

**LAPORAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMK NEGERI 1NANGGULAN**

Jl.GadjahMada, Wijimulyo, Nanggulan,Kulonprogo, Yogyakarta



Disusun Oleh :

MEGA SETYA GAMA

12206244040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Nanggulan :

Nama : Mega Setya Gama

NIM : 12206244040

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Nanggulan mulai 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.



Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL,

Guru Pembimbing,

Zaifi Hendri, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19730525 200112 1 002

Sumarjo, S.Sn

Kepala Sekolah

SMK Negeri 1 Nanggulan,



Drs. H. Rumawal, M.M
NIP. 19551208 198103 1 006

Koordinator PPL

SMK Negeri 1 Nanggulan,

Waris Sudarminta, S.Pd
NIP. 19670802 200701 1 015

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan atas kehadiran Allah Subhana Wataala, yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayah-Nya kepada kami sehingga dapat menyelesaikan kegiatan PPL lebih kurang satu bulan, dimulai tanggal 10 September sampai dengan 12 September 2015 dengan baik dan lancar.

Dalam kegiatan PPL ini kami menyadari bahwa program kami tidak akan berjalan dengan lancar tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu tersusunnya makalah ini. Perkenankanlah kami mengucapkan syukur dan terima kasih kepada :

1. Allah Subhana Wataala yang telah memberi rahmat dan hidayah serta kesehatan selama melaksanakan kegiatan PPL.
2. Ayah dan Ibu yang selalu member semangat, dukungan baik materil maupun doa.
3. Drs. H. Rumawal, M.M selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Nanggulan yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Nanggulan.
4. Zufi Hendri, S.Pd., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL, yang telah memberi bimbingan selama kami melaksanakan kegiatan PPL.
5. Bapak Waris Sudarminta, S.Pd selaku koordinator PPL SMK Negeri 1 Nanggulan.
6. Bapak Sumarjo, S.Sn selaku guru pembimbing PPL, yang telah memberi bimbingan selama melaksanakan PPL di SMK Negeri 1 Nanggulan
7. Teman-teman PPL di SMK Negeri 1 Nanggulan atas segala diskusinya dan canda tawanya sehingga lahir senyum simpul yang memompa semangat.
8. Semua bapak dan Ibu guru karyawan SMK Negeri 1 Nanggulan yang telah menerima kami dengan baik dan siswa siswi SMK N 1 Nanggulan, khususnya kelas X, yang selalu menantikan hadirnya hari dimana ada mata pelajaran seni rupa.

Disadari bahwa dalam penyusunan laporan pelaksanaan kegiatan PPL masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu penulis senantiasa menantikan saran dan kritik dari berbagai pihak untuk bahan perbaikan dan penyempurnaan makalah ini dimasa yang akan datang.

Yogyakarta, 11 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	vi
RINGKASAN KEGIATAN.....	vii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL	9
 BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Kegiatan PPL	11
B. Pelaksanaan	15
C. Analisis Hasil	20
D. Refleksi	22
 BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	23
B. Saran.....	24
 DAFTAR PUSTAKA	 26
 LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
5. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Silabus Kelas X Semester 1
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas X semester 1 yang digunakan mengajar di SMK Negeri 1 Nanggulan.
6. Foto Kegiatan

ABSTRAK
LAPORAN KEGIATAN PPL
DI SMK N 1 NANGGULAN

Oleh: Mega Setya Gama/12206244040

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah praktek yang wajib ditempuh oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan gelar sebagai sarjana pendidikan selain tugas akhir skripsi di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan di SMK Negeri 1 Nanggulan dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 dan diakhiri pada tanggal 12 September 2015. Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan konsentrasi masing-masing program studi. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) akan menjadikan mahasiswa untuk dapat mendalami proses pemberian ilmu pendidikan Seni Rupa secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab dan profesionalisme yang tinggi sebagai calon guru Seni Rupa.

Program yang telah terlaksana tersebut, merupakan indikasi keberhasilan semua pihak yang terkait. Keberhasilan pelaksanaan PPL ini, hendaknya disikapi oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta dengan mempertahankan dan meningkatkan jalinan komunikasi dan kerjasama dengan SMK N 1 Nanggulan agar PPL dimasa mendatang akan lebih baik dan lebih menghasilkan sesuatu yang bermanfaat bagi pengembangan sekolah, siswa dan mahasiswa praktikan itu sendiri.

BAB I

PENDAHULUAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang tidak dapat dipisahkan dari program perkuliahan dan keharusan bagi setiap mahasiswa yang menempuh jenjang Strata Satu (SI) Kependidikan pada lembaga Perguruan Tinggi. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang merupakan salah satu perguruan tinggi juga mewajibkan mahasiswanya untuk melaksanakan program KKN-PPL.

Program PPL dilakukan sebagai wujud pengabdian kepada masyarakat dan juga sebagai terhadap pendidikan nasional. Sesuai dengan visi dan misi UNY, bahwa produktivitas tenaga kependidikan, khususnya calon guru, baik dalam segi kualitas, maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama universitas. Hal ini dapat ditunjukkan dengan adanya beberapa usaha pembaruan, peningkatan dalam bidang keguruan seperti: Pengajaran Mikro (micro teaching), dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah, yang diarahkan untuk mendukung terwujudnya tenaga kependidikan yang profesional..

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing sehingga mahasiswa mendapatkan pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis dalam dunia pendidikan.

Kegiatan PPL merupakan wawasan untuk memproses menjadi calon- calon guru masa depan. Berproses untuk menyiapkan program yang berkaitan dengan bidang pengajaran dan pemberdayaan potensi yang dimiliki sekolah tersebut. Disinilah PPL ditantang untuk mampu mengembangkan ilmu dan pengetahuannya.

Sebelum pelaksanaan, tim PPL perlu mempersiapkan menyusun program secara matang untuk memperlancar praktik mengajar, yaitu administrasi guru yang meliputi Kontrak pembelajaran, analisis hasil evaluasi, RPP, silabus, dll. Untuk membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran perlu diadakannya observasi kelas dan konsultasi kepada guru pembimbing. Semua itu untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar.

A. Analisis Situasi

1. Sejarah SMK N 1 Nanggulan

SMK Negeri 1 Nanggulan berada pada garis lintang - 7.783484208391326 dan bujur 110.21815852284237, beralamat lengkap di jalan Gajah Mada, Wijimulyo, Nanggulan, Kulon Progo. SMK Negeri 1 Nanggulan didirikan pada tanggal 15 April 2004 dengan SK Bupati Kulon Progo Nomor 1068.

SMK Negeri 1 Nanggulan pada mulanya masih menginduk di SMK Negeri 2 Pengasih dengan Plt Kepala Sekolah Drs. H. Rumawal dan Plh Drs. Syamsul Bachri Djumasa. Pada semester kedua SMK Negeri 1 Nanggulan telah menempati gedung sendiri di Desa Wijimulyo, Nanggulan. SMK Negeri 1 Nanggulan pada awalnya membuka 2 program keahlian, yaitu pembibitan tanaman dan budidaya ikan air tawar. Lambat laun, SMK Negeri 1 Nanggulan membuka secara berturut-turut kejuruan teknik komputer jaringan (TKJ), elektronika industry (ELIN), teknologi pengolahan hasil pertanian (TPHP), agribisnis ternak ruminansia (ATR), agribisnis pembibitan dan kultur jaringan (APKJ) dan teknik permesinan (TP). Hingga saat ini SMK Negeri 1 Nanggulan telah memiliki siswa sebanyak 768 siswa dengan jumlah rombongan belajar sebanyak 24 Rombel. SMK Negeri 1 Nanggulan juga telah menerapkan sistem manajemen dan kualitas yang berbasis ISO 9001:2008 dengan No. Sertifikasi 824 100 12094.

2. Visi dan Misi SMK N 1 Nanggulan

Visi

Mewujudkan Lembaga Pendidikan Di Bidang Agribisnis Dan Teknologi Bernuansa Lingkungan yang Terpercaya

Misi

1. Menyelenggarakan Proses Belajar Mengajar Berbasis IT yang Berkualitas sesuai Standar Nasional
2. Menyelenggarakan pendidikan dan pelatihan yang profesional bagi pendidik dan tenaga kependidikan
3. Melakukan pendampingan siswa agar telaga karakter budaya bangsa yang kokoh dan kuat

4. Melaksanakan kerja sama dengan pihak-pihak lain/stickholders yang saling menguntungkan
5. Menyiapkan Sarana Prasarana yang memadai sesuai Standar Nasional
6. Melakukan Tata Kelola dengan baik dan benar serta berwawasan lingkungan yang sejuk dan segar

3. Tujuan

4. Menghasilkan tamatan yang santun, peduli, jujur, kreatif, taat beribadah serta bertanggung jawab

5. Motto

- Care
- Careful
- Compact
- Compatible

6. Kebijakan mutu SMK Negeri 1 Nanggulan

- Nyaman bagi pelanggan
- Akurat menangani masalah
- Serius mengembaangkan sekolah
- Amanah, terus menerus meningkatkan pelayanan untuk menjadi terbaik

B. Letak Geografis dan Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 1 Nanggulan berada pada garis lintang -7.783484208391326 dan bujur 110.21815852284237, beralamat lengkap di jalan Gajah Mada, Wijimulyo, Nanggulan, Kulon Progo. Lokasi sekolah ini terletak di tempat yang strategis karena berada di pinggir jalan raya sehingga mudah dijangkau dengan alat transportasi umum. Selain itu, SMK N 1 Nanggulan memiliki suasana yang tenang dan nyaman sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan secara kondusif. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY, maka diperoleh analisis situasi SMK N 1 Nanggulan sebagai berikut:

a. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi Fisik Sekolah dapat dikatakan baik, ini terlihat dari tata letak ruang, bangunan dan kebersihan lingkungan yang sangat terjaga serta penghijauan taman yang ada disekolah SMK N 1

Nanggulan. Adapun gedung dan fasilitas sekolah adalah sebagai berikut :

a. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah yang memiliki ukuran cukup luas yang terletak diantara ruang guru dan ruang tata usaha, di dalam ruang tersebut terdapat meja kerja dan meja kursi untuk menerima tamu.

b. Kantor Tata Usaha

Kantor tata usaha terletak di dekat ruang kepala sekolah, dengan luas ruangan kurang lebih $10 \times 8 \text{ m}^2$. Ruangan ini digunakan staf dan karyawan sekolah untuk mengelola semua administrasi yang berhubungan dengan siswa dan semua tata usaha yang ada di sekolah.

c. Ruang Kelas Teori

Jumlah ruang sebanyak 24 ruang kelas, dilengkapi dengan beberapa Toilet/WC. Dengan luas bangunan kurang lebih mencapai $5 \times 8 \text{ m}^2$.

d. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan yang dilengkapi dengan koleksi buku yang cukup memadai seperti buku-buku pelajaran, buku cerita fiksi dan non fiksi, buku paket, majalah, dan koran.

e. Laboratorium Mesin (bengkel)

Digunakan untuk praktik dan proses kegiatan belajar mengajar jurusan Teknik Permesinan dengan luas $8 \times 9 \text{ m}^2$.

f. Laboratorium ELIN

Digunakan untuk praktik dan proses kegiatan belajar mengajar jurusan Elektronika industri dengan luas $5 \times 8 \text{ m}^2$.

g. Laboratorium TKJ

Terdapat 2 laboratorium computer. Digunakan untuk praktik dan proses kegiatan belajar mengajar jurusan Teknik Komputer dan Jaringan dengan luas $5 \times 8 \text{ m}^2$.

h. Ruang Praktek TPHP

Digunakan untuk praktik dan proses kegiatan belajar mengajar jurusan Tata Boga dengan luas $6 \times 8 \text{ m}^2$. Dilengkapi dengan alat-alat untuk memasak.

i. Ruang OSIS

Ruang OSIS merupakan fasilitas sekolah untuk kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan dan berhubungan OSIS. Letak ruangan OSIS bersebelahan dengan ruang rohani.

j. Ruang UKS

UKS disekolah memiliki peranan penting dalam menjaga kesehatan para siswa, yang dilengkapi dengan beberapa kasur yang biasa digunakan untuk tempat istirahat siswa yang sakit. Fasilitas lainnya adalah berbagai macam obat-obatan Obat-obatan ini hanya bersifat untuk P3K.

k. Koperasi Siswa

Keberadaan koperasi sudah cukup memadai untuk memenuhi kebutuhan siswa dan guru, koperasi dikelola oleh siswa dibawah bimbingan guru. Koperasi sekolah menyediakan peralatan siswa seperti buku, pensil, penggaris, jasa foto copy dan lain sebagainya di sini juga menyediakan makanan ringan dan minuman ringan. Koperasi Siswa ini terletak di depan sekolah dekat halaman yang luasnya 72 m².

l. Masjid/Mushola

Masjid SMK Negeri 1 Naggulan terletak di sebelah utara Lab. TKJ. Dilengkapi dengan fasilitas yang lengkap, antara lain mukena, Al-Quran, sajadah, tempat wudhu untuk pria dan wanita, mimbar khotib, dan sound system.

m. Ruang Rohani

Rungan ini terletak disamping ruang osis, digunakan sebagai tempat ibadah umat beragama Kristen dan katolik, berukuran 4x3 m².

n. Parkir

1) Tempat Parkir Siswa

Terletak di sebelah barat sekolah dengan luas bangunan 1.100 m².

2) Tempat Parkir Guru

Tempat parkir guru terletak di sebelah timur Laboratorium TKJ.

o. Fasilitas pendukung

1) Kantin

Kantin ditempatkan di sebelah selatan sekolah dengan luas bangunan 5x7 m².

2) Gudang

Terletak di dekat laboratorium ELIN dengan luas bangunan mencapai 3x4 m². Digunakan untuk menyimpan barang-barang inventarisasi sekolah.

3) Lahan Perkebunan dan Peternakan

Terletak dibelakang sekolah dan sebagian disamping sekolah yang digunakan sebagai tempat praktek siswa APKJ dan ATR.

Secara keseluruhan, sarana dan prasarana diatas kondisinya cukup baik dan menunjang terselenggaranya kegiatan pembelajaran yang kondusif. Walaupun ada beberapa fasilitas yang perlu sedikit dilakukan perbaikan, baik pengecatan dan penataan ruang.

C. Potensi Siswa, Guru dan karyawan

a. Potensi sekolah

SMK N 1 Nanggulan cukup bergengsi diantara SMK di Kulonprogo, karena SMK N 1 Nanggulan adalah sekolah yang telah menerapkan sistem manajemen dan kualitas yang berbasis ISO 9001:2008 dengan No. Sertifikasi 824 100 12094. Selain itu SMK N 1 Nanggulan merupakan SMK pertanian satu-satunya di Kabupaten Kulonprogo. SMK N 1 Nanggulan mempunyai program-program sekolah yang bertujuan untuk meningkatkan potensi sekolah baik dari guru maupun siswa. Selain itu SMK N 1 Nanggulan mempunyai beberapa usaha antara lain jasa pengelasan, jasa pengecatan, reparasi alat elektronik, penjualan pupuk dan bibit tanaman. Dengan adanya beberapa usaha tersebut diharapkan dapat meningkatkan pendapatan sekolah dan terutama dapat memberikan pembelajaran berbasis *teaching factory* bagi siswa SMK N 1 Nanggulan.

b. Potensi Siswa

SMK N 1 Nanggulan terdiri dari 24 kelas terdiri atas 9 kelas APKJ, 3 kelas KJ, 3 kelas TP, 3 kelas TPHP, 3 kelas ELIN dan 3 kelas ATR. Siswa-siswa SMK N 1 Nanggulan cukup aktif baik dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di dalam kelas maupun kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi Guru

Guru dan pegawai di SMK N 1 Nanggulan berjumlah 66 orang yang terdiri dari 2 guru pengajar bergelar S2, 63 guru pengajar bergelar S1, 1 karyawan bergelar D3, 1 guru pengajar bergelar Sarmud serta 23 tenaga penunjang.

d. Potensi Karyawan

SMK N 1 Nanggulan mempunyai karyawan yang ditempatkan pada Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas BK, karyawan Unit Produksi, Satpam, dan Pemelihara Sekolah.

D. Media Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain *white board*, LCD, alat-alat peraga dan media laboratorium sesuai dengan jurusan masing-masing, media audio-visual, media komputer.

E. Kegiatan Ekstrakurikuler

SMK Negeri 1 Nanggulan memiliki kegiatan Ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan Ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

- a. Pramuka
- b. Mentoring untuk siswa yang beragama islam
- c. Seni baca alquran
- d. Karya ilmiah remaja
- e. Bahasa inggris
- f. PMR
- g. Pencak silat
- h. Sepak bola
- i. Bola volley putra
- j. Bola volley putrid
- k. Bulutangkis putra
- l. Bulutangkis putrid
- m. Batik
- n. TIK
- o. Band
- p. Vokal
- q. Ekstra kejuruan (boga)

F. Fasilitas dan Media KBM

Fasilitas dan media KBM yang tersedia di SMK N 1 Nanggulan diantaranya perpustakaan, laboratorium, masjid, perkebunan, peternakan, alat-alat olahraga, lapangan olahraga/GOR (voli dan lain-lain). Laboratorium terdiri dari laboratorium komputer, laboratorium ELIN dan laboratorium

Permesinan. Ruang praktik terdiri atas ruang praktik boga, ruang praktik ELIN, dan ruang praktik Permesinan. Lahan praktik berupa perkebunan terdiri dari sawah, kebun buah dan kebun sayuran. Sedangkan peternakan terdapat kolam ikan, kandang hewan (sapi dan kambing).

Laboratorium komputer digunakan untuk memberikan keterampilan komputer kepada siswa yaitu dengan memberikan mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi dan Komunikasi) pada siswa kelas X, XI dan XII dan juga 1 Lab Khusus untuk bidang kejuruan TKJ. Layanan internet juga tersedia di sekolah ini, sehingga para siswa dapat mengetahui informasi yang lebih luas.

Laboratorium ELIN digunakan untuk praktek jurusan Elektronika industry, Laboratorium Permesinan digunakan untuk praktek jurusan Teknik Permesinan.

Perkebunan dan lahan pertanian digunakan sebagai sarana praktek siswa jurusan APKJ dan peternakan untuk jurusan ATR.

Perpustakaan, yang menyediakan buku-buku penunjang kegiatan pembelajaran siswa, di kelola oleh seorang petugas. Siswa dapat meminjam buku maksimal 1 minggu dan jika melebihi akan dikenakan denda. Dengan adanya fasilitas ini siswa dapat menambah referensi pengetahuan mereka.

Media pembelajaran yang tersedia di SMK N 1 Nanggulan juga bermacam-macam sesuai dengan mata pelajarannya. Tiap-tiap kelas memiliki papan tulis berupa *whiteboard* dan *blackboard*. Selain itu, di beberapa kelas juga terdapat layar proyektor untuk pembelajaran yang menggunakan *powerpoint*. Dengan adanya beberapa media tersebut, maka kegiatan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Alat-alat olah raga yang tersedia juga sudah lengkap (misalnya bola voli, bola basket dan bola sepak, cakram dan lain-lain). Lapangan olahraga yang dimiliki lapangan voli, lapangan badminton dan lapangan untuk lompat jauh.

Tempat ibadah berupa masjid yang digunakan untuk sholat bagi yang muslim dan untuk kegiatan keagamaan ROHIS. Sedangkan kegiatan pendalaman iman Kristen dan Katolik dilaksanakan di ruang kerohanian setiap hari sebelum memulai pelajaran di pagi hari dan siang hari.

G. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan SMK N 1 Nanggulan dikelola oleh beberapa petugas. Perpustakaan memiliki buku-buku yang bervariasi, namun sebagian buku

masih kurang. Buku tersebut terdiri atas kamus Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia, buku penunjang kejuruan, majalah dan lain-lain.

Sistem pelayanan di Perpustakaan SMK N 1 Nanggulan yaitu siswa meminjam buku dengan jangka waktu peminjaman satu minggu dan apabila terjadi keterlambatan akan dikenakan denda Rp 200,00 per hari. Untuk buku paket dan LKS, sistem peminjaman dapat dilakukan peminjaman langsung ketika pembelajaran akan berlangsung.

H. Bimbingan Konseling

Bimbingan dan Konseling di SMK N 1 Nanggulan melaksanakan layanan dengan melakukan pembelajaran di kelas. Selain di kelas, layanan dapat berupa layanan informasi, orientasi, aplikasi data, konseling individual, bimbingan kelompok, konferensi kasus, alih tangan kasus, *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, guru maupun pihak sekolah yang lain serta beberapa administrasi bimbingan dan konseling.

Layanan diberikan untuk membantu permasalahan siswa baik masalah pribadi, sosial, belajar maupun karir. Guru pembimbing membantu permasalahan siswa dengan sebaik mungkin sesuai dengan tingkat profesional bimbingan dan konseling. Dalam menyelesaikan masalah siswa, selain melakukan analisis data guru pembimbing juga melakukan analisis dengan cara lain misalnya wawancara, observasi dan kerjasama pihak lain yang terkait.

I. Unit Kesehatan Sekolah

SMK N 1 Nanggulan terdapat 1 ruangan UKS yang di dalamnya terdapat fasilitas obat-obatan yang dapat digunakan bagi siswa yang membutuhkan. Kondisi UKS terlihat kurang baik karena kelengkapan obat yang kurang memadai serta kebersihan ruangan yang kurang terawat.

J. Tempat Ibadah

Masjid digunakan selain sebagai tempat ibadah juga digunakan sebagai tempat pembelajaran mata pelajaran Agama Islam dan kegiatan-kegiatan seperti pengajian dan ROHIS. Sedangkan untuk agama Kristen dilakukan di ruang rohani.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Program PPL

a. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan oleh mahasiswa PPL SMK N 1 Nanggulan menyesuaikan dengan fasilitas yang disediakan oleh sekolah antara lain LCD, *laptop*, *whiteboard*, *Blackboard* dan spidol. Sedangkan perangkat persiapan pembelajaran yang dipersiapkan oleh mahasiswa yang bersangkutan, antara lain pembuatan RPP, pemetaan pembelajaran, silabus, yang disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan. Selain itu mahasiswa praktikan dituntut mampu menerapkan inovasi pembelajaran di kelas, menyusun dan mengembangkan alat evaluasi serta mempelajari administrasi guru dan kegiatan lain yang menunjang kompetensi mengajar.

b. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015. Kegiatan tersebut dilaksanakan sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing masing-masing. Praktik mengajar dilaksanakan minimal 4 kali oleh setiap praktikan PPL pada masing-masing jurusan. Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar, yang akan dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 dengan sebelumnya praktikan melakukan kegiatan observasi pada tanggal 19 Februari 2015
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila terdapat guru pembimbing tidak masuk atau ada kepentingan.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru dan harus di konsultasikan kepada guru pembimbing mata pelajaran.
4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda. Praktik mengajar di kelas dilakukan minimal 4 kali tatap muka dan dalam pelaksanaannya diamati oleh guru pembimbing.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri yaitu materi yang diajarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.
6. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun

interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dan dosen pembimbing.

7. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. KEGIATAN PPL

1. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Persiapan sangat diperlukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik PPL. Sebelum penerjunan PPL secara langsung ke sekolah, maka sebelumnya mahasiswa melakukan persiapan, yang meliputi kegiatan observasi kondisi sekolah, observasi kelas, pengajaran mikro, pembekalan PPL, dan persiapan mengajar.

Pelaksanaan PPL memerlukan persiapan-persiapan agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu diperlukan persiapan-persiapan sebagai berikut:

a. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching* (PPL 1)

Micro Teaching/ pengajaran mikro merupakan pengajaran yang dilaksanakan dengan membagi mahasiswa ke dalam kelompok-kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung di sekolah.

Pelaksanaan *micro teaching* dilakukan dalam kelompok kecil dengan anggota mahasiswa sebanyak 10 orang. Pelaksanaan kegiatan PPL daerah Kulonprogo diampu oleh 1 dosen pembimbing yaitu Bapak Zufi Hendri, S.Pd., M.Sn yang bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Dengan adanya pembelajaran *micro teaching*, maka diharapkan mahasiswa memperoleh bekal/ pengalaman dan telah mempersiapkan mental sebelum terjun langsung ke sekolah.

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicoba dalam kegiatan ini,

sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL yaitu harus lulus dalam matakuliah *micro teaching*.

b. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang dilaksanakan di gedung dekanat lantai 3 tanggal 29 Juni 2015 dan 4 Agustus 2015 oleh Dosen Pembimbing PPL UNY. Dalam kegiatan pembekalan, DPL memberikan arahan kepada mahasiswa mengenai hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan kegiatan PPL di SMK N 1 Nanggulan. DPL membuka forum tanya jawab dengan mahasiswa agar mahasiswa dapat menyampaikan hal-hal yang belum diketahui dalam pelaksanaan PPL di Sekolah.

c. Observasi

Sebelum praktikan melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Selain itu juga terdapat observasi ketika pelaksanaan. Observasi tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi dibagi menjadi dua macam, yaitu:

1) Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal 9 Februari 2015. Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

2) Observasi Pembelajaran di Kelas

a) Observasi PPL

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses belajar dalam kelas. Observasi kelas dilaksanakan tanggal 6 Mei 2015

di kelas X ATR. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan tersebut, mahasiswa mendapat masukan tentang cara guru mengajar dan metode yang akan digunakan. Selain itu, sikap siswa dalam menerima pelajaran juga dapat memberi gambaran bagaimana metode yang tepat untuk diaplikasikan pada saat praktik mengajar. Adapun hasil observasi belajar adalah sebagai berikut:

1. Perangkat Pembelajaran
 - a. Satuan Pembelajaran.
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Proses Pembelajaran
 - a. Membuka Pelajaran
 - b. Penyajian Materi
 - c. Metode Pembelajaran
 - d. Penggunaan Bahasa
 - e. Penggunaan Waktu
 - f. Gerak
 - g. Cara Memotivasi Siswa
 - h. Teknik Bertanya
 - i. Teknik Penguasaan Kelas
 - j. Penggunaan Media
 - k. Bentuk dan Cara Evaluasi
 - l. Menutup Pelajaran
3. Perilaku Siswa
 - a. Perilaku siswa di dalam kelas
 - b. Perilaku siswa di luar kelas

3) Bimbingan Mikro/ PPL

Bimbingan mikro/PPL merupakan wadah bagi mahasiswa PPL untuk membicarakan masalah yang dihadapi selama PPL dengan dosen mikro/ pembimbing PPL. Melalui bimbingan mikro, dapat dicari penyelesaian dari masalah yang dihadapi, khususnya masalah-masalah yang terkait selama PPL.

4) Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL

diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a) Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Selain itu bimbingan sebelum mengajar juga dilakukan untuk mendiskusikan kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses belajar mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk mengevaluasi cara mengajar mahasiswa PPL. Hal ini agar mahasiswa dapat memperbaiki kekurangan-kekurangan selama proses belajar mengajar sehingga selanjutnya dalam mengajar mahasiswa menjadi lebih baik.

b) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Mahasiswa harus menguasai materi dan menggunakan berbagai macam bahan ajar, selain itu juga mencari banyak referensi agar dapat mengembangkan materi sehingga pengetahuan yang didapat semakin berkembang. Materi harus tersusun dengan baik dan jelas agar penyampaian materi dapat diterima dan mudah dipahami.

c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilaksanakan sebelum praktikan mengajar, sehingga praktikan dapat mempersiapkan materi, media, dan metode yang akan digunakan. Dalam penyusunan RPP, mahasiswa juga perlu untuk menyusun RPP cadangan karena tidak selamanya situasi dan kondisi akan sama seperti yang telah direncanakan, sehingga ketika RPP yang telah disusun tidak dapat dilaksanakan maka mahasiswa masih tetap dapat melaksanakan kegiatan mengajar.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di Kelas X ELIN. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMK N 1 Nanggulan, maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum KTSP.

d) Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pengajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan dan dapat lebih mudah dipahami oleh siswa. Media dibuat berdasarkan metode yang akan digunakan selama proses belajar mengajar, sehingga media benar-benar efektif dan mencapai tujuan pembelajaran.

e) Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa, baik secara individu maupun kelompok.

B. Pelaksanaan PPL

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan PPL dilaksanakan selama kegiatan PPL di SMK N 1 Nanggulan, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Pelaksanaan kegiatan PPL akan dibahas secara detail, sebagai berikut :

a. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Praktikan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktikan melakukan praktik mengajar di kelas di Kelas X KJ, X TP, X TPHP, X ELIN, XI APKJ 1, XI APKJ 2, XI APKJ 3 dengan minimal 4 kali pertemuan. Berikut adalah deskripsi praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan.

Perincian praktek mengajar:

a. Perincian Praktik Mengajar

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Kelas	Jam Ke
1.	Senin, 11 Agustus 2015	Menjelaskan definisi seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni	X APKJ 2	8

2	Rabu, 13 Agustus 2015	Seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni	X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN	
3	KAMIS,14 AGUSTUS 2015	Seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni	X APKJ 3, X KJ	
4	SABTU,15 AGUUSTUS 2015	Seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni	X APKJ 1	
5	RABU,19 AGUSTUS 2015	Fungsi seni, sifat dasar seni,dan penggolongna seni.	X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN	
6.	KAMIS,21 AGUSTUS 2015	Fungsi seni, sifat dasar seni,dan penggolongna seni.	X APKJ 3, X KJ	
4.	Sabtu, 23 Agustus 2015	Fungsi seni, sifat dasar seni,dan penggolongna seni.	X APKJ 1	
5.	Senin, 24 Agustus 2015	Illustrasi dan tekhnik	X APKJ 2	
6.	Rabu, 26 Agustus 2015	Illustrasi dan tekhnik	X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN	
7.	Kamis, 27 Agustus 2015	Illustrasi dan tekhnik	X APKJ 3, X KJ	
8.	Sabtu, 28 Agustus 2015	Illustrasi dan tekhnik	X APKJ 1	

Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, metode yang digunakan adalah ceramah, latihan soal, diskusi, dan tanya jawab. Masukan yang sering diberikan oleh guru pembimbing berkaitan dengan penyampaian materi dan pengaturan waktu.

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas. Praktik mengajar di dalam kelas dilakukan secara terbimbing, artinya dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas, guru pembimbing mendampingi atau memberikan pengawasan dan evaluasi. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

- 1) Membuka Pelajaran:
 - a) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
 - b) Presensi
 - c) Menyampaikan Tujuan Pembelajaran
- 2) Kegiatan Inti:
 - a) Penyampaian materi ajar
 - b) Diskusi dan Tanya jawab
- 3) Penutup
 - a) Menyimpulkan kegiatan pembelajaran
 - b) Memberikan tugas untuk pertemuan berikutnya
 - c) Salam

b. Pendekatan, Metode, dan media pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan *Contekstual Teaching Learning (CTL)*. Pendekatan metode ini bertujuan untuk menggali pengetahuan siswa pada kehidupan sehari-hari yang sering ditemui oleh siswa, sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan, penggunaan pendekatan ini juga dimaksudkan untuk menambah keaktifan siswa di dalam kelas. Metode yang digunakan adalah metode *Students Teams – Achievement Deevision (STAD)*.

STAD merupakan strategi pembelajaran kooperatif yang memadukan penggunaan metode ceramah, *questioning* dan diskusi. Sebelum pembelajaran dimulai peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok tim. Kegiatan pembelajaran dimulai dengan penyajian materi oleh guru.

Media yang digunakan pada pembelajaran di kelas adalah White Board, handout, dan *powerpoint*.

c. Umpan Balik Pembimbing

Setelah melaksanakan praktik mengajar, praktikan mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dalam mengajar sehingga praktikan mengetahui kelemahan dalam mengajar. Pengarahan ini bertujuan agar praktikan dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga selanjutnya praktikan mampu meningkatkan kualitas mengajar.

d. Evaluasi

Pada tahap ini, praktikan dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, penguasaan materi, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Praktikan juga melakukan evaluasi terhadap murid-murid dengan memberikan tugas baik individu maupun berkelompok. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menyerap materi yang diberikan.

e. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

f. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 14 September 2015 oleh pihak UNY yang diwakilkan pada DPL-KKN masing-masing.

C. Analisis Hasil

A. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi

1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Soal tugas dan praktikum
- c. Daftar nilai siswa
- d. Presensi siswa

- e. Jadwal mengajar guru

2. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.
- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terasa sulit.

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMK Negeri 1 Nanggulan. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 4-6 kali pertemuan dengan materi yang berbeda. Hasilnya praktikan dapat mengajar sebanyak 24 kali pertemuan dengan tiga RPP yang berbeda.

Praktikan menggunakan buku selama kegiatan belajar mengajar anantara lain:

1. Susanti, Endah. 2008. "Seni Rupa Untuk SMK". LP2IP. Yogyakarta.
2. Sachari, Agus. 2007 "Seni Rupa dan Desain" Erlangga. Bandung

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan HUT RI, membantu siswa untuk kegiatan lomba baris berbaris, Pramuka, Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

e. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang professional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.

- 3) Siswa kelas X APKJ 1, X APKJ 2, APKJ 3, X KJ, X TPHP, X TP, X ELIN, X ATR, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.

f. Faktor Penghambat

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Budaya adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

Selama pelaksanaan PPL dengan menjalani profesi sebagai guru, memberikan banyak pengalaman dan gambaran yang jelas bahwa profesi guru bukan hanya menuntut penguasaan materi dan metode pembelajaran saja, tetapi juga menuntut kemampuan mengatur waktu, mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah, dan mempersiapkan segala administrasi guru.

D. Refleksi

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMK Negeri 1 Nanggulan dengan bidang pelajaran Seni Budaya secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 24 kali pertemuan dengan dua RPP untuk kelas X.

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik.

- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar.
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik.
- d. Belum dapat menguasai urutan pembelajaran dengan baik.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang.
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik.
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran.
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan.
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas.
- f. Membuat beberapa rencana mengajar.
- g. Memberikan motivasi kepada siswa.
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda.
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 berlokasi di SMK N 1 Nanggulan. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran kewirausahaan dengan materi pembelajaran Sikap perilaku wirausaha dan perilaku kerja prestatif untuk kelas X dan mata pelajaran kewirausahaan dengan materi pembelajaran Aspek organisasi usaha untuk kelas XI yang berada di SMK N 1 Nanggulan. Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman apangan (PPL) di SMK N 1 Nanggulan, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Dari kegiatan PPL terpadu yang dilaksanakan selama 1 bulan (dari tanggal 10 September sampai 12 September 2015), maka dapat dibuat suatu kesimpulan sebagai berikut :

Program PPL

Dari pelaksanaan PPL di SMK N 1 Nanggulan dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a. Kegiatan PPL merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktik keguruan atau praktik kependidikan.
- b. Kegiatan PPL merupakan salah satu sarana untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional.
- c. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar)

SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

- a) Peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.
- b) Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
- c) Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
- d) Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus. Selain itu, kedisiplinan pihak sekolah perlu ditingkatkan agar siswa memiliki kedisiplinan dan menunjang proses pembelajaran agar tujuan sekolah dan pembelajaran dapat tercapai.
- e) Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa

- a) Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat direncanakan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
- b) Membina kebersamaan dan kekompakan baik diantara mahasiswa PPL ataupun dengan pihak sekolah sehingga dapat bekerja sama dengan baik.
- c) Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik
- d) Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- e) Mahasiswa diharapkan dapat memahami kondisi karakter dan kemampuan akademis siswa.
- f) Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja. Namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

3. Bagi Universitas

- a) Pembekalan dari UNY sebaiknya dilakukan sebelum mahasiswa membuat proposal dan perumusan program PPL agar mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam perumusan program PPL dan pelaksanaannya. Serta peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara Universitas dengan pihak sekolah.
- b) Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, dsb.
- c) Kunjungan ke sekolah-sekolah mohon untuk lebih diperhatikan agar setiap sekolah benar-benar mendapat kunjungan dari pihak UNY.
- d) Pihak UNY sebagai lembaga koordinator PPL yang menangani secara langsung kegiatan PPL diharapkan mampu melakukan sosialisasi secara efektif dan terperinci, sehingga program-program dapat berjalan sesuai dengan harapan UNY dan mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- UPPL. 2013. *Panduan PPL 2014* .Yogyakarta : LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
- UPPL. 2013. *Materi Pembekalan PPL 2014* .Yogyakarta : LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

LAMPIRAN



(gambar 1. Buku yang digunakan untuk mengajar)



(gambar 2: Hasil dari praktikum menggambar ilustrasi)



LAPORAN OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Mega Setya Gama
No. Mahasiswa : 12206244040
Tempat Praktik : SMK N 1 Nanggulan
Fak/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan 2 lantai, 24 ruang kelas, 1 Ruang guru dan Kepala Sekolah, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang UKS, 1 Mushola, 5 Laboratorium, dan 5 kamar mandi, 1 ruang osis, 1 ruang rohani, 1 ruangan koperasi, lahan perkebunan dan peternakan.	
2	Potensi siswa	Kemampuan siswa cukup namun persepsi terhadap pelajaran masih kurang.	
3	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengajar sesuai dengan bidangnya.- Pendidikan guru kelas S1 dan memenuhi kompetensi seorang guru	
4	Potensi karyawan	<ul style="list-style-type: none">- Karyawan berkompeten dibidangnya.- Karyawan bekerja secara Profesional.	
5	Fasilitas KBM, media	<ul style="list-style-type: none">- Ruang kelas : meja, kursi, papan tulis, layar LCD.- Media : Proyektor, spidol, penggaris, penghapus, Media belajar siswa yang disimpan di gudangsekolah	

6	Perpustakaan	Perpustakaan tertata rapi dengan referensi buku : fiksi, non fiksi, ensklopedia, majalah, kamus, buku paket (pelajaran) dan literatur	
7	Laboratorium	Laboratorium Komputer, laboratorium Elektronika, dan Laboratorium Permesinan	
8	Bimbingan konseling	Bimbingan konseling dilaksanakan oleh masing-masing dari guru kelas.	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar dilakukan kepada siswa yang membutuhkan dari masing-masing guru kelas.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, Basket, drumband, dsb)	<ul style="list-style-type: none"> a. Pramuka b. Olah Raga Dan Seni <ul style="list-style-type: none"> 1) Sepak bola 2) Badminton 3) Volley Ball 4) Vokal 5) Band c. Ekstra kejuruan (boga) d. BTA (Baca Tulis Al Quran) 	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Sudah terdapat organisasi OSIS dan 1 ruangan OSIS	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS lengkap beserta obat-obatan yang tersedia beserta tempat tidur yang rapi.	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	<ul style="list-style-type: none"> - Dokumen & administrasi disimpan dengan baik dan rapi. - Terdapat tenaga administrasi 	
14	Karya tulis ilmiah Remaja	Tersedia dan tersimpan di perpustakaan	

15	Karya tulis ilmiah Guru	Tersedia dan tersimpan di perpustakaan	
16	Koperasi siswa	Ruang Koperasi yang dikelola oleh Guru dan siswa.	
17	Tempat ibadah	1 Masjid dan 1 Ruang Rohani.	
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih dan kondusif untuk kegiatan pembelajaran.	
19	Lain-lain...	Tempat parkir terdiri dari tempat parkir siswa dan tempat parkir guru dan karyawan.	

Yogyakarta, 11 September 2015

Koordinator PPL sekolah



Wani Sadarminta, S.Pd
NIP. 19670802 200701 1 015

Mahasiswa



Mega Setya Dama
NIM. 12206244040



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Nama Mahasiswa : Mega Setya Gama
No. Mahasiswa : 12206244040
Tempat Praktik : SMK N 1 Nanggulan
Fak/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Kurikulum KTSP yang digunakan telah mengacu pada SNP diterapkan di kelas X, XI dan XII, kurikulum tersebut sebagai dasar menyusun RPP.
	2. Silabus	Sudah terdapat silabus dari setiap kompetensi kejuruan. Dan terdapat kompetensi-kompetensi yang harus dicapai pada tiap mata pelajaran.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)	RPP yang digunakan merupakan kombinasi antara RPP praktik dan RPP teori, agar kemampuan afektif, kognitif dan psikomotorik siswa bisa seimbang dan dapat diasah.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran diawali dengan mengucapkan salam, melakukan presensi siswa, melakukan review terhadap pelajaran sebelumnya, memberikan gambaran materi yang akan disampaikan
	2. Penyajian Materi	Penyajian materi cukup menarik, dengan melibatkan siswa untuk bertanya. Kemudian dilanjutkan praktik dengan alat yang telah disediakan.

3. Metode Pembelajaran	Metode yang digunakan ialah ceramah di awal pelajaran. Selama kegiatan praktik siswa dapat mengajukan pertanyaan ke guru dan dapat juga berdiskusi dengan kelompok/teman lain.
4. Penggunaan Bahasa	Bahasa pengantar menggunakan Bahasa Indonesia dan dengan beberapa campuran bahasa Jawa.
5. Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan cukup efektif.
6. Gerak	Gerak guru dalam menyampaikan pelajaran luwes, santai, dapat dengan tegas menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan siswa.
7. Cara Memotivasi Siswa	Dengan memberikan gambaran di dunia kerja yang dapat memotivasi siswa untuk semangat belajar
8. Teknik Bertanya	Guru dalam memberikan pertanyaan dengan kondisi faktual yang ada pada saat pelajaran dan masih dalam lingkup mata pelajaran yang disampaikan.
9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru cukup bisa mengendalikan kelas. Dibuktikan dengan adanya keadaan kelas yang kondusif, aktif saat melaksanakan praktik dan selesai praktik tepat waktu.
10. Penggunaan Media	Media yang digunakan ialah papan tulis, spidol, laptop dan LCD.
11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Evaluasi yang digunakan berupa evaluasi individual dengan memberikan permasalahan tertentu sebagai tugas yang harus dikerjakan dan selanjutnya dipraktikkan.

	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengulas kembali tentang materi pelajaran yang baru disampaikan dan dengan pemberian tugas-tugas untuk pengembangan dengan melakukan latihan mandiri dan membaca materi berikutnya di rumah.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di dalam Kelas	Siswa di dalam kelas belajar dengan santai. Namun, guru tetap mengkondisikan siswa agar tetap serius dan fokus terhadap mata pelajaran.
	2. Perilaku Siswa di luar Kelas	Siswa di luar kelas tetap sopan dalam bertindak.

Yogyakarta, September 2015

Guru Pembimbing


Sumario, S.Sn

Mahasiswa


Mega Setya Gama
NIM. 12501241034



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2015

F01
Gedung Pabelan

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 NANGGULAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Gajah Mada, Wijimulyo, Nanggulan, Kulon Progo

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	4					4
	b. Penyusunan Proposal Program PPL	1	1				2
	c. Penyusunan Matrik PPL	2	2	2	2	2	10
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Buku Inibek						
	b. Silabus, Prota	2	2	2	2		8
3	Kepintan Mengajar Terhimping						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	2	2	2	2	2	10
	2) Pengumpulan Materi Ajar	2	2	2	2	2	10
	3) Pembuatan RPP	2		2		2	6
	4) Persiapan Pembuatan Media	1	1	1	1	2	6
	5) Penyusunan Materi/Lab Sheet	2		2	2		6
	b. Pengajar Terhimping						
	1) Praktik Mengajar di Kelas	4	4	4	4	4	20
	2) Refleksi dan Evaluasi	2	2	2	2	2	10
4	Penyusunan utangan harian						
	1)persiapan				2	2	4
	2)Pelaksanaan					2	2
5	Penyusunan Praktikum						
	1)Persiapan			1	2		3
	2)Pelaksanaan					4	4
6	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1		4
	b. Penganan 17 Agustus				1		1
	c. Bersih lingkungan		1	1		1	2
	d. Upacara Bendera Hari Kemerdekaan				1		1
7	Pembuatan Laporan PPL	2	2	2	2	4	12
8	Program Insidental						
	a.berkah					2	2
	b.pembuatan perkakas dan kamus					4	4
	c.						
	Jumlah Jam						134



Mengotahul/Monyotajul,

Dosen Pembimbing Lapangan

Jaini Hendri, S.Pd, M.Pd
NIP. 19750525 200112 1 002

Penyusul

Hega Setya Galma
NIM. 12206244040



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMA NEGERI 1 NANGGULAN

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : jalan Gajah Mada, Wijimulyo, Nanggulan, Kulon Progo

GURU PEMBIMBING : Sumarjo,S.Sn

NAMA MAHASISWA : Mega Setya Gama

NO. MAHASISWA : 10413244036

FAKULTAS/ PRODI : FBS/PEND.SENI RUPA

DOSEN PEMBIMBING : Nur Hidayah, Msi

MINGGU 1

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 agustus 2015	1. Berdoa dan presensi 2. Penerjunan KKN-PPL dilokasi SMA N 1 Nnggulan diruang perpustakaan 3. Bersih-bersih Basecamp	Pihak sekolah menerima Mahasiswa KKN-PPL dengan ramah, baik, sopan dll. Pihak sekolah juga menugaskan Mahasiswa KKN-PPL untuk membantu semua kegiatan SMA.	Tidak Ada	Tidak ada

		yang berada di ruang Perpustakaan	Mahasiswa KKN-PPL membersihkan dan menata ruangan yang akan dijadikan Basecamp.	Mahasiswa belum faham letak alat-alat kebersihan yang ada di SMA, alat kebersihan kurang.	Mahasiswa KKN-PPL mencari informasi kepada tukang kebun yang bertugas dan membuat program penambahan alat kebersihan.
2	Rabu 12 agustus 2015	Mengajar kelas X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN 4. Evaluasi, berdoa dan Pulang	Menjelaskan definisi seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni, murid-murid memahami	Sedikit gaduh karena ada satu siswa yang ramai	Memfokuskan kemabali keadaan kelas dengan memberi pertanyaan

MINGGU KE 2

3	SENIN,17 AGUSTUS 2015	1. Upacara 17an 2. Mengajar kelas X APKJ 2	Warga sekolah antusias mengikuti upacara di lapangan sekolahan, upacara diikuti seluruh siswa kelas X dan XI Menjelaskan definisi seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni	Tidak ada	Tidak ada
4	Selasa,18 agustus 2015	1. Karnaval	Sekolah mengeluarkan 5 kelompok untuk mengikuti karnaval, 1 kelompok kesenian dan 3 kelompok baris berbaris 2 kelompok putra, 2 kelompok putrid SMK N 1 nanggulan mendapatkan juara satu dalam baris berbaris kelompok putra	Tidak ada	Tidak ada
5	Rabu,19 agustus 2015	2. Mengajar kelas X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN	Menjelaskan Seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni, semua murid		

			antusias dan umpan balik bias diterima dengan baik		
	Sabtu,22 agustus 2015	1. Berdoa dan presensi 2. Mengajar kelas X APKJ 1 3. Evaluasi, dan pulang	Meneruskan sedikit pelajaran yang belum selesai di minggu sebelumnya, lalu meneruskan lagi pelajaran RPP hari ini tentang Seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni Konsultasi kepada guru pembimbing, tentang RPP yang akan digunakan untuk minggu depan		

MINGGU KE 3

1	SENIN 24 AGUSTUS 2015	Mengajar kelas X APKJ 2	Fungsi seni, sifat dasar seni,dan penggolongna seni.		
---	-----------------------------	-------------------------	--	--	--

		Evaluasi	Konsultasi kepada guru pembimbing		
Rabu, 26 agustus 2015	Mengajar kelas X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN	Evaluasi	Fungsi seni, sifat dasar seni, dan penggolongan seni. Konsultasi kepada guru pembimbing menanyakan RPP dan menanyakan apa yang butuh untuk direvisi		
Sabtu, 29 agustus 2015	Mengajar kelas X APKJ 1	Evaluasi	Fungsi seni, sifat dasar seni, dan penggolongan seni., murid mengikuti dengan antusias, bertanya dan menjawab Konsultasi kepada guru dan menanyakan bagaimana cara penilaian dan membuat ulangan harian		

MINGGU KE 4

<p>Senin, 1 september 2015</p>	<p>Mengajar kelas X APKJ 2</p>	<p>Ulangan harian , dan mengajarkan Illustrasi dan tekhnik, semua murid mengikuti antusias kelas APKJ ada yang tidak berangkat karena sakit, menjelaskan alat dan bahan yang perlu dibwa untuk minggu yang akan dating</p>			
<p>Rabu, 3 september 2015</p>	<p>Mengajar kelas X TPHP, X TP, X ATR, X ELIN</p> <p>Evaluasi</p>	<p>Ulangan harian , dan mengajarkan dan menjelaskan untuk membawa alat dan bahan praktikum menggambar ilustrasi</p> <p>konsultasi kepada guru, tentang sisitem penilaian</p>			

Sabtu, 06 september 2015	Mengajar kelas Mengajar kelas X APKJ 1 evaluasi	Ulangan harian , dan mengajarkan dan menjelaskan untuk membawa alat dan bahan praktikum menggambar ilustrasi Konsultasi kepada guru tentang pembuatan soal ulangan harian dan praktikum			
--------------------------	--	---	--	--	--

MINGGU KE 5

1	Senin, 08 september 2015	Mengajar kelas X APKJ 2	Praktik ilustrasi, murid- murid belum bias menguasai tehnik dengan baik, namun bias setelah diberi arahan lagi		
2	Selasa, 09 september 2015	Mengecek hasil praktikum kelas X APKJ 2 Evaluasi	Menanyakan dan berdiskusi tentang kelemahan siswa terhadap praktikum kepada guru		

	Sabtu, 10 September 2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa dan presensi 2. Penyelesaian laporan PPL 3. Rapat perpisahan 4. Penyelesaian laporan mingguan 5. Evaluasi, berdoa, dan pulang 	<p>Laporan PPL selesai, siap ditanda tangani</p> <p>Perpisahan KKN bersamaan dengan KKN yang lain</p> <p>Laporan minggu ke 25 selesai</p> <p>Rapat dilanjutkan hari senin</p>	<p>Tidak ada</p> <p>Tidak ada</p> <p>Tidak ada</p> <p>Tidak ada</p>	<p>Tidak ada</p> <p>Tidak ada</p> <p>Tidak ada</p> <p>Tidak ada</p>

Yogyakarta, 10 September, 2015

Dosen Pembimbing Lapangan,



Zulf Hendri, S.Pd., M.Su.
NIP.119750525 200112 1 002

Mengetahui,
Guru Pembimbing,



Sumarjo, S.Su

Mahasiswa,



Mega Setya Gama
NIM 12206244040

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 01)**

Nama Sekolah	: SMK N 1 Nanggulan
Program Keahlian	: Semua Program Keahlian
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester/Tahun	: X /Gasal /2015-2016
Pertemuan ke	: 1
Alokasi Waktu	: 90 menit
Life skill	: Cermat, teliti
KKM	: 75,0
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Rupa
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni terapan

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah kegiatan belajar mengajar berlangsung, siswa mampu :

1. Mampu mengerti dan memahami definisi,tujuan dan fungsi seni
2. Mampu mengerti dan memahami sifat dasar seni
3. Mampu mengerti dan memahami penggolongan seni

II. Materi Ajar :

Modul 1

Mengenal seni rupa

Pengertian seni rupa

Seni merupakan padana kata dari art (inggris)dan ars (latin)atau techne (yunani)

Definisi seni menurut para ahli :

Encyklopedia indonesia

Seni adalah penciptaan segala sesuatu hal /benda karena keindahan bentuknya orang senang melihat atau mensengarkanya .

Ki Hajar Dewantara

Seni merupakan perbuatan manusia yang timbul dari perasaanya dan bersifat indah sehingga dapat menggerakkan jiwa dan perasaan manusia.

Akhdiat K. Miharja

Seni adalah kegiatan rohani manusia yang merefleksikan kenyataan untuk mencapai suatu karya yang berkat bentuk dan isinya mempunyai daya untuk membangkitkan pengalaman tertentu dalam alam rohani si penerimanya.

Tujuan penciptaan karya seni

Beberapa tujuan penciptaan karya seni secara umum :

1.Ekspresi pribadi

Ungkapan emosional terdalam diwujudkan dalam berbagai simbul rupa

2.Aktualisasi diri

Upaya untuk memebangun eksistensi pribadi melalui ungkapan keindahan

Eksperimentasi

Pencarian dan percobaan mengolah berbagai unsur rupa dengan bermacam-macam media untuk memperoleh orisinilitas karya estetis

3.Rekaman peristiwa

Proses penciptaan karya seni dengan alasan merekam suatu kejadian peristiwa

4.Alat komunikasi

Upaya membangun berbagai gagasan/imajinasi seniman sehingga dapat dipahami oleh masyarakat penikmatnya

5. Terapi kejiwaan

Pengayaan jiwa bagi seniman maupun penikmatan sehingga memperoleh ketenangan hiuran pelampiasan maupun penyegaran rohani

6. Peluwasan wacana

Proses penciptaan karya seni untuk meningkatkan apresiasi masyarakat sehingga memperoleh pengalaman baru dalam mengamati karya seni

7. Politik

Sebagai alat pendukung ,kampanye,propaganda politik tertentu

8. Keagamaan

Seni sebagai media penyampaian ajaran agama atau media dakwah

III. Metode Pembelajaran :

Ceramah Interaktif

Diskusi kelompok

Tanya Jawab

Pemberian tugas

IV. Skenario Pembelajaran (langkah – langkah pembelajaran) :

a. Kegiatan awal : 15 menit

1. Salam pembuka dan berdoa.
2. Presensi (guru mengecek kesiapan siswa)
3. Menyebutkan judul materi pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan metode yang digunakan
4. Apersepsi Guru memberikan gambaran tentang pemahaman seni rupa

b. Kegiatan Inti : 60 menit

1. Guru memperkenalkan secara singkat devinisi seni
2. Guru memperkenalkan secara singkat tujuan penciptaan karya seni

c. Kegiatan akhir : 15 menit

1. Guru bersama-sama siswa menyimpulkan definisi,tujuan fungsi,sifat dan penggolongan seni
2. Guru memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah dan mempelajari materi berikutnya
3. Guru memberikan tugas untuk mempelajari materi selanjutnya
- 4 Doa Penutup
- 5 Salam

V. Alat, Bahan, dan Sumber Belajar :

A Alat :

1. Laptop, LCD, Roll Cabel,
2. Kertas Hvs & Folio

B Bahan :

1. Lembar kerja Siswa / Tugas

C Sumber Belajar :

1. *Agus sachari,2007,Seni Rupa dan Desain,Erlangga,Jakarta .*
2. *Herry D Fauzi ,2007,Memahami Seni Budaya,Armico,Bandung.*
3. Endah Susanti dan Agung Tirto k,LKS Seni Rupa Untuk SMK 1B,LP2IP, Yogyakarta.

VI. Penilaian :

A. Teknik Penilaian :

1. Tes Lisan
2. Tes Tertulis

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 02)

Nama Sekolah	: SMK N 1 Nanggulan
Program Keahlian	: Semua Program Keahlian
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester/Tahun	: X /Gasal /2015-2016
Pertemuan ke	: 2
Alokasi Waktu	: 90 menit
KKM	: 75,0
Standar Kompetensi	: Mengapresiasi Karya Seni Rupa
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni terapan

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah kegiatan belajar mengajar berlangsung, siswa mampu :

1. Mampu Mengidentifikasi sejarah perodesasi seni rupa manca negara
2. Menenal sejarah seni manca negara

II. Materi Ajar :

C. Fungsi seni

Fungsi seni adalah segala sesuatu kuwalitas pada seni yang dapat memenuhi kebutuhan dan keperluan manusia

➤ Fungsi seni rupa ditinjau dari fungsi terhadap masyarakat /kebutuhan manusia

1. Seni murni /faine art

Terciptanya karya seni didorong dari ungkapan /ekspresi jiwa tanpa ada faktor pendorong untuk tujuan materiil

2. Seni terapan /applied art

Terciptanya karya seni yang diwujudkan merupakan bagian dari kebutuhan manusia dan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari secara materiil

- Fungsi seni rupa ditinjau dari segi dimensi
 1. Seni rupa 2 dimensi
Yaitu : karya seni rupa yang mempunyai 2 ukuran panjang x lebar
Contoh : seni lukis, seni grafis, desain, kartun, karikatur dll
 2. Seni rupa 3 dimensi
Yaitu : karya seni rupa yang mempunyai 3 ukuran (panjang x lebar x tebal)
Contoh : seni patung, kriya kayu, kriya logam dll

D. Sifat dasar seni rupa

Menurut the liang gie 5 ciri sifat dasar seni :

1. Kreatif
Seni sesungguhnya senantiasa kreatif selalu menghasilkan sesuatu yang baru
2. Individu
Seni senantiasa dilakukan oleh seorang individu tertentu dan hasilnya merupakan suatu individualitas tertentu yang khas
3. Ekspresif
Apa yang diungkapkan oleh seniman dalam karyanya adalah emosi tertentu yang muncul atau diperoleh dari pengalaman hidupnya
4. Keabadian
Jika karya seni sudah selesai diciptakan sebagai sesuatu realita baru karya tersebut akan selalu langgeng selamanya walaupun seniman tersebut sudah meninggal
5. Semesta
Seni muncul dimana –mana dan tumbuh sepanjang masa

E. Penggolongan seni

Penggolongan seni menurut perkembangan keilmuan



1. Seni murni:
seni rupa yang penciptanya didorong oleh kebutuhan nurani/spiritual yang bersifat subjektif dan tidak terkait dengan kebutuhan fisik/fungsional
2. Desain :

aktifitas seni rupa yang berkaitan erat dengan teknologi untuk menghasilkan bentuk objek yang bernilai sesuai dengan kebutuhan manusia ,hasilnya tidak terletak pada bentuk visual semata tetapi merupakan keterpaduan dengan fungsi.

3. Kriya :

Seni yang menitik beratkan kepada ketrampilan tangan dan fungsi untuk mengolah bahan baku yang sering ditemukan di lingkungan menjadi benda-benda yang tidak hanya bernilai pakai tetapi bernilai ekspresi dan estetis.

III. Metode Pembelajaran :

1. Ceramah Interaktif
2. Diskusi kelompok
3. Tanya Jawab
4. Pemberian tugas

IV. Skenario Pembelajaran (langkah – langkah pembelajaran) :

a. Kegiatan awal : 15 menit

1. Salam pembuka dan berdoa.
2. Presensi (guru mengecek kesiapan siswa)
3. Menyebutkan judul materi pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan metode yang digunakan
4. Apersepsi Guru memberikan gambaran tentang pemahaman seni rupa

b. Kegiatan Inti : 60 menit

1. Guru menerangkan tentang fungsi seni
2. Guru menerangkan tentang sifat dasar seni rupa
3. Guru menerangkan tentang penggolongan seni

c. Kegiatan akhir : 15 menit

1. Guru bersama-sama siswa menyimpulkan definisi,tujuan fungsi,sifat dan penggolongan seni
2. Guru memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah dan mempelajari materi berikutnya
3. Guru memberikan tugas untuk mempelajari materi selanjutnya
4. Doa Penutup
5. Salam

V. Alat, Bahan, dan Sumber Belajar :

A Alat :

1. Laptop, LCD, Roll Cabel,
2. Kertas Hvs & Folio

B Bahan :

1. Lembar kerja Siswa / Tugas

C Sumber Belajar :

1. *Agus sachari,2007,Seni Rupa dan Desain,Erlangga,Jakarta .*
2. *Herry D Fauzi ,2007,Memahami Seni Budaya,Armico,Bandung.*
3. Endah Susanti dan Agung Tirto k,LKS Seni Rupa Untuk SMK 1B,LP2IP,
Yogyakarta.

VI. Penilaian :

A. Teknik Penilaian :

1. Tes Lisan
2. Tes Tertulis

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (003)

Nama Sekolah : SMK N 1 Nanggulan
Program Keahlian : Semua Program Keahlian
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester/Tahun : X /Gasal /2015-2016
Alokasi Waktu : 90 menit

KKM : 75,0
Standar Kompetensi : Mengidentifika
Kompetensi Dasar : Mampu memb

I. Tujuan Pembelajaran :

:

1. Siswa mampu mengerti dan memahami definisi, fungsi dan tehnik ilustrasi
2. Siswa mampu berkarya ilustrasi.

II. Materi Ajar :

Ilustrasi

A. Pengertian Ilustrasi

Gambar ilustrasi merupakan gambar yang sifatnya menerangkan atau visualisasi dari suatu uraian, baik berupa berita, cerita, karangan atau naskah. Gambar untuk membantu memperjelas isi buku, atau karangan (Hasan Alwi,2002: 425).

Gambar ilustrasi juga merupakan gambaran singkat alur cerita suatu cerita guna lebih menjelaskan salah satu adegan (Kusmiyati,1999: 46)

Pengertian ilustrasi menurut Maya Ananda, adalah sesuatu yang dapat menyemarakkan halaman-halaman buku atau media lainnya sebagai karya seni yang memiliki nilai estetis. Bentuk gambar ilustrasi dapat berupa : foto, karikatur, kartun, potret manusia, binatang, dan tumbuh-tumbuhan.

B. Tehnik ilustrasi

Ada beberapa tehnik pembuatan ilustrasi antara lain :

A. Ilustrasi Tangan (Hand Drawing)

Yaitu gambar teknik ilustrasi dengan cara mengandalkan keterampilan tangan sepenuhnya baik itu menggunakan kuas, pensil, pena, air brush dan alat-alat yang dipakai menggambar lainnya.

Ada beberapa guna dari ilustrasi tangan, yaitu:

1. Sebagai simbolisasi;
2. Menggambarkan fantasi;
3. Menggambarkan sesuatu yang membangkitkan selera humor;
4. Untuk mengganti foto.

B. Ilustrasi Fotografi

Yaitu teknik membuat gambar ilustrasi berupa foto dengan bantuan kamera baik itu manual maupun digital. Biasanya obyek fotografi menjadi lebih realistis, eksklusif dan persuasif.

ilustrasi fotografi memiliki beberapa kegunaan, yaitu:

1. Menggambarkan perbandingan menunjukkan berita;
2. Mengabadikan sesuatu;
3. Mencitakan suasana hati;
4. Menggambarkan sesuatu yang membangkitkan rasa kemanusiaan (Suyanto, 2004:89).

C. Teknik Gabungan

Yaitu ilustrasi bentuk komunikasi dengan struktur visual atau rupa yang terwujud dari perpaduan antara teknik fotografi/ilustrasi manual dengan teknik drawing di komputer (Pujiriyanto, 2005:41).

III. Metode Pembelajaran :

1. Ceramah Interaktif
2. Tanya Jawab
3. Praktik

IV. Skenario Pembelajaran (langkah – langkah pembelajaran) :

a. Kegiatan awal : 5 menit

1. Salam pembuka dan berdoa.
2. Presensi (guru mengecek kesiapan siswa)

3. Menyebutkan judul materi pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan metode yang digunakan
 4. Apersepsi Guru memberikan gambaran tentang pemahaman seni rupa
- b. Kegiatan Inti : 40 menit

1. Guru memperkenalkan secara singkat definisi dan teknik pembuatan Ilustrasi

2. siswa membuat karya seni Ilustrasi Guru.

c. Menutup :

1. Menutup dengan do'a
2. Salam penutup.

V. Alat, Bahan, dan Sumber Belajar :

A Alat :

1. Laptop, LCD, Roll Cabel,
2. Kertas Hvs & Folio

B Bahan :

1. Lembar kerja Siswa / Tugas

C Sumber Belajar :

1. *Agus sachari, 2007, Seni Rupa dan Desain, Erlangga, Jakarta .*
2. *Herry D Fauzi , 2007, Memahami Seni Budaya, Armico, Bandung.*
3. Endah Susanti dan Agung Tirto k, *LKS Seni Rupa Untuk SMK 1B, LP2IP, Yogyakarta.*

VI. Penilaian :

A. Teknik Penilaian :

1. Tes tertulis

RINGKASAN KEGIATAN

Laporan PPL Individu di SMK N 1 Nanggulan

Mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa keterampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Tujuan yang lain adalah memberi kesempatan pada mahasiswa untuk memelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, dan menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki kedalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Pelaksanaan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Pelaksanaan program PPL yang dilaksanakan di SMK N 1 Nanggulan telah terkoordinir dengan baik, sehingga pelaksanaannya dapat berlangsung dengan baik dan lancar.

Melalui kegiatan PPL, praktikan telah melaksanakan 5 kali proses pembelajaran di kelas X. Sebelum praktikan mengajar, praktikan harus membuat persiapan mengajar, Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) serta mempelajari materi yang akan diajarkan kepada siswa dalam proses pembelajaran. Selain melakukan kegiatan PPL, praktikan juga melakukan kegiatan lain yang berhubungan dengan jurusan pendidikan ekonomi yang masih berkaitan erat dengan peningkatan mutu pembelajaran baik yang dilakukan oleh praktikan maupun diluar kegiatan yang dilakukan oleh praktikan.

Hambatan dalam kegiatan ini adalah persiapan memerlukan waktu yang lama serta terkendalanya biaya. Untuk itu, praktikan melakukan persiapan yang matang. Evaluasi yang digunakan adalah dengan memberikan tugas, mengadakan ulangan harian dan refleksi proses pembelajaran dengan mengumpulkan pesan dan kesan serta saran dari siswa untuk praktikan.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

NOMOR LOKASI : -
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 NANGGULAN,
Jl. GajahMada, Wijimulyo, Nanggulan, KulonProgo, Yogyakarta

No	NamaKegiatan	HasilKuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Sekolah	Mahasiswa	PemdaKab	Sponsor	Jumlah
1	Print RPP	14 lembar	Rp. 6.000	-	-	-	Rp. 6000
2	Print job sheet	17 lembar	-	Rp. 7.000	-	-	Rp. 7000
3	Spidol boardmaker	6 buah	Rp. 24.000	-	-	-	Rp. 24.000
3	Print soal	20 lembar	-	Rp. 9.000	-	-	Rp. 9.000
5	Print laporan	Laporan PPL	-	Rp. 60.000	-	-	Rp. 50.000
Total			Rp. 30.000	Rp. 76.000	-	-	Rp. 106.000

PROGAM TAHUNAN

KELAS : KELAS X (SEMUA JURUSAN) SMK N 1 NANGGULAN

GURU PEMBIMBING : Sumarjo, S.Sn

NO	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
1	Menjelaskan definisi seni menurut para ahli dan tujuan penciptaan karya seni	2 JP
2	Menjelaskan fungsi seni,sifat dasar seni,dan penggolongan seni	2 JP
3	ULANGAN HARIAN	2 JP
4	Menjelaskan seni rupa jaman pra sejarah	2 JP
5	Menjelaskan seni rupa jaman klasik	2 JP
6	Menjelaskan seni rupa jaman modern	2 JP
7	ULANGAN HARIAN	2 JP
8	Menjelaskan aliran-aliran seni ukis	2 JP
9	Menjelaskan tokoh-tokoh seni lukis	2 JP
10	Menjelaskan macam-macam warna dan harmonisasi warna	2 JP
11	Menjelaskan kontras,monokrom,polokromatik,	2 JP
12	Menggambar lingkaran warna	2 JP
13	ULANGAN HARIAN	2 JP
14	Menjelaskan alat dan bahan untuk menggambar	2 JP
15	Menjelaskan ilustrasi, teknik ilustrasi	2 JP
16	Membuat karya ilustrasi	4 JP
17	ULANGAN SEMESTER	2 JP
18	JUMLAH	36jp
19	Menjelaskan seni rupa Indonesia jaman prasejarah	4 JP
20	Menjelaskan seni rupa Indonesia period Hindu-budha	4 JP
21	Menjelaskan seni rupa Indonesia periode islam	2 JP
22	ULANGAN HARIAN	2 JP
23	Menjelaskan Periodisasi seni lukis Indonesia	4 JP
24	Mengidentifikasi seni lukis Indonesia	2 JP
25	ULANGAN HARIAN	6 JP
26	Membuat gambar nirmana	8 JP
27	Membuat gambar sketsa	8 JP
28	CADANGAN	2 JP
29	ULANGAN AKHIR SEMESTER	2 JP
	JUMLAH	44JP

Menyetujui,

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Sumarjo, S.Sn

Mahasiswa

Mega Setya Gama

DAFTAR NILAI SISWA SMK NEGERI 1 NANGGULAN

KELAS : X TP

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NO	NAMA SISWA	ULANGAN	PRAKTIKUM	REMIDI	NILAI AKHIR
1.	AGUSTINA WIDYANINGRUM	80	85	80	-
2.	ALFIAN DWI YANTO	85	80	80	-
3.	ALIF HENDRIANSYACH	75	80	80	-
4.	ANDRI NOVIANTO	70	80	80	-
5.	ARIF FAJAR TRI N.	85	78	80	-
6.	BURHAN ISMANTO	50	78	80	-
7.	EKO TOYIBI	85	80	80	-
8.	FARIS MUSTAFA S.	80	75	80	-
9.	FEBRIANA N.	90	95	90	-
10.	FEBRIYANTO	75	80	80	-
11.	HADI ACHMAD	55	78	80	-
12.	HIZKIA GALIH W.	60	78	80	-
13.	IBRAHIM I.	80	78	80	-
14.	IQBAL NUR IKHSAN	85	78	80	-
15.	IRDA ATMAJA	80	80	80	-
16.	IRVAN FAUZI	65	80	80	-
17.	JIHAN H.	75	80	80	-
18.	JUNI NAWAWI	65	80	80	-
19.	KHOLIG NURIKHSAN	75	80	80	-
20.	MIFTAHUL LUTHFI	80	80	80	-
21.	MIFTAKHUL AZIZ	65	80	80	
22.	NADA MEGANTARA	80	80		

23	PAOLLO MIKI A.N	70	80	80	
24	PIPIN ABDULLOH	95	80	80	
25	RACHMAT ISNAN	55	80	80	
26	RIFKI SETIAWAN	85	80	80	
27	ROBBY S.	65	80	80	
28	TAOFIK NOFIYANTO	80	80	80	
29	TRI MUHAMMAD R.	75	78	80	
30	WAHYU ANANG S.	65	80	80	
31	YUDI HERIYANTA	85	80	80	
32	ZAENAL ARIFIN	65	80	80	

DAFTAR NILAI SISWA SMK NEGERI 1 NANGGULAN

KELAS : X APKJ 1

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NO	NAMA SISWA	ULANGAN	PRAKTIKUM	REMIDI	NILAI AKHIR
1.	AMALIA RESTI FAUZI	45	80	80	-
2.	DANANG MUHAMAT H.	65	80	80	-
3.	DANI IBROHIM	50	80	80	-
4.	DIAN SAVITRI	55	80	80	-
5.	DWI UTAMI	50	78	80	-
6.	DWI WIDAYANTA	85	78	80	-
7.	EGA SUSIYATI	60	80	80	-
8.	ERNA SARI ASTUTI	55	75	80	-
9.	EVA AMALIA	55	95	90	-
10.	EVRI SULISTYOWATI	55	80	80	-
11.	ILHAM CANDRA A.	50	78	80	-
12.	ISNA ADITYA N.	80	78	80	-
13.	ISNAINI NUR K.	70	78	80	-
14.	ISTIQOMAH	50	78	80	-
15.	LIA ANGELITA.	50	80	80	-
16.	LUFTI ARDYA L.	75	80	80	-
17.	MARYATUL Q.	60	80	80	-
18.	MELI TIARANI	75	80	80	-
19.	MUHAMMAD ALFATH	60	80	80	-
20.	NANANG ALFIYANTO	65	80	80	
21.	NDIKA FERY N.	85	75	80	

22.	NESIA AGGELITA	35	80		-
23	NUNUNG TRI S.N.	40	80		
24	RAHMAT SIDIG Y.	65	80		
25	RIJALUL M.	85	80		
26	RISKY W.	60	80		
27	SOFFIE NUR A.	40	80		
28	WAHYU P.	75	80		
29	WAHYU SETIYAWAN	50	80		
30	WIDYA AGUSNI A..	65	80		
31	WINARSIH	70	80		
32	YUDAN PRASETYO	80	80		
33	YUSI EKA NURAIMA	40			

DAFTAR NILAI SISWA SMK NEGERI 1 NANGGULAN

KELAS : X APKJ 2

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NO	NAMA SISWA	ULANGAN	PRAKTIKUM	REMIDI	NILAI AKHIR
1	ANIK HANDAYANINGRUM	60	80	80	-
2.	ANISA NOFITRI ASIH	75	80	80	-
3.	ARIF FIRMAN HIDAYAH	60	78	80	-
4.	ARIF SOLEH S.	60	78	80	-
5.	DWI KRISTIANINGSIH	60	80	80	-
6.	EDY SETIAWAN	80	78	80	-
7.	EFI FATIMAH	50	78	80	-
8.	FAHMI PUJIYANTO	75	90	80	-
9.	FERDIAN SYAIFUDDIN Z	90	80	90	-
10.	GANJAR BUDI H.	75	80	80	-
11.	HUTAMA.	80	80	80	-
12	FITRIYA AZIZAH	95	85	80	-
13.	GISTY WINDA P.	85	80	80	-
14.	HENI NUR FATIMAH	85	78	80	-
15.	HIKMAH KINANTI	80	80	80	-
16.	INDAH PERMATA SARI	85	80	80	-
17.	INDARTI	90	85	80	-
18.	INDRI UTAMI	80	80	80	-

19.	IRA NURUL FATIMAH	85	80	80	-
20.	ISNAINI FATMIATUN.M	85	80	80	-
21.	ISTI QOMARIYATUN	75	85	80	-
22.	MUJIRAHARJO	95	85	80	-
23	MUTIARA FATONAH	90	80	80	
24	MYLA LUSITA W.	60	80	80	
25	NALURITA WATY	75	80	80	
26	-----	-	80	80	
27	NOVYA SAFITRI	60	78	80	
28	RUDI PRASETYO.	85	80	80	
29	SITI ZAENAB	75	80	80	
30	SUMARI	75	80	80	
31	VIQI OKTAVIANI	95	80	80	
32	YULIANTO	80	80	80	

DAFTAR NILAI SISWA SMK NEGERI 1 NANGGULAN

KELAS : X TKJ

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NO	NAMA SISWA	ULANGAN	PRAKTIKUM	REMIDI	NILAI AKHIR
1	AFRILIA P.S	80	80	80	-
2.	ALFIN DWI L.	75	80	80	-
3.	AMALIA EMI Y.	80	80	80	-
4.	ANANDA AINUR R.Q.	60	78	80	-
5.	ANFI WULANDARI	85	80	80	-
6.	AYU WAHTINI	80	78	80	-
7.	BUDI NURANI	70	78	80	-
8.	DETTY KRISTIANA	75	90	80	-
9.	EKA APRILIA	75	78	90	-
10.	FATIMAH	70	80	80	-
11.	FITRI NURLAILA S.	75	78	80	-
12	FITRIYA AZIZAH	95	85	80	-
13.	GISTY WINDA P.	85	80	80	-
14.	HENI NUR FATIMAH	85	78	80	-
15.	HIKMAH KINANTI	80	80	80	-
16.	INDAH PERMATA SARI	85	80	80	-
17.	INDARTI	90	85	80	-
18.	INDRI UTAMI	80	80	80	-
19.	IRA NURUL FATIMAH	85	80	80	-
20.	ISNAINI	85	80	80	-

	FATMIATUN.M				
21.	ISTI QOMARIYATUN	75	85	80	-
22.	MUJIRAHARJO	95	85	80	-
23	MUTIARA FATONAH	90	80	80	
24	MYLA LUSITA W.	60	80	80	
25	NALURITA WATY	75	80	80	
26	NONI IKA WAHYUNI	75	80	80	
27	NOVYA SAFITRI	60	78	80	
28	RUDI PRASETYO.	85	80	80	
29	SITI ZAENAB	75	80	80	
30	SUMARI	75	80	80	
31	VIQI OKTAVIANI	95	80	80	
32	YULIANTO	80	80	80	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Sumarjo, S.Sn

Kulon Progo, September 2015

Mahasiswa

Mega Setya Gama

NIM: 12206244040

yaULANGAN HARIAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN 1 NANGGULAN

Sebelum mengerjakan, berdo'alah terlebih dahulu.

1. Seni menurut bahasa berarti

- a. baik
- b. indah
- c. mengesankan
- d. unik

2. seni merupakan perbuatan manusia yang timbul dari perasaannya, sehingga dapat menggerakkan jiwa dan perasaan manusia, penggalan ini termasuk seni menurut :

- a. Akhdiat k miharja
- b. Encyklopedia indonesia
- c. Liang Gie
- d. ki Hajar Dewantara

3. Seni adalah kegiatan rohani manusia yang merefleksikan kenyataan untuk mencapai suatu karya yang berkat bentuk dan isinya mempunyai daya untuk membangkitkan pengalaman tertentu dalam alam rohani si penerimanya. Pernyataan ini dinyatakan oleh :

- a. Akhdiat k miharja
- b. Encyklopedia indonesia
- c. Liang Gie
- d. ki Hajar Dewantara

4. Pada umumnya ada berapa tujuan Penciptaan Karya seni

- a.6
- b.7
- c.8.
- d.9

5." Ungkapan emosional terdalam diwujudkan dalam berbagai simbol rupa" termasuk tujuan seni sebagai :

- a.Ekspresi Pribadi
- b.Aktualisasai diri
- c.Eksperimentasi
- d.Perluasan Wacana

6.Sifat dasar seni rupa menurut Liang Gie ada 5 yaitu:

- a. individual,semesta,keabadian,kreatif,dan inovatif
- b.inovatif,kreatif,imajinatif,ekspresif,dan semesta
- c.kreatif,individual,ekspresif,semesta,keabadian
- d.individu,kreatif,semesta,ekspresif,dan iovatif.

7. Upaya membangun berbagai gagasan/imajinasi seniman sehingga dapat dipahami oleh masyarakat penikmatnya.

- a.Politik
- b.Alat Komunikasi
- c.Perluasan Wacana
- d.Eksperimentasi

8. seni adalah segala sesuatu kuwalitas pada seni tersebut yang dapat memenuhi kebutuhan dan keperluan manusia. Teori ini termasuk dalam seni.

- a.arti
- b.bagian
- c.fungsi
- d.kebutuhan

9. Upaya untuk membangun "eksistensi" atau "keberadaan" pribadi melalui ungkapan keindahan , termasuk tujuan seni sebagai :

- a. Ekspresi Pribadi
- b. Aktualisasai diri
- c. Eksperimentasi
- d. Perluasan Wacana

10. Seni Sebagai alat pendukung ,kampanye,propaganda politik tertentu , termasuk seni sebagai :

- a. keagamaan
- b. politik
- c. Eksperimentasi
- d. Perluasan Wacana

11. Proses penciptaan karya seni dengan alasan mengingatkan suatu kejadian dimasa lampau, termasuk seni sebagai :

- a. Rekaman Peristiwa
- b. aktualisasi diri
- c. Eksperimentasi
- d. Perluasan Wacana

12. Karya seni rupa yang mempunyai ukuran panjang x lebar. Termasuk kedalam seni rupa .. dimensi.

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

13. lihat gambardibawahini :



Produk Karya seni ini termasuk kedalam seni ... dimensi

- a.1
- b.2
- c.3
- d.4

14. lihat gambar di bawah ini :



Produk Seni Rupa ini termasuk kedalam seni ... Dimensi

- a.1
- b.2
- c.3
- d.4

15. Terciptanya karya seni didorong dari ungkapan /ekspresi jiwa tanpa ada faktor pendorong untuk tujuan materiil.

- a.Seni Murni
- b.seni terapan
- c.seni Kriya
- d.Desain

16. Terciptanya karya seni yang diwujudkan merupakan bagian dari kebutuhan manusia dan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari secara materiil.

- a. Seni Murni
- b. seni terapan
- c. seni Kriya
- d. Desain

19. tekstil, logam, kayu, keramik, kulit. Termasuk kedalam Penggolongan seni menurut perkembangan keilmuan.

- a. Seni Murni
- b. Gerabah
- c. Seni Kriya
- d. Desain

18. yang termasuk ke dalam produk Desain Komunikasi Visual adalah

- a. Poster dan Lukisan
- b. Patung dan Banner
- c. Poster dan Banner
- d. Patung dan Lukisan

19. aktifitas seni rupa yang berkaitan erat dengan teknologi untuk menghasilkan bentuk objek yang bernilai sesuai dengan kebutuhan manusia, hasilnya merupakan keterpaduan dengan fungsi.

Hal ini pengertian dari

- a. Seni Murni
- b. Desain
- c. Seni Kriya
- d. Seni terapan

20. Penggolongan seni menurut keilmuan yang sudah kita pelajari, di bagi menjadi 3 yaitu :

- a. Seni Grafis, Seni Lukis, Seni Patung.

b.Seni 3Dimensi, seni 2Dimensi, Dan Desain

c.Seni Rupa, Seni Musik, Seni Tari

d.Seni Murni, Desain, Seni Kriya

Alhamdulillah ^^

\

Ukh 1 lagi. Ayu agustini juhari S.Si (akhawat niqab, kacamata) request ada siliet kucingnya ya ukh.. oiya kalo suda jadi kabari ana biar ana tf yaa afwan ngrepotin

Ayu Fitriyani S.Pd.I (akhawat berkacamata) NAMA : Dhani Hanifah S.Si (akhwt tdk brkcama pake niqab

Kunci jawaban soal:

1.B

2.D

3.A

4.D

5.A

6.C

7.B

8.C

9.B

10.B

11.A

12.B

13.C

14.B

15.A

16.B

17.C

18.C

19.B

20.D