

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SEMESTER KHUSUS TAHUN 2015**

**SMK NEGERI 1 PENGASIH**

Jalan Kawijo No. 11, Kulon Progo, Yogyakarta

Disusun Guna Memenuhi Tugas Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan

Dosen Pembimbing : Eko Marpanaji, M.T.



**DISUSUN OLEH :  
YUSTISIA RIA PRADINI  
NIM. 12520241046  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA**

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2015**

## PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Pengasih:

Nama : Yustisia Ria Pradini  
NIM : 12520241046  
Fakultas/Program Studi : FT/ Pendidikan Teknik Informatika  
Lokasi : SMK Negeri 1 Pengasih  
Jl. Kawijo No. 11, Kulon Progo telepon (0274)  
774636 kode pos 55652  
Lama : 10 Agustus- 12 September 2015

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Pengasih, mulai tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil dari kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

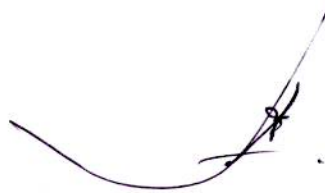
Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Eko Marpanaji, M.T .

NIP. 19670608 199303 1 001

Guru Pembimbing



Eko Sulistyobudi, S.T

NIP. 19760518 200604 1 008

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Pengasih



Drs. Pri Subandi, M.Pd.  
NIP. 19630327 198703 1 011

Koordinator PPL



Zumri Suatmi, S.Pd., M.Hum.

NIP. 19700828 199802 2 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta di SMK Negeri 1 Pengasih, Kulon Progo dengan lancar, serta mampu menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan ini dengan baik.

Laporan PPL ini disusun sebagai pertanggungjawaban tertulis pelaksanaan PPL, selama kurang lebih satu bulan dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Telaksananya program kerja PPL ini tak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih, saya sampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan berkat dan perlindungan sehingga terciptanya kesempatan, semangat yang tak pernah padam untuk menuntut ilmu serta mengamalkan.
2. Ayah, Ibu yang selalu memberikan doa, semangat dan motivasi yang sangat dalam saat menempuh pendidikan.
3. Prof. Dr. H. Rochmat Wahab, MP.d. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya.
4. Drs. Ngatman Soewito, M.Pd. selaku Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
5. Tim PPL UNY 2015 yang telah memberikan pembekalan PPL.
6. Ibu Enny Zuhni Khayati, M. Kes, Koordinator Dosen Pembimbing Lapangan di SMK Negeri 1 Pengasih yang telah membimbing saya selama PPL.
7. Bapak Eko Marpanaji, M.T, Dosen Pembimbing Lapangan Program Studi Pendidikan Teknik Informatika yang telah memberi arahan selama PPL.
8. Drs. Tri Subandi, M.Pd, Kepala SMK N 1 Pengasih atas kerjasamanya.
9. Ibu Zumri Suatmi, S.Pd, M.Hum, selaku koordinator PPL SMK Negeri 1 Pengasih
10. Bapak Eko Sulistyobudi, S.T, Guru Pembimbing yang telah banyak membimbing dan bekerjasama selama pelaksanaan PPL.
11. Bapak/Ibu Guru dan Karyawan SMK Negeri 1 Pengasih
12. Adik-adik Kelas XII Multimedia 2 yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan program PPL.
13. Keluarga dan Teman-teman atas doa dan dukungannya.
14. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2015 atas bantuan, kritikan, saran, dan sebagainya, semoga persahabatan kita tetap erat.

15. Dan semua pihak yang telah mendukung dan membantu penyusun dalam pelaksanaan PPL.

Sekiranya tidak banyak yang dapat saya lakukan. Besar harapan saya, semoga yang telah saya lakukan dapat bermanfaat bagi SMK Negeri 1 Pengasih. Sebagai manusia yang memiliki banyak kekurangan, saya memohon maaf kepada semua pihak apabila saya melakukan kesalahan selama pelaksanaan program kerja ini.

Yogyakarta, September 2015

Yustisia Ria Pradini

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	6
BAB II Persiapan, Pelaksanaan dan Analisis Hasil .....	8
A. Persiapan .....	8
B. Pelaksanaan PPL/Magang III (Praktik Terbimbing).....	8
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	19
BAB III PENUTUP .....	21
A. Kesimpulan .....	21
B. Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA .....	23
LAMPIRAN.....	2

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Matriks Kegiatan PPL
2. Silabus
3. RPP
4. Soal Ulangan Harian
5. Analisis Butir Soal
6. Lembar Penilaian Pengeahuan
7. Lembar Penilaian Sikap
8. Lembar Penilaian Keterampilan
9. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
10. Laporan Mingguan
11. Dokumentasi
12. Kartu Bimbingan

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Hasil observasi pembelajaran di SMK Negeri 1 Pengasih

Tabel 2. Jadwal mengajar dan materi yang diajarkan

Tabel 3. Status validitas butir soal

Tabel 4. Status reliabilitas butir soal

Tabel 5. Kriteria daya pembeda soal

## ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta memiliki sebuah program yang ditujukan bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan yaitu program praktik pengalaman Lapangan (PPL). Salah satu misi yang dimiliki UNY yaitu menyiapkan tenaga kependidikan yang memiliki sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai tenaga profesional. Untuk menyiapkan tenaga kependidikan tersebut UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan menjadi tenaga pendidik. Program PPL merupakan program yang harus ditempuh oleh mahasiswa karena menjadi salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana kependidikan selain tugas akhir. Program ini dilaksanakan oleh mahasiswa dengan diawali dengan observasi ke lapangan, sehingga mengetahui kondisi yang ada di sekolah khususnya di SMK N 1 Pengasih, Kulon Progo. Setelah mengetahui keadaan sekolah berdasarkan data yang telah terkumpul, disusunlah program kerja yang dapat menjadi pedoman dalam melaksanakan PPL berdasarkan skala prioritas, kebutuhan, dan waktu.

Praktik mengajar dilakukan untuk melatih ketrampilan dan kemampuan mahasiswa dalam mengajar, berdasarkan bekal dan persiapan yang telah dilakukan. Pelaksanaan program PPL berlangsung berdasarkan rencana yang telah dibuat dan menerapkan ilmu berdasarkan pembelajaran mikro. Pada kegiatan PPL, mahasiswa menerapkan langkah-langkah dalam mengajar dan berdasarkan prinsip-prinsip pembelajaran. Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 s.d 12 September 2015. Mahasiswa praktik mengajar 1 kelas yaitu kelas XII Multimedia 2 dengan mata pelajaran Kejuruan. Materi pokok yang diajarkan adalah Pengambilan Gambar Bergerak, Pengolahan Audio dan Pengolahan Video.

Meskipun hanya satu bulan, mahasiswa praktikan memperoleh pengalaman yang belum pernah diperoleh di bangku perkuliahan, terutama dalam mengajar di kelas, dan merasakan menjadi guru. Dalam pelaksanaan program tersebut, tidak pernah lepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi, dengan adanya semangat dan motivasi dari guru pembimbing lapangan dan guru lain, dosen pembimbing lapangan, teman-teman satu tim dan berkat kerjasama yang baik maka segala hambatan dapat teratasi dengan mudah.

Kata Kunci: *PPL, UNY, SMK N 1 Pengasih*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang Negara sebagai tempat atau lingkungan pendidikan. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumber daya manusia. Melalui sekolah, siswa dapat memperoleh pengetahuan, membina kemampuan dan keahlian dalam bidang-bidang tertentu serta pendidikan moral agar dapat mengembangkan diri dengan benar.

Sarana dan prasarana yang baik, diperlukan untuk memenuhi fungsi sebagai wahana pengembangan Sumber Daya Manusia. Salah satu faktor yang berperan dalam hal ini adalah guru. Guru mempunyai tugas tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik, membentuk sikap mental dan kepribadian siswa, oleh karena itu guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak para calon guru berusaha mendidik mahasiswa untuk menjadi mahasiswa yang profesional dengan cara mengadakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), agar dapat mewujudkan guru-guru yang profesional.

PPL merupakan salah satu mata kuliah di UNY dengan menerjunkan mahasiswa ke lapangan untuk praktek secara langsung di sekolah. Sasaran dalam kegiatan PPL ini adalah warga sekolah, terutama yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya proses pembelajaran.

Pada program PPL tahun 2015 ini, praktikan mendapat kesempatan untuk melaksanakan PPL di SMKN 1 Pengasih yang beralamat di Jln Kawijo 11, Pengasih, Kulon Progo.

### **A. Analisis Situasi**

#### **1. Letak Geografis**

SMK Negeri 1 Pengasih Kulon Progo beralamat di Jalan Kawijo No.11, Pengasih, Kulon Progo, Yogyakarta. Sekolah ini terletak cukup dekat dengan pusat kota Wates, namun demikian SMK Negeri 1 Pengasih memiliki suasana yang tenang dan cukup kondusif untuk mendukung terlaksananya program belajar mengajar yang efektif.

#### **2. Kondisi Sekolah**

SMK Negeri 1 Pengasih menjadi salah satu sekolah favorit di Kulon Progo. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah siswa yang mendaftar di SMK Negeri 1 Pengasih meningkat untuk setiap tahunnya. Sekolah ini menggunakan sistem *moving class* agar dapat memenuhi kegiatan belajar mengajar.

SMKN 1 Pengasih memiliki 6 (enam) program keahlian yang disesuaikan dengan kondisi lapangan kerja saat ini, yaitu sebagai berikut :

1. Program Keahlian Akuntansi
2. Program Keahlian Administrasi Perkantoran
3. Program Keahlian Pemasaran
4. Program Keahlian Multimedia
5. Program Keahlian Busana Butik
6. Program Keahlian Akomodasi Perhotelan

Secara keseluruhan jumlah kelas di SMK Negeri 1 Pengasih berjumlah 30 kelas. Sedangkan jumlah siswa di SMK Negeri 1 Pengasih kurang lebih ada 896 siswa dengan didukung oleh tenaga pengajar sebanyak 78 guru dan karyawan yang berjumlah 25 orang.

Dilihat dari kondisi fisik, SMK Negeri 1 Pengasih ini sudah memiliki sarana dan prasarana pendukung yang cukup lengkap dan memadai yaitu:

- a. Ruang Kepala Sekolah
- b. Ruang tata usaha
- c. Ruang tamu
- d. Ruang guru
- e. Ruang sidang
- f. Ruang UKS
- g. Ruang perpustakaan
- h. Ruang bimbingan konseling
- i. Ruang OSIS
- j. Ruang *business center*
- k. Kantin
- l. Tempat ibadah
- m. Kamar kecil
- n. Lapangan upacara
- o. Tempat parkir
- p. Laboratorium terdiri dari lab. Komputer, lab. Agama, lab. Bahasa, lab. IPA dan lab. untuk masing-masing jurusan
- q. Ruang ISO
- r. Ruang ganti dan penyimpanan alat olahraga

### **3. Bidang Akademis**

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMKN 1 Pengasih dimulai pukul 07.10 WIB, antara pukul 07.10 WIB s/d 07.15 WIB

dilaksanakan doa bersama yang diikuti oleh seluruh warga sekolah. Proses belajar mengajar dimulai pukul 07.15 WIB dengan setiap jam pelajaran adalah 45 menit dan KBM dilaksanakan paling akhir hingga jam ke-9.

Siswa-siswi SMK Negeri 1 Pengasih memiliki potensi yang cukup bagus dalam bidang akademis maupun non akademis. Siswa dipersiapkan secara akademis untuk dapat langsung memasuki lapangan kerja, mampu berkarir, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMK Negeri 1 Pengasih.

Siswa juga berperan aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler, sehingga tidak hanya bidang akademisnya yang bagus tetapi non akademisnya juga terlatih. Siswa dibekali dengan kegiatan non akademis seperti OSIS, Pramuka, Rohis dan kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler yang lain sehingga siswa tidak hanya menguasai materi akademis tetapi juga dipersiapkan untuk menguasai keterampilan-keterampilan *soft skill* seperti berorganisasi, bersosialisasi, dan keterampilan-keterampilan lainnya.

Kegiatan PPL diawali dengan kegiatan pra PPL, yaitu melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan sekolah khususnya pembelajaran untuk memahami lingkungan tempat praktek. Observasi telah dilaksanakan pada bulan Februari 2015. Hal-hal yang telah diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, perilaku/ keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b> 1. Kurikulum 2013  2. Silabus	SMK Negeri 1 Pengasih secara keseluruhan dari kelas X, XI, XII sudah menggunakan kurikulum 2013. Tahun ini merupakan tahun pertama bagi kelas XII dalam penerapan kurikulum 2013.  Guru mengajar sesuai dengan silabus yang ada.

	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru mengajar dengan RPP yang sudah dibuat dan disesuaikan dengan silabus.
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam kemudian berdo'a dan mengecek kehadiran siswa selanjutnya memberikan informasi mengenai materi yang akan dipelajari. Pembelajaran dimulai pukul 07.15 WIB.
	2. Penyajian materi	Guru menyajikan materi yang sesuai dengan silabus dan RPP dengan media <i>whiteboard</i> dan <i>powerpoint</i> untuk memudahkan guru menyampaikan materi mengenai IP Address.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran ceramah, pemberian soal untuk latihan.
	4. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dialokasikan sesuai dengan perencanaan pembelajaran.
	5. Penggunaan bahasa	Selama mengajar guru menggunakan bahasa yang sopan. Bahasa yang digunakan Bahasa Indonesia dan terkadang guru menggunakan bahasa Jawa.
	6. Gerak	Pada saat menjelaskan materi guru berada di depan kelas. Selama mengerjakan soal latihan guru memantau di depan kelas dengan sesekali berjalan mengelilingi kelas untuk mengecek apakah siswa mengalami kesulitan dalam mengerjakan latihan yang diberikan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberi motivasi dengan cara perhatian kepada siswanya, dengan memberikan arahan kepada siswa untuk mengerjakan soal latihan.
	8. Teknik bertanya	Guru memberi kesempatan kepada siswa yang ingin bertanya mengenai materi.

	<p>9. Teknik penguasaan kelas</p> <p>10. Penggunaan media</p> <p>11. Bentuk dan cara evaluasi</p> <p>12. Menutup pelajaran</p>	<p>Siswa yang masih belum jelas bertanya kepada guru dan guru langsung mendatangi siswa untuk dibimbing.</p> <p>Guru kurang dapat menguasai kelas, pada saat siswa mengerjakan latihan soal masih terdapat beberapa siswa yang tidak mengerjakan tugas (berbicara dengan teman sebangku, dan berjalan ke arah teman lain).</p> <p>Media yang digunakan yaitu buku panduan dan <i>whiteboard</i> dan LCD.</p> <p>Guru melakukan evaluasi dengan cara membuat kesimpulan di akhir pembelajaran mengenai materi yang sudah dipelajari.</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan berdoa dan memberi kesimpulan mengenai materi hari ini dan juga memberikan arahan kepada siswa mengenai materi pertemuan selanjutnya dan apa saja yang harus dipersiapkan siswa.</p>
<b>C</b>	<p><b>Perilaku Siswa</b></p> <p>1. Perilaku siswa di dalam kelas</p> <p>2. Perilaku siswa di luar kelas</p>	<p>Pada saat guru berceramah siswa mendengarkan materi yang disampaikan guru. Pada saat siswa diberi tugas siswa yang duduk di depan bersemangat mengerjakan tugas namun ada beberapa siswa yang duduk di barisan belakang asyik mengobrol dengan teman sebangku, ada juga siswa yang berkeliling kelas menuju meja teman yang lain dengan alasan mencocokkan jawaban.</p> <p>Perilaku siswa diluar kelas baik, ramah, sopan berpakaian rapi, bertegur sapa dengan teman, tidak melakukan hal-hal yang dilarang oleh sekolah.</p>

Tabel 1. Hasil observasi pembelajaran di SMK Negeri 1 Pengasih

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Kegiatan PPL perlu adanya perancangan secara matang mengenai apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja yang harus dilakukan selama praktek mengajar. Berdasarkan analisis situasi di atas, maka disusunlah rancangan kegiatan PPL sebagai berikut :

### **a. Persiapan**

#### **a. Persiapan di Kampus**

##### **1) Orientasi Pembelajaran Mikro**

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 8 sampai 12 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran.
- c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda.
- e) Praktik menggunakan media pembelajaran.
- f) Praktik menutup pelajaran.

Mahasiswa diberi kesempatan selama 10 sampai 15 menit untuk praktik mengajar dengan teman sekelas sebagai siswanya. Mahasiswa diberi pengarahan dari dosen pembimbing mengenai kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar setelah melakukan praktik mengajar.

##### **2) Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan di tiap-tiap Fakultas. Pemateri menyampaikan secara garis besar hal-hal yang akan dilakukan selama kegiatan PPL berlangsung.

### **b. Persiapan di Sekolah**

#### **1) Observasi kelas**

Observasi kelas dilaksanakan sebelum mengajar di kelas. Tujuan dari observasi kelas adalah untuk mengenal dan memperoleh gambaran yang nyata tentang proses pembelajaran dan komponen yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain

perangkat dan proses pembelajaran, alat, media pembelajaran, dan perilaku siswa.

2) Observasi di Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran serta perilaku siswa.

3) Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mengajar. Hal-hal yang dikonsultasikan antara lain RPP, materi, dan soal-soal latihan/ ulangan.

b. Pelaksanaan

a. Praktik mengajar

Praktik mengajar ini bertujuan untuk melatih mahasiswa PPL agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran di kelas dan melatih diri untuk menjadi guru akuntansi yang sesungguhnya (kompeten dan profesional).

b. Evaluasi hasil belajar

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai kompetensi dasar pengambilan gambar bergerak dan pengolahan audio serta pengolahan video yang telah diajarkan.

c. Evaluasi praktik mengajar

Evaluasi praktik mengajar dilakukan guru agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas sehingga diharapkan nantinya akan dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan lebih baik lagi.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Secara garis besar, rencana kegiatan PPL meliputi :

##### 1. Observasi kelas

Observasi kelas dilaksanakan sebelum mengajar di kelas. Tujuan dari observasi kelas adalah untuk mengenal dan memperoleh gambaran yang nyata tentang proses pembelajaran dan komponen yang berlaku di SMK Negeri 1 Pengasih. Hal-hal yang diamati antara lain perangkat dan proses pembelajaran, alat, media pembelajaran, dan perilaku siswa. Hasil dari observasi kelas dijadikan bahan acuan untuk mata kuliah Pengajaran Mikro di semester 6, sehingga praktik mengajar dalam mata kuliah Pengajaran Mikro tidak jauh berbeda dengan kondisi SMK Negeri 1 Pengasih.

##### 2. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mengajar. Hal-hal yang dikonsultasikan antara lain RPP, materi, dan soal-soal latihan/ulangan.

#### **B. Pelaksanaan PPL/Magang III (Praktik Terbimbing)**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wahana mencari dan memperoleh bekal, pengetahuan, serta keterampilan yang sangat diperlukan bagi calon guru atau tenaga kependidikan sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang kompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional. Program PPL yang berhasil dilaksanakan adalah sebagai berikut :

##### 1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP merupakan sebuah susunan rencana yang menggambarkan prosedur dan pengorganisasian pembelajaran untuk mencapai satu kompetensi dasar yang ditetapkan dalam Standar Isi dan dijabarkan dari Silabus. RPP digunakan sebagai pedoman guru dalam melaksanakan pembelajaran baik di kelas, laboratorium dan atau lapangan. Pembuatan RPP di SMKN 1 Pengasih berdasarkan peraturan pada Kurikulum 2013 karena sekolah tersebut menggunakan Kurikulum 2013 untuk kelas X, XI, dan XII. RPP yang dibuat mencakup identitas sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, alokasi waktu, Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD), indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media/alat, bahan, sumber belajar, penilaian.

Satu RPP dapat dilaksanakan dalam satu kali pertemuan atau lebih sesuai waktu yang disediakan sekolah dan waktu yang dibutuhkan untuk menyampaikan materi sesuai ketentuan di silabus. KI terdiri dari 4 poin yang mencakup sikap spiritual, sikap sosial, pengetahuan, dan keterampilan. Isi kompetensi inti telah tercantum dalam silabus. KD merupakan pengembangan dari tiap-tiap KI. Pada setiap KD dikembangkan indikator pencapaian kompetensi. Tujuan pembelajaran berisi indikator pencapaian kompetensi.

Langkah-langkah penyusunan RPP adalah:

- 1) Pengkajian silabus meliputi:
  - a. KI dan KD
  - b. Materi pembelajaran
  - c. Proses pembelajaran
  - d. Penilaian pembelajaran
  - e. Alokasi waktu
  - f. Sumber belajar
- 2) Perumusan indikator pencapaian KD pada KI-1, KI-2, KI-3, dan KI-4. Indikator untuk KD yang diturunkan dari KI-1 dan KI-2 dirumuskan dalam bentuk perilaku umum yang bermuatan nilai dan sikap yang gejalanya dapat diamati. Indikator untuk KD yang diturunkan dari KI-3 dan KI-4 dirumuskan dalam bentuk spesifik yang dapat diamati dan terukur.
- 3) Materi pembelajaran dapat berasal dari buku teks pelajaran dan buku panduan guru, sumber belajar lain berupa muatan lokal, materi kekinian, konteks pembelajaran dari lingkungan sekitar yang dikelompokkan menjadi materi untuk pembelajaran reguler, pengayaan, dan remedial.
- 4) Penjabaran kegiatan pembelajaran yang ada pada silabus diuraikan dalam bentuk yang lebih operasional, berupa pendekatan saintifik yang disesuaikan dengan kondisi peserta didik dan satuan pendidikan termasuk penggunaan media, alat, bahan, dan sumber belajar. Kegiatan pembelajaran berisi 3 komponen, yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Kegiatan pendahuluan berisi tentang hal-hal yang perlu dilakukan guru dalam mempersiapkan siswa untuk mengikuti pelajaran, diantaranya mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan, mengajak peserta didik untuk mengingat kembali kompetensi yang sudah dipelajari, menyampaikan deskripsi materi yang akan disampaikan

dan tujuan dari mempelajari materi yang akan diajarkan. Kegiatan inti berisi bagaimana langkah yang ditempuh guru dalam memfasilitasi peserta didik untuk melakukan proses mengamati, menanya, mengumpulkan informasi (mengeksplorasi), menalar (mengasosiasi), dan mengkomunikasikan. Kemudian, dalam kegiatan penutup, guru melakukan kesimpulan bersama siswa, memberikan tugas jika perlu, menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

5) Penentuan alokasi waktu untuk setiap pertemuan berdasarkan alokasi waktu pada silabus, selanjutnya dibagi ke dalam kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup.

6) Pengembangan penilaian pembelajaran dengan cara menentukan lingkup, teknik, dan instrumen penilaian, serta membuat pedoman penskoran.

Penilaian mencakup 3 hal: kognitif, afektif, dan psikomotor. Penilaian kognitif berkaitan dengan penilaian pengetahuan siswa terhadap materi yang disampaikan. Penilaian afektif berkaitan dengan sikap yang ditunjukkan siswa selama mengikuti pembelajaran. Penilaian psikomotor berkaitan dengan penilaian keterampilan siswa. Ketiganya dibuat teknik, instrumen penilaian, dan pedoman penskoran

7) Menentukan strategi pembelajaran remedial segera setelah dilakukan penilaian.

8) Menentukan media, alat, bahan, dan sumber belajar disesuaikan dengan yang telah ditetapkan dalam langkah penjabaran proses pembelajaran.

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan telah membuat 8 RPP. Salah satu contoh RPP yang dibuat beserta silabus sudah dilampirkan dalam laporan PPL ini.

## 2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Penerjunan PPL dilaksanakan tanggal 10 Agustus 2015 tetapi praktikan memulai melaksanakan praktik mengajar pada tanggal 24 Agustus 2015 karena masih ada persiapan di awal-awal penerjunan PPL, selain itu guru pembimbing menyarankan untuk memulai praktik pada materi selanjutnya dengan alasan untuk mempermudah administrasi. Praktikan menerapkan seluruh keterampilan mengajar yang dimiliki dan menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMK Negeri 1 Pengasih yang berpedoman pada

Kurikulum 2013. Penyampaian materi di depan kelas melalui beberapa kegiatan sebagai berikut:

a. Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah supaya siswa siap untuk memperoleh bahan ajar, baik secara fisik maupun secara mental. Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan berikut :

- 1) Membuka pelajaran dengan salam
- 2) Menanyakan kabar
- 3) Mempresensi siswa
- 4) Apersepsi bahan ajar
- 5) Menyampaikan materi yang akan dicapai

b. Menyampaikan materi pelajaran

Penyampaian materi pelajaran disesuaikan dengan silabus dari sekolah, namun materi yang disampaikan juga disesuaikan dengan tingkat kesukaran. Penyampaian materi dimulai dari materi yang memiliki tingkat kesukaran yang rendah kemudian secara bertahap beralih ke materi yang memiliki tingkat kesukaran yang tinggi.

c. Penggunaan bahasa

Praktikan menggunakan bahasa yang komunikatif yaitu bahasa Indonesia yang baku dengan sedikit diselingi bahasa jawa agar siswa tidak merasa bosan, merasa lebih dekat dan komunikatif sesekali juga diberikan humor sebagai *intermezo* agar sedikit *refresh* siswa.

d. Penggunaan waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi dengan diskusi berbasis masalah dan menutup pelajaran terutama untuk pembelajaran teori. Penggunaan waktu untuk pembelajaran praktik hampir sama dengan pembelajaran teori, namun pembelajaran praktik diawali dengan memberi pengantar berupa materi, waktu pembelajaran lebih banyak dialokasikan ke praktikum, yaitu memberi kesempatan kepada siswa untuk bereksplorasi.

e. Gerak

Praktikan berusaha untuk tidak hanya berdiri di depan kelas, tetapi juga berjalan mendekati siswa dan memeriksa pekerjaan siswa untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang disampaikan atau belum dan membantu mereka saat melakukan eksplorasi. Gerak tubuh saat berada di depan kelas dilakukan sewajarnya agar tidak menimbulkan kesan yang negatif.

f. Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dilakukan dengan cara memberi pertanyaan-pertanyaan dan memberi penguatan kepada siswa yang mau menjawab atau menyampaikan pendapat. Cara lain yang digunakan adalah dengan bercerita tentang pengalaman baik dari praktikan maupun siswa.

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang dilakukan adalah memberikan pertanyaan yang bersifat membaca seberapa jauh pemahaman siswa tentang materi. Pertanyaan disampaikan dengan cara menyebutkan pertanyaan terlebih dahulu, baru setelah itu menunjuk siswa.

h. Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan adalah dengan berjalan mengelilingi kelas untuk memantau siswa agar tetap berkonsentrasi terhadap materi pelajaran. Siswa yang mengobrol saat kegiatan pembelajaran berlangsung akan ditegur dengan halus.

Selama pelaksanaan praktik PPL, praktikan mendapat kesempatan mengajar sebanyak 8 kali atau 64 jam pelajaran seminggu dalam satu bulan PPL, kecuali minggu awal PPL. Berikut ini merupakan tabel jadwal mengajar dan materi yang diajarkan praktikan selama melakukan PPL di SMK Negeri 1 Pengasih.

No	Hari/tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Pelajaran
1	Senin, 24 Agustus 2015	XII MM 2	2 – 9	Definisi dan ukuran bidang pengambilan gambar bergerak
2	Rabu, 26 Agustus 2015	XII MM 2	3 – 9	Sudut pandang pengambilan gambar bergerak, definisi dan peranan sinematografi dalam pembuatan film
3	Sabtu, 29 Agustus 2015	XII MM 2	3 – 9	Pengenalan kamera dan praktik pengambilan gambar bergerak.
4	Rabu, 2 September 2015	XII MM 2	6 – 9	Pengenalan software pengolah audio, mengolah audio.
5	Sabtu, 5 September 2015	XII MM 2	1 – 9	Pengolahan audio menggunakan efek pada software
6	Senin, 7 September 2015	XII MM 2	2 – 9	Pengenalan software pengolah video, teknik mengolah video.

7	Rabu, 9 September 2015	XII MM 2	3 – 9	Pengolahan video menggunakan audio dan efek yang terdapat pada software.
8	Sabtu, 12 September 2015	XII MM 2	1 – 9	Pengambilan gambar bergerak menggunakan teknik pencahayaan.

Tabel 2. Jadwal mengajar dan materi yang diajarkan

### 3. Metode Pembelajaran

SMK Negeri 1 Pengasih menggunakan kurikulum 2013, maka metode pembelajaran menggunakan pendekatan saintifik. Pendekatan saintifik berisi 5 langkah yang disingkat menjadi 5M, yaitu Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengasosiasi, Mengkomunikasikan. Praktikan menggunakan metode pembelajaran diskusi dan tanya jawab dengan model *Discovery Learning*, yaitu siswa sendiri yang menemukan konsep dari materi yang diajarkan melalui pemberian contoh-contoh yang konkrit. Metode pembelajaran ini ditentukan dari materi yang akan dipelajari, langkah-langkah pembelajaran, dan ketersediaan media/alat yang diperlukan dalam pembelajaran. Selanjutnya metode pembelajaran ini diterapkan dalam proses pembelajaran melalui kegiatan pembelajaran yang sudah dirancang sebelumnya.

Praktikan memberikan sedikit materi berupa contoh-contoh atau penjelasan singkat mengenai materi yang akan dipelajari di awal pembelajaran. Kemudian praktikan memberikan persoalan untuk didiskusikan antar teman. Siswa akan melakukan tanya jawab kepada sesama teman atau kepada praktikan. Kegiatan diskusi dan pengarahan dari praktikan dapat membantu siswa untuk menemukan pemecahan masalah yang diberikan dan akhirnya dapat membuat kesimpulan yang berkaitan dengan materi yang dipelajarinya.

### 4. Media Pembelajaran

Mata pelajaran pengambilan gambar bergerak merupakan mata pelajaran yang mempelajari teknik dalam merekam gambar, dalam pembelajaran mata pelajaran ini, praktikan menggunakan media pembelajaran berupa laptop atau komputer dan LCD proyektor untuk menyampaikan materi dasar. Media lain yang digunakan adalah kamera untuk merekam gambar bergerak, *clapperboard* untuk menuliskan informasi terkait adegan yang sedang dilakukan. Media pembelajaran untuk mata pelajaran pengolahan audio dan pengolahan video menggunakan laptop atau komputer dan LCD proyektor

untuk memberi contoh mengenai teknik pengolahan audio dan video menggunakan software. Praktikan memberikan materi menggunakan media *Power Point* untuk menyampaikan teori dasar. Software yang digunakan dalam melakukan pengolahan audio dan video adalah Adobe Premiere.

#### 5. Evaluasi dan penilaian

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam penguasaan kompetensi dasar yang telah diajarkan, dan untuk mengetahui/ mengambil keputusan langkah apa yang harus ditempuh oleh guru berdasarkan hasil evaluasi tersebut. Penulis melakukan beberapa evaluasi terhadap kemampuan siswa sesuai dengan penilaian yang diterapkan dalam Kurikulum 2013, yaitu:

##### a. Kognitif

Penilaian kognitif dilakukan untuk melihat kemampuan berfikir siswa. Praktikan melakukan penilaian kognitif dengan cara mengadakan ulangan harian. Ulangan harian dimulai dengan pembuatan soal oleh praktikan untuk kemudian diujikan kepada siswa. Siswa diwajibkan untuk memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) dengan nilai 75. Jika ada siswa yang belum tuntas, maka siswa tersebut mengikuti remedial atau perbaikan sampai tuntas. Praktikan mengadakan ulangan harian sebanyak 2 kali selama kegiatan PPL berlangsung.

Hasil ulangan harian dianalisis untuk mengetahui kualitas soal. Hasil analisis ulangan harian 2 kelas XII MM 2 terlampir di laporan ini. Analisis butir soal ini menyajikan beberapa poin penting yang diperlukan untuk mengetahui kualitas soal, antara lain:

##### 1. Validitas

Uji validitas digunakan untuk mengetahui valid tidaknya item tes. Soal yang tidak valid akan dibuang dan tidak digunakan sedangkan soal yang valid berarti soal tersebut dapat digunakan. Jika butir soal memenuhi kriteria, yaitu  $R_{hitung} > R_{tabel}$  maka butir soal valid.

Sebutir item dapat dikatakan telah memiliki validitas yang tinggi atau dapat dinyatakan valid, jika skor-skor pada butir item yang bersangkutan memiliki kesesuaian dengan skor totalnya, atau dengan kata lain ada korelasi positif yang signifikan antara skor item dengan skor totalnya.

Nilai validitas dapat dihitung menggunakan rumus PEARSON semua jawaban pada sebuah soal dan jumlah skor pada software *Microsoft Excel* atau menggunakan rumus sebagai berikut:

$$r = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(n \sum (X)^2 - (\sum X)^2)(n \sum (Y)^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan:

$r$  = *pearson r corelation coeffisien*

$n$  = jumlah percobaan (siswa)

Soal pilihan ganda ulangan harian 2 kelas XII Multimedia 2 tentang pengolahan video memiliki 7 soal yang valid dan 3 soal tidak valid. Valid tidaknya sebuah soal ditentukan dengan standar validasi. Jika nilai  $r$  sebuah soal kurang dari 0,349 maka soal tersebut tidak valid, sedangkan jika nilai  $r$  sebuah soal lebih dari 0.349 maka soal tersebut valid. Nilai validitas juga digunakan untuk menentukan status soal dengan ketentuan sebagai berikut:

Status Validitas Butir Soal:			
-1	<	0,2	: Soal Dibuang
0,2	-	0,3	: Soal Diperbaiki
0,3	-	0,4	: Soal Diterima tapi Diperbaiki
0,4	-	1	: Soal Diterima Baik

Tabel 3. Status validitas butir soal

7 butir soal dari 10 soal yang tersedia telah dapat dinyatakan sebagai soal yang valid, yaitu nomor 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 sedangkan 3 butir soal lainnya, yakni butir soal nomor 2, 3, 9 merupakan item yang tidak valid. 5 butir soal berstatus “Soal Diterima Baik” yaitu nomor 1, 4, 5, 6, 8 sedangkan 4 soal yang lain berstatus “Soal Dibuang”, yaitu nomor 2, 3, 9, 10. Sisanya yaitu nomor 7 berstatus “Soal Diterima tapi Diperbaiki”.

## 2. Reliabilitas

Suatu tes sebagai alat pengukur dapat dinyatakan reliabel, apabila hasil-hasil pengukuran yang dilakukan dengan menggunakan tes tersebut secara berulang kali terhadap subyek yang sama, senantiasa menunjukkan hasil yang tetap sama, relatif stabil atau sifatnya ajeg atau stabil. Cara menentukan reliabilitas tes yang tepat adalah apabila dilakukan secara langsung terhadap butir-butir item tes yang bersangkutan. Perhitungan yang dilakukan menggunakan rumus:

$$r_{11} = \left( \frac{n}{n-1} \right) \left( \frac{St^2 - \sum pq}{st^2} \right)$$

Keterangan:

$r_{11}$  = reliabilitas

$N$  = jumlah sampel

$St^2 = \text{varian total}$

$\Sigma pq = \text{total varian}$

Status reliabilitas suatu tes ditentukan oleh kriteria sebagai berikut:

Status Reabilitas Butir Soal		
$\leq 0,4$	:	rendah
0,4 - 0,6	:	sedang
0,6 - 0,8	:	tinggi
0,8 - 1	:	Sangat tinggi

Tabel 4. Status reliabilitas butir soal

Berdasarkan data hasil analisis reliabilitas butir soal pilihan ganda ulangan harian mata pelajaran pengolahan video kelas XII Multimedia 2, telah diketahui besarnya koefisien reliabilitas tes ( $r_{11}$ ) sebesar 0,36. Besarnya nilai  $r_{11}$  lebih kecil atau kurang dari 0,4 maka dapat disimpulkan bahwa tes pilihan ganda tersebut dinyatakan memiliki reliabilitas yang rendah.

### 3. Tingkat kesukaran butir soal

Menganalisis tingkat kesukaran butir soal merupakan langkah mengkaji soal-soal atau butir tes termasuk dalam kategori sukar, sedang atau mudah. Butir-butir item tes hasil belajar dapat dinyatakan sebagai butir-butir item yang baik, apabila butir-butir item tersebut tidak terlalu sukar dan tidak pula terlalu mudah dengan kata lain derajat kesukaran item itu adalah sedang atau cukup. Cara yang dapat ditempuh untuk mengetahui apakah butir item tes hasil belajar memiliki tingkat kesukaran yang baik atau tidak dapat diketahui dari besar kecilnya indeks kesukaran butir.

Analisis hasil jawaban dari hasil ujian ulangan harian mata pelajaran pengolahan video kelas XII Multimedia 2, untuk indeks kesukaran adalah dengan menggunakan rumus:

$$P = \frac{B}{Js}$$

Keterangan:

P = indeks kesukaran

B = jumlah anak menjawab benar

Js = jumlah siswa

Hasil perhitungan tersebut dapat dilihat pada lampiran.

Menurut ketentuan yang sering diikuti, indeks kesukaran sering diklasifikasikan sebagai berikut:

- soal dengan  $P = 1,00$  sampai 0,30 adalah soal sukar
- soal dengan  $P = 0,30$  sampai 0,70 adalah soal sedang

- soal dengan  $P = 0,70$  sampai  $1,00$  adalah soal mudah

8 dari 10 butir soal yang disajikan pada ulangan harian mata pelajaran pengolahan video kelas XII Multimedia 2 termasuk dalam kategori soal yang mudah, 1 dalam kategori sukar dan 1 dalam kategori sedang.

#### 4. Daya pembeda

Analisis daya pembeda adalah mengkaji butir-butir soal dari segi kemampuan suatu soal untuk membedakan antara siswa yang pandai (berkemampuan tinggi) dengan siswa yang bodoh (berkemampuan rendah). Jika soal tersebut diberikan kepada anak yang pandai hasilnya menunjukkan prestasi yang tinggi, dan jika diberikan kepada siswa yang lemah hasilnya rendah. Daya pembeda digunakan untuk membedakan antara siswa yang telah menguasai materi yang ditanyakan dengan siswa yang tidak/kurang/belum menguasai materi yang ditanyakan.

Tes dikatakan tidak memiliki daya pembeda apabila tes tersebut jika diujikan kepada anak berprestasi tinggi hasilnya rendah, tetapi apabila diberikan kepada anak yang lemah hasilnya lebih tinggi, serta apabila diberikan kepada kedua kategori siswa tersebut, hasilnya sama saja. Dengan demikian, tes yang tidak memiliki daya pembeda, tidak akan memberikan gambaran hasil yang sesuai dengan kemampuan siswa yang sebenarnya.

Analisis hasil jawaban dari hasil ujicoba instrument tes untuk daya pembeda adalah dengan menggunakan rumus:

$$D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB} = PA - PB$$

Keterangan:

D = daya pembeda

BA = jumlah benar kelompok atas

BB = jumlah benar kelompok bawah

JA = jumlah siswa kelas atas

JB = jumlah siswa kelas bawah

PA = proporsi kelompok atas yang menjawab benar

PB = proporsi kelompok bawah yang menjawab benar

Kriteria Daya Pembeda		
$\leq 0,2$	:	jelek
0,2 - 0,4	:	cukup
0,4 - 0,7	:	baik
0,7 - 1	:	Sangat baik

Tabel 5. Kriteria daya pembeda soal

Analisis daya pembeda sebanyak 10 butir soal yang dikeluarkan dalam ujian tengah semester mata pelajaran pengolahan video kelas XII Multimedia 2 menunjukkan sebanyak 5 butir memiliki daya pembeda yang jelek yaitu nomor 2, 3, 8, 9,10 dan 4 butir memiliki daya pembeda cukup yaitu nomor 1, 4, 6, 7 sedangkan 1 butir soal yaitu nomor 5 memiliki daya pembeda yang baik.

#### 5. Fungsi distraktor (pengecoh)

Analisis fungsi distraktor sering disebut dengan menganalisis pola penyebaran item. Pola penyebaran item adalah suatu pola yang dapat menggambarkan bagaimana *testee* menentukan pilihan jawabannya terhadap kemungkinan-kemungkinan option yang telah dipasangkan pada setiap butir item. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui berfungsi tidaknya jawaban yang tersedia.

Distraktor dinyatakan telah dapat menjalankan fungsinya dengan baik apabila distraktor tersebut sekurang-kurangnya sudah dipilih oleh 5% dari seluruh peserta tes. Berdasarkan analisis terhadap perhitungan banyaknya *testee* yang memilih option/alternatif jawaban soal tes pada ulangan harian mata pelajaran pengolahan video kelas XII Multimedia 2, penyebaran data dapat dilihat pada lampiran.

#### b. Afektif

Penilaian afektif merupakan penilaian terhadap sikap siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Praktikan melakukan penilaian sikap dengan cara observasi, yaitu mengamati masing-masing siswa sesuai dengan panduan penilaian yang ada pada RPP. Beberapa poin penilaian yang dilakukan antara lain sikap disiplin, jujur, tanggungjawab, santun, dan kerjasama atau kemandirian. Penilaian afektif dapat dilihat pada lampiran.

#### c. Psikomotor

Psikomotor merupakan penilaian terhadap ketrampilan siswa. Ketrampilan ini dapat dilihat dari ketrampilan mempresentasikan hasil diskusi mengenai ukuran bidang pengambilan gambar bergerak, mengambil gambar dan mengolah audio serta video. Praktikan melakukan penilaian psikomotor dengan cara observasi, terutama pada mata pelajaran pengambilan gambar bergerak, sedangkan untuk mata pelajaran pengolahan audio dan video, praktikan menilai dari hasil pengolahan audio dan video yang dilakukan oleh siswa.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Program kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Praktikan dapat melaksanakan proses pembelajaran selama 8 kali di kelas XII Multimedia 2 dengan cukup lancar. Meski nilai yang didapat pada ulangan yang dilaksanakan oleh praktikan kurang memuaskan, akan tetapi siswa cukup aktif dalam diskusi dan mampu bereksplorasi sesuai kompetensi yang diajarkan.

Program yang dilaksanakan oleh praktikan sangat jauh dari sempurna, karena itu praktikan berusaha untuk melakukan analisis demi menemukan solusi untuk menjadi bahan renungan guna memperbaiki praktikan ke depannya. Analisa yang dilakukan antara lain :

#### 1. Analisis keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Pengasih secara keseluruhan dirasa sudah cukup baik meski terdapat berbagai macam kekurangan. Praktikan merasa sudah cukup baik dalam menyampaikan materi. Siswa kurang lebih sudah cukup mampu menerima apa yang disampaikan oleh praktikan.

#### 2. Faktor pendukung

Beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor pendukung dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Guru pembimbing juga siap siaga untuk membantu praktikan setiap saat dengan cara berkonsultasi, sehingga komunikasi antara praktikan dengan guru pembimbing terjalin secara lancar dan baik. Faktor pendukung yang berasal dari siswa adalah siswa mengikuti pelajaran dengan sungguh-sungguh, sedangkan faktor pendukung dari sekolah adalah pemberian sarana dan prasarana yang diperlukan oleh praktikan selama pelaksanaan PPL.

#### 3. Hambatan

Praktikan tidak mengalami hambatan yang berarti selama kegiatan praktik belajar-mengajar, karena semua pihak yang terlibat dalam proses belajar mengajar mendukung dan berperan dalam keberhasilan praktikan. Hambatan yang dialami oleh praktikan selama mengajar adalah :

- a. Tingkat pemahaman antar siswa dalam menerima materi dan kecakapan dalam mengerjakan soal sangat beragam
- b. Jumlah jam dalam pertemuan yang dijadwalkan 7 – 9 jam pelajaran membuat siswa bosan.

Solusi untuk mengatasi hambatan PPL yang dilakukan praktikan antara lain :

- a. Praktikan menyediakan *hand out* untuk setiap kali pertemuan, dan pada saat berdiskusi atau selama proses pembelajaran siswa diperbolehkan untuk mencari materi dari berbagai sumber. Selain itu praktikan juga selalu memberitahukan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya agar siswa bisa mempelajarinya di rumah, dan menyiapkan buku atau materi tersebut sebelumnya sehingga pada proses pembelajaran menjadi lancar.
- b. Praktikan memperdalam materi pada pertemuan berikutnya, serta memberikan soal latihan/ pekerjaan rumah agar siswa dapat belajar secara mandiri di rumah.
- c. Praktikan membuka kesempatan kepada siswa untuk menanyakan hal apa saja yang belum dipahami, dan di setiap akhir pertemuan melakukan evaluasi dengan menarik kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari saat itu.
- d. Membuat media pembelajaran yang menarik dan membuat kondisi pembelajaran menyenangkan agar siswa tidak jenuh seperti membuat *intermezo* dan permainan.

#### 4. Refleksi

Kegiatan PPL ini memberi pemahaman kepada diri praktikan bahwa menjadi seorang guru tidak semudah yang dibayangkan. Guru lebih dari seseorang yang sekedar mentransfer ilmu dengan cara yang sama kepada setiap siswa di kelas, lebih dari itu seorang guru dituntut untuk menanamkan nilai dan akhlak yang berhubungan dengan materi yang diajarkan.

Guru harus menjadi orang yang kreatif, peduli dan perhatian karena potensi dan situasi yang dimiliki oleh siswa tidak sama. Guru harus peka terhadap perbedaan yang ada, dan harus mampu menyikapi tingkah laku siswa yang beragam dan tidak selamanya positif.

Praktikan memperoleh pengalaman baru tentang hal yang harus dihadapi guru selain hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran, yaitu persoalan administrasi dan persoalan sosial di kantor. Seorang guru tidak hanya harus mengajar, akan tetapi juga harus melengkapi administrasi seperti RPP, Silabus, pembuatan soal dan berbagai analisis dalam pembuatannya. Kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan di sekolah juga mampu mendewasakan pemikiran praktikan sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa bagi setiap insan di dunia, karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis dan belajar berbagai macam ilmu.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Pengasih dapat berjalan lancar seperti yang direncanakan. Berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama PPL hingga penyusunan laporan ini banyak manfaat yang diperoleh praktikan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut adalah :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana untuk mengembangkan sikap, pengetahuan, mental, dan ketrampilan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam program ini mahasiswa berhadapan langsung dengan dunia pendidikan dimana terdapat karakteristik yang berbeda baik dari siswa, guru, maupun lingkungan.
2. Sebagai seorang pendidik, persiapan sebelum mengajar merupakan faktor yang sangat penting untuk keberhasilan proses belajar mengajar.
3. Secara umum program PPL dapat berjalan dengan lancar walaupun masih ada kekurangan dalam beberapa hal. Hubungan yang baik antara pihak sekolah dan mahasiswa sangat membantu kelancaran pelaksanaan PPL.

#### **B. Saran**

1. Bagi Universitas negeri Yogyakarta
  - a. Koordinasi antara universitas dan pihak sekolah perlu ditingkatkan.
  - b. Pembekalan kepada mahasiswa PPL terkait dengan proses pembelajaran perlu ditingkatkan.
  - c. Bimbingan dan pengarahan bagi mahasiswa PPL dari dosen pembimbing lapangan (DPL) PPL sebaiknya lebih ditingkatkan.
  - d. Hendaknya ada sosialisasi kepada DPL maupun Guru pembimbing tentang bagaimana tugas mereka dalam melaksanakan bimbingan.
2. Bagi SMK Negeri 1 Pengasih
  - a. Bimbingan dan pengarahan bagi mahasiswa PPL sebaiknya lebih ditingkatkan lagi, baik dari guru pembimbing lapangan, koordinator PPL di sekolah, maupun dari kepala sekolah.
  - b. Hendaknya pihak sekolah melakukan *monitoring* secara lebih intensif terhadap proses kegiatan PPL yang berada di bawah bimbingan guru yang bersangkutan.
  - c. Hendaknya program kerja yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa dapat ditindak lanjuti agar manfaat positif dapat diambil.

- d. Hendaknya kerjasama yang telah terjalin dapat lebih ditingkatkan dan dipererat demi kemajuan bersama.
3. Bagi mahasiswa PPL
- a. Praktikan dituntut untuk lebih meningkatkan kualitasnya dalam hal penguasaan materi, penguasaan kelas, pemilihan metode dan media pembelajara yang menarik bagi siswa, serta mental dalam mengajar sehingga kegiatan belajar mengajar berjalan lancar.
  - b. Praktikan harus menyusun perencanaan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih terarah pada tujuan yang akan dicapai.
  - c. Alat, bahan dan media pembelajaran harus dipersiapkan dengan baik agar siswa lebih mudah dalam memahami materi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta : UNY
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/Magang II*. Yogyakarta : UNY
- Tim Pembekalan PPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL*. 2014. Yogyakarta : UNY
- Tim Panduan Pengajaran Mikro. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY

# LAMPIRAN



## Matriks Program Kerja PPL UNY Tahun 2015

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMK N 1 Pengasih  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jalan Kawijo 11 Kulon Progo 55652

No	Kegiatan PPL (Contoh)	Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Administrasi Pembelajaran/Guru</b>						
	a. Membuat Program Semester	2					2
	b. Membuat Soal Ulangan			2	2	2	6
<b>2.</b>	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	1	1	1	1	1	5
	2) Mengumpulkan Materi	2	2	2	3	1	10
	3) Membuat RPP	1	2	2	2	2	9
	4) Menyiapkan/Membuat Media			3	3	3	9
	b. Mengajar Terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di kelas	12	18	12.5	11	17	70.5
	2) Penilaian dan evaluasi			1	1	1	3
<b>3.</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)</b>						
	a. Membantu administrasi buku perpustakaan	3					3
	b. Melatih Saduan Suara			3			3
<b>4.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>						
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1				1	2
	b. Upacara Bendera HUT RI		2				2
	c. Piket Jabat Tangan Sekolah	1.5	1.5	2	1.5	2	8.5
	d. Pemilihan Ketua OSIS		2				2
	e. Temu PIKR se-DIY				8		8
<b>5.</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						
	a. Koordinasi mahasiswa PPL	1					1
	b. Pembuatan laporan					5	5
	<b>JUMLAH</b>						<b>149</b>

Mengetahui,

Yogyakarta, September 2015

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa,



Drs. Tri Subandi, M.Pd  
NIP. 19630327 198703 1 011

Eko Marpanaji, M. T.  
NIP. 19670608 199303 1 001

Yustisia Ria Pradini  
NIM. 12520241046

**SILABUS MATA PELAJARAN PENGAMBILAN GAMBAR BERGERAK  
(PAKET KEAHLIAN MULTIMEDIA)**

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : XII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
menciptakannya					
1.2. Mendeskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakan berbagai sumber energi di alam					
1.3. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari					
2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan</p>					
<p>3.1. Memahami ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak</p> <p>4.1. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan ukuran bidang pandang kamera</p>	<p><b>Ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extreme dan <i>Long Shot</i></li> <li>• Medium Long Shot</li> <li>• Medium Shot</li> <li>• Medium Close up</li> <li>• Close up</li> <li>• Big Close up</li> <li>• Extreme Close up</li> <li>• Two shot</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i></li> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot</li> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot</li> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up</li> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up</li> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up</li> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan</p>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pandang extreme Close up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i></li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada</li> </ul>	ganda		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>ukuran bidang pandang extreme Close up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i></li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big</li> </ul>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Close up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2. Memahami sudut pandang pengambilan gambar bergerak</p> <p>4.2. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan sudut pandang pengambilan gambar</p>	<p><b>Sudut pengambilan gambar bergerak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bird eye view</li> <li>• Eye level</li> <li>• Frog eye</li> <li>• Low angle dan diagonal</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view</li> <li>• Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level</li> <li>• Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye</li> <li>• Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye</li> <li>• Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pandang bird eye view</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye</li> <li>• Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p>			
<p>3.3. Memahami perekaman suara narasi dengan kamera</p> <p>4.3. Menyajikan hasil perekaman suara narasi menggunakan kamera</p>	<p><b>Perekaman narasi dengan kamera video :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralatan perekam audio</li> <li>• Proses merekam narasi</li> <li>• Timecode</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralatan perekam audio pada proses perekaman narasi dengan kamera video</li> <li>• Proses merekam narasi</li> <li>• Timecode pada proses perekaman narasi dengan kamera video</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah pada perekaman narasi dengan kamera video</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <p>Menyimpulkan tentang</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <p>Menyampaikan hasil tentang</p>	<p>checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b></p> <p>Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>3.4. Menerapkan prosedur penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p> <p>4.4. Menyajikan hasil penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p>	<p><b>Penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar</li> <li>• Penataan kabel-kabel kamera video</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar</li> <li>• Penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan teknik mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar</li> <li>• Mendiskusikan penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen tentang mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b></p> <p>Menyelesaikan masalah penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen tentang penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar</p>	<p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>3.5. Menerapkan prosedur transfer data video ke media</p> <p>4.5. Menyajikan hasil transfer data video ke media penyimpan</p>	<p><b>Pengcapturean video :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralatan untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Perangkat lunak untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Proses capture video analog</li> <li>• Proses capture video digital</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralatan untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Perangkat lunak untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Proses capture video analog</li> <li>• Proses capture video digital</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan peralatan untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Mendiskusikan perangkat lunak untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Mendiskusikan proses capture video analog</li> <li>• Mendiskusikan proses</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang <i>pengcapturean</i> video</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>capture video digital</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen peralatan untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Eksperimen perangkat lunak untuk <i>capture</i> video</li> <li>• Eksperimen proses capture video analog</li> <li>• Eksperimen proses capture video digital</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang peng<i>capturean</i> video</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang peng<i>capturean</i> video</p>	<p>mandiri/kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>3.6. Memahami Skenario</p> <p>4.6. Menyajikan hasil pembuatan skenario</p>	<p><b>Pembuatan skenario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ide cerita dan outline</li> <li>• Skenario</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan ide cerita dan outline</li> <li>• Pembuatan skenario</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan pembuatan ide cerita dan outline</li> <li>• Mendiskusikan pembuatan skenario</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah pembuatan skenario</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen tentang pembuatan ide cerita dan outline</li> <li>• Eksperimen tentang pembuatan skenario</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang pembuatan skenario</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang pembuatan scenario</p>	<p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>3.7. Memahami Storyboard</p> <p>4.7. Menyajikan hasil pembuatan <i>storyboard</i></p>	<p><b>Pembuatan storyboard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sketsa tokoh cerita</li> <li>• Sketsa properti</li> <li>• Storyboard</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan sketsa tokoh cerita</li> <li>• Pembuatan sketsa properti</li> <li>• Pembuatan storyboard</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan pembuatan sketsa tokoh cerita</li> <li>• Mendiskusikan pembuatan sketsa properti</li> <li>• Mendiskusikan pembuatan storyboard</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen tentang pembuatan sketsa tokoh cerita</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah pembuatan storyboard</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>• Bahan Presentasi</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta</li> <li>• Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen tentang pembuatan sketsa properti</li> <li>• Eksperimen tentang pembuatan storyboard</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang pembuatan storyboard</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang pembuatan storyboard</p>	<p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO  
DINAS PENDIDIKAN  
SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Kulon Progo 55662, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636  
e-mail : [smk1png@yahoo.com](mailto:smk1png@yahoo.com) website : <http://www.smkn1pengasih.net/>



---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

**A. Identitas:**

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan  
Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Pengasih  
Mata Pelajaran : Pengambilan Gambar Bergerak  
Kelas/Semester : XII MM 1  
Program Keahlian : Multimedia  
Tema : Ukuran Bidang Pandang Pengambilan Gambar Bergerak  
Waktu : 16 jam pelajaran  
Jumlah Pertemuan : 2  
Tahun Pelajaran : 2015/2016

**B. Kompetensi inti:**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas pelbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator**

- 1.1. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya.
- 1.2. Mendiskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakan Pelbagai sumber energi di alam.
- 1.3. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agamanya dalam kehidupan sehari-hari
- 2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi
- 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan

- 3.6. Memahami ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak
- 4.6. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan ukuran bidang pandang kamera

**Indikator**

- 1. Mampu menerapkan ajaran agama
- 2. Mampu menerapkan sikap bersosial terhadap sesama
- 3. Mampu menjelaskan berbagai ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak
- 4. Mampu menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak

**D. Tujuan Pembelajaran**

- 1.1.1. Dapat menerapkan nilai-nilai agama
- 2.1.1. Dapat menerapkan sikap disiplin, jujur, santun, tanggungjawab dan mandiri
- 3.6.1. Dapat menjelaskan 8 macam ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak
- 4.6.1. Dapat menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak

**E. Materi Ajar**

Jenis-jenis ukuran bidang gambar bergerak

**F. Metode/Model Pembelajaran**

Pendekatan : *Scientific Learning*  
 Metode Pembelajaran : Ekspositori (diskusi dan tanya jawab)  
 Model Pembelajaran : *Problem Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Masalah)

**G. Media, Alat dan Sumber Belajar**

Media/Alat : Komputer, LCD Proyektor  
 Sumber belajar : Internet mengenai berbagai ukuran bidang pengambilan gambar bergerak

**H. Kegiatan Pembelajaran**

**Pertemuan I**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	1. Memberi salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi 2. Memberi motivasi pada siswa 3. Melakukan apersepsi 4. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian	1. Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya 2. Termotivasi 3. Memperhatikan apersepsi yang diberikan guru 4. Memperhatikan guru	5 menit

<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membagi siswa kedalam beberapa kelompok dengan jumlah masing-masing kelompok 5-7 anak.</li> <li>2. Memberi contoh mengenai ukuran bidang pengambilan gambar bergerak</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meminta siswa untuk melakukan diskusi</li> <li>2. Mengamati, membimbing dan menilai kegiatan siswa</li> </ol> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meminta siswa untuk menganalisis sebuah video pendek</li> <li>2. Menilai siswa</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Meminta masing-masing kelompok untuk menyampaikan hasil diskusi.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membimbing dan mengarahkan siswa untuk menyelesaikan permasalahan</li> <li>2. Membimbing dan menilai kegiatan siswa</li> </ol>	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terbagi menjadi beberapa kelompok yang ditentukan guru.</li> <li>2. Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan long shot, medium long shot, medium shot, medium close up, close up, big close up, extreme close up dan two shot</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan Long Shot, medium long shot, medium shot, medium close up, close up, big close up, extreme close up dan two shot</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mencoba untuk menganalisis ukuran bidang gambar dalam sebuah video</li> <li>2. Mengeksplorasi masalah yang diberikan guru</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>Menyampaikan hasil diskusi</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Menyimpulkan tentang ukuran bidang pengambilan gambar bergerak dengan extreme dan long shot, medium long shot, medium shot, medium close up, close up, big close up, extreme close up dan two shot</p>	345 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru.</li> </ol>	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Meminta siswa untuk mempelajari materi yang akan datang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Memperhatikan arahan untuk mempelajari materi selanjutnya</li> </ul>	
--	--	--	--

## Pertemuan II

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Memberi salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</li> <li>2. Memberi motivasi pada siswa</li> <li>3. Melakukan apersepsi</li> <li>4. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya</li> <li>2. Termotivasi</li> <li>3. Memperhatikan apersepsi yang diberikan guru</li> <li>4. Memperhatikan guru</li> </ul>	5 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Membagi siswa kedalam beberapa kelompok dengan jumlah masing-masing kelompok 5-7 anak.</li> <li>2. Memberi pengarahan kepada siswa</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Meminta siswa untuk melakukan diskusi perencanaan pengambilan gambar</li> <li>2. Mengamati, membimbing dan menilai kegiatan siswa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Membimbing dan mengarahkan siswa untuk melakukan pengambilan gambar bergerak dengan</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Terbagi menjadi beberapa kelompok yang ditentukan guru</li> <li>2. Mengamati penjelasan guru</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mendiskusikan perencanaan pengambilan gambar dengan memperhatikan ukuran pengambilan bidang gambar</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Bereksperimen pengambilan gambar pada ukuran bidang pandang extreme dan long shot, medium long shot, long shot, medium</li> </ul>	345 menit

	<p>memperhatikan ukuran bidang pandang</p> <p>2. Menilai siswa</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>1. Membimbing dan mengarahkan siswa untuk menyelesaikan permasalahan</p> <p>2. Membimbing dan menilai kegiatan siswa</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Meminta siswa untuk menyampaikan hasil diskusi.</p>	<p>close up, close up, big close up, extreme close up dan two shot</p> <p>2. Mengeksplorasi masalah yang diberikan guru</p> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <p>Menyimpulkan tentang cara pengambilan gambar dengan memperhatikan ukuran bidang pandang</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <p>Menyampaikan hasil tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</p> <p>2. Memberikan evaluasi dalam bentuk tugas</p> <p>3. Meminta siswa untuk mempelajari materi yang akan datang</p>	<p>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru.</p> <p>2. Mengerjakan tugas yang diberikan guru</p> <p>3. Memperhatikan arahan dan mencatat tugas yang diberikan untuk dikerjakan di rumah</p>	10 menit

## I. Penilaian

### 1. Sikap

No	Nama	Disiplin				Jujur				Tanggung jawab				Santun				Kerjasama				Total Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																						
2																						
dst																						

Keterangan:

Indikator Penilaian Sikap

#### Disiplin

- Tertib mengikuti intruksi
- Mengerjakan tugas tepat waktu
- Melakukan kegiatan yang diminta
- Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

#### Jujur

- Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

### Tanggung Jawab

- Pelaksanaan tugas piket secara teratur.
- Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- Mengajukan usul pemecahan masalah.
- Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

### Santun

- Berinteraksi dengan teman secara ramah
- Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- Berperilaku sopan

### Kerjasama

- Ikut mengerjakan tugas bersama kelompok
- Menyampaikan pendapat ke kelompok
- Membuat kelompok menjadi efektif
- Cekatan dalam bekerjasama

## 2. Pengetahuan

### Soal Essay:

1. Sebutkan 8 macam ukuran pengambilan gambar bergerak!
2. Jelaskan minimal 5 macam ukuran pengambilan gambar yang anda sebutkan pada nomor 1!
3. Ukuran pengambilan gambar apakah yang digunakan dalam gambar berikut? Jelaskan alasannya!



4. Apakah kegunaan dari pengambilan gambar dengan ukuran extreme close up?
5. Apakah kegunaan dari pengambilan gambar dengan ukuran extreme shot?

### Jawaban:

1. Extreme dan long shot, medium long shot, medium shot, medium close up, close up, big close up, extreme close up, two shot
2. Ukuran pengambilan gambar:
  - a. Extreme Shot merupakan pergerakan camera yang akan memperlihatkan situasi disekitar secara luas/sangat luas
  - b. Medium Long shot merupakan teknik pengambilan gambar dimana ruang pengambilannya sedikit lebih sempit dibanding dengan pengambilan long shot
  - c. Medium shot merupakan teknik pengambilan gambar jarak menengah, dimana batas pemotongan objek (untuk manusia) adalah dari pinggang ke atas

- d. Medium close up merupakan teknik pengambilan gambar dengan ruang pengambilan di antara medium dan close up
  - e. Close up merupakan teknik pengambilan gambar dengan batas (untuk objek manusia) dari batas bahu sampai batas kepala
  - f. Big Close up, teknik pengambilan gambar ini hampir serupa dengan close up, hanya saja untuk big close up lebih sempit ruang pengambilannya
  - g. Extreme close up, merupakan teknik pengambilan gambar yang hanya fokus pada salah satu bagian tertentu.
  - h. Two shot merupakan teknik pengambilan gambar yang menampilkan 2 objek secara bersamaan
3. Extreme long shot, sebab menampilkan situasi disekitar objek secara luas.
  4. Untuk menampilkan salah satu bagian objek, bisa yang terunik atau bagian apapun yang diinginkan
  5. Untuk memperlihatkan situasi disekitar secara luas/sangat luas
3. Ketrampilan
- a. Presentasi
  - b. Merekam gambar

#### J. Pedoman Penilaian

1. Pedoman Penilaian Sikap
  - Skor jika selalu melaksanakan poin penilaian setiap aspek: 3
  - Skor jika sering melaksanakan poin penilaian setiap aspek: 2
  - Skor jika terkadang melaksanakan poin penilaian setiap aspek: 1
  - Skor jika tidak melaksanakan poin penilaian setiap aspek: 0
$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}}$$
  - Skor maksimal = 60
2. Pedoman Penilaian Pengetahuan
  - Skor maksimal untuk nomer 1 = 8
  - Skor maksimal untuk nomer 2 = 5
  - Skor maksimal untuk nomer 3 = 3
  - Skor maksimal untuk nomer 4 = 2
  - Skor maksimal untuk nomer 5 = 2
  - Nilai = skor yang diperoleh x 5

3. Pedoman penskoran penilaian ketrampilan

a. Presentasi

Skor 4: menjelaskan secara rinci dan sistematis dengan argumen yang logis dan jelas

Skor 3: menjelaskan secara rinci dan sistematis

Skor 2: menjelaskan point hasil diskusi saja

Skor 1: sekedar menyampaikan hasil diskusi

$$\text{Nilai} = \frac{\textit{Skor yang diperoleh}}{\textit{Skor maksimal}} \times 10$$

b. Merekam gambar

Skor 4: melakukan perekaman gambar sesuai dengan prosedur dengan benar dan runtut

Skor 3: melakukan perekaman gambar dengan benar

Skor 2: melakukan perekaman gambar dengan sekedarnya

Skor 1: sekedar mengikut teman yang melakukan perekaman gambar

$$\text{Nilai} = \frac{\textit{Skor yang diperoleh}}{\textit{Skor maksimal}} \times 10$$

## Macam-macam ukuran pengambilan gambar bergerak

### 1. Extreme dan Long Shot

Extreme Shot merupakan pergerakan camera yang akan memperlihatkan situasi disekitar secara luas/sangat luas, sehingga objek akan menjadi kecil. Pada pengambilan gambar seperti ini hal-hal yang ingin ditonjolkan selain objek utama adalah situasi dan kondisi dari keadaan sekitar. Penggunaan teknik ini sngat cocok untuk pengambilan gambar dengan objek yang banyak dan bergerombol.

Long shot hampir serupa dengan extra long shot, akan tetapi pada teknik pengambilan gambar ini lebih digunakan untuk memperhatikan figure seseorang secara keseluruhan dimana seluruh badan objek akan terlihat.



Extreme Shot



Long Shot

2. Medium Long Shot, merupakan teknik pengambilan gambar dimana ruang pengambilannya sedikit lebih sempit dibanding dengan pengambilan long shot. Untuk pengambilan gambar dengan objek manusia, biasanya objek yang terlihat mulai dari kepala sampai lutut.



3. Medium Shot, merupakan teknik pengambilan gambar jarak menengah, dimana batas pemotongan objek (untuk manusia) adalah dari pinggang ke atas. Pengambilan gambar dengan menggunakan medium shoot baik untuk bahasa tubuh dan ekspresi wajah.



4. Medium Close up, merupakan teknik pengambilan gambar dengan ruang pengambilan di antara medium dan close up, untuk objek manusia, biasanya terlihat mulai dari bagian dada ke atas. Teknik ini mampu menangkap ekspresi wajah dengan lebih jelas.



5. Close Up, merupakan teknik pengambilan gambar dengan batas (untuk objek manusia) dari batas bahu sampai batas kepala. Teknik pengambilan gambar ini digunakan untuk menangkap ekspresi wajah seseorang. Selain itu juga digunakan untuk memperlihatkan detail-detail seperti kerutan-kerutan yang membuat foto terlihat lebih dramatis.



6. Big Close up, teknik pengambilan gambar ini hampir serupa dengan close up, hanya saja untuk big close up lebih sempit ruang pengambilannya. Untuk objek manusia biasanya hanya diambil di daerah wajah.



7. Extreme close up, merupakan teknik pengambilan gambar yang hanya fokus pada salah satu bagian tertentu. Biasanya digunakan untuk memperlihatkan bagian tubuh yaitu wajah yang terunik, misal bagian mata atau bibir yang mungkin merupakan bagian terunik dari wajah seseorang.



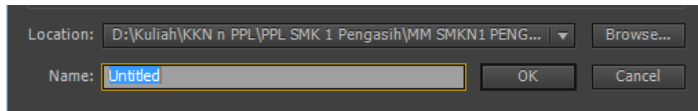
8. Two shot, merupakan teknik pengambilan gambar yang menampilkan 2 objek secara bersamaan. Teknik pengambilan gambar seperti ini biasa digunakan pada foto prewedding. Umumnya pengambilan gambar ini akan menampilkan aktivitas keseharian.



Nama :  
No Absen :

### Pilihan Ganda


1. Location pada jendela awal saat membuka adobe premiere digunakan untuk....



- a. Menyimpan file adobe premiere yang akan dibuat
  - b. Mencari file yang akan dibuka
  - c. Mencari source yang akan digunakan saat melakukan pengeditan
  - d. Memberi nama file adobe premiere
  - e. Mencari file adobe premiere yang akan menjadi source saat pengeditan
2. Langkah yang benar untuk memulai project baru adalah...
- a. Buka aplikasi adobe premiere > pada recent project, pilih file
  - b. Buka aplikasi adobe premiere > pilih new project
  - c. Buka aplikasi adobe premiere > pilih open project
  - d. Buka aplikasi adobe premiere > pilih help
  - e. Buka aplikasi adobe premiere > exit
3. Panel project yang berisi tentang....
- a. Macam – macam efek audio
  - b. Macam – macam efek video
  - c. Audio times unit
  - d. Effect control
  - e. Source file yang digunakan saat pengeditan
4. Berikut ini cara yang benar untuk mengimpor file pada adobe premiere adalah, kecuali....
- a. Klik menu file > import > pilih file
  - b. Klik menu project > import > pilih file
  - c. Cari file pada panel browser > drag ke panel project
  - d. Buka Windows explorer > pilih file > drag file ke timeline
  - e. Buka Windows explorer > pilih file > drag file ke panel project
5. Cara memunculkan panel seperti pada gambar berikut adalah



- a. Klik menu window > audio meter
- b. Klik menu window > audio mixer
- c. Klik menu sequence > audio meter
- d. Klik menu sequence > audio mixer

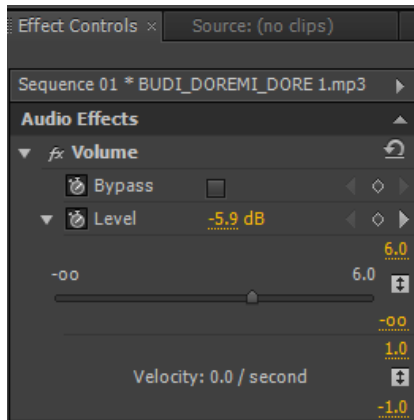
- e. Klik menu window > effect control
6. Berikut ini yang bukan merupakan efek audio adalah....
- a. Bass
  - b. Treble
  - c. Constant gain
  - d. Chorus
  - e. DeNoiser
7. Cara menambahkan text berjalan (credit) pada file adobe premiere adalah....
- a. Menu title > new title > default still
  - b. Menu title > new title > default roll
  - c. Menu title > new title > default crawl
  - d. Menu title > new title > based on current title
  - e. Menu title > new title > based on template
8. Icon  merupakan ... dan digunakan untuk
- a. Ripple tool; memotong source pada timeline
  - b. Ripple tool; memanjangkan source pada timeline
  - c. Razor tool; memotong source pada timeline
  - d. Razor tool; memanjangkan source pada timeline
  - e. Pick tool untuk mengambil source pada timeline
9. Vertical center pada editing title digunakan untuk
- a. Rata tengah teks atas bawah
  - b. Rata tengah teks kanan kiri
  - c. Rata teks secara diagonal
  - d. Menempatkan teks di atas
  - e. Menempatkan teks di bawah
10. Untuk memutar tampilan video atau foto pada monitor winwow adalah....
- a. Panel effect control > motion > atur position
  - b. Panel effect control > motion > atur scale
  - c. Panel effect control > opacity > atur position
  - d. Panel effect control > opacity > atur rotation
  - e. Panel effect control > motion > atur rotation

### Menjodohkan

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 11. Kegunaan selection tool [...]  | a. Memotong klip                    |
| 12. Memisahkan audio dari video [...]  | b. Mp3                              |
| 13. Menyesuaikan ukuran foto atau video pada frame [...]                         | c. WAV                              |
| 14. Mempengaruhi keras lembutnya suara [...]                                     | d. Uncompressed audio format        |
| 15. Mempengaruhi tinggi rendahnya nada [...]                                     | e. Lossless compressed audio format |
| 16. Reproduksi suara, menggunakan lebih dari satu saluran audio independen [...] | f. Lossy compressed audio format    |
| 17. Format audio mentah [...]  | g. Scale to frame size              |
| 18. Format audio terkompresi tanpa kehilangan mutu [...]                         | h. Mono                             |
| 19. Format audio terkompresi dengan kehilangan mutu [...]                        | i. Stereo                           |
| 20. Extensi (format file uncompressed) [...]                                     | j. Surround sound                   |
|  | k. Unlink                           |
|  | l. Amplitudo                        |
|  | m. Frekuensi                        |
|  | n. Memilih item, menu dan objek     |

## Essay

1. Jelaskan cara mengoperasikan audio mixer!
2. Jelaskan fungsi toggle track output (🔊)
3. Jelaskan cara mengeraskan maupun melembutkan volume suara pada detik tertentu menggunakan effect control!



## Kunci Jawaban

### Pilihan Ganda

- |      |       |
|------|-------|
| 1. A | 6. C  |
| 2. B | 7. B  |
| 3. E | 8. C  |
| 4. B | 9. A  |
| 5. B | 10. E |

### Menjodohkan

- |       |       |
|-------|-------|
| 11. N | 16. I |
| 12. K | 17. D |
| 13. G | 18. E |
| 14. L | 19. F |
| 15. M | 20. C |

### Essay

1. Mengoperasikan audio mixer
  - Pastikan panel audio mixer ditampilkan, jika belum tampil, pilih menu window > audio mixer
  - Mengeraskan audio dengan menggeser tombol ke atas, begitu juga sebaliknya untuk memperkecil audio
  - Panel audio 1 digunakan untuk mengatur audio 1, begitu juga seterusnya
  - Panel master digunakan untuk mengatur keras lembutnya semua audio yang ada dalam track
2. Memunculkan audio saat memainkan track. Jika toggle track output aktif maka audio dimunculkan, jika tidak aktif, maka audio tidak dimainkan saat track dimainkan (*dimute*)
3. Pada panel effect control bagian volume tambahkan keyframe pada detik yang diinginkan, minimal ada 2 keyframe yang digunakan untuk mengecilkan sebagian track volume, tempatkan *seek* pada keyframe yang akan diubah volumenya, kurangi volume dengan menggeser tombol volume, atau dengan mengubah angka pada volume level menjadi lebih kecil

### Pedoman Penilaian

1. Pilihan ganda: skor 1 jika jawaban benar
2. Menjodohkan: skor 1 jika jawaban benar
3. Esay:
  1. 4 point terpenuhi: skor 4
  2. 2 point terpenuhi: skor 2
  3. 4 point terpenuhi: skor 4

**ULANGAN HARIAN 2  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

MATA PELAJARAN : Pengolahan Video

No.	NIS	Nama Siswa	PILIHAN JAWABAN SISWA				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
			1 - 4	5 - 8	9 - 10	GABUNG															
1	11650	Ahid Arrijal	AAED	BCBC	AE	AAEDBCBCAE	A	A	E	D	B	C	B	C	A	E	1	0	1	0	1
2	11781	Ana Fefiawati	ABEB	BABC	AB	ABEBBABCAB	A	B	E	B	B	A	B	C	A	B	1	1	1	1	1
3	11782	Arhy Setyningsih	ABED	BCCC	AE	ABEDBCCCAE	A	B	E	D	B	C	C	C	A	E	1	1	1	0	1
4	11783	Ari Kurnia Asih	ABCD	BCBC	AE	ABCDBCBCAE	A	B	C	D	B	C	B	C	A	E	1	1	0	0	1
5	11784	Astri Apreliani	ABEE	BCBC	AE	ABEEBCBCAE	A	B	E	E	B	C	B	C	A	E	1	1	1	0	1
6	11785	Betty Dyah C	ABEC	BDAC	AE	ABECBDACAE	A	B	E	C	B	D	A	C	A	E	1	1	1	0	1
7	11786	Cindy Rahma D	ABED	DCBC	AE	ABEDDCBCAE	A	B	E	D	D	C	B	C	A	E	1	1	1	0	0
8	11787	Damar Jati P	DBEE	ECBC	AE	DBEEECBCAE	D	B	E	E	E	C	B	C	A	E	0	1	1	0	0
9	11788	Dinda Diza	ABED	DCBC	AE	ABEDDCBCAE	A	B	E	D	D	C	B	C	A	E	1	1	1	0	0
10	11789	Dwi Puspitasari	ABEE	BCBC	AE	ABEEBCBCAE	A	B	E	E	B	C	B	C	A	E	1	1	1	0	1
11	11790	Esti Wahyuni	ABEB	BCBC	BE	ABEBBCBCBE	A	B	E	B	B	C	B	C	B	E	1	1	1	1	1
12	11791	Galuh Alit F	ABEB	BCBC	BE	ABEBBCBCBE	A	B	E	B	B	C	B	C	B	E	1	1	1	1	1
13	11792	Graha Purnama	ABEE	BCBC	AE	ABEEBCBCAE	A	B	E	E	B	C	B	C	A	E	1	1	1	0	1
14	11793	Ika Titik R	ABEB	BCBC	BE	ABEBBCBCBE	A	B	E	B	B	C	B	C	B	E	1	1	1	1	1
15	11794	Isna Oktorida	ABEA	BCBC	BE	ABEABCBCBE	A	B	E	A	B	C	B	C	B	E	1	1	1	0	1
16	11795	Mei Wulansari	DBEC	DCBC	AE	DBECDCBCAE	D	B	E	C	D	C	B	C	A	E	0	1	1	0	0
17	11796	Meika Triwahyuni	ABEB	BCBC	BE	ABEBBCBCBE	A	B	E	B	B	C	B	C	B	E	1	1	1	1	1
18	11797	Nurul Fitri	ABED	DCBC	AE	ABEDDCBCAE	A	B	E	D	D	B	C	B	A	E	1	1	1	0	0
19	11798	Okti Ardila R	ABEC	CDCB	AE	ABECCDCBAE	A	B	E	C	C	D	C	B	A	E	1	1	1	0	0
20	11799	Restu Windari	ABED	BCBC	AE	ABEDBCBCAE	A	B	E	D	B	C	B	C	A	E	1	1	1	0	1
21	11800	Rini Dewi A	ABEC	DEBA	AE	ABECDEBAAE	A	B	E	C	D	E	B	A	A	E	1	1	1	0	0
22	11801	Riyatin Setianingsih	ABDE	DCBC	AE	ABDEDCBCAE	A	B	D	E	D	C	B	C	A	E	1	1	0	0	0
23	11802	Rizki Liasari	ABED	DCBC	AE	ABEDDCBCAE	A	B	E	D	D	C	B	C	A	E	1	1	1	0	0

No.	NIS	Nama Siswa	PILIHAN JAWABAN SISWA				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
			1 - 4	5 - 8	9 - 10	GABUNG															
24	11803	Rizki Vebrianingrum	ABEC	BDBC	AE	ABECBDBCAE	A	B	E	C	B	D	B	C	A	E	1	1	1	0	1
25	11804	Sandi Kumalasari	EBEA	DDAC	DD	EBEADDACDD	E	B	E	A	D	D	A	C	D	D	0	1	1	0	0
26	11805	Sesaria Rama D	ABEB	BCAC	AD	ABEBBCACAD	A	B	E	B	B	C	A	C	A	D	1	1	1	1	1
27	11806	Siti Mar'atul	DBED	DCBC	AE	DBEDDCBCAE	D	B	E	D	D	C	B	C	A	E	0	1	1	0	0
28	11807	Triya Muhyati N	ABEE	BCBC	AE	ABEEBCBCAE	A	B	E	E	B	C	B	C	A	E	1	1	1	0	1
29	11808	Trias Fajar	ABEC	DCAC	AD	ABECDCACAD	A	B	E	C	D	C	A	C	A	D	1	1	1	0	0
30	11809	Trijayati	ABEC	DCBC	AE	ABECDCBCAE	A	B	E	C	D	C	B	C	A	E	1	1	1	0	0
31	11810	Winarni	ABEA	BDBC	AE	ABEABDBCAE	A	B	E	A	B	D	B	C	A	E	1	1	1	0	1
32	11811	Yayi Lintang	ABED	DCBC	AE	ABEDDCBCAE	A	B	E	D	D	C	B	C	A	E	1	1	1	0	0

Jumlah Soal : 10

6	7	8	9	10	Juml Benar
C	B	C	A	E	Y
1	1	1	1	1	8
0	1	1	1	0	8
1	0	1	1	1	8
1	1	1	1	1	8
1	1	1	1	1	9
0	0	1	1	1	7
1	1	1	1	1	8
1	1	1	1	1	7
1	1	1	1	1	8
1	1	1	1	1	9
1	1	1	0	1	9
1	1	1	0	1	9
1	1	1	1	1	9
1	1	1	0	1	9
1	1	1	0	1	8
1	1	1	1	1	7
1	1	1	0	1	9
0	0	0	1	1	5
0	0	0	1	1	5
1	1	1	1	1	9
0	1	0	1	1	6
1	1	1	1	1	7
1	1	1	1	1	8

6	7	8	9	10	Juml Benar
C	B	C	A	E	Y
0	1	1	1	1	8
0	0	1	0	0	3
1	0	1	1	0	8
1	1	1	1	1	7
1	1	1	1	1	9
1	0	1	1	0	6
1	1	1	1	1	8
0	1	1	1	1	8
1	1	1	1	1	8

# SMK NEGERI 1 PENGASIH

Alamat : Jl.Kawijo No.11 Pengasih Kulonprogo

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN 2 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

MATA PELAJARAN : Pengolahan Video

No. Urt.	Nomor Induk Siswa	Nama Siswa	SKOR / NOMOR															JMLH
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	SKOR
			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	4	1	1	20
1	11670	Rini Dewi A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	17
2	11660	Esti Wahyuni	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	3	2	2	1	1	16
3	11653	Ari Kumia Asih	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	3	2	3	0	0	15
4	11656	Cindy Rahma D	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	4	2	2	1	1	15
5	11658	Dinda Diza	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	4	2	2	0	1	15
6	11663	Ika Titik R	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	2	2	1	1	15
7	11669	Restu Windari	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	2	2	4	0	1	15
8	11677	Tria Muhyati N	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	0	1	1	15
9	11650	Ahid Arrijal	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	3	2	2	1	1	14
10	11651	Ana Fefiawati	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	3	1	2	0	1	14
11	11652	Arhy Setyningsih	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2	4	0	1	14
12	11654	Astri Apreliani	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	4	2	2	0	1	14
13	11661	Galuh Alit F	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	3	2	2	1	1	14
14	11662	Graha Purnama	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	4	2	2	0	1	14
15	11672	Rizki Liasari	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	3	2	2	1	1	14
16	11679	Trijayati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	2	1	1	14
17	11681	Yayi Lintang	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	3	2	2	0	1	14
18	11655	Betty Dyah C	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	4	2	0	1	1	13
19	11657	Damar Jati P	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	3	2	2	1	1	13
20	11659	Dwi Puspitasari	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	3	2	2	0	1	13
21	11664	Isna Oktorida	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	3	2	2	1	0	13
22	11666	Meika Triwahyuni	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	3	2	2	1	1	13
23	11668	Okti Ardila R	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	2	2	2	1	1	13
24	11671	Riyatin Setianingsih	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	4	2	0	1	1	13
25	11673	Rizki Vebrianingrum	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	3	2	0	0	1	13
26	11674	Sandi Kumalasari	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	2	2	2	1	1	13
27	11675	Sesaria Rama D	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	3	2	0	1	0	13
28	11680	Winarni	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	3	2	0	1	1	13

29	11667	Nurul Fitri	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	2	2	1	1	10
30	11678	Trias Fajar	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	2	0	2	0	1	10
31	11665	Mei Wulansari	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	9
32	11676	Siti Mar'atul	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	2	1	0	1	1	9
Jumlah			32	31	32	32	31	32	5	7	18	8	90	58	54	20	29	430
Nilai Tertinggi			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	4	1	1	17
Nilai Terendah			1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	9
Rata-rata			1	0,97	1	1	0,97	1	0,16	0,22	0,56	0,25	2,81	1,81	1,69	0,63	0,91	13,4

**ANALISIS BUTIR SOAL  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

<b>DATA UMUM</b>	<b>Nama Sekolah</b>	:	<b>SMK Negeri 1 Pengasih</b>
	<b>Mata Pelajaran</b>	:	<b>Pengolahan Video</b>
	<b>Kelas</b>	:	<b>XII MM 2</b>
	<b>Nama Tes</b>	:	<b>Ulangan Harian</b>
	<b>Materi Pokok</b>	:	<b>Pengolahan format video dengan bantuan perangkat lunak pengolah video Adobe Premiere</b>
	<b>Tanggal Tes</b>	:	<b>9 September 2015</b>

No. Sisw	NIS	Nama Siswa	Soal Pilihan Ganda										Jumlah Skor PG
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
			A	B	E	B	B	C	B	C	A	E	
1	11654	Astri Apreliani	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
2	11659	Dwi Puspitasari	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
3	11660	Esti Wahyuni	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
4	11661	Galuh Alit F	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
5	11662	Graha Purnama	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
6	11663	Ika Titik R	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
7	11666	Meika Triwahyuni	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
8	11669	Restu Windari	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
9	11677	Tria Muhyati N	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
10	11650	Ahid Arrijal	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
11	11651	Ana Fefiawati	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8
12	11652	Arhy Setyningsih	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
13	11653	Ari Kurnia Asih	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8
14	11656	Cindy Rahma D	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
15	11658	Dinda Diza	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
16	11664	Isna Oktorida	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8
17	11672	Rizki Liasari	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
18	11673	Rizki Vebrianingrum	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8
19	11675	Sesaria Rama D	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8
20	11679	Trijayati	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
21	11680	Winarni	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8
22	11681	Yayi Lintang	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
23	11655	Betty Dyah C	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	7
24	11657	Damar Jati P	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7



jumlah benar semua	28	31	30	6	18	24	25	29	26	28
jml benar kel. Atas	16	15	15	5	14	15	15	16	11	15
jml benar kel. Bawah	12	16	15	1	4	9	10	13	15	13
selisih kelompok atas dan bawah	4	-1	0	4	10	6	5	3	-4	2

tingkat kesukaran (P)	0,88	0,97	0,94	0,19	0,56	0,75	0,78	0,91	0,81	0,88
keterangan	Mudah	Mudah	Mudah	Sukar	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah

Sukar	1
Sedang	1
Mudah	8
Jumlah	10

Daya Beda	0,25	-0,06	0,00	0,25	0,63	0,38	0,31	0,19	-0,25	0,13
Keterangan	Cukup	Jelek	Jelek	Cukup	Baik	Cukup	Cukup	Jelek	Jelek	Jelek
Status Soal	Soal Diperbaiki	Soal Dibuang	Soal Dibuang	Soal Diperbaiki	Soal Diterima Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki	Soal Diterima tapi Diperbaiki	Soal Dibuang	Soal Dibuang	Soal Dibuang

# SMK NEGERI 1 PENGASIH

Alamat : Jl. Kawijo no.11 Pengasih Kulon Progo

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN 1 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

MATA PELAJARAN : Pengolahan Video

No.	NIS	NAMA SISWA	JUMLAH PG		SKOR ESY	NILAI		NILAI UH	Keterangan
			Benar	Salah		PG	ESY		
1	11650	Ahid Arrijal	8	2	17	80,0	85,0	82,5	TUNTAS
2	11651	Ana Fefiawati	8	2	16	80,0	80,0	80,0	TUNTAS
3	11652	Arhy Setyningsih	8	2	15	80,0	75,0	77,5	TUNTAS
4	11653	Ari Kurnia Asih	8	2	15	80,0	75,0	77,5	TUNTAS
5	11654	Astri Apreliani	9	1	15	90,0	75,0	82,5	TUNTAS
6	11655	Betty Dyah C	7	3	15	70,0	75,0	72,5	TDK TUNTAS
7	11656	Cindy Rahma D	8	2	15	80,0	75,0	77,5	TUNTAS
8	11657	Damar Jati P	7	3	15	70,0	75,0	72,5	TDK TUNTAS
9	11658	Dinda Diza	8	2	14	80,0	70,0	75,0	TUNTAS
10	11659	Dwi Puspitasari	9	1	14	90,0	70,0	80,0	TUNTAS
11	11660	Esti Wahyuni	9	1	14	90,0	70,0	80,0	TUNTAS
12	11661	Galuh Alit F	9	1	14	90,0	70,0	80,0	TUNTAS
13	11662	Graha Purnama	9	1	14	90,0	70,0	80,0	TUNTAS
14	11663	Ika Titik R	9	1	14	90,0	70,0	80,0	TUNTAS
15	11664	Isna Oktorida	8	2	14	80,0	70,0	75,0	TUNTAS
16	11665	Mei Wulansari	7	3	14	70,0	70,0	70,0	TDK TUNTAS
17	11666	Meika Triwahyuni	9	1	14	90,0	70,0	80,0	TUNTAS
18	11667	Nurul Fitri	5	5	13	50,0	65,0	57,5	TDK TUNTAS
19	11668	Okti Ardila R	5	5	13	50,0	65,0	57,5	TDK TUNTAS
20	11669	Restu Windari	9	1	13	90,0	65,0	77,5	TUNTAS
21	11670	Rini Dewi A	6	4	13	60,0	65,0	62,5	TDK TUNTAS
22	11671	Riyatin Setianingsih	7	3	13	70,0	65,0	67,5	TDK TUNTAS
23	11672	Rizki Liasari	8	2	13	80,0	65,0	72,5	TDK TUNTAS
24	11673	Rizki Vebrianingrum	8	2	13	80,0	65,0	72,5	TDK TUNTAS
25	11674	Sandi Kumalasari	3	7	13	30,0	65,0	47,5	TDK TUNTAS
26	11675	Sesaria Rama D	8	2	13	80,0	65,0	72,5	TDK TUNTAS
27	11676	Siti Mar'atul	7	3	13	70,0	65,0	67,5	TDK TUNTAS
28	11677	Tria Muhyati N	9	1	13	90,0	65,0	77,5	TUNTAS
29	11678	Trias Fajar	6	4	10	60,0	50,0	55,0	TDK TUNTAS
30	11679	Trijayati	8	2	10	80,0	50,0	65,0	TDK TUNTAS
31	11680	Winarni	8	2	9	80,0	45,0	62,5	TDK TUNTAS
32	11681	Yayi Lintang	8	2	9	80,0	45,0	62,5	TDK TUNTAS
		MIN	3,0	1,0	9,0	30,0	45,0	47,5	
		MAX	9,0	7,0	17,0	90,0	85,0	82,5	
		RATA-RATA	7,7	2,3	13,4	76,6	67,2	71,9	



**LEMBAR KONVERSI NILAI PENGETAHUAN  
DARI SKALA 10 - 100 KE SKALA 1 -4**

**Petunjuk :**

Silakan masukkan data hasil Ulangan Harian di kolom UH1, UH2, UH3 dan UH4. Minimal bapak/ibu harus mengisi di UH1 dan UH2. UH3 dan UH4 bisa diabaikan. Bapak/ibu bisa menambah kolom UH sendiri, apabila UH di adakan lebih dari empat kali, info selanjutnya hubungi admin. Nilai yang dimasukkan adalah nilai skala

Nilai Max	100
-----------	-----

No	Nama	UH1	Konv	UH2	Konv	UH3	Konv	UH4	Konv	Rerata
1	Ahid Arrijal	83,33	3,33		0,00		0,00		0,00	1,67
2	Ana Fefiawati	76,67	3,07	73,33	2,93		0,00		0,00	3,00
3	Arhy Setyningasih	90,00	3,60	73,33	2,93		0,00		0,00	3,27
4	Ari Kurnia Asih	73,33	2,93	80,00	3,20		0,00		0,00	3,07
5	Astri Apreliani	70,00	2,80	76,67	3,07		0,00		0,00	2,93
6	Betty Dyah C	80,00	3,20	66,67	2,67		0,00		0,00	2,93
7	Cindy Rahma D	93,33	3,73	76,67	3,07		0,00		0,00	3,40
8	Damar Jati P	73,33	2,93	63,33	2,53		0,00		0,00	2,73
9	Dinda Diza	80,00	3,20	76,67	3,07		0,00		0,00	3,13
10	Dwi Puspitasari	80,00	3,20	73,33	2,93		0,00		0,00	3,07
11	Esti Wahyuni	73,33	2,93	83,33	3,33		0,00		0,00	3,13
12	Galuh Alit F	83,33	3,33	76,67	3,07		0,00		0,00	3,20
13	Graha Purnama	90,00	3,60	76,67	3,07		0,00		0,00	3,33
14	Ika Titik R	70,00	2,80	80,00	3,20		0,00		0,00	3,00
15	Isna Oktorida	70,00	2,80	70,00	2,80		0,00		0,00	2,80
16	Mei Wulansari	76,67	3,07	53,33	2,13		0,00		0,00	2,60
17	Meika Triwahyuni	73,33	2,93	73,33	2,93		0,00		0,00	2,93
18	Nurul Fitri	63,33	2,53	63,33	2,53		0,00		0,00	2,53
19	Okti Ardila R	73,33	2,93	70,00	2,80		0,00		0,00	2,87
20	Restu Windari	73,33	2,93	83,33	3,33		0,00		0,00	3,13
21	Rini Dewi A	83,33	3,33	76,67	3,07		0,00		0,00	3,20
22	Riyatin Setianingsih		0,00	66,67	2,67		0,00		0,00	1,33
23	Rizki Liasari	70,00	2,80	73,33	2,93		0,00		0,00	2,87
24	Rizki Vebrianingrum	83,33	3,33	66,67	2,67		0,00		0,00	3,00
25	Sandi Kumalasari	83,33	3,33	53,33	2,13		0,00		0,00	2,73
26	Sesaria Rama D	80,00	3,20	70,00	2,80		0,00		0,00	3,00
27	Siti Mar'atul	73,33	2,93	53,33	2,13		0,00		0,00	2,53
28	Tria Muhyati N	76,67	3,07	80,00	3,20		0,00		0,00	3,13
29	Trias Fajar	76,67	3,07	53,33	2,13		0,00		0,00	2,60
30	Trijayati	80,00	3,20	73,33	2,93		0,00		0,00	3,07
31	Winarni	76,67	3,07	66,67	2,67		0,00		0,00	2,87
32	Yayi Lintang	80,00	3,20	73,33	2,93		0,00		0,00	3,07



\_\_\_\_\_

**LEMBAR KONVERSI NILAI KETERAMPILAN  
DARI SKALA 10 - 100 KE SKALA 1 -4**

**Petunjuk :**

Silakan masukkan data Nilai Keterampilan di kolom K1, K2, K3, K4 dan K5. Minimal bapak/ibu harus mengisi di K1 dan K2. Bapak/ibu bisa menambah kolom K sendiri, apabila K di adakan lebih dari lima kali, info selanjutnya hubungi admin. Nilai yang dimasukkan adalah nilai skala 10 - 100

Nilai Max	100
-----------	-----

No	Nama	K1	Konv	K2	Konv	K3	Konv
1	Ahid Arrijal	90	3,60	89	3,56	93,00	3,72
2	Ana Fefiawati	85	3,40	84	3,36	83,00	3,32
3	Arhy Setyningsih	88	3,52	86	3,44	83,00	3,32
4	Ari Kurnia Asih	82	3,28	82	3,28	86,00	3,44
5	Astri Apreliani	82	3,28	84	3,36	86,00	3,44
6	Betty Dyah C	83	3,32	83	3,32	85,00	3,40
7	Cindy Rahma D	82	3,28	84	3,36	84,00	3,36
8	Damar Jati P	89	3,56	90	3,60	85,00	3,40
9	Dinda Diza	90	3,60	89	3,56	84,00	3,36
10	Dwi Puspitasari	82	3,28	82	3,28	88,00	3,52
11	Esti Wahyuni	89	3,56	90	3,60	84,00	3,36
12	Galuh Alit F	84	3,36	86	3,44	84,00	3,36
13	Graha Purnama	90	3,60	89	3,56	93,00	3,72
14	Ika Titik R	83	3,32	85	3,40	86,00	3,44
15	Isna Oktorida	87	3,48	83	3,32	86,00	3,44
16	Mei Wulansari	84	3,36	84	3,36	84,00	3,36
17	Meika Triwahyuni	86	3,44	88	3,52	86,00	3,44
18	Nurul Fitri	82	3,28	82	3,28	83,00	3,32
19	Okti Ardila R	83	3,32	84	3,36	84,00	3,36
20	Restu Windari	82	3,28	86	3,44	80,00	3,20
21	Rini Dewi A	87	3,48	90	3,60	85,00	3,40
22	Riyatin Setianingsih	82	3,28	82	3,28	84,00	3,36
23	Rizki Liasari	87	3,48	88	3,52	84,00	3,36
24	Rizki Vebrianingrum	83	3,32	89	3,56	85,00	3,40
25	Sandi Kumalasari	84	3,36	83	3,32	86,00	3,44
26	Sesaria Rama D	86	3,44	89	3,56	85,00	3,40
27	Siti Mar'atul	89	3,56	88	3,52	84,00	3,36
28	Tria Muhyati N	86	3,44	88	3,52	84,00	3,36
29	Trias Fajar	87	3,48	87	3,48	83,00	3,32
30	Trijayati	85	3,40	86	3,44	86,00	3,44
31	Winarni	84	3,36	85	3,40	84,00	3,36
32	Yayi Lintang	83	3,32	84	3,36	87,00	3,48

Ket

K1 : Ketampilan mempresentasikan hasil diskusi

K2 : Ketrampilan mengambil gambar

K3 : Ketrampilan mengolah video



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2015

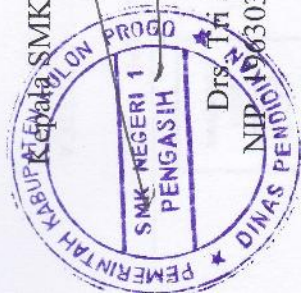
NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Pengasih

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Kawajo No. 11, Kulon Progo

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)			
			Sekolah	Mahasiswa	Pemkot	Sponsor
1	Pembuatan perangkat pembelajaran	Print dan fotocopy RPP, silabus, presensi, daftar nilai, lembar kerja siswa, soal ulangan, dan lain-lain	-	50.000,00	-	60.000,00
			Jumlah			60.000,00

Mengetahui/menyetujui

Kepala SMK Negeri 1 Pengasih



Drs Tri Subandi, M.Pd

NIP. 19630327 198703 1 011

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Eko Marpanaji, M.T.

NIP. 19670608 199303 1 001

Yustisia Ria Pradini

NIM. 12520241046



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**  
untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 PENGASIH  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. KAWIJO NO.11  
GURU PEMBIMBING : EKO SULISTYOBUDI, S.T

NAMA MAHASISWA : YUSTISIA RIA PRADINI  
NO. MAHASISWA : 12520241046  
FAK./JUR./PRODI : PEND. TEKNIK INFORMATIKA  
DOSEN PEMBIMBING : EKO MARPANAJI, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 23 Februari 2015	Penyerahan mahasiswa PPL	Sejumlah 21 mahasiswa PPL diterima di sekolah dengan baik	-	-
2.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh guru, karyawan dan siswa SMK N 1 Pengasih.	-	-
		Koordinasi mahasiswa PPL	<i>Briefing</i> dalam penyesuaian dengan tata tertib sekolah dan beberapa tugas guru yang perlu dilakukan dalam melaksanakan PPL, seperti piket jabatan, piket presensi, perpustakaan, dll	-	-
		Piket Perpustakaan	Beberapa buku paket BSE telah di cap dan siap untuk inventarisasi  Konsultasi mengenai jadwal mengajar dan materi yang akan diajarkan. Membuat program semester untuk	Keterbatasan alat cap untuk inventarisasi buku perpus	Bergantian antar mahasiswa dalam memakai alat cap

		Konsultasi dengan guru pembimbing	semester 1 tahun ajaran 2015/2016	-	-
3.	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket jabat tangan di lobby bawah  Piket perpustakaan  Mencari materi	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin.  Melanjutkan inventarisasi buku baru.  Mendapat referensi materi tentang pengolahan audio	-  -  Materi multimedia masih jarang ditemukan	-  -  Mencari dari berbagai sumber internet
4.	Rabu, 12 Agustus 2015	Pendampingan mengajar	Mengajar mengenai pengolahan citra vektor dan bitmap. Siswa diminta untuk mendiskusikan beberapa soal mengenai citra vektor dan bitmap untuk kemudian dipresentasikan	-	-
5.	Kamis, 13 Agustus 2015	Piket jabat tangan lobby bawah  Membuat RPP	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin  Membuat RPP mengenai pengolahan audio	-  Materi masih jarang didapatkan	-  Mencari dari berbagai sumber internet
6.	Jumat, 14 Agustus 2015	Piket UKS	Membantu pelayanan kesehatan bagi	-	-

			warga sekolah, terutama bagi siswa. Ada beberapa siswa yang sakit pada saat olahraga, karena sedang tidak fit untuk mengikuti olahraga		
7.	Sabtu, 15 Agustus 2016	Pendampingan mengajar	Mengajar mengenai pengolahan citra digital menggunakan software corel draw. Siswa diminta untuk membuat cover CD, untuk kemudian di cetak dan di tempel di mading.	-	-
		Koordinasi mahasiswa PPL	Pembagian tugas untuk mendampingi upacara bendera di 3 tempat, yaitu SMKN 1 Pengasih, alun - alun Kecamatan Pengasih, dan alun-alun Wates	-	-



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**  
untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 PENGASIH  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. KAWIJO NO.11  
GURU PEMBIMBING : EKO SULISTYOBUDI, S.T

NAMA MAHASISWA : YUSTISIA RIA PRADINI  
NO. MAHASISWA : 12520241046  
FAK./JUR./PRODI : PEND. TEKNIK INFORMATIKA  
DOSEN PEMBIMBING : EKO MARPANAJI, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara kemerdekaan	Mengikuti upacara kemerdekaan di alun-alun Kecamatan Pengasih.	-	-
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	Bimbingan DPL  Piket presensi siang	Menemui Koordinator Dosen Pembimbing Lapangan SMK Pengasih, Ibu Enny Zuhni Khayati, M.Kes. Membicarakan mengenai PPL di SMK Pengasih dan menyerahkan presensi penerimaan mahasiswa PPL.  Mengunjungi semua kelas yang sedang melakukan kegiatan mengajar, untuk mengabsen siswa.	-  -	-  -
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Pendampingan mengajar	Mengajar pengolahan citra digital, membuat kotak kemasan produk menggunakan software corel draw. Siswa diminta untuk meniru beberapa contoh kotak bungkus produk tertentu,	-	-

			mengukurnya, kemudian membuatnya secara digital		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Piket jabat tangan	Menyambut siswa dan warga sekolah lainnya saat memasuki sekolah bersama siswa yang mendapatkan jadwal jabat tangan.	-	-
		Kunjungan DPL	Kunjungan DPL Ibu Enny Zuhni Khayati M.Kes dan Bapak Eko Marpanaji ke SMK N 1 Pengasih, membicarakan mengenai RPP, evaluasi dan laporan.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP mengenai pengambilan gambar bergerak	-	-
		Mencari materi	Mencari materi mengenai pengambilan gambar bergerak, yaitu tentang sudut pengambilan gambar	Tidak ada sumber yang resmi dan sesuai dengan kurikulum 2013	Mencari dari berbagai sumber di internet yang relevan
4.	Jumat, 21 Agustus 2015	Piket jabat tangan	Menyambut siswa dan warga sekolah lainnya saat memasuki sekolah bersama siswa yang mendapatkan jadwal jabat tangan.	-	-
		Membuat RPP	Meneruskan membuat RPP mengenai pengambilan gambar bergerak. Sekaligus mencari materi yang sesuai dengan silabus	-	-
5.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Pendampingan mengajar	Mengajar mengenai pengolahan citra digital. Meneruskan pembuatan kotak	-	-

		Konsultasi ke guru pembimbing	<p>kemasan produk. Setelah semua selesai dibuat dalam corel draw, desain kemudian dicetak dan dilipat sesuai dengan rancangan, untuk kemudian ditempel ke mading.</p> <p>Konsultasi mengenai kekurangan dalam mengajar dan materi apa saja yang perlu disampaikan.</p>	-	-
--	--	-------------------------------	--	---	---



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**  
untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 PENGASIH  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. KAWIJO NO.11  
GURU PEMBIMBING : EKO SULISTYOBUDI, S.T

NAMA MAHASISWA : YUSTISIA RIA PRADINI  
NO. MAHASISWA : 12520241046  
FAK./JUR./PRODI : PEND. TEKNIK INFORMATIKA  
DOSEN PEMBIMBING : EKO MARPANAJI, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	Piket jabatan tangan	Menyambut siswa dan warga sekolah lainnya saat memasuki sekolah bersama siswa yang mendapatkan jadwal jabatan tangan.		
		Mengajar	Mengajar mengenai ukuran bidang gambar pengambilan gambar bergerak. Siswa diminta untuk menganalisis macam-macam ukuran pengambilan gambar bergerak.	-	-
		Mendampingi latihan paduan suara	Mendampingi latihan paduan suara untuk lomba di tingkat kabupaten. Lagu yang dibawakan adalah Indonesia Pusaka dan Cublak-cublak suweng	-	-

2.	Selasa, 25 Agustus 2015	Membuat RPP  Membuat soal evaluasi	Membuat RPP untuk materi pengambilan gambar bergerak. Sekaligus mencari materi sebagai bahan mengajar.  Membuat soal evaluasi untuk materi pengambilan gambar bergerak dengan kompetensi dasar ukuran bidang pengambilan gambar bergerak	Materi terlalu sempit  -	Mencari dari berbagai sumber di internet  -
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	Mengajar  Mendampingi latihan paduan suara	Mengajar mengenai sinematografi, tambahan mengenai teknik-teknik pengambilan gambar dalam film.  Sejumlah 2 lagu telah dilatihkan kepada tim paduan suara SMK Negeri 1 Pengasih untuk lomba antar SMA/SMK sederajat.	Terkendala ada karnaval di depan sekolah, kelas menjadi tidak kondusif  -	Membubarkan kelas, dengan tugas mengambil gambar tentang karnaval  -
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	Piket jabat tangan lobby bawah  Mencari materi mengajar	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin  Mendapatkan beberapa materi dari internet yang relevan dengan materi pengolahan audio SMK	-  Materi untuk SMK masih sangat sedikit	-  Mencari dari berbagai sumber internet yang relevan
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Membuat RPP  Piket absen siang	Membuat RPP mengenai pengolahan audio menggunakan software.  Mengunjungi semua kelas yang sedang melakukan kegiatan mengajar, untuk	-  -	-  -

			mengabsen siswa.		
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Piket jabat tangan	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin	-	-
		Mengajar terbimbing	Mengajar mengenai sudut pengambilan gambar bergerak. Berlatih mengambil gambar sesuai dengan teori mengenai pengambilan gambar yang telah dipelajari.	-	-
		Evaluasi	Melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan soal mengenai ukuran pengambilan gambar kepada siswa.		
		Melatih paduan suara	Melatih paduan suara untuk acara sekolah	-	-



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**  
untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 PENGASIH  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. KAWIJO NO.11  
GURU PEMBIMBING : EKO SULISTYOBUDI, S.T

NAMA MAHASISWA : YUSTISIA RIA PRADINI  
NO. MAHASISWA : 12520241046  
FAK./JUR./PRODI : PEND. TEKNIK INFORMATIKA  
DOSEN PEMBIMBING : EKO MARPANAJI, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Mengikuti acara sekolah	Tidak ada kegiatan belajar mengajar. Semua warga sekolah mengikuti acara PIKR yang dilaksanakan oleh BKKBN di SMK 1 Pengasih.	-	-
2.	Selasa, 1 September 2015	Piket jabat tangan di lobby bawah  Membuat soal evaluasi  Mencari materi	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin.  Membuat soal evaluasi mengenai pengambilan gambar bergerak  Mendapat referensi materi tentang pengolahan video	-  -  Materi multimedia masih jarang ditemukan	-  -  Mencari dari berbagai sumber internet
3.	Rabu, 2 September 2015	Evaluasi pembelajaran	Siswa diminta untuk mengerjakan soal	-	-

			mengenai sudut pengambilan gambar bergerak.		
		Mengajar	Mengajar mengenai pengenalan software adobe premiere sebagai pengolah audio dan video. Siswa diminta untuk mengolah audio. Audio ini mereka dapatkan dari rekaman suara mereka yang digabungkan dengan musik asli.	Terbatasnya PC yang terinstal adobe premiere	Siswa mengelompok dengan siswa lain yang memiliki PC terinstal Adobe premiere
		Konsultasi ke guru pembimbing	Konsultasi mengenai kekurangan dalam mengajar dan materi apa saja yang perlu disampaikan. Selain itu juga konsultasi mengenai RPP yang akan digunakan saat mengajar.	-	-
4.	Kamis, 3 September 2015	Mencari materi	Mencari materi mengenai pengolahan video menggunakan perangkat lunak pengolah video.	Materi masih sangat sempit	Mencari diperpustakaan UNY
		Piket jabat tangan di lobby bawah	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin.	-	-
5.	Jumat, 4 September 2015	Membuat RPP	Membuat RPP mengenai pengolahan video menggunakan software pengolah video	-	-
6.	Sabtu, 5 September	Mengajar	Meneruskan pengolahan audio dengan software perangkat lunak pengolah audio. Siswa belajar menggunakan efek pada	-	-

			audio. Selain efek juga pengaturan volume menggunakan audio mixer dan di effect control bagian volume.		
--	--	--	--	--	--



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02  
untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 PENGASIH  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. KAWIJO NO.11  
GURU PEMBIMBING : EKO SULISTYOBUDI, S.T

NAMA MAHASISWA : YUSTISIA RIA PRADINI  
NO. MAHASISWA : 12520241046  
FAK./JUR./PRODI : PEND. TEKNIK INFORMATIKA  
DOSEN PEMBIMBING : EKO MARPANAJI, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Piket jabat tangan	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin.	-	-
		Upacara	Upacara bendera diikuti oleh guru, karyawan dan siswa SMK N 1 Pengasih.	-	-
		Pemilihan ketua Osis	Pemilihan ketua OSIS diawali dengan orasi para calon ketua OSIS, ada 6 calon ketua osis yang berorasi. Setelah orasi, masing-masing siswa dan warga sekolah melakukan pemilihan dengan cara mencentang pada foto calon ketua OSIS yang dipilih.	-	-

		Mengajar	Mengajar mengenai pengolahan video pada software adobe premiere. Masing-masing anak melakukan pengeditan berupa memotong video dan menggabungkannya dengan video yang lain.	-	-
2.	Selasa, 8 September 2015	Membuat RPP	Membuat RPP mengenai pengolahan video.	Materi multimedia masih jarang ditemukan	Mencari dari berbagai sumber internet dan buku.
3.	Rabu, 9 September 2015	Piket jabat tangan	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin.	-	-
		Mengajar	Mengajar mengenai pengolahan video menggunakan audio dan juga efek yang tersedia pada adobe premiere.	-	-
4.	Kamis, 10 September 2015	Piket jabat tangan	Menyambut anak-anak saat memasuki sekolah, dengan tujuan untuk mengajarkan anak-anak untuk sopan, ramah dan disiplin	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP mengenai pengolahan video beserta mencari materi yang relevan.	-	-
5.	Jumat, 11 September 2015	Penarikan mahasiswa PPL	Penarikan mahasiswa PPL diikuti oleh DPL (Ibu Enny Zuhni Khayati , M.Kes, seluruh mahasiswa PPL, Kepala SMK Negeri 1 Pengasih, Wakil Kepala	-	-

		Konsultasi ke guru pembimbing	Sekolah bagian Kesiswaan, dan pengurus OSIS. Dilanjutkan foto bersama.  Konsultasi mengenai kekurangan dalam mengajar dan materi apa saja yang perlu disampaikan.	-	-
6.	Sabtu, 12 September 2015	Mengajar	Siswa lebih memahami mengenai pengambilan gambar dengan menggunakan teknik pencahayaan dengan menggunakan papan yang dilapisi aluminium foil.	-	-

Mengetahui,

Yogyakarta, September 2015

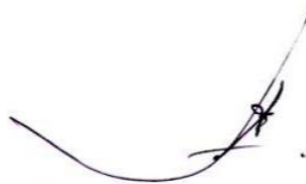
Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Eko Marpanaji, M.T

NIP. 19670608 199303 1 001

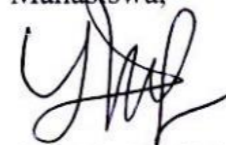
Guru Pembimbing



Eko Sulistyobudi, S.T

NIP. 19760518 200604 1 008

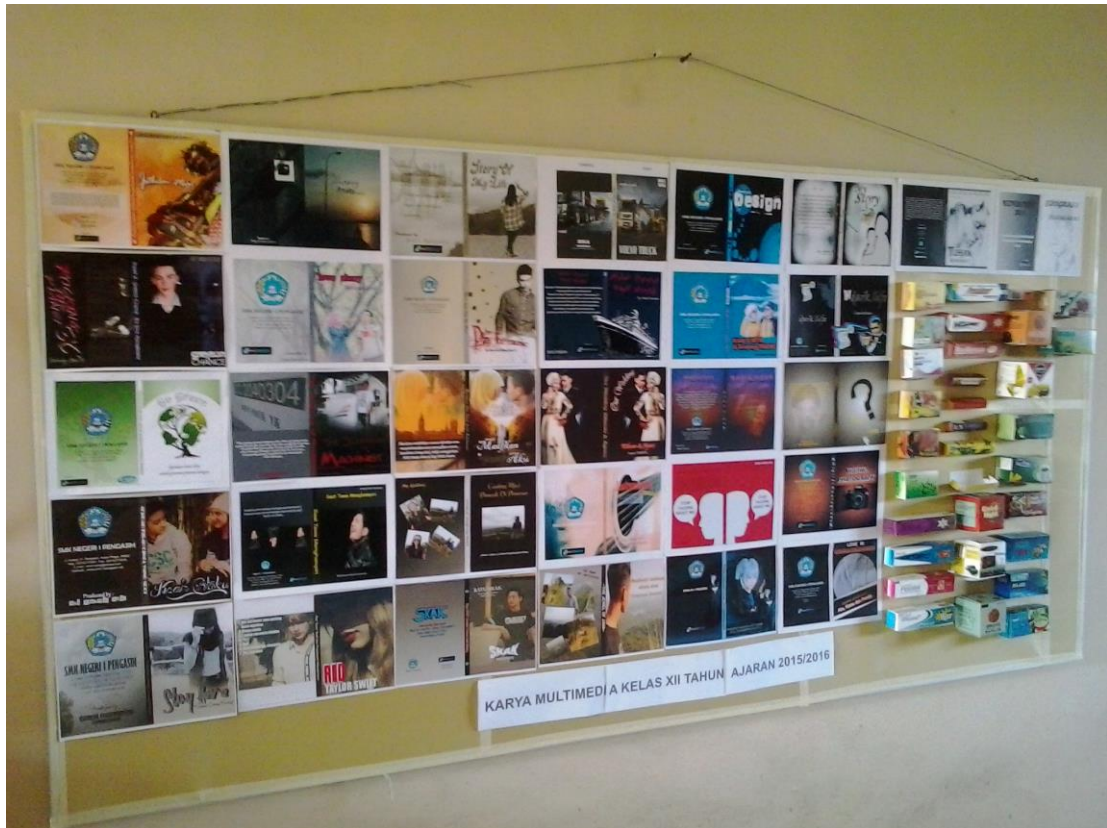
Mahasiswa,



Yustisia Ria Pradini

NIM. 12520241046

## DOKUMENTASI



Gambar 1. Hasil Karya Pengolahan Citra Digital, cover CD dan bungkus produk



Gambar 2. Mengajar di kelas



Gambar 3. Mengajar Pengolahan Video



Gambar 4. Pengolahan video menggunakan Adobe Premiere



Gambar 5. Suasana kelas saat belajar pengolahan video



Gambar 6. Dance for Life saat acara temu PIKR se-Kulon Progo



Gambar 7. Foto bersama mahasiswa PPL memperingati hari keistimewaan DIY



Gambar 8. Foto bersama kelas XII Multimedia 2



# KARTU BIMBINGAN PPL

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2015/2016

# F04

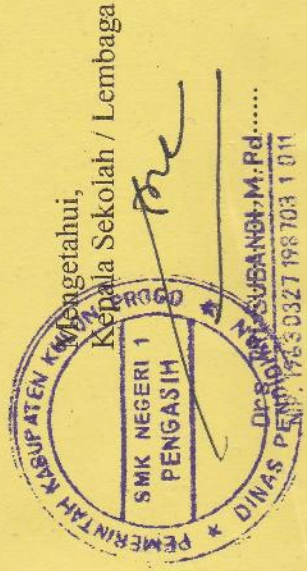
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK Negeri 1 Pengasih  
 Alamat Sekolah : Jln. Kawiyo 11 Kabupaten Kulon Progo 55652 Fax./ Telp. Sekolah : (0274) 773081  
 Nama DPL PPL : Dr. Eko Marpanaji, M.T.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Teknik Informatika  
 Jumlah Mahasiswa PPL : 4

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	20-8-2015	4	PPL & pelaksanaan Mengajar		
2	27-8-2015	4	Penilaian Mengajar (Supervis- Laporan)		
3	29-8-2015	4			

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Yogyakarta, 29 September 2015  
 Mhs PPL Prodi ...P.T.I.  
  
 Irenaes Riana Sachana