

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY
DI SMK N 3 WONOSARI**

Jl. Pramuka No. 8 Wonosari Gunungkidul Yogyakarta



**Disusun Oleh :
Ayu Siti Farha
NIM : 12502241002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL UNY di SMK N 3 Wonosari, Jl. Pramuka No. 8 Wonosari Gunungkidul Yogyakarta menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Ayu Siti Farha
NIM : 12502241002
Jurusan : Pendidikan Teknik Elektronika

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK N 3 Wonosari dari hari Senin 10 Agustus 2015 sampai hari Sabtu tanggal 12 September 2015. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan



Dr. Fatchal Arifin, S.T., M.T.
NIP. 19720508 199802 1 002

Wonosari, 12 September 2015

Guru Pembimbing



M. Adriyanto Kurniawan, S.T.
NIP. 19750918 200701 1 009

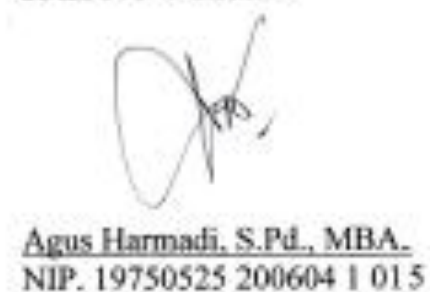
Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMK N 3 Wonosari



Dra. Susiyanti, M.Pd.
NIP. 19640219 199003 2 005

Koordinator PPL
SMK N 3 Wonosari



Agus Harmadi, S.Pd., MBA.
NIP. 19750525 200604 1 015

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK NEGERI 3 WONOSARI serta dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan UNY tahun 2015.

Dalam penyusunan ini sebagai penulis menyadari bahwa banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan perhatiannya kepada penulis sebagai proses penyusunan laporan ini. Karena hal itu penulis juga tidak lupa menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, Hidayah-Nya dan kesehatan kepada penulis.
2. Kedua orang tua yang telah memberi dukungan, semangat serta motivasi sehingga dapat melaksanakan PPL dengan bahagia.
3. Prof. Dr. Rachmat Wahab, MA, selaku Rektor UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan program PPL.
4. Prof. Wawan S Suherman, M.Pd., selaku kepala LPPMP UNY yang telah memberi bimbingan kepada mahasiswa terkait prosedur PPL.
5. Bapak Dr. Mch. Bruri Triyo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik UNY.
6. Dr. Fatchul Arifin, M.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan dalam pelaksanaan kegiatan PPL.
7. Dra. Susiyanti, M.Pd. selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan proposal pelaksanaan kegiatan PPL, pelaksanaan kegiatan PPL, sampai penyusunan laporan.
8. Bapak Agus Harmadi, S.Pd., MBA. selaku koordinator PPL di sekolah yang memberikan bantuannya dalam penyusunan proposal pelaksanaan PPL, pelaksanaan kegiatan PPL sampai dengan penyusunan laporan.
9. Bapak M.Adriyanto Kurniawan, S.T. selaku guru pembimbing yang senantiasa penuh kesabaran selalu memberikan arahan-arahan dan motivasi guna perbaikan-perbaikan pada saat pelaksanaan kegiatan PPL.
10. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMK N 3 Wonosari yang telah membantu pada saat pelaksanaan kegiatan PPL.
11. Semua mahasiswa PPL SMK N 3 Wonosari yang telah memberikan semangat serta dukungan.

12. Seluruh siswa-siswi SMK N 3 Wonosari. Khususnya kelas XII AV 1, XII AV 2 dan X AV 3.

Sebagai manusia biasa, penulis tentunya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan masih ada banyak hal kekurangan yang saat ini mungkin belum dapat di sempurnakan. Maka dari hal itu dengan penuh keikhlasan penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak mana saja untuk menjadi suatu kelengkapan laporan ini dimasa yang akan datang.

Penulis berharap semoga laporan ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat bagi pembaca. Kerena dengan membaca saja merupakan suatu kepuasan tersendiri bagi penulis. Semoga dengan adanya laporan ini pembaca bisa lebih terpacu untuk mengembangkan diri yang ada.

Yogyakarta, September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan Laporan PPL.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Abstrak.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	21
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	24
A. Persiapan	
1. Pengajaran Mikro.....	24
2. Pembekalan PPL.....	24
3. Observari pembelajaran kelas.....	25
4. Pembuatan Persiapan Mengajar.....	25
B. Pelaksanaan PPL	
1. Pelaksanaan praktik mengajar.....	25
a. Praktik Mengajar Terbimbing.....	26
b. Pemberian <i>feedback</i> oleh Guru Pembimbing.....	28
c. Bimbingan dengan DPL PPL.....	28
d. Penyusunan Laporan PPL.....	28
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	
1. Faktor Penghambat PPL.....	28
2. Faktor Pendukung PPL.....	29
D. Refleksi.....	30
BAB III. PENUTUP.....	31
A. Kesimpulan.....	31
B. Saran.....	31
Daftar Pustaka.....	32
Lampiran.....	33

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMK N 3 WONOSARI

Ayu Siti Farha
12502241002

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 dilaksanakan di SMK Negeri 3 Wonosari. PPL ini dilaksanakan selama satu bulan yaitu dari tanggal 10 Agustus sampai dengan tanggal 12 September. Mahasiswa yang melaksanakan PPL berasal dari empat program studi, yakni program studi Pendidikan Teknik Elektronika, Pendidikan Teknik Elektro, Pendidikan Teknik Mekatronika, dan Pendidikan Teknik Boga. Banyaknya mahasiswa dari ke-empat program studi tersebut berjumlah 25 mahasiswa.

Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan melakukan praktik mengajar mandiri dan terbimbing. Praktik mengajar mandiri dilakukan selama 24 kali dan yang terbimbing 6 kali. Kelas yang diampu berjumlah tiga kelas, yaitu dari kelas XII AV1, XII AV2, dan XII AV3. Sebelum memulai terjun di kelas, praktikan membuat beberapa rencana program PPL untuk satu bulan ke depan.

Secara umum, program-program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Munculnya hambatan selama pelaksanaan kegiatan merupakan hal yang wajar. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu bentuk usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa UNY dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk mencari pengetahuan di luar kampus yakni pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang yang ditekuni, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Program PPL yakni dilihat dari aspek manajemen dan waktu dengan tujuan mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan. Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Praktik pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilakukan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata disekolah. Pada tahun ini, Tim PPL UNY 2015 yang bertempat di SMK Negeri 3 Wonosari. Di lokasi tersebut mahasiswa PPL ditantang untuk mampu mengembangkan ilmu dan pengetahuannya. Sebelum pelaksanaan, tim PPL perlu mempersiapkan menyusun program secara matang untuk memperlancar praktik mengajar. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) perlu diadakannya observasi kelas agar materi yang akan disampaikan kepada peserta didik dapat diterima secara optimal sesuai dengan media yang tersedia. Selain itu, RPP perlu dikonsultasikan kepada guru pembimbing yang sudah ditunjuk dari pihak sekolah agar praktikan dan guru mengetahui secara jelas tentang materi yang akan disampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Semua persiapan sebelum mengajar perlu dilakukan dengan baik untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar.

A. Analisis Situasi

Praktik Pengalaman Lapangan atau PPL dilaksanakan kurang lebih selama 4 minggu dan berlokasi di SMK Negeri 3 Wonosari. Praktik Pengalaman Lapangan yang dilakukan oleh mahasiswa merupakan suatu kegiatan intrakurikuler yang mencakup tugas atau kegiatan yang berkaitan dengan kependidikan, baik itu berupa praktik mengajar di dalam kelas maupun kegiatan- kegiatan lain yang berada di luar kelas. adapun kegiatan di luar kelas yang dimaksud disini adalah suatu kegiatan yang masih ada kaitannya dengan persyaratan pembentukan profesi kependidikan/ keguruan yang dilaksanakan di luar kelas namun masih berada di dalam lingkungan sekolah.

Sebelum mahasiswa terjun langsung ke lapangan terlebih dahulu dilakukan observasi dan adaptasi untuk memperoleh gambaran yang lebih jelas tentang situasi dan kondisi sekolah dimana hal tersebut sangat berpengaruh terhadap proses belajar mengajar. observasi yang dilakukan di SMK N 3 Wonosari meliputi observasi proses KBM dan observasi mengenai kondisi fisik maupun non fisik sekolah. Tahap observasi ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengamati seluruh kegiatan baik yang menyangkut kegiatan di dalam kelas maupun di luar kelas, mengenai kondisi fisik dan non fisik sekolah sebagai bekal penyusunan program kerja dan praktik mengajar nantinya.

Secara umum situasi di SMK N 3 Wonosari dapat dideskripsikan sebagai berikut :

1. Letak Geografis Sekolah

SMK N 3 Wonosari terletak di Jalan Pramuka No.8, Tawarsari, Wonosari, Gunungkidul, DIY. 55812 Telp. (0274) 394250, Fax. (0274) 394438. SMK N 3 Wonosari dapat dikatakan terletak di wilayah jantung kota Wonosari, meskipun demikian lingkungan sekolah ini tetap kondusif untuk proses kegiatan belajar mengajar. Walaupun dekat dengan jalan raya tapi letak SMK Negeri 3 Wonosari agak ke dalam sehingga kegiatan belajar mengajar tidak akan terganggu dengan suara bising kendaraan bermotor.

Pada tahun ajaran 2010/2011 SMK N 3 Wonosari memiliki 3 kompetensi jurusan yaitu Elektronika Industri, Audio Video, dan Jasa Boga. Akan tetapi pada tahun ajaran 2011/2012 SMK N 3 Wonosari membuka 1 kompetensi jurusan baru yaitu Mekatronika. SMK N 3 Wonosari menggunakan Kurikulum 2013 sebagai acuan dalam proses belajar mengajar.

2. Visi dan Misi SMK Negeri 3 Wonosari

Visi Sekolah

Terwujudnya SMK yang menghasilkan Sumber Daya Manusia yang kompetitif berlandaskan imtaq

Misi Sekolah

- Mewujudkan iklim belajar dan bekerja yang kondusif berbasis imtaq
- Mengembangkan Sekolah Menengah Kejuruan yang adaptif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan berakar pada norma dan nilai budaya serta berwawasan lingkungan.
- Menyiapkan SDM sebagai asset masyarakat dan bangsa yang mampu mengembangkan diri sejalan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
- Menyiapkan SDM yang terampil, terdidik, dan professional yang mampu bersaing di pasar global dengan mengoptimalkan potensi, minat, dan bakat peserta didik.

3. Tujuan SMK Negeri 3 Wonosari

- Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta didik kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- Menumbuhkan karakter siswa agar mampu mengembangkan diri untuk hidup mandiri.
- Mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi warga Negara yang berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, demokratis dan bertanggungjawab.
- Mengembangkan potensi peserta didik agar memiliki wawasan kebangsaan, memahami dan menghargai keanekaragaman budaya bangsa Indonesia.
- Mengembangkan potensi peserta didik agar memiliki kepedulian terhadap lingkungan dan masyarakatnya.
- Memberikan ketrampilan pada peserta didik sesuai bakat dan kemampuan agar terampil, terdidik, dan professional yang mampu bersaing di pasar global.
- Mengembangkan peserta didik agar mampu mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta berwawasan lingkungan.

4. Organisasi SMK Negeri 3 Wonosari

a. Personalia Sekolah

Kepala Sekolah	: Dra. Susiyanti, M.Pd.
WKS Bidang Akademik	: Heru Winarto, S. Pd
WKS Bidang Sarana & Prasarana	: Edi Siswantoro, S.Pd., M.Pd.I
WKS Bidang Kesiswaan	: Markidin P, S.Pd., MT
WKS Bidang Humas	: Agus Harmadi, S.Pd., MBA
WKS Bidang WMM	: Sumarjono, S.Pd
Staf Pengajar	: terdiri dari 79 orang staf pengajar
Karyawan	: terdiri dari 24 orang karyawan

Struktur Organisasi Sekolah

1. KEPALA SEKOLAH

Tanggung Jawab

Wewenang

Menjamin dan memastikan bahwa proses pendidikan dan pelatihan serta hal-hal yang terkait dengan operasional sekolah, dikembangkan, direncanakan, dilaksanakan dan dikendalikan dengan efektif dalam rangka mencapai visi dan misi sekolah.

Tugas

Pengelolaan Teknik Edukatif Program Diklat berdasarkan. Visi dan Misi sekolah, yaitu :

- 1.3.1 Menjabarkan, melaksanakan dan mengembangkan Program Diklat Kurikulum sesuai Spektrum Keahlian dan Standar Isi
- 1.3.2 Mengelola unsur pokok-pokok manajemen sekolah : **Man** (guru, karyawan, siswa); **Money** (dana dari orangtua siswa dan pemerintah), dan **Material** (fasilitas berupa : gedung, perabot sekolah, alat-alat pelajaran teori dan praktek).
- 1.3.3 Mengadakan kerjasama dengan pihak luar, seperti orangtua siswa, pengguna produk (tamatan), jajaran pemerintah dll.

2. WKS 1

Tanggung Jawab

Menjamin dan memastikan bahwa proses pembelajaran dan kurikulum serta hal-hal yang terkait dengan operasional pembelajaran dikembangkan, direncanakan, dilaksanakan dan dikendalikan dengan efektif dalam rangka mencapai tujuan proses pembelajaran dan tujuan Sekolah serta

untuk memenuhi persyaratan siswa, pemerintah serta stakeholder yang relevan.

Wewenang

Menyelenggarakan seluruh kegiatanyang berhubungan dengan pendidikan di sekolah yang berkaitan dengan KBM

Tugas

Menetapkan program pembelajaran, jadwal kegiatan, pembagian tugas mengajar, jadwal pelajaran dan bahan ajar meliputi :

- 2.3.1 Merencanakan dan menyusun program pengembangan kurikulum.
- 2.3.2 Mengorganisasi / mengkoordinasi KBM baik teori maupun praktek yang terdiri dari : Persiapan KBM, Pelaksanaan KBM, Evaluasi Hasil Belajar, Analisis Hasil Evaluasi Belajar, Perbaikan dan Pengayaan.
- 2.3.3 Merencanakan dan melaksanakan kegiatan EBTA normative adaptif
- 2.3.4 Mengkoordinir pelaksanaan EBTA praktek produktif
- 2.3.5 Memastikan bahwa jumlah jam pembelajaran pada tiap mata diklat tercukupi
- 2.3.6 Merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Internet dan TOIEC
- 2.3.7 Bersama WKS2 melaksanakan kegiatan PSB.
- 2.3.8 Mengkoordinir kegiatan perpustakaan

3. WKS 2

Tanggung Jawab

Menjamin dan memastikan bahwa proses penyelenggaraan PSB,BP/BK, serta hal-hal yang terkait dengan bidang kesiswaan telah dan dapat direncanakan , dilaksanakan secara efektif sehingga akan tercapai tujuan sekolah serta untuk memenuhi persyaratan siswa, pemerintah serta stakeholder lain yang relevan.

Wewenang

- 3.1.1 Menyelenggarakan PSB
- 3.1.2 Penanganan Ketertiban Siswa
- 3.1.3 Menyelenggarakan BP/BK

3.2 Tugas

- 3.2.1 Menyusun program kegiatan kesiswaan dan mengkoordinasikan pelaksanaannya.
- 3.2.2 Mengkoordinasikan pelaksanaan pendampingan siswa.
- 3.2.3 Memonitor dan mengevaluasi seluruh kegiatan kesiswaan.
- 3.2.4 Merencanakan dan melaksanakan pendaftaran dan penerimaan siswa baru.
- 3.2.5 Menegakkan disiplin tata tertib siswa.
- 3.2.6 Mengkoordinasi kan program BP/BK.
- 3.2.7 Pembinaan/ Pengembangan kepribadian siswa.
- 3.2.8 Pembinaan OSIS dan Ektrakurikuler.
- 3.2.9 Mengelola administrasi kegiatan siswa.
- 3.2.10 Memperhatikan, memelihara, menjaga suasana sekolah (keamanan, ketertiban, kerapian, kesehatan, kekeluargaan dan kenyamanan siswa)
- 3.2.11 Merencanakan, membuat dan merevisi Buku Pengenal dan Tata Tertib Siswa.

4 WKS 3

Tanggung Jawab

Menjamin dan memastikan bahwa proses pengelolaan dan pemberdayaan sumber daya sekolah telah dan dapat direncanakan , dilaksanakan dan dikendalikan dengan efektif , sehingga tujuan sekolah akan tercapai guna memenuhi persyaratan siswa, pemerintah serta stakeholder yang lain.

Wewenang

Merencanakan pengelolaan dan pemberdayaan sumber daya sekolah.

Tugas

- 4.1.1 Menyusun program pengadaan sarana prasarana yang tidak habis pakai
- 4.1.2 Menyusun program perawatan sarana prasarana sekolah.
- 4.1.3 Menyusun program pemberdayaan dan pengembangan ketenagaan.
- 4.1.4 Mengarahkan urusan ketenagaan agar berfungsi sebagaimana mestinya
- 4.1.5 Memonitor dan mengevaluasi pelaksanaan dan pengembangan ketenagaan
- 4.1.6 Menetapkan kompetensi personil (guru) sesuai dengan tugasnya masing-masing
- 4.1.7 Pendampingan seluruh guru sekolah

4.1.8 Mengusulkan jumlah guru sesuai dengan prinsip kecukupan dan kesesuaian kebutuhannya.

4.1.9 Mengusulkan pengembangan kemampuan guru.

5 WKS 4

Tanggung Jawab

Menjamin dan memastikan bahwa proses kerjasama dengan DU/DI dan stakeholder lainnya telah dan dapat direncanakan .

Wewenang

Mengendalikan kegiatan promosi, informasi, komunikasi dan kerjasama dengan DU/DI serta stakeholders.

Tugas

5.1.1 Menyusun program kerjasama dengan DU/DI dan stakeholders

5.1.2 Menjalin kerjasama dengan DU/DI dan stakeholders

5.1.3 Mempromosikan potensi sekolah

5.1.4 Memonitor dan mengendalikan pelaksanaan program yang berkait dengan berhubungan masyarakat

5.1.5 Mengelola input-input dari stakeholders.

5.1.6 Bersama WKS1 melaksanakan sinkronisasi dan menetapkan validasi kurikulum.

5.1.7 Melaksanakan program prakerin

5.1.8 Mengelola program pemasaran dan penelusuran tamatan

5.1.9 Mengkoordinir kegiatan-kegiatan sosial dan kekeluargaan di sekolah

6 WALI KELAS

Tanggung Jawab

Memastikan terlaksananya proses pendampingan dan monitoring kelas

Wewenang

Melaksanakan kegiatan yang berhubungan dengan pendampingan dan monitoring kelas.

Tugas

6.1.1 Mewakili KS dan orangtua siswa dalam pembinaan siswa

6.1.2 Membina kepribadian, ketertiban dan kekeluargaan.

6.1.3 Membantu pengembangan peningkatan kecerdasan dan ketrampilan siswa

6.1.4 Evaluasi nilai rapor dan kenaikan kelas.

6.1.5 Membantu WKS1 dan WKS2 dalam permasalahan yang terkait.

6.1.6 Membuat catatan tentang :

6.1.6.1 Situasi keluarga dan ekonomi.

6.1.6.2 Ketidakhadiran, pelanggaran, dan perilaku siswa.

6.1.6.3 Prestasi akademik masing-masing siswa.

7 GURU

Tanggung Jawab

Memastikan terlaksananya kegiatan KBM sesuai dengan tingkat dan mata diklat yang diampunya

Wewenang

Melaksanakan seluruh kegiatan yang berhubungan dengan tugas mengajar

Tugas

7.1.1 Program KBM meliputi :

7.1.1.1 Persiapan meliputi analisis kurikulum, membuat Silabus, RPP

7.1.1.2 Pelaksanaan KBM.

7.1.1.3 Evaluasi.

7.1.1.4 Analisis.

7.1.1.5 Perbaikan.

7.1.2 Pembinaan terhadap siswa.

7.1.3 Pengelolaan kelas.

b. Jumlah Siswa

Jumlah siswa SMK N 3 Wonosari pada tahun ajaran 2015/2016 adalah orang yang terdiri dari 968 orang yang terbagi menjadi tiga kelas, yaitu kelas X, XI, dan XII. Kelas X terdiri dari 352 orang, kelas XI terdiri dari 308 orang dan kelas XII terdiri dari 308 orang.

c. Bimbingan dan Konseling (BK)

Bimbingan dan konseling di SMK N 3 Wonosari berjalan dengan baik. Bimbingan dan konseling siswa dikelola oleh 5 orang guru BK, yaitu Agus Mugiyana, S. Pd, Supiyati, S. Pd., Wara Kawuri, S. Pd., Dra. Nurhasanah, Drs. Ghozali, Dra. Susiyanti, M. Pd

Kegiatan bimbingan konseling antara lain menertibkan siswa yang sering datang terlambat, membantu siswa dalam mengatasi permasalahan yang dihadapinya, dan menertibkan siswa yang tidak patuh terhadap peraturan sekolah.

d. Interaksi Sosial Personalia

Interaksi sosial antar personalia berjalan dengan baik. Mereka saling menghormati, memahami, dan menghargai sehingga dapat menghasilkan kerja yang optimal.

e. Interaksi Sosial Guru dan Siswa

Interaksi guru dan siswa berjalan dengan baik. Terdapat hubungan yang sangat harmonis di antara mereka. Rasa kekeluargaan juga tercermin dalam perilaku di kehidupan sehari-hari mereka di sekolah. Siswa menghormati guru mereka, hal ini terlihat selama kegiatan belajar dan mengajar di kelas.

f. Interaksi Sosial Antar Siswa

Interaksi sosial antar siswa berjalan dengan baik. hal ini terlihat ketika ada salah satu teman mereka yang sedang sakit, maka mereka akan membantu siswa tersebut dalam melakukan aktivitas di sekolah.

g. Prestasi Sekolah

NO	PRESTASI (JUARA)	JENIS KEGIATAN	TAHUN	PENYELENGGARA
1	Danton Terbaik	Lomba Baris Berbaris-PPi GK dalam rangka Sumpah Pemuda ke-72 tingkat SMU / SMK Putri	2000	Pemda kab. Gunungkidul
2	II	Lomba Baris Berbaris PPI GK tingkat SMU / SMK putra dalam rangka hari sumpah pemuda ke-72	2000	Pemda kab. Gunungkidul
3	II	Lomba karaoke putra wira dhaksinarga XXV Gunungkidul	2001	Kwarcab1203 Gunungkidul
4	II	Lomba Baris berbaris tingkat SLTA putri puma paskibraka Indonesia kab. Gunungkidul	2002	Pemda kab. Gunungkidul
5	III	Lomba baris berbaris tingkat SLTA putri	2002	Polres gunungkidul
6	II	Lomba karaoke putra	2002	Inkom gunungkidul

		lomba karaoke putra wira dhaksinarga		
7	Danton Terbaik	Lomba Baris Berbaris puma paskibraka Indonesia kab. gunungkidul tingkat SLTA putrid	2003	DPRD Gunungkidul
8	I	Lomba lukis caping tingkat SMU / SMK dalam rangka hardiknas 2003 kab. Gunungkidul	2003	Inkom Gunungkidul
9	I	Lomba baris berbaris tingkat SLTA Putri Paskibraka Indonesia Gunungkidul	2003	DPRD kab. Gunungkidul
10	Danton Terbaik	Lomba Baris berbaris Puma Paskibraka Indonesia kab. gunungkidul tingkat SMU / SMKputri	2004	Pemda kab. Gunungkidul
11	II	Lomba Baris berbaris tingkat SLTA putri puma paskibraka Indonesia kab. Gunungkidul	2004	Polres Gunungkidul
12	I & III	Bulu tangkis putra tingkat SMA / SMK dalam rangka pekan olahraga seni & kreatifitas kab. Gunungkidul	2005	Pemda kab. Gunungkidul
13	III	Lomba Baris berbaris tingkat SMA / SMK putri puma paskibraka indonesia kab. Gunungkidul	2005	Kodim 0730 Gunungkidul
14	I	Tenis meja tingkat SMA / SMK dalam rangka pekan	2005	Pemda kab. Gunungkidul

		olahraga & kreatifitas (porsenitas) pelajar kab. Gunungkidul		
15	II	Atlit tolak peluru putri tingkat SMA / SMK dalam rangka pekan olahraga seni & kreatifitas (porseni) pelajar kab. Gunungkidul	2005	Pemda kab. Gunungkidul
16	III	Sepak takrow tingkat SMA / SMK putra dalam rangka pekan olahraga pelajar tingkat kab. Gunungkidul	2006	Pemda kab. Gunungkidul
17	II	Tenis meja tingkat SMA / SMK dalam rangka pekan olahraga & kreatifitas (porsenitas) pelajar kab. Gunungkidul	2006	Pemda kab. Gunungkidul
18	III	Evaluasi penyelenggaraan sekolah berwawasan lingkungan hidup propinsi DIY tingkat SMA / SMK	2006	Inkom Gunungkidul

5. Kondisi Fisik SMK N 3 Wonosari

Sekolah terletak di dalam Kota Wonosari, lokasi sangat strategis karena mudah terjangkau. Guna menunjang pendidikan dan pelatihan, sekolah mempunyai fasilitas antara lain :

- Ruang Teori KBM
- Ruang Guru
- Ruang Tata Usaha
- Ruang Kepala Sekolah
- Bengkel Elektronika Dasar
- Bengkel Teknik Elektronika
- Bengkel Audio Video
- Bengkel Mekatronika
- Dapur Jasa Boga
- Ruang Saji
- Laboratorium Bahasa
- Laboratorium Komputer
- Perpustakaan
- UKS
- BP/BK
- Lapangan Olahraga
- Masjid
- Kantin

- Koperasi Sekolah
 - UPJ (Usaha Produksi dan Jasa) dll.
- a. Ruang Kelas

Pada tahun ajaran baru 2015/2016, SMK N 3 Wonosari terdiri dari empat jurusan diantaranya audio video, elektronika industri, mekatronika dan jasa boga yang terdiri dari 31 kelas, yang setiap kelasnya terdapat 29-32 siswa.
 - b. Laboratorium

Di SMK N 3 Wonosari terdapat laboratorium yang memiliki kondisi yang berbeda-beda dalam perawatannya. karena fisika bukan termasuk mata pelajaran inti, jadi tidak ada laboratorium khusus untuk fisika, alat-alat percobaan fisika hanya diletakkan di sebuah almari perlengkapan di ruang guru.
 - c. Ruang Tata Usaha atau *Administrative Staff Room*

Ruang Tata Usaha (TU) terletak di sebelah kiri lobi. Ruang TU digunakan untuk kegiatan administrasi sekolah yang terdiri dari keuangan, pengadaan kegiatan pembelajaran yang ditangani dengan baik.
 - d. Ruangan Kepala Sekolah atau *Principal Room*

Ruang kepala sekolah terletak tepat di sebelah kanan ruangan wakil kepala sekolah, yakni ruangan kedua.
 - e. Ruang UKS atau *Health Room*

Ruang UKS berada di dekat ruang komputer. Di dalamnya terdapat sebuah tempat tidur dan perlengkapan. Ruang UKS ini difungsikan untuk tempat pemberian pertolongan kepada siswa yang membutuhkan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung maupun saat kondisi yang memungkinkan.
 - f. Ruangan Guru atau *Teacher'Room*

Ruangan guru merupakan ruang pertama pada barisan ruang yang menghadap barat. Ruang guru ditujukan untuk guru SMK Negeri 3 Wonosari. Di dalamnya terdapat sejumlah meja dan kursi sesuai dengan jumlah guru yang mengajar di SMK Negeri 3 Wonosari, dan beberapa meja serba guna. 'Bel' yang digunakan untuk menandakan pergantian jam berada di sudut ruang guru.
 - g. Perpustakaan

Perpustakaan sekolah berada di lantai 2 di atas ruang G2. Di dalamnya terdapat rak-rak tempat menata buku-buku. Buku-buku yang

terdapat di perpustakaan antara lain buku pendukung kegiatan belajar siswa jurusan elektronika, audio video, mekatronika dan tata boga. Siswa juga dapat membaca koran maupun majalah. Seorang petugas perpustakaan yang mengurus administrasi sirkulasi peminjaman-pengembalian buku.

h. Musholla

Musholla digunakan sebagai tempat ibadah guru, karyawan serta para siswa yang beragama muslim. Musholla berlokasi di halaman belakang sekolah.

i. Koperasi sekolah

Koperasi sekolah terletak ditimur (pintu gerbang belakang). Pengurusnya ialah anggota OSIS. Barang yang dijual antara lain barang yang dibutuhkan siswa, antara lain buku, pulpen, dan perlengkapan alat tulis lain.

j. Ruang OSIS

Ruang OSIS berlokasi di sebelah ruang laboratorium AV. Digunakan untuk rapat kegiatan OSIS dan kesekretariatan OSIS serta pengkoordinasian kegiatan OSIS dengan anggota OSIS.

k. Tempat Parkir

Tempat parkir ada duayang pertama terletak dekat gerbang masuk sekolah yang bersampingan dengan pos satpam dan yang kedua dekat dengan gerbang belakang.

l. Sarana Olahraga

Untuk mendukung proses belajar mengajar pelajaran olahraga, SMK Negeri 3 Wonosari mempunyai satu lapangan terpadu.

6. Keadaan Non Fisik

SMK Negeri 3 Wonosari mempunyai staff pengajar yang telah memiliki gelar S1 bahkan 2 diantaranya telah bergelar S2, dan 90% staff pengajar di SMK Negeri 3 Wonosari telah mengikuti program sertifikasi guru yang artinya hampir keseluruhan guru dalam sekolah tersebut telah menjadi guru profesional dan memiliki mutu sebagai pendidik dan pengajar yang tidak perlu diragukan lagi. Selain itu juga terdapat karyawan yang bertanggungjawab terhadap administrasi sekolah (Tata Usaha), perpustakaan, dan koperasi siswa.

A. NAMA PENDIDIK DAN MATA PELAJARAN TAHUN 2015/2016

No	Nama	MAPEL
1	Dra. Susiyanti, M. Pd	BP / BK
2	Dra. Nurhasanah	BP / BK

3	Drs. Ghozali	BP / BK
4	Agus Mugiana,S.Pd	BP / BK
5	Wara Kawuri, S.Pd.	BP / BK
6	Supiyati,S.Pd	BP / BK
7	Lilik Isdiyati, S.Ag	Pend Agama Islam Dan BP
8	Umi Hamidah, S.Pd.I., M.Pd.I.	Pend Agama Islam Dan BP
9	Ridwan Hasani, S.Pd.I	Pend Agama Islam Dan BP
10	F. Tri Darminto, A.Ma.	Pend Agama Katolik Dan BP
11	Nofi Andari, S.Pd.	Bahasa Jawa
12	Eko Supriyati, S.Pak.	Pend Agama Kristen Dan BP
13	Sugeng Riyanto, S.Pd.B	Pend Agama Budha Dan BP
14	Eny Suryani, S.Pd	Pkn
15	Wulan Ida Roh Ningsih, S.Pd	Pkn
16	Drs. Kaliman	Pkn
17	Laura Rengganis, S.Pd.	Seni Budaya
18	Fitra Anjaryani, S.Sn.	Seni Budaya
19	Suyadi,S.Pd	Bahasa Indonesia
20	Drs. Paulus Agus Pratomo	Bahasa Indonesia
21	Djarti Yulianah,S.Pd	Bahasa Indonesia
22	Cipto Adiningsih, S.Pd.	Bahasa Indonesia
23	Yuli Trisnawati, S.Pd.	Bahasa Indonesia
24	Drs. Supiyatno	Matematika
25	Umi Salamah Sri N, S.Pd	Matematika
26	Sisdarini, S.Pd	Matematika
27	Endang Triningsih,S.Si	Matematika
28	Dewi Puji Lestari,S.Pd.I	Matematika
29	Erna Miyatun, S.Pd., M.Pd.	Matematika
30	RR. Yuana Dewayanti, S.Pd	Sejarah Indonesia
31	Siska Narulita, S.S	Sejarah Indonesia
32	Vincentia Marisa P, S.Pd.	Sejarah Indonesia
33	Anjar Widawati, S.Pd.	Bahasa Inggris
34	Artatiningsih, S.Pd	Bahasa Inggris
35	Sri Wahyuni W., S.Pd	Bahasa Inggris
36	Isti Rahyuni,S.Pd	Bahasa Inggris
37	Dian Pertamawati, S.Pd.	Listening English
38	Dra. Aloeyasia Rini Widiastuti	Prakarya Dan KWU
39	Erlina Istiningsih,S.Pd	Prakarya Dan KWU
40	Mei Lia Dasaningtyas, S.Pd.	Prakarya Dan KWU
41	Bawa Widiyanta,S.Pd	Penjaskes

42	Arief Masyhudi,S.Pd.Kor.	Penjaskes
43	Agung Nugroho,S.Pd.Kor, Mba	Penjaskes
44	Setyo Raharjo, S.Si.	Penjaskes
45	Ir. Emi Susanti	Fisika
46	Edi Siswanto,S.Pd,M.Pd.I	Fisika
47	Cahyaningsih, S.P., Mba.	IPA Terapan
48	Sri Winartini, S.Pd	Kimia
49	Tatik Kusumajati, S.Pd	Kimia
50	Apriliana Wulandaru, St.	TIK (Membimbing 352 Siswa)
51	Sumarjono, S.Pd	Teknik Elektronika Dasar
52	Mardiyo, S.Pd	Gambar Teknik
53	Markidin Parikesit,S.Pd, Mt.	Sensor Dan Aktuator
54	Mohammad Ridwan H,S.Pd., M.Eng	Perencanaan & Inst Antena
55	Heru Winarto.S.Pd .	Penerapan Rangkaian Elektronika
56	M. Adriyanto Kurniawan, St.	Perencanaan & Inst Sistm Audio
57	Muh. Juwaini Sholikhin,S.Pd.	Gambar Teknik
58	Haris Suryono, S.Pd	Pembuatan & Pemeliharaan Peralatan Elektronik
59	Agus Harmadi,S.Pd., Mba	Perbaikan & Perawat Audio Video
60	Rubiyono,S.Pd	Perekayasaan Sistem Radio & TV
61	Jumakir, S.Pd	Perekayasaan Sistem Kontrol
62	Setyo Prpto,S.Pd.T	Perekayasaan Sistem Kontrol
63	Sumargono, S.Pd.	Komunikasi Data & Interface
64	Arif Rustianto, S.Pd.T	Rangkaian Elektronika
65	Wiryatun,S.Pd.T., Mba	Teknik Elektronika Dasar
66	Delta Pembriyanto, St	Perekayasaan Sistem Robotik
67	Catur Wardani,A.Md	Rangkaian Elektronika
68	Siti Mu'tamirah S, S.Pd.T	Simulasi Digital
69	Dafid Andi Hartono, S.T	Teknik Listrik
70	Heri Listyawan, S.Pd.	Teknik Kerja Bengkel
71	Brian Giri Wiguna	Teknik Mikroprosesor
72	Nodya Hartoko, S.St.	Mekanika & Elemen Mesin
73	Amin Prihatin Istiarto, S.Pd.T	Teknik Pengendali Daya
74	Kadarsih, S.Pd.	Pengetahuan Bahan Makanan
75	Rustina Anjar Rokhani, S.Pd	Pengantar Pariwisata
76	Sri Mulyanti, S.Pd.T	Sanitasi, Hygiene Dan Keselamatan Kerja Bidang Makanan
77	Eka Rustiana, S.Pd.T	Simulasi Digital
78	Rochana Sholikhawati., S.Pd.T	Tata Hidang
79	Modesta Hetikisworotriningtyas, S.Pd.T	Boga Dasar

B. NAMA PEGAWAI SMKN 3 WONOSARI

No	Nama	No	Nama
1.	SUPRIYADI, S. Pd.	12.	SUKATA
2.	SUMANA	13.	SLAMET RIYADI
3.	SUHARNO	14.	ALIP YANURI
4.	TRI ISTINI	15.	ERVINA
5.	SURAHMAN	16.	NOOR CAHYO WIJAYANTO
6.	ISNAINI KHASANAH	17.	Ch. ERMAWATI
7.	SURATNO	18.	SINTA PUSPITASARI
8.	AGUS HARJANTO	19.	ASRORI
9.	TEGUH SATMAKA	20.	SUBARJA
10.	PANJI IQSAN FAHMITORO	21.	ANTO WIDODO
11.	TUGIYATI	22.	

C. Rekapitulasi Jumlah Peserta Didik Tahun Pelajaran 2015/2016

No.	Kelas	Komp. Keahlian	L	P	Jumlah	Total
1.	X	EI	69	59	128	352
		AV	366	92	128	
		MT	25	7	32	
		TB	3	61	64	
2.	XI	EI	71	52	123	308
		AV	21	72	93	
		MT	22	7	29	
		TB	5	58	63	
3.	XII	EI	82	41	123	308
		AV	39	54	93	
		MT	14	15	29	
		TB	2	61	63	
Total						968

7. Layanan Program Pendidikan

Kurikulum yang digunakan di SMK N 3 Wonosari adalah Kurikulum 2013 yang disusun oleh sekolah yang disesuaikan dengan kultur dan budaya sekolah, sehingga KBM yang berlangsung dapat berjalan dengan baik. Sekolah melaksanakan Kurikulum tahun 2013 tersebut dengan pendekatan :*BBC (Broad Based Curriculum)*, *CBT (Competency Based Training)*, *Master Learning*, dan *PBT (Product Based Training)*, *PBL (Problem Based Learning)*.

SMK N 3 Wonosari mulai tahun ajaran 2010/2011 membuka kompetensi keahlian baru yaitu mekatronika. Sehingga kali ini ada empat kompetensi keahlian di sekolah ini, yaitu:

- 1) Kompetensi Keahlian Teknik Elektronika Industri
- 2) Kompetensi Keahlian Teknik Audio Video
- 3) Kompetensi Keahlian Teknik Mekatronika
- 4) Kompetensi Keahlian Tata Boga

Dengan pembagian kelas sebagai berikut :

1) Kompetensi Keahlian Teknik Elektronika Industri

No	Kelas	Jml	L	P	No.	Kelas	Jml	L	P	No.	Kelas	Jml	L	P
1.	X.EI.1	32	16	16	1.	XI.EI.1	30	17	13	1.	XII.EI.1	31	21	10
2.	X.EI.2	32	18	14	2.	XI.EI.2	31	19	12	2.	XII.EI.2	31	21	10
3.	X.EI.3	32	26	6	3.	XI.EI.3	30	17	13	3.	XII.EI.3	29	19	10
4.	XE.I.4	32	17	15	4.	XI.EI.4	32	18	14	4.	XII.EI.4	32	21	11
Jumlah		128	69	59	Jumlah		123	71	52	Jumlah		123	82	41

2) Kompetensi Keahlian Teknik Audio Video

No	Kelas	Jml	L	P	No.	Kelas	Jml	L	P	No.	Kelas	Jml	L	P
1.	X.AV.1	32	8	24	1.	XI.AV.1	32	8	24	1.	XII.AV.1	31	7	24
2.	X.AV.2	32	9	23	2.	XI.AV.2	31	6	25	2.	XII.AV.2	32	24	8
3.	X.AV.3	32	10	22	3.	XI.AV.3	30	7	23	3.	XII.AV.3	30	8	22
4.	X.AV.4	32	9	23										
Jumlah		128	36	92	Jumlah		93	21	72	Jumlah		93	39	54

3) Kompetensi Keahlian Teknik Mekatronika

No	Kelas	Jml	L	P	No	Kelas	Jml	L	P	No	Kelas	Jml	L	P
1.	X.MT.1	32	25	7	1.	XI.MT.1	29	22	7	1.	XII.MT.1	29	14	15

Jumlah	32	25	7	Jumlah	29	22	7	Jumlah	29	14	15
--------	----	----	---	--------	----	----	---	--------	----	----	----

4) Kompetensi Keahlian Tata Boga

No	Kelas	Jml	L	P	No	Kelas	Jml	L	P	No	Kelas	Jml	L	P
1.	X.TB.1	32	1	31	1.	XI.TB.1	32	3	29	1.	XII.TB.1	32	2	30
2.	X.TB.2	32	2	30	2.	XI.TB.2	31	2	29	2.	XII.TB.2	31	0	31
Jumlah		64	3	61	Jumlah		63	5	58	Jumlah		63	2	61

Adapun usaha sekolah yang berkaitan dengan pelaksanaan kurikulum di sekolah adalah sebagai berikut:

- Intensifikasi usaha guru dalam memahami penyempurnaan kurikulum.
- Meningkatkan kemampuan guru dalam membuat perencanaan pembelajaran.
- Meningkatkan kemampuan guru dalam melaksanakan KBM dengan mempertinggi kadar keaktifan siswa.
- Meningkatkan kemampuan guru dalam merencanakan dan melaksanakan evaluasi belajar.
- Meningkatkan jiwa profesionalisme guru.
- Meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler.
- Meningkatkan hasil Ujian Akhir (Nasional) dan UM/ SPMB
- Meningkatkan peran MGMP sekolah
- Meningkatkan supervisi KBM

8. Kegiatan Pembelajaran di SMK N 3 Wonosari

Kegiatan belajar mengajar di SMK N 3 Wonosari berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.30 WIB untuk hari Senin, dengan pembagian waktu sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	UPACARA (07.00 – 08.00)	
2.	Mata Pelajaran 1	08.00 – 08.40
3.	Mata Pelajaran 2	08.40 – 09.20
4.	Mata Pelajaran 3	09.20 – 10.00
5.	Mata Pelajaran 4	10.00 – 10.40
6.	ISTIRAHAT 1 (10.40 – 10.55)	
7.	Mata Pelajaran 5	10.55 – 11.35

8.	Mata Pelajaran 6	11.35 – 12.10
9.	ISTIRAHAT 2 (12.10– 12.25)	
10.	Mata Pelajaran 7	12.25 – 13.05
11.	Mata Pelajaran 8	13.05– 13.30

Sedangkan untuk pembagian waktu belajar untuk hari Selasa dan Rabu adalah sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Mata Pelajaran 1	07.00 – 07.45
2.	Mata Pelajaran 2	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 3	08.30 – 09.15
4.	Mata Pelajaran 4	09.15 – 10.00
5.	ISTIRAHAT 1 (10.00 – 10.15)	
6.	Mata Pelajaran 5	10.15 – 11.00
7.	Mata Pelajaran 6	11.00 – 11.45
8.	ISTIRAHAT 2 (11.45–12.00)	
9.	Mata Pelajaran 7	12.00 – 12.45
10.	Mata Pelajaran 8	12.45 – 13.30
11.	Mata Pelajaran 9	13.30 – 12.45
12.	Mata Pelajaran 10	12.45 – 13.30
13.	Mata Pelajaran 11	13.30– 14.15
14.	Mata Pelajaran 12	14.15 – 15.00

Sedangkan untuk pembagian waktu belajar untuk hari Kamis dan Sabtu adalah sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Mata Pelajaran 1	07.00 – 07.45
2.	Mata Pelajaran 2	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 3	08.30 – 09.15
4.	Mata Pelajaran 4	09.15 – 10.00
5.	ISTIRAHAT 1 (10.00 – 10.15)	
6.	Mata Pelajaran 5	10.15 – 11.00
7.	Mata Pelajaran 6	11.00 – 11.45
8.	ISTIRAHAT 2 (11.45–12.00)	

9.	Mata Pelajaran 7	12.00 – 12.45
10.	Mata Pelajaran 8	12.45 – 13.30
11.	Mata Pelajaran 9	13.30 – 12.45
12.	Mata Pelajaran 10	12.45 – 13.30

Dan untuk pembagian waktu belajar untuk hari jum'at adalah sebagai berikut:

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Mata Pelajaran 1	07.00 – 07.40
2.	Mata Pelajaran 2	07.40 – 08.20
3.	Mata Pelajaran 3	08.20 – 09.00
4.	Mata Pelajaran 4	09.00 – 09.40
5.	ISTIRAHAT	
6.	Mata Pelajaran 5	09.55 – 10.35
7.	Mata Pelajaran 6	10.35 – 11.15

Observasi PPL telah dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015 saat program KBM sekolah di kelas X AV 1, waktu tersebut disesuaikan dengan kesepakatan antar mahasiswa dan guru pembimbing studi masing- masing yang telah ditunjuk oleh kepala sekolah. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan.

Adanya kelengkapan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus dan RPP yang disusun dengan baik. Dimana dalam penyusunan RPP guru telah menggunakan format penyusunan RPP yang sesuai dengan ketentuan, yakni terdapat SK, KD, indikator, materi ajar & bahan ajar, metode, strategi, dan cara penilaian serta nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Sehingga dapat disimpulkan bahwa guru benar-benar mempersiapkan proses pembelajaran dengan matang.

Selain dari perangkat pembelajaran, hal lain yang dapat diamati yaitu mengenai proses pembelajaran elektronika industri yang dilakukan. Guru mata pelajaran fisika menyampaikan materi dengan sistematis dan melalui tahap-tahap pembelajaran yang baik yaitu mulai dari membuka pelajaran dengan salam dan doa, kemudian dilanjutkan dengan presensi. sebelum memulai pelajaran, guru juga mengulang secara singkat materi pada pelajaran sebelumnya dan memberikan evaluasi dan penilaian kepada peserta didiknya secara klasikal maupun individu. Dalam menyampaikan materi, metode pembelajaran yang

digunakan yaitu klasikal, ceramah, dan kooperatif. bahasa yang digunakan dalam proses belajar mengajar yaitu bahasa baku tapi komunikatif sehingga tidak monoton.

Bentuk dan cara evaluasi didominasi oleh aspek psikomotorik, yaitu dengan mengamati proses belajar siswa serta hasil pencapaian belajar melalui ulangan yang dilakukan setelah pembelajaran tiap bab selesai. hal yang perlu ditingkatkan oleh praktikan untuk kegiatan berikutnya yaitu pemanfaatan penggunaan media dan metode pembelajaran yang lebih bervariasi lagi sehingga siswa lebih termotivasi untuk melakukan kegiatan pembelajaran dengan kondusif.

Setelah melakukan observasi terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, antara lain kondisi siswa yang masih ramai sendiri saat KBM berlangsung, beberapa siswa cenderung kurang antusias dan tidak memperhatikan saat pelajaran. Kemudian kurangnya media pembelajaran berupa gambar ataupun demonstrasi agar proses pembelajaran lebih menyenangkan.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai dengan mahasiswa di sekolah tempat praktik. Berdasarkan analisis situasi tersebut maka dapat dirumuskan rancangan program kerja yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Rumusan program- program tersebut tentunya bertujuan untuk kemajuan SMK N 3 Wonosari. Dalam observasi tentang kondisi kegiatan pembelajaran di sekolah dan seluruh aspek penunjang kegiatan pembelajaran maka diperoleh beberapa gambaran tentang seluruh proses kegiatan belajar mengajar di sekolah. Setelah dilakukan analisis ternyata ditemukan beberapa permasalahan yang perlu dipecahkan serta dijadikan program PPL dengan pertimbangan sebagai berikut:

1. Peningkatan kualitas media pembelajaran audio video dan elektronik sebagai sarana pembelajaran dalam rangka meningkatkan mutu dan kualitas pembelajaran.
2. Pengembangan metode pembelajaran yang bervariasi dalam rangka penerapan metode baru untuk keberhasilan tujuan pembelajaran audio video dan elektronika.
3. Penyusunan RPP sebagai pedoman dalam mengajar agar indikator pembelajaran dapat dicapai, selain itu dapat digunakan untuk mengontrol guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang diajarkan.

4. Pendayagunaan potensi yang dimiliki oleh siswa-siswi SMK N 3 Wonosari yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan dalam berkompetisi pada pelajaran audio video dan elektronika.
5. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada.
6. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada.
7. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah.
8. Tujuan PPL UNY

Berdasarkan pertimbangan tersebut di atas, maka dirancang kegiatan PPL yang akan dilaksanakan. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Adapun penyusunan program dan rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

1. Membuat persiapan mengajar yang meliputi silabus, pembuatan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), Modul/Handout, Media (alat demonstrasi praktik).
2. Konsultasi persiapan praktik mengajar, baik dengan guru pembimbing maupun dengan dosen pembimbing
3. Pelaksanaan praktik mengajar
4. Konsultasi pelaksanaan mengajar baik dengan guru pembimbing maupun dengan dosen pembimbing
5. Evaluasi materi pengajaran dan pembuatan sistem penilaiannya
6. Piket bersama guru
7. Piket di perpustakaan membantu administrasi perpustakaan
8. Instalasi laptop dan komputer lab di C9

Adapun tabel pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 adalah sebagai berikut :

Tabel Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Personalia	Tempat
1	Pembekalan PPL	6 Agustus 2015	Tim	
2	Penerjunan Mahasiswa	10 Agustus 2015	DPL Pamong	UNY
3	Pelaksanaan PPL	10 Agustus - 12 Sept 2015		SMK N 3 Wonosari
4	Pembimbingan Mahasiswa dengan DPL	10 Agustus - 12 Sept 2015	DPL	

5	Monitoring DPL	19 Agustus 2015 4, 12 September 2015	DPL	
7	Ujian PPL	12 September 2015	Mahasiswa, DPL & Koordinator	
9	Penarikan Mahasiswa	12 September 2015	DPL Pamong	
10	Evaluasi dengan ketua kelompok	4 September 2015	Tim & Mahasiswa	
11	Evaluasi dengan DPL dan workshop dilanjutkan penyerahan nilai	12 September 2015	DPL	
13	Penyusunan laporan akhir	12 September 2015	Mahasiswa	

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan rencana yang telah ditentukan maka perlu dilakukan berbagai persiapan baik berupa persiapan secara fisik maupun secara mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul dan sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan, maka sebelum penerjunan, pihak Universitas telah membuat berbagai program pelaksanaan sebagai bekal mahasiswa dalam pelaksanaan PPL di lokasi. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasi kompetensi dasar mengajar yang dilaksanakan dalam mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL dan dilakukan pada semester VI . Dalam pelaksanaan pengajaran mikro mahasiswa dilatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sebagai calon guru sehingga benar-benar mampu menguasai setiap komponen satu persatu atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan (kelompok kecil) dengan tujuan agar mahasiswa memahami dasar-dasar mengajar mikro, melatih dalam penyusunan RPP yang akan digunakan pada saat mengajar, membentuk dan meningkatkan kompetensi mengajar terbatas, membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, serta membentuk kompetensi sosial.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan selama beberapa tahapan. Tahapan pertama pembekalan dilakukan pada tingkat jurusan yakni pada tanggal 15 Februari 2015 di ruang RT1 Fakultas Teknik dan pembekalan yang terakhir dilaksanakan sebelum penerjunan yang dilakukan dalam kelompok kecil PPL oleh dosen pembimbing lapangan (DPL). Pembekalan untuk tim PPL UNY 2015 yang berlokasi di SMK N 3 Wonosari dilakukan oleh Ibu Titin., yang bertempat di ruang lobi Fakultas Teknik, materi yang disampaikan dalam pembekalan yakni mekanisme pelaksanaan kegiatan di sekolah, teknik pelaksanaan, dan teknik untuk

menghadapi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.DPL PPL diambil dari dosen jurusan yaitu Dr.Fatchul Arifin, M.T. dimana dosen pembimbing lapangan disesuaikan dengan prodi masing- masing praktikan.

3. Observasi pembelajaran di kelas

Kegiatan observasi pembelajaran di kelas dilakukan agar mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman mengenai tugas-tugas seorang guru disekolah serta mengetahui situasi dan kondisi di kelas yang akan ditempati pada pelaksanaan PPL. Kegiatan observasi pembelajarn dilakukan pada tanggal 21 Februari 2015 kelas X AV 1 pada mata pelajaran digital.

4. Pembuatan persiapan mengajar

Sebelum kegiatan pelaksanaan peraktik mengajar di kelas dilaksanakan, maka terlebih dahulu praktikan membuat persiapan mengajar dengan materi pelajaran yang telah ditentukan oleh guru pembimbing seperti persiapan silabus, penyusunan RPP, penyusunan modul, metode yang digunakan, media, serta persiapan-persiapan yang lain yang berhubungan dengan pelaksanaan PPL.

B. Pelaksanaan PPL

1. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Sebelum memulai praktik mengajar, praktikan harus melaksanakan beberapa persiapan terlebih dahulu. Maksud dari persiapan di sini adalah syarat-syarat atau administrasi yang perlu dilakukan Mahasiswa sebelum mengikuti kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Adapun syarat-syarat tersebut adalah sebagai berikut (buku panduan PPL UNY 2015:14):

- a. Terdaftar sebagai mahasiswa UNY S1 Program Kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
- b. Telah menempuh minimal 110 SKS dengan IPK minimal 2,50. Mahasiswa yang memiliki IPK kurang dari 2,50 hanya boleh menempuh KKN saja.
- c. Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
- d. Telah lulus mata kuliah pengajaran mikro atau PPL 1 atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B
- e. Mahasiswa yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL , usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu.

Selanjutnya mahasiswa yang bersangkutan wajib menyerahkan:

- Surat keterangan dari dokter spesialis kandungan, yang menerangkan usia dan kondisi kehamilan.

- Surat keterangan dari suami yang menyatakan mengizinkan untuk melaksanakan PPL serta bertanggungjawab terhadap risiko yang mungkin terjadi.

Selain syarat-syarat yang di atas, ada satu syarat mutlak yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu melakukan pendaftaran. Pembayaran pendaftaran dilakukan di bank yang telah ditunjukkan dan bekerjasama dengan UNY. Setelah melakukan registrasi, mahasiswa mendaftarkan sebagai calon peserta PPL melalui internet dengan alamat: www.lppmp.uny.ac.id, LPPMP berkoordinasi dengan Fakultas menentukan dan menyeleksi terpenuhi atau tidaknya persyaratan administrasi calon peserta PPL. Selanjutnya peserta yang memenuhi persyaratan administrasi dikelompokkan berdasarkan beberapa pertimbangan sebagai berikut :

- a. Tipe dan jenis sekolah / lembaga
- b. Permasalahan yang ada di sekolah
- c. Kebutuhan sekolah dan lembaga
- d. Variasi jurusan dan program studi

Mahasiswa yang dinyatakan lulus administrasi mendapatkan pembekalan PPL yang bertujuan untuk memberikan gambaran-gambaran mengenai kegiatan yang akan dilaksanakan pada saat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Pembekalan dilaksanakan oleh Dosen Pembimbing Lapangan.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL(praktik pengajar lapangan), mahasiswa diberikan tugas untuk mengajar yang disesuaikan dengan bidang keahlian masing-masing yang telah disesuaikan dengan kebijakan yang diberikan oleh sekolah melalui guru pembimbing masing-masing. Materi yang diajarkan disesuaikan dengan kompetensi yang telah ditentukan oleh kurikulum dan dalam kesempatan ini menggunakan kurikulum tingkat satuan pendidik. Penggunaan satuan pembelajaran yang digunakan dalam pelaksanaan mengajar adalah satuan pembelajaran untuk teori dan praktik, serta pada pelaksanaan praktik mengajar praktikan melaksanakan praktik mengajar secara mandiri maupun secara terbimbing.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Komponen-komponen yang dimaksud meliputi Rencana Program Pembelajaran (RPP), media pembelajarn, metode pembelajaran yang akan digunakan saat mengajar di kelas.

Kegiatan praktik mengajar dilakukan selama 24 kali dimulai pada hari Senin, 10 Agustus 2015 sampai dengan hari Kamis, 10 September 2015 dengan rincian kegiatan adalah sebagai berikut:

Jadwal Mengajar Mata Pelajaran Perencanaan & Instalasi Sistem Audio kelas XII AV 1, XII AV 2 dan XII AV 3:

No.	Hari / Tanggal	Kelas	Jam Pelajaran
1.	Senin 10-08-2015	XII AV 2 XII AV 3	2-5 6-9
2.	Rabu 12-08-2015	XII AV 2 XII AV 3	1-4 7-10
3.	Kamis 13-08-2015	XII AV 1	1-4
4.	Jumat 14-08-2015	XII AV 1	1-4
5.	Rabu 19-08-2015	XII AV 2 XII AV 3	1-4 7-10
6.	Kamis 20-08-2015	XII AV 1	1-4
7.	Jumat 21-08-2015	XII AV 1	1-4
8.	Senin 24-08-2015	XII AV 2 XII AV 3	2-5 6-9
9.	Rabu 26-08-2015	XII AV 2 XII AV 3	1-4 7-10
10.	Kamis 27-08-2015	XII AV 1	1-4
11.	Jumat 28-08-2015	XII AV 1	1-4
12.	Senin 31-08-2015	XII AV 2 XII AV 3	2-5 6-9
13.	Rabu 2-09-2015	XII AV 2 XII AV 3	1-4 7-10
14.	Kamis 3-09-2015	XII AV 1	1-4
15.	Jumat 4-09-2015	XII AV 1	1-4
16.	Senin 7-09-2015	XII AV 2 XII AV 3	2-5 6-9
17.	Rabu 9-09-2015	XII AV 2 XII AV 3	1-4 7-10
18.	Kamis 10-09-2015	XII AV 1	1-4
19.	Jumat 11-09-2015	XII AV 1	1-4

1. Metode Mengajar

Metode yang digunakan selama kegiatan mengajar yakni penyampaian materi dengan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, pemberian tugas, dan praktik.

2. Media Pembelajaran

Media yang ada di SMK N 3 Wonosari sama dengan media yang ada di sekolah lain yaitu papan tulis (*white board*) dan menggunakan spidol, penggunaan alternative seperti penggunaan *LCD viewer* dalam penyampaian materi dapat dilakukan dengan baik.

3. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi yang diberikan pada mata diktat yaitu latihan soal, evaluasi diakhir materi, ulangan harian, perbaikan, keaktifan siswa dan sikap siswa dalam PBM.

b. Pemberian *feedback* oleh Guru Pembimbing

Pemberian *feedback* dilakukan oleh guru pembimbing yang diberikan setelah praktik pelaksanaan praktik mengajar dilakukan. Pemberian *feedback* yakni memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan pada saat proses belajar mengajar berlangsung dengan maksud agar praktikan dapat memperbaiki kekurangannya dan kesalahannya serta tidak mengulangi kesalahan yang sama.

c. Bimbingan dengan DPL PPL dari jurusan Pendidikan Teknik Elektronika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Kegiatan bimbingan dengan DPL PPL merupakan kebijakan yang diberikan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta bekerjasama dengan LPPMP dalam memberikan fasilitas kepada mahasiswa PPL dalam bentuk konsultasi tentang permasalahan-permasalahan yang muncul pada saat pelaksanaan PPL di SMK N 3 Wonosari yang belum dapat dipecahkan ketika bimbingan dengan guru pembimbing dari sekolah. Kegiatan bimbingan dengan DPL PPL dilakukan pada waktu yang tidak ditentukan karena kegiatan ini bersifat insidental. Konsultasi tersebut telah dilakukan pada tanggal 04 September 2015 di SMK N 3 Wonosari.

d. Penyusunan Laporan PPL

Pelaksanaan kegiatan PPL harus dilaporkan secara resmi dengan menggunakan format laporan yang disesuaikan dengan format yang telah dibuat

oleh Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP) sebagai bentuk pertanggung jawaban dan pendiskripsikan hasil pelaksanaan PPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Faktor Penghambat PPL

Pada saat pelaksanaan PPL secara umum mahasiswa tidak mengalami banyak hambatan yang berarti melainkan pada saat pelaksanaan PPL banyak mendapat pelajaran dan pengalaman untuk menjadi guru yang baik pada masa yang akandatang, dibawah bimbingan guru pembimbing dari sekolah. Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

- Hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran

Hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran yakni disebabkan karena praktikan baru mengenal buku kerja guru sehingga perlupembelajaran serta adaptasi pada saat persiapan dan penggunaannya.

- Hambatan dalam menyiapkan materi pelajaran

Hambatan dalam menyiapkan materi pembelajaran yakni hal-hal yang tidak terduga materi yang diajarkan berubah secara mendadak sehingga pada saat mengajar kurang persiapan.

- Hambatan dari siswa

Hambatan yang ditimbulkan dari siswa yakni siswa yang ramai atau membuat ulah di kelas. Selain itu untuk kelas yang proses pembelajaran pada jam-jam terakhir seringkali motivasi untuk belajar kurang dan minta pulang lebih cepat.

- Hambatan dari sekolah

Hambatan dari sekolah secara umum terletak pada minimnya media atau sarana prasarana yang digunakan untuk proses pembelajaran sehingga proses pembelajaran yang dilakukan tidak dapat berlangsung secara maksimal sesuai dengan harapan.

2. Faktor Pendukung Program PPL

- Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian dan mampu membimbing

dengan baik, sehingga praktikan merasa sangat terbantu dengan arahan, nasihat, dan masukannya.

- Guru pembimbing yang sangat baik dan bijaksana, sehingga segala kekurangan praktikan pada saat pelaksanaan program dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan solusi dan bimbingan dalam pembelajaran.
- Rekan-rekan PPL SMK N 3 Wonosari yang turut membantu dan mentoleransi ketika praktikan izin untuk menyelesaikan proker PPL.

D. Refleksi

Refleksi dari analisis hasil kegiatan PPL adalah dengan melakukan pengupayaan semaksimal mungkin kondisi yang ada baik dalam hal sarana prasarana (media) pembelajaran, ataupun hal-hal lain agar hasil yang dicapai dapat tercapai. Adapun contoh penerapannya sebagai berikut :

a. Dalam menyiapkan administrasi pengajaran

Dalam menyiapkan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh-contoh yang ada yang disesuaikan dengan mata diktat yang diajar kemudian melakukan konsultasi dengan guru pembimbing dari sekolah kemudian melakukan pelaporan terhadap hasil yang telah dikerjakan untuk kemudian mendapatkan *feedback* guna perbaikan untuk yang akan datang.

b. Dalam menyiapkan materi pelajaran

Materi yang diberikan disiapkan dengan mengacu kepada kompetensi yang terdapat pada kurikulum sehingga buku-buku yang digunakan sesuai dengan standar kompetensi yang telah ditentukan.

c. Dari siswa

Selalu memberikan motivasi agar siswa lebih aktif pada saat proses pembelajaran berlangsung, serta melakukan pendekatan-pendekatan baik secara berkelompok maupun secara individu dilihat dari faktor psikologis siswa sehingga dapat diketahui permasalahan-permasalahan yang menghambat proses pelajaran kemudian dapat diperoleh solusi-solusi untuk permasalahan-permasalahan tersebut.

d. Dari sekolah

Menyangkut sekolah yakni minimnya sarana dan prasarana yang ada hal-hal yang dilakukan adalah memaksimalkan sarana dan prasarana yang ada guna tercapainya hasil pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Pelaksanaan kegiatan PPL di SMK N 3 Wonosari dimulai pada tanggal 10 Agustus–12 September 2015. Sebelum melaksanakan praktik mengajar mahasiswa melakukan persiapan-persiapan agar nantinya siap untuk melaksanakan praktik mengajar yang meliputi pengajaran mikro, pembekalan PPL, dan observasi pembelajaran dikelas.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL mahasiswa dituntut untuk dapat melaksanakan kompetensi-kompetensi profesional sebagai seorang pendidik. PPL juga merupakan wadah dan sarana bagi mahasiswa untuk mengamalkan ilmu yang telah di dapat selama masih dibangku kuliah yang kemudian ditularkan pada siswa yang ada dilokasi PPL serta sebagai sarana menguji kemampuan mengajar yang dimiliki praktikan sebelum terjun langsung dalam bidang yang sesungguhnya. Pada kesempatan ini juga mahasiswa mengalami permasalahan-permasalahan yang nantinya dijadikan sebagai pengalaman yang akan digunakan pada masa yang akan datang dan diharapkan setelah melaksanakan kegiatan PPL ini mahasiswa akan siap sebagai calon pendidik dan menjadi guru yang berkualitas dan berpengalaman dalam menghadapi era persaingan bebas dalam menyiapkan SDM yang berkualitas dan profesional dalam bidangnya.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa PPL

- a. Dalam persiapan administrasi mengajar mahasiswa PPL perlu menyiapkan satuan pembelajaran dan rencana pembelajaran jauh-jauh hari sebelum kegiatan PPL dilaksanakan sehingga pada saat pelaksanaan praktik pengajar mahasiswa sudah siap baik metode, media, maupun materi yang akan diajarkan.
- b. Dalam pelaksanaan PPL selalu melakukan konsultasi baik dengan guru pembimbing maupun dengan DPL sebelum maupun setelah melakukan praktik mengajar agar diketahui kelebihan, kekurangan, maupun permasalahan-

permasalahan sehingga akan diusahakan perbaikan-perbaikan demi hasil yang diinginkan.

- c. Mahasiswa selalu menjaga sikap dan perilaku sebagai seorang calon guru selama berada di kelas maupun di lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

2. Bagi Pihak Universitas

- a. Pihak universitas perlu meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat kegiatan PPL, agar terjalin kerjasama yang baik guna terjalinnya koordinasi serta kerjasama dalam mendukung kegiatan PPL baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Dalam persiapan mahasiswa yang akan melakukan PPL perlu ditingkatkan lagi agar pelaksanaan PPL mahasiswa lebih menyiapkan diri dengan persiapan yang lebih baik dan matang.
- c. Pihak universitas perlu melakukan monitoring lebih intensif untuk mengetahui jalannya kegiatan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa, mengetahui kekurangan-kekurangan serta permasalahan-permasalahan yang muncul pada saat pelaksanaan PPL.

3. Bagi Pihak SMK N 3 Wonosari

- a. Pihak sekolah perlu melakukan monitoring lebih intensif pada kegiatan PPL yang berada dibawah bimbingan guru pembimbing sekolah guna mengetahui jalannya kegiatan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa, mengetahui kekurangan-kekurangan serta permasalahan-permasalahan yang muncul pada saat pelaksanaan PPL.
- b. Pihak sekolah lebih terbuka terhadap masukan-masukan yang dikemukakan mahasiswa PPL mengenai hal-hal yang berkenaan dengan kelancaran dan keberhasilan kegiatan PPL.
- c. Pembenahan dan penambahan sarana dan prasarana sekolah perlu ditingkatkan lagi demi terwujudnya proses belajar mengajar yang lebih kondusif, efisien, tercapainya tujuan pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

LPPMP. 2015. *Panduan PPL 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

LPPMP. 2015. *Penduan mengajar mikro 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma. 1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : IBNU HAKIM
NO. MAHASISWA : 12502244011
TGL. OBSERVASI : 21 Februari 2015

PUKUL : 10.00 – 12.00
TEMPAT PRAKTIK: SMKN 3 WONOSARI (TAV)
FAK/JUR/PRODI : FT/PT.ELKA/PT.ELKA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Menggunakan Kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Ada
	2. Penyajian materi	1. Penekanan materi dengan suara. 2. Dengan cara mengulangi dan banyak memperlihatkan gambar contoh-contoh dengan materi yang sesuai.
	3. Metode pembelajaran	1. Ceramah 2. Tanya Jawab
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Pembukaan, Materi dan Penutupan.
	6. Gerak	Senyum, Mengacungkan tangan.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan gambaran-gambaran dalam kehidupan nyata tentang audio video.
	8. Teknik bertanya	Mengacungkan jari atau memanggil nama gurunya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Keliling kelas, Suruh fokus melihat kedepan.
	10. Penggunaan media	LCD, Whiteboard, Internet.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Memberikan pertanyaan.
12. Menutup pelajaran	Ada	
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	+ Aktif bertanya dan menjawab. - Sering ramai sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	+ Ramah. + Menyapa jika bertemu.

Yogyakarta, 21 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

.....
NIP. :

Ibnu Hakim
NIM. : 12502244011



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma. 2

untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMKN 3 WONOSARI NAMA MAHASISWA : IBNU HAKIM
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pramuka Tawarsari, GK NO. MAHASISWA : 12502244011
FAK/JUR/PRODI : FT/PT.ELKA/PT.ELKA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1.	Kondisi fisik sekolah	SMK N 3 Wonosari terletak di Jalan Pramuka No.8 Wonosari. Pada tahun ajaran 2012/2013 SMK N 3 Wonosari memiliki 4 kompetensi jurusan yaitu Elektronika Industri, Audio Video, Jasa Boga dan Mekatronika	
2.	Potensi siswa	Pada tahun ajaran baru 2014/2015, SMK N 3 Wonosari terdiri dari empat jurusan diantaranya audio video, elektronika industri, jasa boga dan mekatronika yang terdiri dari 25 kelas, yang setiap kelasnya terdapat 30 anak.	
3.	Potensi guru	Di SMK N 3 Wonosari terdapat 83 Guru dengan rincian ; 75 Guru PNS dan 26 Non PNS.	
4.	Potensi karyawan	Untuk Tenaga TU sebanyak 22 personil dengan rincian : 12 PNS dan 10 Non PNS, Terdapat 1 orang Satpam dan 2 orang penjaga malam sekolah.	
5.	Fasilitas KBM, media	Keadaan fisik yang menonjol penggunaannya adalah Lapangan Upacara yang masih multifungsi, seperti untuk olahraga, dan sebagian untuk parkir, serta terdapat Aula yang siap dipakai.	
6.	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah berada di antara ruang kelas dan ruang komputer. Di dalamnya terdapat rak- rak tempat menata buku- buku. Buku- buku yang terdapat di perpustakaan antara lain buku pendukung kegiatan belajar siswa jurusan elektronika dan tata boga. Siswa juga dapat membaca koran maupun majalah. Seorang petugas perpustakaan yang mengurus administrasi sirkulasi peminjaman- pengembalian buku.	
7.	Laboratorium	Sudah terdapat laboratoriu untuk setiap jurusan yang masih memiliki fungsi bersama untuk beberapa mata pelajaran.	
8.	Bimbingan konseling	Bimbingan konseling dilakukan di setiap kelas selama 2 jam pelajaran setiap minggunya yang bertujuan untuk memberi masukan pembelajaran, menanyakan keluhan dan memberi pemecahan pada siswa.	
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar dilakukan secara terus menerus selama kegiatan belajar mengajar.	
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband dsb)	Terdapat beberapa ekstrakurikuler yang ditawarkan seperti : gamelan, band, sepak bola, bola voly, drum band, dan boga.	

11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruang OSIS berlokasi di sebelah ruang laboratorium AV. Digunakan untuk rapat kegiatan OSIS dan kesekretariatan OSIS serta pengkoordinasian kegiatan OSIS dengan anggota OSIS.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS berada di sebelah ruang komputer. Di dalamnya terdapat sebuah tempat tidur dan perlengkapan. Ruang UKS ini difungsikan untuk tempat pemberian pertolongan kecelakaan atau sakit kepada siswa yang membutuhkan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung maupun saat kondisi yang memungkinkan.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Desain penempatan ruang kerja yang fleksibel dan sudah diatur per lini kerja, terdapat 4 WAKA, yaitu Kurikulum, Humas, Sarpras dan Kesiswaan	
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Sudah banyak yang mengikuti karya tulis ilmiah, ada pula yang sudah sampai tingkat nasional.	
15.	Karya Tulis Ilmiah Guru	Karya tulis guru belum terlalu banyak hanya sebatas tingkat kabupaten atau kota.	
16.	Koperasi siswa	Koperasi sekolah terletak di selatan ruang OSIS dan disebelah koperasi sekolah terdapat foto copy. Pengurusnya ialah anggota OSIS. Barang yang dijual antara lain barang yang dibutuhkan siswa, antara lain buku, pulpen, dan perlengkapan alat tulis lain.	
17.	Tempat ibadah	Musholla digunakan sebagai tempat ibadah guru, karyawan serta para siswa yang beragama muslim. Mushola berlokasi di halaman belakang sekolah. Pada setiap hari jumat, mushola digunakan sebagai tempat sholat jumat bagi warga laki-laki disekolah.	
18.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan yang ada di SMK N 3 wonosari sangat asri.	

Yogyakarta, 21 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

.....
NIP. :

Ibnu Hakim
NIM. : 12502244011



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN/PELATIHAN

NPma. 3

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : IBNU HAKIM
NO. MAHASISWA : 12502244011
TGL. OBSERVASI : 28 Februari 2015

PUKUL : 10.00 – 12.00
TEMPAT PRAKTIK: SMKN 3 WONOSARI (TEI)
FAK/JUR/PRODI : FT/PT.ELKA/PT.ELKA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	4. Kurikulum	Menggunakan Kurikulum 2013
	5. Silabus	Ada
	6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada dan belum dirasa cukup oleh guru
B	Proses Pembelajaran	
	13. Membuka pelajaran	Ada
	14. Penyajian materi	3. Penekanan materi dengan suara. 4. Dengan cara mengulangi dan banyak memperlihatkan gambar contoh-contoh dengan materi yang sesuai.
	15. Metode pembelajaran	3. Ceramah 4. Tanya Jawab
	16. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa.
	17. Penggunaan waktu	Pembukaan, Materi dan Penutupan.
	18. Gerak	Senyum, Mengacungkan tangan.
	19. Cara memotivasi siswa	Memberikan gambaran-gambaran dalam kehidupan nyata tentang audio video.
	20. Teknik bertanya	Mengacungkan jari atau memanggil nama gurunya.
	21. Teknik penguasaan kelas	Keliling kelas, Suruh fokus melihat kedepan.
	22. Penggunaan media	LCD, Whiteboard, Internet.
	23. Bentuk dan cara evaluasi	Memberikan pertanyaan.
24. Menutup pelajaran	Ada	
C	Perilaku Siswa	
	3. Perilaku siswa di dalam kelas	+ Aktif bertanya dan menjawab. - Sering ramai sendiri.
	4. Perilaku siswa di luar kelas	+ Ramah. + Menyapa jika bertemu.

Yogyakarta, 28 Februari 2015

Instruktur

Mahasiswa

.....
NIP. :

Ibnu Hakim
NIM. : 12502244011

		baik dan saling menunjang antar lini kerja, serta suasana antar personalia yang sudah terkesan dekat dan memakai asas kekeluargaan.	
	e. Evaluasi program kerja	Evaluasi program kerja menggunakan Mainref atau Management Review yang selalu di alaksanakan di tahun ajaran baru atau akhir tahun pelajaran menjelang tahun ajaran baru.	
	f. Hasil yang dicapai	Hasil yang dicapai selalu terdapat perbaikan seperti perbaikan pelayanan, manajemen, dan prasarana yang selalu di sesuaikan dengan kebutuhan, baik kebutuhan kariawan ataupun siswa.	
	g. Program pengembangan	Program pengembangan yang dilakukan di SMK N 3 Wonosari ditangani oleh bagian ISO atau bagian yang menangani tentang pengembangan baik personalia ataupun siswa.	

Yogyakarta, 28 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

.....
NIP. :

Ibnu Hakim
NIM. : 12502244011

KALENDER PENDIDIKAN SMK 3 WONOSARI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

MINGGU		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		

OKTOBER 2015

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	

NOVEMBER 2015

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

DESEMBER 2015

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		

JANUARI 2016

MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

MARET 2016

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		

APRIL 2016

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

MEI 2016














1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

JUNI 2016

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		

JULI 2016

MINGGU		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

-  UAS/UKK
-  Porsenitas
-  Penerimaan LHB
-  Hardiknas
-  Libur Umum
-  Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
-  Libur Ramdhan
-  Libur Idul Fitri
-  Libur Khusus
-  Libur Semester
-  UN SMA/SMK/SLB (Utama)
-  UN SMA/SMK/SLB (Susulan)
-  Ujian Sekolah SMA/SMK/SLB
-  HUT SMKN 3 Wonosari
-  Kegiatan Keagamaan



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY

TAHUN :2015

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK Negeri 3 Wonosari
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Pramuka No. 8, Tawang Sari, Wonosari, Gunungkidul, 55812

No.	Program/Kegiatan PPL/Magang III	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Observasi Lanjut Pembelajaran di kelas						
	a. Persiapan	1					1
	b. Pelaksanaan	24					24
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1					1
2	Pembuatan RPP						
	a. Persiapan	2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan	4	4	4	4		16
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	2	2	2	2		8
3	Pembuatan Media Pembelajaran						
	a. Persiapan		4	4			8
	b. Pelaksanaan		8	8			16
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		2	2			4
4	Pembuatan Jobsheet						
	a. Persiapan		1	1			2
	b. Pelaksanaan		4	4			18
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1	1			2
5	Pembelajaran Terbimbing						
	a. Persiapan	1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan		24	24	24	24	96
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1	1	1	1	4
6	Administrasi Guru						
	a. Persiapan	1	1	1	1	1	3
	b. Pelaksanaan	8	12	12	12	12	56
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1	2	2	2	2	9
7	Penyusunan Instrumen Evaluasi						
	a. Persiapan		1	1	1		3
	b. Pelaksanaan		4	4	4		12
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1	1	1		2
8	Evaluasi PPL	2		2		2	6
9	Penyusunan Laporan				4	12	16
Jumlah Jam		42	75	77	59	55	308

Mengetahui/Menyetujui,



Kepala Sekolah / Pimpinan
Lembaga

Dra. Susiyanti, M.Pd.
NIP. 19640219 199003 2 005

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Fatchul Arifin, S.T., M.T.
NIP. 19720508 199802 1 002

Yang membuat.

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002

KURIKULUM 2013
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)

TEKNOLOGI & REKAYASA#

Teknik Elektronika#

SILABUS
PERENCANAAN & INSTALASI SISTEM AUDIO
KELAS XII



#

#

KEMENTERIAN PENDIDIKAN & KEBUDAYAAN

DIREKTORAT JENDERAL PENINGKATAN MUTU PENDIDIK DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PUSAT PENGEMBANGAN DAN PEMBERDAYAAN PENDIDIK DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PPPPTK-VEDC BIDANG OTOMOTIF DAN ELEKTRONIKA
MALANG

#

SILABUS MATA PELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
 Mata Pelajaran : PERENCANAAN & INSTALASI SISTEM AUDIO
 Kelas/Semester : XII

Kompetensi Inti*

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3: Memahami, menerapkan dan menganalisa pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1. Membuat macam-macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi	3.1.1. Memahami konfigurasi (arsitektur) untuk menjelaskan evolusi konsep dasar macam-macam klasifikasi penguat audio berdaya besar. 3.1.2. Mendesain rangkaian & PCB untuk macam-macam rangkaian penguat audio berdaya besar untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi. 3.1.3. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas A untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi		Inkuiri dengan pendekatan siklus belajar 5E			

Silabus Rekayasa Sistem Audio1

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.4. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas B/AB untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.5. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas C untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.6. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas D untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.7. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas E untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.8. Menganalisis rangkaian penguat</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio2

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>audio berdaya besar kelas F untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.9. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas G untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.10. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas H untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil analisis.</p> <p>3.1.11. Merencanakan macam-macam casing (kotak) penguat audio berdaya tinggi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil perencanaan</p> <p>3.1.12. Menganalisis macam-macam penguat audio berdaya tinggi dan merencanakan penulisan/penyajian spesifikasi data teknis.</p>					
4.1. Membuat macam-macam	4.1.1. Mendiagramkan konfigurasi (arsitektur) untuk menjelaskan evolusi konsep dasar macam-					

Silabus Rekayasa Sistem Audio3

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi	<p>macam klasifikasi penguat audio berdaya besar.</p> <p>4.1.2. Membuat rangkaian &PCB untuk macam-macam rangkaian penguat audio berdaya besar untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi.</p> <p>4.1.3. Melakukan pengukuranrangkaiannya penguat audioberdaya besarkelas A untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musikdan reproduksi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.4. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas B/AB untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian.</p> <p>4.1.5. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas C untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.6. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas D untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio4

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.7. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas E untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.8. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas F untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.9. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas G untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.10. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas H untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksimenggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.1.11. Membuat casing dan melakukan</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio5

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	instalasi macam-macam penguat audio berdaya tinggi menggunakan perangkat lunak dan interpretasi data hasil pengujian 4.1.12. Melakukan pengujian macam-macam penguat audio berdaya tinggi dan menyajikan kedalam spesifikasi data teknis.					
3.2. Membuat macam-macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan terbuka	3.2.1. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker pada sistem akustik 3.2.2. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker aktif 3.2.3. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker aktif dan pasif 3.2.4. Merencanakan kebutuhan biaya pembuatan kotak loudspeaker aktif ruang kecil 3.2.5. Merencanakan kebutuhan peralatan/instrumen/alat uji standar untuk keperluan pengujian sistem kotak loudspeaker aktif 3.2.6. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby surround 5.1 3.2.7. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby surround 5.1 dengan sistem dolby surround					

Silabus Rekayasa Sistem Audio6

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>lainnya</p> <p>3.2.8. Merencanakan kebutuhan biayapembuatan kotakloudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby <i>surround</i> 5.1</p> <p>3.2.9. Merencanakan kebutuhan peralatan/instrumen/alat uji standar untuk keperluan pengujiankotak loudspeaker hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby <i>surround</i> 5.1.</p> <p>3.2.10. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (sound system) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p> <p>3.2.11. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dengan kebutuhan untuk penguatan sistem suara (sound system) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p> <p>3.2.12. Merencanakan kebutuhan biaya pembuatankotak loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio7

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (sound system) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p> <p>3.2.13. Merencanakan kebutuhan peralatan/instrumen/alat uji standar untuk keperluan pengujian kotak loudspeaker studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (sound system) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p>					
4.2. Membuat macam-macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan terbuka	<p>4.2.1. Membuat macam-macam tipe kotak loudspeaker sistem aktif dan pasif</p> <p>4.2.2. Mendimensikan kotak loudspeaker aktif</p> <p>4.2.3. Membuat kotak loudspeaker aktif</p> <p>4.2.4. Melakukan instalasi kotak loudspeaker aktif</p> <p>4.2.5. Melakukan pengujian sistem kotak loudspeaker aktif dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.2.6. Mendimensikan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby <i>surround</i> 5.1</p> <p>4.2.7. Membuat kotakloudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>hometheater</i>) dolby <i>surround</i> 5.1</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio8

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>4.2.8. Melakukan instalasi loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby surround 5.1</p> <p>4.2.9. Melakukan pengujian loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (<i>home theater</i>) dolby surround 5.1 dan interpretasi data hasil pengujian</p> <p>4.2.10. Mendimensikan kotak loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (<i>sound system</i>) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p> <p>4.2.11. Membuat kotak loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (<i>sound system</i>) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p> <p>4.2.12. Melakukan instalasi kotak loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (<i>sound system</i>) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka).</p> <p>4.2.13. Melakukan pengujian kotak</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio 9

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	loudspeaker untuk kebutuhan studio instrumen musik (pertunjukan ruang tertutup) dan penguatan sistem suara (<i>sound system</i>) pertunjukan berdaya besar (pertunjukan ruang terbuka) dan interpretasi data hasil pengujian					
3.3. Menerapkan instalasi sistem hiburan pertunjukan rumah (home theater)	<p>3.3.1. Memahami informasi umum (user manual) sistem hiburan pertunjukan rumah (home theatre).</p> <p>3.3.2. Menginterpretasikan spesifikasi teknis sistem hiburan pertunjukan rumah.</p> <p>3.3.3. Merencanakan tata letak sistem hiburan pertunjukan rumah.</p> <p>3.3.4. Memahami metode pengujian kekuatan daya audio menggunakan sound level meter</p>					
4.3. Melakukan instalasi sistem hiburan pertunjukan rumah (home theater)	<p>4.3.1. Membaca informasi umum (user manual) sistem hiburan pertunjukan rumah (home theatre).</p> <p>4.3.2. Membuat sketsa sesuai dengan user manual dan spesifikasi teknis sistem hiburan pertunjukan rumah.</p> <p>4.3.3. Melakukan instalasi sistem hiburan pertunjukan rumah.</p> <p>4.3.4. Melakukan pengujian kekuatan</p>					

Silabus Rekayasa Sistem Audio10

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	daya audio menggunakan sound level meter					
3.4. Menerapkan instalasi sistem hiburan audio mobil	3.4.1. Mendeskripsikan volume ruang sistem akustik mobil. 3.4.2. Menentukan besarnya kebutuhan daya audio maksimum. 3.4.3. Menentukan kebutuhan kabel yang digunakan. 3.4.4. Merencanakan sistem pengawatan peralatan audio video mobil. 3.4.5. Merencanakan kotak sub-wofer speaker daya. 3.4.6. Menentukan tata letak posisi sistem suara (<i>loudspeaker</i>) dan subwoofer. 3.4.7. Memahami metode pengujian kekuatan daya audio menggunakan sound level meter					
4.4. Melakukan instalasi sistem hiburan audio mobil	4.4.1. Mendimensikan volume ruang sistem akustik mobil. 4.4.2. Mendimensikan besarnya kebutuhan daya audio maksimum. 4.4.3. Menghitung kebutuhan kabel yang digunakan. 4.4.4. Membuat pohon kabel sistem pengawatan peralatan audio video mobil. 4.4.5. Membuat kotak sub-wofer speaker daya. 4.4.6. Melakukan instalasi sistem					

Silabus Rekayasa Sistem Audio11

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	hiburan audio/video mobil. 4.4.7. Melakukan pengujian kekuatan daya audio menggunakan sound level meter					
3.5. Menerapkan instalasi sistem hiburan pertunjukan siaran langsung ruang terbuka dan tertutup	3.5.1. Memahami instalasi sistem audio/video pertunjukan siaran langsung ruang terbuka dan tertutup 3.5.2. Merencanakan kebutuhan alat & peralatan sistem audio/video pertunjukan ruang terbuka dan tertutup. 3.5.3. Merencanakan alur instalasi sistem audio/video pertunjukan ruang terbuka dan tertutup. 3.5.4. Memahami metode pengujian kekuatan daya audio menggunakan sound level meter					
4.5. Melakukan instalasi sistem hiburan pertunjukan siaran langsung ruang terbuka dan tertutup	4.5.1. Membuat sketsa instalasi sistem audio/video pertunjukan siaran langsung ruang terbuka dan tertutup 4.5.2. Melakukan ceklistketersedian alat & peralatan sistem audio/video pertunjukan ruang terbuka dan tertutup. 4.5.3. Melakukan instalasi sistem audio/video pertunjukan ruang terbuka dan tertutup. 4.5.4. Melakukan pengujian kekuatan daya audio menggunakan sound					

Silabus Rekayasa Sistem Audio12

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	level meter					
3.6. Merencanakan & menerapkan instalasi sistem audio paging	3.6.1. Memahami ambang batas gangguan (tingkat kebisingan) lingkungan sekitar 3.6.2. Merencanakan kebutuhan daya, tata letak dan jumlah loudspeaker yang akan digunakan. 3.6.3. Menjelaskan sistem paging suara tegangan standar 3.6.4. Merencanakan daya akustik sistem paging tegangan standar.					
4.6. Menguji instalasi sistem audio paging	4.6.1. Mendimensikan ambang batas gangguan (tingkat kebisingan) lingkungan sekitar 4.6.2. Mendimensikan kebutuhan daya, tata letak dan jumlah loudspeaker yang akan digunakan. 4.6.3. Melakukan instalasi sistem paging suara fasilitas umum tegangan standar. 4.6.4. Menguji kualitas dan daya akustik sistem paging tegangan standar.					
3.7. Merencanakan sistem audio/video studio perekaman untuk kebutuhan	3.7.1. Merencanakan ruang kontrol suara 3.7.2. Merencanakan tata ruang (layout) perekaman suara 3.7.3. Mendeskripsikan sistem komunikasi studio perekaman suara					

Silabus Rekayasa Sistem Audio13

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
ruang kecil (studio rumah)	3.7.4. Menyiapkan kebutuhan bahan, alat & peralatan sistem audio/video studio perekaman untuk kebutuhan ruang kecil (studio rumah) 3.7.5. Menrencanakan sistem audio/video studio perekaman untuk keperluan ruang kecil (home studio) 3.7.6. Memahami teknik perekaman suara menggunakan perangkat lunak dan interpretasi kualitas suara hasil perekaman 3.7.7. Memahami teknik perekaman video dan interpretasi kualitas gambar hasil perekaman					
4.7. Membangun sistem audio/video studio perekaman untuk kebutuhan ruang kecil (studio rumah)	4.7.1. Mendimensikan dan mendiagramkan ruang kontrol suara 4.7.2. Membuat tata ruang (layout) perekaman suara 4.7.3. Mendiagramkan sistem komunikasi studio perekaman suara 4.7.4. Mentabulasikan kebutuhan bahan, alat & peralatan sistem audio/video studio perekaman untuk kebutuhan ruang kecil (studio rumah) 4.7.5. Melakukan instalasi sistem					

Silabus Rekayasa Sistem Audio14

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran*	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	audio/video studio perekaman untuk keperluan ruang kecil (home studio) 4.7.6. Melakukan eksperimen teknik perekaman suara menggunakan perangkat lunak dan interpretasi kualitas suara hasil perekaman 4.7.7. Melakukan eksperimen teknik perekaman video dan interpretasi kualitas gambar hasil perekaman					

Silabus Rekayasa Sistem Audio15

* Untuk kolom "Pembelajaran" diisi dengan pendekatan pembelajaran [bisa lebih dari satu]. Misalnya pendekatan kontekstual, portofolio, kolaboratif, belajar aktif, penyelesaian masalah. Setiap pendekatan dilengkapi dengan mengamati, menanya, eksperimen/explore, asosiasi, komunikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing pendekatan.

AGENDA KEGIATAN MENGAJAR
SMK NEGERI 3 WONOSARI

Program Keahlian : Teknik Elektronika
 Kompetensi Keahlian : Teknik Audio Video

Kelas : XII AV 1
 Mata Pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Semester : Gasal
 Tapel : 2015/2016

Hari / Tanggal	Jam ke-	Jam Masuk	Jam Keluar	UraianSingkat SK / KD	Siswa Hadir	Siswa T. Hadir	Paraf Siswa
Kamis,13-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi mengenai rangkaian TDA 2005	31	-	
Jumat,14-08-2015	1- 4	07.00	10.00	Menggambar skematik rangkaian TDA 2005	31	-	
Kamis,20-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio Kelas A,B,dan AB	31	-	
Jumat,21-08-2015	1- 4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio Kelas C, D, dan E	31	-	
Kamis,27-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio Kelas F, G, H dan T	31	-	
Jumat,28-08-2015	1-4	07.00	10.00	Review Materi Penguat Audio dari kelas A-H	30	1	
Kamis,03-09-2015	1-4	07.00	10.00	Evaluasi Materi Penguat Audio dari kelas A-H	29	2	
Jumat,04-09-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Kotak Speaker aktif dan pasif	30	1	
Kamis,10-09-2015	1-4	07.00	10.00	Konfigurasi Home Theater 5.1	31	-	
Jumat,11-09-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Home Theater dan konfigurasi	30	1	

Wonosari, 26 Agustus 2015
 Mahasiswa PPL'

Ayu Siti Farha
 NIM. 12502241002

AGENDA KEGIATAN MENGAJAR
SMK NEGERI 3 WONOSARI

Program Keahlian : Teknik Elektronika
 Kompetensi Keahlian : Teknik Audio

Kelas : XII AV 2
 Mata Pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Semester : Gasal
 Tapel : 2015/2016

Hari / Tanggal	Jam ke-	Jam Masuk	Jam Keluar	Uraian Singkat SK / KD	Siswa Hadir	Siswa T. Hadir	Paraf Siswa
Rabu, 12-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi mengenai rangkaian TDA 2005	32	-	
Rabu, 17-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio kelas A, B dan AB	32	-	
Senin, 24-08-2015	2-5	08.00	10.45	Materi Penguat Audio Kelas C, D dan E	31	1	
Rabu, 26-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio Kelas F, G, H, dan T	32	-	
Senin, 31-08-2015	2-5	08.00	10.45	Evaluasi Materi Penguat Audio kelas A-H	31	1	
Senin, 07-09-2015	2-5	08.00	10.45	Materi Home Theater dan konfigurasi	32	-	

Wonosari, 26 Agustus 2015
 Mahasiswa PPL'

Ayu Siti Farha
 NIM. 12502241002

AGENDA KEGIATAN MENGAJAR
SMK NEGERI 3 WONOSARI

Program Keahlian : Teknik Elektronika
Kompetensi Keahlian : Teknik Audio

Kelas : XII AV 3
Mata Pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Semester : Gasal
Tapel : 2015/2016

Hari / Tanggal	Jam ke-	Jam Masuk	Jam Keluar	Uraian Singkat SK / KD	Siswa Hadir	Siswa T. Hadir	Paraf Siswa
Rabu, 12-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi mengenai rangkaian TDA 2005	30	-	
Rabu, 17-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio kelas A, B dan AB	30	-	
Senin, 24-08-2015	2-5	08.00	10.45	Materi Penguat Audio Kelas C, D dan E	28	2	
Rabu, 26-08-2015	1-4	07.00	10.00	Materi Penguat Audio Kelas F, G, H, dan T	30	-	
Senin, 31-08-2015	2-5	08.00	10.45	Evaluasi Materi Penguat Audio kelas A-H	28	2	
Senin, 07-09-2015	2-5	08.00	10.45	Materi Home Theater dan konfigurasi	29	1	

Wonosari, 26 Agustus 2015
Mahasiswa PPL'

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP1)

Satuan Pendidikan	: SMKN 3 WONOSARI
Mata Pelajaran	: PERENCANAAN DAN INSTALASI SISTEM AUDIO
Kelas/ Semester	: XII AV / GANJIL
Materi Pokok	: Klasifikasi Penguat Audio
Alokasi Waktu	:4 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- K 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- K 2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- K 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1. Membangun kebiasaan bersyukur atas limpahan rahmat, karunia dan anugerah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Kuasa
- 1.2. Memiliki sikap dan perilaku beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, jujur, disiplin, sehat, berilmu, cakap, sehingga dihasilkan insan Indonesia yang demokratis dan bertanggung jawab sesuai dengan bidang keilmuannya.
- 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan
- 2.3. Memiliki sikap dan perilaku patuh pada tata tertib dan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari selama di kelas, lingkungan sekolah
- 3.1. Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

Indikator :

- 3.1.1. Memahami konfigurasi dasar macam – macam klasifikasi penguat audio berdaya besar.
- 3.1.2. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas A.
- 3.1.3. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas B.
- 4.1. Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

Indikator :

- 4.1.1. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas A.
- 4.1.2. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas B/AB.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat :

1. Menjelaskan konfigurasi dasar macam – macam klasifikasi penguat audio berdaya besar.
2. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas A,B dan AB untuk kebutuhan kinerja tinggi untuk pertunjukan musik dan reproduksi.
3. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio kelas A, B dan AB untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan music dan reproduksi.

D. MATERI AJAR

1. Pengertian Penguat Audio.
2. Klasifikasi Penguat Audio.
3. Rangkaian Penguat Audio.
4. Penguat Audio untuk kebutuhan pertunjukan music dan reproduksi.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific dan Problem Based Learning
Strategi : Penggalan informasi (Project based learning) Presentasi
Model pembelajaran : Kooperatif
Metode : Penugasan, tanya jawab, diskusi.

F. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Laptop, LCD, flash disk,
2. Alat & bahan :
3. Sumber Belajar :
 1. Modul/ Diktat
 2. Buku manual
 3. Internet'

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1 (4 x 45 menit)

WAKTU	SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	
		AKTIVITAS SISWA dan GURU	
@ 15 menit	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjawab salam siswa dan bersama-sama dengan siswa berdo'a sebelum belajar 2. Guru mengabsen siswa 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai serta strategi pembelajaran yang akan digunakan dalam membahas materi penguat audio dari mulai penjelasan materi hingga pengukuran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberi salam dan berdo'a bersama-sama dengan guru (disiplin dan religius) • Memperhatikan dengan cermat • Apa yang harus dilakukan agar tujuan pembelajaran bisa tercapai (toleransi dan rasa ingin tahu) • Siswa menjawab pertanyaan yang disampaikan guru untuk lebih mempermudah pemahaman siswa berkaitan dengan materi yang dibahas (kritis, tanggung jawab dan rasa ingin tahu)
@ 135 menit	<p>Fase 1. Pemberian Ransangan /Stimulasi</p> <p>Fase 2. Pernyataan /Identifikasi masalah</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan informasi tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa. • Guru memberikan materi dari media power point mengenai penguat audio. • Peserta didik mengamati gambar tentang macam – macam klasifikasi dari penguat audio. • Peserta didik mencatat informasi yang diperoleh dari power point. <p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari referensi yang berhubungan dengan rangkaian penguat audio. • Peserta didik membaca buku siswa yang berhubungan dengan rangkaian penguat audio. • Peserta didik berdiskusi tentang apa yang dibaca dikaitkan dengan materi penguat audio. • Peserta didik berdasarkan bacaan dan diskusi mengidentifikasi permasalahan-permasalahan apa yang dibahas dari media power point. 	

	<p>Fase 3. Pengumpul an data dgn eksperime n</p> <p>Fase 4. Pembuk- tian</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik membimbing kelompok merumuskan <i>pertanyaan (questioning)</i>, tentang materi penguat audio, sehingga peserta didik menemukan pertanyaan tentang pengertian, fungsi, dan klasifikasi. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca materi untuk <i>mencari dan mengumpulkan data</i> dan kemudian <i>berdiskusi</i> tentang pengertian, fungsi, Penguat audio, sedangkan pendidik menilai sikap <i>kerja sama dan tanggungjawab</i>. Peserta didik dapat memanfaatkan internet dengan menggunakan laptop siswa atau tablet berbasis android. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa pada setiap kelompok tugas yang berbeda yaitu kelas dari penguat audio ditinjau dari susunan fisis, dan karakteristik. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan peserta didik mempresentasikan hasil tinjau kelas penguat audio dari susunan fisis dan karakteristik pada kelompok lain • Guru mengobservasi pelaksanaan pembelajaran Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok • Peserta didik yang lain menanggapi dan memberikan masukan terhadap presentasi kelompok • Peserta didik menjawab tanggapan dan menerima masukan dari kelompok lain dan guru • Peserta didik memperbaiki hasil diskusi 	
<p>@30 menit</p>	<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan 2. Guru menanyakan peserta didik apakah sudah memahami materi tersebut 3. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan. 4. Refleksi guru memberikan 	<ul style="list-style-type: none"> • siswa bersama guru menarik kesimpulan dan membuat catatan • siswa memperhatikan dengan cermat yang disampaikan oleh guru • siswa menuliskan tugas (PR) yang

		kesimpulan tentang pelajaran yang baru saja berlangsung. 5. Guru memberi tugas kepada siswa tugas di rumah 6. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pertemuan selanjutnya 7. Mengucapkan salam.	diberikan
--	--	--	-----------

H. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Aspek	Teknik	Instrument
1. Sikap (KI 1, KI 2)	Pengamatan sikap	Lembar pengamatan sikap & rubric
2. Pengetahuan (KI 3)	Tes tertulis	Soal uraian singkat.
3. Keterampilan (KI 4)	Tes unjuk kerja.	Lembar penilaian praktik

LEMBAR PENGAMATAN/OBSERVASI

Mata pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Kelas/semester : XII / Ganjil

Kompetensi dasar :

- Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.
- Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

Materi pokok : Penguat Audio (Kelas A,B,AB)

1. Penilaian dilakukan selama kegiatan diskusi dan praktek
2. Hasil penilaian ini digunakan untuk mengetahui tingkat aktivitas peserta didik
3. Aspek yang dinilai:
 - 1) Disiplin
 - 2) Tanggungjawab
 - 3) Kerjasama
 - 4) Proaktif

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Tanggung Jawab				Kerjasama				Proaktif			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.	Dst...																

Keterangan:

4 = jika empat indikator terlihat

3 = jika tiga indikator terlihat

2 = jika dua indikator terlihat

1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti intruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur.
- b. Mengerjakan tugas sebagai anggota kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah.
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Kerjasama

- a. Saling menghargai pendapat orang lain
- b. Interaksi sesama anggota kelompok
- c. Membantu orang lain jika mengalami kesulitan
- d. Saling berkoordinasi merumuskan permasalahan

Proaktif

- a. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- b. Aktif mencari informasi melalui internet dan buku siswa
- c. Memberikan pendapat, ide, gagasan jika diperlukan
- d. Aktif mencari pemecahan masalah yang ditemukan

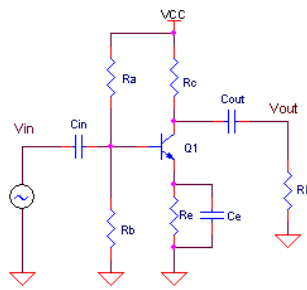
Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- a. **Sangat baik** jika memperoleh nilai akhir 4
- b. **Baik** jika memperoleh nilai akhir 3

- c. **Cukup**
d. **Kurang**

jika
jika



memperoleh nilai akhir 2
memperoleh nilai akhir

Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi dan Soal Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
Membuat macam macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.	<ul style="list-style-type: none"> Memahami konfigurasi (arsitektur) dasar macam – macam klasifikasi penguat audio. Menganalisis rangkaian penguat audio kelas A. Menganalisis rangkaian penguat audio kelas B dan AB. 	<ol style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjelaskan macam – macam klasifikasi penguat audio. Siswa dapat menjelaskan rangkaian penguat audio kelas A. Siswa dapat menjelaskan rangkaian penguat audio kelas B dan AB. 	Tes tertulis	<ol style="list-style-type: none"> Apa yang dimaksud dengan penguat audio? Sebutkan macam – macam klasifikasi dari penguat audio. Bagaimana rangkaian penguat audio kelas A. Bagaimana rangkaian penguat audio kelas B dan AB,

SOAL TERTULIS

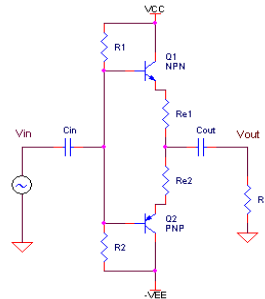
1. Apa yang dimaksud dengan Penguat Audio?
2. Sebutkan macam – macam klasifikasi dari Penguat Audio?
3. Bagaimana konsep rangkaian penguat audio kelas A?
4. Bagaimana konsep rangkaian penguat audio kelas B dan AB?

JAWABAN SOAL TERTULIS

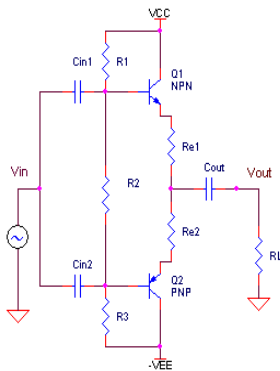
1. Penguat Audio diartikan dengan memperbesar dan menguatkan sinyal input, tetapi sebenarnya yang terjadi adalah sinyal input di replika dan kemudian di reka kembali menjadi sinyal yang lebih besar dan lebih kuat.
2. Klasifikasi dari kelas penguat audio terdiri dari kelas A, B, AB, C, D, E,F, G, H dan T.
3. Konsep penguat audio kelas A adalah rangkaian dasar dibuat dengan mengatur arus bias yang sesuai di titik tertentu yang ada pada garis beban. Gambar dibawah adalah gambar rangkaian penguat audio kelas A.

4. Konsep rangkaian penguat audio kelas B, dan AB adalah

Kelas B : Pada penguat kelas B, transistor yang digunakan adalah dua transistor yaitu transistor Q1 tipe NPN dan transistor Q2 tipe PNP. Prinsip kerjanya adalah transistor bekerja bergantian pada satu bagian phase gelombang saja.



Kelas AB :



Pada penguat audio kelas AB, transistor yang digunakan adalah transistor Q1 dan Q2 tipe NPN dan PNP. Prinsip kerjanya adalah transistor Q1 masih aktif sementara transistor Q2 mulai aktif dan demikian juga pada phase sebaliknya.

Resistor R2 disini berfungsi untuk member tegangan jepit antara base transistor Q1 dan Q2. Tegangan jepit pada R2 dihitung dari pembagi tegangan R1, R2 dan R3.

Rubrik Indikator Penilaian Pengetahuan

- 1) Jika menggambar dengan benar disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 5
- 2) Jika menggambar dengan benar disertai tetapi tidak ada penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 4
- 3) Jika menggambar tidak sempurna disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 3.
- 4) Jika menggambar tidak sempurna tetapi tidak disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 2.
- 5) Jumlah penjelasan yang sesuai dengan permintaan skor 5 dst.

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lembar Kerja Siswa / Kelompok

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Nilai Akhir
		Kronologis	Lengkap	Hasil Akhir	
		30	30	40	
1					
2					
3					

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Dalam contoh di atas skor maksimal adalah 100

Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan <u>M. Adriyanto Kurniawan, ST.</u> NIP.19750918 200701 1 009	Wonosari, 11 Agustus 2015 Mahasiswa PPL <u>Ayu Siti Farha</u> NIM. 12502241002
--	--

Tgl. diperiksa	Paraf

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 2)

Satuan Pendidikan	: SMKN 3 WONOSARI
Mata Pelajaran	: PERENCANAAN DAN INSTALASI SISTEM AUDIO
Kelas/ Semester	: XII AV / GANJIL
Materi Pokok	: Klasifikasi Penguat Audio
Alokasi Waktu	:4 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- K 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- K 2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- K 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1. Membangun kebiasaan bersyukur atas limpahan rahmat, karunia dan anugerah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Kuasa
- 1.2. Memiliki sikap dan perilaku beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, jujur, disiplin, sehat, berilmu, cakap, sehingga dihasilkan insan Indonesia yang demokratis dan bertanggung jawab sesuai dengan bidang keilmuannya.
- 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan
- 2.3. Memiliki sikap dan perilaku patuh pada tata tertib dan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari selama di kelas, lingkungan sekolah
- 3.1. Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

Indikator :

- 3.1.1. Memahami konfigurasi dasar macam – macam klasifikasi penguat audio berdaya besar.
 - 3.1.2. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas C.
 - 3.1.3. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas D.
 - 3.1.4. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas E.
- 4.1. Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

Indikator :

- 4.1.1. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas C.
- 4.1.2. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas D.
- 4.1.3. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio berdaya besar kelas E.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat :

1. Menjelaskan konfigurasi dasar macam – macam klasifikasi penguat audio berdaya besar.
2. Menganalisis rangkaian penguat audio berdaya besar kelas C,D dan E untuk kebutuhan kinerja tinggi untuk pertunjukan musik dan reproduksi.
3. Melakukan pengukuran rangkaian penguat audio kelas C, D dan E untuk kebutuhan kinerja tinggi pertunjukan musik dan reproduksi.

D. MATERI AJAR

1. Pengertian Penguat Audio.
2. Klasifikasi Penguat Audio kelas C, D dan E.
3. Rangkaian Penguat Audio.
4. Penguat Audio untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific dan Problem Based Learning
Strategi : Penggalan informasi (Project based learning) Presentasi
Model pembelajaran : Kooperatif
Metode : Penugasan, tanya jawab, diskusi.

F. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Laptop, LCD, flash disk,
2. Alat & bahan :
3. Sumber Belajar :
 1. Modul/ Diktat
 2. Buku manual
 3. Internet'

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1 (4 x 45 menit)

WAKTU	SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	
		AKTIVITAS SISWA dan GURU	
@ 15 menit	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjawab salam siswa dan bersama-sama dengan siswa berdo'a sebelum belajar 2. Guru mengabsen siswa 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai serta strategi pembelajaran yang akan digunakan dalam membahas materi penguat audio kelas C,D dan E dari mulai penjelasan materi hingga pengukuran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberi salam dan berdo'a bersama-sama dengan guru (disiplin dan religius) • Memperhatikan dengan cermat • Apa yang harus dilakukan agar tujuan pembelajaran bisa tercapai (toleransi dan rasa ingin tahu). • Siswa menjawab pertanyaan yang disampaikan guru untuk lebih mempermudah pemahaman siswa berkaitan dengan materi yang dibahas (kritis, tanggung jawab dan rasa ingin tahu)
@ 135 menit	<p>Fase 1. Pemberian Ransangan /Stimulasi</p> <p>Fase 2. Pernyataan /Identifikasi masalah</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan informasi tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa sekaligus membagi siswa menjadi beberapa kelompok berdasarkan kelas penguat audio. • Guru memberikan <i>handout</i> seperti satu buah <i>copy</i>-an ringkasan materi mengenai penguat audio kelas C, D dan E. • Guru memberikan materi dari media power point mengenai penguat audio. • Peserta didik mengamati gambar rangkaian penguat audio kelas C, D dan E yang diperoleh dari media power point. • Peserta didik mencatat informasi yang diperoleh dari power point. <p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca <i>handout</i> yang berhubungan dengan rangkaian penguat audio kelas C, D dan E. • Peserta didik berdiskusi tentang apa yang dibaca dari <i>handout</i> dan dikaitkan dengan materi penguat audio dari power point. • Peserta didik berdasarkan bacaan dan diskusi mengidentifikasi permasalahan-permasalahan apa yang dibahas dari media power 	

	<p>Fase 3. Pengumpulan data dgn eksperimen</p> <p>Fase 4. Pembuktian</p>	<p>point.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik membimbing kelompok merumuskan <i>pertanyaan (questioning)</i>, tentang materi penguat audio kelas C, D dan E sehingga peserta didik menemukan pertanyaan tentang pengertian, fungsi, dan klasifikasi. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca materi untuk <i>mencari dan mengumpulkan data</i> dan kemudian <i>berdiskusi</i> tentang pengertian, fungsi, Penguat audio, sedangkan pendidik menilai sikap <i>kerja sama dan tanggungjawab</i>. Peserta didik dapat memanfaatkan internet dengan menggunakan laptop siswa atau tablet berbasis android. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa pada setiap kelompok tugas yang berbeda yaitu membuat bahan presentasi siswa berdasarkan kelas dari penguat audio ditinjau dari susunan fisis, dan karakteristik. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan peserta didik mempresentasikan hasil tinjau kelas penguat audio dari susunan fisis dan karakteristik pada kelompok lain. • Guru mengobservasi pelaksanaan pembelajaran Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok • Peserta didik yang lain menanggapi dan memberikan masukan terhadap presentasi kelompok • Peserta didik menjawab tanggapan dan menerima masukan dari kelompok lain dan guru • Peserta didik memperbaiki hasil diskusi 	
@30 menit	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan 2. Guru menanyakan peserta didik apakah sudah memahami materi tersebut 	<ul style="list-style-type: none"> • siswa bersama guru menarik kesimpulan dan membuat catatan • siswa memperhatikan dengan cermat yang disampaikan oleh

		<p>3. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan.</p> <p>4. Refleksi guru memberikan kesimpulan tentang pelajaran yang baru saja berlangsung.</p> <p>5. Guru memberi tugas kepada siswa tugas di rumah.</p> <p>6. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pertemuan selanjutnya</p> <p>7. Mengucapkan salam.</p>	<p>guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • siswa menuliskan tugas (PR) yang diberikan
--	--	---	---

H. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Aspek	Teknik	Instrument
1. Sikap (KI 1, KI 2)	Pengamatan sikap	Lembar pengamatan sikap & rubric
2. Pengetahuan (KI 3)	Tes tertulis	Soal uraian singkat.
3. Keterampilan (KI 4)	Tes unjuk kerja.	Lembar penilaian praktik

LEMBAR PENGAMATAN/OBSERVASI

Mata pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Kelas/semester : XII / Ganjil

Kompetensi dasar :

- Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.
- Membuat macam – macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.

Materi pokok : Penguat Audio (Kelas C,D,E)

1. Penilaian dilakukan selama kegiatan diskusi dan praktek
2. Hasil penilaian ini digunakan untuk mengetahui tingkat aktivitas peserta didik
3. Aspek yang dinilai:
 - 1) Disiplin

- 2) Tanggungjawab
- 3) Kerjasama
- 4) Proaktif

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Tanggung Jawab				Kerjasama				Proaktif			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.	Dst...																

Keterangan:

- 4 = jika empat indikator terlihat
- 3 = jika tiga indikator terlihat
- 2 = jika dua indikator terlihat
- 1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti intruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur.
- b. Mengerjakan tugas sebagai anggota kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah.
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Kerjasama

- a. Saling menghargai pendapat orang lain
- b. Interaksi sesama anggota kelompok
- c. Membantu orang lain jika mengalami kesulitan
- d. Saling berkoordinasi merumuskan permasalahan

Proaktif

- a. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- b. Aktif mencari informasi melalui internet dan buku siswa
- c. Memberikan pendapat, ide, gagasan jika diperlukan
- d. Aktif mencari pemecahan masalah yang ditemukan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- a. **Sangat baik** jika memperoleh nilai akhir 4
- b. **Baik** jika memperoleh nilai akhir 3
- c. **Cukup** jika memperoleh nilai akhir 2
- d. **Kurang** jika memperoleh nilai akhir 1

Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi dan Soal Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
Membuat macam macam rangkaian penguat daya besar audio kinerja tinggi untuk kebutuhan pertunjukan musik dan reproduksi.	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami konfigurasi (arsitektur) dasar macam – macam klasifikasi penguat audio. • Menganalisis rangkaian penguat audio kelas C. • Menganalisis rangkaian penguat audio kelas D dan E. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menjelaskan macam – macam klasifikasi penguat audio. 2. Siswa dapat menjelaskan konsep dari rangkaian penguat audio kelas C. 3. Siswa dapat menjelaskan konsep dari rangkaian penguat audio kelas D dan E. 	Tes tertulis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang dimaksud dengan penguat audio? 2. Sebutkan macam – macam klasifikasi dari penguat audio. 3. Bagaimana rangkaian penguat audio kelas C bekerja?. 4. Bagaimana rangkaian penguat audio kelas D dan E bekerja?

SOAL TERTULIS

1. Bagaimana konsep dari rangkaian penguat audio kelas C?
2. Mengapa pada penguat audio kelas C hanya membutuhkan satu transistor?
3. Bagaimana konsep dari rangkaian penguat audio kelas D?
4. Sebutkan satu saja kekurangan dari penguat kelas D!
5. Pada kelas E, transistor yang digunakan adalah transistor jenis FET. Apa kelebihan transistor jenis FET dibandingkan dengan transistor yang lain?

JAWABAN SOAL TERTULIS

1. Pada penguat kelas C hanya membutuhkan satu buah transistor saja. Sisa sinyal yang dikuatkan bias di replika oleh rangkaian resonansi L dan C. Rangkaian ini juga tidak perlu dibuatkan bias , karena transistor memang sengaja dibuat bekerja pada daerah saturasi.

Rangkaian L dan C pada rangkaian tersebut akan ber resonansi dan ikut berperan penting dalam mereplika kembali sinyal input menjadi sinyal output dengan frekuensi sama.

2. Penguat audio kelas C hanya membutuhkan satu buah transistor saja karena transistor bekerja aktif hanya pada phase positif saja, bahkan jika perlu cukup sempit hanya pada puncak – puncaknya saja yang dikuatkan.
3. Penguat kelas D menggunakan teknik PWM (Pulse Width Modulation) dimana lebar dari pulsa ini proporsional terhadap amplituda sinyal input.
4. Memerlukan sebuah generator gelombang segitiga dan komparator untuk menghasilkan sinyal PWM yang proporsional terhadap amplitude sinyal input.
5. Kelebihan transistor jenis FET adalah Penguatannya yang besar, dan desah yang rendah, hambatan dalam input sangat besar, noise nya kecil karena pembawa muatan pada FET tidak melewati hubungan p-n sama sekali, densitas FET sangat tinggi sehingga dapat dibentuk rangaian integrasi lebih padat, lebih stabil terhadap suhu.

Rubrik Indikator Penilaian Pengetahuan

- 1) Jika menggambar dengan benar disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 5
- 2) Jika menggambar dengan benar disertai tetapi tidak ada penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 4
- 3) Jika menggambar tidak sempurna disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 3.
- 4) Jika menggambar tidak sempurna tetapi tidak disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 2.
- 5) Jumlah penjelasan yang sesuai dengan permintaan skor 5 dst.

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lembar Kerja Siswa / Kelompok

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Nilai Akhir
		Kronologis	Lengkap	Hasil Akhir	
		30	30	40	
1					
2					
3					

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Dalam contoh di atas skor maksimal adalah 100

<p>Mengetahui</p> <p>Guru Pembimbing Lapangan</p> <p><u>M. Adriyanto Kurniawan, ST.</u></p> <p>NIP.19750918 200701 1 009</p>	<p>Wonosari, 18 Agustus 2015</p> <p>Mahasiswa PPL</p> <p><u>Ayu Siti Farha</u></p> <p>NIM. 12502241002</p>
--	--

Tgl. diperiksa	Paraf

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 3 dan 4)

Satuan Pendidikan	: SMKN 3 WONOSARI
Mata Pelajaran	: PERENCANAAN DAN INSTALASI SISTEM AUDIO
Kelas/ Semester	: XII AV / GANJIL
Materi Pokok	: Fungsi, tujuan, perencanaan sistem home theatre dan kotak loudspeaker.
Alokasi Waktu	: 8 x 45 menit (2 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- K 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- K 2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku disiplin, tanggungjawab, kerjasama, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K 3. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1. Membangun kebiasaan bersyukur atas limpahan rahmat, karunia dan anugerah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Kuasa
- 1.2. Memiliki sikap dan perilaku beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, jujur, disiplin, sehat, berilmu, cakap, sehingga dihasilkan insan Indonesia yang demokratis dan bertanggung jawab sesuai dengan bidang keilmuannya.
- 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan
- 2.3. Memiliki sikap dan perilaku patuh pada tata tertib dan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari selama di kelas, lingkungan sekolah
- 3.2. Membuat macam – macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan terbuka.

Indikator :

- 3.2.1. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker pada sistem akustik.
- 3.2.2. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker aktif.
- 3.2.3. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker aktif dan pasif.

- 3.2.4. Merencanakan kebutuhan biaya pembuatan kotak loudspeaker aktif ruang kecil.
 - 3.2.5. Merencanakan kebutuhan peralatan uji standar untuk keperluan pengujian sistem kotak loudspeaker aktif.
 - 3.2.6. Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theater dolby surround 5.1*).
 - 3.2.7. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theater dolby surround 5.1*).
- 4.2 Membuat macam – macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan ruang terbuka.

Indikator :

- 4.2.1. Membuat macam – macam tipe kotak loudspeaker sistem aktif dan pasif.
- 4.2.2. Mendimensikan kotak loudspeaker aktif.
- 4.2.3. Membuat kotak loudspeaker aktif.
- 4.2.4. Melakukan instalasi kotak loudspeaker aktif.
- 4.2.5. Melakukan pengujian sistem kotak loudspeaker aktif dan interpretasi data hasil pengujian.
- 4.2.6. Mendimensikan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theater dolby surround 5.1*).
- 4.2.7. Membuat kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theater dolby surround 5.1*).

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat :

1. Menjelaskan fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker pada sistem akustik.
2. Menjelaskan fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker aktif.
3. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker aktif dan pasif.
4. Merencanakan kebutuhan biaya pembuatan kotak loudspeaker aktif ruang kecil.
5. Menjelaskan apa saja kebutuhan peralatan / instrument / alat uji standard untuk keperluan pengujian system kotak loudspeaker aktif.
6. Menjelaskan fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theatre dolby surround 5.1*).
7. Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theatre dolby surround 5.1* dengan sistem *dolby surround*).
8. Membuat macam – macam tipe kotak loudspeaker sistem aktif dan pasif.
9. Menjelaskan kotak loudspeaker aktif.
10. Membuat kotak loudspeaker aktif.
11. Melakukan instalasi kotak loudspeaker aktif.
12. Melakukan pengujian system kotak loudspeaker aktif.

13. Menjelaskan dimensi kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theatre dolby surround*).
14. Membuat kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah (*home theatre dolby surround 5.1*)

D. MATERI AJAR

1. Pengertian kotak loudspeaker pada sistem akustik.
2. Fungsi penggunaan kotak loudspeaker aktif.
3. Perbedaan kotak loudspeaker aktif dan pasif.
4. Biaya pembuatan kotak loudspeaker aktif ruang kecil.
5. Tipe kotak loudspeaker aktif dan pasif.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific dan Problem Based Learning
 Strategi : Penggalan informasi (Project based learning) Presentasi
 Model pembelajaran : Kooperatif
 Metode : Penugasan,tanya jawab,diskusi.

F. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Laptop, LCD, flash disk,
2. Alat & bahan :
3. Sumber Belajar :
 1. Modul/ Diktat
 2. Buku manual
 3. Internet'

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1 (4 x 45 menit)

WAKTU	SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	
		AKTIVITAS SISWA dan GURU	
@ 15 menit	Pendahuluan	1. Guru menjawab salam siswa dan bersama-sama dengan siswa berdo'a sebelum belajar 2. Guru mengabsen siswa 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai serta strategi pembelajaran yang akan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberi salam dan berdo'a bersama-sama dengan guru (disiplin dan religius) • Memperhatikan dengan cermat • Apa yang harus dilakukan agar tujuan pembelajaran bisa tercapai (toleransi dan rasa ingin tahu). • Siswa menjawab pertanyaan yang

		<p>digunakan dalam membahas materi audio yaitu loudspeaker mulai dari fungsi, jenis dan pengaplikasiannya.</p> <p>4. Guru bertanya kepada siswa jika ada yang belum jelas mengenai tujuan pembelajaran untuk satu kali pertemuan.</p>	<p>disampaikan guru untuk lebih mempermudah pemahaman siswa berkaitan dengan materi yang dibahas (kritis, tanggung jawab dan rasa ingin tahu)</p>
@ 135 menit	<p>Fase 1. Pemberian Ransangan /Stimulasi</p> <p>Fase 2. Pernyataan /Identifikasi masalah</p> <p>Fase 3. Pengumpulan data dgn eksperimen</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan informasi tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa sekaligus membagi siswa menjadi beberapa kelompok. • Guru memberikan materi dari media power point mengenai pengertian dan fungsi dari kotak loudspeaker dan perencanaan pembuatan <i>home theatre</i>. • Peserta didik mengamati dan mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru yang ditayangkan pada <i>slide</i> di <i>power point</i>. • Peserta didik mencatat informasi yang diperoleh dari <i>power point</i>. <p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca <i>slide</i> yang sudah diberikan oleh guru. • Peserta didik berdiskusi tentang apa yang dibaca dan dikaitkan dengan materi mengenai kotak loudspeaker dari power point. • Peserta didik berdasarkan bacaan dan diskusi mengidentifikasi permasalahan-permasalahan apa yang dibahas dari media power point. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik membimbing kelompok merumuskan <u><i>pertanyaan (questioning)</i></u>, tentang loudspeaker, mulai dari jenis kotak loudspeaker, fungsi dan pengaplikasiannya dalam kehidupan sehari – hari dan juga perencanaan pembuatan <i>home theatre</i>. <p>Mengumpulkan informasi</p>	

	<p>Fase 4. Pembuk-tian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca materi untuk <i>mencari dan mengumpulkan data</i> dan kemudian <i>berdiskusi</i> tentang kotak loudspeaker, fungsi, jenis dan pengaplikasiannya dalam kehidupan sehari - hari sedangkan pendidik menilai sikap <i>kerja sama dan tanggungjawab</i>. Peserta didik dapat memanfaatkan internet dengan menggunakan laptop siswa atau tablet berbasis android. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa pada setiap kelompok tugas yang berbeda yaitu membuat bahan presentasi siswa dari materi yang didapat, dikombinasikan dengan siswa mencari sendiri di internet atau buku. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan peserta didik mempresentasikan hasil diskusi mengenai materi kotak loudspeaker sampai dengan perencanaan pembuatan <i>home theater</i>. • Guru mengobservasi pelaksanaan pembelajaran Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok. • Peserta didik yang lain menanggapi dan memberikan masukan terhadap presentasi kelompok. • Peserta didik menjawab tanggapan dan menerima masukan dari kelompok lain dan guru. • Peserta didik memperbaiki hasil diskusi.
<p>@30 menit</p>	<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan 2. Guru menanyakan peserta didik apakah sudah memahami materi tersebut 3. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan. 4. Refleksi guru memberikan kesimpulan tentang pelajaran yang baru saja berlangsung. 5. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari <ul style="list-style-type: none"> • siswa bersama guru menarik kesimpulan dan membuat catatan • siswa memperhatikan dengan cermat yang disampaikan oleh guru.

		pertemuan selanjutnya. 6. Mengucapkan salam.	
--	--	---	--

PERTEMUAN KE-2 (4 x 45 menit)

WAKTU	SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	
		AKTIVITAS SISWA dan GURU	
@ 15 menit	Penda huluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjawab salam siswa dan bersama-sama dengan siswa berdo'a sebelum belajar 2. Guru mengabsen siswa. 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai serta strategi pembelajaran yang akan digunakan dalam membahas materi audio yaitu pembuatan kotak loudspeaker aktif dan pasif. 4. Guru bertanya kepada siswa jika ada yang belum jelas mengenai tujuan pembelajaran untuk satu kali pertemuan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberi salam dan berdo'a bersama-sama dengan guru (disiplin dan religius) • Memperhatikan dengan cermat • Apa yang harus dilakukan agar tujuan pembelajaran bisa tercapai (toleransi dan rasa ingin tahu). • Siswa menjawab pertanyaan yang disampaikan guru untuk lebih mempermudah pemahaman siswa berkaitan dengan materi yang dibahas (kritis, tanggung jawab dan rasa ingin tahu)
@ 135 menit	Fase 1. Pemberian Ransangan /Stimulasi Fase 2. Pernyataan /Identifik asi masalah	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan informasi tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa kemudian memberikan arahan kepada siswa untuk bergabung dengan kelompok yang sudah dibagi di pertemuan sebelumnya. • Guru memberikan materi dari media <i>power point</i> mengenai cara pembuatan kotak loudspeaker aktif dan pasif. • Peserta didik mengamati dan mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru yang ditayangkan pada <i>slide</i> di <i>power point</i>. • Peserta didik mencatat informasi yang diperoleh dari <i>power point</i>. Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca <i>slide</i> yang sudah diberikan oleh guru. 	

	<p>Fase 3. Pengumpulan data dgn eksperimen</p> <p>Fase 4. Pembuktian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang apa yang dibaca dan dikaitkan dengan materi mengenai kotak loudspeaker dari power point. • Peserta didik berdasarkan bacaan dan diskusi mengidentifikasi permasalahan-permasalahan apa yang dibahas dari media power point. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik membimbing kelompok merumuskan <u>pertanyaan (questioning)</u>, tentang tata cara pembuatan kotak loudspeaker aktif dan pasif sekaligus tata cara instalasi kotak loudspeaker. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca materi untuk <u>mencari dan mengumpulkan data</u> dan kemudian <u>berdiskusi</u> tentang kotak loudspeaker sedangkan pendidik menilai sikap <i>kerja sama dan tanggungjawab</i>. Peserta didik dapat memanfaatkan internet dengan menggunakan laptop siswa atau tablet berbasis android. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa pada setiap kelompok tugas yang berbeda yaitu membuat kotak loudspeaker aktif dan pasif secara sederhana. Bahan acuan-nya adalah materi yang disampaikan dan informasi yang didapat siswa dari internet atau buku. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengobservasi pelaksanaan pembelajaran Peserta didik ketika melakukan pembuatan kotak loudspeaker aktif dan pasif. • Peserta didik bertanya jika ada yang belum mengerti tentang tata cara pembuatan kotak loudspeaker aktif dan pasif. • Guru membantu siswa melakukan pembuatan kotak loudspeaker aktif dan pasif. • Peserta didik memperbaiki hasil kerjanya.
@30 menit	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan. 6. Guru menanyakan peserta didik apakah sudah <ul style="list-style-type: none"> • siswa bersama guru menarik kesimpulan dan membuat catatan • siswa memperhatikan dengan cermat yang disampaikan oleh

		<p>memahami materi tersebut</p> <p>7. Guru memberikan pengarahannya jika kerjanya belum selesai, bisa dilanjutkan sebagai pekerjaan rumah (PR).</p> <p>8. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan.</p> <p>9. Refleksi guru memberikan kesimpulan tentang pelajaran yang baru saja berlangsung.</p> <p>10. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pertemuan selanjutnya.</p> <p>11. Mengucapkan salam.</p>	guru.
--	--	--	-------

H. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Aspek	Teknik	Instrument
1. Sikap (KI 1, KI 2)	Pengamatan sikap	Lembar pengamatan sikap & rubric
2. Pengetahuan (KI 3)	Tes tertulis	Soal uraian singkat.
3. Keterampilan (KI 4)	Tes unjuk kerja.	Lembar penilaian praktik

LEMBAR PENGAMATAN/OBSERVASI

Mata pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Kelas/semester : XII / Ganjil

Kompetensi dasar :

3.2 Membuat macam – macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan terbuka.

4.2 Membuat macam – macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan terbuka.

Materi pokok :- Kotak loudspeaker aktif dan pasif

- Perencanaan Pembuatan *Home Theater* 5.1

1. Penilaian dilakukan selama kegiatan diskusi dan praktek
2. Hasil penilaian ini digunakan untuk mengetahui tingkat aktivitas peserta didik
3. Aspek yang dinilai:
 - 1) Disiplin
 - 2) Tanggungjawab
 - 3) Kerjasama
 - 4) Proaktif

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Tanggung Jawab				Kerjasama				Proaktif			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.	Dst...																

Keterangan:

4 = jika empat indikator terlihat

3 = jika tiga indikator terlihat

2 = jika dua indikator terlihat

1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti intruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur.
- b. Mengerjakan tugas sebagai anggota kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah.
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Kerjasama

- a. Saling menghargai pendapat orang lain
- b. Interaksi sesama anggota kelompok
- c. Membantu orang lain jika mengalami kesulitan
- d. Saling berkoordinasi merumuskan permasalahan

Proaktif

- a. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- b. Aktif mencari informasi melalui internet dan buku siswa

c Memberikan pendapat, ide, gagasan jika diperlukan

d Aktif mencari pemecahan masalah yang ditemukan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

a. **Sangat baik** jika memperoleh nilai akhir 4

b. **Baik** jika memperoleh nilai akhir 3

c. **Cukup** jika memperoleh nilai akhir 2

d. **Kurang** jika memperoleh nilai akhir 1

Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi dan Soal Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
- Membuat macam – macam kotak speaker untuk kebutuhan pertunjukan ruang tertutup dan terbuka.	<ul style="list-style-type: none">• Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker pada sistem akustik.• Memahami fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker aktif• Menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker aktif dan pasif.• Memahami fungsi dan	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat menjelaskan fungsi dan tujuan penggunaan kotak loudspeaker.2. Siswa dapat menjelaskan perbedaan kotak loudspeaker aktif dan pasif.3. Siswa dapat menjelaskan konsep pembuatan <i>home theatre 5.1</i>	Tes tertulis	<ol style="list-style-type: none">1. Apa yang dimaksud kotak loudspeaker?2. Apa perbedaan dari kotak loudspeaker aktif dan pasif?3. Sebutkan fungsi dan tujuan penggunaan dari kotak loudspeaker aktif dan pasif?4. Apa yang dimaksud dengan sistem akustik?5. Maksud dari konfigurasi <i>home theater 5.1</i>?

	tujuan penggunaan kotak loudspeaker untuk kebutuhan hiburan rumah 5.1			
--	--	--	--	--

SOAL TERTULIS

1. Apa yang dimaksud kotak loudspeaker?
2. Apa saja kekurangan dan kelebihan dari kotak loudspeaker aktif dan pasif?
3. Apa yang dimaksud dengan sistem akustik ruang?

JAWABAN SOAL TERTULIS

1. Loudspeaker adalah [transduser](#) yang mengubah sinyal elektrik ke [frekuensi audio](#) (suara) dengan cara menggetarkan komponennya yang berbentuk membran untuk menggetarkan udara sehingga terjadilah gelombang suara sampai di kantung telinga kita dan dapat kita dengar sebagai suara. Dalam setiap sistem penghasil suara (loud speaker), penguat suara merupakan juga menentukan kualitas suara di samping juga peralatan pengolahan suara sebelumnya yang masih berbentuk listrik dalam rangkaian penguat amplifier.
2. Kekurangan dan kelebihan dari speaker aktif dan pasif :
 - Kelebihan speaker aktif :
 - ✓ Lebih simple karena speaker dan power menjadi satu
 - ✓ Jarang rusak karena overload, kekuatan power dan kekuatan speaker sudah diukur oleh pabrik.
 - Kekurangan speaker aktif :
 - ✓ Membutuhkan dua kabel untuk setting, kabel audio dan kabel listrik.
 - ✓ Lebih riskan terhadap air dan panas matahari.
 - Kelebihan speaker pasif :
 - ✓ Ketika melakukan setting, hanya membutuhkan 1 kabel.
 - ✓ Tidak riskan terhadap air dan panas matahari
 - ✓ Lebih mudah untuk expand (parallel, stereo atau bridge mono)

- Kekurangan speaker pasif :
 - ✓ Harus cermat ketika menghitung kekuatan power dan kekuatan speaker.
 - ✓ Kurang ringkas.
3. Yang dimaksud dengan sistem akustik ruang adalah bentuk dan bahan dalam suatu ruangan yang terkait dengan perubahan bunyi atau suara yang terjadi. Akustik sendiri berarti gejala perubahan suara karena sifat pantul benda atau objek pasif dari alam.

Rubrik Indikator Penilaian Pengetahuan

- 1) Jika menggambar dengan benar disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 5
- 2) Jika menggambar dengan benar disertai tetapi tidak ada penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 4
- 3) Jika menggambar tidak sempurna disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 3.
- 4) Jika menggambar tidak sempurna tetapi tidak disertai dengan penjelasan nama bagian-bagiannya dengan benar skor 2.
- 5) Jumlah penjelasan yang sesuai dengan permintaan skor 5 dst.

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lembar Kerja Siswa / Kelompok

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Nilai Akhir
		Kronologis	Lengkap	Hasil Akhir	
		30	30	40	
1					
2					
3					

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Dalam contoh di atas skor maksimal adalah 100

<p>Mengetahui</p> <p>Guru Pembimbing Lapangan</p> <p><u>M. Adriyanto Kurniawan, ST.</u></p> <p>NIP.19750918 200701 1 009</p>	<p>Wonosari, 1 September 2015</p> <p>Mahasiswa PPL</p> <p><u>Ayu Siti Farha</u></p> <p>NIM. 12502241002</p>
--	---

Tgl. diperiksa	Paraf

CONTOH SOAL PENGUAT (XII AV 1)

KELAS A

1. Bagaimana Rumus VCC ?
2. Gambarkan Penguat Kelas A!
3. Berapa transistor yang dibutuhkan untuk membuat penguat kelas A?
4. Penguat kelas A dibuat dengan mengatur?
5. Komponen yang mempengaruhi tinggi rendahnya efisiensi adalah?

KELAS B

1. Apa yang menyebabkan distorsi crossover?
2. Kelas B termasuk jenis amplifier apa?
3. Apa yang dimaksud dengan keluaran push – pull?
4. Apa peran D_1 dan D_2 dalam rangkaian kelas B?
5. Sebutkan karakteristik kelas B?

KELAS AB

1. Apa kekurangan dan kelebihan Amplifier kelas AB? (min.3)
2. Mengapa terjadi distorsi sinyal?
3. Bagaimana cara kerja penguat amplifier kelas AB?
4. Apa yang dimaksud dengan efisiensi pada amplifier?
5. Bagaimana cara mengatasi crossover?

KELAS C

1. Mengapa penguat kelas C hanya membutuhkan 1 transistor?
2. Sebutkan komponen yang dibutuhkan pada penguat kelas C!
3. Apa keuntungan dari penguat kelas C?
4. Mengapa rangkaian penguat kelas C tidak perlu dibuatkan bias?
5. Sebutkan contoh penggunaan penguat kelas C dalam kehidupan sehari – hari!

KELAS D

1. Untuk apa gigi gergaji pada amplifier kelas D?
2. Apa yang dimaksud disipasi?
3. Apa fungsi switching pada kelas D?
4. Berapa efisiensi yang dimiliki kelas D?
5. Sebutkan kekurangan penguat amplifier kelas D?

KELAS E

1. Pada kelas E, transistor yang digunakan adalah jenis FET. Apa kelebihan transistor FET dibanding transistor lain?
2. Mengapa penguat kelas E dapat dikatakan unik?
3. Penguat kelas E memerlukan rangkaian resonansi yaitu?
4. Pada penguat kelas E transistor bekerja sebagai??
5. Pada tahun berapa penguat kelas E diciptakan? Dan siapa yang menciptakannya?

KELAS G

1. Apa tujuan penguat kelas G dibuat analog?
2. Bagaimana konsep penguat kelas G?
3. Apa yang diperlukan untuk men-drive suara keras?
4. Berapa tegangan maksimum yang dapat di switch dari tegangan supply ke pasangan tegangan supply?
5. Tergolong jenis apa penguat kelas G?

KELAS H

1. Termasuk dalam jenis amplifier apa kelas H?
2. Penguat kelas H sama dengan penguat kelas?
3. Bagaimana cara kerja penguat kelas H?
4. Apa yang membedakan penguat kelas H dengan penguat kelas yang lain?
5. Apakah penguat kelas H sudah cukup efisien?

JAWABAN SOAL PENGUAT (AV1)

KELAS A

1. $V_{cc} = V_{ce} + I_c (R_c + R_e)$
2. Gambar rangkaian penguat kelas A.
3. 1 transistor.
4. Mengatur arus bias yang sesuai dititik tertentu pada garis beban.
5. Transistor dan kapasitor.

KELAS D

1. Karena komponen yang dilalui hanya menerima sinyal gigi gergaji.
2. Disipasi adalah tingi rendahnya efisiensinya.
3. Memperkuat sinyal hasil keluaran dari rangkaian pembanding supaya tegangan dan arusnya menjadi level tertentu sehingga dapat diumpankan ke speaker.
4. 100%
5. Membutuhkan catu daya sangat bersih dan stabil.
Respon frekuensi tinggi tergantung pada impedansi loudspeaker.

KELAS G

1. Memperbaiki efisensi pada penguat kelas B dan AB
2. Konsep kelas G dibuat secara bertingkat
3. Tegangan supply di switch ke pasangan tegangan supply maksimal +/- 70V
4. Max +/- 70 V
5. Tergolong jenis OTL

Nama :

Kelas / No :

Hari, Tanggal :

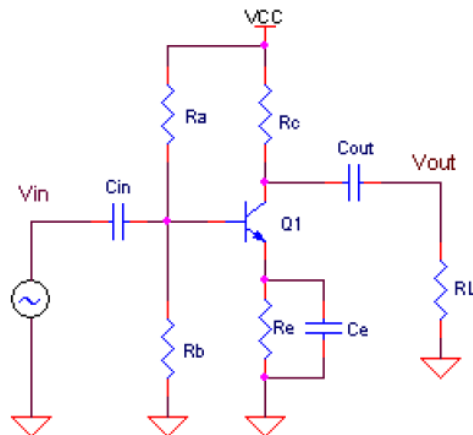
Mata Pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio

Materi Pokok : Penguat Audio

URAIAN

Kerjakan soal berikut dengan jelas dan benar !

1. Jelaskan proses terjadinya penguatan sinyal ! (bagan sistem dan penjelasan masing – masing bagan).
2. Mengapa sistem penguat bisa dikatakan memiliki efisiensi yang tinggi? Jelaskan!
3. Gambar dibawah ini merupakan contoh penguat kelas A dengan rangkaian Common Emiter. Pada gambar terlihat bahwa ada resistor Ra dan Rb. Apa fungsi dari kedua resistor yang ada di dalam rangkaian tersebut?

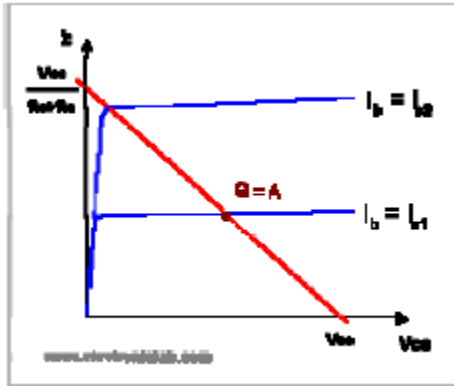


4. Gambarkan garis beban dan titik Q pada kelas A dari rangkaian pada soal no.3 di atas!
5. Mengapa penguat audio kelas B bisa dikatakan penguat Push Pull?

6. Mengapa pada rangkaian dasar penguat kelas B dapat terjadi *crossover*?
7. Apa yang menyebabkan terjadinya distorsi sinyal?
8. Jelaskan cara / prinsip kerja penguat kelas AB!
9. Mengapa pada rangkaian dasar penguat kelas C, hanya membutuhkan satu buah transistor?
10. Sebutkan kekurangan / kelemahan dari penguat kelas D!
11. Penguat kelas D menggunakan teknik atau prinsip kerja PWM (*Pulse Width Modulation*).
Apa yang dimaksud dengan PWM (*Pulse Width Modulation*).
12. Pada kelas E, transistor yang digunakan adalah transistor jenis FET. Apa kelebihan transistor jenis FET dibandingkan dengan transistor yang lain?
13. Bagaimana konsep dari penguat kelas G?
14. Apa yang membedakan penguat kelas H dengan penguat yang lain?
15. Sebutkan 5 perbedaan yang paling mencolok antara satu penguat dengan penguat yang lain!

KUNCI JAWABAN :

1. Amplifier – Replika (copied) – Reproduced – fidelity – high fidelity (10)
2. Sistem penguat dikatakan memiliki efisiensi yang tinggi manakala tidak ada rugi rugi dalam proses penguatan yang terbuang menjadi panas. (5)
3. Untuk menentukan arus bias.(5)
- 4.



(10)

5. Kedua transistor bekerja bergantian, maka penguat kelas B sering dinamakan sebagai penguat push pull. Jika sinyalnya berupa gelombang sinus, maka transistor 1 aktif pada 50% siklus pertama dan selanjutnya giliran transistor 2 aktif pada siklus 50% berikutnya.(5)
6. Terdapat tegangan jepit V_{be} sebesar 0.7 volt yang menyebabkan transistor dalam keadaan OFF walaupun arus I_b telah lebih besar beberapa mA dari 0. Pada saat transistor Q1 bertransisi menjadi transistor Q2 yang bergantian menjadi aktif., dead zone transistor Q1 dan Q2 pada saat transisi. (10)
7. Gangguan distorsi sinal terjadi akibat kecepatan sinyal yang melalui medium berbeda – beda sehingga tiba pada penerima dengan waktu yang berbeda.(5)
8. (5)
9. Karena transistor penguat kelas C bekerja aktif hanya pada phase positif saja, bahkan jika perlu cukup sempit hanya pada puncak – puncaknya saja yang dikuatkan. (5)
10. Memerlukan sebuah generator gelombang segitiga dan komparator untuk menghasilkan sinyal PWM yang proporsional terhadap amplitude sinyal input. (10)
11. (5)
12. Kelebihan transistor jenis FET : Penguatannya yang besar, dan desah yang rendah, hambatan dalam input sangat besar, noise nya kecil karena pembawa muatan pada FET tidak melewati hubungan p-n sama sekali, densitas FET sangat tinggi sehingga dapat dibentuk rangkaian integrasi lebih padat, lebih stabil terhadap suhu. (10)
13. Konsep penguat kelas G adalah tegangan supply dibuat bertingkat karena membutuhkan tegangan yang tinggi. (5)

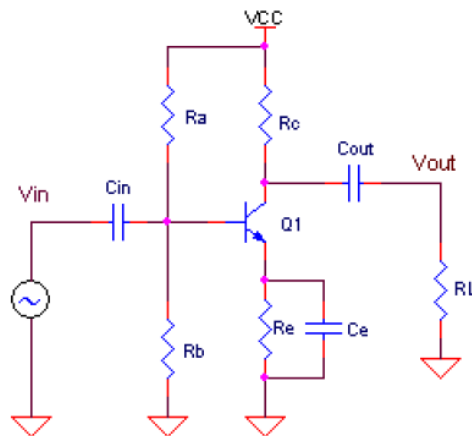
14. Pada penguat kelas H, tinggi rendahnya tegangan supply didesain agar lebih linier tidak terbatas hanya ada 2 atau 3 tahap saja. Tegangan supply mengikuti tegangan output dan lebih tinggi hanya beberapa volt. (5)
15. Periode tegangan output dikuatkan, Posisi titik kerja, Efisiensi Daya, Besar tegangan, Besar arus. (5)

Nama :
 Kelas / No :
 Hari, Tanggal :
 Mata Pelajaran : Perencanaan dan Instalasi Sistem Audio
 Materi Pokok : Penguat Audio

URAIAN

Kerjakan soal berikut dengan jelas dan benar !

1. Gambar dibawah ini merupakan contoh penguat kelas A dengan rangkaian Common Emiter. Pada gambar terlihat bahwa ada resistor Ra dan Rb. Apa fungsi dari kedua resistor yang ada di dalam rangkaian tersebut?



2. Mengapa penguat audio kelas B bisa dikatakan penguat *Push Pull*?
3. Apa yang menyebabkan terjadinya distorsi sinyal?
4. Mengapa pada rangkaian dasar penguat kelas C, hanya membutuhkan satu buah transistor?
5. Penguat kelas D menggunakan teknik atau prinsip kerja PWM (*Pulse Width Modulation*). Apa yang dimaksud dengan PWM (*Pulse Width Modulation*)?

6. Bagaimana konsep dari penguat kelas G?
7. Sebutkan 5 perbedaan yang paling mencolok antara satu penguat dengan penguat yang lain!
8. Jelaskan proses terjadinya penguatan sinyal ! (bagan sistem dan penjelasan masing – masing bagan).
9. Gambarkan garis beban dan titik Q pada kelas A dari rangkaian pada soal nomor 1 di atas!
10. Mengapa pada rangkaian dasar penguat kelas B dapat terjadi *crossover*?
11. Jelaskan cara / prinsip kerja penguat kelas AB!
12. Sebutkan kekurangan / kelemahan dari penguat kelas D!
13. Pada kelas E, transistor yang digunakan adalah transistor jenis FET. Apa kelebihan transistor jenis FET dibandingkan dengan transistor yang lain?
14. Apa yang membedakan penguat kelas H dengan penguat yang lain?
15. Mengapa sistem penguat bisa dikatakan memiliki efisiensi yang tinggi? Jelaskan!

No	Nama Siswa	ULANGAN HARIAN	EVALUASI	PRESENTASI	PRAKTIK	Nilai Akhir
1	ADI DWI SURYO	79	77	79	78	78.1
2	ANASTASIA ESHINTA MURNI RENGGAN	83	85	80	78	79.4
3	ANJELLENA DEVISYANI MATLY	70	75	79	74	74.2
4	ARIS KRISNA WANTI	74	83	75	78	77.8
5	AULIA RAHMAN	72	83	75	74	74.8
6	DAMAR KISMANTO	75	82	75	78	77.8
7	DEBIARTA WELI ROCENDA	77	78	75	78	77.6
8	FIRMA ANGGITA SARI	71	83	75	80	78.9
9	HENY NUR FITRIYANINGSIH	78	75	75	79	78.1
10	HIERONYMUS IRFAN ARDYAN	78	93	75	77	78.5
11	INDRI MUSTIKA SARI	76	86	79	79	79.4
12	ISNAWATI SOLIKHATUN NISA	87	90	75	79	80.5
13	JELLY PERWITASARI	80	75	75	72	73.4
14	KHOIRUL APRILIYANA	79	75	75	79	78.2
15	LIA SISWANTI	74	75	75	72	72.8
16	LINSA ANGGRAENI	70	75	75	80	78
17	NOVIA RATNA SAFITRI	75	84	75	74	75.2
18	NOVITA DEWI RAHMAWATI	84	81	75	80	80
19	OCZHA FRYAN NANDA PUTRA PRATAMA	74	89	75	72	74.2
20	RATNA WATI	74	78	75	78	77.3
21	RIBUT WAHYUDI	74	79	75	76	76
22	SANDY ATMAJA	73	75	75	78	76.9
23	SIWINARNI RAHAYU	77	79	75	79	78.4
24	SRI UTAMI	77	79	75	74	74.9
25	STEVANIA ANGGRAINI	61	76	75	74	73
26	UNTUNG KURNIAWAN	72	75	79	74	74.4
27	WINDA WIDIA NINGSIH	70	75	75	79	77.3
28	YENI KURNIAWATI	83	77	80	78	78.6
29	YULIANA SAPUTRI DEWI	84	75	75	77	77.3
30	YUSTINA MARDIKA SULISTYANINGSIH	77	77	75	72	73.3
31	YUVENTA NIRMALA DEWI	76	84	79	76	77.1
32						

KET :

:P

:L

No	Nama Siswa	ULANGAN HARIAN	EVALUASI	PRESENTASI	PRAKTIK	Nilai Akhir
1	AGUNG KRISDIANTO	75	93	75	75	76.80
2	ALIFIENO HANAFI	83	93	75	72	75.50
3	ANICE MARDIYANA	86	90	76	77	79.10
4	APRILLIA KUMALA YUANI	76	96	76	77	78.70
5	ARDIANSAH NAZRUL FAHRUDDIN	80	95	75	77	78.90
6	ARDIKA NOVA RISTIYANTO	95	87	75	78	80.30
7	ATIKA KUSUMA WARDANI	80	91	77	78	79.40
8	AZJIS AROSYID	84	93	76	75	77.80
9	DEVI INDRIANI	85	85	85	80	81.50
10	DHIMAS RAMA IRAWAN	72	96	76	75	76.90
11	DIANA PRATIWI	82	98	76	75	78.10
12	DITA NOVALIANTI WIJAYA	78	94	78	78	79.60
13	DYAH SAFITRI	78	97	77	72	75.60
14	ENI SUTANTI	79	91	75	72	74.90
15	ERIN PUSPITA	82	90	75	72	75.10
16	ERLINA DWI KRISMAWATI	87	87	76	77	78.90
17	EVA YULIANA	78	93	75	77	78.50
18	FAJAR DWI ASTUTI	83	98	85	72	77.00
19	FARIDA NUR KHASANAH	85	97	75	78	80.30
20	FERA DWI LESTARI	77	98	78	72	75.70
21	FRIDA HANDRIYAH SUBEKTI	93	98	76	72	77.10
22	IRWAN DWI YULIANTO	81	90	76	72	75.10
23	JESSICA TRI HASTIWI	80	98	79	75	78.20
24	LIA NUR AINI	85	78	75	72	74.20
25	LILIS TRIWULAN	80	88	82	76	78.20
26	MULTRIYONO	77	86	80	72	74.70
27	NINDY RATNA WIRANTI	82	98	78	72	76.20
28	RANTI KISMAWATI	87	93	76	77	79.50
29	RIA KUSTIWINARNI	82	87	75	80	80.40
30	SEPTINA DWI QOIROTUN	90	88	75	77	79.20
31	WIJAYANTI ANGGRAENI	81	78	75	72	73.80
32	WINDA RISTIYANTI	80	87	76	75	76.80

KET :

:P

:L

No	Nama Siswa	ULANGAN HARIAN	EVALUASI	PRESENTASI	PRAKTIK	Nilai Akhir
1	AKNISIA IRA AGUSTIN	79	86	78	77	78.2
2	ALVITA NURUL MUSLIMAH	71	90	78	76	77.1
3	AMBAR SENGGANI	70	98	78	78	79.2
4	ANISA NINDYANA MAHARANI	67	83	78	75	75.3
5	ASEP ANDRIANTO	71	97	77	77	78.4
6	CINDY FATIKA SARI	76	96	80	76	78.4
7	DIAS DWI PRATIWI	75	96	80	75	77.6
8	ELLA NUR FADILLAH	79	94	76	75	77.4
9	ENDRIASWORO DENI OKTAVIA	78	86	76	77	77.9
10	ERIKA YULIA RISCAHYANI	72	97	77	76	77.8
44	ERNI APRIYATI	73	95	80	77	78.7
12	EVI WULANDARI	80	94	80	75	77.9
13	HERLINAWATI	83	93	77	78	79.9
14	IIN INDARWATI	67	89	76	78	77.8
15	INGGIT PANGASTUTI	84	94	75	77	79.2
16	IVAN NUR AKHIT	60	95	75	76	76.2
17	LAKSANA CATUR PUTRA	76	88	75	77	77.8
18	LIMANIAR NURHAYATI	85	97	75	76	78.9
19	LINNA BUDIARTINI	78	97	75	76	78.2
20	MUHAMMAD SETIAWAN	63	92	79	76	76.6
21	NOVA PRASETIYO	82	95	75	75	77.7
22	NUR AULIYEK	78	97	85	75	78.5
23	RAHMAT MUNANDAR	75	92	80	79	80
24	RETNO PURWANTI	71	99	82	77	79.1
25	RETNO WULAN SAFITRI	74	98	76	79	80.1
26	RUTVI ALIEF AVIANINGSIH	72	96	76	75	76.9
27	SINTA WULAN SARI	70	94	76	77	77.9
28	SINUNG DEWI PRABAWANTI					
29	WELTA ENI PRASTIWI	92	98	75	75	79
30	YOGGI ISMANTORO	78	97	77	77	79.1
31	YUSDAN WIJANARKO	60	91	75	76	75.8
32						

KET :

:P

:L



NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 3 Wonosari
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :Jalan Pramuka Tawarsari, Wonosari
 GURU PEMBIMBING : M. Adriyanto Kurniawan, ST

NAMA MAHASISWA : Ayu Siti Farha
 NO.MAHASISWA :12502241002
 FAK/JUR/PRODI :Teknik/Pend. Teknik Elektronika
 DOSEN PEMBIMBING :Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin/10-08-15	Perkenalan dengan siswa kelas XII AV 2 dan XII AV 3 sekaligus melihat guru mengajar.	Mulai dekat dengan siswa kelas XII AV 2 dan XII AV 3, selain itu bisa mendapatkan ilmu cara mengajar yang baik dari guru di kelas.	Beberapa siswa gaduh pada saat menerima pelajaran dari guru dikarenakan di dalam kelas kedatangan mahasiswa PPL sehingga siswa tidak memperhatikan pelajaran.	Membantu guru untuk mengkondisikan siswa di kelas agar tidak gaduh pada saat menerima pelajaran.
2	Selasa/11-08-15	<ul style="list-style-type: none"> - Bertemu lagi dengan guru pembimbing di sekolah untuk mendiskusikan mengenai rencana pembelajaran ke depan. - Melengkapi materi yang sudah ada dengan mencari referensi yang lain dari buku dan internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Referensi RPP milik guru - Mendapat materi mengenai penguat audio yang akan disampaikan kepada murid ketika berada di kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - RPP masih belum lengkap. - Materi belum lengkap. 	<ul style="list-style-type: none"> - Melengkapi RPP - Mencari materi dari banyak sumber, tidak hanya dari satu atau dua sumber.
3	Rabu/12-08-15	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan Kelas XII AV 2 - Pendampingan Kelas XII AV 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan tugas kepada siswa untuk mencari materi mengenai rangkaian TDA 2005 stereo dengan bantuan internet, kemudian siswa membuat skema rangkaian TDA 2005 tersebut, beserta jalurnya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurangnya alat untuk menggambar seperti penggaris dan pensil. Sehingga siswa satu dengan siswa lain masih saling meminjam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dipinjami alat menggambar milik mahasiswa PPL.
4	Kamis/13-08-15	Pendampingan kelas XII AV 1	Diawali dengan perkenalan dengan para siswa dikarenakan baru pertama kali masuk kelas XII AV 1, setelah perkenalan dilanjutkan dengan sedikit materi	<ul style="list-style-type: none"> - Para murid masih gaduh pada saat perkenalan mahasiswa PPL. - Masih kurangnya alat menggambar seperti penggaris 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengkondisikan kelas agar kelas tidak gaduh. - Dipinjami alat menggambar milik mahasiswa PPL.



			mengenai rangkaian TDA 2005, kemudian siswa mulai menggambar rangkaian tersebut di kertas millimeter blok.	dan pensil, sehingga siswa satu dengan siswa lain masih saling meminjam.	
5	Jumat/14-08-15	Pendampingan Kelas XII AV 1	Sebelum pelajaran dimulai, jam I dan jam II diisi dengan bakti kampus, yakni membersihkan lingkungan sekolah. Setelah itu jam ke 3 dan ke 4 lanjut pelajaran, siswa kelas XII AV 1 melanjutkan tugas yang kemarin belum selesai yakni menggambar jalur dari skema rangkaian TDA 2005.	<ul style="list-style-type: none">- Terbatasnya alat kebersihan yang ada di sekolah pada saat kerja bakti sehingga ada beberapa siswa yang menganggur.- Ada beberapa siswa yang tidak menggambar karena terbatasnya alat tulis.	<ul style="list-style-type: none">- Perlu ditambah alat kebersihan agar siswa tidak menganggur dan tetap membersihkan lingkungan sekolah.- Dipinjami alat tulis untuk menggambar oleh mahasiswa PPL.
6	Sabtu/15-08-15	Piket di Ruang Guru	Dapat mengetahui kegiatan yang berhubungan dengan kesiswaan dan administrasi di sekolah.		

Wonosari, Agustus 2015

Mengetahui :
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T
NIP. 19720508 199802 1 002

M. Adriyanto Kurniawan, ST.
NIP. 19750918 200701 1 009

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002



NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 3 Wonosari
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :Jalan Pramuka Tawarsari, Wonosari
 GURU PEMBIMBING : M. Adriyanto Kurniawan, ST

NAMA MAHASISWA : Ayu Siti Farha
 NO.MAHASISWA :12502241002
 FAK/JUR/PRODI :Teknik/Pend. Teknik Elektronika
 DOSEN PEMBIMBING :Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin/17-08-15	Upacara Peringatan Hari Kemerdekaan Republik Indonesia ke 70.		-	-
2	Selasa/18-08-15	Penyusunan RPP untuk pertemuan ke-dua kelas XII AV.	- RPP jadi dengan format seperti yang diberikan oleh guru.	- Referensi RPP masih belum jelas dan lengkap.	- Melengkapi RPP - Mencari materi dari banyak sumber, tidak hanya dari satu atau dua sumber.
3	Rabu/19-08-15	- Bakti Kampus - Pendampingan Kelas XII AV 2 (4 jam) - Pendampingan Kelas XII AV 3 (4 jam)	- Kerja bakti membersihkan seluruh bagian sekolah dan dilakukan oleh seluruh siswa dari kelas X – XII. - Menyampaikan materi kepada siswa , materi yang disampaikan adalah penguat audio kelas A, B dan AB.	- Materi masih kurang lengkap dikarenakan tidak adanya handout atau modul siswa.	- Membuat handout sendiri dan mencari materi sebanyak – banyaknya.
4	Kamis/20-08-15	Pendampingan kelas XII AV 1 (4 jam)	- Menyampaikan materi kepada siswa, materi yang disampaikan adalah penguat audio kelas A, B dan AB. - Memberi video motivasi kepada siswa di akhir kegiatan belajar mengajar.	- Materi masih kurang lengkap karena tidak adanya handout atau modul siswa.	- Membuat handout sendiri dan mencari materi sebanyak - banyaknya
5	Jumat/21-08-15	Pendampingan Kelas XII AV 1	- Menyampaikan materi kepada siswa. Materi yang disampaikan adalah lanjutan dari penguat audio kelas A, B dan AB .. Yaitu kelas C, D dan E. - Presentasi siswa dibagi per kelompok menurut jenis kelas penguat. Yang maju	- Pada saat siswa melakukan presentasi, siswa lain masih ada yang gaduh dan tidak mendengarkan.	- Mengkondisikan kelas dengan baik.



			pada hari ini adalah kelompok A, B dan AB.		
6	Sabtu/22-08-15	<ul style="list-style-type: none">- Piket di Ruang Guru- Piket di Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">- Membantu menyampaikan tugas ke kelas ketika guru yang mengampu tidak dapat mengisi pelajaran.- Membantu menata buku di perpustakaan dan membantu menginstall <i>software</i> yang digunakan di komputer perpustakaan.	<ul style="list-style-type: none">- Ketika menginstall <i>software</i>, sedikit merasa bingung dikarenakan tidak ada panduannya.	<ul style="list-style-type: none">- Mencari buku, referensi, dan bertanya kepada petugas perpustakaan mengenai panduan meng-install <i>software</i> yang digunakan.

Wonosari, Agustus 2015

Mengetahui :
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T
NIP. 19720508 199802 1 002

M. Adriyanto Kurniawan, ST.
NIP. 19750918 200701 1 009

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002



NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 3 Wonosari
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :Jalan Pramuka Tawarsari, Wonosari
 GURU PEMBIMBING : M. Adriyanto Kurniawan, ST

NAMA MAHASISWA : Ayu Siti Farha
 NO.MAHASISWA :12502241002
 FAK/JUR/PRODI :Teknik/Pend. Teknik Elektronika
 DOSEN PEMBIMBING :Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin/24-08-15	- Upacara Bendera - Pendampingan kelas XII AV 2 (4jam) - Pendampingan kelas XII AV 3 (4jam)	- Upacara bendera di laksanakan di lapangan basket SMKN 3 Wonosari. Upacara di laksanakan oleh semua warga sekolah tidak terkecuali. - Penyampaian materi penguat audio kelas C, D, E kemudian dilanjut presentasi oleh siswa.	- Pengkondisian siswa di lapangan agak sedikit sulit dikarenakan karena masih baru melaksanakan upacara. Sebelum – sebelumnya tidak pernah melaksanakan upacara karena lapangan tidak cukup. - Presentasi masih ala kadarnya. Siswa sedikit tidak niat ketika membuat presentasi.	- Guru mengkondisikan siswa di lapangan dengan baik. - Memberi arahan ke siswa bagaimana membuat <i>slide power point</i> dengan baik.
2	Selasa/25-08-15	- Piket Perpustakaan(4jam)	Membantu kegiatan di perpustakaan seperti membantu mengecap buku pelajaran yang masih baru.	-	-
3	Rabu/26-08-15	- Pendampingan Kelas XII AV 2 (4jam) - Pendampingan Kelas XII AV 3 (4jam)	- Penyampaian materi penguat kelas F,G,H, dan T. - Presentasi oleh siswa menurut kelompok kelas penguat audio.	- Slide power point siswa masih ala kadarnya. Ketika melakukan sesi Tanya jawabpun, narasumber memberikan jawaban yang sebenarnya kurang valid.	- Guru memberikan arahan dan jawaban final pertanyaan yang diajukan oleh audiens.
4	Kamis/27-08-15	Pendampingan kelas XII AV 1 (4 jam)	- Penyampaian materi kelas F,G, H dan T. - Presentasi siswa menurut kelompok kelas penguat audio.	-	-
5	Jumat/28-08-15	Pendampingan Kelas XII AV 1(4 jam)	- Siswa berkumpul dengan kelompok masing – masing kemudian diminta untuk membuat soal beserta jawabannya . Setelah soal dan jawaban jadi, dikumpulkan ke guru	- Bobot soal masih terlalu kecil.	- Ketika soal di kumpulkan, diperbaiki lagi oleh guru agar lebih berbobot.



			kemudian soal di acak dan diberikan kepada siswa kembali. Tujuannya adalah agar siswa bisa me-review kembali materi yang kemarin sudah disampaikan.		
6	Sabtu/29-08-15	-Piket di Ruang Guru (4jam) -Piket di Perpustakaan (4jam)	<ul style="list-style-type: none">- Membantu menyampaikan tugas ke kelas ketika guru yang mengampu tidak dapat mengisi pelajaran.- Membantu menata buku di perpustakaan dan membantu menginstall <i>software</i> yang digunakan di komputer perpustakaan.	<ul style="list-style-type: none">- Ketika menginstall <i>software</i>, sedikit merasa bingung dikarenakan tidak ada panduannya.	<ul style="list-style-type: none">- Mencari buku, referensi, dan bertanya kepada petugas perpustakaan mengenai panduan meng-install <i>software</i> yang digunakan.

Wonosari, Agustus 2015

Mengetahui :
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T
NIP. 19720508 199802 1 002

M. Adriyanto Kurniawan, ST.
NIP. 19750918 200701 1 009

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002



NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 3 Wonosari
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :Jalan Pramuka Tawarsari, Wonosari
 GURU PEMBIMBING : M. Adriyanto Kurniawan, ST

NAMA MAHASISWA : Ayu Siti Farha
 NO.MAHASISWA :12502241002
 FAK/JUR/PRODI :Teknik/Pend. Teknik Elektronika
 DOSEN PEMBIMBING :Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin/31-08-15	- Apel Peringatan Penandatanganan Undang – Undang Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta. - Pendampingan kelas XII AV 2 (4jam) - Pendampingan kelas XII AV 3 (4jam)	- Melaksanakan Apel di lapangan SMKN 3 Wonosari diikuti oleh seluruh siswa dari kelas 10-12 dan guru beserta staf. Warga sekolah menggunakan pakaian adat jawa. - Evaluasi materi penguat audio dari kelas A - H	- Ketika melaksanakan evaluasi atau ulangan, beberapa siswa tidak serius dalam mengerjakan. Masih ada beberapa siswa yang bersendau gurau di kelas.	- Guru tetap berkeliling di kelas ketika siswa sedang mengerjakan ulangan agar kelas dapat terkondisikan.
2	Selasa/01-09-15	((sakit))			
3	Rabu/02-09-15	((sakit))			
4	Kamis/03-09-15	Pendampingan kelas XII AV 1 (4 jam)	- Satu jam pelajaran digunakan siswa untuk belajar lagi mempersiapkan evaluasi / ulangan. - Evaluasi materi penguat audio dari kelas A - H	- Meskipun evaluasi sudah diberitahu dari jauh jauh hari sebelumnya, beberapa siswa tetap merasa belum siap dan tidak serius.	- Tetap dilaksanakan evaluasi, guru tetap keliling di kelas ketika siswa melaksanakan ulangan. Agar siswa bisa lebih terkondisikan dan tidak ramai sendiri.
5	Jumat/04-09-15	Pendampingan Kelas XII AV 1(4 jam)	- Memberi arahan kepada siswa untuk mencari materi mengenai loudspeaker, home theater beserta konfigurasinya.	- Terkendala Wi-Fi yang kurang lancar, sehingga ketika siswa mencari materi, sedikit terhambat.	- Ada beberapa yang thetering menggunakan internet pribadi.
6	Sabtu/05-09-15	- Piket di Ruang Guru - Piket di Perpustakaan	- Membantu menyampaikan tugas ke kelas ketika guru yang mengampu tidak dapat mengisi pelajaran.		



			- Membantu menata buku di perpustakaan dan membantu menginput data di komputer perpustakaan.	- Komputer terkadang nge-hang ketika digunakan,.	- Mengganti dengan komputer lain
--	--	--	--	--	----------------------------------

Wonosari, September 2015

Mengetahui :
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T
NIP. 19720508 199802 1 002

M. Adriyanto Kurniawan, ST.
NIP. 19750918 200701 1 009

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002



NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 3 Wonosari
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :Jalan Pramuka Tawarsari, Wonosari
 GURU PEMBIMBING : M. Adriyanto Kurniawan, ST

NAMA MAHASISWA : Ayu Siti Farha
 NO.MAHASISWA :12502241002
 FAK/JUR/PRODI :Teknik/Pend. Teknik Elektronika
 DOSEN PEMBIMBING :Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin/07-09-15	<ul style="list-style-type: none"> - Apel pagi sekaligus pemilihan ketua OSIS SMK N 3 Wonosari. - Pendampingan kelas XII AV 2 (4jam) - Pendampingan kelas XII AV 3 (4jam) 	<ul style="list-style-type: none"> - Melaksanakan apel pagi di lapangan basket SMKN 3 Wonosari. Setelah melaksanakan apel, seluruh warga sekolah melakukan pemilihan ketua OSIS dengan melakukan pemungutan suara. - Materi Home Theater beserta konfigurasinya. - Remidi ulangan harian materi penguat 	<ul style="list-style-type: none"> - Ketika apel pagi, siswa siswi masih beberapa yang sulit untuk dikondisikan sehingga apel menjadi terlambat. - Materi home theater masih sedikit terkendala di referensi karena masih beberapa yang mencari di internet. - beberapa siswa masih ada yang remidi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengkondisian oleh bapak ibu guru Pembina OSIS. - Mencari referensi dari buku dan perpustakaan. - Jika siswa masih ada yang remidi, maka di remidi ulang lagi.
2	Selasa/08-09-15	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat materi tambahan untuk kelas XII AV - Piket Perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Materi masih kurang lengkap dikarenakan mencari referensi sendiri di Internet. - Menata buku dan di tempatkan di kategori masing – masing. 	-	-
3	Rabu/09-09-15	((ijin))			-
4	Kamis/10-09-15	Pendampingan kelas XII AV 1 (4 jam)	<ul style="list-style-type: none"> - Mengisi kelas dengan materi home theater, memperlihatkan video cara penataan speaker konfigurasi 5.1. - Mengawasi siswa yang belum ulangan minggu lalu, terdapat dua siswa. Dan 12 siswa yang melakukan remidi. 	-	-



5	Jumat/11-09-15	Pendampingan Kelas XII AV 1(4 jam)	Review materi home theater sekaligus perpisahan dengan siswa kelas XII AV 1.	-	-
6	Sabtu/12-09-15	<ul style="list-style-type: none">- Piket di Ruang Guru- Piket di Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">- Membantu menyampaikan tugas ke kelas ketika guru yang mengampu tidak dapat mengisi pelajaran.- Membantu menata buku di perpustakaan dan membantu menginput data di komputer perpustakaan.	<ul style="list-style-type: none">- Komputer terkadang ngehang ketika digunakan,.	<ul style="list-style-type: none">- Mengganti dengan komputer lain

Wonosari, September 2015

Mengetahui :
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Fatchul Arifin, S.T, M.T
NIP. 19720508 199802 1 002

M. Adriyanto Kurniawan, ST.
NIP. 19750918 200701 1 009

Ayu Siti Farha
NIM. 12502241002

DOKUMENTASI MENGAJAR

