LAPORAN

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Lokasi :

SMK NEGERI 2 WONOSARI

Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta

Disusun oleh:

UPI QHUROTUL TUFAILAH
12209241023

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PPL

Yang bertanda tangan dibawah ini. Kami selaku pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : **Upi Qhurotul Tufailah**
NIM : **12209241023**
Jurusan : **Pendidikan Seni Tari**
Fakultas : **Bahasa dan Seni**

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Wonosari dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan	Guru Pembimbing
Endang Sutiyati, M. Hum	Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19560519 198703 2 001	NIP. 19551212 198103 2 018

Menyetujui,

Kepala Sekolah SMK Negeri 2 Wonosari	Koordinator KKN-PPL Sekolah
Drs. Rachmad Basuki, S.H, M.T	Edy Novianto, S.Pd.T
NIP. 19620904 198804 1 001	NIP : 19811106 201001 1 008

PEMERINTAH DAERAH DIY
SMKN 2 WONOSARI
DINAS DIKPORA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan PPL dan laporan PPL yang dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 berlokasi di SMK N 2Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta. Dalam pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini, praktikan menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Kepala UPPL UNY yang telah mengkoordinasikan pihak Sekolah dan Mahasiswa PPL
3. Drs. Rachmad Basuki, S.H, M.T selaku kepala sekolah SMK N 2 Wonosari yang telah mengizinkan melaksanakan kegiatan PPL di SMK N 2Wonosari.
4. Endang Sutiyati, M. Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMK N 2 Wonosari yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam PPL.
5. Edy Novianto, S.Pd.T selaku koordinator PPL SMK N 2 Wonosari yang telah membantu kami dalam berkoordinasi dengan sekolah dan memberikan bimbingannya.
6. Titiek Soekartiningsih B.A selaku guru pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberi masukan dalam melaksanakan PPL.
7. Semua guru, karyawan, dan para siswa SMK N 2 Wonosari yang telah membantu kelancaran dalam melaksanakan kegiatan PPL.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan praktikan.
9. Teman-teman yang selalu bersama dalam melaksanakan PPL.
10. Semua pihak yang tidak bias disebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran kegiatan PPL di SMK N 2 Wonosari, Gunungkidul.

Praktikan menyadari dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna. Sehingga praktikan mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam program PPL.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR LAMPIRAN v
ABSTRAK vi
BAB I. PENDAHULUAN
A. Analisis Situasi 1
1. Sejarah Singkat 1
2. Visi danMisi SMKN 2Wonosari 2
3. Kondisi Fisik Sekolah 3
4. Kondisi Non FisikSekolah 4
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 6
1. Praktik Mengajar 7
2. Pembuatan Media dan lain-lain 7
3. Penyusun Jam Pelajaran dan lain-lain 7
4. Evaluasi 8
5. PenyusunanLaporan PPL 8
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISISIS HASIL
A. Persiapan PPL 9
1. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta 9
2. Persiapan di SMKN 2 Wonosari 10
3. Pembimbingan PPL 12
4. PersiapanSebelumMengajar 12
B. Pelaksanaan Program PPL 13
1. Persiapan 13
2. Praktik Mengajar di Kelas 13
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 16
1. Analisis Praktik Pembelajaran 16
2. Hambatan dan Solusi Pembelajaran 17
3. UmpanBalikdari Guru Pembimbing 17
4. Faktor yang Berpengaruh pada Pelaksanaan Program 18
5. Refleksi 20
BAB III. PENUTUP
A. Kesimpulan 22
B. Saran 22
DAFTAR PUSTAKA 24
LAMPIRAN 25

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lembar Observasi

1. NPma. 1: Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
2. NPma. 2: Format Observasi Kondisi Sekolah

B. Lembar F01- F04

1. F01: Matriks Program Kerja PPL UNY 2013
2. F02: Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
3. F04: Kartu Bimbingan PPL

C. Perangkat Pembelajaran

1. BukuKerja A
   a) Silabus
   b) Analisis SKL-KI-KD
   c) Kalender Akademik
   d) Analisis Hari Efektif
   e) Rencana Program Tahunan
   f) Rencana Program Semester
   g) Daftar Hadir Siswa
   h) Lembar penilaian Sikap, dan Keterampilan
   i) RPP
   j) Analisis KKM
   k) Pedoman Penilaian, Perbaikan, dan Pengayaan
   l) Daftar Sumber Belajar Tari
   m) Lembar Pengecekan Administrasi Mengajar
   n) Supervisi Akademik dan Program semester
   o) Instrumen Telaah RPP
   p) lembar pengecekan kelengkapan buku kerja guru
2. BukuKerja B
   a) Soal Ujian Harian
   b) Agenda KegiatanMengajar Guru
   c) Analisis Ulangan Harian
   d) Daftar Nilai Siswa
   e) Lembar Remidi
   f) Daftar Hadir Remidi
   g) Soal Remidi
   h) Lembar Penilaian Keterampilan
   i) Lembar Penilaian Sikap

D. DokumentasiKegiatan PPL

ABSTRAK

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI SMK N 2 WONOSARI

Oleh :
Upi Qhurotul Tufailah
12209241023

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa S1, dengan program studi kependidikan. Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini memiliki misi untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (calon guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan yang profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki realita dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi pelaksanaan PPL UNY 2015 adalah SMK Negeri 2 Wonosari, yang beralamat di Jln. K.H. Agus Salim No.17, Ledoksari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul.

Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan dan pelaksanaan. Kegiatan persiapan dimulai dengan observasi pembelajaran, konsultasi guru pembimbing, dan mempersiapkan perangkat pembelajaran berupa RPP, silabus, modul, buku kerja guru, dan media pembelajaran. Dalam pelaksanaan PPL pada prodi umum mata pelajaran seni budaya di SMKN 2 Wonosari ini mahasiswa PPL diwajibkan mengampu mata pelajaran seni budaya (seni tari). Praktik mengajar dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015, dengan jumlah jam total tiap minggu 6 jam yang keseluruhan untuk mengajar kelas XI yang terdiri dari , XI AA1,2, XI MA dan XI MC.

Dari kegiatan PPL ini mahasiswa mendapat pengalaman nyata dalam belajar bertindak sebagai seorang guru dimulai dari persiapan sampai dengan pengelolaan kelas.

Kata Kunci : *PPL, seni budaya, seni tari, SMK Negeri 2 Wonosari*

BAB I
PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan mahasiswa program studi kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan professional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang siap dalam memasuki dunia pendidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) diselenggarakan bagi mahasiswa yang menempuh jenjang keguruan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dibidang pembelajaran maupun manajerial kelembagaan atau sekolah, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Kegiatan PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempraktekkan beragam teori yang diterima semasa kuliah. Dengan kata lain kegiatan PPL diadakan supaya mahasiswa dapat mempraktekkan teori yang telah didapatkan kepada keadaan yang nyata dan mengembangkan kompetensinya sebagai calon pendidik, sehingga diharapkan mahasiswa dapat mengatasi atau menyelesaikan permasalahan selama proses pembelajaran nantinya.

Program PPL merupakan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan mahasiswa dalam dunia pendidikan, melatih serta mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggungjawab dan memecahkan masalah yang ada baik dalam lingkup pendidikan maupun dalam kelompok.

Pada tanggal 23 Februari 2015 sampai tanggal 7 Maret telah dilakukan observasi kelas dan lingkungan sekolah. Hal ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang keadaan di lokasi sekolah baik yang mencakup keadaan geografis, fisik maupun non fisik.

A. ANALISIS SITUASI

1. Sejarah Singkat Berdirinya Sekolah

SMK N 2 Wonosari merupakan sebuah Sekolah Menengah Kejuruan yang berada di kawasan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.Sekolah ini beralamat lengkap di Jl. KH Agus Salim, Desa Kepek, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Gunungkidul,Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah

yang akrab dipanggil dengan nama SMKDANO atau STM Negeri ini merupakan salah satu SMK favorit di Gunungkidul. SMK Negeri 2 Wonosari berdiri pada tangga l7 Februari1975 diatas lahan seluas26,5m^2.

Berdirinya Sekolah ini ditandai dengan SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 020/0/1975 dengan perubahan nama dari STM Percobaan Yogyakarta di Wonosari menjadi STM Negeri Wonosari dengan jurusan Bangunan Gedung, Mesin dan Listrik, dengan kepala sekolah Bapak Subandi HK.

Beberapa tahun kemudian sejak tahun 1975/1976 berdasarkan Proyek Pelita, maka gedung STM Wonosari lama kelamaan semakin banyak didirikan, sehingga sekarang kita masih dapat melihatnya. Pada tahun 1985/1986, STM Negeri Wonosari memiliki 3 jurusan, yaitu Bangunan, Mesin, Listrik dengan jumlah kelas ada 21 kelas, jumlah siswa 649 orang, jumlah guru 73 orang dan pegawai tatausaha sebanyak 36 orang. Tahun 1987/1988 sampai dengan 1991/1992 STM Wonosari menerima siswa baru dengan tujuh kelas, masing-masing 32 siswa. Mulai tahun 1987 tampuk pimpinan STM Wonosari dipegang oleh Bapak Drs. Bambang Samsudin.

Sejak tahun 1992/1993 kapasitas kelas juga ditambah dengan komposisi sebagai berikut :

1. 3 kelas Jurusan Bangunan
2. 2 kelas Jurusan Listrik
3. 2 kelas jurusan Teknik Pengerjaan Logam
4. 2 kelas Jurusan Otomotif

Masing-masing kelas kelas berisi 36 siswa.Pada tahun 1997 STM Wonosari dipimpin oleh Bapak Drs. Mustangid. Seiring dengan bergesernya animo masyarakat terhadap STM, maka makin lama jumlah siswa yang diterima juga semakin bertambah, yaitu pada tahun 1998/1999 semua jurusan sudah menerima tiga kelas dengan jumlah siswa masing-masing 36 siswa.

Pada tahun 2000, nama STM Wonosari diganti menjadi SMK Negeri 2 Wonosari. SMKN 2 Wonosari pada tahun 2000/2001 ditunjuk pemerintah untuk mengampu pendirian SMK Negeri 3 Wonosari dengan menerima dua kelas jurusan Informasi Komunikasi, yang pada akhirnya menempati bekas gedung SMEA Wonosari di Tawarsari sampai sekarang.

Pada tahun 2000/2001 SMK Negeri 2 Wonosari juga membuka jurusan baru, yaitu Nautika Pelayaran dengan dua kelas, sehingga pada tahun tersebut menerima siswa baru sebanyak 14 kelas, masing-masing 36 siswa.

Di samping itu pada tahun ajaran ini ada kelas tandem untuk kelas 3 (Tiga) dengan 200 jam dengan materi Teknologi Informasi yang di koordinir oleh Bapak Muhtadi Zubeir dengan 40 siswa. Dan pada tahun 2001/2002 SMK Negeri 2 Wonosari resmi membuka program Teknik Informatika Komersial dengan siswa 1 (satu kelas) berjumlah 36 siswa.

Sejak tahun 2003/2004 jurusan Nautika Pelayaran sudah menerima 3 kelas. Akhirnya sejak 2006 Jurusan Nautika Pelayaran memisahkan diri dan membuka SMK Kelautan sendiri di Tanjungsari, Gunungkidul.

Pada tahun ajaran 2004/2005 sesuai perkembangan Teknologi Informasi maka kurikulum juga berubah dan pada tahun itu Teknik Informatika Komersial berubah menjadi Teknik Informasi dan Komunikasi di dalamnya ada 4 (empat) Program Keahlian (Teknik Komputer dan Jaringan, Rekayasa Perangkat Lunak, Multimedia dan Media Penyiaran dan Informasi (Broadcasting). Berdasarkan SDM yang ada dan bantuan peralatan dari Direktorat Dikmenjur maka SMK Negeri 2 Wonosari membuka Program KeahlianTeknik Komputer dan Jaringan.

SMK Negeri dibawah pimpinan Bapak Drs. Mustangid, M.Pd. telah memperoleh sertifikat ISO 9001 : 2000 pada tangal 12 Maret 2005. Sekarang SMK 2 Wonosari dipimpinoleh Bapak Drs. Sangkin telah memiliki9 (sembilan) bidang keahlian teknik,yaitu:Teknik Konstruksi BatuBeton, Teknik Arsitektur, Teknik Elektronika Industri, TeknikListrik, Teknik Pemesinan, Teknik Pengelasan, Teknik Multimedia, Teknik KomputerJaringan, dan Teknik Kendaraan Ringan dengan 154 guru, dan 42 pegawai

2. Visi dan Misi SMK N 2 Wonosari

Visi: ”Terwujudnya SMK yang unggul untuk menghasilkan sumber daya manusia yang berkarakter, berbudaya, berwawasan lingkungan dan mampu bersaing di tingkat global”

Misi :

a. Mengembangkan kurikulum,proses pembelajaran dan system penilaian.
b. Meningkatkan prestasi dibidang akademik dan non akademik.
c. Melaksanakan system penjaminan mutu untuk perbaikan berkelanjutan.
d. Meningkatkan kualitas pendidik dan tenaga kependidikan.
e. Meningkatkan sarana prasarana dan lingkungan belajar yang nyaman.
f. Meningkatkan kemitraan dengan lembaga dalam negeri maupun luar negeri.

Tujuan**:**

a. Sekolah dapat menghasilkan tamatan yang mampu bersaing di tingkat global.
b. Sekolah senantiasa meningkatkan kinerjanya.
c. Sekolah dapat menjalin kerjasama dengan lembaga terkait dalam pengembangan sekolah dan penyaluran tamatan
d. Sekolah dapat melayani pendidikan dan pelatihan bagi masyarakat

3. Kondisi Fisik Sekolah

Secara geografis, letak SMK N 2 Wonosari cukup strategis karena Wonosari, sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMK N 2 Wonosari berbatasan dengan;

a. Sisi utara berbatasan dengan JalanK.H Agus Salim.
b. Sisi barat berbatasan dengan Dusun Ledoksari, Kepek, Wonosari.
c. Sisi Selatan berbatasan dengan Dusun Bansari, Kepek Wonosari.
d. Sisi Timur berbatasan dengan Dusun Kranon, Kepek Wonosari.

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet, sarana olahraga renang dan futsal serta tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana danp rasarana penunjang pembelajaran di SMK N 2 Wonosari yaitua danya:

Tabel 1.Sarana dan prasarana di SMK N 2 Wonosari

NO	JENIS	JUMLAH (Unit)	LUAS(m2)
1	Ruang kelas/ teori	31	1656
2	Ruang Gambar	3	63
3	Ruang praktek	23	3682
4	Ruang siding	1	160
5	Laboratorium bahasa	1	45
6	Laboratorium fisika	-	-
7	Laboratorium kimia	-	-
8	Laboratorium komputer	4	185
9	Lapangan basket	1	1600
10	Lapangan volley ball	2	420
11	Lapangan badminton	1	120
12	Ruang olahraga	-	-
13	Sarana ibadah	2	135
14	Perpustakaan	1	224
15	Koperasi OSIS	1	15
16	KoperasiPegawai	1	24
17	Asrama	-	-
18	Ruang UKS	1	21
19	Ruang BP/BK	1	24

20	Ruang tamu	1	30
21	Ruang guru	1	128
22	Ruang Kepala sekolah	1	24
23	Ruang Wakil Kepala Sekolah	4	33
24	Ruang Koordinator Administrasi	1	12
25	Ruang SIM	1	24
26	Ruang Tata Usaha	1	90
27	Ruang OSIS	2	84
28	Ruang Jaga	2	74
29	Ruang Koperasi Pegawai	1	22.5
30	Ruang Panel Listrik	1	60
31	Ruang Kantin	6	144
32	Ruang UPJ	1	12
33	Ruang Reproduksi	1	24
34	Ruang Satpam	1	6
35	Tempa tSepeda	4	208
36	Gudang Umum	1	146
37	Gudang Tata Usaha	1	24
38	KM/WC	21	75

4. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a) Potensi Sekolah

SMK N 2 Wonosari terletak di lokasi yang strategis dan mudah dijangkau. Lokasinya yang berdekatan dengan institusi pendidikan lain juga ikut mendukung SMK N 2 Wonosari sebagai tempat pembelajaran yang nyaman. Selain itu, letak sekolah yang berdekatan dengan toko alat tulis, warnet dan fotokopi juga ikut memberikan kemudahan bagi para siswa guna menunjang proses belajar mengajar.

b) Ekstrakurikuler

SMK N 2 Wonosari memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekatra kurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

1) Kepramukaan
2) OSIS
3) PMR
4) Karawitan
5) Pecinta Alam
6) Basket
7) KIR
8) Drum band
9) Obarabir
13) Debat Bahasa Inggris
14) Bahasa Jerman
15) Bahasa Jepang
16) Basket
17) Sepakbola
18) Volley
19) Bulutangkis
20) TPA
21) Senibaca Al-Qur'An

10) Ketoprak
11) Taekwondo
12) Pencak silat
22) Kaligrafi
23) Paskibra
24) Aero modeling

c) Potensi Guru danKaryawan

Sesuai dengan tujuan dari Sekolah Menengah Kejuruan yaitu menghasilkan lulusan yang siap kerja dengan memiliki keterampilan dan kemampuan intelektual, sehingga mampu bersaing dengan perkembangan teknologi yang ada, masing-masing guru mengampu sesuai dengan kompetensi yang dimilikinya. Hampir secara keseluruhan untuk guru yang mengampu mata diklat berlatar belakang pendidikan Sarjana (S1) demikian pula untuk karyawan yang membantu pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Selain itu ada beberapa guru yang berlatar belakang pendidikan S2, dan banyak guru senior di bidangnya. Sekolah mempunyai tenaga pendidik 154 guru, dan 42 pegawai.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, adapun perumusan program PPL adalah sebagai berikut.

1. Meningkatkan motivasi belajar siswa melalui media pembelajaran yang lebih menarik, variatif dan tidak monoton, sehingga siswa tidak cepat merasa jenuh dan meningkat motivasi belajarnya.
2. Meningkatkan kualitas ketrampilan siswa melalui berbagai macam media pembelajaran sehingga siswa termotivasi untuk lebih baik.
3. Meningkatkan wawasan dan apresiasi siswa terhadap ketrampilan kerajinan dengan menggunakan berbagaimacam media pembelajaran.

Perumusan program PPL ini disusun sebagai langkah awal bagi mahasiswa sebelum melakukan langsung praktik mengajar di kelas, sehingga pada saat pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa sudah siap untuk melaksanakan kegiatan praktik mengajar. Berikut ini rancangan kegiatan PPL, yaitu:

1. Praktik Mengajar

Tujuan	:	Mahasiswa PPL mampu mengelola pembelajaran sesuai dengan bidang masing-masing sehingga siap menjadi tenaga pendidik.
Sasaran	:	Siswa SMK N 2Wonosari kelas XI AA1, XI AA2, XI MC,dan XI MA

Jenis Kegiatan : Menciptakan situasi yang kondusif untuk belajar siswa dan berusaha agar proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) berjalan dengan efektif dan efisien.

Waktu : Selama PPL berlangsung.

2. Pembuatan, Penambahan Media, dan atau Pengembangan Media Pembelajaran.

Tujuan :
1) Menghasilkan media pembelajaran yang memenuhi unsur kelayakan.
2) Menciptakan proses pembelajaran yang kondusif sehingga siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran.
3) Memberikan daya tarik, meningkatkan motivasi, dan mempermudah pemahaman peserta didik terhadap materi yang diberikan.

Sasaran : Siswa SMK N 2Wonosari kelas XI AA1, XI AA2, XI MA, XI MC

Jenis Kegiatan : Menciptakan situasi yang kondusif untuk belajar siswa dan berusaha agar proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) berjalan dengan efektif dan efisien.

Waktu : Selama PPL berlangsung.

3. Penyusunan Jam Pelajaran Efektif, Program Semester, Pengembangan Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Handout Materi; Kisi-kisi, Soal, Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian Ulangan Harian.

Tujuan : Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan belajarmengajar di kelas berjalan lancar.

Sasaran : Siswa SMK N Wonosari kelas XI AA1, XI AA2, XI MA, XI MC

Jenis Kegiatan : Menyusun silabus, satuan pembelajaran, dan rencana pembelajaran yang disesuaikan dengan masing-masing bidang.

Waktu : Selama PPL berlangsung.

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswaberkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan dan mengenai pembagian kelas dalam mengajar. Selain itu mahasiswa juga berkonsultasi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan perangkat

pembelajaran yang harus dibuat sebelum mengajar, serta membahas mengenai tugas-tugas yang akan diberikan dengan guru pembimbing.

4. Evaluasi

   a) Evaluasi hasil belajar siswa

      Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam penguasaaan kompetensi dasar yang telah diajarkan.Evaluasi belajar diambil berdasarkan nilai teori, sikap, dan praktik siswa.

   b) Evaluasi praktik mengajar

      Evaluasi praktik mengajar dilakukan oleh guru pembimbing. Hal ini dimaksudkan agar dapa mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas sehingga diharapkan nantinya akan dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan lebih baik lagi.

5. Penyusunan Laporan PPL

   Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Dalam kegiatan penyusunan laporan ini, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing juga dilibatkan sebagai pembimbing pembuatan laporan PPL.

BAB II
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa.Materi kegiatan PPL mencakup praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri sebagai lanjutan dari Microteaching. Oleh karena itu agar pelaksanaan PPL dapat berlangsung sesuai dengan rancangan progam, maka perlu persiapan yang matang baik yang menyangkut mahasiswa, Dosen Pembimbing, Sekolah, maupun Instansi tempat praktik, Guru Pembimbing/Instruktur, serta komponen lain yang terkait didalamnya.

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan kegiatan PPL, dan analisis hasil kegiatan PPL. Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015. Praktek pengalaman lapangan dilaksanakan kurang lebih selama bulan Juli hingga bulan September, dimana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik.

A. Persiapan PPL

1. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta

a) Orientasi Pembelajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan terutama menjelang KKN-PPL. Mata kuliah ini dilaksanakan satu semester sebelum pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, yaitu pada semester VI. Dalam kegiatan ini mahasiswa calon guru dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses pembelajaran di kelas.

Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 8 sampai 12 mahasiswa di bawah bimbingan dan pengawasan oleh dosen pembimbing.Setiap kelompok mengadakan pengajaran mikro bersama dosen pembimbing dalam satu minggu sekali pada hari yang telah disepakati bersama dan melakukan pengajaran mikro selama 12-15 menit setiap kali tampil.Selesai mengajar, mahasiswa mendapat pengarahan atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2. Persiapan di SMKN2Wonosari

a) Observasi fisik

Sasaran dari kegiatan ini adalah gedung sekolah, lingkungan sekolah, serta fasilitas dan kelengkapan yang akan menjadi tempat praktik mengajar.

b) Observasi Perilaku Peserta Didik

Observasi ini meliputi pengamatan perilaku peserta didik ketika proses pembelajaran sedang berlangsung. Hal ini bertujuan untuk digunakan sebagai masukan dalam menyusun strategi pembelajaran.

c) Observasi Proses Pembelajaran

Mahasiswa melakukan observasi untuk mengamati cara guru dalam mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses dalam pembelajaran. Obyek pengamatan yaitu kompetensi profesional yang telah dicontohkan oleh guru pembimbing dikelas. Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karateristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi yaitu :

1) Perangkat Pembelajaran
   a) Kurikulum
   b) Silabus
   c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
2) Proses Pembelajaran
   a) Teknik membuka pelajaran
   b) Metode pembelajaran
   c) Penggunaan waktu
   d) Penggunaan bahasa
   e) Penyajian materi
   f) Gerak
   g) Cara memotivasi siswa
   h) Teknik bertanya
   i) Penguasaan kelas
   j) Penggunaan media
   k) Bentuk dan cara evaluasi
   l) Menutup pelajaran
3) Perilaku Siswa
   a) Perilaku siswa di dalam kelas
   b) Perilaku siswa di luar kelas

Berikut adalah beberapa hal penting hasil kegiatan observasi pra PPL yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar :

a) Observasi yang dilakukan di kelas XI MA dan kelas XI MC

b) Observasi yang dilakukan di kelas, pertama kali guru membuka pelajaran dengan salam kemudian presensi siswa, cek tugas, refleksi materi pada pertemuan sebelumnya dan motivasi, dilanjutkan menyampaikan job materi yang akan disampaikan dalam pertemuan. Saat guru menyampaikan materi, guru menyampaikannya secara garis besar terlebih dahulu untuk memancing keaktifan dari siswa kemudian menjelaskan secara lebih lanjut melalui diskusi dan pengembangan dari tanya jawab dengan siswa.
c) Dalam penyampaian materi guru menjelaskan dengan media papan tulis, spidol, dan LCD. Menggunakan metode ceramah dan diskusi dengan memakai bahasa Indonesia yang bisa dimengerti oleh semua siswa, akan tetapi juga diselangi dengan bahasa jawa sebagai intermezo dan pendekatan interaktif dengan para siswa.
d) Perilaku siswa cukup tenang dan terkadang memberikan komentar apabila ada kejadian yang mengganggu KBM seperti ketika ada siswa yang terlambat masuk dalam kelas.
e) Perilaku siswa yang terkadang sedikit ribut kadang membuat kelas menjadi sedikit kurang kondusif. Mereka ribut karena mata pelajaran yang sedang mereka hadapi kebetulan mata pelajaran ringan dan memang bernuansa gembira ditambah lagi memang guru pengampu mata yang cukup humoris dan lucu
f) Gerakan cukup bervariasi dari duduk, berdiri mengelilingi kelas, Tetapi ada juga siswa yang berbicara sendiri dengan siswa yang lain tapi dalam kondisi yang masih wajar.
g) Kondisi ruangan kelas luas untuk sejumlah 32 orang siswa sehingga proses belajar mengajar sangat efektif dan efisien.

Dari observasi di atas didapatkan suatu kesimpulan bahwa kegiatan belajar mengajar sudah berlangsung sebagaimana mestinya. Sehingga peserta PPL hanya tinggal melanjutkan saja, dengan membuat persiapan mengajar seperti:

a) Pengembangan silabus untuk materi yang diajarkan selama PPL.
b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
c) Media pembelajaran.
d) Kisi-kisi.soal, dan pedoman penilaian ulangan harian.
e) Rekapitulasi nilai.
f) Alokasi waktu pembelajaran efektif.

g) Program semester.

Dalam pelaksanaan KBM, terbagi atas dua bagian yaitu praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri. Dalam praktek mengajar terbimbing mahasiswa dibimbing dalam persiapan dan pembuatan materi, sedangkan praktek mengajar mandiri mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses belajar secara penuh, namun demikian bimbingan dan pemantauan dari guru tetap dilakukan.

3. Pembimbingan PPL

Pembimbingan PPL dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan cara mengunjungi SMK Negeri 2 Wonosari dan melakukan bimbingan secara intensif dengan mahasiswa. Kegiatan ini bertujuan untuk membantu permasalahan dalam pelaksanaan program PPL.

4. Persiapan Sebelum Mengajar

Mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi, materi, serta media yang akan digunakan selama proses belajar mengajar berlangsung agar pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan terlaksana dengan baik.Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

a) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Setiap kali melakukan pengajaran di kelas mahasiswa harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dapat digunakan sebagai panduan dalam melakukan tatap muka dengan peserta didik.

b) Daftar Hadir dan Daftar Nilai Peserta Didik

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui peserta didik yang aktif masuk dan peserta didik yang sering meninggalkan pelajaran dengan berbagai alasan.

c) Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi.

d) Persiapan Alat, Sarana, dan Prasarana

Alat, sarana, dan prasarana yang dipersiapkan sebelum kegiatan PPL dilakukan adalah mempersiapkan alat tulis pribadi (spidol, bolpoin, dll), alat berbasis IT (LCD, komputer, flashdisk, dll), serta mempersiapkan ruangan yang akan dipakai (misalnya laboratorium).

e) Kondisi Fisik dan Mental

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL diperlukan kondisi fisik dan mental yang baik agar kegiatan dapat berjalan dengan lancar. Persiapan yang matang ketika akan mengajar di kelas sangat penting untuk dilakukan karena akan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter berbeda-beda. Penguasaan materi juga harus benar-benar matang agar mahasiswa dapat menguasai kelas dengan baik.

f) Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing, yang dilakukan sebelum dan setelah mengajar.

Konsultasi dengan guru pembimbing sebelum memulai melaksanakan proses pembelajaran sangat penting untuk dilaksanakan, hal ini bertujuan karena mahasiswa perlu mengetahui bab apa saja yang telah disampaikan dan mana yang belum disampaikan. Hal ini juga bertujuan untuk mengetahui karakteristik siswa dan kendala apa saja yang terjadi atau dialami oleh guru selama proses pembelajaran.

B. Pelaksanaan Program PPL

1. Persiapan

Praktikan mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sebelum dilaksanakan praktik mengajar. Di dalam RPP terdapat semua hal yang akan dilakukan selama proses pembelajaran.

Pembuatan perangkat pembelajaran ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, mengacu pada kurikulum 2013, kalender pendidikan, dan buku kerja guru. Dengan persiapan ini diharapkan praktikan dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

2. Praktik Mengajar di Kelas

a) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan PPL diawali dengan berkonsultasi dengan guru pembimbing yaitu Titiek Soekartiningsih B.A, dalam hal ini terkait semua hal yang harus dipersiapkan sebelum praktik mengajar di dalam kelas. Materi kegiatan PPL mencakup praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Hal-hal yang harus dipersiapkan antara lain administrasi sekolah yang harus dipenuhi, seperti alokasi waktu hari efektif, program semester, silabus, penentuan KKM, dan RPP. Selain itu, melalui konsultasi dengan guru pembimbing disepakati kelas yang akan digunakan untuk PPL dan materi yang disampaikan. Dalam hal ini,

praktikan dipercaya untuk melakukan PPL di kelas XI AA1, XI AA2, XI MA, dan XI MB.

a) Kelas XI AA1, XI AA2, XI MA dan XI MC (Teknik Arsitektur (Gambar Bangunan dan Teknik Mesin)

Kompetensi Inti :

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar :

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari

3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya

3.3 Menganalisis hasil pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur

3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari

4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan dan iringan

4.2 Berkarya seni tari melaui modifikasi sesui dengan iringan

4.3 Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas

4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis

Ada pun jadwal mengajar penyusun adalah sebagai berikut:

Tabel 2. Jadwal Mengajar

Hari	Kelas / Jam Pelajaran
Senin	XI AA1 dan XI AA2/ jam ke 8-9
Kamis	XI MC/ jam ke 1-2
Jumat	XI MA/ jam ke 3-4

Praktik mengajar yang pokok dilakukan minimal 4 kali pertemuan dengan total waktu masing-masing 6 jam pelajaran untuk semua kelas. Kelas Praktikan melakukan praktik mengajar terbimbing di kelas XI AA1, XI AA2, XI MC, dan X MA secara langsung di ruang kelas teori dan ruang praktek tari. Setiap pertemuan di kelas, guru pembimbing ikut masuk ke kelas dan mengamati langsung proses praktikan mengajar. Hal ini merupakan praktek terbimbing. Pada pelaksanaaannya, praktikan

melakukan praktik mengajar sebanyak 12 kali dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 3. Pelaksanaan Praktik Mengajar.

No	Tanggal	Jam Pelajaran	Kelas	Materi
1	10 Agustus 2015	Jam ke 8-9	XI AA1 XI AA2	Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari
2	13 Agustus 2015	Jam ke 1-2	XI MC	Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari
3	14 Agustus 2015	Jam ke 3-4	XI MA	Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari
4	17 Agustus 2015	Jam ke 8-9	XI AA1 XI AA2	Mengeksplorasi gerak dasar tari
5	20 Agustus 2015	Jam ke 1-2	XI MC	Mengeksplorasi gerak dasar tari
6	21 Agustus 2015	Jam ke 3-4	XI MA	Mengeksplorasi gerak dasar tari
7	24 Agustus 2015	Jam ke 8-9	XI AA1 XI AA2	Mengeksplorasi gerak dasar tari
8	27 Agustus 2015	Jam ke 1-2	XI MC	Mengeksplorasi gerak dasar tari
9	28 Agustus 2015	Jam ke 3-4	XI MA	Mengeksplorasi gerak dasar tari
10	31 Agustus 2015	Jam ke 8-9	XI AA1 XI AA2	Ulangan harian konsep, teknik dan prosedur berkarya tari dan penilaian praktek eksplorasi
11	3 September 2015	Jam ke 1-2	XI MC	Ulangan harian konsep, teknik dan prosedur berkarya tari dan penilaian praktek eksplorasi
12	4 Sepetember 2015	Jam ke 3-4	XI MA	Ulangan harian konsep, teknik dan prosedur berkarya tari dan penilaian praktek eksplorasi

b) Metode dan Model Pembelajaran

Metode yang digunakan selama praktik mengajar adalah metode ceramah, metode diskusi dan demonstrasi yang disertai dengan latihan soal, tanya jawab serta penugasan. Sedangkan model pembelajaran yang digunakan selama praktik mengajar adalah C*ooperative Learning* Tipe *jigshaw*

c) Media

Media yang digunakan selama praktik mengajar adalah LCD, Projector, Laptop, Whiteboard, Spidol boardmarker speaker.

d) Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran yang digunakan yaitu dengan memberikan latihan soal, review diawal materi, evaluasi diakhir materi, diskusi, kuis,praktik dan keaktifan siswa dalam proses belajar mengajar serta ulangan harian. Setelah dilakukan evaluasi praktikan juga melakukan kegiatan tindak lanjut. Kegiatan tindak lanjut ini dilaksanakan setelah diadakan ulangan harian. Bagi peserta didik yang mendapatkan nilai kurang dari KKM (75) maka perlu diadakan remidi ulangan harian.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Namun yang terjadi di lapangan tidak selalu sesuai dengan rencana semula, sehingga dalam pelaksanaannya terkadang harus mengubah metode dan pendekatan yang digunakan karena kondisi kelas dan peserta didik yang tidak memungkinkan jika menggunakan metode dan pendekatan semula.

Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 90% dapat terlaksana dengan baik. Praktikan tidak bisa melaksanakan semua rencana hingga 100% karena banyaknya jam mengajar yang terpotong libur dan pengurangan jam pelajaran karena adanya kegiatan di sekolah, seperti LDDK (Latihan dasar-dasar kedisiplinan), Pelatihan pendidikan karekter siswa, dan Matrikulasi. Sementara praktikan harus sampai pada tahap evaluasi pembelajaran.

2. Hambatan dan Solusi Pembelajaran

a) Buku dan modul untuk kurikulum 2013 kurang sesuai dengan materi pembelajaran, sehingga jika dipaksakan menggunakan buku yang ada, materi ajar yang ingin disampaikan tidak akan tersampaikan dengan maksimal.

Solusi : Menyusun meteri ajar yang sesuai dengan materi pembelajaran dan dibagikan kepada siswa, untuk digunakan sebagai pegangan dan acuan siswa selama proses pembelajaran.

b) Setiap peserta didik memiliki karakter dan kemampuan yang berbeda-beda sehingga praktikan mengalami kesulitan ketika harus memberikan perlakuan yang berbeda. Di SMKN 2 Wonosari yang mayoritas adalah laki-laki menyebabkan kenakalan anak-anak lebih besar dan itu cukup membutuhkan tenaga ekstra untuk mengkondidikan kelas. Terlebih kalau ada beberapa siswa yang sudah diberi treatment pendekatan personalia, hampir semua siswa juga ingin diperlakukan yang sama dan hal itu cukup menyita waktu belajar efektif.

Solusi : Melakukan pendekatan personal setelah pelajaran usai dengan peserta didik yang membutuhkan perhatian lebih.

c) Ruang praktek tari yang tidak memenuhi standar jika menggunakan ruang kelas teori yang telah disediakan. Karena jika akan mengatur meja dan kursi akan memakan waktu lama yang akan menyita waktu belajar efektif dan jika tetap dipaksakan untuk menggunakan sisa ruang yang ada maka praktek tari tidak akan berjalan dengan efektif.

Solusi : Berusaha mencarikan tempat praktek yang lebih luas agar siswa dapat melakukan praktek dengan baik, tetapi apabila tidak mendapatkan ruangan yang sesuai berusaha memaksimalkan ruangan yang ada dan memberikan pengertian kepada siswa/ siswi dengan melakukan praktek secara bergiliran.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Dalam pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMK Negeri 2 Wonosari ini praktikan tidak lepas dari bimbingan guru pembimbing. Guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni tari) memberikan bimbingan secara langsung kepada praktikan, baik sebelum pengajaran berlangsung maupun setelah pelaksanaan pengajaran, begitu pula dengan hal-hal yang berkaitan dengan teknik mengajar maupun non teknis seperti buku kerja guru dan administrasi pembelajaran. Guru pembimbing akan

memberikan umpan balik yang berkaitan dengan teknis mengajar yang dilakukan praktikan di depan kelas sehingga apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam menyampaikan materi, guru pembimbing akan memberikan masukan atau tanggapan kepada praktik. Hal ini sangat bermanfaat bagi praktik karena dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan pada saat mengajar berikutnya.

4. Faktor yang Berpengaruh pada Pelaksanaan Program

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, mahasiswa dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

a) Faktor Pendukung

1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
2) Guru pembimbing yang cukup perhatian dan teliti, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui, dan dapat diperbaiki oleh praktikan. Selain itu, praktikan diberikan kritik dan saran untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
3) Peserta didik yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses pembelajaran.
4) Fasilitas yang memadai seperti LCD, layar yang cukup bagus dan ruang yang tertata rapi sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya pembelajaran di dalam kelas,peserta didik tidak jenuh atau bosan karena dari mata pelajaran seni tari memberikan beberapa iringan untuk sedikit mencairkan suasana jenuh belajar dalam kelas

b) Faktor Penghambat

1) Sebagai mahasiswa yang masih awam dalam menyampaikan konsep, materi belum bisa runtut, dan belum mampu mengajar secara efektif.
2) Peraktikan belum berpengalaman mengajar peserta didik dalam jumlah yang banyak. Hal ini dapat diatasi dengan praktikan konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif di dalam kelas dengan jumlah peserta didik yang banyak.

3) Praktikan belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran. Solusi yang tepat untuk permasalahan ini adalah konsultasi dengan guru pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang baik dan efektif.
4) Kebiasaan peserta didik yang masih ramai sehingga mengharuskan praktikan mengulang kalimat yang sudah di jelaskan karena suara praktikan kurang dapat diakses dari belakang sehingga cukup memakan waktu lama untuk menjelaskan materi tertentu.
5) Praktikan kurang bisa memberikan perhatian secara menyeluruh ke seluruh peserta didik. Hal ini dapat diatasi dengan praktikan keliling kelas sehingga baik peserta didik yang duduk di depan, belakang, maupun pojok seluruhnya mendapatkan perhatian.
6) Sebagian peserta didik sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu peserta didik yang lain. Hambatan ini dapat diatasi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang kurang memperhatikan
7) Sebagian peserta didik ada yang belum paham mengenai suatu materi sementara peserta didik yang lain sudah paham. Mahasiswa perlu mengulang kembali dalam menjelaskan suatu materi dengan pelan.
8) Mahasiswa PPL seni tari yang merupakan mahasiswi membuat para siswa lebih berani untuk membully mahasiswi. Terlebih karena suara siswa lebih besar dibanding suara guru membuat mahasiwa susah mengkondisikan kelas.
9) Kurangnya ruang praktek tari yang menyebabkan ketidak kondusifan selama PBM dan sama sekali tidak adanya ruang kaca yang menyebabkan guru susah untuk melakukan pembelajaran.

Walaupun selama proses pelaksanaan terdapat banyak hambatan, namun hambatan-hambatan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Sebagai tugas terakhir yang dilaksanakan dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan PPL. Penyusunan laporan PPL sebagai bukti dan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL yang berlokasi di SMK Negeri 2 Wonosari. Adapun data yang digunakan sebagai dasar penyusunan laporan adalah berasal dari data hasil observasi dan praktik

mengajar, dimana data tersebut kemudian diolah, dianalisis dan disusun menjadi sebuah laporan pertanggungjawaban yang utuh.

5. Refleksi

Refleksi dari hasil analisis ini adalah dengan mengupayakan semaksimal mungkin kondisi yang ada baik mengenai sarana pembelajarannya ataupun fasilitas yang lain, contohnya adalah sebagai berikut :

a) Saat menyiapkan administrasi pengajaran

Penyiapan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh – contoh yang telah ada, disesuaikan dengan materi diklat yang akan diberikan. Setelah itu berkoordinasi dengan guru pembimbing dan melakukan pelaporan terhadap apa yang telah dikerjakan.

b) Saat menyiapkan materi pelajaran

Materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku – buku acuan yang diperoleh dari Buku modul kurikulum 2013 perpustakaan sekolah, perpustakaan kampus dan juga perpustakaan pribadi masing-masing.

b) Dari siswa

Secara umum dalam mengajar dan mendidik siswa kelas XI sudah banyak mengenal karakteristik sekolah dan guru-gurunya membuat mereka menjadi semakin berani kepada mahasiswa PPL. Dan itu cukup memberikan sensasi yang luar biasa bagi mahasiswi PPL Seni Tari.

c) Dari sekolah

Adapun yang menyangkut dari segi kondisi ruangan yaitu ruangan yang panas, dan silau ketika pagi hari, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan sarana prasarana yang ada semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.

Walaupun selama proses pelaksanaan terdapat banyak hambatan, namun hambatan-hambatan tersebut dapat menjadikan pengalaman dan pembelajaran bagi praktikan untuk mengembangkan kemampuan dalam menghadapi dan memecahkan permasalahan-permasalahan yang akan dihadapi nanti sebagai seorang calon guru. Sebagai tugas terakhir yang dilaksanakan dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan PPL sebagai bukti dan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL yang berlokasi di

SMK Negeri 2 Wonosari. Adapun data yang digunakan sebagai dasar penyusunan laporan adalah berasal dari data hasil observasi, praktik mengajar, dimana data tersebut kemudian diolah, dianalisis dan disusun menjadi sebuah laporan pertanggungjawaban yang utuh.

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 2 Wonosari yang telah dilaksanakan maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah pengalaman dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai calon tenaga pendidik dan bagian dari masyarakat.
2. Observasi pembelajaran, lingkungan sekolah dan pengenalan karakteristik siswa sangat penting dilakukan agar proses pembelajaran dapat berjalan lancar. Kemampuan mengobservasi yang tepat akan memudahkan menyusun strategi pembelajaran yang tepat pula sehingga akan memperlancar pelaksanaan pembelajaran.
3. PPL memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki dalam kegiatan pembelajaran.
4. PPL mendewasakan cara berfikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa

a) Mahasiswa harus mampu untuk menggunakan berbagai macam model atau metode pembelajaran sehingga pelajaran seni budaya (seni tari) menjadi mata pelajaran yang menarik dan bukan hanya menjadi intermezzo bagi siswa

b) Mahasiswa harus mampu membeawa kelas menjadi senyaman mungkin bagi siswa, karena proses pembelajaran akan menjadi lebih menarik kalau mahasiswa/ gurunya mampu mengkondisikan kelas dan siswanya serta mampu membawa kelas dalam pelajarannya.

c) Mahasiswa harus memiliki persiapan yang matang untuk melaksanakan PPL baik dari segi manajemen waktu maupun manajemen kelas. Hal lain yang juga harus dipersiapkan adalah fisik dan mental yang baik.

2. Bagi sekolah

a) Agar menambah variasi media pembelajaran. Hal ini bisa dilakukan dengan mencari atau membuat sendiri media-media pembelajaran yang mudah dan efektif bagi pembelajaran.
b) Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak.
c) Menyediakan ruangan-ruangan pembelajaran terlebih untuk mata pelajaran seni tari karena seni tari membutuhkan ruangan yang luas dan lebih privasi terkait sistem dan model pembelajarannya yang lebih berisik dibanding mata pelajaran yang lain dan dikhawatirkan dapat mengganggu PMB kelas lain.
d) Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan.

3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

a) UPPL hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL.
b) Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya lebih dimaksimalkan.
c) Pengelolaan administrasi harus ditingkatkan menjadi lebih baik.
d) Berkoordinasi dengan LPM terkait dengan pelaksanaan KKN yang bersamaaan dengan PPL agar dapat terjadi sinergi yang saling mendukung.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun. 2014. *Materi Pembekalan KKN PPL Tahun 2013*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro.* Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun. 2014. *Panduan KKN-PPL 2013*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun. *Sejarah Singkat SMK N 2 Wonosari*. Diakses dari http://www.smkn2wonosari.sch.id pada hari Jumat tanggal 11 September 2015 pukul 11:15.

Tim Penyusun. *Visi dan Misi SMK N 2 Wonosari*. Diakses dari http://www.smkn2wonosari.sch.id pada hari Jumat tanggal 11 September 2015 pukul 13:55.

LAMPIRAN

Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2
Untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Upi Qhurotul Tufailah
No. Mahasiswa : 12209241023
Tgl Observasi :23 Februari 2015
Pukul : 09.00 – Selesai
Tempat Praktik : SMK N 2 Wonosari
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pen. Seni Tari

No	Aspek Yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah baik, dan dilengkapi fasilitas yang memadai	
2	Potensi siswa	Siswa aktif dalam KBM maupun ekstrakurikuler	
3	Potensi guru	Guru - guru SMKN 2 Wonosari bergelar sarjana dan sebagian sudah tersertifikasi	
4	Potensi karyawan	Karyawan lingkungan sekolah bekerja dengan baik, dengan guru, siswa maupun warga sekolah lainnya	
5	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM memadai seperti LCD proyektor, komputer, papan tulis (white board), Perpustakaan dan bengkel di setiap jurusan	
6	Perpustakaan	Perpustakaan terpelihara dengan baik didukung koleksi buku – buku pembelajaran, bacaan dan media cetak	
7	Laboratorium	Tersedia laboratorium dan bengkel yang memadai pada setiap jurusan	
8	Bimbingan konseling	Tersedia ruangan yang melayani bimbingan konseling bagi siswa	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar dilakukan 1 x seminggu setiap kelas mangenai pembelajaran	
10	Ekstrakurikuler	Meliputi pramuka, OSIS, KIR, PMR, Rohis, drumband, TONTI, dan olahraga	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	OSIS dan rohis berada dibawah kesiswaan sedangkan organisasi lain terpisah dari OSIS	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS terfasilitasi dengan memadai, persediaan obat cukup	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Administrasi berjalan dengan lancar dan setiap ruangan tersedia fasilitas computer dan sebagian besar mampu mengoperasikan, papan informasi sekolah cukup memadai	
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya tulis ilmiah remaja difasilitasi oleh sekolah (menjadi salah satu ekstrakurikuler) dan banyak menyumbang prestasi bagi sekolah	

15	Karya Ilmiah oleh Guru	Karya tulis ilmiah guru difasilitasi dan didukung oleh sekolah dan cukup	
16	Koperasi Siswa	Tersedia sebuah ruangan koperasi yang menyediakan kebutuhan siswa	
17	Tempat Ibadah	Tempat ibadah cukup memadai yaitu sebuah masjid yang terawat dengan baik	
18	Kesehatan Lingkungan	Kesehatan dan kebersihan lingkungan terjaga dengan baik	

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerjaPPL

Wonosari, 23 Februari 2015

Koordinator KKN-PPL Sekolah

Edy Novianto, S.Pd.T
NIP : 19811106 201001 1 008

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.1

Untuk mahasiswa

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DIKELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Nama Mahasiswa	: Upi Qhurotul Tufailah	Pukul	: 09.00 – Selesai
No. Mahasiswa	: 12209241023	Tempat Praktik	: SMK N 2 Wonosari
Tgl Observasi	: 4 Maret 2015	Fak/Jur/Prodi	: FBS/Pen. Seni Tari

No	Aspek Yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	**Perangkat Pembelajaran**	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Guru mengunakan Kurikulum 2013 yang telah dikembangkan sendiri sesuai dengan ketetapan BNSP
	2. Silabus	Guru membuat silabus sendiri yang mengacu pada silabus dari pusat.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru membuat RPP untuk satu tahun sesuai dengan kurikulum 2013.
B	**Proses Pembelajaran**	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan me-review mata pelajaran minggu sebelumnya untuk mengantarkan ke materi yang akan disampaikan (apersepsi).
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan ceramah di awal kemudian dilanjutkan dengan tugas praktik.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang dipakai adalah metode ceramah, tanya jawab, dan pemberian tugas.
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan Bahasa Indonesia dan bahasa daerah setempat (Jawa). Bahasa yang digunakan komunikatif dan mudah dimengerti siswa tetapi terlalu cepat sehingga siswa agak kesulitan untuk mencernanya.
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sudah maksimalkan dari jadwal yang ada, yaitu 2 x 45 menit dengan pembagian waktu sebagai berikut: - Pembukaan selama 5 menit - Kegiatan inti selama 82 menit - Penutup selama 3 menit
	6. Gerak	Bervariasi dan merata. Guru tidak hanya berdiri di depan kelas saja tetapi guru juga berkeliling ke setiap siswa yang bertanya tentang tugas praktik yang dikerjakan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi dengan cara memberikan umpan balik kepada siswa agar mereka menjadi lebih aktif. Selain itu guru juga memberikan penguatan positif dan negatif agar siswa menjadi lebih bersemangat di dalam mengikuti pembelajaran. Contoh: “Ayo anak-anak jangan ramai, nanti tugasnya tidak selesai, kalau tidak selesai tugasnya tidak diberi nilai”

	8. Teknik bertanya	Pada saat penyajian materi, guru memberikan waktu kepada siswa untuk bertanya. Ketika siswa mengerjakan tugas, guru menanyakan hasil progress tugasnya sudah sampai mana
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru cukup menguasai kelas. Namun masih ada beberapa siswa (+/- 15%) yang tidak memperhatikan penjelasan guru. Setiap waktu guru selalu menegur siswa yang ramai
	10. Penggunaan media	Media pembelajaran yang digunakan adalah komputer desktop, dan viewer LCD.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Setelah penyajian materi, guru memberikan tugas individu berupa praktik tari dan guru langsung menilainya. Selain itu untuk mengukur nilai teori guru memberikan ujian.
	12. Menutup pelajaran	Guru langsung menutup pelajaran tanpa salam, yaitu "Yak, waktu kita sudah habis, kita lanjutkan minggu depan."
C	**Perilaku Siswa**	
	1. Perilaku siswa di dalam Kelas	Sebelum guru datang, siswa yang ada di dalam kelas sangat gaduh. Masih ada saja siswa yang glotekan (bahasa Jawa). Ketika pelajaran, sebagian siswa bagian belakang ramai, sehingga pelajaran agak terganggu.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Secara garis besar, siswa di sekolah ini mempunyai sopan santun yang tinggi.

Wonosari, 4 Maret 2015

Koordinator KKN-PPL Sekolah

Edy Novianto, S.Pd.T
NIP : 19811106 201001 1 008

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F01
Kelompok Mahasiswa

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III
TAHUN 2015/2016

NOMOR LOKASI : **307**
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : **SMK Negeri 2 Wonosari**
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : **Jalan Kyai Haji Agus Salim, Ledoksari, Wonosari, Gunungkidul, 55813**

No	Program/kegiatan PPL/Magang III	Jumlah Jam per Minggu						Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Koordinasi Rencana Pembelajaran Dan Kegiatan PPL							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	**12**						**12**
	c. Evaluasi							
2.	Praktik Mengajar							
	Materi : Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari							
	a. Persiapan (Pembuatan RPP, Media Dan Materi Pembelajaran)	**12**						**12**
	b. Pelaksanaan	**4.5**						**4.5**
	c. Evaluasi	**1.5**						**1.5**
3.	Praktik Mengajar							
	Materi : Mengeksplorasi gerak dasar tari							
	a. Persiapan (Pembuatan RPP, Media dan Materi Pembelajaran)			**6**				**6**
	b. Pelaksanaan			**4.5**				**4.5**
	c. Evaluasi			**1.5**				**1.5**
4.	Praktik Mengajar							
	Materi : Mengeksplorasi gerak dasar tari							

	a. Persiapan (Pembuatan RPP, Media Dan Materi Pembelajaran)				**6**			**6**
	b. Pelaksanaan				**4.5**			**4.5**
	c. Evaluasi				**1.5**			**1.5**
5.	Praktik Mengajar							
	Materi : Ulangan harian konsep, teknik dan prosedur berkarya tari dan penilaian praktek eksplorasi							
	a. Persiapan (Pembuatan RPP, Media Dan Materi Pembelajaran)					**6**		**6**
	b. Pelaksanaan					**4.5**		**4.5**
	c. Evaluasi					**1.5**		**1.5**
6.	Mengikuti Upacara 17 Agustus							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan		**1**					**1**
	c. Evaluasi							
7.	Pendampingan Mengajar							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	**4.5**	**4.5**	**4.5**	**4.5**	**4.5**		**22.5**
	c. Evaluasi							
8.	Penyusunan Administrasi Semester Ganjil							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan		**2**	**2**	**2**	**2**		**8**
	c. Evaluasi							
9.	Rapat Sekolah/Jurusan/PPL							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		**10**
	c. Evaluasi							
10.	Bimbingan DPL PLL/Guru Pembimbing							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		**10**
	c. Evaluasi							

11.	Pendampingan Ekstrakurikuler							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**		**15**
	c. Evaluasi							
12.	Piket Sekolah/Jurusan/PPL							
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		**10**
	c. Evaluasi							
13.	Kegiatan Lain – lain							
	d. Persiapan							
	e. Pelaksanaan							
	f. Evaluasi							
	JUMLAH	**43.5**	**16.5**	**27.5**	**27.5**	**27.5**		**142.5**

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah SMK Negeri 2 Wonosari	Dosen Pembimbing Lapangan	Yang Membuat,
Drs. Rachmad Basuki, S.H, M.T NIP 19620904 198804 1 001	Endang Sutiyati, M. Hum NIP. 19560519 198703 2 001	Upi Qhurotul Tufailah NIM. 12209241023

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah/Lembaga : SMK N 2 Wonosari
Alamat Sekolah/Lemb : Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunung Kidul
Guru Pembimbing : Titiek Soekartiningsih B.A
Minggu ke : Minggu ke-1

Nama Mahasiswa : Upi Qhurotul Tufailah
No. Mahasiswa : 12209241023
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pen. Seni Tari
Dosen Pembimbing : Endang Sutiyati, M. Hum

No	Hari Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	-	-	-
		Membuat RPP untuk hari pertama	RPP pertemuan pertama dapat terselesaikan	masih kurang jelas tentang tata cara penilaian siswa	bertanya kepada guru pembimbing tentang cara penilaian yang biasa digunakan
		Konsultasi mengenai cara penilaian siswa dan media yang digunakan untuk ulangan harian	dapat mengetahui cara penilaian siswa dan media yang digunakan untuk ulangan	-	-
		konsultasi tentang bahan ajar yang digunakan untuk pertemuan selanjunya	mendapatkan referensi bahan ajar	-	-
		mengajar kelas XI AA1 Dan XI AA2	mengajar siswa dengan materi : Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari	buku dan modul untuk kurikulum 2013 kurang sesuai dengan materi pembelajaran	menyusun modul dan materi dari internet
		Membantu latian tari kolosal	berjalannya latihan tari kolosal	-	-
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Membantu mengecap buku di perpustakaan	Buku diperpustakaan dapat terverifikasi dengan baik, dengan adanya cap dan pendataan ulang	Terlalu banyaknya buku yang belum terveifikasi diperpustakaan	Perlu ketelitian dalam melakukan pengecapan dan verifikasi
		Bloking tempat di alun-alun	Dapat menentukan bloking tempat yang nantinya digunakan untuk tari kolosal.	-	-
		Latihan tari kolosal	Berjalannya latihan tari kolosal	-	-

		Membuat Matrikulasi	Matrikulasi dapat terselesaikan	-	-
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Membantu mengecap buku di perpustakaan	Buku diperpustakaan dapat terverifikasi dengan baik, dengan adanya cap dan pendataan ulang	Terlalu banyaknya buku yang belum terveifikasi diperpustakaan	Perlu ketelitian dalam melakukan pengecapan dan verifikasi
		Rapat dengan anggota ppl	Rencana Persiapan tari kolosal	-	-
		Latian tari kolosal	Berjalannya latihan tari kolosal	-	-
		Memotong kain untuk di gunakan tari kolosal	kain yang akan digunakan untuk tari kolosal siap untuk digunakan	-	-
		Membantu membuat gunungan	Pembuatan gunungan mengalami peningkatan progres	-	-
		Membuat Media	media pembelajaran untuk mengajar dapat terselesaikan	-	-
4	Kamis, 13 Agustus 2015	Membuat media pembelajaran dan evaluasi	Media pembelajaran dan media yang digunakan untuk evaluasi dapat terselesaikan	-	-
		Mengajar di kelas XI MC	mengajar siswa dengan materi : Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari	buku dan modul untuk kurikulum 2013 kurang sesuai dengan materi pembelajaran	menyusun modul dan materi dari internet
		Latihan tari kolosal	Berjalannya latihan tari kolosal	-	-
		Rapat PPL	Rencana Persiapan tari kolosal	-	-
		Membuat persiapan properti	Persiapan properti untuk tari kolosal menjadi lebih siap	-	-
5	Jumat, 14 Agustus 2015	Mengajar di kelas XI MA	mengajar siswa dengan materi : Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari	buku dan modul untuk kurikulum 2013 kurang sesuai dengan materi pembelajaran	menyusun modul dan materi dari internet
		Mendampingi mengajar kalas X SA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		Latihan tari kolosal	Berjalannya latihan tari kolosal	-	-
		Membantu membuat properti	Persiapan properti untuk tari kolosal menjadi lebih siap	-	-

6	Sabtu, 15 Agustus 2015	persiapan pengecekan peralatan yang di bawa pada saat gladi bersih tari kolosal	Peralatan yang akan digunakan untuk gladi bersih dapat diperiksa dengan baik	terlalu banyak peralatan yang digunakan untuk gladi bersih	Memperbanyak personil dalam melakukan pengecekan.
		Latihan tari kolosal	Berjalannya latihan tari kolosal	-	-
7	Minggu, 16 Agustus 2015	membantu mengeset kostum tari untuk tari kolosal	kostum yang digunakan untuk tari kolosal siap untuk digunakan	-	-

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Endang Sutiyati, M. Hum
NIP. 19560519 198703 2 001

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMK N 2 Wonosari
Alamat Sekolah/Lemb : Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunung Kidul
Guru Pembimbing : Titiek Soekartiningsih B.A
Minggu ke : Minggu ke-2

Nama Mahasiswa : Upi Qhurotul Tufailah
No. Mahasiswa : 12209241023
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pen. Seni Tari
Dosen Pembimbing : Endang Sutiyati, M. Hum

No	Hari Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Agustus 2015	mengeset kostum	Kostum ter-set dengan baik	-	-
		persiapan make up	Penari dapat mengenakan make up sesuai dengan perannya masing-masing	terlalu banyak penari dan tidak sedikit siswa yang susah untuk di make up	harus ekstra sabar dan membutuhkan banyak personil untuk malakukan make up
		pementasan tari kolosal	Terselenggaranya pementasan tari kolosal	-	-
		merapikan kostum	kostum yang telah selesai digunakan dirapikan untuk segera dikembalikan	-	-
2	Selasa, 18 Agustus 2015	Melaksanakan piket guru/ppl	Terlaksananya piket guru dengan baik	-	-
		Mengembalikan kostum kolosal	Kostum kolosal dikembalikan pada persewaan kostum.	-	-
3	Rabu, 19 Agustus 2015	membuat media (power point)	Media pembelajaran power poin dapat terselesaikan dan dapat digunakan untuk mengajar pada pertemuan berikutnya	Terlalu luas cakupan materi yang harus diajarkan	meringkas materi agar slide power point tidak terlalu banyak

4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengajar di kelas XI MC	Mengeksplorasi gerak dasar tari	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya
		mendampingi mengajar kelas gambar mesin	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		mendampingi mengajar kelas X AA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
5	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengajar di kelas XI MA	Mengeksplorasi gerak dasar tari	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya
		mendampingi mengajar kelas X SA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		membantu make up macing band	Marcing band dapat ter make up dengan baik	-	-
6	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengajar kelas X AC	Masuk materi awal apresisasi tentang Konsep Karya Tari berdasarkan pengertian, fungsi,jenis, simbol dan nilai estetik dalam gerak tari	Keadaan siswa yang ribut dan susah dikendalikan	Pendekatan dan pemberian pengertian kalau diam dan tenang itu emas
		Mendampingi mengajar kalas X MC	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		Bimbingan dengan guru pembimbing	Mendapatkan masukan tentang RPP dan buku kerja	-	-
		Membuat RPP untuk pertemuan ke 2	RPP pertemuan ke dua dapat terselesaikan	Butuh bimbingan dalam membuat format RPP yang standar	bertanya kepada guru pembimbing tentang format yang standar

Minggu, 23 Agustus 2015	Pembuatan media pembelajaran PPT	Media pembelajaran power poin dapat terselesaikan dan dapat digunakan untuk mengajar pada pertemuan berikutnya	Terlalu luas cakupan materi yang harus diajarkan	meringkas materi agar slide power point tidak terlalu banyak

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Endang Sutiyati, M. Hum
NIP. 19560519 198703 2 001

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMK N 2 Wonosari
Alamat Sekolah/Lemba : Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunung Kidul
Guru Pembimbing : Titiek Soekartiningsih B.A
Minggu ke : Minggu ke-3

Nama Mahasiswa : Upi Qhurotul Tufailah
No. Mahasiswa : 12209241023
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pen. Seni Tari
Dosen Pembimbing : Endang Sutiyati, M. Hum

No	Hari Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Bendera	-	-	-
		Mengajar di kelas XI AA1 dan AA2	Mengeksplorasi gerak dasar tari 3 ragam)	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya
2	Selasa, 25 Agustus 2015	Melaksanakan piket guru/ppl	Terlaksananya piket guru dengan baik	-	-
3	Rabu, 26 Agustus 2015	Rapat PPL dengan penanggung jawab PPL di SMK N 2 WONOSARI	penjelasan tentang tupoksi mahasiswa KKN PPL.	-	-
4	Kamis, 27 Agustus 2016	Mengajar dikelas XI MC	Mengeksplorasi gerak dasar tari 3 ragam)	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan
		Mendampingi mengajar kelas X AA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		Membuat RPP praktek	Terselesaikannya RPP praktik tari	-	-
		Kunjungan DPL	Koordinasi dengan DPL tentang pengalaman PPL yang sudah dan saran dari DPL untuk kedepannya.	-	-

5	Jumat, 04 September 2015	Mengajar di kelas XI MA	Mengeksplorasi gerak dasar tari	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya
		mendampingi mengajar kelas X SA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
6	Sabtu, 05 September 2015	Sakit	-	-	-

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Endang Sutiyati, M. Hum
NIP. 19560519 198703 2 001

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMK N 2 Wonosari
Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunung Kidul
Guru Pembimbing : Titiek Soekartiningsih B.A
Minggu ke : Minggu ke-4

Nama Mahasiswa : Upi Qhurotul Tufailah
No. Mahasiswa : 12209241023
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pen. Seni Tari
Dosen Pembimbing : Endang Sutiyati, M. Hum

No	Hari Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Bendera	-	-	-
		Mengajar di kelas XI AA1 dan AA2	Mengeksplorasi gerak dasar tari 3 ragam)	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya
2	Selasa, 01 September 2015	Melaksanakan piket guru/ppl	Terlaksananya piket guru dengan baik	-	-
3	Rabu, 02 September 2015	Menyusun matrik	Matrik dapat dikerjakan dengan baik	-	-
4	Kamis, 03 September 2016	Mengajar kelas XI MC	Mengeksplorasi gerak dasar tari 3 ragam)	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan
		Mendamping Mengajar X AA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		Membuat matrik	Terselesaikannya matrik PPL	-	-

5	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengajar di kelas XI MA	Mengeksplorasi gerak dasar tari	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya
		mendampingi mengajar kelas X SA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
6	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar kelas X SA	Masuk materi awal apresisasi tentang Konsep Karya Tari berdasarkan pengertian, fungsi,jenis, simbol dan nilai estetik dalam gerak tari	Keadaan siswa yang ribut dan susah dikendalikan	Pendekatan dan pemberian pengertian kalau diam dan tenang itu emas
		Mengajar kelas X AA	Masuk materi awal apresisasi tentang Konsep Karya Tari berdasarkan pengertian, fungsi,jenis, simbol dan nilai estetik dalam gerak tari	Keadaan siswa yang ribut dan susah dikendalikan	Pendekatan dan pemberian pengertian kalau diam dan tenang itu emas
7	Minggu, 30 Agustus 2015	Mengedit RPP	Kesalahan atau kekurang lengkapan RPP dapat diperbaiki	-	-

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Endang Sutiyati, M. Hum
NIP. 19560519 198703 2 001

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMK N 2 Wonosari
Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunung Kidul
Guru Pembimbing : Titiek Soekartiningsih B.A
Minggu ke : Minggu ke-5

Nama Mahasiswa : Upi Qhurotul Tufailah
No. Mahasiswa : 12209241023
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pen. Seni Tari
Dosen Pembimbing : Endang Sutiyati, M. Hum

No	Hari Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 07 September 2015	Upacara Bendera	-	-	-
		Mengajar kelas XI AA1 dan AA2	Ulangan harian terlaksana dan ujian praktek pun terlaksana	Ruang praktek tari yang kurang memadai	Ujian praktek diruangan yang sangat kurang mamadai dan berusaha memberi pengertian terhadap siswa-siswi
2	Selasa, 08 September 2015	Mendampingi mengajar kelas mesin	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		Membuat Format penilaian	Format penilaian untuk analisis nilai ulangan harian	perbedaan antara format dari kampus dengan dari sekolah	menyesuaikan dengan format penilaian sekolah
		Membuat laporan	Laporan bab 1 selesai		
3	Rabu, 09 September 2015	Menyusun matrik	Matrik dapat dikerjakan dengan baik	-	-
4	Kamis, 10 September 2016	Mengajar kelas XI MC	Ulangan harian terlaksana dan ujian praktek pun terlaksana	Ruang praktek tari yang kurang memadai	Ujian praktek diruangan yang sangat kurang mamadai dan berusaha memberi pengertian terhadap siswa-siswi
		Mendamping Mengajar X AA	Teman yang didampingi dalam mengajar merasa terbantu	-	-
		Membuat laporan PPL	Laporan PPL bab 2	-	-

5	Jumat, 11 September 2015	Menjadi panitia pengarah jalan sehat HAORNAS	Membimbing dan mengawasi siswa ketika jalan sehat dalam rangka HAORNAS	Terlalu banyak siswa yang mengikuti jalan sehat	Dibantu oleh pihak kepolisisan dalam proses pengamanan siswa
		Perpisahan dengan siswa SMK 2 Wonosari	Pembagian doorprize dan kenang-kenangan kepada siswa	-	-
6	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan KKN PPL	-	-	-
		Membuat laporan PPL	Laporan PPL bab 3	-	-

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Endang Sutiyati, M. Hum
NIP. 19560519 198703 2 001

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Mahasiswa

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMKN 2 WONOSARI
Alamat Sekolah : Jl. Agus Salim. Ledok Sari, Kepek. Wonosari GK Fax./ Telp. Sekolah : .....
Nama DPL PPL : Endang Sutiyati, M.Hum
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Tari
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	27 Agustus 2015	2	Konsultasi Rpp dan Silabus		
2.	5 September 2015	2.	Evaluasi Pelaksanaan PPL		
3.	18 September 2015	2.	Pembuatan Laporan PPL		

PERHATIAN :
- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs KKN-PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL dan PKL,

Ngatman Soewito, M.Pd
NIP. 19670605 199403 1 001

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

PEMERINTAH DAERAH DIY DINAS DIKPORA SMKN 2 WONOSARI

....., ...
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Tari

Upi Ohvrowi.T / Tria Monica

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB PILIHAN)

Aspek : Seni Tari
Kelas : XI
Kompetensi Inti :

Kompetensi Init 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas	- eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	**Mengamati** • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan **Menanya** • menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • menanyakan berbagai macam musik iringan tari	**Tugas.** • Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil eksplorasi **Unjuk Kerja** • mempergelarkan gerak tari sesuai dengan hitungan hasil eksplorasi **Produk** • membuat rangkain gerak tari hasil	**7JP**	Buku paket Seni Budaya kelas XI Humprey, Doris, 1983. *Seni Menata Tari*, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma,*1990. Mencipta Lewat Tari*, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*, terjemahan I Wayan Dibia,

berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari 4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan		**Mengeksplorasi** • Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari **Mengasosiasi** • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain **Mengomunikasi** • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi • Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari	eksplorasi		Jakarta: MSPI. vidio pertunjukan tari eksiklopedi tari Indonesia

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,mengharg ai karya seni dan pembuatnya 3.2 Mengevaluasi	- eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi	**Mengamati** • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan **Menanya** • menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • menanyakan berbagai macam musik iringan tari **Mengeksplorasi** • Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari **Mengasosiasi**	**Tugas.** • Membuat kritik tari minimal 500 kata **Unjuk Kerja** • mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan **Produk** membuat tari bentuk sesuai iringan	**7JP**	Buku paket seni budaya kelas XI Humprey, Doris, 1983. *Seni Menata Tari*, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma,*1990. Mencipta Lewat Tari*, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. vidio pertunjukan tari eksiklopedi tari Indonesia

karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya 4.2 Berkarya seni tari melaui modifikasi sesui dengan iringan		• Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain **Mengomunikasi** • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi • Membuat kritik tari			
KOMPETENSI DASAR	**MATERI POKOK**	**KEGIATAN PEMBELAJARAN**	**PENILAIAN**	**ALOKASI WAKTU**	**SUMBER BELAJAR**
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap	- eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	**Mengamati** • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan **Menanya** • menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • menanyakan berbagai macam musik iringan tari	**Tugas.** • Membuat deskripsi tari sesaui dengan hasil modifikasi **Unjuk Kerja** • mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan **Produk** • membuat tari bentuk sesuai iringan	**8 JP**	Buku paket seni budaya kelas XI Humprey, Doris, 1983. *Seni Menata Tari*, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma,*1990. Mencipta Lewat Tari*, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.

santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,mengharg ai karya seni dan pembuatnya 3.3 Menganalisis hasil pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur 4.3. Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas		**Mengeksplorasi** • Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari **Mengasosiasi** • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain **Mengomunikasi** • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi • Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari			vidio pertunjukan tari eksiklopedi tari Indonesia

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya	- eksplorasi gerak tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya - membuat kritik tari	**Mengamati** • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan **Menanya** • menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • menanyakan berbagai macam musik iringan tari **Mengeksplorasi** • Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari **Mengasosiasi**	**Tugas.** • Membuat kritik tari minimal 500 kata **Unjuk Kerja** • mempergelarkan tari sesuai dengan iringan hasil modifikasi **Produk** • membuat tari sesuai iringan	**8 jp**	Ellfedt, Lois, 1988. *A Primer for Choreografers*, Waveland Press, Illinois Gilbert, Ann Green, 1992.*Creative Dance for All Ages*, American Dance Association, Virginia. Humprey, Doris, 1983. *Seni Menata Tari*, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma,*1990. Mencipta Lewat Tari*, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. vidio pertunjukan tari eksiklopedi tari Indonesia

3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari 4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis		• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain **Mengomunikasi** • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi • Membuat kritik tari			

: Mengetahui
Guru Pembimbing,

Titiek Soekartiningsih B.a
NIP. 19551212 198103 2 018

Wonosari, September 2014
Guru pengampu

Upi Qhurotu Tufailah
NIM. 12209241023

ANALISIS SKL-SK-KD TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016

F/751-1/Waka II/3	
31 Des 12	1/1 hal

MATA PELAJARAN: Seni budaya (Seni Tari) KELAS: XI SEMESTER: 3

NO	KI	KD	MATERI POKOK	MATERI PEMBELAJARAN (TINGKATAN TAKSONOMI)
1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang lainya	1.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya		
2	Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin,tanggung jawab,peduli,santun,ramah lingkungan,gotong royong,kerjasama,cinta damai,responsif dan proaktif) dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permaslahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1. Memiliki motivasi internal, kemampuan bekerjasama, konsisten, sikap disiplin, rasa percaya diri, dan sikap toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah		
		2.2. Mampu mentransformasi diri dalam berprilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis, dan disiplin dalam melakukan tugas belajar matematika		
		2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan perilaku peduli lingkungan		
3	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan	3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	konsep, teknik, dan prosedur tar	• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan

NO	KI	KD	MATERI POKOK	MATERI PEMBELAJARAN (TINGKATAN TAKSONOMI)
	budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan	konsep, teknik, dan prosedur tar	• mempergelarkan gerak tari sesuai dengan hitungan hasil eksplorasi
		3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya	fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis tari	• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
		4.2 Berkarya seni tari melaui modifikasi sesui dengan iringan	fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis tari	• mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan
4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	3.3 Menganalisis hasil pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur	konsep, teknik, dan prosedur tari	• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan
		4.3. Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas	konsep, teknik, dan prosedur tari	• mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan
		3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari	fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis tari	• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Mendengarkan berbagai musik iringan tari
		4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis	fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis tari	• mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan

Kepala Sekolah

Wonosari, Agustus 2015

NO	KI	KD	MATERI POKOK	MATERI PEMBELAJARAN (TINGKATAN TAKSONOMI)

Guru pengampu/ Mahasiswa PPL

Drs. RACHMAD BASUKI, S.H, M.T
NIP. 19620904 198804 1 001

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

SMK NEGERI 2 WONOSARI

	JULI 2015				
	HE = 5			LU = 16	
AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

	AGUSTUS 2015					
	HE = 25				LU = 6	
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

	SEPTEMBER 2015				
	HE = 22			LU = 5	
AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUM'AT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

	OKTOBER 2015				
	HE = 23			LU = 5	
AHAD		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUM'AT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

	NOVEMBER 2015				
	HE = 25			LU = 5	
AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

	DESEMBER 2015				
	HE = 5			LU = 5	
AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUM'AT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

	JANUARI 2016				
	HE = 24			LU = 6	
AHAD		3	10	17	24/31
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

	FEBRUARI 2016					
	HE = 24				LU = 5	
AHAD			7	14	21	28
SENIN		1	8	15	22	29
SELASA		2	9	16	23	
RABU		3	10	17	24	
KAMIS		4	11	18	25	
JUM'AT		5	12	19	26	
SABTU		6	13	20	27	

	MARET 2016				
	HE = 25			LU = 6	
AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUM'AT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

	APRIL 2016				
	HE = 26			LU = 4	
AHAD		3	10	17	24
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

	MEI 2016				
	HE = 24			LU = 7	
AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

	JUNI 2016				
	HE = 5			LU = 5	
AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18	25	

	JULI 2016				
AHAD		3	10	17	24/31
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

- **Hari-hari pertama masuk sekolah**
- **Hari libur Ramadhan (ditentukan** kemudian sesuai Kep. Menag
- **Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian** sesuai Kep. Menag
- **Libur Khusus (Hari Guru Nasional)**
- **Libur umum**
- **Libur semester**
- **Hardiknas**
- **Ujian sekolah**
- **UN utama**
- **UN susulan**
- **Porsenitas**
- **Ulangan Tengah Semester**
- **Ulangan semester/kenaikan**
- **Pembagian Raport**

KETERANGAN:

HE = Khusus untuk kelas XI, yang lain menyesuaikan

1. 5 Juli 2015 : Nuzullul Qur'an
2. 13 s.d. 16 Juli 2015 : Libur Ramadhan
3. 17 Juli s.d. 28 Juli 2015 : Libur Idul Fitri 1436 H
4. 27 s.d. 30 Juli 2015 : Masa Orientasi Peserta Didik Baru (MOPDB)
5. 27 s.d. 30 Juli 2015 : Pendidikan Karakter Kelas XI
6. 27 s.d. 29 Juli 2015 : Pendidikan Karakter Kelas XII
7. 31 Juli s.d. 8 Agt 2015 : Pendidikan Karakter Kelas X
8. 3 Agustus s.d. 3 Okt. 2015 : Praktik Kerja Industri (Prakerin)
9. 17 Agust 2015 : HUT Kemerdekaan Indonesia
10. 24 September 2015 : Hari Raya Idul Adha 1436 H
11. 28 Sept - 3 Okt 2015 dan 14 - 19 Maret 2016: Ulangan Tengah Semester (UTS)
12. September/ Oktober 2015 : LKS Tingkat Propinsi
13. 5 s.d. 7 Oktober 2015 : Pendidikan Karakter Kelas XII (Reconditioning)
14. 14 Oktober 2015 : Tahun Baru Hijriah Tahun 1437 H
15. 23 Nov. s.d. 5 Des. 2015 : Ulangan Akhir Semester Gasal
16. 25 Nopember 2015 : Hari Guru Nasional
17. 19 Desember 2015 : Pembagian Rapor (semester gasal)
18. 21 Des 2015 s.d. 2 Jan 2016 : Libur Semester Gasal
19. 24 Desember 2015 : Maulid Nabi Muhammad SAW
20. 25 Desember 2015 : Hari Natal
21. 1 Januari 2016 : Tahun Baru Masehi 2016
22. Awal Januari 2016 : Audit Internal
23. 8 Februari 2016 : Tahun Baru Imlek 2567
24. Akhir Februari 2016 : Audit Eksternal
25. 25 Maret 2016 : Wafat Yesus Kristus
26. 9 Maret 2016 : HR. Nyepi Tahun Baru Saka 1937
27. 25 - 30 April 2016 : Ujian Sekolah
28. 1 Mei 2016 : Hari Buruh Nasional
29. 2 Mei 2016 : Hari Pendidikan Nasional
30. 4 Mei 2016 : Isro' Mi'roj Nabi Muhammad SAW
31. 5 Mei 2016 : Kenaikan Yesus Kristus
32. 16 s.d. 19 Mei 2016 : Ujian Nasional
33. 22 Mei 2016 : Hari Raya Waisak 2560
34. 23 s.d. 26 Mei 2016 : Ujian Nasional Susulan
35. 30 Mei s.d 11 Juni 2016 : Ulangan Kenaikan Kelas
36. 25 Juni 2016 : Pembagian Rapor (Kenaikan Kelas)
37. 27 Juni s.d 9 Jul 2016 : Libur Kenaikan Kelas
38. 8 Juli 2016 : Rapat Tinjauan Manajemen (RTM)

Kepala,

Drs. Rachmad Basuki, S.H.,M.T.
NIP.19620904 198804 1 001

JADWAL MENGAJAR

F/751.A/Waka II/4	
1-Okt-09	1/1 hal

Mahasiswa PPL : Upi Qhurotul Tufailah
NIM. : 12209241023
Tahun Pelajaran : 2015/2016
Semester : GASAL

NO	H A R I		JAM KE												Keterangan
			1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	
1	SENIN	MAPEL								SENI BUDAYA					
		KELAS								XI AA1 & XI AA2					
		RUANG								1					
2	SELASA	MAPEL													
		KELAS													
		RUANG													
3	RABU	MAPEL													
		KELAS													
		RUANG													
4	KAMIS	MAPEL	SENI BUDAYA												
		KELAS	XI MC												
		RUANG	29												
5	JUMAT	MAPEL			SENI BUDAYA										
		KELAS			XI MA										
		RUANG			27										
6	SABTU	MAPEL													
		KELAS													
		RUANG													

Berlaku mulai : 24-Juli 2015

Wonosari, Juli 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

/Rev_0

ANALISIS HARI EFEKTIF
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Mata Pelajaran/Standar Kompetensi : ANALISI DAN EKSPLORASI KARYA TARI TRADISIONAL
Kelas/Tingkat : XI
Kompetensi Keahlian : AA1, AA2, MC, MA
Jumlah SK/KD : 2(DUA)

NO	HARI	BANYAKNYA HARI			KETERANGAN
		DALAM KALENDER	HARI TDK EFEKTIF	HARI EFEKTIF	
1	Senin	25	10	15	
2	Selasa	25	10	15	
3	Rabu	24	8	16	
4	Kamis	25	8	17	
5	Jum'at	25	8	17	
6	Sabtu	26	10	16	

Jumlah jam efektif = Jam per kelas per minggu X hari efektif terkecil

= 2 X 15 30 jam pelajaran

PEMBAGIAN JAM EFEKTIF

NO	JENIS KEGIATAN	ALOKASI WAKTU		KETERANGAN
1	Tatap Muka	20	Jam Pelajaran	
2	Ulangan harian	4	Jam Pelajaran	
3	Ulangan Tengah Semester	2	Jam Pelajaran	
4	Perbaikan/Pengayaan	4	Jam Pelajaran	
JUMLAH		30	Jam Pelajaran	

Wonosari, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Mahasiswi PPL

UPI QHUROTUL TUFAILAH
NIM. 12209241023

PROGRAM TAHUNAN
TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016

F/751-2/Waka II/6
31-Des-12 1/ hal

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Tari)
KELAS : XI

NO.	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR	KODE	JUMLAH JAM		KETERANGAN
Semester Gasal			30		
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya				
1.1	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan				
2.	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.				
2.1	Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian				
2.2	Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya				
2.3	Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya				
3.	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.				
4.	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung				
3.1	Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari		7	4	
4.1	Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan			3	
3.2	Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya		7	4	
4.2	Berkarya seni tari melaui modifikasi sesui dengan iringan			3	
3.3	Menganalisis hasil pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur		8	3	
4.3	Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas			5	
3.4	Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari		8	3	
4.4	Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis			5	

Wonosari, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

Guru Pengampu/ Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

PROGRAM SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016

F/751-2/Waka II/7
3 Des 10 | 1/1 hal

MATA PELAJARAN/STANDAR KOMPETENSI : Seni Budaya (Seni Tari)
KELAS : XI

NO	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR	KODE SK/KD	JML JAM	JTM		BULAN/MINGGU																											
						JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOVEMBER					DESEMBER				
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Seni Budaya (Seni Tari)			30	30																													
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya																																
1.1	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan																																
2.	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.																																
2.1	Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian																																
2.2	Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya																																
2.3	Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya																																
3.	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.																																
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung																																
3.1	Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari			4	3					2		1																					
a.	Ulangan Harian				1							1																					

| | | |

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

F/751-2/Waka II/15	
31-Des-12	1/1 hal

MATA PELAJARAN: Seni Budaya (Seni Tari) **KELAS : XI MA SEMT. : Gasal/ 3 TH.PELAJARAN: 2015/ 2016**

NO	NO.INDUK	NAMA	PERTEMUAN KE/TANGGAL PERTEMUAN																												Prosen Hadir	Keterangan
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	13439	AGUNG EKO RAHMANTO																																
2	13440	ALVIAN EKA MAHENDRA																																
3	13441	ANDI WAHYUDI																																
4	13442	ANDRIYANTO																																
5	13443	ARI SETYA PRADITHA																																
6	13444	ARIS RINALDI																																
7	13445	BAGUS KRISTIAWAN																																
8	13446	BIDIN TRILAKSONO																																
9	13447	CHERY RAHMATULLAH																																
10	13448	DIAN FAROZI																																
11	13449	DIKI RISTANTO																																
12	13450	EDI SUSANTO																																
13	13451	EKA ANAS SAPUTRA																																
14	13452	FAVIAN WIJAYANTO																																
15	13453	FEBRIYANTI																																
16	13454	GILANG DANENDRA CAESARO																																
17	13455	GILANG PERMADI																																
18	13456	HERNANDANG YULIANTO																																
19	13457	KEVIN ELYASSYAH																																
20	13458	KIKI SEPTA PRAYOGA																																
21	13459	LOIS RAMADHAN																																
22	13460	MUS JUANDA ASEP RAHMADI																																
23	13461	OVI REVANSA																																
24	13462	PRATAMA YUDHA DIANA																																
25	13464	RIDHO MU`TASHIM BILLAH																																
26	13465	RIYAN SETIAWAN																																
27	13466	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH																																
28	13467	UDIN NURAHMAN																																
29	13468	WAHYU ADITYA																																
30	13469	WILLY SURYANDITO																																
31	13470	ZAHID AHMAD FAIZ																																
	Jumlah peserta hadir																																	

Guru pengampu/ Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

/Rev_1

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran	: **Seni Budaya (Seni Tari)**
Kelas / Semester	: XI / 3
Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016
Waktu Pengamatan	: Selama Pembelajaran

Indikator terampil menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan hasil Seni budaya (seni tari)

1. Kurang terampil jika sama sekali tidak dapat menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan Seni budaya (seni tari).
2. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha untuk menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan Seni budaya (seni tari) tetapi belum sesuai dengan pakem yang ada.
3. Sangat terampill, jika menunjukkan adanya usaha untuk menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan Seni budaya (seni tari) sudah sesuai dengan pakem yang ada.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan

No.	**Nama Siswa**	**Ketrampilan**		
		Menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah		
		KT	**T**	**ST**
1	AGUNG EKO RAHMANTO			√
2	ALVIAN EKA MAHENDRA		√	
3	ANDI WAHYUDI		√	
4	ANDRIYANTO		√	
5	ARI SETYA PRADITHA		√	
6	ARIS RINALDI		√	
7	BAGUS KRISTIAWAN		√	
8	BIDIN TRILAKSONO	√		
9	CHERY RAHMATULLAH		√	

10	DIAN FAROZI		√	
11	DIKI RISTANTO		√	
12	EDI SUSANTO			√
13	EKA ANAS SAPUTRA	√		
14	FAVIAN WIJAYANTO		√	
15	FEBRIYANTI		√	
16	GILANG DANENDRA CAESARO		√	
17	GILANG PERMADI		√	
18	HERNANDANG YULIANTO		√	
19	KEVIN ELYASSYAH		√	
20	KIKI SEPTA PRAYOGA		√	
21	LOIS RAMADHAN		√	
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI		√	
23	OVI REVANSA		√	
24	PRATAMA YUDHA DIANA		√	
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH		√	
26	RIYAN SETIAWAN		√	
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH		√	
28	UDIN NURAHMAN		√	
29	WAHYU ADITYA		√	
30	WILLY SURYANDITO		√	
31	ZAHID AHMAD FAIZ		√	

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Terampil

ST : Sangat terampil

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Seni Tari)**
Kelas / Semester : XI / 3
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
Waktu Pengamatan : Selama pembelajaran

Indikator sikap aktif dalam menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus-menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif

1. Kurang baik jikasama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik jikamenunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan

No.	**Nama Siswa**	**Sikap**								
		Aktif			**Bekerjasama**			**Toleran**		
		KB	**B**	**SB**	**KB**	**B**	**SB**	**KB**	**B**	**SB**
1	AGUNG EKO RAHMANTO			√		√			√	
2	ALVIAN EKA MAHENDRA		√			√			√	
3	ANDI WAHYUDI		√			√			√	
4	ANDRIYANTO			√		√			√	
5	ARI SETYA PRADITHA		√			√			√	
6	ARIS RINALDI		√			√			√	
7	BAGUS KRISTIAWAN		√			√			√	
8	BIDIN TRILAKSONO			√		√				√

9	CHERY RAHMATULLAH		√			√			√	
10	DIAN FAROZI		√			√			√	
11	DIKI RISTANTO		√			√			√	
12	EDI SUSANTO	√			√				√	
13	EKA ANAS SAPUTRA	√			√				√	
14	FAVIAN WIJAYANTO		√				√			√
15	FEBRIYANTI		√				√		√	
16	GILANG DANENDRA CAESARO		√			√			√	
17	GILANG PERMADI		√			√			√	
18	HERNANDANG YULIANTO			√		√			√	
19	KEVIN ELYASSYAH		√			√			√	
20	KIKI SEPTA PRAYOGA		√			√			√	
21	LOIS RAMADHAN		√			√			√	
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI		√			√			√	
23	OVI REVANSA		√			√			√	
24	PRATAMA YUDHA DIANA		√			√			√	
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH		√			√			√	
26	RIYAN SETIAWAN		√			√			√	
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH		√			√			√	
28	UDIN NURAHMAN		√			√			√	
29	WAHYU ADITYA		√				√		√	
30	WILLY SURYANDITO		√			√			√	
31	ZAHID AHMAD FAIZ		√			√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMKN 2 WONOSARI
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester : XI/ Sebelas
Materi Pokok : Analisis dan Eksplorasi Karya Tari Tradisional
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1x pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

K1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

K2 Menghayati dan Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, toleran, damai, responsif, dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

K3 Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

K4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator :

NO.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan seni tari diindonesia sebagai rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan seni tari di indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1 Menunjukan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Siswa dapat menunjukan sikap kerjasama melalui aktivitas berkesenian 2.1.2 Siswa dapat menunjukan sikap tanggung jawab melalui aktivitas berkesenian 2.1.3 Siswa dapat menunjukan

		sikap toleransi terhadap karya seni melalui aktivitas berkesenian 2.1.4 Siswa dapat menunjukan sikap disiplin melalui aktivitas berkesenian
3.	3.1 Memahami konsep karya tari berdasarkan jenisnya. 3.2 Mengolah informasi tentang jenis tari dalam karya seni dan menyajikannya dalam bentuk presentasi	3.1.1 Siswa dapat memahami jenis - jenis tari 3.3.1 Siswa dapat menjelaskan kembali tentang jenis tari dalam karya seni 3.3.2 Siswa dapat menyebutkan contoh jenis tari.
4.	4.1 Menjelaskan konsep karya tari berdasarkan jenisnya 4.2 Mengapresiasi karya tari berdasarkan jenisnya	1.1.1 Siswa dapat mengidentifikasi tari berdasarkan jenisnya. 1.1.2 Siswa dapat Mempresentasikan jenis-jenis tari beserta contohnya dalam bentuk portopolio

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendiskripsikan tentang tari tradisional
2. Siswa dapat membedakan tari tradisional klasik dan tari tari tradisional kerakyatan

D. Materi Pembelajaran

Analisis Karya Tari

1) Fungsi Tari

Fungsi Tari adalah untuk mengamati tarian-tarian tradisional, ada beberapa cara, salah satunya di pandang dari fungsinya. Soedarsono (1998), membagi fungsi tari atas dasar :

a) Tari yang berfungsi sebagai upacara , apabila tari tersebut memiliki ciri di pertunjukan pada waktu terpilih, tempat terpilih, penari terpilih,dan di sertai sesajian
b) Tari yang berfungsi sebagai hiburan pribadi, memiliki ciri gerak yang spontan.
c) Tari yang berfungsi sebagai penyajian estetis, adalah tari yang di siapkan untuk pertunjukan.

2) Simbol Tari

Gerak tari memanah dalam tari baksa panah dari kalimantan selatan. Gerak ini memiliki kesamaan antara gerak dalam tari dengan gerak yang sebenarnya, atau dengan kata lain gerak memanah pada tari baksa panah meniru dari gerak memanah. Dengan demikian maka gerak ini memiliki simbol gerak bermakna.

3) Simbol dalam busana

Simbol dalam tari adalah simbol busana yang dimna busana di bedakan setiap daerahnya seperti tari klasik yang berbusana mewah dan megah dan bisa terlihat berat, dari jawa barat yaitu busana yang terlihat glamor dan mewah karena perpaduan yang di pakai tarian jaipong inilah yang terlihat selaras dari ujung kaki sampai ujung rambut.

4) Jenis Tari

a) Tari tunggal

Jenis tari tradisional di indonesia bisa diamati dari bagaimana tari tersebut ditampilkan. Tari yang ditampilkan seseoorang penari, tentu saja kita bisa sebut sebagai tari tunggal contohnya tari wayang Gatotkaca, tari topeng cirebon yang selalu di tampilkan perorangan.

Gambar tari topeng cirebon

b) Tari yang di tampilkan secara berpasangan

Tari berpasangan sesuai dengan namanya ditampilkan oleh dua orang penari, yang gerakannya saling isi mengisi.

Contoh tari berpasangan :

Gambar tari merak

c) Tari yang di tampilkan secra kelompok

Tari kelompok adalah tarianyang di tarikan lebih dari dua orang.

Contoh tari kelompok :

Gamabar tari bedaya

Gambar tari gambyong

Gambar tari merak

Gambar tari topeng kelana cirebon

5. Konsep Tari Tradisional

1. mengamati konsep tari tradisional

a. Mengamati konsep tari tradisional

Mengamati konsep tari tradisional klasik, konsep tari tradisional dalam tari tradisional klasik memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

- ❖ Tari yang hidup di lingkungan keraton
- ❖ Gerak-gerak tariannya memiliki pakem (aturan) tentu mengikuti aturan yang berada di keraton
- ❖ Memiliki keindahan mengikuti aturan keraton
- ❖ Ruang, tenaga, dan waktu memiliki standar keraton
- ❖ Di ketahui penciptanya

Contoh tari tradisional kelasik :

- Tari serimpi
- Tari bedhaya
- Tari beksan lawung
- Tari pakarena
- Tari legong keraton

b. Mengamati konsep tari tradisional

- ❖ Tari yang hidup di lingkungan rakyat yang sifatnya komunal
- ❖ Memiliki nilai yang berpijak pada tradisi setempat
- ❖ Ruang, tenaga dan waktu mengikuti standar tradisi setempat
- ❖ Terkadang memiliki kekuatan magis ritus tertentu
- ❖ Diselenggarakan sebagai pengikat solideritas masyarakat dalam upacara komunal
- ❖ Tidak diketahui penciptanya

Contoh tari tradisional kerakyatan :

- Sintren
- Sisingaan
- Ronggeng gunung
- Ronggeng ketuk
- Seblang

Gambar Tari Dolalak

Gambar Tari Piring

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan: Scientific Learning
2. Model : Cooperatif Learning
3. Metode : Diskusi kelompok, ceramah bervariasi, penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran :

1. Media
   Video-video tari
2. Alat
   White Board, spidol, LCD, Laptop, Lembar Pengamatan, LembarTugas,
3. Sumber Belajar :
   Buku paket Seni Budaya kelas X

G. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Memberi salam, dilanjutkan dengan do'a 2. Menanyakan kehadiran peserta didik. 3. Guru melakukan apersepsi 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menyampaikan materi tentang jenis tari. 6. Guru membagi kelompok,1 kelompok berisi 3 siswa	2 menit
Inti	**Mengamati** 1. Guru membagikan lembar kerja yang telah disiapkan 2. Peserta didik dengan difasilitasi oleh guru mengamati 2 contoh tayangan video tari klasik dan tari kerakyatan **Menanya** Siswa menanya materi tentang tari tradisional **Mengumpulkan data** 1. Siswa diberi waktu berdiskusi bersama kelompoknya 2. Siswa diminta membaca buku pegangan tentang jenis tari **Mengasosiasi** 1. Siswa dalam bentuk kelompok mendiskusikan penyajian dan menyiapkan bahan untuk presentasi kelompok	6 menit

	Mengkomunikasikan 1 Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas,kelompok yang lain memberi tanggapan	
Penutup	1. Guru menyimpulkan materi tentang tari tradisional. 2. Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapaian tujuan. 3. Guru memberi tugas untuk dikerjakan di rumah. 4. Guru mengucapkan salam	2 menit

H. Lembar Pengamatan

Format diskusi hasil pengamatan

Nama Siswa :
Kelas :
NIS :
Hari / tanggal pengamatan :

1. Apa yang dimaksud dengan tari kelompok ?
2. Berkan satu contoh gerakan spontan menurut kalian?
3. Ada dua ciri simbol dalam tari sebutkan ? dan berikan contohnya !
4. Tari topeng kelana cirebon dan tari ngeremo adalah ciri jenis tarian ? berikan contohnya !
5. Sebutkan tari berpasangan yang kalian ketahui ?
6. Sebutkan yang terlihat jelas dalam jenis busana ?
7. Sebutkan fungsi tari ? dan jelaskan !
8. Sebutkan jenis-jenis tari ? sebutkan dan berikan contohnya !

I. Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian : Tes
2. Bentuk instrument dan Instrumen : Diskusi kelompok
3. Pedoman penskoran

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Titiek soekartiningsih
NIP. 19551212 198103 2 018

Wonosari, September 2014
Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
12209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMKN 2 WONOSARI
Mata Pelajaran : Seni Budaya(Seni Tari)
Kelas/ Semester : X/ Sepuluh/1(ganjil)
MateriPokok : Menirukan ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur
Sub. Materi :Tari Lenggang Canda (dari Sumatera)
AlokasiWaktu : 2x 45 menit

A. Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkanajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan Mengembangkan perilaku(jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, toleran, damai, responsif, dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami dan menerapkanpengetahuan faktual, konseptual,dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KompetensiDasar dan Indikator :

NO.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	
2.	2.1 Menunjukan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya. 2.3 Menunjukan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan	

	pembuatnya.	
3.	3.1Menerapkan teknik, konsep dan prosedur sesuai iringan dalam konsep ragam gerak dasar tari	1. Menjelaskan ragam-ragam gerak tari Lenggang Canda 2. Memberikan contoh gerak ragam 1-10 3. Menjelaskan fungsi tari Lenggang Canda 4. Menjelaskan makna gerak tari Lenggang Canda
4.	4.1 Mengapresiasi karya tari berdasarkan teknik, konsep dan prosedur	1. Menirukan gerak tari Lenggang Canda ragam 1-10 sesuai hitungan 2. Memperagakan gerak ragam 1-10 sesuai hitungan 3. Memperagakan gerak ragam 1-10 seuai iringan

C. TujuanPembelajaran

1. Siswa dapat mengenal tari Lenggang Canda
2. Siswa dapat memahami ragam gerak tari Lenggang Canda
3. Siswa dapat memperagakan tari Lenggang Canda sesuai hitungan
4. Siswa dapat memperagakan tari Lenggang Canda sesuai iringan

D. Materi Pembelajaran

Tari Lenggang Canda :

a. Ragam gerak tari Lenggang Canda (dancekrip)
b. Iringan musik tari Lenggang Canda

a) Dancescript Tari Lenggang Canda

Ragam	Hitungan	Anggota Gerak	Uraian Teknik Gerak	Keterangan
Ragam I	1-4	Kepala	Kepala mengikuti arah tangan	
		Tangan	Ibu jari dan jari tengah digesekkan menimbulkan bunyi *(pethetan)* kearah bawah dan atas	

		Kaki	Kaki kanan jinjit lompat kecil-kecil kaki kiri menjadi tumpuan	
Ragam I	5-8	Kepala	Gerakan kepala berbeda arah dengan gerakan tangan	
		Tangan	Ibu jari dan jari tengah digesekkan menimbulkan bunyi *(pethetan)* kearah kanan dan kiri	
		Kaki	Kaki kanan jinjit lompat kecil-kecil kaki kiri menjadi tumpuan	Dilakukan sebanyak 4x8
Ragam II	5X8	Kepala	Kepala mengikuti gerak tangan	
		Tangan	Lembehan kanan kiri kemudian ukel kanan dan ukel kiri	
		Kaki	Langkah kanan dan langkah kiri maju mundur kemudian langkah kesamping kanan dan kesamping kiri	
Ragam III	4x8	Kepala	Menghadap depan,hitungan 5 dan 7 mengikuti kaki yang menyilang	
		Tangan	Kedua tangan mengepal di samping badan memutar ke arah belakang secara	

			bergantian hitungan 5 tangan kiri kedepan dada dan hit 7 tangan kanan ke depan dada	
		Kaki	Melangkah ke samping kanan dan kiri hit 5 kaki kanan silang ke kiri dan hit 7 kaki kiri silang kekanan	
Ragam IV	4X8	Kepala	Kepala mengikuti arah tangan	
		Tangan	Ibu jari dan jari tengah digesekkan menimbulkan bunyi *(pethetan)* kearah bawah dan atas	
		Kaki	Kaki kanan jinjit lompat kecil-kecil kaki kiri menjadi tumpuan	
Ragam V	4x8	Kepala	Kepala mengikuti arah tangan	
		Tangan	Kedua tangan menyilang secara bergantian	
		Kaki	Kedua kaki silang bergantian kemudian double step	
Ragam VI	4X8	Kepala	Pandangan kearah depan	
		Tangan	Gerakan tangan memutar depan dada bergantian tangan kanan	

			dan tangan kiri	
		Kaki	Melangkah kanan dan kiri	
Ragam VII	2x8	Kepala	Noleh kanan dan kiri secara bergantian	
		Tangan	Menyibak kanan dan kiri secara bergantian pada saat hit ganjil	
		Kaki	Kaki mundur kanan dan mundur kiri pda hit ganjil dan hit genap pada hit genap	
Ragam VIII	1x8	Kepala	Toleh kanan dan toleh kiri mengikuti tangan	
		Tangan	Kedua tangan pethet saling bergantian tinggi tangan kanan dan tinggi tangan kiri	
		Kaki	Melangkah maju kanan dan kiri	
Ragam IX	1x8	Kepala	Noleh kanan dan kiri secara bergantian	
		Tangan	Menyibak kanan dan kiri secara bergantian pada saat hit ganjil	
		Kaki	Kaki mundur kanan dan mundur kiri pda hit ganjil dan hit genap pada hit genap	
Ragam X	1-4	Kepala	Kepala mengikuti arah tangan	

		Tangan	Ibu jari dan jari tengah digesekkan menimbulkan bunyi *(pethetan)* kearah bawah dan atas	
		Kaki	Kaki kanan jinjit lompat kecil-kecil kaki kiri menjadi tumpuan	
Ragam X	5-8	Kepala	Gerakan kepala berbeda arah dengan gerakan tangan	
		Tangan	Ibu jari dan jari tengah digesekkan menimbulkan bunyi *(pethetan)* kearah kanan dan kiri	
		Kaki	Kaki kanan jinjit lompat kecil-kecil kaki kiri menjadi tumpuan	Dilakukan sampai selesai musik

E. MetodePembelajaran

1. Pendekatan: Scientific Learning
2. Model : Cooperatif Learning
3. Metode : Praktek, Diskusikelompok, demonstrasi, tanya jawab.

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran :

1. Media :
2. Alat : White Board, spidol, Laptop,tape.
3. SumberBelajar : Guru Seni budaya

G. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Memberi salam, dilanjutkan dengan do'a 2. Menanyakan kepada peserta didik tentang kesiapan belajar. 3. Menanyakan kehadiran peserta didik. 4. Guru memberikan motivasi dan bersyukur 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru menyampaikan materi tentang Tari Lenggang Canda	15 menit

Inti	**Mengamati** 1. Siswa diminta mengamati saat guru memperagakan gerak tari Lenggang Canda **Menanya** 1. Selanjutnya siswa mengkaji pertanyaan-pertanyaan berikut *a. Bagaimana ragam gerak tari Lenggang Canda* *b. Bagaiman perbedaan ragam satu dengan ragam lainnya* *c. Bagaimana teknik gerak tari yang benar* **Menalar** 1. Siswa dibagi dalam kelompok – kelompok, masing – masing terdiri dari 6-7 orang dan satu kelas menjadi 5 kelompok 2. Siswa diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak yang sudah diberikan 3. Guru menilai teknik dalam memperagakan gerak tari Lenggang Canda **Mengasosiasi** 1. Siswa dalam bentuk kelompok mendiskusikan teknik yang benar dalam ragam tari Lenggang Canda 2. Guru menilai kerjasama dan tanggungjawab siswa dalam kerja kelompok **Mengkomunikasikan** 1 Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan informasi yang didapatkan dari hasil diskusi secara bergantian 2 Secara bergantian setiap kelompok memperagakangerak tari Lenggang Canda 3 Guru menanggapi hasil peragaan untuk memberi penguatan pemahaman atau mengklarifikasi 4 Guru menilai keterampilan dalam memperagakan ragam gerak tari Lenggang Canda	60 menit
Penutup	1. Bersama guru, siswa menyimpulkan kembali teknik-teknik gerak dalam tari Lenggang Canda 2. Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran. 3. Guru mengucapkan salam.	15 menit

H. PENILAIAN

Instrumen Penilaian Sikap
Rubrik Penilaian

1. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

2. Kreatifitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

3. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

4. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

5. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

6. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi	Nilai 2 jika muncul 2 indikator

	kesulitan	
3	Berpegang teguh pada tugas/pekerjaan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

7. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

8. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

9. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berprilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan sosial	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Mampu memanfaatkan peluang yang ada	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator

4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Mendemontrasikan ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur
Sub. Materi :Tari Lenggang Canda

Kelas/Semester :

Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial												
		Ketaatan Menjalankan agama	Kreatifitas	Kejujuran	Kedisiplinan	Kecermatan	Ketekunan	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Toleransi	Kesantunan	Keresponsifan	Keproaktifan	Rata-rata
1														
2														
3														
Dst.														

Format Penilaian

Nilai :

(100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)

Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	**ASPEK**	**SKOR**	**INDIKATOR**
1.	Wiraga	4	Teknik gerak dan bentuk gerak benar, intensitas gerak baik
		3	Teknik gerak dan bentuk gerak benar, intensitas gerak sedang
		2	Teknik gerak dan bentuk gerak kurang benar, intensitas gerak sedang.
		1	Teknik gerak dan bentuk gerak kurang benar, intensitas gerak kurang baik.
2.	Wirama	4	Gerak dilakukan sesuai dengan hitungan, tempo gerak benar
		3	Gerak dilakukan kurang sesuai dengan hitungan, tempo gerak benar
		2	Gerak dilakukan kurang sesuai dengan hitungan, tempo gerak kurang benar
		1	Gerak dilakukan tidak sesuai dengan hitungan, tempo tidak benar

3.	Wirasa	4	Melakukan gerak dengan ekspresi sangat sesuai karakteristik tari
		3	Melakukan gerak dengan ekspresi sesuai karakteristik tari
		2	Melakukan gerak dengan ekspresi kurang sesuai karakteristik tari
		1	Melakukan gerak dengan, ekspresi tidak sesuai karakteristik tari

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal ideal}} \text{ X } 100$$

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Titiek soekartiningsih
NIP. 19551212 198103 2 018

Wonosari, Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
12209241023

F/751-8/Waka II/1	
31 Des 12	1/1 hal

PENETAPAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)
SMK NEGERI 2 WONOSARI

Mata Pelajaran: Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2015-2016
Kelas/semester: XI / 3

No	Kode	Standar Kompetensi/Kompetensi Dasar	Aspek			KKM
			Intake	Daya Dukung	Kompleksitas	
1	3.1	Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	78	78	75	77
	4.1	Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan	78	78	75	77
2	3.2	Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya	78	78	75	77
	4.2	Berkarya seni tari melaui modifikasi sesui dengan iringan	78	78	75	77
3	3.3	Menganalisis hasil pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur	75	75	70	73.33
	4.3	Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas	75	75	70	73.33
4	3.4	Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari	75	75	70	73.33
	4.4	Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari	75	75	70	73.33
Rata-Rata / KKM akhir						75

Wonosari, September 2015
Guru/ Ka.MGMP

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Drs. Rachmad Basuki, S.H, M.T
NIP. 19620904 198804 1 001

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

LEMBAR PENGAYAAN

F/751-6/Waka II/9	
31 Des 12	1/1 hal

NAMA SISWA	: ……..
KELAS	: ……..
MAPEL/SK	: Seni budaya (Seni Tari)
SEMESTER, T.P.	: 3, 2015/2016

A. LATAR BELAKANG

B. PROGRAM PENGAYAAN

NO	KEGIATAN	WAKTU PELAKSANAAN	KETERANGAN

C. KEGIATAN PENGAYAAN

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	HASIL	KETERANGAN

Wonosari, …….

Guru Pengampu/ Mahasiswa PPL

Siswa

Upi Qhurotul Tufailah

NIM. 12209241023

……

F/751-3/Waka II/1	
31 Des 12	1/1 hal

DAFTAR SUMBER BELAJAR/MATERI AJAR/BUKU TEKS

TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Guru : Upi Qhurotul Tufailah
Mata Pelajaran : Seni budaya **(Seni Tari)**
Kelas : XI
SEMESTER : Gasal

NO	JUDUL	PENYUSUN	PENERBIT	TAHUN TERBIT	KETERANGAN
1	*A Primer for Choreografers*	Lois Ellfedt	Waveland Press	1988	
2	*Creative Dance for All Ages*	Ann Green & Gillbert	American Dance Association	1992	
3	*Seni Menata Tari*	Doriis Humprey	Dewan Kesenian Jakarta	1983	
4	*Mencipta Lewat Tari*	Alma M	ISI	1990	
5	*Bergerak Menurut Kata Hati*	Alma M	MSPI	2003	

Wonosari, Agustus 2015
Guru Pengampu/ Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

PENGECEKAN ADMINISTRASI PERSIAPAN MENGAJAR
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

F/751.A/Waka II/2	
28 Juni 11	1/1 hal

NAMA GURU : Upi Qhurotul Tufailah
MATA PELAJARAN : Seni budaya (Seni Tari)
KELAS : XI

A. KESESUAIAN JAM HARI EFEKTIF

No.	Komponen	Ya	Tidak	Keterangan
1	Kesesuaian jumlah jam pada analisis Hari Efektif, Program Semester, Program Tahunan	√		

B. KESESUAIAN SK/KD

No.	Standar Kompetensi	Kode	Kompetensi Dasar	Kode	Jumlah Jam			Keterangan
					Silabus	RPP	Prog.Sem	
1	Seni Budaya (Seni Tari)		3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari		7	5	7	
			4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan					
			Evaluasi / pengayaan			2		
			3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya		7	5	7	
			4.2 Berkarya seni tari melaui modifikasi sesui dengan iringan					
			Evaluasi / pengayaan			2		
			3.3 Menganalisis hasil pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur		8	6	8	
			4.3. Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas					
			Evaluasi / pengayaan			2		
			3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari		8	6	8	
			4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil					
			Evaluasi / pengayaan			2		
	Jumlah				30	30	30	

Catatan:
……
……
……

Wonosari, ……
Guru Pembimbing

Titiek Soekartiningsih B.A
NIP. 19551212 198103 2 018

F/751-2/Kasek/2	
28 Juni 2012	1/1 hal

INSTRUMEN
SUPERVISI AKADEMIK SMK NEGERI 2 WONOSARI
BIDANG: SILABUS PEMBELAJARAN DAN PROGRAM SEMESTER

Nama Guru : Upi Qhurotul Tufailah Kelas : XI
Mata Pelajaran: Seni budaya (**Seni Tari)** Hari/Tanggal : ……..

NO	YANG DIAMATI / DINILAI	KONDISI		SKOR					KET
		Ya/ Ada	Tidak	4	3	2	1	0	
1	Memuat identitas sekolah								
2	Memuat komponen silabus secara lengkap								
3	Memuat keseluruhan materi (SK dan KD) pada setiap mata pelajaran								
4	Komponen silabus saling berhubungan secara fungsional dlm pencapain kompetensi								
5	Ada hubungan yang konsisten antara KD, materi pokok, Kegiatan Pembelajaran, sumber belajar, dan sistem penilaian.								
6	Cakupan indikator, materipokok, kegt. Pembelajaran, sumber belajar, dan penilaian terhadap pencapaian KD								
7	Cakupan indikator, materi pokok, kegiatan pembelajaran, sumber belajar, dan sistem penilaian, memperhatikan Iptek, seni dalam kehidupan								
8	Keseluruhan komponen silabus dapat mengakomodasi keragaman peserta didik, pendidik, dinamika perubahan dan tuntutan masyarakat								
9	Komponen silabus mencakup keseluruhan ranah kompetensi (kognitif, afektif, dan psikomotorik).								
10	Penyusunan silabus memperhatikan alokasi yang disediakan per semester, per tahun, dan alokasi waktumata pelajaran								
11	Silabus dikembangkan sendiri oleh guru yang bersangkutan								
12	Silabus telah direncanakan dalam program semester								
13	Program semester telah diisi dengan pelaksanaan pembelajaran								
14	Program semester telah memuat rencana ulangan harian, UTS, UAS								

Skor Akhir : Jumlah skor Perolehan x 100 = ……
Skor Maksimal
Kualifikasi Hasil Kinerja = ……
Kesimpulan : ……
Saran Pembinaan : ……

Mengetahui KepalaSekolah	Guru	Gunungkidul, …….. Supervisor I/Pengawas Sekolah
Drs. Rachmad Basuki, SH, MT. NIP. 19620904 198804 1 001	Upi Qhurotu Tufailah NIM. 12209241023	…… NIP ……

F/751-2/Kasek/3	
28 Juni 2012	1/1 hal

FORMAT TELAAH RPP

1. Berilah tanda cek(V) pada kolom skor (1, 2, 3) sesuai dengan kriteria yang tertera pada kolom tersebut. Berikan catatan atau saran untuk perbaikan RPP sesuai penilaian Anda
2. IsilahI dentitas RPP yang ditelaah.
   Nama Guru : Upi Qhurotul Tufailah
   Mata pelajaran : Seni budaya (Seni Tari)
   Topik/Sub topik : **Seni Tari**

No	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor			Catatan
		1	2	3	
A	**Identitas Mata Pelajaran**	**Tidak ada**	**Kurang Lengkap**	**Sudah Lengkap**	
1.	Terdapat : satuan pendidikan/sekolah, mata pelajaran atau tema pelajaran/subtema, kelas, semester, alokasi waktu/jumlah pertemuan				
B.	**PerumusanIndikator**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1.	Kesesuaian dengan Kompetensi Dasar dan kompetensi Inti				
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur				
3.	Kesesuaian rumusan dengan aspek pengetahuan.				
4	Kesesuaian rumusan dengan aspek keterampilan				
C.	**Pemilihan Materi Ajar**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1.	Kesesuaian dengan indikator pencapaian kompetensi				
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik				
3.	Keruntutan uraian materi ajar				
D.	**Skenario Pembelajaran**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas				
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik *(*mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasikan informasi, mengkomunikasikan) dan model pembelajaran yang digunakan				
3.	Kesesuaian dengan metode pembelajaran				
4.	Kesesuaian kegiatan dengan sistematika/keruntutan materi				
5.	Kesesuaian alokasi waktu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup dengan cakupan materi				
E.	**Rancangan Penilaian Otentik**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1	Kesesuaian bentuk, teknik dan instrument				

No	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor			Catatan
		1	2	3	
	dengan indikator pencapaian kompetensi				
2.	Kesesuaian antara bentuk, teknik dan instrument Penilaian Sikap				
3.	Kesesuaian antara bentuk, teknik dan instrument Penilaian Pengetahuan				
4.	Kesesuaian antara bentuk, teknik dan instrument Penilaian Ketrampilan				
5	Menggunakan rubric penilaian dengan skala 4				
F.	**Pemilihan Media Belajar**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
3.	Kesesuaian dengan pendekatan saintifik				
4.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik				
G.	**Pemilihan Sumber Belajar**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1.	Kesesuaian dengan indikator pencapaian kompetensi				
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
3.	Kesesuaian dengan pendekatan saintifik				
4.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik				
H.	**MetodePembelajaran**	**Tidak Sesuai**	**Sesuai Sebagian**	**Sesuai Seluruhnya**	
1.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
2.	Kesesuaian dengan pendekatan saintifik				
3.	Kesesuaiandengan model belajar yang digunakan				
4.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik				
Jumlah skor					

Masukkan terhadap RPP secara umum:

.....
.....
.....

Gunungkidul,
Penelaah,

.....

Langkah-langkahpenilaian RPP sebagaiberikut:

1. *Cermati format penilaian RPP dan RPP yang akandinilai*
2. *Berikan nilai pada setiap komponen RPP dengan cara membubuhkan tanda cek (√) pada kolom pilihan* ***(skor = 1), (skor = 2),****atau* ***(skor = 3)****sesuai dengan penilaian Anda terhadap RPP yang ditelaah atau dinilai*
3. *Berikan catatan khusus atau saran perbaikan perencanaan pembelajaran*
4. *Setelah selesai penilaian, hitung jumlah skor yang diperoleh*
5. *Tentukan Nilai menggunakan rumus sbb:*

Mata Pelajaran
$Nilai = \frac{\text{Jumlahskor}}{90} \text{x} 100\%$

PERINGKAT	NILAI
Amat Baik (AB)	90 < AB ≤ 100
Baik (B)	80 < B ≤ 90
Cukup (C)	70 < C ≤ 80
Kurang (K)	≤ 70

PENGECEKAN KELENGKAPAN BUKU KERJA GURU SMK NEGERI 2 WONOSARI
BUKU A: PERENCANAAN

NO	DOKUMEN	ADA	TIDAK ADA	SESUAI	TIDAK SESUAI	KETERANGAN
1	Silabus					
2	Analisis SKL-KI-KD-Materi					
3	Kalender Pendidikan					
4	Analisis Hari Efektif					
5	Program Tahunan					
6	Program Semester					
7	Jadwal Mengajar					
8	Rencana Penilaian Sikap					
9	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)					
10	Penentuan KKM					
11	Pedoman Penilaian, Perbaikan/Pengayaan					
12	Daftar Sumber Belajar					
13	Lembar Pengecekan Administrasi Persiapan Pembelajaran					
14	Instrumen Supervisi Akademk bidang Silabus dan Program Semester					
15	Instrumen Telaah RPP					

Wonosari,
Kaprodi/Ka.MGMP/.....

AGENDA MENGAJAR GURU X
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

F/751-2/Waka II/16
31 Des 12 1/1 hal

KELAS : XI MA

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Tari)

NO	HARI/ TANGGAL	JAM KE	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR		HAMBATAN	SOLUSI	KETERANGAN
			RENCANA	PELAKSANAAN			
1	Jumat, 14 Agustus 2015	3-4	Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari	Memahami konsep dasar komunikasi	buku dan modul untuk kurikulum 2013 kurang sesuai dengan materi pembelajaran	menyusun modul dan materi dari internet	
2	Jumat, 21 Agustus 2015	3-4	Mengeksplorasi gerak dasar tari	Mengeksplorasi gerak dasar tari 3 ragam)	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya	
3	Jumat, 28 Agustus 2015	3-4	Mengeksplorasi gerak dasar tari	Mengeksplorasi gerak dasar tari 3 ragam)	Ruang praktek tari yang kurang memadai	mencarikan ruang praktek untuk siswa-siswi dan melakukan pembelajaran dengan fasilitas dan perangkat seadanya	
4	Jumat, 4 September 2015	3-4	Ulangan harian konsep, teknik dan prosedur berkarya tari dan penilaian praktek eksplorasi	ulangan harian terlaksana dan ujian praktek pun terlaksana	Ruang praktek tari yang kurang memadai	Ujian praktek diruangan yang sangat kurang mamadai dan berusaha memberi pengertian terhadap siswa-siswi	

Wonosari,
Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

/Rev_3

ANALISIS HASIL PENILAIAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

F/751-8/Waka II/6	
27-Aug-15	1/1 hal.

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) KD/Materi Pokok : Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari
Kelas : XI MA
Ulangan : UH/~~UTS/UAS/UKK/US/..~~…….. KKM : 75

Nomor soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							Jumlah
Skor maksimal	25	25	25	25														100

No.	Nama Siswa	Perolehan Skor tiap nomor																	Jumlah Skor	Nilai	Konversi	Kualifikasi	Ketuntasan	Tindak Lanjut	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11													
1	AGUNG EKO RAHMANTO	25	20	20	20														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
2	ALVIAN EKA MAHENDRA	25	20	25	25														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
3	ANDI WAHYUDI	25	20	20	25														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
4	ANDRIYANTO	25	20	25	20														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
5	ARI SETYA PRADITHA	20	20	20	25														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
6	ARIS RINALDI	25	20	15	25														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
7	BAGUS KRISTIAWAN	25	20	15	20														80	80	3,20	B+	Tuntas	-	
8	BIDIN TRILAKSONO	25	20	15	20														80	80	3,20	B+	Tuntas	-	
9	CHERY RAHMATULLAH	25	20	20	20														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
10	DIAN FAROZI	15	20	25	25														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
11	DIKI RISTANTO	25	20	20	20														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
12	EDI SUSANTO	25	25	25	20														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
13	EKA ANAS SAPUTRA	25	20	20	25														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
14	FAVIAN WIJAYANTO	25	25	25	20														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
15	FEBRIYANTI	25	25	15	25														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
16	GILANG DANENDRA CAESARO	25	20	20	25														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
17	GILANG PERMADI	25	15	20	25														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
18	HERNANDANG YULIANTO	25	25	20	15														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
19	KEVIN ELYASSYAH	25	20	20	20														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
20	KIKI SEPTA PRAYOGA	25	20	25	25														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
21	LOIS RAMADHAN	25	20	20	25														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI	20	20	25	25														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
23	OVI REVANSA	25	25	20	25														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
24	PRATAMA YUDHA DIANA	25	25	20	20														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH	25	25	25	20														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
26	RIYAN SETIAWAN	25	25	20	20														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH	25	25	20	25														95	95	3,80	A-	Tuntas	-	
28	UDIN NURAHMAN	25	25	20	20														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
29	WAHYU ADITYA	25	20	20	20														85	85	3,40	B+	Tuntas	-	
30	WILLY SURYANDITO	25	20	25	20														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
31	ZAHID AHMAD FAIZ	25	25	20	20														90	90	3,60	A-	Tuntas	-	
	Nilai Tertinggi																								
	Nilai Terendah																								
	Nilai Rata-rata																								
	Jumlah ≥ KKM																								
	Persentase																								

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor maks}} \times 100 = \ldots\ldots$$

Wonosari, 2015
Guru Pengampu/ Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Pengayaan bisa dengan menjadi tutor sebaya
Penghargaan sebagai tutor bisa dengan tambahan nilai (besarnya silakan didiskusikan dengan MGMP)
(disosialisasikan ke siswa)

DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK

F/751.A/Waka II/9	
1-Okt-09	1/1 hal

PROG. DIKLAT/KEL. KOMPETENSI : Seni Budaya (Seni Tari) **KELAS** : XI MA **SEMT. : 3** **TH.PELAJARAN: 2015-2016**

NO	NAMA	KOMPETENSI/SUB KOMPETENSI/NILAI																								KET.
		1						2						3						4						
		U-1	P-1	P-2	KY	T-1	T-2	U-2	P-1	P-2	KY	T-1	T-2	U-3	P-1	P-2	KY	T-1	T-2	U-4	P-1	P-2	KY	T-1	T-2	
1	AGUNG EKO RAHMANTO																									
2	ALVIAN EKA MAHENDRA																									
3	ANDI WAHYUDI																									
4	ANDRIYANTO																									
5	ARI SETYA PRADITHA																									
6	ARIS RINALDI																									
7	BAGUS KRISTIAWAN																									
8	BIDIN TRILAKSONO																									
9	CHERY RAHMATULLAH																									
10	DIAN FAROZI																									
11	DIKI RISTANTO																									
12	EDI SUSANTO																									
13	EKA ANAS SAPUTRA																									
14	FAVIAN WIJAYANTO																									
15	FEBRIYANTI																									
16	GILANG DANENDRA CAESARO																									
17	GILANG PERMADI																									
18	HERNANDANG YULIANTO																									
19	KEVIN ELYASSYAH																									
20	KIKI SEPTA PRAYOGA																									
21	LOIS RAMADHAN																									
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI																									
23	OVI REVANSA																									
24	PRATAMA YUDHA DIANA																									
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH																									
26	RIYAN SETIAWAN																									
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH																									
28	UDIN NURAHMAN																									
29	WAHYU ADITYA																									
30	WILLY SURYANDITO																									
31	ZAHID AHMAD FAIZ																									
	Tertinggi																									
	Terendah																									
	Rata-rata																									
	Jumlah siswa lulus																									
	Prosentase kelulusan kelas																									

Daftar Kompetensi/Sub Kompetensi :

1 3

2 4

Wonosari,
Guru Pengampu/ Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah

NIM. 12209241023

/Rev_1

NILAI TEORI KELAS XI AA1 (ANALISIS DAN EKSPLORASI KARYA TARI TRADISIONAL)

Nama	Nilai				
	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Ana kriswanto	95				
Andrey junianto		90			
Aris wisnu prabowo		90			
Bambang sunarwan	95				
Dhian fitriani		90			
Dyah ayu pramesti					
Esti nurhidayati		90			
Fenny valentina	95				
Futriana dwi puspandari	95				
Indria mayang trisnawati	95				
Kusmawati		90			
Mitri susanti	95				
Mohamad ali hasan	95				
Muhammad abrorrudin muslih		90			
Muhammad jodi kurniawan	95				
Muhamad nur azis	95				

NILAI TEORI KELAS XI AA2 (ANALISIS DAN EKSPLORASI KARYA TARI TRADISIONAL)

Nama	Nilai				
	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Mutiya indriyani		90			
Nisya diah utari	95				
Novia ria astuti	95				
Nur vana fitria utami		90			
Nurabiyyu rahdiantoro					
Pandu noerman	95				
Rafi nardika putra		90			
Rizki setiawan	95				
Rusdiana					
Setyo nugroho	95				
Taufik candra irawan	95				
Ulfatun thoroqoh azmi		90			
Uswatun hasanah	95				
Vanomas fajar irawan	95				
Wahyuni ike handayani					
Yusuf ramdhani	95				

NILAI TEORI KELAS XI MC (ANALISIS DAN EKSPLORASI KARYA TARI TRADISIONAL)

Nama	Nilai				
	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Adi rusdianto	95				
Aldi rizki nurhuda					75
Alfi huda arohman		90			
Amri azis			85		
Andang yulianto			85		
Andhika yudha rachmawan		90			75
Andrian dwi wahyu setiawan	95				
Angger prasetyo	95				
Bayu nugroho				80	
David dyan utami				80	
Desfianto dwi prihantoro		90			
Dhika yogatama					
Doni iswanto				80	
Eva akhirulla pambudi					75
Fellanita dwi rahmawati	95				
Hengki setiawan		90			
Indra tri agus setiyawan			85		
Ismadi wahyu kuntoro			85		
Khoirudin nurhuda	95				
Muhtarom				80	
Prasetiyo nugroho				80	
Rahardian rudi prasetyo	95				
Rahman dwi saputra	95			80	
Reza baihqi noor rofiqi			85		
Rifna choirunnisa	95				
Rizal nasoka				80	
Rohmat gilang rosady					
Ruli anan tasya			85		
Saiful ramadhan					75
Sigit prasetiyo				80	
Tri nuryanto			85		
Yustio adhi mahardika			85		

NILAI TEORI KELAS XI MA (ANALISIS DAN EKSPLORASI KARYA TARI TRADISIONAL)

Nama	Nilai				
	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Agung eko rahmanto			85		
Alvian eka mahendra	95				
Andi wahyudi		90			
Andriyanto		90			
Ari setya praditha			85		
Bidin trilaksono			85		
Chery rahmatullah				80	
Dian farozi				80	
Dika ristanto			85		
Edi susanto			85		
Eka anas saputra			85		
Favian wijayanto	95				
Febrianti		90			
Gilang danendra caesaro	95				
Gilang permadi		90			
Hernandang yulianto		90			
Kevin elyassyah			85		
Kiki septa prayoga			85		
Lois ramadhan			85		
Mus juanda asep rahmadi	95				
Ovi revansa	95				
Pratama yudha diana		90			
Ridho mus'tashim billa	95				
Riyan setiawan		90			
Sodiq machmud syaifulloh	95				
Udin nurahman		90			
Wahyu aditya			85		
Willy suryandito		90			
Zahid ahmad faiz		90			

Nama	Arah Hadap				Nilai				
	Kanan	Kiri	Depan	Belakang	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Ana kriswanto		Y					85		
Andrey junianto	Y							80	
Aris wisnu prabowo									
Bambang sunarwan	Y								75
Dhian fitriani	Y							80	
Dyah ayu pramesti									
Esti nurhidayati				Y				80	
Fenny valentina				Y				80	
Futriana dwi puspandari									
Indria mayang trisnawati			Y				85		
Kusmawati		Y					85		
Mitri susanti		Y					85		
Mohamad ali hasan			Y					80	
Muhammad abrorrudin muslih			Y					80	
Muhammad jodi kurniawan									
Muhamad nur azis	Y							80	

NILAI PRAKTIK KELAS XI AA1 (TARI LENGGANG CANDA)

Ket :

Y = Arah hadap ujian

B- = Nilai terendah

NILAI PRAKTIK KELAS XI AA2 (TARI LENGGANG CANDA)

Nama	Arah Hadap				Nilai				
	Kanan	Kiri	Depan	Belakang	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Mutiya indriyani		Y					85		
Nisya diah utari				Y					75
Novia ria astuti	Y								75
Nur vana fitria utami		Y					85		
Nurabiyyu rahdiantoro			Y						
Pandu noerman				Y			85		75
Rafi nardika putra									
Rizki setiawan	Y								75
Rusdiana			Y						75
Setyo nugroho			Y					80	
Taufik candra irawan			Y						
Ulfatun thoroqoh azmi									
Uswatun hasanah						90			
Vanomas fajar irawan		Y							75
Wahyuni ike handayani				Y			85		
Yusuf ramdhani	Y							80	

Ket :

Y = Arah hadap ujian

B- = Nilai terendah

NILAI PRAKTIK KELAS XI MC (TARI LENGGANG CANDA)

Nama	Arah Hadap				Nilai				
	Kanan	Kiri	Depan	Belakang	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Adi rusdianto			Y				85		
Aldi rizki nurhuda								80	
Alfi huda arohman								80	
Amri azis							85		
Andang yulianto							85		
Andhika yudha rachmawan							85		
Andrian dwi wahyu setiawan								80	
Angger prasetyo								80	
Bayu nugroho								80	
David dyan utami								80	
Desfianto dwi prihantoro								80	
Dhika yogatama								80	
Doni iswanto							85		
Eva akhirulla pambudi							85		
Fellanita dwi rahmawati							85		
Hengki setiawan								80	
Indra tri agus setiyawan								80	
Ismadi wahyu kuntoro							85		
Khoirudin nurhuda							85		
Muhtarom								80	
Prasetiyo nugroho							85		
Rahardian rudi prasetyo								80	
Rahman dwi saputra							85		
Reza baihqi noor rofiqi							85		
Rifna choirunnisa							85		
Rizal nasoka							85		
Rohmat gilang rosady								80	
Ruli anan tasya							85		
Saiful ramadhan								80	
Sigit prasetiyo								80	
Tri nuryanto								80	
Yustio adhi mahardika								80	

Ket :

Y = Arah hadap ujian

B- = Nilai terendah

NILAI PRAKTIK KELAS XI MA (TARI LENGGANG CANDA)

Nama	Arah Hadap				Nilai				
	Kanan	Kiri	Depan	Belakang	A (95)	A-(90)	B+(85)	B(80)	B-(75)
Agung eko rahmanto									
Alvian eka mahendra									
Andi wahyudi									
Andriyanto									
Ari setya praditha									
Bidin trilaksono									
Chery rahmatullah									
Dian farozi									
Dika ristanto									
Edi susanto									
Eka anas saputra									
Favian wijayanto									
Febrianti									
Gilang danendra caesaro									
Gialng permadi									
Hernandang yulianto									
Kevin elyassyah									
Kiki septa prayoga									
Lois ramadhan									
Mus juanda asep rahmadi									
Ovi revansa									
Pratama yudha diana									
Ridho mus'tashim billa									
Riyan setiawan									
Sodiq machmud syaifulloh									
Udin nurahman									
Wahyu aditya									
Willy suryandito									
Zahid ahmad faiz									

Ket :

Y = Arah hadap ujian

B- = Nilai terendah

DAFTAR HADIR SISWA SMK NEGERI 2 WONOSARI

PEMBELAJARAN REMIDIAL/TES ATAU PENGAYAAN

MAPEL : Seni Budaya (Seni Tari) HARI/TANGGAL : ……..

MATERI : …….. GURU PENGAMPU : ……..

ALOKASI WAKTU : 1 JP / 2 JP

NO	NAMA	KELAS	TANDA TANGAN	KETERANGAN
1	AGUNG EKO RAHMANTO	XI MA	1	
2	ALVIAN EKA MAHENDRA	XI MA	2	
3	ANDI WAHYUDI	XI MA	3	
4	ANDRIYANTO	XI MA	4	
5	ARI SETYA PRADITHA	XI MA	5	
6	ARIS RINALDI	XI MA	6	
7	BAGUS KRISTIAWAN	XI MA	7	
8	BIDIN TRILAKSONO	XI MA	8	
9	CHERY RAHMATULLAH	XI MA	9	
10	DIAN FAROZI	XI MA	10	
11	DIKI RISTANTO	XI MA	11	
12	EDI SUSANTO	XI MA	12	
13	EKA ANAS SAPUTRA	XI MA	13	
14	FAVIAN WIJAYANTO	XI MA	14	
15	FEBRIYANTI	XI MA	15	
16	GILANG DANENDRA CAESARO	XI MA	16	
17	GILANG PERMADI	XI MA	17	
18	HERNANDANG YULIANTO	XI MA	18	
19	KEVIN ELYASSYAH	XI MA	19	
20	KIKI SEPTA PRAYOGA	XI MA	20	
21	LOIS RAMADHAN	XI MA	21	
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI	XI MA	22	
23	OVI REVANSA	XI MA	23	
24	PRATAMA YUDHA DIANA	XI MA	24	
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH	XI MA	25	
26	RIYAN SETIAWAN	XI MA	26	
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH	XI MA	27	
28	UDIN NURAHMAN	XI MA	28	
29	WAHYU ADITYA	XI MA	29	
30	WILLY SURYANDITO	XI MA	30	
31	ZAHID AHMAD FAIZ	XI MA	31	

Wonosari, …….
Guru Pengampu,

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

Lembar ini mohon disimpan guru pengampu setelah ditandatangani Kaprog Umum

SOAL REMIDIAL

Nama Siswa :
Kelas :
NIS :
Hari / tanggal pengamatan :

1. Apa yang dimaksud dengan tari kelompok ?
2. Berkan satu contoh gerakan spontan menurut kalian?
3. Ada dua ciri simbol dalam tari sebutkan ? dan berikan contohnya !
4. Tari topeng kelana cirebon dan tari ngeremo adalah ciri jenis tarian ? berikan contohnya !

DAFTAR NILAI PERBAIKAN/PENGAYAAN PESERTA DIDIK
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

F/751-6/Waka
31 Des 12 1/

MAPEL./STANDAR KOMPETENSI : Seni Budaya (Seni Tari)

STANDAR KOMPETENSI/ KOMPETENSI DASAR	PESERTA		KLS	NILAI AWAL	TGL. PERB/KY	NIL.PERB/KY	
	NO.	NAMA				N-1	N-2
	1	AGUNG EKO RAHMANTO	XI MA				
	2	ALVIAN EKA MAHENDRA	XI MA				
	3	ANDI WAHYUDI	XI MA				
	4	ANDRIYANTO	XI MA				
	5	ARI SETYA PRADITHA	XI MA				
	6	ARIS RINALDI	XI MA				
	7	BAGUS KRISTIAWAN	XI MA				
	8	BIDIN TRILAKSONO	XI MA				
	9	CHERY RAHMATULLAH	XI MA				
	10	DIAN FAROZI	XI MA				
	11	DIKI RISTANTO	XI MA				
	12	EDI SUSANTO	XI MA				
	13	EKA ANAS SAPUTRA	XI MA				
	14	FAVIAN WIJAYANTO	XI MA				
	15	FEBRIYANTI	XI MA				
	16	GILANG DANENDRA CAESARO	XI MA				
	17	GILANG PERMADI	XI MA				
	18	HERNANDANG YULIANTO	XI MA				
	19	KEVIN ELYASSYAH	XI MA				
	20	KIKI SEPTA PRAYOGA	XI MA				
	21	LOIS RAMADHAN	XI MA				
	22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI	XI MA				
	23	OVI REVANSA	XI MA				
	24	PRATAMA YUDHA DIANA	XI MA				
	25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH	XI MA				
	26	RIYAN SETIAWAN	XI MA				
	27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH	XI MA				
	28	UDIN NURAHMAN	XI MA				
	29	WAHYU ADITYA	XI MA				
	30	WILLY SURYANDITO	XI MA				
	31	ZAHID AHMAD FAIZ	XI MA				

Catatan :

1) Nilai Awal, diisi nilai sebelum ulangan perbaikan/pengayaan
2) Nil. Perb/Ky, diisi nilai setelah ulangan perbaikan/pengayaan

Wonosari, ……

Kepala sekolah

Guru Pengampu

Drs. Rachmad Basuki , S.H, M.T
NIP 19620904 198804 1 001

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

a II/12
'1 hal

KET.

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran	: **Seni Budaya (Seni Tari)**
Kelas / Semester	: XI / 3
Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016
Waktu Pengamatan	: Selama Pembelajaran

Indikator terampil menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan hasil Seni budaya (seni tari)

1. Kurang terampil jika sama sekali tidak dapat menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan Seni budaya (seni tari).
2. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha untuk menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan Seni budaya (seni tari) tetapi belum sesuai dengan pakem yang ada.
3. Sangat terampill, jika menunjukkan adanya usaha untuk menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan Seni budaya (seni tari) sudah sesuai dengan pakem yang ada.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan

No.	**Nama Siswa**	**Ketrampilan**		
		Menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah		
		KT	**T**	**ST**
1	AGUNG EKO RAHMANTO			√
2	ALVIAN EKA MAHENDRA		√	
3	ANDI WAHYUDI		√	
4	ANDRIYANTO		√	
5	ARI SETYA PRADITHA		√	
6	ARIS RINALDI		√	
7	BAGUS KRISTIAWAN		√	
8	BIDIN TRILAKSONO	√		
9	CHERY RAHMATULLAH		√	

10	DIAN FAROZI		√	
11	DIKI RISTANTO		√	
12	EDI SUSANTO			√
13	EKA ANAS SAPUTRA	√		
14	FAVIAN WIJAYANTO		√	
15	FEBRIYANTI		√	
16	GILANG DANENDRA CAESARO		√	
17	GILANG PERMADI		√	
18	HERNANDANG YULIANTO		√	
19	KEVIN ELYASSYAH		√	
20	KIKI SEPTA PRAYOGA		√	
21	LOIS RAMADHAN		√	
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI		√	
23	OVI REVANSA		√	
24	PRATAMA YUDHA DIANA		√	
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH		√	
26	RIYAN SETIAWAN		√	
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH		√	
28	UDIN NURAHMAN		√	
29	WAHYU ADITYA		√	
30	WILLY SURYANDITO		√	
31	ZAHID AHMAD FAIZ		√	

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Terampil

ST : Sangat terampil

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Seni Tari)**
Kelas / Semester : XI / 3
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
Waktu Pengamatan : Selama pembelajaran

Indikator sikap aktif dalam menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus-menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif

1. Kurang baik jikasama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik jikamenunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan

No.	**Nama Siswa**	**Sikap**								
		Aktif			**Bekerjasama**			**Toleran**		
		KB	**B**	**SB**	**KB**	**B**	**SB**	**KB**	**B**	**SB**
1	AGUNG EKO RAHMANTO			√		√			√	
2	ALVIAN EKA MAHENDRA		√			√			√	
3	ANDI WAHYUDI		√			√			√	
4	ANDRIYANTO			√		√			√	
5	ARI SETYA PRADITHA		√			√			√	
6	ARIS RINALDI		√			√			√	

7	BAGUS KRISTIAWAN		√			√			√	
8	BIDIN TRILAKSONO			√		√				√
9	CHERY RAHMATULLAH		√			√			√	
10	DIAN FAROZI		√			√			√	
11	DIKI RISTANTO		√			√			√	
12	EDI SUSANTO	√			√				√	
13	EKA ANAS SAPUTRA	√			√				√	
14	FAVIAN WIJAYANTO		√				√			√
15	FEBRIYANTI		√				√		√	
16	GILANG DANENDRA CAESARO		√			√			√	
17	GILANG PERMADI		√			√			√	
18	HERNANDANG YULIANTO			√		√			√	
19	KEVIN ELYASSYAH		√			√			√	
20	KIKI SEPTA PRAYOGA		√			√			√	
21	LOIS RAMADHAN		√			√			√	
22	MUS JUANDA ASEP RAHMADI		√			√			√	
23	OVI REVANSA		√			√			√	
24	PRATAMA YUDHA DIANA		√			√			√	
25	RIDHO MU`TASHIM BILLAH		√			√			√	
26	RIYAN SETIAWAN		√			√			√	
27	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH		√			√			√	
28	UDIN NURAHMAN		√			√			√	
29	WAHYU ADITYA		√				√		√	
30	WILLY SURYANDITO		√			√			√	
31	ZAHID AHMAD FAIZ		√			√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

F/751-2/Waka II/15	
31-Des-12	1/1 hal

MATA PELAJARAN: Seni Budaya (Seni Tari) **KELAS : XI MA SEMT. : Gasal/ 3 TH.PELAJARAN: 2015/ 2016**

NO	NO.INDUK	NAMA	PERTEMUAN KE/TANGGAL PERTEMUAN																													Prosen Hadir	Keterangan
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	13439	AGUNG EKO RAHMANTO																																
2	13440	ALVIAN EKA MAHENDRA																																
3	13441	ANDI WAHYUDI																																
4	13442	ANDRIYANTO																																
5	13443	ARI SETYA PRADITHA																																
6	13444	ARIS RINALDI																																
7	13445	BAGUS KRISTIAWAN																																
8	13446	BIDIN TRILAKSONO																																
9	13447	CHERY RAHMATULLAH																																
10	13448	DIAN FAROZI																																
11	13449	DIKI RISTANTO																																
12	13450	EDI SUSANTO																																
13	13451	EKA ANAS SAPUTRA																																
14	13452	FAVIAN WIJAYANTO																																
15	13453	FEBRIYANTI																																
16	13454	GILANG DANENDRA CAESARO																																
17	13455	GILANG PERMADI																																
18	13456	HERNANDANG YULIANTO																																
19	13457	KEVIN ELYASSYAH																																
20	13458	KIKI SEPTA PRAYOGA																																
21	13459	LOIS RAMADHAN																																
22	13460	MUS JUANDA ASEP RAHMADI																																
23	13461	OVI REVANSA																																
24	13462	PRATAMA YUDHA DIANA																																
25	13464	RIDHO MU`TASHIM BILLAH																																
26	13465	RIYAN SETIAWAN																																
27	13466	SODIQ MACHMUD SYAIFULLOH																																
28	13467	UDIN NURAHMAN																																
29	13468	WAHYU ADITYA																																
30	13469	WILLY SURYANDITO																																
31	13470	ZAHID AHMAD FAIZ																																
	Jumlah peserta hadir																																	

Guru pengampu/ Mahasiswa PPL

Upi Qhurotul Tufailah
NIM. 12209241023

/Rev_1

UPI QHUROTUL TUFAILAH
JAWA BARAT
INDRAMAYU

ANALISIS DAN EKSPLORSI KARYA TARI TRADISIONAL

Analisi Tari

- Fungsi Tari
- Simbol Dalam tari
- Jenis Tari

Fungsi Tari

- Tari Upacara

Tari yang berfungsi sebagai upacara apabila Tari tersebut memiliki ciri

- Di pertunjukan pada waktu terilih
- Tempat terpilih
- Penari terpilih
- Dan di sertai sesajian

Fungsi Tari

❖Tari Hiburan

Tari yang berfungsih sebagai hiburan pribadi dan memiliki gerakan yang spontan

Ada pun contoh tariannya yaitu :

1) Ronggeng (Jawa Barat)

2) Tayub (Jawa Tengah)

Fungsi Tari

❖Penyajian Estetis

penyajian estetis tarian yang disiapkan untuk pertunjukan.

Contohnya :

1) Ramayana

2) Flashmob

Simbol Tari

- Mengamati simbol dalam gerak

gerakan yang di simbolkan melalui gerak tangan dan tubuh yang mengartikan beda atau simbol ucapan yang di maksud

Contohnya :

1) Memanah
2) Rias

Simbol Tari

- Mengamati simbol dalam busana

busana yang di maksud yaitu busana adat jawa, sunda atau kalimantan .

Contohnya :

1) Jarik
2) Hiasan kepala
3) Gawil atau sampur

Jenis Tari

- Tari Tunggal

Tari yang di tarikan oleh satu orang atau lebih tetapi menggerakan atau menarikan tarian yang sama .

Contohnya :

a. Ngremo (Jawa Timur)
b. Tari Topeng kelana cirebon (Jawa Barat)
c. Tari Zapin (Sumatera)

TARI TOPENG KELANA CIREBON

TARI MERAK

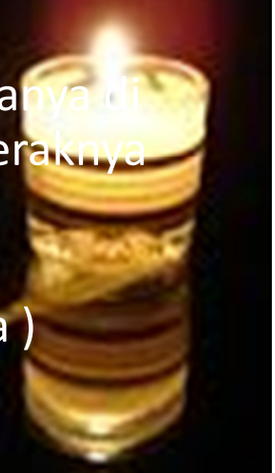
Jenis Tari

- Tari Berpasangan

Tari berpasangan sesuai dengan namanya di tamppilkan oleh dua orang penari yang geraknya saling mengisi.

a) Tari Serimpi

b) Tari Serampang Dua belas (Sumatera)



Jenis Tari

- Tari Kelompok

Tari yang di lakukan secara berkelompok

Contohnya :

a) Tari Bedhaya (Yogyakarta)

b) Tari Serimpi

Tari Bedhaya

TERIMAKASIH

DOKUMENTASI PPL SMK N 2 WONOSARI

Gambar proses pembelajaran, Praktikan sedang menyampaikan materi kepada siswa

Praktikan mengawasi siswa yang sedang melakukan diskusi

Foto dengan siswa dan guru pembimbing

Situasi siswa sedang melakukan diskusi

Situasi ketika upacara bendera

Situasi ketika latihan tari kolosal

Pengecapan dan identifikasi buku kurikulum 2013

Situasi ketika pementasan tari kolosal