsung mahasiswa di lembaga pendidikan. Hal ini bertujuan untuk memberikan pengalaman yang dapat meningkatkan kedewasaan dan profesionalitas mahasiswa untuk memperbarui dan mewujudkan tatanan kehidupan bermasyarakat (dalam hal ini dunia pendidikan) yang lebih baik, Salah satunya adalah dengan pelaksanaan program PPL UNY di SMA Negeri 1 Mertoyudan tahun 2015 ini. SMA Negeri 1 Mertoyudan terletak di Jalan Pramuka, Magelang. Lokasi SMA Negeri 1 Mertoyudan berada di wilayah Kabupaten Magelang yang dekat dengan jalan raya Jogja-Magelang, sekitar 1,5 km ke arah timur. Selama pelaksanaan PPL ini mahasiswa juga diharapkan dapat terlatih kemampuannya dalam hal administrasi yang ada di lembaga sekolah, kegiatan siswa, dan guru serta ikut dalam perbaikan-perbaikan yang dilaksanakan lembaga sekolah yang bersangkutan. Sebelum kegiatan PPL berlangsung mahasiswa melaksanakan kegiatan pra-PPL yaitu pembekalan yang dilakukan oleh jurusan masing-masing, pembelajaran micro teaching guna mempersiapkan praktik mengajar, dan melakukan observasi sehingga dapat memperoleh gambaran tentang kegiatan pembelajaran di SMA Negeri 1 Mertoyudan. Setelah melalui kegiatan observasi, mahasiswa dapat merumuskan berbagai program kerja yang akan dilaksanakan. Program PPL yang direncanakan oleh mahasiswa antara lain; (1) Pembuatan Perangkat Pembelajaran (Minggu Efektif, Prosem, Prota, Silabus, RPP); (2) Pembuatan Media Pembelajaran (3) Praktik mengajar; dan (4) Evaluasi Pembelajaran. Serangkaian program kerja PPL SMA Negeri 1 Mertoyudan telah terlaksana dengan baik, walaupun terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, seperti kurangnya pengetahuan dalam pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dapat diatasi dengan berkonsultasi dengan Guru Pembimbing. Selain itu program mengajar di kelas memiliki tantangan juga dengan penyesuaian karakter peserta didik yang berbeda-beda, bagaimana cara menghidupkan suasana kelas agar peserta didik termotivasi untuk belajar.

Kata kunci : Praktek Pengalaman Lapangan UNY.UNY.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang diselenggarakan Perguruan Tinggi khusus untuk jurusan kependidikan dengan tujuan menyiapkan dan menghasilkan tenaga pendidik yang kompeten. Kegiatan PPL dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku kuliah yang kemudian bisa diaplikasikan langsung di lapangan. Kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman nyata mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya.

Program kegiatan PPL terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru sekaligus bagian dari sebuah lembaga. Program-program yang diselenggarakan fokus pada komunitas internal dan eksternal sekolah yaitu guru, peserta didik, dan karyawan

Waktu pelaksanaan PPL dilaksanakan terhitung dari 10 Agustus sampai 12 September 2015. Pelaksanaan PPL melibatkan Dosen Pembimbing Lapangan PPL, Guru Pembimbing, dan Koordinator PPL dari pihak sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaraan. Kegiatan PPL mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian dalam pembelajaran. Kegiatan itu terdiri dari pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pembuatan media belajar, mempersiapkan perangkat yang menunjang kegiatan belajar serta melakukan inovasi dalam pelaksanaan pembelajaran. PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk memperoleh kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional melalui interaksi di dalam dan luar kelas.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh mata kuliah pembelajaran mikro pada semester sebelumnya dan melakukan kegiatan observasi di sekolah khususnya observasi pembelajaran di kelas. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus dengan nilai minimal B sebagai syarat untuk mengikuti kegiatan PPL. Kegiatan Pra-PPL atau pembelajaran mikro merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa dimana yang dihadapi sebagai muridnya adalah teman sebayanya. Observasi sekolah khususnya pembelajaran dilaksanakan setelah penerjunan PPL yaitu 26 Februari 2014. Kegiatan observasi dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan

informasi untuk menyusun program PPL. Informasi tersebut terkait dengan jalannya pembelajaran, perangkat serta metode yang digunakan. Selain itu, observasi kelas juga digunakan untuk mengetahui kondisi peserta didik.

Kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan mahasiswa dapat mengambil contoh yang baik dan memperbaiki diri untuk menjadi guru yang kompeten.

A. Analisis Situasi

SMA Negeri 1 Mertoyudan atau lebih dikenal sebagai SMA Negeri Tidar adalah satu dari 11 SMA Negeri di Kabupaten Magelang yang terletak di kecamatan Mertoyudan. SMA Negeri 1 Mertoyudan didirikan atas prakarsa Gubernur Akademi Militer (Mayjen Sarwo Edie Wibowo) bekerja sama dengan Pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Magelang (Drs. Achmad) pada Tahun 1971. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2015. Lokasinya cukup strategis karena mudah dijangkau dan terletak dikompleks perumahan militer Panca Arga. Sekolah ini juga cukup kondusif sebagai tempat belajar. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada 16-23 Februari 2014 maka diperoleh data sebagai berikut.

1. Kondisi fisik sekolah

a. Kondisi lingkungan SMA Negeri 1 Mertoyudan

Letak SMA Negeri 1 Mertoyudan terletak di kabupaten Magelang, tepatnya di Mertoyudan dan dilalui oleh jalan raya, namun kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar karena letak kelasnya jauh dari jalan raya sehingga suasannya cukup tenang.

b. Sistem ruangan yang digunakan di SMA Negeri 1 Mertoyudan adalah *moving class*. Jadi, siswa berpindah-pindah kelas menyesuaikan dengan kelas mata pelajaran yang diikuti. Rincian ruang kelas tersebut antara lain :

- 1) 4 kelas untuk kelas X MIPA
- 2) 5 kelas untuk kelas X IPS
- 3) 4 kelas untuk kelas XI MIPA
- 4) 4 kelas untuk kelas XI IPS
- 5) 4 kelas untuk kelas XII MIPA
- 6) 5 kelas untuk kelas IX, A-B-C-D

c. Laboratorium

a) Laboratorium IPA

SMA Negeri 1 Mertoyudan memiliki satu laboratorium IPA yang digunakan untuk kegiatan praktikum. Laboratorium memiliki alat penunjang berupa alat praktikum yang sudah cukup lengkap yang dilengkapi dengan instalasi listrik, washtafel, dan lain-lain

Dalam hasil observasi terdapat beberapa hal yang cukup penting namun belum tersedia yaitu buku inventaris yang sistematis. Ada beberapa barang di laboratorium yang terletak bukan pada tempatnya.

b) Laboratorium computer

Ruang ini memiliki computer sebanyak 33 buah dengan 1 komputer server. Fasilitas tersebut sudah cukup memadai untuk satu kelas, karena setiap kelas berisi 32 peserta didik. Fasilitas lain yang terdapat di ruang ini adalah white board, meja dan kursi guru, radio tape, LCD, printer, lemari penyimpanan, alat kebersihan, kalender, jam, AC, dan kipas angin. Selain itu untuk keamanan ada seorang penjaga yang bertugas. Namun kerapian ruangan masih belum terjaga dan belum ada daftar inventaris laboratorium computer.

d. Ruang Perkantoran

a) Ruang kepala sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di sebelah utara setelah memasuki pintu masuk, ruang kepala sekolah berdekatan dengan ruang tata usaha dan ruang guru. Kondisi ruangannya rapi, terawat, dan dilengkapi dengan ruang tamu.

b) Ruang tata usaha

Ruang tata usaha berada berdekatan dengan ruang kepala sekolah. Ruang TU berfungsi sebagai administrasi sekolah baik yang berhubungan dengan peserta didik, karyawan maupun guru.

c) Ruang guru

Ruang guru terpisah dengan ruang kepala sekolah dan ruang TU namun masih berada dalam satu bangunan. Hal ini mempermudah bagi tenaga pendidik untuk saling berinteraksi dalam pemenuhan kebutuhan yang menungjang kegiatan belajar mengajar maupun administrasi.

d) Ruang BK

Ruang BK berdekatan dengan ruang tata usaha dan toilet guru. Ruang bimbingan konseling ini digunakan untuk membimbing dan mengarahkan peserta didik. Keberadaan BK sangat membantu peserta didik dalam menyelesaikan berbagai macam persoalan yang menghambat proses belajar mengajar. Selain itu juga membantu peserta didik berkonsultasi untuk membantu selama menentukan kelanjutan studi ke jenjang selanjutnya. Bimbingan konseling tidak masuk dalam jadwal pelajaran reguler, namun diadakan di luar jam pelajaran. Hal ini dikarenakan tidak ada lagi waktuyang tersisa untuk mengadakan bimbingan secara terus menerus dan berkesinambungan terutama dengan adanya pengurangan waktu peserta didik di sekolah. Waktu yang semula dialokasikan untuk bimbingan konseling dipakai untuk mata pelajaran lain guna memenuhi waktu minimal mengajar guru.

e) Perpustakaan

SMA Negeri 1Mertoyudan memiliki ruang perpustakaan yang menunjang kegiatan belajar peserta didik yang dilengkapi dengan berbagai buku. Administrasi di perpustakaan di SMA Negeri 1 Mertoyudan cukup rapi. Koleksi buku di ruang perpustakaan terdapat 1.233 judul dan 10.000 eksemplar dengan kondisi buku yang masih baik, pendataan pengunjung maupun peminjaman buku masih dilakukan secara manual.

f) Ruang UKS

Ruang UKS terletak di sebelah selatan bangunan dan berdekatan dengan ruang arsip sekolah. Ruang UKS diperuntukkan peserta didik yang sedang sakit. Dalam UKS terdapat 2 tempat tidur, 1 untuk putra dan 1 untuk putri. Selain itu ada almari obat dan baskom untuk cuci tangan.

g) Mushola

Tersedia ruang ibadah bagi peserta didik muslim dengan 2 tempat wudlu yaitu untuk perempuan dan laki-laki. Di mushola juga terdapat almari tempat meletakkan mukena, sajadah, sarung, dan Al-Qur'an.

h) Ruang Kegiatan Peserta Didik

1. Ruang osis

Ruang osis merupakan tempat untuk peserta didik menyalurkan bakat dan minatnya dalam berorganisasi di sekolah. Ruang osis

terletak pada gedung sebelah timur dan berdekatan dengan ruang musik almari yang digunakan untuk menyimpan peralatan osis dan dokumen osis.

2. Lapangan Upacara dan Lapangan Olahraga

Lapangan upacara terdapat di tengah sekolah yang digunakan untuk upacara bendera setiap hari Senin maupun untuk apel. Lapangan olahraga digunakan untuk lapangan basket, voli, maupun badminton.

3. Fasilitas penunjang lainnya

- a) Gudang
- b) Kantin sekolah
- c) Dapur
- d) Kamar mandi/WC guru dan karyawan
- e) Kamar mandi/WC peserta didik
- f) Parkir sepeda peserta didik
- g) Parkir kendaraan guru dan karyawan
- h) Ruang arsip sekolah
- i) Aula

2. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Hasil observasi mengenai keadaan non fisik sekolah adalah sebagai berikut:

a. Potensi Peserta Didik

Peserta didik SMA Negeri 1 Mertoyudan berjumlah 29 peserta didik setiap kelas. Total untuk tahun pelajaran 2015/2016 adalah 270 peserta didik kelas X, 285 peserta didik kelas XI, dan 250 peserta didik kelas XII.

b. Potensi Guru

Guru SMA Negeri 1 Mertoyudan memiliki potensi yang berkembang besar dan memiliki motivasi tinggi untuk menjadi lebih baik. Terdapat 34 orang tenaga guru (31 PNS, 2 GTT, dan 1 SPT) dan 9 pegawai tata usaha (6 PNS dan 2 PTT).

c. Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling memiliki tugas yang berkaitan dengan peserta didik. Setiap awal tahun, guru-guru yang bergabung dalam bimbingan konseling ini merancang tugas yang akan dilaksanakan.

d. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS merupakan organisasi yang dijalankan oleh peserta didik sebagai badan eksekutif peserta didik SMA N 1 Mertoyudan. Perekrutan pengurus

OSIS oleh pihak sekolah dilakukan dengan cara membagi angket di setiap kelas. Setiap kelas akan mengutus peserta didik untuk menjadi pengurus OSIS. Peserta didik yang menjadi pengurus OSIS harus mendapat persetujuan dari ketua kelas, wali kelas, dan orang tua atau wali peserta didik.

Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan baik namun, penataan ruang belum rapi dan masih banyak barang yang belum dimanfaatkan. Program kerja OSIS yang mendukung kegiatan akademik (proses pembelajaran) berjalan dengan kondusif yaitu adanya kerjasama dengan pihak sekolah yang membuat aturan dilarang membawa *handphone*.

e. Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Mertoyudan selain memiliki bangunan gedung yang cukup banyak juga memiliki beberapa ekstrakurikuler yang aktif dilaksanakan satu kali dalam seminggu. Pelaksanaan ekstrakurikuler yang ada sudah berjalan secara efektif. Ekstrakurikuler tersebut dilaksanakan oleh peserta didik dengan didampingi oleh guru pembina ekstrakurikuler masing-masing bidang. Berikut ini daftar ekstrakurikuler yang efektif dilaksanakan oleh SMAN 1 Mertoyudan:

- 1) Pramuka
- 2) Sepak Bola
- 3) Basket
- 4) Voly
- 5) Tenis Meja
- 6) Badminton
- 7) Catur
- 8) Inggris Club
- 9) TIK
- 10) Seni Lukis
- 11) Musik
- 12) Teater
- 13) Silat
- 14) Seni Tari
- 15) *Sains Club*

3. Analisis Kegiatan Pembelajaran dan Perangkat Pembelajaran Seni Musik

Observasi proses pembelajaran di kelas bertujuan untuk mengamati secara keseluruhan aktivitas belajar mengajar yang dilakukan oleh guru dan peserta didik di dalam kelas. Adanya observasi, mahasiswa diharapkan mendapat informasi

mengenai teknik pengelolaan kelas, metode dan model mengajar serta respon atau minat dari peserta didik.

Selain pengamatan proses pembelajaran, mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat (administrasi) yang dibuat guru sebelum pembelajaran. Penyusunan perangkat pembelajaran (silabus dan RPP) dilakukan oleh guru sebelum pembelajaran dengan mengikuti aturan yang terbaru yaitu mencakup 5M; Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, Menganalisis atau Mengasosiasi, dan Mengkomunikasikan.

Gambaran umum hasil observasi sebagai berikut:

- a. Membuka pelajaran
- b. Penyajian materi
- c. Metode pembelajaran
- d. Penggunaan bahasa
- e. Penggunaan waktu
- f. Gerak
- g. Cara memotivasi peserta didik
- h. Teknik bertanya
- i. Teknik penguasaan kelas
- j. Penggunaan media
- k. Cara evaluasi
- l. Menutup pelajaran

Selain itu, mahasiswa juga melakukan observasi perilaku peserta didik baik di dalam kelas maupun di luar kelas. Hasil observasi tersebut adalah

- 1. Perilaku Peserta Didik di Dalam Kelas dan di Lapangan
- 2. Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas

B. Rumusan Program Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan adalah salahsatu wujud pengabdian terhadap masyarakat dalam hal ini adalah sekolah, dimana seluruh program kegiatan saling mendukung dan terintegrasi satu dengan yang lain untuk mengembangkan profesionalisme mahasiswa sebagai calon pendidik. Kegiatan ini dapat memberikan bantuan, pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan, perencanaan serta pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Program kerja PPL disusun dengan harapan bahwa pembelajaran di kelas menjadi lebih menyenangkan bagi peserta didik dan guru dalam hal ini mahasiswa dapat menggali potensi peserta didik sekaligus potensi diri mahasiswa sendiri. Sarana dan prasarana pembelajaran yang cukup lengkap diharapkan dapat menjadi faktor penunjang untuk menumbuhkan motivasi belajar Seni Budaya peserta didik.

Berdasarkan observasi Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) yang dilakukan pada pembelajaran kelas X MIPA (lembar observasi terlampir), ditemukan beberapa permasalahan pembelajaran. Permasalahan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Kelas yang cukup sulit untuk dikelola sehingga suasana kurang kondusif untuk mencapai tujuan pembelajaran.
2. Peserta didik belum sepenuhnya menunjukkan minat dan semangat belajar seni musik secara keseluruhan.

Beberapa program PPL yang dirancang berdasarkan pertimbangan terkait dengan analisis situasi yang telah dilakukan antara lain:

- a. Perencanaan program pembelajaran yang meliputi alokasi waktu, materi dan indikator yang akan dicapai merupakan faktor keberhasilan seorang guru dalam mengajar sehingga pembuatan RPP perlu dibuat sebelum proses pembelajaran di kelas.
- b. Untuk meningkatkan motivasi dan minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran Seni Musik maka kebutuhan media pembelajaran yang menarik sangat diperlukan. Didukung adanya LCD pada kelas maka media belajar yang berbasis elektronik seperti powerpoint dan macromedia flash layak untuk dibuat.
- c. Untuk mewujudkan peserta didik aktif dan mandiri dapat dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran yang berbeda tanpa menghilangkan tujuan dari pembelajaran itu sendiri sehingga inovasi pembelajaran perlu dilakukan.
- d. Untuk mengetahui keberhasilan pembelajaran maka disusun instrument penilaian sebagai upaya evaluasi hasil belajar peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktik pengalaman lapangan sebagai berikut:

No.	Program/Kegiatan PPL
1.	Kegiatan Belajar Mengajar
	a. Persiapan
	1) Membuat jadwal mengajar
	2) Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan di kelas
	3) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
	4) Pembuatan Media Pembelajaran
	5) Konsultasi dengan guru pembimbing
	b. Pelaksanaan
	1) Mengajar di kelas dengan metode dan media pembelajaran yang sesuai
	2) Menerapkan inovasi pembelajaran
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
	1) Memberikan tugas – tugas harian
	2) Mengoreksi tugas – tugas harian
	3) Pemberian Bimbingan di luar kelas
	4) Konsultasi/evaluasi dengan guru pembimbing dan DPL PPL
2.	Pembuatan Laporan PPL
	a. Persiapan
	1) Mempelajari buku panduan PPL 2015
	2) Mempelajari contoh laporan PPL
	b. Pelaksanaan
	1) Pembuatan Laporan PPL
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing dan DPL PPL
	2) Pengumpulan laporan PPL ke DPL PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Mertoyudan, meliputi pembekalan PPL dan pengajaran mikro di setiap jurusan. *Microteaching* pada semester sebelumnya, observasi, dan penyusunan perangkat pembelajaran.

1. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan pada tanggal 5 Agustus. Dalam pembekalan dijelaskan mengenai prosedur PPL, penyusunan matriks kegiatan PPL, serta penyusunan laporan. Pembekalan bertujuan agar mahasiswa lebih siap dan memahami tugas yang akan dihadapi selama PPL.

2. Microteaching

Dilaksanakan selama 1 semester dan merupakan mata kuliah yang wajib lulus dengan nilai minimal B. Microteaching merupakan simulasi kecil suatu kelas sehingga dapat memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang suasana kelas. Microteaching dilakukan dilakukan oleh mahasiswa untuk menerapkan teori-teori dasar kependidikan dan teori dasar metodologi dan media pembelajaran dengan dibimbing oleh seorang dosen yang kemudian dievaluasi bersama dengan guru dan dosen senior.

3. Observasi

Observasi dilakukan di kelas 12 Seni Musik. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui keadaan atau kondisi kelas yang akan dijadikan sebagai lokasi PPL. Informasi tersebut digunakan sebagai acuan untuk membuat dan menyusun perangkat pembelajaran. Selain itu juga digunakan untuk menyiapkan diri mahasiswa saat menghadapi siswa sewaktu terjadi proses KBM.

4. Pembimbingan PPL

Bimbingan dilakukan bersama dengan DPL. Bertujuan untuk lebih mempersiapkan diri dalam mengerjakan tugas PPL di sekolah.

5. Persiapan sebelum mengajar

Dilakukan sebelum dan sesudah penerjunan mahasiswa ke lokasi PPL. Pembuatan persiapan mengajar dilakukan mahasiswa dengan

berkoordinasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing PPL dari sekolah yang sekaligus bertindak selaku pengampu pelajaran tersebut. Setelah itu maka akan ada tahap konsultasi dengan guru pembimbing mulai dari silabus sampai dengan pembuatan RPP dan soal-soal dalam pembelajaran.

B. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, penulis secara langsung mengantikan guru selama masa PPL dengan mengambil mata pelajaran *Seni Musik*. Mata pelajaran ini diajarkan pada siswa kelas X, XI, dan XII Untuk hal ini penulis melaksanakan KBM dalam bentuk tatap muka di depan kelas baik teori maupun praktik. Secara keseluruhan, praktik mengajar selama satu bulan ini adalah praktik mengajar terbimbing.

1. Praktik Mengajar Terbimbing.

Dalam praktik mengajar terbimbing ini penulis dibimbing oleh guru untuk mempersiapkan dan mengelola kelas. Prosesnya adalah penulis bersama guru pembimbing masuk ke dalam kelas bersama-sama. Kemudian guru pembimbing memperkenalkan sekilas tentang penulis dan kemudian proses KBM dilaksanakan oleh mahasiswa. Sedangkan guru bertindak sebagai pendamping kelas. Praktik mengajar terbimbing ini hanya dilaksanakan sekali selama PPL yakni di awal pertemuan.

2. Kegiatan Praktik Mengajar

Praktik Mengajar yang dilakukan penulis adalah praktik mengajar dengan alokasi waktu 2 jam pelajaran dan 1 kali pertemuan dalam satu minggu. Adapun jadwalnya bisa dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 2. Jadwal Jam Mengajar

No	Hari	Kelas	Jam Ke-	Mapel	Jumlah jam (1 x 45 menit)
1	Senin,	X IPS 2	4 – 5	Seni Musik	12 Jam

	10 Agustus 2015 24 Agustus 2015 31 Agustus 2015 7 September 2015	XII IPS 4	10 - 11		
2	Selasa, 11 Agustus 2015 18 Agustus 2015 25 Agustus 2015 1 September 2015 8 September 2015	XI IPS 3 XII IPA 1 XI IPS 1 XII IPA 2	1 – 2 5 – 6 7 – 8 9 - 10	Seni Musik	30 Jam
3	Rabu, 12 Agustus 2015 19 Agustus 2015 26 Agustus 2015 2 September 2015 8 September 2015	X IPA 1 X IPA 2	3 – 4 5 – 6	Seni Musik	15 Jam
4	Kamis, 13 Agustus 2015 20 Agustus 2015 27 Agustus 2015 3 September 2015 9 September 2015	XI IPA 3 XI IPS 5 X IPA 3 X IPA 4	1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Seni Musik	30 Jam
5	Jumat,	XII IPA 4	5 – 6	Seni Musik	7,5 Jam

	14 Agustus 2015				
	21 Agustus 2015				
	28 Agustus 2015				
	4 September 2015				
	10 September 2015				
TOTAL					94,5 Jam

Dalam proses pelaksanaan dikarenakan harus mengelola 8 kelas yaitu kelas XI dan kelas XII, sehingga selama melaksanakan PPL penulis memahami bahwa ketiga kelas mempunyai karakteristik yang berbeda. Maka hal ini adalah sebuah pembelajaran yang sangat berharga terutama dalam melakukan pengelolaan kelas agar hasil KBM tetap maksimal.

3. Metode dan Media

Dalam pelaksanaan pembelajaran penggunaan metode dan media pembelajaran yang tepat sangat penting guna keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran. Sesuai dengan kurikulum 2013 yang diterapkan disekolah, maka metode pembelajaran yang digunakan adalah metode *Scientific*. Kemudian media yang digunakan adalah media power point, LCD, papan tulis, contoh video(peraga) dan alat musik.

Selanjutnya dalam penyampaian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan, selain itu disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menyampaikan pertanyaan bila dalam penjelasan masih terdapat hal yang kurang jelas, setelah itu diberikan penjelasan yang sedetail mungkin, dan diselingi dengan candaan yang sesuai dengan materi, agar siswa tidak terlalu jenuh dalam mengikuti pelajaran. Dalam tugas/ diskusi kelompok , jika terdapat siswa ada yang bingung atau pun tidak mengerjakan tugas, baiknya guru melakukan pendekatan dari kelompok ke kelompok.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL

Dengan jumlah praktik PPL yang sangat terbatas, penulis sebenarnya merasa cukup kesulitan untuk membuat analisis tentang hasil pelaksanaan PPL, karena dikhawatirkan evaluasi yang penulis lakukan nantinya tidak dapat mewakili hasil analisis yang sesungguhnya. Namun demikian penulis akan memberikan analisis didasarkan dari refleksi pelaksanaan KBM.

1. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
2. Metode yang disampaikan kepada para siswa harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.
3. Selalu memberikan motivasi pada tiap siswa sebelum memulai pelajaran
4. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

Faktor pendukung dan penghambat kegiatan PPL dapat diuraikan sebagai berikut:

- Faktor Pendukung Selama Pelaksanaan PPL
 - Antusias sebagian besar siswa sangat baik dalam mengikuti KBM.
 - Ruang teori yang mendukung untuk KBM
 - Media pembelajaran yang bervariatif
- Faktor penghambat selama pelaksanaan PPL :
 1. Belum adanya buku pegangan untuk siswa
 2. Perilaku beberapa siswa yang terkadang mengganggu konsentrasi belajar dari siswa lain, misalnya lebih senang bercanda atau mengajak ngobrol saat guru menjelaskan
 3. Tingkat kemampuan dan karakter siswa yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMA N 1 Mertoyudan memberikan banyak manfaat serta segudang pengalaman bagi praktikan baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktek, teori dan pengembangan lebih lanjut dari teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan. Selain itu juga menjadi sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan yang terjadi di sekolah. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama dua setengah bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMAN 1 Mertoyuanberjalan dengan lancar dan baik, sehingga telah memberikan pengalaman, menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutannya, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Tersedianya jam mengajar bagi mahasiswa yang cukup banyak, melatih dan membentuk mahasiswa untuk lebih siap dan tenang dalam memberikan pengajaran, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih efektif.
4. Hubungan antara anggota keluarga besar SMA N 1 Mertoyudan yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan baik sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
5. Tata tertib dan kedisiplinan di SMA N 1 Mertoyudan, meskipun belum sepenuhnya berjalan lancar akan tetapi dapat dikatakan berhasil.
6. Sarana dan prasarana yang ada telah memadai untuk mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

B. Saran

1. **Kepada Universitas Negeri Yogyakarta**
 - a. Perlunya koordinasi yang baik antara LPM dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan

UPPL dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.

- b. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
- c. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan KKN PPL berjalan dengan lancar.
- d. UUPL lebih fleksibel dan mempermudah perihal urusan-urusan yang berkaitan dengan perijinan dan permohonan bantuan yang diperlukan oleh mahasiswa di lapangan.

2. Kepada Pihak SMA N 1 Mertoyudan

- a. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMA N 1 Mertoyudan semakin meningkat di masa mendatang.
- b. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.
- c. Menjaga lingkungan, sarana dan prasarana sekolah, karena terdapat alat-alat peraga pembelajaran yang rusak, tetapi bukan karena usia melainkan cara perawatan yang kurang baik. Dan juga linkungan yang mementingkan pembangunan tidak disertai penghijauan, sehingga sekolah terkesan panas dan berdebu .

3. Bagi mahasiswa antara lain:

- a. Selain penguasaan materi yang matang dan pemilihan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan kelas, juga diperlukan adanya kesiapan fisik dan mental karena sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran.
- b. Mahasiswa harus lebih intensif berkonsultasi dengan guru pembimbing, sehingga komunikasi antara praktikan dengan guru pembimbing dapat berjalan lancar dan kegiatan pembelajaran yang dilakukan praktikan akan memberikan hasil maksimal.
- c. Mahasiswa praktikan harus dapat menempatkan dirinya sebagai seorang calon pendidik yang baik dan diikat oleh kode etik guru.
- d. Rela bekerja keras demi kepentingan kelompok dan dapat menghilangkan ego masing-masing individu.
- e. Meningkatkan kedisiplinan sesuai dengan tata aturan sekolah.

- f. Apabila terdapat permasalahan-permasalahan dalam hal pelaksanaan program KKN ataupun PPL hendaknya langsung berkonsultasi dengan koordinator KKN sekolah, guru pembimbing sekolah, DPL PPL, ataupun DPL KKN sehingga permasalahan atau kesulitan dapat cepat teratasi.
- g. Mampu berinteraksi dengan semua komponen sekolah dan juga mampu menjaga nama baik almamater.
- h. Meningkatkan kerjasama diantara anggota kelompok, tim PPL dari kampus lain, dan semua komponen sekolah. Hal ini dimaksudkan agar pelaksanaan program KKN PPL mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang dampaknya akan sangat baik bagi kelompok.

DAFTAR PUSTAKA

- Damayanti, Indah. 2010. *Laporan Kegiatan Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan (KKN – PPL)*. Yogyakarta: FMIPA UNY.
- Sri Rahayu. 2010. *Laporan Kegiatan KKN PPL di SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta*.
- Tim Penyusun. 2012. *Panduan KKN – PPL 2009*. Yogyakarta : UPPL UNY.
- Tim Pembekalan KKN PPL. 2012. *Materi Pembekalan KKN – PPL 2009*. Yogyakarta :UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro 2011*.Yogyakarta :UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

F02

UNTUK MAHASISWA

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Mertoyudan NIM : 12208241066

Mertoyudan NIM : 12208241066

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pramuka no. 49, Panca Arga 2, Magelang FAK/ JUR/ PRODI : FBS /P.Seni musik/P.Seni Musik

GURU PEMBIMBING : Agnes Titik Purwandari, S.Pd

DOSEN PEMBIMBING : DR. Dwiyanto Djoko P., M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<u>Minggu 1</u> Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Penyerahan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> • Penyerahan oleh Dosen Pembimbing Lapangan kepada pihak sekolah yaitu kepala sekolah, pihak sekolah menerima dan menyambut baik mahasiswa PPL yang berjumlah 12 anak terdiri dari 5 prodi, selama 1,5 jam • Rapat koordinasi kegiatan yang ada disekolah non mengajar yang bisa diikuti mahasiswa PPL, 	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> • Koordinasi kegiatan sekoalah dengan waka kurikulum • Observasi kelas dan perkenalan dengan siswa • Inventarias Buku 	<p>seperti ekstrakurikuler, upacara hari besar dan rutin, piket sekolah, dan membantu perpustakaan, berlangsung selama 40 menit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut dalam proses pembelajaran untuk melihat proses pembelajaran dan perkenalan dengan siswa sejumlah 32 anak di kelas XI IPS 2 dan XI IPS 4 selama 4 jam pelajaran • Ikut dalam menyampuli buku perpustakaan yaitu buku Matematika selama 1.30 jam 		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Observasi kelas • Inventarisasi buku perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi yang di ikuti oleh guru Sma N 1 Mertoyudan dan mahasiswa ppl dari Unnes dan Un Tidar selama 30 menit • Observasi kelas dan memperkenalkan diri dari mahasiswa ke dalam kelas XII IPA 1 ,XII IPA 2, XII IPA 3 dan XI IPS 1 yang berjumlah 8 jam • Ikut menyampuli buku selama 1jam 	<ul style="list-style-type: none"> • Belum ada persiapan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan kelas
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Membantu guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi delaksanakan di depan ruang guru selama 30 menit 		

		<p>mengajar berjumlah 2 kelas yaitu kelas X IPA 1 dan kelas X IPA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventarias buku perpustakaan • Membuat RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu guru mengawasi kelas karena guru ada kegiatan di dinas dan memberikan materi tentang notasi musik kelas X selama 2 jam • Membantu petugas perpustakaan untuk memberikan cap sekolah untuk buku paket kegiatan ini selama 1,5 jam • Membuat RPP untuk materi notasi musik kegiatan ini berlangsung selama 1 jam 	-	-
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Observasi dan perkenalan di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi dilaksanakan selama 30 menit dengan topik motivasi bagi para pengajar • Berhasil melakukan observasi dikelas XI IPS 3 dan 1 seta di kelas X 3 dan 4 kegiatan ini berlangsung selama 8 jam 	-	-
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara hari Pramuka • Membantu guru mengajar kelas XII IPA 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti upacara peringatan hari pramuka di sekolah yang diikuti siswa kelas X, XI dan XII, guru, staf dan karyawan 2 jam • Membantu guru mengajar kelas XII dengan materi paduan suara dan pemanasan sebelum 		

			memulai paduan suara selama2jam pelajaran		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat RPP materi notasi musikdan mencari bahan untuk kegiatan pelajaran untuk kelas X, selama 4 jam kegiatan ini berlangsung di jam 09.00 sampai 14.00 	-	-

Mengetahui :

Magelang, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

DR. Dwiyanto Djoko Pranowo.M.Pd

NIP. 196002021988031002

Agnes Titik Purwandari, S.Pd

NIP :19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi

NIM. 1220841066



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : Adi Suprayogi

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Mertoyudan NIM : 12208241066

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pramuka no. 49, Panca Arga 2, Magelang FAK/ JUR/ PRODI : FBS /P.Seni musik/P. Seni Musik

GURU PEMBIMBING : Agnes Titik Purwandari, S.pd DOSEN PEMBIMBING : DR. Dwiyanto Djoko P., M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<u>Minggu 2</u> Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">• Upacara hari kemerdekaan• Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none">• Seluruh sivitas SMA N 1 Mertoyudan serta mahasiswa PPL dari universitas UN Tidar, Unnes dan Uny melaksanakan upacara Hari Kemerdekaan Republik Indonesia di	-	-

			<p>lapangan sekolah, upacara berlangsung selama 2 jam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berhasil membuat RPP bersama dikanung dengan materi paduan suara untuk kelas XII kegiatan berlangsung selama 4jam 		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Mulai mengajar pertama di kelas XII IPA 1,2,3 • Mengawasi dan memberikan tugas XI IPS 1 • Inventarisasi buku perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi yang di ikuti oleh guru SMA N 1 Mertoyudan beserta mahasiswa PPL dari Unnes dan UN Tidar membahas tentang kedisiplinan bagi pengajar selama 30 menit • Memulai proses mengajar di kelas XII secara team teaching dengan materi paduan suara dengan materi lagu daerah SIPATOKAAN siswa antusias pembelajaran berlangsung di 3 kelas yaitu kelas XII IPA 1,2,3 selama 6 jam • Berhsil mendampingi dan memberikan tugas tentang mengubah lagu karrena 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran awal grogi • Siswa belum paham 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan kelas • Menjelaskan secara singkat tentang tugas yang di

			<p>guru sedang ada kepentingan lepas sambut kepala sekolah baru selama 2 jam</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampul buku diperpustakaan selama waktu senggang bersama mahasiswa UN Tidar dan Unnes 30menit 	berikan guru	berikan
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Apel pagi Proses mengajar hari ke 2 berjumlah 2 kelas yaitu kelas X IPA 1 dan kelas X IPA 2 Inventarias buku perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> Ikut apel pagi delaksanakan di depan ruang guru selama 30 menit Berhasil melakukan proses pengajaran yang dilakukan secara team teaching dengan dengan materi notasi musik proses pembelajaran berlangsung secara kondusif (4jam) Membantu petugas perpustakaan untuk memberikan sampul untuk buku paket kegiatan ini selama 1 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa kurang bersemanga t karena kelelahan di jam, sebelumnya mata pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> Mengalihkan perhatian siswa dengan tayangan vidio untuk membuat suasana kondusif

		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • Berhasil membuat RPP dengan materi menggubah musik dengan materi lagu “Masih Ada” dari Ello selama pukul 19.00 sampai 23.00 (4jam) 	olah raga	-
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Proses pengajaran untuk kelas XI IPS 3 dan XI IPS 1 • Mendampingi siswa sma n 1 mertoyudan di lapangan sawitan menghadiri pameran smk kabupaten magelang 	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi dilaksanakan selama 30 menit • Berhasil melakukan proses pengajaran secara team teaching dengan materi menggubah lagu (4jam) • Mendampingi siswa ke Lapangan Soepardi untuk berpartisipasi dalam acara pameran SMK Se-Kabupaten Magelang dilaksanakan dari pukul 11.00 sampai pukul 16.30 	-	-
5.	Jumat, 21	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi 	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi di laksanakan selama 30 		

	Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu guru mengajar kelas XII IPA <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> menit • Membantu guru mengajar kelas XII dengan materi paduan suara dan pemanasan sebelum memulai paduan suara selama 2jam pelajaran 		
--	--------------	---	---	--	--

Mengetahui :

Magelang, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

DR. Dwiyanto Djoko Pranowo.M.Pd

NIP. 196002021988031002

Agnes Titik Purwandari, S.Pd

NIP :19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi

NIM. 1220841066



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : Adi Suprayogi

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Mertoyudan NIM : 12208241066

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pramuka no.49, Panca Arga 2, Magelang FAK/ JUR/ PRODI : FBS /P.Seni musik

GURU PEMBIMBING : Agnes Titik Purwandari, S.Pd DOSEN PEMBIMBING : DR. Dwiyanto Djoko P., M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<u>Minggu 3</u> Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Upacara tiap hari seninProses mengajar kelas	<ul style="list-style-type: none">Upaacara hari senin berlangsung diikuti oleh seluruh sivitas SMA N 1 MertoyudanBerhasil melakukan pembelajaran secara team thiching dengan materi mengubah lagu siswa di kelas XI IPS 2 dan XI IPS 4 selama 4 jam	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> • Inventarias Buku 	<p style="text-align: center;">pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut dalam menyampuli buku perpustakaan yaitu buku Matematika selama 1,5 jam 		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas XII IPA 1,2,3 dan XI IPS 1 • Berhasil melakukan pengajaran individu di kelas XI IPS 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi yang di ikuti oleh guru SMA N 1 Mertoyudan dan mahasiswa ppl dari Unnes dan UN Tidar selama 30 menit • Membantu guru dalam pembelajaran dengan materi paduan suara yang masing masing 2 jam pelajaran jadi berjumlah 6 jam • Berhasil melakukan pembelajaran individu dengan materi aransemen musik selama 2jam 	<ul style="list-style-type: none"> • Belum ada persiapan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan kelas
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Proses mengajar berjumlah 2 kelas yaitu kelas X IPA 1 dan kelas X IPA 2 • Inventarias buku 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi delaksanakan di depan ruang guru selama 30 menit • Berhasil mendampingi dika anung dalam Proses pengajaran secara individu dengan materi ritmis musik siswa antusias menerima materi pembelajaran (4jam) • Membantu petugas perpustakaan untuk 	-	-

		<p>perpustakaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat RPP 	<p>memberikan cap sekolah untuk buku paket kegiatan ini selama 1 jam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperbaiki RPP tentang materi ritmis musik karena memerlukan refisi selama 2 jam 		
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Pendampingan proses pembelajaran • Melakukan proses pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi dilaksanakan selama 30 menit dengan topik motivasi bagi para pengajar • Berhasil melakukan proses pengajaran individu dikelas XI IPS 3 dan 1 dengan materi aransemen musik siswa antusias (4jam) • Melakukan pendampingan di kamar anung dalam pembelajaran individu dengan materi ritmis musik di kelas X 3 dan X 4 kegiatan ini berlangsung secara kondusif dan antusias (4jam) 	-	-
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Inventaris buku perpustakaan • Membantu guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Berhasil melakukan apel pagi dengan waktu 30 menit • Berhasil ikut membantu petugas perpustakaan dalam memberikan cap perpustakaan dan menatanya di almari perpustakaan (2,5 jam) 		

		mengajar kelas XII IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu guru mengajar kelas XII dengan materi paduan suara dan pemanasan sebelum memulai paduan suara selama 2jam pelajaran 		
6.	Sabtu, 39 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan kalimat untuk program unggulan rekaman pergantian jam dengan 3 bahasa bahasa indonesia inggris prancis 	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu dalam pembuatan kalimat untuk program unggulan rekaman suara pergantian jam dari jam 1 sampai jam ke 12 dimulai dari jam 19.00 sampai pukul 21.00 (2jam) 	-	-

Mengetahui :

Magelang, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

DR. Dwiyanto Djoko Pranowo.M.Pd

NIP. 196002021988031002

Agnes Titik Purwandari, S.Pd

NIP : 19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi

NIM. 1220841066



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : Adi Suprayogi

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Mertoyudan

NIM : 12208241066

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pramuka no.49, Panca Arga 2, Magelang FAK/ JUR/ PRODI : FBS /P.Seni musik/P. Seni Musik

GURU PEMBIMBING : Agnes Titik Purwandari, S.Pd

DOSEN PEMBIMBING : DR. Dwiyanto Djoko P.,M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<u>Minggu 4</u> Senin, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none">• Upacara tiap hari senin• Proses mengajar kelas	<ul style="list-style-type: none">• Upacara hari senin di lakukan oleh seluruh sivitas SMA N 1 Mertoyudan bersama para mahasiswa PPL Uny ,UN Tidar dan Unnes• Berhasil melakukan pembelajaran secara individu dalam proses pembelajaran di kelas XI IPS 2 dan	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> • Inventarias Buku 	<p>XI IPS 4 dengan meteri obligato selama 4 jam pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut dalam menyampuli buku perpustakaan yaitu buku matematika selama 1,5 jam 		
2.	Selasa, 2 Sebtember 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas XII IPA 1,2,3 dan XI IPS 1 • Proses pengajaran secara individu di kelas XI IPS 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi yang di ikuti oleh guru SMA N 1 Mertoyudan dan mahasiswa PPL dari Unnes dan UN Tidar selama 30 menit • Membantu guru dalam pembelajaran dengan materi paduan suara dan melakukan penilaian yang masing masing 2 jam pelajaran jadi berjumlah 6 jam • Berhasil melakukan proses pembelajaran secara individu dalam pembelajaran dengan materi obligato musik selama 2jam 		
3.	Rabu, 3 Sebtember 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Mendampingi Proses mengajar berjumlah 2 kelas yaitu kelas X IPA 1 dan kelas X IPA 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi delaksanakan di depan ruang guru selama 30 menit • Mendampingi dika anung dalam proses pengajaran secara individu dengan materi ritmis musik di pertemuan yang ke dua siswa praktek 	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> • Inventarias buku perpustakaan 	<p>membaca notasi balok dengan di aplikasikan di alat musik dan di bentuk ensamble musik siswa antusias menerima materi pembelajaran (4jam)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membantu petugas perpustakaan untuk memberikan cap sekolah untuk buku paket kegiatan ini selama 1 jam 		
4.	Kamis, 4 Sebtember Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Pendampingan proses pembelajaran • Melakukan proses pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi dilaksanakan selama 30 menit dengan topik motivasi bagi para pengajar • Berhasil melakukan proses pembelajaran secara individu di kelas XI IPS 3 dan 1 dengan materi obligato musik siswa antusias (4jam) • Melakukan pendampingan pembelajaran individu dengan materi ritmis musik ,siswa praktek membaca notasi balok dengan di aplikasikan di alat musik dan di bentuk ensamble musik di kelas X 3 dan 4 kegiatan ini berlangsung secara kondusif dan antusias (4jam) 	-	-
5.	Jumat, 5 Sebtember	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi 	<ul style="list-style-type: none"> • Berhasil melakukan apel pagi dengan waktu 30 		

	2015	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan mahasiswa ppl uny 	menit		
6.	Minggu 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Take vokal untuk rekaman pergantian jam program kerja unggulan 	<ul style="list-style-type: none"> • Take vokal buat pergantian jam bahasa Prancis, Indonesia, dan bahasa Inggris untuk program unggulan berlangsung dilaksanakan dari jam 19.00 smpai 22.00 	-	-

Magelang, 15 Agustus 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

DR. Dwiyanto Djoko Pranowo.M.Pd
NIP. 196002021988031002

Agnes Titik Purwandari, S.Pd
NIP :19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi
NIM. 1220841066



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : Adi Suprayogi

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Mertoyudan NIM : 12208241066

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pramuka no.49, Panca Arga 2, Magelang FAK/ JUR/ PRODI : FBS /P.Seni music/P. Seni Musik

GURU PEMBIMBING : Agnes Titik Purwandari, S.Pd DOSEN PEMBIMBING : DR. Dwiyanto Djoko P., M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<u>Minggu 5</u> Senin, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none">• Upacara tiap hari senin• Proses mengajar kelas	<ul style="list-style-type: none">• Upacara hari senin di lakukan oleh seluruh sivitas SMA N 1 Mertoyudan bersama para mahasiswa PPL Uny, UN Tidar dan Unnes• Berhasil melakukan proses pembelajaran di kelas XI IPS 2 dan XI IPS 4 dengan materi obligato	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> • Inventarias Buku 	<p>selama 4 jam pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut dalam menyampuli buku perpustakaan yaitu buku matematika selama 1 jam • Acara lepas sambut kepala sekolah baru di SMA N 1 Mertoyudan selama (2jam) 		
2.	Selasa, 9 Sebtember 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas XII IPA 1,2,3 dan XI IPS 1 • Mendampingi adi supra yogi dalam pengajaran secara individu di kelas XI IPS 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi yang di ikuti oleh guru SMA N 1 Mertoyudan dan mahasiswa PPL dari Unnes dan UN Tidar selama 30 menit • Membantu guru dalam pembelajaran dengan materi paduan suara dan melakukan penilaian yang masing masing 2 jam pelajaran jadi berjumlah 6 jam • Berhasil melakukan proses pengajaran individu dalam pembelajaran dengan materi obligato musik selama 2jam 	<ul style="list-style-type: none"> • Belum ada persiapan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan kelas
3.	Rabu, 10 Sebtember 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • Pendampingan pengajaran berjumlah 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut apel pagi delaksanakan di depan ruang guru selama 30 menit • Berhasil mendampingi proses pengajaran secara 		-

		<p>kelas yaitu kelas X IPA 1 dan kelas X IPA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventarias buku perpustakaan • Membuat RPP 	<p>individu dengan materi ritmis musik di pertemuan yang ke 3 siswa melanjutkan praktek membaca notasi balok dengan di aplikasikan di alat musik dan di bentuk ensamble musik dan penilaian dari materi ritmis musik siswa antusias menerima materi pembelajaran (4jam)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membantu petugas perpustakaan untuk memberikan cap sekolah untuk buku paket kegiatan ini selama 1 jam 	-	
4.	Kamis, 11 Sebtember Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi • proses pembelajaran individu • Melakukan pendampingan proses pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Apel pagi dilaksanakan selama 30 menit • Berhasil melakukan proses pembelajaran secara individu adi suprayogi dikelas XI IPS 3 dan 1 dengan materi obligato musik siswa antusias (4jam) • Melakukan pendampingan pembelajaran individu dengan materi ritmis musik di pertemuan ke 3 melanjutkan praktek membaca notasi balok dengan di aplikasikan di alat musik dan di bentuk ensamble musik dan adanya penilaian untuk 	-	-

			materi ritmis musik di kelas X 3 dan 4 kegiatan ini berlangsung secara kondusif dan antusias (4jam)		
5.	Jumat, 12 Sebtember 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan mahasiswa ppl uny 	<ul style="list-style-type: none"> • Berhasil mengadakan penarikan mahasiswa ppl uny acara berlangsung selama 1jam 		

Mengetahui :

Magelang, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

DR. Dwiyanto Djoko Pranowo.M.Pd

NIP. 196002021988031002

Agnes Titik Purwandari, S.Pd

NIP :19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi

NIM. 1220841066



UniversitasNegeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

F01

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH	: SMA Negeri 1 Mertoyudan	NAMA MAHASISWA	: Adi Suprayogi
ALAMAT SEKOLAH	: Jl. Pramuka no 49, Panca Arga, Magelang	NIM	: 12208241066
GURU PEMBIMBING	: Agnes Titik Purwandari	FAK/ JUR/ PRODI	: FBS/Pend. Seni Musik
WAKTU PELAKSANAAN PPL	: 10 Agustus – 12 September 2015	DOSEN PEMBIMBING	: Drs Agustianto, S. Pd

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-					JUMLAH JAM	
		BULAN AGUSTUS			BULAN SEPTEMBER			
		II	III	IV	I	II		
1.	Penerjunan Mahasiswa PPL	1					1	
2.	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi	6					6	
	b. Menyusun Matrik Program PPL	4,5					4,5	
3.	Administrasi Pembelajaran							
	a. Daftar Hadir	1					1	
4.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							
	a. Persiapan							
	1. Konsultasi	3	2	2			7	
	2. Mengumpulkan materi	3	3	3	3	3	15	
	3. Membuat RPP	5	5	5	5		20	
	4. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (PPT, Alat dan Bahan untuk mengajar)	3	4	3	3	3	16	
	5. Menyusun materi	2	2	2	2	2	10	
	b. Mengajar Terbimbing							
	1. Praktik mengajar di kelas	16,5	19,5	19,5	19,5	19,5	94,5	
5.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)							
	a. Latihan Paduan Suara	2	2	2			6	

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-					JUMLAH JAM	
		BULAN AGUSTUS		BULAN SEPTEMBER				
		II	III	IV	I	II		
	b. Piket Jaga	5	5	5	5	5	25	
6.	Kegiatan Sekolah							
	a. Upacara bendera hari Senin	1		1	1	1	4	
	b. Upacara Hari Kemerdekaan RI		2				2	
	c. Pembuatan Bel Sekolah				3	2	5	
	d. Lepas Sambut Kepala Sekolah SMA N 1 Mertoyudan				5		5	
	e. Jalan Sehat			4			4	
	f. Pendampingan Job Fair School			3			3	
7.	Pembuatan Laporan PPL							
	a. Persiapan				1		1	
	b. Pelaksanaan			3	4	7		
8.	Penarikan Mahasiswa PPL					1	1	
	JUMLAH JAM						235	

Mengetahui/ Menyetujui,
Kepala Sekolah SMA N 1 Mertoyudan



(Drs. Edy Yunanto, M. Pd.)
NIP. 19600906 1994 12 001

Dosen Pembimbing Lapangan

(Drs. Agustianto, M. Pd.)
NIP. 19620811 199001 1 001

Mahasiswa PPL

(Adi Suprayogi)
NIM. 12208241066



HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA: Adi Suprayogi

PUKUL : 09.00-12.00 WIB

NO. MAHASISWA : 12208241066

TEMPAT PRAKTIK : SMA Negeri 1 Mertoyudan

TGL. OBSERVASI : 10 Agustus 2015

FAK/JUR/PROD : FBS/Pend. Seni Musik

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Guru Pend. Seni Musik di SMA N 1 Mertoyudan hanya mempunyai silabus kelas X saja.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Satuan pembelajaran yang digunakan adalah Kurikulum 2013 untuk Kelas X dan XI, Kurikulum KTSP 2006
	3. Rencana Pembelajaran (RP).	Guru Seni Musik membuat dan memiliki RPP sebagai pedoman untuk mengajar.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dilanjutkan dengan menanyakan kabar serta kehadiran siswa. Selanjutnya, siswa diajak untuk mengingat kembali materi yang pada pertemuan sebelumnya telah diajarkan. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa-siswi untuk mengecek pemahaman mengenai materi yang telah diajarkan sebelumnya. Selanjutnya, guru menyampaikan tema materi yang akan dipelajari.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan dengan cara ceramah kemudian tanya jawab kepada siswa dan dilanjutkan diskusi. Untuk hal-hal penting, guru menuliskannya pada papan tulis.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah dan tanya jawab.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam

	pembelajaran yaitu Bahasa Indonesia yang mudah dipahami oleh siswa.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat kurang efektif. Guru hanya menyampaikan materi dan praktik di kelas sekitar 45 menit di awal pelajaran, sedangkan sisa waktunya digunakan untuk siswa bebas bermain alat musik.
6. Gerak	Guru dalam memberikan penjelasan sering menghampiri siswa untuk mengecek siswa tersebut memperhatikan atau tidak. Saat berdiskusi guru selalu membimbing kelompok diskusi dengan menghampiri tiap kelompok.
7. Cara memotivasi siswa	Pada awal pelajaran guru selalu menyampaikan motivasi untuk siswa.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada seluruh peserta didik. Setelah itu, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan dengan cara angkat tangan. Setelah itu, guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab dan peserta didik lain diminta untuk menanggapi jawaban temannya. Apabila tidak ada peserta didik yang angkat tangan, guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab
9. Teknik penguasaan kelas	Guru menunjuk peserta didik yang kurang memperhatikan dan menanya kan materi yang telah diberikan. Selain itu guru juga memberikan motivasi agar siswa bersemangat dalam belajar sehingga siswa menjadi aktif dalam mengikuti pembelajaran.
10. Penggunaan media	Dalam proses pembelajaran, guru menggunakan media, white board, video, alat musik (angklung, pianika, recorder, drum set, keyboard, gitar) dan buku paket pelajaran.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi dengan cara tanya jawab dengan peserta didik. Setelah selesai menjelaskan materi/konsep tertentu, guru mengevaluasi peserta didik dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik secara lisan.
12. Menutup pelajaran	Guru bersama-sama dengan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran pada pertemuan tersebut. Selain itu, guru juga memberi tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya.

C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku peserta didik di kurang sopan. Dikarenakan saat guru menjelaskan, terdapat beberapa siswa yang sibuk bermain <i>handphone</i> entah itu mendengarkan lagu, main <i>game</i> , dll.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang kurang baik, ada beberapa siswa yang suka lari-larian di luar kelas saat pelajaran berlangsung, sehingga mengganggu proses belajar mengajar di dalam kelas.

Magelang, 10 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Pengamat,

Agnes Titik Purwandari, S.Pd
NIP 19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi
NIM.12208241066



HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MHS. : Adi Suprayogi
NOMOR MHS. : 12208241066
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik/Pend. Seni Musik
NAMA SEKOLAH : SMA N 1 Mertoyudan
ALAMAT SEKOLAH: JL. Pramuka no 49, Panca Arga, Magelang

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Gedung sekolah terletak di kawasan perumahan Angkatan Militer. Area sekolah cukup luas, dengan fasilitas-fasilitas pendidikan yang memadai, akan tetapi letak sub-gedung kurang tertata (berpencar), sehingga sedikit membingungkan ketika akan mencari ruangan.	Sistem sekolah adalah <i>moving class</i> , sehingga jumlah kelas di sekolah tersebut sangat banyak.
2	Potensi siswa	Rata-rata siswa di sekolah ini tidak begitu pintar. Akan tetapi tidak juga bisa dibilang tidak pintar. Terdapat siswa nakal, namun kenakalan mereka masih bisa ditoleransi.	
3	Potensi guru	Guru-guru di SMA N 1 Mertoyudan ini memiliki potensi yang memang seharusnya dimiliki oleh guru.	
4	Potensi karyawan	Para Karyawan di Sekolah bekerja sesuai dengan bidangnya masing-masing secara tertib dan cukup disiplin.	
5	Fasilitas KBM, media pembelajaran	Di dalam kelas sudah tersedia media-media pendukung pembelajaran yang dapat menunjang proses belajar mengajar di dalam kelas.	Media pembelajaran berupa: <ul style="list-style-type: none">• Papan tulis• LCD
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">• Ruang perpustakaan tidak terlalu besar, sedikit terkesan kuno, berdebu dan kurang menarik.• Perpustakaan menyediakan buku-buku pelajaran, kamus, majalah, novel serta buku-nuku ensiklopedia yang dapat menambah ilmu para siswa.	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat seorang petugas perpustakaan yang bertugas mengelola administrasi perpustakaan• Terdapat kartu perpustakaan yang diberikan kepada

		<ul style="list-style-type: none"> Letak perpustakaan kurang strategis karena berada di sudut area sekolah. 	<ul style="list-style-type: none"> setiap siswa untuk dapat meminjam buku di perpustakaan tersebut. Denda terlambat mengembalikan buku per hari-nya sekitar Rp. 100,-. Perpustakaan hanya ramai ketika ada buku/novel baru.
7	Laboratorium	Terdapat beberapa laboratorium untuk menunjang proses belajar siswa.	<ul style="list-style-type: none"> Lab. Kimia Lab. ICT Lab. Bahasa inggris Lab. Biologi Lab. Music
8	Bimbingan konseling	<ul style="list-style-type: none"> BK berperan sebagai Polisi Sekolah untuk memantau siswa-siswanya. BK bertugas juga untuk memberikan informasi-informasi seputar perguruan tinggi yang nantinya akan ditempuh oleh siswa kelas 12 yang telah lulus. BK berperan memberikan apresiasi kepada siswa-siswa yang berprestasi dalam bidang akademik dan non-akademik serta menangani siswa-siswa yang lambat belajar dan juga siswa-siswa nakal. 	<ul style="list-style-type: none"> Terdapat 5 pegawai Bimbingan Konseling yang merangkap sebagai guru. Terkadang guru BK mengisi materi di dalam kelas seputar: etika, tata tertib, cara belajar, dsb. (ketika terdapat jam sisa/jam kosong)
9	Bimbingan belajar	<ul style="list-style-type: none"> Bimbingan belajar diselenggarakan khusus untuk siswa kelas 12 yang akan menempuh ujian nasional Bimbingan Belajar dilaksanakan setiap hari selesai berakhirnya proses belajar-mengajar di sekolah. 	
10.	Kegiatan Ekstrakulikuler	<ul style="list-style-type: none"> Ekstrakulikuler di sekolah ini sangat beraneka ragam. Ekstrakulikuler bertujuan untuk mengasah kemampuan dan mengembangkan kreativitas siswa dalam bidang non-akademik. 	<p>Ekstrakulikuler antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> OSIS Basket Taekwondo Pencak silat KIR (Karya Ilmiah Remaja) TNI Polri Rohis Pramuka (wajib)

			<ul style="list-style-type: none"> • Paduan Suara • Renang • Voli • OSN
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none"> • OSIS berfungsi sebagai wadah menampung aspirasi para siswa di SMA N 1 Mertoyudan. • Ruang OSIS terletak bersebelahan dengan ruang kelas musik. 	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Unit Kesehatan Sekolah dikelola oleh siswa –siswa PMR (Palang Merah Remaja).	Ruang UKS cukup nyaman untuk tempat beristirahat bagi siswa yang tidak merasa enak badan (sakit) ketika berada di sekolah.
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya tulis Remaja biasanya dibuat oleh siswa-siswa yang mengikuti ekstrakurikuler KIR (Karya Ilmiah Remaja) di sekolah.	Karya Tulis Ilmiah Remaja dibuat hanya ketika ada siswa yang ingin membuatnya.
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Karya ilmiah oleh guru hanya dibuat sesuai dengan keperluannya saja.	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuat karya ilmiah untuk kenaikan pangkat golongan PNS. • Beberapa guru mengeluh malas membuat karya ilmiah dengan alasan repot dan menghabiskan waktu.
15.	Koperasi Siswa	Barang-barang dagangan Koperasi siswa dikelola oleh OSIS.	
16.	Tempat ibadah	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat mushola untuk tempat ibadah siswa beragama islam. • Bagi siswa beragama nasrani, biasanya disediakan Aula sebagai tempat untuk beribadah dan untuk memperdalam ilmu agamanya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mushola dikelola oleh siswa-siswa Rohis, dan dibuat jadwal piket setiap harinya untuk menjaga kebersihan mushola.
17.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan di SMA N 1 Mertoyudan cukup baik. Ada beberapa penjaga sekolah yang bertugas membersihkan lingkungan sekolah setiap harinya.	
18.	Hall/ Aula	Aula di sekolah ini cukup besar. Aula biasanya digunakan untuk pertemuan-pertemuan atau rapat-rapat guru, ataupun acara-acara sekolah.	

Magelang, 10 Agustus 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,

Prihatin Widodo

Adi Suprayogi

NIP. 19680119 1991 01 1 002

NIM 12208241066

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

NOMOR 4

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Mertoyudan
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1
Materi Pokok : Penyajian Karya Musik
Alokasi Waktu : 2JP x (2 x 45)

A. Kompetensi Inti

- 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran,damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 3 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama,bertanggung jawab,toleran,dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2. Menunjukkan sikap santun , jujur ,cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap responsive,pro-aktif,dan peduli terhadap lingkungan dan sesame,serta menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.1. Memahami karya musik berdasarkan symbol,jenis nilai estetis dan fungsinya.
- 4.1. Menyanyikan lagu – lagu berdasarkan jenisnya.

Indikator:

1. Menunjukkan sikap kerjasama ,toleran,bertanggung jawab dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
2. Menjelaskan jenis,simbol-simbol dan nilai estetis dalam musik
3. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya musik
4. Mendeskripsikan notasi musik dan mengaplikasikan dalam notasi balok lagu sederhana

C. Tujuan Pembelajaran

Selama dan setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterpretasikan mengasosiasi dan mengomunikasikan, Peserta didikdapat:

- 1 Menjelaskan symbol ,jenis, dan nilai estetis macam macam notasi musik
- 2 Menulis notasi musik angka ke dalam notasi musik balok dengan lagu sederhana

D. Materi Pembelajaran

a. Fakta

Sajian notasi musik

2. Konsep

a. Menyalin partitur notasi angka ke dalam notasi balok

3. Prosedur

- a) Mendeskripsikan jenis dan macam notasi musik
- b) Mempraktekan notasi notasi musik tersebut
- c) Menentukan lagu sederhana dari not angka dan di salin oleh para siswa dengan notasi balok

E. Metode Pembelajaran

1. demonstrasi
2. tanya jawab
3. penugasan

F. Media Pembelajaran

1. Laptop.
2. Alat musik
3. Notasi angka lagu sederhana

G. Sumber Belajar

1. Internet
2. Buku paket Seni Musik (Peminatan Bahasa dan Budaya)
3. Buku pendukung

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama:

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespons salam dan pertanyaan dari guru sebagai wujud mensyukuri anugerah Tuhan. 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan 	20 menit

	<p>dilaksanakan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengarahkan peserta didik, agar dalam pembelajaran karya sendiri mengembangkan sikap kerjasama,disiplin,jujur 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan 	
Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mendengarkan penjelasan tentang notasi musik dan simbol musik 2. Mencermati uraian yang berkaitan dengan notasi musik <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Bertanya jawab tentang notasi dan simbol simbol musik dan pengalokasianya di partitur balok 	30 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran 2. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan. 3. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. 	25 menit

Pertemuan kedua:

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespons salam dan pertanyaan dari guru sebagai wujud mensyukuri anugerah Tuhan. 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3. Guru mengarahkan peserta didik, agar dalam pembelajaran dapat 	15 menit

	<p>mengembangkan sikap jujur,bekerja sama,santun,,disiplin.</p> <p>4. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p>	
Inti	<p>Mengamati</p> <p>1. Peserta didik mulai proses memindahi notasi angka ke dalam notasi balok sesuai dengan aransemen yang di sediakan guru</p> <p>2. Mencermati bagian aransemen yang sulit</p> <p>Menanya</p> <p>3. Bertanya jawab tentang hal-hal yang sulit,</p> <p>Menalar / mengeksplorasi</p> <p>4. Mulai memindahi aranseen not angka dari guru ke dalam notasi balok</p> <p>Mencoba / Mengasosiasikan</p> <p>5. Mendiskusikan tentang bagian yang sulit dari aransemen notasi angka tersebut ke dalam notasi balok</p> <p>6. Siswa menyelesaikan tugas memindah aransemen not angka ke dalam notasi balok</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>7. Mengenalkan cara membaca notasi balok dari aransemen itu</p>	10 menit 15 menit 10 menit 20 menit 10 menit
Penutup	<p>1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>2. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>3. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	10 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
1. Menyesuaikan harga not yg tertulis dalam not angka ke dalam not balok	Tes tertulis	Penilaian proyek! Tuliskan notasi balok dari aransemen notasi angka tersebut

--	--	--

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata

Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Semester : X / 1

Tahun Pelajaran : 2013/2014

Waktu Pengamatan :

Bubuhkan tanda V pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Kejujuran			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1.													
2.													
3													
4													
5													

Keterangan

K = kurang

C = sedang

B = baik

SB= sangat baik

Magelang, September 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Agnes Titik Purwandari,S.Pd
NIP 19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi
NIM 12208241066

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

NOMOR 4

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Mertoyudan
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1
Materi Pokok : Penyajian Karya Musik
Alokasi Waktu : 2P x (4 x 45)

D. Kompetensi Inti

- 4 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- 5 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran,damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 6 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

E. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

- 1.2. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.4. Menunjukkan sikap kerjasama,bertanggung jawab,toleran,dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.5. Menunjukkan sikap santun , jujur ,cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.6. Menunjukkan sikap responsive,pro-aktif,dan peduli terhadap lingkungan dan sesame,serta menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.2. Memahami karya music berdasarkan symbol,jenis nilai estetis dan fungsinya.
- 4.2. Menyanyikan lagu – lagu berdasarkan jenisnya.

Indikator:

5. Menunjukkan sikap kerjasama ,toleran,bertanggung jawab dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
6. Menjelaskan jenis,simbol-simbol dan nilai estetis dalam musik
7. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya musik
8. Mendeskripsikan pengertian ritmis musik dan membaca dalam notasi balok lagu sederhana

F. Tujuan Pembelajaran

Selama dan setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterpretasikan mengasosiasi dan mengomunikasikan, Peserta didik dapat:

1. Menunjukkan sikap kerjasama, toleran, bertanggung jawab dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
2. Menjelaskan jenis, simbol-simbol dan nilai estetis dalam musik
3. Mendeskripsikan pengertian ritmis musik

J. Materi Pembelajaran

a. Fakta

Sajian ritmis musik

2. Konsep

- b. Mendeskripsikan dan membaca ritmis musik notasi sederhana

4. Prosedur

- d) Mendeskripsikan pengertian ritmis musik
- e) Mempraktekan atau membaca ritmis musik tersebut
- f) Mempraktekkan ritmis musik sederhana dan dimainkan dengan ensamble perkusi

K. Metode Pembelajaran

4. demonstrasi
5. tanya jawab
6. penugasan
7. penampilan

L. Media Pembelajaran

4. Laptop.
5. Alat musik
6. Vidio
7. Partitur ritmis musik sederhana

M. Sumber Belajar

4. Internet
5. Buku paket Seni Musik (Peminatan Bahasa dan Budaya)
6. Buku pendukung

N. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama:

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	5. Peserta didik merespons salam dan pertanyaan dari guru sebagai wujud	20 menit

	<p>mensyukuri anugerah Tuhan.</p> <p>6. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>7. Guru mengarahkan peserta didik, agar dalam pembelajaran karya sendiri mengembangkan sikap kerjasama,disiplin,jujur</p> <p>8. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	
Inti	<p>Mengamati</p> <p>4. Peserta didik melihat vidio tentang ensamble perkusi</p> <p>5. Mencermati vidio ensamble perkusi tersebut</p> <p>Menanya</p> <p>1. Bertanya tentang kesimpulan dan unsur2 yang dapat di peroleh dari tayangan vidio tersebut</p> <p>Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat kelompok masing masing 4 orang • Peserta didik mendiskusikan antar kelompok tentang kesimpulan tayangan vidio tersebut dan unsur musik yang terdapat dalam vidio musik yang ditayangkan 	30 menit 25 menit
Penutup	<p>4. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran</p> <p>5. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>6. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	15 Menit

Pertemuan kedua:

	Alokasi
--	---------

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	waktu
Pendahuluan	<p>1. Peserta didik merespons salam dan pertanyaan dari guru sebagai wujud mensyukuri anugerah Tuhan.</p> <p>2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>3. Guru mengarahkan peserta didik, agar dalam pembelajaran dapat mengembangkan sikap jujur,bekerja sama,santun,,disiplin.</p> <p>4. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p>	15 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <p>8. Peserta didik mengulang dasar dasar harga nilai notasi balok</p> <p>Menanya</p> <p>9. Guru memberikan kertas berisikan nomer soal kepada semua peserta didik</p> <p>10. peserta didik menjawab soal tentang ritmis yang di berikan oleh guru</p> <p>Menalar / mengeksplorasi</p> <p>11. Peserta didik membuat kelompok yang beranggotakan 4-5 orang untuk mencoba memainkan lagu sederhana yang di buat oleh guru dengan format ensamble perkusi</p> <p>12. Peserta didik perkelompok mencoba membuat suatu ritmis musik sederhana dengan format ensamble perkusi</p> <p>Mencoba / Mengasosiasikan</p> <p>13. Peserta didik memainkan lagu ritmis musik yang diciptakan sendiri perkelompok sesuai dengan penulisanya di dalam notasi balok</p>	10 menit 15 menit 10 menit 20 menit 10 menit
Penutup	<p>4. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>5. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>6. Peserta didik dan guru merencanakan</p>	10 menit

	tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	
--	---	--

O. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
<p>1. Mengerti tentang definisi dan pengertian ritmis musik</p> <p>2. peserta didik dapat membaca notasi balok dengan ritme sederhana dan mengaplikasikan ke dalam alat musik</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>Tes praktik</p>	<p>Penilaian proyek! Tuliskan notasi balok dari aransemen notasi angka tersebut Buatlah suatu karya musik dengan ritmis sederhana sesuai dengan kreativitas anda dan mainkanlah karya anda dengan alatmusik yang disediakan</p>

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata

Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Semester : X / 1

Tahun Pelajaran : 2013/2014

Waktu Pengamatan :

Bubuhkan tanda V pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Kejujuran			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1.													
2.													
3													
4													
5													

Keterangan

K = kurang

C = sedang

B = baik

SB= sangat baik

Magelang, September 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Agnes Titik Purwandari,S.Pd
NIP 19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi
NIM 12208241066

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

NOMOR 1

Satuan Pendidikan	:	SMA N 1 Mertoyudan
Mata Pelajaran	:	Seni Musik
Kelas / Semester	:	XI / 1
Materi Pokok	:	Mengubah lagu
Alokasi Waktu	:	2 JP (2x45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran,damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

- 1.3. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.7. Menunjukkan sikap kerjasama,bertanggung jawab,toleran,dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.8. Menunjukkan sikap santun , jujur ,cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.9. Menunjukkan sikap responsive,pro-aktif,dan peduli terhadap lingkungan dan sesame,serta menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.3. Memahami karya musik berdasarkan symbol,jenis nilai estetis dan fungsinya.
- 4.3. Memainkan lagu yang telah di analisis.

Indikator :

1. Menjelaskan pengertian dan konsep menggubah lagu.
2. Pemahaman konsep dasar menggubah lagu yaitu, melodi utama, akord, obligato, filler, harmonisasi
3. Menampilkan contoh salah satu sajian aransmen musik yang telah di analisis
4. Menciptakan kreativitas siswa dalam menggubah lagu
5. Menjelaskan tentang akord, harmoni dan tangga nada

C. Tujuan pembelajaran

Selama dan setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterpretasikan menggasosiasi dan mengomunikasikan, Peserta didik dapat:

1. Menunjukkan sikap bekerjasama, bertanggung jawab, toleran dan disiplin, melalui aktivitas berkesenian
2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
3. Memahami konsep menggubah suatu karya musik
4. Menampilkan salah satu sajian musik yang telah di analisis .
5. Mengembangkan kreativitas dalam menggubah lagu
6. Memahami tentang akord, harmoni dan tangga nada

D. Materi Pembelajaran

1. Fakta

sajian karya musik di pagelaran musik

2. Konsep

Menggubah karya musik bisa diartikan dengan menganalisis suatu karya seseorang yang berdasarkan ide atau karya musik yang sudah ada dengan esensi musik yang tetap. Selain itu, gubahan musik yang bermasuk untuk menambah nilai artistik terhadap karya yang sudah ada. Dengan kata lain menggubah musik berarti memberikan warna atau sesuatu yang baru terhadap karya yang akan digubah.

3. Prinsip

Dalam menggubah musik kita harus bisa menganalisis suatu karya yang sudah ada, dan meng aransemen suatu karya itu

4. Prosedur

langkah-langkah membuat menggubah karya musik

- Pilih terlebih dahulu suatu karya musik yang akan di gubah dari jenis tertentu.
- Analisis suatu karya itu
- Mendeskripsikan suatu karya itu
- Membuat aransemen yang akan mengubah karya itu sehingga menambah nilai artistik dari karya itu.

E. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi

2. Tanya jawab
3. Penugasan
4. menampilkan

F. Media Pembelajaran

1. Lagu “Masih Ada” dari Ello
2. Laptop
3. Angklung
4. Vokal
5. Kyboard
6. Papan Tulis

G. Sumber Belajar

1. Internet
2. Buku Seni Budaya

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Peserta didik merespons salam dan pernyataan dari guru sebagai wujud mensyukuri anugerah Tuhan.</p> <p>2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>3. Guru mengarahkan peserta didik, agar dalam proses belajar mengajar mengubah musik tercipta suasana kondusif</p>	15 menit
Inti	<p>Mengamati:</p> <p>1. Peserta didik mendengarkan lagu “Masih Ada” karya dari Ello sehingga secara tidak sadar peserta didik masuk dalam materi pembelajaran</p> <p>2. Peserta didik mulai mengapresiasi karya musik “Masih Ada” dari Ello</p> <p>Menanya:</p> <p>1. Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan unsur-unsur analisis mengenai lagu “Masih Ada” dari Ello</p>	10 menit 10 menit

	<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi serta mengapresiasi tentang karya “Masih Ada” dari Ello. Guru menilai sikap siswa dalam kerja diskusi tiap siswa. <p>Mengasosiasikan dan mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiap siswa menyimpulkan hasil diskusi dalam menganalisis karya musik “Masih Ada” dari Ello . • Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam mengidentifikasi karya musik. 	15 menit 30menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran. 2. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan. 3. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. 	10 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
1. Menjelaskan konsep mengubah musik	Tes tertulis	Jelaskan konsep mengubah karya musik yang telah kalian lakukan selama proses pembelajaran
2. Menampilkan sajian musik vokal	Tes Praktik	Presentasikan diskripsi singkat tentang proses analisis karya musik “Masih Ada” dari Ello yang telah anda lakukan

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata

Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Semester : XI / 1

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Waktu Pengamatan :

Bubuhkan tanda V pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Kejujuran			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1.													
2.													
3													
4													
5													

terangan

K = kurang

C = sedang

B = baik

SB= sangat baik

Magelang, September 2015

Mengetahui,
Guru Pengampu Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Agnes Titik Purwandari,S.Pd
NIP 19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi
NIM 12208241066

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

NOMOR 1

Satuan Pendidikan	:	SMA N 1 Mertoyudan
Mata Pelajaran	:	Seni Musik
Kelas / Semester	:	XI / 1
Materi Pokok	:	Menggubah lagu
Alokasi Waktu	:	2 JP (2x45 menit)

J. Kompetensi Inti

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran,damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
7. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
8. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan.

K. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

- 1.4. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.10. Menunjukkan sikap kerjasama,bertanggung jawab,toleran,dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.11. Menunjukkan sikap santun , jujur ,cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.12. Menunjukkan sikap responsive,pro-aktif,dan peduli terhadap lingkungan dan sesama,serta menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.4. Memahami karya musik berdasarkan symbol,jenis nilai estetis dan fungsinya.
- 4.4. Memainkan lagu yang telah di analisis.

Indikator :

6. Menjelaskan pengertian dan konsep mengubah lagu.
7. Pemahaman konsep dasar mengubah lagu yaitu, melodi utama, akord, obligato, filler, harmonisasi

8. Menampilkan contoh salah satu sajian aransmen musik yang telah di analisis
9. Menciptakan kreativitas siswa dalam mengubah lagu
10. Menjelaskan tentang melodi utama, obligato, filler, dan ilmu harmoni

L. Tujuan pembelajaran

Selama dan setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterpretasikan mengasosiasi dan mengomunikasikan, Peserta didik dapat:

7. Menunjukkan sikap bekerjasama, bertanggung jawab, toleran dan disiplin, melalui aktivitas berkesenian
8. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
9. Memahami konsep mengubah suatu karya musik
10. Menampilkan salah satu sajian musik yang telah di analisis .
11. Mengembangkan kreativitas dalam mengubah lagu
12. Memahami tentang melodi utama, obligato, filler, dan ilmu harmoni

M. Materi Pembelajaran

5. Fakta

sajian karya musik di pagelaran musik

6. Konsep

Mengubah karya musik bisa diartikan dengan menganalisis suatu karya seseorang yang berdasarkan ide atau karya musik yang sudah ada dengan esensi musik yang tetap. Selain itu, gubahan musik yang bermasuk untuk menambah nilai artistik terhadap karya yang sudah ada. Dengan kata lain mengubah musik berarti memberikan warna atau sesuatu yang baru terhadap karya yang akan digubah.

7. Prinsip

Dalam mengubah musik kita harus bisa menganalisis suatu karya yang sudah ada, dan mengaransemen suatu karya itu. Tanpa mengubah melodi utama dari karya tersebut

8. Prosedur

langkah-langkah membuat mengubah karya musik

- Pilih terlebih dahulu suatu karya musik yang akan diubah dari jenis tertentu.
- Analisis suatu karya itu
- Mendeskripsikan suatu karya itu
- Membuat aransemen yang akan mengubah karya itu sehingga menambah nilai artistik dari karya itu.

N. Metode Pembelajaran

5. Demonstrasi
6. Tanya jawab
7. Penugasan
8. menampilkan

O. Media Pembelajaran

7. Lagu "Masih Ada" dari Ello
8. Laptop
9. Proyektor
10. Pianika
11. Recorder
12. Kyboard

P. Sumber Belajar

3. Internet
4. Buku Seni Budaya

Q. Kegiatan Pembelajaran**Pertemuan 1**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">4. Peserta didik merespons salam dan pernyataan dari guru sebagai wujud mensyukuri anugerah Tuhan.5. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.6. Guru mengarahkan peserta didik, agar dalam proses belajar mengajar mengubah musik tercipta suasana kondusif	15 menit
Inti	<p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none">3. Peserta didik mendengarkan lagu "Masih Ada" karya dari Ello sehingga secara tidak sadar peserta didik masuk dalam materi pembelajaran4. Peserta didik mulai mengapresiasi karya musik "Masih Ada" dari Ello <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none">2. Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan unsur-unsur analisis mengenai lagu "Masih Ada" dari Ello	10 menit 10 menit

	<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berdiskusi serta mengapresiasi tentang karya “Masih Ada” dari Ello versi asli dan versi aransmen <p>Guru menilai sikap siswa dalam kerja diskusi tiap siswa.</p> <p>Mengasosiasikan dan mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiap siswa menyimpulkan hasil diskusi dalam menganalisis perbedaan karya musik “Masih Ada” dari Ello dari versi asli dan versi aransmen Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam mengidentifikasi karya musik. 	15 menit 30menit
Penutup	<p>4. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>5. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>6. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	10 menit

R. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
3. Menjelaskan konsep mengubah musik	Tes tertulis	Jelaskan konsep mengubah karya musik yang telah kalian lakukan selama proses pembelajaran
4. Menampilkan sajian musik vokal	Tes Praktik	Presentasikan diskripsi singkat tentang proses analisis karya musik “Masih Ada” dari Ello yang telah anda lakukan

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata

Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Semester : XI / 1

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Waktu Pengamatan :

Bubuhkan tanda V pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Kejujuran			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1.													
2.													
3													
4													
5													

terangan

K = kurang

C = sedang

B = baik

SB= sangat baik

Magelang, September 2015

Mengetahui,
Guru Pengampu Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Agnes Titik Purwandari,S.Pd
NIP 19650608 198803 2 012

Adi Suprayogi
NIM 12208241066

DOKUMENTASI

1. KBM (Kegiatan Belajar Mengajar)



2. UPACARA PERINGATAN HARI PRAMUKA



3. UPACARA BENDERA HARI SENIN



4. UPACARA HARI KEMERDEKAAN



5. LEPAS SAMBUT KEPALA SEKOLAH



6. JADWAL MENGAJAR

	Day 1		Day 2		Day 3		Day 4		Day 5																		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
AI1											X MP				X MP									X IPQ		X IPQ	
AI2																									X IPQ		X IPQ
SJ1																									X MP		X MP
SJ2																									X IPQ		X IPQ
GS1																									X IPQ		X IPQ
GO1																									X IPQ		X IPQ
SB1																									X IPQ		X IPQ
SB2																									X IPQ		X IPQ
BO1																									X IPQ		X IPQ
BO2																									X IPQ		X IPQ
BG1																									X IPQ		X IPQ
PP																									X IPQ		X IPQ

