

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS SAMPAI 12 SEPTEMBER 2015
SMP N 3 SENTOLO

Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo, D.I.Yogyakarta

Laporan ini disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun Akademik 2015/2016



Disusun Oleh :

Suhari Ratmoko

NIM. 12209244002

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN LAPORAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Sentolo

Alamat Sekolah : Desa Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten
Kulon Progo

Pelaksanaan PPL : 10 Agustus – 12 September

Nama Praktikan : Suhari Ratmoko

NIM : 12209244002

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta



Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Wenti Nuryani M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing

Suciati
NIP. 19610801 198403 2 007

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Dra. Praptinah, M.Pd
NIP. 19601030 198103 2 006

Koordinator PPL

Suwarni, S.Pd
NIP. 19670607 199802 2 002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini dengan baik. Laporan PPL 2015 ini disusun sebagai bukti bahwa penulis telah menyelesaikan kegiatan PPL di SMP N 3 Sentolo.

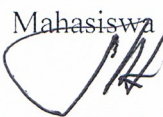
Kegiatan PPL ini dilaksanakan secara terpadu. Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah bagi mahasiswa, dengan mengacu pada UU Guru dan Dosen nomor 14 Tahun 2005, yakni Empat Kompetensi Guru: kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Dari pelaksanaan PPL sampai dengan penyusunan laporan ini, tentu saja tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan lindunganNya.
2. Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
3. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing mahasiswa PPL 2015 di SMP N 3 Sentolo.
4. Dra. Praptinah, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP N 3 Sentolo.
5. Wenti Nuryani M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Lapangan Prodi PPL sekolah yang telah sabar membimbing kami.
6. Suciati, selaku Guru Pembimbing PPL di SMP Negeri 3 Sentolo
7. Bapak/Ibu guru serta karyawan di SMP 3 Sentolo yang telah membantu selama kegiatan PPL.
8. Orang tua di rumah yang telah membantu baik moral maupun spiritual.
9. Rekan-rekan PPL di SMP Negeri 3 Sentolo
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL di SMP N 3 Sentolo.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan di kemudian hari. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa


Suhari Ratmoko

NIM. 12209244002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program.....	3
BAB II LAPORAN KEGIATAN	
A. Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)	7
1. Persiapan	7
2. Pelaksanaan Program	13
3. Hasil dan Analisis Hasil.....	16
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	18
B. Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	21
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Oleh:

Suhari Ratmoko

12209244002

Pendidikan Seni Tari

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk implementasi dari Tri Darma Perguruan Tinggi, yaitu melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wahana bagi mahasiswa untuk menerapkan, mengembangkan dan menggali nilai-nilai intelektual mahasiswa dalam kaitannya dengan lingkungan masyarakat.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan bagi mahasiswa untuk melatih diri dan menambah pengalaman dalam pembelajaran dan manajerial di sekolah. PPL bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar. Diharapkan PPL ini dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional.

PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus – 12 September. Program ini berlangsung selama 1 bulan dengan lokasi di SMP N 3 Sentolo. Dengan diterjunkannya mahasiswa dilingkungan masyarakat sekolah, diharapkan mahasiswa mendapatkan pengalaman tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan atau kependidikan, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk jiwa yang profesional.

Dalam laporan pelaksanaan PPL ini, penulis menuliskan program-program yang dilaksanakan selama menjalankan tugas meliputi praktik mengajar, kegiatan ini menuntut mahasiswa praktikan untuk terjun langsung ke lapangan serta bertatap muka langsung dengan siswa di dalam kelas. Selain itu, mahasiswa juga dituntut untuk dapat melakukan evaluasi sebagai alat untuk mengukur keberhasilan dalam praktik pembelajaran di kelas. Selain itu terdapat program kerja yaitu kegiatan ekstra kurikuler seni tari, pengadaan kaset tari Panjidur, Pementasan Tari Panjidur.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 3-8 Agustus 2015, SMP Negeri 3 Sentolo berlokasi di Desa Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo, Yogyakarta. Didirikan pada tahun 1959 dengan nama SKP 2 Tahun Partikelir atau Swasta menurut istilah sekarang. Berlaku mulai tanggal 1 Agustus 1961 berubah menjadi SKP 2 Tahun Negeri. Perubahan dari SKP menjadi SMP Negeri 3 Sentolo berlaku mulai tanggal 1 April 1979.

Sebelum dipimpin oleh Drs. Praptinah, M.Pd, SMP Negeri 3 Sentolo pernah memiliki 9 Kepala Sekolah. Pertama kali adalah Ny. Dawimah Zachroni Effendy, kemudian dilanjutkan secara berturut-turut R. Soehardjono, Drs. Sudharman, Andreas Sualat SI, B.A, Bikis Kiswoto, Drs.Sugiharto, Moh. Ibrozi, S.Pd, Hj. Suwartini, S. Pd, dan Drs. Subagyo.

SMP Negeri 3 Sentolo memiliki 18 kelas dengan tipe bangunan tipe B, dengan rincian ruang kelas VII sebanyak 6 kelas, ruang kelas VIII sebanyak 6 kelas, ruang kelas IX sebanyak 6 kelas. Jumlah siswa secara keseluruhan sekitar 509 siswa. Tenaga pengajar yang ada di SMP Negeri 3 Sentolo berjumlah \pm 45 orang tenaga pengajar dan \pm 7 orang tenaga karyawan.

SMP Negeri 3 Sentolo ini memiliki lahan yang cukup luas dan dilengkapi dengan bangunan–bangunan serta fasilitas penunjang lain yang sudah memadai. SMP Negeri 3 Sentolo sudah memiliki fasilitas yang baik namun masih memerlukan pemanfaatan yang lebih maksimal. Usaha tersebut diperlukan untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di beberapa bidang dalam upaya memajukan sekolah dan meningkatkan daya saing dengan sekolah–sekolah lainnya pada saat ini dan masa yang akan datang.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di SMP Negeri 3 Sentolo, penulis menemukan SMP Negeri 3 Sentolo sebagai sekolah yang telah melaksanakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dengan baik, yakni dengan mengedepankan pembelajaran individu yang mandiri. Hal ini merupakan salah satu usaha yang dilakukan untuk mencapai tujuan institusional yang telah ditetapkan, yakni menyiapkan manusia sebagai tenaga kerja menengah yang siap digunakan oleh lapangan pekerjaan tertentu.

Mahasiswa PPL 2015 Universitas Negeri Yogyakarta menyadari bahwa kontribusi yang dapat diberikan kepada pihak sekolah tidak sebanding dengan banyaknya pengalaman yang diperoleh selama menimba ilmu di SMP Negeri 3 Sentolo. Oleh karena itu, upaya pengoptimalan kualitas sekolah hendaknya

didukung dengan komunikasi dua arah yang intensif antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah.

Adapun uraian dari kondisi fisik sekolah sebagai berikut:

1. Kondisi Geografis sekolah

SMP N 3 Sentolo merupakan Lembaga Pendidikan Sekolah Menengah Pertama yang beralamat di Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo. Sekolah ini mempunyai lahan yang cukup luas. Lingkungan sekitar sekolah dibatasi oleh daerah persawahan, pemukiman penduduk dan jalan raya.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 3 Sentolo mempunyai beberapa gedung dan berbagai fasilitas. Pada tahun ajaran 2012/2013, sekolah ini menerima 18 kelas dengan perincian 6 kelas VII, 6 kelas VIII, dan 6 kelas IX. Sementara itu, fasilitas-fasilitas yang dimiliki SMP N 3 Sentolo antara lain:

- a. Ruang Kelas
- b. Ruang Perpustakaan
- c. Ruang Tata Usaha
- d. Ruang Kepala Sekolah
- e. Ruang Guru
- f. Ruang BK
- g. Ruang UKS
- h. Laboratorium IPA yang terdiri dari Laboratorium Biologi, dan Laboratorium Fisika
- i. Laboratorium Komputer
- j. Mushola
- k. Ruang Koperasi
- l. Ruang Seni Tari dan Seni ukir
- m. Lapangan Olahraga
- n. Ruang Fotokopi/Penggandaan
- o. Kamar Mandi – WC Guru dan Siswa
- p. Gudang, dan
- q. Tempat Parkir
- r. Kantin sekolah
- s. Laptop
- t. OHP (*Overhead Projector*)
- u. Layar *viewer*

Fasilitas tersebut pada umumnya dalam kondisi baik, namun ada beberapa fasilitas yang masih kurang memadai dan kurang terawat dengan

baik, seperti ruang koperasi, ruang seni tari dan ukir, dan ruang UKS. Selain itu, laptop dan OHP yang sangat berfungsi bagi KBM belum banyak dimanfaatkan oleh guru.

3. Kondisi Non Fisik

Untuk memperlancar jalannya pendidikan guna mencapai tujuan, maka SMP N 3 Sentolo mempunyai struktur organisasi, yang meliputi kepala sekolah, wakil kepala sekolah urusan kurikulum, waka urusan kesiswaan, waka urusan humas, waka urusan sarana prasarana, guru pengajar, Bimbingan dan Konseling, karyawan, wali kelas, dan dewan sekolah. Lebih lanjut, SMP N 3 Sentolo memiliki tenaga pengajar sebanyak 48 orang. Siswa SMP N 3 Sentolo terdiri dari siswa kelas VII, VIII, dan IX . Siswa kelas VII terdiri dari kelas VIIA s/d VIIF. Siswa kelas VIII terdiri dari siswa kelas VIIIA s/d VIIIF. Dan siswa kelas IX terdiri dari IXA s/d IXF.

Selain mempunyai kelebihan-kelebihan di atas, SMP N 3 Sentolo juga mempunyai beberapa kekurangan, diantaranya:

- a. Lingkungan sekolah yang belum terawat secara optimal.
- b. Kurangnya inovasi dalam proses belajar-mengajar khususnya pada metode yang masih berpusat pada siswa.
- c. Kurang difungsikannya media modern (laptop dan OHP) dalam kegiatan belajar mengajar.

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

1. Pra PPL

Kegiatan PPL 2012 yang dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL 2015 di SMP Negeri 3 Sentolo dapat dilihat pada table berikut :

NO	Kegiatan	Waktu	Tempat
1	Pembekalan dan Orientasi Micro Teaching	9 Februari – 13 Februari 2015	Prodi masing- masing
2	Penerjunan	10 Agustus 2015	SMP N 3 Sentolo
3	Observasi	3 – 8 Agustus 2015	SMP N 3 Sentolo
4	Pembekalan PPL	4 Agustus 2015	Ruang Seminar PLA FBS
5	Penyerahan Mahasiswa PPL	10 Agustus 2015	SMP N 3 Sentolo
6	Praktik Mengajar	10 Agustus – 12 September 2015	SMP N 3 Sentolo
7	Penyelesaian Laporan	19 September 2015	SMP N 3 Sentolo

8	Penarikan Mahasiswa PPL	12 September 2015	SMP N 3 Sentolo
---	-------------------------	-------------------	-----------------

2. Rencana Program

Hasil observasi PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program kerja. Rancangan program kerja untuk lokasi SMP N 3 Sentolo berdasarkan atas pertimbangan :

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- d. Ketersediaan dana dan waktu yang diperlukan
- e. Kestinambungan program

Program kerja untuk PPL individu jurusan Pendidikan Seni Tari dilaksanakan oleh dua mahasiswa yaitu:

Nama : Suhari Ratmoko (12209244002)

Rahmad Syarifudin (11209244032)

1) Program PPL

a) Program Utama

Berdasarkan hasil observasi kelas yang dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY 2015 pada tanggal 3-8 Agustus 2015, maka program individu yang direncanakan pada kegiatan PPL UNY yang berlokasi di SMP N 3 Sentolo adalah sebagai berikut :

- a. Program Utama :
 - Praktik Mengajar Kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F.
 - Pembuatan dan Penyusunan Silabus, Pemetaan SK dan KD, Program Bulanan, Program Semester tahun ajaran 2015 / 2016.
 - Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
 - Mengadakan Evaluasi Pembelajaran.

b. Program Insidental

- Mengajar Kelas VIII
- Ekstra Kurikuler Seni Tari

Pelaksanaan : Bulan Agustus – September 2015

Sasaran : Siswa SMP N 3 Sentolo kelas VII,IX

Tujuan : Sebagai wadah untuk siswa yang memiliki minat, hobi dalam bidang seni tari. Serta

sebagai media untuk memperdalam kemampuan dalam menari.

Bentuk : Pemberian Materi Tari Panjidur

PJ : Nuris Achi S.Dj

- Pengadaan CD Pembelajaran

Pelaksanaan : September 2012

Sasaran : Siswa SMP N 3 Sentolo

Tujuan : Menambah Media pembelajaran serta sarana dan prasarana pembelajaran

Bentuk : CD pembelajaran Tari Tunggal Daerah Setempat (Tari Panjidur)

Biaya : Rp. 50.000,00

- Pengadaan Kaset Tari

Pelaksanaan : Agustus 2015

Sasaran : Siswa SMP N 3 Sentolo

Tujuan : Menambah sarana dan prasarana dalam mengajar

Bentuk : Memberikan Rekaman kaset tari Panjidur

Biaya : Rp. 50.000,00

- Pengadaan Properti Tari

Pelaksanaan : September 2015

Sasaran : Siswa SMP N 3 Sentolo

Tujuan : Menambah Fasilitas dalam mengajar praktek

Bentuk : Tongkat (pengganti Senapan)

Biaya : -

- Pementasan tari Panjidur dalam perpisahan / penarikan Mahasiswa PPL UNY 2015

Pelaksanaan : Bulan September 2015

Sasaran : Siswa Kelas XI

Tujuan : Melatih rasa percaya diri siswa serta menambah pengalaman dengan tampil di hadapan para guru SMP N 3 Sentolo

Bentuk : Pementasan Tari Panjidur

Biaya : Rp. 125.000,00

- Merias Siswa yang mengikuti Karnaval dan Tonti untuk memperingati HUT RI

Pelaksanaan : Bulan Agustus 2015

Sasaran : Seluruh Siswa SMP 3 Sentolo

Tujuan : - Menarik minat siswa agar selalu mencintai budaya dan dapat mengenang jasa-jasa para pahlawan

Bentuk : - Siswa mengenakan Kostum dan riasan tradisional dari berbagai daerah seperti Jawa, Sumatra

- Siswa berias sesuai dengan profesi pekerjaan seperti Petani, guru, PNS, Olahragawan, PMI, Pramuka, dan Pemuka Agama

- Sebagian siswa melakukan Baris-berbaris

Biaya : -

BAB II

LAPORAN KEGIATAN

A. KEGIATAN PPL

1. PERSIAPAN

Sebelum melaksanakan suatu kegiatan, mutlak dibutuhkan adanya persiapan yang matang. Begitu juga dengan pelaksanaan kegiatan PPL. Keberhasilan dan kesuksesan kegiatan PPL sangatlah didukung adanya persiapan yang terencana. Adapun persiapan secara umum adalah sebagai berikut :

1) Persiapan secara akademis

Mahasiswa praktikan harus sudah lulus dalam menempuh kuliah praktik pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap, yaitu semester VI. Dalam kegiatan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP serta penilaian hasil belajar dari mata kuliah terkait, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga tidak akan canggung lagi saat diterjunkan ke sekolah.

2) Observasi

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa melakukan observasi ke sekolah untuk mengetahui karakteristik dan komponen-komponen yang ada di sekolah. Dengan demikian mahasiswa akan lebih mudah dalam merumuskan program yang akan dijalankan pada saat PPL, sehingga program yang dirancang sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan (termasuk di dalamnya berlatih menerapkan system mengajar yang dilatih selama *Micro Teaching*).

Observasi yang dilakukan ada dua macam yaitu :

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada bulan Agustus 2015. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui kondisi fisik sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah dan kegiatan-kegiatan yang ada di sekolah.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses belajar dalam kelas. Selain itu, observasi kelas juga dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh gambaran mengenai kondisi siswa dan proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saatnya tampil di depan kelas, mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi pembelajaran serta metode yang tepat untuk menghadapi siswa. Objek dari observasi ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi cara membuka dan menutup pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, manajemen waktu, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, dan bentuk serta cara evaluasi.

Adapun hasil observasi pembelajaran di kelas adalah sebagai berikut :

a) Perangkat Pembelajaran

- Satuan Pembelajaran

Guru Seni Tari di SMP N 3 Sentolo menggunakan pedoman yang terdapat dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Namun guru tersebut tidak hanya berpatokan pada kurikulum, tetapi juga tetap mengembangkan materi

- Silabus

Guru Seni Tari SMP N 3 Sentolo mempunyai perangkat Silabus yang pembuatannya disesuaikan dengan keadaan sekolah.

- Rencana Pembelajaran

Guru SMP N 3 Sentolo membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai bahan persiapan dan panduan dalam mengajar di kelas.

b) Proses Pembelajaran

- Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, doa, dilanjutkan dengan presensi. Dilanjutkan dengan melakukan pre test kepada siswa, akan tetapi sebelum

dilakukan pre test terlebih dahulu guru menanyakan kesulitan yang dialami siswa.

- Penyampaian Materi

Guru memberikan materi di depan kelas dengan memberi contoh terlebih dahulu. Kemudian siswa diminta untuk menirukan gerakan tersebut sambil sesekali guru juga ikut bergerak.

- Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan oleh guru adalah metode Imitasi dan Tanya Jawab. Biasanya setelah member materi guru menanyakan kesulitan kepada siswa atau siswa diminta untuk mengulangi metri yang baru saja disampaikan. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui sebarapa besar daya serap siswa terhadap materi yang disampaikan.

- Penggunaan Bahasa

Hampir 80% guru Seni Tari SMP N 3 Sentolo menggunakan Bahasa Indonesia dalam proses belajar mengajar, sedangkan sebagai bahasa selingan digunakan Bahasa Jawa.

- Penggunaan Waktu

Di SMP N 3 Sentolo, 1 jam pelajaran terdiri dari 40 menit. Untuk mata pelajaran Seni Tari dialokasikan 2 jam pelajaran, dengan pembagian 1 jam pertama untuk siswa putra dan 1 jam terakhir untuk siswa putri atau sebaliknya.

- Gerak

Guru menyampaikan gerak dengan jelas akan tetapi guru kurang memperhatikan bentuk tubuh siswa karena guru hanya berpusat di depan kelas tidak sesekali pindah ke tengah atau ke belakang. Guru juga tidak terlalu memperhatikan siswa secara satu persatu karena ruang geraknya sempit, sehingga banyak siswa yang kurang memperhatikan bahkan ribut sendiri-sendiri.

- Cara Memotivasi Siswa

Untuk memotivasi siswa, guru melakukan pertukaran tempat (baris depan ditukarkan dengan barisan belakang). Guru juga membandingkan prestasi belajar kelas yang satu

dengan kelas yang lainnya. Guru juga memberikan pujian kepada siswa yang mempunyai prestasi menari dengan baik di kelas.

- Teknik Bertanya

Dalam bertanya guru menggunakan intonasi suara yang lebih tinggi. Hal ini dimaksudkan agar siswa terbiasa mendengar pertanyaan yang diberikan. Guru juga menerima dengan baik setiap pertanyaan yang diajukan siswa, apabila siswa masih belum jelas guru menggunakan bahasa yang lebih sederhana dan mudah dimengerti.

- Teknik Penguasaan Kelas

Guru mengamati setiap siswa yang berada di kelas. Sesekali guru keliling kelas untuk membetulkan bentuk badan siswa.

- Penggunaan Media

Guru menggunakan tape dan kaset tari sebagai media pembelajaran.

- Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan lisan kepada siswa sehingga dapat mengetahui kemampuan siswa dalam menyerap materi yang disampaikan. Guru juga meminta siswa untuk mengulang materi yang disampaikan secara berkelompok sehingga siswa yang lain dapat memperhatikan siswa yang sedang mengulang materi. Dalam ulangan harian guru meminta siswa untuk dapat menyajikan tarian bentuk yang sudah dipelajari selama pelajaran berlangsung.

- Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan, mengajak siswa untuk berdoa bersama, dan mengucapkan salam.

c) Perilaku Siswa

- Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Siswa cenderung serius dalam mengikuti pelajaran seni tari. Hanya ada beberapa siswa yang kurang serius, ada yang mengobrol dengan teman-temannya, ada yang justru duduk ketika guru sedang menjelaskan materi.

- Perilaku Siswa di Luar Kelas

Siswa yang sedang melewati ruang kesenian justru mengganggu siswa yang sedang mengikuti pelajaran seni tari, ada yang sengaja teriak-teriak dengan suara keras. Hal ini membuat siswa yang sedang mengikuti pelajaran terganggu konsentrasinya.

3) Persiapan Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan melakukan berbagai persiapan, yaitu:

- a. Mencari perangkat pembelajaran seperti silabus Seni Tari

Mahasiswa praktikan diharuskan memiliki atau setidaknya mengetahui silabus karena didalamnya terdapat standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator dan materi yang harus disampaikan selama jangka waktu satu tahun untuk mata pelajaran tertentu. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui standar kompetensi, kompetensi dasar, dan materi yang harus disampaikan kepada siswa.

- b. Mencari bahan atau referensi untuk materi yang akan disampaikan

Referensi ini dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti buku paket, internet, koran maupun sumber lain yang mendukung.

- c. Menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Berbagai komponen yang terdapat di dalam RPP adalah identitas mata pelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran, pendekatan, metode, langkah-langkah pembelajaran, alat / bahan / sumber belajar, dan evaluasi pembelajaran. Dalam penyusunan RPP, mahasiswa praktikan berkonsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing, terutama tentang materi yang akan disampaikan. Dengan adanya rencana pembelajaran ini diharapkan mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistematis, mempersiapkan media yang cocok, serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.

- d. Penguasaan materi.

Penguasaan materi merupakan hal paling pokok dan penting yang harus dipersiapkan sebelum mengajar. Untuk itu mahasiswa praktikan harus menguasai materi dengan mempelajari terlebih dahulu materi

yang akan disampaikan di kelas, pada hari-hari sebelumnya sehingga transfer ilmu yang disampaikan dapat berjalan dengan lancar dan benar.

e. Persiapan fisik dan mental

Mahasiswa praktikan perlu mempersiapkan fisik dan mental sebelum mengajar agar dapat tampil optimal, percaya diri dan berwibawa di depan kelas.

4) Praktik Mengajar

➤ Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam praktik mengajar terbimbing, mahasiswa dengan bimbingan dari guru pembimbing mengintrospeksi hasil mengajar setelah sebelumnya guru pembimbing melihat praktik mahasiswa mengajar di kelas.

➤ Praktik Mengajar Mandiri

Dalam praktik mengajar mandiri, mahasiswa mengajar seni tari secara penuh di kelas dan sesekali guru pembimbing mengawasi proses jalannya pembelajaran.

Kegiatan praktik mengajar meliputi :

a. Membuka Pelajaran

- Salam pembuka
- Bertanya kabar siswa
- Presensi siswa
- Apersepsi

b. Kegiatan Inti

- Penyampaian materi
- Memberi kesempatan bertanya
- Menjawab pertanyaan siswa
- Diskusi dan membahas materi yang belum di mengerti
- Memotivasi siswa

c. Penutup Pelajaran

- Menanyakan kesulitan yang dialami siswa yang berhubungan dengan materi disampaikan
- Merefleksikan bersama materi yang sudah dipelajari
- Memberikan kesimpulan tentang materi yang sudah dipelajari
- Memberikan tugas
- Menutup pelajaran dengan doa (jika jam terakhir) dan salam

5) Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dimulai pada minggu kedelapan dari kegiatan PPL setelah praktikan selesai mengajar mandiri. Laporan ini secara umum berfungsi sebagai bukti untuk pertanggungjawaban atas pelaksanaan program KKN-PPL.

6) Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa serta kekurangan mahasiswa ketika pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing di sekolah yaitu dengan cara menilai keseharian mahasiswa, cara mengajar, perangkat pembelajaran, metode pembelajaran dan media pembelajaran.

7) Penarikan

Penarikan Mahasiswa KKN-PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2012 oleh UPPL yang diwakili DPL masing-masing Lokasi.

2. PELAKSANAAN

Secara umum, seluruh kegiatan PPL dapat dilaksanakan dengan baik. Adapun penjabaran dari masing-masing program tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kegiatan Praktik Mengajar

Pelaksanaan kegiatan praktik mengajar dimulai sejak tanggal 10 Agustus s/d 12 September 2015. Kegiatan ini dimaksudkan untuk menerapkan pengetahuan yang dimiliki mahasiswa untuk diberikan kepada siswa dengan berbagai metode pembelajaran. Pihak sekolah (guru

pembimbing) memberikan kesempatan kepada mahasiswa praktikan untuk mengajar enam kelas, yaitu kelas VII A, VIIB, VII C, VII D, VII E, VII F.

b. Proses Pembelajaran

Dalam prakteknya, mahasiswa praktikan mengajar sesuai dengan teori pengajaran yang telah diperoleh dari mata kuliah pengajaran mikro, yaitu terdiri dari:

- Membuka Pelajaran

Mahasiswa praktikan mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam, mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi pembelajaran serta menyatakan tujuan pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan siswa secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan juga untuk menimbulkan perhatian dan memotivasi siswa.

- Penyajian Materi

Mahasiswa praktikan menyampaikan materi sesuai dengan jurusan masing-masing dengan materi ajar sesuai dengan RPP. Mahasiswa Praktikan mempunyai kesempatan untuk mengajar materi praktik yaitu suatu tarian bentuk sebagai bentuk ekspresi diri.

- Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk materi teori adalah metode demonstrasi dan metode ceramah sedangkan untuk materi praktik menggunakan metode imitasi, metode demonstrasi dan metode tanya jawab.

- Penggunaan Bahasa

Selama proses pembelajaran praktikan menggunakan Bahasa Indonesia untuk menjelaskan materi dan sedikit menggunakan bahasa Jawa untuk istilah-istilah dalam menari.

- Penggunaan Waktu

Waktu efektif sesuai dengan waktu yang ditetapkan untuk mata pelajaran Seni tari adalah 2 X 40 menit. Waktu tersebut dialokasikan dengan rincian sebagai berikut 5 menit untuk kegiatan pembukaaan, 30 menit untuk kegiatan inti, 5 menit untuk kegiatan penutup. Sedangkan alokasi untuk 2 jam pelajaran yaitu 5 menit untuk kegiatan pembukaan, 70 menit untuk kegiatan inti dan 5 menit untuk kegiatan penutup. Akan tetapi selama bulan ramadhan 1 jam pelajaran

dipersingkat menjadi 30 menit. Dan alokasi rincian waktu tentu saja menyesuaikan.

- Gerak

Mahasiswa praktikan berusaha tidak hanya duduk dan berpusat di depan kelas tetapi juga mengelilingi seluruh ruangan kelas untuk menghindari kebosanan arah pandang siswa. Selain itu, agar praktikan juga dapat mengamati dengan jelas bentuk badan siswa ketika materi yang disampaikan adalah materi praktik. Ketika penyampaian materi teori praktikan tetap berusaha keliling seluruh ruang kelas agar setiap siswa merasa diperhatikan oleh praktikan sehingga setiap siswa dapat mengikuti pelajaran dengan serius.

- Cara Memotivasi Siswa

Sebagai pembangkit motivasi, praktikan memberikan *reward*, point tambahan/ nilai tambah kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan atau menyampaikan pendapatnya. Selain itu mahasiswa praktikan juga memberikan pujian kepada siswa yang dapat melakukan kegiatan praktik dengan baik. Siswa yang dapat melakukan gerak tari dengan baik dijadikan contoh untuk teman-temannya sehingga siswa yang lain termotivasi untuk ingin menjadi lebih baik seperti teman yang dicontohkan.

- Teknik Bertanya

Pada setiap materi yang disampaikan, praktikan selalu memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada sesuatu yang belum dimengerti. Apabila siswa sudah memahami, maka praktikan kembali mengajukan pertanyaan kepada siswa lain. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menyerap materi yang telah disampaikan.

- Teknik Penguasaan Kelas

Mahasiswa praktikan berusaha mengenal dan menghafal siswa, supaya ketika ada siswa yang kurang memperhatikan praktikan dapat memanggil langsung nama dari siswa yang bersangkutan. Selain itu praktikan juga dapat mengenal lebih dekat dengan siswa, sehingga hubungan yang terjalin ketika pembelajaran menjadi lebih akrab antar praktikan dengan siswa. Dapat membangun komunikasi yang baik dengan para siswa sehingga mereka lebih mudah untuk diatur.

- Penggunaan Media

Media pembelajaran yang digunakan tentu saja disesuaikan dengan kebutuhan. Untuk materi praktik, mahasiswa praktikan menggunakan tape recorder, kaset tari Panjidur, dan property senapan.

- **Bentuk dan Cara Evaluasi**

Evaluasi yang diberikan berupa tes penampilan (unjuk kerja) dan tes tertulis, dilengkapi juga dengan keaktifan siswa selama proses pembelajaran

- **Menutup Pelajaran**

Pada kegiatan penutup, mahasiswa praktikan merefleksikan kembali materi yang telah dipelajari. Mahasiswa bersama siswa mencoba menyimpulkan secara bersama-sama tentang materi yang telah dipelajari. Pembelajaran diakhiri dengan mengucapkan salam dan Doa (jika jam terakhir).

3. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Dalam pelaksanaan PPL, secara umum program dapat dilaksanakan dengan baik. Meskipun demikian, terdapat program yang berbeda dengan rencana yang ada, misalnya dalam hal bentuk, atau waktu pelaksanaannya.

Adapun perincian analisis hasil dari setiap program yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

a. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Sebelum kegiatan belajar berlangsung mahasiswa diwajibkan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan mempersiapkan materi serta alat pendukung materi. Dalam penyusunan perangkat pembelajaran, mahasiswa melakukan konsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing.

b. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar. Faktor pendukung tersebut antara lain guru pembimbing, siswa dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada mahasiswa praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar, pengelolaan kelas dan evaluasi. Kemudian guru pembimbing memberikan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas. Faktor pendukung lain berasal dari siswa serta dari sekolah, hal ini terlihat dengan adanya sarana dan prasarana yang disediakan.

c. Faktor Penghambat

Dalam melaksanakan kegiatan mengajar, terkadang mahasiswa praktikan mengalami hambatan, antara lain:

- Kurang cekatannya para siswa dalam mempersiapkan segala sesuatu untuk mengikuti KBM.
- Kurangnya waktu untuk mengerjakan soal latihan, sehingga waktu 2 x 40 menit hanya cukup untuk menerangkan materi.
- Suasana yang gaduh sehingga mahasiswa praktikan perlu menjelaskan materi berulang-ulang.
- Sering berbenturnya jadwal mengajar mahasiswa praktikan dengan hari libur atau dengan kegiatan non-KBM sehingga terkadang mengganggu alur materi yang telah direncanakan.

Tetapi dengan adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing dan siswa, semua hambatan tersebut dapat diatasi.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

PPL yang dilaksanakan di SMP N 3 Sentolo dapat berjalan sesuai dengan rencana dan mendapat respon positif dari pihak sekolah. Meskipun demikian hasil yang dicapai belum maksimal. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya yaitu keterbatasan kemampuan dari pihak mahasiswa dan waktu yang tersedia dari pihak sekolah. Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan selama 1 Bulan ini maka dapat diambil kesimpulan, yaitu:

1. Keberhasilan proses belajar mengajar sangat ditentukan oleh profesionalisme seorang guru PPL, meskipun bukan satu-satunya variabel penentu kualitas guru, tetapi erat kaitannya dengan kualitas guru di masa yang akan datang. Sebagian besar program PPL yang telah direncanakan dapat terlaksana dengan baik, diantaranya kegiatan ekstra kurikuler seni tari, Pengadaan CD pembelajaran, pengadaan kaset tari Panjidur, dan Pengadaan Properti Tari.
2. Program Insidental juga dapat terlaksana dengan baik, seperti program Pementasan acara Perpisahan dan Merias Karnaval siswa SMP N 3 Sentolo.
3. Dalam pelaksanaan PPL, mahasiswa terkadang mengalami berbagai hambatan dari berbagai pihak. Hal ini yang kemudian menyebabkan sebuah program tidak terlaksana dengan baik. Akan tetapi hambatan-hambatan ini dapat diatasi dengan mengganti program pada waktu yang lain atau dengan menambah program.
4. PPL memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa praktikan mengenai proses belajar mengajar, baik di kelas maupun di luar kelas serta menjadi alat perbandingan dengan mata kuliah *micro teaching*. Selain itu mahasiswa juga dapat mengenal hal-hal yang berhubungan dengan kegiatan manajerial dan administrasi sekolah baik permasalahannya maupun pemecahannya.
5. Proses belajar mengajar akan berjalan secara efektif dan efisien jika didukung sarana, prasarana dan lingkungan yang menunjang.
6. Dalam praktik mengajar diperlukan kesiapan fisik, mental dan penguasaan materi.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PPL, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMP Negeri 3 Sentolo

- a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PPL.
- b. Program kerja yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa sebaiknya terus dilaksanakan dan dikembangkan sekolah sehingga program tersebut tidak hanya berjalan ketika kegiatan PPL berlangsung.
- c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, OHP, laptop dll).
- d. Pihak sekolah hendaknya merawat fasilitas-fasilitas yang telah ada sehingga tetap terjaga dengan baik dan dapat dimanfaatkan sewaktu-waktu.
- e. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak Universitas dengan pihak sekolah hendaknya dapat lebih ditingkatkan dan dapat memberi umpan balik satu sama lain.
- f. Meningkatkan system pengajaran yang telah diterapkan, sehingga dapat memperbaiki mutu output dan lulusan SMP N 3 Sentolo dapat bersaing.
- g. Perlu adanya peningkatan kedisiplinan siswa dalam berbagai aspek seperti pakaian, sikap dan tingkah laku, keseriusan dalam mengikuti pelajaran di kelas dan kedisiplinan dalam pelaksanaan upacara bendera.

2. Bagi Universitas

- a. Pihak Universitas diharapkan memberikan perhatian lebih kepada Mahasiswa KKN-PPL dalam melaksanakan tugas KKN-PPL.
- b. Memberikan penjelasan dengan rinci kepada mahasiswa KKN-PPL, sehingga mahasiswa tidak banyak mengalami kesulitan.
- c. Hendaknya dilaksanakan peninjauan ulang terhadap sekolah yang dinilai kurang mendukung adanya kegiatan KKN-PPL
- d. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program KKN-PPL.

- e. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PPL sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
- f. Pembekalan KKN-PPL dilaksanakan jauh hari sebelum pelaksanaan PPL

3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Hendaknya melakukan observasi dengan teliti sehingga penyusunan program kerja sesuai dengan kebutuhan.
- b. Pembuatan catatan harian, mingguan, matriks hasil kerja dan sebagainya sebaiknya dilakukan dengan tertib, sehingga pada saat menyusun laporan tidak perlu bekerja lebih keras lagi
- c. Pelaksanaan dokumentasi hendaknya dilakukan dengan rapi agar tidak ada berkas yang hilang.
- d. Pembuatan laporan sebaiknya dimulai sejak awal sehingga mahasiswa tidak perlu bekerja keras di akhir kegiatan KKN-PPL.
- e. Membina kebersamaan dan kekompakan diantara mahasiswa PPL sehingga dapat bekerjasama secara baik.
- f. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan hingga siswa.
- g. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah siap terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan berjalan dengan baik.
- h. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan akademis siswa.

DAFTAR PUSTAKA

Depdiknas. 2009. *Kurikulum Muatan Lokal Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Yogyakarta.

LPPMP UNY. 2015. *Panduan PPL 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.

LPPMP UNY. 2015. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 3 SENTOLO

Alamat : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo 55664. Telp. (0274) 773010. Fax. 773148

BUKU KERJA 1

- **STANDAR KOMPETENSI DAN
KOMPETENSI DASAR**
- **SILABUS**
- **RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN**

DISUSUN OLEH :

NAMA : SUHARI RATMOKO
NIM : 12209244002
MATA PELAJARAN : SENI TARI
KELAS/ SEMESTER : VII/ I
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

Nama Sekolah : SMP N 3 Sentolo

Mata Pelajaran : SENI TARI

Kelas / Semester : VII / Satu

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Kelas VII, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
1. Mengapresiasi karya seni tari	1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal Daerah Setempat 1.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan tari tunggal Daerah Setempat
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	2.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Daerah Setempat yaitu tari Kukilo Seto 2.2 Memperagakan tari tunggal Daerah Setempat yaitu tari Kukilo Seto

Kelas VII, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
3. Mengapresiasi karya seni tari	3.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan atau kelompok Tari Daerah Setempat 3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari berpasangan Tari Daerah

		Setempat
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	4.1	Mengeksplorasi pola lantai gerak tari berpasangan atau kelompok Daerah Setempat.
	4.2	Menyiapkan pementasan tari berpasangan atau kelompok Daerah Setempat
	4.3	Mementaskan tari berpasangan atau kelompok Daerah setempat.

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



SUCIATI

NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 10 Agustus 2015

Mahasiswa



SUHARI RATMOKO

NIM. 12209244002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran : Seni Tari
Kelas/ Semester : VII / Satu
Pertemuan : I (Pertama)
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
Standar Kompetensi : Mengapresiasikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi Pengertian Seni Tari menurut Para Ahli
Indikator : Menjelaskan Pengertian Seni Tari menurut Para Ahli
Menjelaskan Unsur keindahan dalam Seni Tari
Pendidikan Karakter : - Cinta budaya
- Rasa ingin tahu
- Mengenal Budaya Daerah Asal
- Disiplin
- Tanggung Jawab

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar :

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian seni tari menurut B.P.H Soeryodiningrat.
2. Siswa dapat menjelaskan pengertian seni tari menurut DR. Soedarsono.
3. Siswa dapat menjelaskan Unsur Keindahan Tari.

B. Materi Pembelajaran

Pengertian Seni Tari menurut Beberapa Para Ahli :

1) B.P.H. Soeryodiningrat

Tari adalah gerak seluruh anggota badan yang selaras dengan bunyi musik (gamelan), diatur oleh irama yang sesuai dengan maksud dan tujuan dalam menari.

2) DR. Soedarsono

Tari adalah Ekspresi jiwa manusia melalui gerak ritmis yang indah.

➤ Seni Tari memiliki Unsur Keindahan :

- a. *WIRAGA* : Raga atau tubuh, Yaitu gerak kaki sampai kepala merupakan media Pokok gerak Tari. Gerak Tari dirangkai dan digayakan sesuai dengan bentuk yang tepat.
- b. *WIRAMA* : Ritme/Tempo, seberapa lamanya rangkaian gerak ditarikan serta ketepatan perpindahan gerak selaras dengan jatuhnya **irama**. Irama in biasanya dari alat musik ritmis yang mengiringi, seperti gong, kendang,dll.
- c. *WIRASA* : Penghayatan, Yaitu perasaan yang diekspresikan lewat raut muka dan gerak. Keseluruhan gerak tersebut harus dapat menjelaskan jiwa dan emosi tarian. Seperti sedih, gembira,tegas, atau marah.
- d. *WIRUPA* : Rupa atau wujud, memberi kejelasan gerak tari yang diperagakan melalui warna, busana, dan rias yang disesuaikan dengan peranannya

C. Metode Pembelajaran

1. Metode yang digunakan : Ceramah, Diskusi.
2. Tanya jawab

D. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (5 menit)	a. Guru memberikan salam	Menjawab
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		d. Guru memberikan apresepasi	Mendengarkan
2	Inti (70 menit)		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan <i>Pengertian Seni Tari Menurut Para Ahli</i>	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru	Mendengarkan
		c. Guru memberi <i>Pengertian Seni Tari menurut para Ahli</i>	Mendengarkan
	B. Elaborasi	a. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa untuk bertanya	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Pengertian Seni Tari menurut para Ahli	Mendengarkan
		b. Unsur keindahan dalam Seni Tari	Mendengarkan
3.	Penutup (5 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru memberikan evaluasi	Mengerjakan
		c. Guru berdo'a	Mengikuti
		d. Guru memberikan salam	Mengikuti

E. Sumber Belajar

1. Buku Panduan Seni Budaya untuk SMP kelas VII- TIM Abdi Guru
2. Buku Pengsntar Pendidikan Seni Tari La Meri

F. Media Pembelajaran

- Alat : Laptop
- Media : gambar, video, dll

A. Penilaian

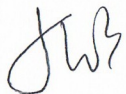
Contoh Instrument :

Indicator	Teknik	Bentuk	Instrument	Skor
1. Menjelaskan Pengertian Seni Tari menurut Para Ahli	Tes	Lisan / Tertulis	1) Jelaskan Pengertian Tari Menurut BPH. Soeryodiningrat! Tari adalah gerak seluruh anggota badan yang selaras dengan bunyi musik (gamelan), diatur oleh irama yang sesuai dengan maksud dan tujuan dalam menari.	5
2. Menjelaskan Unsur-unsur keindahan	Tes	Lisan/ Tertulis	2) Sebut dan Jelaskan Unsur-unsur keindahan! <ul style="list-style-type: none">• Wiraga : Raga atau tubuh, Yaitu gerak kaki sampai kepala merupakan media Pokok gerak Tari. Gerak Tari dirangkai dan digayakan sesuai dengan bentuk yang	5

			<p>tepat</p> <ul style="list-style-type: none">• Wirama : Ritme/Tempo, seberapa lamanya rangkaian gerak ditarikan serta ketepatan perpindahan gerak selaras dengan jatuhnya irama. Irama in biasanya dari alat musik ritmis yang mengiringi, seperti gong, kendang,dll.• Wirasa : Penghayatan, Yaitu perasaan yang diekspresikan lewat raut muka dan gerak. Keseluruhan gerak tersebut harus dapat menjelaskan jiwa dan emosi tarian. Seperti sedih, gembira,tegas, atau marah. <p>e. Wirupa : Rupa atau wujud, memberi kejelasan gerak tari yang diperagakan</p>	
--	--	--	--	--

an Karakter :	a. Cinta Budaya dan Mengenal Budaya Daerah b. Rasa Ingin Tahu c. Disiplin d. Tanggung Jawab	3. Pencipta Tari
---------------	--	------------------

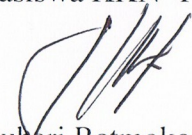
Guru Pembimbing



Suciati

NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 10 Agustus 2015
Mahasiswa KKN -PPL



Suhari Ratmoko

NIM. 12209244002

Nama :
No induk :
Kelas :

Soal essay !

1. Jelaskan Pengertian Tari Menurut BPH. Soeryodiningrat !
2. Jelaskan Pengertian Tari menurut DR. Soedarsono !
3. Sebutkan Unsur-unsur keindahan!
4. Apa yang dimaksud dengan Tari ?
5. Apa yang dimaksud dengan Wiraga ?

Selamat mengerjakan !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP N 3 Sentolo

Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : VII / Satu

Pertemuan : I (Pertama)

Alokasi Waktu : 2 X 40 menit

Standar Kompetensi : Mengapresiasikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi Jenis Karya Tari Kerakyatan Daerah Setempat

Indikator :

- Menjelaskan pengertian Tari Kerakyatan
- Menjelaskan jenis-jenis Tari Kerakyatan
- Menjelaskan contoh-contoh Tari Kerakyatan bernuansa Islam

Pendidikan Karakter : - Cinta budaya

- Rasa ingin tahu
- Mengenal Budaya Daerah Asal
- Disiplin
- Tanggung Jawab

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar :

- Siswa dapat menjelaskan Pengertian Tari Kerakyatan
- Siswa dapat menjelaskan jenis-jenis Tari Kerakyatan
- Siswa dapat menjelaskan contoh Tari Kerakyatan Benuansa Islam

B. Materi Pembelajaran

- Tari Kerakyatan adalah tari yang berkembang di kalangan rakyat biasa. Ungkapkan gerak bersifat bebas tanpa ada aturan yang mengikat. Ciri-ciri tari rakyat adalah : Sederhana (pakaian, rias, gerak dan ringan)
- Jenis-jenis Tari Kerakyatan
 - Sholawatan
 - Jathilan
 - Reog
 - Tayub
 - Dll
- Contoh Tari Kerakyatan bernuansa Islam
 - Rodat sari
 - Badui
 - Angguk
 - Ndolalak
 - Panjidur
 - Saman, dan sejenisnya.
- Badui merupakan jenis tarian rakyat yang menggambarkan suatu adegan peperangan atau serombongan prajurit yang sedang latihan perang. Dilihat dari cara penyajiannya, tarian ini termasuk tarian kelompok berpasangan. Penari terdiri dari laki-laki yang usianya rata-rata antara 12 - 30 tahun. Penari membawa Godo/gembel (senjata yang terbuat dari kayu). Alat penerangan yang digunakan adalah lampu petromak. Ada kalanya pula

tarian ini diselingi dengan pencak silat, dan dalam tarian pencak silat ini para pemainnya kadang ada yang dapat mencapai trance. Posisi kaki penari umumnya terbuka, sedangkan posisi lengan rendah dan tinggi.

- Kostum Tari Badui terdiri dari :
 - 1) Peci Turki (Kanigoro) atau Kuluk temanten tetapi ada kucirnya
 - 2) Baju lengan panjang
 - 3) Rompi
 - 4) Celana Panji
 - 5) Kain (Rampekan)
 - 6) Stagen
 - 7) Ikat Pinggang

C. Metode Pembelajaran

1. Metode yang digunakan : Ceramah

D. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan 5 Menit	a. Guru memberikan salam	Menjawab
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru menanyakan kabar	Menjawab
		d. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		e. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai	Mendengarkan
		f. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti 70 Menit		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan <i>Pengertian Tari kerakyatan</i>	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan

		c. Guru menjelaskan <i>jenis jenis Tari Kerakyatan</i>	Mendengarkan
		d. Guru menjelaskan <i>conoh-contoh Tari Kerakyatan</i>	
	B. Elaborasi	a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan
		b. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Pengertian Tari Kerakyatan	Mendengarkan
3.	Penutup 5 Menit	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru memberikan tugas	Mengerjakan
		c. Guru berdo'a	Mengikuti
		d. Guru memberikan salam	Mengikuti

E. Sumber Belajar

- a. Buku Panduan Seni Budaya untuk SMP kelas VII- TIM Abdi Guru

F. Media Pembelajaran

- Alat : Laptop
- Media : gambar, video, dll

G. Penilaian

Contoh Instrument :

Indicator	Teknik	Bentuk	Instrument	Skor
1. Menjelaskan Pengertian Tari Kerakyatan	Tes	Lisan / Tertulis	1) tari yang berkembang di kalangan rakyat biasa. Ungkapkan gerak bersifat bebas tanpa ada aturan yang mengikat.	5
2. Contoh Tari Kerakyatan Bernuansa Islam	Tes	Lisan/ Tertulis	2) Rodat sari Badui Angguk Ndolalak Panjidur	5

Pemberian Nilai :

Nilai Akhir : Skor yang diperoleh x 10

			melalui warna, busana, dan rias yang d disesuaikan dengan peranannya	
--	--	--	---	--

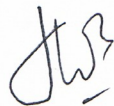
Pemberian Nilai :

Nilai Akhir : Skor yang diperoleh x 10

H. Kesimpulan

Tari adalah ungkapan perasaan jiwa manusia yang digunakan melalui gerak ritmis yang indah dan diiringi musik

Pembimbing



Suciati
NIP. 19608011984 03 2007

Yogyakarta, 10 Agustus 2015



Suhari Ratmoko
NIM (12209244002)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo
- Mata Pelajaran : Seni Tari
- Kelas / Semester : VII / I (satu)
- Pertemuan ke- : III (Tiga)
- Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Tunggal
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak *Tari Panjidur*
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Panjidur*
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Panjidur* sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Cinta budaya
- Rasa ingin tahu
 - Mengenal Budaya Daerah Asal
 - Disiplin
 - Tanggung Jawab

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Menembak dan Baris Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Menembak dan Baris Tari Panjidur* sesuai dengan iringannya

II. Materi Pembelajaran :

Tari Panjidur Langen Krido Tomo berada di Dusun Jambon, Desa Donomulyo, Kecamatan Nanggulan, Kabupaten Kulonprogo, merupakan salah satu seni tradisional kerakyatan. Panjidur merupakan jenis tari hiburan masyarakat Jambon yang memiliki gerakan sederhana dan lagu yang dinyanyikan sebagai iringan berisikan ajaran islam. Kesenian Panjidur mulai berdiri disekitar tahun 1948 atas prakasa bapak Sowirejo (almarhum) di Dusun Jambon yang sebagian masyarakat beragama islam.

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	Menembak empat arah hadap	1-4	Senapan diletakan di samping kanan, dengan posisi badan berdiri tangan kanan memegang senapan.
		5-8	Tangan kanan dan tangan kiri mengangkat senapan diarahkan dengan arah serong ke kiri, posisi kaki kiri di depan serong.
		1-4	Tangan kanan memegang pangkal senapan
		5-8	Senapan diangkat dan pangkal senapan di taruh di depan bahu.

		1-4	Menembak
		1-4	Senapan diturunkan di depan perut dengan posisi siap membawa senapan
		5-8	Tangan kanan memegang ujung senapan
		1-4	Senapan diletakan di samping kanan, dengan posisi badan berdiri tangan kanan memegang senapan.
		5-8	Hadap kiri
			Menembak tersebut dilakukan 4 kali arah hadap
	<i>Manggul Senapan</i>	1-4	Mengangkat senapan didepan perut
		5-8	Tanangan kiri rurun memegang pangkal senapan
		1-4	Senapan di panggul di atas pundak sebelah kiri
		5-8	Tangan kanan turun posisi siap
	<i>Baris</i>	4x8	Baris dengan posisi <i>memanggul</i> Senapan
	<i>Menembak II</i>	1-4	Senapan ditaruh didepan perut dengan posisi berdiri.
		5-8	Senapan masih ditaruh didepan petrut dengan posisi direbahkan dan siap bersamaan kaki kanan bergeser kekanan.
		1-4	Posisi menembak dengan kaki jengkeng

		5-8	Posisi menembak
		1-4	Berdiri mengangkat senjata diatas kepala, posisi tangan lurus.
		5-8	Senapan masih ditaruh didepan perut dengan posisi direbahkan dan siap bersamaan kaki kanan bergeser kekanan.
		1-4	Kaki kanan srimpet kedepan kaki kiri dengan posisi jengkeng.
		5-8	Posisi Menembak
	<i>Silat</i>	1-4	Berdiri dengan posisi senapan didepan perut posisi siap
		5-8	Senapan ditaruh dilantai
		1-4	Memukul kearah kanan dengan tangan kiri posisi kaki kuda-kuda
		5-8	Memukul kearah kiri dengan tangan kanan posisi kaki kuda-kuda
		1-4	Memukul kearah kanan dengan tangan kiri posisi kaki kuda-kuda
		5-8	Posisi kaki berdiri dan tangan disamping pinggang dengan posisi mengepal.
		1-4	Memukul kearah kanan dengan tangan kiri posisi kaki kuda-kuda
		5-8	Memukul kearah kiri dengan tangan kanan posisi kaki kuda-kuda

		1-4	Memukul kearah kanan dengan tangan kiri posisi kaki kuda-kuda
		5-8	Posisi kaki berdiri dan tangan disamping pinggang dengan posisi mengepal.
	<i>Mengambil senapan</i>	1-4	Jengkeng dengan posisi tanga <i>ndadap</i>
		4-8	Mengambil senapan
		1-4	Menaruh senapan diatas paha dengan posisi jengkeng
		5-8	Berdiri dengan posisi memegang senapan di depan perut posisi siap
	<i>Baris</i>	4x8	Baris dengan posisi <i>memanggul</i> Senapan
	<i>Menaruh senapan</i>	1-4	Jengkeng dengan posisi siap
		5-8	Menaruh senapan
		1-4	Berdiri dengan posisi hormat

III. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *Menembak dan Baris Tari Panjidur*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (5 menit)	a. Guru memberikan salam	Menjawab
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru menanyakan kabar	Menjawab
		d. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		e. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai	Mendengarkan
		f. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti (70 menit)		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan Gerak <i>Menembak dan Baris Panjidur</i>	Mendengarkan
		B. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan

		C. Guru menjelaskan <i>Gerak Menembak dan Baris Panjidur</i>	Mendengarkan
	D. Elaborasi	a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan
		b. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	E. Konfirmasi	a. Menjelaskan <i>Gerak Menembak dan Baris Panjidur</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (5 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

V. Sumber Belajar :

- Buku panduan Panjidur
- Vidio Tari Panjidur

VI. Media Pembelajaran :

- Tape

- Musik Tari Panjidur

VII. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demonstrasi
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Tari
- Soal :
 1. Ragam *Menembak dan Baris Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan.
- Jawaban

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	Menembak empat arah hadap	1-4	Senapan diletakan di samping kanan, dengan posisi badan berdiri tangan kanan memegang senapan.
		5-8	Tangan kanan dan tangan kiri mengangkat senapan diarahkan dengan arah serong ke kiri, posisi kaki kiri di depan serong.
		1-4	Tangan kanan memegang pangkal senapan
		5-8	Senapan diangkat dan pangkal senapan di taruh di depan bahu.
		1-4	Menembak
		1-4	Senapan diturunkan di depan perut dengan posisi siap membawa senapan
		5-8	Tangan kanan memegang ujung senapan
		1-4	Senapan diletakan di samping kanan, dengan posisi badan berdiri tangan kanan memegang senapan.
		5-8	Hadap kiri

			Menembak tersebut dilakukan 4 kali arah hadap
	<i>Manggul Senapan</i>	1-4	Mengangkat senapan didepan perut
		5-8	Tanangan kiri rurun memegang pangkal senapan
		1-4	Senapan di panggul di atas pundak sebelah kiri
		5-8	Tangan kanan turun posisi siap
	<i>Baris</i>	4x8	Baris dengan posisi <i>memanggul Senapan</i>

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesannya Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua dengan teknik gerak yang benar	30
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	20
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua dengan teknik gerak yang benar	30
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	20
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek penghayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Pembimbing

Yogyakarta, 18 Agustus 2015



Suciati



Suhari Ratmoko

NIP. 19608011984 03 2007

NIM (12209244002)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester : VII / I (satu)
- Pertemuan ke- : V (Lima)
- Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Tunggal
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak *Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur*
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur*
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur* sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Cinta budaya
- Rasa ingin tahu
 - Mengetahui Budaya Daerah Asal
 - Disiplin
 - Tanggung Jawab

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Menembak dan Baris Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Menembak dan Baris Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur* sesuai dengan iringannya

II. Materi Pembelajaran :

Tari Panjidur Langen Krido Tomo berada di Dusun Jambon, Desa Donomulyo, Kecamatan Nanggulan, Kabupaten Kulonprogo, merupakan salah satu seni tradisional kerakyatan. Panjidur merupakan jenis tari hiburan masyarakat Jambon yang memiliki gerakan sederhana dan lagu yang dinyanyikan sebagai iringan berisikan ajaran islam. Kesenian Panjidur mulai berdiri disekitar tahun 1948 atas prakasa bapak Sowirejo (almarhum) di Dusun Jambon yang sebagian masyarakat beragama islam.

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	<i>Orang Mukala</i>	6x8 1-4	Posisi Badan membungkuk, dengan posisi kaki mendak, tangan kanan digerakan kebawah, dan tangan kiri mengepal di pinggang
		5-8	Posisi badan berdiri, kaki kiri lurus, kaki kanan ditekuk, ujung jari jinjit, tangan kanan ukel disamping telinga.
			Dilakukan secara bergantian

2	<i>Wulidal / Transisi</i>	3x8 + 4 Hitungan 1-4	Posisi badan tegap, tangan di samping pinggang, kaki meleangkah maju mundur diawali dari kaki kiri diakiri dengan posisi kaki menutup.
3	<i>Mau Nyangkul</i>	2 Kali Mau nyangkul 1-4	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, dengan kaki kiri didepan, kedua tangan diayunkan seperti orang menyangkul.
		5-8	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, kedua tangan mengayunkan ke belakang dua kali.
		1-4	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, dengan kaki kanan didepan, kedua tangan diayunkan seperti orang menyangkul.
		5-8	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, kedua tangan mengayunkan ke belakang dua kali.
		1-2	Tangan kanan meninju kedepan
		1-4	Tangan kanan di tekuk, dan tangan kiri memegang siku dan pergelangan tangan secara pergantian.

		5-8	Kedua tangan mementang dengan posisi tangan ngithing dan pacak gulu.
		1-4	Berjalan maju lalu kebelakang diawali dengan kaki kiri dan kembali posisi kaki kanan jinjit.
		5-8	Tangan kanan ukel di sebelah telinga kanan
			Dilakukan Dua kali
	<i>Wulidal / Transisi</i>	3x8 + 4 Hitungan 1-4	Posisi badan tegap, tangan di samping pinggang, kaki meleangkah maju mundur diawali dari kaki kiri diakiri dengan posisi kaki menutup.
	<i>Bungan Tanjung</i>	4 Kali Bunga tanjung 1-8	Posisi badan jengkeng dan tangan kanan diayunkan kebawah samping
		1-8	Posisi jengkeng dan tangan kiri diukel di atas kepala dengan badan melayang
			Dilakukan secara bergantian
	<i>Mengambil Senapan</i>	1-4	Jengkeng
		5-8	Ambil Senapan
		1-4	Berdiri dengan posisi menembak

		5-8	Menembak kdengan tiga langkah maju kedepan
--	--	-----	--

III. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *Menembak dan Baris Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (5 menit)	a. Guru memberikan salam	Menjawab
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru menanyakan kabar	Menjawab
		d. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		e. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai	Mendengarkan
		f. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti (70 menit)		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan <i>Gerak Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur</i>	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		c. Guru menjelaskan <i>Gerak Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur</i>	Mendengarkan

	B. Elaborasi	a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan
		b. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Menjelaskan <i>Gerak Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (5 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru memberikan salam	Mendengarkan

V. Sumber Belajar :

- Buku panduan Panjidur
- Vidio *Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur*

VI. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik *Orang Mukala, Mau Nyangkul, dan Bunga Tanjung Tari Panjidur*

VII. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demonstrasi
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Gerak
- Soal :
 1. Memperagakan Ragam *Orang Mukala dan Mau Nyangkul Tari Panjidur* sesuai dengan Iringan.
- Jawaban

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	<i>Orang Mukala</i>	6x8 1-4	Posisi Badan membungkuk, dengan posisi kaki mendak, tangan kanan digerakan kebawah, dan tangan kiri mengepal di pinggang
		5-8	Posisi badan berdiri, kaki kiri lurus, kaki kanan ditekuk, ujung jari jinjit, tangan kanan ukel disamping telinga.
2	<i>Wulidal / Transisi</i>	3x8 + 4 Hitungan 1-4	Posisi badan tegap, tangan di samping pinggang, kaki meleangkah maju mundur diawali dari kaki kiri diakiri dengan posisi kaki menutup.
3	<i>Mau Nyangkul</i>	2 Kali Mau nyangkul 1-4	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, dengan kaki kiri didepan, kedua tangan diayunkan seperti orang menyangkul.
		5-8	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, kedua tangan mengayunkan ke belakang dua kali.
		1-4	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, dengan kaki kanan didepan, kedua tangan diayunkan

			seperti orang menyangkul.
		5-8	Posisi badan membungkuk, kaki mendak seperti orang mencangkul, kedua tangan mengayunkan ke belakang dua kali.
		1-2	Tangan kanan meninju kedepan
		1-4	Tangan kanan di tekuk, dan tangan kiri memegang siku dan pergelangan tangan secara pergantian.
		5-8	Kedua tangan mementang dengan posisi tangan ngithing dan pacak gulu.
		1-4	Berjalan maju lalu kebelakang diawali dengan kaki kiri dan kembali posisi kaki kanan jinjit.
		5-8	Tangan kanan ukel di sebelah telinga kanan

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesannya Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua dengan teknik gerak yang benar	30
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	20
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek penghayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Pembimbing



Suciati

NIP. 19608011984 03 2007

Yogyakarta, 31 Agustus 2015



Suhari Ratmoko

NIM (12209244002)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo
- Mata Pelajaran : Seni Tari
- Kelas / Semester : VII / I (satu)
- Pertemuan ke- : VI (Enam)
- Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Tunggal
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak Tari Panjidur
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam *Gerak Maju Perang* Tari Panjidur
 - Siswa dapat memperagakan Ragam *Gerak Maju Perang* Tari Panjidur sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Cinta budaya
- Rasa ingin tahu
 - Mengenal Budaya Daerah Asal
 - Disiplin
 - Tanggung Jawab

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Maju Perang Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Maju Perang Tari Panjidur* sesuai dengan iringannya

II. Materi Pembelajaran :

Tari Panjidur Langen Krido Tomo berada di Dusun Jambon, Desa Donomulyo, Kecamatan Nanggulan, Kabupaten Kulonprogo, merupakan salah satu seni tradisional kerakyatan. Panjidur merupakan jenis tari hiburan masyarakat Jambon yang memiliki gerakan sederhana dan lagu yang dinyanyikan sebagai iringan berisikan ajaran islam. Kesenian Panjidur mulai berdiri disekitar tahun 1948 atas prakasa bapak Sowirejo (almarhum) di Dusun Jambon yang sebagian masyarakat beragama islam.

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	Maju Perang	4x8 1-8 1-8 1-8 1-8	Angkat senjata depan perut Angkat senjata atas kepala tangan lurus Ankat senjata depan Perut Angkat senjata tembak serong kiri kearah atas
	vocalnya	4x8 1-8 1-8 1-8 1-8	Angkat senjata atas kepala tangan lurus Angkat senjata depan perut Menembak Angkat senjata depan perut
2	Baris Masuk	8x8	

III. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *Maju Perang Tari Panjidur*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (5 menit)	a. Guru memberikan salam	Mengjawab
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru menanyakan kabar	Mengjawab
		d. Guru mengabsen siswa	Mengjawab
		e. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai	Mendengarkan
		f. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti (70 menit)		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan <i>Ragam Gerak Maju Perang Tari Panjidur</i>	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		c. Guru menjelaskan	Mendengarkan

		<i>Ragam Gerak Maju Perang Tari Panjidur</i>	
	B. Elaborasi	a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan
		b. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Menjelaskan <i>Ragam Gerak Maju Perang Tari Panjidur</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (5 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

V. Sumber Belajar :

- Buku panduan Panjidur
- Vidio Tari Panjidur

VI. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik Tari Panjidur

VII. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demonstrasi
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Gerak
- Soal :
 1. Ragam Gerak *Maju Perang Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan.
- Jawaban

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	Maju Perang	4x8 1-8 1-8 1-8 1-8	Angkat senjata depan perut Angkat senjata atas kepala tangan lurus Ankat senjata depan Perut Angkat senjata tembak serong kiri kearah atas
	vocalnya	4x8 1-8 1-8 1-8 1-8	Angkat senjata atas kepala tangan lurus Angkat senjata depan perut Menembak Angkat senjata depan perut

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesannya Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua dengan teknik gerak yang benar	30
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	20
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek penghayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Pembimbing



Suciati

NIP. 19608011984 03 2007

Yogyakarta, 3 Agustus 2015



Suhari Ratmoko

NIM (12209244002)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo
- Mata Pelajaran : Seni Tari
- Kelas / Semester : VII / I (satu)
- Pertemuan ke- : III(Tiga)
- Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Tunggal
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak Tari Panjidur
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak Tari Panjidur
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak Tari Panjidur sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Cinta budaya
- Rasa ingin tahu
 - Mengenal Budaya Daerah Asal
 - Disiplin
 - Tanggung Jawab

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Onclang Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Onclang Tari Panjidur* sesuai dengan iringannya

II. Materi Pembelajaran :

Tari Panjidur Langen Krido Tomo di Dusun Jambon, Desa Donomulyo, Kecamatan Nanggulan, Kabupaten Kulonprogo, merupakan salah satu seni tradisional kerakyatan. Panjidur merupakan jenis tari hiburan masyarakat Jambon yang memiliki gerakan sederhana dan lagu yang dinyanyikan sebagai iringan berisikan ajaran islam. Kesenian Panjidur mulai berdiri disekitar tahun 1948 atas prakasa bapak Sowirejo (almarhum) di Dusun Jambon yang sebagian masyarakat beragama islam.

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	Baris	4x8	Keluar baris dengan memikul senapan, posisi kaki onclang, dan tangan kanan kiri memegang senapan.

III. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *Onclang Tari Panjidur*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (5 menit)	a. Guru memberikan salam	Menjawab
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru menanyakan kabar	Menjawab
		d. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		e. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai	Mendengarkan
		f. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti (70 menit)		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan <i>Pengertian Tari Panjidur</i>	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		c. Guru menjelaskan <i>Gerak tari Panjidur</i>	Mendengarkan
	B. Elaborasi	a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan
		b. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Menjelaskan <i>Gerak Tari Panjidur</i>	Mendengarkan

3.	Penutup (5 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

V. Sumber Belajar :

- Buku panduan Panjidur
- Vidio Tari Panjidur

VI. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik Tari Panjidur

VII. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demonstrasi
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Gerak
- Soal :
 1. Ragam Gerak *Onclang Tari Panjidur* sesuai dengan hitungan.
- Jawaban

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1	<i>Onclang</i>	4x8	Keluar baris dengan memikul senapan, posisi kaki onclang, dan tangan kanan kiri memegang senapan.

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesasan Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek penghayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Pembimbing



Suciati

NIP. 19608011984 03 2007

Yogyakarta, 18 Agustus 2015



Suhari Ratmoko

NIM (12209244002)

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 3 SENTOLO

Alamat : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo 55664. Telp. (0274) 773010. Fax. 773148

BUKU KERJA 2

- **KALENDER PENDIDIKAN**
- **JADWAL PELAJARAN**
- **OBSERVASI PEMBELAJARAN**
- **AGENDA MENGAJAR**
- **LAPORAN MINGGUAN**

DISUSUN OLEH :

NAMA : SUHARI RATMOKO
NIM : 12209244002
MATA PELAJARAN : SENI TARI
KELAS/ SEMESTER : VII/ I
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016



**HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK
DI SMP N 3 SENTOLO KULON PROGO**

Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo, Yogyakarta. Telp. (0274) 773010

NAMA MAHASISWA : SUHARI RATMOKO
NO. MAHASISWA : 12209244002
TGL. OBSERVASI : 3 – 8 AGUSTUS 2015
PUKUL : 08.30 – 12.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMP NEGERI 3 SENTOLO KULON PROGO
FAKULTAS : FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN : PENDIDIKAN SENI TARI
PRODI : PENDIDIKAN SENI TARI

No	Aspek yang Diteliti	Deskripsi hasil Pengamatan
1	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
2	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka dengan salam, dilanjutkan dengan berdoa yang dipimpin salah seorang murid
	2. Penyajian materi	Penyajian materi disampaikan secara baik dan sistematis. Diawali dengan mengulas materi sebelumnya sebagai apersepsi siswa, setelah itu menjelaskan materi yang akan disampaikan.

	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah praktek, pada saat tertentu dilakukan analisis gerak.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa campuran antara bahasa jawa dan bahasa Indonesia. Hal ini agar siswa lebih mudah memahami maksud yang disampaikan
	5. Penggunaan waktu	Waktu dimanfaatkan secara efektif, yaitu digunakan untuk ganti siswa, materi, dan evaluasi.
	6. Gerak	Ada dua macam tehnik yang digunakan yaitu searah dengan siswa dan <i>ngede</i> .
	7. Cara memotivasi siswa	Cara yang digunakan untuk memotivasi siswa misalnya dengan menggunakan pujian, menyuruh salah seorang siswa atau secara berkelompok untuk mengulang gerak yang telah disampaikan.
	8. Teknik bertanya	Teknik bertanya selalu ada, untuk mengetahui seberapa jauh siswa dapat mengerti materi yang disampaikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas baik, sesekali murid diajak bercanda.
	10. Penggunaan media	Menggunakan tape, sebagai media pembelajaran
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi dengan bertanya dan pemberian tugas tiap akhir pertemuan.
	12. Menutup pelajaran	Menutup dengan salam dan doa
3	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa didalam kelas


		bermacam-macam tergantung kelas dan situasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas para siswa sangat aktif dan ramah.

Mengetahui,

Kulon Progo, 12 September 2015

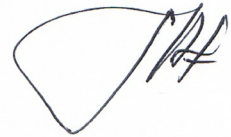
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL



Suciati

NIP 19610801 198403 2 007



Suhari Ratmoko

NIM. 12209244002

AGENDA MENGAJAR

Sekolah : SMP N 3 Sentolo

Semester : 1 (Satu)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

Hari/Tgl	Jam	Kelas	Rencana Kegiatan Guru (Tulis ringkas kegiatan, pokok bahasan, sumber dll)	Catatan Hasil Pelaksanaan (Selesai tidaknya rencana dan tindak lanjut)	Keterangan
Senin, 10 Agustus 2015	6-7	VII F	- Observasi	-	
Selasa, 11 Agustus 2015	1-2	VII C	- Mengajar Seni Tari dengan memberikan materi penegertian Tari menurut para ahli	SELESAI	
	4-5	VII A	- Mengajar Seni Tari dengan memberikan materi penegertian Tari menurut para ahli	SELESAI	
	6-7	VII E	- Mengajar Seni Tari dengan memberikan materi penegertian Tari menurut para ahli	SELESAI	

Rabu, 12 Agustus 2015	-	-		-	
Kamis, 13 Agustus 2015	1-2	VII B	- Mengajar Seni Tari dengan memberikan materi penegertian Tari menurut para ahli	Memberi Tugas	
Jumat, 14 Agustus 2015	2-3	VII D	- Mengajar Seni Tari dengan memberikan materi penegertian Tari menurut para ahli	Memberi Tugas	
Sabtu, 15 Agustus 2015	-	-		-	
Senin, 17 Agustus 2015	6-7	VII F	- Mengajar Seni Tari kelas VII C, dengan memberikan Materi ragam gerak Onclang dan menembak empat arah hadap Tari Panjidur	Tidak selesai karena ada UPACARA HUT RI	

Selasa, 18 Agustus 2015	1-2	VII C	- Mengajar Seni Tari kelas VII C, dengan memberikan Materi ragam gerak Onclang dan menembak empat arah hadap Tari Panjidur	SELESAI	
	4-5	VII A	- Mengajar Seni Tari kelas VII C, dengan memberikan Materi ragam gerak Onclang dan menembak empat arah hadap Tari Panjidur	SELESAI	
	6-7	VII E	- Mengajar Seni Tari kelas VII C, dengan memberikan Materi ragam gerak Onclang dan menembak empat arah hadap Tari Panjidur	SELESAI	
Rabu, 19 Agustus	-	-		-	
Kamis, 20 Agustus 2015	1-2	VII B	- Memberikan Materi Pengertian Tari Kerakyatan dan ciri-ciri tari kerakyatan - Mengajar Seni Tari kelas VII B, dengan memberikan Materi ragam gerak Onclang dan menembak empat arah hadap Tari Panjidur	SELESAI	
Jum'at, 21 Agustus 2015	2-3	VII D	- Memberikan Materi Pengertian Tari Kerakyatan dan ciri-ciri tari kerakyatan - Mengajar Seni Tari kelas VII B, dengan memberikan Materi ragam gerak Onclang dan menembak empat arah hadap Tari Panjidur	SELESAI	
Sabtu, 22 Agustus			-	-	Pendampingan Lomba Baris

2015					dan Pawai Karnaval
Senin, 24 Agustus 2015	6-7	VII F	-		Ijin Pemuda Pelopor Tingkat Nasional
Selasa, 25 Agustus 2015			-		Ijin Pemuda Pelopor Tingkat Nasional
Rabu, 26 Agustus 2015	-	-	-		-
Kamis, 27 Agustus 2015	1-2	VII B	- Mengajar kelas siswa kelas VII B. dengan materi ragam gerak menembak dan baris tari Panjidur		SELESAI
Jum'at, 28 Agustus 2015	2-3	VII D	- Mengajar siswa kelas VII D, dengan materi menembak dan baris		SELESAI

Senin, 31 Agustus 2015	6-7	VII A	- Mengajar siswa kelas VII F. dengan materi Baris dan Ragam menembak dan memberikan Evaluasi kegiatan	SELESAI	
Selasa, 1 September 2015	1-2	VII C	- Mengajar Seni Tari, kelas VII C, dengan Materi Baris dan menembak empat arah hadap. Yang didampingi oleh Bu Wenti pembimbing mikro, dan Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari	SELESAI	
	4-5	VII A	- Mengajar Seni Tari, kelas VII A, dengan Materi Baris dan menembak empat arah hadap. Yang didampingi oleh Bu Wenti pembimbing mikro, dan Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo	SELESAI	
	6-7	VII E	- Mengajar Seni Tari, kelas VII E, dengan Materi Baris dan menembak empat arah hadap	SELESAI	
Rabu, 2 September 2015	-	-		-	
Kamis, 3 September	1-2	VII B	- Mengajar siswa Kelas VII B dengan ragam gerak tari Orang Mukala, Wulidal, Mau Nyangkul dan Bunga Tanjung. Dan	SELESAI	

2015			memberikan Evaluasi		
Jum'at, 4 September 2015	2-3	VII D	- Mengajar siswa kelas VII D, dengan materi menembak dan baris.	SELESAI	
Sabtu, 5 September 2015	-	-		-	
Senin, 7 September 2015	6-7	VII F	- Mengajar siswa kelas VII F. dengan Orang Mukala, Mau Nyangkul, Bunga Tanjung, dan Angkat Senjata	SELESAI	
Selasa, 8 September 2015	1-2	VII C	- Mengajar Seni Tari, kelas VII C, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi	SELESAI	
	4-5	VII A	- Mengajar Seni Tari, kelas VII A, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi	TIDAK SELESAI	Ijin karena simbah saya meninggal

	6-7	VII E	- Mengajar Seni Tari, kelas VII E, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi	TIDAK SELESAI	Ijin karena simbah saya meninggal
Rabu, 9 September 2015	-	-		-	
Kamis, 10 September 2015	1-2	VII B	- Mengajar Seni Tari, kelas VII B, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi	SELESAI	
Jum'at, 11 September 2015	2-3	VII D	- Mengajar Seni Tari, kelas VII D, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi	SELESAI	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 3 SENTOLO TAHUN 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 3 SENTOLO
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo,
Yogyakarta. Telp. (0274) 773010
GURU PEMBIMBING : Suciati

NAMA MAHASISWA : Suhari Ratmoko
NIM : 12209244002
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin , 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">• 06.40 – 07.40• Upaca Bendera hari senin• 07.40 – 08.20• Koordinasi dengan Bu Suci• 08.20 – 09.00• Bersih-bersih Bascamp• 09.00 – 10.00 Koordinasi dengan DPL Pamong Bpak Cipto• 10.00 – 11.30• Mengikuti Pelajaran Bu Suci• 14.30 – 16.00• Latihan Baris berbaris	<ul style="list-style-type: none">• Persiapan berjalan lancar• Pelaksanaan penyambutan berjalan dengan baik dan hikmat		

2.	Selasa , 11 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan keberangkatan • 07.00 – 08.20 Mengajar Seni Tari dengan memberikan materi Pengertian dan pengenalan kepada siswa • 09.15 – 10.35 Mengajar Seni Tari kelas VII A • 10.50 – 12.10 Mengajar Seni Tari kelas VII E • 12.30 – 13.30 Latihan paduan suara untuk persiapan pramuka • 14.30 – 16.30 Latihan Drum Band 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar dengan lancar • Latihan Drumband lancar 		
----	---------------------	--	---	--	--

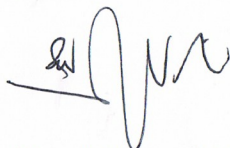
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.30 Membantu membersihkan perpustakaan • 09.15 – 10.35 Melatih Tonti • 10.50 – 12.10 Mengajar kelas VIII, mengganti Rahmad. Materi Tari Tunggal Nusantara • 12.30 – 14.30 Koordinasi Pesiapan Kegiatan Hari Pramuka dan Upacara Hari Merdeka Indonesia • 14.30 – 16.30 Latihan Tonti / Baris berbaris 	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan membersihkan perpustakaan dan latihan Baris berbaris berjalan lancar • Mengganti Rahmad dalam mengajar berjalan lancar • Koordinasi bersama Guru dan murid berjalan lancar 		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tugas kepada kelas VII B. • 07.00 – 08.30 Latihan Drumband • 08.30 – 12.30 Latihan Paduan suara untuk persiapan Upacara Pramuka 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam pemberian tugas berjalan lancar 		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tugas kepada siswa kelas VII D. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam pemberian tugas berjalan 		

		<ul style="list-style-type: none"> IJIN KE JAKARTA (PENTAS WAYANG ORANG DI BENTARA BUDAYA JAKARTA MEWAKILI PROVINSI DIY BERSAMA ROMBONGAN WAYANG ORANG IRAMA CITRA) 	lancar		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan tugas kepada siswa kelas VII C. IJIN KE JAKARTA (PENTAS WAYANG ORANG DI BENTARA BUDAYA JAKARTA MEWAKILI PROVINSI DIY BERSAMA ROMBONGAN WAYANG ORANG IRAMA CITRA) 	<ul style="list-style-type: none"> Dalam pemberian tugas berjalan lancar 		

Mengetahui :

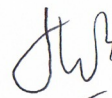
Sentolo, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing



Wenti Nuryani M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing



Suciati
NIP 19610801 198403 2 007

Mahasiswa



Suhari Ratmoko
NIM. 12209244002



**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 3 SENTOLO
TAHUN 2015**

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 3 SENTOLO
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo,
Yogyakarta. Telp. (0274) 773010
GURU PEMBIMBING : Suciati

NAMA MAHASISWA : Suhari Ratmoko
NIM : 12209244002
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani M.Pd

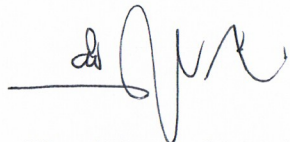
NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">• 06.40 Persiapan Upacara HUT RI di SMP 3 Sentolo• 07.00 – 08.20 Upacara HUT RI di SMP N 3 Sentolo• 09.00 – 10.30 Upacara HUT RI di Lapangan Salamrejo Sentolo	<ul style="list-style-type: none">• Dalam persiapan maupun pelaksanaan Upacara HUT RI ke 70 berjalan dengan lancar		

2.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII C, dengan Materi Panjidur dan ragam gerak Onclang • 09.15 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII A, dengan Materi Panjidur dan ragam gerak Onclang • 10.50 – 12.10 Mengajar Seni Tari, kelas VII E, dengan Materi Panjidur dan ragam gerak Onclang • 14.30 – 16.30 Latihan Drumband guna mengikuti karnaval di Kecamatan Sentolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam mengajar kelas VII C, A, E berjalan dengan lancar • Latihan Drumband berjalan dengan lancar 		
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 09.15 Pendampingan Pelatihan Drumband • 09.15 – 10.50 Koordinasi dengan DPL Pamong • 10.50 – 12.10 Mengajar siswa kelas VIII E, mengganti teman saya Rahmad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan Drumband, Rapat koordinasi Karnaval dan mengganti mengajar siswa kelas VIII E dengan lancar. 		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengajar kelas VII B, Tari Panjidur Ragam gerak Onclang • 08.20 – 09.15 Koordinasi dan Konsltasi dengan Guru pembimbing Bu Suci • 09.15 – 10.35 Pendampingan belajar kelas VIII A. yang di isi sama Bu Suci, dengan materi Tari Rampak. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam mengajar siswa kelas VII B dengan lancar • Dalam mengganti Rahmad mengajar siswa kelas VIII A dan Kelas VIII B berjalan dengan lancar. • Dalam koordinasi dengan Bu Suci berjalan dengan baik 		

		<ul style="list-style-type: none"> • 10.50 – 12.10 Mengajar Siswa kelas VIII B. mengganti teman saya Rahmad, dengan memberikan materi Tari Tunggal Nusantara • 12.15 – 13.00 Evaluasi dengan Teman teman PPL • 			
5.	Jum'at, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 07.40 Jum'at bersih • 07.40 – 09.00 Ngajar Siswa kelas VII D, dengan me,berikan ragam gerak tari panjidur menembak dan baris. • 09.00 – 11.30 • 13.00 – 15.30 Melatih Karnaval untuk berpartisipasi dalam merayakan HUT RI 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Jum'at bersih berjalan dengan baik tidak ada kendala • Mengajar kelas VII D berjalan dengan baik. • Melatih karmaval siswa SMP N 3 Sentolo berjalan dengan lancar 		
6.	Sabtu, 22 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 11.00 Membantu Persiapan Untuk Pawai Karnaval • 11.30 – 19.00 Mendampingi Pawai Karnaval di Lapangan Salamrejo Kec. Sentolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam persiapan dan pendampingan Pawai Karnaval berjalan dengan lancar. 		

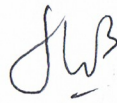
Mengetahui :

Dosen Pembimbing



Wenti Nuryani M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001


Guru Pembimbing



Suciati
NIP 19610801 198403 2 007

Sentolo, 22 Agustus 2015

Praktikan



Suhari Ratmoko
NIM. 12209244002



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 3 SENTOLO
TAHUN 2015**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 3 SENTOLO
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo,
Yogyakarta. Telp. (0274) 773010
GURU PEMBIMBING : Suciati

NAMA MAHASISWA : Suhari Ratmoko
NIM : 12209244002
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Ijin melaksanakan tugas dari FBS Pendidikan Seni Tari untuk mengisi acara pembukaan OSPEK Universitas Negeri Yogyakarta.			
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Ijin mengumpulkan persyaratan Pemilihan Pemuda Pelopor tingkat Nasional mewakili Provinsi DIY.			

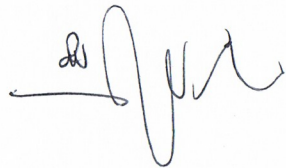
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Ijin mengumpulkan persyaratan Pemilihan Pemuda Pelopor tingkat Nasional mewakili Provinsi DIY. 			
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> 07.00 – 08.20 Mengajar kelas siswa kelas VII B. dengan materi ragam gerak menembak dan baris tari Panjidur 09.15 – 10.35 Mendampingi Bu Suci mengajar kelas VIII A, dengan materi Tari Rampak 10.50 – 12.10 Mendampingi Bu Suci mengajar kelas VIII B, dengan materi Tari Rampak 	<ul style="list-style-type: none"> Berjalan dengan lancar, 	<ul style="list-style-type: none"> Ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan teguran kepada siswa tersebut.
5.	Jum'at, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> 07.00 – 07.40 JUM' AT BERSIH 07.40 – 09.00 Mengajar siswa kelas VII D, dengan materi menembak dan baris 08.0 – 09.00 Koordinasi dengan DPL Pamong 09.15 – 10.35 Mendampingi Bu Suci mengajar siswa kelas VIII F, dengan materi Tari Rampak 10.45 – 11.15 Rapat Koordinasi bersama teman PPL 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar siswa kelas VII D dengan lancar. Latihan dan pendampingan berjalan lancar. 		

Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Ijin melaksanakan tugas yang diberikan oleh FBS Pendidikan Seni Tari untuk mengisi Upacara WISUDA UNY 2015			
------------------------	--	--	--	--

Mengetahui :

Sentolo, 29 Agustus 2015

Dosen Pembimbing



Wenti Nuryani M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing



Suciati
NIP 19610801 198403 2 007

Mahasiswa



Suhari Ratmoko
NIM. 12209244002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 3 SENTOLO TAHUN 2015

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 3 SENTOLO
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo,
Yogyakarta. Telp. (0274) 773010
GURU PEMBIMBING : Suciati

NAMA MAHASISWA : Suhari Ratmoko
NIM : 12209244002
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">• 06.40 - 07.40 UPACARA BENDERA• 08.20 – 09.55 Mendampingi Rahmad dalam mengajar• 09.55 – 10.35 Mendampingi Rahmad dalam mengajar, dengan materi tari giring - giring.• 10.50 – 12.10 Mebgajar siswa kelas VII F. dengan materi Baris dan Ragam menembak dan memberikan Evaluasi kegiatan•	<ul style="list-style-type: none">• Kegiatan berjalan dengan lancar• Latihan berjalan lancar• Memberikan evaluasi		

2.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII C, dengan Materi Baris dan menembak empat arah hadap. Yang didampingi oleh Bu Wenti pembimbing mikro, dan Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. • 09.15 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII A, dengan Materi Baris dan menembak empat arah hadap. Yang didampingi oleh Bu Wenti pembimbing mikro, dan Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo • 10.50 – 12.10 Mengajar Seni Tari, kelas VII E, dengan Materi Baris dan menembak empat arah hadap • 12.30 – 13.30 Pengajian rutin 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam proses pembelajaran berjalan dengan baik dan lancar, siswa mamp mengikuti materi yang diberikan sama Guru. 		
3.	Rabu, 2 September 2015	Ijin mengurus adminitrasi di kampus, Cap KTM.			

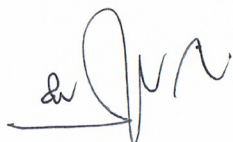
4.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengajar siswa Kelas VII B dengan ragam gerak tari Orang Mukala, Wulidal, Mau Nyangkul dan Bunga Tanjung. Dan memberikan Evaluasi • 09.15 – 10.35 Mendampingi Bu Suci mengajar kelas VIII A, dengan materi Tari Rampak • 10.50 – 12.10 Mendampingi Bu Suci mengajar kelas VIII B, dengan materi Tari Rampak • 12.10 – 13.10 Memberikan Ekstra untuk kelas B. Tari Panjidur dengan ragam gerak tari Orang Mukala, Wulidal, Mau Nyangkul dan Bunga Tanjung. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan ekstra berjalan lancar jumlah siswa yang mengikuti sebanyak 17 siswa kelas B • Latihan berjalan lancar 		
5.	Jum'at, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 07.40 JUM' AT BERSIH • 07.40 – 09.00 Mengajar siswa kelas VII D, dengan materi menembak dan baris. • 09.15 – 10.35 Mendampingi Bu Suci mengajar siswa kelas VIII F, dengan materi Tari Rampak • 10.35 – 11.35 Memberikan Ekstra untuk kelas D. Tari Panjidur dengan ragam gerak tari Orang Mukala, Wulidal, Mau Nyangkul dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan ekstra siswa kelas D berjalan lancar. • Latihan berjalan lancar 		

Sabtu, 5 September 2015	Bunga Tanjung. <ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 11.00 Membuat Laporan PPL • 11.00 – 12.00 Memberikan ekstrakurikuler tari Panjidur • 12.00 – 14.00 Rapat Koordinasi dengan kelompok PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa semakin baik dalam menari. • Latihan berjalan lancar 		
-------------------------	---	---	--	--

Mengetahui :

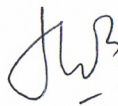
Sentolo, 5 September 2015

Dosen Pembimbing



Wenti Nuryani M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing



Suciati
NIP 19610801 198403 2 007

Mahasiswa



Suhari Ratmoko
NIM. 12209244002



**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KKN-PPL SMP N 3 SENTOLO
TAHUN 2015**

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 3 SENTOLO
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo,
Yogyakarta. Telp. (0274) 773010
GURU PEMBIMBING : Suciati

NAMA MAHASISWA : Suhari Ratmoko
NIM : 12209244002
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wenti Nuryani M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none">• 06.40 – 07.40 UPACARA Bendera Hari Senin• 07.40 – 09.55 Membuat Laporan PPL• 09.55 – 10.35 Mendampingi Rahmad dalam mengajar• 10.50 – 12.10 Mebgajar siswa kelas VII F. dengan Orang Mukala, Mau Nyangkul, Bunga Tanjung, dan Angkat Senjata• 11.30 -12.30 Koordinasi dengan DPL Pamong• 12.30 – 14.00 Memberikan Ekstra kepada kelas VII F dan kelas VII yang sudah	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar berjalan dengan lancar• Latihan dan Ekstra berjalan dengan lancar•		

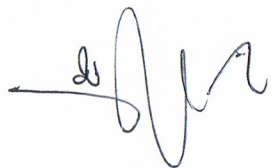
		<p>ditunjuk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14.00 – 17.00 Rapat dan Membuat Laporan bersama kelompok PPL 			
2.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII C, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi. • 09.15 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII A, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi. • 10.50 – 12.10 Mengajar Seni Tari, kelas VII E, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi. • 12.30 – 13.30 • Ekstrakurikuler kelas VII 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam proses pembelajaran berjalan dengan baik dan lancar, siswa mamp mengikuti materi yang diberikan sama Guru. • Ekstrakurikuler dengan materi Tari Panjidur • Latihan berjalan lancar lengkap dengan pola lantainya 		

3.	Rabu, 9 September 2105	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengikuti UPACARA HAORNAS di lapangan kentheng • 08.20 – 10.50 Membuat Laporan • 10.50 – 12.10 • Koordinasi dengan kelompok PPL • 12.30 – 13.30 Memberikan Ekstra kepada siswa kelas VII 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik mengajar berjalan dengan lancar • Pelaksanaan UPACARA berjalan lancar • Ekstrakurikuler dengan materi Tari Panjidur 		
4.	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 08.20 Mengajar Seni Tari, kelas VII D, dengan Materi Orang mukala, mau nyangkul, bunga tanjung dan angkat senjata yang didampingi Bu Suci Guru Pembimbing Seni Tari SMP N 3 Sentolo. Dan dilanjut Evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik mengajar berjalan dengan lancar • Evaluasi berjalan Lancar 		
5.	Jum'at, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • 07.00 – 07.40 JUM'AT BERSIH • 07.40 – 09.00 Mengajar siswa kelas VII D, dengan materi mau nyangkul dan angkat senjata • 09.15 – 10.35 Mendampingi Bu Suci mengajar siswa kelas VIII F, dengan materi Tari Rampak 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik mengajar berjalan dengan lancar 		

	<ul style="list-style-type: none"> • 10.35 – 11.35 • Memberikan Ekstra untuk kelas X. 			
Sabtu, 12 September	PENARIKAN PPL UNY			

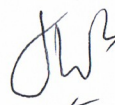
Mengetahui ,

Dosen Pembimbing



Wenti Nuryani M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

Guru Pembimbing



Suciati
NIP 19610801 198403 2 007

Sentolo, 12 September 2015

Mahasiswa



Suhari Ratmoko
NIM. 12209244002

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 3 SENTOLO

Alamat : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo 55664. Telp. (0274) 773010. Fax. 773148

BUKU KERJA 3

- **DAFTAR HADIR**
- **DAFTAR NILAI**
- **ANALISIS HASIL ULANGAN**
- **SERAPAN DANA**
- **LAPORAN OBSERVASI**
- **KARTU BIMBINGAN PPL**

DISUSUN OLEH :

NAMA	: SUHARI RATMOKO
NIM	: 12209244002
MATA PELAJARAN	: SENI TARI
KELAS/ SEMESTER	: VII/ I
TAHUN PELAJARAN	: 2015/2016

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

OKTOBER 2015

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

NOVEMBER 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	31
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

DESEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

JANUARI 2016

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

APRIL 2016

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

MEI 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

JULI 2016

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	



UAS / UKK



Hari-hari Pertama Masuk Sekolah



Porsenitas



Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
Libur Khusus (Hari Guru Nas)



Pembagian rapor



Libur Semester



Hardiknas



Ujian Praktik



Libur Umum



Hari jadi Kab. Kulon Progo



UTS (Prakiraan)



UN SMP/SLB (Utama)



UN SMP/SLB (Susulan)



Ujian sekolah SMP/SLB



Supervisi kunjungan kelas



TPM (prakiraan)



: Kemping



: Karya Wisata

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 3 Sentolo

E N I N		09.00-09.15	ISTIRAHAT															3	M.W.Sri Haryani, S.Pd.	: B.IN				
	4	09.15-09.55	16	13	32	5	23	18	7	9	34	8	12	22	10	21	27	30	28	19	23	4	Dra. Wahyu CN	: BK
	5	09.55-10.35	16	13	32	5	23	18	7	9	34	8	12	22	10	21	27	30	28	19	26	5	Sri Hastuti, S.Pd.	: B.IN
		10.35-10.50	ISTIRAHAT															6						
	6	10.50-11.30	17	21	13	32	7	8	14	15	9	26	33	12	27	10	6	2	30	28	8	6	St. Sakiman, S.Pd.	: B.IN
	7	11.30-12.10	17	21	13	32	7	8	14	15	9	26	33	12	27	10	6	2	30	28	22	7	Isnaini Rahmah, S.Pd.	: B.IN
																						8	Suciati	: S.TA
S E L A S A	1	07.00-07.40	16	12	3	13	34	5	7	14	10	3	22	20	35	2	9	30	11	31	17	9	Anang AA, S.Ag.	: Ag.1
	2	07.40-08.20	16	12	3	13	34	5	7	14	10	3	22	20	35	2	9	30	11	15		10	Ibnu Prabawa, S.Pd.	: SB (
	3	08.20-09.00	4	17	29	7	18	23	34	27	39	24	12	33	21	6	20	31	28	15	13	11	Purwantara	: PEN
		09.00-09.15	ISTIRAHAT															12						
	4	09.15-09.55	8	17	29	7	18	23	34	27	39	24	12	10	21	6	2	9	28	35	20	13	Johar Sunariyah, S.Pd.	: PKn
	5	09.55-10.35	8	21	12	23	7	4	3	39	14	20	33	10	31	27	2	9	16	35	29	14	Murni Sugiyarsih, S.Pd.	: IPS
		10.35-10.50	ISTIRAHAT															15						
R A B U	6	10.50-11.30	13	21	12	23	8	18	3	39	14	20	26	22	9	27	35	10	2	16	38	16	Haryati, S.Pd.	: B.IN
	7	11.30-12.10	13	21	4	23	8	18	25	7	15	33	26	22	9	31	35	10	2	16	9	17	V. Hartini, S.Pd.	: SB (
	1	07.00-07.40	21	4	26	23	13	17	9	34	14	12	3	33	37	36	19	20	15	11	27	18	Rumsiyati, S.Pd.	: IPA
	2	07.40-08.20	21	1	26	23	13	17	9	34	14	12	3	33	37	36	19	20	15	11	28	19	Suwarni, S.Pd.	: B.J/
	3	08.20-09.00	16	1	21	4	23	9	14	32	27	33	34	3	6	37	20	19	31	10	30	20	Yuni Susilawati, S.Pd.	: MT
		09.00-09.15	ISTIRAHAT															21						
	4	09.15-09.55	1	5	17	18	9	7	14	32	27	33	34	3	6	37	20	19	16	10	12	22	Sumilah, S.Pd.	: IPS
5	09.55-10.35	1	5	17	18	9	23	27	14	33	20	25	26	21	6	31	28	16	15	10	23	Mujirah, S.Pd.	: MT	
	10.35-10.50	ISTIRAHAT															24							
K A M I S	6	10.50-11.30	12	9	5	17	18	23	27	14	33	32	8	26	21	19	2	28	36	30	35	25	Rini Siswanti, S.Pd	: BK
	7	11.30-12.10	12	9	5	17	18	23	15	25	33	32	8	20	21	19	2	16	36	30	32	26	Sri Dalyati, S.Pd.	: KE1
	1	07.00-07.40	34	8	29	26	32	13	7	15	27	3	9	12	11	21	10	20	19	36	33	27	B. Hesti L, S.Pd.	: IPA
	2	07.40-08.20	34	8	29	26	32	13	39	15	27	3	9	12	11	21	10	35	19	36	37	28	B. Patmi Istiana, S.Pd	: IPA
	3	08.20-09.00	21	16	33	7	24	5	39	15	25	12	20	34	13	11	37	35	9	28	7	29	Mujita	: IPS
		09.00-09.15	ISTIRAHAT															5						
	4	09.15-09.55	1	32	33	7	24	5	8	26	3	12	20	34	13	11	37	36	9	28	11	31	Suyatno, S.Pd	: BK
5	09.55-10.35	1	32	33	9	7	24	8	26	3	39	20	25	6	21	27	36	15	16	18	32	Marwanto, S.Pd.	: B.J	
	10.35-10.50	ISTIRAHAT															33							
J U M A T	6	10.50-11.30	26	1	5	9	7	24	3	8	15	39	32	33	37	13	27	16	10	2	25	34	Sugiyanto, S.Pd.Jas	: PE
	7	11.30-12.10	26	1	5	7	4	9	3	8	15	25	32	33	37	13	6	16	10	2		35	Helmi Sidik P, A.Md.	: TD
	1	07.00-07.40	KERJA BAKTI JUM'AT BERSIH															36	Dyah Tri M, A.Md.	: T.I				
	2	07.40-08.20	9	34	21	8	5	7	15	3	33	20	10	32	2	27	11	13	16	30	16	37	Ismi Nurhayati, S.Pd.	: B.J
	3	08.20-09.00	9	34	21	8	5	7	15	3	33	20	10	32	2	27	11	13	16	30	15	38	Sugiyem	: Ag
		09.00-09.15	ISTIRAHAT															19						
	4	09.15-09.55	5	12	34	29	24	26	32	7	3	9	39	8	19	6	13	28	30	2	34	39	Triwidiastuti	: PK
5	09.55-10.35	5	12	34	29	24	26	32	7	3	9	39	8	19	6	13	28	30	2	24	40	Ery Herawati WK	: Ag	
S A B T U	1	07.00-07.40	21	26	12	34	5	7	10	27	32	28	33	3	2	9	6	20	15	16	39			
	2	07.40-08.20	21	26	12	34	5	7	10	27	32	28	33	3	2	9	6	20	15	16	4			
	3	08.20-09.00	12	5	33	29	26	32	27	10	15	34	20	39	36	2	37	16	13	9	2			
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																					
	4	09.15-09.55	12	5	33	29	26	32	27	10	15	34	20	39	36	2	37	16	13	9	21			
	5	09.55-10.35	32	16	21	5	23	24	15	7	26	10	3	9	27	37	20	2	35	13	3			
6	10.35-11.15	32	16	21	5	23	24	15	7	26	10	3	9	27	37	20	2	35	13	31				

Sentolo, 24 Juli 2015

Kepala Sekolah

Dra. Praptinah, M.Pd.

Pembina Tk. I, IV/b

NIP 19601030 193103 2 006

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2016
SMP NEGERI 3 SENTOLO

HARI	JAM KE	JAM	KELAS VII						KELAS VIII						KELAS IX						PIKET	KODE GURU DAN MAPEL						
			A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F								
			32	17	33	29	26	18	7	10	8	12	34	20	21	2	27	36	11	15								
SENNIN	1	07.00-07.40	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	14	1	Dra. Praptinah, M.Pd.	: IPS				
	2	07.40-08.20	5	16	9	18	17	34	26	3	8	33	22	20	6	35	36	11	2	15	36	2	Drs. Suparno	: IPS				
	3	08.20-09.00	5	16	9	18	17	34	26	3	8	33	22	20	6	35	36	11	2	15		3	M.W. Sri Hariyani, S.Pd.	: B.IN				
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																			4	Dra. Wahyu CN	: BK				
	4	09.15-09.55	16	13	32	5	23	18	7	9	34	8	12	22	10	21	27	30	28	19	23	5	Sri Hastuti, S.Pd.	: B.IN				
	5	09.55-10.35	16	13	32	5	23	18	7	9	34	8	12	22	10	21	27	30	28	19	6	6	St. Sakiman, S.Pd.	: B.IN				
		10.35-10.50	ISTIRAHAT																		8	7	Isnaini Rahmah, S.Pd.	: B.IN				
SELASA	1	07.00-07.40	17	21	13	32	7	8	14	15	9	26	33	12	27	10	6	2	30	28	22	8	8	Suciati	: S.TA			
	2	07.40-08.20	17	21	13	32	7	8	14	15	9	26	33	12	27	10	6	2	30	28		9	Anang AA, S.Ag.	: Ag. I				
	3	08.20-09.00	4	17	29	7	18	23	34	27	39	24	12	33	21	6	20	31	28	15	13	10	Ibnu Prabawa, S.Pd.	: SB (
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																			11	Purwantara	: PEN				
	4	09.15-09.55	8	17	29	7	18	23	34	27	39	24	12	10	21	6	2	9	28	35	20	12	Siti Suyanti, S.Pd.	: IPA				
	5	09.55-10.35	8	21	12	23	7	4	3	39	14	20	33	10	31	27	2	9	16	35	29	13	Johar Sunariyah, S.Pd.	: PKn				
		10.35-10.50	ISTIRAHAT																		38	14	Murni Sugiyarsih, S.Pd.	: IPS				
RABU	1	07.00-07.40	13	21	12	23	8	18	3	39	14	20	26	22	9	27	35	10	2	16	9	15	Siti Waliyah, S.Pd.	: MTI				
	2	07.40-08.20	13	21	4	23	8	18	25	7	15	33	26	22	9	31	35	10	2	16	38	16	Haryati, S.Pd.	: B.IN				
	3	08.20-09.00	13	21	4	23	8	18	25	7	15	33	26	22	9	31	35	10	2	16	9	17	V. Hartini, S.Pd.	: SB (
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																		27	18	Rumsiyati, S.Pd.	: IPA				
	4	09.15-09.55	1	5	17	18	9	7	14	32	27	33	34	3	6	37	20	19	16	10	30	19	Suwarni, S.Pd.	: B.J				
	5	09.55-10.35	1	5	17	18	9	23	27	14	33	20	25	26	21	6	31	28	16	15	30	20	Yuni Susilawati, S.Pd.	: MT				
		10.35-10.50	ISTIRAHAT																		35	21	Mujiastuti, S.Pd.	: MT				
KAMIS	1	07.00-07.40	12	9	5	17	18	23	27	14	33	32	8	26	21	19	2	28	36	30	32	22	Sunilah, S.Pd.	: IPS				
	2	07.40-08.20	12	9	5	17	18	23	15	25	33	32	8	20	21	19	2	16	36	30	10	23	Mujirah, S.Pd.	: MT				
	3	08.20-09.00	16	1	21	4	23	9	14	32	27	33	34	3	6	37	20	19	31	10	10	24	Dra. Sri Astuti	: IPS				
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																		35	25	Rini Siswanti, S.Pd	: BK				
	4	09.15-09.55	34	8	29	26	32	13	7	15	27	3	9	12	11	21	10	20	19	36	32	26	Sri Dalyati, S.Pd.	: KEI				
	5	09.55-10.35	34	8	29	26	32	13	39	15	27	3	9	12	11	21	10	35	19	36	37	27	B. Hesti L, S.Pd.	: IPA				
		10.35-10.50	ISTIRAHAT																		7	28	B. Patmi Istiana, S.Pd	: IPA				
JUMAT	1	07.00-07.40	21	16	33	7	24	5	39	15	25	12	20	34	13	11	37	35	9	28	5	29	Mujita	: IPS				
	2	07.40-08.20	1	32	33	7	24	5	8	26	3	12	20	34	13	11	37	36	9	28	11	30	Kunti Taliningsih, S.Pd	: B. I				
	3	08.20-09.00	1	32	33	9	7	24	8	26	3	39	20	25	6	21	27	36	15	16	18	31	Suyatno, S.Pd	: BK				
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																			32	Marwanto, S.Pd.	: B.J				
	4	09.15-09.55	26	1	5	9	7	24	3	8	15	39	32	33	37	13	27	16	10	2	25	33	Eko Puji Rahmanto, S.Pd	: B.I				
	5	09.55-10.35	26	1	5	7	4	9	3	8	15	25	32	33	37	13	6	16	10	2	25	34	Sugiyanto, S.Pd.Jas	: PE				
		11.30-12.10	KERJA BAKTI JUM'AT BERSIH																			35	Helmi Sidik P, A.Md.	: TD				
SABTU	1	07.00-07.40	9	34	21	8	5	7	15	3	33	20	10	32	2	27	11	13	16	30	16	36	Dyah Tri M, A.Md.	: T.I				
	2	07.40-08.20	9	34	21	8	5	7	15	3	33	20	10	32	2	27	11	13	16	30	15	37	Isnaini Nurhayati, S.Pd.	: B.I				
	3	08.20-09.00	9	34	21	8	5	7	15	3	33	20	10	32	2	27	11	13	16	30	19	38	Sugiyem	: Ag				
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																		34	39	Triwidiastuti	: PK				
	4	09.15-09.55	5	12	34	29	24	26	32	7	3	9	39	8	19	6	13	28	30	2	24	40	Ery Herawati WK	: Ag				
	5	09.55-10.35	5	12	34	29	24	26	32	7	3	9	39	8	19	6	13	28	30	2								
SUNDI	1	07.00-07.40	21	26	12	34	5	7	10	27	32	28	33	3	2	9	6	20	15	16	39							
	2	07.40-08.20	21	26	12	34	5	7	10	27	32	28	33	3	2	9	6	20	15	16	4							
	3	08.20-09.00	12	5	38	29	26	32	27	10	15	34	20	39	36	2	37	16	13	9	2							
		09.00-09.15	ISTIRAHAT																									
	4	09.15-09.55	12	5	38	29	26	32	27	10	15	34	20	39	36	2	37	16	13	9	21							
	5	09.55-10.35	32	16	21	5	23	24	15	7	26	10	3	9	27	37	20	2	35	13	3							
	10.35-11.15	32	16	21	5	23	24	15	7	26	10	3	9	27	37	20	2	35	13	31								

DAFTAR ABSENSI SISWA

KELAS VII A

Nomor		Nama	L/P	Bulan / Tanggal				
Absen	Formulir			11/8/2015	18/8/2015	25/8/15	1/9/2015	8/9/2015
1	41	AHMAD AZIZ NUGROHO	L	.	.		.	
2	32	ANANDA SRI UTAMI	P	.	.		.	
3	18	ANANG RISWANTO	L	.	.		.	
4	25	ANDI SETIAWAN	L	.	.		.	
5	129	BIMO SATRIYO	L	.	.		.	
6	53	CAHYO TRI WALUYO	L	.	.		.	
7	82	CATRA ABIDZAR	L	.	.		.	
8	48	CHAIRUNNISA PUTRI WULAN PURNA	P	.	.		.	
9	115	DENY KURNIAWAN	L	.	.		.	
10	149	ENDAH INDRIYANI	P	.	.		.	
11	60	FEBRI NUR HIDAYAT	L	.	.		.	
12	123	IBNU DWI ARIF MARWANTO	L	.	.		.	
13	135	INDRAWAN	L	.	.		.	
14	13	ISNA BUDI PRATIWI	P	.	.		.	
15	42	KHARIR MA'RUF	L	s	.		.	
16	108	LINDA KURNIAWATI	P	s	.		.	
17	114	NOVIRA DWI YASTI	P	.	.		.	
18	58	NURYADI	L	.	.		.	
19	64	PUSPARINI	P	.	.		.	
20	165	RAIHAN ABIYU SAKTI	L	.	.		.	
21	133	RENALDI DWI ANGGRIANO	L	.	.		.	
22	28	RIA FUNGKIANA	P	.	.		.	
23	104	RUMIYANTO	L	.	.		.	
24	11	SAWITRI	P	.	.		.	
25	8	SULIS SETYAWAN	L	.	.		.	
26	31	TAUFIQ HAMIZAN	L	.	.		.	
27	97	TEGAR DWI HIDAYAT	L	.	.		.	
28	88	VARENDI ALFIANTO	L	.	.		.	
29	37	WINDA ISTIANA	P	.	.		.	
30		TRI KURNIASIH	P	.	.		.	

Laki-laki = 19

Perempuan = 11

Jumlah = 30

DAFTAR ABSENSI SISWA

KELAS VII B

Nomor		Nama	L/P	Bt	
Absen	Formulir			13/8/15	20/8/15
1	93	AHMAD ISMA'IL	L	.	.
2	54	ANDI YITNO NUGROHO	L	.	.
3	184	ARYA BUDI PRABAWA	L	.	.
4	29	BRYAN NUR MUSTOFA	L	.	.
5	68	DIKA FAJAR LISTIANTO	L	.	.
6	110	EKO OKTAVIANTO	L	.	.
7	91	ELSABILLA PUSPITA RANI	P	.	.
8	26	FADHILLA PUTRI ANDANA	P	.	.
9	171	FAJRIAN HERFANDA HADIYUDHA	L	.	.
10	101	IBNU SHALEH	L	.	.
11	100	IKA FEBRINA	P	.	.
12	130	INTAN NUR TZANI BASHIT	P	.	.
13	62	KIKI LESTARI	P	.	.
14	61	MUHAMMAD KHOIRUL ANAM	L	.	.
15	103	RAFIKA ERLINA HAPSARI	P	.	.
16	92	RAHMAT ALI KOMARUDIN	L	.	.
17	23	RIQI ARDIAN	L	.	.
18	157	RISMA NANDA VIRA ARDIYANTI	P	.	.
19	164	RIZAL FIRMANSYAH	L	.	.
20	113	ROSI FAJAR DIANTORO	L	.	.
21	142	SARI NURHIDAYAH	P	.	.
22	27	SUCI WARAS WARDINA	P	.	.
23	96	TEGAR AGGI PRATAMA	L	.	.
24	34	TRI DAMAR PRASETYA	L	.	.
25	144	WAHYU RISWANTO	L	.	.
26	70	YUNANTO	L	.	.
27	86	ZAINAL ARIFIN	L	.	.
28	176	ZVEREVA AMARA PUTRIE	P	.	.
29					
30					
31					
32					
33					

Laki-laki = 18
 Perempuan = 10
 Jumlah = 28

DAFTAR ABSENSI SISWA

KELAS VII C

Nomor		Nama	L/P	Bul	
Absen	Formulir			11/8/2015	18/8/2015
1	163	ADE ROVI SETIAWAN	L	.	.
2	146	AGUS SETIAWAN	L	.	.
3	141	ANDI WIJANARKO	L	.	.
4	39	ANDRA KURNIAWAN	L	.	.
5	148	BRILIAN AKHWAN BIMA SAPUTRA	L	.	.
6	2	BRYAN ADITYATAMA	L	.	.
7	87	FARIDA PUSPITA SARI	P	.	.
8	50	FINA DWI LUSYANA	P	.	.
9	136	GAYUH MULYANI	P	.	.
10	178	HAFID MUKHTAR KHAN	L	.	.
11	74	JANU ALLAN DAMARSAPUTRO	L	.	.
12	73	MARIA GRATIA DOMANDA GUSMAN	P	.	.
13	134	MARWAN AZIS	L	.	.
14	170	MUHAMMAD FAHRID ALAMSYAH	L	.	.
15	21	NUR ROHMAT	L	.	.
16	19	OKTABELA WAHYU CHRISTIANA	P	.	.
17	71	PRILANGGA YUDA PRATAMA	L	.	.
18	172	PUTRI WIDHI DAMAYANTI	P	.	.
19	124	RIDWAN YANU ANTORO	L	.	.
20	111	RINA ANGGRAINI	P	A	.
21	80	RIZAL PRATAMA	L	.	.
22	138	RIZKI BAYU PRASETYO	L	.	.
23	180	TATAG ARYA RAMADHAN	L	.	.
24	67	TREE SUNTIKA TEDY	P	.	.
25	6	TRI NURHARYANTO	L	.	.
26	121	WAKAS ROHIDAYAH	L	.	.
27	36	WALUYO	L	.	.
28	105	YUNianto	L	.	.
29	181	VIKA NUR INDAHSARI	P	.	.
30					
31					
32					
33					

Laki-laki = 20

Perempuan = 9

Jumlah = 29

DAFTAR ABSENSI SISWA

KELAS VII D

Nomor		Nama	L/P	Bu	
Absen	Formulir			14/8/2015	21/8/2015
1	182	ALDI MAULANA	L		.
2	56	ARIF NUR IKHSAN	L		.
3	107	AGUS PURWOKO	L		.
4	52	ANDRI ZAINURI	L		.
5	44	ANISA DWI DANIYANTI	P		.
6	45	ARIFFATMA EKA MUKHAROMAH	P		.
7	99	BIMA ZABIELLA	L		.
8	140	BUNGA AMARILIS RIZKY MAULUDY	P		.
9	128	DENANDA LINA SYAPUTRI	P		.
10	40	DIAN RAMADHAN	L		.
11	159	DWI IBNU SUHARYANA	L		.
12	116	FAUZAN AHSAN	L		.
13	127	FITRI LESTARI	P		.
14	22	HANAFI ASNAN	L		.
15	76	INDRA PRATAMA	L		.
16	125	IRFAN NURROKHMANA BAKHTIAR	L		.
17	89	ISWANDA	L		.
18	57	NANDHIKA RIZKY FIRMANSYAH	L		.
19	46	NANIK SETIAWATI NINGRUM	P		.
20	12	NIKEN LARASATI	P		.
21	85	PUTHUT WAHYU AJI	L		.
22	83	RADA AVIONI	P		.
23	150	REHAN ANANDI MARS NUGROHO	L		.
24	59	SIGIT PAMBUDI	L		.
25	13	TRI PUJI WALUYO	L		.
26	15	WAHYU PRADANA	L		.
27	84	YOGA ANDRI FATAYAH	L		.
28	17	YUANITA TEOH INDRIATI	P		.
29					
30					
31					
32					
33					

Laki-laki = 19

Perempuan = 9

Jumlah = 28

DAFTAR ABSENSI SISWA

KELAS VII E

Nomor		Nama	L/P	Bul	
Absen	Formulir			11/8/2015	18/8/2015
1	9	DAFTAR ABSENSI SISWA	L	.	.
2	98	AHMAD AGUS JAWADI	L	.	.
3	55	AKMAL NUR IRSYAD	L	.	.
4	112	ATANG RAMADHAN	L	.	.
5	143	BAMBANG TAKISUNG	L	.	.
6	185	DANANG SULISTYO	L	.	.
7	95	DENI SETYAWAN	L	.	.
8	1	DEVI SAPUTRI	P	.	.
9	7	DEVI YULIANA PRATIWI	P	.	.
10	47	DIMAS KURNIANTO	L	.	.
11	183	EKO NURCAHYO	L	.	.
12	38	ERNA ERMASARI	P	.	.
13	158	FEBRIAN NUGROHO	L	.	.
14	120	FIRDAUS PASCHA ALAMMAUDY	L	.	.
15	35	GAHETA RIZA MARSHANVI	P	.	.
16	16	GHAIDA TSURAYA SIMBORO JALASE	L	.	.
17	30	HAFIT DWI ARIYANTO	L	.	.
18	5	IRVAN PRESTYA	L	.	.
19	147	ISMI DZULLAIKHA	P	.	.
20	161	IVA HARJANTI	P	S	.
21	14	KELIK SUROYO	L	.	.
22	3	NUR AWALUDIN	L	.	.
23	20	PROBO PAMBUDI	L	.	.
24	154	RAMADHANI WISDIANTO	L	.	.
25	72	REVINDO PRASTIYO EKO NUR CAHYO	L	.	.
26	169	SALFIRA SALFA LARASATI	P	.	.
27	75	SALMA SIWI PANGESTUTI	P	.	.
28	156	WUSANA MUNAWIR SABIDZI	L	.	.
29					
30					
31					
32					
33					

Laki-laki = 20

Perempuan = 8

Jumlah = 28

DAFTAR ABSENSI SISWA

KELAS VII F

Nomor		Nama	L/P		
Absen	Formulir			10/8/2015	17/8/2015
1	79	ADITYA FAJAR UTOMO	L		
2	186	AHMAD SYAH SHOLEHUDIN	L		
3	166	ANJAR FIRMANA	L		
4	43	ARDIAN FERNANDO PUTRA	L		
5	51	DEVI NOVITA SARI	P		
6	4	EKI PRASETYA PUTRA	L		
7	33	FANNY ALAMSYAH GALUH SAPUTRA	L		
8	109	GILRANDHI ARRAFII DUTTA	L		
9	152	HERMAWAN YULI SAPUTRA	L		
10	162	IRFAN RIZA WICAKSONO	L		
11	94	KUSDIYANTORO	L		
12	151	LUTFIA NUR AINI	P		
13	49	MEGA FATIMAH	P		
14	69	MUHAMMAD FAISAL LUTFI AFFANDI	L		
15	132	NAZRA HABIB IDAIN	L		
16	139	NUR ANNISA FEBRIANTI	P		
17	174	NURINDA KISIANA FEBRIYANI	P		
18	167	PUPUT FEBRIANI	P		
19	160	PUTRI ERWINDA SETYANINGRUM	P		
20	10	RETNO PERWITOWATI	P		
21	177	REYHAN ARDA PRATAMA	L		
22	145	SRI ENDAHSETYAWATI	P		
23	153	TRI KOKO SAPUTRA	L		
24	77	VANESTA FAJAR PAMUNGKAS	L		
25	63	VIENDRA CAHYO SAPUTRA	L		
26	66	YUDI NUR RAHMAN	L		
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

Laki-laki = 19

Perempuan = 11

Jumlah = 30

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : SENI TARI
 Kompetensi Dasar : 1.1 dan 1.2
 Kelas / Semester : VII F / gasal
 Tanggal Ulangan : 12 September 2012
 Ulangan Harian Ke : I (satu)
 Tahun Pelajaran : 2012/2013
 Banyak Siswa Yang Ikut UH : 10 orang

KKM : 75

NO	NOMOR SOAL NAMA SISWA	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	% KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	AHMAD ISMA'IL	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	15	75	Ya
2	ANDI YITNO N	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	11	55	Tidak
3	ARYA BUDI P	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	12	60	Tidak
4	BRYAN NUR M	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	12	60	Tidak
5	DIKA FAJAR L	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	14	70	Tidak
6	EKO OKTAVIANTO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	15	75	Ya
7	ELSABILLA P R	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	75	Ya
8	FADHILLA PUTRI A	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	13	65	Tidak
9	FAJRIAN H H	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	13	65	Tidak
10	IBNU SHALEH	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	13	65	Tidak
11	IKA FEBRINA	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	11	55	Tidak
12	INTAN NUR T B	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	16	80	Ya
13	KIKI LESTARI	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	15	75	Ya
14	MUHAMMAD K A																					0	0	Tidak
15	RAFIKA ERLINA H	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	10	50	Tidak
16	RAHMAT ALI K	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14	70	Tidak
17	RIQI ARDIAN	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	11	55	Tidak
18	RISMA NANDA V	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15	75	Ya
19	RIZAL FIRMANSYAH	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	14	70	Tidak
20	ROSI FAJAR D	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80	Ya
21	SARI NURHIDAYAH	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	14	70	Tidak
22	SUCI WARAS W	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12	60	Tidak
23	TEGAR AGGI P	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	9	45	Tidak
24	TRI DAMAR P	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5	25	Tidak
25	WAHYU RISWANTO	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	13	65	Tidak
26	YUNANTO	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15	75	Ya
27	ZAINAL ARIFIN	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	11	55	Tidak
28	ZVEREVA AMARA P	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	15	75	Ya
29																								
30																						0	0	
31																						0	0	
32																						0	0	
33																						0	0	
34																						0	0	
35																						0	0	
SKOR MAKSIMAL IDEAL		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
JUMLAH SKOR		25	4	16	21	9	16	15	24	23	25	25	18	25	16	25	9	11	7	18	17	349	174.5	
JML SKOR MAKSIMAL IDEAL		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	200		
% SKOR TERCAPAI		250	40	160	210	90	160	150	240	230	250	250	180	250	160	250	90	110	70	180	170	174.5		
PERLU PERBAIKAN SOAL		-	Ya	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
NOMOR SOAL		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa : 10 Orang
Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 9 Orang
Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 90.00%

b. Klasikal : **Tuntas**

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	AHMAD ISMA'IL	75	Pengayaan
2	2	ANDI YITNO N	55	Perbaikan
3	3	ARYA BUDI P	60	Perbaikan
4	4	BRYAN NUR M	60	Perbaikan
5	5	DIKA FAJAR L	70	Perbaikan
6	6	EKO OKTAVIANTO	75	Pengayaan
7	7	ELSABILLA P R	75	Pengayaan
8	8	FADHILLA PUTRI A	65	Perbaikan
9	9	FAJRIAN H H	65	Perbaikan
10	10	IBNU SHALEH	65	Perbaikan
11	11	IKA FEBRINA	55	Perbaikan
12	12	INTAN NUR T B	80	Pengayaan
13	13	KIKI LESTARI	75	Pengayaan
14	14	MUHAMMAD K A	0	Perbaikan
15	15	RAFIKA ERLINA H	50	Perbaikan
16	16	RAHMAT ALI K	70	Perbaikan
17	17	RIQI ARDIAN	55	Perbaikan
18	18	RISMA NANDA V	75	Pengayaan
19	19	RIZAL FIRMANSYAH	70	Perbaikan
20	20	ROSI FAJAR D	80	Pengayaan
21	21	SARI NURHIDAYAH	70	Perbaikan
22	22	SUCI WARAS W	60	Perbaikan
23	23	TEGAR AGGI P	45	Perbaikan
24	24	TRI DAMAR P	25	Perbaikan
25	25	WAHYU RISWANTO	65	Perbaikan
26	26	YUNANTO	75	Pengayaan
27	27	ZAINAL ARIFIN	55	Perbaikan
28	28	ZVEREVA AMARA P	75	Pengayaan
29	29	0	0	Perbaikan
30	30	0	0	Perbaikan

Keterangan :

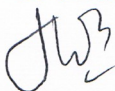
1. Daya serap Perorangan:

Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Guru Mata Pelajaran

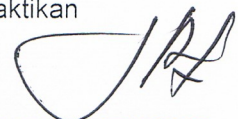


SUCIATI

NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 12 September 2015

Praktikan



SUHARI RATMOKO

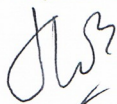
NIM. 1209244002

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

Mata Pelajaran : SENI TARI
SK/KD : 1.1 dan 1.2
Kelas / Semester : VII C / Satu
Ulangan Harian Ke : I (satu)
Tahun Pelajaran : 2015/2016
Jumlah siswa : 28 orang
Jumlah siswa yang ikut tes : 28 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes : 28 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	
100	0	0	1. DAYA SERAP Daya serap kelas : $\frac{1745}{27} \times 1\% = 174.50\%$ 2. ANALISIS NILAI a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 19 orang b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 9 orang 3. TINDAK LANJUT a. Perbaikan = 19 orang (siswa yang nilainya kurang dari KKM) b. Pengayaan = 9 orang (siswa yang nilainya lebih dari KKM) 4. BENTUK TINDAK LANJUT a. Perbaikan, antara lain : Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa b. Pengayaan, antara lain : Dengan diberi tugas mengerjakan Danceskrip Tari yang materi/SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya
95	0	0	
90	0	0	
85	0	0	
80	2	160	
75	7	525	
70	4	280	
65	4	260	
60	3	180	
55	4	220	
50	1	50	
45	1	45	
40	0	0	
35	0	0	
30	0	0	
25	1	25	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
JUMLAH	27	1745	
NILAI RATA-RATA		174.50	

Mengetahui
Kepala Sekolah



SUCIATI
NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 12 September 2015
Guru Mata Pelajaran

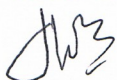


SUHARI RATMOKO
NIM. 1209244002

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	TERANGAN
1	1	AHMAD ISMA'IL	75	Pengayaan
2	2	ANDI YITNO N	55	Perbaikan
3	3	ARYA BUDI P	60	Perbaikan
4	4	BRYAN NUR M	60	Perbaikan
5	5	DIKA FAJAR L	70	Perbaikan
6	6	EKO OKTAVIANTO	75	Pengayaan
7	7	ELSABILLA P R	75	Pengayaan
8	8	FADHILLA PUTRI A	65	Perbaikan
9	9	FAJRIAN H H	65	Perbaikan
10	10	IBNU SHALEH	65	Perbaikan
11	11	IKA FEBRINA	55	Perbaikan
12	12	INTAN NUR T B	80	Pengayaan
13	13	KIKI LESTARI	75	Pengayaan
14	14	MUHAMMAD K A	0	Perbaikan
15	15	RAFIKA ERLINA H	50	Perbaikan
16	16	RAHMAT ALI K	70	Perbaikan
17	17	RIQI ARDIAN	55	Perbaikan
18	18	RISMA NANDA V	75	Pengayaan
19	19	RIZAL FIRMANSYAH	70	Perbaikan
20	20	ROSI FAJAR D	80	Pengayaan
21	21	SARI NURHIDAYAH	70	Perbaikan
22	22	SUCI WARAS W	60	Perbaikan
23	23	TEGAR AGGI P	45	Perbaikan
24	24	TRI DAMAR P	25	Perbaikan
25	25	WAHYU RISWANTO	65	Perbaikan
26	26	YUNANTO	75	Pengayaan
27	27	ZAINAL ARIFIN	55	Perbaikan
28	28	ZVEREVA AMARA P	75	Pengayaan
29	29	0	0	Perbaikan
30	30	0	0	

Guru Mata Pelajaran



SUCIATI

NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 12 September 2015

Praktikan



SUHARI RATMOKO

NIM. 1209244002

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 3 SENTOLO

Alamat : Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo 55664. Telp. (0274) 773010. Fax. 773148

LAMPIRAN

PRAKTIK PELAKSANAAN

LAPANGAN (PPL)

ULANGAN HARIAN
SENI BUDAYA TARI
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

1. KISI-KISI PENULISAN SOAL
2. NASKAH SOAL
3. KUNCI JAWABAN
4. KRITERIA PENILAIAN

Disusun oleh :
NAMA **SUHARI RATMOKO**
NIM **: 12209244002**

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015

KISI-KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

SEKOLAH : SMP NEGERI 3 SENTOLO
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA TARI
 TAHUN PELAJARAN : 2015 / 2016

WAKTU : 30 Menit
 JUMLAH SOAL : 20
 KELAS : VII

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Bahan Kelas /Sem	Uraian Materi	Juml Soal	Indikator	No Soal
1	2	3	4	5	6	7	8
1	5. Mengapresiasi karya seni tari	5.1 Mengidentifikasi jenis karya tari tunggal daerah setempat	7/1	Tari adalah Ekspresi jiwa manusia melalui gerak ritmis yang Indah. (Menurut Dr. Soedarso)	1	Menyebutkan pengertian seni tari menurut beberapa tokoh tari dalam negeri	1
				Tari adalah gerak yang ritmis dan ekspresif, pendapat ini dikemukakan oleh pakar seni yang bernama Curt Shach	1	Menyebutkan pengertian seni tari menurut beberapa tokoh seni dari luar negeri	2
				WIRAMA : Ritme/Tempo, seberapa lamanya rangkaian gerak ditarikan serta ketepatan perpindahan gerak selaras dengan jatuhnya irama . Irama in biasanya dari alat musik ritmis yang mengiringi, seperti gong, kendang,dll	1	Menyebutkan unsur-unsur keindahan tari	3
				Unsur keindahan tari adalah Wiraga (tubuh), Wirama (irama), Wirasa (perasaan), dan Wirupa (wujud)	1	Menyebutkan unsur-unsur keindahan tari	4
				Tari adalah Keteraturan bentuk tubuh di dalam ruang, menurut Dr. Soedarso Pringgobroto	1	Menyebutkan tokoh seni tari dari dalam negeri	5
				Tari Panjidur berasal dari kabupaten Kulonprogo	1	Menyebutkan asal Tari Panjidur	6

				Tari Panjidur Merupakan Jenis Tari Kerakyatan, karena berada di luar tembok keraton	1	Menyebutkan Jenis Tari Panjidur	7
				Contoh Tari Tradisional Kerakyatan : Jathilan, Kuda Lumping, Panjidur, Angguk	1	Menyebutkan Tari Kerakyatan	8
				Tari Panjidur Merupakan Tari Tradisional Kerakyatan yang menggunakan property Senapan dan Kipas	1	Menyebutkan Property yang digunakan Tari Panjidur	9
				Tari Panjidur termasuk jenis tari keprajuritan	1	Menyebutkan jenis Tari panjidur merupakan	10
				Pola lantai ada dua garis pokok, yaitu : Garis melengkung : banyak digunakan dalam tarian rakyat dan tradisi, member kesan lembut dan lemah. Contoh : pola lantai lengkung, lengkung ular, lingkaran, angka 8, spiral.	1	Menyebutkan Jenis Pola Lantai	11
				Pola lantai ada dua garis pokok, yaitu : Garis lurus : banyak digunakan dalam tarian klasik, menampilkan kesan sederhana tetapi kuat. Contoh : pola lantai horizontal, vertical, diagonal, T, V.	1	Menyebutkan Jenis Pola Lantai	12

			Jenis Pola Lantai Lingkaran Termasuk pada Jenis pola lantai garis melengkung	1	Menyebutkan Jenis Pola Lantai	13
			Contoh Tari Tradisional Kerakyatan : Jathilan, Panjidur, angguk dll	1	Menyebutkan Jenis Tari Jathilan merupakan Tari Tradisional Kerkyatan	14
			Tari Kerakyatan merupakan tari yang berada di kalangan masyarakat dan berada di luar tembok keraton	1	Mengidentifikasi Tari kerakyatan	15
			Tari panjidur mempunyai beberapa ragam gerak yaitu mau nyangkul, orang mukala, onclang dan lain lain.	1	Menyebutkan Ragam Tari Panjidur	16
			Tarian ini diciptakan oleh Bagong Kussuardja. Yang bertempat tinggal di Yogyakarta.	1	Menyebutkan tari kreasi baru	17
			Tari panjidur mempunyai beberapa ragam gerak yaitu mau nyangkul, orang mukala, onclang dan lain lain.	1	Menyebutkan yang bukan Ragam gerak panjidur	18
			Alat music yang digunakan oleh mengiringi tari panjidur : a. Jedor	1	Menyebutkan Musik iringan yang digunakan untuk mengiringi Tari panjidur	19

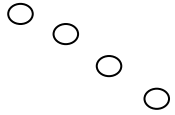
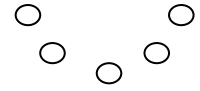


				b. Rebana c. Senar drums d. Simbal e. Kempling f. Trompet g. Kenong Bonang h. Saron			
				Contoh Tari tradisional kerakyatan daerah setempat : Jathilan, Incling, Angguk, Panjidur, Badui	1	Menyebutkan tari yang bkan tari tradisional kerakyatan daerah setempat	20

Mengetahui
Guru Pembimbing

SUCIATI
NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 12 September 2015
Mahasiswa PPL

SUHARI RATMOKO
NIM. 12209244002

		b. Kulon Progo d. Yogyakarta	
7	Menyebutkan Jenis Tari Panjidur	7. Tari panjidur merupakan tari.... a. Kraton b. Kerakyatan	c. Istana d. Mancanegara B
8	Menyebutkan Tari Kerakyatan	8. Berikut ini yang termasuk tari tradisional kerakyatan.... a. Tari Kukilo seto b. Tari Saman	c. Tari Kuda Lumping d. Tari Tor-tor C
9	Menyebutkan Property yang digunakan Tari Panjidur	9. Properti yang digunakan dalam tari Panjidur adalah.... a. Panah b. Tombak	c. Pedang d. Senapan D
10	Menyebutkan jenis Tari panjidur merupakan	10. Tari panjidur termasuk jenis tari.... a. Tani b. Sholawat	c. Keprajuritan d. Tenang C
11	Menyebutkan Jenis Pola Lantai	11. Perhatikan gambar dibawah ini! Manakah yang termasuk pola lantai garis <i>melengkung</i> adalah.... a.  b. 	c.  d.  C

		b. Tari Bedhaya Kraton	d. Tari Retno Asri	
18	Menyebutkan yang bukan Ragam gerak Tari Panjidur	18. Yang termasuk ragam tari Panjidur, Kecuali...		
		a. Orang Mukala	c. Onclang	
		b. Wulidal	d. Trisig	
19	Menyebutkan Musik iringan yang digunakan untuk mengiringi Tari panjidur	19. Alat musik yang digunakan Tari Panjidur adalah...		
		a. Rebana	c. Siter	
		b. Kecapi	d. Bass	
20	Menyebutkan tari yang bkan tari tradisional kerakyatan daerah setempat	20. Yang bukan termasuk tari kerkyatan daerah setempat adalah....		
		a. Incling	c. Jathilan	
		b. Pendet	d. Angguk	

$$\text{Kriteria Penilaian} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 10$$

Mengetahui
Guru Pembimbing

SUCIATI
NIP. 19610801 198403 2 007

Sentolo, 12 September 2015
Mahasiswa PPL

SUHARI RATMOKO
NIM. 12209244002

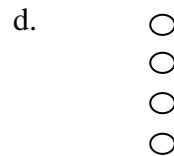
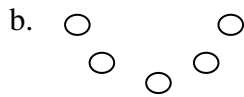
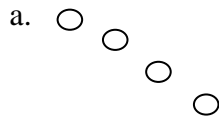
SOAL ULANGAN HARIAN SENI TARI
KELAS VII SMP N 3 SENTOLO

Berilah Tanda silang (x) pada pilihan jawaban yang Tepat!

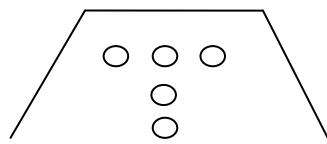
1. Tari adalah ekspresi jiwa manusia melalui gerak ritmis yang indah, pengertian diatas dikemukakan oleh....
 - a. BPH. Suryadiningrat
 - b. Dr. Soedarsono
 - c. Suzzanne K Langer
 - d. La Mery
2. Tari adalah gerak ritmis yang Indah, pengertian ini dikemukakan oleh....
 - a. Drs. Wisnu Wardhana
 - b. Dr. Soedarsono
 - c. Curt Sacts
 - d. Dr. Soedarso Pringgobroto
3. Yang dimaksud dengan *WIRAMA*, adalah....
 - a. Rupa/wujud
 - b. Penghayatan
 - c. Ritme/tempo
 - d. Raga/tubuh
4. Unsur keindahan yang membahas tentang Penghayatan, yaitu....
 - a. Wirasa
 - b. Wiraga
 - c. Wirupa
 - d. Wirama
5. Tari adalah keteraturan bentuk tubuh di dalam ruang, dikemukakan oleh....
 - a. Suzzanne K Langer
 - b. Curt Sacts
 - c. Drs. Soedarso Pringgobroto
 - d. Dr. Soedarsono
6. Tari Panjidur berasal dari....
 - a. Gunung Kidul
 - b. Kulon Progo
 - c. Magelang
 - d. Yogyakarta
7. Tari panjidur merupakan tari....
 - a. Kraton
 - b. Kerakyatan
 - c. Istana
 - d. Mancanegara
8. Berikut ini yang termasuk tari tradisional kerakyatan....
 - a. Tari Kukilo seto
 - b. Tari Saman
 - c. Tari Kuda Lumping
 - d. Tari Tor-tor
9. Properti yang digunakan dalam tari Panjidur adalah....
 - a. Panah
 - b. Tombak
 - c. Pedang
 - d. Senapan
10. Tari panjidur termasuk jenis tari....
 - a. Tani
 - b. Sholawat
 - c. Keprajuritan
 - d. Tenang

11. Perhatikan gambar dibawah ini!

Manakah yang termasuk pola lantai garis *melengkung* adalah....



12. Gambar pola lantai di bawah ini termasuk pola lantai Garis....



- a. Garis lancip
- b. Garis melengkung
- c. Garis patah
- d. Garis Lurus

13. Bentuk Pola Lantai *Lingkaran* termasuk salah satu pola lantai garis....

- a. Garis Lurus
- b. Garis Lancip
- c. Garis ujung
- d. Garis melengkung

14. Tari jathilan berasal dari kalangan...

- a. Kraton
- b. Rakyat
- c. Istana
- d. Lua rnegei

15. Yang dimaksud tari kerakyatan adalah...

- a. Tari yang berasal dai kalangan masyarakat
- b. Tari yang berasal dari keluarga
- c. Tari yang berasal dai luarnegei
- d. Tari yang muncul dari dalam istana

16. Manakah yang termasuk ragam gerak tari panjidur

- a. Ulap - ulap
- b. Mau Nyangkul
- c. Megol
- d. Lari

17. Manakah yang termasuk tari Kreasi Baru adalah....

- a. Tari Srimpi
- b. Tari Bedhaya Kraton
- c. Tari Rampak
- d. Tari Retno Asri

18. Yang termasuk ragam tari Panjidur, **Kecuali**....

- a. Orang Mukala
- b. Wulidal
- c. Onclang
- d. Trisig

19. Alat musik yang digunakan Tari Panjidur adalah...

- a. Rebana
- b. Kecapi
- c. Siter
- d. Bass

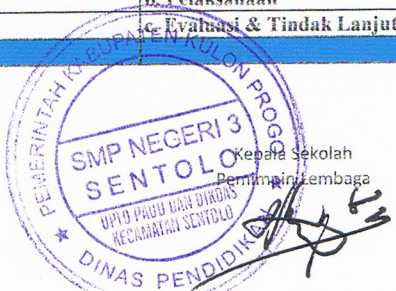
20. Yang bukan termasuk tari kerkyatan daerah setempat adalah....

- a. Incling
- b. Pendet
- c. Jathilan
- d. Angguk

PPL UNY 2015
SUHARI RATMOKO
KUNCI JAWABAN

1. B	11. B
2. C	12. C
3. C	13. D
4. A	14. B
5. C	15. A
6. B	16. B
7. B	17. C
8. C	18. D
9. D	19. A
10. C	20. B

No.	Program/ Kegiatan Magang III	Jumlah Jam Per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Praktik Mengajar Terbimbing						
	a. Persiapan (Pembuatan RPP)	4	4	4	4	2	18
	b. Pelaksanaan	5,3	7	3	8	6	29,3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
2	Praktek Mengajar Mandiri						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	2	4				6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
3	Pendampingan Mengajar						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	1,5		4	7	3	15,5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
4	Pemberian Tugas kepada siswa						0
	a. Persiapan (Pembuatan Soal)	2					2
	b. Pelaksanaan	3					3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
4	Ekstrakurikuler						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan				3	2	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
5	Bimbingan Guru Pembimbing						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan (Koordinasi)	1,5	1				2,5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
6	Bimbingan Dosen Lapangan						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	1		1			2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
7	Bimbingan DPL PPL						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	1	1	1		1	4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
8	Upacara Bendera Hari Senin						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
9	Pendampingan Baris Berbaris						0
	a. Persiapan	4,5	6,5				11
	b. Pelaksanaan						0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
10	Pendampingan Pawai Karnaval						0
	a. Persiapan		5				5
	b. Pelaksanaan		7,5				7,5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
11	Pendampingan Drumband						0
	a. Persiapan	3,5	4				7,5
	b. Pelaksanaan						0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
12	Upacara Hari Pramuka						0
	a. Persiapan	5					5
	b. Pelaksanaan						0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
13	Upacara Hari Kemerdekaan RI						0
	a. Persiapan		1,5				1,5
	b. Pelaksanaan						0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
14	Jumat Bersih						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan		1	1	1	1	4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
15	Rapat Koordinasi PPL						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	2	2,5	0,5	2	4	11
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
16	Membantu Pengelolaan Perpustakaan						0
	a. Persiapan						0
	b. Pelaksanaan	1,5					1,5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						0
jumlah							146,3



Kepala Sekolah
 Pemimpin Lembaga

Mengetahui / Menyetujui,
 Dosen Pembimbing Lapangan

[Signature]

Wahni Nurani M Pd

Yang Membuat,

[Signature]

Suhari Ratmoko

DOKUMENTASI



Gbr 1 : Pembelajaran materi di dalam kelas



Gbr 2 : Pembelajaran materi di dalam kelas



Gbr 3 : Apresiasi Seni



Gbr 4: Apresiasi Seni



Gbr 5 : Praktik menari



Gbr 6 : Praktik menari



Gbr 7: Jum'at Bersih



Gbr 8 : Jum'at Bersih



Gbr 9 : Persiapan Karnaval



Gbr 10 : Persiapan Karnaval



Gbr 11 : Praktik Menari



Gbr 12 : Praktik Menari



Gbr 13 : Upacara Hari Olah Raga



Gbr 14 : Upacara Hari Senin



Gbr 15 : Upacara Hari Pramuka



Gbr 16 : Pendampingan Baris Berbaris



Gbr 17 : Pendampingan Baris Berbaris



Gbr 18 : Pendampingan Drum Band



Gbr 19 : Membantu di perpustakaan



Gbr 20 : Foto bersama Guru dan Siswa