

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**LOKASI SMK NEGERI 4 SURAKARTA**  
**KOTA SURAKARTA, PROVINSI JAWA TENGAH**

Disusun Guna Memenuhi Tugas Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan

Dosen Pembimbing: Drs. Sritanto, M.Pd

Periode 10 Agustus 2015 – 12 September 2015



**Disusun oleh:**  
**Yoki Nur Hidayat**  
**12208241030**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta Tahun 2015, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

NAMA : Yoki Nur Hidayat  
NIM : 12208241030  
PRODI : Pendidikan Seni Musik  
JURUSAN : Pendidikan Seni Musik  
FAKULTAS : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta mulai hari Senin, 10 Agustus 2015 sampai dengan hari Sabtu, 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

### Mengetahui

Koordinator PPL  
SMK Negeri 4 Surakarta



Heri Susanto, S.Kom M.Pd  
NIP. 19790323 200501 1 012

Guru Pembimbing  
SMK Negeri 4 Surakarta



Dedi Junianto, S.Pd  
NIP. 19760226 200604 2 008

### Menyetujui

Kepala SMK Negeri 4 Surakarta



Drs. Suyono M.Si  
NIP. 19630329 199512 1 003

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Sritanto, M.Pd  
NIP. 19630917 198903 1 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya, kami dapat menyelesaikan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMK N 4 Surakarta dengan baik dan lancar.

Tujuan dari penyusunan laporan ini disusun adalah sebagai bentuk pertanggungjawaban atas tugas dan kegiatan yang telah dilaksanakan dalam program PPL 2015 di SMK Negeri 4 Surakarta pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Dalam kegiatan PPL ini kami menyadari bahwa program kami tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka perkenankanlah kami mengucapkan terima kasih kepada

1. Drs. Suyono, M.Si selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan izin, kesempatan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL
2. Dr. Emy Budiastuti selaku Dosen Pamong Lapangan PPL, yang telah memberi bimbingan selama kami melaksanakan kegiatan PPL
3. Drs.Sritanto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL dan Penasihat Akademik yang telah memberikan motivasi untuk belajar dan membimbing penyelesaian laporan kegiatan PPL
4. Dedi Junianto,S.Pd selaku Guru Pembimbing PPL, yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di SMK Negeri 4 Surakarta
5. Heri Susanto, S.Kom M.Pd selaku Koordinator PPL SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama kegiatan PPL
6. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan dukungan dan bimbingannya
7. Keluarga dan Rekan – Rekan Tim PPL UNY di SMK Negeri 4 Surakarta yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam melaksanakan kegiatan PPL ini

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan pelaksanaan kegiatan PPL masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis senantiasa menantikan saran dan kritik dari berbagai pihak untuk bahan perbaikan dan penyempurnaan makalah ini dimasa yang akan datang.

Surakarta, 12 September 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGATAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL / Magang III.....	9
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b> .....	<b>10</b>
A. Persiapan.....	10
B. Pelaksanaan PPL / Magang III .....	13
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	16
<b>BAB III PENUTUP</b> .....	<b>19</b>
A. Kesimpulan .....	19
B. Saran.....	19
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>21</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>22</b>

## **ABSTRAK**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA DI SMK NEGERI 4 SURAKARTA TAHUN 2015**

**Oleh :**

**Yoki Nur Hidayat**

**12208241030**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa program S1 kependidikan. Program PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan; memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran; dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah.

SMK Negeri 4 Surakarta, yang beralamatkan di Jl. Adisucipto no.40 Surakarta adalah sekolah kejuruan yang merupakan salah satu lokasi PPL UNY 2015. PPL dilaksanakan selama 5 minggu yaitu pada tanggal 10 Agustus – 12 September 2015 sebanyak 28 kali praktik terbimbing dan mandiri. Sedangkan mata pelajaran yang diampu adalah Seni Budaya dengan alokasi waktu tiap pertemuan, 2 jam pelajaran. Mahasiswa mengampu tujuh kelas yaitu X Boga 1, X Boga 4, X Busana 1, X Busana 3, X Busana 4, X Perhotelan 3, X Kecantikan 1. Kegiatan yang dilakukan selama PPL antara lain: persiapan sebelum mengajar meliputi penyusunan RPP, penyusunan materi ajar, penyusunan dan pengembangan media pembelajaran, dan evaluasi.

Secara keseluruhan program kerja PPL terlaksana dengan baik meskipun terdapat hambatan-hambatan selama pelaksanaan kegiatan. Hambatan-hambatan selama pelaksanaan diharapkan dapat menambah pengalaman mahasiswa sehingga mahasiswa dapat meningkatkan kompetensi diri dibidang pendidikan. Selain itu kerjasama yang telah terjalin dengan baik antara pihak sekolah dan pihak universitas diharapkan dapat terjalin lebih erat dan dapat ditingkatkan lagi.

**Kata Kunci: PPL, SMK N 4 Surakarta**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa program S1 Kependidikan. Penyelenggaraan kegiatan PPL dilaksanakan secara terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Mata kuliah PPL merupakan kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, latihan, dan pengembangan kompetensi yang diperlakukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Program PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, *club*, atau lembaga pendidikan.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah propinsi DIY dan Jawa Tengah. sekolah meliputi SD, SMP, SLB, MTs, SMA, SMK dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, *club* cabang olahraga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktekkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL 2015 mahasiswa mendapat lokasi pelaksanaan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta yang beralamat di Jalan LU Adi Sucipto No.40 Surakarta.

### **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL meliputi kondisi fisik dan non fisik. Analisis situasi dapat dilakukan setelah melakukan observasi, sebelum dilakukannya

kegiatan PPL. Observasi dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2015 dan 29 April 2015 bertempat di SMK Negeri 4 Surakarta. Kegiatan observasi meliputi observasi kondisi sekolah dan kondisi peserta didik selama proses belajar mengajar. Dari hasil observasi dapat diperoleh informasi sebagai berikut :

#### 1. Kondisi Fisik Sekolah

##### a. Sejarah SMK Negeri 4 Surakarta

Awal pendiriannya, nama sekolah ini adalah SKKA (Sekolah Kesejahteraan Keluarga Atas) Negeri Surakarta. Di tahun pertama berdiri, jurusan yang dibuka hanyalah jurusan Kerajinan Batik. Setelah dibawah kepemimpinan Bapak Soekamto S.BA pada tahun 1967 dengan didukung personalia yang ada, SKKA berangsur-angsur membenahi diri menjadi lebih maju dari sebelumnya. Kemudian dibuka 3 jurusan baru yaitu Tatalaksana makanan dan Rumah Tangga, Tatalaksana Pakaian dan membimbing dan Merawat Anak .

SKKA dahulu berada di Jl. Lombok 5 Banjarsari Surakarta yang sekarang pindah tempat kegiatan belajar mengajar ke gedung baru di Manahan Jl. Laks. Adi Sucipto No. 40 Surakarta. Gedung inilah yang sampai saat ini digunakan sebagai tempat penyelenggaraan proses belajar mengajar.

Kemudian dari tahun 1972 – 1976 proses pemekaran SKKA relative masih nampak kemajuannya, baik kuantitas maupun kualitasnya. Satu hal yang perlu diketahui, bahwa tanggal 9 Desember 1976 berdasarkan surat Mendikbud RI No 0290/0/76 berganti nama dari SKKA menjadi SMKK (Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga). Dengan penggantian nama ini, sekaligus ada perubahan nama jurusan, yaitu :

- Yang semula Jurusan Membimbing dan Merawat Anak menjadi Tatalaksana Rumah Tangga
- Yang semula Jurusan Tatalaksana Makanan menjadi Tatalaksana Boga
- Yang semula Jurusan Tatalaksana Pakaian menjadi Tatalaksana Busana

Sedangkan Jurusan Kerajinan Batik sudah tidak dibuka lagi. Pada tahun 1984 lahir kurikulum, yang didalamnya antara lain terkandung mengenai sistem kredit. Dalam proses itu situasi dan kondisi di SMKK pun mengalami perubahan pula, antara lain sebagai berikut : semua jurusan : Tatalaksana Boga, Tatalaksana Busana dan tatalaksana Rumah Tangga menjadi Rumpun Boga dan Rumpun Busana.

Pada tahun ajaran 1992/1993 dibuka rumpun Kecantikan Program Studi Tata Kecantikan dan dari rumpun Boga SMK Negeri Surakarta baru memiliki program studi Busana Batik.

Kemudian pada tahun 1998/1999 dibuka program keahlian Akomodasi Perhotelan. Adapun kepala sekolah yang pernah memimpin sampai saat ini adalah:

1. Soenarjo 1964 - 1965
2. Soekamto 1965 - 1987
3. Moehartati Moelyadi 1987 - 1993
4. Siti Koemaryatoen, S.BA 1993 - 1998
5. Moechtingudin, BSc 1998 - 2001
6. Drs. Rakhmat Sutomo Mei-Juli 2002
7. Dra. Agnes Sri Soerasmini 2002 - 2006
8. Drs. Sugiyarto, M.Pd 2006 - 2012
9. Suratno, S.Pd., M.Pd 2012 -2015
10. Drs. Suyono, M.Si 2015 - sekarang

b. Visi Misi dan Tujuan

1) Visi Sekolah

Mewujudkan SMK yang berkualitas, bernuansa industri dan berbudaya lingkungan.

2) Misi Sekolah

- a) Menyiapkan lulusan yang siap kerja, cerdas, kompetitif dan berkepribadian luhur
- b) Mengembangkan potensi sekolah yang berwawasan lingkungan dan bernuansa industri
- c) Mengembangkan semangat keunggulan dan kompetisi yang positif
- d) Meningkatkan pengalaman ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sebagai sumber kearifan dalam bertindak
- e) Menerapkan nilai budaya dan karakter bangsa, kejujuran, kedisiplinan, dan kerjasama.
- f) Menyiapkan wirausahawan yang handal

- 3) Tujuan Sekolah
  - a) Menghasilkan tamatan yang cerdas, terampil, dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta berakhlak mulia
  - b) Membekali peserta didik untuk mengembangkan kepribadian akademik dan dasar-dasar keahlian yang kuat dan benar, melalui pembelajaran Normatif, Adaptif dan Produktif
  - c) Menyiapkan peserta didik untuk memasuki dunia kerja yang professional dan berwawasan wirausaha untuk memasuki dunia kerja
  - d) Memberi pengalaman yang sesungguhnya agar peserta didik menguasai keahlian produktif berstandar budaya industri yang berorientasi kepada standar mutu, nilai-nilai ekonomi serta membentuk etos kerja yang tinggi, produktif dan kompetitif.
  - e) Mewujudkan sekolah menjadi SMK berwawasan lingkungan dan berstandar Internasional
- c. Sarana dan Prasarana Sekolah

- 1) Gedung

Di SMK Negeri 4 Surakarta memiliki 4 bidang keahlian yang ada yaitu Jurusan Tata Boga, Jurusan Tata Busana dan Jurusan Tata Kecantikan, Jurusan Akomodasi Perhotelan. Di SMK Negeri 4 Surakarta terdapat fasilitas gedung yang sudah baik dan cukup memadai untuk melaksanakan program pembelajaran. Antara lain sebagai berikut :

- a) Ruang Kepala Sekolah
- b) Ruang Tata Usaha
- c) Lobby
- d) Ruang Guru Adaptif dan Guru Normatif
- e) Ruang Guru produktif yang terdapat di setiap jurusan
- f) Ruang Teori
- g) Laboratorium IPA
- h) Laboratorium Bahasa Inggris
- i) Laboratorium Komputer
- j) Ruang Praktik Perhotelan
- k) Ruang Studio Musik
- l) Dapur Praktik Boga dan Patiseri
- m) Ruang Praktik Busana
- n) Ruang Praktik Kecantikan Kulit dan Kecantikan Rambut

o) *Business Centre* (Hotel Sparta, Unit Produksi Boga, Sanggar Busana, Salon Sparta)

2) Fasilitas KBM

Terdapat ruang teori berjumlah 20 ruang dan 12 ruang praktik. Dirasa masih kekurangan ruang KBM, Sekolah ini pun juga menambah jumlah ruang teori juga ruang praktik. Pada beberapa ruang kelas telah dilengkapi dengan LCD Proyektor, selain *whiteboard* dan *blackboard*.

Terdapat juga fasilitas wifi juga telah tersedia, hanya cakupannya terbatas disekitar ruang guru, kantin, dan perpustakaan serta daerah *lobby*. Fasilitas dan media pembelajaran disetiap jurusan keadaannya sangat bervariasi. Terdapat juga jurusan yang masih sudah lengkap media pembelajarannya dan sebagian ada yang belum lengkap.

3) Perpustakaan

Tampak di dalam ruangan perpustakaan buku pelajaran serta buku bacaan tertata rapi. Yang ditambah juga dengan buku-buku paket Kurikulum 2013, yang juga di jaga oleh 2 guru. Fasilitas yang terdapat di ruang Perpustakaan sekolah antara lain: komputer, tempat tas, almari katalog, meja tamu, kipas angin, dan meja baca.

4) Laboratorium

Di ruang laboratorium terdapat meja, kursi, dan papan tulis. Tertata rapi alat-alat praktik di tempat rak, terdapat juga rak tempat tas dan sepatu. Di laboratorium praktik ini juga memiliki gudang untuk menyimpan alat maupun bahan praktik. Pada lab Bahasa sudah memiliki fasilitas lengkap meliputi, AC, LCD, audio-video, bangku berskat kaca, serta papan tulis. Sedangkan di lab Komputer juga sudah memiliki fasilitas lengkap, setiap siswa mendapat 1 komputer, AC, LCD, Papan tulis.

5) UKS

Ruang UKS berada di dekat ruang Bursa Kerja Khusus (BKK) dengan kondisi yang sudah cukup baik, ruangnya kecil, terdapat dua tempat tidur dan tersedia berbagai obat-obatan. Setiap seminggu sekali ada dokter yang berjaga di UKS SMK N 4 Surakarta. Administrasi UKS juga sudah cukup baik karena memiliki buku riwayat pasien, daftar hadir pasien setiap hari, lemari obat, dan timbangan.

6) Koperasi

Terdapat juga di sekolah ini Koperasi yang menyediakan, alat tulis, makanan ringan, sembako dan menyediakan keperluan praktik siswa-siswi SMK Negeri 4 Surakarta. Kondisi ruangan koperasi sudah tertata dengan rapi dan cukup baik. Setiap hari ada siswa atau siswi sebagai perwakilan kelas yang bertugas berjaga di koperasi sekolah.

7) Mushola

Mushola ini berada di sebelah utara kantin. Kebersihan Mushola terjaga dengan baik, setiap hari ada petugas yang membersihkan mushola mulai dari membersihkan area tempat wudhu sampai bagian dalam dan serambi mushola. Tersedia juga mukena dan fasilitas lain sudah disediakan dengan baik.

8) Kantin

Terdapat 2 kantin di dalam area SMK N 4 Surakarta. Yang satu di sebelah selatan mushola dan satu lagi berada di barat sudut pojok sekolah yang menyediakan snack, makanan berat, mie, jus dan aneka minuman.

9) Fasilitas Olahraga

Sekolah sudah memiliki fasilitas olahraga yang cukup baik. Diantaranya gudang alat olah raga lengkap mulai dari matras, berbagai macam net, bola, dan beberapa alat olahraga pendukung lainnya selain itu lapangan basket yang sekaligus setiap hari senin menjadi lapangan upacara.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Bidang Kurikulum

Pada bagian Bidang kurikulum bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang berhubungan dengan kurikulum dan proses pembelajaran di sekolah serta membagi jam mengajar guru, membagi jadwal pelajaran, membuat kalender akademik dan juga menyusun program pembelajaran yang digunakan sekolah. Bidang Kurikulum dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 1) dan memiliki beberapa staff guru.

b. Bidang Kesiswaan

Pada Bidang kesiswaan dikepalai oleh WKS 2 serta memiliki beberapa staff guru yang membantu kerja WKS 2. Bidang kesiswaan meliputi Organisasi Sekolah (OSIS), Ekstrakurikuler, dan kedisiplinan.

Serta pada bagian Bidang kesiswaan ini juga merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir serta bertanggungjawab atas segala hal yang berhubungan dengan siswa dan segala bentuk kegiatan siswa di sekolah.

1) OSIS

OSIS merupakan satu-satunya organisasi siswa yang diperbolehkan di sekolah serta merupakan wadah untuk menyalurkan aspirasi siswa kepada sekolah melalui perwakilan-perwakilan siswa yang menjadi pengurus OSIS. Anggota OSIS dipilih tiap satu tahun sekali dan anggotanya hanya berasal dari kelas X dan XI. Pemilihan anggota OSIS dilakukan secara tertutup dengan mekanisme mengajukan calon anggota dari tiap kelas untuk diikutsertakan dalam pemilihan anggota OSIS tersebut. OSIS selalu mengadakan acara atau kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan siswa, diantaranya mengadakan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Didik Baru), Pentas Seni, Penerimaan Anggota Baru, dll.

2) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di sekolah ini yaitu Pramuka, Basket, PMR, Pasukan Inti,. Pramuka merupakan ini dilaksanakan setelah KBM pada hari Jum'at, kegiatan wajib yang harus diikuti siswa kelas X, sedangkan untuk kegiatan lain bersifat sukarela. Tiap kegiatan ekstrakurikuler dibimbing oleh satu guru yang ditunjuk/diberi tugas sebagai pembimbing kegiatan tersebut.

3) Kedisiplinan

Pada bagian kedisiplinan ini bagi siswa yang tidak disiplin yaitu melanggar peraturan sekolah maka akan dikenai point atau sanksi sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan.

c. Bidang Sarana, Prasarana dan Ketenagakerjaan

Bidang sarana, prasarana dan ketenagakerjaan merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang berhubungan dengan sarana, prasarana dan ketenagakerjaan di sekolah.

d. Bidang Humas

Pada bagian ini bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang terkait dengan hubungan masyarakat baik di dalam maupun di luar sekolah. Salah satu tugas dari bidang humas ini adalah sebagai jembatan antara sekolah dengan pihak dunia industri dalam pelaksanaan *on the job training* (OJT) siswa.

### 3. Potensi dan Permasalahan Pembelajaran

Potensi yang dimiliki SMK Negeri 4 Surakarta yaitu sekolah ini merupakan satu-satunya sekolah SMK yang memiliki pelajaran *entrepreneur*. Hal tersebut didukung oleh faktor dari dalam sekolah sendiri meliputi potensi guru, karyawan dan potensi siswa.

#### a. Potensi Guru

Guru disetiap jurusan telah memenuhi jumlah yang diharapkan dan 99% guru mengajar sesuai dengan bidang kompetensinya. Keseluruhan guru terbagi dalam lima bagian, yakni guru normatif, adaptif, produktif, BK, serta tenaga pengajar.

#### b. Potensi Karyawan

SMK Negeri 4 Surakarta memiliki karyawan yang terdiri dari karyawan tetap belum PNS dan karyawan PNS yang memiliki keahlian di bidangnya masing-masing.

#### c. Potensi Siswa

SMK Negeri 4 Surakarta memiliki siswa yang mayoritas adalah perempuan. Namun juga ada siswa laki-laki pada program keahlian Akomodasi Perhotelan, Tata Boga dan beberapa orang di Busana. SMK Negeri 4 Surakarta cukup memiliki banyak prestasi. Sebagian besar prestasi diraih dalam kegiatan Lomba Kompetensi Siswa tingkat daerah maupun tingkat nasional.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL Kompetensi Keahlian Seni Musik**

### 1. Persiapan Mengajar

- a. Pengajaran Mikro
- b. Pembekalan PPL
- c. Observasi Sekolah
- d. Persiapan Sebelum Mengajar
- e. Konsultasi dan Bimbingan

### 2. Praktik Mengajar

- a. Praktik Mengajar Terbimbing
- b. Praktik Mengajar Mandiri

### 3. Pengembangan Materi Ajar

Memberi pengembangan terhadap materi ajar yang disampaikan kepada siswa untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

#### 4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan Laporan PPL dilakukan sebagai pertanggungjawaban mahasiswa terhadap kegiatan praktik mengajar yang dilaksanakan di SMK Negeri 4 Surakarta selama periode 10 Agustus 2015 sampai dengan 14 September 2015.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan

Persiapan sangat diperlukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik PPL. Adapun persiapan yang dilakukan mahasiswa sebelum melaksanakan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

##### 1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Guru sebagai tenaga profesional bertugas merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan, dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya.

Dapat dianalisa bahwa fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan. Pengembangan program, pengelolaan program, dan tenaga profesional. Maka dari itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis.

Dalam Pengajaran mikro merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Dalam melaksanakan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik mengajar teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik. Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai melakukan latihan praktik mengajar. Yang dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya.

##### 2. Pembekalan PPL

Pada pembekalan PPL, mahasiswa diberi informasi yang berkaitan dengan kegiatan PPL, seperti mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah, teknik

pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi selama pelaksanaan PPL.

### 3. Observasi Sekolah

Observasi lingkungan sekolah pertama dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2015. Kegiatan observasi lingkungan bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah maupun hubungan antar komponen sekolah yang terdapat didalamnya. Selain itu observasi juga bertujuan mengetahui berbagai macam kegiatan kesiswaan yang ada. Hasil observasi sekolah terlampir pada Observasi Kondisi Sekolah.

Selanjutnya setelah observasi lingkungan sekolah kemudian melakukan observasi sekolah dilakukan pula observasi kelas. Observasi kelas dilakukan bertujuan untuk memberikan gambaran nyata tentang proses pembelajaran yang berlangsung dikelas. Dari observasi ini diharapkan mahasiswa bisa memperoleh suatu metode pembelajaran tepat yang akan digunakan dalam proses pembelajaran selama kegiatan PPL berlangsung.

Aspek-aspek yang diamati dalam proses pembelajaran dikelas antara lain membuka pelajaran, menarik perhatian peserta didik, menguasai materi, metode mengaktifkan siswa, metode memotivasi siswa, metode pembelajaran, teknik bertanya, cara menanggapi peserta didik, cara untuk memberikan penghargaan kepada siswa yang berprestasi, penggunaan media, sistematika penyampaian materi, bahasa dan suara, penampilan, penggunaan waktu dan menutup pelajaran. Hasil observasi kelas terlampir pada Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik.

Dari observasi yang dilakukan ini mahasiswa mendapatkan gambaran utuh tentang pelaksanaan proses pembelajaran yang berlangsung dikelas. Data-data tersebut antara lain :

#### a. Proses Pembelajaran

##### 1) Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa dilanjutkan dengan presensi kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran dan apersepsi.

##### 2) Metode pembelajaran

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran yang berlangsung adalah ceramah, diskusi, dan tanya jawab.

##### 3) Bahan ajar

Bahan ajar yang digunakan guru berupa buku, modul belajar serta jobsheet praktek.

4) Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses belajar yang berlangsung adalah bahasa Indonesia.

5) Penggunaan waktu

Penggunaan waktu belajar mengajar sudah efektif.

6) Cara memotivasi siswa

Guru memberikan motivasi siswa untuk lebih giat lagi dalam belajar dan memahami pelajaran yang diajarkan.

7) Gerak

Gerak guru kedalam kelas adalah aktif dan mendekati siswa yang kesulitan dan membutuhkan bimbingan.

8) Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan guru kepada siswa yaitu setelah selesai diberi penjelasan, guru menanyakan kejelasan siswa secara langsung. Disamping itu juga diberikan soal-soal untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa tentang materi yang disampaikan.

9) Teknik penguasaan kelas

Penguasaan kelas bagus, guru dapat mengendalikan seluruh siswa sehingga perilaku siswa didalam kelas dapat terkontrol dengan baik.

10) Penggunaan media

Media yang digunakan dalam proses belajar mengajar ini adalah spidol, white board, dan power point.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi yang dilakukan berupa tugas

12) Menutup pelajaran

Pelajaran ditutup dengan review materi yang telah disampaikan dan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya.

b. Perilaku siswa

1) Perilaku siswa didalam kelas

Kadang ramai, tetapi guru dapat mengontrol siswanya.

2) Perilaku siswa diluar kelas

Perilaku siswa diluar kelas sopan dan tidak menunjukkan gejala kenakalan yang berarti.

4. Persiapan Sebelum Mengajar

Persiapan sebelum mengajar meliputi pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), materi ajar, media pembelajaran, serta soal evaluasi.

Semua persiapan didasarkan pada materi Definisi Musik dan Pembelajaran Akor Gitar. Segala sesuatu yang terkait dengan materi dan persiapan yang akan disampaikan pada kegiatan belajar mengajarkan dikonsultasikan terlebih dahulu ke guru pengampu kompetensi yang bersangkutan.

#### 5. Konsultasi dan Bimbingan

Agar kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, maka sebelum mengajar mahasiswa melakukan bimbingan dengan guru pembimbing mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan materi yang akan disampaikan. Selain konsultasi dan bimbingan dengan guru pembimbing, mahasiswa juga melakukan konsultasi dan bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan untuk mengetahui pengalaman-pengalaman kegiatan PPL sebelumnya dan pemecahan masalah yang mungkin muncul selama kegiatan PPL.

### **B. Pelaksanaan PPL / Magang III**

#### 1. Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa mendapat kesempatan mengajar mata pelajaran Seni Budaya kelas X, dengan guru pengampu Dedi Junianto, S.Pd. Pada mata pelajaran tersebut praktikan mendapat kesempatan mengajar 14 jam pelajaran per minggu (7 kelas).

Pelaksanaan PPL yang dilakukan adalah Praktik Mengajar Terbimbing dan Praktik Mengajar Mandiri. Praktik mengajar Terbimbing artinya mahasiswa dalam pelaksanaan pembelajaran didampingi dan dibimbing untuk memberikan materi dan pengelolaan kelas. Sedangkan Praktik Mengajar Mandiri artinya mahasiswa mulai praktik secara mandiri dimana guru tidak sepenuhnya membimbing seperti dalam Praktik Mengajar Terbimbing.

##### a. Praktik Mengajar Terbimbing

Guru Pembimbing

- 1) Memantau proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) yang berlangsung pada saat mahasiswa praktik mengajar terbimbing.
- 2) Memberikan masukan dan feedback kepada mahasiswa, memberikan tips dan trik bagaimana menguasai kelas yang dilakukan setelah selesai KBM.
- 3) Membantu menjelaskan materi saat proses pembelajaran jika diperlukan.

Mahasiswa

- 1) Mempersiapkan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), materi yang akan diajarkan, dan media pembelajaran serta soal evaluasi.
- 2) Menyampaikan materi sesuai dengan RPP kepada siswa selama proses belajar-mengajar.
- 3) Melaporkan hasil KBM kepada guru pembimbing.
- 4) Melakukan evaluasi pembelajaran.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Guru Pembimbing

- 1) Memantau proses KBM yang berlangsung (memastikan proses KBM berjalan sesuai RPP).
- 2) Memberikan masukan dan feedback kepada mahasiswa mengenai metode pembelajaran dan teknik penguasaan kelas.

Mahasiswa

- 1) Menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan bahan ajar sesuai dengan materi yang diampu, media pembelajaran, dan soal evaluasi.
- 2) Menyampaikan materi sesuai dengan RPP kepada siswa selama proses belajar-mengajar.
- 3) Melaporkan hasil KBM kepada guru pembimbing.
- 4) Melakukan evaluasi pembelajaran.

Berikut adalah deskripsi praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan :

No	Minggu Ke-	Mata Pelajaran	Kelas yang diampu	Kegiatan
1.	Minggu I	Seni Budaya	X Busana 4 X Boga 4 X Pehotelan 3 X Kecantikan 1 X Busana 1 X Boga 1 X Busana 3	Praktik mengajar terbimbing dengan materi "Definisi Musik"
2.	Minggu II	Seni Budaya	X Busana 4 X Boga 4 X Pehotelan 3 X Kecantikan 1 X Busana 1 X Boga 1 X Busana 3	Praktik mengajar terbimbing dengan materi "Pembelajaran akor pada gitar"
3.	Minggu III	Seni Budaya	X Busana 4 X Boga 4 X Pehotelan 3 X Kecantikan 1 X Busana 1 X Boga 1 X Busana 3	Praktik mengajar terbimbing dengan materi "Pembelajaran tentang pola iringan sederhana pada gitar"
4.	Minggu IV	Seni Budaya	X Busana 4 X Boga 4 X Pehotelan 3 X Kecantikan 1 X Busana 1 X Boga 1 X Busana 3	Penilaian siswa tentang "penerapan permainan akord dan pola iringan sederhana pada lagu pop dengan menggunakan instrumen gitar"

## 2. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

Didalam Pembelajaran Kegiatan Belajar Mengajar di SMK Negeri 4 Surakarta ini, lebih fokus pada Pendekatan Saintifik. Pendekatan metode ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan intelek, khususnya kemampuan berpikir siswa selain itu juga pembelajaran ini menciptakan kondisi pembelajaran dimana siswa merasa bahwa belajar itu merupakan suatu kebutuhan dan untuk melatih siswa dalam mengkomunikasikan ide-ide. Pembelajaran ini mempunyai karakteristik yaitu pembelajaran berpusat pada siswa, melibatkan keterampilan proses dalam mengkonstruksi konsep atau prinsip yang dapat mengembangkan karakter siswa.

Model pembelajaran menggunakan *Problem Based Learning* yaitu strategi pembelajaran yang menggunakan proyek/ kegiatan sebagai sarana

pembelajaran untuk mencapai kompetensi sikap, pengetahuan, dan ketrampilan. Pendekatan pembelajaran terletak pada aktivitas peserta didik untuk memecahkan masalah dengan menerapkan ketrampilan meneliti, menganalisis, membuat sampai dengan mempresentasikan pembelajaran berdasarkan pengalaman nyata. Media yang digunakan pada pembelajaran adalah white Board, Gitar serta aplikasi bermain Gitar terhadap lagu Pop.

### 3. Umpan Balik Pembimbing

Setelah melakukan praktik mengajar di kelas, mahasiswa mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dari guru pamong dalam mengajar sehingga mahasiswa mengetahui kelemahan dalam mengajar, yang di dalam evaluasi tersebut bertujuan agar mahasiswa dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga selanjutnya mahasiswa mampu meningkatkan kualitas mengajar.

### 4. Evaluasi

Pada tahap evaluasi ini, mahasiswa dinilai oleh guru pamong atau guru pembimbing, baik dalam melakukan aktivitas mengajar di kelas, penguasaan materi, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Mahasiswa juga melakukan evaluasi terhadap siswa – siswi dengan memberikan tugas baik individu maupun berkelompok. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menyerap materi yang diberikan.

### 5. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

### 6. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 14 September 2015 oleh pihak UPPL yang diwakilkan pada DPL Pamong.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Pelaksanaan kegiatan PPL mata pelajaran Seni Budaya yang dilaksanakan di SMK N 4 Surakarta dapat berjalan dengan cukup baik. Dari pelaksanaan praktik mengajar yang telah dilakukan, mahasiswa dapat memperoleh pengalaman nyata mengenai suasana belajar mengajar dimana mahasiswa berperan sebagai guru. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan pengalaman mengenai pemasalahan-

permasalahan yang mungkin terjadi dalam kegiatan pembelajaran dan solusi untuk menangani permasalahan tersebut.

#### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar dikelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Mahasiswa dapat mempelajari dan memahami hal-hal menyangkut pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan teknik penguasaan kelas
- b. Mahasiswa dapat mempelajari cara menyusun Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang baik untuk setiap pertemuan
- c. Mahasiswa mendapat pengalaman keterampilan mengajar, seperti pengelolaan kelas, cara mengajar yang baik, kemampuan interaksi yang baik dengan siswa, pengelolaan waktu, pemanfaatan fasilitas dalam proses belajar mengajar, penugasan siswa, dan evaluasi belajar siswa
- d. Mahasiswa mempelajari berbagai metode belajar yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar agar siswa tidak merasa bosan.

#### 2. Refleksi Hasil Pelaksanaan PPL

##### a. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan PPL terdapat berbagai hal yang dapat menghambat jalannya kegiatan. Beberapa hambatan yang ada antara lain:

- 1) Terdapat sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar (ada siswa yang tidak memperhatikan pelajaran) sehingga mengganggu siswa yang lain.
- 2) Kesiapan siswa kurang untuk menerima materi, dikarenakan jadwal KBM diantara jam istirahat.
- 3) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
- 4) Mudahnya izin bagi siswa yang meninggalkan KBM untuk kegiatan ekstrakurikuler seperti OSIS, ROHIS, PMR, atau organisasi lainnya sehingga tidak ikut pada saat evaluasi atau ulangan.

##### b. Usaha Mengatasinya

- 1) Dalam menghadapi siswa yang tidak memperhatikan pelajaran atau berbicara sendiri, salah satu caranya dengan siswa tersebut diberikan pertanyaan kepada siswa tersebut sebagai motivasi atau menyuruh siswa tersebut membacakan materi yang disampaikan serta penggunaan media pembelajaran yang lebih menarik untuk memacu minat siswa mengikuti materi ajar yang bersangkutan.
- 2) Diberikan motivasi untuk belajar disela – sela proses belajar mengajar demi mencapai cita – cita dan keinginan mereka.

- 3) Cara mengatasinya dengan melakukan pendekatan interpersonal ditanyakan ke siswa perihal materi apa yang belum paham setelah itu guru menjelaskan perihal materi yang siswa belum paham tersebut.
- 4) Bagi siswa yang aktif ekstrakurikuler atau organisasi lainnya yang harus meminjam catatan teman agar bisa mengikuti pelajaran tanpa hambatan dan apabila tidak mengikuti ulangan maka diharapkan mengikuti ulangan susulan yang telah dijadwalkan.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 di SMK N 4 Surakarta, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa mengenai tugas tenaga pendidik, pelaksanaan pendidikan disekolah atau lembaga, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengetahui secara lebih dekat aktivitas dan berbagai permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
3. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan dan mengimplementasikan ilmu yang telah diperoleh selama dibangku perkuliahan dalam lingkungan pendidikan (sekolah) melalui kegiatan praktik mengajar.
4. Proses dan hasil dari kegiatan praktik mengajar (PPL) tidak terlepas dari kerjasama antara berbagai pihak, yaitu mahasiswa, sekolah, guru pembimbing, dan siswa.

#### **B. Saran**

##### **1. Bagi Sekolah**

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY maupun mahasiswa PPL yang telah terjalin selama ini sehingga akan menimbulkan hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
- b. Peningkatan komunikasi dan koordinasi antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL agar tercipta suasana yang kondusif dalam pelaksanaan PPL.
- c. Meningkatkan kepedulian sekolah terhadap PPL dan terhadap program PPL yang telah disepakati yang sekiranya bermanfaat sebaiknya ditindak lanjuti oleh pihak sekolah.

## **2. Bagi Mahasiswa yang Akan Datang**

- a. Perumusan program PPL harus sebaik mungkin, lebih baik lagi jika dalam perumusan program dikonsultasikan dengan pihak sekolah atau dengan guru pembimbing. Hal yang penting adalah program yang dilakukan dapat bermanfaat dan sesuai dengan kebutuhan sekolah.
- b. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan atau dengan Koordinator PPL jika ada permasalahan yang belum dapat diselesaikan.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Persiapan mengajar harus dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik.

## DAFTAR PUSTAKA

Pusat Layanan PPL dan PKL UNY. Yogyakarta

Tim LPPM UNY. 2012. *Panduan PPL / MAGANG III UNY*. Yogyakarta

Tim LPPM UNY. 2012. *Materi pembekalan PPL*. Yogyakarta.

<http://lppmp.uny.ac.id/pusat-layanan-ppl-dan-pkl>

# LAMPIRAN





Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

Tahun: 2015

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. AdiSucipto No.40 Surakarta

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
JURUSAN/PRODI : Pendidikan Seni Musik

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana ( dalam Rupiah )				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/L embaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1.	Penyusunan program PPL	Mencetak matriks program PPL untuk dikonsultasikan kepada dosen pembimbing dan pihak sekolah untuk mengetahui kekurangan yang terdapat pada matriks program PPL	-	Rp 1.000,-	-	-	Rp. 1000,-
2.	Mencari jadwal mengajar	Mencetak jadwal mengajar untuk panduan praktik mengajar terbimbing dan mandiri.	-	Rp 1.000,-	-	-	Rp. 1.000,-
3.	Membuat RPP	Mencetak RPP untuk dikonsultasikan kepada guru pembimbing untuk mengetahui kekurangan yang terdapat pada RPP	-	Rp 12.000,-	-	-	Rp. 12.000,-
4.	Penilaian Siswa	Mencetak lembar penilaian siswa sebanyak 21 lembar.	-	Rp 4.000,-	-	-	Rp 4.000,-



# LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

Tahun: 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

5.	Penyusunan laporan mingguan	Mencetak laporan mingguan sebanyak 10 lembar	-	Rp 2.000,-	-	Rp 2.000,-
6.	Penyusunan laporan PPL	Mencetak laporan kegiatan hasil PPL	-	Rp 15.000,-	-	Rp 15.000,-
TOTAL						
						Rp 35.000,-

**Keterangan:** Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Surakarta, 12 September 2015

Mahasiswa PPL,



Drs. Sayono, M.Si

NIP: 19630329 199512 1 003

Drs. Sritanto, M.Pd

NIP: 19630917 198903 1 003

Yoki Nur Hidayat

NIM. 12208241030



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No.40  
Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dedi Junianto. S.Pd

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
JURUSAN/PRODI : PENDIDIKAN SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin 10-08-2015	- Upacara bendera hari senin	- Upacara berjalan dengan lancar	- Tidak ada	- Tetap mengikuti upacara meskipun sedikit terlambat
		- Penerjunan mahasiswa PPL	- Pihak sekolah menerima dengan baik	- DPL Pamong tidak bisa mendampingi mahasiswa pada saat penerjunan	- Mahasiswa PPL datang langsung ke sekolah tanpa DPL Pamong
		- Konsultasi dengan guru pamong mengenai jadwal mengajar dan mempelajari administrasi guru (pamong)	- Mendapatkan jadwal mengajar dan buku-buku administrasi yang harus dipelajari	- Guru pamong belum memiliki jadwal terbaru yang sudah direvisi	- Mencari jadwal terbaru di ruang piket guru
2.	Selasa 11-08-2015	- Perkenalan dengan siswa kelas X	- Guru pamong memperkenalkan mahasiswa kepada siswa kelas X	- Tidak ada	- Tidak ada
		- Menyusun RPP	- RPP sudah disusun	- Tidak ada	- Tidak ada
3.	Rabu 12-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 4 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Kurang terampil dalam mengendalikan kelas	- Meminta evaluasi dari guru pamong mengenai proses pembelajaran.
4.	Kamis 13-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 6 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
5.	Jum'at	- Mengikuti Jum'at sehat	- Jalan sehat bersama siswa	- Tidak ada	- Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

6.	14-08-2015 Sabtu 15-08-2015	- Lomba peringatan 17 Agustus - Evaluasi mingguan bersama guru pamong	siswi dan guru -guru - Ikut mendampingi siswa dalam acara lomba - Mendapat kritik dan saran dari proses mengajar yang sudah dilaksanakan dan yang akan dilaksanakan	- Tidak ada - Tidak ada	- Tidak ada - Tidak ada
----	-----------------------------------	--	---	----------------------------	----------------------------

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto, M.Pd  
NIP: 19630917 198903 1 003

Guru Pamong,

Dedi Jantanto, S.Pd.  
NIP: 19830618 201001 1 008

Mahasiswa,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

Surakarta, 15 Agustus 2015



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No.40  
Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dedi Junianto. S.Pd

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
JURUSAN/PRODI : PENDIDIKAN SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin 17-08-2015	<ul style="list-style-type: none"><li>- Upacara bendera dalam rangka 17 Agustus di Rektorat.</li><li>- Mempelajari kembali silabus dan RPP ( Guru Pamong ) sebagai panduan dalam menyusun RPP yang digunakan untuk praktik mengajar berikutnya.</li><li>- Konsultasi kepada guru pamong mengenai materi yang disampaikan pada pertemuan berikutnya.</li><li>- Menyusun RPP dan persiapan mengajar lainnya.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Upacara diikuti mahasiswa dan para Dosen berjalan dengan lancar.</li><li>- Mendapat panduan untuk menyusun RPP dan panduan materi yang disampaikan pada pertemuan berikutnya.</li><li>- Mendapat panduan untuk menyusun RPP dan panduan materi yang disampaikan pada pertemuan berikutnya.</li><li>- RPP sudah disusun tetapi belum selesai.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mahasiswa diwajibkan menghadiri undangan tersebut.</li><li>- Materi yang ada pada silabus terlalu banyak.</li><li>- Kesulitan dalam memilih materi pada silabus.</li><li>- Materi pembelajaran belum terkumpulkan semua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Meminta izin kepada pihak sekolah untuk menghadiri undangan tersebut.</li><li>- Memilih materi yang sesuai untuk digunakan 4 minggu sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan oleh lembaga UNY.</li><li>- Melanjutkan materi yang sudah disampaikan sebelumnya oleh guru pamong.</li><li>- Mencari materi pembelajaran di perpustakaan dan internet.</li></ul>
2.	Selasa 18-08-2015	<ul style="list-style-type: none"><li>- Melaksanakan proses belajar mengajar 2 JP</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proses pembelajaran berjalan dengan baik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tidak ada.</li></ul>



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

3.	Rabu 19-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 4 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Kurang terampil dalam pengendalian kelas, ada anak yang ramai sendiri.	- Berusaha memberi tahu siswa yang ramai untuk mengikuti pelajaran dengan baik. - Meminta masukan kepada guru pamong untuk pelaksanaan praktik selanjutnya.
4.	Kamis 20-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 6 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
5.	Jum'at 21-08-2015	- Mengikuti Jum'at sehat dan bersih.	- Membersihkan lingkungan sekolah dan sekitarnya.	- Tidak ada	- Tidak ada
6.	Sabtu 22-08-2015	- Melanjutkan menyusun RPP dan mengumpulkan bahan ajar sesuai materi yang sudah disampaikan oleh guru pamong sebelumnya. - Evaluasi mingguan bersama guru pamong	- RPP sudah jadi dan materi sudah terkumpul.  - Mendapat kritik dan saran dari proses mengajar yang sudah dilaksanakan dan yang akan dilaksanakan	- Tidak ada  - Tidak ada	- Tidak ada  - Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

Surakarta, 22 Agustus 2015

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto, M.Pd  
NIP: 19630917 198903 1 003

Guru Pamong,

Dede Sumianto, S.Pd.  
NIP: 19830618 201001 1 008

Mahasiswa,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No.40  
Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dedi Junianto. S.Pd

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
JURUSAN/PRODI : PENDIDIKAN SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin 24-08-2015	- Upacara bendera.  - Melaksanakan proses belajar mengajar 2 JP.	- Upacara diikuti siswa siswi dan para guru berjalan dengan lancar.  - Proses pembelajaran berjalan baik	- Tidak ada.  - Tidak ada.	- Tidak ada.  - Tidak ada.
2.	Selasa 25-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 2 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada.
3.	Rabu 26-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 4 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
4.	Kamis 27-08-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 6 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
5.	Jum'at 28-08-2015	- Mengikuti Jum'at religi di halaman sekolah.  - Konsultasi guru pamong	- Membaca Al – Qur'an dan mendengarkan kajian ceramah oleh guru. - Mendapat informasi tentang materi yang sudah disampaikan guru pamong sebelumnya	- Tidak ada	- Tidak ada
6.	Sabtu 29-08-2015	- Dosen Pembimbing Lapangan tiba di Sekolah - Evaluasi mingguan bersama	- Konsultasi RPP untuk mengajar - Mendapat kritik dan saran	- RPP yang sudah dibuat masih ada kekurangan - Tidak ada	- Memperbaiki RPP yang masih ada kekurangan - Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

	guru pamong	dari proses mengajar yang sudah dilaksanakan dan yang akan dilaksanakan	
--	-------------	---	--

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto, M.Pd  
NIP: 19630917 198903 1 003

Menyetujui,

Guru Pamong,

Dedi Jimianto, S.Pd.  
NIP: 19830618 201001 1 008

Surakarta, 29 Agustus 2015

Mahasiswa,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No.40  
Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dedi Junianto. S.Pd

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
JURUSAN/PRODI : PENDIDIKAN SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin 31-08-2015	- Upacara bendera.  - Melaksanakan proses belajar mengajar 2 JP.	- Upacara diikuti siswa siswi dan para guru berjalan dengan lancar.  - Proses pembelajaran berjalan baik	- Tidak ada.  - Tidak ada.	- Tidak ada.  - Tidak ada.
2.	Selasa 1-09-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar 2 JP	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
3.	Rabu 2-09-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar ( penilaian siswa ) 4 JP ( dua kelas )	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
4.	Kamis 3-09-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar ( penilaian siswa ) 6 JP ( tiga kelas )	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
5.	Jum'at 4-09-2015	- Mengikuti Jum'at religi di halaman sekolah.  - Dosen Pembimbing Lapangan tiba di Sekolah	- Membaca Al – Qur'an dan mendengarkan kajian ceramah oleh guru.  - Konsultasi RPP	- Tidak ada  - Rubik penilaian dalam RPP mesti diperbaiki lagi.	- Tidak ada  - Membehani rubik penilaian.
6.	Sabtu 5-09-2015	- Melatih kelas XII untuk memberi arahan pada group kelompok band untuk	- Materi lagu Love me like you do	- Daya tangkap siswa ke pada materi lagu kurang cepat menangkap.	- Lebih detail pada setiap siswa untuk memberi arahan pada lagu dengan



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

	penilaian ujian penilaian band	- Mendapat kritik dan saran dari proses mengajar yang sudah dilaksanakan dan yang akan dilaksanakan	- Tidak ada	masing – masing instrument. - Tidak ada
	- Evaluasi mingguan bersama guru pamong			

Surakarta, 5 September 2015

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pamong,

Mahasiswa,

Drs. Sritanto, M.Pd

Dedi Junianto, S.Pd.

Yoki Nur Hidayat

NIP: 19630917 198903 1 003

NIP: 19830618 201001 1 008

NIM: 12208241030



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No.40  
Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dedi Junianto. S.Pd

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
JURUSAN/PRODI : PENDIDIKAN SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin 7-09-2015	- Briefing dan do'a pagi bersama kelompok PPL.  - Melaksanakan proses belajar mengajar ( penilaian siswa) 2 JP.	- Briefing tentang penarikan PPL dan dilanjutkan doa bersama.  - Proses pembelajaran berjalan baik.	- Waktu yang ada sangat terbatas  - Tidak ada.	- Memanfaatkan waktu dengan baik  - Tidak ada.
2.	Selasa 8-09-2015	- Melaksanakan proses belajar mengajar ( penilaian siswa ) 2 JP dan menggantikan guru pamong mengajar 2 JP ketika guru pamong sedang ada rapat.	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada.
3.	Rabu 9-09-2015	- Memberikan arahan dan melatih kelas XII untuk persiapan penilaian ujian band.	- Materi lagu Pop	- Daya tangkap siswa ke pada materi lagu kurang cepat menangkap.	- Lebih detail pada setiap siswa untuk memberi arahan pada lagu dengan masing – masing instrument.
4.	Kamis 10-09-2015	- Menggantikan guru pamong mengajar 6 JP,yang baru ada keperluan ke UNY.	- Proses pembelajaran berjalan dengan baik	- Tidak ada	- Tidak ada
5.	Jum'at 11-09-2015	- Mengikuti Apel pagi di halaman sekolah. - - Evaluasi mingguan bersama	- Pelepasan siswa dan siswi yang turut dalam workshop di hotel Lor in. - Mendapat kritik dan saran	- Tidak ada  - Tidak ada	- Tidak ada  - Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

# LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK NEGERI 4 SURAKARTA

Alamat: Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

	guru pamong	dari proses mengajar yang sudah dilaksanakan dan yang akan dilaksanakan	
6.	Sabtu 12-09-2015	- Penyusunan Laporan PPL	- Tidak ada
7.	Senin 14-09-2015	- Penarikan mahasiswa PPL	- Tidak ada

Surakarta, 12 September 2015

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto, M.Pd  
NIP: 196309171989031003

Guru Pamong,

Dedi Jumianto, S.Pd.  
NIP: 19830618 201001 1 008

Mahasiswa,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030



## OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMKN 4 SURAKARTA      NAMA MHS. : Yoki Nur Hidayat  
ALAMAT SEKOLAH : JL.LU. ADISUCIPTO NO.40 SURAKARTA      NO. MAHASISWA : 12208241030  
FAKULTAS/ : Bahasa dan Seni /  
JURUSAN : Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Kondisi fisik sekolah	Sedang dalam tahap renovasi. Luas lahan 10.183 m <sup>2</sup> , meliputi luas taman 2.154 m <sup>2</sup> , lapangan olah raga 476 m <sup>2</sup> , luas bangunan 4683 m <sup>2</sup> , dan lain-lain 2870 m <sup>2</sup>
2.	Potensi Siswa	Juara I Olimpiade Penelitian Siswa Surakarta Tingkat Kota Surakarta Juara I Pionering Putra (Raimuna) Tingkat Kota Surakarta Juara I Festival Jenang Solo Tingkat Menteri Perikanan dan Kelautan Juara II Handling Tray Competition Tingkat Kota Surakarta Juara II Hasta Karya Kantong Plastik Putri (Raimuna) Tingkat Kota Surakarta Juara III Pemetaan Putri (Raimuna) Tingkat Kota Surakarta Juara III Citizen Journalism SMK Tingkat Kota Surakarta Juara Harapan I Pasukan Inti Tingkat Kota Surakarta Juara II LKS Dress Making Tingkat Nasional (2014) Juara II LKS Hotel Acomodation Tingkat Provinsi (2014) Juara II Noodle Fiesta Tingkat Kota Surakarta
3.	Potensi guru	Jumlah guru sebanyak 85, yang terdiri dari 78 PNS dan 7 Guru Tidak Tetap (GTT).
4.	Potensi karyawan	Berjumlah 21 orang, meliputi pesuruh/ penjaga sekolah, tenaga laboratorium, tenaga perpustakaan, kepala tata usaha, tenaga teknis praktek kejuruan, tenaga teknis keuangan dan tenaga administrasi.
5.	Fasilitas KBM, media	Papan tulis, LCD Proyektor
6.	Perpustakaan	Menyediakan buku-buku yang dibutuhkan siswa, baik untuk mata pelajaran adaptif, normatif maupun produktif.
7.	Laboratorium	Lab. Bahasa, Lab. Komputer
8.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Ekstra/ Kokurikuler antara lain Pramuka, Paskibra, PMR, Olahraga, Kesenian
9.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Struktur Organisasi Sekolah, Visi Misi dan Tujuan Sekolah terdapat di Ruang Kepala Sekolah dan tertempel di salah satu dinding bagian sekolah lantai 2.
10.	Koperasi siswa	Koperasi siswa tidak hanya menyediakan kebutuhan



## OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

		siswa seperti alat tulis, namun juga melayani kebutuhan guru dan karyawan seperti sembako (gula, minyak goreng, dll) dengan sistem pembayaran cash/ tunai atau potong gaji. Ada siswa yang membantu jaga yaitu dari prodi busana kelas X.
11.	Tempat ibadah	1 mushola, terdapat fasilitas tempat wudhu.
12.	Kesehatan lingkungan	UKS, dan adanya taman di beberapa bagian sekolah yang setiap tamannya terdapat nama kelas yang bertanggung jawab atas taman tersebut.
13.	Lain-lain	<b>Kantin</b> Menyediakan jajanan kecil, minuman, dan makanan berat (nasi, lauk-pauk, soto) buah, goreng-gorengan. Setiap siswa boga kelas X-XI secara bergilir piket di kantin. <b>BKK (Bursa Kerja Khusus)</b> Pelayanan bagi siswa yang akan bekerja atau melanjutkan kuliah. <b>Hotel SPARTA</b> Memiliki kamar, digunakan untuk pembelajaran praktik siswa Akomodasi Perhotelan dan untuk disewakan. <b>Meeting Room, Aula</b>

Koordinator PPL Sekolah/ Instansi

Heri Susanto, S.Kom M.Pd

NIP. 19790323 200501 1 012

Surakarta, 29 April 2015

Mahasiswa PPL,

Yoki Nur Hidayat

NIM. 12208241030

## OBSERVASI MAHASISWA PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH

1. Nama Guru : Dedi Junianto, S. Pd.
2. Nama Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Tema : Pembelajaran Akor Gitar

Aspek yang Diamati		Ya	Tidak	Catatan
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>				
<b>Melakukan apersepsi dan motivasi</b>				
a.	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran	√		Guru membuka pelajaran dengan berdoa
b.	Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik dalam perjalanan menuju sekolah atau dengan tema sebelumnya	√		Guru mengingatkan kembali materi sebelumnya
c.	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan	√		
d.	Mengajak peserta didik berdinamika/ melakukan sesuatu kegiatan yang terkait dengan materi	√		
<b>Kegiatan Inti</b>				
<b>Guru menguasai materi yang diajarkan</b>				
a.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	√		Materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran
b.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan ke dalam posisi dan penjarian pada Gitar	√		Guru menjelaskan posisi dan penjarian
c.	Menyajikan materi dalam tema secara sistematis dan gradual (dari yang mudah kesulit, dari konkrit keabstrak)	√		
<b>Guru menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik</b>				
a.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai	√		
b.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	√		
c.	Menguasai kelas dengan baik	√		Guru disegani oleh siswa
d.	Melaksanakan pembelajaran bersifat kontekstual	√		
e.	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif ( <i>nurturant effect</i> )	√		
f.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	√		Jam KBM selesai pada waktu yang tepat
<b>Guru menerapkan pendekatan saintifik</b>				
a.	Memberikan pertanyaan mengapa dan bagaimana	√		

b.	Memancing peserta didik untuk peserta didik bertanya	√		
c.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk keterampilan mengamati	√		Guru menunjukkan gambar piramida gizi seimbang
d.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk keterampilan menganalisis	√		Guru meminta peserta didik berdiskusi
e.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk keterampilan mengkomunikasikan	√		Guru meminta peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok
<b>Guru melaksanakan penilaian autentik</b>				
a.	Mengamati sikap dan perilaku peserta didik dalam mengikuti pelajaran	√		
b.	Melakukan penilaian keterampilan peserta didik dalam melakukan aktifitas individu/ kelompok	√		
c.	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, perilaku, dan keterampilan peserta didik	√		Tidak di foto, hanya di nilai dalam lembar penilaian sikap dan keterampilan
<b>Guru memanfaatkan sumber belajar/ media dalam pembelajaran</b>				
a.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran	√		
b.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran	√		
c.	Menghasilkan pesan yang menarik	√		
d.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran	√		
e.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran	√		
<b>Guru memicu dan/ atau memelihara keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran</b>				
a.	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar	√		Guru sering memberi pertanyaan tentang materi pelajaran
b.	Merespon positif partisipasi peserta didik	√		Memberi pujian yang wajar terhadap peserta didik
c.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik	√		Guru selalu memberi kesempatan bertanya kapanpun setiap saat peserta didik bingung
d.	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif	√		
e.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar	√		Kadang guru memberikan candaan ringan
<b>Guru menggunakan bahasa yang benar dan tepat dalam pembelajaran</b>				
a.	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar	√		Menggunakan bahasa Indonesia yang baik

				dan baku
b.	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar	√		
c.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	√		Guru memiliki bahasa tubuh/gaya yang menarik
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
<b>Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif</b>				
a.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik	√		Guru mengecek catatan peserta didik di akhir pembelajaran
b.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai remedi/ pengayaan	√		Guru meminta peserta didik untuk mempelajari akor – akor yang lain

Surakarta, 29 April 2015  
Mahasiswa Observasi,

Yoki Nur Hidayat  
NIM. 12208241030



**OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma. 1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Yoki Nur Hidayat  
NO. MAHASISWA : 12208241030  
TGL. OBSERVASI : 29 APRIL 2015

PUKUL : 08.00-SELESAI  
TEMPAT PRAKTIK : SMKN 4 SURAKARTA  
FAKULTAS/ : BAHASA dan SENI /Pend. Seni Musik  
JURUSAN

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum	Kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Dengan mengucapkan salam dan mengabsen peserta didik.
	2. Penyajian materi	Teori : dengan powerpoint Praktek : dengan jobsheet, sebelum praktek dimulai guru menjelaskan materi yang akan dipraktikkan.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, diskusi, kuis (tanya jawab), presentasi.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	1 jam pelajaran selama 45 menit
	6. Cara memotivasi siswa	Dengan adanya tambahan nilai untuk siswa yang bisa menjawab pertanyaan dari guru.
	7. Teknik bertanya	Bagi siswa yang akan bertanya selama proses pembelajaran dengan cara mengacungkan jari/ tangan kemudian ditunjuk oleh guru.
	8. Teknik penguasaan kelas	Guru keliling kelas dalam proses pembelajaran
	9. Penggunaan media	Dengan menggunakan papan tulis dan LCD proyektor
	10. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi pelajaran dengan memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa dan siswa diminta untuk menjawabnya, salah satu bentuknya dengan kuis.
11. Menutup pelajaran	Membuat kesimpulan dan menutup pelajaran dengan salam.	

Koordinator PPL Sekolah/ Instansi

Heri Susanto, S.Kom M.Pd

NIP. 19790323 200501 1 012

Surakarta, 29 April 2015

Mahasiswa,

Yoki Nur Hidayat

NIM. 12208241030

## JADWAL MENGAJAR

Hari	Jam	Waktu	Kelas
Senin	0	06.45 – 07.30	
	1	07.30 – 08.15	
	2	08.15 – 09.00	
	3	09.00 – 09.45	
	4	10.00 – 10.45	
	5	10.45 – 11.30	
	6	11.30 – 12.15	
	7	12.45 – 13.25	
	8	13.25 – 14.05	
	9	14.05 – 14.45	X BOGA 1
	10	14.45 – 15.25	X BOGA 1
	11	15.40 – 16.20	
	12	16.20 – 17.00	
Selasa	1	07.15 – 08.15	
	2	08.15 – 09.00	
	3	09.00 – 09.45	X BUSANA 3
	4	10.00 – 10.45	X BUSANA 3
	5	10.45 – 11.30	
	6	11.30 – 12.15	
	7	12.45 – 13.25	
	8	13.25 – 14.05	
	9	14.05 – 14.45	
	10	14.45 – 15.25	
	11	15.40 – 16.20	
	12	16.20 – 17.00	
	Rabu	1	07.15 – 08.15
2		08.15 – 09.00	X BUSANA 4
3		09.00 – 09.45	
4		10.00 – 10.45	
5		10.45 – 11.30	
6		11.30 – 12.15	
7		12.45 – 13.25	
8		13.25 – 14.05	X BOGA 4
9		14.05 – 14.45	X BOGA 4
10		14.45 – 15.25	
11		15.40 – 16.20	
12		16.20 – 17.00	
Kamis		1	07.15 – 08.15
	2	08.15 – 09.00	X PERHOTELAN 3
	3	09.00 – 09.45	
	4	10.00 – 10.45	
	5	10.45 – 11.30	X KECANTIKAN 1
	6	11.30 – 12.15	X KECANTIKAN 1
	7	12.45 – 13.25	X BUSANA 1
	8	13.25 – 14.05	X BUSANA 1
	9	14.05 – 14.45	
	10	14.45 – 15.25	
	11	15.40 – 16.20	
	12	16.20 – 17.00	
	Jumat	1	07.30 – 08.15
2		08.15 – 09.00	
3		09.00 – 09.45	
4		10.00 – 10.45	
5		10.45 – 11.30	
6		13.00 – 13.45	
7		13.45 – 14.30	
8		14.30 – 15.15	
9			
Sabtu	1	07.15 – 08.15	
	2	08.15 – 09.00	
	3	09.00 – 09.45	
	4	10.00 – 10.45	
	5	10.45 – 11.30	
	6	11.30 – 12.15	
	7	12.45 – 13.25	
	8	13.25 – 14.05	
	9	14.05 – 14.45	
	10	14.45 – 15.25	
	11	15.40 – 16.20	
	12	16.20 – 17.00	

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 4 Surakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X / Gasal

Materi Pokok : Definisi Musik

Alokasi Waktu : 2 JP X 45 menit (90 menit)

### **A. Kompetensi Inti**

KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2. Mengembangkan dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4. Mengolah, menalar, dan mengkomunikasikan dalam ranah konkret dan ranah abstrak dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1. Memahami arti musik.	3.1.1 Menjelaskan pengertian musik 3.1.2 Menjelaskan keragaman jenis musik yang

		ada dalam masyarakat.
4.	4.1. Membuat tulisan tentang definisi musik.	<p>4.1.1 Membuat resume tentang definisi musik yang ada dalam masyarakat.</p> <p>4.1.2 Mengkomunikasikan definisi musik berdasarkan aktivitas bermusik yang dialami dalam masyarakat.</p>

### C. Materi Pembelajaran

#### Pengertian musik

Musik sebagai suatu aktivitas umumnya dilakukan oleh anggota masyarakat di seluruh belahan dunia. Aktivitas musik seringkali dilakukan untuk memenuhi kebutuhan dasar manusia (selain kebutuhan pangan atau primer dan sandang atau sekunder). Namun, musik sebagai suatu konsep seringkali didefinisikan secara terbatas oleh anggota masyarakat.

Beberapa definisi musik yang banyak diketahui masyarakat adalah: a) musik adalah bunyi yang disukai manusia, b) musik adalah bunyi yang terdiri dari rangkaian ritme, melodi, dan harmoni yang teratur, dan c) musik merupakan bahas yang universal. Dalam sub-bab ini, guru mengajak siswa untuk *me-review* atau mengkaji kembali beberapa definisi tersebut. Dalam prosesnya, guru bukanlah seorang yang memiliki jawaban yang “benar”, tetapi sebagai seorang yang memberi kesempatan pada siswa untuk menemukan jawaban atau solusi tentang definisi musik berdasarkan pengalaman-pengalaman musikal yang mereka miliki.

#### Gambar aktivitas bermain musik



#### Konsep Umum

##### **Kekeliruan : Musik sebagai bunyi yang disukai manusia**

Pembahasan : Definisi musik sebagai “bunyi yang ‘disukai’ oleh manusia” salah satunya terdapat dalam Merriam-Webster’s Unabridged Dictionary (2000) bahwa “musik adalah ilmu atau seni yang menggabungkan kombinasi bunyi-bunyi vokal atau instrumen yang terdengar menyenangkan atau ekspresif menjadi suatu komposisi yang memiliki struktur dan kontinuitas yang jelas”. Namun, para ahli musik atau pendidikan musik seringkali menganggap definisi ini bersifat subjektif. Mengapa? Sekarang, coba kita bayangkan. Apabila seseorang menyukai jenis musik jazz dan tidak menyukai jenis musik dangdut, apakah jenis musik dangdut tidak dapat dikatakan sebagai musik? Jawabnya tentu saja

‘tidak’. Kita semua sangat memahami bahwa dangdut adalah salah satu jenis musik yang dihasilkan oleh manusia. Definisi “musik adalah bunyi yang ‘disukai’ oleh manusia” hanya bergantung pada perspektif seseorang atau sekelompok orang saja. Oleh karena itu, definisi “musik sebagai bunyi yang ‘disukai’ oleh manusia” tidak dapat diterima karena definisi tersebut tidak mencakup seluruh aktivitas musik manusia di dunia.

### **Kekeliruan : Musik sebagai bunyi yang terdiri dari ritme, melodi, dan harmoni yang teratur**

Pembahasan : Definisi musik sebagai “bunyi yang terdiri dari ritme dan melodi” salah satunya terdapat dalam Pocket Music Dictionary (1993), misalnya. Dalam kamus kecil itu dinyatakan bahwa “musik adalah organisasi bunyi yang melibatkan ritme, melodi, dan harmoni”. Definisi lain yang juga sering terdengar adalah musik sebagai bunyi vokal atau instrumen yang memiliki ritme, melodi, atau harmoni yang teratur, seperti dalam musik untuk paduan suara. Bagi kebanyakan orang, melodi dipandang sebagai urutan nada yang teratur dan ritme adalah urutan ketukan yang teratur.

Para ahli musik atau pendidikan musik seringkali mengkritisi definisi itu dengan mempertanyakan: apakah rangkaian bunyi yang memiliki ritme dan melodi tidak teratur, seperti suara burung, hembusan angin, atau gemericik air, yang sering digunakan oleh seorang pencipta musik tidak dapat dipandang sebagai musik? Jawabnya tentu saja ‘tidak’. Pemahaman konsep ‘teratur’ dan ‘tidak teratur’ seringkali berhubungan dengan nilai-nilai dalam suatu kelompok masyarakat, yang tentu saja berbeda dari nilai-nilai dalam kelompok masyarakat yang lain. Bagi komunitas keroncong, misalnya, cengkok dan nggandul merupakan sesuatu yang teratur dan ‘harus’ ada dalam musik keroncong. Namun, bagi komunitas lain, misalnya Barat, cengkok dan nggandul tersebut harus dihindari karena menyebabkan ketukan yang tidak teratur dalam permainan musik.

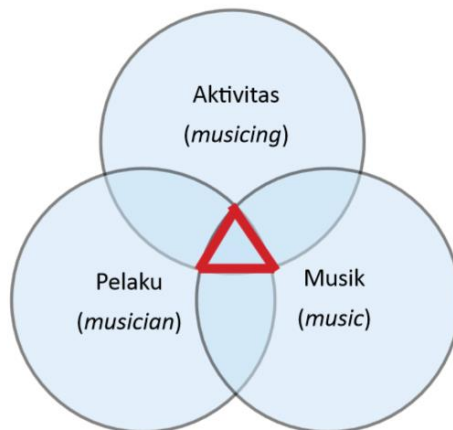
### **Kekeliruan : Musik sebagai bahasa yang universal**

Pembahasan : Kesalahpahaman orang tentang makna musik juga banyak terjadi. Kenyataan ini tidak dapat dipungkiri dengan adanya beberapa pandangan tentang peranan musik dalam masyarakat. Salah satunya adalah musik dianggap sebagai suatu alat komunikasi. Menurut Mantle Hood, peranan musik sebagai alat komunikasi menyebabkan musik dapat dipandang sebagai bahasa yang universal. Artinya, musik sebagai hasil karya manusia dari suatu komunitas dapat dipahami oleh seluruh masyarakat di dunia. Apakah kita dapat memahami musik sebagai hasil karya manusia dari kelompok masyarakat lain, misalnya masyarakat di Afrika? Di satu sisi, kita dapat memandang musik sama dengan bahasa karena suatu karya musik memiliki makna-makna tertentu yang dapat dipahami oleh para pendengar atau masyarakat pendukung, atau kelompok komunitasnya. Namun, apabila musik bersifat universal maka timbul pertanyaan apakah musik yang dimiliki oleh suatu kelompok komunitas tertentu dapat dipahami oleh pendengar dari kelompok komunitas lain? Atau, apabila seseorang dari suku bangsa Sunda yang terbiasa dengan musik tradisional Sunda, apakah ia dapat memahami musik tradisional Batak atau Minang atau Bugis dengan baik? Pernyataan Schafer (1976) mungkin dapat mengarahkan pemahaman kita tentang apakah musik itu. Dalam mengajarkan musik di kelas, Schafer mengemukakan bahwa musik merupakan suatu organisasi atau pengaturan bunyi-bunyi (ritme, melodi, dan lain-lain) yang bertujuan untuk didengarkan. Dalam definisi tersebut Schafer tidak membatasi pada ritme atau melodi yang beraturan saja, tetapi melibatkan pula ritme dan melodi yang tidak beraturan. Hal ini dapat dipahami karena konsep ‘beraturan’ dan ‘tidak beraturan’ merupakan konsep-konsep yang dapat dipahami secara berbeda oleh setiap kelompok manusia di dunia. Lebih jauh, Elliot (1995) juga mengemukakan bahwa secara esensial, musik merupakan hasil dari aktivitas manusia yang dilakukan berdasarkan pada

tujuan tertentu, yaitu untuk didengarkan oleh pendengarnya. Oleh karena itu, musik akan selalu berkaitan dengan aspek pelaku dan pendengar. Elliot menyatakan bahwa pada masing-masing aspek melibatkan empat dimensi, yaitu:

- Manusia (*musician*), sebagai pelaku dalam aktivitas musik
- Aktivitas (*musicing*), seperti memainkan, mengubah, dan menciptakan musik
- Musik (*music*), sebagai hasil aktivitas musik manusia
- Konteks utuh yang mempengaruhi pengetahuan manusia, aktivitas yang dilakukan manusia, dan musik yang dihasilkan (Elliot, 1995).

Keempat dimensi tersebut dapat digambarkan sebagai berikut:



Empat Dimensi pada Pelaku Musik:  
Pelaku – Aktivitas – Musik – Konteks  
(Sumber: Elliot, 1995)

Gambar di atas memperlihatkan bahwa musik merupakan suatu konsep yang terdiri dari empat dimensi yang melibatkan: 1) pelaku (*doer*), 2) beberapa aktivitas yang dilakukan, 3) beberapa hasil dari aktivitas yang dilakukan, 4) konteks yang utuh yang mencakup pelaku melakukan apa yang mereka kerjakan. Pelaku musik (*doer*) disebut sebagai musisi (*musician*) dalam pertunjukan, improvisasi, dan kegiatan-kegiatan musikal lain yang terdengar. Istilah *musicing* mengacu pada aktivitas yang dilakukan oleh pelaku, seperti menampilkan, mengimprovisasi, mengubah, mengaransemen, dan mengarahkan (*conducting*). Perlu diingat bahwa aktivitas atau pertunjukan musik tidak lepas kaitannya dengan penonton. Oleh karena itu, bagaimana pengetahuan para musisi atau pelaku musik, perilaku musikal mereka dalam permainan musik, serta bagaimana produksi musik yang terjadi akan selalu disesuaikan dengan konteks penonton. Dengan kata lain, suatu pertunjukan atau permainan musik akan selalu berhubungan dengan siapa penontonnya, bagaimana perilaku penonton, dan jenis musik apa yang ingin didengar dan/atau disaksikan oleh penonton. Hal ini dapat dipahami karena musik diproduksi oleh para pelaku untuk didengar dan/atau disaksikan oleh penonton atau pendengar sebagai upaya untuk mencapai tujuan tertentu.

**Kesimpulan:** Berdasarkan kajian dari beberapa definisi musik di atas maka dapat disimpulkan bahwa musik merupakan suatu aktivitas manusia. Sebagai konsep, musik dapat didefinisikan sebagai organisasi bunyi (*nada, ritme, harmoni, warna suara, tempo, atau dinamika*) yang digunakan musisi atau pelaku musik untuk dimainkan dalam konteks tertentu dan disesuaikan dengan konteks pendengarnya sebagai upaya untuk mencapai tujuan tertentu.

## E. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li> <li>2. Memantau kehadiran dengan melakukan presensi</li> <li>3. Memotifasi peserta didik untuk lebih fokus dan semangat dalam mengikuti pembelajaran</li> <li>4. Apersepsi: menayangkan gambar aktivitas bermusik</li> <li>5. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati beberapa gambar aktivitas musik yang dilakukan oleh beberapa komunitas musik yang berbeda</li> <li>2. Mendiskusikan hasil pengamatan pada gambar tersebut</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan definisi-definisi tersebut melalui diskusi dalam rangka menemukan definisi yang sesuai.</li> </ol> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mengidentifikasi beberapa definisi musik dalam gambar-gambar tersebut</li> <li>5. Mencari dari beragam sumber tentang beragam aktivitas musik.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Mengasosiasi definisi yang mereka temukan pada aktivitas-aktivitas musik yang mereka ketahui.</li> </ol> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Mengomunikasikan beberapa definisi musik yang mereka temukan secara mandiri berdasarkan hasil diskusi yang dilakukan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>	65 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>2. Menyampaikan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya.</li> <li>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	15 menit

#### F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik penilaian : Tes tertulis
2. Instrumen penilaian : Soal Uraian

- 1) Musik sering kali didefinisikan sebagai bunyi yang disukai manusia. Benarkah pendapat tersebut? jelaskan menurut pendapatmu!
- 2) Definisi yang menjelaskan bahwa musik adalah bunyi yang terdiri dari rangkaian ritme, melodi, dan harmoni yang teratur, bagaimana menurut pendapatmu mengenai definisi musik tersebut!
- 3) Berikan pendapatmu tentang definisi musik yang menjelaskan bahwa musik merupakan bahasa yang universal!
- 4) Jelaskan definisi musik sesuai pendapat kalian !

#### Kunci jawaban

- 1) Definisi “musik adalah bunyi yang ‘disukai’ oleh manusia” hanya bergantung pada perspektif seseorang atau sekelompok orang saja. Oleh karena itu, definisi “musik sebagai bunyi yang ‘disukai’ oleh manusia” tidak dapat diterima karena definisi tersebut tidak mencakup seluruh aktivitas musik manusia di dunia.
- 2) Bagi kebanyakan orang, melodi dipandang sebagai urutan nada yang teratur dan ritme adalah urutan ketukan yang teratur. Pemahaman konsep ‘teratur’ dan ‘tidak teratur’ seringkali berhubungan dengan nilai-nilai dalam suatu kelompok masyarakat, yang tentu saja berbeda dari nilai-nilai dalam kelompok masyarakat yang lain.
- 3) Musik sebagai hasil karya manusia dari suatu komunitas dapat dipahami oleh seluruh masyarakat di dunia.
- 4) Musik merupakan suatu aktivitas manusia. Sebagai konsep, musik dapat didefinisikan sebagai organisasi bunyi (nada, ritme, harmoni, warna suara, tempo, atau dinamika) yang digunakan musisi atau pelaku musik untuk dimainkan dalam konteks tertentu dan disesuaikan dengan konteks pendengarnya sebagai upaya untuk mencapai tujuan tertentu.

Pedoman penskoran:

- a) Jawaban benar sempurna nilai 25
- b) Jawaban benar tidak sempurna nilai 20
- c) Jawaban mendekati benar nilai 15
- d) Jawaban ada unsur benar nilai 10
- e) Jawaban tidak benar / salah nilai 5
- f) Tidak dijawab nilai 0

Skor maksimal untuk setiap butir soal nilainya 25, apabila siswa mampu menjawab 2 soal dengan jawaban benar sempurna dan 2 soal dengan jawaban benar tidak sempurna maka nilai yang diperoleh yaitu  $25 + 25 + 20 + 20 = 90 : 25 = 3,6$

### 3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### 1) Remedial

- Teknik penilaian: Tugas mandiri
- Instrumen penilaian: Soal penugasan
  - Carilah komunitas musik yang ada disekitar tempat tinggalmu kemudian dokumentasikan aktivitas tersebut berupa foto dan berikan penjelasan mengenai aktivitas yang dilakukan oleh kelompok tersebut!.
  - Berikan definisi musik sesuai dengan aktivitas yang dilakukan oleh komunitas tersebut.
  - Tugas dikumpulkan dalam bentuk print out.

#### 2) Pengayaan

Siswa yang sudah memenuhi KKM diberikan tugas untuk menambah wawasan mengenai definisi musik melalui kegiatan membaca buku diperpustakaan dan/atau browsing di internet.

### G. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Video / audio visual dan gambar aktivitas bermain musik
2. Sumber belajar :

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). "*Buku Guru Seni Budaya kelas X*". Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). "*Buku Siswa Seni Budaya kelas X*". Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Surakarta, 13 Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



**Dedi Junianto. S.Pd**

NIP: 19830618 201001 1 008

Praktikan,



**Yoki Nur Hidayat**

NIM: 12208241030

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMKNegeri 4 Surakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X / Gasal

Materi Pokok :Pembelajaran Akor Pada Gitar

Alokasi Waktu : 3 Pertemuan (6JP X 45 menit)

### A. Kompetensi Inti

KI 1.Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2.Mengembangkan dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3.Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4.Mengolah, menalar, dan mengkomunikasi dalam ranah konkret dan ranah abstrak dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

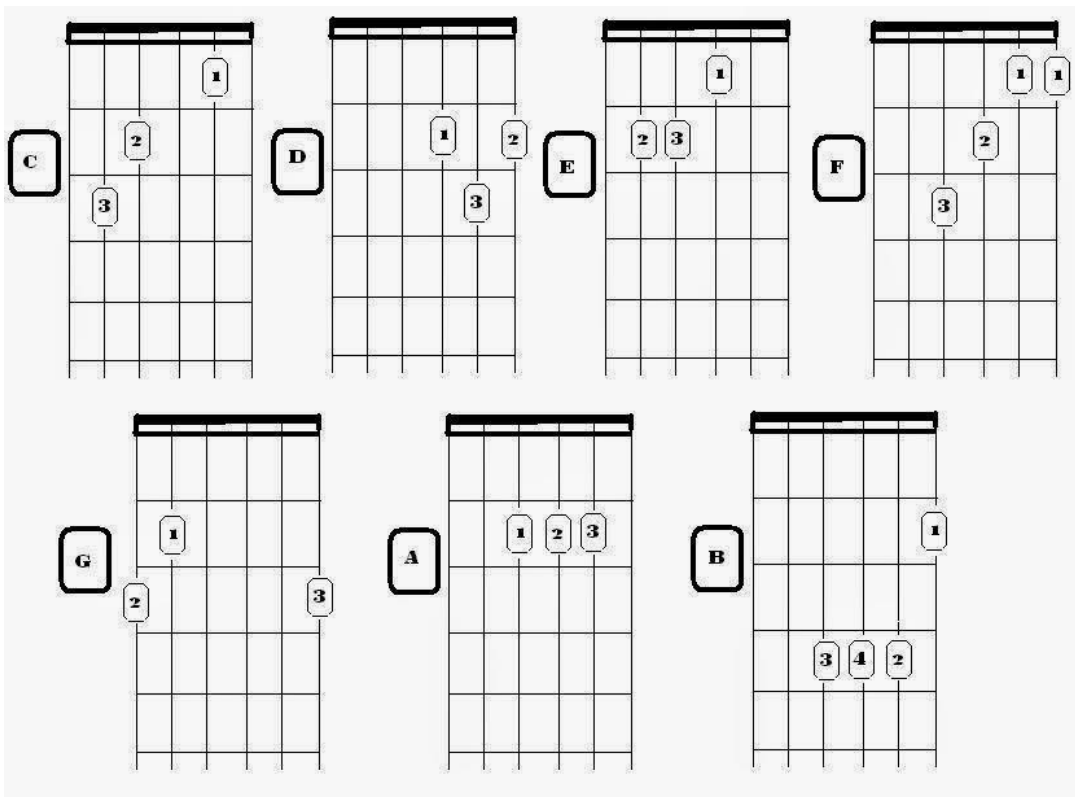
### B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1.Memahami simbol-simbol akor	3.1.1 Memahami simbol-simbol akor pada gitar

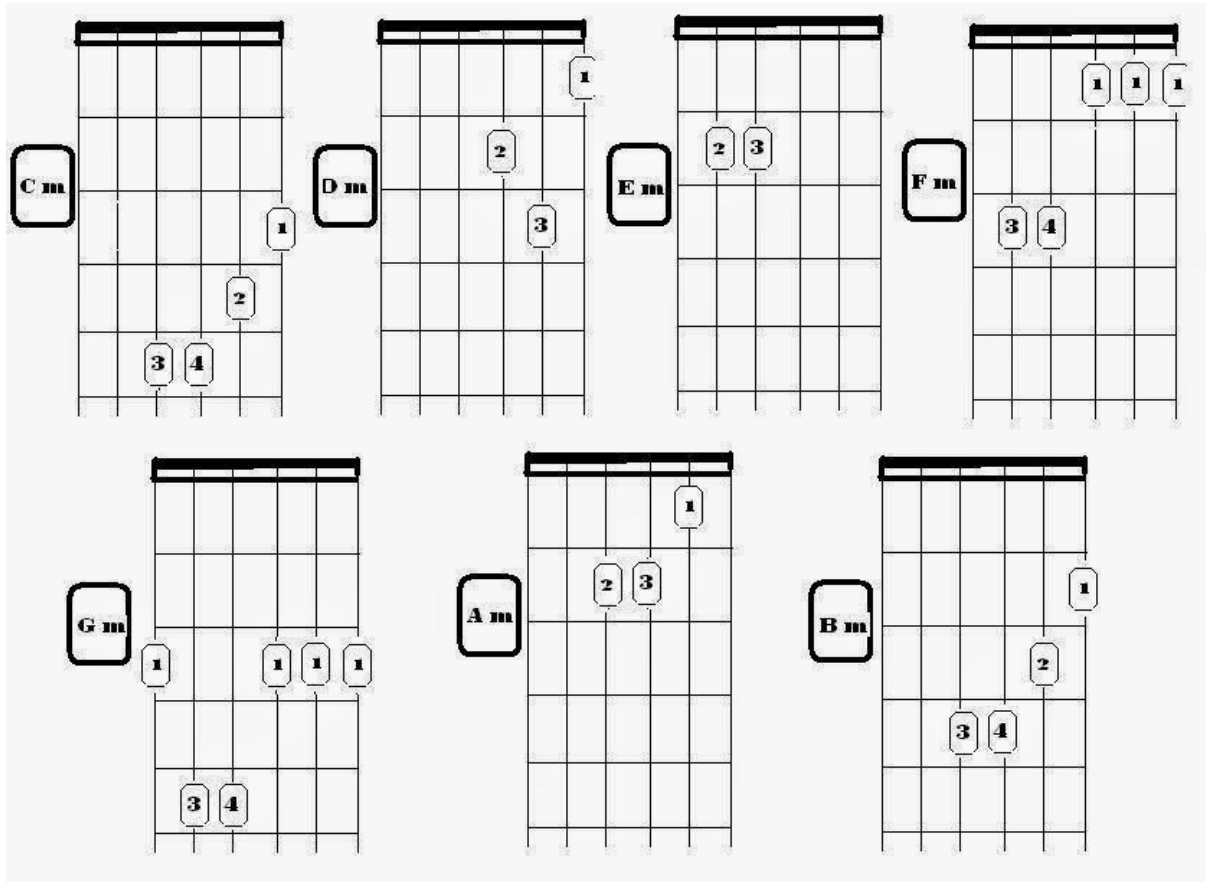
	dan posisi akor pada gitar.	3.1.2 Memahami posisi penjarian pada gitar 3.1.3 Memahami macam - macam akor pada gitar
4.	4.1. Memainkan alat musik gitar sebagai iringan lagu.	4.1.1 Membuat gambar – gambar pada akor pada gitar 4.1.2 Memainkan akor – akor pada gitar 4.1.3 Memainkan lagu pada gitar

### C. Materi Pembelajaran

Simbol-simbol akor pada gitar dan posisi penjarian.



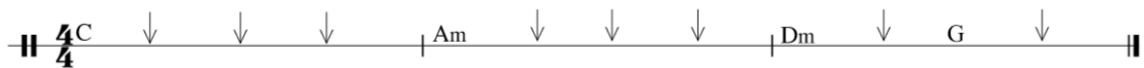
Akord Mayor



Akord Minor

Simbol akor yang menggunakan tambahan huruf “m” merupakan akor minor, sedangkan yang tidak menggunakan tambahan huruf “m” merupakan akor mayor.

Pola iringan sederhana



## D. Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Pertama

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li><li>2. Memantau kehadiran dengan melakukan presensi</li><li>3. Memotifasi peserta didik untuk lebih fokus dan semangat dalam mengikuti pembelajaran</li><li>4. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai</li></ol>	10 menit
Inti	<p>Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengamati guru mendemonstrasikan permainan gitar.</li></ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan permainan gitar yang dimainkan guru.</li></ol> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Mengidentifikasi simbol-simbol dan posisi penjarian pada gitar.</li></ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Mengasosiasi simbol-simbol akor dan menerapkan bagaimana posisi penjarian yang benar pada gitar.</li></ol> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Mengomunikasikan posisi akor pada gitar di depan kelas berdasarkan dari apa yang mereka temukan secara mandiri yang dilakukan dalam proses pembelajaran.</li></ol>	65 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</li><li>2. Guru memberikan tugas untuk mencari lagu disertai simbol- simbol akor</li><li>3. Menyampaikan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya.</li><li>4. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li></ol>	15 menit

## 2. Pertemuan Kedua

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li> <li>2. Memantau kehadiran dengan melakukan presensi</li> <li>3. Memotifasi peserta didik untuk lebih fokus dan semangat dalam mengikuti pembelajaran</li> <li>4. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:</p> <p style="text-align: center;"><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati guru mendemonstrasikan permainan gitar.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan permainan gitar yang dimainkan guru.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mengidentifikasi akor apa saja yang dimainkan oleh guru</li> <li>4. Mengidentifikasi pola iringan yang dimainkan oleh guru</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Mengasosiasi macam-macam akor dan pola iringan yang sudah dipelajari kemudian diterapkan pada lagu pop yang sudah mereka cari sebelumnya.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Mengomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Mengomunikasikan macam-macam akor dan pola iringan sederhana dari lagu yang sudah dicari sebelumnya.</li> </ol>	65 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>2. Guru menyampaikan pembelajaran berikutnya akan dilaksanakan ujian memainkan gitar sebagai iringan lagu.</li> <li>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	15 menit

### 3. Pertemuan Ketiga

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam 2. Memantau kehadiran dengan melakukan presensi 3. Menanyakan kesiapan siswa untuk penilaian	10 menit
Inti	Penilaian	65 menit
Penutup	1. Guru mengevaluasi hasil dari penilaian hari ini 2. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	15 menit

### E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

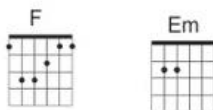
#### 1. Teknik penilaian

- Penilaian pengetahuan: Ujian lisan
- Penilaian keterampilan: Praktik musik
- Penilaian sikap: Observasi (selama proses pembelajaran)

#### 2. Instrumen penilaian

##### a. Penilaian pengetahuan

- Ujian lisan (dilakukan pada saat ujian praktek sekaligus)
  - Bagaimana posisi jari yang benar pada akord (F, Em)!
  - Jika akord C berisi nada C = C E G maka akord (F, Em) berisi nada !
- Kunci Jawaban
  - 1)



- 2) F = F A C  
Em = E G B

- Penskoran

Penilaian pada masing-masing aspek menggunakan Skala Likert, yaitu dengan memberikan skor antara 1 – 4. Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, yaitu:

SKOR	Penjelasan	
4	Posisi jari benar	Nada yang disebutkan benar
3	Posisi jari benar	Nada yang disebutkan kurang tepat
2	Posisi jari kurang tepat	Nada yang disebutkan benar
1	Posisi jari kurang tepat	Nada yang disebutkan salah

Skor maksimal dalam penilaian proses untuk aspek tersebut adalah 8 dan skor minimal adalah 2. Apabila seorang siswa memperoleh total nilai 6 maka nilai yang diperoleh adalah:  $6/8 = 0,75$  dikonveksi menjadi:  $0,75 \times 4 = 3$

b. Penilaian keterampilan

- Format penilaian keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.																	
2.																	
3.																	
dst.																	

Penilaian pada masing-masing aspek menggunakan Skala Likert, yaitu dengan memberikan skor antara 1 – 5. Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, yaitu:

SKOR	Penjelasan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Skor maksimal dalam penilaian keterampilan tersebut adalah 15 dan skor minimal adalah 3. Apabila seorang siswa memperoleh total nilai 12 maka nilai yang diperoleh adalah:  $12/15 = 0,8$  dikonveksi menjadi:  $0,8 \times 4 = 3,2$

c. Penilaian sikap

- Form penilaian sikap

No.	Nama siswa	Sikap															
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.																	
2.																	
3.																	
dst.																	

- Rubik penilaian

Indikator	1	2	3	4	5
Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	Bersikap tenang	Menjaga suasana tetap kondusif	Memperhatikan	Mengapresiasi	Memberi masukan yang membangun
Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian	Mengikuti proses pembelajaran dengan ikhlas	Percaya diri	Berani berpendapat	Bersikap pro-aktif selama proses pembelajaran	Menjadi contoh positif bagi siswa lain
Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin	Datang tepat waktu	Selesai tepat waktu	Mengikuti aktivitas dengan tenang	Menyelesaikan tugas tepat waktu	Mengumpulkan tugas tepat waktu

- Penskoran

Penilaian pada masing-masing aspek menggunakan Skala Likert, yaitu dengan memberikan skor antara 1 – 5. Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, yaitu:

SKOR	Penjelasan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Skor maksimal dalam penilaian proses untuk aspek tersebut adalah 15 dan skor minimal adalah 3. Apabila seorang siswa memperoleh total nilai 12 maka nilai yang diperoleh adalah:  $12/15 = 0,8$  dikonveksi menjadi:  $0,8 \times 4 = 3,2$

### 3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

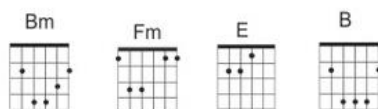
a) Remedial pengetahuan:

- Ujian lisan

- 1) Bagaimana posisi jari yang benar pada akord (Bm, Fm, E, B) !
- 2) Jika akord C berisi nada C = C E G maka akord (Bm, Fm, E, B) berisi nada ?

- Kunci Jawaban

1)



- 2) Bm = B D F#  
 Gm = F A C  
 E = E G# B  
 B = B D# F#

- Penskoran

Penilaian pada masing-masing aspek mendapat skor antara 1 – 4. Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, yaitu:

SKOR	Penjelasan	
4	Posisi jari benar	Nada yang disebutkan benar
3	Posisi jari benar	Nada yang disebutkan kurang tepat
2	Posisi jari kurang tepat	Nada yang disebutkan benar
1	Posisi jari kurang tepat	Nada yang disebutkan salah

Skor maksimal dalam penilaian proses untuk aspek tersebut adalah 8 dan skor minimal adalah 2. Apabila seorang siswa memperoleh total nilai 6 maka nilai yang diperoleh adalah:  $6/8 = 0,75$  dikonveksi menjadi:  $0,75 \times 4 = 3,0$

- **Pengayaan** :Siswa yang sudah memenuhi KKM diberikan tugas untuk mencari dan mencoba posisi penjarian pada akor-akor lain yang belum diketahui

b) Remedial keterampilan:

- Memainkan kembali praktik bermain gitar dengan membawakan lagu yang sudah ditentukan guru.
- Memainkan akor (C, Am, Dm, G) dan pola iringan sederhana sebagai iringan lagu:
  - 1) Thousand Years; atau
  - 2) Demi Waktu

Format penilaian remedial keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1.																		
2.																		
3.																		
dst.																		

Penilaian pada masing-masing aspek menggunakan Skala Likert, yaitu dengan memberikan skor antara 1 – 5. Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, yaitu:

SKOR	Penjelasan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Skor maksimal dalam penilaian keterampilan tersebut adalah 15 dan skor minimal adalah 3. Apabila seorang siswa memperoleh total nilai 12 maka nilai yang diperoleh adalah:  $12/15 = 0,8$  dikonveksi menjadi:  $0,8 \times 4 = 3,2$

- **Pengayaan** : Siswa yang sudah memenuhi KKM diberikan tugas untuk menerapkan akor-akor yang sudah dipelajari kedalam lagu pop lainnya.

**Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media :Gambar akor gitar dan lagu model
2. Alat : Gitar
3. Sumber belajar :

Julianto Dedi (Guru seni budaya SMK N 4 Surakarta).

"<http://dedijunos.blogspot.com/>". diakses pada pukul 19:21 WIB, 20 Agustus 2015.

Surakarta, 20 Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



**Dedi Junianto. S.Pd**

NIP:19830618 201001 1 008

Praktikan



**Yoki Nur Hidayat**

NIM: 12208241030

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)  
(WAJIB PILIHAN)**

**SATUAN PELAJARAN** : SMA / SMK

**KELAS** : X

**Kompetensi Intl** :

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya</p>	<p>Penyajian karya musik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan bahwa konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik ada kemiripan dengan bidang seni pertunjukan lainnya</li> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik</li> <li>Membuat tulisan kritik musik topik penyajian musik</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b> Penampilan karya musik</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.4. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.5. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.6. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2. Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.2. Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik yang ada</li> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu</li> <li>Mempergelarkan musik</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b></p> <p>Menampilkan karya musik buatan sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Memahami rancangan pertunjukan musik</p> <p>4.3. Mempertunjukkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis</p>	<p>Pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada</li> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu</li> <li>Mempertunjukkan musik</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b> pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pertunjukan musik</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada</li> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat tulisan tentang kritik musik</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

## DOKUMENTASI



Upacara memperingati kemerdekaan  
Indonesia



Lomba memperingati kemerdekaan RI  
(Teleportasi Botol)



Lomba memperingati kemerdekaan RI  
(Pecah Balon)



Lomba memperingati kemerdekaan RI  
(Menghias Tumpeng)

Proses pembelajaran praktek di kelas



**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Kecantikan 1**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	ADELLA CANTIKA K	75	3,00
2.	ADERIA RUKMAWATI PUTRI	80	3,20
3.	AMANDA RAHMA KINASIH	75	3,00
4.	APTA CANDRANINGTYAS EKA P.	75	3,00
5.	ASTINA ASHA RANI	80	3,20
6.	ASTINA MITHASARI	75	3,00
7.	AYU SINTA RAHMAWATI	85	3,20
8.	CLARISA DEVI WIDYANINGRUM	85	3,20
9.	DANIS NUR CAHYANING	80	3,20
10.	DESDIA CINDY HANDAYANI	75	3,00
11.	DIYA RISTANTI	80	3,20
12.	DWI ASTUTIK	80	3,20
13.	AKA NOVI WAHYUNINGSIH	75	3,00
14.	EKA NUR SHOLIKHAH	85	3,20
15.	FEBRI MUTIARI	80	3,20
16.	FERRA OKTARIYANTI	75	3,00
17.	GALUH WASETYO	80	3,20
18.	HASTARI PUTRI	80	3,20
19.	HERMI PUTRI S	75	3,00
20.	HOLY TIMURIA PUTRI JAGAD	80	3,20
21.	INDRIANA	75	3,00
22.	INTAN NUR SAFITRI	85	3,20
23.	LINDA CAHYANINGSIH	75	3,00
24.	LINDA NUR ANGGRAENI	75	3,00
25.	MARRA SAFIRA SRI ANDYTA	80	3,20
26.	MELLYTA OKTAVIA KUSUMA	85	3,40
27.	MEY NINATUN	80	3,20
28.	MURNIATI	75	3,00
29.	MUTMAINAH	80	3,20
30.	NANDA CHOLISHOH SUMARNO	80	3,20
31.	NANIK DWI IRNAWATI	75	3,00
32.	NIAR CORI ISLAMI	80	3,20

Surakarta, 13 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Perhotelan 3**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	ADINDA PUTRI NATALIA	80	3,20
2.	AGNES PUTRI RAHKMAWATI	85	3,20
3.	ANDI CAHYA WIJAYA	85	3,20
4.	ANTONIUS ARDITYA B.	80	3,20
5.	BILGA ELISAFAH	A	
6.	CORNELIUS SEPTRIO R.P	85	3,20
7.	ELLEN PATRICIA LOLITA P.	75	3,00
8.	ENDRYANTI AJENG PAWESTRI	80	3,20
9.	GIDEON EKO PRASETYO	85	3,20
10.	GLORIA TRI ALVIONITA	80	3,20
11.	GUNTUR YUDIT SATRIA	80	3,20
12.	INTAN NUR FIDAUS	75	3,00
13.	MONICA JESSY ALFANITA	85	3,20
14.	MONICA TEJANINGRUM	75	3,00
15.	NATASYA MELIANA HILDA W.	80	3,20
16.	PAULUS PRAPTANINGKRAT	80	3,20
17.	RATNA ARIANINGRUM	85	3,20
18.	RIO BAGUS PRAKOSA	75	3,00
19.	RISKA FEBRIYANTI	80	3,20
20.	SALVATORE RANGGA DEWA G	85	3,20
21.	SANIA DHEA NEBRA	80	3,20
22.	SHERLI CANTIKA Q.	85	3,20
23.	SYARINDA CANTIKA Q.	80	3,20
24.	TASYA KRISTIANA	I	
25.	TAUFIK ISKANDAR	85	3,20
26.	THERESIA FANIKA W	80	3,20
27.	TIARANITA OKTAFIANI	75	3,00
28.	TOMI DWI PRASETYO	80	3,20
29.	VETI INDRA KUSWENI	80	3,20
30.	VIRGIAN GALANG SASONGKO	85	3,20
31.	WENDY AGNETA	75	3,00
32.	YESITA FIRGINA SUNDOKO	80	3,20

Surakarta, 13 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X BOGA 1**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	AAN ALIP PRASETYO	80	3,20
2.	AGUSTIA EKA SARI	75	3,00
3.	AISYAH	80	3,20
4.	ALIKA NADYA NUR FITRIANI	75	3,00
5.	ALVI NURJANNAH	80	3,20
6.	AMMARRIZKI TSANY R	75	3,00
7.	ANGGITA DINDA ARI SAFITRI	80	3,20
8.	ANGGITA DINISHAVIRA	75	3,00
9.	ADINDA DWI PRASTITI	80	3,20
10.	ANISHA DZAHABIYYAH ULA	80	3,20
11.	ANNISA HAFIS WIDIANINGRUM	80	3,20
12.	ANNISA OCTSVITRIANA R	75	3,00
13.	APRILIANNA CARUNIANING S	S	
14.	AQILLA FADIYA HAYA	80	3,20
15.	ARETHA SAPNA PUTRI ALTAIRA	80	3,20
16.	ARYO PRAMIYASTADJIE	A	
17.	ASTRIYANI	75	3,00
18.	ATHA ZUNIGAVALLIAN SAYOGA	75	3,00
19.	AULIA SALMA DWI PUTRI K. T	80	3,20
20.	AZIZAH VIRIDIANINGRUM	75	3,00
21.	BA'YUL ZAKIY FIANOSA DEWI	80	3,20
22.	BETHARY SARASWATI	80	3,20
23.	BUNGA SILVIA NUR AISYAH	75	3,00
24.	CARLA ASISSYAH PRADHITA	80	3,20
25.	CESA ELENA PRACILIA PUTRI	80	3,20
26.	CHINTIA JULIA PUTRI	75	3,00
27.	DELITA RAHMAWATI	75	3,00
28.	DERA NURAINI SUPANTO	80	3,20
29.	DESSY RACHMAWATI	75	3,00
30.	DIAH AYU FITRIANI	A	
31.	DICKY HERMAWAN SANTOSA	A	
32.	DINA ANDRI YANI	75	3,00

Surakarta, 24 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Busana 4**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	ADELIA PUTRI HAPSARI	75	3,00
2.	AVIVA LISTYA ISWANDARI	75	3,00
3.	CASI MELLYNADA PUTRI	80	3,20
4.	ESTRI KURNIAWATI	75	3,00
5.	FERNANDIRA SANG C. U	80	3,20
6.	LINDA KUSUMA DEWI H.	80	3,20
7.	NAFTALINA LINVY SIDHARTA	75	3,00
8.	NARWASTU WAHYU CHRISMAS	85	3,40
9.	RACHEL PRISKA DESTIYANTI	75	3,00
10.	RINDA PRAMUNING TYAS B.	80	3,20
11.	SALWA PRASETYO ADJI	80	3,20
12.	SARAH SOPHIA ROHMANI	75	3,00
13.	SEFILIA DEVI SETYAWATI	85	3,40
14.	SETI WURIYANDARI	80	3,20
15.	SHAFFIRA NAULIA RIFANI	80	3,20
16.	SHELVIA LIDYA SAVERA N.	75	3,00
17.	SILMA AIDIDAH	75	3,00
18.	SITI HARYATI	80	3,20
19.	SITTAH ALIFIA ABROROH	80	3,20
20.	SOFIA NOOR RAHMAH	75	3,00
21.	SRI CAHYANI	75	3,00
22.	SRI RAHAYU	80	3,20
23.	TUTOZAN DENIES SYAHRANI	75	3,00
24.	ULFATUL CHASANAH	80	3,20
25.	VERLINNA ZAHWA NOVARIZA	80	3,20
26.	VERONICA VIRIA KASANTI	75	3,00
27.	WAHYU MIFTAKHUL JANAH	85	3,40
28.	WINDA TRI ASTUTI	80	3,20
29.	WIRAHAYU	80	3,20
30.	WULAN SARI	75	3,00
31.	ZAR'IN	80	3,20
32.	ELFIRA BUNGA AMANDA	80	3,20

Surakarta, 12 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Boga 4**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	ADIEA ADALYA MAHARAY V.K	80	3,20
2.	ALUSSIUS WINGKI NUGROHO	80	3,20
3.	AXEL WILWATIKTA	75	3,00
4.	BAYU ADJI	75	3,00
5.	CLARISA ISRAHITA PUTRI W.	80	3,20
6.	DIAH PITALOKA SARI	80	3,20
7.	GANEDI RYAN WIDODO	75	3,00
8.	JESICA RAYI LARASATI	75	3,00
9.	M.GALUH NUR SETYANINGSIH S	75	3,00
10.	MARCELINO SURYO HARYO	I	
11.	MIKHAEL ZELAFEHAD MIZA M.D	85	3,40
12.	NATANIEL THEODORA S.	75	3,00
13.	NATALIA NUGRAHENI	80	3,20
14.	PUTRI ARIYANI NOVITA SARI	75	3,00
15.	RUDI SETIAWAN	75	3,00
16.	SISILIA WANDA SERAFINA	80	3,20
17.	TERESIA OKTAVIOLA	80	3,20
18.	TITANO ALIF NUFRATAMA	75	3,00
19.	TRISKA FEBRIYANTI	75	3,00
20.	TRISNA PAMBUDI	75	3,00
21.	UFEY LAILA QADRI	75	3,00
22.	UTHIA FAAZA QUR'ANA	75	3,00
23.	VINTENCUS ISA BELLARDO	75	3,00
24.	VINKA DWI WIJAYANTI	80	3,20
25.	WARA EVI SETYANINGSIH	75	3,00
26.	WAYANG DIRGANTARA YUSUF	80	3,20
27.	WINDA APRILIA	75	3,00
28.	WINDA HANDINI PUTRI	75	3,00
29.	YAYU AYUNING MUSTIKA PUTRI	75	3,00
30.	YUNI LESTARI	80	3,20
31.	YUSUF ANGGI W	75	3,00
32.	ZAHRA NUURU FATIMAH	75	3,00

Surakarta, 12 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X BUSANA 1**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	ADIBAH SANAD	80	3,20
2.	AFIFAH NUR LAILA ROMADLONI	80	3,20
3.	AGNES DIAH FRANSISKA	75	3,00
4.	AISAH YUNIAR MUAROFAH	80	3,20
5.	AJENG DYAN SAFIRA	75	3,00
6.	AJENG WULANDARI	80	3,20
7.	ALFI AZIZAH NUR HASANAH	75	3,00
8.	AMALIA ADILA BILQIS	80	3,20
9.	ANDRIANA ARUM SHEILAWASE	75	3,00
10.	ANGGIT RESTI PALUPI	80	3,20
11.	ANGGITYA HERDIANI	75	3,00
12.	ANIS NUR KHOLIFAH	80	3,20
13.	ANKY AGININGRUM	75	3,00
14.	APRILIA MAHARANI	80	3,20
15.	ARDYANI KUSUMAWATI	75	3,00
16.	ARI WIJAYANTI	75	3,00
17.	ARINA WIDYA GUNANDA	I	
18.	ARTIANA GALUH YULITA	I	
19.	ASBAHU RIZQI AULIA	I	
20.	ASRI YANTI SEKAR MELATI	I	
21.	ATIKA DAMAYANTI	80	3,20
22.	AUDINA SABILA JANAH	75	3,00
23.	AURELIA SYAHWA ERWANA	80	3,20
24.	AVIKASARI SEPTANING S.	80	3,20
25.	AYU NOFITASARI	I	
26.	AYU YUNITA SARI	80	3,20
27.	CAMELIA	80	3,20
28.	CHARMA NADYA FATIKA S.T	75	3,00
29.	DEVITA EMILIA SUKAMTO	I	
30.	DHEA RIZKI ANINDITA	I	
31.	DIAN SEPTIA RAHMAWATI	75	3,00
32.	DIANA ANUGRAH SUSILOWATI	80	3,20

Surakarta, 13 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X BUSANA 3**

1. Penilaian Tes Tertulis

No.	Nama siswa	Total Nilai	Nilai Conversi
1.	MILNA FIMELIA TRI MARTHA	80	3,20
2.	MITA GUNARNI	75	3,00
3.	MONA KHAIRUNNISA'ASYAM	75	3,00
4.	MUJI RAHMANIN	75	3,00
5.	MUNA AHMAD GHUZIE	75	3,00
6.	MUTMAINNAH	80	3,20
7.	NABILA SEKARSARI K.K	75	3,00
8.	NAGITA PURNANINGRUM	75	3,00
9.	NARMI REJEKI	75	3,00
10.	NI'IMMA ROIHANATAL JANNAH	75	3,00
11.	NINDITA KUSUMA I.G	75	3,00
12.	NOVIANA ZULFI ANGGRAHENI	75	3,00
13.	NOVITASARI	75	3,00
14.	NUGRAHENI NANDA ARISTA	75	3,00
15.	NUR HALIZA PRATIWI	80	3,20
16.	NURUL KUSUMA DEWI	75	3,00
17.	NURUL LAILATUL F.S	75	3,00
18.	NURUL TRI BEKTI M.	75	3,00
19.	NUZULUL RIZKY YUANITA	S	
20.	OKTAVIANA ADHELIA MAWARTI	75	3,00
21.	OKTAVIANA FIRDAYANTIE	75	3,00
22.	PUTRI DIYAH AYU NINGRUM	75	3,00
23.	PUTRI RATNA SARI	80	3,20
24.	PUTRI WULANDARI	75	3,00
25.	QOFIFAH ANASTASIA	I	
26.	RESTY APRILLIANA FAJAR R.	75	3,00
27.	RETNO HIMANIAR MAULIDA F.R	80	3,20
28.	RISKA AZAHRA SUNARYA	75	3,00
29.	ROFITA DESI INDRIANTI	80	3,20
30.	SABRINA ELVIANITA W.	80	3,20
31.	SANDITA AJENG NUR RIZKA	75	3,00
32.	SANTI EVITA SARI	80	3,20

Surakarta, 18 Agustus 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X BOGA 1**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Convensi				
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
1.	AAN ALIP PRASETYO				*					*					*					12	80	3,2
2.	AGUSTIA EKA SARI				*					*					*					12	80	3,2
3.	AISYAH				*					*					*					12	80	3,2
4.	ALIKA NADYA NUR FITRIANI				*					*					*					12	80	3,2
5.	ALVI NURJANNAH			A																		
6.	AMMARRIZKI TSANY R				*					*					*					14	93,3	3,7
7.	ANGGITA DINDA ARI SAFITRI				*					*					*					12	80	3,2
8.	ANGGITA DINISHAVIRA				*					*					*					12	80	3,2
9.	ADINDA DWI PRASTITI				*					*					*					12	80	3,2
10.	ANISHA DZAHABIYYAH ULA				*					*					*					12	80	3,2
11.	ANNISA HAFIS WIDIANINGRUM				*					*					*					12	80	3,2
12.	ANNISA OCTSVITRIANA R				*					*					*					12	80	3,2
13.	APRILIANNA CARUNIANING S			A																		
14.	AQILLA FADIYA HAYA				*					*					*					12	80	3,2
15.	ARETHA SAPNA PUTRI ALTAIRA				*					*					*					12	80	3,2
16.	ARYO PRAMIYASTADJIE				*					*					*					12	80	3,2
17.	ASTRIYANI				*					*					*					14	93,3	3,7
18.	ATHA ZUNIGAVALLIAN SAYOGA				*					*					*					13	86,6	3,4
19.	AULIA SALMA DWI PUTRI K. T				*					*					*					13	86,6	3,4
20.	AZIZAH VIRIDIANINGRUM				*					*					*					12	80	3,2
21.	BA'YUL ZAKIY FIANOSA DEWI			A																		
22.	BETHARY SARASWATI				*					*					*					12	80	3,2
23.	BUNGA SILVIA NUR AISYAH				*					*					*					13	86,6	3,4
24.	CARLA ASSISYAH PRADHITA				*					*					*					12	80	3,2
25.	CESA ELENA PRACILIA PUTRI				*					*					*					12	80	3,2
26.	CHINTIA JULIA PUTRI				*					*					*					13	86,6	3,4
27.	DELITA RAHMAWATI				*					*					*					13	86,6	3,4
28.	DERA NURAINI SUPANTO				*					*					*					12	80	3,2
29.	DESSY RACHMAWATI				*					*					*					13	86,6	3,4
30.	DIAH AYU FITRIANI				*					*					*					13	86,6	3,4
31.	DICKY HERMAWAN SANTOSA			A																		
32.	DINA ANDRI YANI				*					*					*					12	80	3,2

Surakarta, 7 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X BOGA 1**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Convensi			
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	AAN ALIP PRASETYO				*					*					*				12	80	3,2
2.	AGUSTIA EKA SARI				*					*					*				12	80	3,2
3.	AISYAH				*					*					*				12	80	3,2
4.	ALIKA NADYA NUR FITRIANI				*					*					*				12	80	3,2
5.	ALVI NURJANNAH			A																	
6.	AMMARRIZKI TSANY R				*					*					*				12	80	3,2
7.	ANGGITA DINDA ARI SAFITRI				*					*					*				12	80	3,2
8.	ANGGITA DINISHAVIRA				*					*					*				12	80	3,2
9.	ADINDA DWI PRASTITI				*					*					*				12	80	3,2
10.	ANISHA DZAHABIYYAH ULA				*					*					*				12	80	3,2
11.	ANNISA HAFIS WIDIANINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
12.	ANNISA OCTSVITRIANA R				*					*					*				12	80	3,2
13.	APRILIANNA CARUNIANING S			A																	
14.	AQILLA FADIYA HAYA				*					*					*				12	80	3,2
15.	ARETHA SAPNA PUTRI ALTAIRA				*					*					*				12	80	3,2
16.	ARYO PRAMIYASTADJIE				*					*					*				12	80	3,2
17.	ASTRIYANI				*					*					*				12	80	3,2
18.	ATHA ZUNIGAVALLIAN SAYOGA				*					*					*				12	80	3,2
19.	AULIA SALMA DWI PUTRI K. T				*					*					*				12	80	3,2
20.	AZIZAH VIRIDIANINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
21.	BA'YUL ZAKIY FIANOSA DEWI			A																	
22.	BETHARY SARASWATI				*					*					*				12	80	3,2
23.	BUNGA SILVIA NUR AISYAH				*					*					*				12	80	3,2
24.	CARLA ASSIYAH PRADHITA				*					*					*				12	80	3,2
25.	CESA ELENA PRACILIA PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
26.	CHINTIA JULIA PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
27.	DELITA RAHMAWATI				*					*					*				12	80	3,2
28.	DERA NURAINI SUPANTO				*					*					*				12	80	3,2
29.	DESSY RACHMAWATI				*					*					*				12	80	3,2
30.	DAH AYU FITRIANI				*					*					*				12	80	3,2
31.	DICKY HERMAWAN SANTOSA			A																	
32.	DINA ANDRI YANI				*					*					*				12	80	3,2

Surakarta, 7 September 2015

Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X BOGA 1**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	AAN ALIP PRASETYO		*			6	75	3
2.	AGUSTIA EKA SARI		*			6	75	3
3.	AISYAH		*			6	75	3
4.	ALIKA NADYA NUR FITRIANI		*			6	75	3
5.	ALVI NURJANNAH	A						
6.	AMMARRIZKI TSANY R		*			6	75	3
7.	ANGGITA DINDA ARI SAFITRI		*			6	75	3
8.	ANGGITA DINISHAVIRA		*			6	75	3
9.	ADINDA DWI PRASTITI		*			6	75	3
10.	ANISHA DZAHABIYYAH ULA		*			6	75	3
11.	ANNISA HAFIS WIDIANINGRUM		*			6	75	3
12.	ANNISA OCTSVITRIANA R		*			6	75	3
13.	APRILIANNA CARUNIANING S	A						
14.	AQILLA FADIYA HAYA		*			6	75	3
15.	ARETHA SAPNA PUTRI ALTAIRA		*			6	75	3
16.	ARYO PRAMIYASTADJIE		*			6	75	3
17.	ASTRIYANI		*			6	75	3
18.	ATHA ZUNIGAVALLIAN SAYOGA		*			6	75	3
19.	AULIA SALMA DWI PUTRI K. T		*			6	75	3
20.	AZIZAH VIRIDIANINGRUM		*			6	75	3
21.	BA'YUL ZAKIY FIANOSA DEWI	A						
22.	BETHARY SARASWATI		*			6	75	3
23.	BUNGA SILVIA NUR AISYAH		*			6	75	3
24.	CARLA ASSISSYAH PRADHITA		*			6	75	3
25.	CESA ELENA PRACILIA PUTRI		*			6	75	3
26.	CHINTIA JULIA PUTRI		*			6	75	3
27.	DELITA RAHMAWATI		*			6	75	3
28.	DERA NURAINI SUPANTO		*			6	75	3
29.	DESSY RACHMAWATI		*			6	75	3
30.	DIAH AYU FITRIANI		*			6	75	3
31.	DICKY HERMAWAN SANTOSA	A						
32.	DINA ANDRI YANI		*			6	75	3

Surakarta, 7 September 2015

Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Busana 4**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADELIA PUTRI HAPSARI				*					*					*				12	80	3,2
2.	AVIVA LISTYA ISWANDARI				*					*					*				12	80	3,2
3.	CASI MELLYNADA PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
4.	ESTRI KURNIAWATI				*					*					*				12	80	3,2
5.	FERNANDIRA SANG C. U				*					*					*				12	80	3,2
6.	LINDA KUSUMA DEWI H.					*				*							*		14	93,3	3,7
7.	NAFTALINA LINVY SIDHARTA				*					*					*				12	80	3,2
8.	NARWASTU WAHYU CHRISMAS				*					*					*				12	80	3,2
9.	RACHEL PRISKA DESTIYANTI				*					*					*				12	80	3,2
10.	RINDA PRAMUNING TYAS B.				*					*					*				12	80	3,2
11.	SALWA PRASETYO ADJI				*					*					*				12	80	3,2
12.	SARAH SOPHIA ROHMANI				*					*					*				12	80	3,2
13.	SEFILIA DEVI SETYAWATI				*					*					*				12	80	3,2
14.	SETI WURIYANDARI				*					*					*				12	80	3,2
15.	SHAFFIRA NAULIA RIFANI				*					*					*				12	80	3,2
16.	SHELVIA LIDYA SAVERA N.				*					*					*				12	80	3,2
17.	SILMA AIDIDAH					*					*				*				14	93,3	3,7
18.	SITI HARYATI				*					*					*				12	80	3,2
19.	SITTAH ALIFIA ABROROH				*					*					*				12	80	3,2
20.	SOFIA NOOR RAHMAH				*					*					*				12	80	3,2
21.	SRI CAHYANI				*					*					*				12	80	3,2
22.	SRI RAHAYU				*					*					*				12	80	3,2
23.	TUTOZAN DENIES SYAHRANI				*					*					*				12	80	3,2
24.	ULFATUL CHASANAH				*					*					*				12	80	3,2
25.	VERLINNA ZAHWA NOVARIZA				*					*					*				12	80	3,2
26.	VERONICA VIRIA KASANTI				*					*					*				12	80	3,2
27.	WAHYU MIFTAKHUL JANAH				*					*					*				12	80	3,2
28.	WINDA TRI ASTUTI					*				*					*				13	86,6	3,4
29.	WIRAHAYU				*					*					*				12	80	3,2
30.	WULAN SARI				*					*					*				12	80	3,2
31.	ZAR'IN				*					*					*				12	80	3,2
32.	ELFIRA BUNGA AMANDA				A																

Surakarta, 2 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Busana 4**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi				
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
1.	ADELIA PUTRI HAPSARI				*					*					*					12	80	3,2
2.	AVIVA LISTYA ISWANDARI				*					*					*					12	80	3,2
3.	CASI MELLYNADA PUTRI				*					*					*					12	80	3,2
4.	ESTRI KURNIAWATI				*					*					*					12	80	3,2
5.	FERNANDIRA SANG C. U				*					*					*					12	80	3,2
6.	LINDA KUSUMA DEWI H.				*					*					*					12	80	3,2
7.	NAFTALINA LINVY SIDHARTA				*					*					*					12	80	3,2
8.	NARWASTU WAHYU CHRISMAS				*					*					*					12	80	3,2
9.	RACHEL PRISKA DESTIYANTI				*					*					*					12	80	3,2
10.	RINDA PRAMUNING TYAS B.				*					*					*					12	80	3,2
11.	SALWA PRASETYO ADJI				*					*					*					12	80	3,2
12.	SARAH SOPHIA ROHMANI				*					*					*					12	80	3,2
13.	SEFILIA DEVI SETYAWATI				*					*					*					12	80	3,2
14.	SETI WURIYANDARI				*					*					*					12	80	3,2
15.	SHAFFIRA NAULIA RIFANI				*					*					*					12	80	3,2
16.	SHELVIA LIDYA SAVERA N.				*					*					*					12	80	3,2
17.	SILMA AIDIDAH				*					*					*					12	80	3,2
18.	SITI HARYATI				*					*					*					12	80	3,2
19.	SITTAH ALIFIA ABROROH				*					*					*					12	80	3,2
20.	SOFIA NOOR RAHMAH				*					*					*					12	80	3,2
21.	SRI CAHYANI				*					*					*					12	80	3,2
22.	SRI RAHAYU				*					*					*					12	80	3,2
23.	TUTOZAN DENIES SYAHRANI				*					*					*					12	80	3,2
24.	ULFATUL CHASANAH				*					*					*					12	80	3,2
25.	VERLINNA ZAHWA NOVARIZA				*					*					*					12	80	3,2
26.	VERONICA VIRIA KASANTI				*					*					*					12	80	3,2
27.	WAHYU MIFTAKHUL JANAH				*					*					*					12	80	3,2
28.	WINDA TRI ASTUTI				*					*					*					12	80	3,2
29.	WIRAHAYU				*					*					*					12	80	3,2
30.	WULAN SARI				*					*					*					12	80	3,2
31.	ZAR'IN				*					*					*					12	80	3,2
32.	ELFIRA BUNGA AMANDA			A																		

Surakarta, 2 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Busana 4**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	ADELIA PUTRI HAPSARI	*				8	100	4
2.	AVIVA LISTYA ISWANDARI		*			6	75	3
3.	CASI MELLYNADA PUTRI		*			6	75	3
4.	ESTRI KURNIAWATI		*			6	75	3
5.	FERNANDIRA SANG C. U		*			6	75	3
6.	LINDA KUSUMA DEWI H.	*				8	100	4
7.	NAFTALINA LINVY SIDHARTA		*			6	75	3
8.	NARWASTU WAHYU CHRISMAS		*			6	75	3
9.	RACHEL PRISKA DESTIYANTI		*			6	75	3
10.	RINDA PRAMUNING TYAS B.		*			6	75	3
11.	SALWA PRASETYO ADJI		*			6	75	3
12.	SARAH SOPHIA ROHMANI	*				8	100	4
13.	SEFILIA DEVI SETYAWATI		*			6	75	3
14.	SETI WURIYANDARI		*			6	75	3
15.	SHAFFIRA NAULIA RIFANI		*			6	75	3
16.	SHELVIA LIDYA SAVERA N.		*			6	75	3
17.	SILMA AIDIDAH	*				8	100	4
18.	SITI HARYATI		*			6	75	3
19.	SITTAH ALIFIA ABROROH		*			6	75	3
20.	SOFIA NOOR RAHMAH		*			6	75	3
21.	SRI CAHYANI		*			6	75	3
22.	SRI RAHAYU		*			6	75	3
23.	TUTOZAN DENIES SYAHRANI	*				8	100	4
24.	ULFATUL CHASANAH		*			6	75	3
25.	VERLINNA ZAHWA NOVARIZA		*			6	75	3
26.	VERONICA VIRIA KASANTI		*			6	75	3
27.	WAHYU MIFTAKHUL JANAH		*			6	75	3
28.	WINDA TRI ASTUTI		*			6	75	3
29.	WIRAHAYU		*			6	75	3
30.	WULAN SARI		*			6	75	3
31.	ZAR'IN		*			6	75	3
32.	ELFIRA BUNGA AMANDA	A						

Surakarta, 2 September 2015

Praktikan,

Yoki Nur Hidayat

NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Boga 4**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi				
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
1.	ADIEA ADALYA MAHARAY V.K				*					*					*					12	80	3,2
2.	ALUSSIUS WINGKI NUGROHO					*				*					*					13	86,6	3,4
3.	AXEL WILWATIKA			A																		
4.	BAYU ADJI				*					*					*					12	80	3,2
5.	CLARISA ISRAHITA PUTRI W.				*					*					*					12	80	3,2
6.	DIAH PITALOKA SARI				*					*					*					12	80	3,2
7.	GANEDI RYAN WIDODO					*				*								*	14	93,3	3,7	
8.	JESICA RAYI LARASATI				*					*					*				12	80	3,2	
9.	M.GALUH NUR SETYANINGSIH S					*					*						*	15	100	4		
10.	MARCELINO SURYO HARYO					*					*						*	15	100	4		
11.	MIKHAEL ZELAFEHAD MIZA M.D					*					*						*	15	100	4		
12.	NATANIEL THEODORA S.				*					*					*			12	80	3,2		
13.	NATALIA NUGRAHENI				*					*					*			12	80	3,2		
14.	PUTRI ARIYANI NOVITA SARI				*					*					*			12	80	3,2		
15.	RUDI SETIAWAN				*					*					*			12	80	3,2		
16.	SISILIA WANDA SERAFINA					*				*							*	14	93,3	3,7		
17.	TERESIA OKTAVIOLA					*				*							*	14	93,3	3,7		
18.	TITANO ALIF NUFRATAMA					*					*						*	15	100	4		
19.	TRISKA FEBRIYANTI				*					*					*			12	80	3,2		
20.	TRISNA PAMBUDI					*				*					*			13	86,6	3,4		
21.	UFEY LAILA QADRI				*					*					*			12	80	3,2		
22.	UTHIA FAAZA QUR'ANA				*					*					*			12	80	3,2		
23.	VINTENCUS ISA BELLARDO					*				*							*	14	93,3	3,7		
24.	VINKA DWI WIJAYANTI				*					*					*			12	80	3,2		
25.	WARA EVI SETYANINGSIH				*					*					*			12	80	3,2		
26.	WAYANG DIRGANTARA YUSUF					*					*						*	15	100	4		
27.	WINDA APRILIA				*					*					*			12	80	3,2		
28.	WINDA HANDINI PUTRI				*					*					*			12	80	3,2		
29.	YAYU AYUNING MUSTIKA PUTRI			I																		
30.	YUNI LESTARI			I																		
31.	YUSUF ANGGI W				*					*					*			13	86,6	3,4		
32.	ZAHRA NUURU FATIMAH				*					*					*			12	80	3,2		

Surakarta, 2 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Boga 4**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADIEA ADALYA MAHARAY V.K				*					*					*				12	80	3,2
2.	ALUSSIUS WINGKI NUGROHO				*					*					*				12	80	3,2
3.	AXEL WILWATIKTA			A																	
4.	BAYU ADJI				*					*					*				12	80	3,2
5.	CLARISA ISRAHITA PUTRI W.				*					*					*				12	80	3,2
6.	DAH PITALOKA SARI				*					*					*				12	80	3,2
7.	GANEDI RYAN WIDODO				*					*					*				12	80	3,2
8.	JESICA RAYI LARASATI				*					*					*				12	80	3,2
9.	M.GALUH NUR SETYANINGSIH S				*					*					*				12	80	3,2
10.	MARCELINO SURYO HARYO				*					*					*				12	80	3,2
11.	MIKHAEL ZELAFEHAD MIZA M.D				*					*					*				12	80	3,2
12.	NATANIEL THEODORA S.				*					*					*				12	80	3,2
13.	NATALIA NUGRAHANI				*					*					*				12	80	3,2
14.	PUTRI ARIYANI NOVITA SARI				*					*					*				12	80	3,2
15.	RUDI SETIAWAN				*					*					*				12	80	3,2
16.	SISILIA WANDA SERAFINA				*					*					*				12	80	3,2
17.	TERESIA OKTAVIOLA				*					*					*				12	80	3,2
18.	TITANO ALIF NUFRATAMA				*					*					*				12	80	3,2
19.	TRISKA FEBRIYANTI				*					*					*				12	80	3,2
20.	TRISNA PAMBUDI				*					*					*				12	80	3,2
21.	UFEY LAILA QADRI				*					*					*				12	80	3,2
22.	UTHIA FAAZA QUR'ANA				*					*					*				12	80	3,2
23.	VINTENCUS ISA BELLARDO				*					*					*				12	80	3,2
24.	VINKA DWI WIJAYANTI				*					*					*				12	80	3,2
25.	WARA EVI SETYANINGSIH				*					*					*				12	80	3,2
26.	WAYA DIRGANTARA YUSUF K.				*					*					*				12	80	3,2
27.	WINDA APRILIA				*					*					*				12	80	3,2
28.	WINDA HANDINI PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
29.	YAYU AYUNING MUSTIKA PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
30.	YUNI LESTARI				I																
31.	YUSUF ANGGI W				I																
32.	ZAHRA NUURU FATIMAH				*					*					*				12	80	3,2

Surakarta, 2 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Boga 4**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	ADIEA ADALYA MAHARAY V.K		*			6	75	3
2.	ALUSSIUS WINGKI NUGROHO		*			6	75	3
3.	AXEL WILWATIKA	A						
4.	BAYU ADJI		*			6	75	3
5.	CLARISA ISRAHITA PUTRI W.		*			6	75	3
6.	DAH PITALOKA SARI		*			6	75	3
7.	GANEDI RYAN WIDODO		*			6	75	3
8.	JESICA RAYI LARASATI		*			6	75	3
9.	M.GALUH NUR SETYANINGSIH S		*			6	75	3
10.	MARCELINO SURYO HARYO		*			6	75	3
11.	MIKHAEL ZELAFEHAD MIZA M.D	*				8	100	4
12.	NATANIEL THEODORA S.		*			6	75	3
13.	NATALIA NUGRAHANI		*			6	75	3
14.	PUTRI ARIYANI NOVITA SARI		*			6	75	3
15.	RUDI SETIAWAN		*			6	75	3
16.	SISILIA WANDA SERAFINA		*			6	75	3
17.	TERESIA OKTAVIOLA	*				8	100	4
18.	TITANO ALIF NUFRATAMA		*			6	75	3
19.	TRISKA FEBRIYANTI		*			6	75	3
20.	TRISNA PAMBUDI		*			6	75	3
21.	UFEY LAILA QADRI		*			6	75	3
22.	UTHIA FAAZA QUR'ANA		*			6	75	3
23.	VINTENCUS ISA BELLARDO		*			6	75	3
24.	VINKA DWI WIJAYANTI		*			6	75	3
25.	WARA EVI SETYANINGSIH		*			6	75	3
26.	WAYANG DIRGANTARA YUSUF	*				8	100	4
27.	WINDA APRILIA		*			6	75	3
28.	WINDA HANDINI PUTRI		*			6	75	3
29.	YAYU AYUNING MUSTIKA PUTRI		I					
30.	YUNI LESTARI		I					
31.	YUSUF ANGGI W		*			6	75	3
32.	ZAHRA NUURU FATIMAH		*			6	75	3

Surakarta, 2 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X BUSANA 1**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Convensi				
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
1.	ADIBAH SANAD				*					*					*					12	80	3,2
2.	AFIFAH NUR LAILA ROMADLONI				*					*					*					12	80	3,2
3.	AGNES DIAH FRANSISKA				*					*					*					13	86,6	3,4
4.	AISAH YUNIAR MUAROFAH				*					*					*					13	86,6	3,4
5.	AJENG DYAN SAFIRA				*					*					*					13	86,6	3,4
6.	AJENG WULANDARI				*					*					*					12	80	3,2
7.	ALFI AZIZAH NUR HASANAH				*					*					*					12	80	3,2
8.	AMALIA ADILA BILQIS				*					*					*					13	86,6	3,4
9.	ANDRIANA ARUM SHEILAWASE					*				*					*					14	93,3	3,7
10.	ANGGIT RESTI PALUPI				*						*				*					15	100	4
11.	ANGGITYA HERDIANI				*					*					*					12	80	3,2
12.	ANIS NUR KHOLIFAH				*					*					*					12	80	3,2
13.	ANKY AGININGRUM				*					*					*					13	86,6	3,4
14.	APRILIA MAHARANI				*					*					*					12	80	3,2
15.	ARDYANI KUSUMAWATI				*					*					*					12	80	3,2
16.	ARI WIJAYANTI				*					*					*					12	80	3,2
17.	ARINA WIDYA GUNANDA				*					*					*					13	86,6	3,4
18.	ARTIANA GALUH YULITA				*					*					*					13	86,6	3,4
19.	ASBAHU RIZQI AULIA				*					*					*					12	80	3,2
20.	ASRI YANTI SEKAR MELATI				*					*					*					13	86,6	3,4
21.	ATIKA DAMAYANTI				*					*					*					13	86,6	3,4
22.	AUDINA SABILA JANAH				*					*					*					12	80	3,2
23.	AURELIA SYAHWA ERWANA				*					*					*					13	86,6	3,4
24.	AVIKASARI SEPTANING S.					*				*					*					13	86,6	3,4
25.	AYU NOFITASARI				*					*					*					12	80	3,2
26.	AYU YUNITA SARI				*					*					*					12	80	3,2
27.	CAMELIA				*					*					*					12	80	3,2
28.	CHARMA NADYA FATIKA S.T				*					*					*					12	80	3,2
29.	DEVITA EMILIA SUKAMTO				*					*					*					13	86,6	3,4
30.	DHEA RIZKI ANINDITA				*					*					*					12	80	3,2
31.	DIAN SEPTIA RAHMAWATI				*					*					*					13	86,6	3,4
32.	DIANA ANUGRAH SUSILOWATI				*					*					*					14	93,3	3,7

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X BUSANA 1**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Concer si			
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADIBAH SANAD				*					*					*				12	80	3,2
2.	AFIFAH NUR LAILA ROMADLONI				*					*					*				12	80	3,2
3.	AGNES DIAH FRANSISKA				*					*					*				12	80	3,2
4.	AISAH YUNIAR MUAROFAH				*					*					*				12	80	3,2
5.	AJENG DYAN SAFIRA				*					*					*				12	80	3,2
6.	AJENG WULANDARI				*					*					*				12	80	3,2
7.	ALFI AZIZAH NUR HASANAH				*					*					*				12	80	3,2
8.	AMALIA ADILA BILQIS				*					*					*				12	80	3,2
9.	ANDRIANA ARUM SHEILAWASE				*					*					*				12	80	3,2
10.	ANGGIT RESTI PALUPI				*					*					*				12	80	3,2
11.	ANGGITYA HERDIANI				*					*					*				12	80	3,2
12.	ANIS NUR KHOLIFAH				*					*					*				12	80	3,2
13.	ANKY AGININGRUM				*					*					*				12	80	3,2
14.	APRILIA MAHARANI				*					*					*				12	80	3,2
15.	ARDYANI KUSUMAWATI				*					*					*				12	80	3,2
16.	ARI WIJAYANTI				*					*					*				12	80	3,2
17.	ARINA WIDYA GUNANDA				*					*					*				12	80	3,2
18.	ARTIANA GALUH YULITA				*					*					*				12	80	3,2
19.	ASBAHU RIZQI AULIA				*					*					*				12	80	3,2
20.	ASRI YANTI SEKAR MELATI				*					*					*				12	80	3,2
21.	ATIKA DAMAYANTI				*					*					*				12	80	3,2
22.	AUDINA SABILA JANAH				*					*					*				12	80	3,2
23.	AURELIA SYAHWA ERWANA				*					*					*				12	80	3,2
24.	AVIKASARI SEPTANING S.				*					*					*				12	80	3,2
25.	AYU NOFITASARI				*					*					*				12	80	3,2
26.	AYU YUNITA SARI				*					*					*				12	80	3,2
27.	CAMELIA				*					*					*				12	80	3,2
28.	CHARMA NADYA FATIKA S.T				*					*					*				12	80	3,2
29.	DEVITA EMILIA SUKAMTO				*					*					*				12	80	3,2
30.	DHEA RIZKI ANINDITA				*					*					*				12	80	3,2
31.	DIAN SEPTIA RAHMAWATI				*					*					*				12	80	3,2
32.	DIANA ANUGRAH SUSILOWATI				*					*					*				12	80	3,2

Surakarta, 3 September 2015

Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X BUSANA 1**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	ADIBAH SANAD		*			6	75	3
2.	AFIFAH NUR LAILA ROMADLONI		*			6	75	3
3.	AGNES DIAH FRANSISKA		*			6	75	3
4.	AISAH YUNIAR MUAROFAH		*			6	75	3
5.	AJENG DYAN SAFIRA		*			6	75	3
6.	AJENG WULANDARI		*			6	75	3
7.	ALFI AZIZAH NUR HASANAH		*			6	75	3
8.	AMALIA ADILA BILQIS		*			6	75	3
9.	ANDRIANA ARUM SHEILAWASE		*			6	75	3
10.	ANGGIT RESTI PALUPI		*			6	75	3
11.	ANGGITYA HERDIANI		*			6	75	3
12.	ANIS NUR KHOLIFAH		*			6	75	3
13.	ANKY AGININGRUM		*			6	75	3
14.	APRILIA MAHARANI		*			6	75	3
15.	ARDYANI KUSUMAWATI		*			6	75	3
16.	ARI WIJAYANTI		*			6	75	3
17.	ARINA WIDYA GUNANDA		*			6	75	3
18.	ARTIANA GALUH YULITA		*			6	75	3
19.	ASBAHU RIZQI AULIA		*			6	75	3
20.	ASRI YANTI SEKAR MELATI		*			6	75	3
21.	ATIKA DAMAYANTI	*				8	100	4
22.	AUDINA SABILA JANAH		*			6	75	3
23.	AURELIA SYAHWA ERWANA		*			6	75	3
24.	AVIKASARI SEPTANING S.		*			6	75	3
25.	AYU NOFITASARI		*			6	75	3
26.	AYU YUNITA SARI		*			6	75	3
27.	CAMELIA		*			6	75	3
28.	CHARMA NADYA FATIKA S.T		*			6	75	3
29.	DEVITA EMILIA SUKAMTO		*			6	75	3
30.	DHEA RIZKI ANINDITA		*			6	75	3
31.	DIAN SEPTIA RAHMAWATI		*			6	75	3
32.	DIANA ANUGRAH SUSILOWATI		*			6	75	3

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X BUSANA 3**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi					
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu											
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5							
1.	MILNA FIMELIA TRI MARTHA				*					*					*					12	80	3,2	
2.	MITA GUNARNI				*					*					*						12	80	3,2
3.	MONA KHAIRUNNISA'ASYAM					*												*		15	100	4	
4.	MUJI RAHMANIN				*					*					*					12	80	3,2	
5.	MUNA AHMAD GHUZIE				*					*					*					12	80	3,2	
6.	MUTMAINNAH				*					*					*					12	80	3,2	
7.	NABILA SEKARSARI K.K				*					*					*					12	80	3,2	
8.	NAGITA PURNANINGRUM				*					*					*					12	80	3,2	
9.	NARMI REJEKI				*					*					*					12	80	3,2	
10.	NI'IMMA ROIHANATAL JANNAH				*					*					*					12	80	3,2	
11.	NINDITA KUSUMA I.G					*									*					14	93,3	3,7	
12.	NOVIANA ZULFI ANGGRAHENI				*					*					*					12	80	3,2	
13.	NOVITASARI				*					*					*					12	80	3,2	
14.	NUGRAHENI NANDA ARISTA				*					*					*					12	80	3,2	
15.	NUR HALIZA PRATIWI					*									*					14	93,3	3,7	
16.	NURUL KUSUMA DEWI				*										*					13	86,6	3,4	
17.	NURUL LAILATUL F.S				*					*					*					12	80	3,2	
18.	NURUL TRI BEKTI M.				*										*					13	86,6	3,4	
19.	NUZULUL RIZKY YUANITA				*					*					*					12	80	3,2	
20.	OKTAVIANA ADHELIA MAWARTI				*										*					13	86,6	3,4	
21.	OKTAVIANA FIRDAYANTIE				*					*					*					12	80	3,2	
22.	PUTRI DIYAH AYU NINGRUM				*					*					*					12	80	3,2	
23.	PUTRI RATNA SARI				*										*					13	86,6	3,4	
24.	PUTRI WULANDARI				*					*					*					12	80	3,2	
25.	QOFIFAH ANASTASIA				*					*					*					12	80	3,2	
26.	RESTY APRILLIANA FAJAR R.				*													*		14	93,3	3,7	
27.	RETNO HIMANIAR MAULIDA F.R				*					*					*					12	80	3,2	
28.	RISKA AZAHRA SUNARYA					*									*					14	93,3	3,7	
29.	ROFITA DESI INDRIANTI				*					*					*					12	80	3,2	
30.	SABRINA ELVIANITA W.				*					*					*					12	80	3,2	
31.	SANDITA AJENG NUR RIZKA				*										*					13	86,6	3,4	
32.	SANTI EVITA SARI				*					*					*					12	80	3,2	

Surakarta, 8 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X BUSANA 3**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	MILNA FIMELIA TRI MARTHA				*					*					*				12	80	3,2
2.	MITA GUNARNI				*					*					*				12	80	3,2
3.	MONA KHAIRUNNISA'ASYAM				*					*					*				12	80	3,2
4.	MUJI RAHMANIN				*					*					*				12	80	3,2
5.	MUNA AHMAD GHUZIE				*					*					*				12	80	3,2
6.	MUTMAINNAH				*					*					*				12	80	3,2
7.	NABILA SEKARSARI K.K				*					*					*				12	80	3,2
8.	NAGITA PURNANINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
9.	NARMI REJEKI				*					*					*				12	80	3,2
10.	NI'IMMA ROIHANATAL JANNAH				*					*					*				12	80	3,2
11.	NINDITA KUSUMA I.G				*					*					*				12	80	3,2
12.	NOVIANA ZULFI ANGGRAHENI				*					*					*				12	80	3,2
13.	NOVITASARI				*					*					*				12	80	3,2
14.	NUGRAHENI NANDA ARISTA				*					*					*				12	80	3,2
15.	NUR HALIZA PRATIWI				*					*					*				12	80	3,2
16.	NURUL KUSUMA DEWI				*					*					*				12	80	3,2
17.	NURUL LAILATUL F.S				*					*					*				12	80	3,2
18.	NURUL TRI BEKTI M.				*					*					*				12	80	3,2
19.	NUZULUL RIZKY YUANITA				*					*					*				12	80	3,2
20.	OKTAVIANA ADHELIA MAWARTI				*					*					*				12	80	3,2
21.	OKTAVIANA FIRDAYANTIE				*					*					*				12	80	3,2
22.	PUTRI DIYAH AYU NINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
23.	PUTRI RATNA SARI				*					*					*				12	80	3,2
24.	PUTRI WULANDARI				*					*					*				12	80	3,2
25.	QOFIFAH ANASTASIA				*					*					*				12	80	3,2
26.	RESTY APRILLIANA FAJAR R.				*					*					*				12	80	3,2
27.	RETNO HIMANIAR MAULIDA F.R				*					*					*				12	80	3,2
28.	RISKA AZAHRA SUNARYA				*					*					*				12	80	3,2
29.	ROFITA DESI INDRIANTI				*					*					*				12	80	3,2
30.	SABRINA ELVIANITA W.				*					*					*				12	80	3,2
31.	SANDITA AJENG NUR RIZKA				*					*					*				12	80	3,2
32.	SANTI EVITA SARI				*					*					*				12	80	3,2

Surakarta, 8 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X BUSANA 3**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Total Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	MILNA FIMELIA TRI MARTHA		*			6	75	3
2.	MITA GUNARNI		*			6	75	3
3.	MONA KHAIRUNNISA'ASYAM		*			6	75	3
4.	MUJI RAHMANIN		*			6	75	3
5.	MUNA AHMAD GHUZIE		*			6	75	3
6.	MUTMAINNAH		*			6	75	3
7.	NABILA SEKARSARI K.K		*			6	75	3
8.	NAGITA PURNANINGRUM		*			6	75	3
9.	NARMI REJEKI	*				8	100	4
10.	NI'IMMA ROIHANATAL JANNAH		*			6	75	3
11.	NINDITA KUSUMA I.G		*			6	75	3
12.	NOVIANA ZULFI ANGGRAHENI		*			6	75	3
13.	NOVITASARI	*				8	100	4
14.	NUGRAHENI NANDA ARISTA		*			6	75	3
15.	NUR HALIZA PRATIWI		*			6	75	3
16.	NURUL KUSUMA DEWI		*			6	75	3
17.	NURUL LAILATUL F.S	*				8	100	4
18.	NURUL TRI BEKTI M.		*			6	75	3
19.	NUZULUL RIZKY YUANITA		*			6	75	3
20.	OKTAVIANA ADHELIA MAWARTI		*			6	75	3
21.	OKTAVIANA FIRDAYANTIE		*			6	75	3
22.	PUTRI DIYAH AYU NINGRUM		*			6	75	3
23.	PUTRI RATNA SARI		*			6	75	3
24.	PUTRI WULANDARI		*			6	75	3
25.	QOFIFAH ANASTASIA		*			6	75	3
26.	RESTY APRILLIANA FAJAR R.		*			6	75	3
27.	RETNO HIMANIAR MAULIDA F.R		*			6	75	3
28.	RISKA AZAHRA SUNARYA		*			6	75	3
29.	ROFITA DESI INDRIANTI		*			6	75	3
30.	SABRINA ELVIANITA W.		*			6	75	3
31.	SANDITA AJENG NUR RIZKA		*			6	75	3
32.	SANTI EVITA SARI		*			6	75	3

Surakarta, 8 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Kecantikan 1**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADELLA CANTIKA K				*					*				*					14	93,3	3,7
2.	ADERIA RUKMAWATI PUTRI				*					*			*						13	86,6	3,4
3.	AMANDA RAHMA KINASIH				*				*				*						13	86,6	3,4
4.	APTA CANDRANINGTYAS EKA P.				*				*				*						13	86,6	3,4
5.	ASTINA ASHA RANI				*				*				*						13	86,6	3,4
6.	ASTINA MITHASARI			*					*				*						12	80	3,2
7.	AYU SINTA RAHMAWATI			*					*				*						12	80	3,2
8.	CLARISA DEVI WIDYANINGRUM			*					*				*						12	80	3,2
9.	DANIS NUR CAHYANING			*					*				*						12	80	3,2
10.	DESDIA CINDY HANDAYANI			*					*				*						12	80	3,2
11.	DIYA RISTANTI			*					*				*						12	80	3,2
12.	DWI ASTUTIK			*					*				*						12	80	3,2
13.	EKA NOVI WAHYUNINGSIH			*					*				*			*			13	86,6	3,4
14.	EKA NUR SHOLIKHAH			*					*				*						12	80	3,2
15.	FEBRI MUTIARI			*					*				*						12	80	3,2
16.	FERRA OKTARIYANTI			*					*				*						12	80	3,2
17.	GALUH WASETYO			*					*				*						12	80	3,2
18.	HASTARI PUTRI			*					*				*						12	80	3,2
19.	HERMI PUTRI S			*					*				*						12	80	3,2
20.	HOLY TIMURIA PUTRI JAGAD			*					*				*						14	93,3	3,7
21.	INDRIANA			*					*				*						12	80	3,2
22.	INTAN NUR SAFITRI			*					*				*						12	80	3,2
23.	LINDA CAHYANINGSIH			*					*				*						12	80	3,2
24.	LINDA NUR ANGGRAENI			*					*				*						12	80	3,2
25.	MARRA SAFIRA SRI ANDYTA			*					*				*						12	80	3,2
26.	MELLYTA OKTAVIA KUSUMA			*					*				*			*			15	100	4
27.	MEY NINATUN			*					*				*						12	80	3,2
28.	MURNIATI			*					*				*						12	80	3,2
29.	MUTMAINAH			*					*				*						12	80	3,2
30.	NANDA CHOLISHOH SUMARNO			*					*				*			*			14	93,3	3,7
31.	NANIK DWI IRNAWATI			*					*				*						13	86,6	3,4
32.	NIAR CORI ISLAMI			*					*				*			*			13	86,6	3,4

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa**  
**Kelas X Kecantikan 1**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADELLA CANTIKA K				*					*					*				12	80	3,2
2.	ADERIA RUKMAWATI PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
3.	AMANDA RAHMA KINASIH				*					*					*				12	80	3,2
4.	APTA CANDRANINGTYAS EKA P.				*					*					*				12	80	3,2
5.	ASTINA ASHA RANI				*					*					*				12	80	3,2
6.	ASTINA MITHASARI				*					*					*				12	80	3,2
7.	AYU SINTA RAHMAWATI				*					*					*				12	80	3,2
8.	CLARISA DEVI WIDYANINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
9.	DANIS NUR CAHYANING				*					*					*				12	80	3,2
10.	DESDIA CINDY HANDAYANI				*					*					*				12	80	3,2
11.	DIYA RISTANTI				*					*					*				12	80	3,2
12.	DWI ASTUTIK				*					*					*				12	80	3,2
13.	AKA NOVI WAHYUNINGSIH				*					*					*				12	80	3,2
14.	EKA NUR SHOLIKHAH				*					*					*				12	80	3,2
15.	FEBRI MUTIARI				*					*					*				12	80	3,2
16.	FERRA OKTARIYANTI				*					*					*				12	80	3,2
17.	GALUH WASETYO				*					*					*				12	80	3,2
18.	HASTARI PUTRI				*					*					*				12	80	3,2
19.	HERMI PUTRI S				*					*					*				12	80	3,2
20.	HOLY TIMURIA PUTRI JAGAD				*					*					*				12	80	3,2
21.	INDRIANA				*					*					*				12	80	3,2
22.	INTAN NUR SAFITRI				*					*					*				12	80	3,2
23.	LINDA CAHYANINGSIH				*					*					*				12	80	3,2
24.	LINDA NUR ANGGRAENI				*					*					*				12	80	3,2
25.	MARRA SAFIRA SRI ANDYTA				*					*					*				12	80	3,2
26.	MELLYTA OKTAVIA KUSUMA				*					*					*				12	80	3,2
27.	MEY NINATUN				*					*					*				12	80	3,2
28.	MURNIATI				*					*					*				12	80	3,2
29.	MUTMAINAH				*					*					*				12	80	3,2
30.	NANDA CHOLISHOH SUMARNO				*					*					*				12	80	3,2
31.	NANIK DWI IRNAWATI				*					*					*				12	80	3,2
32.	NIAR CORI ISLAMI				*					*					*				12	80	3,2

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Kecantikan 1**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	ADELLA CANTIKA K		*			6	75	3
2.	ADERIA RUKMAWATI PUTRI		*			6	75	3
3.	AMANDA RAHMA KINASIH		*			6	75	3
4.	APTA CANDRANINGTYAS EKA P.		*			6	75	3
5.	ASTINA ASHA RANI		*			6	75	3
6.	ASTINA MITHASARI		*			6	75	3
7.	AYU SINTA RAHMAWATI		*			6	75	3
8.	CLARISA DEVI WIDYANINGRUM		*			6	75	3
9.	DANIS NUR CAHYANING		*			6	75	3
10.	DESDIA CINDY HANDAYANI		*			6	75	3
11.	DIYA RISTANTI		*			6	75	3
12.	DWI ASTUTIK		*			6	75	3
13.	AKA NOVI WAHYUNINGSIH		*			6	75	3
14.	EKA NUR SHOLIKHAH		*			6	75	3
15.	FEBRI MUTIARI		*			6	75	3
16.	FERRA OKTARIYANTI		*			6	75	3
17.	GALUH WASETYO		*			6	75	3
18.	HASTARI PUTRI		*			6	75	3
19.	HERMI PUTRI S		*			6	75	3
20.	HOLY TIMURIA PUTRI JAGAD		*			6	75	3
21.	INDRIANA		*			6	75	3
22.	INTAN NUR SAFITRI		*			6	75	3
23.	LINDA CAHYANINGSIH		*			6	75	3
24.	LINDA NUR ANGGRAENI		*			6	75	3
25.	MARRA SAFIRA SRI ANDYTA		*			6	75	3
26.	MELLYTA OKTAVIA KUSUMA		*			6	75	3
27.	MEY NINATUN		*			6	75	3
28.	MURNIATI		*			6	75	3
29.	MUTMAINAH		*			6	75	3
30.	NANDA CHOLISHOH SUMARNO		*			6	75	3
31.	NANIK DWI IRNAWATI		*			6	75	3
32.	NIAR CORI ISLAMI		*			6	75	3

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Perhotelan 3**

1. Penilaian Keterampilan

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Posisi penjarian akor pada gitar					Pola iringan					Permainan akor-akor dan pola iringan pada lagu									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADINDA PUTRI NATALIA				*				*					*					13	86,6	3,4
2.	AGNES PUTRI RAHKMAWATI			*					*					*					12	80	3,2
3.	ANDI CAHYA WIJAYA			*					*					*					12	80	3,2
4.	ANTONIUS ARDITYA B.				*					*						*			15	100	4
5.	BILGA ELISAFAH			*					*					*					12	80	3,2
6.	CORNELIUS SEPTRIO R.P				*				*					*					12	80	3,2
7.	ELLEN PATRICIA LOLITA P.			*					*					*					12	80	3,2
8.	ENDRYANTI AJENG PAWESTRI			*					*					*					12	80	3,2
9.	GIDEON EKO PRASETYO			*					*					*					12	80	3,2
10.	GLORIA TRI ALVIONITA			*					*					*					12	80	3,2
11.	GUNTUR YUDIT SATRIA				*				*							*			14	93,3	3,7
12.	INTAN NUR FIDAUS			*					*					*					12	80	3,2
13.	MONICA JESSY ALFANITA			*					*					*					12	80	3,2
14.	MONICA TEJANINGRUM			*					*					*					12	80	3,2
15.	NATASYA MELIANA HILDA W.			*					*					*					12	80	3,2
16.	PAULUS PRAPTANINGKRAK			*					*					*					12	80	3,2
17.	RATNA ARIANINGRUM			*					*					*					12	80	3,2
18.	RIO BAGUS PRAKOSA			*					*					*					12	80	3,2
19.	RISKA FEBRIYANTI			*					*					*					12	80	3,2
20.	SALVATORE RANGGA DEWA G				*					*						*			15	100	4
21.	SANIA DHEA NEBRA			*					*					*					12	80	3,2
22.	SHERLI CANTIKA Q.			*					*					*					12	80	3,2
23.	SYARINDA CANTIKA Q.			*					*					*					12	80	3,2
24.	TASYA KRISTIANA			*					*					*					12	80	3,2
25.	TAUFIK ISKANDAR			*					*					*					12	80	3,2
26.	THERESIA FANIKA W			*					*					*					12	80	3,2
27.	TIARANITA OKTAFIANI			*					*					*					12	80	3,2
28.	TOMI DWI PRASETYO				*				*					*					13	86,6	3,4
29.	VETI INDRA KUSWENI			*					*					*					12	80	3,2
30.	VIRGIAN GALANG SASONGKO			*					*					*					12	80	3,2
31.	WENDY AGNETA			*					*					*					12	80	3,2
32.	YESITA FIRGINA SUNDOKO			*					*					*					12	80	3,2

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Perhotelan 3**

2. Penilaian Sikap

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai															Total nilai	Nilai dan Nilai Conversi			
		Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian					Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian					Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1.	ADINDA PUTRI NATALIA				*					*					*				12	80	3,2
2.	AGNES PUTRI RAHKMAWATI				*					*					*				12	80	3,2
3.	ANDI CAHYA WIJAYA				*					*					*				12	80	3,2
4.	ANTONIUS ARDITYA B.				*					*					*				12	80	3,2
5.	BILGA ELISAFAH				*					*					*				12	80	3,2
6.	CORNELIUS SEPTRIO R.P				*					*					*				12	80	3,2
7.	ELLEN PATRICIA LOLITA P.				*					*					*				12	80	3,2
8.	ENDRYANTI AJENG PAWESTRI				*					*					*				12	80	3,2
9.	GIDEON EKO PRASETYO				*					*					*				12	80	3,2
10.	GLORIA TRI ALVIONITA				*					*					*				12	80	3,2
11.	GUNTUR YUDIT SATRIA				*					*					*				12	80	3,2
12.	INTAN NUR FIDAUS				*					*					*				12	80	3,2
13.	MONICA JESSY ALFANITA				*					*					*				12	80	3,2
14.	MONICA TEJANINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
15.	NATASYA MELIANA HILDA W.				*					*					*				12	80	3,2
16.	PAULUS PRAPTANINGKRAAT				*					*					*				12	80	3,2
17.	RATNA ARIANINGRUM				*					*					*				12	80	3,2
18.	RIO BAGUS PRAKOSA				*					*					*				12	80	3,2
19.	RISKA FEBRIYANTI				*					*					*				12	80	3,2
20.	SALVATORE RANGGA DEWA G				*					*					*				12	80	3,2
21.	SANIA DHEA NEBRA				*					*					*				12	80	3,2
22.	SHERLI CANTIKA Q.				*					*					*				12	80	3,2
23.	SYARINDA CANTIKA Q.				*					*					*				12	80	3,2
24.	TASYA KRISTIANA				*					*					*				12	80	3,2
25.	TAUFIK ISKANDAR				*					*					*				12	80	3,2
26.	THERESIA FANIKA W				*					*					*				12	80	3,2
27.	TIARANITA OKTAFIANI				*					*					*				12	80	3,2
28.	TOMI DWI PRASETYO				*					*					*				12	80	3,2
29.	VETI INDRA KUSWENI				*					*					*				12	80	3,2
30.	VIRGIAN GALANG SASONGKO				*					*					*				12	80	3,2
31.	WENDY AGNETA				*					*					*				12	80	3,2
32.	YESITA FIRGINA SUNDOKO				*					*					*				12	80	3,2

Surakarta, 3 September 2015

Praktikan,

Yoki Nur Hidayat

NIM: 12208241030

**Lembar Penilaian Siswa  
Kelas X Perhotelan 3**

3. Penilaian Ujian Lisan

No.	Nama siswa	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari benar & Nada yang disebutkan kurang tepat	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan benar	Posisi jari kurang tepat & Nada yang disebutkan salah	Nilai	Nilai dan Nilai Conversi	
		4	3	2	1			
1.	ADINDA PUTRI NATALIA		*			6	75	3
2.	AGNES PUTRI RAHKMAWATI		*			6	75	3
3.	ANDI CAHYA WIJAYA		*			6	75	3
4.	ANTONIUS ARDITYA B.		*			6	75	3
5.	BILGA ELISAFAH		*			6	75	3
6.	CORNELIUS SEPTRIO R.P		*			6	75	3
7.	ELLEN PATRICIA LOLITA P.		*			6	75	3
8.	ENDRYANTI AJENG PAWESTRI		*			6	75	3
9.	GIDEON EKO PRASETYO		*			6	75	3
10.	GLORIA TRI ALVIONITA		*			6	75	3
11.	GUNTUR YUDIT SATRIA		*			6	75	3
12.	INTAN NUR FIDAUS		*			6	75	3
13.	MONICA JESSY ALFANITA		*			6	75	3
14.	MONICA TEJANINGRUM		*			6	75	3
15.	NATASYA MELIANA HILDA W.		*			6	75	3
16.	PAULUS PRAPTANINGKRAK		*			6	75	3
17.	RATNA ARIANINGRUM		*			6	75	3
18.	RIO BAGUS PRAKOSA		*			6	75	3
19.	RISKA FEBRIYANTI		*			6	75	3
20.	SALVATORE RANGGA DEWA G		*			6	75	3
21.	SANIA DHEA NEBRA		*			6	75	3
22.	SHERLI CANTIKA Q.		*			6	75	3
23.	SYARINDA CANTIKA Q.		*			6	75	3
24.	TASYA KRISTIANA		*			6	75	3
25.	TAUFIK ISKANDAR		*			6	75	3
26.	THERESIA FANIKA W		*			6	75	3
27.	TIARANITA OKTAFIANI		*			6	75	3
28.	TOMI DWI PRASETYO		*			6	75	3
29.	VETI INDRA KUSWENI		*			6	75	3
30.	VIRGIAN GALANG SASONGKO		*			6	75	3
31.	WENDY AGNETA		*			6	75	3
32.	YESITA FIRGINA SUNDOKO		*			6	75	3

Surakarta, 3 September 2015  
Praktikan,

Yoki Nur Hidayat  
NIM: 12208241030