

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
LOKASI SMP N 4 WATES
Jl. Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta



Disusun oleh:
Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa sesungguhnya mahasiswa di bawah ini,

nama : Herdiana Melati Sukma
NIM : 12205241004
Prodi/Jurusan/Fakultas : Pendidikan Bahasa Jawa/Pendidikan Bahasa Daerah/ Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan Tahun Akademik 2015/2016 mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015 di SMP Negeri 4 Wates. Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan PPL Tahun Akademik 2015/2016 di SMP Negeri 4 Wates.

Wates, September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,



Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Menyetujui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 4 Wates

Koordinator PPL
SMP Negeri 4 Wates



Guryadi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19630703 198501 1 001



Drs. Agus Sutik Dwi Artanta
NIP. 19680907 199802 1 002

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Puji dan syukur senantiasa kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Wates yang berlokasi di Jalan Terbahsari No. 3, Wates, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta dengan baik dan lancar.

Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini disusun sebagai wacana dan informasi terhadap pelaksanaan program-program kegiatan PPL yang berlangsung selama satu bulan dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Laporan ini berisi uraian dari kegiatan pelaksanaan PPL yang telah terlaksana selama kurun waktu tersebut.

Kami menyadari bahwa terlaksananya program-program PPL ini tentunya tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmad Wahab, MA. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Pihak LPPMP yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya untuk pelaksanaan kegiatan PPL 2015.
3. Bapak Drs. Guryadi, M.Pd. selaku kepala SMP Negeri 4 Wates.
4. Bapak Drs. Agus Sutik Dwi Artanta selaku koordinator PPL SMP N 4 Wates 2015 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan PPL.
5. Ibu Bethy Mahara Setyawati, S. Pd, selaku guru pembimbing PPL Mata Pelajaran Bahasa Jawa SMP Negeri 4 Wates yang senantiasa memberikan bimbingan, bantuan, dukungan, dan pengarahan selama pelaksanaan PPL.
6. Bapak Ari Purnawan, M.Hum. selaku dosen pembimbing PPL 2015 atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan dalam melaksanakan kegiatan PPL.
7. Bapak Afendy Widayat, M. Phil selaku Dosen Pembimbing PPL jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga penyusunan laporan PPL.
8. Guru dan karyawan SMP Negeri 4 Wates yang telah membantu dalam kegiatan PPL dan senantiasa menunjukkan sikap apresiatif terhadap mahasiswa PPL.

9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 4 Wates yang sangat penulis sayangi yang telah mendukung kegiatan PPL dengan baik khususnya untuk kelas VII A, VII B, VII C, VII D, dan VII E.
10. Rekan-rekan kelompok PPL SMP Negeri 4 Wates yang dapat bekerja sama dengan baik.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kegiatan penulis selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini penulis susun, semoga dapat dijadikan bahan pertimbangan sebagaimana mestinya serta dapat bermanfaat bagi penyusunan khususnya dan para pembaca umumnya.

.
Wassalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Wates, 10 September 2015

Penyusun,

Herdiana Melati Sukma

NIM. 12205241004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
B. Rumusan Program Kerja Kegiatan PPL	5
1. Perumusan Kegiatan PPL	5
2. Rancangan Kegiatan PPL	6
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	8
A. Persiapan PPL	8
B. Pelaksanaan PPL	10
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	19
D. Refleksi	21
BAB III PENUTUP	22
A. Kesimpulan	22
B. Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Progam Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4 Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 5 Hasil Observasi Sekolah
- Lampiran 6 Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas
- Lampiran 7 Kalender Pendidikan
- Lampiran 8 Jadwal Pelajaran
- Lampiran 9 Silabus
- Lampiran 10 SK dan KD
- Lampiran 11 Program Tahunan Mata Pelajaran Bahasa Jawa
- Lampiran 12 RPP
- Lampiran 13 Kartu Soal dan Kisi-kisi
- Lampiran 14 Soal Ulangan Harian dan Kunci Jawaban
- Lampiran 15 Analisis Hasil Ulangan Harian
- Lampiran 16 Presensi Kehadiran Siswa
- Lampiran 17 Dokumentasi Kegiatan

ABSTRAK

Oleh :

Herdiana Melati Sukma

NIM. 12205241004

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu teoretis yang telah diterima di perkuliahan. Pelaksanaan kegiatan PPL ini merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan teori-teori selama perkuliahan tersebut sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual secara nyata di lapangan. Kegiatan PPL dilaksanakan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah. Hasil dari pembelajaran tersebut digunakan sebagai bekal menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan secara profesional.

Kegiatan PPL dilaksanakan oleh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai pembelajaran langsung pada lingkungan sekolah. Sekolah yang digunakan sebagai tempat praktik ini adalah SMP Negeri 4 Wates. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar terbimbing di dalam kelas dan kegiatan non mengajar. Kegiatan mengajar meliputi kegiatan pengajaran terbimbing dengan guru pembimbing sebanyak 4 kali pertemuan dengan RPP yang berbeda. Kegiatan pembelajaran dilakukan untuk lima kelas yaitu dari kelas VII A sampai dengan kelas VII E. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas, antara lain diskusi kelompok, *performance*, eksperimen, presentasi, *make a match*, dan penugasan. Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan, karena peserta didik terlalu ramai. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMP memang dalam perkembangan seperti itu, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik. Kegiatan non mengajar meliputi pendampingan-pendampingan seperti TVRI masuk sekolah, ekstrakurikuler pramuka, lomba tonti, lomba drum band, pelatihan drama musikal, dan pelatihan upacara bendera.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, mahasiswa mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan kedisiplinan akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan mahasiswa program studi kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang siap dalam memasuki dunia pendidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diselenggarakan bagi mahasiswa yang menempuh jenjang keguruan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dibidang pembelajaran maupun manajerial kelembagaan atau sekolah, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan sebagai tenaga pendidik atau guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya. Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Micro Teaching di kampus sebagai ajang pembekalan sebelum dilaksanakannya program praktik PPL, sehingga dalam melaksanakan PLL dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Kegiatan PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang diterima semasa kuliah. Dengan kata lain kegiatan PPL diadakan supaya mahasiswa dapat mempraktikkan teori yang telah didapatkan untuk diterapkan pada keadaan yang nyata.

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Wates, terdiri dari 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan IPA, 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan IPS, 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, 2 mahasiswa dari Jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa dari Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, dan 2 mahasiswa dari Jurusan PJKR. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru sebagai tenaga kependidikan yang profesional.

Program PPL merupakan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan mahasiswa dalam dunia pendidikan, melatih serta mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya,

meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggungjawab dan memecahkan masalah yang ada baik dalam lingkup pendidikan maupun dalam kelompok.

A. Analisis Situasi

1. Analisis Sekolah

Analisis sekolah dilaksanakan dengan upaya guna memperoleh informasi tentang situasi di SMP Negeri 4 Wates. Pentingnya dilakukan analisis sekolah dikarenakan dapat digunakan sebagai acuan untuk merumuskan konsep awal dalam melakukan kegiatan PPL. Melalui observasi diperoleh berbagai informasi tentang SMP Negeri 4 Wates.

SMP Negeri 4 Wates merupakan Sekolah Menengah Pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Kulon Progo yang berlokasi di Jalan Terbahsari No.3, Wates, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta. Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena berada di dekat pusat kota Wates dan berada di utara alun-alun Kota Wates. Meskipun berada di tengah kota, sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar-mengajar.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL terhadap kondisi fisik sekolah didapatkan hasil sebagai berikut.

a. Kondisi Fisik Sekolah

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 4 Wates mempunyai 17 ruang kelas yang terbagi menjadi beberapa ruang kelas yaitu kelas VII berjumlah 5 kelas A, B, C, D, dan E serta masing-masing 6 kelas A, B, C, D, E, dan F untuk kelas VIII dan IX.

2) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak disebelah timur, bersebelahan dengan ruang guru dan ruang tata usaha. Terdapat ruang tamu di ruang kepala sekolah.

3) Ruang Guru

Ruang guru terletak di deretan sebelah timur bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruang guru berisi meja dan kursi untuk masing-masing guru, ruang guru cukup luas dengan penataan yang teratur.

4) Ruang UKS

Ruang UKS terletak di deretan sebelah timur paling utara, bersebelahan dengan ruang BK. Dalam ruang UKS terdapat 3 kamar dengan masing – masing kamar terdapat 2 tempat tidur dengan dinding pemisah, dilengkapi dengan almari obat dan poster-poster kesehatan.

5) Ruang BK

Ruang BK terletak di deretan sebelah timur. Ruang BK digunakan sebagai tempat bimbingan dan konseling. Dalam ruang tersebut terdapat meja dan kursi untuk guru BK serta meja dan kursi tamu.

6) Ruang Tata Usaha

Ruang TU terletak di deretan sebelah timur paling selatan dekat dengan pintu masuk timur, bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Dalam ruang TU terdapat meja dan kursi kerja untuk karyawan tata usaha. Terdapat ruang tersendiri sebagai tempat untuk penggandaan berkas/fotokopi.

7) Ruang Perpustakaan

Ruang perpustakaan terletak di depan kelas VII A. Gedung perpustakaan terdiri atas dua ruang yang berfungsi sebagai ruang peminjaman dan ruang baca.

8) Mushola

Mushola terletak di sebelah utara, bersebelahan dengan ruang keterampilan. Mushola dilengkapi dengan tempat wudhu, serta didalamnya terdapat almari berisi mukena, sarung dan sajadah. Kebersihan mushola terjaga namun untuk kondisi tempat wudhu perlu ditingkatkan kebersihannya.

9) Laboratorium

Laboratorium terbagi dalam laboratorium biologi, laboratorium fisika, laboratorium komputer dan laboratorium bahasa. Laboratorium ini biasanya digunakan guru untuk kegiatan praktik dalam pembelajaran.

10) Kamar Mandi/WC

Kamar mandi/WC terdapat di pojok timur paling utara sebelah parkir timur dan di belakang laboratorium biologi atau di sebelah barat Mushola.

11) Kantin dan Koperasi

Kantin di SMP 4 Wates terletak di sebelah timur, disebelah selatan tempat parkir timur. Kantin sekolah untuk tahun ini mengalami perpindahan dikarenakan sedang dilaksanakan renovasi di lahan bagian barat. Kantin menjual makanan serta minuman. Koperasi siswa terletak di pojok timur depan sekolah. Koperasi siswa menjual alat tulis dan perlengkapan sekolah. Namun belum berfungsi dengan baik dikarenakan sering tutup.

12) Lapangan Sekolah

Lapangan sekolah terdiri atas dua lapangan yang berfungsi sebagai lapangan upacara untuk halaman depan sekolah dan lapangan basket yang berada di tengah sekolah.

13) Area Parkir

Area parkir terdapat di sebelah tiur sekolah, merupakan area parkir sepeda siswa dan sepeda motor guru.

b. Kondisi Non Fisik Sekolah

1) Potensi Siswa

SMP Negeri 4 Wates terdiri dari 17 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 5 kelas untuk kelas VII dengan jumlah siswa 162 masing-masing 84 siswa laki-laki dan 78 siswi perempuan. 6 kelas untuk kelas VIII dengan jumlah siswa 161 anak masing-masing yaitu 74 siswa laki-laki dan 87 siswi perempuan. 6 kelas untuk kelas IX dengan jumlah 163 siswa masing-masing yaitu siswa 83 siswa laki-laki dan 80 siswi perempuan.

Pada umumnya siswa siswi SMP Negeri 4 Wates berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa. Selain itu juga sekolah menerapkan progam keagamaan dimana 15 menit sebelum kegiatan pembelajaran dimulai untuk yang beragama Islam akan melaksanakan tadarus AlQuran dan yang non muslim berada di ruang agama Kristen.

2) Potensi Guru dan Karyawan

SMP Negeri 4 Wates memiliki 36 guru dan 8 karyawan. Tingkat pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian masih berproses untuk sertifikasi.

Adapun kegiatan di luar sekolah yang dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler, OSN, maupun O2SN.

2. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 4 Wates dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya. Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 4 Wates bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX lebih ditekankan kepada bimbingan belajar sebagai persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP 4 Wates terdiri atas

ekstrakurikuler pramuka, sepak bola, karya ilmiah, basket, tari, TPA, mading, PMR, dan lain-lain.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 WIB. Kegiatan mengajar diawali dengan tadarus untuk yang beragama muslim dan untuk yang non muslim dikumpulkan di ruang agama Kristen untuk melaksanakan kegiatan keagamaan dibimbing oleh guru pembimbing. Untuk hari Jumat kegiatan dapat menyesuaikan seperti Jumat Bersih, Jalan Sehat, dan Senam Angguk. Setiap satu jam mata pelajaran berlangsung selama 40 menit.

B. Rumusan Program Kerja Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dapat dirumuskan sebagai berikut.

1. Perumusan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dapat dirumuskan sebagai berikut.

a. Penyusunan perangkat pembelajaran

Penyusunan perangkat pembelajaran dilakukan sebelum melaksanakan pembelajaran di kelas. Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), alat dan bahan yang diperlukan, media, serta instrumen penilaian.

Perangkat pembelajaran RPP digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap pertemuan. LKPD, alat dan bahan, serta media digunakan untuk penunjang pembelajaran. Instrumen penilaian digunakan untuk melakukan penilaian hasil dari pembelajaran.

b. Praktik mengajar di kelas

Pengajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik. Syarat utama dari praktik ini, mahasiswa diharapkan dapat melaksanakan pembelajaran minimal 4 kali pertemuan dikelas dengan RPP yang berbeda.

c. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Kegiatan yang dilaksanakan yang sehubungan dengan PPL baik sebelum sampai maupun sesudah pelaksanaan PPL, melalui beberapa tahapan sebagai berikut.

a. Pra PPL

1) Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro (*Micro Teaching*) merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Kompetensi guru sebagai agen pembelajaran termuat dalam undang-undang No. 14 tahun 2005 tentang guru dan dosen, yakni Bab IV pasal 10 dan sesuai dengan yang tercantum dalam aturan pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3. Kompetensi guru tersebut meliputi : (1) kompetensi pedagogik, (2) kompetensi kepribadian, (3) kompetensi professional, dan (4) kompetensi sosial. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dilatih untuk mengembangkan kompetensi dasar dalam mengajar dan penguasaan materi. Selain itu mahasiswa juga dilatih untuk mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, kemampuan mengatur ritme dalam berbicara, serta kemampuan untuk memilih pendekatan, strategi, model, metode pembelajaran dan media yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti praktik pengalaman lapangan (PPL).

2) Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi ini dilakukan di sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Tujuan dari kegiatan observasi ini adalah agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran sekilas tentang pelaksanaan proses pembelajaran di sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Hal – hal yang diamati dalam kegiatan observasi, meliputi: perangkat pembelajaran yang digunakan menggunakan Kurikulum 2013/KTSP, silabus, dan RPP, proses pembelajaran meliputi membuka pelajaran,

apersepsi dan memotivasi siswa, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak/keluwasan, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, serta menutup pelajaran) dan perilaku siswa (di dalam dan di luar kelas).

3) Pembuatan perangkat pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan antara lain silabus kelas VII, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), soal ulangan harian, dan kunci jawaban ulangan harian. Pembuatan perangkat pembelajaran dilakukan sebelum praktik mengajar dimulai.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moril mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL. Pembekalan sebelum pelaksanaan PPL diberikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) di kampus.

3. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggung jawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL sampai penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas.

4. Evaluasi

Evaluasi merupakan penilaian yang diberikan kepada mahasiswa dalam tugasnya melaksanakan PPL.

5. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL dari SMP Negeri 4 Wates, dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015. Penarikan mahasiswa ini, menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

1. Persiapan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika hanya menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Kegiatan yang dilaksanakan yang sehubungan dengan PPL baik sebelum sampai maupun sesudah pelaksanaan PPL, melalui beberapa tahapan sebagai berikut.

a. Pengajaran mikro (*Micro Teaching*)

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dilatih untuk mengembangkan kompetensi dasar dalam mengajar dan penguasaan materi. Selain itu mahasiswa juga dilatih untuk mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, kemampuan mengatur ritme dalam berbicara, serta kemampuan untuk memilih pendekatan, strategi, model, metode pembelajaran dan media yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti praktik pengalaman lapangan (PPL). Pengajaran mikro ini dilaksanakan pada saat mahasiswa menempuh semester enam.

Dalam pengajaran mikro terdiri atas kelompok-kelompok dengan wilayah PPL tertentu, setiap kelompok terdiri atas 8-10 mahasiswa. Mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" untuk dapat melaksanakan PPL di sekolah.

Pengajaran mikro mahasiswa praktikan dibimbing oleh Bapak Afendy Widayat, M.Phil.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PPL ini merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh LPPMP untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di Ruang Seminar PLA FBS UNY.

c. Observasi

Kegiatan observasi ini dilakukan di sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Tujuan dari kegiatan observasi ini adalah agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran sekilas tentang pelaksanaan proses pembelajaran di Sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Pelaksanaan observasi meliputi observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas. Observasi kondisi sekolah dan kegiatan di kelas dilaksanakan pada tanggal 26 April 2014, yaitu dengan mengamati lingkungan sekolah baik fisik maupun non fisik, termasuk guru – guru, karyawan, siswa – siswi SMP N 4 Wates, dan berbagai kegiatan yang ada di sekolah tersebut.

Kegiatan observasi dilakukan dengan cara praktikan memasuki kelas yang akan diobservasi. Observasi dilakukan dengan mengamati kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing Bahasa Jawa. Aspek yang diamati meliputi perangkat pembelajaran yang dimiliki guru Bahasa Jawa dan proses pembelajaran yang meliputi perilaku guru dan perilaku peserta didik.

d. Pembuatan perangkat pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan antara lain silabus kelas VII dan IX, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), soal ulangan harian, dan kunci jawaban ulangan harian. Pembuatan perangkat pembelajaran dilakukan sebelum praktik mengajar dimulai.

e. Persiapan sebelum mengajar

Persiapan yang dilakukan sebelum mengajar antara lain menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP, Agenda Mengajar, presensi, dan instrumen penilaian. RPP digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas adalah pembuatan dan persiapan media pembelajaran. Media yang digunakan dapat berupa alat-alat yang sudah tersedia di sekolah maupun alat dan bahan yang

dibuat sendiri. Selain itu juga diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar. Hal ini dilakukan agar pembelajaran dapat terkondisi dengan baik sehingga pembelajaran menjadi lancar dan diharapkan kendala dapat terminimalisir.

2. Pelaksanaan

a. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar dimulai hari Jumat, 14 Agustus 2015 dan berakhir pada hari Sabtu, 12 September 2015. Selama praktik mengajar, mahasiswa praktikan dibimbing oleh Ibu Bethy Mahara Setyawati, S.Pd. Adapun kelas yang dijadikan praktik untuk mengajar adalah kelas VII A sampai dengan VII E. Adapun jadwal agenda mengajar adalah sebagai berikut.

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi yang disampaikan (kegiatan siswa)
1.	Jumat, 14 Agustus 2015	VII A	1-2	<p>a. Perkenalan diri sebelum kegiatan pembelajaran.</p> <p>b. Materi pertama yang disampaikan adalah mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i>, <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i>. Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.</p> <p>c. Diberikan tugas menulis aksara Jawa dari aksara Latin kemudian dikoreksi hasil dari pekerjaan siswa tersebut.</p> <p>d. Diberikan waktu tanya jawab mengenai hal-hal yang belum jelas mengenai materi aksara Jawa.</p>
2.	Jumat, 14 Agustus 2015	VII B	3-4	<p>a. Perkenalan diri sebelum kegiatan pembelajaran.</p>

				<p>b. Materi pertama yang disampaikan adalah mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i>, <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i>. Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.</p> <p>c. Diberikan tugas menulis aksara Jawa dari aksara Latin kemudian dikoreksi hasil dari pekerjaan siswa tersebut.</p> <p>d. Diberikan waktu tanya jawab mengenai hal-hal yang belum jelas mengenai materi aksara Jawa.</p>
3.	Sabtu, 15 Agustus 2015	VII D	1-2	<p>a. Perkenalan diri sebelum kegiatan pembelajaran.</p> <p>b. Materi pertama yang disampaikan adalah mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i>, <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i>. Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.</p> <p>c. Diberikan tugas menulis aksara Jawa dari aksara Latin kemudian dikoreksi hasil dari pekerjaan siswa tersebut.</p> <p>d. Diberikan waktu tanya jawab mengenai hal-hal yang</p>

				belum jelas mengenai materi aksara Jawa.
4.	Sabtu, 15 Agustus 2015	VII C	4-5	<p>a. Perkenalan diri sebelum kegiatan pembelajaran.</p> <p>b. Materi pertama yang disampaikan adalah mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i>, <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i>. Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.</p> <p>c. Diberikan tugas menulis aksara Jawa dari aksara Latin kemudian dikoreksi hasil dari pekerjaan siswa tersebut.</p> <p>d. Diberikan waktu tanya jawab mengenai hal-hal yang belum jelas mengenai materi aksara Jawa.</p>
5.	Sabtu, 15 Agustus 2015	VII E	6-7	<p>a. Perkenalan diri sebelum kegiatan pembelajaran.</p> <p>b. Materi pertama yang disampaikan adalah mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i>, <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i>. Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.</p> <p>c. Diberikan tugas menulis aksara Jawa dari aksara Latin</p>

				<p>kemudian dikoreksi hasil dari pekerjaan siswa tersebut.</p> <p>d. Diberikan waktu tanya jawab mengenai hal-hal yang belum jelas mengenai materi aksara Jawa.</p>
6.	Jumat, 21 Agustus 2015	VII A	1-2	<p>a. Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i>.</p> <p>b. Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudian mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai.</p> <p>c. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i>.</p>
7.	Jumat, 21 Agustus 2015	VII B	3-4	<p>a. Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i>.</p> <p>b. Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudia mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai.</p>

				c. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i> .
8.	Sabtu, 22 Agustus 2015	VII D	1-2	<p>a. Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i>.</p> <p>b. Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudia mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai.</p> <p>c. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i>.</p>
9.	Sabtu, 22 Agustus 2015	VII C	4-5	<p>a. Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i>.</p> <p>b. Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudia mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai.</p> <p>c. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari</p>

				kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i> .
10.	Sabtu, 22 Agustus 2015	VII E	6-7	<p>a. Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i>.</p> <p>b. Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudia mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai.</p> <p>c. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i>.</p>
11.	Jumat, 28 Agustus 2015	VII A	1-2	<p>a. Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>.</p> <p>b. Siswa diberikan tugas untuk menjadikan bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i>.</p>
12.	Jumat, 28 Agustus 2015	VII B	3-4	<p>a. Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>.</p> <p>b. Siswa diberikan tugas untuk menjadikan bahasa <i>ngoko</i> ke</p>

				dalam ragam <i>krama</i> .
13.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII D	1-2	<p>a. Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>.</p> <p>b. Siswa diberikan tugas untuk menjadikan bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i>.</p>
14.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII C	4-5	<p>a. Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>.</p> <p>b. Siswa diberikan tugas untuk menjadikan bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i>.</p>
15.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII E	6-7	<p>a. Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>.</p> <p>b. Siswa diberikan tugas untuk menjadikan bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i>.</p>
16.	Jumat, 4 September 2015	VII A	1-2	<p>a. Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok balen</i>, dan <i>tembung dasanama</i>.</p> <p>b. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i></p>

				menggunakan media “ <i>Sapa Jodhoku</i> ”
17.	Jumat, 4 September 2015	VII B	3-4	<p>a. Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok balen</i>, dan <i>tembung dasanama</i>.</p> <p>b. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “<i>Sapa Jodhoku</i>”</p>
18.	Sabtu, 5 September 2015	VII D	1-2	<p>a. Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok balen</i>, dan <i>tembung dasanama</i>.</p> <p>b. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “<i>Sapa Jodhoku</i>”</p>
19.	Sabtu, 5 September 2015	VII C	4-5	<p>a. Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok balen</i>, dan <i>tembung dasanama</i>.</p> <p>b. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “<i>Sapa Jodhoku</i>”</p>
20.	Sabtu, 5 September 2015	VII E	6-7	<p>a. Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok</i></p>

				<p><i>balen, dan tembung dasanama.</i></p> <p>b. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “<i>Sapa Jodhoku</i>”</p>
21.	Jumat, 11 September 2015	VII A	1-2	Tatap muka terakhir digunakan untuk Ulangan Harian I. Materi meliputi Aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, Purwakanthi, Tembung Kosok Balen, dan Tembung Dasanama.</i>
22.	Jumat, 11 September 2015	VII B	3-4	Tatap muka terakhir digunakan untuk Ulangan Harian I. Materi meliputi Aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, Purwakanthi, Tembung Kosok Balen, dan Tembung Dasanama.</i>
23.	Sabtu, 12 September 2015	VII D	1-2	Tatap muka terakhir digunakan untuk Ulangan Harian I. Materi meliputi Aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, Purwakanthi, Tembung Kosok Balen, dan Tembung Dasanama.</i>
24.	Sabtu, 12 September 2015	VII C	4-5	Tatap muka terakhir digunakan untuk Ulangan Harian I. Materi meliputi Aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, Purwakanthi, Tembung Kosok Balen, dan Tembung Dasanama.</i>
25.	Sabtu, 12 September 2015	VII E	6-7	Tatap muka terakhir digunakan untuk Ulangan Harian I. Materi

				meliputi Aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh,</i> <i>Purwakanthi, Tembung Kosok</i> <i>Balen, dan Tembung</i> <i>Dasanama.</i>
--	--	--	--	---

3. Analisis Hasil

a. Analisis Program Pelaksanaan

Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar siswa, serta penggunaan media pembelajaran.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dengan penerapan metode mengajar, diantaranya sebagai berikut.

1. Metode diskusi kelompok

Metode ini dilaksanakan pada semua materi, siswa berdiskusi untuk mengasosiasi hasil dari pengamatan yang mereka lakukan atau hasil praktikum yang mereka lakukan. Penerapan metode ini cukup maksimal karena peserta didik sangat antusias belajar bersama kelompoknya hingga melakukan presentasi hasil diskusinya. Pada penerapan metode ini sangat diperlukan pengelolaan kelas yang baik supaya proses pembelajaran tetap kondusif.

2. Metode demonstrasi

Metode ini diterapkan pada saat materi *geguritan* dan *unggah-ungguh* dimana siswa unjuk kerja di depan membaca *geguritan* dan tes mengenai bagaimana cara berpamitan ke sekolah, meminta izin guru, meminta maaf yang sesuai dengan *unggah-ungguh*. Pada penerapan metode ini, peserta didik sangat antusias ketika mereka mengamati dengan seksama demonstrasi pembacaan *geguritan*.

3. Metode Penugasan Individu

Metode ini diterapkan untuk semua materi pelajaran., dengan tujuan mengukur sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan guru. Siswa diberi penugasan untuk menyalin aksara Latin ke Aksara Jawa, mengganti bahasa Jawa ragam *ngoko* ke dalam ragam *krama*, mencari *purwakanthi* di dalam *geguritan*. Kelemahan dari metode ini adalah siswa kurang terpantau dan ada beberapa siswa yang lupa tidak mengerjakan tugas.

4. Metode *Make a Match*

Metode ini dilaksanakan pada materi *tembung kosok balen* dan *dasanama*. Metode ini dimaksudkan untuk memaksimalkan potensi pikiran supaya siswa bisa menyimpan materi dengan baik. Selain itu bisa menggali kreatifitas siswa dalam menemukan pasangan kata yang tepat.

b. Hambatan-hambatan dalam PPL

Dalam pelaksanaan program PPL ini terdapat beberapa hambatan, yaitu :

- 1) Siswa kelas VII yang merupakan transisi / perpindahan dari masa SD ke SMP sedikit susah diarahkan, kebiasaan ramai di kelas meskipun ada guru.
- 2) Siswa kelas IX kurang serius karena mahasiswa PPL dianggap seumurang kadang sedikit disepelekan.
- 3) Banyak pesan dari siswa kurang tegas dan kurang keras suaranya karena dikalahkan oleh keramaian siswa di dalam kelas.
- 4) Ada beberapa peserta didik yang malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah sehingga ia tertinggal oleh teman – temannya yang sudah mengerjakan.

c. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, yaitu sebagai berikut.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas dan penugasan siswa.
- b. Mahasiswa praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para siswa.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan dan terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Memberikan petunjuk dan arahan yang jelas kepada peserta didik saat memberikan penugasan.
- f. Memberikan perhatian dan peringatan khusus kepada beberapa siswa yang malas dan kurang berminat mengikuti pelajaran sehingga ia tidak mengganggu teman – temannya dan suasana kelas tetap kondusif.
- g. Mengajarkan gubahan lagu sebelum pembelajaran dimulai sehingga siswa tertarik untuk mengikuti pelajaran Bahasa Jawa.

4. Refleksi

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan praktik pengalaman lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman yang nyata mengenai proses pembelajaran di dalam kelas dan sosialisasi di luar kelas. Mahasiswa PPL telah mempraktikkan sendiri teori yang didapat saat perkuliahan, sehingga kompetensi yang dimiliki oleh mahasiswa dapat lebih meningkat dan berkembang. Oleh karena itu, Praktik Pengalaman Lapangan ini, hendaknya dapat dilaksanakan dengan maksimal dan optimal.

Kelancaran dan keberhasilan pelaksanaan praktik mengajar yang sudah dilaksanakan oleh praktikan tidak terlepas dari persiapan yang dilakukan oleh praktikan. Selain itu bimbingan dari Ibu Bethy Mahara Setyawati, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Jawa di SMP Negeri 4 Wates, Bapak Afendy Widayat, M.Phil. selaku dosen pembimbing lapangan PPL jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, rekan-rekan PPL SMP Negeri 4 Wates, serta kerjasama dari peserta didik kelas VII A hingga E, Kelas VIII dan IX yang juga turut menyumbang keberhasilan serta kelancaran pelaksanaan praktik mengajar.

Selain kompetensi dalam melakukan proses belajar mengajar dan sosialisasi dengan warga masyarakat sekolah, calon pendidik juga harus memiliki bekal penguasaan materi yang baik agar tidak ada kesalahan dalam penyampaian materi kepada peserta didik dan materi dapat diterima peserta didik dengan jelas. Selain itu, ketepatan pemilihan metode pembelajaran juga sangat diperhatikan, karena peserta didik mempunyai karakteristik yang berbeda-beda. Hal ini akan mempermudah praktikan dalam mengkondisikan peserta didik saat proses pembelajaran.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa dapat belajar dan mendapat pengalaman mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada dasarnya kegiatan PPL merupakan sarana bagi para mahasiswa untuk berperan aktif dan berpartisipasi secara langsung dalam setiap kegiatan yang ada di sekolah. Hal ini sejalan dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ditujukan bagi masyarakat sekolah dalam bentuk pemberdayaan dan pengabdian. Pelaksanaan kegiatan PPL yang praktikan jalani di SMP Negeri 4 Wates ini, banyak sekali hikmah dan manfaat yang dapat praktikan ambil, diantaranya adalah sebagai berikut.

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa karena memberikan pengalaman yang nyata kepada mahasiswa tentang kegiatan pembelajaran di dalam kelas serta kegiatan atau keahlian yang harus dimiliki mahasiswa sebelum menjadi tenaga pendidik.
3. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.
4. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah dipelajari di bangku kuliah selain itu juga memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa praktikan terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi praktikan jika kelak menjadi guru.
5. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada praktikan yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.
6. Program PPL memberikan pengalaman untuk belajar berinteraksi antara mahasiswa dengan para warga sekolah. Maksud dari interaksi mahasiswa dengan warga sekolah adalah sebagai gambaran awal mahasiswa apabila suatu

saat akan bersosialisasi di suatu sekolah karena seorang mahasiswa juga akan mengajar setelah lulus dari perguruan tinggi.

7. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan.
8. Program PPL ini mengajarkan bahwa untuk dapat menguasai kelas dengan baik diperlukan suatu persiapan fisik, mental dan materi yang mencukupi karena obyek belajarnya adalah siswa dengan bermacam-macam karakteristik uniknya.
9. Sebagai seorang guru persiapan sebelum mengajar merupakan suatu faktor penting untuk keberhasilan proses pembelajaran, sebab rasa percaya diri akan timbul jika penguasaan materi sudah baik.

Pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 4 Wates ini tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama dari semua pihak di SMP Negeri 1 Wates, sehingga dapat berjalan dengan baik dan lancar tanpa halangan suatu apa.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL adalah sebagai berikut.

1. Bagi Pihak LPPMP UNY
 - a. Perlu diadakan pembekalan yang lebih efektif dan efisien agar mahasiswa PPL benar-benar siap untuk diterjunkan ke lapangan.
 - b. Perlu peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing di sekolah tempat lokasi PPL.
 - c. Perlu diadakan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL tempat mahasiswa diterjunkan.
 - d. Perlu penjelasan lebih terperinci mengenai aturan penyusunan laporan PPL sehingga mahasiswa tidak mengalami kebingungan.
2. Bagi Pihak SMP N 4 Wates
 - a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
 - b. Perlu peningkatan koordinasi dengan mahasiswa PPL, sehingga program dapat berjalan dengan baik dan lancar.
 - c. Perlu diadakan monitoring dan presensi dari pihak sekolah sehingga mahasiswa terkontrol dan dapat tertib dalam melaksanakan kegiatan PPL.
3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL
 - a. Perlu persiapan baik secara fisik, mental dan materi/ilmu agar pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan bermanfaat.

- b. Perlu koordinasi dengan pihak sekolah agar program dapat berhasil dan berjalan dengan baik dan lancar.
- c. Perlu kepekaan terhadap perkembangan dunia pendidikan, sehingga peningkatan kualitas diri dapat tercapai.
- d. Perlu dilakukan persiapan dalam pemilihan metode pengajaran dengan memperhatikan karakteristik peserta didik agar memudahkan dalam proses *transfer of knowledge*.
- e. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompakan dengan seluruh komponen sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

PP PPL dan PKL LPPMP UNY. 2015. *Panduan PPL/Magang III*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2015*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta/

Tim Pembekalan PPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL
TAHUN 2015**

F01
Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Terbahsari 13 Wates, Kulon Progo
GURU PEMBIMBING : Bethy Mahara Setyawati, S.Pd
WAKTU PELAKSAAN PPL : 10 Agustus - 12 September 2015

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK / JUR / PRODI : FBS / PBD / Pendidikan Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Afendy Widayat, M.Phil.

No.	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jml Jam	
		Agustus					September		
		I	II	III	IV	V	I		II
A.	Program Mengajar								
1.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing Mata Pelajaran Bahasa Jawa								
	a. Persiapan			1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1	1	5
2.	Pembuatan RPP								
	a. Persiapan			1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan			4	4	2	2	2	14
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1	1	5
3.	Pembuatan Media								
	a. Persiapan						1		1
	b. Pelaksanaan						3		3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						1		1

No.	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jml Jam	
		Agustus					September		
		I	II	III	IV	V	I		II
	a. Persiapan			1					1
	b. Pelaksanaan			5					5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1					1
10.	Upacara Hari Pramuka								
	a. Persiapan								
	b. Pelaksanaan			1					1
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								
11.	Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70								
	a. Persiapan				1				1
	b. Pelaksanaan				3				3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut				1				1
12.	Jumat Bersih, Senam, dan Jalan Sehat								
	a. Persiapan			1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan			1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								
13.	Update Papan Rekapitulasi Siswa, Guru, dan Karyawan								
	a. Persiapan				1	1			2
	b. Pelaksanaan				2	1			3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut				1	1			2
14.	Pendampingan Pawai dan Karnaval								
	a. Persiapan					1			1
	b. Pelaksanaan					5			5

No.	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jml Jam	
		Agustus					September		
		I	II	III	IV	V	I		II
	b. Pelaksanaan						2		2
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								
21.	Pembuatan Laporan PPL								
	a. Persiapan								
	b. Pelaksanaan					1	1	8	10
	c. Evaluasi dan tindak lanjut					1	1	1	3
Jumlah Jam				46	49	42	35	65	237

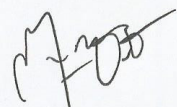
Kepala Sekolah



Guryadi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19630703 198501 1 001

Mengetahui:


Dosen Pembimbing Lapangan,



Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002

Wates, 13 September 2015

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Terbahsari No 3 Wates, Kulon Progo,
Yogyakarta.
**GURU
PEMBIMBING** : Bethy Mahara Setyawati, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/Pend. Bahasa Daerah/Pend. Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Affendy Widayat, M. Phil.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	a. Penerjunan PPL	Penerjunan PPL dilakukan di ruang kepala sekolah diterima oleh Bapak Drs. Agus Sutik Dwi Artanta selaku Koordinator PPL SMP Negeri 4 Wates. Kegiatan meliputi koordinasi pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Wates seperti penyesuaian kegiatan PPL dengan agenda di kalender pendidikan SMP Negeri 4	Penerjunan belum bisa dihadiri oleh Bapak Guryadi, M. Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Wates dan Bapak Ari Purnawan, M.Hum selaku dosen pembimbing PPL.	Kegiatan tetap berjalan lancar dengan konsultasi bersama masing-masing guru pembimbing.

			Wates.		
		b. Konsultasi dan koordinasi dengan guru pembimbing	Kegiatan meliputi pembagian kelas untuk mahasiswa PPL Pendidikan Bahasa Jawa, yaitu untuk kelas VII A, VII B, VII C, VII D, dan VII E diampu oleh Herdiana Melati Sukma dan untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E dan VIII F diampu oleh Tejo Mukti Wibowo. Untuk paralel kelas IX tetap diampu oleh guru mata pelajaran Bahasa Jawa yaitu Ibu Bethy Mahara Setyawati, S.Pd. Setelah pembagian kelas kemudian dilakukan pemetaan materi.		
		c. Pemetaan materi	Pemetaan materi dikoordinasikan dengan guru pembimbing, untuk kelas VII sesuai dengan silabus KTSP, materi yang diajarkan yaitu <i>Aksara Jawa</i> , <i>Karya Sastra Jawa</i> , <i>Unggah-ungguh Basa</i> , dan <i>Geguritan</i> . Di mana untuk		

			satu materi dibuat satu RPP dan selesai dalam sekali pertemuan.		
		d. Pembuatan naskah drama musikal	SMP Negeri 4 Wates terpilih menjadi sekolah yang mewakili acara <i>TVRI goes to School</i> . Mahasiswa PPL Bahasa Jawa mendapat tugas untuk mendampingi Drama Musikal dengan menggunakan 3 bahasa yaitu Bahasa Jawa, Bahasa Indonesia, dan Bahasa Inggris. Sebelum dilakukan pelatihan kami membuat naskah terlebih dahulu.		
		e. Koordinasi latihan Drama Musikal	Koordinasi dilakukan di kelas VIII E. Dihadiri oleh Ibu Bethy dan Ibu Tri bersama siswa yang terpilih mengikuti drama musikal.	Ada beberapa siswa yang tidak ikut kumpul dikarenakan jadwal bertabrakan dengan latihan tonti.	Diberi informasi oleh teman yang berangkat
		f. Pembuatan <i>nametag</i>	Pembuatan <i>ID Card</i> sebagai kartu identitas mahasiswa PPL di SMP Negeri 4 Wates.		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan	Ada sebagian kelas yang kurang tertib untuk memperbaharui papan absensi	Menanyakan pada guru yang sedang mengajar di dalam

			perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.		kelas
		b. Kunjungan Perpustakaan	Mencari buku <i>referensi</i> sebagai bahan ajar	Sulit ditemukan buku Bahasa Jawa	Menggunakan buku-buku kuliah
		c. Latihan drama musikal	Latihan dilaksanakan di ruang kelas VIII E meliputi pengenalan, pembagian peran, dan pengenalan cerita	Suasana kurang kondusif karena banyak anak yang jadwalnya bertabrakan dengan jadwal pelatihan Tonti	Latihan waktunya dipersingkat namun ditambah harinya
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	a. Penyusunan RPP	Penyusunan RPP I tentang Aksara Jawa		
		b. Pendampingan pengajaran	Pendampingan pengajaran pelajaran Bahasa Jawa di Kelas VIII D		
		c. Pelatihan drama musikal	Pelatihan dilakukan di ruang UKS. Siswa sudah mulai hafal teks dialog drama namun belum memperagakan dengan gerakan.	Ruang latihan kurang memadai sehingga siswa kurang fokus	Hari berikutnya latihan pindah ke kelas VIII E
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	a. Upacara HUT PATWA ke-61	Upacara berlangsung di halaman sekolah dibina oleh Kepala Sekolah.		
		b. Jalan Sehat	Jalan Sehat dilaksanakan di sekitaran lingkungan Terbah, diikuti oleh seluruh siswa, guru dan karyawan, serta mahasiswa PPL	Banyak siswa yang mengambil kupon undian jalan sehat lebih dari satu sehingga tidak semua siswa mendapatkan kupon	Dicetak lagi kupon untuk siswa yang mengikuti lomba tumpeng dan sebagian yang belum mendapat

					kupon
		c. Pensi dan pembagian <i>doorprize</i>	Pensi dan pembagian <i>doorprize</i> dilaksanakan di lapangan PATWA. Pensi meliputi senam angguk dan tari-tarian.	Banyak siswa yang masih di dalam kelas dan juga guru karyawan yang tidak menyaksikan pensi.	
		d. Pelatihan drama musikal	Pelatihan drama musikal dilaksanakan di kelas VIII E, latihan sudah diberi waktu.	Banyak siswa yang jadwalnya bersamaan dengan latihan TONTI sehingga banyak peran yang kosong	Siswa yang tidak dapat hadir untuk berlatih dan menghafalkan perannya di rumah
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	a. Upacara HUT Pramuka	Upacara dilaksanakan di halaman depan SMP Negeri 4 Wates		
		b. Jumat bersih	Jumat bersih dilaksanakan selama 45 menit. Masing-masing kelas melaksanakan kebersihan di ruang kelasnya masing-masing setelah selesai kemudian membersihkan lingkungan sekolah		
		c. KBM Kelas VII A Jam 1-2	Praktik mengajar di kelas VII A kegiatan awal berupa pengenalan kemudian disampaikan materi pertama mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nlegena</i> , <i>pasangan</i> dan	Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa	praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.

			<i>sandhangan.</i>		
		d. KBM Kelas VII B Jam 3-4	Praktik mengajar di kelas VII B kegiatan awal berupa pengenalan kemudian disampaikan materi pertama mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i> , <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i> . Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.	Banyak siswa yang tidak memperhatikan pelajaran. Suasana sangat tidak kondusif dan sulit untuk dihentikan.	Ditegur dan siswa yang ramai dipindahkan duduk ke depan
		e. Koordinasi dengan TVRI	Koordinasi berupa <i>display</i> pengisi acara dan penyusunan urutan	Ruangan yang digunakan untuk koordinasi kurang memadai sehingga tidak kondusif. <i>Microfon</i> dan <i>sound system</i> kurang memadai sehingga suara dari pihak TVRI kurang bisa didengar dengan jelas. Banyak siswa yang mengisi lebih dari satu penampilan sehingga riweh dan tidak terkoordinasi dengan baik	Siswa yang sudah <i>display</i> meninggalkan ruangan

		f. Latihan Drama musikal	Latihan drama musikal dilaksanakan di kelas VIII E	Banyak siswa yang kelelahan dan bersamaan dengan pelatihan pengisi lain	
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	a. KBM Kelas VII D Jam ke 1-2	Praktik mengajar di kelas VII C kegiatan awal berupa pengenalan kemudian disampaikan materi pertama mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i> , <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i> .	Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa	Praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.
		b. KBM Kelas VII C Jam ke 4-5	Praktik mengajar di kelas VII D kegiatan awal berupa pengenalan kemudian disampaikan materi pertama mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i> , <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i> .	Sebagian besar siswa masih belum bisa menghafal aksara Jawa	Praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.
		c. KBM Kelas VII E Jam ke 6-7	Praktik mengajar di kelas VII E kegiatan awal berupa pengenalan kemudian disampaikan materi pertama mengenai aksara Jawa, meliputi aksara <i>nglegena</i> , <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan</i> . Sebagian besar siswa masih belum bisa	Banyak siswa yang membuat gaduh dan susah untuk dikondisikan	Siswa yang ramai dipindahkan duduk di depan

			menghafal aksara Jawa sehingga praktikan membuat lagu untuk menghafal aksara Jawa.		
--	--	--	--	--	--

Wates, 13 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan,

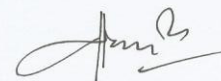
Mengetahui:

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,



Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Terbahsari No 3 Wates, Kulon Progo,
Yogyakarta.
**GURU
PEMBIMBING** : Bethy Mahara Setyawati, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/Pend. Bahasa Daerah/ Pend. Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Affendy Widayat, M. Phil.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	a. Upacara HUT RI Ke 70 di SMP Negeri 4 Wates	Upacara HUT RI Ke 70 dilaksanakan di SMP N 4 Wates pukul 07.00 WIB di halaman sekolah. Upacara berlangsung secara kondusif.		
		b. Upacara HUT RI Ke 70 di alun-alun Wates	Upacara dilaksanakan 2x yaitu upacara pengibaran bendera dan penurunan bendera. Upacara pengibaran Sang Merah Putih dilaksanakan pukul 10.00 WIB	Pengiriman pleton ke alun-alun terlalu awal sehingga siswa kepanasan dan ada yang pingsan. Pukul 09.00 siswa sudah dikirim ke alun-alun	Siswa yang pingsan dibawa ke tenda PMI

			di alun-alun Wates dan penurunan dilaksanakan pukul 16.00 WIB di tempat yang sama	Wates	
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	a. Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan		
		b. Penyusunan RPP	Setelah konsultasi praktikan membuat RPP sesuai dengan hasil konsultasi		
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	a. KBM Kelas IX B jam ke 1-2	Praktik mengajar kelas IX B dikarenakan guru pembimbing ada tugas. Praktik mengajar meliputi pendampingan pembuatan <i>cerkak</i>	Ada sebagian siswa yang tidak mengerjakan tugas membuat <i>cerkak</i>	
		b. KBM Kelas IX A jam ke 3-4	Praktik mengajar kelas IX A dikarenakan guru pembimbing ada tugas. Praktik mengajar meliputi pendampingan pembuatan <i>cerkak</i>		
		c. KBM Kelas IX C jam ke 5-6	Praktik mengajar kelas IX C dikarenakan guru pembimbing ada tugas. Praktik mengajar meliputi pendampingan pembuatan <i>cerkak</i>		
		d. Pelatihan drama musikal	Latihan drama musikal		

			dilaksanakan di kelas VIII E		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	a. Persiapan TVRI masuk sekolah	Persiapan meliputi pengkondisian siswa yang mengikuti drama dan pengecekan iringan musik		
		b. Shooting TVRI masuk sekolah	Pengambilan gambar <i>shooting</i> dilaksanakan di lingkungan sekolah. Acara berlangsung dari pukul 07.30 WIB – 12.30 WIB		
		c. Bersih-bersih	Bersih-bersih dilaksanakan sesuai acara. Meliputi membersihkan kembali lab.Fisika dan ruang-ruang yang sudah digunakan		
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	a. Jumat bersih	Jumat bersih dilaksanakan di lingkungan sekolah		
		b. KBM Kelas VII A Jam 1-2	Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa geguritan pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i> . Dilakukan tes performance dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudian mewakili salah satu		


			anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media crossword.		
		c. KBM Kelas VII B Jam 3-4	Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa geguritan pada khususnya 4W yaitu wicara, wiraga, airasa, wirama. Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudian mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan geguritan dan kelompok lain menilai. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i> .		
		d. Pendampingan latihan upacara kelas IX A	Pendampingan latihan upacara untuk kelas IX A sebagai		

			petugas upacara hari Senin, 24 Agustus 2015. Pelatihan dilaksanakan sebelum Sholat Jumat		
		e. Pembungkusan hadiah	Pembungkusan hadiah lomba-lomba di PATWA dilaksanakan di posko PPL. Meliputi pembungkusan juara lomba kebersihan kelas, lomba tumpeng, juara kelas, menulis aksara Jawa, dll.		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	a. KBM Kelas VII D Jam ke 1-2	Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i> . Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudian mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-		

			kata yang sulit dengan media <i>crossword</i> .		
		b. KBM Kelas VII C Jam ke 4-5	Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i> . Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi kedalam 5 kelompok kemudian mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i> .		
		c. KBM Kelas VII E Jam ke 6-7	Materi yang disampaikan mengenai karya sastra Jawa berupa <i>geguritan</i> pada khususnya 4W yaitu <i>wicara, wiraga, airasa, wirama</i> . Dilakukan tes <i>performance</i> dengan cara kelas dibagi		

			kedalam 5 kelompok kemudian mewakilkan salah satu anggotanya untuk maju ke depan membacakan <i>geguritan</i> dan kelompok lain menilai. Setelah unjuk kerja siswa dibimbing untuk mencari kata-kata yang sulit dengan media <i>crossword</i> .		
--	--	--	--	--	--

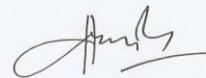
Dosen Pembimbing Lapangan,



Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002

Mengetahui:

Guru Pembimbing,



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 13 September 2015

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Terbahsari No 3 Wates, Kulon Progo,
Yogyakarta.
GURU PEMBIMBING : Bethy Mahara Setyawati, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/Pend. Bahasa Daerah/ Pend. Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Affendy Widayat, M. Phil.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	a. Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman depan sekolah. Kelas IX A sebagai petugas upacara. Di akhir upacara dibagikan hadiah untuk juara peringkat kelas.		
		b. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di	Ada sebagian kelas yang kurang tertib untuk memperbaharui papan absensi	Menanyakan pada guru yang sedang mengajar di dalam kelas

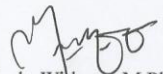
			buku absensi piket.		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	a. Pendampingan lomba TONTI	Pendampingan Tonti meliputi mempersiapkan konsumsi dan mengkondisikan siswa yang mengikuti lomba. Sebagian mahasiswa mengambil nomor undian di sekretariat di alun-alun Wates.		
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	a. Pendampingan Drumband (Karnaval)	Pendampingan Drumband meliputi mempersiapkan konsumsi dan mengkondisikan siswa yang mengikuti lomba. Sebagian mahasiswa mengambil nomor undian di sekretariat di alun-alun Wates.		
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.		
		b. Pembuatan RPP	Penyusunan RPP untuk praktik mengajar pertemuan ke tiga yaitu mengenai materi <i>Unggah-ungguh Basa Jawa</i>		

5.	Jumat, 28 Agustus 2015	a. KBM Kelas VII A Jam 1-2	Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i> . Siswa diberikan tugas untuk mengubah bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i> .	Banyak siswa yang belum mengerti penempatan bahasa sesuai dengan <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> dikarenakan mereka belum terbiasa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Jawa yang sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i>	Diberikan tugas untuk mengubah bahasa Jawa ragam <i>ngoko</i> ke ragam <i>krama</i>
		b. KBM Kelas VII B Jam 3-4	Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i> . Siswa diberikan tugas untuk mengubah bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i> .	Banyak siswa yang belum mengerti penempatan bahasa sesuai dengan <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> dikarenakan mereka belum terbiasa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Jawa yang sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i>	Diberikan tugas untuk mengubah bahasa Jawa ragam <i>ngoko</i> ke ragam <i>krama</i>
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	a. KBM Kelas VII D Jam 1-2	Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi	Banyak siswa yang belum mengerti penempatan bahasa sesuai dengan <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> dikarenakan mereka belum terbiasa dalam	Diberikan tugas untuk mengubah bahasa Jawa ragam <i>ngoko</i> ke ragam <i>krama</i>

			<p><i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>. Siswa diberikan tugas untuk mengubah bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i>.</p>	berkomunikasi menggunakan bahasa Jawa yang sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i>	
	b. KBM Kelas VII C Jam 4-5	<p>Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>. Siswa diberikan tugas untuk mengubah bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i>.</p>	<p>Banyak siswa yang belum mengerti penempatan bahasa sesuai dengan <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> dikarenakan mereka belum terbiasa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Jawa yang sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i></p>	Diberikan tugas untuk mengubah bahasa Jawa ragam <i>ngoko</i> ke ragam <i>krama</i>	
	c. KBM Kelas VII E Jam 6-7	<p>Pertemuan ketiga disampaikan materi tentang <i>unggah-ungguh</i> basa Jawa yaitu meliputi <i>unggah-ungguh</i> basa dan <i>unggah-ungguh tindak-tanduk</i>. Siswa diberikan tugas untuk</p>	<p>Banyak siswa yang belum mengerti penempatan bahasa sesuai dengan <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> dikarenakan mereka belum terbiasa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Jawa yang sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i></p>	Diberikan tugas untuk mengubah bahasa Jawa ragam <i>ngoko</i> ke ragam <i>krama</i>	


			Siswa diberikan tugas untuk mengubah bahasa <i>ngoko</i> ke dalam ragam <i>krama</i> .	dengan <i>unggah-ungguh</i>	
--	--	--	--	-----------------------------	--

Dosen Pembimbing Lapangan,


Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002


Mengetahui:

Guru Pembimbing,


Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 13 September 2015

Mahasiswa,


Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Terbahsari No 3 Wates, Kulon Progo,
Yogyakarta.
**GURU
PEMBIMBING** : Bethy Mahara Setyawati, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/Pend. Bahasa Daerah/ Pend. Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Affendy Widayat, M. Phil.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	a. Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi mengenai materi yang akan diajarkan di pertemuan ke empat meliputi materi, metode, dan media yang akan disampaikan.		
		b. Pembuatan RPP	Pembuatan RPP untuk pertemuan ke empat dengan materi <i>purwakanthi</i> , <i>dasanama</i> , dan <i>kosok balen</i>		

2.	Selasa, 1 September 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.	Ada sebagian kelas yang kurang tertib untuk memperbaharui papan absens	Menanyakan pada guru yang sedang mengajar di dalam kelas
		b. Perencanaan pembuatan media pembelajaran	Penyusunan media pembelajaran untuk pertemuan ke empat	Kesulitan dalam menemukan media yang cocok untuk materi <i>purwakanthi</i> , <i>kosok balen</i> , dan <i>dasanama</i>	Ditemukan metode <i>make a match</i> untuk materi <i>purwakanthi</i> , <i>kosok balen</i> , dan <i>dasanama</i>
3.	Rabu, 2 September 2015	a. KBM Kelas IX B jam ke 1-2	Praktik mengajar kelas IX B meliputi penagihan tugas minggu sebelumnya yaitu mengumpulkan <i>cerkak</i> untuk dinilai Ibu Bethy Mahara Setyawati, S.Pd	Banyak siswa yang belum selesai mengerjakan <i>cerkak</i> dikarenakan bersamaan dengan tugas Tonti	Diberi kelonggaran waktu sampai jam pelajaran berakhir.
		b. KBM Kelas IX A jam ke 3-4	Praktik mengajar kelas IX A meliputi penagihan tugas minggu sebelumnya yaitu mengumpulkan <i>cerkak</i> untuk dinilai Ibu Bethy Mahara Setyawati, S.Pd	Banyak siswa yang belum selesai mengerjakan <i>cerkak</i> dikarenakan bersamaan dengan tugas Tonti	Diberi kelonggaran waktu sampai jam pelajaran berakhir.
		c. KBM Kelas IX C jam ke 5-6	Praktik mengajar kelas IX C meliputi penagihan tugas minggu sebelumnya yaitu	Banyak siswa yang belum selesai mengerjakan <i>cerkak</i> dikarenakan bersamaan	Diberi kelonggaran waktu sampai jam pelajaran berakhir.

			mengumpulkan <i>cerkak</i> untuk dinilai Ibu Bethy Mahara Setyawati, S.Pd	dengan tugas Tonti	
4.	Kamis, 3 September 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.	Ada sebagian kelas yang kurang tertib untuk memperbaharui papan absens	Menanyakan pada guru yang sedang mengajar di dalam kelas
		b. Pembuatan RPP	Penyelesaian penyusunan RPP hari sebelumnya		
		c. Pembuatan media pembelajaran	Media pembelajaran yang digunakan yaitu " <i>Sapa Jodhoku</i> " Media menggunakan <i>sterofoam</i> , kertas manila berwarna, paku gabus, double tape, dank lip.		
5.	Jumat, 4 September 2015	a. Jalan sehat	Jalan sehat dilaksanakan di sekitar Terbah yaitu dari halaman sekolah melewati jalan belakang sekolah dan kembali lagi ke SMP Negeri 4 Wates		
		b. KBM Kelas VII A Jam 1-2	Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i> , <i>tembung kosok balen</i> , dan <i>tembung dasanama</i> .		

			Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “ <i>Sapa Jodhoku</i> ”		
		c. KBM Kelas VII B Jam 3-4	Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i> , <i>tembung kosok balen</i> , dan <i>tembung dasanama</i> . Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “ <i>Sapa Jodhoku</i> ”		
6.	Sabtu, 5 September 2015	a. KBM Kelas VII D Jam 1-2	Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i> , <i>tembung kosok balen</i> , dan <i>tembung dasanama</i> . Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media “ <i>Sapa Jodhoku</i> ”		
		b. KBM Kelas VII C Jam 4-5	Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang		

			<p><i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok balen</i>, dan <i>tembung dasanama</i>. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media "<i>Sapa Jodhoku</i>"</p>		
		c. KBM Kelas VII E Jam 6-7	<p>Penyampaian materi terakhir yaitu kelanjutan dari materi <i>geguritan</i> yaitu tentang <i>purwakanthi</i>, <i>tembung kosok balen</i>, dan <i>tembung dasanama</i>. Penyampaian materi dengan metode <i>make a match</i> menggunakan media "<i>Sapa Jodhoku</i>"</p>	Siswa tidak kondusif, dimana tidak merata siswa yang maju.	

Dosen Pembimbing Lapangan,



Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002

Mengetahui:


Guru Pembimbing,



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 13 September 2015

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Terbahsari No 3 Wates, Kulon Progo,
Yogyakarta.
**GURU
PEMBIMBING** : Bethy Mahara Setyawati, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/Pend. Bahasa Daerah/ Pend. Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Affendy Widayat, M. Phil.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	a. Upacara bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman depan sekolah. Petugas upacara yaitu kelas IX C.	Petugas upacara masih kurang disiplin	Kelas IX C mengulang untuk menjadi petugas upacara minggu depan
		b. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di	Ada sebagian kelas yang kurang tertib untuk memperbaharui papan absens	Menanyakan pada guru yang sedang mengajar di dalam kelas

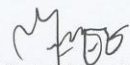
			buku absensi piket.		
		c. Patwa Futsal Cup	Kegiatan futsal tersebut dimaksudkan untuk perpisahan PPL, dilaksanakan selama 3 hari	Jadwal bersamaan dengan bimbel kelas IX	Jadwal di rolling sehingga waktu pelaksanaan tetap atau tidak berubah
2.	Selasa, 8 September 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.	Ada sebagian kelas yang kurang tertib untuk memperbaharui papan absens	Menanyakan pada guru yang sedang mengajar di dalam kelas
		b. Penyusunan soal Ulangan Harian	Penyusunan soal dimulai dari pengumpulan materi sesuai dengan silabus, kemudian dibuatkan kisi-kisi dan kartu soal sesuai dengan silabus dan materi yang telah diajarkan		
		c. Patwa Futsal Cup	Kegiatan futsal tersebut dimaksudkan untuk perpisahan PPL	Banyak siswa yang gaduh sehingga merusak konsentrasi wasit dan pemain	Didatangkan guru
3.	Rabu, 9 September 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.		

		b. Upacara HAORNAS	Upacara dilaksanakan di alun-alun Wates, kegiatan meliputi upacara peringatan HAORNAS kemudian dilanjutkan dengan senam Angguk missal dan terakhir jalan sehat dan pembagian hadiah <i>doorprize</i>		
		c. Patwa Futsal Cup	Hari terakhir merupakan perebutan final jan juara 3. Final yaitu kelas IX D melawan IX F. Diperoleh hasil Juara I Kelas IX D Juara II IX F dan Juara III Kelas VIII E	Jadwal bersamaan dengan bimbel kelas IX	Pertandingan dimulai pukul 16.00
7.	Kamis, 10 September 2015	a. Piket guru dan karyawan	Piket dilaksanakan meliputi pengecekan presensi setiap kelas kemudian dilakukan perekapan keseluruhan kelas di buku absensi piket.		
		b. Penyelesaian penyusunan soal	Pembuatan soal dan kunci jawaban ulangan harian		
8.	Jumat, 11 September 2015	a. KBM Kelas VII A Jam 1-2	Pertemuan terakhir dilaksanakan ulangan harian dengan materi aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, dasanama, purwakanthi</i> , dan	Banyak siswa yang belum selesai mengerjakan soal disaat bel istirahat telah berbunyi	

			<i>kosok balen</i> . Soal terdiri dari 25 soal pilgan dan 5 soal uraian.		
		b. KBM Kelas VII B Jam 3-4	Pertemuan terakhir dilaksanakan ulangan harian dengan materi aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, dasanama, purwakanthi</i> , dan <i>kosok balen</i> . Soal terdiri dari 25 soal pilgan dan 5 soal uraian.		
9.	Sabtu, 12 September 2015	a. KBM Kelas VII D Jam 1-2	Pertemuan terakhir dilaksanakan ulangan harian dengan materi aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, dasanama, purwakanthi</i> , dan <i>kosok balen</i> . Soal terdiri dari 25 soal pilgan dan 5 soal uraian.		
		b. Penarikan PPL	Penarikan PPL dihadiri oleh DPL pamong yaitu Bapak Ari Purnawan, M.Pd, Bapak Guryadi, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 4 Wates, masing-masing guru pembimbing mata pelajaran mahasiswa PPL.		

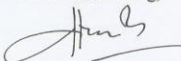
		dengan materi aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, dasanama, purwakanthi, dan kosok balen</i> . Soal terdiri dari 25 soal pilgan dan 5 soal uraian.		
	d. KBM Kelas VII E Jam 6-7	Pertemuan terakhir dilaksanakan ulangan harian dengan materi aksara Jawa, <i>Geguritan, Unggah-ungguh, dasanama, purwakanthi, dan kosok balen</i> . Soal terdiri dari 25 soal pilgan dan 5 soal uraian.		

Dosen Pembimbing Lapangan,


Afendy Widayat, M.Phil.
 NIP. 19620416 199203 1 002

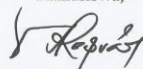
Mengetahui:

Guru Pembimbing,


Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
 NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 13 September 2015

Mahasiswa,


Herdiana Melati Sukma
 NIM. 12205241004



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2015

F03

untukmahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

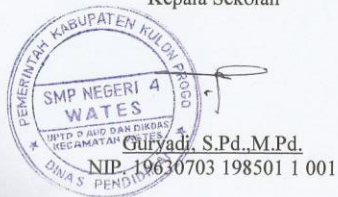
NAMA SEKOLAH : SMP N 4 Wates
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Terbahsari 13 Wates, Kulon Progo
GURU PEMBIMBING : Bethy Mahara Setyawati, S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL: 10 Agustus - 12 September 2015

NAMA MAHASISWA : Herdiana Melati Sukma
NO. MAHASISWA : 12205241004
FAK / JUR / PRODI : FBS / PBD / Pendidikan Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Afendy Widayat, M.Phil.

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten/ Dinas	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Lomba Drum Band Tingkat Kabupaten Kulon Progo	Juara III Tk. Kab. Kulon Progo	Rp. 9.630.000,00	-	-	-	Rp. 9.630.000,00
2.	Lomba Pawai Tingkat Kabupaten Kulon Progo	-	Rp. 6.442.000,00	-	-	-	Rp. 6.442.000,00
3.	TVRI Masuk Sekolah	Tayang di TV tanggal 3 September 2015 pukul 15.30-16.00 (sesipertama)	Rp. 3.500.000,00	-	-	-	Rp. 3.500.000,00
4.	Lomba Tumpeng dan Kebersihan Kelas	Diperoleh juara I, II, dan III untuk masing-masing lombanya.	Rp. 300.000,00	-	-	-	Rp. 300.000,00
5.	Seminar Sekolah Budaya	Seminar telah berjalan dengan lancar. Acara seminar ini dihadiri oleh Guru, Siswa, dan orangtua/Wali siswa yang mengikuti ekstrakurikuler Tari.	-	-	Rp. 3.000.000,00	-	Rp. 3.000.000,00
6.	Print Soal dan Lembar Jawab	Berhasil pentas pada acara TVRI Masuk Sekolah	Rp. 35.000,00	-	-	-	Rp. 35.000,00
7.	Pembuatan RPP dan media	Sebanyak enam RPP telah disusun beserta media nya	-	Rp. 15.000,00	-	-	Rp. 15.000,00
8.	PATWA Futsal Cup	Pertandingan Futsal	Rp.	Rp.	-	-	Rp. 1.176.500,00

		ekstrakurikuler Tari.					
6.	Print Soal dan Lembar Jawab	Berhasil pentas pada acara TVRI Masuk Sekolah	Rp. 35.000,00	-	-	-	Rp. 35.000,00
7.	Pembuatan RPP dan media	Sebanyak enam RPP telah disusun beserta media nya	-	Rp. 15.000,00	-	-	Rp. 15.000,00
8.	PATWA Futsal Cup	Pertandingan Futsal antarkelas telah berjalan dengan lancar. Masing-masing juara I, II, dan III telah mendapatkan hadiah senilai: Juara I Rp. Juara II Rp. Juara III Rp.	Rp. 700.000,00	Rp. 476.500,00	-	-	Rp. 1.176.500,00
JUMLAH							Rp. 24.094.500,00

Kepala Sekolah



Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan,

Afendy Widayat, M.Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002

Wates, 13 September 2015

Mahasiswa,

Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015...

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 4 WATES
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Tebalsari...3. Wates 55611 Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 723953
 Nama DPL PPL/ Magang III : Apendy Ixidiyat M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Bahasa Jawa / P.B.S /
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	15-08-2015	2	Materi prosa fiksi		
2	22-08-2015	2	Materi tembung saraja		
3	29-08-2015	2	Materi tembung entan		
4	05-09-2015	2	Materi tembung campuran		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

KABUPATEN MENGESAHKAN
 SALINAN / FOTOCOPY SESUAI ASLINYA
 KEPALA SMP NEGERI 4 WATES

GURYADI, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19630703.198501.1001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

GURYADI, S.Pd., M.Pd

Wates, 17 September 2015
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Bahasa Jawa

(HERDIANA Melati Sukmana)



Nama Sekolah : SMP N 4 Wates **Nama Mahasiswa** : Herdiana Melati Sukma
Alamat Sekolah : Jln. Terbahsari No.3 **NIM** : 122015241004
Wates, Kulon Progo **Fak/Jur/Prodi** : FBS/PBD

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<p>Kondisi bangunan SMP 4 Wates masih dalam keadaan baik dan kokoh. Fasilitas yang disediakan sudah cukup lengkap, diantaranya terdapat mushola, kamar mandi, laboratorium, tempat parkir, kantin dan sebagainya.</p> <p>Bangunan sekolah terdiri atas 17 ruang kelas, lab.fisika, lab biologi, lab.komputer, lab.bahasa, mushola, ruang agama Kristen, ruang OSIS, ruang BK, ruang UKS, ruang ketrampilan, ruang guru, ruang TU, ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, kantin, koperasi siswa, gudang dan dapur, dan di sebelah barat sekolah sedang dilaksanakan pembangunan untuk ruang ketrampilan.</p>	Baik
2	Potensi siswa	<p>SMP Negeri 4 Wates terdiri dari 17 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 5 kelas untuk kelas VII dengan jumlah siswa 162 masing-masing 84 siswa laki-laki dan 78 siswi perempuan. 6 kelas untuk kelas VIII dengan jumlah siswa 161 anak masing-masing yaitu 74 siswa laki-laki dan 87 siswi perempuan. 6 kelas untuk kelas IX dengan jumlah 163 siswa masing-masing yaitu siswa 83 siswa laki-laki dan 80 siswi perempuan.</p> <p>Pada umumnya siswa siswi SMP Negeri 4 Wates berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa. Selain itu juga sekolah menerapkan progam keagamaan dimana 15 menit sebelum kegiatan pembelajaran dimulai untuk yang beragama Islam akan melaksanakan tadarus AlQuran dan yang non muslim berada di ruang agama Kristen.</p>	Baik
3	Potensi guru	<p>Kualitas dan kuantitas guru sudah memenuhi syarat dan sebagian besar sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang studi masing-masing. Hampir semua guru di sekolah tersebut sudah menempuh jenjang S1 dan sebagian ada yang sudah menempuh jenjang S2. Tenaga</p>	Baik

		<p>pendidik atau guru merupakan pembimbing bagi peserta didik yang secara aktif mengajarkan mata pelajaran. Potensi guru di SMP Negeri 4 Wates sudah sesuai dengan persyaratan yang di atur oleh pemerintah. Dimana seorang guru SMP/ SMA diwajibkan memiliki tingkat pendidikan sekurang-kurangnya adalah Strata 1. SMP Negeri 4 Wates memiliki 36 guru dan 8 karyawan. Tingkat pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian masih berproses untuk sertifikasi.</p> <p>Adapun kegiatan di luar sekolah yang dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler, OSN, maupun O2SN.</p>	
4	Potensi karyawan	Kuantitas karyawan belum memenuhi akan tetapi telah terkelola dengan baik. Jumlah karyawan yang ada sebanyak 8 orang, 5 orang sudah PNS dan 3 orang masih honorer.	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM yang tersedia antara lain : kursi, meja, kipas angin, papan tulis (<i>white board</i> dan <i>black board</i>), LCD (hanya ada di ruang tertentu seperti Ruang kelas IX, Lab.Fisika, Lab.Biologi dan Lab.Komputer). Komputer yang terhubung dengan internet tersedia di Perpustakaan, sedangkan area hotspot sekolah dapat di akses di semua titik sekolah, namun untuk jaringan hotspot belum bisa terakses secara maksimal.	Baik
6	Perpustakaan	Perpustakaan dalam kondisi baik di mana terdapat ruangan untuk membaca dan ruang yang menjadi tempat penyimpanan buku berupa rak-rak buku. Namun koleksi buku perlu untuk ditambah terutama mata pelajaran tertentu seperti Bahasa Jawa.	Baik
7	Laboratorium	Fasilitas laboratorium ada 4 yaitu: Lab.Biologi, Lab.Fisika, Lab.Komputer dan Lab.Bahasa dimana masing-masing memiliki potensi dalam pemberdayagunaannya.	Baik
8	Bimbingan konseling	Secara administrasi dan manajemen layanan BK sudah tertata dengan baik dan terstruktur. Ruang BK sudah terdapat sofa untuk tamu, komputer, meja dan kursi. Akan tetapi ruangnya kurang pencahayaan. Penanggungjawab program BK adalah Guru BK.	Baik
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar diadakan setiap hari Senin-Kamis setelah KBM untuk siswa kelas IX dan materi yang diberikan adalah materi untuk persiapan UAN dan TPA	Baik

		untuk siswa – siswi kelas VII yang beragama Islam. Siswa tidak dipungut biaya apapun dalam bimbingan belajar ini.	
10	Ekstra-kurikuler	<p>Ekstrakurikuler yang ada di SMP N 4 WATES dibagi menjadi dua macam yaitu ekstrakurikuler rutin, ekstrakurikuler insidental, dan ekstrakurikuler wajib. Ada pun yang termasuk ekstrakurikuler rutin antara lain sebagai berikut.</p> <p>TENIS MEJA Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Selasa siang sepulang sekolah.</p> <p>SEPAK BOLA Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Rabu sore. Ekstrakurikuler sepak bola paling banyak peminatnya diantara ekstrakurikuler yang lain. Akan tetapi, karena keterbatasan pelatih maka peserta ekstra ini dibatasi. Sehingga masih banyak siswa yang sebenarnya sangat ingin memasuki ekstra ini namun belum dapat mengikuti ekstra ini.</p> <p>BOLA BASKET Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Rabu sore.</p> <p>PMR Ekstrakurikuler ini tidak berjalan atau vakum karena kendala Pembina.</p> <p>TPA Ekstrakurikuler ini wajib untuk kelas VII dan dilaksanakan setiap hari Kamis sepulang sekolah. Sedangkan untuk kelas VIII ada ekstra Qiroah yang dilaksanakan setiap hari Selasa sepulang sekolah. Untuk Pembina TPA kelas VII berasal dari guru SMP N 4 WATES, sedangkan untuk Qiroah peminan didatangkan dari luar SMP N 4 WATES.</p> <p>MADING Ekstra mading ini dibina oleh guru SMP N 4 WATES.</p> <p>MENJAHIT Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Jumat.</p> <p>PRAMUKA Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Jumat dan wajib untuk kelas VII.</p>	Baik

		<p>KIR</p> <p>Ekstrakurikuler ini dilaksanakan setiap hari Senin.</p> <p>BIMBINGAN KEROHANIAN</p> <p>Bimbingan kerohanian dilaksanakan setiap hari setelah jam pelajaran di kelas.</p> <p>Ada pun ekstrakurikuler yang masuk ke dalam ekstrakurikuler insidental antara lain sebagai berikut.</p> <p>DRUMBAND</p> <p>PLETON INTI</p> <p>Kedua ekstrakurikuler tersebut berjalan hanya ketika akan ada momen – momen tertentu seperti Peringatan HUT RI dan untuk keperluan lomba. Adapun untuk pelatih berasal dari guru dan alumni SMP Negeri 4 WATES.</p> <p>Selain itu ada ekstrakurikuler wajib yang harus diikuti oleh peserta didik, yaitu pramuka. Peserta didik yang mengikuti pramuka adalah murid kelas VII.</p>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	OSIS di SMP N 4 WATES sudah mempunyai ruangan khusus dan mempunyai program-program yang terstruktur. Fasilitas yang tersedia di ruangan OSIS antara lain: meja dan kursi. Adapun program tahunan dari OSIS yaitu: PORSENI dan HUT PATWA.	Cukup
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Secara umum administrasi sekolah telah berjalan dengan baik namun belum ada pemberharuan terbaru, sehingga tim PPL memperbaharui data. Meliputi surat menyurat, susunan kepengurusan, administrasi pengajaran, dan sebagainya.	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Kegiatan siswa dalam mengikuti lomba kelompok maupun individu sudah baik.	Baik
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah ada guru yang menyusun karya ilmiah. Akan tetapi guru-guru jarang mengikuti seminar-seminar karya ilmiah.	Baik
16	Koperasi siswa	Koperasi siswa SMP N 4 Wates belum berjalan baik dikarenakan sering tutup.	Baik
17	Tempat ibadah	Tempat ibadah yang tersedia di SMP N 4 Wates sudah cukup bagus dan fasilitasnya sudah cukup lengkap.	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah SMP N 4 Wates cukup rapi dan bersih. Namun pembeda tempat sampah belum terlaksana dengan baik. Masih ada sampah basah yang masuk ke dalam tempat sampah kering. Sehingga pengelolaanya belum maksimal.	Baik
19	Lain - lain	Proses pembelajaran di SMP N 4 Wates setiap hari: hari Senin 07.00-12.30 WIB ,hari Selasa 07.00-12.55 WIB, hari Rabu 07.00-13.05, hari Kamis 07.00-12.35 WIB,	Baik

	hari Jumat 07.00-10.40 WIB dan hari Sabtu 07.00-12.35 WIB.	
--	---	--

Wates, 21 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi



Drs. Agus Sutik Dwi Artanta
NIP. 19680907 199802 1 002

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI

KONDISI LEMBAGA

NPma. 4

Untuk mahasiswa

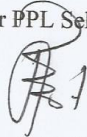
Nama Mahasiswa : Herdiana Melati Sukma Pukul : 08.00-10.00 WIB
No. Mahasiswa : 122015241004 Tempat : SMP N 4 Wates
Tgl. Observasi : 21 Februari 2015 Fak/Jur/Prodi : FBS/PBD/Pendidikan
Bahasa Jawa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Lokasi cukup strategis karena terletak di pusat kota, dekat alun-alun Wates dan kompleks pemerintahan.	Baik
	b. Keadaan gedung	Keadaan gedung baik, akan tetapi terdapat beberapa bagian yang rusak dan kurang terawat seperti atap dan kamar mandi.	Baik
	c. Keadaan sarana/prasarana	Ketersediaan sarana dan prasarana sudah memadai.	Baik
	d. Keadaan personalia	Untuk guru dan karyawan, mereka sudah bersikap ramah, membiasakan senyum, salam, sapa dan baik kepada siswa, sedangkan siswa, masih ada beberapa yang membutuhkan perhatian lebih untuk mencapai penyesuaian.	Baik
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Saran penunjang lainnya sudah cukup memadai, akan tetapi belum terawat dengan baik.	Baik
	f. Penataan ruang kerja	Masih kurang tertata dengan baik, terkesan sedikit kurang rapi karena terbatasnya ruangan dan pencahayaan.	Cukup Baik
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Struktur organisasi hampir seluruhnya sudah tersedia. Namun belum dilakukan pembaharuan.	Baik
	b. Program kerja lembaga	Lembaga memiliki program kerja yang terencana untuk lebih memajukan sekolah.	Baik
	c. Pelaksanaan kerja	Pelaksanaan kerja berjalan sebagaimana mestinya sesuai dengan bidangnya masing-masing.	Baik
	d. Iklim kerja antar personalia	Antara guru dan karyawan terjalin komunikasi yang baik sehingga dapat mendukung pelaksanaan program kerja yang terencana.	Baik
	e. Evaluasi program kerja	Evaluasi program kerja sekolah dilaksanakan melalui rapat rutin setiap Hari Senin setelah upacara bendera.	Baik
	f. Hasil yang dicapai	Hasil yang dicapai meliputi beberapa kejuaraan, misalnya Drumband, Olahraga, Keagamaan dan Akademik.	Baik

	g. Program pengembangan	Lembaga mengadakan program pengembangan disetiap mata pelajarannya yang sering disebut pengembangan diri (PD) yang dilaksanakan diluar jam KBM. Selain itu juga ada pembinaan akhlak dengan cara diadakan tadarus bersama setiap pagi sebelum jam pelajaran pertama dimulai.	Baik
--	-------------------------	--	------

Wates, 21 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi



Drs. Agus Sutik Dwi Artanta
NIP. 19680907 199802 1 002

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004



Nama Mahasiswa : Herdiana Melati Sukma **Pukul** : 08.00WIB-selesai
No. Mahasiswa : 12205241004 **Tempat Praktik** : Kelas VIIIIC
Tgl. Observasi : 21 Februari 2015 **Fak/Jur/Prodi** : FBS/PBD

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)/Kurikulum 2013	Guru masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dalam pembelajaran di kelas.
	2. Silabus	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan silabus yang telah dibuat.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan : 1. Guru memberikan salam dan berdoa. 2. Guru mengabsen kehadiran siswa. 3. Guru memotivasi siswa untuk menuju materi dengan cara mengajak siswa bernyanyi. Lagu yang dinyanyikan adalah lagu Burung Kakak Tua yang digubah syairnya menjadi nama-nama artis. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada hari itu.
	2. Penyajian materi	Guru memberikan materi dengan cara siswa menemukan sendiri/eksperimen yaitu guru menayangkan gambar seorang artis laki-laki dan perempuan kemudian menanyakan kepada siswa siapakah nama tersebut. Kemudian siswa yang bersedia dan bisa menjawab nama artis tersebut maju untuk menuliskan nama artis tersebut dengan menggunakan aksara Jawa di papan tulis. Siswa lain mengamati dan mencoba menanggapi.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan yaitu ceramah untuk menerangkan materi mengenai <i>aksara murda</i> , <i>aksara swara</i> , dan <i>aksara rekan</i> . Kemudian metode tanya jawab, penugasan, dan diskusi untuk tindak lanjut pembelajaran sejauh mana siswa bisa memahami materi pada hari itu.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa Jawa ragam <i>krama</i> dan <i>ngoko</i> .
	5. Penggunaan waktu	Kegiatan pendahuluan, inti dan penutup sudah dilakukan. Pada kegiatan pendahuluan dan penutup guru sudah menggunakan waktu secara efektif. Pada kegiatan inti, guru membatasi waktu kerja siswa, namun beberapa kelompok siswa belum selesai membaca teks aksara Jawa tersebut. Tapi akhirnya semua siswa dapat maju kedepan dengan baik dan dapat menyelesaikan evaluasi individu.



FORMAT OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN

NPma. 1

Untuk Mahasiswa



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN

NPma. 1

Untuk Mahasiswa

	6. Gerak	Guru sudah bergerak untuk memantau dan membimbing kegiatan siswa secara menyeluruh.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan menyanyikan lagu-lagu sehingga siswa tertarik. Selain itu guru ikut membantu siswa dalam proses diskusi. Di setiap pertemuan guru membuat media dan metode pembelajaran yang menarik sehingga siswa termotivasi untuk belajar Bahasa Jawa.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan dari umum ke khusus. Pertanyaan awalnya ditujukan untuk seluruh siswa, kemudian guru menunjuk siswa yang ingin menjawab secara bergantian hingga mendapatkan kesimpulan dari jawaban.
	9. Teknik penguasaan kelas	Perhatian guru sudah tertuju untuk semua siswa di kelas tersebut. Hal ini dapat diamati melalui suara guru yang terjangkau oleh semua siswa serta bimbingan dan pantauan guru kepada semua kelompok pada saat melakukan diskusi.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media gambar wajah artis yang dijadikan wayang. Selain itu guru juga menggunakan papan tulis untuk membantu memperjelas teori dan menjawab pertanyaan siswa.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan lembar evaluasi berupa gambar-gambar artis kemudia siswa ditugaskan untuk menuliskan nama artis tersebut menggunakan <i>aksara murda</i> , <i>aksara swara</i> , dan <i>aksara rekan</i> yang tepat.
	12. Menutup pelajaran	Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas cukup kondusif dan antusias dalam mengikuti KBM.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa diluar kelas mengutamakan sopan santun, mereka mengisi waktu istirahat dengan melaksanakan ibadah sholat dan membeli makanan dan minuman di kantin.

Wates, 21 Februari 2015

Guru Pembimbing,

Bethy Mahara S., S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,

Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 4 WATES TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

OKTOBER 2015

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

NOVEMBER 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

DESEMBER 2015

	6	13	20	27
1	7	14	21	28
2	8	15	22	29
3	9	16	23	30
4	10	17	24	31
5	11	18	25	
6	12	19	26	

JANUARI 2016

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016

AHAD	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

APRIL 2016

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

MEI 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

JULI 2016

AHAD	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

-  Ulangan Umum
-  Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
-  UN SMP/SLB (Utama)
-  Porsenitas
-  Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  UN SMP/SLB (Susulan)
-  Pembagian rapor
-  Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Ujian sekolah SMP/SLB
-  Hardiknas
-  Libur Khusus (Hari Guru Nas)
-  Studi Wisata
-  Libur Umum
-  Libur Semester
-  UTS

Wates, 1 Juli 2015
Kepala Sekolah



Guryadi, S.Pd., M.Pd
NIP 19630703 198501 1 001

JADWAL PELAJARAN SMP N 4 WATES
SEMESTER GANJIL TAHUN AJAR 2015/2016

HARI	WAKTU	JAM	KELAS																	
			VII					VIII						IX						
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
S E N	07.00 - 07.40	1						UPACARA												
	07.40 - 08.00							TADARUS												
	08.00 - 08.40	2	8	22	20	27	23	29	2	25	9	12	16	6	14	13	28	11	21	
	08.40 - 09.20	3	8	22	20	27	23	29	2	25	35*	12	16	6	14	13	28	11	21	
								ISTIRAHAT												
	09.35 - 10.15	4	10	8	22	20	23	7	9	12	25	4/18	19	31	15	28	17	21	27	
	10.15 - 10.55	5	10	8	22	20	6	7	9	12	25	4/18	19	14	31	28	17	21	27	
	10.55 - 11.35	6	22	10	36	30	13	16	7	9	2	19	25	26	6	14	21	17	3/34	
							ISTIRAHAT													
11.50 - 12.30	7	22	10	36	30	13	16	7	9	2	19	25	26	6	14	21	17	3/34		
							TADARUS													
S E L A S A	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	30	20	22	8	36	33	29	16	12	25	21	1	5	19*	13	26	28	
	07.55 - 08.35	2	30	20	22	8	36	33	29	16	12	25	21	1	5	6	13	26	28	
	08.35 - 08.55							ISTIRAHAT												
	08.55 - 09.35	3	36	10	32	22	8	9	35*	3	19	24	7	5	17	6	15	14	11	
	09.35 - 10.15	4	36	10	27	22	8	35*	33	3	19	21	7	5	17	13	6	14	11	
	10.15 - 10.35							ISTIRAHAT												
	10.35 - 11.15	5	23	36	27	32	22	2	33	24	9	21	35*	15	14	13	6	11	17	
11.15 - 11.55	6	23	36	10	4/18	22	2	19	33	9	7	12	3	13	27	14	11	17		
11.55 - 12.15							ISTIRAHAT													
12.15 - 12.55	7	23	6	10	4/18	35*	24	19	33	9	7	12	3	13	27	14	15	36		
							TADARUS													
R A B U	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	22	36	10	20	6	2	3	19	16	9	4/18/34	1	21	5	17	27	15	
	07.55 - 08.35	2	22	36	10	20	6	2	3	19	16	9	4/18/34	1	21	5	17	27	29*	
	08.35 - 09.15	3	20	10	36	30	13	29	2	12	19	16	25	21	26	7	14	28	11	
	09.15 - 09.55	4	20	10	36	30	13	29	2	12	19	16	25	21	26	7	14	28	11	
	09.55 - 10.10							ISTIRAHAT												
	10.10 - 10.50	5	36	23	20	35*	30	16	29	25	12	19	2	26	14	21	28	11	7	
	10.50 - 11.30	6	36	23	20	6	30	16	29	25	12	19	2	26	14	21	28	11	7	
11.30 - 11.45							ISTIRAHAT													
11.45 - 12.25	7	10	23	30	6	20	12	19	2	21	25	16	7	28	26	13	35*	36		
12.25 - 13.05	8	10	35*	30	6	20	12	19	2	21	25	16	7	28	26	13	14	36		
							TADARUS													
K A M I S	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	30	22	6	10	13	21	8	2	25	12	19	27	26	14	7	5	17	
	07.55 - 08.35	2	30	22	6	10	13	21	8	2	25	12	19	27	26	15	7	5	17	
	08.35 - 08.55							ISTIRAHAT												
	08.55 - 09.35	3	4	30	6	22	20	29	21	8	2	16	9	14	3	17	27	26	36	
	09.35 - 10.15	4	4	30	35*	22	20	29	21	8	2	16	9	14	3	17	27	26	36	
	10.15 - 10.35							ISTIRAHAT												
	10.35 - 11.15	5	20	4	30	36	22	9	29	21	16	25	2	17	27	28	3	14	26	
11.15 - 11.55	6	20	4	30	36	22	9	29	21	16	25	2	17	27	28	3	14	26		
11.55 - 12.35	7	20**	10**	4**	27**	30**	3**	29**	8**	25**	12**	16**	21**	14**	28**	13**	26**	17**		

HARI	WAKTU	JAM	KELAS																	
			VII					VIII						IX						
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
	07.00 - 07.45		SENAM / JALAN SENA* / JUMAT BERSIH																	
J	07.45 - 08.25	1	21	8	8	10	30	18	9	7	2	27	20	13	3	14	17	26		
U	08.25 - 09.05	2	21	8	8	10	30	18	9	7	2	27	20	13	3	29*	17	26		
M	09.05 - 09.20		ISTIRAHAT																	
A	09.20 - 10.00	3	6	21	10	36	27	19	12	25	4	9	8	14	17	13	26	7	26	
T	10.00 - 10.40	4	6	21	10	36	27	19	12	25	4	9	8	14	17	13	26	7	26	
	07.00 - 07.15		TADARUS																	
	07.15 - 07.55	1	6	27	23	21	36	3	9	16	8	2	12	1	29*	14	31	11		
	07.55 - 08.35	2	29*	27	23	21	36	3	9	16	8	2	12	1	28	14	5	6	11	
S	08.35 - 09.15	3	32	20	23	10	4/04	12	24	19	33	8	25	35*	28	31	13	6	3	
A	09.15 - 09.55	4	27	20	21	10	4/04	12	18	19	33	8	25	17	7	26	13	28	5	
B	09.55 - 10.15		ISTIRAHAT																	
T	10.15 - 10.55	5	27	30	21	23	32	9	18	29*	25	33	24	17	7	26	31	28	6	
U	10.55 - 11.35	6	10	30	4	23	21	19	12	7	25	33	9	20	13	17	26	3/34	6	
	11.35 - 11.55		ISTIRAHAT																	
	11.55 - 12.35	7	10	32	4	23	21	19	12	7	24	29*	9	20	13	17	26	3/34	31	

KODE GURU	NAMA GURU	KODE GURU	NAMA GURU
1	Guryadi, S.Pd.M.Pd	19	Gendro Widayat, S.Pd
2	Drs. Triyatno	20	Tri Warsiat, S.Pd
3	Drs. Kantun	21	Bethy Mahara Setyawati, S.Pd
4	Watiyem, S.Pd	22	Hani Widastuti, S.Pd
5	Nur Salim, S.Pd	23	Yunan Khairul Akbariyah, S.T
6	Bambang Budiyanto	24	Sugab Suharnoko, S.Pd
7	Sri Sulroni Anged Rahayu, S.Pd	25	Anbar Sulistyani, S.Pd
8	Supardi, S.Pd	26	Surbik, S.Pd
9	Surat, S.Pd	27	Ety Sumarin, S.H.M.M
10	Retno Udansih Y, S.Pd	28	Dewi Megandari, M.Pd
11	Wantinem, S.Pd	29	Ida Pastyaningrum, S.Pd
12	Endang Susilowati, S.Pd	30	Diah Eni Masruroh, A.Md
13	Nugraheni Devi Wuryandina, S.Pd	31	Apriani Ruspita Palupi, S.Pd
14	Iwuk Nur Lestari, S.Pd	32	Mahmudah, S.Pd
15	Drs. Agus Sutik Dwiartanta	33	Ngatmini, S.Pd
16	Suwart, S.Pd	34	Susana Dewi Susiant, S.Ag
17	Sri Suharnini, S.Pd	35	Nunuk Risna Kuswat, S.Pd
18	Agus Budiarta, S.Pd	36	

* Kunjungan ke perpustakaan

**Musyawarah kelas



Wates, 25 Juli 2015

Wakasek urusan kurikulum

[Signature]
Wantinem, S.Pd

NIP 19720708 199512 2 001

SILABUS

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Tahun Ajar : 2015 / 2016

No. Dokumen	:	FM-AKD-02/01-01
No. Revisi	:	0
Tanggal Berlaku	:	16 Juli 2012

Standar Kompetensi:

1. **Menyimak** : Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa
2. **Berbicara** : Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa
3. **Membaca** : Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa
4. **Menulis** : Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

No.	Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
1.	4.4. Menulis dengan menggunakan huruf Jawa.	• Teliti	1. Wujud aksara <i>nglegena</i> , <i>sandhangan pasangan</i> 2. Kata beraksara	TM 1. Siswa menyimak cerita asal-usul aksara Jawa 2. Siswa menuliskan aksara <i>nglegena Sandhangan, pasangan</i> 3. Siswa mengungkapkan aturan penulisan aksara	1. Menuliskan aksara <i>nglegena, sandhangan pasangan</i> 2. Menggunakan aksara <i>nglegena,</i>	Tertulis	Isian	Tulisen nganggo aksara Jawa !	2 jam	1. Baoes astra Djawa 2. Iqra' Aksara Jawa 3. Wewaton

			<p>Jawa</p> <p>3. Kalimat beraksara Jawa</p> <p>4. Wewaton aksara Jawa</p>	<p><i>sandhangan</i></p> <p>4. Siswa menggunakan aksara <i>nglegena, sandhangan, pasangan</i> dalam menulis kata</p> <p>5. Siswa menggunakan aksara <i>nglegena, sandhangan, pasangan</i> dalam menulis kalimat</p> <p>KMTT</p> <p><u>Uraian Materi:</u> Menghafalkan bentuk-bentuk aksara <i>nglegena, sandhangan, pasangan</i></p> <p><u>Metode:</u> Penugasan</p> <p><u>Bntk Tagihan:</u> Produk aksara <i>nglegena, sandhangan, pasangan</i></p>	<p><i>sandhangan pasangan</i> dalam menulis kata</p> <p>3. Menggunakan aksara <i>nglegena, sandhangan, pasanganda</i> lam kalimat</p> <p>4. Menulis aksara Jawa dengan wewaton yang tepat.</p>	Tertulis	Isian	<p>aksara Jawa !</p> <p>Tulisen nganggo aksara Jawa !</p> <p>Tulisen ukara iki kanthi nggatekake wewaton penulisan aksara Jawa !</p>		Panulisane Aksara Jawa
--	--	--	---	---	---	----------	-------	--	--	------------------------

No.	Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
2.	1.1. Menangga	• semanga	1. Pertanyaan	TM	1. Menjawab	Tertulis	Uraian	Wangsulana	2 jam	1. Manc

	<p>pi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal</p>	t	seputar isi <i>geguritan</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyebutkan tentang macam-macam karya sastra Jawa 2. Siswa memahami tentang karya sastra Jawa yang berupa <i>geguritan</i> 3. Siswa menyimak sebuah <i>geguritan</i> tentang tradisi gotong-royong di lingkungan tempat tinggal 4. Siswa Menjawab pertanyaan seputar isi <i>geguritan</i> <p>PT <u>Uraian Materi</u> Mengidentifikasi kata-kata dalam bahasa Jawa berdasarkan tema dan mengarti-kannya <u>Metode:</u> Penugasan <u>Bntk Tagihan:</u> Daftar tabel</p>	pertanyaan seputar isi <i>geguritan</i>			pitakon-pitakon ing ngisor iki !		<p>a Warna</p> <p>2. Baoes astra Djawa</p> <p>a</p>
3.	2.1. Bercerita pengalaman	<ul style="list-style-type: none"> • kritis • Semangat 	1. Nilai –nilai budi	<p>TM</p> <p>1. Siswa ,menyebutkan nilai-</p>	1. Menye	Tertulis	Uraian	Tulisen pitutur saka	2 jam	1. Manc a

	<p>n bergotong royong di sekolah sesuai dengan unggah-ungguh</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sopan (sesuai dengan unggah-ungguh) 	<p>pekerti dalam bergotong royong</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Cara bergotong royong 3. Cerita pengalaman bergotong royong di sekolah 	<p>nilai budi pekerti dalam bergotong royong di sekolah</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa menjelaskan cara bergotong royong di sekolah 3. Siswa menceritakan pengalaman bergotong royong di sekolahsesuai dengan unggah-ungguh 	<p>butkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di sekolah</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Menjelaskan cara bergotong royong di sekolah 3. Menceritakan pengalaman bergotong royong di sekolahsesuai dengan 	<p>Tertulis</p> <p>Produk</p>	<p>Isian</p> <p>Rubrik penilaian</p>	<p>kegiatan gotong-royong</p> <p>Sebutna cara-carane gotong-royong !</p> <p>Gawea cerita babagan pengalamanmu gotong royong !</p>	<p>Warna</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Baoesastra Djawa
--	--	---	--	--	---	-------------------------------	--------------------------------------	---	--

					<p><i>geguritan</i></p> <p>3. Menemukan <i>kosok balen</i> dari <i>tembung-tembung</i> yang ada dalam <i>geguritan</i></p>					
5.	2.2. Menanggapi tradisi gotong royong di lingkungan sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • Penuh konsentrasi • Teliti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pertanyaan seputar isi wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2. Arti kata sukar seputar isi wacana 	<p>TM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2. Siswa menjawab pertanyaan seputar isi wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 3. Siswa mengartikan kata sukar seputar isi wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab pertanyaan seputar isi Wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2. Mengartikan kata sukar seputar isi wacana tradisi gotong royong di 	Tertulis	Uraian	Wagsulana pitakon-pitakon ing ngisor iki !	2 jam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mancana Warna 2. Baoes astra Djawa

					lingkungan sekolah					
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

No.	Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
6.	4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Kreatif 	1. Cerita atau pengalaman gotong royong dilingkungan sekolah	<p>TM</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa memahami tentang penulisan latin dalam bahasa Jawa Siswa menuliskan kata / istilah yang berhubungan dengan gotong royong dilingkungan sekolah Siswa menuliskan cerita atau pengalaman gotong royong di lingkungan sekolah menjadi sebuah paragraf sederhana <p>PT</p> <p><u>Uraian Materi:</u> Mengelompokkan tembung-tembung yang menggunakan</p>	1. Menuliskan cerita atau pengalaman gotong royong dilingkungan sekolah	Produk	Rubrik Penilaian	Tulisen crita babagan gotong royong ing sekolah	2 jam	<ol style="list-style-type: none"> Mancana Warana Baoesastra Djawa

				ejaan a, o, t, th, d, dh <u>Metode:</u> Penugasan <u>Bntk Tagihan:</u> Produk						
7.	1.2. Menanggapi parikan	• Teliti	1. Ciri-ciri parikan 2. Jenis parikan	TM 1. Siswa membaca pacelathon yang membicarakan tentang parikan 2. Siswa mencermati contoh parikan 3. Siswa memahami istilah parikan 4. Siswa menyebutkan ciri-ciri parikan 5. Siswa menyebutkan jenis parikan	1. Menyebutkan ciri-ciri parikan 2. Menyebutkan jenis parikan	Tertulis Tertulis	Uraian Uraian	Sebutna titikane parikan! Sebutna jinising parikan ing ngisor iki !	1 jam	1. Baoesastra Djawa 2. Mancana Warna

No.	Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
8.	2.5. Mengungkapkan	• Penuh konsentrasi	1. Isi parikan 2. Jenis parikan	TM 1. Siswa melengkapi isi parikan	1. Melengkapi isi	Tertulis	Uraian	Terangna isining parikan ing	1 jam	1. Manca Warna 2. Baoesas

	dan menanggapi parikan	si			parikan			ngisor iki !		tra Djawa
9.	4.3. Menulis parikan	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif 	1. Menulis parikan	<p>TM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menentukan jenis parikan yang akan dibuatnya 2. Peserta didik menulis parikan sesuai dengan ciri-ciri sebuah parikan 	1. Menulis parikan sesuai dengan ciri-ciri sebuah parikan	Produk	Rubrik Penilaian	Gawea parikan nganggo basamu dhewe !	2 jam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manca Warna 2. Baoesastra Djawa 3. Materi kuliah
10.	1.3. Menanggapi tata cara Jawa dalam hal berkenalan yang baik dan benar	<ul style="list-style-type: none"> • Berani • Semangat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unggah-ungguh bahasa Jawa yang baik dan benar untuk berkenalan 2. Sikap yang baik dan benar dalam berkenalan 	<p>TM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memahami tentang unggah-ungguh bahasa Jawa 2. Siswa mengidentifikasi yang termasuk <i>tembung ngoko, krama alus, krama inggil</i> 3. Siswa menentukan unggah-ungguh bahasa yang tepat untuk berkenalan 4. Siswa mendemonstrasikan sikap yang santun dalam berkenalan <p>PT</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan unggah-ungguh untuk berkenalan 2. Mendemonstrasikan sikap yang santun 	<p>Performance</p> <p>Performance</p>	<p>Lembar pengamatan</p> <p>Lembar pengamatan</p>	<p>Pragakna ing ngarep kelas carane wong tetepungan!</p> <p>Pragakna ing ngarep kelas patrap wong tetepungan!</p>	2 jam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manca Warna 2. Baoesastra Djawa

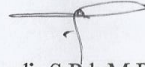
		<ul style="list-style-type: none"> Bertanggung jawab Teliti 	terdapat dalam <i>tembang dolanan</i>	<i>tembang dolanan</i> “Gugur Gunung” 3. mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terdapat dalam <i>tembang dolanan</i> tersebut	2. Mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terdapat dalam <i>tembang dolanan</i> “Gugur Gunung”			pitutur kang bisa dijupuk saka <i>tembang</i> “Gugur Gunung”!		
14.	2.3. Melagukan <i>tembang Asmarandana</i>	<ul style="list-style-type: none"> Penuh konsentrasi Berani Semangat Bertanggung jawab 	1. <i>Tembang Asmaradana</i> 2. Nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam <i>tembang Asmaradana</i> 3. <i>Guru wilangan, guru lagu, guru</i>	TM 1. Siswa menyimak model dalam membawakan <i>tembang Asmarandana</i> 2. Siswa memahami wujud kasusatran Jawa yang berwujud <i>tembang</i> 3. Siswa melantunkan <i>tembang Asmarandana</i> sesuai <i>titi laras</i> yang benar 4. Siswa mengartikan kata-kata sukar seputar isi	1. Melantunkan <i>tembang Asmarandana</i> sesuai <i>titi laras</i> yang benar 2. Mengungkapkan nilai-nilai luhur	Performance Tertulis	Lembar pengamatan Urian	<i>Tembangna</i> ing ngisor iki ! Sebutna pitutur kang bisa dijupuk saka <i>tembang</i> iki ! Sebutna <i>guru gatra, guru</i>	2 jam	1. Manca Warna 2. Baoesastra Djawa

			<p><i>gatra</i> dalam <i>tembang Asmaradana</i></p>	<p><i>tembang Asmarandana</i></p> <p>5. Siswa mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam <i>tembang Asmarandana</i></p> <p>6. Siswa menyebutkan <i>guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu</i> dalam <i>tembang Asmarandana</i></p>	<p>yang terkandung di dalam <i>tembang Asmarandana</i></p> <p>3. Menyebutkan <i>guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu</i> dalam <i>tembang Asmarandana</i></p>	Tertulis	Uraian	<p><i>wilangan, lan guru lagu</i> dalam <i>tembang Asmarandana</i></p>		
--	--	--	---	--	---	----------	--------	--	--	--

No.	Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen		
15.	4.2. Menulis <i>cangkriman</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Penuh konsentrasi • Teliti • Semangat • Kreatif 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-jenis <i>cangkriman</i> 2. Contoh <i>cangkriman</i> 3. Batangan <i>cangkriman</i> 4. Menulis <i>cangkriman</i> 	<p>TM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memahami tentang istilah <i>cangkriman</i> 2. Siswa memahami tentang jenis-jenis <i>cangkriman</i> 3. Siswa menemukan contoh <i>cangkriman</i> 1. Siswa menyebutkan batangan dari <i>cangkriman</i> 4. Siswa menulis <i>cangkriman</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan jenis-jenis <i>cangkriman</i> 2. Menemukan contoh <i>cangkriman</i> 3. Menyebutkan batangan dari <i>cangkriman</i> 	<p>Tertulis</p> <p>Tertulis</p> <p>Tertulis</p> <p>Produk</p>	<p>Uraian</p> <p>Uraian</p> <p>Uraian</p> <p>Rubrik Penilaian</p>	<p>Sebutna jenising <i>cangkriman</i> ing ngisor iki Golekana tuladhane <i>cangkriman</i> ! Golekana batangan <i>cangkriman</i> ing ngisor iki ! Gawea <i>cangkriman</i> !</p>	2 jam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manca Warna 2. Baoesastra Djawa

				4. Menulis cangkrim an					
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah



Guryadi, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19630703 198501 1 001

Guru Mata Pelajaran



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 15 Agustus 2015

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
12205241004


**STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR
MATA PELAJARAN BAHASA JAWA**

KELAS VII, SEMESTER GASAL

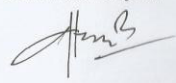
NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
MENYIMAK		
1.	Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	1.1. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal. 1.2. Menanggapi parikan. 1.3. Menanggapi tata cara Jawa dalam hal berkenalan yang baik dan benar 1.4. Mengapresiasi cerita wayang Mahabarata
BERBICARA		
2.	Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	2.1. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh 2.2. Menanggapi tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2.3. Melagukan tembang Asmaradana. 2.4. Menyampaikan dan mendemonstrasikan cara memohon ijin yang baik dan benar 2.5. Mengungkapkan dan menanggapi parikan.
MEMBACA		
3.	Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa	3.1. Membaca geguritan tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 3.2. Melagukan tembang dolanan.
MENULIS		
4.	Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya	4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah

	4.2. Menulis <i>cangkriman</i>
	4.3. Menulis parikan
	4.4. Menulis dengan menggunakan huruf Jawa.

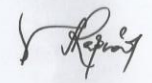
Mengetahui
Kepala Sekolah


Guryadi, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19630703 198501 1 001

Guru Mata Pelajaran


Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 15 Agustus 2015
Mahasiswa,


Herdiana Melati Sukma
12205241004

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas VII, Tahun Ajar 2015/2016

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Alokasi Waktu
1	Menyimak Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	1.1. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	1. Pertanyaan seputar isi geguritan	1. Menjawab pertanyaan seputar isi <i>geguritan</i>	2 jam
		1.2. Menanggapi parikan.	1. Ciri-ciri prikan 2. Jenis parikan	1. Menyebutkan ciri-ciri parikan 2. Menyebutkan jenis parikan	1 jam
		1.3. Menanggapi tata cara Jawa dalam hal berkenalan yang baik dan benar	1. Unggah-ungguh bahasa Jawa yang baik dan benar untuk berkenalan 2. Sikap yang baik dan benar dalam berkenalan	1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan unggah-ungguh untuk berkenalan 2. Mendemonstrasikan sikap yang santun dalam berkenalan	2 jam
		1.4. Mengapresiasi cerita wayang Mahabarata	1. Tokoh cerita Mahabarata 2. Karakter tokoh dalam cerita Ramayana 3. Nilai-nilai luhur yang	1. Menyebutkan tokoh-tokoh cerita Mahabarata 2. Menjelaskan karakter tokoh dalam cerita Mahabarata	4 jam

			terkandung dalam cerita Mahabarata	3. Mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam cerita Mahabarata	
--	--	--	------------------------------------	--	--

1	Berbicara Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	2.1. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong 2. Cara bergotong royong 3. Cerita pengalaman bergotong royong di sekolah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di sekolah 2. Menjelaskan cara bergotong royong di sekolah 3. Menceritakan pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan unggah-ungguh 	2 jam
		2.2. Menanggapi tradisi gotong royong di lingkungan sekolah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pertanyaan seputar isi wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2. Arti kata sukar seputar isi wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab pertanyaan seputar isi Wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2. Mengartikan kata sukar seputar isi wacana tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 	2 jam
		2.3. Melagukan tembang <i>Asmarandana</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tembang Asmaradana</i> 2. Nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam <i>tembang Asmaradana</i> 3. <i>Guru gatra, guru wilangan, guru lagu</i>, dalam <i>tembang Asmaradana</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melantunkan <i>tembang Asmarandana</i> sesuai <i>titi laras</i> yang benar 2. Mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam 	2 jam

				<p><i>tembang Asmarandana</i></p> <p>3. Menyebutkan <i>guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu</i> dalam <i>tembang Asmarandana</i></p>	
		2.4. Menyampaikan dan mendemonstrasikan cara memohon ijin yang baik dan benar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap memohon ijin yang baik dan benar untuk berbagai keperluan 2. Bahasa yang santun untuk permohonan ijin 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperagakan sikap memohon ijin yang santun untuk berbagai keperluan 2. Menyampaikan permohonan ijin dengan bahasa yang baik 	2 jam
		2.5. Mengungkap-kan dan menanggapi parikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isi parikan 2. Jenis parikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melengkapi isi parikan 	1 jam
1	<u>Membaca</u> Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1. Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan sekolah	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Geguritan</i> tradisi gotong royong dilingkungan sekolah 2. <i>Dasanama</i> 3. <i>Kosok balen</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong dilingkungan sekolah dengan memperhatikan tata cara membaca <i>geguritan</i> yang baik 2. Menemukan <i>dasanama tembung-tembung</i> dalam <i>geguritan</i> 3. Menemukan <i>kosok balen</i> dari <i>tembung-tembung</i> yang ada dalam <i>geguritan</i> 	2 jam

		3.2. Melagukan <i>tembang dolanan</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tembang dolanan “Gugur Gunung”</i> 2. Nilai-nilai luhur yang terdapat dalam <i>tembang dolanan</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melantunkan <i>tembang dolanan “Gugur Gunung”</i> 2. Mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terdapat dalam <i>tembang dolanan “Gugur Gunung”</i> 	2 jam
	Menulis Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cerita atau pengalaman gotong royong dilingkungan sekolah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan cerita atau pengalaman gotong royong dilingkungan sekolah 	2 jam
		4.2. Menulis <i>cangkriman</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-jenis <i>cangkriman</i> 2. Contoh <i>cangkriman</i> 3. Batangan <i>cangkriman</i> 4. Menulis <i>cangkriman</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan jenis-jenis <i>cangkriman</i> 2. Menemukan contoh <i>cangkriman</i> 3. Menyebutkan batangan dari <i>cangkriman</i> 4. Menulis <i>cangkriman</i> 	2 jam
		4.3. Menulis parikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isi Parikan 2. Menulis parikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melengkapi isi parikan 2. Menulis parikan sesuai dengan ciri-ciri sebuah parikan 	2 jam
1		4.4. Menulis dengan menggunakan huruf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aksara <i>nglegena</i> 2. Aksara <i>sandhangan</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan aksara <i>nglegena</i> 2. Menuliskan aksara <i>sandhangan</i> 	2 jam

		Jawa.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Aksara <i>pasangan</i> 4. Kata beraksara Jawa 5. Kalimat beraksara Jawa 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Menuliskan aksara <i>pasangan</i> 4. Menggunakan aksara <i>nglegena</i>, <i>sandhangan</i>, <i>pasangan</i> dalam menulis kata 5. Menggunakan aksara <i>nglegena</i>, <i>sandhangan</i>, <i>pasangan</i> dalam kalimat 	
Jumlah Jam					30 jam

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Alokasi Waktu
2	Menyimak Memahami wacana lisan non-sastra dalam kerangka budaya Jawa	5.1. Menanggapi wacana tata krama berjalan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian tata krama 2. Tata cara orang berjalan 3. Tata cara orang makan 4. Tata cara orang berpakaian 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan tata krama orang berjalan 2. Menyebutkan tata krama orang makan 3. Menyebutkan tata krama orang berpakaian 	2 jam
		5.2. Menanggapi wacana hari besar nasional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Macam peringatan hari besar nasional 2. Nilai positif dari peringatan hari besar nasional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan macam peringatan hari besar nasional 2. Menyebutkan nilai positif dari peringatan hari besar nasional 	2 jam
		5.3. Mengapresiasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh cerita Ramayana 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan tokoh-tokoh cerita 	2 jam

		kebudayaan Jawa cerita wayang Ramayana	<ol style="list-style-type: none"> 2. Karakter tokoh dalam cerita Ramayana 3. Nilai-nilai luhur yang terkandung dalam cerita Ramayana 	<p>Ramayana</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Menjelaskan karakter tokoh dalam cerita Ramayana 1. Mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam cerita Ramayana 	
--	--	--	---	---	--

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Alokasi Waktu
2	<u>Berbicara</u> Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan non-sastra dalam kerangka budaya Jawa	6.1. Menceritakan dan menanggapi wacana tata krama berjalan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa Jawa ragam <i>krama</i> 2. Isi wacana tentang tata krama orang berjalan 	1. Menceritakan kembali isi wacana tentang tata krama orang berjalan dengan menggunakan bahasa Jawa ragam <i>krama</i>	2 jam
		6.2. Menceritakan dan menanggapi wacana peringatan hari besar nasional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa Jawa ragam <i>krama</i> 2. Isi wacana peringatan hari besar nasional 	1. Menceritakan kembali isi wacana peringatan hari besar nasional	2 jam
	<u>Membaca</u> Memahami wacana tulis non-sastra dalam kerangka budaya Jawa	7.1. Mengungkapkan dan menanggapi isi wacana tata krama berjalan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gagasan pokok wacana tentang tata krama berjalan 2. Isi wacana tentang tata krama berjalan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menemukan gagasan pokok wacana tentang tata krama berjalan 2. Menjelaskan isi wacana tentang tata krama berjalan 	2 jam

		7.2. Mengungkap-kan dan menanggapi isi wacana peringatan hari besar nasional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isi wacana tentang peringatan hari besar nasional 2. Tanda baca dalam wacana peringatan hari besar nasional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan isi wacana tentang peringatan hari besar nasional 2. Mengungkapkan penggunaan tanda baca dalam wacana peringatan hari besar nasional 	2 jam
		7.3. Mengapresiasi <i>Tembang Gambuh</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tembang Gambuh</i> 2. kata-kata sukar seputar isi <i>tembang Gambuh</i> 3. Nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam <i>tembang Gambuh</i> 4. <i>Guru wilangan, guru lagu, guru gatra</i> dalam <i>tembang Gambuh</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melantunkan <i>tembang Gambuh</i> sesuai <i>titi laras</i> yang benar 2. Mengungkapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam <i>tembang Gambuh</i> 3. Menyebutkan <i>guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu</i> dalam <i>tembang Gambuh</i> 	2 jam

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Alokasi Waktu
2		7.4. Melagukan <i>tembang dolanan</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tembang dolanan “Gundhul-gundhul Pacul”</i> 2. Nilai-nilai luhur yang terdapat dalam <i>tembang dolanan</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melantunkan <i>tembang dolanan “Gundhul-gundhul Pacul”</i> 2. Mengungkap-kan nilai-nilai luhur yang terdapat dalam <i>tembang dolanan “Gundhul-gundhul Pacul”</i> 	2 jam
	<u>Menulis</u>	8.1. Mengungkapkan dan	1. Pertanyaanseputar isi wacana tata	1. Menjawab pertanyaanseputar isi	2 jam

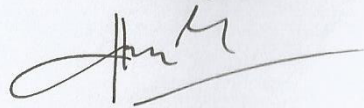
	Mengungkapkan gagasan wacana tulis non-sastra dalam kerangka budaya Jawa	menanggapi wacana tata krama berjalan	krama orang berjalan 2. Kata-kata sukar seputar wacana tata krama orang berjalan	wacana tata krama orang berjalan 2. Mengartikan kata-kata sukar seputar wacana tata krama orang berjalan 3.	
		8.2. Mengungkapkan dan menanggapi wacana peringatan hari besar nasional	1. Pertanyaan seputar isi wacana hari besar nasional 2. Kata-kata sukar seputar isi wacana wacana hari besar nasional	1. Menjawab pertanyaan seputar isi wacana hari besar nasional 2. Mengartikan kata-kata sukar seputar isi wacana wacana hari besar nasional	2 jam
		8.3. Menulis wacana beraksara latin	1. Ejaan bahasa Jawa 2. Kalimat sederhana dengan tulisan latin	1. Menulis kalimat sederhana dengan tulisan latin	2 jam
		8.4. Menulis wacana sederhana beraksara Jawa	1. Bentuk-bentuk aksara Jawa 2. Aturan penulisan aksara Jawa 3. Kalimat sederhana dengan aksara Jawa 2. Wacana sederhana beraksara Jawa	1. Menulis kalimat sederhana dengan aksara Jawa 2. Menulis wacana sederhana beraksara Jawa	2 jam

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Alokasi Waktu
2		8.5. Menulis ringkasan materi tentang <i>rura</i>	1. Pengertian <i>rura basa</i> , dan <i>kerata basa</i>	1. Menuliskan contoh <i>rura basa</i> dan <i>kerata basa</i>	2 jam

	<i>basa, dan kerata basa</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Contoh <i>rura basa</i> dan <i>kerata basa</i> 3. Kalimat yang mengandung <i>basa</i> dan <i>kerata basa</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Menerapkan <i>rura basa</i> dan <i>kerata basa</i> dalam konteks kalimat 	
	8.6. Menulis dengan menggunakan huruf Jawa	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Nga lelet dan Pa ceret</i> 2. Tanda baca dalam penulisan kalimat aksara Jawa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyalin aksara latin ke dalam aksara Jawa 2. Menerapkan <i>Nga lelet dan Pa ceret</i> dalam penulisan kalimat aksara Jawa 3. Menerapkan tanda baca dalam penulisan kalimat aksara Jawa 	2 jam
Jumlah Jam				30 jam

Wates, 15 Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.

NIP. 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma

12205241004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP I

Nama Sekolah	: SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: VII/Gasal
Pertemuan Ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Kemampuan berbahasa	: Menulis

A. Standar Kompetensi

4. Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

B. Kompetensi Dasar

4.4. Menulis dengan menggunakan huruf Jawa.

C. Indikator

1. Menuliskan aksara *nglegena*, *sandhangan*, *pasangan* dengan *wewaton* yang tepat.
2. Menggunakan aksara *nglegena*, *sandhangan*, *pasangan* dalam menulis kata.
3. Menggunakan aksara *nglegena*, *sandhangan*, *pasangan* dalam kalimat.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menuliskan aksara *nglegena*, *sandhangan*, *pasangan* dengan *wewaton* yang tepat.
2. Siswa dapat menggunakan aksara *nglegena*, *sandhangan*, *pasangan* dalam menulis kata.
3. Siswa dapat menggunakan aksara *nglegena*, *sandhangan*, *pasangan* dalam kalimat.

E. Materi Pembelajaran

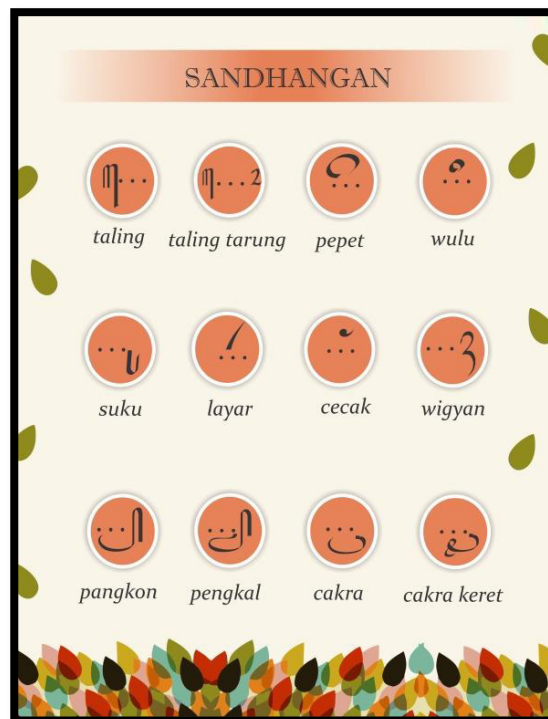
1. Aksara *nglegena saha wewatonipun*

Aksara Jawa menika cacahipun wonten 20 menika dipunwastani aksara *nglegena* tegesipun inggih menika aksara wuda menika tanpa *sandhangan saha pasangan*. Urut-urutanipun aksara Jawa menika wiwit 'ha' dumugi 'nga' dipunsebut carakan. Wujudipun aksara Jawa menika jejeg utawi dhoyong. Jejeg limrahipun tumrap aksara cithak. Dhoyong menika tumraping seratan asta. Dhoyongipun seratan Jawa menika mangun 60 grad. Wujudipun aksara *nglegena* menika kados ing ngandhap menika.



2. Sandhangan saha wewatonipun

Ingang dipunarani sandhanganing aksara menika tetenger ingkang dipunangge ngewahi utawi muwuhi medalipun swanten utawi pasangan. Wujudipun menika wonten 12. Inggih menika wonten ing ngandhap menika.



a. Sandhangan Panyigeg

Sandhagan sigeg ingkang ancasipun kangge nyigeg tembung miturut paugeranipun nyerat aksara Jawa. Wonten ngandhap menika tuladhanipun wonten salebeting tembung.

No	Sandhangan Panyigeg	Sesebutan	Tuladha
1.} (h)	Wignyan	Gajah = ນຳເຊຊ
2.' (r)	Layar	Pasar = ບາລາ'
3.' (ng)	Cecak	Lanang = ນຳເນັ
4.} (ng)	Pangkong	Anak = ນຳເນັ

b. Sandhangan Swara

Sandhangan Swara inggih menika sandhangan ingkang ginanipun kangge nyandhangi aksara supados nyuwanten, u, i, e, o. Kados ta ing ngandhap menika.

No	Sandhangan swara	Sesebutan	Tuladha
1. ຸ (u)	Suku	Buku = ບຸ
2. ື (i)	Wulu	Siti = ສີ
3.	ຸ..... (è/é)	Taling	Lele = ຸ
4.	ຸ..... ື (o)	Taling tarung	Soto = ຸ
5. ື (ê)	Pepet	Lepet = ຸ

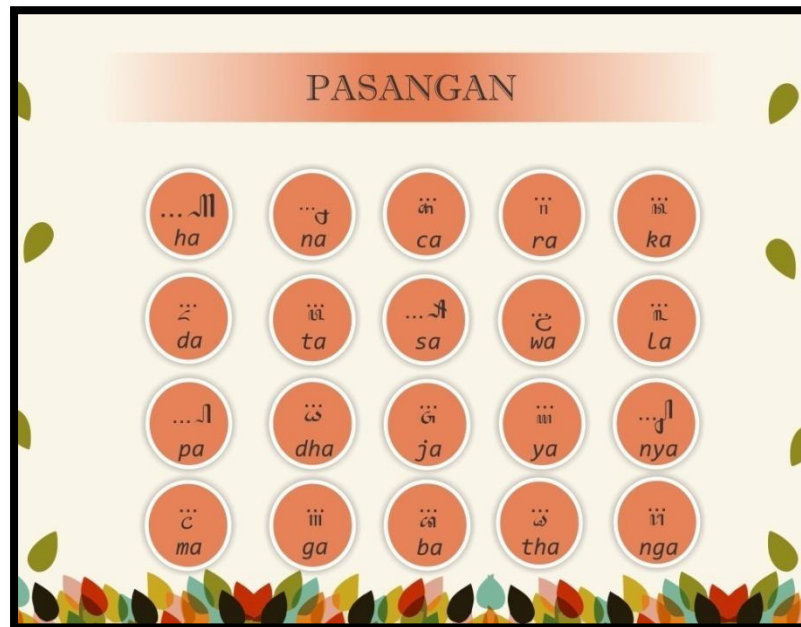
c. Sandhangan wyanjana

Sandhangan ingkang dipunangge minangka sesulhipun pasangan ra, ya, re

No	Sandhangan wyanjana	Sesebutan	Tuladha
1 ຸ	Cakra	Krama = ຸ
2 ຸ	Pengkal	Setya = ຸ

3 ,	Cakra keret	Prelu = ꦥꦿꦸꦭꦸ
---	---------	----------------	---------------

3. Pasangan saha wewatonipun



Pasangan menika mboten angsal dipunpisah kaliyan aksara ingkang dipunpasangi. Menawi sesak mangka kedah dipunserat sawingkinge aksara ingkang dipunpasangi. Angsal kaserat wonten ing sangandhapipun. Utawi aksara ingkang dipunpasangi kaliyan pasanganipun kaserat wonten ing wiwitanipun larik énggal.

4. Tuladhanipun aksara Jawa wonten salebeting ukara

- ꦏꦸꦢꦸꦱꦿꦮꦁꦩꦫꦤꦩꦫꦺ
kudu srawung mrana mrene
- ꦱꦶꦤꦸꦧꦱꦗꦮꦤꦺꦁꦱꦺꦏꦺꦭꦲ
sinau basa Jawa neng sekolah
- ꦲꦏꦸꦩꦩꦕꦏꦺꦩꦶꦏ
aku maca komik

F. Metode Pembelajaran

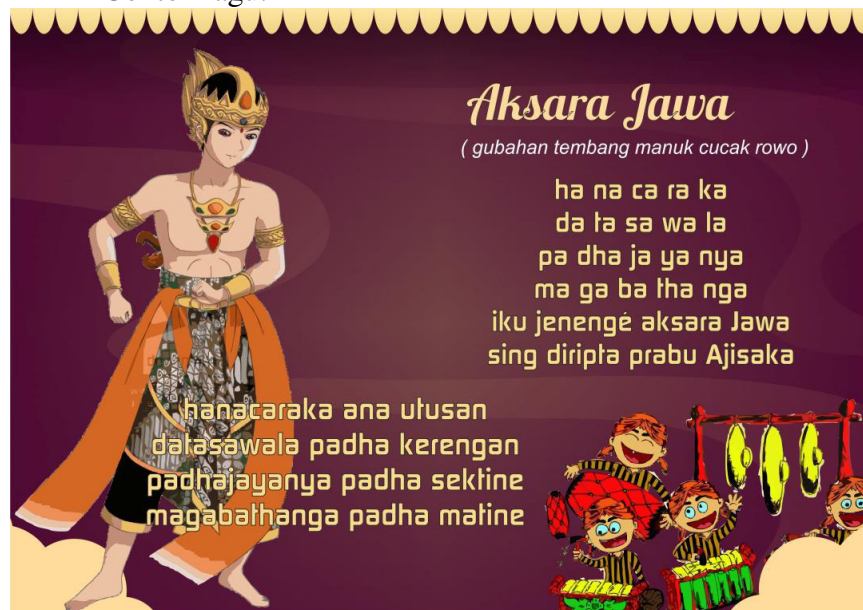
1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan
4. Diskusi

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal (10 menit)

- Guru mengucapkan salam dan berdoa
- Guru memperkenalkan diri sekaligus melakukan presensi untuk menghafalkan murid.
- Guru melaksanakan apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. Pertanyaan meliputi apakah siswa sudah hafal dan memahami aksara Jawa? Adakah yang belum hafal bahkan belum pernah melihat aksara Jawa?
- Guru memotivasi siswa untuk menuju materi dengan cara mengajak siswa bernyanyi. Lagu yang dinyanyikan adalah gubahan lagu dari *Cucak Rowo*.

Contoh lagu:



- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa yaitu agar siswa dapat memahami bacaan beraksara Jawa.

2. Kegiatan inti (60 menit)

Eksplorasi

- Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai jumlah aksara Jawa.
- Siswa menyimak cerita guru mengenai asal usul aksara Jawa.
- Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang aksara Jawa *nglegena*, *pasangan*, dan *sandhangan*.
- Siswa memperhatikan tentang penjelasan tata penulisan aksara Jawa, *pasangan* dan *sandhangan*.
- Siswa mencermati dan mendengarkan penjelasan guru.

Elaborasi

- a. Siswa dan guru berdiskusi tentang tata penulisan aksara Jawa dan hal-hal yang harus diperhatikan.
- b. Siswa memahami aturan penulisan aksara Jawa *nglegena* dan aksara Jawa yang menggunakan *pasangan* dan *sandhangan*.
- c. Siswa menulis kata yang mengandung *sandhangan*.
- d. Siswa menulis kata yang dengan aksara Jawa dan pasangannya.

Konfirmasi

- a. Siswa dan guru berdiskusi tentang penyimpulan tata cara penulisan aksara Jawa, *pasangan* dan *sandhangan*.
- b. Siswa mendapatkan penguatan tentang tata penulisan aksara Jawa, *pasangan* dan *sandhangan*.
- c. Guru memberi kesempatan untuk bertanya terkait dengan penulisan aksara Jawa, *pasangan* dan *sandhangan*.
- d. Jika masih ada siswa yang belum paham serta mengerti terhadap materi dan latihan yang diberikan, maka guru menjelaskan ulang pada bagian yang tidak dipahami dan dimengerti.

3. Kegiatan Akhir (10 menit)

- a. Guru bersama-sama siswa membuat rangkuman atau kesimpulan materi hari itu.
- b. Guru menutup pertemuan dengan memimpin doa dan memberikan salam.

H. Sumber dan Alat Pembelajaran

1. Sumber : Mulyani, Hesti. 2013. *Komprehensi Tulis*. Yogyakarta: Astungkara Media. Halaman 3-26.
Padmosoekotjo. 1989. *Wewaton*. Surabaya: PT. Citra Jaya Murni.
2. Alat : lembar lagu, kapur, dan papan tulis

I. Penilaian

No	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1.	Tertulis	Uraian	Tulisen aksara Latin ing ngisor iki nganggo aksara Jawa! <i>Wahyudi lunga menyang sawah</i>
2.	Tertulis	Uraian	Tulisen aksara ing ngisor iki nganggo aksara Latin! 
3.	Tertulis	Uraian	Tulisan aksara Latin ing ngisor iki

			ꦱꦸꦥꦢꦶꦒꦮꦮꦺꦴꦮꦁꦏꦸꦭꦶꦠ
3.	Tertulis	Uraian	Tulisan aksara Latin ing ngisor iki nganggo aksara Jawa! <i>Supardi gawe wayang kulit</i>

J. Kunci Jawaban

1. ꦱꦸꦥꦢꦶꦒꦮꦮꦺꦴꦮꦁꦏꦸꦭꦶꦠ
2. Agung ajar ngarang cerkak
3. ꦱꦸꦥꦢꦶꦒꦮꦮꦺꦴꦮꦁꦏꦸꦭꦶꦠ

K. Kriteria Penilaian

Tiap nomor skor maksimal 10

Nilai : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{3}$

Wates, 12 Agustus 2015

Mengetahui
Guru Pembimbing



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Mahasiswa



Herdiana Melati Sukma
NIM 12205241004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP II

Nama Sekolah	: SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: VII/Gasal
Pertemuan Ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Kemampuan berbahasa	: Berbicara

A. Standar Kompetensi

2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

B. Kompetensi Dasar

- 2.1 Bercerita pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan *unggah-ungguh*.

C. Indikator

1. Menyebutkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di sekolah.
2. Siswa menjelaskan cara bergotong royong di sekolah.
3. Siswa menceritakan pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan *unggah-ungguh*.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di sekolah.
2. Siswa dapat menjelaskan cara bergotong royong di sekolah.
3. Siswa dapat menceritakan pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan *unggah-ungguh*.

E. Materi Pembelajaran

1. Unggah-ungguh utawi tata krama menika kaperang dados kalih inggih menika unggah-ungguh basa kalihan unggah-ungguh tindak-tanduk. Antawisipun unggah-ungguh basa kalihan unggah-ungguh tindak-tanduk menika boten pareng dipisah-pisahaken.

a. Unggah-ungguh basa

Unggah-ungguh basa menika wonten gegayutanipun kaliyan undha-usuk basa, inggih menika tataran utawi tingkataning basa. Dene ing jaman rumiyin undha-usuk basa Jawi saged kaperang dados 12 jinis, kados ta: basa Ngoko-lugu, Ngoko-andhap (Antya-basa lan basa-Antya), basa Madya (Madya-Ngoko, Madyantara, lan Madya-krama), basa Krama Desa, basa Krama (Mudha-krama, Kramantara,

lan Wredha-krama), basa Krama inggil, lan basa Kadhaton. Lajeng undha-usuk basa Jawi samenika langkung ringkes, namung kaprinci dados kalih tataran inggih menika basa Jawi ragam krama kalihan ngoko.

1) Basa Ngoko

Inggang kawastanan basa ngoko inggih menika wujuding unggah-ungguh basa Jawi kanthi ngginakaken tembung ngoko sedaya kados ta sesulih, ater-ater, seselan, saha panambangipun inggih ngoko. Basa ngoko menika dipunginakaken antawisipun: tiyang sepuh dhateng tiyang enem, ingkang sampun rumaket sawungipun, saha ingkang sepantaran. Basa ngoko menika dipunperang dados kalih jinis inggih menika:

Ngoko Lugu

Ragam ngoko lugu menika wujud tataraning basa Jawi ingkang sedaya tembung –tembungipun ingkan dipunginakaken ngoko boten wonten tembung kramanipun.

Tuladha:

Aku wis bisa nggawe cerkak

Bukune wis diwaca adhiku wingi sore

Ngoko Alus

Ngoko alus menika unggah-ungguhing basa Jawi ingkang pangroncenging ukara boten namung ngginakaken tembung ngoko kémawon, nanging ugi ngginakaken tembung krama kanggé sesulih utawi pakurmatan.

Tuladha:

Bukune mau wis diasta apa durung, Mas?

Simbah kakung lagi sare ing kamar

2) Basa Krama

Ragam krama inggih menika unggah-ungguhing basa Jawi ingkang ngginakaken tembung krama kanggé wawan pangandikan. Sesulih saha wuwuhanipun ugi kedah nganggé basa krama. Basa krama menika dipunginakaken antawisipun tiyang enem kalihan tiyang ingkang langkung sepuh, wawan pangandikan kalihan tiyang ingkang dipunkormati, saha pitepangan énggal ingkang dèrèng rumaket sawungipun.

Tuladha:

Ibu tindak peken nitih bus

Bapak sampun kondur saking tindak Jakarta

b. Unggah-ungguh tindak-tanduk

Inggih menika patrap kita nalika micara kalihan tiyang sanes. Tuladhanipun inggih menika nalika kapethuk kalihan tiyang sanes mesem saha sapa aruh lajeng menawi mlampah sakngajengipun tiyang sepuh awakipun radi mendhak, sirahipun ndhengkluk.

F. Metode Pembelajaran

- 1) Ceramah: digunakan untuk mengawali pembelajaran dan menyampaikan materi pembelajaran tentang pengertian *unggah-ungguh*.
- 2) Diskusi: digunakan untuk mengukur kemampuan siswa mengenai *unggah-ungguh* dan melatih kepekaan siswa dan kerjasama dengan teman sekelas.
- 3) *Performance*: digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami *unggah-ungguh*.
- 4) *Mix and match*: digunakan untuk memilih kata yang tepat dalam lembar percakapan yang dipisah secara acak.

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal (10 menit)

- a. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan presensi.
- b. Guru melaksanakan apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang akan dipelajari yaitu perihal *unggah-ungguh* bahasa Jawa.
- c. Guru memotivasi siswa untuk menuju materi dengan cara mengajak siswa bernyanyi dengan memutarakan bulatan kertas yang diremas, siswa yang mendapat giliran ketika lagu berhenti dihukum dengan cara guru memberikan pertanyaan seperti:

“kadospundi menawi badhe pamit dhateng sekolah kaliyan bapak saha ibu?”

“kadospundi menawi badhe ndhawuhi Pak RT rapat?”

“kadospundi menawi badhe nyambut buku dhateng Bu Guru?”

Lagu : Gundhul-gundhul pacul

Wajibé dadi siswa ngerti unggah-ungguh

Unggah-ungguh kang becik iku kang utama

Sapa bisa pinesthi unggul budine

Sapa bisa pinesthi unggul budine

- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa yaitu agar siswa dapat memahami dan mempraktikkan *unggah-ungguh*.

2. Kegiatan inti (60 menit)

Eksplorasi

- a. Guru menjelaskan tentang *unggah-ungguh* bahasa Jawa dan implementasinya dalam kehidupan bermasyarakat contohnya disaat bergotong royong.
- b. Guru mengajak siswa berdiskusi mengenai pemahaman tentang *unggah-ungguh* bahasa Jawa.
- c. Siswa diberikan tugas untuk membuat percakapan sesuai dengan tema gotong royong dengan teman sebangku.
- d. Perwakilan kelompok unjuk kerja di depan kelas dan kelompok lain memperhatikan, kemudian mencatat ketidaktepatan pemilihan kata.
- e. Setelah penugasan kelompok diberikan penugasan individu (Lampiran 1)

Elaborasi

- a. Siswa dibimbing guru untuk mengidentifikasi ketidaktepatan pemilihan kata dalam percakapan.
- b. Siswa dibimbing guru untuk mengartikan kosakata yang terdapat di dalam percakapan.
- c. Siswa berdiskusi untuk memecahkan masalah yang terdapat dalam *unggah-ungguh*.

Konfirmasi

- a. Guru memberikan tanggapan dan koreksi terhadap jawaban siswa, yaitu mengenai pemilihan kata yang digunakan dalam percakapan.
- b. Guru memberikan sejumlah pertanyaan *review* kepada siswa mengenai materi yang telah dibahas. Misalnya penggunaan *undha usuk* bahasa yang digunakan pada tataran usia tertentu.
- c. Jawaban siswa dikumpulkan dan berdasarkan hasil jawaban siswa tersebut, guru menyimpulkan apakah pada hari tersebut siswa mengikuti pelajaran dengan baik, atau masih terdapat kekurangan. Apabila terdapat kekurangan, guru memberikan koreksi dan motivasi kepada siswa.

3. Kegiatan Akhir (10 menit)

- a. Guru bersama-sama siswa membuat rangkuman atau kesimpulan materi *unggah-ungguh* bahasa Jawa.

- b. Guru menutup pertemuan dengan memimpin doa dan memberikan salam.

H. Sumber

Kurniawati, Endri. 2013. *Undha-usuk Basa Jawi Masyarakat Dhusun Cekelan Blondho*. Yogyakarta.

Poerwadarminta. 1939. *Bausastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters Uitgevers Maatschappij Groningen

Setyawati, Bethy Mahara. *Siswa Tama*. Yogyakarta: Ulinuha Grafika. Halaman 85.

I. Penilaian

- a. Penilaian individu

Jangkepi saha salinen ukara wonten ing ngandhap menika nganggé basa krama ingkang leres kaliyan unggah-ungguh basa Jawi!

1. Ibu arep.....tuku gula Jawa ing Pasar Kokap
2. Simbah ora.....montor mula anggoné lunga numpak becak
3. Pakdheku.....anak loro lanang kabeh
4. Aku bali sekolah nunggang pit
5. Aku.....kanca anyar jenengé Saraswati

mangkat	kesah	kersa	tumbas	mundhut	numpak
jumeneng	nitih	mendhet	ngendika	nunggang	bali
kagungan	kondur	tindak	budhal	wangsul	gadhadh

b. Penilaian Kelompok

Penilaian kelompok berupa penugasan pembuatan percakapan dengan teman sebangku dengan tema “bertamu untuk meminta partisipasi warga gotong royong, kerja bakti di RT 21 ntuk persiapan 17 Agustus”

J. Kunci Jawaban

Penilaian Individu

1. Ibu badhé tindak mundhut gendhis Jawi wonten ing Pasar Kokap
2. Simbah boten kagungan montor mila anggènipun tindak nitih becak
3. Pakdhe kula kagungan putra kalih jaler sedaya
4. Kula wangsul sekolah numpat pit
5. Kula gadhadh kanca énggal namanipun Saraswati

Penilaian Kelompok

Contoh percakapan

Budi : “Assalamualaikum.....”

Pak Slamet : “Walaikumsalam, e nak Budi, mangga penarak njero”

Budi : "Oh...inggih Bapak, matur nuwun"
Pak Slamet : "Kepiyé kabare bapak ibu, sehat?"
Budi : "Alhamdulillah, Pak pangestunipun. Menika Pak Slamet,
sowan kula sepisan badhé silaturahmi ingkang kaping kalih
wonten ngriki dipunutus Pak RT supados dhawuhi Pak
Slamet dinten Ahad menika rawuh wonten kerja bakti
kanggé resik-resik persiapan 17 Agustus"
Pak Slamet : "Oh...ngono ta. Oh iya Insyaaalloh aku bisa"
Budi : "Inggih Pak Slamet matur nuwun. Cekap samanten sowan
kula. Nderek pamit rumiyin"
Pak Slamet : "Loh kok cepet-cepet, mbok ya tak dimaemi sikik jajane."
Budi : "Sampun cekap Bapak, matur nuwun. Assalamualaikum"
Pak Slamet : "Walaikumsalam"

K. Kriteria Penilaian

Penilaian Individu

Tiap nomor jika pemilihan katanya tepat semua diberikan skor 10.


Penilaian Kelompok

Diberi nilai 50 jika sudah sesuai dengan *unggah-ungguh*.

Total penilaian

Penilaian Individu+ Penilaian Kelompok=100

Mengetahui
Guru Pembimbing



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Wates, 19 Agustus 2015

Mahasiswa



Herdiana Melati Sukma
NIM 12205241004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP III

Nama Sekolah	: SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: VII/Gasal
Pertemuan Ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Kemampuan berbahasa	: Menyimak

A. Standar Kompetensi

1. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menanggapi *geguritan* tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.

C. Indikator

1. Menjawab pertanyaan seputar isi *geguritan*.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa menyebutkan tentang macam-macam karya sastra Jawa.
2. Siswa memahami tentang karya sastra Jawa yang berupa *geguritan*.
3. Siswa menyimak sebuah *geguritan* tentang tradisi gotong-royong di lingkungan tempat tinggal.
4. Siswa menjawab pertanyaan seputar isi *geguritan*.

E. Materi Pembelajaran

1. Kesusastran Jawi

Tembung kesusastran asalipun saking tembung sastra ingkang angsal wuwuhan *su*. Sastra menika gadhah teges piwulang, paugeran, seratan utawi buku. *Su* menika tegesipun becik, endah, linuwih utawi pinunjul. Limrahipun susastra banjur dipuntegesi wewarah utawi piwulang becik ingkang basanipun endah utawi ngresepake. Wujudipun sastra menika kaperang dados tiga inggih menika.

a) Prosa/gancaran

Wonten ing sastra prosa Jawi modhern pinanggih asiling sastra ingkang awujud roman, novel, cerbung, cerkak, saha dongeng.

b) Puisi

Wonten ing sastra prosa Jawi modhern pinanggih tembang utawi sekar, parikan, wangsalan, saha geguritan.

c) Drama

Wonten drama Jawi pinanggih jinising drama radiyo saha drama kanggé panggung. Menawi katitik saking isinipun, jinising drama pinanggih drama wayang/ringgit wacucal (kulit) saha wayang wong, kethoprak, drama modheren lan sapiturutipun.

2. Pangretosan Geguritan

Geguritan inggih menika salah satunggaling jinising karya sastra Jawi ingkang awujud reroncening tetembungan ingkang endah, kasusun kaya dene puisi ananging geguritan Jawa menika boten kaiket dhapukan ingkang gumathok. Basanipun geguritan temtu ngginakaken basa Jawi. Maos geguritan menika boten sami kaliyan maos jinis karya sastra ingkang sanesipun kaya dene gancaran. Maos geguritan tansah ngginakaken 4 W inggih menika.

1. Wicara: pocapan/lafal.

Nalika maos geguritan pocapan kedah cetha, boten groyok, blero utawi mangu-mangu (ragu-ragu). Kedah saged ngucapaken aksara kanthi leres.

2. Wirama: irama/lagu.

Iramaning tiyang maos geguritan saged minangka pandudut (daya tarik) tiyang ingkang mirengaken. Sora utawi iramanipun kalarasaken kaliyan isining geguritan.

3. Wiraga: solah bawa/pasemon/raut muka.

Ebahing badan lan pasuryan (rai) kedah dipungatosaken, kedah luwes (ora kaku) lan sampun ngantos ketingal kadamel-damel.

4. Wirasa: penjiwaan.

Wirasa kaetrepaken kaliyan isining geguritan, umpaminipun: nesu, sisah, kejem, wibawa, getun lsp.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: digunakan untuk mengawali pembelajaran dan menyampaikan materi pembelajaran tentang pengertian geguritan.
2. Demonstrasi: guru mendemonstrasikan membaca geguritan yang benar menggunakan wicara, wirama, wiraga lan wirasa.
3. Diskusi: digunakan untuk mengukur kemampuan siswa mengenai geguritan, melatih kepekaan siswa dan kerjasama dengan teman sekelas.
4. Performance: digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam membaca geguritan sesuai dengan 4 W (wicara, wirama, wiraga lan wirasa).

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal (10 menit)

- a. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan presensi.
- b. Guru melaksanakan apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang akan dipelajari yaitu perihal jenis karya sastra dan pengetahuan seputar geguritan.
- c. Guru memotivasi siswa untuk menuju materi dengan cara mengajak siswa bernyanyi.

Wisata Kulon Progo

*Yo pra kanca dolang ning Kulon Progo
Akèh papan wisata kang kaloka
Dongeng lan crita maneka warna
Apa maneh panganan pancen eca*

*Suralaya Gunung Kelir Waduk Sermo
Sendhang Clereng uga Goa Kiskendha
Pesisir Trisik lan Pantai Congot
Pantai Glagah kang mapan ing kidul Temon
Panganan gebleg growol enting melinjo*

- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa yaitu agar siswa dapat memahami jenis karya sastra Jawa yaitu geguritan pada khususnya.

2. Kegiatan inti (60 menit)

Eksplorasi

- a. Guru menjelaskan tentang jenis karya sastra Jawa dan pentingnya bagi siswa untuk belajar mengenai *geguritan* dan gotong royong. *Geguritan* adalah salah satu karya sastra dalam lingkup budaya Jawa. Oleh karena itu, penting bagi siswa untuk mempelajari *geguritan* agar dapat mengerti maksud kasusastraan Jawa yang hidup dan berkembang di masyarakat. Serta menjelaskan mengenai materi gotong royong berupa manfaat dan contoh-contoh gotong royong.
- b. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok untuk menyimak *geguritan* bertema gotong royong di lingkungan tempat tinggal, yang telah disediakan guru.
- c. Setiap kelompok unjuk kerja dengan mewakilkan salah satu anggota untuk membacakan *geguritan* di depan kelas dengan judul Jumat Bersih karya Natya Ayu, kemudian kelompok lain menilai.
- d. Guru bersama kelompok lain mengomentari penampilan kelompok yang sudah maju dan memberikan penilaian di lembar penilaian.

- e. Guru mengajak siswa berdiskusi mengenai pengertian dan ciri-ciri geguritan berdasarkan teks yang telah disimak siswa kemudian membagi soal *Dolanan Tembung* kepada masing-masing kelompok dengan tujuan untuk mencari kata-kata yang belum dimengerti.

Elaborasi

- a. Siswa dibimbing guru untuk mengidentifikasi jumlah baris/larik pada setiap bait dalam teks *geguritan* dan menyebutkan ciri-ciri *geguritan*.
- b. Siswa dibimbing guru untuk mengartikan kosakata yang terdapat di dalam *geguritan*.
- c. Siswa berdiskusi untuk menjelaskan isi *geguritan* dan merumuskan isi pesan yang terkandung dalam *geguritan*.

Konfirmasi

- a. Guru memberikan tanggapan dan koreksi terhadap jawaban siswa, yaitu mengenai jumlah baris/larik pada setiap bait dalam teks *geguritan* serta ciri-ciri *geguritan*.
- b. Guru memberikan sejumlah pertanyaan *review* kepada siswa mengenai materi yang telah dibahas berupa pertanyaan lisan yang harus dijawab bersama.
- c. Guru menyimpulkan apakah pada hari tersebut siswa mengikuti pelajaran dengan baik, atau masih terdapat kekurangan dari keaktifan siswa menjawab pertanyaan.. Apabila terdapat kekurangan, guru memberikan koreksi dan motivasi kepada siswa.

3. Kegiatan Akhir (10 menit)

- a. Guru bersama-sama siswa membuat rangkuman atau kesimpulan materi hari itu.
- b. Guru menutup pertemuan dengan memimpin doa dan memberikan salam.

H. Sumber

Antologi Cerkak & Geguritan (Pisungsung).

Marsono, dkk. 2010. *Kaloka Basa Kelas VII*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Propinsi Jakarta.

Poerwadarminta WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: Groningen.

Setyawati, Bethy Mahara. *Siswa Tama*. Yogyakarta: Ulinuha Grafika. Halaman 3.

Siswadi. 1988. *Kridha Basa 3*. Klaten: Intan Pariwara. Halaman 7.

Shobariah, Siti dkk. 2002. *LKS Gurit*. Yogyakarta: Tiga Saudara.


I. Kriteria Penilaian

1. Tes *performance*

No.	Nama Kelompok	Aspek penilaian (6-10)				Skor Akhir (max 40)
		Wicara	Wirama	Wirasa	Wiraga	

Wates, 26 Agustus 2015

Mengetahui
Guru Pembimbing



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Mahasiswa



Herdiana Melati Sukma
NIM 12205241004

JUM'AT BERSIH

dening : Natya Ayu P

Saben Jum'at

ing wektu pungkasaning wulangan
kanthi lap, sulak, sapu duk lan sapu sada
aku sakanca siyap siyaga
nedya makarya resiking pawiyatan

Kanthi kapimpin para dwija
eresik kelas bebarengan
merang pakaryan bareng tumandang
ngelap kaca, nyulaki meja
nyapu kelas sarta latar
supaya resik lan gilar-gilar

Seminggu sapisan ing dina Jum'at
Kagunakake kanggo reresik sekolah
Sarana andhapuk karukunaning warga
Anggayuh pepenginan sejati

LAMPIRAN DOLANAN TEMBUNG

Dolanan Tembung

Nama Kelompok :
Kelas :
No. Absen Anggota :



1. Dwija
2. Pawiyatan
3. Nedya
4. Makarya
5. Andhapuk
6. Nindakakae Pagaweyan

Tembung kuwi
artine apa ya?



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP IV

Nama Sekolah	: SMP N 4 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: VII/Gasal
Pertemuan Ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Kemampuan berbahasa	: Membaca

A. Standar Kompetensi

3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

B. Kompetensi Dasar

3.1 Membaca *geguritan* radisi gotong royong di lingkungan sekolah.

C. Indikator

1. Membaca *geguritan* tradisi gotong royong di lingkungan sekolah dengan memperhatikan tata cara membaca *geguritan* yang baik.
2. Menemukan *dasanama tembung-tembung* dalam *geguritan*.
3. Menemukan *kosok balen* dari *tembung-tembung* yang ada dalam *geguritan*.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami jenis-jenis *purwakanthi*.
2. Siswa dapat menemukan *dasanama tembung-tembung* dalam *geguritan*.
3. Siswa dapat menemukan *kosok balen* dari *tembung-tembung* yang ada dalam *geguritan*.

E. Materi Pembelajaran

1. Purwakanthi

Purwakanthi menika tegesipun runtutaning swara, sastra, sarta basa wonten ing salebetipun ukara.

Jinising purwakanthi

a. **Purwakanthi swara** yaiku ngambali aksara swara (*vokal*). Ukara ingkang runtut aksaranipun *vokal*.

Tuladha

Ana awan ana pangan

Kembang menur tinandur tepining sumur

Watak putri kudu gemi satiti ngati-ati

b. **Purwakanthi sastra** yaiku ngambali aksara sigeg/mati (*konsonan*).

Ukara ingkang runtut aksaranipun *konsonan*.

Tuladha

Tembung kang kawetu tansah tindak titis lan mentes

Ruruh rereh ririh

Sluman slumun slamet

Bibit bobot bebet

- c. **Purwakanthi basa lumaksita** yaiku ngambali tembung. Ukara kang runtut menika tembungipun.

Tuladha

Agung bekti, bektine kawula marang Gusti

Rujak dengan, degane krambil ijo

Jarwa pinter, pintere satriya ing Pringgondhani

2. Dasanama

Dasanama menika tembung pirang-pirang ingkang gadhah teges sami utawi setunggal.

Tuladha

Anak	: atmaja, putra, siwi, sunu, suta, yoga
Angin	: bajra, bayu, maruta, pawana, samirana, sindung riwut.
Ati	: driya, galih, manah, nala, kalbu, prana, tyas, wardaya.
Awak	: angga, badan, salira, sarira, raga.
Bapak	: bapa, sudarma, sudarmi, rama, yayah
Banyu	: her, warih, ranu, sindu, tirta, we, jala
Bumi	: bantala, bawana, buwana, basundara, jagad, mandhala, pratala, paratiwi, siti, kisma
Buta	: asura, danuja, denawa, ditya, diyu, raseksa, yaksa, wil
Dalan	: delanggun, enu, gili, lurung, marga, margana, sopana
Dewa	: apsara, apsari, bathara, dewata, sura, hyang, jawata, widadara
Gajah	: asti, dipa, dwipangga, dirada, esthi, liman
Gawé	: kardi, karya, karti, yasa
Geni	: agni, api, apyu, brama, dahana, pawaka
Getih	: ludira, marus, rah, rudira
Gunung	: aldaka, ancala, arga, ardi, giri, himawan, meru, parwata, prabata, wukir
Ibu	: biyang, biyung, indhung, puyengan, rena, umi, wibi
Ireng	: cemani, cemeng, jlitheng, kresna, langking
Iwak	: matsura, mina, ulam
Jaran	: aswa, kapal, kuda, turangga, undhakan, wajik
Jeneng	: asma, aran, jejuluk, rum-rum, wewangi, tetenger
Kali	: lepen, narmada

Kaya	: kadi, kadya, lir, mimba, pendah, pindah
Keris	: curiga, cudrik, katga, patrem
Lanang	: jaler, jalu, kakung, priya
Langit	: akasa, antariksa, awang-awang, bomantara, dirgantara, gegana, jumantara, tawang, widik-widik, wiyati, wyat
Lara	: gerah, gering, roga, sakit
Lintang	: kartika, sasa, sasadara, sudama, taranggana, wintang
Macan	: sardula, sirna
Manuk	: kaga, kukila, paksi, peksi
Mata	: eksi, mripat, netra, paningal, soca
Mati	: antaka, ngemasi, lalis, lampus, layon, lena, murud, palastra, seda
Omah	: graha, panti, wisma, yasa
Padu	: crah, congkrah, kerengan, padudon, sulaya
Panah	: astra, bana, jeparing, naraca, sara, warastra
Pandita	: ajar, dwija, dwijara, maharsi, resi, wiku, wipra, yogiswara
Peni	: apik, becik, edi, endah
Perang	: yuda, jurit, laga, pupuh, rana, branta yuda
Pinter	: guna, lebda, limpat, wasis, widagda, widura, wignya
Sedih	: dhuhkita, kingkin, rudhatin, rudhita, sungkawa, susah, tikbra, turidha, wigena
Segara	: ernawa, jalanidhi, jaladri, samudra, tasik
Slamet	: basuki, raharja, rahayu, swasta, yuwana, widada
Srengéngé	: arka, aruna, bagaskara, bagaspati, baskara, diwangkara, pratangga, pratanggapati, pratanggakara, radhite, raditya, rawi, surya
Ula	: sarpa, sawer, naga, taksaka
Wadon	: dayinta, dyah, estri, juwita, kusuma, retna, rini, wanita, wanodya, gini, putri
Weruh	: anon, priksa, udani, upiksa, uninga, wikan, wrih
Wicara	: catur, gunem, ucap, uni
Wong	: jalma, jana, janma, manungsa, manus, nara

3. Kosok balen

Tembung kosok balen menika tembung ingkang tegesipun lelawanan

Tuladha

A		M	
Abot	>< entheng	Mapag	>< ngeterake
andhap asor	>< degsura, murang tata	Marem	>< gela
Adhem	>< panas	Mencutake	>< nyebahi
Adol	>< tuku	Mentah	>< mateng
Agung	>< asat	Mentereng	>< prasaja
Akèh	>< sethithik	Miris	>< tatag

Ala	×	becik	mukti/mulya	×	sengsara
Angel	×	gampang	Mursal	×	bekti
Angok	×	rob	Muspra	×	guna
Anggak	×	grapyak	Murah	×	larang
Apal	×	lali	Mungsuh	×	kanca/bala
Atos	×	empuk	N		
B			Nacad	×	ngalem
Bagus	×	ala	Nesu	×	rena
Bandel	×	gembeng	Nistha	×	utama
Banter	×	rindhing/ alon	Ngajeni	×	ngina
Bathi	×	tuna/ rugi	Ngakoni	×	nyelaki
barang para	×	barang pengaji	ngati-ati	×	sembrana
Becik	×	ala	Ngebreh	×	ngirit
Begja	×	cilaka	Ngebon	×	kontan
Bener	×	luput	P		
Bening	×	butheg	Padhang	×	peteng
Brangasan	×	sabar	Padu	×	rukun
Boros	×	irit	Prasaja	×	mubra-mubru
Bunge	×	lejar	Pungkasan	×	wiwitan
Bungah	×	susah	Purwa	×	pracima
C			R		
Cedhak	×	adoh	Rame	×	sepi
Cendhak	×	dawa	Rampung	×	wiwit
Cethek	×	jero	Rancag	×	rendhet
Cethil	×	loma	Rekasa	×	kepenak
Ciut	×	amba	Resikan	×	kemproh
Crah	×	rukun	Rikat	×	alon
Culika	×	jujur	S		
Cuwa	×	lega	Sabar	×	brangasan
D			Sareh	×	kesusu
Dawa	×	cendhak	Satru	×	kanca
Dhuwur	×	cendhek	Sedhep	×	cemplang
Duka	×	rena	Sedih	×	seneng
Dursila	×	susila	Sleder	×	tliti
E			Semanak	×	anggak
Eling	×	lali	Sengsara	×	mulya
Entek	×	isih	Sepele	×	wigati
G			Sregep	×	kesed
Gabug	×	mentes	subur/loh	×	cengkar
Gedhe	×	cilik	Suda	×	tambah
Gela	×	marem, lega	Susah	×	bungah
Gemi	×	boros	T		
Gething	×	seneng	Tabah	×	kuwatir
Goroh	×	jujur	Tanpa	×	nganggo
Grapyak	×	anggak	Takon	×	mangsuli
Gundhul	×	ketel	Teka	×	lunga
J			Temen	×	cidra
Jago	×	babon	Tipis	×	kandel
Jembar	×	ciyut	Tradhisional	×	Moderen
Jero	×	cethek	Tuku	×	Adol
Jirih	×	kendel	Turah	×	kurang/cumpen
Jujur	×	culika	U		
K			Ukuman	×	Ganjaran
Kaku	×	lemes	Umuk	×	Nyata
Kalah	×	menang	Urip	×	Mati

Kalis	><	nandhang/ketaman	W	
Kandel	><	tipis	Wareg	>< ngelih/luwe
Kasar	><	alus	Wetan	>< Kulon
Ketiga	><	rendheng	Wedi	>< Wani
Kemproh	><	resikan	Wigati	>< Sepele
Kendel	><	jirih	Wuled	>< Mbedhel
Kepenak	><	rekasa	Wudhu	>< payu/laris
Kerep	><	arang	Wuragil	>< Pembarep
Kereng	><	sabar	Wutuh	>< suda/kalong
Kesusu	><	sareh	Y	
Kladuk	><	kurang	yekti/nyata	>< goroh/apus-apus
Kuru	><	lemu		
L				
Lali	><	eling		
Landhep	><	kethul		
Lantip	><	bodho		
Larang	><	murah		
Lega	><	gela		
Lembut	><	agal		
Lemu	><	kuru		
Loh	><	cengkar		
Longgar	><	sesak		
Luhur	><	asor		

F. Metode Pembelajaran

- 1) Ceramah digunakan untuk mengawali pembelajaran dan menyampaikan materi pembelajaran tentang pengertian *purwakanthi*, *dasanama*, dan *kosok balen*.
- 2) Diskusi digunakan untuk mengukur kemampuan siswa mengenai *purwakanthi*, *dasanama*, dan *kosok balen* dan melatih kepekaan siswa dan kerjasama dengan teman sekelas.
- 3) *Make a match* digunakan untuk memberikan dan meningkatkan pemahaman kepada siswa tentang *dasanama* dan *kosok balen*.

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal (10 menit)

- a. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan presensi.
- b. Guru melaksanakan apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dan menanyakan apakah ada yang ditanyakan oleh murid perihal materi yang belum dipahami.
- c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa yaitu agar siswa dapat memahami apa yang harus diperhatikan dalam *geguritan* berkaitan dengan *purwakanthi*, *dasanama*, dan *kosok balen*.

2. Kegiatan inti (65 menit)

Eksplorasi

- a. Guru menjelaskan tentang *purwakanthi*, *dasanama*, dan *kosok balen* yang berkaitan dengan *geguritan*.
- b. Guru mengajak siswa berdiskusi mengenai pemahaman tentang *purwakanthi*, *dasanama*, dan *kosok balen* dan hubungannya dengan *geguritan*.
- c. Guru menggunakan metode *Make a match* untuk meningkatkan pemahaman siswa mengenai kata yang termasuk pasangan dalam *dasanama* dan *kosok balen*.
- d. Siswa diajak untuk memahami *dasanama* dan *kosok balen* dengan metode *Make a Match* yaitu dengan cara kelas dibagi ke dalam dua kelompok kemudian dibagikan kartu kepada masing-masing kelompok dengan dua warna yang berbeda yaitu warna biru dan pink. Kartu berwarna biru bertuliskan kata yang memiliki *dasanama* untuk dijodohkan dengan kata yang ada di *sterofoam* yang telah di pasang di papan tulis. Kartu berwarna *pink* digunakan untuk *kosok balen* mana sudah dituliskan kata yang memiliki *kosok balen* yang ada di *sterofoam* yang telah di pasang di papan tulis.

Elaborasi

- a. Siswa dibimbing guru untuk mengartikan kosakata yang terdapat di dalam metode *Make a match*.
- b. Siswa berdiskusi untuk memecahkan masalah yang terdapat dalam metode tersebut.
- c. Setelah semua siswa memasangkan kemudian guru bersama siswa mengoreksi hasil dari penjodohan tersebut.
- d. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat atau mencari *geguritan* yang memuat *purwakanthi* dan *dasanama* di dalamnya.

Konfirmasi

- a. Guru memberikan tanggapan dan koreksi terhadap jawaban siswa, yaitu mengenai pemilihan pemasangan kata yang digunakan dalam metode pembelajaran *Make a match*.
- b. Guru memberikan sejumlah pertanyaan *review* kepada siswa mengenai materi yang telah dibahas. Misalnya mencari tahu *dasanama* dari angindan *kosok balen* dari sepi.

3. Kegiatan Akhir (5 menit)

- a. Guru bersama-sama siswa membuat rangkuman atau kesimpulan materi *purwakanthi*, *dasanama*, dan *kosok balen*
- b. Guru memberitahukan materi yang harus dipelajari untuk ulangan harian minggu depan.
- c. Guru menutup pertemuan dengan memimpin doa dan memberikan salam.

H. Sumber

Anshori, Fathul. *Puspita Basa*. Yogyakarta: Duta Aksara. Halaman 9 dan 11.
Poerwadarminta WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: Groningen.
Warsita, Ronggo. 2002. *Buku Pinter Pepak Basa Jawa*. Surabaya: Nusantra.
Halaman 48-62

I. Penilaian

Soal tertulis

1. Pados setunggal geguritan kanthi tema gotong royong!
2. Temtokaken purwakanthinipun wonten ing salebetipun geguritan menika!
3. Kadamela gancaran saking geguritan menika ngangge basanipun piyambak-piyambak!

J. Kriteria Penilaian

Tiap nomor skor maksimal 10

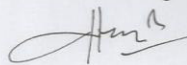
Nilai : Jumlah Skor

3

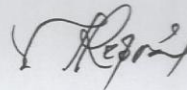
Wates, 2 September 2015

Mahasiswa

Mengetahui
Guru Pembimbing



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005



Herdiana Melati Sukma
NIM 12205241004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 4 WATES
Mata Pelajaran : Bahasa Daerah (Jawa)
Kelas / Semester : VIII/ I
Alokasi Waktu : 2x40 menit
Pertemuan ke- : 2

I. Standar Kompetensi

- a. Berbicara : Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa

II. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi)

III. Indikator

- a. Menjawab pertanyaan dari pembacaan wacana prosa (fiksi)
- b. Menemukan nilai-nilai didaktik yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi)
- c. Menemukan contoh *tembung entar* dalam wacana prosa (fiksi)
- d. Mengartikan *tembung entar* yang ada dalam wacana prosa (fiksi)

IV. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa dapat menjawab pertanyaan dari pembacaan wacana prosa (fiksi)
- b. Siswa dapat menemukan nilai-nilai didaktik yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi)
- c. Siswa dapat menemukan contoh *tembung entar* dalam wacana prosa (fiksi)
- d. Siswa dapat mengartikan *tembung entar* yang ada dalam wacana prosa (fiksi)

V. Materi Pembelajaran

a. Pitutur ing Carita

Saking wacana prosa (fiksi) menika wonten nilai-nilai moral/pitutur ingkang saged dipunpendhet lan dipuntuladha. Antawisipun tumindak saking paraga wonten ing satunggaling cariyos lan unggah-ungguhing basa ingkang dipun ginakaken. Pitutur-pitutur ingkang sae menika kadosta:

1. Hubungan Social

Hubungan social menika saged kapethik saking tumindak utawi hubungan antawisipun paraga setunggal kalih sanesipun.

2. Unggah-ungguh Basa

Unggah-ungguh basa saged kapendhet saking pacelathoning paraga kalihan paraga sanes.

3. Sipating Manungsa

Tuladha sipating manungsa saged kapendhet saking sipating paraga utama utawi paraga sanesipun.

4. Religi

Saking karya sastra ugi wonten nilai-nilai religi ingkang saged kapethik. Nilai religi menika kadosta cariyosipun ngandhut bab hubungan manungsa dhumateng Gusti lan sapanunggalanipun.

b. Tembung Entar

Inggih menika tembung ingkang tegesipun boten salimrahipun (salugunipun), mawi teges kias. Tuladha:

- a. Gedhe endhase : gumedhe
- b. Jembar segarane : sabar
- c. Cilik atine : kuwatir/ wedinan

VI. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya jawab
- c. Diskusi
- d. Penugasan

VII. Langkah-langkah Pembelajaran

- a. Kegiatan awal (10 menit)
 - 1) Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam dan berdoa
 - 2) Guru mengabsen kehadiran siswa
 - 3) Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan tujuan pembelajaran pada hari itu.

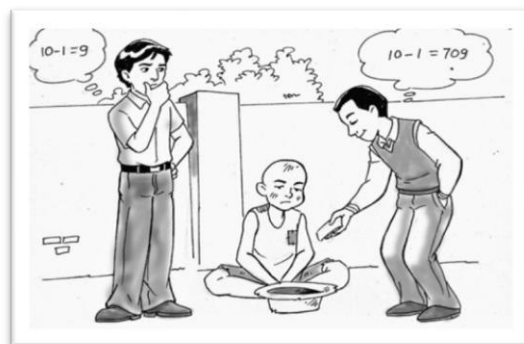
- b. Kegiatan inti (55 menit)

Eksplorasi

- 1) Guru menayangkan gambar-gambar aktifitas kehidupan manusia.
- 2) Guru menanyakan kepada siswa tentang aktifitas apa yang ada pada gambar.
- 3) Siswa yang bersedia dan bisa, kemudian maju menceritakan peristiwa yang ada di gambar sedangkan teman yang lain menanggapi.

Contoh gambar :





- 4) Guru membagi siswa menjadi 8 kelompok. Setiap kelompok diberikan cerita pendek.
- 5) Masing-masing kelompok diminta untuk mencari pesan moral/ *pitutur* yang ada.

Elaborasi

- 1) Siswa menemukan nilai-nilai didaktik yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi)
- 2) Siswa memahami nilai-nilai didaktik yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi)
- 3) Siswa menemukan tembung entar yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi)
- 4) Siswa memahami tembung entar yang terdapat wacana prosa (fiksi)
- 5) Siswa mengartikan *tembung entar* yang ada dalam wacana prosa (fiksi)

Konfirmasi

- 1) Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang belum memahami atau mengerti untuk bertanya.
- c. Kegiatan akhir (15 menit)
- 1) Guru bersama-sama siswa membuat rangkuman atau kesimpulan materi.
 - 2) Guru menutup pelajaran dengan memberika salam dan berdoa

VIII. Sumber belajar

- a. Porwadarminta, W.J.S. 1939. *Kamus Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers Maatschappij Groningen.
- b. Setyawati, Mahara Bethy. 2009. *Siswa Tama Kelas 8*. Yogyakarta: Ulinuha Offset. Halaman 3-13
- c. Warsito, Ronggo. 2002. *Pepak Basa Jawa*. Surabaya: Nusantara

X. Pensekoran

1. Soal indikator 1 : skor maksimal 15
2. Soal indikator 1 : skor maksimal 20
3. Soal indikator 1 : skor maksimal 15

Nilai : jumlah skor x 2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.

NIP. 19800403 200312 2 005

Yogyakarta, 24 Agustus 2015

Mahasiswa



Herdiana Melati Sukma

NIM. 12205241004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 4 WATES
Mata Pelajaran : Bahasa Daerah (Jawa)
Kelas / Semester : VIII/ I
Alokasi Waktu : 2x40 menit
Pertemuan ke- : 4

I. Standar Kompetensi

Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

II. Kompetensi Dasar

4.3. Menulis karya sastra prosa (fiksi)

III. Indikator

1. Menentukan diksi untuk menulis karya sastra prosa (fiksi)
2. Menulis karya sastra prosa (fiksi)

IV. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa dapat menentukan diksi untuk menulis karya sastra prosa (fiksi)
- b. Siswa dapat menulis karya sastra prosa (fiksi)

V. Materi Pembelajaran

a. Aksara lan Panulisane

1. Panulisane [a], [å], [o]

Panulisane Swara [a]	Tuladha	Panulisan	Pocapan
Swara utawa vocal [a] ing basa Jawa ingaranan <i>a swara miring</i> . Vocal iki bisa dumunung ing ngarep, tengah, lan buri tembung.	→	aku	aku
		alu	alu
		awu	awu
		laris	laris
		mau	mau
		ora	ora

Panulisane Swara [o]	Tuladha	Panulisan	Pocapan
Swara utawa vocal [o] ing basa Jawa bisa dumunung ing ngarep, tengah, lan buri tembung.	→	omah	omah
		obah	obah
		loro	loro
		kebo	kebo

Panulisane Swara [å]	Tuladha	Panulisan	Pocapan
Swara utawa vocal [å] ing basa Jawa ingaranan <i>a swara jejeg</i> . Vocal iki bisa dumunung ing ngarep, tengah, lan buri tembung.	→	amba	åmbå
		sapa	såpå
		lara	lårå
		basa	båså

2. **Panulisane [t], [th], [d], [dh]**

Panulisane Swara [t], [th], [d], [dh]
Menawa panulisane ing pucuking ilat, mula panulisane [t]/[d].
Menawa swarane anteb / utawa swarane ana ing jero gulu, mula panulisane [th] / [dh].

Tuladha

[t], [d]	[th], [dh]
tutuk	thuthuk
tindak	thukul
dina	dhadha
dinten	bandha
wedi	wedhi
sedaya	dhateng

3. **Panulisane mandaswara**

Mandaswara yaiku swara manda-manda kang dumunung ing antaraning vocal loro kang beda wujud lan unine. Sing kalebu mandaswara yaiku [y], [w]. Mandaswara kang dumunung ing tembung lingga (kata dasar) KUDU DITULIS. Wondene kang ana ing tembung andhahan (kata berimbuhan) ORA DITULIS.

Tuladha:

Tembung Lingga

Pocapan	Panulisan
[ki ^y ai]	kiyai
[satri ^y a]	satriya
[ni ^y at]	niyat

Pocapan	Panulisan
[dlu ^w ang]	dluwang
[tu ^w a]	tuwa
[dhu ^w it]	dhuwit

Tembung Andhahan

Pocapan	Panulisan
rabi + -a= [rabi ^y a]	rabia
wani + -a= [wani ^y a]	wania
bali + -a= [bali ^y a]	balia

Pocapan	Panulisan
mlaku + -a= [mlaku ^w a]	mlakua
tuku + -a= [tuku ^w a]	tukua
turu + -a= [turu ^w a]	turua

4. **Panulisane hamzah**

Swara hamzah yaiku swara [h] kang kaucapake manda-manda. Ing basa Jawa swara hamzah kang kaapit vocal loro sing beda unine, ORA DITULIS. Manawa ana tembung lingga kang pungkasane awujud aksara [h] lan tembung iku diuwuhni panambang, swara [h] ing tembung kuwi ditulis utawa ora luluh sanadyan ing pocapan swara iku kaya-kaya ilang utawa ora ana. Ing panulisane swara [h] kang kaya mangkono iku DITULIS.

Tuladha:

Pocapan	Panulisan
[majapa ^h it]	Majapahit
[la ^h ir]	lahir
[ta ^h un]	tahun

Pocapan	Panulisan
kalih + -an = [kali ^h an]	kalihan
adoh + -an = [adoh ^h e]	adohe
dudu + -a = [duduh ^h e]	duduhe

5. **Panulisane prenalisasi**

Prenalisasi yaiku swara irung kang tansah ndhisiki sawijining tembung nalika tembung iku kaucapake. Ing basa Jawa, kabeh tembung kang kadhisikan swara anteb yaiku [b], [dh], [d], [j], [g], bakal kadhisikan swara irung/prenalisasi. Tembung kang kadhisikan swara irung akeh-akehe tembug aran lan tembung lingga kang nuduhake papan.

Senadyan pocapan swara irung tansah ndhisiki swara anteb, ing panulisane ORA DITULIS.

Tuladha:

Pocapan	Panulisan
[^m bali]	Bali
[^m bantul]	Bantul
[ⁿ demak]	Demak
[ⁿ jepara]	jepara
[ⁿ dhuwur]	dhuwur

Pocapan	Panulisan
[ⁿ dhipan]	dhipan
[ⁿ dalem]	dalem
[ⁿ desa]	desa
[^{ng} gunung]	gunung

b. Cara Damel Cariyos

1. Nemtokaken tema cariyos.

Tema inggih menika wedharing rembag ingkang dados dhasaring cariyos. Cara kangge nemtokaken tema cariyos saged kanthi angen-angen, adhedhasar pengalaman ingkang nate dipunlampahi, dipunpirsani, utawi dipunmidhangetaken. Saged ugi kanthi imajinatif, inggih menika kanthi daya reka anggenipun ngripta salah satunggaling cariyos.

2. Damel cengkorongan cariyos.

Isinipun cengkorongan inggih menika inti lelakonipun paraga ing cariyos.

3. Mekaraken cengkorongan dados cariyos.

4. Ingkang kedah dipungatosaken ing cariyos inggih menika wontenipun unsur-unsur intrinsik ing salebeting cariyos, antawisipun :

- Tokoh, inggih menika paraga ing cariyos
- Latar, ingkang kalebet latar antawisipun papan lan wekdal kadadosaning cariyos
- Perwatakan, gegambaraning watak/ batining manungsa
- Alur, inggih menika urutaning kadadosan ingkang sambung –sinambung ing salebeting cariyos
- Amanat, inggih menika wosing pakarti/piwulang saking cariyos

5. Nggatosaken panyeratan (penulisan) kados ta :

- Milih tembung ingkang menthes.
- Ejaan (saged mbedakaken panyeratan a/o, t/th, d/dh, lsp.
- Ngetrapaken basa, tegesipun saged ngetrapaken basa krama lan basa ngoko.

VI. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya jawab
- c. Diskusi
- d. Penugasan

VII. Langkah-langkah Pembelajaran

- a. Kegiatan awal (10 menit)
 - 1) Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam dan berdoa
 - 2) Guru mengabsen kehadiran siswa
 - 3) Sebelum menuju ke materi, guru bertanya kepada siswa siapa yang pernah membuat karya sastra prosa fiksi dan contoh karya sastra prosa fiksi
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (55 menit)

Eksplorasi

 - 1) Guru memberikan sebuah *cerita rowang* atau cerita yang tak utuh.
 - 2) Setelah itu, siswa diminta untuk melengkapinya dengan pilihan kata yang sudah disediakan.
 - 3) Jika sudah selesai kemudian dibahas bersama-sama.

Elaborasi

 - 1) Siswa menentukan pilihan diksi yang tepat untuk karya sastra prosa fiksi.
 - 2) Siswa membuat karya sastra prosa fiksi

Konfirmasi

 - 1) Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang belum memahami atau mengerti untuk bertanya.
- c. Kegiatan akhir (15 menit)
 - 1) Guru bersama-sama siswa membuat rangkuman atau kesimpulan materi.
 - 2) Guru menutup pelajaran dengan memberika salam dan berdoa

VIII. Sumber belajar

- a. Padmoesoekotjo, S. 1987. *Paramasastra Jawa*. Surabaya: P.T Citra Jaya Murti. Halaman 13-14
- b. Porwadarminta, W.J.S. 1939. *Kamus Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers Maatschappij Groningen.
- c. Setyawati, Mahara Bethy. 2009. *Siswa Tama Kelas 8*. Yogyakarta: Ulinuha Offset. Halaman 21-24

IX. Penilaian

No. Indikator	Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen
1	Tertulis	Uraian	Jangkepana wacan ing ngisor iki kanthi pilihan tembung kang ana!
2	Produk	Rubrik penilaian	Gawea cerita fiksi kanthi tema bebas kanthi nggatekake diksi uga ejaan panulisane !

a. Contoh soal

I. Jangkepana wacan ing ngisor iki kanthi pilihan tembung kang ana !

Cupu Manik Astagina

Ora tekan semono Resi Gotama, Cupu Manik Astagina dibuwang menyang alas. Ora, playune Cupu Manik Astagina dioyak dening Guwarsa lan Guwarsi, nganti direwangi nyemplung tлага lan slulup. Bareng nggoleki ora ketemu nuli mentas, pungkasane lelorone malih dadi kethek. Malah padha adu kasekten. Semono uga Dewi Anjani kang teka keru, saking panase dheweke nyedhaki tлага, enggal-enggal dheweke wisuh lan raup. Kaya ngapa kagete dene lan tangane malih kaya wulu kethek.

Pilihan tembung :

- a) Pancakara
- b) Pasuryan
- c) Dukane
- d) Kanyana
- e) Nuli

II. Gawe crita fiksi kanthi tema bebas kanthi nggatekake diksi uga ejaan panulisane!

b. Kunci jawaban

I. Jangkeping wacan.

Cupu Manik Astagina

Ora tekan semono **dukane** Resi Gotama, **nuli** Cupu Manik Astagina dibuwang menyang alas. Ora **kanyana**, playune Cupu Manik Astagina dioyak dening Guwarsa lan Guwarsi, nganti direwangi nyemplung tлага lan slulup. Bareng nggoleki ora ketemu nuli mentas, pungkasane lelorone malih dadi kethek. Malah padha **pancakara** adu kasekten. Semono uga Dewi Anjani kang teka keru, saking panase dheweke nyedhaki tлага, enggal-enggal dheweke wisuh lan raup. Kaya ngapa kagete dene **pasuryan** lan tangane malih kaya wulu kethek.

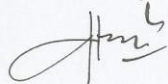
X. Pensekoran

- 1. Soal indikator 1 : skor maksimal 25
- 2. Soal indikator 1 : skor maksimal 25

Nilai : jumlah skor x 2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.

NIP. 19800403 200312 2 005

Yogyakarta, 30 Agustus 2015

Mahasiswa



Herdiana Melati Sukma

NIM. 12205241004

KISI-KISI ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Sem : VII /Ganjil

Tahun Ajar : 2015/ 2016
Teknik/ Bentuk Penilaian : Tertulis/ Pilihan Ganda, Esay

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Jumlah Soal	Nomor Soal
1.	4. Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerang kabudaya Jawa.	4.4. Menulis dengan menggunakan huruf Jawa.	kalimat beraksara Jawa	Menggunakan aksara <i>nglegena</i> , <i>sandhangan</i> , <i>pasangan</i> dalam kalimat.	5	Pilgan: 1,2,3,4 Esay: 2
2.	1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1. Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	Menjawab pertanyaan seputar isi <i>geguritan</i> .	1. Menjawab pertanyaan seputar isi dan <i>piwulang</i> dalam <i>geguritan</i> .	5	Pilgan: 5,6,7,17 Esay: 1
			<i>dasanama</i>	2. Menemukan <i>dasanama</i> .	1	Esay: 3
			<i>purwakanthi</i>	3. Menemukan <i>purwakanthi</i> .	2	Pilgan: 23 Esay: 5
			Kata-kata penting dalam <i>geguritan</i> .	4. Mengartikan kata-kata penting seputar isi <i>geguritan</i> .	2	Pilgan: 13, 14
3.	3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1 Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.	<i>dasanama</i>	1. Menemukan <i>dasanama</i> <i>tembung-tembung</i> dalam <i>geguritan</i> .	3	Pilgan: 8, 9, 10
			<i>kosok balen</i>	2. Menemukan <i>kosok balen</i> dari <i>tembung-tembung</i> yang ada dalam <i>geguritan</i> .	2	Pilgan: 11,12
			<i>purwakanthi</i>	3. Menentukan jenis <i>purwakanthi</i>	2	Pilgan: 21,

				dalam <i>geguritan</i> .		22
4.	2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1 Bercerita pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> .	<i>unggah-ungguh</i>	1. Menerapkan <i>unggah-ungguh</i> dalam berbahasa dan berperilaku.	4	Pilgan: 15, 18, 19, 20
				2. Membedakan ragam/tataran bahasa Jawa sesuai dengan <i>undha-usuk</i> basa.	4	Pilgan: 16, 24, 25 Esay: 4

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 9 September 2015

Mahasiswa



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

				<p>Nganggoa sesanti sepi ing pamrih. rame ing gawe Supaya bisa reja makmur lingkungane Lumaksana aja nggresula Iku mau murih enggal tumata Kanggo karaharjaning warga</p> <p>5. Miturut geguritan ing dhuwur apa tujuwane gotong royong?</p> <ol style="list-style-type: none"> supaya lingkungane resik lan asri masyarakat pada nyawiji padha kumpul-kumpul <i>refresing</i> kumpul sinambi ngrumpi <p>6. Sapa kang diajak kanggo gotong royong?</p> <ol style="list-style-type: none"> para siswa lanang wadon para kanca, kadang wredha, lan taruna kabeh warga sekolah warga masyarakat <p>7. Anggone padha gotong royong kudu dikantheni apa?</p> <ol style="list-style-type: none"> gumedhe marang liyan rasa kuciwa lan nggresula tekad kanggo golek pangalembana ati kang nyawiji dadi siji
--	--	--	--	--

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
3.	3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1 Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.	Menemukan <i>dasanama tembung-tembung</i> dalam <i>geguritan</i> .	8,9,10	<p>8. Ati kudu nyawiji. Dasanamane tembung ati yaiku</p> <p>a. netra, soca, paningal b. kalbu, nala, driya c. aji, nata, prabu d. salira, angga, awak</p> <p>9. Dasanamane tembung anak yaiku</p> <p>a. sudarma, rama, sudarmi b. atmaja, sunu, suta c. bayu, samirana, maruta d. biyung, rena, simbol</p> <p>10. Dasanamane tembung gunung yaiku</p> <p>a. bayu, samirana, maruta b. kaloka, kawentar, kondhang c. ardi, redi, giri d. biyung, rena, simbol</p>

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
4.	3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya	3.1 Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di	Menemukan <i>kosok balen</i> dari <i>tembung-tembung</i>	11,12	11. Pakaryan kang abot ora krasa. Tembung abot kosok balene

	Jawa.	lingkungan sekolah.	yang ada dalam <i>geguritan</i> .		<p>a. ciyut b. kandel c. awrat d. entheng</p> <p>12. Para kanca, kadang wredha, lan taruna. Tembung kanca kosok balene</p> <p>a. mungsuh b. bala c. mitra d. rencang</p>
--	-------	---------------------	-----------------------------------	--	--

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
5.	1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1 Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	Mengartikan kata-kata penting seputar isi <i>geguritan</i> .	13,14	<p>13. Pakaryan kang abot ora karasa. Tembung pakaryan tegese</p> <p>a. pagawean b. olah raga c. upacara d. gotong-royong</p> <p>14. Lumaksana aja nggresula. Tembung nggresula tegese</p> <p>a. sedhih lan susah anggone makarya b. seneng lan gumbira anggone makarya</p>

					<p>c. kakehan sambat anggone tumindak</p> <p>d. eklas anggone tumindak</p>
--	--	--	--	--	--

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
6.	2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1 Bercerita pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> .	Menerapkan <i>unggah-ungguh</i> dalam berbahasa dan berperilaku.	15	<p>15. Nalika ing sajroning pelajaran, Rani ora mudheng bab salah sijining materi. Kepiyé carane matur marang Bu Guru?</p> <p>a. Bu, aku arep tanglet.</p> <p>b. Bu, kula badhe taken.</p> <p>c. Bu, aku arep nyuwun pirsane.</p> <p>d. Bu, kula badhe nyuwun pirsane.</p>

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal															
7.	2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1 Bercerita pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> .	Membedakan ragam/tataran bahasa Jawa sesuai dengan <i>undha-usuk</i> basa.	16	<p>16. Kapilihna pasangan kang cocok miturut</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ngoko</th> <th>Krama</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a.</td> <td>badhé</td> <td>arep</td> </tr> <tr> <td>b.</td> <td>tindak</td> <td>menyang</td> </tr> <tr> <td>c.</td> <td>mulih</td> <td>kondur</td> </tr> <tr> <td>d.</td> <td>mangkat</td> <td>rawuh</td> </tr> </tbody> </table>		Ngoko	Krama	a.	badhé	arep	b.	tindak	menyang	c.	mulih	kondur	d.	mangkat	rawuh
	Ngoko	Krama																		
a.	badhé	arep																		
b.	tindak	menyang																		
c.	mulih	kondur																		
d.	mangkat	rawuh																		

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
8.	1. Memahami wacana	1.1 Menanggapi	Menjawab	17	17. Salah sijine bab kang bedakake antarane geguritan

	lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	<i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	pertanyaan seputar isi dan <i>piwulang</i> dalam <i>geguritan</i> .		lan karya sastra liyane yaiku ... a. Migunakake wewaton/aturan pinathok. b. Ora migunakake wewaton-wewaton kang pinathok. c. Migunakake guru lagu. d. Migunakake guru basa.
--	--	--	---	--	---

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
9.	2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1 Bercerita pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> .	Menerapkan <i>unggah-ungguh</i> dalam berbahasa dan berperilaku.	18, 19, 20	18. “Nuwun sewu Pak/Bu, ndhèrèk langkung.” Karo awak mendhak sithik. Patrap mangkono iku menawa ... a. Liwat sangarepe wong tuwa. b. Nglancangi lakune wong tuwa. c. Liwat ing latare wong tuwa. d. Supaya dadi bocah becik. 19. Yen mlaku sandhal utawa sepatune diseret lan banjur nuwuhake suwara kang ngeres-eresi kuping, tindak kang kaya mangkono iku mujudake patrap kang a. apik tur prayoga b. sopan banget tur santun c. ora duwé tepa selira d. ora duwé tata krama

					<p>20. Ngadeg jejeg, semu ndhungkluk, tangan tengen nyekeli ugel-ugel tangan kiwa ing sangareping badan. Patrap kang kaya mangkono kuwi bisa diarani</p> <p>a. ngapurancang b. sikep sampurna c. patrap omong d. patrap ngadeg</p>
--	--	--	--	--	---

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
10.	1. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1 Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.	Menentukan jenis <i>purwakanthi</i> dalam <i>geguritan</i> .	21, 22	<p>21. Wacanen geguritan ing ngisor iki!</p> <p><i>Urip iku ora angel</i> <i>Angele sok ginawe dhéwé</i> <i>Dhéweké tan ngrasa bisa</i> <i>Bisane mung nyandhong dhawuh</i> <i>Dhawuhe Kang Murba Amasesa</i></p> <p>Jinising purwakanthi kang ana ing geguritan iku diarani purwakanthi</p> <p>a. purwakanthi swara b. purwakanthi sastra c. purwakanthi basa lumaksita d. purwakanthi guru lagu</p>

					<p>22.</p> <p style="text-align: center;">Ron Garing (<i>Déning Mustofa AA</i>) <i>wengi tansaya atis</i> <i>nalika aku sesingidan ing sajroning swara gamelan</i> <i>kang digawa déning angin</i> <i>anggonku ngadhepi dina-dina ing ngarep</i> <i>melakuku ora mantep</i> <i>kagubet ribet lan ruwet</i> <i>adoh saka cahayamu</i></p> <p>Saka pethikan geguritan iku bisa katitik jinising purwakanthi, yaiku</p> <p>a. purwakanthi swara b. purwakanthi sastra c. purwakanthi basa lumaksita d. purwakanthi guru lagu</p>
--	--	--	--	--	---

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
11.	1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1 Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	Menemukan <i>purwakanthi</i> .	23	23. Ukara ing ngisor kang nggunake purwakanthi sastra yaiku ... a. Rujak jeruk, rujake wong kang lagi ngantuk. b. Lagak-lageyane luwes, lumrah lan laras. c. Gusti kang Maha Suci maringi ati

					dhateng jalmi supados ngejeni mring sesami. d. Yitna yuwana lena kena.
--	--	--	--	--	---

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
12.	2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1 Bercerita pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> .	Membedakan ragam/tataran bahasa Jawa sesuai dengan <i>undha-usuk</i> basa.	24, 25	<p>24. Ukara ing ngisor iki endi kang bener unggah-ungguhe?</p> <p>a. Bapak budhal nyambut damel. b. Bu Bethy samenika sampun rawuh dhateng kantor. c. Harba dhahar nganggo nasi goreng. d. Simbah tindak peken numpak kreta.</p> <p>25. Rara : “ Bu nuwun sewu kula badhe _____buku bahasa Jawi kelas VII.” Bu Nunik : “Buku Basa Jawa kelas VII ana ing rak nomer 3.” Tembung kang trep kanggo njangkepi tembung kang isih kosong yaiku</p> <p>a. tumbas b. njilih</p>

					<p>c. mundhut d. nyambut</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
13.	1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1 Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	Menjawab pertanyaan seputar isi dan <i>piwulang</i> dalam <i>geguritan</i> .	1 esay	<p>1. Coba andharna piwulang geguritan ing ngisor iki!</p> <p style="text-align: center;"><u>GUMUN</u></p> <p style="text-align: center;">Whee lha . . . Aneh tenan!!!</p> <p style="text-align: center;">rak ya lumrah ta, yen urip iku kudu bebrayan? Ngapa isih padha sungkan . . . Geneya ndadak padha wegahan Kabèh iku rak ya wis dadi kesaguhan lan kewajiban Guyub rukun urip tetanggan Uga mbangun desa lan gawé kaendahan'gotong royong nyambut gawé bebarengan Iki lho. . .</p> <p style="text-align: center;">Sing padha kudu diupaya Pamrih lestari lan dadi budaya Bebarengan tumandang lan makarya Mrih bisa mbangun negara lan bangsa Dadya telatah kang gemah ripah lan santosa</p>

(Kapethik saking LKS Basa Jawa Puspita Basa Kelas VII)

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
14.	4. Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	4.4. Menulis dengan menggunakan huruf Jawa.	Menggunakan aksara <i>nglegena</i> , <i>sandhangan</i> , <i>pasangan</i> dalam kalimat.	2 esay	2. Salinen ukara ing ngisor iki nganggo aksara Jawa! a. Gotong royong nyambut gawé dina Minggu. b. Gugur gunung tandang gawé. c. Kitha Sala menika tebih saking Wates.

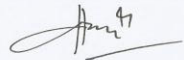
No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
15.	1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1 Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	5. Menemukan <i>dasanama</i> .	3 esay	3. Ganepana dasanama ing ngisor iki kanthi milih tembung ing sisih tengen! a. rahayu, basuki, widada, raharja, angin b. aran, jejuluk, tetenger, asma, sedih c. bayu, samirana, riwut, sindung, jeneng d. ancala, arga, wukir, giri, slamet e. duhkita, turida, sungkawa, wigena, ... gunung

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
16.	2. Mengungkapkan	2.1 Bercerita	Membedakan	4 esay	4. Kaserata ukara-ukara ing ngisor iki kanthi basa

	gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	pengalaman bergotong royong di sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> .	ragam/tataran bahasa Jawa sesuai dengan <i>undha-usuk</i> basa.		krama kag trep ! a. Dina Minggu sesuk aku arep teka nang omahe Bu Herdiana kanggo latihan nulis Aksara Jawa. b. "Kowe wis mangan durung, Budhe? Aku mau esuk wis mangan." c. "Kudune aku sing lunga nang Jakarta, dudu Mas Ardi sing lunga" kandhane Udin marang Pak Brata.
--	---	---	---	--	---

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Soal
17.	1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1 Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	Menemukan <i>purwakanthi</i> .	5 esay	5. Gawea tuladha ukara, saben ukara ngemu siji purwakanthi swara, sastra, lan basa lumaksita! (3 ukara)

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 9 September 2015

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

KUNCI JAWABAN DAN PEDOMAN PENILAIAN

1. Kunci Jawaban

A. Pilihan Ganda

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. D | 11. D | 21. C |
| 2. B | 12. A | 22. A |
| 3. C | 13. A | 23. B |
| 4. C | 14. C | 24. B |
| 5. A | 15. D | 25. D |
| 6. B | 16. C | |
| 7. D | 17. B | |
| 8. B | 18. A | |
| 9. B | 19. D | |
| 10. C | 20. A | |

B. B. Esay

1. Piwulang kang ana sajroning geguritan mau kuwi yaiku kabeh manungsa kang urip bebrayan neng masyarakat kudu bisa guyub rukun kanthi nindakake

2. Pedoman Penilaian

Setiap soal pilihan ganda jika benar skor 1.

Soal esay skor maksimal 5.

(Skor Pilihan ganda + skor esay) X 2

Skor maksimal= 100

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Wates, 9 September 2015

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

5. Miturut geguritan ing dhuwur apa tujuwane gotong royong?
- supaya lingkungan resik lan asri
 - masyarakat pada nyawiji
 - padha kumpul-kumpul *refresing*
 - kumpul sinambi ngrumpi
6. Sapa kang diajak kanggo gotong royong?
- para siswa lanang wadon
 - para kanca, kadang wredha, lan taruna
 - kabeh warga sekolah
 - warga masyarakat
7. Anggone padha gotong royong kudu dikantheni apa?
- gumedhe marang liyan
 - rasa kuciwa lan nggresula
 - tekad kanggo golek pangalembana
 - ati kang nyawiji dadi siji
8. **Ati** kudu nyawiji. Dasanamane tembung ati yaiku
- netra, soca, paningal
 - kalbu, nala, driya
 - aji, nata, prabu
 - salira, angga, awak
9. Dasanamane tembung **anak** yaiku
- sudarma, rama, sudarmi
 - atmaja, sunu, suta
 - bayu, samirana, maruta
 - biyung, rena, simbol
10. Dasanamane tembung **gunung** yaiku
- bayu, samirana, maruta
 - kaloka, kawentar, kondhang
 - ardi, redi, giri
 - biyung, rena, simbol
11. Pakaryan kang **abot** ora krasa. Tembung abot kosok balene
- ciyut
 - kandel
 - awrat
 - entheng
12. Para kanca, kadang wredha, lan taruna. Tembung **kanca** kosok balene
- mungsuh
 - bala
 - mitra
 - rencang
13. **Pakaryan** kang abot ora karasa. Tembung pakaryan tegese
- pagawean
 - olah raga
 - upacara
 - gotong-royong
14. Lumaksana aja **nggresula**. Tembung nggresula tegese
- sedhik lan susah anggane makarya
 - seneng lan gumbira anggane makarya
 - kakehan sambat anggane tumindak
 - eklas anggane tumindak
15. Nalika ing sajroning pelajaran, Rani ora mudheng bab salah sijining materi. Kepiyé carane matur marang Bu Guru?
- Bu, aku arep tanglet.
 - Bu, kula badhe taken.
 - Bu, aku arep nyuwun pirsaa.
 - Bu, kula badhe nyuwun pirsaa.
16. Kapilihna pasangan kang cocok miturut undha-usuk basa Jawa!
- | | Ngoko | Krama |
|----|--------------|--------------|
| a. | badhé | arep |
| b. | tindak | menyang |
| c. | mulih | kondur |
| d. | mangkat | rawuh |
17. Salah sijine bab kang bedakake antarane geguritan lan karya sastra liyane yaiku ...
- Migunakake wewaton/aturan pinathok.
 - Ora migunakake wewaton-wewaton kang pinathok.
 - Migunakake guru lagu.
 - Migunakake guru basa.
18. “Nuwun sewu Pak/Bu, ndhèrèk langkung.” Karo awak mendhak sithik. Patrap mangkono iku menawa ...
- Liwat sangarepe wong tuwa.
 - Nglancangi lakune wong tuwa.
 - Liwat ing latare wong tuwa.
 - Supaya dadi bocah becik.
19. Yen mlaku sandhal utawa sepatune diseret lan banjur nuwuhake suwara kang ngeres-eresi kuping, tindak kang kaya mangkono iku mujudake patrap kang
- apik tur prayoga
 - sopan banget tur santun

- c. ora duwé tepa selira
- d. ora duwé tata krama

20. Ngajeg jejeg, semu ndhungkluk, tangan tengen nyekeli ugel-ugel tangan kiwa ing sangareping badan. Patrap kang kaya mangkono kuwi bisa diarani
- a. ngapurancang
 - b. sikep sampurna
 - c. patrap omong
 - d. patrap ngadeg

21. Wacanen geguritan ing ngisor iki!

*Urip iku ora angel
 Angele sok ginawe dhéwé
 Dhéweké tan ngrasa bisa
 Bisane mung nyandhong dhawuh
 Dhawuhe Kang Murba Amasesa*

- Jinising purwakanthi kang ana ing geguritan iku diarani purwakanthi
- a. purwakanthi swara
 - b. purwakanthi sastra
 - c. purwakanthi basa lumaksita
 - d. purwakanthi guru lagu

22. **Ron Garing**
 (Déning Mustofa AA)
*wengi tansaya atis
 nalika aku sesingidan ing sajroning swara
 gamelan kang digawa déning angin
 anggonku ngadhepi dina-dina ing ngarep
 melakuku ora mantep
 kagubet ribet lan ruwet
 adoh saka cahayamu*

- Saka pethikan geguritan iku bisa katitik jinising purwakanthi, yaiku
- a. purwakanthi swara
 - b. purwakanthi sastra
 - c. purwakanthi basa lumaksita
 - d. purwakanthi guru lagu

23. Ukara ing ngisor kang nggunake purwakanthi sastra yaiku ...
- a. Rujak jeruk, rujake wong kang lagi ngantuk.
 - b. Lagak-lageyane luwes, lumrah lan laras
 - c. Gusti kang Maha Suci maringi ati dhateng jalmi supados ngejeni mring sesami.
 - d. Yitna yuwana lena kena

24. Ukara ing ngisor iki endi kang bener unggah-ungguhe?

- a. Bapak budhal nyambut damel.
- b. Bu Bethy samenika sampun rawuh dhateng kantor.
- c. Harba dhahar nganggo nasi goreng.
- d. Simbah tindak peken numpak kreta.

25. Rara : “ Bu nuwun sewu kula badhe _____buku bahasa Jawi kelas VII.”

Bu Nunik : “Buku Basa Jawa kelas VII ana ing rak nomer 3.”

Tembung kang trep kanggo njangkepi tembung kang isih kosong yaiku

- a. tumbas
- b. Njilih
- c. mundhut
- d. nyambut

B. Wangsulana pitakonan-pitakonan ing ngisor iki kanthi pener!

1. Coba andharna piwulang geguritan ing ngisor iki!

GUMUN

Whee lha . . .

Aneh tenan!!!

rak ya lumrah ta, yen urip iku kudu bebrayan?

Ngapa isih padha sungkan . . .

Geneya ndadak padha wegahan

Kabèh iku rak ya wis dadi kesaguhan lan kewajiban

Guyub rukun urip tetanggan

Uga mbangun desa lan gawé kaendahan'gotong royong nyambut gawé bebarengan

Iki lho. . .

Sing padha kudu diupaya

Pamrih lestari lan dadi budaya

Bebarengan tumandang lan makarya

Mrih bisa mbangun negara lan bangsa

Dadya telatah kang gemah ripah lan santosa

(*Kapethik saking LKS Basa Jawa Puspita Basa Kelas VII*)

2. Salinen ukara ing ngisor iki nganggo **aksara Jawa!**

a. Gotong royong nyambut gawé dina Minggu.

b. Gugur gunung tandang gawé.

c. Kitha Sala menika tebih saking Wates.

3. Ganepana **dasanama** ing ngisor iki kanthi milih tembung ing sisih tengen!

a. rahayu, basuki, widada, raharja, **angin**

b. aran, jejuluk, tetenger, asma, **sedih**

c. bayu, samirana, riwut, sindung, **jeneng**

d. ancala, arga, wukir, giri, **slamet**

e. duhkita, turida, sungkawa, wigena, **gunung**

4. Kaserata ukara-ukara ing ngisor iki kanthi **basa karma** kag trep !

a. Dina Minggu sesuk aku arep teka nang omahe Bu Herdiana kanggo latihan nulis Aksara Jawa.

b. “Kowe wis mangan durung, Budhe? Aku mau esuk wis mangan.”

c. “Kudune aku sing lunga nang Jakarta, dudu Mas Ardi sing lunga” kandhane Udin marang Pak Brata.

5. Gawe tuladha ukara, saben ukara ngemu siji **purwakanthi swara, sastra, lan basa lumaksita!** (3 ukara)

ANALISIS ULANGAN HARIAN I KELAS VII SMP NEGERI 4 WATES TAHUN AJARAN 2015/2016

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

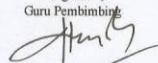
Mata Pelajaran
Kelas / Semester

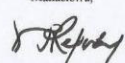
: Bahasa Jawa
: VII A / 1

Tahun Ajar : 2015 / 2016
Jumlah Soal : 25 Pilgan, 5 Esay

No.	Nama	Nomor Soal																									Jml Skor	Tuntas						
		Pilihan ganda															Esay					Y	T											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	22	23		24	25	1	2	3	4	5
1	AFNIA AGUSTINA RAHMADIYANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	3	5	2	3	70		√
2	ALVITA ADISTIA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	3	4	1	2	3	66		√	
3	ANAS AHSANI TAQWIM	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	5	2	1	2	4	54		√
4	ANDREYANA FEBRI YULIANTO	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	5	3	3	62		√	
5	BAGUS NUR ROHMAN	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	2	1	3	2	0	44		√	
6	DIMAS ADITYA NUGRAHA	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	5	0	5	2	0	58		√	
7	DIMAS ROSYID OKTAVIANDIKA	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	2	0	5	3	2	60		√
8	FAJAR YUDHA PAMUNGKAS	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	3	3	1	3	2	50		√
9	FATHAN NOR RACHMAN	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	3	0	0	38		√	
10	FITRI NUR ROHMAH	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	5	5	3	3	82	√		
11	GHINA TAMIMA WIBOWO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	5	5	5	3	5	90	√	
12	HADI MULYONO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	2	3	5	3	0	64		√	
13	HELENA VERNANDA SHEREN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	5	5	5	3	4	86	√		
14	IFANUDIN RAHMADHANI SANTOSO	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	2	5	3	0	60		√
15	IMAM HUSNUDIN	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	2	2	5	3	2	60		√	
16	IMRO ATU SYARIFAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	5	4	5	3	4	86	√	
17	MUHAMMAD ROZAAN DZAKIR	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	3	0	5	2	1	48		√	
18	NGESTI INDRIYANI	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	3	3	5	2	1	64		√	
19	NOVALYA MEGA PUSPITA	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	4	5	3	0	56		√		
20	NOVI UTAMI	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5	3	2	2	1	54		√	
21	PUTRI NINDA PANE	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	2	2	5	2	0	50		√	
22	RADEN RARA KARTIKA DEWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	5	3	5	3	3	78	√	
23	RAHMA KURNIA HARTANTRI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	5	4	5	3	2	78	√		
24	RAIHANAH HUSNA SRISANTOSA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	4	5	3	0	64		√	
25	RESTI TRI YULIYANTI	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	3	1	2	4	58		√	
26	RIANA CANDRA MAULANA	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	2	2	5	2	0	54		√	
27	RISKI CAHYA SAPUTRA	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	5	2	0	58		√	
28	SITI NUR AINI	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	5	2	1	2	2	58		√	
29	TRI MARDANI	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	5	1	5	2	1	70		√	
30	VANDI DWI MEGANANDA	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	5	2	0	48		√	
31	YUSFIKA OKTANISA MAHANANI	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	5	2	2	58		√	
32	ZIDAN FADLY SYAHIDA	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	2	3	2	4	58		√	
Jumlah Skor		27	21	20	21	27	26	30	19	18	24	32	32	31	23	30	14	9	26	25	23	19	17	7	27	22	83	76	131	76	56	1984		
Skor Maksimal		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5			
Jumlah Skor Mak		32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	160	160	160	160	160			
% Skor Tercapai		84	66	63	66	84	81	94	59	56	75	100	100	97	72	94	44	28	81	78	72	59	53	22	84	69	52	48	82	48	35			

Wates, 17 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,

Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

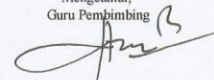
ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran
Kelas / Semester

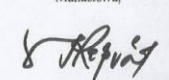
: Bahasa Jawa
: VII B / 1

Tahun Ajar : 2015 / 2016
Jumlah Soal : 25 Pilgan, 5 Esay

No.	Nama	Nomor Soal																									Jml Skor	Tuntas						
		Pilihan ganda																										Y	T					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				Esay				
1	ABDUL AZIZ	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	2	0	3	2	0	40		√
2	AFNAN HABIB AMIRROHMAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	4	4	5	2	3	76	√	
3	AHMAD DANNY SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	2	0	5	2	0	60		√
4	AHMAT RIYANTO	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	4	2	2	2	58		√
5	ARIZKA DWI NUGROHO	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	2	0	2	2	1	50		√
6	ARUM SINDHY PUSPITA	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	2	5	5	3	3	72		√
7	DESYA RISTIAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	3	2	5	2	3	68		√
8	DINIK LISTANTI	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	2	3	5	3	2	66		√	
9	DZIA AYYU KAMILA ADELY	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	3	0	5	3	2	60		√	
10	EKA NOVI SUSILA WATI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	4	4	3	3	2	72		√	
11	ERYVA TRI ANGGRAINI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	2	4	5	2	3	72		√	
12	FAZRIL MAULANA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	2	2	5	2	3	70		√
13	HUDA PUTRA ADITYA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	3	4	5	3	3	76	√	
14	ILHAM FADHILA AHMAD	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	2	0	3	3	1	48		√	
15	ILHAM NUR ARDY	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	3	2	0	38		√	
16	IRIL IBRO MUSTOFA	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	3	4	2	2	1	56		√	
17	IRVAN NUR APRIYANTO	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	4	0	0	38		√
18	JAGAD ASYRAF ADILLINE	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	5	0	5	2	3	68		√	
19	LING LING LISNA SARI	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5	3	5	2	2	66		√
20	MEINDRATA ADI FIRMANTO	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	5	0	0	48		√	
21	MELIYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	3	4	1	3	64		√	
22	MOCH BORHANUDIN	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	5	1	5	2	4	72		√	
23	MUHAMMAD ROPINGI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	5	3	5	3	2	76	√		
24	NABILA PUJI MARYAM	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	5	3	2	2	4	66		√	
25	OKTAVINA WAHYU PINANTI	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	3	3	5	3	4	72		√	
26	REINA MIRA SAFIRA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	2	4	5	2	2	70		√	
27	RIZQI ARDYA OKTAFIYANTI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	5	3	5	3	4	82		√
28	SATRIO BUDI LUHUR	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	2	2	4	2	2	54		√	
29	SHAFARTIANA INDAHRAHMAWATI	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	3	2	5	2	2	68		√	
30	ULFA SAFIRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	5	5	5	2	2	76	√		
31	WAHYU NUR ARIFAH	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	3	3	5	76	√		
32	YOGI ALFIANDY	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	2	2	5	2	3	66		√	
Jumlah Skor		31	25	27	26	27	31	28	23	12	24	31	31	31	22	29	25	6	30	25	22	8	9	6	24	21	102	74	132	71	69	2044		
Skor Maksimal		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5			
Jumlah Skor Mak		32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	160	160	160	160	160			
% Skor Tercapai		97	78	84	81	84	97	88	72	38	75	97	97	97	69	91	78	19	94	78	69	25	28	19	75	66	64	46	83	44	43			

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,


Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

Wates, 17 September 2015

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran
Kelas / Semester

: Bahasa Jawa
: VII C / 1

Tahun Ajar : 2015 / 2016
Jumlah Soal : 25 Pilgan, 5 Esay

No.	Nama	Nomor Soal																									Jml Skor	Tuntas								
		Pilihan ganda															Esay					Y	T													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	22	23		24	25	1	2	3	4	5		
1	ACHMAD NUR ROKHIM	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	2	1	3	2	50		√		
2	ADILA KUSUMAJATI	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	3	0	60		√	
3	AZZAHRA AUDRIA RAHARJA	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	3	3	5	3	1	70		√		
4	CHALIMAH SA'DIYAH	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	3	3	5	4	2	76	√			
5	DAVID NIEKO BAGASKARA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	2	3	2	3	2	60		√
6	DAWAM FAHRIZA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	3	3	2	3	64		√		
7	DIAN ANTIKA SARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2	5	4	2	84	√			
8	DITA SEKAR DURPADI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	2	3	5	3	2	70		√			
9	FAHMIYATI	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	5	3	1	2	4	68		√			
10	FEBRIANSYAH SIDDIQ WIJAYA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	5	5	3	1	76	√				
11	HARBA RAHMANTO SARI TANJUNG	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	3	3	5	3	2	70		√		
12	HARRY AGUNG CAHYA	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3	3	2	0	54		√		
13	JOKO SETIAWAN	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	40		√			
14	LATIF AGUNG NUGROHO	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	3	1	40		√		
15	MILA HANIFAH	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	3	3	1	3	4	68		√			
16	MUHAMAD FADLAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	2	3	5	4	1	76	√				
17	NABILAH ASHMA' MUTHI'ATUN	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	3	2	5	2	2	68		√	
18	NAUFAL ZAIDAN WIDYAJAYA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	5	3	3	3	3	76	√			
19	NINDIYA PUTRI RIZKI KAMI	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	2	5	3	4	4	70		√		
20	NOVITA LESTARI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	4	2	3	1	66		√		
21	RENDI HERMAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	5	4	5	3	2	82	√			
22	RIZKI YULINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	5	4	5	3	3	80	√				
23	ROHMAD AMINUDIN	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	3	3	2	4	54		√			
24	SALMA INDAH IZAGTRI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	4	5	3	2	64		√				
25	SEKAR AULIA FAHMI RAHBITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	5	3	1	3	2	72		√			
26	SEPTIA PARIS PUTRI	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	3	3	5	2	1	56		√			
27	SESA ORVALA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	SIDIQ ZULKARNAIN UMBU RESI	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	2	2	3	3	56		√		
29	SRI MULYANI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	3	4	5	4	3	76	√				
30	THYO EKA PERMATYA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	2	2	0	52		√			
31	VITA AYU LUTHFIANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5	3	5	92	√			
32	YOGA NUR ANDHIKA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	5	3	5	2	1	62		√			
33	YUNIKO RIFKY SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	5	5	5	4	2	86	√			
34	ZAHRATUNNISA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	2	2	5	3	4	76	√				
Jumlah Skor		33	31	31	30	31	27	30	21	22	29	33	32	31	23	31	23	5	29	24	26	17	17	10	27	22	89	98	119	96	70	2214				
Skor Maksimal		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5					
Jumlah Skor Mak		31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	155	155	155	155	155					
% Skor Tercapai		106	100	100	97	100	87	97	68	71	94	106	103	100	74	100	74	16	94	77	84	55	55	32	87	71	57	63	77	62	45					

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,

Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

Wates, 17 September 2015

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Data Pelajaran
Kelas / Semester

: Bahasa Jawa
: VII D / 1

Tahun Ajar : 2015 / 2016
Jumlah Soal : 25 Pilgan, 5 Esay

No.	Nama	Nomor Soal																									Jml Skor	Tuntas						
		Pilihan ganda																										Esay					Y	T
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		1	2	3	4	5		
1	AGHI FAJAR RIDWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	2	2	5	3	2	68		√	
2	AHMAD ADI PANUNTUN	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	2	0	5	2	1	50		√	
3	AHMAD MUKHLASIN	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	5	2	3	56		√
4	ALBERT THEOMARVEL ADI	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	5	4	5	4	3	74		√
5	ALDI RIYAN NUGRAHA	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	4	3	1	2	3	58		√
6	ANISSA HARI PRATIWI	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	5	2	5	56		√
7	ASYFHA CHURNIA	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	5	3	4	80	√		
8	CAHYA LINTANG SAMODRA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	3	3	5	2	2	70		√
9	CHRISTIAN TRIYOGA WILANTARA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	3	5	5	3	4	80		√		
10	DESARFI NUR ANNAFI	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	5	2	5	2	1	60		√	
11	DEVIAN YANUARTA	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	5	2	5	2	2	74		√	
12	HAJRAN AZBYTAMA WINARYA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	5	4	5	4	5	90	√	
13	ILHAM ZAINAL MUTTAQIN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	3	3	5	3	0	62		√
14	JOSHUA NIASKID ZENDRATO	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	4	3	1	3	3	72		√
15	NABILA YUNIAR RAHMAWATI	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	4	3	1	3	4	88	√		
16	NAUFAL FIRMANSYAH PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5	3	4	88	√		
17	NAWANG SHANTI LAKSITA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	5	5	5	3	2	78		√
18	NIBRASIRIZAL NIRWASITA RAHARJO	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	5	2	0	46		√	
19	NINDA SALMA HANIFAH FATIN	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	5	3	5	3	3	74		√	
20	PRAMESTY GALUH NURAVIVA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	3	5	5	3	2	74		√
21	RAYHAN AVIV KUS AZHARI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	4	4	5	3	4	74		√
22	RESIANA KINANTI JATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	4	4	5	3	2	70		√
23	REYNA DHITA ANDINI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	3	2	5	3	2	74		√	
24	RIDWANNULOLOH DELTA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	3	4	5	2	4	74		√	
25	RIZKI DIAN ANGGRAINI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	4	4	5	4	5	82	√		
26	RIZKY AHMAD SATRIA	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	0	5	3	1	54		√	
27	RIZKY DIKA PANGESTU	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	3	0	5	3	2	60		√	
28	ROHMATUL QON'AH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	5	3	5	3	4	84	√		
29	SEPTI RETNO FEBRIYANTI	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	4	3	1	3	3	64		√	
30	WAHYU TYAS MUCHLIS	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	5	4	5	3	5	86	√		
31	WANDHA NUR AMANAH	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	5	4	5	3	5	86	√		
32	YOHANA METSA STEFANI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	5	4	3	3	3	76		√	
	Jumlah Skor	27	31	26	29	31	29	30	16	17	30	31	32	27	22	29	25	3	25	24	26	18	12	7	26	22	117	92	146	89	92	2262		
	Skor Maksimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5				
	Jumlah Skor Mak	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	160	160	160	160	160				
	% Skor Tercapai	84	97	81	91	97	91	94	50	53	94	97	100	84	69	91	78	9	78	75	81	56	38	22	81	69	73	58	91	56	58			

Wates, 17 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,



Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

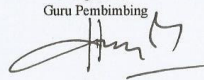
Mata Pelajaran
Kelas / Semester


: Bahasa Jawa
: VII E / 1

Tahun Ajar : 2015 / 2016
Jumlah Soal : 25 Pilgan, 5 Esay

No.	Nama	Nomor Soal																									Jml Sko	Tuntas							
		Pilihan ganda																										Y	T						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				1	2	3	4	5	
1	ADELIA NURHANIFAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	4	2	3	1	56		√	
2	ADITYA PUTRA PRADANA SUMINTO	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	2	3	3	3	1	62		√	
3	ANGGA RESTU AJI	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	4	5	2	2	52		√	
4	ARIF SETYA PRATAMA	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	5	2	5	3	3	76	√		
5	ARINDA SILVIANA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	3	3	5	4	1	72		√	
6	CITRA OKTAVIANA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	5	4	5	4	4	82	√		
7	DIONISIUS SATRIO PANGGAH WICAKSONO	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	2	3	3	2	3	52		√	
8	EKO BUDI RAHARJO	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	2	5	2	4	68		√		
9	EUIS ROSALIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	5	5	5	4	4	88	√		
10	FAZA DENANDRA	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	3	2	5	2	1	58		√
11	FIRSTIE ROSIEAN HELLEN	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	5	3	5	2	4	74		√
12	HAZIF SURYADANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	5	4	5	3	5	92	√		
13	IQLIMAFIRDA AYU ANNISA	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	3	4	3	3	3	70		√	
14	JERRY GUSFIAN ANDRIANTO	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	3	5	4	2	84	√		
15	JURREMI THOMAS	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	5	4	2	76	√		
16	LUCIA GITA AYU NIRMALASARI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	5	5	5	4	4	88	√		
17	LULUK JIHAN FAHIRA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	5	3	3	3	2	68		√	
18	MALIK ZUBAIDI	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	3	5	3	4	66		√
19	MALIKA PRAJNA KHALISTA	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	4	5	3	1	62		√		
20	MICHAEL TAN NENDA ABIMANYU BAGUS ARSAWIJA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5	3	5	3	1	70		√
21	MONICH SUTANTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	4	5	2	5	68		√		
22	MUSTAQIM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	5	4	5	4	4	90	√		
23	PATRICK DWI CAHYO WIKANTIYOSO	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	3	4	5	4	5	76	√		
24	PRISKA ANDRIYANI	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	5	4	5	3	4	74		√	
25	PUJI LESTARI	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	3	2	1	2	3	56		√	
26	RADEN MIKAEL RIZKI GIGIH KUSUMADEWA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	SAFRY MUCALIFAH	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	2	3	5	2	2	64		√	
28	SALSABILA HANIFA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	SITI NUR RAHAYU	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5	4	4	88	√		
30	VENERA BELISTA HERDIANI	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	3	2	5	2	1	56		√
31	YOHANES SATRIA PAMUNGKAS	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	5	3	5	86	√		
32	YULIANA DAMAYANTI	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	5	4	4	80	√		
	Jumlah Skor	28	28	27	28	30	22	27	16	10	16	30	30	28	20	27	13	9	27	19	18	20	17	20	26	23	102	99	135	90	92	2154			
	Skor Maksimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5				
	Jumlah Skor Mak	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	150	150	150	150	150				
	% Skor Tercapai	93	93	90	93	100	73	90	53	33	53	100	100	93	67	90	43	30	90	63	60	67	57	67	87	68	66	90	60	61					

Wates, 17 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
NIP. 19800403 200312 2 005

Mahasiswa,

Herdiana Melati Sukma
NIM. 12205241004

PRESENSI KELAS VII A

No. Dok : FM-AKD-02/03-05
 No. Rev : 0
 Tgl. berlaku : 16 Juli 2012

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas / Semester : VII A / Ganjil
 Tahun Ajar : 2015 / 2016

NO	NO IND	NAMA	L/P	BULAN DAN TANGGAL												JUMLAH								
				Juli			Agst			Sept			Okt			Nov			Des			S	I	A
1	9797	AFNIA AGUSTINA RAHMADIYANI	P				14	21	28	4	11													
2	9798	ALVITA ADISTIA	P																					
3	9799	ANAS AHSANI TAQWIM	L																					
4	9800	ANDREYANA FEBRI YULIANTO	L																					
5	9801	BAGUS NUR ROHMAN	L																					
6	9802	DIMAS ADITYA NUGRAHA	L																					
7	9803	DIMAS ROSYID OKTAVIANDIKA	L																					
8	9804	FAJAR YUDHA PAMUNGKAS	L																					
9	9805	FATHAN NOR RACHMAN	L																					
10	9806	FITRI NUR ROHMAH	P																					
11	9807	GHINA TAMIMA WIBOWO	P																					
12	9808	HADI MULYONO	L																					
13	9809	HELENA VERNANDA SHEREN	P																					
14	9810	IFANUDIN RAHMADHANI SANTO	L																					
15	9811	IMAM HUSNUDIN	L																					
16	9812	IMRO ATU SYARIFAH	P																					
17	9813	MUHAMMAD ROZAAN DZAKIR	L																					
18	9814	NGESTI INDRIYANI	P																					
19	9815	NOVALYA MEGA PUSPITA	P																					
20	9816	NOVI UTAMI	P																					
21	9817	PUTRI NINDA PANE	P																					
22	9818	RADEN RARA KARTIKA DEWI	P																					
23	9819	RAHMA KURNIA HARTANTRI	P																					
24	9820	RAIHANAH HUSNA SRISANTOSA	P																					
25	9821	RESTI TRI YULIYANTI	P																					
26	9822	RIANA CANDRA MAULANA	L																					
27	9823	RISKI CAHYA SAPUTRA	L																					
28	9824	SITI NUR AINI	P																					
29	9825	TRI MARDANI	L																					
30	9826	VANDI DWI MEGANANDA	L																					
31	9827	YUSFIKA OKTANISA MAHANANI	P																					
32	9828	ZIDAN FADLY SYAHIDA	L																					
							N	N	N	N	N													

Laki-laki : 16
 Perempuan : 16
 Jumlah : 32

Mengetahui
 Kepala Sekolah


 Guryadi, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19630703 198501 1 001

Wates,
 Guru Mata Pelajaran


 Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
 NIP. 19800403 200312 2 005

PRESENSI KELAS VII B

No. Dok : FM-AKD-02/03-05
 No. Rev : 0
 Tgl. berlaku : 16 Juli 2012


DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas / Semester : VII B / Ganjil
 Tahun Ajar : 2015 / 2016

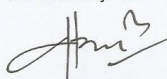
NO	NO IND	NAMA	L/P	BULAN DAN TANGGAL												JUMLAH		
				Jul	Agst	Sept	Okt	Nov	Des	S	I	A						
1	9829	ABDUL AZIZ	L															
2	9830	AFNAN HABIB AMIRROHMAN	L															
3	9831	AHMAD DANNY SAPUTRA	L															
4	9832	AHMAT RIYANTO	L															
5	9833	ARIZKA DWI NUGROHO	L															
6	9834	ARUM SINDHY PUSPITA	P															
7	9835	DESYA RISTIAWAN	L															
8	9836	DINIK LISTANTI	P															
9	9837	DZIA AYYU KAMILA ADELY	P															
10	9838	EKA NOVI SUSILA WATI	P															
11	9839	ERYVA TRI ANGGRAINI	P															
12	9840	FAZRIL MAULANA	L															
13	9841	HUDA PUTRA ADITYA	L															
14	9842	ILHAM FADHILA AHMAD	L															
15	9843	ILHAM NUR ARDY	L														1	
16	9844	IRIL IBRO MUSTOFA	L															
17	9845	IRVAN NUR APRIYANTO	L															
18	9846	JAGAD ASYRAF ADILLINE	L															
19	9847	LING LING LISNA SARI	P															
20	9848	MEINDRATA ADI FIRMANTO	L															
21	9849	MELIYANA	P															
22	9850	MOCH BORHANUDIN	L															
23	9851	MUHAMMAD ROFINGI	L															
24	9852	NABILA PUJI MARYAM	P															
25	9853	OKTAVINA WAHYU PINANTI	P															
26	9854	REINA MIRA SAFIRA	P															
27	9855	RIZQI ARDYA OKTAFIYANTI	P															
28	9856	SATRIO BUDI LUHUR	L															
29	9857	SHAFARTIANA INDAH RAHMAWA	P															
30	9858	ULFA SAFIRA	P															
31	9859	WAHYU NUR ARIFAH	P															
32	9860	YOGI ALFIANDY	L															

Laki-laki : 18
 Perempuan : 14
 Jumlah : 32

Mengetahui
 Kepala Sekolah


 Guryadi, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19630703 198501 1 001

Wates,
 Guru Mata Pelajaran


 Bethy Mahara Setyawati, S.Pd.
 NIP. 19800403 200312 2 005

LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN PPL



Piket bersama guru dan karyawan



Jalan Sehat dalam rangka HUT PATWA Ke-61



Demonstrasi unjuk kerja pembacaan geguritan



Pembaharuan data siswa dan guru



Pendekatan terhadap siswa yang belum paham materi aksara Jawa



Koordinasi bersama TIM TVRI



Pembungkusan hadiah kejuaraan



TIM TONTI Putra



Upacara HUT PATWA Ke-61



Upacara HUT RI Ke-70



Upacara Bendera hari Senin



Bimbingan dan konsultasi dengan guru pembimbing



Penggunaan media pembelajaran



Pertandingan PATWA Futsal Cup



Hari Keistimewaan Yogyakarta



Pelatihan drama musikal



TVRI masuk sekolah



Pendampingan ekstrakurikuler pramuka



Pelaksanaan Ulangan Harian I



Penarikan PPL



Pelaksanaan pengajian rutin PATWA



Upacara HAORNAS di alun-alun Wates



Drumband dalam karnaval



Praktik mengajar di kelas