

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

LOKASI SMP N 10 MAGELANG
Jalan Soekarno-Hatta No.2 Magelang

Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh mata
kuliah PPL

Dosen Pembimbing: Arsianti Latifah, S. Pd., M.Sn



Disusun oleh:

Resta Sulastri

12208241023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
PUSAT PENGEMBANGAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Khusus Tahun Akademik 2014/2015 di Sekolah Menengah Pertama Negeri 10 Magelang, Kota Magelang, Propinsi Jawa Tengah.

Nama : Resta Sulastri
NIM : 12208241023
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. Sndratasik/ Pend. Seni Musik

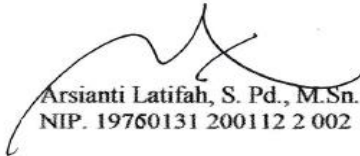
Sebagai pertanggungjawaban telah saya susun laporan PPL/Magang III Semester Khusus Tahun Akademik 2014/2015 di Sekolah Menengah Pertama Negeri 10 Magelang, Kota Magelang, Propinsi Jawa Tengah.

Magelang, 12 September 2015

Mengetahui,

DPL Pamong

Mahasiswa



Arsianti Latifah, S. Pd., M.Sn.
NIP. 19760131 200112 2 002



Resta Sulastri
NIM 12208241023

Menyetujui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL Sekolah



Rahayu Prihatin, S.Pd.
NIP. 19640408 198403 2 003



Suryani Budirahayu, M.Pd
NIP. 19680514 199103 2 012

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan karunia, rahmat, anugerah, dan hidayah-Nya sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta pada Semester Khusus Tahun Akademik 2014/2015 yang dilaksanakan selama satu bulan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015 di SMP Negeri 10 Magelang dapat berjalan dengan lancar. Semoga sholawat dan salam tetap tercurah pada junjungan kami Nabi besar Muhammad SAW.

Laporan PPL ini disusun berdasarkan data hasil pelaksanaan program-program PPL yang dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Program tersebut terkumpul melalui tahap observasi lapangan secara langsung yang dilaksanakan pada lokasi penempatan PPL. Laporan PPL ini merupakan informasi tertulis yang berisi tentang uraian program PPL yang mencakup persiapan, pelaksanaan program kerja dan sumbangan sarana yang berguna untuk kegiatan PPL berikutnya.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan Praktik Pengalaman Lapangan ini bukanlah keberhasilan individu ataupun kelompok PPL UNY di SMPN 10 Magelang semata, tetapi berkat bantuan semua pihak yang ada. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menghanturkan banyak ungkapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas nikmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan Tahun 2015,
2. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab M.Pd., MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan 2015,
3. Tim pembina PPL Universitas Negeri Yogyakarta, atas pengarahannya,
4. Ibu Arsiyanti Latifah, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Pamong yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan sampai selesainya laporan ini,
5. Bapak Drs. Agustianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan dan dalam penyelesaian laporan ini,
6. Ibu Rahayu Prihatin, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 10 Magelang yang bersedia menerima serta memberikan saran, arahan, dan masukan bagi terlaksananya program-program PPL,
7. Ibu Suryani Budirahayu, M.Pd selaku Koordinator PPL di sekolah yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menjalankan program PPL,
8. Bapak Wahyu Wibowo, S.Pd selaku Guru Pamong yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan program PPL,
9. Segenap jajaran guru dan staf SMP Negeri 10 Magelang yang selalu membimbing dan memberikan kesempatan penulis untuk belajar berbagai hal,
10. Bapak Rahmat Sukarni dan Ibu Evata Estalata yang selalu mencurahkan kasih sayang serta do'a kepada penulis sehingga melancarkan segala urusan dalam menjalankan Praktik Pengalaman Lapangan,

11. Rekan dan keluarga baru penulis, Kelompok PPL di SMP N 10 Magelang, Kurnia, Rita, Hesti, Fella, dan Amalia yang senantiasa sabar rela menolong, serta menceriakan kehidupan PPL,
12. Seluruh siswa SMP Negeri 10 Magelang yang selalu mendukung dan menceriakan dan akan selalu dirindukan penulis,
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dorongan sehingga pelaksanaan PPL di SMP Negeri 10 Magelang dapat berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritikan, masukan dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan perbaikan.

Akhir kata, semoga proram PPL ini dapat memberikan manfaat bagi SMP N 10 Magelang dan semua pihak terkait pada umumnya, dan bagi pihak penulis sendiri pada khususnya, sebagai penunjang dan motivator dalam mempercepat proses pelaksanaan dan peningkatan mutu pendidikan. Amin.

Magelang, September 2015

Resta Sulastri
NIM. 12208241023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	12
A. Persiapan	12
B. Pelaksanaan Program PPL (Praktik Terbimbing)	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	25
BAB III PENUTUP.....	28
A. Kesimpulan	28
B. Saran.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Matrik Program Kerja dan Hasil Kerja
2. Lampiran 2. Laporan Mingguan
3. Lampiran 3. Kartu Bimbingan
4. Lampiran 4. Jadwal Pelajaran
5. Lampiran 5. Jurnal Mengajar
6. Lampiran 6. RPP
7. Lampiran 7. Daftar Nilai
8. Lampiran 8. Dokumentasi

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
Di SMP NEGERI 10 MAGELANG
ABSTRAK**

**Oleh:
Resta Sulastri
12208241023**

Universitas Negeri Yogyakarta adalah salah satu lembaga perguruan tinggi yang menyiapkan tenaga pendidik profesional. Salah satu program yang diadakan oleh UNY adalah kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa yang mencakup latihan mengajar, cara menyiapkan rencana proses pembelajaran dan manajemen pengelolaan kelas. Dalam PPL ini terdapat beberapa kegiatan yang dilakukan antara lain mengajar teori dan praktik di sekolah. Dalam kegiatan mengajar diperlukan berbagai persiapan diantaranya adalah pembuatan administrasi guru, silabus, RPP, media pembelajaran, dan lain-lain.

Dalam praktik mengajar untuk mahasiswa program studi Pendidikan Seni Musik, diberi kesempatan oleh guru pembimbing untuk mengajar kelas IX.A - IX.G dengan harapan mahasiswa memiliki pengalaman mengajar masing-masing kelas yang memiliki karakter yang berbeda, sehingga pengalaman dan wawasan semakin luas. Pelaksanaan praktik mengajar diambil dari jadwal guru pembimbing, dengan jadwal dan alokasi waktu jam pelajaran guru mata pelajaran Seni Budaya. Adapun alokasi waktu mengajar mata pelajaran Seni Budaya adalah 2 jam x 40 menit.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL ini adalah pengalaman nyata dalam mengajar, pengalaman dalam menghadapi peserta didik yang mempunyai karakter yang berbeda-beda, belajar untuk membuat persiapan bahan ajar yang akan diajarkan, belajar untuk mengatasi hambatan-hambatan yang muncul, saat kegiatan pembelajaran berlangsung dan menjalin komunikasi yang baik antara semua pihak yang berkaitan, misalnya dengan Bapak/Ibu guru dan karyawan yang berada di SMP Negeri 10 Magelang.

Untuk memperoleh hasil yang baik perlu ditingkatkan koordinasi antara LPPMP, DPL PPL, dan sekolah agar dapat memberikan informasi yang akurat kepada pratikan PPL sehingga dapat diterapkan dalam pembelajaran. Komunikasi atau informasi dari LPPMP harus lebih dimaksimalkan dan lebih dipastikan sampai pada mahasiswa. Berdasarkan hasil pelaksanaan, program PPL Semester Khusus 2015 dapat berjalan lancar. Kelancaran pelaksanaan program PPL Semester Khusus 2015 ini tidak terlepas dari adanya kerjasama yang baik antara pihak sekolah, mahasiswa, serta siswa SMP Negeri 10 Magelang.

Kata kunci: Praktek Pengalaman Lapangan, UNY, SMP N 10 Magelang

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/ Magang III merupakan langkah strategis untuk melengkapai kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Selama menjalani kegiatan-kegiatan PPL, mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan dan sebaliknya, mahasiswa juga dapat belajar secara langsung dari apa yang terjadi di lapangan. Dengan demikian, mahasiswa dapat memberi dan menerima (*take and give*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional.

Kegiatan PPL meliputi kegiatan yang terkait dengan pembelajaran amaupun kegiatan lain yang mendukung berlangsungnya proses pembelajaran. Kegiatan PPL ini diharapkan untuk dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa praktikan, khususnya dalam proses pembelajaran secara langsung, pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggungjawab, serta kemampuan dalam memecahkan masalah yang mungkin timbul dalam kehidupan akademik dan proses belajar mengajar. Dalam pelaksanaannya, kegiatan PPL mengacu padapengembangann empat kmpetensi guru, yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Adapun tujuan dari kegiatan PPL/ Magang III antara lain sebagai berikut:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, daam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruna atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu pengetahuan da keterampilan yang telah dikuasaisecara interdisipliner ke dalam pembelajran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)/ Magang III sendiri memiliki 3 sasaran yaitu bagi mahasiswa praktikan, bagi komunitas sekolah atau lembaga, serta bagi Universitas Negeri Yogyakarta selaku penyelenggara pendidikan tinggi di bidang kependidikan. Bagi mahasiswa, kegiatan PPL diharapkan dapat menambah

pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga, menambah pengalaman mahasiswa tentang cara berfikir secara interdisipliner dalam memahami, menelaah, serta mengatasi permasalahan pembelajaran dan pendidikan yang ada di sekolah, klub, atau lembaga dan secara langsung menjadi bahan pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah, klub atau lembaga.

Manfaat PPL bagi komunitas sekolah atau lembaga yaitu antara lain PPL menjadi wadah sekolah atau lembaga dalam menyiapkan calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional dan sebagai sarana bantuan pemikiran, tenaga, ilmu, dan teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan pembelajaran di sekolah, klub, dan lembaga. Selain itu, kegiatan PPL juga dapat menjadi ajang untuk mempererat kemitraan antara UNY dengan Pemerintah Daerah maupun sekolah, klub, atau lembaga.

Bagi pihak UNY, PPL/ Magang III bermanfaat sebagai wahana untuk memperoleh umpan balik dari sekolah maupun lembaga guna pengembangan kurikulum yang relevan, juga sebagai sumber belajar dan menemukan berbagai permasalahan untuk pengembangan inovasi dan kualitas pendidikan serta terjalinnya kerjasama yang lebih baik dengan berbagai instansi yang terkait demi menunjang pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi.

A. ANALISIS SITUASI

Kegiatan PPL yang diselenggarakan bagi mahasiswa UNY di Semester Khusus yang pada Tahun Ajaran 2014/2015 ini dilaksanakan dari mulai penerjungan pada tanggal 10 Agustus 2015 hingga penarikan pada tanggal 12 September 2015. Mulai tahun 2015 ini, program Praktek Pengalaman Lapangan di sekolah dilaksanakan secara terpisah dengan pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di masyarakat. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta pada Semester Khusus Tahun Ajaran 2014/ 2015 untuk kelompok kami dilaksanakan di SMP Negeri 10 Magelang yang terletak di Jl. Soekarno-Hatta No. 2 Magelang, Rejowinangun Utara, Magelang Tengah, Kotamadya Magelang, Jawa Tengah. Keadaan SMP Negeri 10 Magelang diketahui melalui observasi di lapangan secara langsung yang merupakan langkah awal untuk memperoleh informasi tentang keadaan dan kondisi sekolah serta proses pembelajaran yang berlangsung didalamnya. Observasi dilakukan secara langsung dengan datang ke SMP Negeri 10 Magelang dan mengikuti berbagai kegiatan pembelajaran guna penyusunan program PPL.

Gambaran umum mengenai SMP Negeri 10 Magelang yang diperoleh melalui observasi tersebut dibagi menjadi 2 yaitu observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas yaitu sebagai berikut:

1. Kondisi Sekolah

Observasi kondisi sekolah dalam kegiatan PPL di SMP N 10 Magelang meliputi:

a. Kondisi Fisik Sekolah: Data Ruang dan Perabot

1) Data Ruang

Data ruang meliputi ruang teori (kelas), ruang kantor guru, ruang penunjang, lapangan olahraga dan upacara.

a) Ruang Kelas Ruang kelas yang terdapat di SMP Negeri 10 Kota Magelang terdapat 21 ruang, yang terdiri atas tujuh ruang kelas VII, tujuh ruang kelas VIII serta tujuh ruang kelas IX.

b) Ruang Guru Ruang guru yang terdapat di SMP Negeri 10 Kota Magelang dibagi menjadi dua, yaitu ruang guru secara umum dan ruang guru Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).

2) Perabot di SMP N 10 Magelang meliputi perabot ruang kelas, perabot ruang belajar, perabot ruang kantor, perabot ruang penunjang, perabot laboratorium IPA, dan perabot perpustakaan.

b. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

1) Potensi Siswa

2) Potensi Guru

3) Potensi Karyawan

c. Fasilitas KBM, Media Pembelajaran, serta Alat Bantu PBM

1) Buku Teks dan Media Bahan Ajar

SMP N 10 Magelang memiliki berbagai buku teks dan bahan ajar yang tersimpan di perpustakaan dan dipinjamkan untuk dipakai siswa selama mengikuti KBM dan dapat dikembalikan diakhir tahun pelajaran. Jumlah buku teks sesuai dengan jumlah siswa hanya saja terdapat beberapa buku teks yang keadaanya kurang baik.

2) Laboratorium

Ruang Laboratorium SMP Negeri 10 Kota Magelang mempunyai dua ruang laboratorium, yaitu laboratorium komputer dan laboratorium IPA

3) Perpustakaan

Perpustakaan di SMP Negeri 10 Kota Magelang memiliki berbagai macam koleksi buku yang berupa buku fiksi, nonfiksi serta majalah. Namun, guna menunjang Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) perpustakaan SMP Negeri 10 Kota Magelang lebih banyak menyediakan buku-buku nonfiksi berupa buku pelajaran.

4) Ruang Agama

Ruang agama digunakan untuk melaksanakan pembinaan agama yang dianut siswa-siswi SMP Negeri 10 Kota Magelang, khususnya bagi siswa yang menganut agama non islam.

5) Ruang Keterampilan

Ruang keterampilan yang terdapat di SMP Negeri 10 Kota Magelang dibagi menjadi tiga, yaitu ruang karawitan, ruang studio musik dan ruang tata busana atau lukis. Adapun gamelan yang terdapat di ruang karawitan adalah gamelan surakarta.

6) Gudang

Gudang digunakan untuk menyimpan barang-barang yang sudah tidak terpakai atau jarang terpakai.

7) Lapangan Olahraga

Lapangan Olah Raga Lapangan olah raga di SMP Negeri 10 kota Magelang terdiri dari lapangan sepak bola dan lapangan basket

d. Interaksi Sosial

1) Interaksi Kepala Sekolah dengan Guru

Hubungan antara kepala sekolah dengan guru terjalin dengan baik. Kepala sekolah senantiasa memberikan masukan kepada guru. Masukan biasa diberikan secara langsung ataupun dalam pembinaan. Selain itu, Kepala Sekolah senantiasa memberikan dukungan terhadap program-program positif yang disusun oleh para guru. Sehingga proses kegiatan belajar mengajar di sekolah dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

2) Interaksi Guru dengan Guru

Hubungan guru dengan guru terjalin sangat baik, terlihat dengan adanya koordinasi dan kerjasama yang mendukung proses pembelajaran yang ada di sekolah. Sebagai contoh kerjasama antara konselor sekolah, guru mata pelajaran, dan wali kelas. Guru mata pelajaran mengkonsultasikan pada guru pembimbing dan

wali kelas mengenai peserta didik yang mengalami permasalahan baik dalam hal kenakalan peserta didik maupun dalam hal penerimaan pelajaran. Melihat hal tersebut konselor sekolah dan wali kelas segera memberikan tindak lanjut mengenai masalah yang dihadapi siswa. Baik konselor sekolah maupun wali kelas siswa dapat berkoordinasi untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi siswa.

3) Interaksi Guru dengan Staf TU

Di SMP Negeri 10 kota Magelang, keharmonisan hubungan antara guru dengan staf tata usaha sangat terjaga dengan baik, terlihat adanya kerjasama antara keduanya dalam hal presensi dan jadwal piket serta kegiatan lain yang terbilang cukup erat. Staf tata usaha senantiasa berkoordinasi baik dengan pihak anggota TU sendiri maupun dengan pihak guru ataupun bagian Bimbingan Konseling. Hal ini menjadikan lancarnya semua program kerja sekolah.

4) Interaksi Guru dengan Siswa

Siswa di SMP Negeri 10 kota Magelang termasuk siswa yang patuh dan menghormati guru-gurunya. Hal tersebut dapat dilihat dari keseharian di sekolah, siswa yang selalu menghargai gurunya, seperti saat berpapasan dengan guru, siswa menyapa gurunya. Meskipun demikian, siswa tidak terlihat kaku ketika bertemu dengan guru. Dari hal tersebut dapat disimpulkan kedekatan atau hubungan guru dengan siswa tergolong baik.

5) Interaksi Siswa dengan Siswa

Latar belakang siswa sekolah SMP Negeri 10 Magelang merupakan golongan menengah dan golongan menengah kebawah. Sehingga tidak terjadi perbedaan yang terlalu mencolok diantara para siswa, misalnya dalam hal penampilan. Antara siswa yang satu dengan siswa yang lain berbaur dengan baik. Terlihat ketika jam istirahat, para siswa berbaur satu sama lain tanpa terlalu membedakan kelompok mereka. Apabila terjadi perselisihan diantar siswa, BP bertindak sebagai penengah.

6) Interaksi secara Keseluruhan

Seperti yang telah dipaparkan sebelumnya, secara keseluruhan interaksi antara warga sekolah sangat baik, seperti antara kepala

sekolah dengan guru, guru dengan guru, siswa dengan siswa, guru dengan siswa, serta staf TU dengan guru, ataupun kepala sekolah, guru, staf TU, siswa dengan karyawan sekolah. Sekolah ini memiliki semboyan yaitu 3S (Senyum, Sapa, Salam) yang sangat dijaga dan diterapkan oleh warganya. Sehingga suasana kekeluargaan sangat erat terasa di sekolah ini. Tidak hanya terhadap warga sekolah sendiri, terhadap tamu ataupun warga sekitar sekolah keramahan warga sekolah senantiasa dijaga. Menjaga keeratan kekeluargaan sekolah ini merupakan tanggung jawab dan kewajiban seluruh warga sekolah.

e. Pengelolaan, Administrasi, dan Organisasi Sekolah

1) OSIS dan Fasilitas OSIS

Ruang OSIS digunakan oleh anggota OSIS sebagai tempat untuk memudahkan mereka mengorganisasikan acara-acara yang dijadwalkan. Ruang tersebut berdampingan dengan ruang agama.

2) PMR dan Fasilitas UKS

Ruang Usaha Kesehatan Sekolah (UKS) di SMP Negeri 10 Kota Magelang berjumlah 1 ruang, yang letaknya berdampingan dengan ruang perpustakaan.

f. Fasilitas Penunjang

1) Koperasi Siswa

Koperasi sekolah di SMP Negeri 10 Kota Magelang menyediakan berbagai macam kebutuhan siswa, seperti LKS, buku, dan lain-lain.

2) Kantin

Kantin di SMP N 10 Magelang merupakan kantin yang menjual berbagai macam makanan baik ringan maupun berat yang biasanya dikunjungi baik siswa maupun guru dan staf di SMP N 10 Magelang.

3) UKS

Ruang Usaha Kesehatan Sekolah (UKS) di SMP Negeri 10 Kota Magelang berjumlah 1 ruang, yang letaknya berdampingan dengan ruang perpustakaan.

4) Kamar Mandi

Kamar mandi yang ada di SMP Negeri 10 Kota Magelang dibagi menjadi tiga jenis, yaitu kamar mandi guru, kamar mandi siswa laki-laki dan kamar mandi siswa perempuan.

5) Ruang BK

Ruang BK terletak di samping ruang laboratorium komputer dan ditempati oleh guru BK yang bertugas melayani semua siswa yang membutuhkan bimbingan dan konseling.

6) Tempat Ibadah

Tempat ibadah yang terdapat di SMP Negeri 10 Kota Magelang adalah musholla yang diperuntukkan untuk orang muslim. Hal ini dikarenakan sebagian besar warga SMP Negeri 10 Kota Magelang menganut agama islam.

7) Tempat Parkir

8) Taman

g. Jam Pelajaran, Tata Tertib, Kegiatan Intra/Ekstrakurikuler dan Kegiatan Penunjang Lainnya

1) Pembagian Jam Pelajaran

Gedung sekolah SMP Negeri 10 Magelang yang terletak di jalan Soekarno Hatta ini hanya digunakan untuk kegiatan belajar mengajar siswa SMP 10 Magelang. Jadi tidak ada kegiatan lain yang dilakukan di sekolah ini selain kegiatan belajar mengajar dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan pembelajaran semuanya dilaksanakan pada pagi hari, dan tidak ada kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan pada siang hari ataupun malam hari. Pada siang hari di sekolah hanya melakukan kegiatan ekstrakurikuler.

2) Tata Tertib dan Pelaksanaannya

3) Kegiatan Ekstrakurikuler

4) Kegiatan Intrakurikuler

5) Kegiatan Penunjang: Bimbingan Belajar dan Pendampingan Lomba Rumpun Mapel

2. Proses Pembelajaran di Sekolah

a. Perangkat Pembelajaran

1) Kurikulum

2) Silabus

- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 4) Perangkat Pembelajaran Lainnya
 - a) Program Tahunan
 - b) Program Semester
 - c) Jurnal Mengajar
 - d) Daftar Presensi Siswa
 - e) Alat Bantu PBM
- b. Proses Pembelajaran oleh Guru dalam Kelas
 - 1) Membuka Pelajaran
 - 2) Penyajian Materi
 - 3) Metode Pembelajaran
 - 4) Penggunaan Bahasa
 - 5) Penggunaan Waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara Memotivasi Siswa
 - 8) Teknik Bertanya
 - 9) Teknik Penguasaan Kelas
 - 10) Bentuk dan Cara Evaluasi
 - 11) Menutup Pelajaran
- c. Perilaku Siswa
 - 1) Perilaku Siswa di dalam Kelas
 - 2) Perilaku Siswa di luar Kelas

B. PERUMUSAN PROGRAM & RANCANGAN KEGIATAN PPL/ MAGANG III

Dari hasil observasi yang telah diperoleh, mahasiswa praktikan merumuskan program dan rancangan kegiatan yang memungkinkan untuk dilaksanakan di SMP N 10 Magelang. Perumusan program dan rancangan kegiatan dilakukan sebelum penerjunan PPL dilakukan dan dituangkan dalam matrik mingguan.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan selama 1 bulan lamanya, terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam perumusan program PPL, terdapat pembagian beberapa jenis program yaitu Program Mengajar, Program Non-Mengajar, serta terdapat Program Tambahan dan Program Insidental. Program Mengajar, Non-Mengajar dan Program

Tambahan merupakan program-program yang kesemuanya telah disetujui oleh pihak-pihak yang terkait. Adapun rencana program-program tersebut akan dijabarkan sebagai berikut :

1. Program Mengajar

Program Mengajar meliputi program-program yang berkaitan langsung dengan proses KBM di sekolah yaitu sebagai berikut:

- a. Observasi Kondisi Sekolah dan Kelas
- b. Penyusunan RPP
- c. Bimbingan dengan DPL dan GPL
- d. Konsultasi RPP
- e. Pencarian Materi
- f. Pembuatan Media
- g. Simulasi Mengajar
- h. Mengajar terbimbing
- i. Evaluasi dan Ulangan
- j. Remedial
- k. Refleksi

2. Program Non-Mengajar

Program Non-Mengajar merupakan program-program yang tidak secara langsung berkaitan dengan proses KBM di sekolah namun juga turut menunjang dan mendukung proses KBM yaitu sebagai berikut:

- a. Piket Guru
- b. Pendampingan Ekstrakurikuler
- c. Kerja Bakti
- d. Briefing
- e. Penyusunan Laporan PPL Bab I, II, dan III
- f. Mengikuti Upacara
- g. Penyusunan Matrik dan Program Kerja PPL
- h. Penyusunan Prota, Promes, dan Perangkat Pembelajaran Lainnya

3. Program Tambahan

Program tambahan merupakan program-program yang secara bebas boleh maupun tidak untuk diikuti dan telah berjalan secara rutin dalam kegiatan di sekolah maupun ditentukan oleh kesepakatan kelompok PPL, yaitu sebagai berikut:

- a. Imtaq

- b. Karnaval
 - c. Syawalan
 - d. Diskusi Kelompok
4. Program Insidental

Program Insidental adalah kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan yang karena keperluan dan kebutuhan dilaksanakan namun tidak direncanakan sebelumnya.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Dalam kegiatan PPL mahasiswa melakukan kegiatan antara lain adalah melakukan praktik mengajar dan administrasi pembelajaran guru. Persiapan merupakan faktor penting yang menentukan keberhasilan suatu kegiatan. Dalam rangka menyiapkan mahasiswa sebelum pelaksanaan PPL di sekolah, maka diadakan persiapan ketika mahasiswa masih berada di kampus, baik persiapan fisik maupun mental. Hal ini dilaksanakan sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan pada waktu PPL nanti. Persiapan yang dilakukan antara lain:

1. Observasi

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 februari 2015. Kegiatan observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah, kegiatan kesiswaan, kurikulum, administrasi maupun hubungan antara komponen sekolah yang terdapat di dalamnya. Informasi-informasi yang telah kami dapatkan dari observasi tersebut yang berupa data-data potensi fisik maupun non fisik sekolah akan kami gunakan sebagai acuan untuk menyusun program kerja PPL. Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi, yaitu:

- Lingkungan fisik
- Perilaku siswa
- Sarana dan prasarana pembelajaran

b. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa dapat memperoleh gambaran mengenai tugas-tugas seorang guru. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati perangkat pembelajaran, misalnya RPP dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan pada kegiatan guru ketika di dalam kelas yaitu, berlangsungnya proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, media, dan pengelolaan kelas.) serta perilaku siswa baik di dalam maupun di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi tersebut, maka mahasiswa dapat merencanakan bentuk sistem pembelajaran sebaik dan seefektif mungkin untuk siswa, sekolah, maupun mahasiswa sendiri. Dan diharapkan mahasiswa dapat kreatif untuk meningkatkan suasana belajar.

Hasil observasi pembelajaran di kelas yaitu sebagai berikut:

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. KTSP	Setelah sebelumnya menggunakan Kurikulum 2013, SMP N 10 Magelang kembali menggunakan kurikulum KTSP pada semester genap tahun ajaran 2014/2015, hal ini terlihat dari beberapa buku pegangan guru dan siswa yang menggunakan buku berbasis KTSP.
	2. Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar yakni dengan tambahan penilaian sikap.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus. Sesuai dengan format aturan RPP yang ada di KTSP.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka dengan mengucapkan salam sebelum pelajaran dimulai. Tidak lupa juga diawali dengan berdoa bersama. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba memancing ingatan siswa mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya namun tujuan pembelajaran belum disampaikan.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan santai dan interaktif sehingga siswa dapat menemukan konsep sendiri. Selain itu, guru menyajikan materi secara urut, sistematis, dan jelas juga disertai dengan menyisipkan pesan moral yang diberikan guru kepada siswa. Pemberian pertanyaan secara lisan oleh guru untuk melihat sejauh mana siswa memahami materi yang diajarkan.

	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa dalam penyampaian materi pembelajaran (sesuai EYD). Bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	Efektif, terlihat dari tepat waktu memulai dan mengakhiri pembelajaran.
	6. Gerak	Gerak guru terlihat tenang, sehingga siswa fokus ke materi. Guru menjelaskan disertai gesture tubuh dan bergerak ke sudut kelas yang berbeda. Pandangan guru tidak hanya terpaku pada satu siswa saja tetapi menyeluruh dan dapat menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi siswa	Sudah baik, hal itu muncul diawal ketika penyampaian tujuan pembelajaran. Kemudian ketika ada beberapa siswa yang aktif maju ke depan dan guru memotivasi agar siswa terus meningkatkan keaktifan atau kemampuannya saat KBM berlangsung. Selain itu guru memotivasi siswa dengan cara bertanya dan diskusi dengan siswa agar rasa ingin tahu siswa terhadap materi pelajaran meningkat.
	8. Teknik Bertanya	Bertanya langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi dua arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu materi yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan. Ataupun guru menunjuk dengan lantang sekelompok siswa yang kurang

		memperhatikan saat KBM berlangsung.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru menguasai kelas dengan mengaktifkan beberapa siswa yang kurang memperhatikan, caranya yaitu dengan menunjuk siswa yang bersangkutan untuk mengulang kembali penjelasan materi ataupun kesimpulan yang telah disampaikan oleh guru atau dengan melontarkan pertanyaan sehingga siswa tersebut terlibat dalam proses pembelajaran.
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan adalah <i>white board</i> , spidol, buku panduan mengajar seni musik. Terkadang menggunakan LCD dan alat musik seperti kolintang, keyboard, atau gitar.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk praktik menyanyi atau bermain alat musik. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
	12. Menutup Pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan kesimpulan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
C.	Perilaku Siswa	
	13. Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Tetapi ketika guru mulai membahas materi yang diberikan minggu lalu, ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan.
	14. Perilaku siswa di luar kelas.	Sebagian siswa menyalami guru ketika berpapasan di luar kelas. Siswa juga berbicara dengan sopan kepada guru.

Berdasarkan dari hasil observasi pembelajaran dan observasi peserta didik dapat diterangkan sebagai berikut:

- Perangkat pembelajaran

Pada saat penyusun melakukan observasi di SMP Negeri 10 Magelang, kurikulum yang digunakan adalah kurikulum KTSP. Sehingga perangkat pembelajaran yang digunakan disesuaikan dengan menggunakan kurikulum KTSP.

- Proses Pembelajaran

Observasi selama kegiatan pembelajaran berlangsung ketika peserta didik sedang melakukan praktik bermain alat musik kolintang. Pada awalnya guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam kemudian melakukan apersepsi dan motivasi untuk membuat siswa tertarik pada materi yang akan dikerjakan, setelah itu guru meminta siswa untuk mencatat tentang alat musik kolintang. Selanjutnya guru dan siswa beralih ke ruang praktik dan guru langsung mendemonstrasikan cara bermain kolintang kemudian siswa maju secara berkelompok untuk memainkan alat musik kolintang.

- Perilaku Siswa

Dengan keberagaman latar belakang keluarga, siswa di SMP Negeri 10 Magelang memiliki perilaku bermacam-macam pula. Namun secara garis besar, siswa SMP Negeri 10 Magelang dapat dibilang cukup baik dalam hal sopan santun. Siswa juga cukup baik dalam hal kebersihan dan kerapian.

2. Penyerahan dan Penerjunan

Sebelum dilaksanakan program PPL, mahasiswa diserahkan ke sekolah oleh DPL PPL. Penyerahan dilakukan pada tanggal 10 Agustus 2015. DPL PPL menyerahkan mahasiswa kepada pihak sekolah dan sekaligus juga melakukan penerjunan PPL Semester khusus 2015. Penyerahan dilakukan oleh ibu Arsianti Latifah, S. Pd., M.Sn kepada kepala sekolah SMP Negeri 10 Magelang. Pihak sekolah menyambut kedatangan mahasiswa dengan baik dan ramah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan pada tanggal 3 Agustus 2015 bertempat di gedung PLA lantai 3 FBS UNY. Materi yang disampaikan dalam pembekalan adalah

mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah terkait dengan hak dan kewajiban mahasiswa PPL, teknis pelaksanaan PPL, dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi saat pelaksanaan PPL. Setiap mahasiswa yang akan melaksanakan PPL di sekolah wajib untuk mengikuti pembekalan ini. Dengan mengikuti pembekalan diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan dengan hasil baik. Akan tetapi, Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan dilaksanakan mahasiswa setelah dinyatakan lulus mata kuliah pengajaran *micro teaching*, yang merupakan pelatihan tahap awal pembentukan kompetensi dasar mengajar.

4. Pelaksanaan *Micro-teaching*

Micro-teaching dilaksanakan pada semester 6 dari tanggal 24 Februari – 31 Mei 2015. *Micro-teaching* bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke sekolah. Kegiatan *micro-teaching* dilakukan secara berkelompok. Dalam 1 kelompok terdiri dari 12 mahasiswa dan diampu oleh satu orang dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam belajar praktik mengajar di kelas. Dalam *micro-teaching* mahasiswa diberikan kesempatan dalam satu kali pertemuan untuk 12 mahasiswa dengan durasi antara 5-10 menit. Setiap mahasiswa diberi kebebasan untuk memilih materi yang akan digunakan sebagai bahan *micro-teaching* namun mahasiswa juga dituntut untuk menggunakan metode yang berbeda dalam setiap pertemuan. Hal ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengenal dan mempraktikkan langsung metode-metode pembelajaran seni musik yang komunikatif. Selain itu mahasiswa juga dituntut kreatif dalam menggunakan media pembelajaran agar siswa yang diajar tidak mudah bosan dengan materi yang diajarkan. Setelah mahasiswa melakukan demo mengajar maka dilakukan evaluasi. Evaluasi pertama dari seluruh mahasiswa sedangkan evaluasi yang kedua dari Dosen Pembimbing *micro-teaching*. Evaluasi tersebut bertujuan agar penampilan mahasiswa berikutnya lebih baik lagi dan lebih maksimal.

5. Persiapan Mengajar

Sebelum mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di kelas, terlebih dahulu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Persiapan administrasi guru yang harus dibuat oleh mahasiswa PPL antara lain:

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- b. Silabus
- c. Powerpoint
- d. Evaluasi

B. PELAKSANAAN PENGAJARAN

Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Sebelum mengajar pratikan harus membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi supaya kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar sehingga standar kompetensi materi yang diajarkan dapat tercapai oleh siswa. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing yaitu Wahyu Wibowo, S.Pd., Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a. Identitas mata pelajaran
- b. Standar kompetensi, kompetensi dasar serta indikator yang harus dicapai siswa
- c. Nilai karakter yang diharapkan
- d. Tujuan pembelajaran
- e. Materi pembelajaran
- f. Strategi pembelajaran
- g. Langkah/skenario pembelajaran
- h. Media pembelajaran
- i. Sumber belajar
- j. Penilaian

Penilaian yang dilakukan pratikan dalam pembelajaran ada 3 aspek yaitu:

- a. Penilaian afektif yaitu dengan menilai sikap siswa selama proses belajar mengajar berlangsung.
- b. Penilaian kognitif didasarkan pada kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dalam bentuk tertulis maupun lisan pada saat di dalam kelas.
- c. Penilaian psikomotorik didasarkan pada keterampilan siswa dalam menganalisis suatu kasus maupun dalam pemberian tugas sesuai dengan materi.

Media belajar yang digunakan pratikan yaitu berupa LCD, Laptop, Speaker, Gitar, Partitur lagu, dan papan tulis. Sedangkan alat evaluasi yang diperlukan berupa evaluasi hasil pembelajaran siswa yaitu portofolio tugas, dan praktik bernyanyi baik secara kelompok maupun individu. Selama melakukan praktik mengajar, pratikan menyiapkan tugas yang akan diberikan pada siswa dan setelah selesai pembelajaran tugas tersebut diberikan pada siswa untuk dikerjakan di rumah secara berkelompok maupun individu.

2. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 10 Magelang berlangsung mulai tanggal 26 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Kelas yang digunakan untuk Praktik Pengalaman Lapangan yakni IX.A – IX.G dengan rincian materi yang telah disesuaikan sebelumnya. Adapun waktu pelaksanaannya adalah sebagai berikut:

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Jam	Materi
1.	Rabu/26 Agustus 2015	IX.D	1-2	Musik Melayu dan Oriental, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Because I Miss You dari Korea Selatan.
2.	Jum'at/28 Agustus 2015	IX.G	2-3	Musik Melayu dan Oriental, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
		IX.C	4-5	Musik Melayu dan Oriental, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.

3.	Sabtu/29 Agustus 2015	IX.F	5-6	Musik Melayu dan Oriental, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
4.	Senin/31 Agustus 2015	IX.E	3-4	Musik Melayu dan Oriental, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
		IX.B	5-6	Musik Melayu dan Oriental, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
5.	Rabu/2 September 2015	IX.D	1-2	Musik Hindustan dan Timur Tengah, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Kokoronotomo dari Jepang.
6.	Jum'at/4 September 2015	IX.G	2-3	Musik Hindustan dan Timur Tengah, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
		IX.C	4-5	Musik Hindustan dan Timur Tengah, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
7.	Sabtu/5 September 2015	IX.A	3-4	Musik Melayu, Oriental, Hindustan, dan Timur Tengah dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
		IX.F	5-6	Musik Hindustan dan Timur Tengah, dilanjutkan dengan praktik menyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.
8.	Senin/7 September 2015	IX.E	3-4	Musik Hindustan dan Timur Tengah, dilanjutkan dengan penilaian praktik menyanyi.
		IX.B	5-6	Musik Hindustan dan Timur Tengah, dilanjutkan dengan penilaian praktik

				menyanyi.
9.	Rabu/9 September 2015	IX.D	1-2	Penilaian praktik menyanyi.
10.	Jum'at/11 September 2015	IX.G	2-3	Penilaian praktik menyanyi.
		IX.C	4-5	Penilaian praktik menyanyi.
11.	Sabtu/12 September 2015	IX.A	3-4	Penilaian praktik menyanyi.
		IX.F	5-6	Penilaian praktik menyanyi.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, pratikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

a. Pembukaan

Sebelum memulai pelajaran, pratikan melakukan kegiatan-kegiatan seperti salam, memimpin berdoa, mengecek kehadiran siswa, mengatur tempat duduk, dan mengontrol kebersihan kelas. Di samping itu, pratikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan pada pertemuan yang lalu. Setelah itu, pratikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

b. Penyajian materi

Materi yang disampaikan oleh pratikan di SMP Negeri 10 Magelang adalah ragam musik Asia, yang terdiri dari musik melayu, oriental, hindustan, dan timur tengah. Pratikan menjelaskan ragam musik Asia kemudian menunjukkan contoh video dan audio dari jenis musik yang dijelaskan agar siswa lebih mudah memahami

materi yang disampaikan. Pratikan juga mengajak siswa untuk praktik bernyanyi menggunakan lagu berbahasa asing dimana pada kasus ini pratikan menggunakan lagu yang berasal dari Jepang dan Korea Selatan.

c. Penutup

Sebelum menutup pembelajaran, pratikan terlebih dahulu melakukan review materi yang telah dibahas pada hari itu. Pratikan bersama-sama dengan siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilalui.

3. Umpan Balik Guru Pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing banyak memberi masukan, saran, dan kritik untuk perbaikan dalam meningkatkan kualitas dalam proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing seni musik SMP Negeri 10 Magelang merupakan guru yang memberikan pengaruh positif bagi pratikan. Guru pembimbing dari sekolah maupun dosen pembimbing banyak memberikan masukan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing diantaranya:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas berdasarkan pengalaman beliau.
- b. Memberikan masukan dalam menghadapi siswa yang memerlukan perlakuan khusus.
- c. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar, seperti RPP.
- d. Membantu pratikan dalam pengaturan materi agar alokasi waktu sesuai dengan perencanaan.
- e. Membimbing pratikan untuk mengadakan evaluasi yang benar dengan cara memberikan contoh terlebih dahulu agar nantinya jika menjadi guru akan lebih baik lagi.

4. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan dimana pratikan memiliki kesempatan untuk turut serta dalam kegiatan yang ada di sekolah. Praktik persekolahan yang dilakukan pratikan meliputi:

a. Piket guru jaga

Pratikan mendapatkan jadwal piket setiap hari Selasa dan Kamis. Sehingga pratikan juga berkesempatan menggantikan guru yang berhalangan hadir di kelas VII, VIII, dan IX.

b. Upacara bendera

Pratikan mengikuti upacara bendera setiap Senin pagi.

c. Persiapan keikutsertaan karnaval kota

SMP Negeri 10 Magelang ikut serta memeriahkan karnaval kota yang diselenggarakan tanggal 29 Agustus 2015. Pratikan bersama mahasiswa PPL lain membantu persiapan mobil hias SMP Negeri 10 Magelang terhitung H-5 pelaksanaan karnaval.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing dan ketentuan minimal jam praktik mengajar yang ditetapkan oleh UNY, yaitu enam kali tatap muka. Dalam kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diberikan kebebasan dalam mengajar dalam hal metode, buku panduan, dan media pembelajaran. Guru pembimbing selalu memonitor dan mengawasi pembelajaran di kelas. Guru membimbing jika mahasiswa mendapat kesulitan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mempunyai inisiatif sendiri dan mampu mengelola kelas secara mandiri dan optimal.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan selama satu bulan, yaitu mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hal tersebut sesuai dengan kesepakatan pratikan dengan guru pembimbing Seni Musik. Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL yang dilakukan mahasiswa selama diterjunkan di lapangan.

Pengalaman yang dapat mengasah kemampuan yang diperlukan untuk menjadi seorang guru, baik secara pedagogik, profesional, maupun sosial. Adapun hasil yang dapat dijabarkan adalah sebagai berikut:

1. Selama proses praktik pengajaran lapangan, pratikan semakin memahami bagaimana proses belajar mengajar berjalan di dalam kelas.
2. Pratikan menjadi lebih paham akan pembuatan dan penyusunan perangkat-perangkat pembelajaran seperti RPP dan media.
3. Pratikan belajar bagaimana menyaring sumber materi serta bagaimana mengembangkan materi tersebut.
4. Pratikan mengasah kemampuan dalam manajemen kelas.
5. Pratikan belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar. Termasuk menganalisis nilai ulangan harian.

2. Hambatan Pelaksanaan PPL

Hambatan yang dihadapi pratikan selama PPL antara lain:

- a. Kurangnya perhatian siswa terhadap materi yang diberikan .
- b. Beberapa siswa sulit dikondisikan sehingga memperlambat dan mengganggu proses belajar mengajar.

3. Usaha Mengatasi Hambatan

Usaha-usaha yang dilakukan pratikan selama menghadapi hambatan dalam PPL antara lain sebagai berikut:

- a. Memberikan motivasi dari sisi positif/potensi yang dimiliki siswa. Membangun keakraban juga dilakukan pratikan agar terjalin hubungan yang lebih dekat sehingga akan lebih mudah memotivasi siswa.
- b. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan siswa tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri terhadap pengajar. Sehingga siswa menjadi lebih antusias terhadap apa yang diajarkan.

D. REFLEKSI PPL

Sebagai manusia tentunya tak lepas dari hambatan atau kendala. Yang akan membuat kendala tampak berbeda bagi setiap individu adalah cara menyikapi hambatan tersebut. Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan. Hal tersebut dikarenakan kurangnya persiapan pratikan dalam mempersiapkan materi ajar pada awal tatap muka dalam kegiatan pembelajaran (praktik perdana). Namun hal tersebut dapat menjadi evaluasi untuk pratikan dan memberikan solusi terbaik agar kegiatan pembelajaran sejalan dengan apa yang direncanakan/diharapkan. Sehingga bagi pratikan sendiri sangat perlu untuk mempersiapkan lebih matang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar untuk kedepannya.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pada pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 10 Magelang telah banyak memberikan manfaat serta pengalaman bagi pratikan baik hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktik, teori, dan pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah pratikan laksanakan selama satu bulan ini ada beberapa hal yang dapat pratikan simpulkan yaitu:

1. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membantu mahasiswa dalam memahami sikap-sikap dan fungsi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik dan membantu mahasiswa dalam memahami situasi dan kondisi lingkungan kependidikan yang akan dihadapi di masa yang akan datang.
3. Praktik Pengalaman Lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
4. Dan pelaksanaan PPL di SMP Negeri 10 Magelang, mahasiswa dapat pengalaman bagaimana berkomunikasi dan bersosialisasi di lingkungan sekolah, melatih kedisiplinan, baik dari waktu maupun administrasinya.

B. KRITIK DAN SARAN

1. Bagi LPPMP/UNY

- a. Meningkatkan hubungan baik dan pelayanan terhadap sekolah lokasi PPL, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan yang berarti saat pelaksanaan kegiatan.

- b. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PPL, sekolah agar setiap aturan yang dikeluarkan tersosialisasi dengan baik kepada pihak-pihak yang bersangkutan.
- c. Melayani mahasiswa yang memerlukan informasi dengan baik.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa pratikan selanjutnya hendaknya memanfaatkan masa observasi dengan baik. Observasi yang efektif akan memberikan banyak manfaat bagi pelaksanaan PPL.
- b. Mahasiswa harus terus mengembangkan media pembelajaran sekreatif mungkin sehingga siswa lebih termotivasi dan materi akan lebih mudah diterima.
- c. Hendaknya tidak hanya menjalankan pengajaran dan program kerja, namun juga berusaha menjadi bagian dari sekolah lokasi PPL.

3. Bagi SMP Negeri 10 Magelang

- a. Hendaknya sekolah tetap menjaga kerja sama dan hubungan baik dengan Universitas Negeri Yogyakarta.
- b. Fasilitas sekolah perlu ditingkatkan lagi terkait pengadaan dan pemeliharaan LCD proyektor.
- c. Semangat belajar siswa perlu ditinggalkan agar siswa dapat belajar dengan lebih baik dan bersaing di era global.

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu	Jumlah
-----	-------------------	-----------------------	--------

LAMPIRAN

		I	II	III	IV	V	
A.	PEMBUATAN PROGRAM PPL						
	1. Observasi dan Orientasi Kondisi Sekolah dan Kelas						
	a. Persiapan	1	-	1	-	-	2
	b. Pelaksanaan	1	-	2	-	-	3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	1	-	1	-	-	2
	2. Menyusun Proposal Program PPL						
	a. Persiapan	1	-	-	-	-	1
	b. Pelaksanaan	2	-	-	-	-	2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	1	-	-	-	-	1
	3. Menyusun Matrik Program PPL						
	a. Persiapan	-	-	1	-	-	1
	b. Pelaksanaan	-	-	1	-	-	1
	c. Evaluasi & Tindak lanjut	-	-	1	-	-	1
B.	ADMINISTRASI PEMBELAJARAN						
	1. Penyusunan Program Tahunan (Prota)						
	a. Persiapan	-	-	-	-	-	-
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	-	-
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	-	-	-	-
	2. Penyusunan Program Semester (Promes)						
	a. Persiapan	-	-	-	-	-	-
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	-	-
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	-	-	-	-

	3. Penyusunan RPP untuk satu semester (Semester Gasal)						
	a. Persiapan	-	-	-	-	-	-
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	-	-
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	-	-	-	-
	4. Penyusunan KKM						
	a. Persiapan	-	-	-	-	-	-
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	-	-
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	-	-	-	-
C.	PEMBELAJARAN KOKURIKULER						
	Konsultasi RPP						
	a. Persiapan	-	-	3	4	-	7
	b. Pelaksanaan	-	-	2	3	-	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	1	6	-	7
	2. Mengumpulkan Materi						
	a. Persiapan	-	-	4	2	-	6
	b. Pelaksanaan	-	-	3	2	-	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	2	2	-	4
	3. Membuat RPP						
	a. Persiapan	-	-	3	3	-	6
	b. Pelaksanaan	-	-	3	3	-	6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	2	2	-	4
	4. Menyiapkan/Membuat Media						
	a. Persiapan	-	-	2	1	-	3
	b. Pelaksanaan	-	-	3	1	-	4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	1	1	-	2
	5. Menyusun Materi/lab						

	<i>sheet</i>						
	a. Persiapan	-	-	3	1	-	4
	b. Pelaksanaan	-	-	2	1	-	3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	2	1	-	3
	Mengajar Terbimbing						
	1. Praktik Mengajar di kelas						
	a. Persiapan	-	-	4	5	2	11
	b. Pelaksanaan	-	-	6	10	5	21
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	6	6	-	12
	2. Penilaian dan Evaluasi						
	a. Persiapan	-	-	-	-	3	3
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	5	5
	c. Evaluasi & Tindak lanjut	-	-	-	-	10	10
3.	PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER						
	Pramuka						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan						
	Evaluasi & Tindak lanjut						
4.	Kegiatan Sekolah						
	1. Upacara Bendera Hari Senin	-	-	2	2	2	6
	2. Upacara HUT Pramuka	-	-	-	-	-	-
	3. Upacara HUT RI Ke-70	-	-	-	-	-	-
	4. Syawalan Kota Magelang	-	-	-	-	-	-
	5. Karnaval HUT RI	-	-	-	-	-	-

	6. Kerja Bhakti	1	-	-	1	-	2
	7. Imtaq	-	-	-	1	-	1
5.	Pembuatan Laporan PPL						
	a. Persiapan	-	-	1	1	4	6
	b. Pelaksanaan	-	-	4	5	6	15
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	-	-	-	-	-	
6.	Kegiatan Insidental						
	1. Membantu Persiapan Karnaval HUT Kota Magelang	-	-	15	-	-	15
	2. Piket Guru	-	-	12	12	12	36
	3.						
	4.						
	5.						
	JUMLAH	4	-	93	76	49	222

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat,

Rahayu Prihatin,
S.Pd
NIP. 19640408
198403 2 003

Arsianti Latifah, S.Pd,
M.Sn
NIP. 19750131 200112
2 002

Resta Sulastri
NIM. 12208241023



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU PERTAMA

Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	S
Senin, 10 Agustus 2015	Penerjunan PPL		-	
Selasa, 11 Agustus 2015	Observasi kondisi sekolah		-	
Rabu, 12 Agustus 2015	SAKIT	-	-	

	Kamis, 13 Agustus 2015	SAKIT	-	-	
	Jum'at, 14 Agustus 2015	Kerja Bakti	Guru dan siswa bersama-sama bekerja bakti membersihkan lingkungan sekolah dan sekitarnya.	-	
	Sabtu, 15 Agustus 2015	SAKIT	-	-	

Dosen Pembimbing
Lapangan

Magelang, September
2015
Mahasiswa,

Drs. AGUSTIANTO,
M.Pd
NIP 19620811 199001
1 001

Resta Sulastri
NIM. 1220824123



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
MINGGU KEDUA**

NAMA SEKOLAH :
SMP N 10 MAGELANG
NAMA MAHASISWA :
RESTA SULASTRI
NO. MAHASISWA :
12208241023
ALAMAT : JLN. SOEKARNO-HATTA NO.2 : FAK/JUR/PRODI
: FBS/ PEND. SENI MUSIK
MAGELANG JAWA TENGAH
GURU PEMBIMBING : WAHYU WIBOWO, S.Pd : DOSEN
PEMBIMBING : Drs.
AGUSTIANTO, M.Pd

	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	
1.	Senin, 17 Agustus 20 15	SAKIT	-	
	Selasa, 18 Agustus 20 15	SAKIT	-	
	Rabu, 19 Agustus 20 15	SAKIT	-	
	Kamis , 20 Agustus us	SAKIT	-	

	20 15			
	Jum'at , 21 ag ust us 20 15	SAKIT	-	
	Sabtu, 22 Ag ust us 20 15	SAKIT	-	

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. AGUSTIANTO, M.Pd
NIP 19620811 199001 1 001



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL MINGGU KETIGA

NAMA SEKOLAH :
SMP N 10 MAGELANG
NAMA MAHASISWA :
RESTA SULASTRI
NO. MAHASISWA :
12208241023
ALAMAT : JLN. SOEKARNO-HATTA NO.2 : FAK/JUR/PRODI
: FBS/ PEND. SENI MUSIK
MAGELANG JAWA TENGAH
GURU PEMBIMBING : WAHYU WIBOWO, S.Pd : DOSEN
PEMBIMBING : Drs.
AGUSTIANTO, M.Pd

	Hari/ ta n g g al	Mater i K eg iat an	Hasil	Ha m b a t a n	Solu s i
	Senin , 2 4 A g u s t u s 2 0 1 5	Obser va si ke la s di ke la s IX .E	Siswa menc atat tenta ng alat musi k kolin tang kem udia n mela kuka n prakt ik mem ainka n alat musi	-	-

				k secar a berk elom pok.		
2	Selas a, 2 5 A g u s t u s 2 0 1 5	Piket guru		Mengisi kelas VII. G untu k mem berik an tugas mata pelaj aran Baha sa Indo nesia yang guru mape lnya berh alang an hadir .	-	-
		Pencarian materi untuk RPP KD 3.1 tentang Ragam Musik Asia untuk mengajar pertemua n pertema di kelas IX.	RPP KD 3.1 materi Ragam Musik Asia selesai dibuat.		-	-
		Pencarian materi untuk RPP KD 4.1	RPP KD 4.1 mate ri Men		-	-

		tentang Mengekspresikan lagu Mancanegara Asia untuk mengajar pertemuan pertama di kelas IX	gekspresikan lagu Mancanegara Asia selesai dibuat.		
		Pembuatan media berupa Presentasi Powerpoint dan patitur lagu Because I Miss You dari Korea Selatan untuk praktik siswa dan mengajar materi Musik Melayu dan Oriental di kelas IX.	Media sudah dipersiapkan dengan baik.	-	-
3	Rabu 26 Agustus 2015	Mengajar di kelas IX.Dtentangan musik	Siswa mam pu yebutan raga m musik di Asia juga mam pu menjelaskan	Sis wa k es ul li ta n d al	Men g ga n t i l a g u y a n g

		<p>melayu dan musik orient al dilanjut kan praktik menyanyikan lagu Because I Miss You dari Korea Selatan .</p>	<p>ciri-ciri dan unsur budaya khas musik Melayu dan Oriental.</p>	<p>ampraktik bernyanyi lagu Because I Miss You dari Kor</p>	<p>akan digunakan akan untuk praktik bernyanyi .</p>
--	--	---	---	---	--

				e a S e l a t a n .	
4	Kamis, 27 Agustus 2015	Piket guru	Mengisi kelas VII. B dan kelas VII. A	-	-
		Mem bant u Pe rsi ap an K ar na va l	Bekerja sama deng an para guru dan staff untu k mem buat kary a buru ng garu ad dari tutup botol beka s untu k acara karn aval	-	-

			dalam rangka memperingati HUT RI.		
		Pembuatan media berupa papiturlagu Such A Good Words dari Korea Selatan untuk mengajarkanimen	Media sudah disiapkan dengan baik.	-	-

		ya ny i.			
5	Jum' at , 2 8 A g u s t u s 2 0 1 5	Meng aj ar di ke la s IX .G te nt an g te nt an g m us ik m el ay u da n m us ik or ie nt al dil an jut ka n pr ak tik m en ya ny ik an la	Siswa mam pu men yebu tkan raga m musi k di Asia juga mam pu menj elask an ciri- ciri dan unsu r buda ya khas musi k Mela yu dan Orie ntal serta mam pu men yany ikan lagu Such A Goo d Wor ds dari Kore a Selat		-

		gu Such A Good Words dari Korea Selatan.	an.		
		Meng aj ar di ke la s IX .C te nt an g m us ik m el ay u da n m us ik or ie nt al dil an jut ka n pr ak tik m en ya ny ik an la gu Such A Good	Siswa mam pu men yebu tkan raga m musi k di Asia juga mam pu menj elask an ciri- ciri dan unsu r buda ya khas musi k Mela yu dan Orie ntal serta mam pu men yany ikan lagu Such A Goo d Wor ds dari	-	-

		Words dari Korea Selatan.	Korea Selatan.		
		Membantu Persiapan Karnaval	Bekerja sama dengan para guru dan staff untuk membuat karya burung garuda dari tutup botol bekas untuk acara karnaval dalam rangka memeriahkan HUT RI.	-	-
	Sabtu, 29 Agustus 20	Mengajar di kelas IX.F tent	Siswa mampu menyebutkan ragam musik di Asia juga	-	-

	1 5	an g m us ik m el ay u da n m us ik or ie nt al dil an jut ka n pr ak tik m en ya ny ik an la gu Such A Good Words dari Korea Selatan.	mam pu menj elask an ciri- ciri dan unsu r buda ya khas musi k Mela yu dan Orie ntal serta mam pu men yany ikan lagu Such A Goo d Wor ds dari Kore a Selat an.		
		Pencarian materi untuk RPP KD 3.1 tentang Ragam Musik Asia untuk mengajar pertemua	RPP KD 3.1 mate ri Men geks presi kan lagu Man cane gara Asia	-	-

		n kedua di kelas IX	seles ai dibu at.		
--	--	---------------------------	----------------------------	--	--

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. AGUSTIANTO,
M.Pd
NIP 19620811 199001 1 001



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL MINGGU KEEMPAT

NAMA SEKOLAH :
SMP N 10 MAGELANG

NAMA MAHASISWA :
RESTA SULASTRI

NO. MAHASISWA :
12208241023

ALAMAT : JLN. SOEKARNO-HATTA NO.2 : FAK/JUR/PRODI
: FBS/ PEND. SENI MUSIK

MAGELANG JAWA TENGAH

GURU PEMBIMBING : WAHYU WIBOWO, S.Pd DOSEN
PEMBIMBING : Drs.
AGUSTIANTO, M.Pd

	Hari/ t a n g g a l	Materi Ke gia tan	Hasil	Ham b a t a n	Solu s i

	<p>Seni n , 3 1 A g u s t u s 2 0 1 5</p>	<p>Menga jar di kel as IX. E ten tan g mu sik me lay u da n mu sik ori ent al dil anj utk an pra kti k me ny an yik an lag u Such A Good Words dari Korea Selatan.</p>	<p>Siswa ma mp u me ny eb utk an rag am mu sik di Asi a jug a ma mp u me nje las ka n ciri - ciri da n uns ur bu da ya kh as mu sik Me lay u da n Ori ent al ser ta ma mp u</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
--	---	--	---	----------	----------

			menyanyikan lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.		
		Mengajar di kelas IX. Tentang musik melayu dan musik orient al dilanjutk an praktik meny	Siswa mampu menyebutk an ragam musik di Asia juga mampu menjelaskan ciri-ciri dan	-	-

		an yik an lag u Such A Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.	uns ur bu da ya kh as mu sik Me lay u da n Ori ent al ser ta ma mp u me ny an yik an lag u Su ch A Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.		
2	Selas a, l S e p t e m	Pembu ata n me dia ber up a Pre	Media sud ah dip ers iap ka n de	-	-

	ber 2 0 1 5	sen tasi Po we rpo int da n pat itur lag u Ko kor on oto mo dar i Jep an g unt uk pra kti k sis wa da n me ng aja r ma teri Mu sik Hi nd ust an da n Ti mu r Te ng ah di kel	ng an bai k.		
--	-------------------------	--	-----------------------	--	--

		as IX.			
	Rabu , 2 S e p t e m b e r 2 0 1 5	Menga jar di kel as IX. D ten tan g mu sik hin dus tan da n tim ur ten ga h dil anj utk an pra kti k me ny an yik an lag u Ko kor on oto mo dar i Jep an g.	Siswa ma mp u me ny eb utk an rag am mu sik di Asi a jug a ma mp u me nje las ka n ciri - ciri da n uns ur bu da ya kh as mu sik Hi nd ust an da n Ti mu r ten		

			ga h ser ta ma mp u me ny an yik an lag u Ko kor on oto mo dar i Jep an g.		
4	Kam is , 3 S e p t e m b e r 2 0 1 5	Pembu ata n lap ora n ind ivi du ke gia tan PP L	BAB I sel esa i dik erj aka n.	-	-
5	Jum' a t, 4 S e p t e m b e	Menga jar di kel as IX. G ten tan g mu sik	Siswa ma mp u me ny eb utk an rag am mu	-	-

	<p>r 2 0 1 5</p>	<p>hin dus tan da n tim ur ten ga h dil anj utk an pra kti k me ny an yik an lag u Su ch A Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.</p>	<p>sik di Asi a jug a ma mp u me nje las ka n ciri - ciri da n uns ur bu da ya kh as mu sik Hi nd ust an da n Ti mu r ten ga h ser ta ma mp u me ny an yik an lag u Su</p>		
--	----------------------------------	--	--	--	--

			ch A Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.		
		Menga jar di kel as IX. C ten tan g mu sik hin dus tan da n tim ur ten ga h dil anj utk an pra kti k me ny an yik an lag u Su ch A	Siswa ma mp u me ny eb utk an rag am mu sik di Asi a jug a ma mp u me nje las ka n ciri - ciri da n uns ur bu da ya kh as mu	-	-

		Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.	sik Hi nd ust an da n Ti mu r ten ga h ser ta ma mp u me ny an yik an lag u Su ch A Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.		
	Sabt u , 5 Se pt e m ber	Menga jar di kel as IX. A ten tan g mu sik me	Siswa ma mp u me ny eb utk an rag am mu sik	Kela s i n i ke ti n g ga l	Men g e j a r ke ti n g ga

	2015	layu, oriental, hindustan dan timur tengah dilanjutk an praktik menyanyikan lagu Such A Good Word dari Korea Selatan.	di Asia juga mampu menjelaskan kanciri-ciri dan unsur budaya khas musik Melayu, Oriental, Hindustan dan Timur tengah serta mampu mengan	an matematika r ena m i n g g u l a l u t i d a k m e n g i k u t i p e l a j a r a n d i k a r e n a k	lan matematika r i d e n g a n c a r a m e r a n g k u m s e m u a m a t e r i d a l a m s e k a l i p e
--	------	---	---	---	--

			yik an lag u Su ch A Go od W ord s dar i Ko rea Sel ata n.	a n p e r s i a p a n k a r n a v a l.	r t e m u a n .
		Menga jar di kel as IX. F ten tan g mu sik hin dus tan da n tim ur ten ga h dil anj utk an pra kti k me ny an yik an	Siswa ma mp u me ny eb utk an rag am mu sik di Asi a jug a ma mp u me nje las ka n ciri - ciri da n uns ur bu	-	-

		lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.	daya khas musik Hindustani dan Timur tengah serta mampu menyanyikan lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.		
--	--	---	---	--	--

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. AGUSTIANTO, M.Pd
NIP 19620811 199001 1 001



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL MINGGU KELIMA

NAMA SEKOLAH :
SMP N 10 MAGELANG
NAMA MAHASISWA :
RESTA SULASTRI
NO. MAHASISWA :
12208241023
ALAMAT : JLN. SOEKARNO-HATTA NO.2 : FAK/JUR/PRODI
: FBS/ PEND. SENI MUSIK
MAGELANG JAWA TENGAH
GURU PEMBIMBING : WAHYU WIBOWO, S.Pd DOSEN
PEMBIMBING : Drs.
AGUSTIANTO, M.Pd

No	Hari/t an gg al	Materi Keg iata n	Hasil	Ham b a t a n	S
1	Senin, 7 Se pt e m be r 20 15	Mengaj ar di kela s IX.E tent ang mus ik hind usta n dan timu	Siswa ma mp u me nye but kan rag am mu sik di Asi a	-	-

		<p>r teng ah dila njut kan den gan ulan gan prak tik men yan yi lagu Suc h A Goo d Wor ds dari Kor ea Sela tan.</p>	<p>jug a ma mp u me njel ask an ciri - ciri dan uns ur bud aya kha s mu sik Hin dus tan dan Ti mu r ten gah sert a ma mp u me nya nyi kan lag u Suc h A Go od Wo rds dari Kor ea Sel ata n.</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>Mengajar di kelas IX. Tentang musik hindustan dan timur tengah dilanjutkan dengan ulangan praktik menyananyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.</p>	<p>Siswa mampu menyebutkan ragam musik di Asia juga mampu menjelaskan ciri-ciri dan unsur budaya khas musik Hindustan dan Timur tengah serta mampu menyanyi</p>		
--	--	--	---	--	--

				kan lagu Such A Good Words dari Korea Selatan.		
2	Selasa, 8 September 2015	Pembuatan laporan individu kegiatan PPL		BAB II selesai dikerjakan.	-	-
3	Rabu, 9 September 2015	Ulangan harian berupa praktik bernyanyi lagu Kokoronoto dari Jepang secara berkelompok di kelas IX. D.		Ulangan harian berjalan dengan lancar.	-	-

4	Kamis , 10 Se pt e m be r 20 15	Piket guru	Mengis i kel as IX. D dan IX. G den gan tug as bah asa Ind one sia yan g sud ah diti tipk an ole h gur u ber san gku tan.	-	-
5	Jum'a t, 11 Se pt e m be r 20 15	angan harian berupa praktik bernyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan secara berkelompok di kelas IX.G.	Ulanga n hari an berj ala n den gan lan car.	-	-
		angan harian berupa praktik bernyanyi lagu Such A Good Words dari Korea Selatan secara berkelompok di kelas IX.C.	Ulanga n hari an berj ala n den gan	-	-

			lan car.		
6	Sabtu, 12 Se pt e m be r 20 15	Ulangan hari an beru pa prak tik bern yan yi lagu Suc h A Goo d Wor ds dari Kor ea Sela tan seca ra berk elo mpo k di kela s IX. A.	Ulanga n hari an berj ala n den gan lan car.	-	-
		Ulangan hari an beru pa prak tik bern yan yi lagu Suc h A Goo d Wor ds	Ulanga n hari an berj ala n den gan lan car.	-	-

		dari Kor ea Sela tan seca ra berk elo mpo k di kela s IX.F .			
--	--	--	--	--	--

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. AGUSTIANTO, M.Pd
NIP 19620811 199001 1 001