

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**PPL UNY 2015**  
**LOKASI SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN**

**Jalan Raya Solo-Yogya km. 47 Kongklangan, Sanggrahan, Prambanan, Klaten**



**Disusun Oleh :**

**SATMOKO**

**NIM. 12206244002**

**PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA dan SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN INDIVIDU

Yang bertandatangan di bawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : SATMOKO  
NIM : 12206244002  
Fak/Jurusan/Prodi : FBS/PSR/Pend. Seni Rupa

Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun Akademik 2014/2015 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 11 September 2015.

Sebagai pertanggung jawaban telah disusun laporan individu di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.

Klaten, 18 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

  
**Drs. Bambang Prihadi, M. Pd**

  
**Purwani Hadiantari, SH., S. Pd**

NIP. 19581008 198703 1 001

NIP. 19600412 198111 2 007

Koordinator PPL sekolah

Kepala Sekolah

  
**Sunardi, S. Pd**

NIP. 19591005 198603 1 015

  
**Tiin Windiarsih, M. Pd**

NIP. 19671020 198903 2 011



## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, atas segala limpahan berkah rahmat, rahmat dan inayahnya kepada kita, sehingga laporan ini dapat tersusun secara tepat. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah kepada Rasulullah Muhammad SAW, semoga kita kelak mendapat syafa'at di yaumul akhir.

Laporan ini dibuat sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan juga merupakan penjabaran kegiatan yang penulis laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Harapannya setelah pelaksanaan PPL selesai, laporan ini dapat memberi manfaat dan melatih mahasiswa agar memiliki kemampuan yang berkaitan dengan proses belajar mengajar dan kegiatan yang berkaitan dengan pendidikan lainnya.

Penulis menyadari bahwa dalam melaksanakan kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak lepas dari partisipasi banyak pihak yang memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan segala karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan PPL dengan baik dan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Rachmad Wahab, M.Pd, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Ismadi, M. A selaku DPL Pamong yang telah memberikan masukan serta pengarahan demi terlaksananya dan lancarnya kegiatan PPL.
4. Ibu Titin Windiyarsih, M. Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah memberikan izin, sarana serta prasarana demi kelancaran kegiatan PPL.
5. Bapak Sunardi, S. Pd selaku koordinator PPL UNY 2014 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah bersedia memberikan pengarahan demi kepentingan dan kelancaran Praktik Pengalaman Lapangan.
6. Ibu Tri Ani Hastuti, M. Pd selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberi saran dan masukan selama pelaksanaan PPL.
7. Bapak Suharno, S. Pd selaku guru Mata Pelajaran Penjasorkes sekaligus pembimbing yang telah memberikan masukan demi keberhasilan praktek pengajaran di kelas selama kegiatan PPL.

8. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan dukungan dan doa demi kelancaran kegiatan PPL.
9. Seluruh Bapak/Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah dengan ikhlas membantu jalannya PPL.
10. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah banyak membantu jalannya PPL, dan atas kritik dan saran yang sangat membantu penyusun untuk menjadi guru yang professional di masa mendatang.
11. Teman-teman PPL UNY 2015 SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.
12. Semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu-persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Olehkarena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat penyusun harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun semoga apa yang telah penyusun buat dapat bermanfaat untuk semua pihak.

24, Agustus 2015

Penyusun



SATMOKO

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
ABSTRAK.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis situasi.....	1
B. Perumusan Program Kegiatan KKN-PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Kegiatan PPL	
1. Persiapan.....	7
2. Pelaksanaan.....	10
3. Analisis Hasil .....	15
BAB III PENUTUP	
A. Simpulan.....	17
B. Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## ABSTRAK

Oleh :

SATMOKO

12206244002

*Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Pada saat PPL ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori yang telah didapatkan dari bangku perkuliahan sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual.*

*Kegiatan PPL ini dilaksanakan oleh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sekolah yang digunakan sebagai tempat praktik ini adalah SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, yang dilaksanakan sejak tanggal 10 Agustus hingga tanggal 11 September 2015. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 4 kali pertemuan. Dalam praktiknya praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 5 kali, sedangkan kelas yang diajar sebanyak 4 kelas, yaitu kelas VII A, VII E, VII F dan VII G. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, komando, resiprokal, dan TGfU (Teaching Game for Understanding). Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan media berupa gambar dan model. Terdapat banyak kendala selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya dalam hal pengelolaan kelas, karena peserta didik terlalu gaduh.. Hal ini merupakan suatu kenyataan yang wajar bahwa anak usia SMP memang masih dalam tahap perkembangan yang demikian, permasalahan yang seperti inilah yang akan membuat praktikan berkembang menjadi lebih baik.*

*Dengan adanya kegiatan PPL, praktikan mendapat bekal pangalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Diharapkan dapat tercipta tenaga kependidikan yang profesional dan berkualitas setelah diadakannya kegiatan PPL ini.*

(Kata Kunci : PPL, pembelajaran, SMP)

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Sekolah merupakan bagian penting dalam proses pendidikan nasional. Perannya yang begitu besar untuk membentuk individu menjadi manusia yang dapat membangun moral bangsa. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan salah satu perwujudannya adalah merintis pemberdayaan sekolah melalui program PPL.

SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sekolah yang di gunakan sebagai tempat mahasiswa UNY untuk PPL. Sebagai sekolah sasaran, diharapkan pasca program berakhir, SMP N 1 Prambanan Klaten lebih aktif dan kreatif dengan pendekatan menyeluruh diharapkan lingkungan sekolah menjadi tempat yang nyaman bagi siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar karena dalam pendekatan dimensi kognitif,afektif, dan psikomotor siswa dapat mendapatkan kesempatan luas.

### **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi diperlukan untuk memperoleh data mengenai kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMP N 1 Prambanan Klaten sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah untuk menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan *real* sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL pada tanggal 10 Agustus-11 September 2015 diperoleh data sebagai berikut:

- **Kondisi Fisik**

Secara geografis, letak SMP N 1 Prambanan Klaten cukup strategis karena berada di tepi Jalan Jogja-Solo sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMP N 1 Prambanan Klaten berbatasan dengan;

1. Sisi utara berbatasan dengan Balai Desa Sanggrahan
2. Sisi barat berbatasan dengan SD N Sanggrahan 1
3. Sisi Selatan berbatasan dengan Jalan raya Jogja-Solo
4. Sisi Timur berbatasan dengan Persawahan

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet (warung internet) dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu adanya:

- a. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:
  - 1) 8 ruang kelas untuk kelas VII
  - 2) 8 ruang kelas untuk kelas VIII
  - 3) 8 ruang kelas untuk kelas IX
- b. Ruang laboratorium yang terdiri dari:
  - 1) Laboratorium IPA ( Fisika dan Biologi)
  - 2) Laboratorium Komputer
  - 3) Laboratorium IPS
  - 4) Laboratorium Bahasa
- c. Ruang kantor yang terdiri dari:
  - 1) 1 ruang Kepala Sekolah
  - 2) 1 ruang Wakasek
  - 3) 1 ruang Waka Kurikulum
  - 4) 1 ruang Guru
  - 5) 1 ruang Tata Usaha
- d. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:
  - 1) 2 ruang BK
  - 2) 1 ruang Perpustakaan
  - 3) 1 ruang UKS
  - 4) 1 ruang OSIS
  - 5) 1 Masjid
  - 6) 1 ruang Koperasi
  - 7) 2 ruang Gudang
  - 8) 1 Kantin
  - 9) 1 Aula
  - 10) Toilet
  - 11) 1 Lapangan Upacara
  - 12) 2 tempat Parkir Siswa
  - 13) 1 tempat Parkir Guru
- **Kondisi Non-Fisik**
  - a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun *input* siswa di sekolah ini cenderung sedang, tetapi *output*-nya cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan

ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

b. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 57 orang, terdiri dari 18 laki-laki dan 39 perempuan dengan 86 % sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang study masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran.

c. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 36 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

d. Bimbingan Konseling

Ada 3 guru bimbingan konseling di SMP N 1 Prambanan Klaten yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling di sini terlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada di ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Guru BK juga berfungsi sebagai kontrol bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMP N 1 Prambanan Klaten sudah cukup baik, karena sie-sie yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. Fasilitas yang ada cukup untuk kegiatan-kegiatan internal OSIS, namun untuk beberapa inventaris OSIS tahun ini sedikit kurang terawat, karena ruang OSIS dipindah untuk sementara waktu yang disebabkan sedang adanya renovasi.

f. Ekstrakurikuler

SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

1) Kepramukaan

## 2) PMR

### **B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL**

Kegiatan PPL di sekolah mempunyai tujuan untuk meningkatkan potensi bakat dan minat siswa guna menunjang proses belajar mengajar meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar.

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten ini mempunyai beberapa manfaat, diantaranya:

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang efektif dan lebih aktif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreatifitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun dengan program PPL diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

Adapun program PPL yang dilakukan antara lain :

1. Konsultasi dengan guru pembimbing
2. Penyusunan silabus
3. Penyusunan RPP
4. Konsultasi RPP yang sudah dibuat
5. Mencari bahan ajar
6. Membuat media pembelajaran
7. Administrasi pembelajaran
8. Praktek mengajar

Rancangan kegiatan PPL yang dilakukan sebagai berikut pada kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten. Kegiatan PPL UNY di SMP N 1 Prambanan Klaten dilakukan selama kurang lebih lima minggu terhitung mulai tanggal 10 Agustus sampai 11 September 2015. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten sebagai berikut:

1. Penyerahan mahasiswa PPL UNY.

Dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2015. Penyerahan mahasiswa PPL UNY dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY, Dosen Pembimbing Lapangan Pamong, Koordinator PPL SMP N 1 Prambanan Klaten, Kepala Sekolah, Wakil

Kesiswaan, Koordinator tata usaha dan perangkat beserta guru pembimbing mata pelajaran SMP N 1 Prambanan Klaten. Dalam hal ini mahasiswa praktik diserahkan resmi kepada pihak sekolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong (DPL Pamong). DPL Pamong untuk SMP N 1 Prambanan Klaten adalah Bp. Ismadi, M. A dosen Fakultas Bahasa dan Seni UNY.

## 2. Kegiatan Observasi

Kegiatan ini berlangsung sebelum pelaksanaan PPL berlangsung yang dimulai dari tanggal 28 Februari 2015. Kegiatan Observasi dilakukan beberapa kali diantaranya yaitu sebelum pembelajaran mikro dimulai, dan sebelum penerjunan kembali di sekolah yaitu tanggal 10 Agustus 2015.

## 3. Pembekalan

Pembekalan PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moril mahasiswa yang akan diterjunkan dilokasi PPL. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa dapat mengatasi hambatan yang mungkin terjadi selama pelaksanaan PPL.

## 4. Penerjunan mahasiswa PPL

Penerjunan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 dalam hal ini, praktikan berkoordinasi dengan koordinator PPL sekolah dan wakil kepala sekolah mengenai kegiatan yang dilaksanakan selama pelaksanaan PPL. Dengan adanya penerjunan ini, maka secara otomatis mahasiswa praktikan dapat memulai PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten.

## 5. Praktik Mengajar

Praktik mengajar ini merupakan inti dari kegiatan PPL. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar mahasiswa memiliki ketrampilan mengajar yang meliputi persiapan mengajar baik persiapan tertulis maupun tidak tertulis, juga keterampilan melaksanakan proses pembelajaran di kelas yang mencakup membuka pelajaran, memberi apresiasi, menyajikan materi, memotivasi peserta didik pada saat mengajar, dan menutup pelajaran. Selain itu praktikan dapat belajar memberikan tugas, memberikan ulangan harian, mengoreksi, menilai, dan mengevaluasi. Dalam praktik mengajar ini mahasiswa masih dibimbing oleh guru pembimbing mata pelajaran sesuai dengan prodinya masing-masing (mengajar terbimbing).

## 6. Penyusunan laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL.

#### 7. Evaluasi

Evaluasi merupakan penilaian yang diberikan kepada mahasiswa praktikan setelah melaksanakan PPL. Penilaian ini berasal dari penilaian proses dari hasil pengamatan guru pembimbing yang selanjutnya akan diolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL.

#### 8. Penarikan Mahasiswa PPL

Kegiatan penarikan mahasiswa dilaksanakan tanggal 11 September 2015, sedangkan perpisahan dan ucapan terimakasih kepada pihak sekolah khususnya kepada guru pembimbing yang telah senantiasa membimbing mahasiswa dalam melaksanakan program PPL dilaksanakan pada tanggal 11 September 2015. Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya pelaksanaan PPL UNY.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PPL merupakan kegiatan terpadu yang terintegrasi untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Oleh karena itu program kerja PPL lebih ditekankan pada pembentukan kemampuan mengajar dan managerial sekolah serta pemberdayaan masyarakat sekolah, pembuatan dan pengembangan media pembelajaran, pemberdayaan sarana dan prasarana sekolah.

Tujuan dari dilaksanakannya PPL adalah menunjukkan kondisi di lapangan sebenarnya dalam proses kegiatan belajar mengajar di kelas beserta permasalahan yang sering dijumpai dalam mengajar, dan mempraktikkan berbagai ilmu mengajar langsung di dalam kelas. Selain itu, bertujuan pula menambah kemampuan mahasiswa dalam menyampaikan materi pembelajaran dan meningkatkan mental serta teknik dalam menghadapi siswa di kelas.

Sebelum mahasiswa diterjunkan untuk melaksanakan PPL diadakan dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mentalnya untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka PPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

#### **Kuliah Pengajaran Mikro**

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/*peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/pendidik.

Dalam pengajaran mikro mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, kemudian ada yang menjadi guru dan ada yang menjadi peserta didik, setiap kesempatan maju menjadi guru berlangsung 10 menit (untuk keterampilan terbatas) sedangkan 15 menit (untuk keterampilan terpadu). Dalam waktu yang relative singkat tersebut, mahasiswa belajar

untuk mampu menyampaikan materi secara lugas, jelas, luwes dan menarik, meliputi seluruh proses pembelajaran, yaitu membuka pelajaran dan menyampaikan materi, serta menutup pelajaran.

Seperti dalam proses kegiatan belajar- mengajar nyata, sebelum maju ke depan mahasiswa menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP yang dibuat menjadi acuan bagi DPL untuk penilaian kesesuaian materi pelajaran, waktu, dan metode dengan praktik mengajar di depan. Setelah selesai mengajar, DPL memberikan masukan kepada mahasiswa serta memberikan contoh-contoh aplikasi serta metode cara mengajar yang sesuai dengan materi yang disampaikan. Dalam melaksanakan praktik pengajaran mikro, terdapat beberapa aspek mendasar yang harus dikuasai mahasiswa praktikan berupa keterampilan dasar mengajar, yaitu:

- Keterampilan membuka dan menutup pelajaran
- Keterampilan bertanya
- Keterampilan menjelaskan
- Keterampilan variasi interaksi
- Keterampilan memotivasi siswa
- Keterampilan memberikan ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- Keterampilan mengelola kelas
- Keterampilan menggunakan isyarat
- Keterampilan memberikan penguatan
- Keterampilan menggunakan metode

### **Pembimbingan PPL**

Pembimbingan untuk PPL diselenggarakan di sekolah, kegiatan ini memiliki tujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL. Dilaksanakan sebanyak empat kali selama PPL. Di sini para praktikan sekaligus dapat belajar dan berbagi pengalaman dari rekan-rekan yang berpraktik mengajar di sekolah lain atau sebagai wahana bertukar pengalaman mengajar.

### **Observasi Pembelajaran Di Kelas**

Dengan adanya penyerahan dari Universitas yang dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) pada hari pertama observasi. Dengan adanya observasi

mahasiswa tahu gambaran nyata di lapangan. Observasi dilakukan selama tiga kali. Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan dalam perangkat pembelajaran seperti persiapan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, silabus maupun satuan pembelajaran. Selain itu mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran meliputi:

- a. Perangkat Pembelajaran
  - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
  - Silabus
- b. Proses Pembelajaran
  - Membuka pelajaran
  - Penyajian materi
  - Metode pembelajaran
  - Penggunaan bahasa
  - Penggunaan waktu
  - Gerak tubuh
  - Cara memotivasi siswa
  - Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
  - Teknik penguasaan kelas
  - Penggunaan media pembelajaran
  - Bentuk dan cara evaluasi
  - Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
  - Perilaku siswa di dalam kelas
  - Perilaku siswa di luar kelas

### **Pembuatan persiapan mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)**

Sebelum mengajar mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

1. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan. Pembuatan media, sebelum melaksanakan

- pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep, yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model.
2. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

## **B. Pelaksanaan Program PPL**

### **1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan materi pembelajaran yang akan disampaikan dalam praktik mengajar di kelas. Adapun proses penyusunan RPP adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan format yang telah ditentukan
- b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang telah tersusun dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

Proses penyusunan RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran dan diharapkan mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan yang diharapkan.

### **2. Penyusunan Sistem Penilaian**

Penyusunan sistem penilaian sesuai dengan yang diperintahkan oleh guru pembimbing yaitu setiap RPP diberikan acuan penilaian ketuntasan belajar siswa.

### **3. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktik mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktik mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran. Sebelum mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar pada setiap pertemuan, guru memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa praktikan dapat melaksanakan lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
2. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.

3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.

4. Membuat hasil analisis ulangan harian.

Sebelum mengajar hal yang penting untuk diperhatikan dalam pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan

- a. Menanyakan kehadiran
- b. Memberikan apersepsi
- c. Menyampaikan tujuan pembelajaran

2. Kegiatan Inti

- a. Mengamati
- b. Menanya
- c. Mencoba
- d. Mengeksplorasi
- e. Mengkomunikasi

3. Penutup

- a. Memberikan kesimpulan materi
- b. Memberikan tugas kepada peserta didik
- c. Evaluasi pembelajaran

Dalam praktek mengajar, praktikan mengampu 4 kelas yaitu, VII A, VII E, VII F dan VII G. Jadwal harian mengajar adalah sebagai berikut:

No	Hari/ tanggal	Waktu	Jenis kegiatan	Keterangan
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	09.15- 11.15	Mengajar kelas VII A	Mengajar materi teori menggambar flora, fauna, dan alam benda
2	Selasa, 11 Agustus 2015	12.10- 14.40	Mengajar kelas VII E	Mengajar materi teori menggambar flora, fauna, dan alam benda
3	Kamis, 13 Agustus 2015	07.00- 09.00	Mengajar kelas VII F	Mengajar materi teori menggambar flora, fauna, dan alam benda

4.	Kamis, 13 Agustus 2015	11.30- 14.00	Mengajar kelas VII G	Mengajar materi teori menggambar flora, fauna, dan alam benda
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	09.15- 11.15	Mengajar kelas VII A	Mengajar materi praktik menggambar flora: kegiatan ini dilaksanakan diluar kelas, misal dengan objek yang ada di taman
6.	Selasa, 18 Agustus 2015	12.10- 14.40	Mengajar kelas VII E	Mengajar materi praktik menggambar flora: kegiatan ini dilaksanakan diluar kelas, misal dengan objek yang ada di taman
7	Kamis, 20 Agustus 2015	07.00- 09.00	Mengajar kelas VII F	Mengajar materi praktik menggambar flora: kegiatan ini dilaksanakan diluar kelas, misal dengan objek yang ada di taman
8.	Kamis, 20 Agustus 2015	11.30- 14.00	Mengajar kelas VII G	Mengajar materi praktik menggambar flora: kegiatan ini dilaksanakan diluar kelas, misal dengan objek yang ada di taman
9.	Selasa, 25 Agustus 2015	09.15- 11.15	Mengajar kelas VII A	Mengajar materi praktik menggambar fauna: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar fauna sebagai objek yang akan digambar
10	Selasa, 25 Agustus 2015	12.10- 14.40	Mengajar kelas VII E	Mengajar materi praktik menggambar fauna: kegiatan ini dilaksanakan

				didalam kelas, siswa membawa contoh gambar fauna sebagai objek yang akan digambar
11	Kamis, 27 Agustus 2015	07-00-09.00	Mengajar kelas VII F	Mengajar materi praktik menggambar fauna: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar fauna sebagai objek yang akan digambar
12	Kamis, 27 Agustus 2015	11.30-14.00	Mengajar kelas VII G	Mengajar materi praktik menggambar fauna: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar fauna sebagai objek yang akan digambar
13	Selasa, 1 September 2015	09.15-11.15	Mengajar kelas VII A	Mengajar materi praktik menggambar alam benda: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar alam benda sebagai objek yang akan digambar
14	Selasa, 1 September 2015	12.10-14.40	Mengajar kelas VII E	Mengajar materi praktik menggambar alam benda: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar alam benda sebagai objek yang akan digambar
15	Kamis, 3	07-00-	Mengajar	Mengajar materi praktik

	September 2015	09.00	kelas VII F	menggambar alam benda: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar alam benda sebagai objek yang akan digambar
16	Kamis, 3 September 2015	11.30- 14.00	Mengajar kelas VII G	Mengajar materi praktik menggambar alam benda: kegiatan ini dilaksanakan didalam kelas, siswa membawa contoh gambar alam benda sebagai objek yang akan digambar
	Selasa, 8 September 2015	09.15- 11.15	Mengajar kelas VII A	Materi pembelajaran: Ulangan harian bab 1 mengenai menggambar flora, fauna, dan alam benda
	Selasa, 8 September 2015	12.10- 14.40	Mengajar kelas VII E	Materi pembelajaran: Ulangan harian bab 1 mengenai menggambar flora, fauna, dan alam benda
	Kamis, 10 September 2015	07-00- 09.00	Mengajar kelas VII F	Materi pembelajaran: Ulangan harian bab 1 mengenai menggambar flora, fauna, dan alam benda
	Kamis, 10 September 2015	11.30- 14.00	Mengajar kelas VII G	Materi pembelajaran: Ulangan harian bab 1 mengenai menggambar flora, fauna, dan alam benda

## **C. Analisis Hasil**

Secara umum Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti justru mendapat pengalaman dan dapat belajar untuk menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing masing-masing di sekolah. Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

### **1. Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran**

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara lain karena mahasiswa praktikan, baru mengetahui mata pelajaran apa yang akan diajarkan beberapa hari sebelum proses mengajar berlangsung, hal ini dikarenakan adanya perubahan mata pelajaran yang mendadak, sehingga mahasiswa PPL terpaksa menyiapkan materi yang akan diajarkan mendadak, disamping itu referensi buku yang minim sehingga mahasiswa PPL harus mencari sumber ajar ke perpustakaan dan internet.

Solusi yang dilakukan pada saat menyiapkan materi adalah Materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku-buku acuan yang diperoleh dari perpustakaan sekolah, perpustakaan di kampus dan juga sumber dari internet.

### **2. Hambatan Dari Peserta Didik**

Jadwal pelajaran yang berada pada jam-jam akhir yaitu jam ke- 8-9 untuk kelas VII E dan VII G sehingga peserta didik kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran, ada beberapa peserta didik yang merasa jenuh dan merasa kelelahan.

Hal ini membutuhkan penanganan yang lebih intensif, berimbas kepada penyampaian materi yang diberikan oleh mahasiswa praktikan. Perilaku peserta didik yang sulit dikendalikan sehingga memerlukan penanganan khusus dalam proses pembelajaran dan memerlukan kesabaran dalam penyampaian materi yang diajarkan. Disini guru harus bisa memahami karakter peserta didiknya dan harus bisa menjadi teman, orang tua serta guru itu sendiri sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung.

Peserta didik yang merasa jenuh dan kelelahan dapat diantisipasi dengan guru harus mempunyai strategi pembelajaran yang menarik, seperti menyuruh peserta didik

untuk cuci muka dahulu atau istirahat untuk sholat, memberikan sedikit cerita dan motivasi yang masih berhubungan dengan materi atau jurusannya. Hal ini menjadikan penyampaian materi dari praktikan tidak menjadikan masa.

### **3. Hambatan Dari Sekolah**

Hambatan dari sekolah secara umum terletak pada minimnya sarana dan media pembelajaran yang dimiliki. Hambatan ini menjadikan kondisi proses belajar mengajar menjadi kurang kondusif.

Sejauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajar, pembuatan administrasi guru, dan lain sebagainya. Adapun yang menyangkut dari segi kondisi ruangan dan minimnya media pembelajaran, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan media yang ada dan media yang dibuat sendiri sehingga pembelajaran berlangsung lebih efektif.

### **D. Refleksi Pelaksanaan PPL**

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan praktek pengalaman lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman berharga, baik dalam hal mengajar di kelas dan sosialisasi di luar kelas. Praktik mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses pembelajaran yang merupakan pengaplikasian dari teori dan praktik yang didapatkan di perkuliahan. Selain itu, cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi yang baik, pengelolaan kelas dan lain sebagainya juga penting untuk peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh mahasiswa calon pendidik. Oleh karena itu, praktek pengalaman lapangan ini, hendaknya dapat dilaksanakan dengan maksimal dan optimal.

Penguasaan materi bagi seorang guru juga sangat penting, karena dengan penguasaan yang baik maka penyampaian materi pun dapat lebih jelas diterima oleh peserta didik. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktek PPL di sekolah ini adalah mahasiswa dapat belajar dan mengerti mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan pengelolaan kelas.

## BAB III PENUTUP

### A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakannya kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Seluruh kegiatan PPL mendapatkan dukungan sepenuhnya dari pihak sekolah dengan memberikan berbagai fasilitas berupa bahan dan alat kerja sehingga pelaksanaan kegiatan dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya masalah yang berarti. Dukungan moril maupun materiil diberikan oleh pihak sekolah dengan sepenuhnya, dan sekolah sangat antusias atas pelaksanaan kegiatan tersebut.
2. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau konsentrasi masing-masing. Dengan terjun ke lapangan maka kita akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik mengenai manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
3. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) akan menjadikan mahasiswa untuk dapat mendalami proses belajar mengajar secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab dan profesionalisme yang tinggi sebagai calon pendidik dan pengajar.
4. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, peserta didik, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.

### B. SARAN

#### **1. Bagi Pihak SMP Negeri 1 Prambanan Klaten**

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
- b. Program yang dijalankan secara berkelanjutan hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.

- c. Untuk dapat menambah sarpras pembelajaran praktek olahraga, baik itu lapangan maupun alatnya.

## **2. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar, baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada dilapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- c. Agar bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan penuh percaya diri.
- d. Hendaknya permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL saat ini maupun sebelumnya dikaji dan dicari solusinya untuk diinformasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama.
- e. Hendaknya waktu pelaksanaan PPL lebih diperpanjang pada sekolah yang bersangkutan. Karena hasil yang diperoleh praktikan belum maksimal.

## **3. Bagi Mahasiswa**

- a. Hendaknya sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori atau praktik, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
- b. Hendaknya mahasiswa praktikan senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
- c. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman

mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.

- d. Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki jiwa untuk menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing dan senantiasa menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah baik itu dengan para guru, staf atau karyawan dan dengan para peserta didik itu sendiri.
- e. Hendaknya mahasiswa PPL mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dan materi pembelajaran beberapa hari sebelum praktik dilaksanakan sebagai pedoman dalam mengajar, supaya pada saat mengajar dapat menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar. Dengan demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara terus menerus.
- f. Menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun didalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

## DAFTAR PUSTAKA

Kemdikbud Republik Indonesia. 2014. *Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP/Mts Kelas VIII Semester I*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang, Kemdikbud: Jakarta.

TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPPL. 2015. *Panduan PPL/Magang III Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

# LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**NPma.2**

untuk mahasiswa

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

NAMA : SATMOKO PUKUL : 08.00 - 09.30  
NIM : 12206244002 SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN  
TGL OBSER : 27 FEB 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/Pend.Seni Rupa


NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran:</b>	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Tidak ada
	3. Rencana Pembelajaran (RP)	Ada, menggunakan kurikulum 2013
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pertama guru memberikan salam kepada siswa,</li><li>- Kemudian menanyakan keadaan siswa,</li><li>- Setelah itu melakukan absensi terhadap siswa, dan</li><li>- Melakukan apersepsi tentang materi yang akan diajarkan</li></ul>
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Menerangkan KD yang akan diajarkan</li><li>- Diterangkan dan diberikan contoh gambar</li></ul>
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan guru untuk pembelajaran, yaitu : <ul style="list-style-type: none"><li>- Pendekatan Teknik.</li><li>- Tanya jawab</li></ul>
	4. Penggunaan bahasa	Ketika dalam pembelajaran guru menggunakan 2

		bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Jawa
	5. Penggunaan waktu	Pembelajaran sesuai dengan waktu yang ditentukan
	6. Gerak	Guru bergerak di depan siswa sesuai dengan bahasa materi yang diajarkan.
	7. Cara memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan pertanyaan untuk memancing keaktifan dan daya pikir siswa</li> <li>- Bagi siswa yang dapat menjawab pertanyaan diberi pujian</li> </ul>
	8. Teknik bertanya	Memberikan pertanyaan, memberikan waktu kepada siswa untuk menjawab, dan meminta siswa untuk menjawab.
	9. Teknik penguasaan kelas	Untuk menguasai kelas agar pembelajaran berjalan dengan baik, guru membuat kelompok agar kelas terkondisikan.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan ketika pembelajaran buku Paket untuk siswa kurikulum 2013.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari serta memberikan pekerjaan rumah tentang materi yang telah di pelajari.
	12. Menutup pelajaran	Kesimpulan dan salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ketika pembelajaran sebagian siswa ada yang ramai, tetapi siswa tetap aktif merespon pertanyaan dari guru
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa ketika di luar kelas Sopan dan ramah terhadap teman, guru dan karyawan, serta orang lain.

Klaten, Februari 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Ismadi, M. A

**NIP. 197706262005011003**

Mahasiswa PPL



SATMOKO

**NIM. 12206244002**



**FORMAT OBSERVASI**  
**KONDISI SEKOLAH \*)**

**NPma.2**

Untuk Mahasiswa

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Prambanan Klaten

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Raya Solo-Yogya km. 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki lapangan basket yang sekaligus dijadikan sebagai lapangan tenis dengan keadaan yang cukup baik. Sedangkan gedung sekolah apabila dilihat sekilas keadaan gedung sekolah terlihat bagus. Catnya juga masih terlihat bagus. Gedung untuk kelas unggulan keadaannya masih baik karena merupakan gedung baru dibandingkan gedung yang lain. Sedangkan keadaan gedung yang terletak dibelakang sudah terlihat tua dan berdebu, selain itu juga ada beberapa jendela yang rusak tidak ada kacanya atau kacanya pecah. Aula yang dimiliki SMP N 1 Prambanan Klaten masih perlu perawatan lebih karena keadaan aula tersebut cukup berdebu. Untuk parkir sepeda siswa tersedia didua tempat yaitu dibagian depan dan belakang. Untuk parkir yang terletak dibagian depan keadaannya cukup baik, hanya saja pembatas yang menggunakan bambu sudah ada yang rusak dan perlu perbaikan. Secara keseluruhan kondisi	

		fisik sekolah masih bagus.	
2	Potensi siswa	Potensi siswa tergolong baik hal ini dikarenakan untuk masuk ke SMP N 1 Prambanan siswa terlebih dahulu diseleksi. Untuk output siswa cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten meskipun masih banyak pada prestasi non akademik seperti PMR ataupun Pramuka.	
3	Potensi guru	Terdapat 58 guru di SMP N 1 Prambanan Klaten yang terdiri dari 38 perempuan dan 19 Laki-laki. Guru-guru memiliki potensi yang baik karena didukung dengan adanya pelatihan workshop, dll.	
5	Fasilitas KBM, media	Banyak fasilitas yang disediakan oleh sekolah untuk menunjang proses pembelajaran, antara lain alat-alat laboratorium, media yang dibuat oleh guru maupun oleh siswa, dan media lain yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar	
6	Perpustakaan	Perpustakaan SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sumber pembelajaran serta sumber intelektual yang amat penting dalam fungsinya sebagai pusat layanan informasi yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Keadaan perpustakaan cukup rapi namun untuk koleksi buku kurang banyak dan tidak adanya penjaga perpustakaan yang tetap sehingga untuk proses pengembalian buku terbilang kurang sistematis. Keberadaan Perpustakaan ini tidak lepas dari institusi induknya yaitu SMP N 1 Prambanan Klaten.	

7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat laboratorium Bahasa dan Laboratorium IPA. Laboratorium bahasa terletak disamping ruang TU. Keadaannya cukup baik, namun untuk beberapa bagian memerlukan perawatan.</li> <li>- Laboratorium IPA terdapat 3 ruang didalamnya. Keadaan fisik bangunannya sudah memenuhi standar kriteria pengelolaan laboratorium IPA yang baik. Sanitasi air, penerangan dan ventilasi udara sudah mencukupi. Alat dan bahan sudah tertata berdasarkan jenisnya, jenis percobaannya dan fungsinya. Namun dalam laboratorium ini alat maupun bahan yang digunakan masih sangat minim. Sudah ada daftar inventaris, kartu bon alat, namun belum digunakan secara maksimal dikarenakan belum ada laboran khusus di dalam lab IPA. Laboran/petugas laboratorium masih berasal dari guru-guru IPA di SMP N 1 Prambanan ini. Belum ada ruang persiapan dan ruang praktikum. Sebaiknya standar laboratorium yang baik, ruang persiapan dan ruang praktek dipisahkan. Supaya mempermudah jalannya kegiatan praktikum. Untuk beberapa bagian sangat berdebu dan memerlukan perawatan.</li> </ul>	
8	Bimbingan konseling	<p>Terdapat 5 guru BK di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten merupakan sarjana BK, dimana guru BK ini sangat mengayomi siswa terlihat pada salah satu agendanya yaitu masuk ke kelas seminggu sekali. Siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya terutama yang berhubungan dengan hasil belajarnya. Guru BK menggunakan teknik pengamatan dan observasi langsung kepada para siswa. Jika ditemukan adanya siswa yang membutuhkan bimbingan individu, biasanya guru</p>	

		<p>BK melayani hingga permasalahannya selesai. Selain itu, guru BK juga berfungsi sebagai kontrol bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.</p>	
9	Bimbingan belajar	<p>Bimbingan belajar atau tutor untuk kelas unggulan diadakan untuk kelas VII sampai IX. Sedangkan untuk kelas biasa tutor hanya diadakan untuk kelas IX yaitu sebagai persiapan menghadapi ujian akhir nasional. Tutorial dilaksanakan sore hari setelah pulang sekolah.</p>	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, dsb)	<p>Ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Prambanan yang masih aktif adalah PMR dan Pramuka.</p> <p>PMR (Palang Merah Remaja) SMP N 1 Prambanan Palang Merah Remaja di SMP 1 Prambanan dibentuk pada tahun 2006. Struktur dalam palang merah remaja sudah menunjukkan bahwa organisasi ini aktif dan banyak memberikan kontribusi besar baik kepada proses pembelajaran siswa maupun untuk kemajuan nama sekolah. Keaktifan Organisasi ini juga di tandai dengan baiknya penyusunan program kerja yang tersaji dalam matrik satu tahun, kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan seperti pelatihan PMI yang bekerja sama dengan PMI daerah, reboisasi atau kegiatan pembibitan tanaman yang dilakukan oleh siswa, yang kemudian hari bibit tersebut akan disumbangkan ke daerah-daerah yang lebih membutuhkan. Untuk fasilitas sekret PMR ini sudah disediakan ruang sekretariat yang bergabung</p>	

		<p>dengan UKS (Unit Kesehatan Siswa ). Ruangan ini jauh lebih terawat dari pada ruang Osis.</p> <p>Ektrakurikuler Pramuka di SMP N 1 Prambanan cukup maju. Diadakan kegiatan pramuka setiap hari jumat yang diisi oleh pembina dari sekolah dan dari luar sekolah dan dibantu oleh siswa sebagai DP (dewan penggalang)</p>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<p>Osis SMP N 1 Prambanan</p> <p>Osis adalah Organisasi Siswa Intra Sekolah yang dibentuk oleh sekolah yang tujuan utamanya adalah untuk mengenalkan sekaligus memberikan pelajaran mengenai pembelajaran di Organisasi, baik secara kultural maupun secara struktural. Untuk struktural OSIS di SMP N 1 Prambanan cukup baik yakni ditandai dengan pergantian pengurus d setiap tahunnya. Kemudian dalam segi fasilitas sudah terdapat ruang skretariat Osis yang lokasinya berada di dekat kantin sekolah, namun fasilitas ini penggunaannya belum maksimal, hal ini ditandai dengan tidak terkondisikannya ruang skretariat tersebut, seperti contoh, terdapat barang – barang yang semestinya dimasukkan di gudang sekolah, di alokasikan ke Ruang Osis, dan ruangan Osis ini terlihat kurang ada perawatan yang Intensif dari masyarakat sekolah baik, siswa, guru, dan pengurus SMP N 1 Prambanan.</p>	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	<p>Ada 4 guru pembimbing UKS yang berasal dari guru mata pelajaran IPS, IPA dua orang, dan Bahasa Inggris. Pengorganisasian sudah cukup baik, dengan fasilitas yang memadai yaitu ranjang/ tempat berbaring, berbagai obat-obatan di dalam almari yang dilengkapi dengan keterangan dan cara</p>	

		<p>pemakaiannya, sebuah bangku pelayanan, dll). UKS ini juga memberdayakan siswa sebagai petugasnya yaitu siswa yang mengikuti ekstrakurikuler PMR, dimana siswa-siswa ini bertugas saat upacara berlangsung.</p>	
13	<p>Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)</p>	<p>Setiap tenaga pengajar di SMP N 1 Prambanan Klaten mengampu mata pelajaran yang sesuai keahlian di bidangnya masing-masing, tetapi ada juga yang mengampu mata pelajaran lain. Dalam rangka pemenuhan 24 jam tatap muka, sebagian guru juga mengajar di SMP lain. Sebagian besar guru di SMP ini telah lolos sertifikasi dan sebagian yang lain masih dalam proses.</p> <p>Birokrasi di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten sudah terstruktur dengan rapi sesuai dengan aturan yang ada. Terdapat struktur organisasi sekolah yang tersusun dengan baik. Selain itu, jga telah tercipta iklim kerja yang kondusif dan dengan memanfaatkan waktu jam kerja dengan efektif. Dan juga adanya suasana yang saling menghormati antar personalia tanpa memandang jabatan dan golongan.</p> <p>Diadakan juga MGMP yang sesuai dengan mata pelajaran masing-masing, walaupun masih ada hambatan dalam pelaksanaannya. Dalam hal evaluasi pembelajaran, sering diadakan program remedial dan pengayaan kepada peserta didik. Walaupun masih banyak kendala dalam beberapa program, tetapi sekolah ini mengalami peningkatan yang cukup baik tiap tahunnya. Tambahan pelajaran bagi kelas IX yang akan menghadapi UAN</p>	
14	<p>Karya Tulis Ilmiah</p>	<p>Beberapa siswa ada yang mengikuti karya tulis ilmiah, tetapi tahun-tahun terakhir ini kegiatan karya</p>	

	Remaja	tulis Ilmiah tidak jalan lagi.	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Beberapa guru di SMP N 1 Prambanan Klaten sebagian mengikuti Karya Ilmiah baik yang diadakan oleh Universitas maupun yang diadakan oleh Dinas Klaten	
16	Koperasi siswa	<p>Koperasi Sekolah</p> <p>Koperasi di sekolah ini terdapat dua bentuk, yang pertama Koperasi siswa yang dikelola oleh siswa, namun tetap didampingi oleh guru yang perannya sebagai pembimbing sekaligus pertimbangan siswa. Kemudian terdapat Koperasi yang dikelola oleh Guru dan Karyawan sekolah, koperasi ini berbeda dengan koperasi siswa yang kegiatannya berwirausaha atau menyediakan peralatan peralatan sekolah, Koperasi guru melayani simpan Pinjam yang kemudian bekerja sama dengan masyarakat terdekat. Hal ini ditunjukkan dengan pertemuan rutin antara pihak guru dengan masyarakat setempat di sekolah. Kemudia untuk fasilitas Koperasi siswa dan Guru dijadikan satu walaupun dalam realita terdapat tembok pemisah yang membedakan antara Koperasi Guru dan Siswa.</p>	
17	Tempat ibadah	Tersedia 1 Mushola di SMP N 1 Prambanan Klaten yang digunakan sebagai sarana ibadah semua warga sekolah	
18	Kesehatan lingkungan	Secara keseluruhan, kesehatan lingkungan sudah cukup baik, sudah ada petugas khusus kebersihan yang bekerja untuk membersihkan sekolah. Terdapat tempat sampah di sudut-sudut ruangan dan masing-masing kelas. Namun, di beberapa sudut masih	

		terdapat sampah yang tidak di masukkan ke tempat sampah seperti dibagian belakang sekolah, kantin dan dekat toilet.	
--	--	---	--

Yogyakarta, 27 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa PPL,



Sunardi, S.Pd

SATMOKO

NIP: 195910051986031018

NIM : 12206244002



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III  
UNY  
TAHUN 2015**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**NAMA SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN**

**ALAMAT SEKOLAH : JL. SOLO-YOGYA KM. 47, PRAMBANAN, KLATEN**

No	Program/Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	<b>Pembuatan Program PPL</b>						
	a. Observasi	10					10
	b. Penyusunan Proposal Program	5					5
	c. Penyusunan Matriks Program	5					5
2	<b>Administrasi Pembelajaran/Guru</b>						
	a. Buku Induk, Silabus		3	3	2		8
	b. Lain-lain						
3	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing	5	1	1			7
	2) Mengumpulkan materi	3	3	3			9
	3) Membuat RPP	5	3	3			11
	4) Konsultasi RPP yang telah dibuat	1	1	1			3
	5) Membuat media	4	4	4			12
	b. MengajarTerbimbing						
	1) Praktik mengajar	12	12	12	12	4	40
2) Penilaian dan evaluasi	2	2	2	2	5	13	
4	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)</b>						
	a. Kepramukaan						
	1) Persiapan			1			1
	2) Praktik			2			2
	b. PMR						
1) Persiapan		1				1	
2) Praktik		2				2	

<b>5</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>						
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	4
	b. Upacara HUT RI ke- 70	5					5
	c. Jumat Bersih		1				1
	d. Jumat Membaca			1			1
<b>6</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>				10		10
<b>7</b>	<b>Tambahan</b>						
	a.						
	b.						
	c.						
	<b>JUMLAH</b>						<b>140</b>

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah



Titin Windiyarsih, M. Pd

NIP. 196710201989032011

Praktikan

SATMOKO

NIM. 12206244002

Dosen Pembimbing Lapangan

Ismadi, M. A

NIP. 197706262005011003



		<p>Pembuatan RPP</p> <p>Pembuatan media pembelajaran</p>	<p>Pembuatan RPP untuk pembelajaran teori menggambar flora fauna dan alam benda.</p> <p>Pembuatan media yang berupa contoh gambar flora fauna dan alam benda untuk persiapan mengajar gambar di kelas VII A, VII E, VII F dan VII G</p>		
2	Selasa, 11/8/2015	<p>Mengajar</p> <p>Mengajar</p>	<p>Mengajar kelas VII A mengenai teori tentang menggambar flora, fauna dan alam benda yang berkaitan dengan pengertian, objek, komposisi, teknik dan alat/media gambar yang digunakan.</p> <p>Mengajar kelas VII E mengenai teori tentang menggambar flora, fauna dan alam benda yang berkaitan dengan pengertian, objek, komposisi, teknik dan alat/media gambar yang digunakan.</p>	Stop kontak untuk proyektor tidak bisa, sehingga proyektor tidak menyala	Menggunakan modul/buku paket untuk menjelaskan mengenai materi yang akan diajarkan
3	Rabu, 12/8/2015	Mengajar	Kegiatan praktik menggambar kelas IX H dengan objek gambar baik benda maupun flora di taman sekolah.		
4	Kamis, 13/8/2015	Mengajar	Mengajar kelas VII F mengenai teori tentang menggambar flora, fauna dan alam benda yang berkaitan dengan pengertian, objek, komposisi, teknik dan alat/media gambar yang digunakan.		

		Mengajar	Mengajar kelas VII G mengenai teori tentang menggambar flora, fauna dan alam benda yang berkaitan dengan pengertian, objek, komposisi, teknik dan alat/media gambar yang digunakan.		
5	Jumat, 14/8/2015	Upacara peringatan hari pramuka  Mengajar	Upacara dilakukan di halaman sekolah.  Kegiatan praktik menggambar kelas IX H dengan objek gambar baik benda maupun flora di taman sekolah.		
6	Sabtu, 15/8/2015	Membuat RPP	Membuat RPP Praktik menggambar flora		
7	Minggu, 16/8/2015	Membuat media	Membuat relia beberapa gambar flora sebagai media contoh dalam kegiatan praktik menggambar flora.		
8	Senin, 17/8/2015	Menghias mascot  Upacara 17 Agustus	Menghias gunung untuk karnaval SMP N 1 Prambanan Klaten bersama guru-guru.  Upacara bendera 17 Agustus di Lap. KridoBuwana pukul 07.30-10.00 WIB.		
9	Selasa, 18/8/2015	Mengajar	Mengajar kelas VII A dengan kegiatan praktik menggambar flora dengan objek yang ada diluar kelas.		

		Mengajar	Mengajar kelas VII E dengan kegiatan praktik menggambar flora dengan objek yang ada diluar kelas.		
10	Rabu, 19/8/2015	Kerja Bakti	Membersihkan papan pengumuman dan memlitur meja untuk menerima tamu dalam rangka mempersiapkan lomba PMR. Memasang gorden yang telah disediakan di beberapa kelas.		
11	Kamis, 20/8/2015	Mengajar  Mengajar	Mengajar kelas VII F dengan kegiatan praktik menggambar flora dengan objek yang ada diluar kelas.  Mengajar kelas VII G dengan kegiatan praktik menggambar flora dengan objek yang ada diluar kelas.		
12	Jumat, 21/8/2015	Pendampingan Ekstrakurikuler PMR	Mendampingi dan melatih peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler PMR melakukan pembalutan, penanganan cedera, dan lain-lain.		
13	Sabtu, 22/8/2015	Merekap nilai	Menilai karya gambar flora		
14	Minggu, 23/8/2015	Membuat RPP	Membuat RPP Praktik menggambar fauna		
15	Senin. 24/8/2015	Upacara Bendera  Kunjungan DPL PPL	Upacara dilakukan di halaman sekolah.  Dpl PPL datang untuk meninjau mahasiswa PPL		

		Simulasi gempa	Seluruh warga sekolah melakukan simulasi bencana gempa yang sebelumnya telah dibagi peran masing-masing, ada yang menjadi korban luka ringan, sedang, berat, meninggal, dan ibu hamil, serta ada yang bertugas sebagai tim penyelamat dan lain-lain.	Beberapa peserta didik masih bermalasan melakukan simulasi ini.	Mendekati dan mengarahkan peserta didik untuk ikut serta dalam simulasi dengan memberikan sedikit pengertian.
16	Selasa, 25/8/2015	Mengajar  Mengajar	Mengajar kelas VII A dengan kegiatan praktik menggambar fauna dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.  Mengajar kelas VII E dengan kegiatan praktik menggambar fauna dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.		
17	Rabu, 26/8/2015	Simulasi gempa	Simulasi diadakan lebih sering intensitasnya daripada simulasi sebelumnya, sehari 3 kali simulasi dengan tidak diberitahukan ke seluruh warga sekolah, ini ditujukan untuk mengecek kepekaan dan seberapa tanggap warga sekolah terhadap bencana khususnya gempa.		
18	Kamis, 27/8/2015	Mengajar	Mengajar kelas VII F dengan kegiatan praktik menggambar fauna dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh		

		Mengajar	gambar yang dibawa siswa masing-masing. Mengajar kelas VII G dengan kegiatan praktik menggambar fauna dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.		
		Simulasi gempa	Simulasi ditambah lagi intensitasnya menjadi 4x dalam sehari, tujuannya masih sama dengan simulasi sebelumnya		
19	Jumat, 28/8/2015	Lomba PMR tingkat provinsi	SMP N 1 Prambanan Klaten mewakili kabupaten Klaten lomba PMR tingkat provinsi, dengan tema sekolah siaga bencana. Simulasi berjalan lancar dan sukses		
20	Sabtu, 29/8/2015	Membuat RPP	Membuat RPP praktik menggambar alam benda		
21	Minggu, 30/8/2015	Merekap nilai	Menilai karya gambar fauna		
22	Senin, 31/9/2015	Upacara Bendera	Upacara dilakukan di halaman sekolah seperti biasa, dengan pembina upacara Kep. Sek Ibu. Titin Windiyarsih dan diikuti kegiatan Penyerahan pin kepada seluruh anggota PMR serta penyerahan piala juara gerak jalan kepada peserta didik.		
23	Selasa, 1/9/2015	Mengajar	Mengajar kelas VII A dengan kegiatan praktik menggambar alam benda dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau		

		Mengajar	contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.  Mengajar kelas VII E dengan kegiatan praktik menggambar alam benda dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.		
24	Rabu, 2/9/2015	Kunjungan DPL PPL  Membuat laporan	Dpl PPL datang untuk meninjau mahasiswa PPL  Membuat laporan PPL BAB I		
25	Kamis, 3/9/2015	Mengajar  Mengajar	Mengajar kelas VII F dengan kegiatan praktik menggambar alam benda dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.  Mengajar kelas VII G dengan kegiatan praktik menggambar alam benda dengan contoh objek yang ada dibuku paket atau contoh gambar yang dibawa siswa masing-masing.		
26	Jumat, 4/9/2015	Jumat Bersih	Melakukan kerja bakti sekolah diikuti oleh seluruh warga sekolah.		
27	Sabtu, 5/9/2015	Merekap nilai	Menilai karya gambar alam benda		
28	Minggu, 6/9/2015	Membuat soal	Membuat soal ulangan bab 1		

29	Senin, 7/9/2015	Upacara Bendera	Upacara dilakukan di halaman sekolah.		
30	Selasa, 8/9/2015	Mengajar	Mengajar kelas VII A dengan kegiatan evaluasi ulangan harian bab 1 menggambar flora, fauna dan alam benda		
		Mengajar	Mengajar kelas VII E dengan kegiatan evaluasi ulangan harian bab 1 menggambar flora, fauna dan alam benda		
31	Rabu, 9/9/2015	Merekap nilai	Menilai hasil ulangan siswa kelas VII A dan VII E		
32	Kamis, 10/9/2015	Mengajar	Mengajar kelas VII F dengan kegiatan evaluasi ulangan harian bab 1 menggambar flora, fauna dan alam benda		
		Mengajar	Mengajar kelas VII G dengan kegiatan evaluasi ulangan harian bab 1 menggambar flora, fauna dan alam benda		
33	Jumat, 11/9/2015	Penarikan PPL	Penarikan PPI yang dihadiri Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan beserta seluruh Mahasiswa		

Klaten, 12 September 2015

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan  


Drs. Bambang Prihadi, M. Pd

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing



Purwani Hadiantari, SH.S.Pd

NIP. 196004121981112007

Mahasiswa



SATMOKO

NIM. 12206244002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Prambanan Klaten
Kelas	: VII (tujuh)
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi pokok	: Teori menggambar flora, fauna dan alam benda
Pertemuan ke	: 1
Alokasi waktu	: 3 x 40 menit

### **A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna
- 4.1 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teor

### **C. INDIKATOR PEMBELAJARAN**

1. Mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar fauna
2. Membuat desain/sketsa tentang gagasan berkarya seni rupa mengenai menggambar fauna berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Menjelaskan pengertian gambar, objek gambar, teknik dan bahan

## D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah selesai kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p>
<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar flora, fauna dan alam benda</p>
<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis gambar flora, fauna dan alam benda</p>
<p>3.3.1 Mendeskripsikan pengertian gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.3.2 Mendeskripsikan jenis gambar flora, fauna dan alam benda</p>

## E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (seni <i>rupa</i>) dengan mengucapkan salam dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik</li> <li>3. Apresiasi</li> </ol>	<b>10 MENIT</b>
<i>Kegiatan inti</i>	<p><b>Pertemuan pertama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Meminta siswa membaca modul sekilas tentang menggambar flora, fauna dan alam benda</li> <li>b. Meminta siswa untuk menemukan hal-hal yang penting tentang menggambar flora, fauna dan alam benda</li> </ol> </li> <li>2. Menanya               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Meminta siswa untuk menemukan hal-hal yang penting tentang</li> </ol> </li> <li>3. Mengumpulkan data               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagi siswa kedalam dua kelompok</li> <li>b. Guru meminta masing-masing siswa membaca modul dan mengamati contoh-contoh gambarnya</li> </ol> </li> <li>4. Menganalisis data               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru meminta siswa untuk merangkum mengenai materi</li> </ol> </li> <li>5. mengomunikasikan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru meminta wakil setiap kelompok untuk menyampaikan hasil rangkuman</li> <li>b. Guru meminta siswa lain untuk bertanya atau membarikan komentar terhadap penyajian kelompok lain</li> </ol> </li> </ol>	<b>100 menit</b>
<i>Penutup</i>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menunjukkan dan menjaleskannya tentang gambar flora, fauna dan alam benda dengan menghubungkan apa yang telah dipresentasikan dengan menggunakan buku pegangan</li> <li>2. Bertanya kepada peserta didik apakah masih ada hal-hal yang belum jelas tentang materi yang sudah dipelajari</li> </ol> </li> <li>-Guru memberi beberapa pertanyaan untuk menilai hasil belajar peserta didik:</li> <li>-Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan pendapatnya tentang proses dan hasil pembelajaran</li> </ul>	<b>10 menit</b>

## F. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

### Identifikasi gambar flora, fauna dan alam benda :

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa.

Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.

### A. Pengertian Menggambar

Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

### B. Objek Menggambar

Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

### C. Komposisi

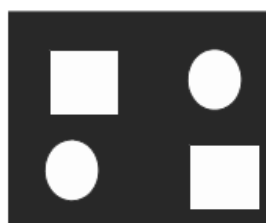
Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris.

**Komposisi simetris:** menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar.

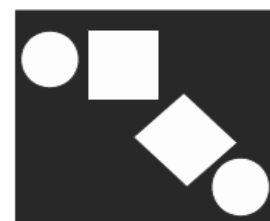
**Komposisi asimetris:** menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang besarnya sama dengan benda tersebut tetapi berwarna terang.

Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di bawah ini.

Gambar 1.7 Komposisi Simetris



Gambar 1.8 Komposisi Asimetris



#### **D. Teknik Menggambar**

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

**E. Alat dan Media Gambar :** Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut :

1. Pensil : Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatannya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.
2. Pensil Warna : Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.
3. Krayon : Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.
4. Bolpoin : Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.
5. Kertas Gambar : Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

## **F. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran based projek.*

## **G. EVALUASI PEMBELAJARAN**

1. Penilaian kinerja siswa (aktivitas belajar)
2. Penilaian hasil projek (hasil belajar berkarya)
3. Penilaian portofolio (sikap belajar menghargai/apresiasi)

## **H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Alat dan bahan : Disesuaikan dengan KD
2. Sumber belajar : (1)Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP mata pelajaran Seni Budaya Kurikulum 2013 edisi revisi 2014 Penerbit Kemendikbud, Jakarta, 2014; (2) Sumber media internet; (3) Sumber media masa (TV, Koran, majalah, dll); (4) Moment pagelaran dan pameran di lokal maupun nasional; (5) Kegiatan kesenian di lingkungan setempat, dll.



## LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Petunjuk Penilaian Pengetahuan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai, setiap peserta didik menunjukkan atau menunjukkan perilaku yang diharapkan. Tiap perilaku yang dicek (V) dengan rentang skor antara 1-4. (Jawban sempurna: 4, Jawaban mendekati sempurna: 3, Jawaban kurang:2, Jawaban salah:1)

Soal:

1. Jelaskan perbedaan komposisi simetris dan asimetris!
2. Sebutkan tahapan dalam menggambar!

No.	Nama	Butir soal							
		1				2			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									

Klaten, 10 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Purwani Hadianari, SH.S.Pd

NIP. 196004121981112007

SATMOKO

NIM. 12206244002

Mahasiswa

SATMOKO

NIM. 12206244002

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Bambang Prihadi, M. Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Prambanan Klaten
Kelas	: VII (tujuh)
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi pokok	: Praktik menggambar flora
Pertemuan ke	: 2
Alokasi waktu	: 3 x 40 menit

### **I. KOMPETENSI INTI**

5. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **J. KOMPETENSI DASAR**

- 1.2 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### **K. INDIKATOR PEMBELAJARAN**

1. Mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora
2. Membuat desain/sketsa tentang gagasan berkarya seni rupa mengenai menggambar flora berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Menggambar flora dengan menggunakan teknik arsir.

## L. TUJUAN PEMBELAJARAN

<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
<p>2.1.5 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis gambar flora</p> <p>2.1.6 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis gambar flora</p> <p>2.1.7 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis gambar flora</p> <p>2.1.8 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar flora</p>
<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar flora</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar flora,</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar flora</p>
<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis gambar flora</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis gambar flora</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis gambar flora</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis gambar flora</p>
<p>3.1 Menggambar flora dengan menggunakan teknik arsir</p>

## M. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Guru melakukan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.</li> <li>3. Apersepsi</li> <li>4. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar.</li> </ol>	<b>10 menit</b>
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Pertemuan 2</p> <p>Berkarya seni rupa menggambar flora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar pohon lebih dari 3 pohon yang berbeda, menggunakan media kertas gambar bahan pensil B, 2B sampai dengan 4 B. Dengan menggunakan teknik arsir.</li> <li>• Menampilkan karya dan mengomunikasikan kepada temanya untuk apresiasi siswa.</li> <li>• Evaluasi</li> </ul>	<b>100 menit</b>
<i>Kegiatan Penutup</i>	<p>Guru menutup pelajaran</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengucapkan salam</p>	<b>10 menit</b>

## N. MATERI PEMBELAJARAN

### Teknik Menggambar

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

### Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda.

Contoh menggambar bunga mawar dan kamboja Jepang

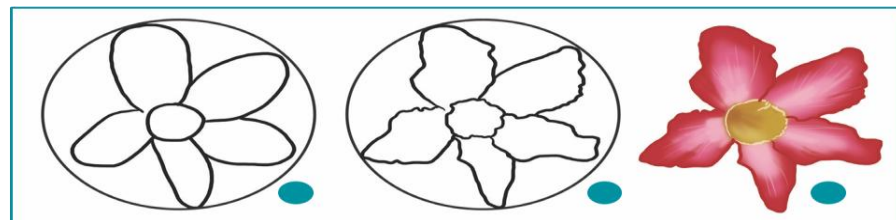


1. Gambarlah objek secara garis besar

2. Tentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak, Ini akan membantu me-nemukan posisi pusat bunga.

3. Gambarlah kelopak dengan cermat sesuai dengan arah melingkar bunga

4. Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup.



1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga

2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya

3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

Praktik menggambar flora dengan langkah sebagai berikut

1. Mempersiapkan objek gambar model flora yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

#### **O. Metode Pembelajaran**

Pendekatan *Scientific*

#### **P. Sumber Belajar**

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VII Semester 1

#### **Q. Media Pembelajaran**

1. Tanaman sebagai obyek menggambar flora

#### **R. Evaluasi**

Penilaian kinerja siswa





### LEMBAR PENILAIAN SIKAP

No.	Nama	A			B			C			D		
1													
2													
3													
4													
5													

Klaten, 10 Agustus 2015

Guru Pembimbing



Purwani Hadiantari, SH.S.Pd

NIP. 196004121981112007

Mahasiswa



SATMOKO

NIM. 12206244002

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M. Pd

NIP. 19581008 198703 1 001

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Prambanan Klaten
Kelas	: VII (tujuh)
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi pokok	: Praktik menggambar fauna
Pertemuan ke	: 3
Alokasi waktu	: 3 x 40 menit

### **S. KOMPETENSI INTI**

9. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
10. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
11. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **T. KOMPETENSI DASAR**

- 1.3 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### **U. INDIKATOR PEMBELAJARAN**

1. Mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar fauna
2. Membuat desain/sketsa tentang gagasan berkarya seni rupa mengenai menggambar fauna berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Menggambar fauna dengan menggunakan teknik arsir.

## V. TUJUAN PEMBELAJARAN

<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.4 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
<p>2.1.9 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis gambar fauna</p> <p>2.1.10 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis gambar fauna</p> <p>2.1.11 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis gambar fauna</p> <p>2.1.12 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar fauna</p>
<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar fauna</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar fauna</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar fauna</p>
<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis gambar fauna</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis gambar fauna</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis gambar fauna</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis gambar fauna</p>
<p>3.1 Menggambar fauna dengan menggunakan teknik arsir</p>

## W. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Guru melakukan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>6. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.</li> <li>7. Apersepsi</li> <li>8. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar.</li> </ol>	<b>10 menit</b>
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Pertemuan 2</p> <p>Berkarya seni rupa menggambar flora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar menggambar hewan 1 atau lebih, menggunakan media kertas gambar bahan pensil B, 2B sampai dengan 4 B. Dengan menggunakan teknik arsir.</li> <li>• Menampilkan karya dan mengomunikasikan kepada temanya untuk apresiasi siswa.</li> <li>• Evaluasi</li> </ul>	<b>100 menit</b>
<i>Kegiatan Penutup</i>	<p>Guru menutup pelajaran</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengucapkan salam</p>	<b>10 menit</b>

## X. MATERI PEMBELAJARAN

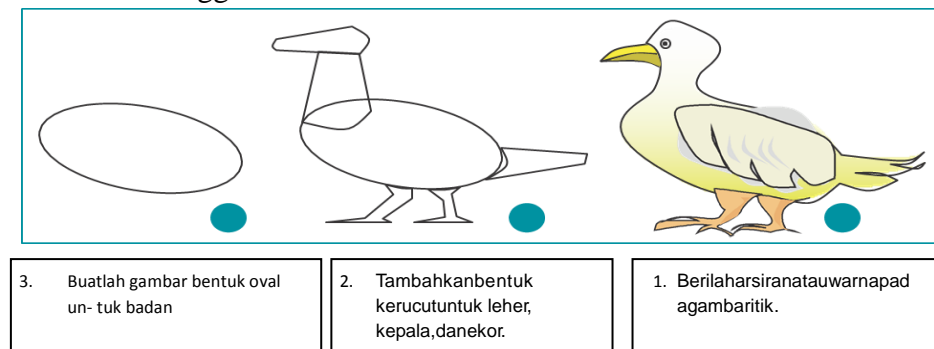
### Teknik Menggambar

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

Contoh cara menggambar itik



Praktik menggambar flora dengan langkah sebagai berikut

1. Mempersiapkan objek gambar fauna yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

**Y. Metode Pembelajaran**

Pendekatan *Scientific*

**Z. Sumber Belajar**

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VII Semester 1

**AA. Media Pembelajaran**

1. Contoh gambar fauna sebagai objek menggambar

**BB. Evaluasi**

Penilaian kinerja siswa



## LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai, setiap peserta didik menunjukkan atau menunjukkan perilaku yang diharapkan. Tiap perilaku yang dicek (V) dengan rentang skor antara 1-3. (Baik=3, Cukup=2, Kurang=1)

No.	Nama	Aspek yang dinilai					
		Kreativitas			Keindahan karya		
		1	2	3	1	2	3
1							
2							
3							
4							
5							

Klaten, 10 Agustus 2015

Guru Pembimbing



Purwani Hadiantari, SH.S.Pd

NIP. 196004121981112007

Mahasiswa



SATMOKO

NIM. 12206244002

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M. Pd

NIP. 19581008 198703 1 001

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Prambanan Klaten
Kelas	: VII (tujuh)
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi pokok	: Praktik menggambar alam benda
Pertemuan ke	: 4
Alokasi waktu	: 3 x 40 menit

### **CC. KOMPETENSI INTI**

13. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
14. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
15. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **DD. KOMPETENSI DASAR**

- 1.4 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### **EE. INDIKATOR PEMBELAJARAN**

1. Mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar alam benda
2. Membuat desain/sketsa tentang gagasan berkarya seni rupa mengenai menggambar alam benda berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Menggambar alam benda dengan menggunakan teknik arsir.

## FF. TUJUAN PEMBELAJARAN

<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.5 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
<p>2.1.13 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis gambar alam benda</p> <p>2.1.14 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis gambar alam benda</p> <p>2.1.15 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis gambar alam benda</p> <p>2.1.16 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar alam benda</p>
<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar alam benda</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar alam benda</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar alam benda</p>
<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis gambar alam benda</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis gambar alam benda</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis gambar alam benda</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis gambar alam benda</p>
<p>3.1 Menggambar alam benda dengan menggunakan teknik arsir</p>

## GG. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Guru melakukan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>10. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.</li> <li>11. Apersepsi</li> <li>12. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar.</li> </ol>	<b>10 menit</b>
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Pertemuan 2</p> <p>Berkarya seni rupa menggambar flora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar alam benda, menggunakan media kertas gambar bahan pensil B, 2B sampai dengan 4 B. Dengan menggunakan teknik arsir.</li> <li>• Menampilkan karya dan mengomunikasikan kepada temanya untuk apresiasi siswa.</li> <li>• Evaluasi</li> </ul>	<b>100 menit</b>
<i>Kegiatan Penutup</i>	<p>Guru menutup pelajaran</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengucapkan salam</p>	<b>10 menit</b>

## HH. MATERI PEMBELAJARAN

### Teknik Menggambar

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

### Teknik Menggambar Alam benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (background)

### Contoh menggambar piring dan gelas



Praktik menggambar alam benda dengan langkah sebagai berikut

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

## **II. Metode Pembelajaran**

Pendekatan *Scientific*

### **JJ. Sumber Belajar**

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VII Semester 1

### **KK. Media Pembelajaran**

1. Tanaman sebagai obyek menggambar flora

### **LL. Evaluasi**

Penilaian kinerja siswa





## LEMBAR PENILAIAN SIKAP

No.	Nama	A			B			C			D		
1													
2													
3													
4													
5													

Klaten, 10 Agustus 2015

Guru Pembimbing



Purwani Hadiantari, SH.S.Pd

NIP. 196004121981112007

Mahasiswa



SATMOKO

NIM. 12206244002

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M. Pd

NIP. 19581008 198703 1 001

## DAFTAR PENILAIAN SISWA

### KELAS E

NO.	NAMA SISWA	Keterampilan			Pengetahuan	Sikap
		G. Flora	G. Fauna	G. Alam benda		
1.	Anissa Putri A	78	80	78	6,5	B
2.	Audi Pratama Putra	78	75	-	5,5	B
3.	Ayu Nabila Aulia Nasih	85	80	85	7	A
4.	Bagas Sapri Yadianto	78	75	75	7	A-
5.	Bimo Setyanto	-	80	80	6	B
6.	Caesar Anggaeka Prastya	75	78	78	5,5	B+
7.	Devi Rahmawati	80	85	78	7	A-
8.	Dimas Aryo W	80	75	78	6	B
9.	Egad Abdur Rozaq	85	78	80	7	B+
10.	Galang Bima Nugroho	78	80	80	6	B+
11.	Ika Putri Prasetyaningsing	85	80	78	6,5	A
12.	Isabela Embun Ramadhani	78	78	78	7	A-
13.	Isti'anah Billah	80	78	78	7,5	A-
14.	Janu Alamsyah	78	78	78	6	B+
15.	Latifah Nur Aini	78	80	78	7	A-
16.	Marshanda Nur Azizah Putri	80	80	80	7	A
17.	Muhammad Ilham Juniarto Putra	85	80	80	5,5	A-
18.	Muhammad Nur Arif	78	80	75	6,5	A-
19.	Muqlisyin Syfaah Nur Karim	80	78	78	8	B+
20.	Nabilla Kusuma N	85	85	80	8	B+
21.	Nadia Rahmawati	85	80	78	4	A-
22.	Nanda Dwi Pangesti	78	75	78	9	A-
23.	Nimas Puspita Chesary Putri Purwana	85	85	85	9	A
24.	Nirmala Ayuningtyas	80	78	78	6	A-
25.	Puspita Kustyaningsih	80	85	85	8	B+

26.	Putri Muliawati	78	78	78	8,5	A-
27.	Raden Roro Shinta A N	80	78	80	6,5	B+
28.	Raihan Wahyu P	78	75	80	7,5	A-
29.	Reza Nur Ikhsan	78	78	75	7,5	A-
30.	Riyan Wahyu Pratama	80	78	80	7,5	B+
31.	Rizki Agil P	75	78	78	7,5	B+
32.	Salsabila Azzahra	85	80	80	8,5	A-
33.	Syifa Fitri Amalia	78	78	78	6	B+
34.	Tiara Kurniawati	85	80	78	8,5	A-
35.	Vika Setyaningrum	80	80	78	8,5	A
36.	Yusuf Adhisusanto	85	85	80	6	B

## DAFTAR PENILAIAN SISWA

### KELAS F

NO.	NAMA SISWA	Keterampilan			Pengetahuan	Sikap
		G. Flora	G. Fauna	G. Alam benda		
1.	Aisyah Fitriani	78	78	78	8	A
2.	Akbar Muflih P.W	78	78	78	5	B
3.	Amin Yuniana S	80	80	78	6,5	A
4.	Anggi Oktavianti	80	78	78	6	A-
5.	Ardelia Dwi Krisnanda	78	78	80	8	A-
6.	Audiva Putri Vina Handayani	85	78	78	5,5	B+
7.	Desya Mareta Y	78	78	78	5,5	A-
8.	Dewi Nur Afifah	78	78	78	5,5	B+
9.	Febrina Fajar Aryanti	85	85	80	5,5	B+
10.	Firda Nur Afifaf	80	85	85	4,5	A-
11.	Fistya Dini Aisyah	85	78	78	5,5	A
12.	Fitri Nur Aini	85	80	78	7,5	A
13.	Galih Risang P	80	80	78	5	B+
14.	Gilang Kusuma A S	78	78	75	7	B+
15.	Hafidz Widiyanto	80	78	78	7	B+
16.	Harjuno Cahyo Utomo	85	80	78	6	A-
17.	Hasna Avenita	75	78	85	7,5	A-
18.	Hazel Nabil Ananta	78	80	78	7,5	A-
19.	Ikhvan Rahmat Fauzi	78	80	80	6	B
20.	Imam Syarifudin	78	78	75	6	B+
21.	Inca Wahyu Mustika Sari	80	78	75	7,5	A
22.	Itsea Cardira Hd Sutopo	78	80	78	7	A
23.	Kiky Errysza Asyifa Maida Putri	80	85	78	6,5	A-
24.	Lathifah Pinasti Putri	78	78	78	6,5	A-
25.	Mochamad Zaenal Arifin	85	80	78	5,5	B+
26.	Muhammad Hero R A	78	75	78	7	B

27.	Najwania Manika W	85	80	85	7	A
28.	Noviana	80	85	80	7,5	A
29.	Satrio Andiko Nurcahyo	78	80	75	8	B
30.	Septi Sri Endartias	78	80	78	4,5	A
31.	Setyawan Candra W	78	80	80	7	A-
32.	Sheva Arku Bianco	78	80	78	5,5	B
33.	Sintia Dewi Saputri	80	80	78	5	A-
34.	Sunu Tatas Panuntun	78	78	78	6	B
35.	Syahrul Rizal Tegar Purnama	80	80	78	5	B+
36.	Wahyu Widayat	78	78	78	5	B+

## DAFTAR PENILAIAN SISWA

### KELAS G

NO.	NAMA SISWA	Keterampilan			Pengetahuan	Sikap
		G. Flora	G. Fauna	G. Alam benda		
1.	Abdur Rozaq A	78	78	80	7	B+
2.	Adinda Nurisyah S	85	78	80	6,5	A
3.	Adrian Rizky B	75	78	75	6	A
4.	Aisya Nur R	80	78	80	6	A-
5.	Alit MaulanaP	80	80	78	5,5	B+
6.	Annas Mahendra	78	78	-	6,5	A-
7.	Azizah Shaidina K D	-	-	78	6	A-
8.	Bella Nur Utami	80	80	78	8,5	A
9.	Cika Salsabila A	80	78	78	7	B+
10.	Dela Kusumaningrum	80	80	80	7	A
11.	Dicky Aditya Azhar	78	80	75	7	B+
12.	Erna Fatmawati	-	80	78	6	A
13.	Estu Gati	80	78	78	7	B+
14.	Evan S Vailaney	-	78	78	6	A
15.	Fajar Adiyatma W	75	75	75	7	A
16.	Fanyanda Firgian L	75	78	80	6,5	A-
17.	Farida Fauzizah	80	78	78	7,5	A
18.	Finda Nur Anisa	85	80	80	7	A-
19.	Fitri Salsabila	78	75	75	7	A
20.	Hendra Tri Prasetya	-	78	-	4,5	B+
21.	Irsyad Maulana H	75	-	75	6	B+
22.	Isti Yuniati	80	78	78	7	
23.	Muh. Rudy Fahrezi	-	75	78	7	B+
24.	Nita Destriani	80	78	80	5,5	A
25.	Nova Eka Febri P	78	80	78	7	A-
26.	Reggy Kibar P	78	80	80	6,5	B+
27.	Ronal Winahyu	78	78	78	5	B+

28.	Sabrina Nurmalasari	80	85	80	8,5	A
29.	Salsabila Nadia K	78	78	78	4	A-
30.	Shafiyah Shafa	80	78	80	7,5	B+
31.	Shelvania Andri W	78	-	80	8,5	A-
32.	Tri Wahyu N	-	-	-	6	B+
33.	Vika Prasetyaningrum	80	80	80	6,5	B+
34.	Winda Gayatri Y	80	78	80	7	A
35.	Wulan Oktaviana	78	78	78	8,5	A-
36.	Zaki Falah M	78	-	80	5,5	B+

## DAFTAR PENILAIAN SISWA

### KELAS A

NO.	NAMA SISWA	Keterampilan			Pengetahuan	Sikap
		G. Flora	G. Fauna	G. Alam benda		
1.	Adi Apriawan	78	80	78	6,5	A-
2.	Agus Jaiz Hamdani	80	75	78	9	A-
3.	Angga Kristianto	78	75	78	6	B+
4.	Bimo Arya Sutejo	78	78	78	6	B
5.	Caya Kartika P	85	78	80	8,5	A
6.	Chintya Della Puspita	80	78	78	7	A
7.	Dicky Akbar Baihaqki	78	85	78	7,5	A-
8.	Dimas Putra Diana	78	80	78	5,5	B
9.	Elsa Putri Yulianti	78	75	80	8,5	A-
10.	Fernando Ari Bawanindra	80	75	8	5	B
11.	Fx.Hansel Anargya	80	78	85	3	B+
12.	Geralda Putri Ivana	80	80	78	5	A-
13.	Kiky Adna	78	78	78	4,5	B
14.	Lametta Balies Surono	78	75	75	6	A-
15.	Moch Miftah Mawardi A	78	78	78	7,5	B+
16.	Muh Rama Suto Wijoyo	75	75	78	5	B
17.	Muhammad Taufik J	78	78	78	7,5	B+
18.	Natasya Desatya Paramita	85	85	80	7	A-
19.	Nofian Nur Romadhon	78	78	78	6	B+
20.	Nur Fitriana Rahayu	80	78	78	6	A-
21.	Putri Rahmawati	80	78	78	8,5	A-
22.	Renata Widaniswari Widi W	78	80	75	7,5	A
23.	Revita Kusuma Wijayanti	85	80	85	9	B+
24.	Rizki Handayani	80	78	78	7	A-
25.	Tamara Indah Sayekti	80	78	75	5	A
26.	Thomas Ardiyanto	78	75	80	7,5	B
27.	Tri Setyowati	78	78	75	8,5	B+

28.	Veronika Ananda Putri U	75	78	78	6,5	B
29.	Vicharisa Gloria Mahanani	80	78	78	6,5	B+
30.	Vincentia Stefanny P	80	80	80	7	A-
31.	Vivi Denika Setiarini	75	78	80	8	B+
32.	Yesita Nurmalasari	85	85	85	8,5	A-
33.	Yuliana Wulandari	80	80	80	8	A-
34.	Zahra Shizuka Mubarika	85	78	85	10	A
35.	Arya	78	80	78	4,5	B+

## DAFTAR HADIR SISWA

### KELAS E

NO.	NAMA SISWA	BULAN					
		AGUSTUS			SEPTEMBER		
		11	18	25	1	8	
1.	Anissa Putri A	√	√	√	√	√	
2.	Audi Pratama Putra	√	S	√	√	√	
3.	Ayu Nabila Aulia Nasih	√	√	√	√	√	
4.	Bagas Sapri Yadianto	√	√	√	√	√	
5.	Bimo Setyanto	√	√	√	√	√	
6.	Caesar Anggaeka Prastya	√	√	√	√	√	
7.	Devi Rahmawati	√	√	√	√	√	
8.	Dimas Aryo W	√	√	√	√	√	
9.	Egad Abdur Rozaq	√	√	√	√	√	
10.	Galang Bima Nugroho	√	√	√	√	√	
11.	Ika Putri Prasetyaningsing	√	√	√	√	√	
12.	Isabela Embun Ramadhani	√	√	√	√	√	
13.	Isti'anah Billah	√	√	√	√	√	
14.	Janu Alamsyah	√	√	√	√	√	
15.	Latifah Nur Aini	√	√	√	√	√	
16.	Marshanda Nur Azizah Putri	√	√	√	√	√	
17.	Muhammad Ilham Juniarto Putra	√	√	√	√	√	
18.	Muhammad Nur Arif	√	√	√	√	√	
19.	Muqlisyin Syfaah Nur Karim	√	√	√	√	√	
20.	Nabilla Kusuma N	√	√	√	√	√	
21.	Nadia Rahmawati	√	√	√	√	√	
22.	Nanda Dwi Pangesti	√	√	√	√	√	
23.	Nimas Puspita Chesary Putri Purwana	√	√	√	√	√	
24.	Nirmala Ayuningtyas	√	√	√	√	√	
25.	Puspita Kustyaningsih	√	√	√	√	√	

26.	Putri Muliawati	√	√	√	√	√	
27.	Raden Roro Shinta A N	√	√	√	√	√	
28.	Raihan Wahyu P	√	√	√	√	√	
29.	Reza Nur Ikhsan	√	√	√	√	√	
30.	Riyan Wahyu Pratama	√	√	√	√	√	
31.	Rizki Agil P	√	√	√	√	√	
32.	Salsabila Azzahra	√	√	√	√	√	
33.	Syifa Fitri Amalia	√	√	√	√	√	
34.	Tiara Kurniawati	√	√	√	√	√	
35.	Vika Setyaningrum	√	√	√	√	√	
36.	Yusuf Adhisusanto	√	√	√	√	√	

## DAFTAR HADIR SISWA

### KELAS F

NO.	NAMA SISWA	BULAN					
		AGUSTUS			SEPTEMBER		
		13	20	27	3	10	
1.	Aisyah Fitriani	√	√	√	√	√	
2.	Akbar Muflih P.W	√	√	√	√	√	
3.	Amin Yuniana S	√	√	√	√	√	
4.	Anggi Oktavianti	S	√	√	√	√	
5.	Ardelia Dwi Krisnanda	√	√	√	√	√	
6.	Audiva Putri Vina Handayani	√	√	√	√	√	
7.	Desya Mareta Y	√	√	√	√	√	
8.	Dewi Nur Afifah	√	√	√	√	√	
9.	Febrina Fajar Aryanti	√	√	√	√	√	
10.	Firda Nur Afifaf	√	√	√	√	√	
11.	Fistya Dini Aisyah	√	√	√	√	√	
12.	Fitri Nur Aini	√	√	√	√	√	
13.	Galih Risang P	√	√	√	√	√	
14.	Gilang Kusuma A S	√	√	√	√	√	
15.	Hafidz Widiyanto	√	√	√	√	√	
16.	Harjuno Cahyo Utomo	√	√	√	√	√	
17.	Hasna Avenita	√	√	√	√	√	
18.	Hazel Nabil Ananta	√	√	√	√	√	
19.	Ikhvan Rahmat Fauzi	√	√	√	√	√	
20.	Imam Syarifudin	√	√	√	√	√	
21.	Inca Wahyu Mustika Sari	√	√	√	√	√	
22.	Itsea Cardira Hd Sutopo	√	√	√	√	√	
23.	Kiky Errysza Asyifa Maida Putri	√	√	√	√	√	
24.	Lathifah Pinasti Putri	√	√	√	√	√	
25.	Mochamad Zaenal Arifin	√	√	√	√	√	
26.	Muhammad Hero R A	√	√	√	√	√	

27.	Najwania Manika W	√	√	√	√	√	
28.	Noviana	√	√	√	√	√	
29.	Satrio Andiko Nurcahyo	√	√	√	√	√	
30.	Septi Sri Endartias	√	√	√	√	√	
31.	Setyawan Candra W	√	√	√	√	√	
32.	Sheva Arku Bianco	√	√	√	√	√	
33.	Sintia Dewi Saputri	√	√	√	√	√	
34.	Sunu Tatas Panuntun	√	√	√	√	√	
35.	Syahrul Rizal Tegar Purnama	√	√	√	√	√	
36.	Wahyu Widayat	√	√	√	√	√	

## DAFTAR HADIR SISWA

### KELAS G

NO.	NAMA SISWA	BULAN					
		AGUSTUS			SEPTEMBER		
		13	20	27	3	10	
1.	Abdur Rozaq A	√	√	√	√	√	
2.	Adinda Nurisyah S	√	√	√	√	√	
3.	Adrian Rizky B	√	√	√	√	√	
4.	Aisya Nur R	√	√	√	√	√	
5.	Alit MaulanaP	√	√	√	√	√	
6.	Annas Mahendra	√	√	√	I	√	
7.	Azizah Shaidina K D	√	√	√	√	√	
8.	Bella Nur Utami	√	√	√	√	√	
9.	Cika Salsabila A	√	√	√	√	√	
10.	Dela Kusumaningrum	√	√	√	√	√	
11.	Dicky Aditya Azhar	√	√	√	√	√	
12.	Erna Fatmawati	√	√	√	√	√	
13.	Estu Gati	√	√	√	√	√	
14.	Evan S Vailaney	√	√	√	√	√	
15.	Fajar Adiyatma W	√	√	√	√	√	
16.	Fanyanda Firgian L	√	√	√	√	√	
17.	Farida Fauzizah	√	√	√	√	√	
18.	Finda Nur Anisa	√	√	√	√	√	
19.	Fitri Salsabila	√	√	√	√	√	
20.	Hendra Tri Prasetya	√	√	√	√	√	
21.	Irsyad Maulana H	√	√	√	√	√	
22.	Isti Yuniati	√	√	√	√	√	
23.	Muh. Rudy Fahrezi	√	√	√	√	√	
24.	Nita Destriani	√	√	√	√	√	
25.	Nova Eka Febri P	√	√	√	√	√	
26.	Reggy Kibar P	√	√	√	√	√	
27.	Ronal Winahyu	√	√	√	√	√	

28.	Sabrina Nurmalasari	√	√	√	√	√	
29.	Salsabila Nadia K	√	√	√	√	√	
30.	Shafiyah Shafa	√	√	√	√	√	
31.	Shelvania Andri W	√	√	√	√	√	
32.	Tri Wahyu N	√	√	√	√	√	
33.	Vika Prasetyaningrum	√	√	√	√	√	
34.	Winda Gayatri Y	√	√	√	√	√	
35.	Wulan Oktaviana	√	√	√	√	√	
36.	Zaki Falah M	√	√	√	√	√	

## DAFTAR HADIR SISWA

### KELAS A

NO.	NAMA SISWA	BULAN					
		AGUSTUS			SEPTEMBER		
		11	18	25	1	8	
1.	Adi Apriawan	√	√	√	√	√	
2.	Agus Jaiz Hamdani	√	√	√	√	√	
3.	Angga Kristianto	√	√	√	√	√	
4.	Bimo Arya Sutejo	√	√	√	√	√	
5.	Caya Kartika P	√	√	√	√	√	
6.	Chintya Della Puspita	√	√	√	√	√	
7.	Dicky Akbar Baihaqki	√	√	√	√	√	
8.	Dimas Putra Diana	√	√	√	√	√	
9.	Elsa Putri Yulianti	√	√	√	√	√	
10.	Fernando Ari Bawanindra	√	√	√	√	√	
11.	Fx.Hansel Anargya	√	√	√	√	√	
12.	Geralda Putri Ivana	√	√	√	√	√	
13.	Kiky Adna	√	√	√	√	√	
14.	Lametta Balies Surono	√	√	√	√	√	
15.	Moch Miftah Mawardi A	√	√	√	√	√	
16.	Muh Rama Suto Wijoyo	√	√	√	√	√	
17.	Muhammad Taufik J	√	√	√	√	√	
18.	Natasya Desatya Paramita	√	√	√	√	√	
19.	Nofian Nur Romadhon	√	√	√	√	√	
20.	Nur Fitriana Rahayu	√	√	√	√	√	
21.	Putri Rahmawati	√	√	√	√	√	
22.	Renata Widaniswari Widi W	√	√	√	√	√	
23.	Revita Kusuma Wijayanti	√	√	√	√	√	
24.	Rizki Handayani	√	√	√	√	√	
25.	Tamara Indah Sayekti	√	√	√	√	√	
26.	Thomas Ardiyanto	√	√	√	√	√	
27.	Tri Setyowati	√	√	√	√	√	

28.	Veronika Ananda Putri U	√	√	√	√	√	
29.	Vicharisa Gloria Mahanani	√	√	√	√	√	
30.	Vincentia Stefanny P	√	√	√	√	√	
31.	Vivi Denika Setiarini	√	√	√	√	√	
32.	Yesita Nurmalasari	√	√	√	√	√	
33.	Yuliana Wulandari	√	√	√	√	√	
34.	Zahra Shizuka Mubarika	√	√	√	√	√	
35.	Arya	S	√	√	S	√	

## DOKUMENTASI KEGIATAN



Gambar. 1. 1 Peserta didik terlihat senang ketika praktik menggambar flora diluar kelas (materi praktik menggambar flora).



Gambar. 1. 2 Peserta didik terlihat senang ketika praktik menggambar flora diluar kelas (materi praktik menggambar flora).



Gambar. 1.3. Peserta didik praktek menggambar alam benda



Gambar. 1.4 Peserta didik praktek menggambar alam benda



Gambar. 1. 5 Peserta didik melaksanakan kegiatan ulangan harian



Gambar. 1. 6 Peserta didik melaksanakan kegiatan ulangan harian