

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Periode 10 Agustus – 12 September 2015

SMP Negeri 12 Magelang

Jalan Soekarno-Hatta, Tidar Sawe, Magelang, Jawa Tengah

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Pamong: Wenti Nuryani, M. Pd.

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Prodi: Drs. Agustianto, M.Pd



Disusun oleh :

Briandi Getar Bagaskara

Pendidikan Seni Musik

12208244048

PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Khusus Tahun 2015 di SMP Negeri 12 Magelang yang beralamat di Jalan Soekarno-Hatta, Tidar Sawe, Magelang, Jawa Tengah.

NAMA : BRIANDI GETAR BAGASKARA

NIM : 12208244048

FAKULTAS/ PRODI : FAKULTAS BAHASA DAN
SENI/PENDIDIKAN SENI MUSIK

Sebagai pertanggungjawaban telah saya susun laporan individu PPL Semester Khusus Tahun 2015 di SMP Negeri 12 Magelang, Jalan Soekarno-Hatta, Tidar Sawe, Magelang, Jawa Tengah.

Magelang, 12 September 2015

Guru Pembimbing,

Supriyan, S.Pd

NIP. 19590620 198112 1 003

Mahasiswa,

Briandi Getar Bagaskara

NIM. 12208244048

Menyetujui

Koordinator PPL Sekolah,

Sari Hartati, M.Pd

NIP 19600909 198302 2 002

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Agustianto M.Pd

NIP 19620811 199001 1 001.

Kepala SMP N 12 Magelang,



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat terlaksana dengan baik. Dalam pelaksanaan PPL ini penyusun telah menerima dukungan bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan terselesaikannya laporan ini, penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Sarija, S. Pd., Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang.
3. Sari Hartati, S.Pd. M.Pd., Koordinator PPL di SMP Negeri 12 Magelang.
4. Wenti Nuryani, M. Pd., Dosen Pembimbing Lapangan (Pamong) PPL UNY.
5. Sukarno, S.Pd., M.Hum., Dosen Pembimbing Lapangan Program Pendidikan Bahasa Inggris FBS UNY.
6. Supriyana, S.Pd, Guru Pembimbing Mata Pelajaran Seni budaya SMP Negeri 12 Magelang.
7. Seluruh Guru, Staff dan karyawan SMP Negeri 12 Magelang yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
8. Siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang yang telah berpartisipasi dalam kegiatan PPL UNY 2015.
9. Tim PPL UNY 2015 atas kerjasama, persahabatan, kebersamaan, serta kesabaran dan tanggung jawab yang telah terjalin bersama selama menjalani kegiatan PPL 2015.
10. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang.

Dalam penyusunan laporan ini, penyusun memohon maaf karena masih jauh dari sempurna. Penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, penyusun berharap semoga laporan ini bermanfaat. Amin.

Magelang, 12 September 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u>	i
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	ii
<u>KATA PENGANTAR</u>	iii
<u>DAFTAR ISI</u>	iv
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	v
<u>ABSTRAK</u>	vi
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	
A. Analisis Situasi	1
B. Kondisi Fisik Sekolah.....	2
C. Kondisi Non-Fisik Sekolah	9
D. Visi dan Misi Sekolah	13
E. Bidang Akademis	15
<u>BAB II KEGIATAN PPL</u>	
A. Persiapan.....	23
B. Pelaksanaan PPL	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	
<u>BAB III PENUTUP</u>	
A. Kesimpulan.....	26
B. Saran	27
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	28
<u>LAMPIRAN</u>	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
5. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi
6. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar kelas VII
 - b. Silabus Kelas VII
 - c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII semester 1 yang digunakan mengajar di SMPN 12 Magelang.
 - d. Analisis Hasil Ulangan Harian I
7. Soal dan Rubrik Penilaian Ulangan Harian I
8. Daftar Nilai Siswa kelas VII D
9. Daftar Nilai Siswa kelas VII E
10. Daftar Nilai Siswa kelas VII F

ABSTRAK
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Lokasi: SMP Negeri 12 Magelang
Jalan Soekarno-Hatta, Tidar Sawe, Magelang, Jawa Tengah

Oleh :
Briandi Getar Bagaskara
Pendidikan Seni Musik
12208244048

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. PPL mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Lokasi tim PPL UNY 2015 bertempat di SMP Negeri 12 Magelang. Program PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus hingga 12 September tahun 2015. SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak ± 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah ± 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Misi SMP Negeri 12 Magelang terwujud melalui visi yang berbunyi “Unggul dalam prestasi berdasarkan iman dan taqwa”. Program kegiatan PPL yang telah dilaksanakan meliputi kegiatan mengajar dan non-mengajar yang tersusun dan terdata dalam matriks program kerja individu. Kegiatan tersebut meliputi: pembuatan program PPL, kegiatan mengajar terbimbing, pembelajaran ekstrakurikuler (Pramuka dan PMR), ekstrakulikuler marching band, kegiatan sekolah, pembuatan laporan PPL, dan program insidental. Keseluruhan program tersebut telah dilaksanakan dengan optimal dan terlaksana dengan baik. Dalam pelaksanaannya, beberapa program kerja terhambat oleh ketidaksesuaian waktu yang telah derencanakan dengan waktu pelaksanaan kegiatan. Namun, pada akhir periode pelaksanaan PPL ini, semua program telah terselesaikan.

Kata kunci: program, pelaksanaan, individu, hasil.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan untuk kepentingan pendidikan baik akademis, keterampilan, spiritual, dan moral para generasi penerus bangsa. Sekolah memiliki peran penting yaitu sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumber daya manusia. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Di dalam sekolah, terdapat tokoh yang berperan penting dalam mendidik anak bangsa. Tokoh tersebut adalah guru. Guru merupakan tokoh yang tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik dan menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Selain dalam tugas sebagai pendidik, guru juga dituntut mempunyai profesionalisme tinggi dalam melaksanakan tugas-tugas keguruan lainnya. Demi mempersiapkan profesionalitas dan keterampilan para mahasiswa calon pendidik, maka Universitas Negeri Yogyakarta mewajibkan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) untuk menjadi salah satu upaya dalam mewujudkan tujuan tersebut.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terpadu merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan PPL terpadu mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan sekaligus belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang dapat mengantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik professional.

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah, atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Sebelum diterjunkan ke

lokasi PPL terlebih dahulu melakukan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja.

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak ± 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah ± 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun batas wilayah dapat dijabarkan sebagai berikut:

Sebelah Barat	: PT. New Armada
Sebelah Timur	: Tidar Sawe
Sebelah Utara	: Kantor Kelurahan Tidar Selatan
Sebelah Selatan	: Persawahan

Gedung SMP N 12 Magelang memiliki luas area 10.000 m². Keadaan fisik bangunan di SMP Negeri 12 Magelang tergolong baik dan masuk kriteria yang ditetapkan sebagai tempat pembelajaran. Adapun data luas bangunan adalah sebagai berikut :

1. Ruang kepala sekolah seluas 3 x 6 m² , ruang wakasek 3 x 3 m²
2. Ruang TU 9 x 6 m², ruang guru 16 x 7 m²
3. Ruang BK dengan luas 6 x 7 m², ruang kelas dengan luas 9 x 7 m²
4. Ruang laboratorium IPA dengan luas 12 x 8 m²
5. Laboratorium bahasa dan perpustakaan masing-masing seluas 9 x 7 m²
6. Kantin sekolah tergabung dalam dua area dengan diisi 2 pedagang, kantin pertama luasnya 3 x 2 m² dan kantin dua dengan luas 7 x 3 m²
7. UKS dengan luas 6 x 4 m² dan ruang OSIS 3 x 6 m²
8. Aula SMP Negeri 12 Magelang seluas 20 x 7 m² yang dilengkapi dengan panggung sehingga ruangan ini sering digunakan untuk gedung pertemuan, ruang rapat ataupun gedung pementasan.

Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2015 , SMP N 12 telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali.

No	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprapto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004
5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agustus 2009 - Juli 2012
7	Harjanta ,S.Pd.	Agustus 2012 - Desemb 2014
8	Sarija,S.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

Sebelum melaksanakan program PPL, observasi diperlukan agar diperoleh data-data yang diperlukan sebagai dasar pelaksanaan program kerja. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan suasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2015, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang, sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP Negeri 12 Magelang diantaranya:

1. Ruang kelas berjumlah 18 kelas, terdiri dari:

Kelas	Kelas	Kelas
VII	VIII	IX
6 kelas	6 Kelas	6 kelas

2. Ruang Perkantoran

- a. Ruang Guru

Ruang guru di SMP Negeri 12 Magelang berjumlah satu.

Semua guru ditempatkan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan siswa untuk menemui guru-guru mata pelajaran.

- b. Ruang TU

Lokasi ruang TU cukup strategis, yaitu di sebelah pintu masuk sekolah sehingga mempermudah siswa, wali murid, dan/atau guru dalam mengakses informasi sekolah dan/atau dalam mengurus administrasi sekolah.

- c. Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling cukup mudah dijangkau terutama karena lokasinya berdekatan dengan ruang TU, ruang OSIS, Koperasi Sekolah, dan aula.

- d. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama. Lokasi ini mempermudah dan memperlancar jalannya komunikasi hubungan dengan masyarakat, baik yang merupakan wali murid, tamu, atau pun para petugas pendidikan lainnya dengan kepala SMP N 12 Magelang.

3. Laboratorium

Laboratorium di SMP N 12 Magelang terdiri dari:

- a. Laboratorium IPA

Laboratorium IPA merupakan sarana dan prasarana utama sekolah yang menunjang dan mendukung praktik pembelajaran IPA (Ilmu Pengetahuan Alam).

b. Laboratorium Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek pelajaran TIK. Di dalam ruangan ini terdapat sarana dan prasarana pendukung kesuksesan pembekalan ilmu dan keterampilan berteknologi siswa SMP N 12 Magelang.

c. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa digunakan untuk menunjang kemampuan berbahasa peserta didik. Di dalamnya terdapat peralatan yang mendukung pengembangan keterampilan berbahasa terutama keterampilan mendengarkan.

4. Sarana dan Prasarana

Sarana dan Prasarana SMP Negeri 12 Magelang meliputi:

a. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas pendukung kegiatan belajar mengajar terdiri dari:

- Modul belajar
- Media pembelajaran
- Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
- LCD
- Komputer
- Speaker
- *White board*
- Proyektor
- Printer
- Layar LCD
- Buku Presensi Siswa

b. Peralatan Praktek

Peralatan penunjang kegiatan praktik atau pengembangan keterampilan meliputi:

- Komputer
- Peta
- Globe
- Alat Peraga
- Peralatan Olahraga
- Peralatan Musik
- Peralatan Tari
- Peralatan *marching band*

c. Peralatan Komunikasi

Peralatan penyalur dan penyebar informasi terdiri dari:

- Papan pengumuman
- Majalah dinding
- Telepon
- Pengeras suara
- Internet

d. Sarana dan prasarana Olahraga

Sarana dan prasarana untuk keperluan peningkatan pengetahuan dan praktik menjaga kebugaran dan kesehatan jasmani siswa meliputi:

- Lapangan (Footsal, Volly, tenis meja, basket, dsb)
- Bola (sepak, volly, basket, tenis, dsb)
- Net
- Ring basket

e. Sarana kesenian

Sarana pendukung keterampilan dan pengetahuan seni budaya siswa meliputi:

- Gazebo
- Ruang serba guna / aula

Secara rinci, kondisi sarana dan prasarana SMP Negeri 12 Magelang Tahun Ajaran 2015/2016 dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Perabot ruang kelas (belajar)

No.	Jumlah ruang kelas	Perabot									
		Jumlah dan kondisi meja siswa				Jumlah dan kondisi kursi siswa			Almari + rak buku/alat		Papan tulis
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Jml	Baik	Rsk. Ringan
1	18	392	300	-92	-	579	400	179	-	-	-

2. Perabot ruang belajar lainnya

No.	Ruang	Perabot									
		Meja				Kursi			Almari + rak buku/alat		Lainnya
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Jml	Baik	Rsk. Ringan
1.	Perpustakaan	24	-	24	-	19	-	19	-	6	-
2.	Lab. IPA	12	12	-	-	40	-	-	40	3	3
3.	Ketrampilan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Multimedia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Lab. bahasa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Lab. komputer	30	30	-	-	30	30	-	-	-	-
7.	Serbaguna	13	-	14	-	6	6	-	-	-	-
8.	Kesenian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	PTD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Lainnya:: Multi media							4	4		

3. Perabot Ruang Kantor

No.	Ruang	Perabot													
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat			Lainnya		
		Jml	Baik	Rsk.	Ringan	Rsk.	Berat	Jml	Baik	Rsk.	Ringan	Rsk.	Berat	Jml	Baik
1.	Kepala Sekolah	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	R.8 SSN	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Guru	32	32	-	-	32	32	-	-	2	2	-	-	-	-
4.	Tata Usaha	7	7	-	-	-	-	-	5	3	-	2	-	-	-
5.	Tamu	2	1	1	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-

4. Perabot Ruang Penunjang

5. Koleksi Buku Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua mata pelajaran)	115.983	153	11430
2.	Buku bacaan (misalnya novel, buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)	473	20	453
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	957	25	932
4.	Jurnal			
5.	Majalah	4		4
6.	Surat kabar	2		2
	Total		198	12821

6. Fasilitas Penunjang Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	5 Unit
2.	Ruang Baca ,Ruang Referensi,Gudang Ruang Sirkulasi , Ruang Belajar	Masing-masing 1 ruang / 105
4.	TV	1
5.	LCD	1
6.	VCD/DVD player	1
7.	Radio	1
8.	Study Carel Siswa/Pemustaka	6

7. Alat dan Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

C. Kondisi Non-Fisik Sekolah

1. Potensi Siswa

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 559 siswa, dengan rincian kelas VII sebanyak 190 siswa, VIII terdiri dari 198 siswa, dan kelas IX berjumlah 179 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang diterima, didaftar, dan telah melaksanakan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam ranah akademis tergolong baik, hal ini dapat dilihat dari peningkatan prestasi siswa melalui program pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis, potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala kejuaraan dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki anggota yang terus berkembang profesionalitasnya dan kemampuannya dalam bekerjasama dan mengemban tanggung jawab. Dalam bidang kepramukaan misalnya, para siswa SMP Negeri 12 Magelang telah banyak menyumbangkan berbagai penghargaan.

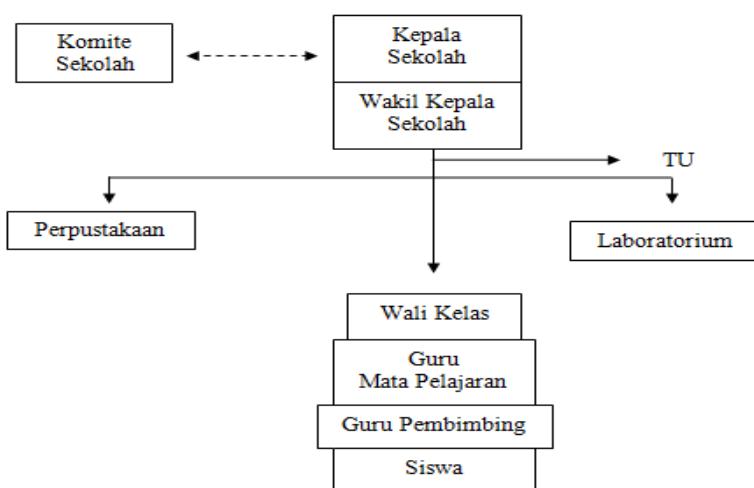
2. Potensi Guru

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 41 pendidik. 2 pendidik berkualifikasi D1, 38 pendidik S1 dan 1 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan apel pagi pada pukul 07.00, untuk meningkatkan kedisiplinan dan motivasi guru dalam mendidik siswa, serta mengevaluasi kekurangan untuk melaksanakan

perbaikan yang berarti. Adapun struktur organisasi SMP N 12 Magelang dapat dijabarkan sebagai berikut:

Struktur Organisasi SMP N 12 Magelang



3. Potensi Karyawan

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang sebanyak 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lainnya berstatus pegawai tidak tetap. Setiap karyawan memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing. Sebaran pegawai sekolah dapat dijabarkan sebagai berikut:

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jml	
		≤ SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer			
								L	P	L	P		
1	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6	
2	Perpustakan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2	
3	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1	
6	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-	-	-	2	
	Pesuruh/Kurir	1						1				1	
9	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3	
10	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	
11	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Jumlah		5	5	-	1	1	3	5	8	3	1	17	

4. Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar

a. Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD proyektor pada ruang kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang cukup baik. Hanya saja, karena luas ruangan yang terbatas, penataan ulang buku perlu untuk lebih diperhatikan.

b. OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 12 Magelang dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas VII dan VIII, sementara siswa kelas IX mulai difokuskan untuk menghadapi Ujian Nasional. Namun demikian, dukungan dari siswa kelas IX masih menjadi pendongkrak berjalanannya kegiatan OSIS terutama di awal tahun pembelajaran semester gasal.

Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya.

c. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan

bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang meliputi marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, dan BTQ (Baca Tulis Al-quran). Kegiatan ekstrakurikuler dijadwalkan seminggu sekali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

D. Visi dan Misi Sekolah

1. Visi Sekolah

Visi SMP Negeri 12 Magelang berbunyi:

“UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASARKAN IMAN DAN TAQWA”

Dengan indikator sebagai berikut:

- a. Unggul dalam perolehan Nilai Ujian Nasional .
- b. Unggul dalam persaingan masuk SMA / SMK Favorit
- c. Unggul dalam Aktifitas Keagamaan
- d. Unggul dalam lomba Olah Raga
- e. Unggul dalam pementasan dan lomba kesenian

2. Misi Sekolah

Misi SMP Negeri 12 Magelang dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.
2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas. kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhinya Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasinya Standar Pengelolaan Pendidikan.

7. Terpenuhinya Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.
9. Terpenuhinya lingkungan sekolah sehat.

3. Tujuan

Tujuan SMP Negeri 12 Magelang meliputi:

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.
2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).
5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.
7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyata dan Wiyata Mandala.

4. Sasaran

Sasaran sekolah meliputi hal-hal sebagai berikut:

1. Standar Isi
2. Standar Proses

3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

E. Bidang Akademis

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik dan/atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PPL. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2015. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

1. Perangkat pembelajaran

a. Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013. Berdasarkan pada kurikulum ini, maka siswa dituntut untuk aktif dalam belajar dan untuk memiliki dan mengembangkan rasa

keingintahuan tentang ilmu pengetahuan yang tinggi. Bagi guru dan/atau pendidik, kurikulum ini mengharuskan pengaplikasian *saintific approach* dalam pengajaran seluruh mata pelajaran, baik yang bersifat ilmu pasti maupun ilmu tidak pasti dan yang berbentuk teori maupun praktik.

b. Silabus

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran. Silabus tersebut merupakan rangkaian dari bagian pembelajaran yang terkandung dalam Kurikulum 2013.

(Silabus terlampir).

c. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran atau RPP merupakan salah satu pedoman dan pegangan guru dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas. Berdasarkan kurikulum yang diterapkan di SMP N 12 Magelang, guru dituntut agar membuat RPP sendiri, disesuaikan dengan langkah pembelajaran dalam pendekatan saintifik dan disesuaikan dengan materi yang diharuskan berdasarkan kurikulum serta disesuaikan dengan kemampuan siswa.

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Dalam membuka pelajaran, hal-hal yang perlu dilakukan guru adalah mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru juga dianjurkan untuk menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa agar siswa dapat berfokus pada tujuan pembelajaran tersebut.

b. Penyampaian Materi

Penyampaian materi dilaksanakan oleh guru berdasarkan pendekatan saintifik yang mana tahap-tahap pembelajaran meliputi tahap mengamati, menyanyi, mengumpulkan data/informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan, dan mencipta. Dalam praktiknya, guru tidak hanya harus menepati kegiatan pembelajaran dalam pendekatan saintifik, tetapi guru juga harus menyesuaikan dengan sikap siswa ketika belajar, sehingga RPP bisa jadi disusun berbeda-beda bergantung pada kelas dan/atau siswa yang bersangkutan.

c. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan guru saat mengajar adalah pendekatan saintifik. Dalam pendekatan ini, guru diharuskan menyusun kegiatan pembelajaran berdasarkan enam tahapan yang meliputi: tahap mengamati, menyanyi, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, menkomunikasikan, dan mencipta. Dalam pendekatan ini, pusat kegiatan belajar adalah siswa, sehingga siswa dituntut untuk memiliki, mengembangkan, dan mengolah informasi dari rasa keingintahuannya terhadap materi pelajaran yang bersangkutan.

d. Penggunaan Bahasa

Dalam praktiknya, pembelajaran formal di sekolah dilakukan dengan dua bahasa atau secara bilingual. Guru melakukan *code switching* dan *code mixing* antara Bahasa Indonesia dan Bahasa Daerah. Sedangkan dalam pembelajaran bahasa Inggris, guru pada umumnya menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa utama yang sekaligus sebagai input utama. Akan tetapi, guru tidak dapat menghindari penggunaan bahasa Indonesia dan bahasa Daerah/Jawa untuk membantu siswa memahami materi pelajaran.

e. Penggunaan Waktu dan Gerak

Penggunaan waktu cukup efektif. Hal ini dibuktikan dengan kedisiplinan guru dalam menepati jam kerja, terutama jam mengajar. Selain itu, penanaman kedisiplinan terhadap pemanfaatan waktu juga telah ditanamkan pada siswa mulai kelas VII.

Berkaitan dengan gerak guru, dalam istilah kebahasaan, *body language* kerap kali digunakan untuk membantu siswa dalam belajar, terutama dalam memahami beberapa istilah baru, atau menanggapi penekanan terhadap materi tertentu. Dalam pembelajaran bahasa Inggris misalnya, guru menggunakan *body language* atau gerakan-gerakan tubuh tertentu untuk menyampaikan atau memberitahukan kepada siswa makna/arti kosakata baru.

f. Cara Memotivasi Siswa

Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun. Pemberian motivasi eksternal ini bertujuan untuk mendorong terciptanya motivasi internal siswa, terutama bagi siswa-siswa yang memerlukan perhatian khusus dan/atau siswa yang kerap kali melanggar peraturan sekolah.

g. Teknik Bertanya

Dalam proses pembelajaran di kelas, siswa didorong untuk ingin tahu dan bertanya. Beberapa siswa pasif terus didorong untuk sedikit demi sedikit berani mengungkapkan pendapat dan/atau pertanyaan mereka. Bagi siswa aktif, guru terus memberikan kesempatan bagi mereka untuk mempertahankan keaktifan mereka sekaligus memacu mereka untuk menjadi lebih baik dan lebih berani.

h. Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan guru di kelas sudah sangat baik. Guru dapat mengontrol siswa dengan baik, melaksanakan pembelajaran sesuai

RPP, dan mengecek pekerjaan siswa. Guru sangat dihormati. Selain itu, guru tidak monoton hanya berdiri di depan kelas, tetapi juga mengecek pekerjaan siswa satu per satu.

i. Penggunaan Media

Penggunaan media sudah baik, Guru secara aktif memanfaatkan ketersediaan computer, printer, LCD, Laptop, dan sarana prasarana lainnya termasuk speaker, papan tulis, aula, laboratorium, dan perpustakaan.

j. Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru mendorong siswa untuk aktif menarik kesimpulan dari pelajaran yang telah dilaksanakan pada pertemuan tertentu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktik maupun teori. Hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.

k. Menutup Pelajaran

Dengan bimbingan guru, siswa menyimpulkan materi pelajaran. Kemudian guru memberitahukan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

3. Perilaku Siswa

a. Perilaku Siswa di dalam Kelas

Secara umum, siswa bersikap baik, menuruti perintah guru, dan mematuhi peraturan sekolah. Apabila ada beberapa siswa yang datang terlambat, guru menindak lanjutinya dengan tegas. Hukuman yang mendidik menjadi salah satu solusi dalam menghadapi siswa-siswa tersebut. Ketika proses pembelajaran di kelas berlangsung, siswa mengikuti dengan tenang, khidmat, dan serius. Namun,

terkadang fokus siswa teralih ketika jam pelajaran telah mendekati waktu istirahat dan waktu pulang sekolah.

b. Perilaku Siswa di Luar Kelas

Secara umum, siswa mematuhi peraturan yang berlaku di sekolah. Menepati jam tepat belajar, jam tepat istirahat, dan jam tepat pulang. Siswa berperilaku dan berpakaian sopan. Ketika jam istirahat tiba, beberapa siswa datang ke perpustakaan, membaca buku, dan mengerjakan tugas. Beberapa siswa yang lain pergi yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

4. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu dibuat rancangan kegiatan yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi yang telah dipaparkan di atas, beberapa hal yang perlu dilakukan untuk mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan PPL dapat dijabarkan sebagai berikut:

a. Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi kelas dilaksanakan pada setiap kali pergantian praktik mengajar, yaitu ketika paerner jurusan mengajar. Kegiatan ini tidak sempat dilaksanakan secara maksimal sebelum penyerahan resmi mahasiswa PPL UNY 2015 karena keterbatasan waktu dan karena adanya kegiatan KKN di bulan Juli 2015. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar

dalam kelas serta untuk mengetahui *level of English proficiency* yang dimiliki siswa.

2) Konsultasi Persiapan Mengajar

Kegiatan konsultasi dilakukan dengan tujuan untuk memantapkan dan mematangkan persiapan mengajar, terutama yang berkaitan dengan penyusunan RPP dan tahapan pembelajaran di kelas. Konsultasi dapat berupa konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan, guru pembimbing, diskusi dengan teman sejawat, atau dengan guru mata pelajaran lain untuk melihat gambaran tahapan pembelajaran agar lebih jelas.

b. Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan praktik mengajar secara langsung di kelas dengan bimbingan dan/atau pantauan guru pembimbing yang bersangkutan. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional. Kegiatan praktik mengajar biasanya dibarengi dengan kegiatan evaluasi dari guru pembimbing yang bersangkutan tepat setelah kegiatan praktik selesai.

2) Evaluasi Hasil Belajar Siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi. Kegiatan evaluasi belajar siswa dilakukan setelah pembahasan materi per bab selesai dilaksanakan dan apabila guru dapat memastikan bahwa siswa telah memahami materi yang diajarkan dan telah siap melaksanakan evaluasi. Evaluasi lebih akrab disebut sebagai ulangan harian.

3) Evaluasi Praktik Mengajar

Evaluasi praktik mengajar dilakukan oleh guru pembimbing. Kegiatan ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas serta dapat melakukan perbaikan untuk praktik mengajar selanjutnya. Kegiatan evaluasi dilaksanakan setelah praktik mengajar selesai.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS

HASIL

A. PERSIAPAN PROGRAM

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015. Secara garis besar rencana kegiatan PPL meliputi:

1. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta

Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL baik yang berupa persiapan fisik maupun mental UPPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengatasi permasalahan yang muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program yang

akan dilaksanakan nantinya. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

a. Pembelajaran Mikro

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 8 sampai 10 mahasiswa dengan 1 dosen pembimbing.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- 1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- 2) Praktik membuka pelajaran.
- 3) Praktik mengajar dengan metode sesuai dengan materi yang disampaikan.
- 4) Praktik menyampaikan materi (materi fisik dan non fisik).
- 5) Teknik bertanya kepada siswa.
- 6) Praktik penguasaan kelas.
- 7) Praktik menggunakan media pembelajaran.
- 8) Praktik menutup pelajaran.

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 20-25 menit. Setiap kali selesai mengajar, mahasiswa diberikan review, pengarahan, kritik, serta saran yang membangun serta mendukung mahasiswa dalam mengajar.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat Fakultas untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester khusus. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh PPL masing-masing kelompok, di tempat yang ditentukan sendiri oleh masing-masing DPL. Tiap-tiap kelompok sudah disediakan DPL PPL.

Sedangkan DPL PPL diambil dari salah satu dosen, pengajar *micro teaching* yaitu Sukarno, S.Pd., M.Hum.Untuk pembekalan dengan DPL PPL dilaksanakan sebelum dan selama PPL berjalan,

artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PPL berjalan tapi juga selama PPL, mahasiswa berhak untuk tetap berkonsultasi dengan DPL PPL masing-masing.

2. Persiapan di SMP N 12 Magelang

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi yaitu :

1) Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran terdiri dari:

- a) Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar
- b) Silabus
- c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

2) Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran meliputi:

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyajian materi
- c) Metode pembelajaran
- d) Penggunaan bahasa
- e) Penggunaan waktu
- f) Cara memotivasi siswa
- g) Teknik bertanya
- h) Penguasaan kelas
- i) Penggunaan media
- j) Bentuk dan cara evaluasi
- k) Menutup pelajaran
- l) Gerak

3) Aktivitas siswa

Aktifitas siswa SMP N 12 Magelang meliputi:

- a) Perilaku siswa di dalam kelas
- b) Perilaku siswa di luar kelas

4) Observasi kelas

Observasi dilaksanakan pada menjelang kegiatan PPL yaitu di bulan Mei 2015 dan selama kegiatan PPL yaitu selama bulan Agustus 2015. Berikut adalah beberapa hal penting hasil kegiatan observasi pra PPL yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar :

- a) Perilaku siswa tenang dan terkadang memberikan komentar apabila ada kejadian yang mengganggu KBM seperti ketika ada siswa ramai sendiri di dalam kelas.
 - b) Gerakan siswa cukup bervariasi dari duduk, berdiri mengelilingi kelas, menyampaikan pertanyaan kepada guru ketika ada kekurang pahaman pada tugas yang diberikan guru.
 - c) Aktivitas siswa dalam proses pembelajaran yaitu, ada yang memperhatikan penjelasan yang diberikan oleh guru, ada yang bersenda gurau dengan temannya, ada juga yang nampak bermalas-malasan dengan berbagai keadaan.
 - d) Aktivitas siswa ketika diminta untuk menuliskan jawaban atau kosa kata dalam bahasa Inggris yaitu, aktif bahkan beberapa diantaranya ada yang berebut ingin maju untuk mengerjakan apa yang diberikan oleh guru.
- 5) Aktivitas guru dalam proses pembelajaran yaitu, pertama, guru membuka pelajaran dengan salam, dilanjutkan dengan berdoa kemudian presensi kelas. Selanjutnya guru melakukan apersepsi dengan menanyakan sampai mana pelajaran kemarin. Guru kemudian melanjutkan pembelajaran, guru memberi instruksi kepada siswa agar mempersiapkan dan membuka buku paket mereka. Guru meminta siswa agar mengamati gambar dan

percakapan yang ada pada buku paket. Kemudian guru bersama dengan siswa membaca percakapan yang ada dan selanjutnya siswa menirukan apa yang diucapkan guru. Selanjutnya, siswa dibimbing oleh guru mempertanyakan apa yang ada dalam percakapan tersebut. Kemudian muncul beberapa pertanyaan dari siswa, kemudian guru mengajak siswa bersama-sama untuk mengamati lingkungan sekitar terkait dengan materi ajar pada saat itu. Pembelajaran sudah berjalan dengan cukup baik, guru sudah menggunakan beberapa perintah dengan bahasa Inggris untuk memberikan paparan bahasa kepada siswa.

Dalam pelaksanaan KBM (Kegiatan Belajar Mengajar), hanya terdapat praktik mengajar terbimbing. Praktik mengajar terbimbing merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dimana guru pembimbing memantau dan menunggu secara langsung proses belajar. Hal ini bertujuan untuk mengontrol mahasiswa dalam mengajar, sehingga pada akhirnya memberikan masukan kepada mahasiswa tentang bagaimana mengajar yang baik.

b. Pembuatan Persiapan Mengajar

Dari observasi di atas didapatkan suatu kesimpulan bahwa kegiatan belajar mengajar sudah berlangsung sebagai mana mestinya. Sehingga peserta PPL hanya tinggal melanjutkan saja, dengan membuat persiapan mengajar seperti:

a.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	i.	Rekapitulasi Nilai
b.	Program Semester	j.	Pedoman observasi sikap
c.	Program Tahunan	k.	Lembar Penilaian Diri
d.	Rincian Waktu	l.	Jurnal Penilaian Sikap
e.	Kalender Akademik	m.	Daftar buku pegangan
f.	Jadwal Mengajar	n.	Kisi-kisi soal

g.	Pembuatan Tugas	o.	Soal Ulangan Harian
h.	Pembuatan Media		

Seluruh program kerja PPL banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seorang guru yang meliputi: rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), perangkat pembelajaran dan daftar hadir.

B. PELAKSANAAN PRAKTIK PEMBELAJARAN LAPANGAN (PPL)

1. Persiapan Praktik Pembelajaran

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan sebuah tahap lanjutan dari PPL I atau yang lebih dikenal dengan *microteaching* yang telah dilaksanakan sebelumnya di jurusan masing-masing. *Microteaching* merupakan salah satu syarat utama mahasiswa diperbolehkan untuk terjun ke lembaga/sekolah untuk dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Selain mendapat bimbingan dan arahan dari dosen pembimbing PPL, mahasiswa juga akan memperoleh arahan dan bimbingan dari guru pembimbing yang sesuai dengan bidang studi di lembaga atau sekolah yang bersangkutan. Sebelum praktik pembelajaran dimulai, mahasiswa praktikan terlebih dahulu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal dan hal-hal lain yang harus dipersiapkan dalam praktik pembelajaran nantinya, seperti silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran.

2. Pelaksanaan praktik Pembelajaran

Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, mahasiswa harus mengaplikasikan teori-teori tentang pembelajaran yang telah diperoleh selama di bangku kuliah, baik itu menyangkut materi, teknik, metode pendekatan, maupun evaluasi.

Di dalam praktik mengajar ini, secara teori mahasiswa diwajibkan melaksanakan praktik pembelajaran minimal sebanyak 4 (empat) pertemuan.

a. Jumlah Pertemuan Praktik Pembelajaran di Kelas

No.	Hari	Jam pelajaran ke-	Kelas
1.	Senin	1-2-3	VII E
2.	Selasa	1-2	VII F
3.	Rabu	3-4	VII D
4.	Kamis	4	VII D
5.	Jumat	-	
6.	Sabtu	3	VII F

b. Materi Pembelajaran Setiap Pertemuan

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan	Metode
1	Pengertian bernyanyi secara unisono	Scientific
2-3	Teknik bernyanyi secara unisono	Scientific
4-5	Pemahaman dalam bernyanyi secara unisono	Praktik

Adapun proses pembelajaran yang dilakukan praktikan meliputi:

- 1) Membuka Pelajaran

Kegiatan membuka pelajaran yang dilakukan oleh praktikan meliputi beberapa hal diantaranya:

- a) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam.
- b) Guru mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa.
- c) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- d) Guru mengajukan pertanyaan tentang materi Seni Budaya yang dipelajari atau telah dikenal sebelumnya.
- e) Guru menyampaikan tentang tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai.
- f) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan yang akan dilaksanakan.

2) Penyajian Materi

Dalam penyampaian materi, praktikan menggunakan buku pegangan “Seni Budaya”, buku kurikulum 2013 dari Dinas Pendidikan. Untuk latihan siswa, praktikan juga mencari bahan di internet atau dari sumber buku lainnya yang digunakan oleh guru pembimbing, sesuai dengan rekomendasi beliau. Praktikan juga mengasosiasi materi yang ada dalam buku pegangan dengan materi yang di dapat dari internet dan mengembangkan kegiatan yang ada dalam buku dengan media yang praktikan buat.

Dalam penyajian materi praktikan menggunakan metode saintifik yang meliputi:

- a) Mengamati
- b) Menanya
- c) Mencoba/mengumpulkan data
- d) Mengasosiasi/Menganalisis Data atau Informasi
- e) Mengomunikasikan

f) Mencipta

Media pembelajaran yang digunakan meliputi:

- a) Papan tulis
- b) Spidol
- c) Penghapus
- d) LCD projector
- e) Layar
- f) Laptop
- g) Speaker
- h) Keyboard (alat
musik)

3) Penggunaan waktu

Selama PPL praktikan mengajar sudah melebihi target yang telah ditetapkan oleh LPPMP. Praktikan telah mengajar selama 15 kali pertemuan dimana dalam satu kali pertemuan selama 2 x 40 menit, yaitu hari Senin, Selasa, Jumat dan Sabtu.

4) Gerak

Bergerak sesuai dengan situasi dan kondisi kelas dan tidak terpaku disatu tempat. Kadang mendekat pada siswa dan kadang berkeliling kelas saat berdiskusi untuk memberi pengarahan dan mengecek pemahaman siswa terhadap pembelajaran.

5) Cara memotivasi siswa

Dengan menyampaikan keuntungan mempelajari materi yang disampaikan, kemudian dengan pertanyaan yang mengacu pada materi yang akan disampaikan. Memberi pujiyan pada siswa yang menjawab pertanyaan atau yang menyampaikan pendapatnya. Memberi pertanyaan kepada siswa agar selalu siap menerima pelajaran. Kegiatan yang paling efektif untuk memotivasi siswa adalah pemberian poin tambahan kepada siswa aktif dan penggunaan game sebagai metode mengasosiasikan materi oleh siswa.

6) Teknik bertanya

Praktikan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Praktikan memancing siswa untuk bertanya tentang materi yang belum jelas, sehingga dapat dipertegas kembali. Mengembangkan pertanyaan yang ditanyakan oleh salah seorang siswa untuk dijawab oleh siswa yang lain yang merasa lebih bisa.

7) Teknik Penguasaan Kelas

Pada waktu mengajar praktikan tidak terpaku pada suatu tempat, menciptakan interaksi dengan siswa dengan memberi perhatian. Memberi teguran bagi siswa yang kurang memperhatikan dan membuat gaduh di dalam kelas. Selain itu bagi siswa yang dianggap ramai diberi tugas untuk memberi contoh percakapan di depan kelas. Sesekali praktikan memberi kesempatan pada siswa untuk unjuk kerja di depan kelas agar membangun kepercayaan diri dan keberanian siswa di depan kelas. Secara tidak langsung praktikan dapat menilai sikap siswa ketika di beri kesempatan maju untuk unjuk kemampuan. Dalam penguasaan kelas, praktikan tidak hanya menyampaikan materi, tapi juga memotivasi dan memberi bimbingan akhlak kepada siswa.

8) Menutup Pelajaran

Dalam menutup pelajaran praktikan melakukan beberapa hal diantaranya :

- a) Guru mengevaluasi sejauh mana pemahaman siswa tentang materi yang sudah disampaikan.
- b) Guru bersama-sama siswa menarik kesimpulan dari materi yang sudah disampaikan.

- c) Guru memberikan pekerjaan rumah (PR) agar siswa bisa belajar mandiri di rumah.
 - d) Guru menyampaikan materi pertemuan selanjutnya.
 - e) Guru menutup dengan doa bersama menurut agama dan kepercayaan masing-masing dan salam penutup.
- 9) Evaluasi Pembelajaran

Siswa menunjukkan performa melalui praktek menyanyi, menulis, dan mengerjakan soal sebagai hasil evaluasi belajar praktek di kelas. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan pemberian evaluasi hasil belajar yang harus diselesaikan dalam jangka waktu yang telah ditentukan. Selama kegiatan PPL praktikan mengadakan evaluasi sebanyak 2 kali.

Dalam setiap pertemuan, praktikan selalu mengevaluasi sikap siswa, antara lain aspek kedisiplinan yang meliputi ketepat waktuan siswa dalam mengerjakan tugas, membawa kelengkapan belajar seperti buku paket, LKS, dan buku tugas. Kemudian aspek percaya diri dan keberanian seperti pada saat siswa diminta maju ke depan kelas untuk unjuk kerja, melakukan suatu percakapan. Aspek sopan santun juga dinilai dalam penilaian sikap, pada saat kegiatan belajar mengajar siswa haruslah memiliki sikap sopan dan santun kepada guru dan sesama siswa.

Praktikan juga mendapat umpan balik dari guru pembimbing pada saat sebelum dan sesudah mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

c. Pendekatan dan Metode

Di dalam proses pembelajaran di kelas, pendekatan dan metode yang digunakan merupakan salah satu hal yang berpengaruh terhadap keberhasilan proses pembelajaran. Metode dan pendekatan yang digunakan harus sesuai dengan kondisi siswa sehingga dapat menjadikan suasana di dalam kelas komunikatif, kondusif, terkontrol, interaktif, efektif, dan efisien.

Praktik pembelajaran dilakukan dengan menggunakan:

1) Saintifik (*scientific*)

Metode ini adalah metode ilmiah yang memiliki suatu prosedur atau urutan langkah yang harus dilakukan secara sistematis. Secara umum metode ilmiah meliputi langkah - langkah sebagai berikut :

- a) Mengamati
- b) Menanya

- c) Mencoba/mengumpulkan data
 - d) Mengasosiasi/Menganalisis Data atau Informasi
 - e) Mengomunikasikan
 - f) Mencipta
- 2) Metode ceramah bervariasi

Metode ini berarti guru memberikan penjelasan mengenai materi pelajaran dengan melibatkan siswa dengan tanya jawab.

- 3) Metode Tanya Jawab

Metode ini berarti guru menyajikan materi pelajaran melalui berbagai pertanyaan dan menuntut jawaban dari siswa. Metode ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui spontanitas berfikir siswa, persiapan siswa menerima materi baru, menarik perhatian siswa dan meningkatkan partisipasi siswa saat proses belajar mengajar.

- 4) Metode Penugasan

Metode Penugasan, bertujuan untuk melatih keterampilan siswa dalam memahami dan mengerjakan soal sebagai penerapan dari materi-materi atau teori-teori yang dilakukan.

- 5) Metode Diskusi

Metode Diskusi, adalah suatu percakapan ilmiah oleh beberapa orang yang tergabung dalam suatu kelompok untuk saling bertukar pendapat tentang sesuatu masalah atau bersama-sama mencari pemecahan untuk mendapatkan jawaban dan kebenaran atas sesuatu masalah. Metode diskusi ini bertujuan untuk memberi kesempatan kepada para siswa untuk menyalurkan kemampuannya masing-masing dan membantu para siswa belajar berfikir teoritis dan praktis lewat berbagai mata pelajaran dan kegiatan sekolah

d. Evaluasi

Evaluasi dilakukan mahasiswa praktikan untuk mengetahui tingkat efektifitas metode yang digunakan serta untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran. Evaluasi juga dilakukan untuk mengatahui sejauh mana siswa memahami materi yang disampaikan. Mahasiswa praktikan melakukan evaluasi dengan cara bertanya secara langsung kepada siswa dan menggunakan ulangan untuk mengetes sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Hasil Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar di Kelas VII D, VII E, dan VII F dimulai pada tanggal 10 Agustus 2014 dengan Materi:

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan	Metode
1	Pengertian Unisono	Scientific
2	Tekhnik bernyanyi secara unison	Scientific, praktik
3	Fungsi organ manusia dalam bernyanyi secara unisono	Scientific
4-5	Ulangan Harian dan praktik menyanyi	Ulangan

2. Analisis Pelaksanaan Program PPL Individu

Secara umum Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti justru mendapat pengalaman dan dapat belajar untuk menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing masing-masing di sekolah.

Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

a. Hambatan Saat Menyiapkan Administrasi Pengajaran

Hambatan saat menyiapkan administrasi pengajaran antara lain disebabkan karena praktikan belum memahami tentang keperluan administrasi yang harus dipersiapkan oleh seorang guru. Pembuatan Prosem, Prota, Rincian Waktu, dan kelengkapan yang lain yang mendukung jalannya pembelajaran. Selama ini, praktikan hanya mengetahui metode untuk membuat satuan pelajaran, Rencana Pembelajaran dan evaluasi pencapaian hasil belajar. Solusi yang dilakukan adalah pada saat penyiapan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh-contoh yang telah ada, disesuaikan dengan materi diklat yang akan diberikan. Setelah itu berkoordinasi dengan guru pembimbing dan melakukan pelaporan terhadap apa yang telah dikerjakan/dibuat.

b. Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara lain materi yang dalam buku Kurikulum 2013 mata pelajaran bahasa Inggris sangat sederhana dan kebanyakan dari materi berupa gambar-gambar. Sehingga, praktikan harus sering berkonsultasi dengan guru pembimbing untuk mempersiapkan materi yang akan disampaikan kepada siswa. Solusi lain yang mendukung adalah materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku-buku acuan yang diperoleh dari guru pembimbing di sekolah, perpustakaan sekolah, perpustakaan di kampus dan juga perpustakaan pribadi

masing-masing. Selain itu, praktikan juga mengumpulkan materi melalui pencarian menggunakan internet dan pengumpulan materi dari buku-buku kuliah.

c. Hambatan dari Siswa

Ada beberapa siswa yang kurang tertib di dalam kelas seperti tidak membawa buku paket, tidak memperhatikan pelajaran, tidak mengerjakan PR, membuat gaduh dan suka menjahili temannya. Hal ini membutuhkan penyelesaian masalah dengan metode-metode yang lebih intensif, berimbang kepada penyampaian materi yang diberikan kepada mahasiswa praktikan. Perilaku siswa yang sulit dikendalikan sehingga memerlukan penanganan khusus dalam proses pembelajaran dan memerlukan kesabaran dalam penyampaian materi yang diajarkan. Disini guru harus bisa memahami siswanya dan harus bisa menjadi teman, orang tua serta guru itu sendiri sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung. Kemampuan menguasai kelas sangat diperlukan untuk mengendalikan kondisi kelas agar tetap kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

Solusi yang dilakukan adalah dengan melakukan pendekatan khusus kepada siswa yang kurang bersemangat mengikuti kegiatan pembelajaran, kurang tertib di dalam kelas, dan suka menggangu temannya. Pantauan buku perilaku sikap turut membantu guru dalam memantau sikap dan ketertiban siswa. Untuk menarik minat siswa dalam belajar, guru mengajak siswa untuk bermain *game*. Hal ini membuat anak lebih bersemangat untuk memperhatikan kegiatan pembelajaran selanjutnya. Selain itu, siswa diberi tahu sebelumnya bahwa di akhir penyampaian Kompetensi Dasar buku catatan siswa akan dinilai, jadi siswa akan lebih semangat untuk mengerjakan tugas dan mengikuti pembelajaran di kelas.

d. Hambatan Dari Sekolah

Dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas sudah tersedia media pembelajaran yang memadai, seperti papan tulis, LCD Proyektor, maupun media praktikum bagi siswa.

Refleksi

Setelah praktikan melaksanakan praktik mengajar, guru pembimbing selalu memberikan kritik, dan saran baik terkait dengan praktik mengajar di kelas, penguasaan siswa maupun tentang soal-soal yang telah dibuat oleh praktikan agar praktikan bisa tampil dengan baik. Hal ini dapat dilakukan karena guru pembimbing selalu membimbing praktikan ketika mengajar. Selain dari guru pembimbing, praktikan juga mendapat umpan balik dari teman sesama praktikan. Dari diskusi dengan teman sesama praktikan maka praktikan dapat mengetahui karakter kelas dan siswanya. Berkaitan dengan refleksi ini, praktikan juga mendapat banyak

ilmu dan saran berkaitan dengan solusi berbagai hambatan yang dihadapi dari dosen pembimbing lapangan yaitu Bapak Agustianto, S.Pd.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMPN 12 Magelang, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pihak Sekolah sangat mendukung adanya program PPL ini, dengan memberikan berbagai fasilitas berupa bahan dan alat kerja sehingga pelaksanaan program dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya masalah yang berarti. Dukungan moril maupun materiil diberikan oleh pihak sekolah dengan sepenuhnya, dan sekolah sangat antusias atas pelaksanaan program tersebut.
2. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau konsentrasi masing-masing. Dengan terjun ke lapangan maka dapat berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik itu mengenai manajemen sekolah maupun manajeman pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
3. Tugas utama PPL yang diemban praktikan yang berupa praktik mengajar dikelas dirasa sangat dibutuhkan bagi calon-calon guru masa depan. Praktik mengajar di kelas VII D, VII E, dan VII F dilaksanakan sebanyak 15 kali pertemuan, memberikan segudang pengalaman yang sangat bermanfaat yang tidak diperoleh di bangku kuliah.
4. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, murid, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana yang pendukung.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penyusun memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah
 - a. Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
 - b. Program yang dijalankan secara berkelanjutan hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.
 - c. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang sudah terjalin dua tahun ini, sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
2. Bagi Mahasiswa
 - a. Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat dipikirkan secara matang dan program tersebut dapat berlajaran dengan baik.
 - b. Membina kerjasama dan kekompakkan baik diantara mahasiswa PPL ataupun dengan pihak terlaksana sekolah sehingga dapat bekerja sama dengan baik.

- c. Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktik mengajar dapat berjalan dengan baik.
- d. Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- e. Mahasiswa PPL harus bisa menguasai kelas terutama menghadapi siswa yang kurang tertib di kelas dan kurang bersemangat mengikuti pembelajaran.

3. Bagi Universitas

- a. Pembekalan dari pihak universitas di rasa kurang memadai bagi mahasiswa, sehingga dalam pelaksanaannya seperti pembuatan laporan, lampiran-lampirannya masih kurang jelas.
- b. Peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara universitas dengan pihak sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2011. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY
- Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

LAMPIRAN

DAFTAR NILAI ULANGAN KELAS VII D

NO	NIS	NAMA	L/P	ULANGAN 1	ULANGAN 2	KETERMAPILA N
1	4879	AENJENIA KUSUMA DEWI	P	88	90	78
2	4880	ANGELIA MAHARANI WIRAPUTRI	P	85	80	83
3	4881	APERISA ZAHR'I PUTRI NABILA	P	85	95	78
4	4882	ARDAN SAPUTRA	L	88	90	71
5	4883	ARIEF RIMBA WICAKSANA	L	75	85	71
6	4884	CITRA HAYU KHATINTRI	P	80	75	75
7	4885	DAYU ARFLI WIANTORO	L	75	75	71
8	4886	DIKA RAHAYU FATHONAH	P	80	75	75
9	4887	DIMAS ARYA LIFFRANSJI	L	75	75	80
10	4888	EKA WAHYU ROMADHON	L	85	90	80
11	4889	FERNANDO SOFYAN YONI	L	80	80	75
12	4890	FIAN TEGAR SAPUTRA	L	80	75	71
13	4891	HAMAS SARMAN ALFARISI	L	85	85	71
14	4892	HANNA BUNGA INTANIA	P	85	80	71
15	4893	HAPSARI EKA PUTRI	P	88	75	71
16	4894	JOKO SULISTYO	L	85	85	75
17	4895	LISTYA KURNIA DEWI	P	75	75	75
18	4896	LUDFI SAPUTRA	L	75	90	71
19	4897	MUHAMMAD IQBAL FIRMANSYAH	L	75	70	71
20	4898	MUHAMMAD MIFTAHUDIN	L	75	75	75
21	4899	NOVITA SARI FITRIA RAHMAN	P	80	75	75
22	4900	NUR AMALIA ARIFAH	P	88	90	83
23	4901	PUTRA ANUGRAH AKBAR	L	75	75	80
24	4902	RENDY MIFTAKHUL PRIHANDOKO	L	75	75	80
25	4903	SAFA YU'THIKA	P	88	80	75
26	4904	SANDI WINARKO	L	85	75	71
27	4905	SEKAR ALAMANDA APRILLIA	P	78	100	78
28	4906	SHANDY MAHENDRA	L	75	75	70
29	4907	SITI KHOTIMAH	P	85	95	83
30	4908	SUSAN DWI ANGGRAENI	P	88	85	71
31	4909	VINA NURAINI	P	85	95	83
32	4910	ZIPPORAH ALMIRA	P	75	75	78

DAFTAR NILAI ULANGAN KELAS VII E

NO	NIS	NAMA	L/P	ULANGAN 1	ULANGAN 2	KETERAMPILAN
1	4911	ACHMAD ALIF SYARIFUDIN	L	80	75	71
2	4912	ACHMAD SEBRIAN RAHMA	L	78	75	75
3	4913	AGDANTI VESIKA PUTRI AMANDA	P	75	75	85
4	4914	ALVIAN RAHARJO	L	80	90	75
5	4915	ANISA RACHMAT	P	75	75	75
6	4916	ANISA SYA, NOVIA PUTRIA	P	90	85	75
7	4917	ANZALNA RAHMA	P	90	100	80
8	4918	ARDELIA NAHESWARI	P	75	90	75
9	4919	ARUM ACHIRIYANI	P	78	80	85
10	4920	AYUK ULLIA NINGSIH	P	80	75	85
11	4921	DAVID ADITYA PRAYOGA	L	85	80	71
12	4922	DAVUSA DHANA SRIWIJAYA	P	85	75	80
13	4923	DESFANA YUDINA PUTRI	P	90	80	75
14	4924	DIAN NUGROHO	L	80	75	75
15	4925	DIMAS AGUNG ARTANTO	L	78	100	71
16	4926	FANNI PRATAMA WIDHYANTO	L	88	100	75
17	4927	FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	P	78	75	85
18	4928	HELDA ARISKA	P	90	85	75
19	4929	JANJA FERA WIRANATA	L	75	75	71
20	4930	MUHAMMAD IVAN ARYA PRATAMA	L	75	75	75
21	4931	NAUFAL RIZQI FAWWASDAQ	L	88	100	75
22	4932	PRADIPA ARKA YUMNA	L	75	75	71
23	4933	RESTU ADI	L	75	75	71
24	4934	SUSANTO	L	85	100	71
25	4935	VESIKA HARYONO PUTRI	P	85	80	80
26	4936	WAHYU NUR ROKHIM	L	80	85	75
27	4937	YAQUB SULANJANA	L	85	75	71
28	4938	YULIANTI	P	75	75	80
29	4939	YULISTIA RUSMA PUTRI	P	75	80	85
30	4940	YUMNA FADHILAH FATIN MUSLIMAH	P	85	75	75
31	4941	YUSUF ARIYANTO	L	85	75	75

DAFTAR NILAI ULANGAN KELAS VIIIF

NO	NIS	NAMA	L/P	ULANGAN 1	ULANGAN 2	keterampilan
1	4992	AFRIZAL ARSIANDANI PUTRA PRATAMA	L	80	80	88
2	4993	AGUNG DWI WIBISONO	L	70	78	80
3	4944	ALYSA DIKA PRASETYA	P	88	75	75
4	4945	ANATASIA DWIYANTI	P		90	85
5	4946	ANDHIKA WAHYU SAPUTRA	L	88	70	80
6	4922	ANJAS PRASETYO	L	85	80	80
7	4908	BRIAN VALIANDRA	L	80	88	88
8	4894	DAFFA NABIL HAKIM	L	85	100	80
9	4880	DITA DWI PUSPITASARI	P	88	90	75
10	4866	ELISA APRILIA	P	88	75	70
11	4852	GALIH ADRIANTORO	L	85	73	80
12	4838	HIDAYATUL MAFIYAH	P	88	90	75
13	4824	KEISYA ADIRA PINGKANIA	P	88	75	75
14	4810	KEVIN BAGUS WICAKSONO	L	80	85	88
15	4796	KUSRINI	P	85	95	71
16	4782	LAURANDYA ALFINA PUTRI	P	88	75	71
17	4768	MARCEL ARIA RAMADAN	L	75	75	88
18	4754	MUHAMMAD AFZA SAIFUDIN	L	80	100	80
19	4740	MUHAMMAD GALIN ALFATRESALWA	L	68	75	75
20	4726	MUHAMMAD RAFI SAFIOLA	L	78	80	80
21	4712	MUHAMMAD RIZKY RAMADHANI	L	85	95	80
22	4698	NADIA CITA EDENIA	P	85	90	75
23	4684	NADIYA AYU PERMATASARI	P	88	95	80
24	4670	RIAN HATIS SAPUTRPO	L	88	75	80
25	4656	SALMA NUR IMANI	P	75	95	75
26	4642	SARI NURHANIFAH	P	85	73	80
27	4628	SETYO ARUM LESTARI	P	88	95	75
28	4614	SHEVILLA HANUM RIWANDA	P	85	95	75
29	4600	SEILVIA ERVINA PUSPITASARI	P	75	95	75
30	4586	SITI NUR AZIZAH	P	90	95	85
31	4572	VIRSA ENGGARJATI	L	85	80	75
32	4558	YANUAR YUHARWANTO	L	88	80	75

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Tujuh
Materi Pokok	: Fungsi organ tubuh dalam bernyanyi secara unisono
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

	anugerah Tuhan	1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	4.1 Fungsi organ tubuh dalam bernyanyi	4.1.4. Mengidentifikasi fungsi organ dalam bernyanyi. 4.1.5. Berlatih menggunakan pernafasan diafragma.

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 4

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi organ-organ tubuh yang bekerja saat bernyanyi
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Merasakan organ organ tubuh yang bekerja saat bernyanyi
6. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 4

- Mengidentifikasi fungsi organ manusia yang bekerja saat bernyanyi.
- Merasakan kerja organ tubuh saat bernyanyi
- Berlatih menggunakan pernafasan diafragma

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :

- a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)
- b. Buku Siswa.Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)

2. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media : Power point, buku pelajaran seni budaya

2. Alat : proyektor lcd

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 4

- a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan tentang organ tubuh yang berperan dalam bernyanyi
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan organ tubuh dalam bernyanyi.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*70menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- A. Mengamati tentang organ tubuh yang bekerja ketika bernyanyi.
- B. Mengamati fungsi organ tubuh dalam bernyanyi.
- C. Mengamati terbentuknya suara manusia

Menanya

- Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- Mencoba merasakan kerja organ tubuh ketika bernyanyi

Menalar

- Membuat kesimpulan berdasarkan hasil pembelajaran

Menyaji

- Catatan

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Sebutkan organ tubuh yang bekerja ketika bernyanyi.	1
2.	Jelaskan fungsi organ-organ tubuh ketika bernyanyi	1
3.	Jelaskan bagaimana suara manusia bias terbentuk	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Magelang, 18 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan

Supriyana S.pd
195906201981121003

Briandi Getar Bagaskara
NIM.12208244048

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:**Lembar Pengamatan Sikap Sosial**

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian unisono!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah siakap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi

Lampiran 4:**Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik**

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinalai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	20	
2	Teknik Vokal	50	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Tujuh
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Unisono
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

		1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	<p>3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi</p> <p>3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi</p> <p>3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono</p>
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	<p>4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 3

Menyanyikan lagu secara unisono dan

Teknik vokal

- Memahami langkah-langkah dan teknik vokal dalam menyanyi secara unisono
- Mengerjakan tugas tentang teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono dengan percaya diri.

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :

- a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)
- b. Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)

2. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media : audio , buku pelajaran seni budaya

2. Alat : alat musik (keyboard)

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (*10 menit*)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan menyanyi secara unisono.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*70menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- A. Mengamati tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- B. Bernyanyi secara unisono

Menanya

- Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- A. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok.
- B. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara kelompok .
- C. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan teknik vocal yang benar
- c. Penutup (*10 menit*)
- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
 - 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
 - 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
 - 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial
 - a. Teknik Penilaian: observasi
 - b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian unison	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan
 - a. Teknik Penilaian : Observasi
 - b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
 - c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Magelang, 18 Agustus2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan

Supriyana S.pd
195906201981121003

Briandi Getar Bagaskara
NIM.12208244048

Lampiran 1:**Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS

	merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	
--	--	--

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
 Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian unisono!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah siakap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi

Lampiran 4:**Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik**

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinalai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	20	
2	Teknik Vokal	50	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Tujuh
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Unisono
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

		1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	<p>3.1.1 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono</p> <p>3.1.2 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono</p>
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	<p>4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 2

Menyanyikan lagu secara unisono dan

Teknik vokal

- Memahami langkah-langkah dan teknik vocal dalam menyanyi secara unison
- Mengerjakan tugas tentang teknik vokal dalam bernyanyi secara unison dengan percaya diri.

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :

- a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)
- b. Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)

2. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media : audio , buku pelajaran seni budaya

2. Alat : alat musik

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 2

a. Pendahuluan (*10 menit*)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*70menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 6) Melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi dengan cermat

Menanya

- 7) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- 8) Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok.
- 9) Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara kelompok .
- 10) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 11) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- 12) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan teknik vocal yang benar

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial
 - a. Teknik Penilaian: observasi
 - b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian unison	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Magelang, 18 Agustus2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan

Supriyana S.pd
195906201981121003

Briandi Getar Bagaskara
NIM.12208244048

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinil		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian unisono!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah siakap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	20	
2	Teknik Vokal	50	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Tujuh
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Unisono
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia

	<p>musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p>
2.	<p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p>	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	<p>3.1 Memahami pengertian teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p>	<p>3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi</p> <p>3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi</p> <p>3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik

2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Menyanyikan lagu secara unisono dan

Teknik vokal

- Pengertian unisono
- Bentuk dari paduan suara unisono
- Contoh paduan suara unisono

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :

- a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)
- b. Buku Siswa.Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-40)

2. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media : audio, video, buku pelajaran seni budaya
2. Alat : alat musik , lcd proyektor

a. Pendahuluan (*10 menit*)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menyapa siswa dan perkenalan
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan bernyanyi unisono.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*70menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- a. Mengamati pengalaman siswa yang secara tidak sadar sudah pernah melakukan bernyanyi secara unisono.
- b. Melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono

Menanya

- a. Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- a. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono secara kelompok.
- b. Mengidentifikasi cara bernyanyi secara unisono.
- c. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono.

Menalar

- 5) Membuat kesimpulan berdasarkan pengajaran yang sudah diberikan

Menyaji

- a. Mempresentasikan hasil dari pengajaran yang sudah diberikan.
- b. Menyanyikan lagu secara unisono.

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk membuat kelompok dan berlatih bernyanyi unisono.
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

H. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian

c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian unison	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Magelang, 18 Agustus 2015

Mahasiswa

Briandi Getar Bagaskara
NIM.12208244048



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMPN 12 MAGELANG, KOTA MAGELANG 56125

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL.SOEKARNO HATTA

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	3					3
	b. Penyusunan Proposal Program PPL						
	c. Penyusunan Matrik PPL	2					2
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Buku Induk						
	b. Silabus, Prota, Prosem						
3	Kegiatan Mengajar Terbimbing						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	0,5	1	1	1		3,5
	2) Pengumpulan Materi Ajar	1		2			3
	3) Pembuatan RPP	1,5	3	4	2		11,5
	4) Persiapan/Pembuatan Media	2	2	2	2		8
	5) Persiapan Pelatihan Materi	2		2	2		6
	6)Pembuatan Daftar Nilai Siswa		2				2

	7) Penyusunan Materi/ <i>Lab Sheet</i>		3,5		3		6,5
	b. Pengajar Terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di Kelas		6	9	23	9	47
	2) Penilaian dan Evaluasi					9	13
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non- Mengajar)						
	a. Kepramukaan						
	1) Persiapan		0,5				0,5
	2) Praktek Mengajar Pramuka		1,5				1,5
	b. Paduan Suara						
	1) Persiapan	0,5					0,5
	2) Pendampingan Paduan Suara	1,5				0,5	2
	c. Kegiatan yang Berkaitan dengan Prodi						
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Apel Pagi	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	6,25
	b. Perayaan 17 Agustus		1				1
	c. Piket Harian	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	d. Upacara Bendera Hari Khusus	1	1	1	1	1	5
6	Pembuatan Laporan PPL	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	17,5
7	Program Insidental						
	a. Membantu Persiapan Akreditasi	4		2			6
	b. Membantu Persiapan Lomba Kebersihan Sekolah		2				2
	c. Pendampingan Kelas	2		2		1	5
	d. Mengajar Kelas BK		1		1		2
	e. Perawatan Alat Marching Band		5				5

	f. Senam Pagi			1			1
	Jumlah Jam	26.25	34.75	31.25	40.25	25.75	158,25



Dosen Pembimbing Lapangan,
Drs. Agustianto M.Pd
NIP 19620811 199001 1 001.

Penyusun

Briandi Getar Bagaskara
NIM . 12208244048



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPM)

TAHUN
2015

E04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga
Alamat Sekolah
Nama DPL PPL
Prodi / Fakultas DPL PPL
Jumlah Mahasiswa PPL

SMP N 12 Magelang
Jalan Sogarano - Hatta, Tidar
Drs Agusianto - M.Pd
Pend. Seni Musik

.....
e, Magelang Fax / Telp. Sekolah :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL/PPL
1.	21-08-2015	2	Wortitas / PPL		
2	27-08-2015	2	Wortitas: Pembelajaran		
3	4-09-2015	2	Wortitas / PPL		

PERHATIAN:

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodil).
 - Kartu bimbingan PPL ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setelah bimbingan PPL ini segera dikembalikan.
 - Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP & PKL UNP paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Kepaja Sekolah / Lembaga

Santos, S.P.

NIP 16940606 100003 1 016



LAPORAN Mingguan Pelaksanaan PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 12 Magelang
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Soekarno Hatta, Kota
Magelang, 56125
GURU PEMBIMBING : Supriyana, S. Pd

NAMA MAHASISWA : Briandi Getar Bagaskara
NO. MAHASISWA : 12208244048
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto

No	Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 24 agustus 2015	Upacara bendera (1 jam) Mengajar kelas 7E (3 jam pelajaran) Pendampingan Marching Band (120 menit)	Upacara bendera dilaksanakan pukul 07.15 sd 08.00. disini kami bertugas untuk membantu paduan suara. Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada pukul 08.00 hingga 10.00 (3pj). Materi yang disampaikan tentang teknik bernafas dengan diafragma supaya dalam menyanyi anak lebih mudah menjangkau nada tinggi. Pendampingan marching dilaksanakan dari pukul 15.00 – 17.00 WIB	Anak-anak sulit menyamakan intonasi saat menyanyikan lagu. Anak-anak masih sulit untuk memahami teknik vocal	Dirigen membantu memancing nada dasar. Diberi pemahaman dengan cara membuat cara sederhana untuk melatih pernafasan diafragma. Dengan cara meniup tisu dan bagaimana caranya tisu tersebut tidak jatuh.

		<p>Pembuatan Materi ajar untuk kelas selanjutnya (120menit)</p>	<p>pelatihan marching band dilaksanakan di halaman sekolah. Latihan ini dilaksanakan untuk persiapan karnaval pada tanggal 29 Agustus besok.</p> <p>Pembuatan materi bahan ajar dilaksanakan di rumah. Untuk persiapan mengajar kelas berikutnya. Materi yang disiapkan antara lain ialah video tentang menyanyi secara unison. Kemudian membuat power point.</p>	<p>Tidak ada</p>	<p>Tidak ada</p>
--	--	---	---	------------------	------------------

2	Selasa 25 Agustus 2015	Apel pagi (15menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah. Yang dibahas ialah mengenai akreditasi sekolah yang sedang terlaksana.	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar kelas 7F (2jam pelajaran)	Pelajaran dimulai pukul 07.30-09.35. materi yang disampaikan masih mendalami materi tentang teknik vocal. Kemudian siswa mempresentasikan tentang teknik vocal dengan cara menyanyikan lagu perkelompok.	Kondisi kelas sangat ramai	Untuk mengkondisikan kelas agar tenang maka anak-anak saya ,imta untuk mencatat materi ajar yang sedang disampaikan.
		Tugas akreditasi (120 menit)	Berhubung dengan adanya akreditasi sekolah yang sedang terlaksana di SMP 12 maka kami turut serta membantu para guru untuk mempersiapkan apa saja yang sedang dibutuhkan. Saya diberi tugas oleh ibu Lili untuk membantu mengetik ulang keperluan akreditasi.	Tidak ada	Tidak ada

		Pendampingan kelas (2pj)	Berhubung hari terakhir pelaksanaan akreditasi sekolah maka pada jam akhir para guru sibuk untuk melakukan evaluasi. Sehingga kelas tidak ada yang mengawasi, untuk itu para mahasiswa PPL ditugaskan untuk mendampingi kelas yang kosong. Di sini saya ditugaskan untuk mengawasi kelas 9E.	Tidak ada	Tidak ada
3	Rabu 26 agustus 2015	Apel pagi (15 menit) Mengajar kelas 7D (2 jam pelajaran) Pembuatan rpp (120 menit)	Apel pagi dilaksanakan pukul 07.00-07.15. Pelajaran seni budaya untuk kelas VII D dimulai pada jam ke 3-4. Yaitu pukul 08.35-09.55 WIB. Materi yang disampaikan masih sama dengan kelas sebelumnya yaitu teknik vocal dan cara bernafas dengan pernafasan diafragma. Pembuatan RPP dilaksanakan di posko ppl.	Tidak ada Siswa kurang antusias dalam seni musik terutama siswa laki-laki.	Tidak ada Dengan cara memberikan motivasi berupa video tentang seni musik

		Menilai hasil evaluasi siswa (2 jam)	Menilai tugas siswa dilaksanakan di rumah. Kali ini saya menilai hasil evaluasi kelas VII d, e, dan f. kemudian nilai tersebut di masukkan ke dalam table penilaian.	Tidak ada	
4	Kamis 27 agustus 2015	Apel pagi (15 menit) Mengajar kelas 7D (1 jam pelajaran) Pendampingan marching band (120 menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah. Pelajaran seni budaya dimulai pada jam ke 4. Materi yang disampaikan masih melanjutkan tentang teknik vocal. Pendampingan marching dilaksanakan di halaman sekolah dari pukul 15.00-17.00. merupakan latihan terakhir untuk persiapan karnaval pada tanggal 29 Agustus.		
5	Jumat 28 agustus 2015	Senam pagi (60 menit) Membuat daftar nilai siswa (120 menit)	Senam pagi dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00. senam pagi dilaksanakan di halaman sekolah. Pembuatan daftar nilai siswa dilaksanakan di sekolah untuk mengisi waktu luang karena pada		

		Pembuatan laporan mingguan (2 jam)	<p>hari jumat tidak ada mata pelajaran seni budaya.</p> <p>Pembuatan laporan mingguan dilaksanakan di rumah. Pada pukul 19.00 – 21.00 WIB.</p>		
6	Sabtu 29 agustus 2015	Apel pagi(15 menit) Mengajar kelas 7F (1 jam pelajaran) Pendampingan marching band karanfal (8 jam)	Apel pagi dilaksanakan pada pukul 07.00-07.15. Pada pelajaran seni budaya kelas VII F saya meminta anak-anak untuk mencatat materi sebagai bahan untuk ulangan. Pendampingan marching band dilakukan dri pukul 10.00 hingga pukul 18.00 WIB. Kami membantu persiapan dari sebelum berangkat untuk karnaval hingga karnaval selesai.		
7	Minggu 30 agustus 2015	Pembuatan laporan (120 menit) Pembuatan rpp (120 menit)			



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 12 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. SOEKARNO HATTA , MAGELANG SELATAN
GURU PEMBIMBING : SUPRIYANA, S.Pd
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO

NAMA MAHASISWA : BRIANDI GETAR BAGASKARA
NO. MAHASISWA : 12208241049
FAK./JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

NO.	Hari/tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Pendampingan persiapan upacara 17 Agustus. Upacara 17 Agustus (45 Menit) Pembuatan Laporan Mingguan (3.5 Jam)	Pendampingan dilaksanakan di halaman upacara SMP N 12 Magelang. Dimulai pukul 07.00 sampai pukul 07.15 WIB. Kegiatan pendampingan meliputi pendampingan pasukan pengibar bendera, paduan suara, pembaca undang-undang, dan turut serta mengatur barisan para peserta upacara. Kegiatan upacara kemerdekaan ini dilaksanakan di halaman upacara. Dimulai pada pukul 07.15 sampai 08.00 WIB. Diikuti oleh seluruh guru, staff, mahasiswa PPL, dan siswa SMP N 12 Magelang. Kegiatan upacara berjalan dengan lancar. Hanya ada 1 siswa yang sakit dan meninggalkan barisan. Pembuatan laporan mingguan dilaksanakan di posko. Dimulai		

			pada pukul 11.00 sampai pukul 14.30 WIB. Kegiatan ini meliputi pendataan ulang dan pengetikan kegiatan dan alokasi waktu yang telah dilaksanakan.			
Selasa, 18 Agustus 2015	Penyusunan Materi (1.5 Jam)	Apel Pagi (15 Menit)	Kegiatan ini dilaksanakan di posko. Dimulai pukul 20.00 sampai 21.30 WIB. Penyusunan materi meliputi pembuatan power point sebagai media pembelajaran.	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah, tepatnya di depan ruang guru. Dimulai pada pukul 07.00 sampai 07.15 WIB. Dihadiri oleh seluruh guru, staff, dan mahasiswa PPL 2015. Hal yang dibahas meliputi usaha perbaikan dan perubahan kebiasaan siswa kelas 7 yang mana masih dalam masa peralihan dari SD ke SMP. Pembahasan disampaikan oleh Ibu Sri Harkanti, guru Bahasa Indonesia.	Mengajar kelas 7F (2pj)	Hari ini adalah hari pertama saya masuk ke kelas. Dalam pelajaran seni budaya ini saya ditugaskan untuk mengajar materi tentang menyanyi secara unison. Dalam pembelajaran ini siswa diharapkan mampu bekerjasama pada saat

Rabu, 19 Agustus 2015	<p>Menyusun laporan mingguan (1 jam)</p> <p>Menyusun materi untuk bahan ajar kelas berikutnya. (2jam)</p> <p>Apel Pagi (15 Menit)</p> <p>Mengajar kelas VII D (2 jam)</p> <p>Pembuatan RPP (60menit)</p>	<p>bernyanyi bersama-sama.</p> <p>Penyusunan laporan dilakukan di posko mulai pukul 11.00 WIB.</p> <p>Pengumpulan materi dilaksanakan di posko, dengan menggunakan media HP dan internet. Dimulai pada pukul 20.00 sampai 22.00 WIB. Materi yang dikumpulkan berupa video untuk media pengamatan materi ajar</p> <p>Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah, tepatnya di depan ruang guru. Dimulai pada pukul 07.00 sampai 07.15 WIB. Dihadiri oleh seluruh guru, staff, dan mahasiswa PPL 2015. Hal yang dibahas meliputi peringatan agar para guru segera mengumpulkan berkas-berkas untuk kelengkapan akreditasi.</p> <p>Materi yang disampaikan ialah tentang menyanyi secara unison (pengertian bernyanyi secara unison.</p> <p>Pembuatan RPP dilaksanakan di posko.</p>	

	Kamis, 20 Agustus 2015	Apel pagi (15menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah, tepatnya di depan ruang guru. Dimulai pada pukul 07.00 sampai 07.15 WIB. Dihadiri oleh seluruh guru, staff, dan mahasiswa PPL 2015. Hal yang dibahas berupa ajakan untuk meningkatkan ibadah berupa sholat dan agar kita mendidik siswa-siswa kita berdasar ajaran agama.		
		Piket harian (15 menit)	Piket harian yaitu bertugas keliling untuk mengabsen siswa yang tidak hadir tiap kelas.		
		Mengajar kelas 7D (1pj)	Materi yang disampaikan masih melanjutkan megenai menyanyi secara unison.		
		Konsultasi masalah pengajaran dengan DPL, (30 menit)	Konsultasi dengan bapak Agustianto mengenai RPP, dan kesulitan dalam praktik mengajar.		
		Pendampingan marching band (2jam)	Pendampingan kegiatan marching band untuk persiapan karnaval pada tanggal 29 Agustus. Ada 70 siswa yang mengikuti kegiatan tersebut.		
	Jumat, 21 Agustus 2015	Apel pagi (15 menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah, tepatnya di depan ruang guru. Dimulai pada pukul 07.00 sampai 07.15 WIB. Dihadiri oleh		

Sabtu, 22 Agustus 2015	<p>Kerja Bakti (1 Jam)</p> <p>Pendampingan Kegiatan Pramuka (2 Jam)</p> <p>Apel Pagi (15 Menit)</p>	<p>seluruh guru, staff, dan mahasiswa PPL 2015. Hal yang dibahas berupa ajakan untuk meningkatkan ibadah dan senantiasa mengingat akan datangnya kehidupan akherat.</p> <p>Kegiatan kerja bakti ini merupakan salah satu rangkaian persiapan akan adanya penilaian akreditasi pada hari Senin, 24 Agustus 2015. Kerja bakti yang ditugaskan kepada kami adalah merapikan dan membersihkan Ruang Wakil Kepala Sekolah</p> <p>Kegiatan dilaksanakan di sekolah. Dimulai pukul 14.00 sampai 16.00 WIB. Kegiatan pramuka untuk minggu ini berupa kegiatan menghafalkan trisatya dan dasa dharma pramuka, serta pelatihan PBB.</p> <p>Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah, tepatnya di depan ruang guru. Dimulai pada pukul 07.00 sampai 07.15 WIB. Dihadiri oleh seluruh guru, staff, dan mahasiswa PPL 2015. Hal yang dibahas berupa ajakan untuk meningkatkan ibadah berupa dan kondisi rohani kita setelah pelaksanaan akreditasi selesai.</p>	

	Minggu, 23 Agustus 2015	Mengajar kelas 7 F (1pj) Pembuatan laporan (2 jam) Pembuatan RPP (2 jam) Persiapan bahan ajar (2 jam)	Materi yang disampaikan masih sama yaitu bernyanyi secara unison. Pembuatan laporan mingguan dilakukan di posko. Pembuatan laporan pada minggu ke dua dikerjakan dari pukul 14.00-17.00. Pembuatan rpp dilakukan di posko dari pukul 10.00-12.00. Rpp dibuat untuk pembelajaran materi berikutnya. Pembuatan materi berikutnya dilaksanakan di posko pukul 19.00- 21.00. materi bahan ajar berikutnya berupa video dan teori tentang teknik vocal dalam bernyanyi secara unison.		
--	----------------------------	--	---	--	--

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Agustianto, M.Pd
NIP.19620811 199001 1 001

Supriyana, S.pd
NIP. 19590620 198112 1 003

Briandi Getar Bagaskara
NIM 12208244048



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH
ALAMAT SEKOLAH
GURU PEMBIMBING

: SMP NEGERI 12 MAGELANG
: JALAN SOEKARNO-HATTA, MAGELANG SELATAN
: Dra. Supriyana

NAMA MAHASISWA
NO. MAHASISWA
FAK./JUR./PRODI
DOSEN PEMBIMBING

: Briandi Getar Bagaskara
: 12208244048
: PENDIDIKAN SENI MUSIK
: Drs. Agustianto

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 7 september 2015	Upacara bendera Mengajar kelas 7E (3 jam pelajaran) Pendampingan Marching Band (120 menit)	Upacara bendera dilaksanakan pukul 07.15 sd 08.00. disini kami bertugas untuk membantu paduan suara. Evaluasi tertulis dan praktek materi unisono Pendampingan marching dilaksanakan dari pukul 15.00 – 17.00 WIB	Anak-anak sulit menyamakan intonasi saat menyanyikan lagu. - -	Dirigen membantu memancing nada dasar. - -
2	Selasa 8 september 2015	Apel pagi (15menit)	Apel rutin setiap pagi dilaksanakan di halaman sekolah. Di ikuti oleh guru, karyawan dan mahasiswa		

		Mengajar kelas 7F (2jam pelajaran) Mengajar kelas 9B (3jam pelajaran) Mengajar kelas 9A (3jam pelajaran)	ppl Evaluasi tertulis dan praktek materi unisono Bernyanyi dengan benar dan improfisi . Bernyanyi dengan benar dan improfisi		
3	Rabu 9 september 2015	Apel pagi (15 menit) Mengajar kelas 7D (2 jam pelajaran)	Apel rutin setiap pagi dilakasankan di halaman sekolah. Di ikuti oleh guru, karyawan dan mahasiswa ppl Evaluasi tertulis dan praktek materi unisono		
4	Kamis 10 september 2015	Apel pagi (15 menit) Mengajar kelas 7D (1 jam pelajaran)	Apel rutin setiap pagi dilakasankan di halaman sekolah. Di ikuti oleh guru, karyawan dan mahasiswa ppl Evaluasi tertulis dan praktek materi unisono		
5	Jumat 11 september 2015	Apel pagi (15 menit)	Apel rutin setiap pagi dilakasankan di halaman sekolah. Di ikuti oleh guru, karyawan dan mahasiswa ppl Evaluasi tertulis dan		

		Mengajar kelas 7D (1 jam pelajaran)	praktek materi unisono		
6	Sabtu 12 september 2015	Apel pagi(15 menit) Mengajar kelas 7F (1 jam pelajaran)	Apel rutin setiap pagi dilakasankan di halaman sekolah. Di ikuti oleh guru, karyawan dan mahasiswa ppl Evaluasi tertulis dan praktek materi unisono		

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Agustianto, M.Pd
NIP. 19620811 199001 1 001

Guru Pembimbing

Supriyana , S.pd
NIP. 19640706 200604 2 005

Magelang, 12 September 2015 Mengetahui,
Mahasiswa

Briandi Getar Bagaskara
NIM. 12208244048



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 12 MAGELANG
 ALAMAT SEKOLAH : JALAN SOEKARNO-HATTA, MAGELANG SELATAN
 GURU PEMBIMBING : Dra. Supriyana

NAMA MAHASISWA : Briandi Getar Bagaskara
 NO. MAHASISWA : 12208244048
 FAK./JUR./PRODI : PENDIDIKAN SENI MUSIK
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Apel Pagi (15 menit) -membantu persiapan akreditasi sekolah (150 menit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pukul 07.00-07.15 WIB seluruh guru serta mahasiswa PPL UNY-UNNES melaksanakan apel pagi di halaman sekolah SMP 12 Magelang. Materi disampaikan oleh Bapak Sarijan selaku Kepala Sekolah. Adapun materi yang disampaikan adalah tentang pelaksanaan persami, menjaga kebersihan sekolah terkait dengan adanya lomba kebersihan sekolah dan pembagian tugas PPL untuk keperluan akreditasi sekolah. - Kegiatan ini dilaksanakan untuk persiapan akreditasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Susahnya mencari guru piket dikarenakan belum mengenali semua guru. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanya kepada guru di ruang guru tentang siapa saja guru yang piket dan hal apa yang bisa dibantu.

			sekolah. Disini saya ditugaskan untuk membantu BK mengetik ulang berkas-berkas serta mengedit. Dan mencatat kembali nilai siswa.		
	Selasa, 11 Agustus 2015	Apel pagi (15menit) Bersih-bersih sekolah -Mendampingi Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pukul 07.00-07.15 WIB seluruh guru, karyawan serta mahasiswa PPL UNY-UNNES melaksanakan apel pagi di halaman sekolah SMP 12 Magelang. Materi disampaikan oleh salah satu guru mata pelajaran IPA. Adapun materi yang disampaikan adalah persiapan lomba kebersihan sekolah, berita lelayu dan persiapan akreditasi. - Pada jam ke 1-2 seluruh guru, karyawan, peserta didik serta mahasiswa PPL UNY-UNNES melangsungkan acara bersih-bersih sekolah. Kegiatan ini dilakukan diseluruh ruangan dan halaman. Setiap mahasiswa PPL diwajibkan mendampingi 1 kelas. <p>Membantu mengedit</p>		

		Akreditasi Sekolah (90menit)	<p>laporan keperluan BK.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan RPP (2jam) - Persiapan Pelatihan Materi (2 jam) 	
	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Apel Pagi (15menit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pukul 07.00-07.15 WIB seluruh guru, karyawan serta mahasiswa PPL UNY-UNNES melaksanakan apel pagi di halaman sekolah SMP 12 Magelang. Materi disampaikan oleh salah satu guru mata Seni Budaya yaitu Bapak Priyana. Adapun materi yang disampaikan adalah tentang menjaga kebersihan dan kesehatan, serta bersemangat dalam menghadapi kegiatan sehari-hari. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Membantu Persiapan akreditasi (90) - 	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY Membantu Ibu Puji selaku guru BK yaitu dengan melengkapi data akreditasi yaitu tentang menulis jumlah 		
	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Apel pagi (15menit) - Melatih paduan suara (80 menit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pukul 07.00-07.15 WIB seluruh guru, karyawan serta mahasiswa PPL UNY-UNNES melaksanakan apel pagi di halaman sekolah SMP 12 Magelang. Materi disampaikan oleh kepala sekolah yaitu Bapak Sarija. Adapun materi yang disampaikan adalah tentang menjaga kebersihan, mempersiapkan akreditasi dan pengumuman halal bihalal. - Mengingat bahwa hari jum'at akan dilaksanakan upacara dalam rangka memperingati hari jadi Pramuka, maka anak-anak ditugaskan untuk berlatih paduan suara. Mereka berlatih 5 lagu, yaitu, Indonesia Raya, Bagimu Negeri, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada - Tidak ada 	

			Syukur, Mars Abita, Hymne Pramuka.		
	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara Hari Jadi Pramuka - Persiapan materi bahan ajar (60menit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti upacara Hari Jadi Pramuka dengan diikuti oleh seluruh warga sekolah baik siswa, guru, staff dan karyawan serta mahasiswa PPL UNY-UNNES. Upacara dimulai pukul 07.15. - Mencari bahan ajar di perpustakaan untuk persiapan mengajar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada
	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Apel Pagi (15menit) - Pendampingan kelas Agama Non Islam (80menit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pukul 07.00-07.15 WIB seluruh guru, karyawan serta mahasiswa PPL UNY-UNNES melaksanakan apel pagi di halaman sekolah SMP 12 Magelang. Materi disampaikan oleh kepala sekolah yaitu Bapak Sarija. Adapun materi yang disampaikan adalah tentang pelajaran diadakan sampai jam ke-3 karena ada acara halal bihalal seluruh guru se kota magelang. - Pelajaran Agama Non Islam kelas 9 dilaksanakan pada jam ke1-2. Jumlah peserta 		<ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada - Meminta izin kepala sekolah untuk menggunakan printer dan membenarkan laporan yang masih salah dan kurang lengkap. - Konsultasi lebih dalam dengan Ibu Eni selaku Guru Seni Budaya.

		<p>didik 10 anak, 2 siswa putri dan 8 siswa putra. Dikarenakan para guru melaksanakan rapat untuk persiapan akreditasi sekolah, maka mahasiswa PPL untuk mendampingi pelajaran di tiap-tiap kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melatih paduan suara (90 menit) - Pembuatan laporan (2 jam) - Pembuatan RPP (60menit) - Persiapan Pelatihan Materi (60 menit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatur yang masih kurang - Tidak ada - Tidak ada - Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada - Tidak ada - Tidak ada - Tidak ada
--	--	--	--	--

Magelang, 16 Agustus 2015

Mahasiswa

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Agustianto
NIP. 19660411 199303 2 001

Supriyana , S.pd
NIP. 19640706 200604 2 005

Briandi Getar Bagaskara
NIM. 12208244048



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	: SMP Negeri 12 Magelang	NAMA MAHASISWA	: Briandi Getar Bagaskara
ALAMAT SEKOLAH	: Jl. Soekarno Hatta, Kota	NO. MAHASISWA	: 12208244048
	Magelang, 56125	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pend. Seni Musik
GURU PEMBIMBING	: Supriyana, S. Pd	DOSEN PEMBIMBING	: Drs. Agustianto

No	Hari/tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara (45menit) Mengajar kelas 7E (3PJ) Mengajar kelas 7C (1pj) Mengajar kelas 7B (3pj)	Upacara dimulai pukul 07.00-07.45 Pelajaran dimulai pukul 08.00-09.55, pada pertemuan ini siswa kami minta untuk mempresentasikan tentang teknik vocal dalam bernyanyi secara unisono. Berhubung PPL unes tidak hadir maka saya ditugaskan untuk menggantikan mengajar di kelas 7 C. Materi yang disampaikan ialah pengenalan tentang menyanyi secara unison. Pada pelajaran SBK kelas 7B saya juga ditugaskan untuk menggantikan PPL UNNES mengajar. Materi yang		

	Selasa, 1 September 2015	Membuat RPP (60menit)	disampaikan masih sama yaitu tentang teknik vocal menyanyi secara unisono. Pembuatan rpp dilakukan di posko PPL. Merevisi rpp untuk pertemuan berikutnya.		
		Apel pagi (15menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah merupakan kegiatan rutin sebelum kegiatan kbk dimulai.		
		Mengajar kelas 7F (2pj)	Materi yang disampaikan tentang fungsi organ dalam vocal. Kemudian siswa mempresentasikan materi yang telah disampaikan.		
		Mengajar kelas 9B (3pj) sama d	Materi yang disampaikan ialah tentang pengenalan notasi balok. Kemuadian bernyanyi dengan teknik vocal yang benar secara individu.		
		Mengajar kelas 9A (3pj)	Materi yang disampaikan masih sama dengan kelas sebelumnya.		
		Konsultasi RPP dengan guru pembimbing (30menit)	Mengkonsultasikan RPP dengan guru pembimbing dilaksanakan di ruang guru setelah pembelajaran selesai.		
		Rekap nilai tugas (2jam)	Nilai yang sudah di rekap dimasukkan ke daftar nilai.		

	Rabu, 2 September 2015	Apel pagi (15menit)	Apel pagi dilaksanakan setiap pagi di halaman sekolah, Kegiatan dilaksanakan sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai.		
		Mengajar kelas 9C (2PJ)	Pelajaran dimulai pukul 07.30-08.35. materi yang disampaikan ialah tentang pembelajaran notasi balok. Kemudian dilanjut menyanyi secara individu		
		Mengajar kelas 7D (2PJ)	Mengajar kelas 7 D dimulai pukul 08.35-09.55 Materi yang disampaikan ialah tentang teknik vocal kemudian mereka diminta untuk mempresentasikan .		
		Mengajar BK kelas 9E (1pj)	Mengantikan bapak bambang selaku guru BK kelas 9 untuk mengajar bimbingan konseling. Materi yang disampaikan tentang motivasi.		
	Kamis, 3 September 2015	Apel pagi (15menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah pukul 07.00 sampai pukul 07.15.		
		Mengajar kelas 7D (1PJ)	Materi yang disampaikan tentang fungsi organ manusia dalam bernyanyi secara unison. Kemudian siswa diminta untuk mempresentasikan materi yang telah disampaikan.		

	Mengajar kelas 9C (1pj)	Materi yang disampaikan tentang bernyanyi secara individu.		
	Pembuatan soal Ulangan (3 jam)	Pembuatan soal ulangan untuk kelas VII dilaksanakan di posko PPL.		
	Konsultasi dengan DPL prodi (30 menit)	Konsultasi DPL prodi di laksanakan di sekolah. Yang dikonsultasikan ialah tentang kesulitan mengajar, dan materi bahan ajar. Serta mengkonsultasikan RPP.		
Jumat, 4 September 2015	Apel pagi (15 menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah pukul 07.00 sampai pukul 07.15.		
	Pembuatan RPP (2 jam)	Pembuatan rpp di laksanakan di posko PPL. Kemudian di konsultasikan ke guru pembimbing,		
	Pendampingan Pramuka (2jam)	Pendampingan pramuka, dilaksanakan di sekolah. Kegiatan wajib untuk anak kelas 7. Dilaksanakan sepuang sekolah setelah sholat jum'at.		
Sabtu, 5 September 2015	Apel pagi (15menit)	Apel pagi dilaksanakan di halaman sekolah pukul 07.00 sampai pukul 07.15.		

		Mengajar kelas VII F (1pj)	Mengajar kelas 7 F dimulai pada jam ke 3, yaitu pukul 08.35, menyampaikan materi yang harus disiapkan untuk ulangan. Kemudian melanjutkan menyanyi secara unison.		
--	--	----------------------------	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)
(SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN : SMP

KELAS : VII

KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang-teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>	Teknik Vokal dan bernyanyi unisono	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik • Melihat partitur lagu satu suara <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. • Menyanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan • Menyanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas • Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar • Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) • Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) • Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <p>Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata</p> <p>Unjuk Kerja</p> <p>Bernyanyi secara unisono</p>	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group</p>	Vokal Group	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik Mendengar lagu bentuk kanon Melihat partitur lagu untuk vokal grup <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu ayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu kanon Menyanyikan lagu dua suara Menyanyikan lagu tiga suara 	5JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi irungan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakkan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Musik Ansamble	Mengamati Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran Menanyakan Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar• Membagi irungan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok Mengasosiasi Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik Mengkomunikasi <ul style="list-style-type: none">• Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni	Produk <ul style="list-style-type: none">• Irungan musik sederhana Unjuk Kerja <ul style="list-style-type: none">• Bermain Musik ansambel campuran	5 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian					
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangernya					
2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana					
4.4 Memainkan musik ansambel sederhana					

Catatan : Apa yang tertulis di atas hanya sebagai acuan bagi guru untuk memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)

SATUAN PELAJARAN: SMP

KELAS : VIII

KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	Lagu tradisi dan lagu daerah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah <p>Mengasosiasi</p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas Menyanyikan lagu tradisi dengan satu suara bersama-sama di kelas Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah Menyanyikan lagu tradisi 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group</p>	Lagu tradisi dan lagu daerah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Mengasosiasi</p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup • Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu secara kelompok daerah • Menyanyikan lagu tradisi 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi irungan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakkan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</p> <p>4.4 Memainkan ansambel musik tradisional</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi irungan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis dan melodis Bermain musik harmonis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

catatan : Apa yang tertulis diatas hanya sebagai acuan bagi guru untuk memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)

SATUAN PELAJARAN: SMP

KELAS : IX

KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Mengubah musik modern secara unisono</p>	Lagu tradisi dan lagu modern	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menyanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menyanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah <p>Mengasosiasi</p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas • Menyanyikan lagu dengan satu suara hasil gubahan sendiri • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu populer 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami cara merubah musik modern untuk vokal group</p> <p>4.2 Mengubah musik modern untuk vokal group</p>	Lagu tradisi dan lagu modern	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menyanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menyanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal dengan lagu yang dinyanyikan <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup Menyanyikan lagu dengan untuk vokal grup hasil gubahan sendiri Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara kelompok daerah Menyanyikan lagu pop 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bernyanyi musik modern</p> <p>4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi irungan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakkan penampilan kelompok musik dengan dengan kedamaian Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis Bermain musik harmonis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansamble</p> <p>4.4 Menyajikan musik ansambel</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi irungan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan keunikan musik modern dalam kegiatan sehari-hari <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukan kelompok musik Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik seni tentang pertunjukan kelompok musik sebanyak 50 - 100 kata Gubahan sendiri <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis dan melodis Bermain musik harmonis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Catatan : Apa yang tertulis diatas hanya sebagai acuan bagi guru dalam memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah