

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY
DI SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Jl. Kartini No.05 Purworejo Jawa Tengah



Disusun Oleh :
Afny Ulfa Yuniari
NIM : 12513241042

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

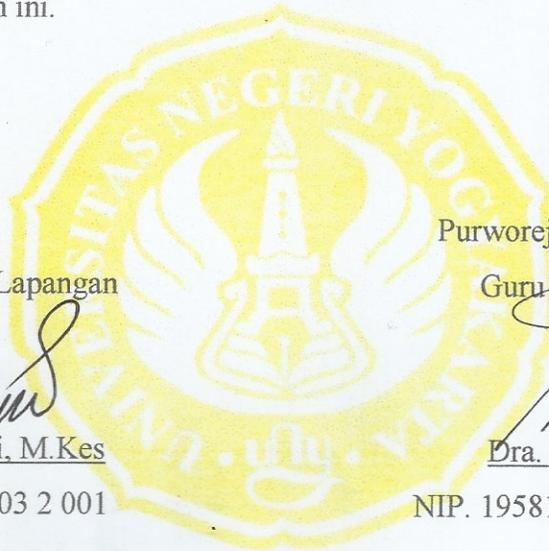
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL UNY di SMK Negeri 3 Purworejo, Jl. Kartinni No.05 Purworejo Jawa Tengah menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Afny Ulfa Yuniari
NIM : 12513241042
Jurusan : Pendidikan Teknik Busana

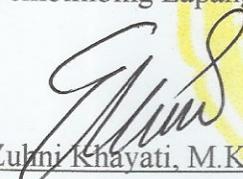
Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK N 3 Purworejo dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

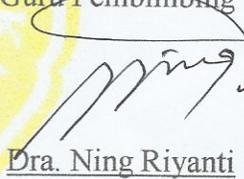


Purworejo, September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Eddy Zulni Khayati, M.Kes


Dra. Ning Riyanti

NIP.19600427 198503 2 001

NIP. 19581126 198503 2 005

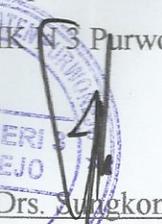
Mengetahui

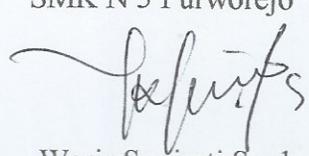
Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMK N 3 Purworejo

SMK N 3 Purworejo


Drs. Sungekono


Waris Sugiarti S.pd

NIP. 19590704 197911 1 002

NIP : 19691231 200501 2 063



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 di SMK Negeri 3 Purworejo dapat terlaksana dengan lancar.

Dalam perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, saya menyadari sepenuhnya telah banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini perkenankan saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Rachmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2015.
2. Bapak Prof. Dr. Anik Ghufron, M.Pd selaku Ketua LPPM UNY yang telah bersusah payah sebagai penanggung jawab utama pada pelaksanaan PPL UNY 2015.
3. Ibu Enny Zuhni Khayati, M.Kes. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama pelaksanaan .
4. Bapak Drs. Sungkono selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Purworejo yang telah memberikan izin Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 3 Purworejo.
5. Ibu Dra. Ning Riyanti selaku Guru Pembimbing yang telah menerima, membantu, dan tak henti-hentinya memberikan semangat selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
6. Bapak/Ibu Guru SMK Negeri 3 Purworejo yang telah menerima, serta memberikan dukungan dan partisipasinya selama pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan.
7. Para Siswa dan siswi SMK Negeri 3 Purworejo atas kerjasamanya dan berpartisipasi dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL khususnya yang berada di lokasi SMK Negeri 3 Purworejo.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu-persatu yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan segala sesuatu hal yang berkaitan dengan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Semoga budi baik mereka semua mendapatkan balasan dan kerja sama yang telah kita jalin tidak akan terhenti hanya sampai berakhirnya PPL ini saja, namun

akan terus berlanjut serta menjadi ikatan dalam menjaga persaudaraan yang telah kita jalani bersama.

Tak lupa saya sampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas segala kekurangan dan kekhilafan yang ada pada saya selama pelaksanaan PPL dan sampai terselesaikannya laporan ini.

Besar harapan saya laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat sebagai masukan bagi LPPM-UNY dan pihak lain yang berkepentingan serta dapat menjadi pegangan bagi saya, mahasiswa PPL-UNY.

Purworejo, September 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program	4
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	5
A. Persiapan	5
B. Pelaksanaan PPL	6
C. Bimbingan dengan DPL PPL dari jurusan Pendidikan Teknik Busana FT UNY	7
D. Penyusunan Laporan PPL	8
E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	8
BAB III. PENUTUP	12
A. Kesimpulan	12
B. Saran	12
Daftar Pustaka	14
Lampiran	

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMK NEGERI 3 PURWOREJO

Oleh : Afny Ulfa Yuniari

Sekolah memiliki peranan penting dalam proses pendidikan nasional. Peranan sekolah tersebut sangat strategis dalam mengantarkan setiap individu untuk menjadi sumber daya manusia yang berkualitas. Salah satu program yang dirancang sebagai implementasi pengabdian perguruan tinggi terhadap masyarakat adalah program Praktek Pengalaman (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu upaya untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa. Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa diberikan tugas untuk mengajar yang disesuaikan dengan bidang keahlian masing-masing yang telah disesuaikan dengan kebijakan yang diberikan oleh sekolah melalui guru pembimbing masing-masing.

Kegiatan PPL ini juga bertujuan untuk menyiapkan dan membekali mahasiswa untuk memasuki realita dunia kependidikan dan masyarakat agar mampu menjadi seorang tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional . Kegiatan PPL ini dilaksanakan di SMK Negeri 3 PURWOREJO, yang beralamatkan di Jalan Kartini No.5 Purworejo. Pelaksanaan PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus - 12 September 2015.

Pada saat pelaksanaan PPL secara umum mahasiswa tidak mengalami banyak hambatan yang berarti melainkan pada saat pelaksanaan PPL banyak mendapat pelajaran dan pengalaman untuk menjadi guru yang baik pada masa yang akan datang, dibawah bimbingan guru pembimbing dari sekolah. Salah satu hambatan yang dialami selama pelaksanaan PPL yakni hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran yakni disebabkan karena praktikan baru mengenal administrasi guru sehingga perlu pembelajaran serta adaptasi pada saat persiapan dan penggunaannya.

Kata Kunci : PPL, Pembelajaran, Pelaksanaan.

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah mempunyai peranan penting dalam proses pendidikan nasional. Peranan sekolah tersebut sangat strategis dalam mengantarkan setiap individu untuk menjadi sumber daya manusia yang berkualitas. Menanggapi hal ini, sebagai komponen kependidikan nasional, universitas negeri Yogyakarta sejak awal berdirinya menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan. Salah satu program yang dirancang sebagai implementasi pengabdian perguruan tinggi terhadap masyarakat adalah program Praktek Pengalaman (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu upaya untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa UNY dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk mencari pengetahuan di luar kampus yakni pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang yang ditekuni, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Program PPL adalah program yang bertujuan mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan. Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial.

A. Analisis Situasi

Secara umum situasi di SMK Negeri 3 Purworejo dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1. Keadaan Fisik Sekolah

SMK Negeri 3 Purworejo terletak di Jalan Kartini No.5 Purworejo, Desa Sindurjan, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo. Pada tahun ajaran 2015/2016 SMK Negeri 3 Purworejo memiliki 4 kompetensi jurusan yaitu Tata Boga, Busana Butik, kecantikan Rambut, dan Kecantikan Kulit. SMK Negeri 3 Purworejo menggunakan Kurikulum 2013 sebagai acuan dalam proses belajar mengajar.

Fasilitas Fisik yang dimiliki SMK Negeri 3 Purworejo antara lain:

No.	Ruangan	Jumlah
1.	Ruang Teori	17
2.	Ruang Praktek Busana	4
3.	Ruang Praktek Boga	4
4.	Ruang Praktek Kecantikan	3
5.	Ruang Komputer (Multimedia)	1
6.	Laboratorium Bahasa	1
7.	Ruang Tata Hidang	1
8.	Ruang Kepala Sekolah	1
9.	Ruang Wakasek dan Kajur	1
10.	Ruang BKK	1
11.	Ruang TU	1
12.	Ruang Guru	1
13.	Ruang Instruktur Boga	1
14.	Ruang Instruktur Busana	1
15.	Ruang Instruktur Kecantikan	1
16.	Ruang UKS	1
17.	Ruang Perpustakaan	1
18.	Ruang K3	1
19.	Mushola	1
20.	Unit Produksi Boga	1
21.	Unit Produksi Busana	1
22.	Salon Kecantikan	1
23.	Bussines Center	1
24.	Lapangan Basket	1

2. Keadaan Non Fisik

SMK Negeri 3 Purworejo mempunyai staff pengajar yang telah memiliki gelar S1 bahkan beberapa diantaranya telah bergelar S2, dan 90% staff pengajar di SMK Negeri 3 Purworejo telah mengikuti program sertifikasi guru yang artinya hampir keseluruhan guru dalam sekolah tersebut telah menjadi guru professional dan memiliki mutu sebagai pendidik dan pengajar yang tidak perlu diragukan lagi. Selain itu juga terdapat karyawan yang bertanggung jawab terhadap administrasi sekolah (Tata Usaha), perpustakaan, dan koperasi siswa.

Kegiatan belajar mengajar di SMK Negeri 3 Purworejo untuk hari Senin berlangsung mulai pukul 07.00 – 15.00 WIB dengan pembagian waktu sebagai berikut:

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Upacara bendera	07.00 – 07.45
2.	Mata Pelajaran 1	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 2	08.30 – 09.15
ISTIRAHAT 1		
4.	Mata Pelajaran 3	09.30 – 10.15
5.	Mata Pelajaran 4	10.15 – 11.00
6.	Mata Pelajaran 5	11.00 - 11.45
ISTIRAHAT 2		
7.	Mata Pelajaran 6	12.00 – 12.45
8.	Mata Pelajaran 7	12.45 – 13.30
9.	Mata Pelajaran 8	13.30 – 14.15
10.	Mata Pelajaran 9	14.15 – 15.00

Kegiatan belajar mengajar di SMK Negeri 3 Purworejo untuk hari Selasa, Rabu, Kamis, Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 15.00 WIB dengan pembagian waktu sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Mata Pelajaran 1	07.00 – 07.45
2.	Mata Pelajaran 2	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 3	08.30 – 09.15
ISTIRAHAT 1		
4.	Mata Pelajaran 4	09.30 – 10.15
5.	Mata Pelajaran 5	10.15 – 11.00
6.	Mata Pelajaran 6	11.00 - 11.45
ISTIRAHAT 2		
7.	Mata Pelajaran 7	12.00 – 12.45
8.	Mata Pelajaran 8	12.45 – 13.30
9.	Mata Pelajaran 9	13.30 – 14.15
10.	Mata Pelajaran 10	14.15 – 15.00

Kegiatan belajar mengajar di SMK Negeri 3 Purworejo untuk hari Jumat berlangsung mulai pukul 07.00 – 14.15 WIB dengan pembagian waktu sebagai berikut:

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Jumat Sehat	07.00 – 07.45

2.	Mata Pelajaran 1	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 2	08.30 – 09.15
ISTIRAHAT 1		
4.	Mata Pelajaran 3	09.30 – 10.15
5.	Mata Pelajaran 4	10.15 – 11.00
6.	Mata Pelajaran 5	11.00 - 11.45
ISTIRAHAT 2		
7.	Mata Pelajaran 6	12.00 – 12.45
8.	Mata Pelajaran 7	12.45 – 13.30
9.	Mata Pelajaran 8	13.30 – 14.15

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY di SMK Negeri 3 Purworejo adalah sebagai berikut:

Tabel Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY Tahun 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Personalia	Tempat
1	Pembekalan PPL	5 Agustus 2015	Tim	
2	Penerjunan Mahasiswa	10 Agustus 2015	DPL	UNY
3	Pelaksanaan PPL	11 Agustus – 11 September 2015		SMK N 3 Purworejo
4	Pembimbingan Mahasiswa dengan DPL	11 Agustus – 11 September 2015	DPL	
6	Ujian PPL	9 September 2015	Mahasiswa, Guru Pembimbing	
7	Penarikan Mahasiswa	12 September 2015	DPL	
8	Penyusunan laporan akhir	14 September 2015	Tim & PPL	

Adapun penyusunan program dan rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Membuat persiapan mengajar yang meliputi silabus, pembuatan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), Modul dan Media pembelajaran.
2. Konsultasi Persiapan mengajar.
3. Pelaksanaan praktik mengajar.
4. Konsultasi pelaksanaan mengajar.
5. Evaluasi materi pengajaran.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Pada tahap persiapan PPL ada beberapa tahap yang perlu diperhatikan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Pihak universitas telah membuat berbagai program pelaksanaan sebagai bekal mahasiswa dalam pelaksanaan PPL di lokasi. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar yang dilaksanakan dalam mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL. Dalam pelaksanaan pengajaran mikro mahasiswa dilatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sebagai calon guru sehingga benar-benar mampu menguasai setiap komponen satu persatu atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan (kelompok kecil) dengan tujuan agar mahasiswa memahami dasar-dasar mengajar mikro, melatih dalam penyusunan RPP yang akan digunakan pada saat mengajar, membentuk dan meningkatkan kompetensi mengajar terbatas, membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, serta membentuk kompetensi sosial.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan selama beberapa tahapan. Tahapan pertama pembekalan dilakukan pada tingkat jurusan yakni pada tanggal 5 Agustus 2015 di ruang Aula KPLT FT UNY, materi yang disampaikan dalam pembekalan yakni mekanisme pelaksanaan kegiatan di sekolah, teknik pelaksanaan, dan teknik untuk menghadapi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

3. Observasi pembelajaran di kelas

Kegiatan observasi pembelajaran di kelas dilakukan agar mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah serta mengetahui situasi dan kondisi di kelas yang akan ditempati pada pelaksanaan PPL. Kegiatan observasi pembelajaran

dilakukan pada tanggal 25 Maret 2015 kelas XI BB 1, XI BB 2 dan XI BB 3 pada mata pelajaran Pembuatan Pola.

4. Pembuatan persiapan mengajar

Sebelum kegiatan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dilaksanakan, maka terlebih dahulu praktikan membuat persiapan mengajar dengan materi pelajaran yang telah ditentukan oleh guru pembimbing seperti persiapan silabus, penyusunan RPP, penyusunan modul, metode yang digunakan, media, serta persiapan-persiapan yang lain yang berhubungan dengan pelaksanaan PPL.

B. Pelaksanaan PPL

1. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik pengajar lapangan), mahasiswa diberikan tugas untuk mengajar yang disesuaikan dengan bidang keahlian masing-masing yang telah disesuaikan dengan kebijakan yang diberikan oleh sekolah melalui guru pembimbing masing-masing. Materi yang diajarkan disesuaikan dengan kompetensi yang telah ditentukan oleh kurikulum dan dalam kesempatan ini menggunakan kurikulum 2013. Penggunaan satuan pembelajaran yang digunakan dalam pelaksanaan mengajar adalah satuan pembelajaran untuk teori dan praktik, serta pada pelaksanaan praktik mengajar praktikan melaksanakan praktik mengajar secara mandiri maupun secara terbimbing.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Komponen-komponen yang dimaksud meliputi Rencana Program Pembelajaran (RPP), media pembelajarn, metode pembelajaran yang akan digunakan saat mengajar di kelas.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran dengan didampingi oleh guru pembimbing bidang studi. Kegiatan praktik mengajar dilakukan selama 6 kali untuk praktek dikelas XI BB 1 dan XI BB 2 dimulai pada hari Senin, 24 Agustus 2015 sampai dengan hari Rabu, 9 September 2015. Kegiatan praktik mengajar tersebut dilaksanakan dengan rincian kegiatan adalah sebagai berikut:

Jadwal Mengajar Praktek Mata Pelajaran Pembuatan Pola kelas XI :

No.	Hari / Tanggal	Kelas	Jam Pelajaran
1.	Senin, 24 Agustus 2015	XI BB 1	1-4
2.	Rabu, 26 Agustus 2015	XI BB 2	1-4
3.	Senin, 31 Agustus 2015	XI BB 1	1-4
4.	Rabu, 2 September 2015	XI BB 2	1-4
5.	Senin, 7 September 2015	XI BB 1	1-4
6.	Rabu, 9 September 2015	XI BB 2	1-4

2. Metode Mengajar

Metode yang digunakan selama kegiatan mengajar yakni penyampaian materi dengan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas.

3. Media Pembelajaran

Media yang ada di SMK Negeri 3 Purworejo yaitu menggunakan LCD proyektor untuk menampilkan materi power point sehingga proses pembelajaran lebih menarik bagi siswa. Selain itu praktikan menyiapkan media berupa modul, pola untuk membuat sampel dan sampel yang sudah jadi.

4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi yang diberikan pada mata pelajaran Pembuatan Pola yaitu latihan soal, evaluasi diakhir materi, perbaikan, dan keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran.

5. Pemberian *feedback* oleh guru pembimbing dan *team teaching*

Pemberian *feedback* dilakukan oleh guru pembimbing dan *team teaching* yang diberikan setelah praktik pelaksanaan praktik mengajar dilakukan. Pemberian *feedback* yakni memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan pada saat proses belajar mengajar berlangsung dengan maksud agar praktikan dapat memperbaiki kekurangannya dan kesalahannya serta tidak mengulangi kesalahan yang sama.

C. Bimbingan dengan DPL PPL dari jurusan Pendidikan Teknik Busana FT UNY

Kegiatan bimbingan dengan DPL PPL merupakan kebijakan yang diberikan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta bekerjasama dengan UPPL dalam memberikan fasilitas kepada mahasiswa PPL dalam bentuk konsultasi tentang permasalahan-permasalahan yang muncul pada saat pelaksanaan PPL di SMK yang belum dapat dipecahkan ketika bimbingan dengan guru pembimbing dari sekolah. Kegiatan bimbingan dengan DPL PPL dilakukan pada waktu yang tidak ditentukan karena kegiatan ini bersifat insidental.

D. Penyusunan Laporan PPL

Pelaksanaan kegiatan PPL harus dilaporkan secara resmi dengan menggunakan format laporan yang disesuaikan dengan format yang telah dibuat

oleh Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan (UPPL) sebagai bentuk pertanggung jawaban dan pendeskripsian hasil pelaksanaan PPL.

E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis hasil pelaksanaan

Pada saat pelaksanaan PPL secara umum mahasiswa tidak mengalami banyak hambatan yang berarti melainkan pada saat pelaksanaan PPL banyak mendapat pelajaran dan pengalaman untuk menjadi guru yang baik pada masa yang akan datang, dibawah bimbingan guru pembimbing dari sekolah. Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

a. Hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran

Hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran yakni disebabkan karena praktikan baru mengenal administrasi guru sehingga perlu pembelajaran serta adaptasi pada saat persiapan dan penggunaannya.

b. Hambatan dari siswa

Hambatan yang ditimbulkan dari siswa yakni ada beberapa anak yang tidak mengerjakan penugasan, sehingga dalam menerima pembelajaran kurang maksimal.

c. Hambatan dari sekolah

Tidak ada hambatan yang berarti dalam proses pembelajaran, media pembelajaran sudah cukup lengkap dengan ruangan teori yang nyaman dan penyediaan LCD dimasing-masing kelas.

2. Refleksi

Refleksi dari analisa hasil kegiatan PPL adalah dengan melakukan pengupayaan semaksimal mungkin kondisi yang ada baik dalam hal sarana prasarana (media) pembelajaran, ataupun hal-hal lain agar hasil yang dicapai dapat tercapai. Adapun contoh penerapannya sebagai berikut :

a. Dalam menyiapkan administrasi pengajaran

Dalam menyiapkan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh-contoh yang ada yang disesuaikan dengan mata pelajaran yang diajar kemudian melakukan konsultasi dengan guru pembimbing dari sekolah, melakukan pelaporan terhadap hasil yang telah dikerjakan kemudian mendapatkan *feedback* guna perbaikan untuk yang akan datang.

b. Dalam menyiapkan materi pelajaran

Materi yang diberikan disiapkan dengan mengacu kepada kompetensi yang terdapat pada kurikulum sehingga buku-buku yang

digunakan sesuai dengan standar kompetensi yang telah ditentukan. Serta guru pembimbing membebaskan praktikan untuk mencari sumber belajar sebanyak-banyaknya.

c. Dari siswa

Selalu memberikan motivasi agar siswa lebih aktif pada saat proses pembelajaran berlangsung, serta melakukan pendekatan-pendekatan baik secara berkelompok maupun secara individu dilihat dari faktor psikologis siswa sehingga dapat diketahui permasalahan-permasalahan yang menghambat proses pelajaran kemudian dapat diperoleh solusi-solusi untuk permasalahan-permasalahan tersebut.

d. Dari sekolah

Menyangkut sekolah yakni adanya sedikit kekurangan sarana dan prasarana yang ada hal-hal yang dilakukan adalah memaksimalkan sarana dan prasarana yang ada guna tercapainya hasil pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pengabdian diri mahasiswa atas apa yang telah didapatkannya di bangku kuliah kepada institusi pendidikan. Kegiatan PPL lebih menekankan kepada pembelajaran dan peningkatan profesionalitas seorang pendidikan. Pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Purworejo dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Sebelum melaksanakan praktik mengajar mahasiswa melakukan persiapan-persiapan agar nantinya siap untuk melaksanakan praktik mengajar yang meliputi pengajaran mikro, pembekalan PPL, dan observasi pembelajaran dikelas.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL mahasiswa dituntut untuk dapat melaksanakan kompetensi-kompetensi professional sebagai seorang pendidik. PPL juga merupakan wadah dan sarana bagi mahasiswa untuk mengamalkan ilmu yang telah di dapat selama masih dibangku kuliah yang kemudian ditularkan pada siswa yang ada dilokasi PPL serta sebagai sarana menguji kemampuan mengajar yang dimiliki praktikan sebelum terjun langsung dalam bidang yang sesungguhnya. Pada kesempatan ini mahasiswa juga mengalami permasalahan-permasalahan yang nantinya dijadikan sebagai pengalaman yang akan digunakan pada masa yang akan datang. Serta diharapkan setelah melaksanakan kegiatan PPL ini mahasiswa akan menjadi siap sebagai calon pendidik dan menjadi guru yang berkualitas, berpengalaman dalam menghadapi era persaingan bebas untuk menyiapkan SDM yang berkualitas dan professional dalam bidangnya.

B. Saran

1. Untuk SMK N3 Purworejo:

- a. Meningkatkan kualitas sarana dan prasarana dalam kegiatan pembelajaran.
- b. Meningkatkan bimbingan dan pendampingan kepada mahasiswa terkait pelaksanaan PPL.
- c. Membina dan meningkatkan kompetensi peserta didik, dalam bidang akademik agar lebih berprestasi.
- d. Menjaga dan meningkatkan silaturahmi dengan mahasiswa agar lebih akrab.

2. Untuk LPPM:

- a. Meningkatkan keterbukaan informasi bagi mahasiswa sehingga informasi yang didapatkan mahasiswa tidak parsial.

- b. Lebih bervariasi dalam memberikan materi pembekalan PPL kepada para mahasiswa.
- c. Meningkatkan komunikasi yang baik dengan pihak sekolah agar tidak terjadi kesalahfahaman terkait jumlah mahasiswa yang diterjunkan, maupun kesesuaian program studi mahasiswa yang diterjunkan dengan bidang studi yang dibutuhkan dari sekolah.

3. Untuk Guru Pembimbing:

- a. Meningkatkan kreativitas dan semangat dalam kegiatan pembelajaran agar semakin berkualitas.
- b. Semakin terbuka dalam membimbing mahasiswa praktikan.

4. Untuk Mahasiswa:

- a. Dalam persiapan administrasi mengajar mahasiswa PPL perlu menyiapkan satuan pembelajaran dan rencana pembelajaran jauh-jauh hari sebelum kegiatan PPL dilaksanakan sehingga pada saat pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa sudah siap baik metode, media, maupun materi yang akan diajarkan.
- b. Menjaga komunikasi dan hubungan yang baik dengan sesama mahasiswa PPL, maupun seluruh warga sekolah.
- c. Menjalinkan hubungan yang baik dan aktif berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- d. Meningkatkan empati dan kesabaran dalam memahami karakter setiap anggota kelompok.
- e. Penyusunan program lebih dikoordinasikan lagi dengan pihak sekolah secara jelas agar tidak terjadi kesalahfahaman.
- f. Persiapan spiritual, fisik, fikiran dan materi sangat dibutuhkan mahasiswa untuk mengawali kegiatan PPL.

DAFTAR PUSTAKA

- _____. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: Unit Program Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta.
- _____. 2015. *Panduan PPL/ MAGANG III* . Yogyakarta: Pusat Layanan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (LPPMP) Universitas Negeri Yogyakarta.
- _____. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Unit Program Pengalaman Lapangan (LPPM) Universitas Negeri Yogyakarta.



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.2

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : AFNY ULFA YUNIARI

TEMPAT PRAKTIK : SMK N 3 PURWOREJO

FAK/JUR/PRODI : FT/PTBB/Pend. Teknik Busana

No	Aspek Yang Diamati	Diskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1.	Kondisi fisik sekolah	SMK Negeri 3 Purworejo merupakan salah satu sekolah kejuruan unggul di Purworejo. Sumber daya manusia di dalamnya, baik siswa , guru maupun karyawan memiliki potensi yang baik dan dapat dikembangkan di kemudian hari. SMK Negeri 3 Purworejo dikenal sebagai sekolah yang mencetak siswa-siswa proaktif dan berprestasi baik dalam bidang akademik maupun non-akademik	
2.	Potensi siswa	Siswa SMK Negeri 3 Purworejo dinilai memiliki potensi yang cukup baik. Untuk dapat masuk dan menjadi salah satu siswa di SMK Negeri 3 Purworejo, calon siswa diharuskan melalui serangkaian seleksi dan tes yang ketat. Selama mengenyam pendidikan di SMK Negeri 3 Purworejo, siswa dapat mengembangkan potensi dan minat yang dimiliki sesuai dengan keahlian yang dipelajari di bangku sekolah. Siswa akan diberi banyak kesempatan untuk berprestasi dan memberi kontribusi pada sekolah dengan menjuarai perlombaan baik di bidang akademis maupun non-akademis.	
3.	Potensi guru	Mayoritas guru pengajar SMK Negeri 3 Purworejo merupakan sarjana kependidikan sesuai dengan bidang keahlian yang mereka ajarkan di SMK. Beberapa guru telah memperoleh gelar magister baik di disiplin ilmu yang mereka ajarkan atau disiplin ilmu terkait guna meningkatkan wawasan dan profesionalisme sebagai seorang guru. Guru-guru SMK Negeri 3 Purworejo juga aktif mengikuti kegiatan-kegiatan seperti pelatihan dan seminar yang bermanfaat dalam proses belajar-mengajar. Selain itu, sebagian besar guru SMK Negeri 3 Purworejo juga mampu memanfaatkan kemajuan teknologi untuk meningkatkan efektivitas	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.2

Untuk mahasiswa

		dan efisiensi kegiatan belajar-mengajar di sekolah	
4.	Potensi karyawan	Karyawan di SMK Negeri 3 Purworejo terbagi menjadi dua, yaitu karyawan tetap dan karyawan tidak tetap. Beberapa karyawan memiliki kompetensi pada bidang keahlian tertentu (toolman) sedangkan beberapa lainnya bekerja pada bidang yang umum	
5.	Fasilitas KBM, media	SMK Negeri 3 Purworejo juga didukung oleh sarana dan prasarana yang memadai. Tanpa adanya sarana-prasarana tersebut maka mustahil kegiatan belajar-mengajar akan terselanggara dengan lancar	
6.	Perpustakaan	Perpustakaan SMK Negeri 3 Purworejo memiliki koleksi buku yang terbilang cukup lengkap dan dapat memenuhi kebutuhan berbagai program studi keahlian yang ada di SMK Negeri 3 Purworejo. Secara umum, kondisi perpustakaan sudah cukup kondusif. Setiap buku dan siswa yang keluar-masuk didata dengan baik walaupun masih secara manual.	
7.	Laboratorium	Setiap program studi keahlian SMK Negeri 3 Purworejo memiliki laboratorium dan ruang praktik yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran (praktikl). Walaupun jumlah laboratorium dan ruang praktik yang ada masih belum mencukupi, namun dengan adanya manajemen yang baik dan penjadwalan yang baik, kebutuhan laboratorium oleh setiap kelas dapat terpenuhi.	
8.	Bimbingan konseling	Untuk bimbingan konseling, SMK Negeri 3 Purworejo menyediakan ruangan bimbingan yang cukup kondusif. Ruangan bimbingan dan konseling ditujukan bagi siswa SMK Negeri 3 Purworejo yang memiliki permasalahan atau kesulitan dalam belajar.	
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar SMK Negeri 3 Purworejo memiliki fungsi yang hampir sama dengan bimbingan konseling, hanya saja bimbingan belajar lebih fokus pada permasalahan belajar siswa. Bimbingan belajar dapat melayani konsultasi siswa berkaitan kegiatan akademik, seperti konsultasi belajar, minat dan bakat siswa, dan kelanjutan studi. Untuk siswa kelas XII, bimbingan belajar terkonsentrasi pada persiapan Ujian Nasional yang	



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.2

Untuk mahasiswa

		akan ditempuh oleh siswa.	
10.	Ekstra kulikuler (pramuka, PMI, basket, drumband)	Untuk memenuhi kebutuhan siswanya di hal pengembangan minat dan bakat, SMK Negeri 3 Purworejo menyediakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler seperti, OSIS, Pramuka, KIR, Sepak Bola, Basket, Rohis, PMR, Pencak Silat dan karate, Modeling, Batik, Dekorasi Kue. Dengan tersedianya berbagai kegiatan ekstrakurikuler ini, diharapkan siswa SMK Negeri 3 Purworejo dapat menyalurkan minat dan bakat mereka secara positif.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Memiliki Organisasi sekolah yang terstruktur	
12.	Organisasi dan fasilitas Uks	UKS merupakan fasilitas yang disediakan terutama untuk menangani masalah kesehatan siswa. UKS SMK Negeri 3 Purworejo berfungsi secara baik sebagai tempat istirahat dan pertolongan pertama bagi warga sekolah yang sakit, UKS juga menyediakan fasilitas yang memadai seperti peralatan P3K dan obat-obatan.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Bagian administrasi SMK Negeri 3 Purworejo dikelola oleh Tata Usaha (TU) yang membawahi berbagai bidang, antara lain: bidang kepegawaian, keuangan, kesiswaan, perpustakaan, perlengkapan, kerumahtanggaan, pengetikan dan persuratan	
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Siswa mengikuti lomba LKS	
15.	Karya Ilmiah Oleh Guru	Guru-guru SMK Negeri 3 Purworejo juga aktif mengikuti kegiatan-kegiatan seperti pelatihan dan seminar yang bermanfaat dalam proses belajar-mengajar. Guru membuat karya ilmiah yang bermanfaat	
16.	Kopetensi siswa	Koperasi bagi siswa tersedia dan menyediakan kebutuhan siswa baik berupa peralatan sekolah maupun makanan ringan. Selain itu, koperasi juga dilengkapi dengan mesin fotocopy yang dapat dimanfaatkan oleh siswa dan warga sekolah lainnya	



**LAPORAN OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.2

Untuk mahasiswa

17.	Tempat ibadah	SMK Negeri 3 Purworejo memiliki tempat ibadah. Untuk siswa muslim yang merupakan mayoritas siswa SMK Negeri 3 Purworejo, disediakan mushola yang dapat digunakan sebagai tempat sholat, mushola ini juga dapat difungsikan sebagai tempat kegiatan belajar-mengajar Pendidikan Agama Islam (PAI). Fasilitas yang ada di mushola ini antara lain, sajadah, mukena, Al-Quran, jadwal sholat, dsb.	
18.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan di SMK Negeri 3 Purworejo Bersih dan rapi karena setiap saat <i>cleaning servis</i> selalu membersihkan dan warg sekolah juga menjaga kebersihan sekolah	

Purworejo, Maret 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dra. Ning Riyanti

Afny Ulfa Yuniari

NIP . 19581126 198503 2 005

NIM: 12513241042



NAMA MAHASISWA : AFNY ULFA YUNIARI
NO. MAHASISWA : 12513241042
TGL. OBSERVASI : 25 MARET
PUKUL : 08.00- 12.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMK N 3 PURWOREJO
FAK/JUR/PRODI : FT/PTBB/Pend. Teknik Busana

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum 2013 diterapkan untuk kelas X sampai kelas XII
	2. Silabus	Silabus ada, sesuai dengan KI dan KD
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP ada
2.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, doa, absensi siswa, dan memotivasi siswa serta memberikan apersepsi pelajaran.
	2. Penyajian materi	Merubah pola blus
	3. Metode pembelajaran	Diskusi dan praktik
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa dalam penyampaian materi di kelas menggunakan bahasa Indonesia baik dan benar.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu yang digunakan selama pelajaran berlangsung sesuai jadwal, yaitu 45 menit untuk 1 jam pelajaran
	6. Gerak	Guru mengamati siswa yang ada di ruang kelas pada saat praktik, guru dapat membantu siswa secara langsung jika ada siswa yang kesulitan dalam praktik.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi kepada siswa dengan pujian yang membanggakan dan meningkatkan semangat siswa dan kepercayaan diri siswa.
	8. Teknik bertanya	Guru mempersilahkan siswa untuk



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma. 1

Untuk mahasiswa

		memberikan pertanyaan apabila ada kesulitan
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengamati setiap siswa yang berada di kelas dan berkeliling memeriksa pekerjaan siswa
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis, spidol, dan <i>power point</i> serta chart.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru menjelaskan hasil praktik kepada siswa.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang praktik saati itu. Guru menutup dengan berdoa dan salam.
3.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di dalam kelas	Siswa sangat aktif dalam proses pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas seperti anak-anak SMK lainnya, ada yang aktif dan ada yang terkesan lebih banyak diam.

Purworejo, Maret 2015

Guru Mata Pelajaran

Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042

OBSERVASI MAHASISWA PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI
SEKOLAH

Nama Guru : Dra. Ning Riyanti

Nama Sekolah : SMK N 3 Purworejo

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Catatan
Kegiatan Pendahuluan			
a. Melakukan apersepsi dan motivasi	v		
b. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran	v		
c. Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik dalam perjalanan menuju sekolah atau dengan teman sebelumnya	v		
d. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan	v		
e. Menajak peserta didik berdinamika atau melakukan sesuatu kegiatan yang terkait dengan materi	v		
Kegiatan inti			
a. Guru menguasai yang diajarkan	v		
b. Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	v		
c. Kemampuan mengkaitkan materi dengan pengetahuan lain yang diintegrasikan secara relevan dengan perkembangan IPTEK dan kehidupan nyata	v		
d. Menyajikan materi dalam tema secara sistematis dan gradual (dari yang mudah ke sulit, dari konkret ke abstrak)	v		
Guru menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik			
a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai	v		
b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut	v		
c. Menguasai kelas dengan baik	v		
d. Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual	v		
e. Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif (<i>nurturant effect</i>)	v		
f. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	v		

Guru menerapkan pendekatan saintifik				
a.	Memberi pertanyaan mengapa dan bagaimana	v		
b.	Memancing peserta didik untuk peserta didik bertanya	v		
c.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk peserta didik mengamati	v		
d.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk peserta didik menganalisis	v		
e.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk ketrampilan mengkomunikasikan	v		
Guru melaksanakan penilaiia autentik				
a.	Mengamati sikap dan perilaku peserta didik dalam mengikuti pelajaran	v		
b.	Melakukan penilaian ketrampilan peserta didik dalam melakukan aktivitas individu / kelompok	v		
c.	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, prilaku dan ketrampilan peserta didik	v		
Guru memanfaatkan sumber belajar/ media dalam pembelajaran				
a.	Menunjukkan ketrampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran	v		
b.	Menunjukkkkan ketrampilan dalam penggunaan media pembelajaran	v		
c.	Menghasilkam pesan yang menarik	v		
d.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran	v		
e.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran	v		
Guru memicu dan/ memelihara ketertiban peserta didik dalam pembelajaran				
a.	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar	v		
b.	Merespon positif partisipasi peserta didik	v		
c.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon peserta didik	v		
d.	Menunjukkan hubungn antar pribadi yang kondusif	v		
e.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar	v		
Guru menggunakan bahasa yang benar da tepat dalam pembelajaran				

a.	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar	v		
b.	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar	v		
c.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	v		
Penutup pembelajaran				
a.	Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif			
b.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik	v		
c.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai bagian remedi/pengayaan	v		

Purworejo, Maret 2015
Mahasiswa Observer



Deni Crisdiana Seputra
NIM.12513241035



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

F01
Kelompok

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA :

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :

: SMK Negeri 3 Purworejo

: Jalan Kartini No. 5 Purworejo

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jumlah Jam
		Pra PPL	I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi	8						8
	b. Menyusun Matrik Program PPL	5						5
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							0
	a. Persiapan							0
	1) Konsultasi		1	1	1	1		4
	2) Membuat RPP		2	2	2	2		8
	3) Menyiapkan/ membuat Media dan peralatan mengajar		2	4	4	4		14
	4) Menyusun Modul		2	2	2	2		8
	5) Menyusun Materi/ handout		2	2	2	2		8
	6) Menyusun Materi/ jobsheet		1	1	1	1		4
	b. Mengajar Terbimbing							0
	1) Praktik Mengajar di Kelas		0	0	12	12	12	36
	2) Penilaian dan Evaluasi				1	1	1	3
	c. Ulangan Harian						2	2
	1) Pembuatan Kisi-Kisi Soal Ulangan Harian					2		2
	2) Pembuatan Soal Ulangan Harian					2		2
3	Kegiatan Sekolah							0
	a. Piket (Perpustakaan, Lobi, TU)		10	10	10	10	10	50
	b. Rapat OSIS persiapan lomba 17 Agustus			2				2
	c. Upacara 17 Agustus 2015			3				3
	d. Lomba 17 Agustus 2015			5				5
	e. Persiapan Lomba Karnaval tingkat SMA/K			25				25
	f. Pramuka		3				1	4
	g. Rapat Orang Tua Siswa		4					
4	Kegiatan Monitoring Dosen Pembimbing							0
	a. Konsultasi Materi Mata Pelajaran		1					1
	b. Konsultasi Media Mata Pelajaran				1			1
	c. Konsultasi strategi mengajar					1		1
	d. Konsultasi evaluasi pembelajaran						1	1
5	Pembuatan Laporan						12	12
	JUMLAH JAM	13	28	57	36	40	39	213

Mengetahui/Menyetujui,



Kepala Sekolah
SMK N 3 Purworejo

Drs. Sungkono
NIP. 19590704 197911 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Enny Zuhri Khayati, M.Kes
NIP. 19721115 200003 2 002

Afny Ulfa Yuniari
NIM. 12513241042

SILABUS MATA PELAJARAN

PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan : SMK
Program Studi keahlian: : Tata Busana
Kelas/Semester : XI / 3

Kompensi Inti

- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga penampilan diri dan keseimbangan bentuk tubuh serta melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> Merubah pola blus sesuai desain Macam-macam pola kerah Macam-pola lengan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati peragaan tentang dasar terjadinya dari pola dasar menjadi pola blus Mengamati video/gambar cara pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan Mengamati contoh jadi beberapa blus dengan desain yang berbeda Mengamati contoh beberapa pola blus dengan desain yang berbeda Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan secara konstruksi Mengamati demonstrasi cara merubah pola dasar menjadi pola blus sesuai dengan desain Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai desain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola blus secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Membuat laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kliping pembuatan pola blus dengan berbagai ukuran yang 	4 X 3 = 12 jp	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku Siswa Buku sumber yang relevan Informasi yang relevan dari berbagai sumber Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli,					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan di bidang busana</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>		<p>siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola blus secara konstruksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah sesuai desain • Member kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan sesuai desain • Diskusi tentang alat dan bahan serta langkah kerja pembuatan pola blus • Diskusi tentang pembuatan pola lengan dan pola kerah <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola blus sesuai dengan desain • Membuat pola blus dengan ukuran model yang berbeda • Menganalisis hasil pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda • Membuat macam-macam pola kerah sesuai desain • Membuat macam-macam pola lengan sesuai dengan desain • Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola 	<p>berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kliping macam-macam pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
<p>3.1 Merumuskan teknik merubah pola blus sesuai desain</p>					
<p>4.1 Membuat pola blus sesuai</p>					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
desain		<p>lengan</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain • Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda • Merumuskan hasil analisis pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda • Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain • Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain • Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain • memperagakan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda • mempresentasikan hasil analisis pola blus yang dibuat 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>dengan ukuran tubuh model yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> • memperagakan hasil pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain • mendemonstrasikan cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain • mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan 			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> • Merubah pola kemeja sesuai desain 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh jadi beberapa kemeja dengan desain yang berbeda • Mengamati contoh beberapa pola kemeja dengan desain yang berbeda • Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola kemeja • Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain • Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah kemeja sesuai desain 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola kemeja secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda 	6 12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain • Mengamati video/gambar cara pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola kemeja secara konstruksi • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain • Diskusi tentang ukuran yang diperlukan dan langkah-langkah pembuatan pola kerah serta pola lengan kemeja <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola kemeja sesuai dengan desain • Membuat pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola kemeja dengan berbagai ukuran yang berbeda • Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
3.2 Merumuskan teknik merubah					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
pola kemeja sesuai desain		<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda • Membuat pola kerah kemeja sesuai desain • Membuat macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain • Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain • Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda • Merumuskan hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda • Menyusun laporan pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain • Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain • Menyusun ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain 			
4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain • Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda • presentasi hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda • memperagakan cara pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain • memperagakan cara pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain • presentasi ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja 			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan sampel 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan</p>	4 X 3 =12 jp	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p>	<p>rok</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan sampel rok 	<p>pembuatan sampel</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati contoh beberapa sampel rok yang sudah jadi dengan desain yang berbeda Mengamati video/gambar pembuatan sampel rok Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel rok Menggali informasi dari buku teks tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel rok 	<p>kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat Membuat sampel rok dengan ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kliping desain kerja 2 Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar Kliping macam-macam pola rok ukuran standar dengan ukuran panjang yang 		<p>4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber</p> <p>5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</p>
<p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel rok <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun langkah kerja pembuatan sampel rok 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola		<ul style="list-style-type: none"> Membuat sampel rok sesuai desain Membuat sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda Menilai hasil pembuatan sampel rok Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> merumuskan langkah kerja pembuatan sampel rok secara sistematis menyusun laporan pembuatan sampel rok sesuai desain menyusun laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda mengidentifikasi hasil penilaian pembuatan sampel rok Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel rok mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok sesuai desain 	<p>berbeda</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
3.3 Merumuskan teknik pembuatan sampel rok					
4.3 Membuat sampel (sample making) rok					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda memperagakan hasil penilaian sampel rok yang terbaik Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel 			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan sampel blus Pembuatan sampel blus 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel Mengamati contoh beberapa sampel blus yang sudah jadi dengan desain yang berbeda Mengamati video/gambar pembuatan sampel blus Menggali informasi tentang teknik pembuatan sampel blus Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat Membuat sampel blus dengan ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan 	4 16	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku siswa Buku sumber yang relevan Informasi yang relevan dari berbagai sumber Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur ,					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>		<p>materi pembuatan sampel blus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus • Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel blus • Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel blus <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun langkah kerja pembuatan sampel blus • Membuat sampel blus sesuai desain • Membuat sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda • Menilai sampel blus yang di buat • Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus 	<p>sampel blus</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kliping desain kerja 2 • Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar • Kliping macam-macam pola blus ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
<p>3.4 Merumuskan teknik pembuatan sampel blus</p>		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • merumuskan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis • menyusun laporan pembuatan sampel blus sesuai desain 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.4 Membuat sampel (sample making) blus		<ul style="list-style-type: none"> • menyusun laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda • merumuskan hasil penilaian sampel blus yang di buat • menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis • mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus sesuai desain • mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda • memperagakan hasil penilaian sampel blus yang terbaik • presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus 			

SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan	:	SMK
Program Studi keahlian:	:	Tata Busana
Mata Pelajaran	:	Pembuatan Pola
Kelas/Semester	:	XI / 4
Kompensi Inti		
KI 1	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3	:	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
KI 4	:	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan sampel kemeja Pembuatan sampel kemeja 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel Mengamati contoh beberapa sampel kemeja yang sudah jadi dengan desain yang berbeda Mengamati video/gambar pembuatan sampel kemeja Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel kemeja Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel kemeja Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel kemeja Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel kemeja Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel kemeja <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun langkah kerja pembuatan sampel kemeja Membuat sampel kemeja sesuai desain Membuat sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda Menilai sampel kemeja yang sudah dibuat 	<p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat Membuat sampel kemeja dengan ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan sampel kemeja <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kliping desain kerja 2 Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar Kliping macam-macam pola kemeja ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	20	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku siswa Buku sumber yang relevan Informasi yang relevan dari berbagai sumber Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola					
3.5 Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja					
4.5 Membuat sampel (sample making) kemeja					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> merumuskan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis menyusun laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain menyusun laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda merumuskan hasil penilaian sampel kemeja yang sudah dibuat menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda memperagakan hasil penilaian sampel kemeja yang terbaik presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel kemeja 			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> Teknik membesarkan dan mengecilkan pola rok, sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) Grading pola rok 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca jenis ukuran standar pola rok(S, M, L, XL, XXL) Mengamati contoh pola rok dengan ukuran standar 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p>	12	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku siswa

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh rok yang sudah jadi dengan ukuran standar • Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) rok • Mendengar dan Mengamati ilustrasi serta demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola rok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola • Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran • Diskusi tentang mengapa pola perlu dibesarkan dan dikecilkan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok • Membuat pola dasar rok dengan ukuran standar • Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan • Menilai pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan • Melengkapi identitas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok • Menyusun laporan pembuatan pola dasar 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola dasar rok ukuran standar • Merubah pola rok yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan • Membuat laporan hasil pembuatan pola rok yang disesuaikan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar • Kliping merubah pola rok sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		<ol style="list-style-type: none"> 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
<p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>					
<p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>					
<p>3.6 Menyesuaikan ukuran pola rok sesuai ukuran standar(grading)</p>					
<p>4.6 Membuat pola rok sesuai ukuran standar</p>					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>rok dengan ukuran standar</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan Merumuskan hasil penilaian pola rok yang sudah dibesarkan atau dkecilkan Membuat kemasan dan mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok mempresentasikan laporan pembuatan pola dasar rok dengan ukuran standar mendemonstrasikan cara Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan memperagakan hasil penilaian yang terbaik dari pola rok yang sudah dibesarkan atau dkecilkan Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai 			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) Grading pola blus 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca jenis ukuran standar pola blus(S, M, L, XL, XXL) Mengamati contoh pola dasar blus dengan ukuran standar Mengamati contoh blus yang sudah jadi dengan ukuran standar Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) blus Mengamati penjelasan dan ilustrasi serta 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar blus ukuran standar Merubah pola blus yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan 	16	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku siswa Buku sumber yang relevan Informasi yang relevan dari berbagai
2.1 Menunjukkan perilaku					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.7 Menyesuaikan ukuran pola blus, sesuai ukuran standar (grading)</p> <p>4.7 Membuat pola blus sesuai ukuran standar</p>		<p>demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola blus</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola blus • Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang grading pola blus • Membuat pola dasar blus dengan ukuran standar • Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan • Menilai pola blus yang sudah dibesarkan atau dkecilkan • Melengkapi identitas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang grading pola blus • Menyusun laporan hasil pembuatan pola dasar blus dengan ukuran standar • Menyusun laporan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan • Merumuskan hasil penilaian pola blus yang sudah dibesarkan atau dkecilkan • Membuat kemasan dan mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil merubah pola blus dengan ukuran yang sudah disediakan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar • Kliping merubah pola blus sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		<p>sumber</p> <p>5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan hasil pembuatan pola blus ukuran standar • Mendemonstrasikan cara menghitung selisih dikecilkan atau dibesarkan untuk ukuran panjang, lebar dan lingkaran • Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran • Memperagakan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus • Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai 			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) • Grading pola kemeja 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca jenis ukuran standar pola kemeja(S, M, L, XL, XXL) • Mengamati contoh pola kemeja dengan ukuran standar • Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi dengan ukuran standar • Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola kemeja Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja • Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran pola kemeja Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola 	Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola kemeja ukuran standar • Merubah pola kemeja yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan • Membuat laporan hasil merubah pola kemeja dengan ukuran yang sudah disediakan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar • Kliping merubah pola kemeja sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda 	16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>		<p>kemeja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola kemeja dengan ukuran standar • Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) • Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain • Menilai pola kemeja yang sudah dibuat 	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
<p>3.8 Menyesuaikan pola kemeja, sesuai ukuran standar (grading)</p>					
<p>4.8 Membuat pola kemeja sesuai ukuran standar</p>		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja • Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar • Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) • Menyusun laporan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain • Merumuskan hasil penilaian pola kemeja yang sudah dibuat <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja • memperagakan pola kemeja yang sudah dibuat dengan ukuran standar • memperagakan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) • memperagakan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain • memperagakan hasil identifikasi penilaian pola kemeja yang terbaik 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1. 1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalampembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasimelaksanakan pembelajaran dasar pola</p> <p>3.9 Merumuskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain</p> <p>4.9 Membuat pola celana panjang sesuai desain</p>	<p>Pembuatan Pola celana panjang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh jadi celana panjang dan celana pendek • Mengamati contoh pola celana panjang dan celana pendek yang sudah jadi • Membaca buku teks tentang pembuatan pola celana secara konstruksi • Menggali informasi tentang jenis ukuran dan teknik mengukur untuk pembuatan pola celana • Mengamati demonstrasi teknik/cara penggunaan alat-alat menggambar pola celana • Mengamati demonstrasi pembuatan pola celana sesuai desain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola celana secara konstruksi • Diskusi tentang teknik mengukur dan macam-macam ukuran untuk pembuatan pola celana • Diskusi tentang langkah-langkah pembuatan pola celana <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana • Mengukur model • Membuat pola celana sesuai dengan desain • Membuat pola celana dengan ukuran model yang berbeda • Membuat uji coba pola • Menilai pola <p>Mengasosiasi</p>	<p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola celana secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda • Membuat laporan hasil pembuatan pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola celana dengan berbagai ukuran yang berbeda • Kliping macam-macam pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p>20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan ajar dari guru(buku Guru) 2. Buku teks Siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana • Merumuskan hasil Mengidentifikasi ukuran model • Mengevaluasi ukuran model • Menyusun laporan pembuatan pola celana sesuai dengan desain • Menyusun laporan pembuatan pola celana dengan ukuran model yang berbeda • Mengevaluasi hasil uji coba pola • Merumuskan hasil penilaian pola <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana • Mendemonstrasikan cara mengukur model • Memperagakan pola celana sesuai dengan desain • Memperagakan pola celana dengan ukuran model yang berbeda • memperagakan hasil uji coba pola • memperagakan hasil identifikasi penilaian pola yang terbaik 			

	INSTRUKSI KERJA	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	PENGKAJIAN SILABUS	Status Revisi	01
		Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

PENGKAJIAN SILABUS

MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Nama Sekolah : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

Kelas : XI

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga penampilan diri dan keseimbangan bentuk tubuh serta melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia	<ul style="list-style-type: none"> • Merubah pola blus sesuai desain • Macam-macam pola kerah • Macam-pola lengan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati video/gambar cara pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan mengamati contoh jadi beberapa blus dengan desain yang berbeda - Mengamati contoh beberapa pola blus dengan desain yang berbeda - Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola blus 	4 x 3 = 12 jp	Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia

<p>serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam melakukan aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melaksanakan pekerjaan di bidang busana</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.1. Merumuskan teknik merubah pola bus sesuai desain</p> <p>4.1. Membuat pola bus sesuai desain</p>		<p>secara konstruksi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati demonstrasi cara merubah pola dasar menjadi pola bus sesuai dengan desain - Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain - Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai desain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola bus secara konstruksi - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah sesuai desain - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan sesuai desain - Diskusi tentang alat dan bahan serta langkah kerja pembuatan pola bus - Diskusi tentang pembuatan pola lengan dan pola kerah - Mengumpulkan Informasi - Membuat pola bus sesuai dengan desain - Membuat pola bus dengan ukuran model yang berbeda - Menganalisis hasil pola bus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda - Membuat macam-macam pola kerah sesuai 	<p>secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat laporan hasil pembuatan pola bus dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping pembuatan pola bus dengan berbagai ukuran yang berbeda - Kliping macam-macam pola bus dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983.</p> <p>KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982.</p> <p><u>MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA.</u> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	--	---	--	--

**INSTRUKSI KERJA**

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

3dari 1

TanggalTerbit

1 Juli 2014

desain

- Membuat macam-macam pola lengan sesuai dengan desain
- Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan

Mengasosiasi

- Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain
- Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda
- Merumuskan hasil analisis pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda
- Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain
- Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain
- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan

Mengkomunikasikan

- Mempresentasikan laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain
- Memperagakan hasil pembuatan pola blus

		<p>dengan ukuran model yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan hasil analisis pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda - Memperagakan hasil pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain - Mendemonstrasikan cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain - Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan 			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Merubah pola kemeja sesuai desain 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati contoh jadi beberapa kemeja dengan desain yang berbeda - Mengamati contoh beberapa pola kemeja dengan desain yang berbeda - Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola kemeja - Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain - Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah kemeja sesuai desai - Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain - Mengamati video/gambar cara pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola kemeja secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda - Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping pembuatan pola kemeja dengan berbagai ukuran yang berbeda 	<p>6 12</p>	<p>Porie Muliawan,Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan,Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p>

	INSTRUKSI KERJA	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	PENGAJIAN SILABUS	Status Revisi	01
		Halaman	5 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

<p>dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.2 Merumuskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain</p> <p>4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain</p>	<p>bertanya tentang materi pembuatan pola kemeja secara konstruksi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain - Diskusi tentang ukuran yang diperlukan dan langkah-langkah pembuatan pola kerah serta pola lengan kemeja <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola kemeja sesuai dengan desain - Membuat pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda - Menganalisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda - Membuat pola kerah kemeja sesuai desain - Membuat macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain - Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja <p>Mengasosiasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p>Meyneke, J.H.C, 1982. <u>MENGGAMBAR</u> <u>POLA DI</u> <u>INDONESIA</u>. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Menyusun laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain- Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda- Merumuskan hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda- Menyusun laporan pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain- Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain- Menyusun ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">- Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain- Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda- Presentasi hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda- Memperagakan cara pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain- Memperagakan cara pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain			
--	--	---	--	--	--



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

7dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

		- Presentasi ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik pembuatan sampel rok - Pembuatan sampel rok 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel - Mengamati contoh beberapa sampel rok yang sudah jadi dengan desain yang berbeda - Mengamati video/gambar pembuatan sampel rok - Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel rok - Menggali informasi dari buku teks tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel rok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel - Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel - Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel rok 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat - Membuat sampel rok dengan ukuran standar - Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping desain kerja 2 - Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar - Kliping macam-macam pola rok ukuran standar dengan ukuran panjang 	4 X 3 =12 jp	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. <u>MENGGAMBAR POLA DI</u></p>

<p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.3 Merumuskan teknik pembuatan sampel rok</p> <p>4.3 Membuat sampel (sample making) rok</p>		<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun langkah kerja pembuatan sampel rok - Membuat sampel rok sesuai desain - Membuat sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda - Menilai hasil pembuatan sampel rok - Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan langkah kerja pembuatan sampel rok secara sistematis - Menyusun laporan pembuatan sampel rok sesuai desain - Menyusun laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda - Mengidentifikasi hasil penilaian pembuatan sampel rok - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel rok - Mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok sesuai desain - Mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda 	<p>yang berbeda</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p><u>INDONESIA</u>, Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
--	--	--	--	---



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

9dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

		<ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan hasil penilaian sampel rok yang terbaik - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel 			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik pembuatan sampel blus - Pembuatan sampel blus 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel - Mengamati contoh beberapa sampel blus yang sudah jadi dengan desain yang berbeda - Mengamati video/gambar pembuatan sampel blus - Menggali informasi tentang teknik pembuatan sampel blus - Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel blus - Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus - Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel blus 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat - Membuat sampel blus dengan ukuran standar - Membuat laporan hasil pembuatan sampel blus <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping desain kerja 2 - Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar - Kliping macam-macam pola blus ukuran standar dengan ukuran panjang 	<p>4 16</p>	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. <u>MENGGAMBAR POLA DI</u></p>

<p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola,</p> <p>3.4 Merumuskan teknik pembuatan sampel blus</p> <p>4.4 Membuat sampel (sample making) blus</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel blus <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun langkah kerja pembuatan sampel blus - Membuat sampel blus sesuai desain - Membuat sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda - Menilai sampel blus yang di buat - Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis - Menyusun laporan pembuatan sampel blus sesuai desain - Menyusun laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda - Merumuskan hasil penilaian sampel blus yang di buat - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis - Mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus sesuai desain 	<p>yang berbeda</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p><u>INDONESIA.</u> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	--	---	--	---

	INSTRUKSI KERJA	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	PENGKAJIAN SILABUS	Status Revisi	01
		Halaman	11 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda - Memperagakan hasil penilaian sampel blus yang terbaik - Presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus 			
--	--	---	--	--	--

PENGKAJIAN SILABUS
MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Nama Sekolah : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

Kelas : XI

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	- Teknik pembuatan sampel kemeja - Pembuatan sampel kemeja	Mengamati - Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel - Mengamati contoh beberapa sampel kemeja yang sudah jadi dengan desain yang berbeda - Mengamati video/gambar pembuatan sampel kemeja - Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel kemeja	Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas - Membuat desain kerja yang sesuai	20	Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia Porie Muliawan, Dra, dkk.



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

13 dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

<p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.5 Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja</p> <p>4.5 Membuat sampel (sample making) kemeja</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel kemeja - Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel kemeja - Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel kemeja - Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel kemeja <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun langkah kerja pembuatan sampel kemeja - Membuat sampel kemeja sesuai desain - Membuat sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda - Menilai sampel kemeja yang sudah dibuat - Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengasosiasi</p>	<p>dengan sampel yang dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat sampel kemeja dengan ukuran standar - Membuat laporan hasil pembuatan sampel kemeja <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping desain kerja 2 - Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar - Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p>1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. <u>MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA.</u> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis - Menyusun laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain - Menyusun laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda - Merumuskan hasil penilaian sampel kemeja yang sudah dibuat - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis - Mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain - Mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda - Memperagakan hasil penilaian sampel kemeja yang terbaik - Presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel kemeja 			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik membesarkan dan mengecilkan pola rok, sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) - Grading pola rok 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca jenis ukuran standar pola rok(S, M, L, XL, XXL) - Mengamati contoh pola rok dengan ukuran standar - Mengamati contoh rok yang sudah jadi dengan ukuran standar 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p>	12	<p>Porie Muliawan,Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p>



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

15dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

<p>menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.6 Menyesuaikan ukuran pola rok sesuai ukuran standar(grading)</p> <p>4.6 Membuat pola rok</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) rok - Mendengar dan Mengamati ilustrasi serta demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola rok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola - Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran - Diskusi tentang mengapa pola perlu dibesarkan dan dikecilkan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok - Membuat pola dasar rok dengan ukuran standar - Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan - Menilai pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan - Melengkapi identitas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola dasar rok ukuran standar - Merubah pola rok yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan - Membuat laporan hasil pembuatan pola rok yang disesuaikan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar - Kliping merubah pola rok sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	<p>Porie Muliawan,Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke,J.H.C,1982. <u>MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA</u>. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	--	--	---	---

sesuai ukuran standar		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok - Menyusun laporan pembuatan pola dasar rok dengan ukuran standar - Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan - Merumuskan hasil penilaian pola rok yang sudah dibesarkan atau dkecilkan - Membuat kemasan dan mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok - Mempresentasikan laporan pembuatan pola dasar rok dengan ukuran standar - Mendemonstrasikan cara Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan - Memperagakan hasil penilaian yang terbaik dari pola rok yang sudah dibesarkan atau dkecilkan - Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai 			
-----------------------	--	--	--	--	--



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

17dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan</p>	<p>- Teknik membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) - Grading pola blus</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca jenis ukuran standar pola blus(S, M, L, XL, XXL) - Mengamati contoh pola dasar blus dengan ukuran standar - Mengamati contoh blus yang sudah jadi dengan ukuran standar - Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) blus - Mengamati penjelasan dan ilustrasi serta demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola blus <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola blus - Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi dari sumber lain tentang grading pola blus - Membuat pola dasar blus dengan ukuran standar - Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola dasar blus ukuran standar - Merubah pola blus yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan - Membuat laporan hasil merubah pola blus dengan ukuran yang sudah disediakan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar - Kliping merubah pola blus sesuai 	<p>16</p>	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. <u>MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA.</u> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
--	--	---	--	-----------	---

<p>pola</p> <p>3.7 Menyesuaikan ukuran pola blus, sesuai ukuran standar(grading)</p> <p>4.7 Membuat pola blus sesuai ukuran standar</p>		<p>dengan ukuran yang disediakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menilai pola blus yang sudah dibesarkan atau dicecilkan - Melengkapi identitas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang grading pola blus - Menyusun laporan hasil pembuatan pola dasar blus dengan ukuran standar - Menyusun laporan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan - Merumuskan hasil penilaian pola blus yang sudah dibesarkan atau dicecilkan - Membuat kemasan dan mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan hasil pembuatan pola blus ukuran standar - Mendemonstrasikan cara menghitung selisih dicecilkan atau dibesarkan untuk ukuran panjang, lebar dan lingkaran - Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran 	<p>ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
---	--	--	---	--	--



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

19dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

		<ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus - Memperagakan kemasan dan cara mengemas polar blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai 			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) - Grading pola kemeja 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca jenis ukuran standar pola kemeja(S, M, L, XL, XXL) - Mengamati contoh pola kemeja dengan ukuran standar - Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi dengan ukuran standar - Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja - Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran pola kemeja <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi dari sumber lain tentang 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola kemeja ukuran standar - Merubah pola kemeja yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan - Membuat laporan hasil merubah pola kemeja dengan ukuran yang sudah disediakan 	16	<p>Porie Muliawan,Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan,Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke,J.H.C,1982. <u>MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA.</u> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>

<p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.8 Menyesuaikan pola kemeja, sesuai ukuran standar (grading)</p> <p>4.8 Membuat pola kemeja sesuai ukuran standar</p>		<p>materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola kemeja dengan ukuran standar - Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) - Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain - Menilai pola kemeja yang sudah dibuat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja - Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar - Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) - Menyusun laporan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain - Merumuskan hasil penilaian pola kemeja yang sudah dibuat <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja - Memperagakan pola kemeja yang sudah dibuat dengan ukuran standar - Memperagakan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar - Kliping merubah pola kemeja sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
--	--	---	---	--	--



INSTRUKSI KERJA

Kode Dok.

WK1/PS/FO-009

PENGAJIAN SILABUS

Status Revisi

01

Halaman

21 dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2014

		ukuran yang tersedia) - Memperagakan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain - Memperagakan hasil identifikasi penilaian pola kemeja yang terbaik			
<p>1. 1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>	Pembuatan Pola celana panjang	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati contoh jadi celana panjang dan celana pendek - Mengamati contoh pola celana panjang dan celana pendek yang sudah jadi - Membaca buku teks tentang pembuatan pola celana secara konstruksi - Menggali informasi tentang jenis ukuran dan teknik mengukur untuk pembuatan pola celana - Mengamati demonstrasi teknik/cara penggunaan alat-alat menggambar pola celana - Mengamati demonstrasi pembuatan pola celana sesuai desain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola celana secara konstruksi - Diskusi tentang teknik mengukur dan macam-macam ukuran untuk pembuatan pola celana - Diskusi tentang langkah-langkah pembuatan pola 	<p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat pola celana secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda - Membuat laporan hasil pembuatan pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping pembuatan pola celana dengan berbagai ukuran yang 	20	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C., 1982. MENG GAMBAR POLA DI INDONESIA. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>

<p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> <p>3.9 Merumuskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain</p> <p>4.9 Membuat pola celana panjang sesuai desain</p>		<p>celana</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana - Mengukur model - Membuat pola celana sesuai dengan desain - Membuat pola celana dengan ukuran model yang berbeda - Membuat uji coba pola - Menilai pola <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana - Merumuskan hasil Mengidentifikasi ukuran model - Mengevaluasi ukuran model - Menyusun laporan pembuatan pola celana sesuai dengan desain - Menyusun laporan pembuatan pola celana dengan ukuran model yang berbeda - Mengevaluasi hasil uji coba pola - Merumuskan hasil penilaian pola <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana 	<p>berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kliping macam-macam pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik/unjuk kerja - Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
---	--	--	--	--	--

	INSTRUKSI KERJA	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	PENGKAJIAN SILABUS	Status Revisi	01
		Halaman	23 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<ul style="list-style-type: none"> - Mendemonstrasikan cara mengukur model - Memperagakan pola celana sesuai dengan desain - Memperagakan pola celana dengan ukuran model yang berbeda - Memperagakan hasil uji coba pola - Memperagakan hasil identifikasi penilaian pola yang terbaik 			
--	--	--	--	--	--

Purworejo, Maret 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : Pembuatan Pola

KELAS : XI

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

DISUSUN OLEH :

DENI CRISDIANA S 12513241035

AFNY ULFA Y 12513241042

SMK NEGERI 3 PURWOREJO

BIDANG KEAHLIAN BUSANA BUTIK

Jl. Kartini No. 5 Purworejo Telp.(0275) 321268 / Faks. (0275) 325340

2015

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	PROGRAM TAHUNAN	Status Revisi	01
		Halaman	2dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : Pembuatan Pola

SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

KELAS : XI

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

SEM	NO	KOMPETENSI INTI ❖ KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN		KET
			TM	PS	
3	1	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.1.Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai desain</p> <p>KD.4.1.Membuat pola blus sesuai desain</p>	4	10	
	2	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p>			

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	PROGRAM TAHUNAN	Status Revisi	01
		Halaman	3dari6
		TanggalTerbit	1 Juli 2014

		<p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.2.Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain</p> <p>KD.4.2.Membuat pola kemeja sesuai desain</p>	6	12	
3		<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan,gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.3. Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok</p> <p>KD.4.3. Membuat sampel(sample making) rok</p>	4	12	
4		<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan,gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok</p>			

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	PROGRAM TAHUNAN	Status Revisi	01
		Halaman	4dari6
		TanggalTerbit	1 Juli 2014

		<p>pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.4. Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus</p> <p>KD.4.4. Membuat sampel (sample making) blus</p>	4	16	
4	5	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.5. Menjelaskan teknik pembuatan sampel kemeja</p> <p>KD.4.5. Membuat sampel (sample making) kemeja</p>	4	16	
	6	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p>	4		

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	PROGRAM TAHUNAN	Status Revisi	01
		Halaman	5dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<p>KD.3.6. Menjelaskan penyesuaian pola rok sesuai ukuran standar (Grading)</p> <p>KD.4.6. Menyesuaikan pola rok sesuai ukuran standar</p>		8	
7		<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.7. Menjelaskan penyesuaian pola blus sesuai ukuran standaR (Grading)</p> <p>KD.4.7. Menyesuaikan pola blus sesuai ukuran standar</p>	4	12	
8		<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p>	4		

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	PROGRAM TAHUNAN	Status Revisi	01
		Halaman	6dari6
		TanggalTerbit	1 Juli 2014

		KD.3.8. Menjelaskan penyesuaian pola kemeja sesuai ukuran standar (Grading) KD.4.8. Menyesuaikan pola kemeja sesuai ukuran standar		12	
9		KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola. KD.3.9. Menjelaskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain KD.4.9. Membuat pola celana panjang sesuai desain	4		16

Purworejo, Maret 2015

Guru Mata Pelajaran

Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

Afny Ulfa Yuniari

NIM: 12513241042

PROGRAM SEMESTER (PROMES)

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 PURWOREJO TINGKAT/SEMESTER : XI / GASAL
 PROGRAM STUDI KEAHLIAN : Busana Butik TAHUN PELAJARAN : 2015/2016
 MATA PELAJARAN : Pembuatan Pola WAKTU : 84 Jam Pelajaran @45 menit
 KOMPETENSI INTI :

- KI 1 :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI2 :Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam interaksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
 KI3 :Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
 KI4 :Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN					FASILITATOR	KET		
			BULAN	JAM	MINGGU KE						
					1	2	3			4	5
1	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan sampel blus • Pembuatan sampel blus 	JULI	4					v	Ning Riyanti Siti Marfungah	

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN					FASILITATOR	KET		
			BULAN	JAM	MINGGU KE						
					1	2	3			4	5
	pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.1 Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus 4.1 Membuat sampel (sample making) blus		AGUSTUS	4	v	v				Ning Riyanti Siti Marfungah	
2	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.2 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok 4.2 Membuat sampel(sample making) rok	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan sampel rok • Pembuatan sampel rok 	AGUSTUS	4	v	v	v			Ning Riyanti Siti Marfungah	
3	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan sampel kemeja • Pembuatan sampel kemeja 	SEPTEMBER	4		v	v	v	v	Ning Riyanti Siti Marfungah	

PROGRAM SEMESTER (PROMES)

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 PURWOREJO TINGKAT/SEMESTER : XI / GENAP
PROGRAM STUDI KEAHLIAN : Busana Butik TAHUN PELAJARAN : 2015/2016
MATA PELAJARAN : Pembuatan Pola WAKTU : 84 Jam Pelajaran @45 menit
KOMPETENSI INTI :

- KI 1 :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI2 :Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam interaksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI3 :Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI4 :Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN							FASILITATOR	KET
			BULAN	JA M	MINGGU KE						
					1	2	3	4	5		
1	<p>1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya</p> <p>2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola</p> <p>3.5. Menjelaskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain</p> <p>4.5. Membuat pola celana panjang sesuai desain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan Pola celana panjang 	JANUARI	4	v	v	v			Ning Riyanti Siti Marfugah	
2	<p>1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya</p> <p>2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola</p> <p>3.6. Menjelaskan teknik pembuatan sampel celana panjang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan sampel celana panjang • Pembuatan sampel celana panjang 	JANUARI	4				v		Ning Riyanti Siti Marfugah	
			PEBRUARI	4	v	v	v				

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN							FASILITATOR	KET
			BULAN	JA M	MINGGU KE						
					1	2	3	4	5		
	4.6. Membuat sampel(sample making) celana panjang										
3	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.7. Menjelaskan penyesuaian pola blus, sesuai ukuran standar(grading) 4.7. Menyesuaikan pola blus sesuai ukuran standar	<ul style="list-style-type: none"> Membesarkan dan mengecilkan pola sesuai ukuran standar Grading pola blus 	PEBRUARI MARET	4 4	 v			v v	Ning Riyanti Siti Marfugah		
4	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.8. Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain	<ul style="list-style-type: none"> Merubah pola kemeja sesuai desain 	MARET APRIL	4 4		v		v	Ning Riyanti Siti Marfugah		

Guru Mata Pelajaran



Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo, Maret 2015

Mahasiswa PPL



Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Teknik Pembuatan Sampel Rok
Alokasi Waktu	: 1 Jam Pelajaran @45menit

A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola
- 3.2 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok

Indikator :

- 3.2.1 Menjelaskan pengertian dan tujuan pembuatan sampel rok
- 3.2.2 Menjelaskan kriteria pembuatan sampel rok
- 3.2.3 Menjelaskan pengendalian mutu sampel rok

4.2 Membuat sampel rok

Indikator :

- 4.2.1 Menjelaskan cara membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap
- 4.2.2 Menjelaskan tanda-tanda pola pada sampel rok dengan model variasi lipit hadap
- 4.2.3 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan pengertian dan tujuan dari pembuatan sampel rok
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan kriteria pembuatan sampel rok
- c. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan mengenai pengendalian mutu dari sampel rok
- d. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan cara membuat sampel rok
- e. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan tanda – tanda pola pada sampel rok
- f. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok

D. MATERI PEMBELAJARAN

- 1. *Production sketching* (disain produksi 2)
- 2. Ukuran standar wanita
- 3. Tanda dan kode pola
- 4. Teknik pembuatan sampel rok

E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- 1. Pendekatan : Saintifik
- 2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
- 3. Metode : Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
 - Media

- Power point
 - Modul
- b. Siswa
- Modul
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan,Dra,dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA,1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap. 4. Bertanya kepada siswa apakah sudah pernah membuat rok dengan variasi model lipit hadap 5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan 	15 Menit
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap • Mengamati marker layout pada modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap yang sudah disediakan <p>Eksperimen</p>	<p>10 Menit</p> <p>3 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berdiskusi tentang cara membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap 	5 menit
	<p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi 	2 menit
	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempresentasikan cara pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap 	5 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya Guru memberikan salam penutup pelajaran 	5 Menit
Total		45 Menit

H. SOAL

1. Jelaskan pengertian rok !

Jawab : Rok adalah pakaian badan bawah yang cara pemakaiannya dimulai dari pinggang dan menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Berbeda dengan celana, bagian dari rok tidak dibagi menjadi bagian kaki kiri dan bagian kaki kanan tetapi langsung menjadi satu bagian yang menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Biasanya pakaian ini dipakai oleh wanita.

2. Sebutkan model rok yang akan dibuat sampel!

Jawab : Rok dengan model variasi lipit hadap

3. Ukuran apa saja yang dibutuhkan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap?

Jawab :

- a. Lingkar pinggang
- b. Lingkar panggul
- c. Tinggi panggul
- d. Panjang rok

4. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap!

Jawab :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| <i>a. Mesin jahit</i> | <i>e. Mesin obras</i> |
| <i>b. Metline</i> | <i>f. Kain utama</i> |
| <i>c. Gunting kain</i> | <i>g. Kain keras</i> |
| <i>d. Benang</i> | <i>h. Hak</i> |

5. Apa yang harus diperhatikan dalam pembacaan detail model sebelum pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap?

Jawab : yang harus diperhatikan adalah bagian – bagian dari busana seperti kupnat,lipit, ban pingang,dsb. Selain itu juga harus diperhatikan ukuran – ukuran yang dibutuhkan sehingga memudahkan saat pembuatan pola.

6. Mengapa pengecekan ukuran diperlukan saat pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap ?

Jawab : pengecekan ukuran diperlukan untuk memeriksa apakah ukuran yang dihasilkan dari pola yang dibuat sudah sesuai dengan keinginan buyer atau belum.

7. Bagaimana proses pemotongan atau *cutting* sehingga tidak menyisakan banyak kain pada pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap?

Jawab : menempatkan pola sesuai dengan marker layout yang sudah ditentukan,sebelum itu harus sudah mengetahui berapa banyak kain yang akan diperlukan. Pemasangan pola harus sesuai dengan arah serat.

8. Apa yang harus dilakukan pada bagian finishing untuk pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap serta bagaimana teknik mengerjakannya ?

Jawab : menjahit kelim dan memasang hak. Menjahit kelim menggunakan mesin jahit lurus, dijahit lurus dengan lebar kelim 1,5 cm sedangkan untuk pemasangan hak menggunakan tangan.

9. Bagaimana cara menyetrikan rok dengan model variasi lipit hadap yang benar?

Jawab : cara menyetrikan yang benar adalah :

- a. menyetrikan bagian kempuh*
- b. menyetrikan bagian rok belakang*
- c. menyetrikan bagian rok depan*
- d. menyetrikan bagian lipit*

10. Hal apa saja yang harus diperhatikan dalam proses penjahitan rok dengan variasi model lipit hadap ?

Jawab : kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan.

I. PENIALAIN

a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL

TEKNIK PEMBUATAN SAMPEL

ROK DENGAN MODEL VARIASI LIPIT HADAP

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	Rok adalah pakaian badan bawah yang cara pemakaiannya dimulai dari pinggang dan menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Berbeda dengan celana, bagian dari rok tidak dibagi menjadi bagian kaki kiri dan bagian kaki kanan tetapi langsung menjadi satu bagian yang menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Biasanya pakaian ini dipakai oleh wanita.	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
2	Rok dengan model variasi lipit hadap	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Hanya menjawab rok	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
3	a. Lingkar pinggang	- Menjawab 4 aspek	5
	b. Lingkar panggul	- Menjawab 3 aspek	2
	c. Tinggi panggul	- Menjawab 2 aspek	1
	d. Panjang rok	- Menjawab 1 aspek	0
		- Tidak menjawab	0
4	a. Mesin jahit	- Menjawab 8 aspek	5
	b. Metline	- Menjawab 7 aspek	5
	c. Gunting kain	- Menjawab 6 aspek	4
	d. Benang	- Menjawab 5 aspek	4
	e. Mesin obras	- Menjawab 4 aspek	3
	f. Kain utama	- Menjawab 3 aspek	2
	g. Kain keras	- Menjawab 2 aspek	1
	h. Hak	- Menjawab 1 aspek	0
	- Tidak menjawab	0	
5	Yang harus diperhatikan adalah bagian bagian dari busana seperti kupnat,lipit, ban pingang,dsb. Selain itu juga harus	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya	3

	diperhatikan ukuran – ukuran yang dibutuhkan sehingga memudahkan saat pembuatan pola.	sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
6	Pengecekan ukuran diperlukan untuk memeriksa apakah ukuran yang dihasilkan dari pola yang dibuat sudah sesuai dengan keinginan buyer atau belum	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5 3 0
7	Menempatkan pola sesuai dengan marker layout yang sudah ditentukan,sebelum itu harus sudah mengetahui berapa banyak kain yang akan diperlukan. Pemasangan pola harus sesuai dengan arah serat.	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5 3 0
8	Menjahit kelim dan memasang hak. Menjahit kelim menggunakan mesin jahit lurus, dijahit lurus dengan lebar kelim 1,5 cm sedangkan untuk pemasangan hak menggunakan tangan.	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5 3 0
9	Cara menyetrika yang benar adalah : a. menyetrika bagian kempuh b. menyetrika bagian rok belakang c. menyetrika bagian rok depan d. menyetrika bagian lipit	- Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab	5 3 2 1 0
10	Kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan.	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5 3 0

b. Afektif

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo,
Mahasiswa PPL



Afny Ulfa Yuniari
NIM. 12513241042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Memotong Bahan Sampel Rok dan Pemberian Tanda Pola
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran @45menit

A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan alasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi dalam melakukan pekerjaan
- 2.1 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola

3.1 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok

Indikator :

3.1.1 Menjelaskan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

3.1.2 Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

4.1 Membuat sampel rok

Indikator :

4.1.1 Mempersiapkan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

4.1.2 Mempersiapkan tempat untuk memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

4.1.3 Memotong bahan sampel rok sesuai dengan komponen – komponen pola model variasi lipit hadap.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk memotong bahan sampel rok
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan cara memotong bahan sampel rok
- c. Dengan mencermati gambar desain produksi 1 pada power point siswa dapat menyebutkan detail model sampel rok
- d. Dengan mencermati gambar desain produksi 2 pada power point siswa dapat menyebutkan ukuran – ukuran pada pembuatan sampel rok lipit hadap.
- e. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menyebutkan ukuran – ukuran kampuh yang diperlukan pada pembuatan sampel rok lipit hadap
- f. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan alat dan bahan untuk memotong sampel rok
- g. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan tempat untuk memotong bahan rok
- h. Dengan mencermati gambar pada powerpoint siswa dapat menata pola pada bahan pembuatan sampel rok.

- i. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat memotong bahan sampel rok sesuai dengan komponen – komponen pola model variasi lipit hadap.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. *Production sketching* (disain produksi 2)
2. Teknik pemotongan bahan rok
3. Tanda dan kode pola
4. Teknik pembuatan sampel rok

E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : tanya jawab, penugasan, diskusi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
 - Media
 - Power point
 - Modul
 - Sample pola rok dengan model variasi lipit hadap
 - sampel rok
- b. Siswa
 - Modul
 - Alat jahit
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA, 1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru menanyakan apakah sudah pernah 	15 Menit

	<p>memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap kepada siswa</p> <p>4. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok</p> <p>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap • Mengamati marker layout pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya kepada guru marker layout dan cara memotong bahan rok <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi cara memotong bahan sampel rok yang sesuai dengan modul • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok • Memotong bahan sampel rok sesuai dengan pola yang sudah dijiplak <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat kesimpulan dari teknik yang digunakan saat menata pola pada bahan sampel rok secara benar dan efisien • Siswa membuat kesimpulan cara memotong yang benar dan efisien <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan pengalaman dalam memotong bahan sesuai pola 	<p>15 Menit</p> <p>10 Menit</p> <p>60 menit</p> <p>20 menit</p> <p>5 menit</p>

	Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran pembuatan pola 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	10 Menit
Total			135 Menit

H. SOAL

1. Apa yang harus dilakukan sebelum melakukan pemotongan bahan sampel rok?

Jawab : Melakukan spreading dan penataan pola pada bahan

2. Sebutkan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok !

Jawab :

- a. Gunting kain
- b. Bahan utama sampel rok
- c. Jarum pentul
- d. Kapur jahit

3. Sebutkan kode – kode pola yang ada pada pola rok dengan model variasi lipit hadap dan beri keterangan !

Jawab :

- a. F.01.F : pola bahan utama bagian rok depan
- b. B.02.F : pola bahan utama bagian rok belakang
- c. WB.03.F : pola ban pinggang
- d. Lp.04.F : pola sengkeli
- e. P.05.F : pola saku

4. Bagaimana agar proses pemotongan dapat lebih efisien dan tidak menyisakan kain?

Jawab : sebelum proses memotong harus sudah memiliki catatan berapa banyak kain yang dibutuhkan untuk pembuatan satu sampel rok, kemudian pada penataan pola harus sesuai arah serat dan ditata seefisien mungkin.

5. Jelaskan yang dimaksud dengan *spreading* !

Jawab : Spreading adalah penggelaran kain yang telah digulung dalam rol ke arah panjang diatas meja besar nan panjang disebut juga meja spreading, guna persiapan cutting yang hasilnya akan dilakukan proses sewing.

I. PENILAIAN

a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL

MEMOTONG BAHAN DAN PEMBERIAN TANDA POLA

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	Melakukan spreading dan penataan pola pada bahan	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
2	a. Gunting kain	- Menjawab 4 aspek	5
	b. Bahan utama sampel rok	- Menjawab 3 aspek	2
	c. Jarum pentul	- Menjawab 2 aspek	1
	d. Kapur jahit	- Menjawab 1 aspek	0
		- Tidak menjawab	0
3	a. F.01.F: pola bahan utama bagian rok depan	- Menjawab 5 aspek	5
	b. B.02.F: pola bahan utama bagian rok belakang	- Menjawab 4 aspek	4
	c. WB.03.F: pola ban pinggang	- Menjawab 3 aspek	3
	d. Lp.04.F: pola sengkeli	- Menjawab 2 aspek	2
	e. P.05.L: pola saku	- Menjawab 1 aspek	1
	- Tidak menjawab	0	
4	Sebelum proses memotong harus sudah memiliki catatan berapa banyak kain yang dibutuhkan untuk pembuatan satu sampel rok, kemudian pada penataan pola harus sesuai arah serat dan ditata seefisien mungkin	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0

5	Spreading adalah penggelaran kain yang telah digulung dalam rol ke arah panjang diatas meja besar nan panjang disebut juga meja spreading, guna persiapan cutting yang hasilnya akan dilakukan proses sewing.	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0

b. Afektif

No	Nama Siswa	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

c. Psikomotorik

NO	Nama Siswa	Persiapan (15%)			Proses (35 %)		Hasil (50%)	
		Alat	Bahan	Tempat	Marker layout	Cutting	Kerapian	Ketepatan kampuh

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo,
Mahasiswa PPL



Afny Ulfa Yuniari
NIM. 12513241042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: 1. Pengertian Sampel Rok 2. Tujuan Pembuatan Sampel Rok 3. Pengendalian Mutu Sampel Rok 4. Cara Membuat Sampel Rok 5. Tanda – Tanda Pola Pada Pola Sampel Rok 6. Alat dan Bahan Membuat Sampel Rok 7. Kriteria Mutu Hasil Sampel Rok 8. Menyiapkan Alat dan bahan Membuat Sampel Rok Sesuai Prosedur dan K3 9. Membuat Sampel Rok Sesuai dengan Prosedur dan Kriteria Mutu Sampel Rok
Alokasi Waktu	: 1 Jam Pelajaran @45menit

A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan alasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya

2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ilmu kependidikan dalam melakukan pekerjaan

2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola

3.2 Merumuskan teknik pembuatan sampel rok

Indikator :

3.2.1 Menjelaskan macam – macam komponen rok dengan model variasi lipit hadap

3.2.2 Menjelaskan kriteria penggabungan sampel rok yang sesuai SOP

3.2.3 Menjelaskan langkah kerja pembuatan sampel rok

3.2.4 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan variasi model lipit hadap

3.2.5 Menjelaskan kriteria mutu hasil pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menyebutkan macam – macam komponen sampel rok

b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan kriteria penggabungan sampel rok yang sesuai standar

c. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan langkah kerja pembuatan sampel rok

d. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan variasi model lipit hadap

- e. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan kriteria mutu hasil pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. *Production sketching* (disain produksi 1 dan disain produksi 2)
2. Kriteria penggabungan sampel rok yang sesuai SOP
3. Teknik penggabungan komponen sampel rok
4. Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok
5. Kriteria mutu hasil pembuatan sampel rok

E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : Tanya jawab dan Diskusi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
 - Media
 - Power point
 - Modul
- b. Siswa
 - Modul
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA, 1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap. 	15 Menit

	<p>4. Bertanya kepada siswa mengenai tugas minggu sebelumnya</p> <p>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap • Mengamati tayangan power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi tentang pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan Asosiasi • Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan cara pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap 	<p>10 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>5 menit</p> <p>2 menit</p> <p>5 menit</p>
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan</p>	<p>5 Menit</p>

		3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	
Total			45 Menit

H. SOAL

1. Sebutkan komponen – komponen yang ada pada rok dengan variasi lipit hadap !

Jawab : rok bagian depan, rok bagian belakang, saku dalam samping, ban pinggang, dan sengkeli, .

2. Bagaimana cara mengepres ban pinggang yang benar ?

Jawab : pertama, potong bahan utama dengan ukuran lingkaran pinggang ditambah 4 cm dan lebar 10 cm. Kedua potong kain keras dengan ukuran lingkaran pinggang ditambah 2 cm dan lebar 3,5 cm. Ketiga, lipat kain ban pinggang menjadi dua bagian sama besar kemudian letakkan kain keras pada salah satu sisi, dan pada kedua ujungnya diberi kampuh 1 cm. Keempat, press kain keras menggunakan setrika dengan suhu sedang.

3. Mengapa pada sampel rok perlu diberi pita pada bagian sisi?

Jawab : pita digunakan untuk memudahkan menggantung rok pada hanger.

4. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap!

Jawab :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| <i>a. Mesin jahit</i> | <i>e. Mesin obras</i> |
| <i>b. Metline</i> | <i>f. Kain utama</i> |
| <i>c. Gunting kain</i> | <i>g. Kain keras</i> |
| <i>d. Benang</i> | <i>h. Hak</i> |

5. Hal apa saja yang harus diperhatikan dalam proses penjahitan rok dengan variasi model lipit hadap ?

Jawab : kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan

I. PENILAIAN

a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL TEKNIK PEMBUATAN KOMPONEN ROK, PENGGABUNGAN DAN FINISHING SAMPEL ROK

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	rok bagian depan,rok bagian belakang, saku dalam samping, ban pinggang, dan sengkeli	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab 	<p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>
2	pertama, potong bahan utama dengan ukuran lingkaran pinggang ditambah 4 cm dan lebar 10 cm. Kedua potong kain keras dengan ukuran lingkaran pinggang ditambah 2 cm dan lebar 3,5 cm. Ketiga, lipat kain ban pinggang menjadi dua bagian sama besar kemudian letakkan kain keras pada salah satu sisi, dan pada kedua ujungnya diberi kampuh 1 cm. Keempat, press kain keras menggunakan setrika dengan suhu sedang.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab 	<p>5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>0</p>
3	pita digunakan untuk memudahkan menggantung rok pada hanger	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab 	<p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kain keras h. Hak 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab 	<p>5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>0</p>
5	Kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik 	<p>5</p> <p>3</p>

		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
--	--	---	---

b. Afektif

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo,
Mahasiswa PPL



Afny Ulfa Yuniari
NIM.12513241042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: 1. Pembuatan Komponen Rok 2. Penggabungan Komponen – Komponen Rok 3. Penyelesaian Akhir Sampel Rok
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran @45menit

A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola
- 4.2 Membuat sampel rok

Indikator :

- 4.2.1 Mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap.
- 4.2.2 Mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit sampel rok
- 4.2.3 Menjahit lipit hadap pada komponen rok bagian muka
- 4.2.4 Membuat komponen – komponen sampel rok

4.2.5 Menggabungkan komponen sampel rok lipit hadap

4.2.6 Melakukan kegiatan penyelesaian akhir sampel rok

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Dengan mencermati tayangan power point tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit sampel rok lipit hadap
- c. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menjahit lipit hadap pada komponen rok bagian muka
- d. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat membuat komponen komponen sampel rok
- e. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menggabungkan komponen sampel rok lipit hadap
- f. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat melakukan kegiatan penyelesaian akhir pada sampel rok lipit hadap.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- a. *Production sketching* (disain produksi 1 dan disain produksi 2)
- b. Komponen – komponen pada sampel rok lipit hadap
- c. Teknik penggabungan komponen sampel rok
- d. Teknik penyelesaian akhir sampel rok lipit hadap

E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : tanya jawab, penugasan, diskusi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
 - Media
 - Power point
 - Modul
 - Sampel rok
- b. Siswa
 - Modul
 - Alat jahit
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA, 1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru menanyakan mengenai tugas minggu sebelumnya 4. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok 5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan 	5 Menit
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap • Mengamati tayangan power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan • Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok • Membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat kesimpulan dari teknik 	<p>10 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>100 menit</p>

		membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok	5 menit
		Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan pengalaman dalam membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok 	5 menit
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran pembuatan pola 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran 	7 Menit
Total			135 Menit

H. SOAL

1. Jelaskan langkah kerja memasang saku dalam !

Jawab : pertama, jahit saku bagian depan dengan bahan utama rok bagian depan dengan buruk bertemu buruk. Kedua, jahit saku bagian belakang dengan rok bagian belakang dengan jarak jahitan 3 mm diluar kampuh baik kain ketemu baik. Ketiga, gabungkan rok bagian depan dengan rok bagian belakang baik kain ketemu baik kain, dari garis pinggang jahit 2 cm. Keempat, beri jarak untuk lubang saku 13 cm, dari ujung jarak jahit lurus sampai ujung kelim. Kelima, jahit sisi saku dengan sudut melengkung.

2. Jelaskan langkah kerja memasang rit pada sampel rok lipit hadap ?

Jawab :

Pertama, jahit TB sampai batas rit kemudian disetrika. Kedua, tekuk kedalam pada garis kampuh untuk memasang rit. Ketiga, letakkan rit pada bagian dalam tekukan kemudian jahit tinas 2mm. Keempat, tekuk garis kampuh rok bagian kanan kemudian letakkan rit 1 cm lebih menjorok kedalam kemudian jahit tinas sehingga posisi rok bagian bagian kanan menumpang diatas rok bagian kiri.

3. Jelaskan langkah kerja membuat komponen sengkeli sampel pada sampel rok !

Jawab :

Pertama, jahit sengkeli terlebih dahulu sampai hasil jadi 1cm. Kedua, jahit salah satu ujung sengkeli bersamaan dengan menjahit ban pinggang dengan rok sehingga posisi sengkeli berada di tengah – tengah antara ban pinggang dan rok. Ketiga, tekuk salah satu ujung yang tidak dijahit keatas kemudian dijahit tinas

dengan ban pinggang sehingga posisi sengkeli menempel pada ban pinggang bagian atas.

4. Jelaskan tujuan melakukan kegiatan triming pada pembuatan sampel rok!

Jawab : triming dilakukan karena berfungsi membersihkan sisa – sisa benang jahitan pada rok sehingga rok yang dihasilkan lebih rapi.

5. Apa fungsi pita pada sampel rok?

Jawab : pita digunakan untuk memudahkan saat penggantungan rok pada hanger sehingga tidak mudah kusut.

I. PENILAIAN

a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL

MEMOTONG BAHAN DAN PEMBERIAN TANDA POLA

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	pertama, jahit saku bagian depan dengan bahan utama rok bagian depan dengan buruk bertemu buruk. Kedua, jahit saku bagian belakang dengan rok bagian belakang dengan jarak jahitan 3 mm diluar kampuh baik kain ketemu baik. Ketiga, gabungkan rok bagian depan dengan rok bagian belakang baik kain ketemu baik kain, dari garis pinggang jahit 2 cm. Keempat, beri jarak untuk lubang saku 13 cm, dari ujung jarak jahit lurus sampai ujung kelim. Kelima, jahit sisi saku dengan sudut melengkung.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab 	<ul style="list-style-type: none"> 5 3 2 1 0 0
2	Pertama, jahit TB sampai batas rit kemudian disetrikan. Kedua, tekuk kedalam menjorok 1 cm lebih kemudian kedalam pada garis kampuh untuk memasang rit. Ketiga, letakkan rit pada bagian dalam kanan menumpang diatas rok bagian kiri	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab 	<ul style="list-style-type: none"> 5 2 1 0
3	Pertama, jahit sengkeli terlebih dahulu sampai hasil jadi 1cm. Kedua, jahit salah satu ujung sengkeli bersamaan dengan menjahit ban pinggang dengan rok sehingga posisi sengkeli berada di tengah – tengah antara ban pinggang dan rok. Ketiga, tekuk salah satu ujung yang tidak dijahit keatas kemudian dijahit tinda dengan ban pinggang sehingga posisi sengkeli menempel pada ban pinggang	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab 	<ul style="list-style-type: none"> 5 2 1 0
4	triming dilakukan karena berfungsi membersihkan	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap 	5

	siswa – siswa benang jahitan pada rok sehingga rok yang dihasilkan lebih rapi	secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	3 0
5	pita digunakan untuk memudahkan saat penggantungan rok pada hanger sehingga tidak mudah kusut	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5 3 0

b. Afektif

No	Nama Siswa	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

c. Psikomotorik

NO	Nama Siswa	Persiapan (15%)			Proses (35 %)		Hasil (50%)	
		Alat	Bahan	Tempat	Marker layout	Cutting	Kerapian	Ketepatan kampuh

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo, September 2015

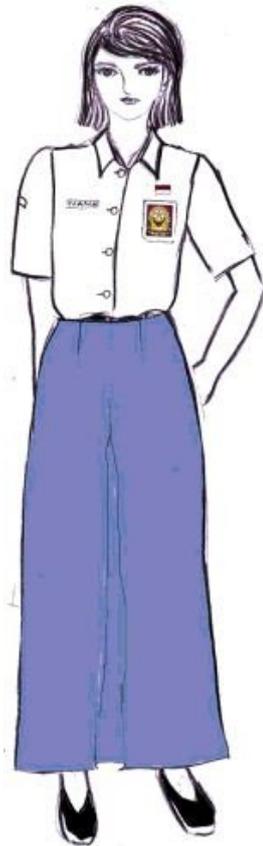
Mahasiswa PPL



Afny Ulfa Yuniari
NIM. 12513241042

NO : 02/PP.XI.3/2015

PEMBUATAN SAMPEL ROK



SMK N 3 PURWOREJO

2015

3.2 Merumuskan Teknik Pembuatan Sampel Rok

3.2 Membuat Sampel (Sample Making) Rok

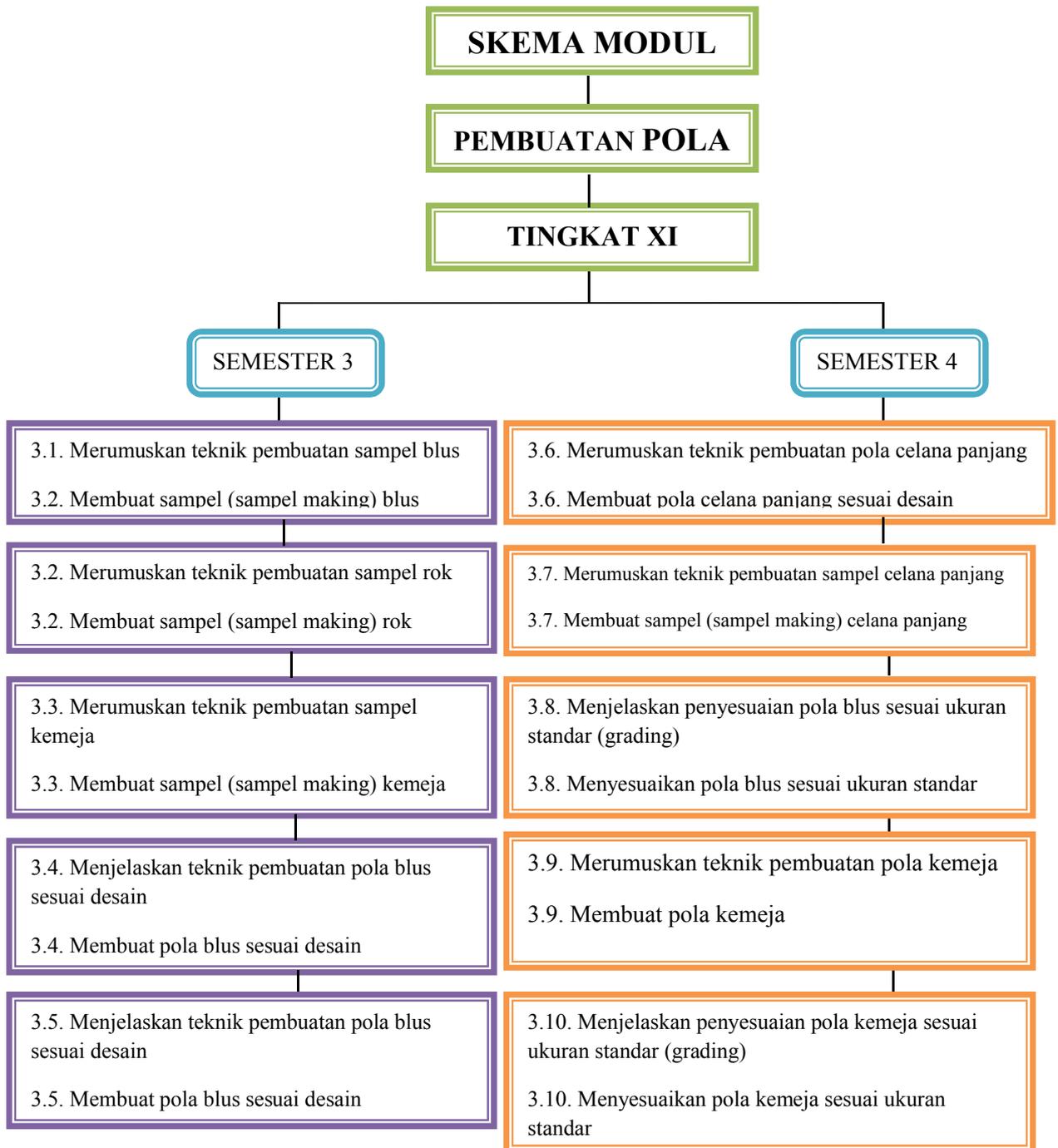
PENYUSUN

AFNY ULFA YUNIARI

12513241042

DENI CRISDIANA SEPUTRA

12513241035



Petunjuk Penggunaan Modul

PMM

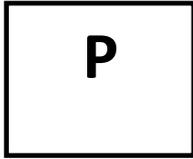
Sebelum anda mempelajari modul ini secara keseluruhan, coba ikuti pembagian waktu dibawah ini :

45 Menit	
ISI	WAKTU / MENIT
Skema Modul	1
Arti Tanda – Tanda	1
Petunjuk Penggunaan Modul	1
Kegiatan Awal	1
Pendahuluan	1
Tujuan Pembelajaran	1
Kata – Kata Sulit	1
Kegiatan Belajar 1	4
Latihan 1	2
Kegiatan Belajar 2	4
Latihan 2	2
Kegiatan Belajar 3	4
Latihan 3	2
Kegiatan Belajar 4	4
Ringkasan	1
Evaluasi	14
Daftar Pustaka	1
Jumlah	45 menit

Kata – Kata Sulit

<i>All size</i>	: Dapat dipakai semua ukuran badan
<i>Piece</i>	: Rol kain
<i>Order</i>	: Pesanan
<i>Buyer</i>	: Konsumen
<i>High Speed</i>	: Mesin jahit berkecepatan tinggi
<i>Mini Cutter Electric</i>	: Gunting listrik skala rumah tangga
<i>Skirt</i>	: Rok
<i>Fabric</i>	: Bahan utama
<i>Interfacing</i>	: Lapisan
<i>Lining</i>	: Furing
<i>Zipper</i>	: Ritsleting
<i>Pleated</i>	: Lipit
<i>Waistband</i>	: Ban pinggang
<i>Loop</i>	: Sengkelit
<i>Pocket</i>	: Saku
<i>Spreading</i>	: Penggelaran bahan

Pendahuluan



Dalam industry busana sebelum membuat busana secara massal langkah pertama yang dilakukan adalah membuat sampel produksi sesuai dengan desain yang telah disepakati. Sampel produk dapat dibuat dengan sistem *by order* atau *by design*. Sampel yang dibuat secara *by order* sudah ada ketentuan model dan ukurannya sedangkan untuk sampel yang dibuat *by design* baik ukuran maupun model dibuat sesuai dengan kebutuhan industry tersebut kemudian ditawarkan kepada konsumen.

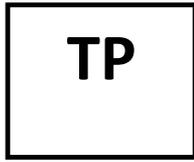
Bagaimana cara membuat sampel busana?

Modul ini disusun agar anda lebih memahami tentang sampel busana.

Secara lengkap modul ini akan membahas :

1. Merumuskan teknik pembuatan sampel rok
2. Membuat sampel (sample making) rok

Tujuan Pembelajaran



Pada akhir modul ini Anda diharapkan dapat menunjukkan beberapa kemampuan dibawah ini :

1. Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok
2. Membuat sampel (sample making) rok



Gambar 1.3 Mesin Jahit Lurus



Gambar 1.4 Mesin Obras



Gambar 1.5Mesin Setik Kombinasi



Gambar 1.6 Aksesoris Mesin

d. Alat *Pressing* ; alat *pressing* pada pembuatan sampel rok ini hanya diperlukan untuk mengepres kain keras sebelum dipasang pada ban pinggang, lipit hadap pada tengah muka, serta bagian kelim. Alat *pressing* yang digunakan cukup menggunakan setrika manual karena jumlah sampel yang dibuat tidak terlalu banyak serta bagian yang dipressing tidak berbentuk khusus.



Gambar 1.7 Setrika Uap Manual

Persiapan Alat

Semua mesin / alat tersebut diatas sebelum digunakan hendaknya diperiksa terlebih dahulu kelayakan spesifikasi teknis yang berhubungan dengan proses operasionalnya.

Berikut ini adalah bagian – bagian yang harus dipersiapkan :

- a. Ruang tempat alat tersebut akan dipergunakan, ruangan untuk mengoperasikan secara maksimal
- b. *In put* arus listrik yang dipergunakan disesuaikan dengan *in put* aliran listrik yang diminta oleh alat tersebut (baca petunjuk penggunaan mesin yang terlampir pada setiap mesin)
- c. Periksa kondisi umum setiap mesin atau alat sebelum dipergunakan pada bagian – bagian sebagai berikut :
 - 1) Sambungan mesin
 - 2) Kekencangan sekrup
 - 3) Posisi jarum
 - 4) Tempat tersembunyi yang mungkin berkarat
- d. Penerangan dan sirkulasi udara yang cukup baik

LATIHAN I



Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan!

1. Sebutkan alat dan bahan yang perlu dipersiapkan dalam pembuatan sampel rok!

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

2. Apa saja yang harus dilakukan dalam memeriksa kondisi umum mesin/alat sebelum digunakan untuk menjahit?

Jawab :

.....
.....
.....
.....

Agar lebih memahami materi Kegiatan Belajar II, anda diharapkan dapat mencoba mengoperasikan mesin/alat utama pembuat sampel beberapa kali, sampai anda terampil mengoperasikan. Bila anda merasa sudah paham betul materi KB I, dipersilakan melanjutkan ke pembahasan KB II.

Materi Pembelajaran II

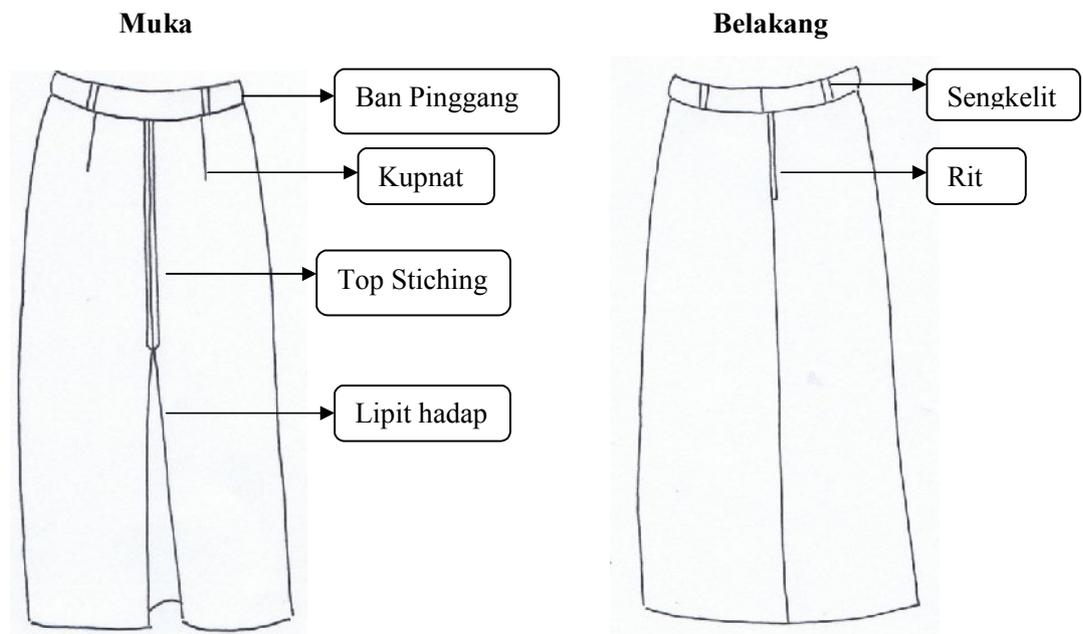
Perencanaan Menjahit Sampel

Sebelum menjahit sampel produk, ada beberapa ketentuan yang harus diperhatikan agar dihasilkan produk sampel seperti yang diharapkan. Ketentuan – ketentuan tersebut termuat dalam tertib kerja (perencanaan) penjahitan sampel sebagai berikut :

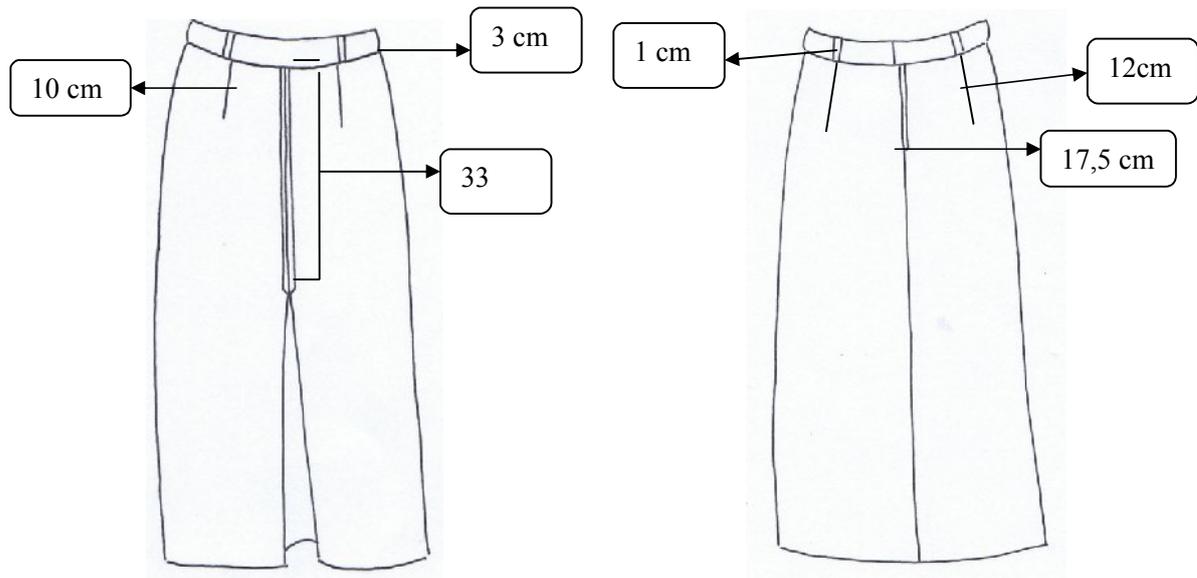
1. Pembacaan Detail Model

Model busana yang akan dibuat sampel harus dibaca detailnya secara teliti terlebih dahulu sebelum dibuat, seperti ban pinggang, letak sengkeli, penempatan rit, bentuk lipit, dan saku semua harus sudah terbaca pada awal pembuatan. Dibawah ini adalah contoh model sampel rok dan detailnya. (Gambar 2.1)

Gambar 2.1 Desain Produksi I (Model rok dan detail modelnya)



Gambar 2.2 Desain Produksi 2 (Model Rok dan Ukuran)



2. Pengecekan Ukuran

Ukuran yang dipergunakan adalah ukuran Standar Industri Indonesia atau ukuran yang diminta oleh *buyer*.

Table 2.1. Ukuran rok satuan cm

No	Ukuran	S	M	L	XL
1	Lingkar Pinggang	62	66	70	74
2	Lingkar Panggul	86	90	96	100
3	Panjang Rok	84	88	92	96

Meskipun sudah ada ukuran standar terkadang *buyer* minta dibuatkan sampel menggunakan ukuran tertentu yang kemungkinan sangat berbeda dengan ukuran standar.

3. Pembuatan Pola

Setelah ukuran yang akan dipergunakan disepakati, langkah berikutnya adalah pembuatan pola. Bila yang dikehendaki ukuran berperingkat, setelah satu size selesai dibuat maka untuk membuat size berikutnya pola-pola tersebut diperingatkan (proses grading). Proses tersebut dapat dikerjakan secara manual atau dengan mempergunakan mesin grading pola.

4. Pemotongan (*cutting*)

Pemotongan (*cutting*) pada prinsip busana industri adalah efisiensi. Dengan demikian kain harus dipotong sedemikian rupa sehingga tidak banyak kain tersisa

tetapi tetap mem-perhatikan arah serat kain yang benar. Pada tahap ini lini pembuatan sampel harus sudah mempunyai catatan seberapa banyak kain yang dibutuhkan untuk memproduksi per set pemotongan (1 lembar bentangan kain pada proses *spreading*). Dengan demikian akan dapat diukur seberapa banyak set pemotongan yang dapat dibuat untuk 1 rol kain (piece). Hal ini juga berlaku untuk bahan penunjang seperti kain pelapis dan pengeras. Proses pemotongan dimulai dari pola yang paling besar terlebih dahulu baru kemudian yang paling kecil.

5. Penjahitan (*sewing*)

Dalam pembuatan sampel, kecepatan menjahit per satuan jumlah juga harus terukur, sehingga masa produksi suatu order tertentu dapat terprediksi. Kualitas jahitan juga merupakan salah satu faktor penting dalam pembuatan sampel. Ada beberapa model yang menuntut kerapian dan kehalusan jahitan saja, namun ada beberapa model yang menuntut kekuatan jahitan sebagai kriteria utama. Catatan lain yang perlu diperhatikan pula adalah perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan untuk per satuan jumlah.

6. Penyelesaian

Langkah terakhir pembuatan sampel pada lini produksi adalah proses penyelesaian jahitan seperti pemasangan kancing, atau hiasan tempelan lain pada busana.

7. Pembersihan Sisa Jahitan (*Triming*)

Sebelum sampel dirapikan dalam proses setrika (*ironing*) sisa benang atau perca kain yang menempel dipakaian harus dibersihkan (*triming*).

8. Menyetrika (*Ironing*) dan Menggantung Sampel

Sebelum sampai kepada buyer sampel yang telah dibuat harus dirapikan dahulu dengan setrika sampai semua permukaan terlihat rapi. Agar tidak menjadi kusut lagi, sampel-sampel tersebut hendaknya disimpan dalam keadaan tergantung (kecuali kain kaos) dalam gantungan transparan.

LATIHAN II



Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan !

1. Ada berapa macam ketentuan yang harus diperhatikan agar produk sampel yang dihasilkan seperti yang diharapkan ? Sebutkan!

Jawab :
.....
.....
.....
.....

2. Bagaimana agar proses pemotongan/*cutting* dapat lebih efisien dan tidak menyisakan banyak kain?

Jawab :
.....
.....
.....
.....

3. Hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan pada proses penjahitan sampel rok!

Jawab:
.....
.....
.....
.....

Buatlah kelompok kecil yang terdiri 3-4 orang, kemudian lakukan observasi ke industri busana untuk mempelajari masalah perencanaan pembuatan sampel. Bila anda menemukan tahap perencanaan yang berbeda dengan yang telah saudara pelajari, diskusikan dengan instruktur anda. Setelah anda benar-benar paham tentang perencanaan pembuatan sampel silahkan anda lanjutkan mempelajari Kegiatan Belajar III.

Materi Pembelajaran III

Membuat/Menjahit Sampel

Sampel suatu produk busana dibuat setelah semua perencanaan produksi disepakati oleh bagian *cost production*. Salah satu dari staf bagian ini yang nantinya akan bertanggung jawab terhadap masalah negosiasi seandainya ada modifikasi pada beberapa bagian dari sampel yang telah dibuat.

Berikut ini disajikan contoh langkah kerja membuat sampel rok lipit hadap.

Lembar Kerja

1. Alat

Alat yang diperlukan untuk membuat sampel produk adalah mesin jahit lurus, mesin kombinasi, penggaris pola, gunting, setrika, aksesoris mesin dan alat tulis.

2. Bahan

Bahan yang diperlukan untuk membuat sampel produk adalah kain untuk rok, bahan pelapis untuk ban pinggang, rit, hak, benang jahit dan kertas pola (duplex).

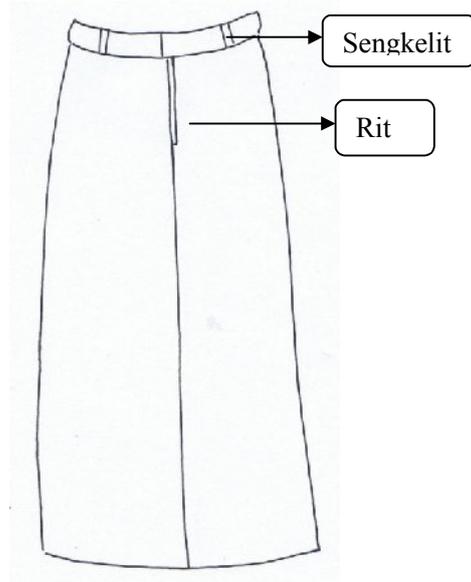
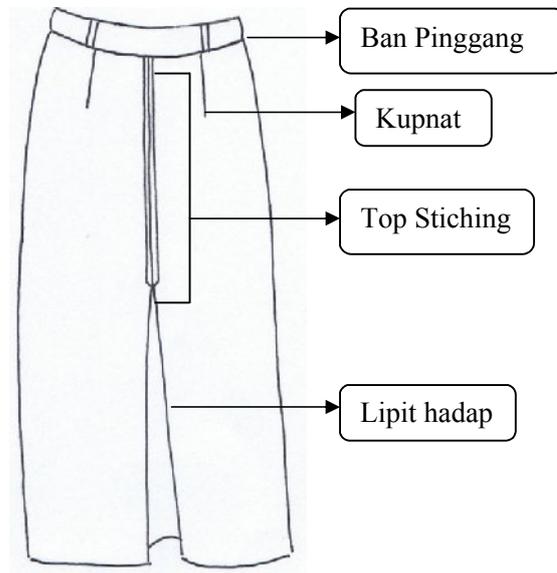
3. Kesehatan dan Keselamatan Kerja

Untuk menjaga kesehatan dan keselamatan kerja hendaknya selalu memeriksa panduan penggunaan alat dengan teliti sebelum menggunakannya. Disamping itu jaga posisi si tubuh ketika bekerja selalu dalam kondisi punggung tegak. Usahakan bekerja dengan penerangan dan sirkulasi udara yang cukup baik.

4. Langkah Kerja

(1) Gambar Model dan Detail Model Sampel

Muka



Belakang

(2) Ukuran Yang Diperlukan

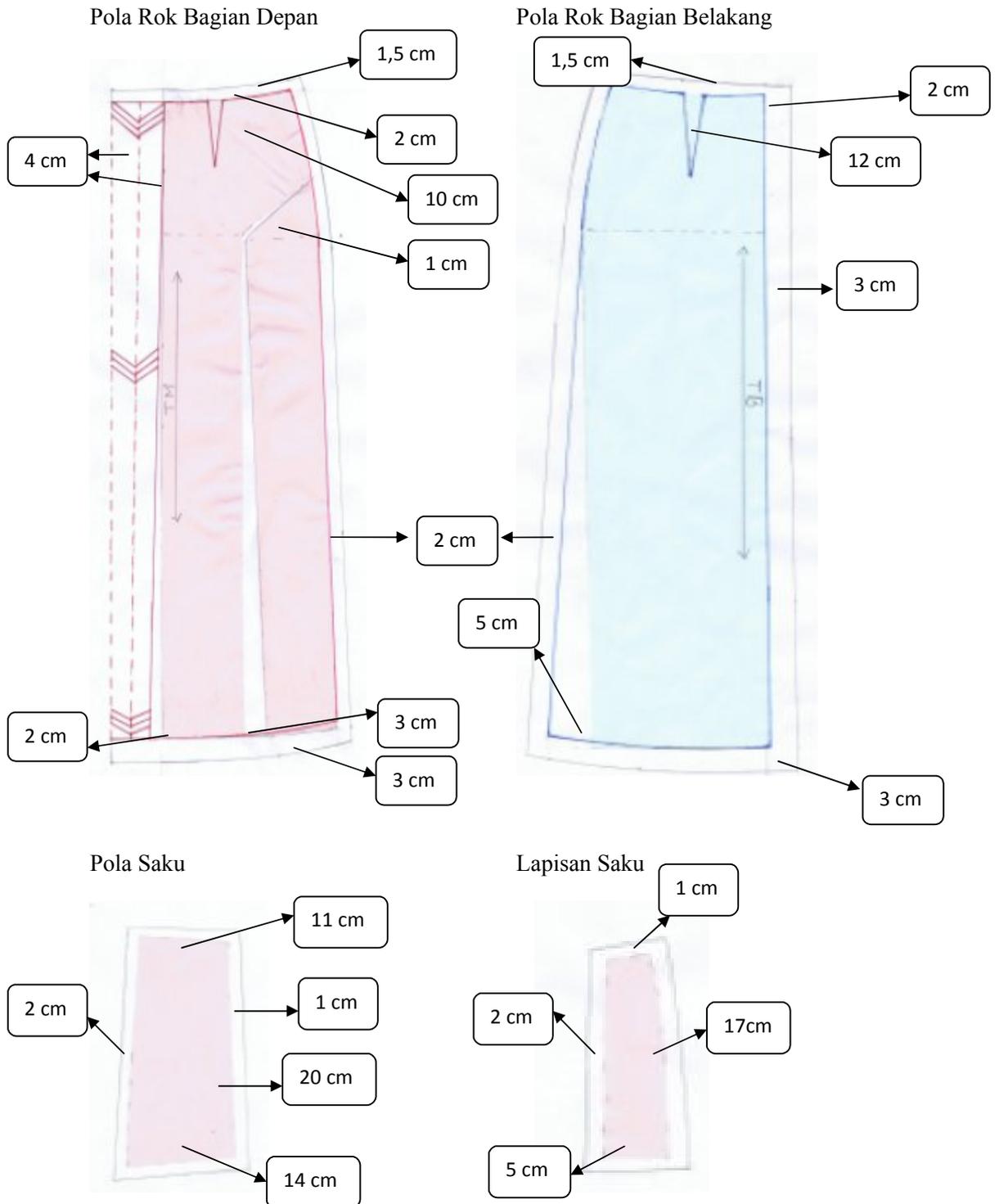
a. Ukuran Rok (*all size*)

Tabel 3.1 Ukuran Rok (*all size*)

No.	Ukuran	M	Toleransi
1	Lingkar Pinggang	66	-2mm, +0,5cm
2	Lingkar Panggul	90	-2mm, +0,5 cm
3	Rok	88	-2mm, +0,5 cm

(3) Pola Sampel

Pola sampel produk yang akan dibuat pola blus dan susunan pecah pola adalah sebagai berikut (Gambar 3.2)



Ban Pinggang

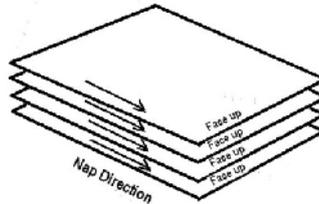


(4) Memotong Kain (*cutting*) sampel

Spreading quality adalah peningkatan mutu ketika banyaknya cacat pada kain dapat diidentifikasi oleh spreader dan dihilangkan selama proses spreading atau ditandai untuk kemudian dapat dihilangkan setelah proses spreading selesai. Spreading mode adalah pendeskripsian cara bagaimana permukaan kain tersebut dihadapkan dan ke arah mana kain tersebut digelar dari setiap lapisannya. Mode Spreading yang dapat diterapkan yaitu :

1. Face/One/Way, Nap/One/Way (F/O/W, N/O/W)

Setiap lapis kain yang akan di gelar biasanya dihadapkan keatas agar dapat melihat permukaan kain seluruhnya sehingga dapat dilakukan identifikasi banyaknya cacat pada kain.



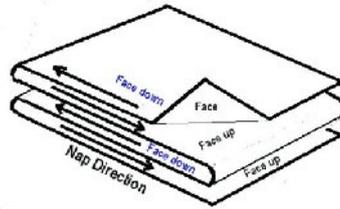
2. Face/One/Way, Nap/Up/Down (F/O/W, N/U/D)

Didalam mode ini, kain digelar dari ujung meja ke ujung meja yang lain. Pada saat diawal meja, spreader memotong kain ke arah lebar kemudian memutar mesin spreading 180° (dalam bidang yang sama).



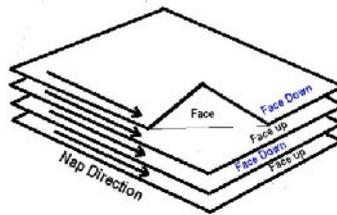
3. Face to Face, Nap/Up/Down. (F/F-N/U/D)

Dimulai dari ujung meja, spreader menggelar kain ke ujung meja yang lain. Tanpa dilakukan pemotongan pada ujungnya, spreader melipat kembali kain dan menumpuknya diatas kain sebelumnya menuju ke tempat awal kain digelar.



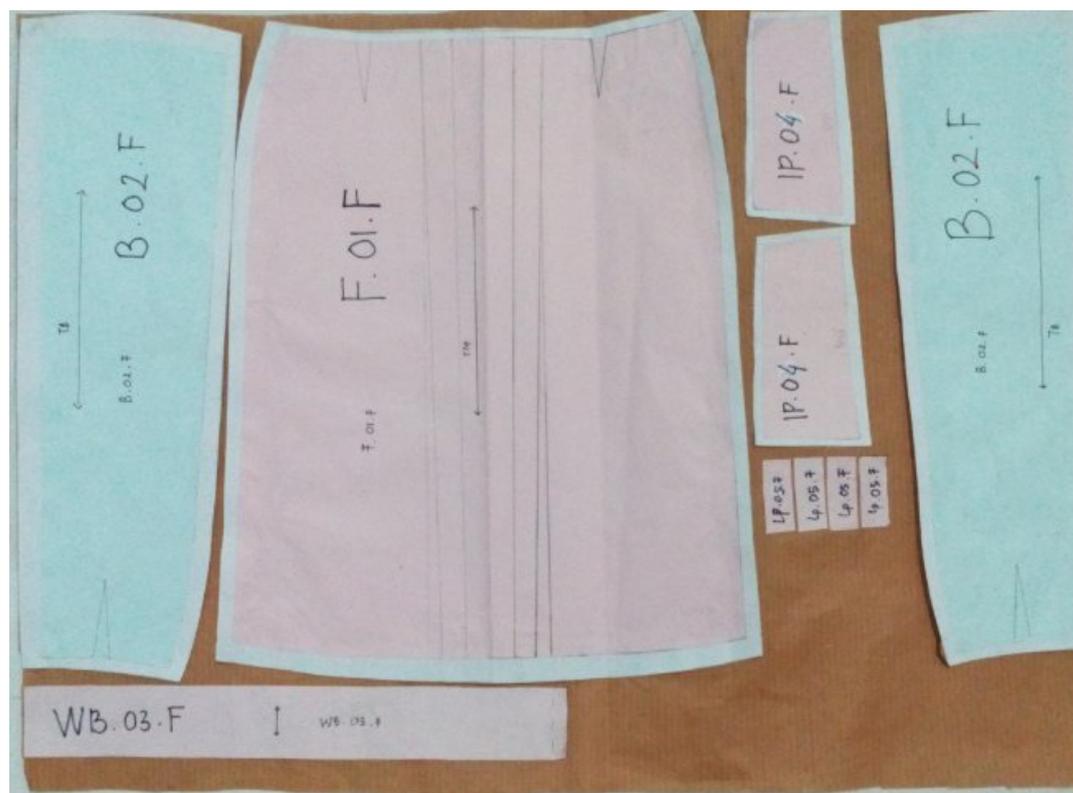
4. Face to Face, Nap/One/Way

Menggunakan prinsip open or closed marker, sehingga hasilnya adalah face to face dimana tumpukan secara berturut-turut akan saling memiliki bagian yang berpasang-pasangan.



Setelah semua pola terpotong, letakkan bagian pola-pola tersebut pada bentangan masing-masing kain. Sebelum memotong perlu diperhatikan bahwa semua bagian yang akan disambung harus mendapatkan tambahan kampuh minimal 1 cm untuk jahitan. Letak pola-pola tersebut diusahakan untuk tidak berlawanan dengan arah serat kain.

Gambar 3.3 Marker layout sampel rok dengan model variasi lipit hadap



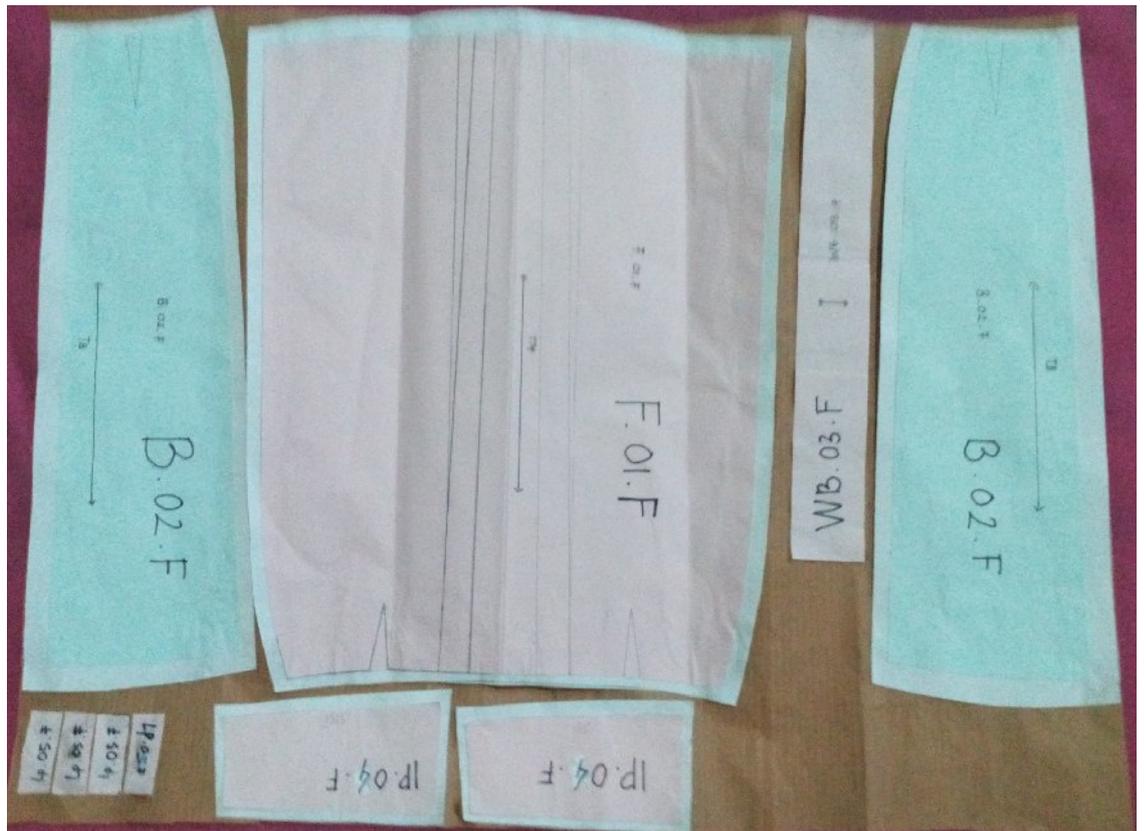
Panjang bahan : 110 cm

Lebar bahan : 150 cm

Keterangan nomor dan kode pola rok model variasi lipit hadap

- a. F.01.F : pola rok bagian muka nomor 01 dipotong pada bahan utama
- b. B.02.F : pola rok bagian belakang nomor 02 dipotong pada bahan utama
- c. WB.03.F : pola ban pinggang nomor 03 dipotong pada bahan utama
- d. IP.05.F : pola saku bagian dalam nomor 04 dipotong pada bahan utama
- e. Lp.04.F : pola sengkeli nomor 05 dipotong pada bahan utama

Gambar 3.4 Marker layout sampel rok dengan model variasi lipit hadap



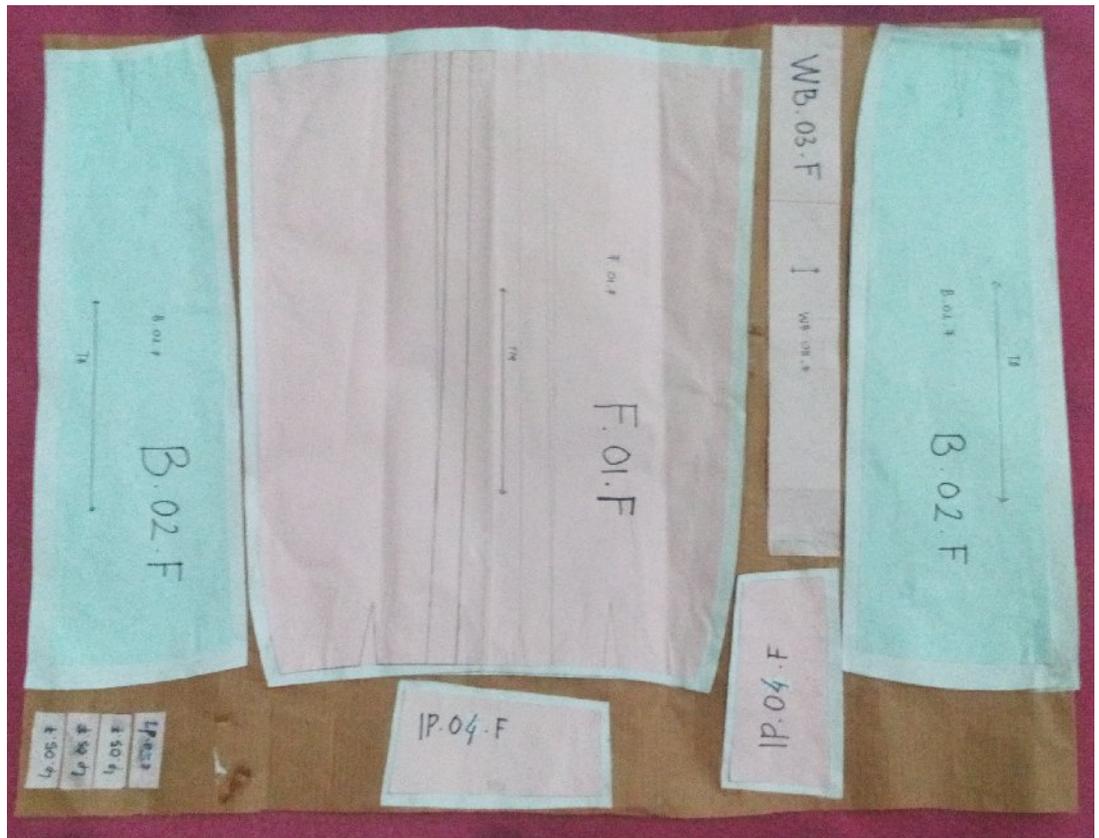
Panjang bahan : 110 cm

Lebar bahan : 145 cm

Keterangan nomor dan kode pola rok model variasi lipit hadap

- a. F.01.F : pola rok bagian muka nomor 01 dipotong pada bahan utama
- b. B.02.F : pola rok bagian belakang nomor 02 dipotong pada bahan utama
- c. WB.03.F : pola ban pinggang nomor 03 dipotong pada bahan utama
- d. IP.05.F : pola saku bagian dalam nomor 04 dipotong pada bahan utama
- e. Lp.04.F : pola sengkeli nomor 05 dipotong pada bahan utama

Gambar 3.5 Marker layout sampel rok dengan model variasi lipit hadap



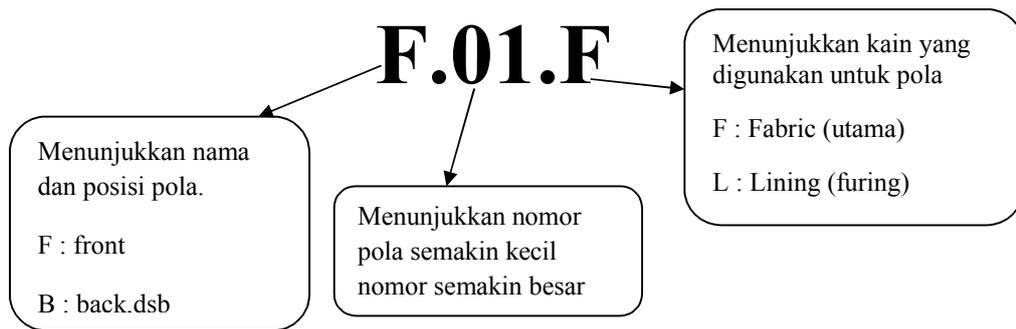
Panjang bahan : 110 cm

Lebar bahan : 143 cm

Keterangan nomor dan kode pola rok model variasi lipit hadap

- a. F.01.F : pola rok bagian muka nomor 01 dipotong pada bahan utama
- b. B.02.F : pola rok bagian belakang nomor 02 dipotong pada bahan utama
- c. WB.03.F : pola ban pinggang nomor 03 dipotong pada bahan utama
- d. IP.04.F : pola saku bagian dalam nomor 04 dipotong pada bahan utama
- e. LP.04.F : pola sengkeli nomor 05 dipotong pada bahan utama

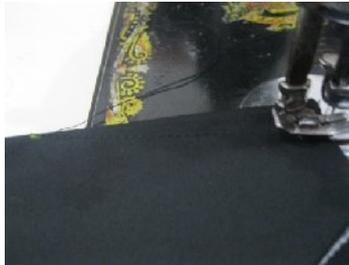
- Cara memberi nomor dan kode pola rok



(5) Menjahit (*sewing*) Sampel Rok

a. Tahap Pembuatan Komponen Jahitan :

- Pembuatan komponen bagian rok depan
 - Menjahit kupnat bagian rok depan



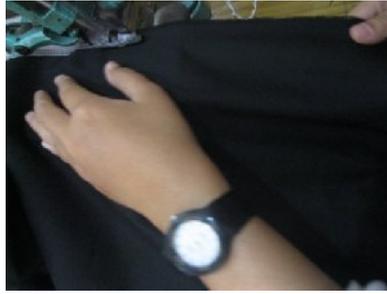
- Menjahit lipit hadap



- Menjahit tindas bagian lipit



- Mengobras bagian sisi



- Pembuatan Komponen bagian rok belakang
 - Menjahit kupnat rok bagian belakang
- Pembuatan komponen ban pinggang
 - Mengepress ban pinggang



- Menjahit sisi ban pinggang
- Menjahit sengkeli



b. Tahap Penggabungan Komponen :

- Menggabungkan tengah belakang
- Menjahit rit



- Menjahit saku dan sisi bagian kanan



- Menjahit sisi bagian kiri



- Memasang sengkeli



- Menjahit ban pinggang



- Menjahit kelim

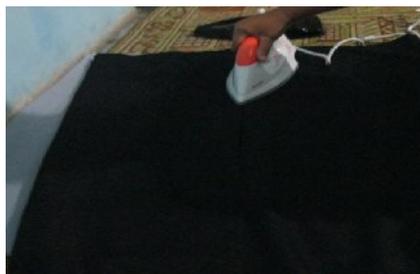


c. Tahap Finishing

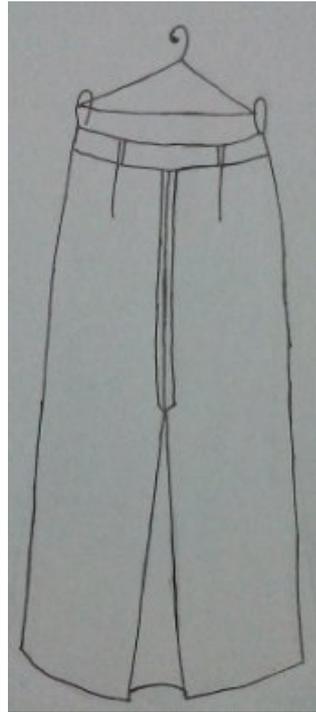
- Memasang hak



- Pengepresan.



- Penggantungan



(6) Penyelesaian (*finishing*) sampel

Pada bagian ini hanya akan mengerjakan langkah memasang ban pinggang dan memasang kancing hak.

(7) Pembersihan sisa jahitan (*triming*)

Dalam proses membuat busana selalu saja ada beberapa lembar benang yang masih menempel pada busana yang dikerjakan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal, mulailah membersihkan sisa benang dari bagian dalam, kemudian diteruskan ke bagian luar sampai busana tersebut benar-benar bersih dari sisa-sisa benang.

(8) Busana yang sudah bersih siap untuk disetrika

LATIHAN III



Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan !

1. Jelaskan dengan singkat urutan langkah menjahit sampel rok!

Jawab :

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bagaimana cara membersihkan benang-benang sisa jahitan agar mendapatkan hasil yang maksimal?

Jawab :

.....

.....

.....

.....

.....

Disamping anda mempelajari Kegiatan Belajar III di sekolah, diharapkan anda berlatih mengerjakan pembuatan sampel dirumah dengan model dan ukuran yang berbeda-beda. Konsultasikan hasil latihan pada instruktur anda.

Materi Pembelajaran IV

MENYETRIKA DAN MENGGANTUNG BUSANA

Untuk mendapatkan tekstur yang licin dan bersih semua busana yang telah dijahit harus disetrika kembali. Temperatur penyetrikaan hendaknya disesuaikan dengan asla serat kain yang akan disetrika. Untuk kain polyester yang umumnya dipakai untuk membuat rok atau celana panjang dibutuhkan temperature penyetrikaan yang lebih rendah dari pada kain katun. Setelah disetrika sampai rapi, sampel tersebut disimpan dalam gantungan pakaian transparan. Kegiatan belajar ini akan menyajikan langkah penyetrikaan sampel rok bahan katun dan prosedur penyimpanannya dalam gantungan.

Lembar Kerja

1. Alat

Setrika uap manual, meja dan alas setrika, dan gantungan pakaian plastik transparan.

2. Bahan

Sampel Rok

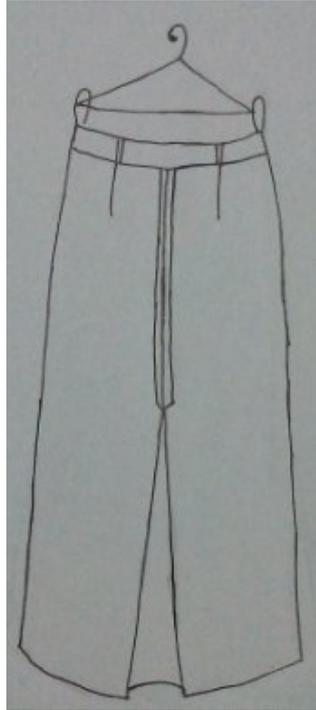
3. Kesehatan dan Keselamatan Kerja

- a) Periksa layak-pakai setrika uap yang akan dipergunakan
- b) Sesuaikan *in put* aliran listrik dengan setrika
- c) Pegang setrika hanya pada tempat seharusnya
- d) Pastikan tangan dalam keadaan kering dan kaki memakai alas kaki
- e) Bekerjalah dengan teliti dan hati-hati.

4. Langkah Kerja

- a. Setrikalah rok mulai dari bagian belakang, kemudian bagian depan terutama pada bagian lipit hadapnya agar bentuknya lebih rapi.
- b. Gantunglah rok dalam keadaan rit tertutup pada gantungan transparan (Gambar 4.1)

Gambar 4.1 Cara Menggantung Rok



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: 1. Pengertian Sampel Kemeja 2. Tujuan Pembuatan Sampel Kemeja 3. Pengendalian Mutu Sampel Kemeja 4. Cara Membuat Sampel Kemeja 5. Tanda – Tanda Pola Pada Pola Sampel Kemeja
Alokasi Waktu	: 2 Jam Pelajaran @45menit

A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam bangsa berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di

sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya

2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan

2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola

3.3 Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja

Indikator :

3.3.1 Menjelaskan pengertian sampel kemeja

3.3.2 Menjelaskan tujuan pembuatan sampel kemeja

3.3.3 Menjelaskan pengendalian mutu sampel kemeja

3.3.4 Menjelaskan cara membuat sampel kemeja

3.3.5 Menjelaskan tanda – tanda pola pada pola sampel kemeja

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

a. Melalui mempelajari hand out tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menjelaskan pengertian dari sampel kemeja

b. Melalui mempelajari hand out tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menjelaskan tujuan dari pembuatan sampel kemeja

c. Melalui mempelajari hand out tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menjelaskan pengendalian mutu sampel kemeja

d. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menyebutkan langkah – langkah membuat sampel kemeja

e. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menyebutkan tanda – tanda pola pada pola sampel kemeja

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. *Production sketching* (disain produksi 1 dan disain produksi 2)
2. Pengertian sampel kemeja
3. Pengendalian mutu sampel kemeja
4. Langkah – langkah membuat sampel kemeja
5. Tanda – tanda pola pada pola sampel kemeja

E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : Tanya jawab dan Diskusi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
 - Media
 - Power point
 - Hand out
- b. Siswa
 - Hand out
- c. Sumber belajar : Hj. Astuti,M.Pd,Dra. 2010.MODUL MATA KULIAH BUSANA PRIA. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
Dr. Sri Wening. BUSANA PRIA. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel kemeja.	15 Menit

		<p>4. Bertanya kepada siswa apakah sudah pernah membuat kemeja sebelumnya</p> <p>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari hand out pembuatan sampel kemeja • Mengamati tayangan power point tentang tanda – tanda pola pada pola sampel kemeja • Mengamati tayangan power point tentang langkah – langkah membuat sampel kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai power point tentang tanda – tanda pola pada pola sampel kemeja • Siswa bertanya mengenai power point tentang langkah – langkah membuat sampel kemeja <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi tentang tanda – tanda pola pada pola sampel kemeja • Siswa berdiskusi tentang langkah – langkah membuat sampel kemeja <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi <p>Komunikasi</p>	<p>10 Menit</p> <p>5 Menit</p> <p>20 menit</p> <p>5 menit</p>

		• Siswa mempresentasikan langkah – langkah membuat sampel kemeja	30 menit
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran 	5 Menit
Total			90 Menit

H. SOAL

1. Jelaskan pengertian dari kemeja !

Jawab : Kemeja dari bahasa Portugis, camisa, adalah sebuah baju atau pakaian atas, terutama untuk pria. Pakaian ini menutupi tangan, bahu, dada sampai ke perut. Pada umumnya berkerah dan berkancing depan.

2. Sebutkan macam – macam kemeja dan jelaskan perbedaannya !

Jawab :

a. Kemeja formal : berlengan panjang dan memiliki manset biasanya dipakai sebagai dalaman jas.

b. Kemeja kasual : berlengan pendek dan tidak bermanset digunakan padakesempatan – kesempatan santai dan tidak dijadikan dalaman jas.

3. Sebutkan bagian – bagian kemeja !

Jawab :

a. Kerah kemeja

b. Lengan kemeja

c. Cuff kemeja (manset)

d. Placket kemeja (lidah untuk kancing)

e. Sleeve placket (belahan manset)

- f. *Yoke (sambungan pada punggung)*
- g. *Pleat kemeja (lipit pada badan belakang)*
- h. *Saku kemeja*

4. Jelaskan langkah kerja pembuatan sampel kemeja!

Jawab :

- a.. *Menempel feselin pada bagian atas saku*
- b. *Menempel saku*
- c. *Melapisi feselin pada bagian tengah muka*
- d. *Menyelesaikan pas bahu*
- e. *Menyelesaikan belahan manset pada lengan kanan dan kiri*
- f. *Menyelesaikan krah*
- g. *Memasang krah pada badan*
- h. *Memasang lengan*
- i. *Menjahit sisi badan sampai lengan*
- j. *Menyelesaikan kampuh dengan obras*
- k. *Mengelim bagian bawah*
- l. *Pasang kancing dan membuat lobang kancing*

5. Jelaskan langkah pengambilan ukuran kemeja pria !

Jawab :

1. *Panjang kemeja : diukur dari bahu tertinggi sampai segaris dengan ruas ibu jari*
2. *Lingkar badan : diukur mengelilingi badan terbesar + (10 sampai 16 cm)*
3. *Lebar punggung : diukur dari ujung bahu belakang kiri sampai ujung bahu kanan.*
4. *Lingkar leher : diukur sekeliling leher dengan posisi pita ukuran terletak tegak pada lekuk leher ditambah 1 cm.*
5. *Lingkar kerung lengan : diukur keliling dari bahu melingkar melalui ketiak dan kembali ke bahu*
6. *Rendah bahu : diukur dari ruas tulang leher ke bawah sampai ke potongan lebar punggung.*
7. *Lingkar pergelangan tangan : diukur keliling pergelangan tangan (nadi) ditambah 1 cm*

I. PENILAIAN

a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL PEMBUATAN SAMPEL KEMEJA PRIA

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	Kemeja dari bahasa Portugis, camisa, adalah sebuah baju atau pakaian atas, terutama untuk pria. Pakaian ini menutupi	- Menjawab lengkap secara garis besar	10
		- Menjawab hanya	5

	tangan, bahu, dada sampai ke perut. Pada umumnya berkerah dan berkancing depan	sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
2	a. Kemeja formal : berlengan panjang dan memiliki manset biasanya dipakai sebagai dalaman jas. b. Kemeja kasual : berlengan pendek dan tidak bermanset digunakan pada kesempatan – kesempatan santai dan tidak dijadikan dalaman jas.	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 0
3	a. Kerah kemeja b. Lengan kemeja c. Cuff kemeja (manset) d. Placket kemeja (lidah untuk kancing) e. Sleeve placket (belahan manset) f. Yoke (sambungan pada punggung) g. Pleat kemeja (lipit pada badan belakang) h. Saku kemeja	- Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 9 8 7 6 5 3 2 1 0
4	a.. Menempel feselin pada bagian atas saku b. Menempel saku c. Melapisi feselin pada bagian tengah muka d. Menyelesaikan pas bahu e. Menyelesaikan belahan manset pada lengan kanan dan kiri f. Menyelesaikan krah g. Memasang krah pada badan h. Memasang lengan i. Menjahit sisi badan sampai lengan j. Menyelesaikan kampuh dengan obras k. Mengelim bagian bawahl. m. Pasang kancing dan membuat lobang kancing	- Menjawab 12 aspek - Menjawab 11 aspek - Menjawab 10 aspek - Menjawab 9 aspek - Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 10 9 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 0
5	1. Panjang kemeja : diukur dari bahu tertinggi sampai segaris dengan ruas ibu jari	- Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek	10 9 8

	2. Lingkar badan : diukur mengelilingi badan terbesar + (10 sampai 16 cm)	- Menjawab 4 aspek	7
	3. Lebar punggung : diukur dari ujung bahu belakang kiri sampai ujung bahu kanan.	- Menjawab 3 aspek	5
	4. Lingkar leher : diukur sekeliling leher dengan posisi pita ukuran terletak tegak pada lekuk leher ditambah 1 cm.	- Menjawab 2 aspek	3
	5. Lingkar kerung lengan : diukur keliling dari bahu melingkar melalui ketiak dan kembali ke bahu	- Menjawab 1 aspek	2
	6. Rendah bahu : diukur dari ruas tulang leher ke bawah sampai ke potongan lebar punggung.	- Jawaban salah	1
	7. Lingkar pergelangan tangan : diukur keliling pergelangan tangan (nadi) ditambah 1 cm	- Tidak menjawab	0

b. Afektif

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti

Afny Ulfa Yuniari

NIP . 19581126 198503 2 005

NIM.12513241042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Pembuatan Komponen – Komponen Kemeja
Alokasi Waktu	: 2 Jam Pelajaran @45menit

A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola
- 4.3 Membuat sampel (sampel making) Kemeja

Indikator :

- 4.3.1 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
- 4.3.2 Mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit komponen – komponen kemeja
- 4.3.3 Membuat komponen – komponen kemeja

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit komponen – komponen kemeja
- c. Melalui mencermati tayangan power point tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat membuat komponen – komponen kemeja

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Disain kemeja
2. Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
3. Komponen – komponen kemeja

E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : Tanya jawab dan Diskusi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
 - Media
 - Power point
 - Modul
- b. Siswa
 - Modul
- c. Sumber belajar : Hj. Astuti,M.Pd,Dra. 2010.MODUL MATA KULIAH BUSANA PRIA. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
Dr. Sri Wening. BUSANA PRIA. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel kemeja 4. Bertanya kepada siswa apakah sudah pernah membuat kemeja sebelumnya 5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan 	3 Menit
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari modul pembuatan sampel kemeja • Mengamati tayangan power point tentang cara membuat komponen – komponen kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai power point tentang cara membuat komponen – komponen kemeja <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi tentang cara membuat komponen – komponen kemeja • Membuat komponen – komponen kemeja <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan hasil diskusi 	<p>10 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>60 menit</p> <p>5 menit</p>

		mengenai cara membuat komponen – komponen kemeja	5 menit
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan komponen – komponen kemeja 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran 	4 Menit
Total			90 Menit

H. SOAL

1. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja !

Jawab :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| <i>a. Mesin jahit</i> | <i>e. Mesin obras</i> |
| <i>b. Metline</i> | <i>f. Kain utama</i> |
| <i>c. Gunting kain</i> | <i>g. Kain keras</i> |
| <i>d. Benang</i> | <i>h. Kancing kemeja</i> |

2. Jelaskan langkah membuat komponen kerah kemeja!

Jawab :

- a. Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua*
- b. Menjahit sisi kanan, sisi kiri dan sisi atas*
- c. Membalik kerah dan dipress*

3. Jelaskan langkah membuat komponen manset pada pembuatan sampel kemeja !

Jawab :

- a. Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua*
- b. Menjahit sisi kanan, sisi kiri dan sisi atas*

c. Membalik manset dan dipress beserta kampuhnya

4. Jelaskan langkah membuat komponen kaki kerah pada pembuatan sampel kemeja!

Jawab :

a. Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua

b. Menggabungkan kerah dengan kaki kerah dijahit sampai batas kerah atas bagian bawah

5. Jelaskan langkah membuat komponen badan belakang pada pembuatan sampel kemeja ?

Jawab :

a. Membentuk variasi lipit pada badan belakang

b. Menyambung yoke atau pas bahu

I. PENIALAIN

a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL TEKNIK PEMBUATAN KOMPONEN ROK,PENGGABUNGAN DAN FINISHING SAMPEL ROK

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kainkeras h. Kancing kemeja	- Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 9 8 7 5 4 3 2 1 0
2	a. Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua b. Menjahit sisi kanan,sisi kiri dan sisi atas c. Membalik kerah dan dipress	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 1 0
3	a. Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua b. Menjahit sisi kanan,sisi kiri dan sisi atas c. Membalik manset dan dipress beserta kampuhnya	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 1 0
4	a. Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua b. Menggabungkan kerah dengan kaki kerah dijahit sampai batas kerah atas	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Jawaban salah	10 5 1 0

		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	
5	a. Membentuk variasi lipit pada badan belakang b. Menyambung yoke atau pas bahu	- Menjawab lengkap secara garis besar - - Menjawab hanya sampai karakteristik - Jawaban salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 1 0

b. Afektif

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

c. Psikomotorik

NO	Nama Siswa	Persiapan (15%)			Proses (35 %)		Hasil (50%)	
		Alat	Bahan	Tempat	Marker layout	Cutting	Kerapian	Ketepatan kampuh

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti

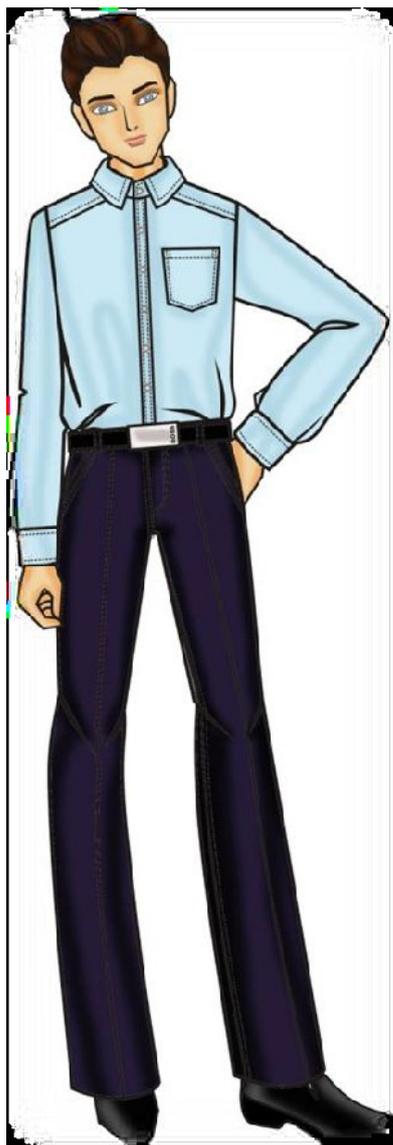
Afny Ulfa Yuniari

NIP . 19581126 198503 2 005

NIM.12513241035

NO : 03/PP.XI.3/2015

**MODUL PEMBUATAN SAMPEL
KEMEJA LENGAN PANJANG**



3.3 Merumuskan Teknik Pembuatan Sampel Kemeja

4.3 Membuat Sampel (Sample Making) Kemeja

PENYUSUN

AFNY ULFA YUNIARI

12513241042

DENI CRISDIANA SEPUTRA

12513241035

SKEMA MODUL

PEMBUATAN POLA

TINGKAT XI

SEMESTER 3

3.1. Merumuskan teknik pembuatan sampel blus
3.2. Membuat sampel (sampel making) blus

3.2. Merumuskan teknik pembuatan sampel rok
3.2. Membuat sampel (sampel making) rok

3.3. Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja
3.3. Membuat sampel (sampel making) kemeja

3.4. Menjelaskan teknik pembuatan pola blus sesuai desain
3.4. Membuat pola blus sesuai desain

3.5. Menjelaskan teknik pembuatan pola blus sesuai desain
3.5. Membuat pola blus sesuai desain

SEMESTER 4

3.6. Merumuskan teknik pembuatan pola celana panjang
3.6. Membuat pola celana panjang sesuai desain

3.7. Merumuskan teknik pembuatan sampel celana panjang
3.7. Membuat sampel (sampel making) celana panjang

3.8. Menjelaskan penyesuaian pola blus sesuai ukuran standar (grading)
3.8. Menyesuaikan pola blus sesuai ukuran standar

3.9. Merumuskan teknik pembuatan pola kemeja
3.9. Membuat pola kemeja

3.10. Menjelaskan penyesuaian pola kemeja sesuai ukuran standar (grading)
3.10. Menyesuaikan pola kemeja sesuai ukuran standar

Petunjuk Penggunaan Modul

PMM

Sebelum anda mempelajari modul ini secara keseluruhan, coba ikuti pembagian waktu dibawah ini :

45 Menit	
ISI	WAKTU / MENIT
Skema Modul	1
Arti Tanda – Tanda	1
Petunjuk Penggunaan Modul	1
Kegiatan Awal	1
Pendahuluan	1
Tujuan Pembelajaran	1
Kata – Kata Sulit	1
Kegiatan Belajar 1	4
Latihan 1	2
Kegiatan Belajar 2	4
Latihan 2	2
Kegiatan Belajar 3	4
Latihan 3	2
Kegiatan Belajar 4	4
Ringkasan	1
Evaluasi	14
Daftar Pustaka	1
Jumlah	45 menit

Kata – Kata Sulit

<i>All size</i>	: Dapat dipakai semua ukuran badan
<i>Piece</i>	: Rol kain
<i>Order</i>	: Pesanan
<i>Buyer</i>	: Konsumen
<i>High Speed</i>	: Mesin jahit berkecepatan tinggi
<i>Mini Cutter Electric</i>	: Gunting listrik skala rumah tangga
<i>Shirt</i>	: Kemeja
<i>Collar</i>	: Kerah
<i>Sleeve</i>	: Lengan
<i>Cuff</i>	: Manset
<i>Placket</i>	: Lidah Kancing
<i>Sleeve placket</i>	: Belahan manset
<i>Yoke</i>	: Lipit punggung
<i>Pleat</i>	: Pass punggung
<i>Pocket</i>	: Saku
<i>Fabric</i>	: Bahan utama
<i>Interfacing</i>	: Lapisan
<i>Lining</i>	: Furing
<i>Pocket</i>	: Saku
<i>Spreading</i>	: Penggelaran bahan

Pendahuluan

P

Dalam industry busana sebelum membuat busana secara masal langkah pertama yang dilakukan adalah membuat sampel produksi sesuai dengan disain yang telah disepakati. Sampel produk dapat dibuat dengan sistem *by order* atau *by design*. Sampel yang dibuat secara *by order* sudah ada ketentuan model dan ukurannya sedangkan untuk sampel yang dibuat *by design* baik ukuran maupun model dibuat sesuai dengan buatan industry tersebut kemudian ditawarkan kepada konsumen.

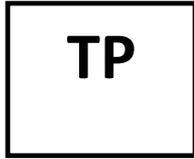
Bagaimana cara membuat sampel busana?

Modul ini disusun agar anda lebih memahami tentang sampel busana.

Secara lengkap modul ini akan membahas :

1. Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja
2. Membuat sampel (sample making) kemeja

Tujuan Pembelajaran



Pada akhir modul ini Anda diharapkan dapat menunjukkan beberapa kemampuan dibawah ini :

1. Menjelaskan teknik pembuatan sampel kemeja
2. Membuat sampel (sample making) kemeja



Gambar 1.6 Aksesoris Mesin

d. Alat *Pressing* ; alat *pressing* pada pembuatan sampel kemeja ini hanya diperlukan untuk mengepres krah tegak, manset, belahan manset, lidah kancing, dan kelim. Alat *pressing* yang digunakan cukup menggunakan setrika manual karena jumlah sampel yang dibuat tidak terlalu banyak serta bagian yang dipressing tidak berbentuk khusus



Gambar 1.7 Setrika Uap Manual

Persiapan Alat

Semua mesin / alat tersebut diatas sebelum digunakan hendaknya diperiksa terlebih dahulu kelayakan spesifikasi teknis yang berhubungan dengan proses operasionalnya. Berikut ini adalah bagian – bagian yang harus dipersiapkan :

- a. Ruang tempat alat tersebut akan dipergunakan, ruangan untuk mengoperasikan secara maksimal
- b. *In put* arus listrik yang dipergunakan disesuaikan dengan *in put* aliran listrik yang diminta oleh alat tersebut (baca petunjuk penggunaan mesin yang terlampir pada setiap mesin)

- c. Periksa kondisi umum setiap mesin atau alat sebelum dipergunakan pada bagian – bagian sebagai berikut :
- 1) Sambungan mesin
 - 2) Kekencangan sekrup
 - 3) Posisi jarum
 - 4) Tempat tersembunyi yang mungkin berkarat
- d. Penerangan dan sirkulasi udara yang cukup baik

LATIHAN



Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan!

1. Sebutkan alat dan bahan yang perlu dipersiapkan dalam pembuatan sampel kemeja!

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

2. Apa saja yang harus dilakukan dalam memeriksa kondisi umum mesin/alat sebelum digunakan untuk menjahit?

Jawab :

.....
.....
.....
.....

Agar lebih memahami materi Kegiatan Belajar II, anda diharapkan dapat mencoba mengoperasikan mesin/alat utama pembuat sampel beberapa kali, sampai anda terampil mengoperasikan. Bila anda merasa sudah paham betul materi KB I, dipersilakan melanjutkan ke pembahasan KB II.

Tujuan Kegiatan

Pada akhir kegiatan pembelajaran tentang kemeja lengan panjang siswa mampu

1. Mengambil ukuran untuk pembuatan kemeja lengan panjang
2. Membuat pola kemeja lengan panjang ukuran sesungguhnya
3. Merancang bahan untuk kemeja lengan panjang
4. Memotong pola kemeja lengan panjang
5. Menjahit kemeja lengan panjang

A. Pengertian Kemeja

Kemeja merupakan dasar klasik dari segala model kemeja untuk pria mempunyai bentuk krah standar yaitu krah dengan penegaknya, lengan panjang dengan manset. Kemeja salah satu busana bagian atas untuk pria.

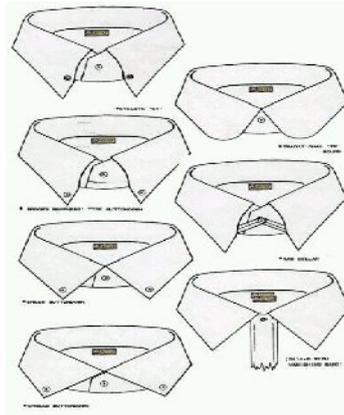
Model kemeja untuk busana pria berbeda dengan model blus/gaun untuk busana wanita atau anak wanita, yang selama ini dari tahun ketahun model kemejanya sederhana. Sedangkan busana wanita lebih fleksibel dan luwes dengan model yang setiap waktu berubah. Perbedaan ini disebabkan karena postur tubuh wanita yang berbeda dengan postur tubuh pria sehingga akan mempengaruhi model pakaian yang dikenakan.

Tingkat kesulitan kemeja lengan panjang terletak pada hasil krah dan manset. Kemeja yang mempunyai kualitas baik akan ditentukan oleh penjahitan krah dan manset.

B. Bagian – Bagian Kemeja

1. Krah

Bagian dari kemeja yang berfungsi untuk memperindah dan membuat nyaman pada bagian leher.



2. Lengan Kemeja

Dibagi 2 :

- a. Lengan pendek
- b. Lengan panjang



3. Cuff kemeja (manset)

Cuff kemeja merupakan bagian sambungan di bawah sleeve berbentuk melingkar di area pergelangan tangan yang biasanya diberi kancing. Meski bentuknya kecil, bagian ini akan sedikit terlihat ketika dipadukan dengan pemakaian jas atau jaket untuk acara resmi atau formal. Dalam memilih kemeja pastikan ukuran cuff yang anda pilih memiliki panjang antara satu sampai 1,5 inchi dari ukuran jas atau jaket yang dikenakan.



4. **Placket Kemeja (tempat kancing)**

Bagian kemeja yang terletak di bagian depan dengan bentuk memanjang secara vertical



5. **Sleeve jacket (belahan manset)**

Merupakan pola memanjang vertikal yang terletak di atas cuff. Seperti halnya membuat lengan penyelesaian pada bagian ini juga memiliki tingkat kerumitan yang tinggi, maka dari itu dalam memilih kemeja pastikan bagian ini tidak menggelembung ketika kancingnya dikaitkan.



6. **Yoke**

Pola jahitan berupa garis jahitan memanjang horizontal yang terletak pada bagian di bawah collar (kerah). Bagian ini berfungsi untuk menutupi tulang bahu dan menghubungkan jahitan bagian depan dengan bagian belakang pada sebuah kemeja.



7. Pleat Kemeja

Lipit pada bagian kemeja yang terletak dibagian belakang punggung. Fungsi dari bagian ini adalah untuk menyamakan dan menyesuaikan postur punggung pemakainya yang tidak rata.



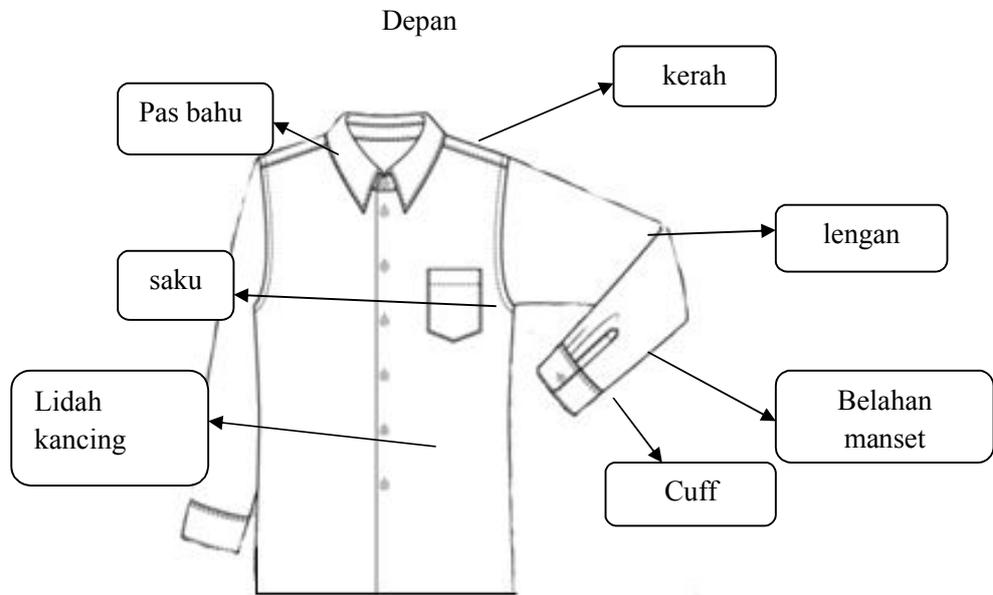
8. Saku

Berfungsi untuk menyimpan atau menempatkan sebuah benda berharga, keberadaan saku memiliki peran cukup penting untuk membuat sebuah kemeja tampak lebih indah.

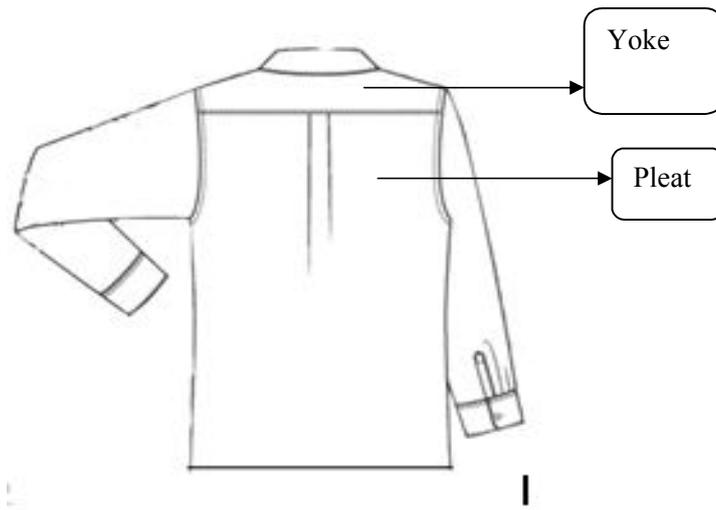


B. Disain Kemeja Lengan Panjang

1. Desain Produksi 1

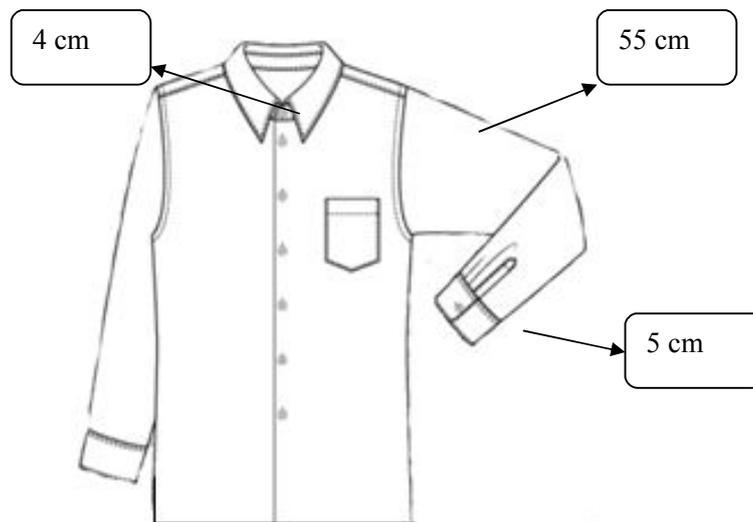


Belakang

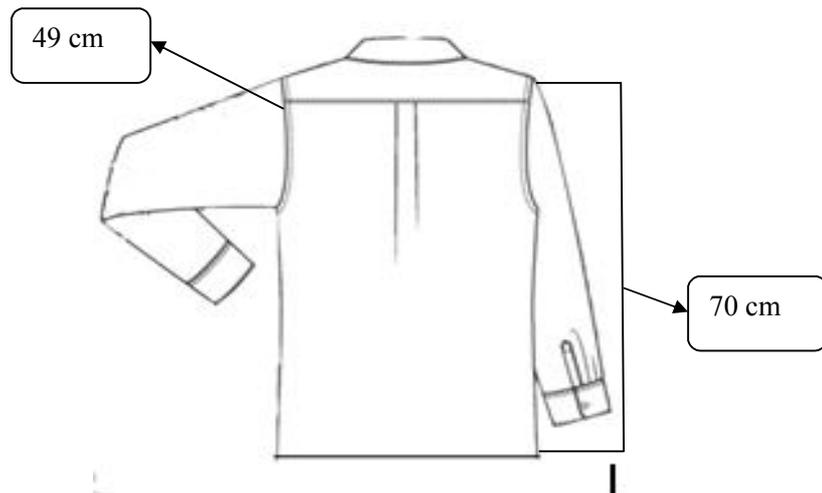


2. Desain Produksi 2

Depan

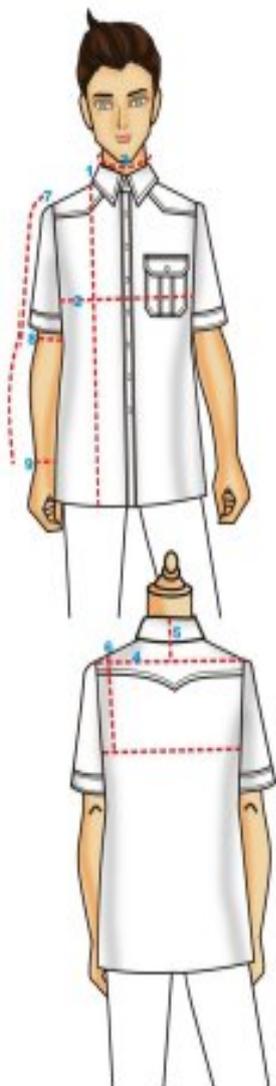


Belakang



C. Cara Mengukur Kemeja Lengan

Ukuran akan menentukan baik tidaknya kemeja yang akan dibuat. Sebelum mengambil ukuran perhatikan dan pahami disain kemeja yang akan dibuat, persiapkan peralatan ukuran misalnya daftar ukuran dan pita ukuran, serta mengamati bentuk tubuh si pemakai. Cara mengambil ukuran kemeja lengan panjang adalah sebagai berikut :



1. Panjang kemeja

Diukur dari puncak bagian depan kebawah sampai ruas bawah ibu jari.

2. Lingkar badan

Diukur pada badan yang terbesar dalam keadaan menghembuskan nafas.

3. Lingkar leher

Diukur sekeliling leher dengan posisi pita ukuran terletak tegak pada lekuk leher.

4. Lebar punggung

Diukur dari ujung bahu belakang kiri sampai ujung bahu kanan.

5. Rendah bahu

Diukur dari ruas tulang leher kebawah sampai perpotongan lebar punggung.

6. Lingkar lengan atas

Diukur keliling dari ujung bahu muka melalui ketiak keujung bahu belakang.

7. Panjang lengan

Diukur dari ujung bahu kebawah sampai pergelangan nadi.

8. Lingkar siku

Diukur keliling siku

9. Lingkar pergelangan tangann

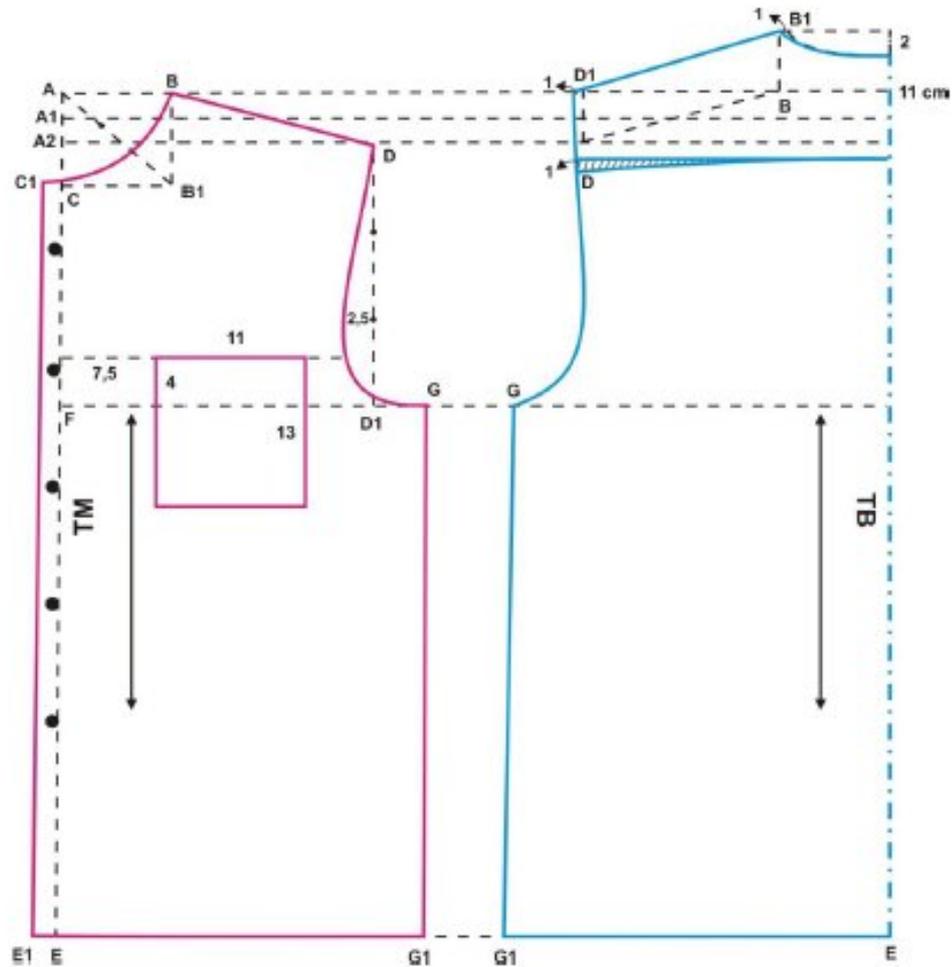
Diukur keliling pergelangan nadi.

D. Ukuran Kemeja

Bagian Tubuh	Ukuran	Bagian Tubuh	Ukuran
Panjang kemeja	70 cm	Panjang lengan	55 cm
Lebar punggung	45 cm	Lingkar kerung lengan	49 cm
Lingkar badan	110 cm	Rendah bahu	4 cm
Lingkar leher	42 cm	Lingkar pergelangan tangan	26 cm

E . Pola Kemeja Lengan Panjang

Pola Badan Kemeja (Skala 1 : 4)



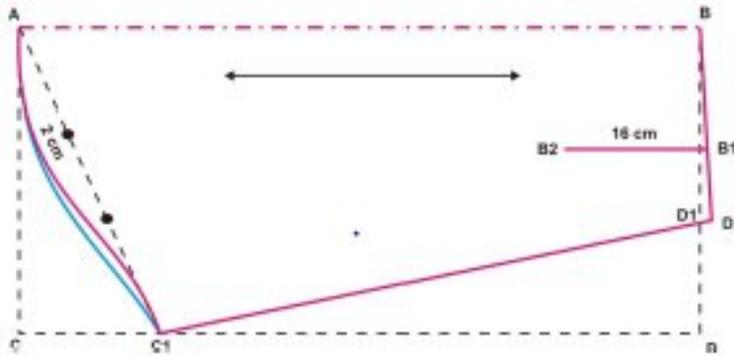
Keterangan Pola Depan

- $A - A1 = A1 - A2 = 2 \text{ cm}$
- $A - A2 = 4 \text{ cm}$ $A - B = \frac{1}{6}$ lingkaran leher + 1 cm
- $A - C = \frac{1}{6}$ lingkaran leher + $1,5 \text{ cm}$
- $A2 - D = \frac{1}{2}$ lebar punggung + 1 cm
- $A - E =$ panjang kemeja $A1 - F = \frac{1}{2}$ lingkaran kerung lengan
- $F - G = \frac{1}{4}$ lingkaran badan
- $C - C1 = E - E1 = 1,5 \text{ cm}$
- $A - B1$ dibagi menjadi 3 bagian untuk membuat kerung leher, hubungkan B ke C melalui pembagian titik yang dibawah $D - D1$ dibagi menjadi 3 untuk membuat kerung lengan, jarak titik yang di bawah dengan lengkung kerung lengan $2,5 \text{ cm}$
- Hubungkan titik $B - C - C1 - E1 - E - G1 - G - D - B$ sehingga membentuk pola bagian depan

Keterangan Pola Belakang

Kutip pola bagian depan tanpa lidah, bahu naik 4 cm, titik bahu tertinggi bagian belakang ditarik garis tegak lurus TB dan diturunkan 2 cm, kemudian dibuat lengkung leher belakang. Lengkung lengan belakang selisih 0,5 cm dari lengan lengan depan.

Pola Lengan (Skala 1 : 4)



Keterangan Pola Lengan

- $A - B = C - D =$ panjang lengan – lebar manset
- $A - C = \frac{1}{2}$ lingkaran kerung lengan – 1 cm
- $C - C1 = \frac{1}{2} A - C$ dikurangi 1 cm
- $B - D1 = \frac{1}{2}$ panjang manset + 2 cm
- $D1 - B1 = 6$ cm
- $B1 - B2 =$ panjang belahan
- $D1 - D2 =$ keluar 0,5 cm A dihubungkan dengan $C1$, $A - C1 =$ dibagi menjadi 3 bagian untuk membuat lengkung lengan dimana jarak titik di atas 2 cm
- Selisih lengkung lengan depan dan belakang 0,5 cm

Pola Manset (Skala 1 : 4)



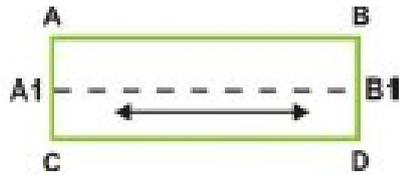
Keterangan Pola Manset

- $A - B = C - D =$ lingkaran pergelanganlengan
- $A - C = B - D =$ lebar manset 4 cm
- $C - C1 = C - C2 = D - D1 = D - D2 =$

1,5cm

Hubungkan titik A – C2 – C1 – D1 – D2 –
B – sehingga membentuk pola manset

Pola Belahan (skala 1 : 4)



Belahan Bagian Bawah

Keterangan Pola Belahan Bagian Bawah

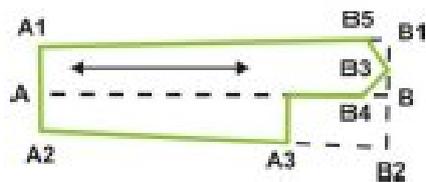
$$A - B = C - D = 13 \text{ cm}$$

$$A - C = B - D = 4 \text{ cm}$$

$$A - A1 = C - A1 = 2 \text{ cm}$$

$$B - B1 = D - B1 = 2 \text{ cm}$$

Hubungkan titik A – C – D – B – A
sehingga membentuk pola belahan bagian
bawah

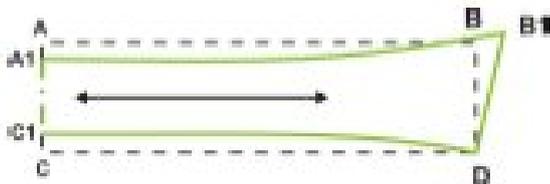


Belahan Bagian Atas

Keterangan Pola Belahan Bagian Atas

$A - B = 17 \text{ cm}$
 $A - A1 = A - A2 = 2 \text{ cm}$
 $B - B1 = B - B2 = 2,5 \text{ cm}$
 $B3 \text{ tengah-tengah } B - B1 \quad B1 - B5 = B - B4 = 1 \text{ cm}$
 $A2 - A3 = 12 \text{ cm}$
 Hubungkan titik $A1 - A - A2 - A3 - A4 - B4 - B3 - B5 - A1$ sehingga membentuk belahan manset bagian atas

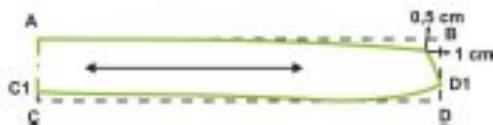
Pola Krah (Skala 1 : 4)



Daun Krah

Keterangan Pola Daun Krah

$A - B = C - D = \frac{1}{2} \text{ lingkar leher}$
 $A - C = B - D = 6 \text{ cm}$
 $A \text{ turun } 1 \text{ cm}$
 $C \text{ naik } 1 \text{ cm}$
 $B \text{ keluar } 1 \text{ cm}$
 Hubungkan titik-titik $A1 - C1 - D1 - B1 - B - A1$, sehingga membentuk daun krah



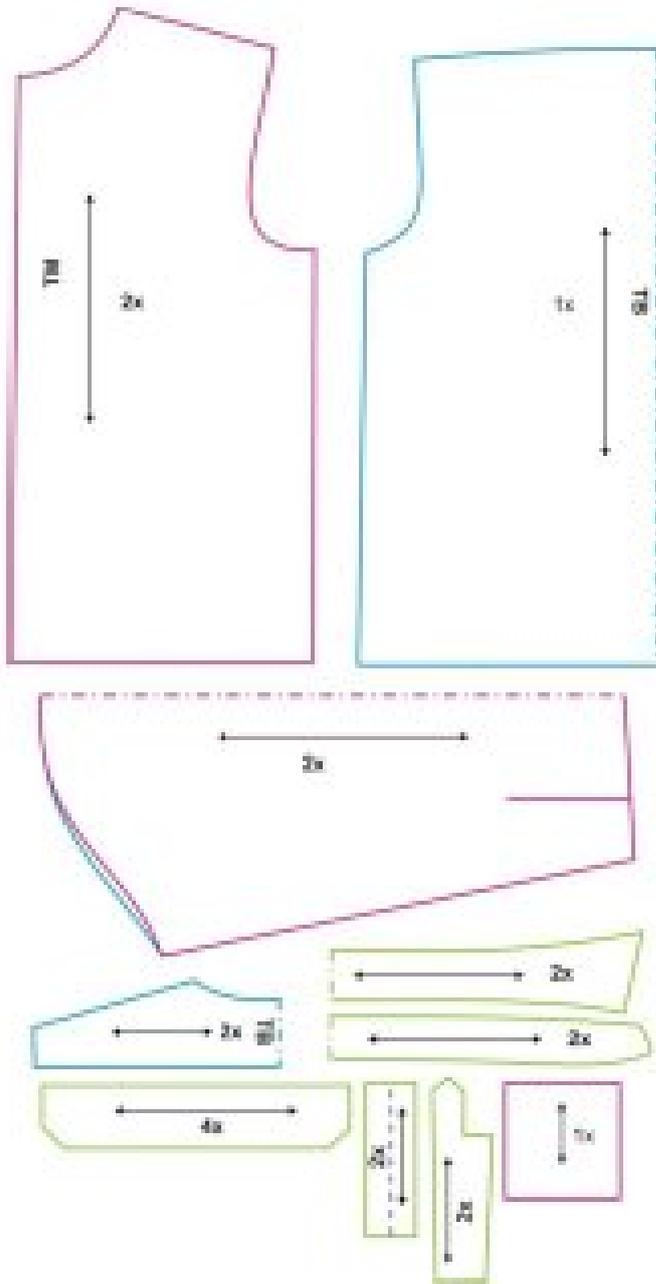
Kaki Krah

Keterangan Pola Kaki Krah

$A - B = C - D = \frac{1}{2} \text{ lingkar leher} + 2 \text{ cm}$
 $A - C = B - D = 4 \text{ cm}$
 $C \text{ naik } 1 \text{ cm}, D \text{ naik } 1,5 \text{ cm}$
 $B \text{ masuk } 1 \text{ cm}, B1 \text{ turun } 0,5 \text{ cm}$
 Hubungkan titik-titik $A - C1 - D1 - B2 - A$, sehingga membentuk kaki

krah

F. Pecah Pola Kemeja Lengan Panjang

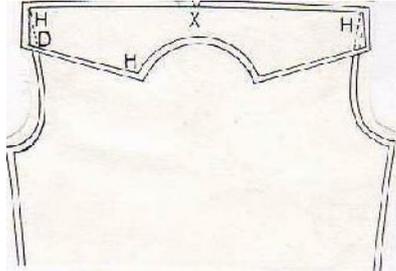


H. Langkah Kerja Menjahit Kemeja

1. Membuat komponen – komponen kemeja

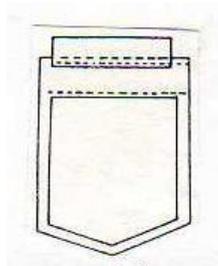
➤ Badan Belakang

- Membentuk variasi lipit pada badan belakang
- Menyambung yoke atau pas bahu

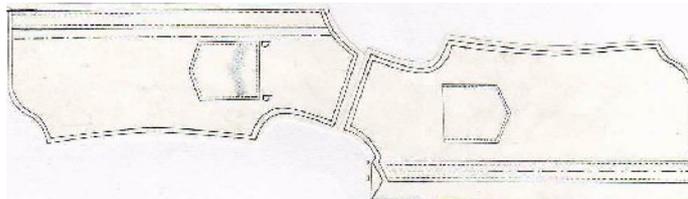


➤ Badan Depan

- Memasang saku (kelim saku dipress dengan viselin dan dijahit,press semua kampuh)

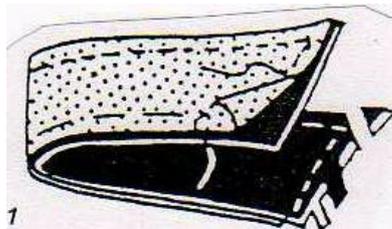


- Mengepress lidah kancing belahan muka dilapis viselin



➤ Kerah

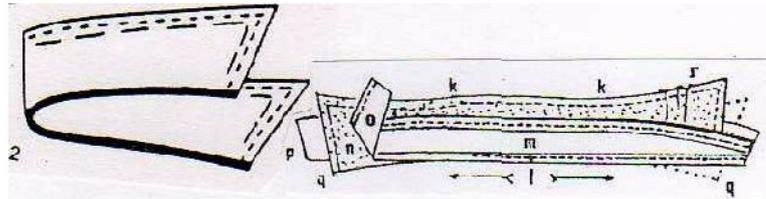
- Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua



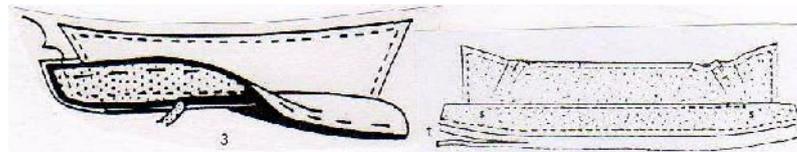
- Menjahit sisi kanan, sisi kiri dan sisi atas
- Membalik kerah dan dipress

➤ Kaki Kerah (Boord)

- Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua

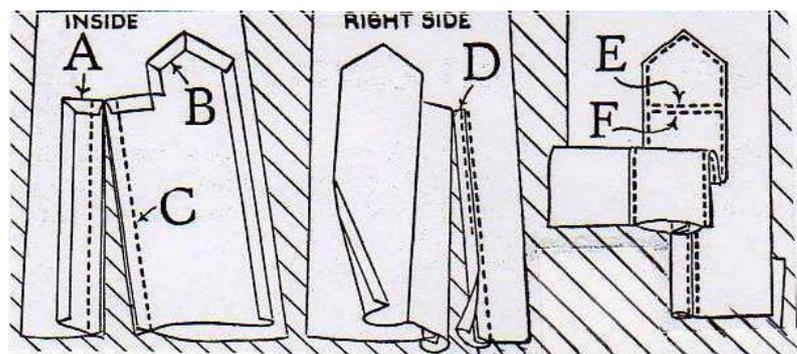
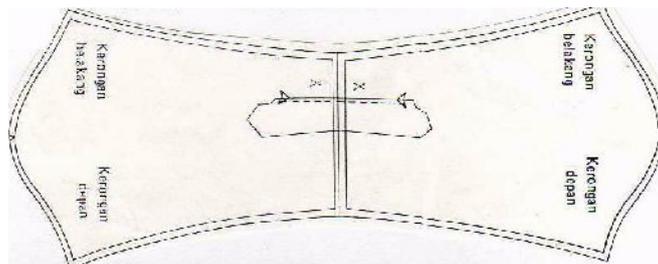


- Menggabungkan kerah dengan kaki kerah diajhit sampai batas kerah atas bagian bawah



➤ Lengan

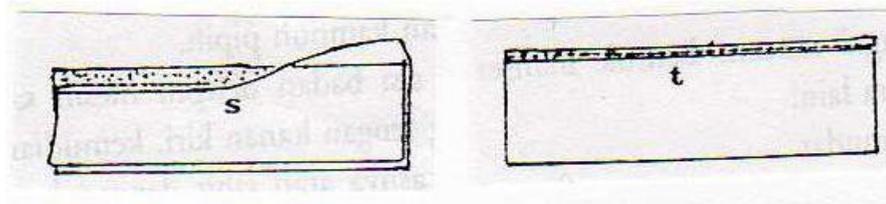
- Menggunting belahan manset sesuai ukuran
- Memasang lapisan yang kecil
- Memasang lapisan yang besar



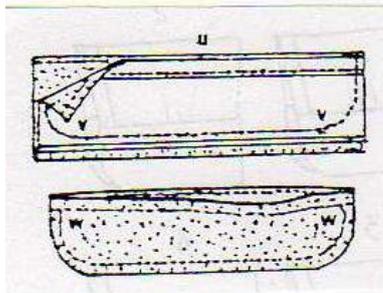
- Membentuk dua lipit pada ujung lengan jarak dari belahan 3 cm lipit pertama jarak 2 cm lipit kedua

➤ Manset

- Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua

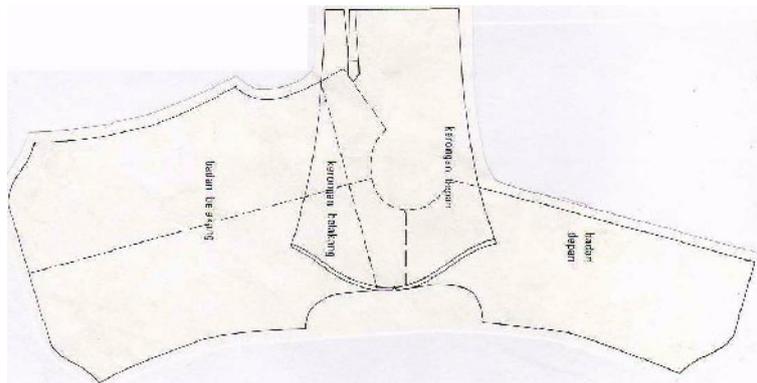


- Menjahit sisi kanan, sisi kiri dan sisi atas
- Membalik manset dan dipress beserta kampuhnya

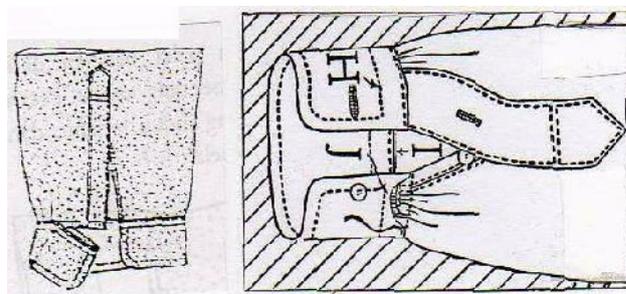


2. Penggabungan komponen – komponen kemeja

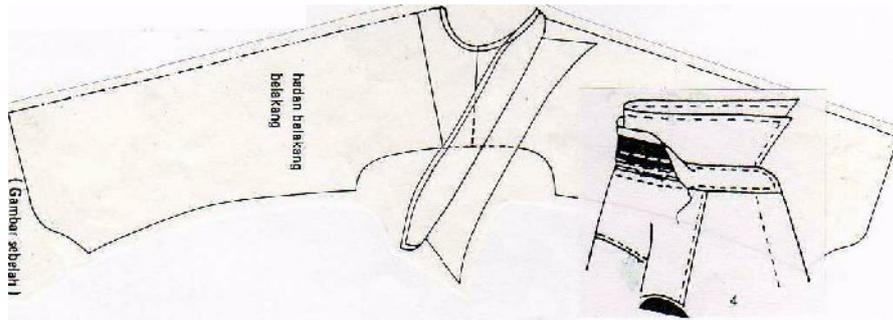
- Menggabungkan badan depan dan belakang dijahit pada bagian bahu
- Menggabungkan lengan pada kerung lengan badan dilanjutkan obras kerung lengan



- Menggabungkan sisi lengan dilanjutkan sisi badan diselesaikan dengan obras
- Mengobras kelim
- Menggabungkan manset pada kedua ujung lengan



- Menggabungkan kerah pada kerung leher



- Menjahit kelim
- Membuat lubang kancing pada belahan depan dan manset
- Memasang kancing pada belahan muka dan manset
- Finishing
 - Triming
 - Menyetrika
 - Menggantung hasil pekerjaan



Keselamatan dan kesehatan kerja

1. Ikat rambut bila mengganggu
2. Cek piranti menjahit dan mesin jahit
3. Cek aliran listrik
4. Pakailah alas kaki pada waktu menjahit
5. Matikan aliran listrik setelah selesai menjahit

Analisis :

1. Kesesuaian komponen pola dengan disain
2. kesesuaian ukuran komponen – komponen pola yang akan digabungkan

ULANGAN HARIAN

Mata pelajaran: Pembuatan Pola

- Materi Pokok :
1. Pengertian Sampel Rok
 2. Tujuan Pembuatan Sampel Rok
 3. Pengendalian Mutu Sampel Rok
 4. Cara Membuat Sampel Rok
 5. Tanda – Tanda Pola Pada Pola Sampel Rok
 6. Alat dan Bahan Membuat Sampel Rok
 7. Kriteria Mutu Hasil Sampel Rok
 8. Menyiapkan Alat dan bahan Membuat Sampel Rok Sesuai Prosedur dan K3
 9. Membuat Sampel Rok Sesuai dengan Prosedur dan Kriteria Mutu Sampel Rok

Kelas /semester: XI / 3

Waktu : 1x 45 menit

Petunjuk:

1. Tulislah identitas anda pada sudut kanan atas lembar jawab
2. Bacalah soal dengan teliti sebelum menjawab pertanyaan
3. Perbaiki jawaban tidak diperkenankan menggunakan Tipe-Ex

Kerjakan soal –soal dibawah ini

1. Sebutkan komponen – komponen yang ada pada rok dengan variasi lipit hadap !
2. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap!
3. Jelaskan langkah kerja membuat komponen sengkeli sampel pada sampel rok !
4. Jelaskan langkah kerja memasang saku dalam !
5. Jelaskan tujuan melakukan kegiatan trimming pada pembuatan sampel rok!

KUNCI JAWABAN ULANGAN PEMBUATAN SAMPEL ROK

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	rok bagian depan,rok bagian belakang, saku dalam samping, ban pinggang, dan sengkeliit, kupnat,	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab 	<p>15</p> <p>10</p> <p>3</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kain keras h. Hak . 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawaab 1 aspek - Menjawab salah - Tidak menjawab 	<p>15</p> <p>14</p> <p>13</p> <p>12</p> <p>11</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>0</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> a. Lipat tepi sengkeliit ke bagian buruk kain kanan dan kiri b. kemudian lipat kembali hingga hasil jadi 1 cm c. Tindas tepi kain kanan dan kiri 1 mm 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawaab 1 aspek - Menjawab salah - Tidak menjawab 	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> a. Letakkan salah satu bagian saku pada bagian depan rok bagian baik ketemu baik b. Jahit 1 mm didepan kampuh sampai batas saku c. Dari pinggang turun 1,5 cm kemudian turun lagi 8 cm d. Dari 8 cm beri jarak 12 – 13 cm kemudian jahit tindas 0,5 cm e. Letakkan bagian saku yang lain pada bagian belakang rok baik ketemu baik. f. Kemudian jahit 1 mm keluar dari rader. g. Gabungkan sisi depan dan belakang kemudian jahit dari pinggang sampai batas jahitan 8 cm kemudian dari batas jahitan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab dengan versi lain - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab 	<p>30</p> <p>28</p> <p>25</p> <p>5</p>

	tindas sampai ujung rok		
5	Tujuan dari melakukan trimming adalah untuk membersihkan busana dari sisa jahitan sehingga menambah kualitas busana yang dihasilkan.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab 	<p>20</p> <p>15</p> <p>3</p>

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PP/FO-003
		No. Revisi	01
	DAFTAR HADIR PENILAIAN	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2014

DAFTAR HADIR PENILAIAN

Kelas : XI BUSANA BUTIK 1 Hari/Tgl : Senin / 7 September 2015
Ruang : Praktik Busana 4 Semester : 3 (Gasal)

NO. URUT	NO. PESERTA	NAMA	TANDA TANGAN
1		ALFINA D W	1
2		ANISA ALIT A	2
3		DEVIANA S	3
4		DINA ARLINDA	4
5		ERI M	5
6		ERIKA DIAH P.A	6
7		EVANDA S	7
8		HENI P	8
9		IKE NUR AINI	9
10		ISMI NILASARI	10
11		ISNA NUR BAITI	11
12		KARSINAH	12
13		LAILA ANISA L	13
14		LAILATUL P	14
15		LATIFATUS S	15
16		LINDA D	16
17		LUSI MARYANTI	17
18		MINATI L	18
19		MUNIROTUL U	19
20		NI'MATUN R	20
21		NINGRUM I	21
22		RINDY K S	22
23		RISKA W	23
24		RISQ A R	24
25		SITI NAZHIROH	25
26		SIVA LESTARI	26
27		SUCI MELANI	27

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PP/FO-003
		No. Revisi	01
	DAFTAR HADIR PENILAIAN	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2014

28		SUKMA ANJANI	28
29		SULISTIANI	29
30		TRIANA W	30
31		YURNI K	31
32		LISA W	32

Purworejo, 7 September 2015

Pengawas I

Pengawas II

Afny Ulfa Yuniari
NIM. 12513241042

Deni Crisdiana Seputra
NIM. 12513241035



PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 3 PURWOREJO**



Jalan Kartini Nomor 5 Purworejo 54113

Telepon (0275) 321268 Faksimili (0275) 325340

e-mail : smkn3purworejo@ymail.com

FS 587709
ISO 9001:2008

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN DAN ANALISIS BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : PEMBUATAN POLA Semester : 3
Program Studi Keahlian : BUSANA BUTIK Banyak Soal : 5
SK/KD/Indikator : Membuat sampel rok lipit hadap Banyak Peserta : 30
Kelas : XI BB 1 Tanggal Ulangan : 7-9 -2015

No	NIS	Nama Siswa	No Soal Skor Maksimal	Skor Yang Diperoleh					Jumlah Skor	% Kertercapaian	Ketuntasan Belajar	
				1	2	3	4	5			YA	TDK
				15	15	20	30	20			100	100
1	8054	ALFINA D W		15	15	20	25	20	95	95	v	
2	8055	ANISA ALIT A		10	15	10	20	20	75	75	v	
3	8057	DEVIANA S		15	12	15	25	20	87	87	v	
4	8058	DINA ARLINDA		15	15	10	20	20	80	80	v	
5	8059	ERI		15	15	15	20	20	85	85	v	
6	8060	ERIKA DIAH P.A		10	15	15	20	5	65	65		v
7	8061	EVANDA S		10	15	15	25	20	85	85	v	
8	8062	HENI P		15	10	17	20	20	82	82	v	
9	8064	IKE NUR AINI		15	10	10	25	20	80	80	v	
10	8065	ISMI NILASARI		15	15	20	25	20	95	95	v	
11	8066	ISNA NUR BAITI		15	15	15	30	20	95	95	v	
12	8067	KARSINAH		15	15	15	25	20	90	90	v	
13	8068	LAILA ANISA L		15	15	20	30	20	100	100	v	
14	8070	LAILATUL P		10	15	10	25	20	80	80	v	
15	8071	LATIFATUS S		15	15	20	30	20	100	100	v	
16	8072	LINDA		15	12	20	25	20	92	92	v	
17	8073	LUSI MARYANTI		15	15	15	30	20	95	95	v	
18	8074	MINATI L		10	15	20	30	20	95	95	v	
19	8075	MUNIROTUL U		15	15	15	5	20	70	70		v
20	8077	NI'MATUN R		15	10	20	25	20	90	90	v	
21	8078	NINGRUM I		15	15	15	20	20	85	85	v	
22	8079	RINDY K S		8	13	10	25	20	76	76	v	
23	8080	RISKA W		15	15	20	25	20	95	95	v	
24	8081	RISQ A R		15	15	15	25	20	90	90	v	
25	8082	SITI NAZHIROH		15	15	20	25	20	95	95	v	

26	8084	SIVA LESTARI	15	15	15	30	20	95	95	v	
27	8085	SUCI MELANI	15	15	15	25	20	90	90	v	
28	8086	SUKMA ANJANI	15	15	15	25	20	90	90	v	
29	8087	SULISTIANI	10	15	15	20	20	80	80	v	
30	8088	TRIANA W	10	15	15	25	20	85	85	v	
31	8090	YURNI K	15	15	15	25	20	90	90	v	
32	8091	LISA W	15	15	20	25	20	95	95	v	
JUMLAH SKOR			438	457	507	775	625				
JUMLAH SKOR MAKSIMAL			480	480	640	960	640				
% SKOR TERCAPAI			91.3	95	79	81	98		93.75		
TINGKAT KESUKARAN SOAL			Md	Md	Md	Md	Sm				

Md : Mudah, dg kriteria KKM-100% (% skor tercapai)

Sd : Sedang, dg kriteria 40-KKM (%skor tercapai)

Sk : Sukar, dg kriteria <40 (% skor tercapai)

TINGKAT KESUKARAN SOAL DIISI:

- 1
- 2
- 3

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/AHP/FO-004
		No.Revisi	01
	HASIL ANALISIS PENILAIAN	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2014

HASIL ANALISIS PENILAIAN

Berdasarkan hasil analisis penilaian maka dapat disimpulkan :

I. KETUNTASAN BELAJAR

- a. Jumlah siswa seluruhnya : 32 orang
- b. Jumlah siswa yang tuntas : 30 orang
- c. Persentase ketuntasan Kelas : 93,75 %

Kesimpulan : perlu perbaikan secara klasikal* (ya/tidak)

II. PROGRAM PERBAIKAN

- a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor :

Soal nomor 1,2,3,dan 5

- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa

No	Nama Siswa	Materi/Soal
6	ERIKA DIAH P.A	Soal nomor 1,3,4,5
19	MUNIROTUL U	Soal nomor 1,4

Purworejo, September 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042

TINDAK LANJUT ANALISIS BUTIR SOAL

Hasil dan tindak lanjut dari Analisis Butir Soal adalah sebagai berikut:

NOMOR SOAL	% SKOR KETERCAPAIAN BUTIR SOAL	KATEGORI SOAL*	TINDAK LANJUT**
1.	91%	Mudah	Digunakan
2.	95%	Mudah	Digunakan
3.	79%	Mudah	Digunakan
4.	81%	Mudah	Digunakan
5.	98%	Sangat mudah	Direvisi
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Catatan:

KATEGORI SOAL*	TINDAK LANJUT**
0 – 4,9 % = Sangat Sukar	Sangat Sukar = Direvisi
5 – 49,9 % = Sukar	Sukar = Digunakan
50 – 74,9 % = Sedang	Sedang = Digunakan
75 – 95,9 % = Mudah	Mudah = Digunakan
96 – 100 % = Sangat mudah	Sangat mudah = Direvisi

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042

DAYA SERAP SISWA

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Mata Pelajaran | : Pembuatan Pola |
| 2. Kompetensi Inti | : 3 |
| 3. Kompetensi Dasar | : 3.2 |
| 4. Materi Pokok | : Pembuatan Sampel Rok Lipit Hadap |
| 5. Tanggal Test | : 7 September 2015 |
| 6. Formatif Test | : 1. |
| 7. Kelas | : XI BB 1 |
| 8. Jumlah Siswa | : 32 Anak |
| 9. Jumlah Absen | : - |
| 10. Jumlah Pengikut Test | : 32 |

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (A x B)	KETERANGAN
100	2	200	DAYA SERAP SISWA : $\frac{\text{Jumlah (A} \times \text{B)}}{100 \times \text{JumlahB}} \times 100 \%$ $(2797 : 3200) \times 100\% = 87,40 \%$
95	9	855	
92	1	92	
90	6	540	
87	1	87	
85	4	340	
82	1	82	
80	4	320	
76	1	76	
75	1	75	
70	1	70	
65	1	60	
JUMLAH	32	2797	

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042

WK1/AHP/FO-003

09 September 2015



**PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 3 PURWOREJO**

Jalan Kartini Nomor 5 Purworejo 54113
Telepon (0275) 321268 Faksimili (0275) 325340

Website : www.smkn3pwr.sch.id Email : smkn3purworejo@gmail.com



FS 587709
ISO 9001:2008

BERITA ACARA

SERAH TERIMA HASIL PEKERJAAN

DARI GURU KEPADA PESERTA DIDIK

Pada hari ini Jum'at tanggal 11 bulan September tahun 2015 bertempat di SMK Negeri 3 Purworejo telah dilaksanakan serah terima Hasil Pekerjaan : Ulangan Harian (UH) Ulangan Tengah Semester (UTS) / Tes Uji Coba (TUC) / Ulangan Akhir Semester Gasal (UASG) / Ulangan Umum Kenaikan Kelas (UUKK) / Ujian Sekolah (US)*), oleh :

1. Nama Guru : Afny Ulfa Yuniari
NIM : 12513241042
Jabatan : Mahasiswa PPL
Alamat Kantor : Jl. Kartini No. 5 Purworejo

Selanjutnya disebut Pihak Pertama.

2. Nama Peserta Didik : Rizka Wahyuningsih
NIS : 8077
Kelas (Rombel) : XI BB 1
Jabatan : Ketua Kelas

Selanjutnya disebut Pihak Kedua yang mewakili Peserta Didik satu Rombongan Belajar (Rombel).

Dengan ketentuan bahwa :

1. Pihak Pertama menyerahkan kepada Pihak Kedua Hasil Pekerjaan :

UH/UTS/TUC/UASG/UUKK/US *) :

- 1) Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
- 2) Kelas : XI BB 1
- 3) KD (Materi) : Pembuatan Sampel Rok Lipit
Hadap
- 4) Jumlah Peserta Didik keseluruhan : 32 orang

5) Jumlah Hasil Pekerjaan : 32 eksemplar

6) Jumlah Peserta Didik yang perbaikan : 2 orang

7) Jumlah Peserta Didik yang pengayaan : 2 orang

Pihak Kedua menerima Hasil Pekerjaan :

UH/UTS/TUC/UASG/UUKK/US *) tersebut dengan penuh tanggung jawab untuk disampaikan kepada teman satu Rombelnya.

Pihak Kedua :

Yang Menerima,

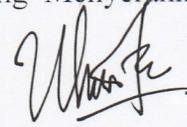


Rizka Wahyuningsih

NIS. 8077

Pihak Pertama :

Yang Menyerahkan



Afny Ulfa Yuniari

NIM. 12513241042

Mengetahui :

Tanda Tangan :

Nama : Dra. Ning Riyanti

NIP : 19581126 198503 2 005

Jabatan : Guru Pembimbing

**) Coret yang tidak perlu*

30	TRIANA W	3,50	3,50	3,50	3,40	3,50	3,50	-	-	-	-	-	-	-	3,48
31	YURNI K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32	LISA W	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Keterangan nilai :

81 = 3,24 86 = 3,44

82 = 3,28 87 = 3,48

83 = 3,32 88 = 3,52

84 = 3,36 89 = 3,56

85 = 3,40 90 = 3,60

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti

Afny Ulfa Yuniari

NIP . 19581126 198503 2 005

NIM: 12513241042

22	RIZKI A	3,60	3,40	3,50	3,50	3,50	3,40									3,48
23	ROSELINA NA	3,60	3,40	3,20	3,40	3,30	3,40									3,38
24	SETYO DWI W	3,60	3,50	3,50	3,60	3,50	3,50									3,53
25	SITI AR	3,60	3,50	3,50	3,50	3,50	3,40									3,50
26	SRI W	3,60	3,50	3,20	3,50	3,40	3,30									3,41
27	SURATINAH	3,60	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50									3,51
28	VINA VARADILA	3,60	3,30	3,20	3,40	3,50	3,50									3,41
29	VITTA SARI	3,60	3,30	3,20	3,20	3,00	3,30									3,26
30	WINDA K	3,60	3,50	3,30	3,40	3,30	3,50									3,43

Keterangan nilai :

81 = 3,24 86 = 3,44

82 = 3,28 87 = 3,48

83 = 3,32 88 = 3,52

84 = 3,36 89 = 3,56

85 = 3,40 90 = 3,60

Guru Mata Pelajaran



Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo, September 2015

Mahasiswa PPL



Afny Ulfa Yuniari

NIM: 12513241042

RINCIAN MINGGU EFEKTIF

NAMA SEKOLAH	:	SMK NEGERI 3 PURWOREJO
PROGRAM STUDI KEAHLIAN	:	TATA BUSANA
KOMPETENSI KEAHLIAN	:	BUSANA BUTIK
MATA PELAJARAN	:	PEMBUATAN POLA
TINGKAT	:	XI
SEMESTER	:	3 (tiga)
TAHUN PELAJARAN	:	2015/2016

I. RINCIAN MINGGU DALAM SEMESTER

NO	NAMA BULAN	BANYAKNYA MINGGU	JML. MINGGU TDK. EFEKTIF	JML. MINGGU EFEKTIF
1.	JULI 2015	5	4	1
2.	AGUSTUS 2015	4	-	4
3.	SEPTEMBER 2015	5	-	5
4.	OKTOBER 2015	4	-	4
5.	NOVEMBER 2015	4	-	4
6.	DESEMBER 2015	5	2	3
	JUMLAH	27	6	21

II. JUMLAH JAM PELAJARAN EFEKTIF

$$\begin{aligned} \text{Jumlah Minggu Efektif} \times \text{Jumlah Jam Pelajaran} &= 21 \times 4 \\ &= 84 \text{ jam pelajaran} \end{aligned}$$

III. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan alasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

IV. DISTRIBUSI WAKTU

NO	KOMPETENSI INTI/KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
1	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi	4 jam pelajaran

	pembelajaran pembuatan pola 3.1 Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai desain 4.1 Membuat pola blus sesuai desain	12 Jam Pelajaran
2	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pembuatan pola 3.2 Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain 4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain	4Jam Pelajaran 8 Jam Pelajaran
3	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pembuatan pola 3.3 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok 4.3 Membuat sampel(sampel making rok)	4 Jam Pelajaran 8 Jam Pelajaran
4	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pembuatan pola 3.4 Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus 4.4 Membuat sampel(sampel making blus)	4 Jam Pelajaran 12 Jam Pelajaran
5	Ulangan tengah semester	4 Jam Pelajaran
6	Ulangan praktek	8 Jam Pelajaran
7	Ulangan akhir semester	8 Jam Pelajaran
8	Remidi ulangan akhir semester	4 Jam Pelajaran
9	Laporan hasil belajar siswa	4 Jam Pelajaran
	JUMLAH	84 Jam Pelajaran

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Afny Ulfa Yuniari
NIM: 12513241042



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

TAHUN : 2015/2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

NAMA MAHASISWA : Afny Ulfa Yuniari

ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Jl. Kartini, No 5, Purworejo

NO. MAHASISWA : 12513241042

GURU PEMBIMBING : Dra. Ning Riyanti

DOSEN PEMBIMBING : Enny Zuhni K, M.Kes

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Serah terima mahasiswa PPL SMK N 3 PurworejoKonsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet	Mahasiswa mengetahui materi yang sedang berjalan dan materi yang akan disampaikan di pertemuan mendatang	-	-
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet	Saran – saran dalam penyusunan RPP, Media, Hand out, Job sheet	Mahasiswa PPL belum terbiasa dalam membuat RPP	Mahasiswa PPL lebih mempersiapkan diri dalam membuat RPP
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan JobsheetRapat OSIS persiapan lomba 17 Agustus 2015	Mahasiswa mengetahui materi yang akan diajarkan mendatang	Mahasiswa PPL kurang referensi dalam penyusunan materi	Mahasiswa PPL lebih banyak membaca materi
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Membantu petugas piket TU SMK N 3 Purworejo	Bertugas memasang rapot – rapot siswa kelas X - XII	-	-

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Jum'at, 14 Agustus 2015	Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet	Saran – saran dalam penyusunan RPP, Media, Hand out, Job sheet	RPP masih banyak revisi	Mempersiapkan lebih baik lagi dalam pembuatan RPP
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Rapat Orang Tua Siswa	Membantu kelancaran rapat orang tua siswa	-	-
7.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara 17 Agustus • Lomba 17 Agustus • Rapat persiapan Karnaval 	Berkoordinasi dalam lomba 17 Agustus dan persiapan Karnaval	Kurangnya koordinasi antara OSIS dengan Mahasiswa PPL	Mahasiswa PPL lebih banyak komunikasi dengan siswa
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu petugas piket Lobby SMK N 3 Purworejo • Rapat persiapan karnaval 	Bertugas menerima tamu di lobby sekolah	-	-
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengajar XI Busana Butik 2	Siswa belajar memotong bahan blus	Siswa kurang berani dalam menggunakan mesin memotong kain	Membuat percobaan dengan kain perca
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan perangkat karnaval • Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan • Kunjungan Dosen Pamong 	Mahasiswa berkoordinasi dengan team karnaval	-	-
11.	Jum'at, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan perangkat karnaval 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa berkoordinasi dengan team karnaval 		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan pola atau media mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> Pola besar rok sejumlah 10 master 		
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Membantu persiapan karnaval	Menyalurkan ide – ide busana karnaval	-	-
13.	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Upacara bendera Masuk kelas XI BB 1 	<ul style="list-style-type: none"> Memperkenalkan diri pada siswa Menjelaskan teori pembuatan rok Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa belum terbiasa Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan 	<ul style="list-style-type: none"> Membiasakan komunikasi dengan siswa Membimbing per kelompok dalam memotong bahan
14.	Selasa, 25 Agustus 2015	Masuk kelas XI BB 3	<ul style="list-style-type: none"> Memperkenalkan diri pada siswa Menjelaskan teori pembuatan rok Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa belum terbiasa Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan 	<ul style="list-style-type: none"> Komunikasi dengan siswa dan memberikan motivasi Membimbing per kelompok dalam memotong bahan
15.	Rabu, 26 Agustus 2015	Masuk kelas XI Busana Butik 2	<ul style="list-style-type: none"> Memperkenalkan diri pada siswa Menjelaskan teori pembuatan rok <p>Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa belum terbiasa Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan 	<ul style="list-style-type: none"> Komunikasi dengan siswa dan memberikan motivasi Membimbing per kelompok dalam

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				<ul style="list-style-type: none"> Siswa banyak yang kesulitan dalam - 	memotong bahan
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	Piket Lobby	Mendata tamu yang datang dan menyampaikan tugas dari guru kekelas - kelas	-	-
17.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Konsultasi bahan ajar, dan modul	Mahasiswa PPL mengetahui persiapan untuk mempersiapkan materi dengan baik	Bagian – bagian modul banyak yang harus diperbaiki	Mempersiapkan lebih baik lagi dalam pembuatan modul
18.	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Upacara bendera Masuk kelas XI BB 1 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan teori cara menjahit rok Mendampingi siswa dalam proses menjahit rok Melakukan penilaian praktik 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa sebagian besar belum mengetahui cara menjahit rok Masih banyak kesalahan dalam proses menjahit Nilai yang didapat siswa belum maksimal 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pada siswa satu per satu langkah – langkah menjahit rok Memotivasi siswa supaya nilai yang dihasilkan bisa maksimal
19.	Selasa, 1 September 2015	Mengajar kelas XI Busana Butik 3	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan teori cara menjahit rok Mendampingi siswa dalam proses menjahit rok 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa sebagian besar belum mengetahui cara menjahit rok Masih banyak 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pada siswa satu per satu langkah – langkah menjahit rok

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			<ul style="list-style-type: none"> Melakukan penilaian praktik 	kesalahan dalam proses menjahit <ul style="list-style-type: none"> Nilai yang didapat siswa belum maksimal 	<ul style="list-style-type: none"> Memotivasi siswa supaya nilai yang dihasilkan bisa maksimal
20.	Rabu, 2 Sept 2015	Mengajar XI Busana Butik 2	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan teori cara menjahit rok Mendampingi siswa dalam proses menjahit rok Melakukan penilaian praktik 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa sebagian besar belum mengetahui cara menjahit rok Masih banyak kesalahan dalam proses menjahit Nilai yang didapat siswa belum maksimal 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pada siswa satu per satu langkah – langkah menjahit rok Memotivasi siswa supaya nilai yang dihasilkan bisa maksimal
21.	Kamis, 3 September 2015	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> Mendata buku yang keluar dan masuk Mengecap buku Menmemberi sampul buku 	-	-
22.	Jum'at, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP kemeja, dan modul kemeja Pembuatan pola master kemeja 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengetahui kesalahan dalam pembuatan modul dan RPP 	<ul style="list-style-type: none"> Modul dan RPP yang dibuat masih belum sempurna 	<ul style="list-style-type: none"> Memperbaiki modul dan RPP untuk ujian kemeja

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
23.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara bendera • Mengajar kelas XI Busana Butik 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan menjahit rok • Pengambilan nilai praktik • Ulangan harian materi rok 	Siswa banyak kesulitan dalam menjahit	<ul style="list-style-type: none"> • Melayani pertanyaan siswa satu per satu • Mengecek pekerjaan siswa satu per satu
24.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas XI Busana Butik 3 • Konsultasi RPP dan modul kemeja 	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan menjahit rok • Pengambilan nilai praktik • Ulangan harian materi rok • RPP dan Modul di acc untuk ujian 	Siswa banyak kesulitan dalam menjahit	<ul style="list-style-type: none"> • Melayani pertanyaan siswa satu per satu • Mengecek pekerjaan siswa satu per satu
25.	Rabu, 9 September 2015	Mengajar XI Busana Butik 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ujian PPL materi kemeja • Menjelaskan cara membuat sampel kemeja • Memotong bahan sampel kemeja 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa masih kesulitan dalam menjelaskan cara membuat sampel kemeja • Siswa kesulitan dalam memotong bahan kemeja bermotif 	<ul style="list-style-type: none"> • Membimbing siswa satu persatu • Mengecek pekerjaan siswa satu per satu
26.	Kamis, 10 September 2015	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyetempel buku paket pelajaran • Memberi sampul buku paket 	-	-
27.	Jum'at, 11	<ul style="list-style-type: none"> • Revisi administrasi prota dan promes 	Mahasiswa mendapatkan saran –	-	-

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan Mahasiswa PPL 2015 	saran dalam pembuatan administrasi mengajar		

Purworejo, September 2015

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Eddy Zuhny Khayati, M.Kes
NIP. 19721115 200003 2 002

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti
NIP . 19581126 198503 2 005

Yang Membuat,



Afny Ulfa Yuniari
NIM. 12513241042



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK Negeri 3 Purworejo
 Alamat Sekolah : Jl. Kartini no-5 Purworejo
 Nama DPL PPL : Enny Zuhng Khayati M.Ker
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pnd. Teknik Pusean / FT
 Jumlah Mahasiswa PPL : 7

Fax./ Telp. Sekolah :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	10 Agustus 2015	.	Konsultasi mata pelajaran pembuatan pola		<i>Enny</i>
2.	20 Agustus 2015		Konsultasi media mata pelajaran pembuatan pola		<i>Enny</i>
3.	28 Agustus 2015		Konsultasi strategi mengajar pembuatan pola		<i>Enny</i>
4.	10 September 2015		Konsultasi evaluasi pembelajaran		<i>Enny</i>

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Purworejo, Agustus 2015
 Mhs PPL Prodi P. Teknik Busana

Enny
 Afny Ulfa Sunjari
 12513241042