

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
PERIODE 10 AGUSTUS - 12 SEPTEMBER 2014
LOKASI MAN YOGYAKARTA II
JL. KH. AHMAD DAHLAN 130 YOGYAKARTA



Disusun oleh :

HASAN BASRI PALAGUNA

12206341043

PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Hasan Basri Palaguna
NIM : 12206241043
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS).

Telah melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA II mulai tanggal 10 Agustus - 12 September 2015. Hasil Kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 22 September 2015

Guru Pembimbing


Eni Puji Astuti, M. Sn.


Drs. H. Daelami

NIP. 19780102 200212 2 004

NIP. 19570403 198303 1 007

Mengetahui,

Kepala MAN Yogyakarta II

Koordinator PPL MAN

Yogyakarta II



Drs. N. IN Amullah, M. A.

NIP. 19660119 199603 1 001



Evi Effrisanti, S. TP.

NIP. 19740920 199903 2 001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penyusunan laporan kegiatan PPL / Magang III di MAN Yogyakarta II dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah PPL, dimana bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di MAN Yogyakarta II.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun spiritual bagi penyusunan laporan ini, terutama kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Pimpinan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Tim LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Drs. H. In Amullah, M.A. selaku Kepala MAN Yogyakarta II.
5. Ibu Evi Effrisanti, S. TP. selaku koordinator pembimbing PPL UNY 2015 MAN Yogyakarta II.
6. Bapak Suwarna, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Kelompok PPL MAN Yogyakarta II.
7. Ibu Eni Puji Astuti, M. Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY Seni Rupa yang telah memberikan arahan kepada kami sehingga dapat tersukseskannya program PPL.
8. Bapak Drs. H. Daelami selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta petunjuk dalam pelaksanaan praktik mengajar.
9. Seluruh Guru dan Staff Karyawan MAN Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan, arahan dan informasi serta bantuan dalam pelaksanaan PPL.
10. Kepada rekan PPL Pendidikan Seni Rupa-MAN Yogyakarta II, Septian Heri Prasetyo, yang telah bersedia bekerja sama dan membantu selama kegiatan PPL.
11. Kepada teman-teman kelompok PPL UNY 2015-MAN Yogyakarta II yang telah membantu selama kegiatan PPL.

12. Semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan program PPL ini baik secara langsung maupun tidak langsung hingga tersusunnya laporan ini yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Saya sebagai penyusun sangat menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penyusun sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan dikemudian hari.

Sebagai akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi penulis, terima kasih.

Yogyakarta, 22 September 2015

Penyusun,

Hasan Basri Palaguna

NIM. 12206241043

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan Laporan PPL	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar isi	v
Abstrak	vi
Bab I Pendahuluan	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	5
Bab II Persiapan, Pelaksanaan, dan Analisis Hasil	
A. Persiapan	11
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	16
Bab III Penutup	
A. Kesimpulan	19
B. Saran	20
Daftar Pustaka	
Lampiran	

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI MAN YOGYAKARTA II

ABSTRAK

OLEH :

HASAN BASRI PALAGUNA
12206241043

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu wadah atau tempat bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi. PPL bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar bisa melakukan praktik mengajar secara langsung dan dapat memperoleh pengalaman serta menyelesaikan permasalahan yang dihadapi langsung di dunia sekolah, baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Kegiatan PPL ini juga berfungsi untuk melatih mental mahasiswa dalam menghadapi anak didik secara langsung, hal ini akan memberikan pengalaman yang lebih kepada peserta PPL dan memperluas wawasan dalam proses belajar-mengajar.

Pelaksanaan program PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Selama kegiatan, praktikan melaksanakan berbagai kegiatan dan program kerja yang bertujuan untuk mengembangkan profesionalisme kerja mahasiswa sebagai pendidik serta membantu ketenagakerjaan di MAN Yogyakarta II dalam bidang Seni Rupa, mata pelajaran Seni Budaya. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang sudah direncanakan.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, mahasiswa PPL dapat memperoleh bekal pangalaman dan gambaran nyata tentang berbagai hal dan kegiatan yang terkait dengan dunia pendidikan khususnya di sekolah. Kerja keras, keikhlasan dan disiplin merupakan kunci suksesnya pelaksanaan PPL ini. Pada akhirnya, dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta calon tenaga pendidik yang professional dan berkualitas untuk pendidikan Indonesia yang lebih baik. Dan diharapkan dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL.

Kata Kunci: *Praktik Pengalaman Lapangan, PPL / Magang III, Pendidikan, Seni*

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 2. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Kalender Pendidikan MAN Yogyakarta II Tahun 2015/2016
- Lampiran 4. Matriks Kerja PPL
- Lampiran 5. Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya
- Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 7. Daftar Nilai
- Lampiran 8. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 9. Jadwal Mengajar Seni Budaya
- Lampiran 10. Jadwal Piket
- Lampiran 11. Laporan Mingguan PPL
- Lampiran 12. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 13. Laporan Dana PPL
- Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan

BAB I

PENDAHULUAN

Mata Kuliah PPL mempunyai sasaran masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di MAN Yogyakarta II bertujuan untuk mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang memiliki kompetensi sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki oleh mahasiswa tersebut.

Dalam rangkaian kegiatan PPL, praktikan perlu mengetahui kondisi awal sekolah yang akan menjadi tempat pelaksanaan kegiatan. Sehubungan dengan hal itu maka praktikan PPL melakukan kegiatan observasi pada tanggal 24 Februari 2015 di MAN Yogyakarta II untuk mengetahui potensi sekolah, kondisi fisik ataupun non-fisik serta kegiatan praktik belajar, mengajar yang berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar praktikan dapat mempersiapkan program-program kegiatan yang akan dilaksanakan dalam PPL di MAN Yogyakarta II.

A. Analisis Situasi

Dalam rangkaian kegiatan PPL, praktikan perlu mengetahui kondisi awal sekolah yang akan menjadi tempat pelaksanaan kegiatan. Sehubungan dengan hal itu maka praktikan peserta PPL melakukan kegiatan observasi pada sekolah yang bersangkutan untuk mengetahui potensi sekolah, kondisi fisik ataupun non-fisik serta kegiatan praktek belajar mengajar yang berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan program-program kegiatan yang akan dilaksanakan dalam PPL.

1. Visi dan Misi MAN Yogyakarta II

a. Visi Sekolah

Taqwa, Islami, Unggul dalam Prestasi dan Berwawasan Lingkungan

b. Misi Sekolah

- 1) Mewujudkan MAN Yogyakarta II sebagai "*The Real Islamic School*"

- 2) Membekali peserta didik menjadi manusia berilmu, bertaqwa dan berakhlakul karimah.
 - 3) Mewujudkan pelayanan prima dalam pelaksanaan tugas-tugas kependidikan.
 - 4) Mewujudkan lingkungan madrasah yang bersih, sehat, aman dan nyaman.
- c. Tujuan MAN Yogyakarta II
- 1) Meningkatkan penerapan ajaran Islam.
 - 2) Meningkatkan budaya kerja yang kondusif, sinergis dan produktif serta nyaman.
 - 3) Meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, akhlak mulia, serta ketrampilan siswa untuk hidup mandiri dan atau mengikuti pendidikan lebih lanjut.
 - 4) Mengoptimalkan pelayanan terhadap pemangku kepentingan.
 - 5) Meningkatkan daya saing MAN Yoyakarta II dalam menghadapi era global.
 - 6) Menciptakan lingkungan madrasah yang bersih dan sehat untuk mendukung proses belajar mengajar.

2. Struktur Organisasi Sekolah

Organisasi sekolah dilihat dari hubungan dalam organisasi pendidikan secara luas hakekatnya merupakan suatu unit pelaksanaan teknis, dikatakan demikian karena sekolah merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Di sekolah interaksi belajar mengajar antar guru dengan murid merupakan inti dari proses pendidikan. Untuk memperlancar dan mendapatkan hasil yang maksimal dari interaksi tersebut, maka dibutuhkan penataan administrasi yang efektif dan efisien. Dan untuk mencapai administrasi yang baik dan benar sangatlah dibutuhkan suatu organisasi pengelola.

Oleh karena itu perlu dibentuk organisasi sekolah yang merupakan unsur penunjang proses belajar mengajar dan memperlancar kegiatan sekolah. Berdasarkan kepentingan tersebut maka diperlukan struktur organisasi dan di visualisasikan dari organisasi yang bersangkutan.

3. Guru dan Karyawan

a. Guru

MAN Yogyakarta II memiliki tenaga pengajar sebanyak 65 orang yang sebagian besar berkualifikasi S1 (Sarjana) dan beberapa guru berkualifikasi S2. Sebagian besar guru sudah berstatus sebagai PNS dan beberapa guru masih berstatus non PNS. Masing-masing guru mengajar sesuai dengan bidang keahliannya.

b. Karyawan

Karyawan di MAN Yogyakarta II berjumlah 20 orang yaitu Tata Usaha sebanyak 9 orang, bagian perpustakaan 1 orang, pembantu umum (petugas kebersihan, parkir, dapur sekolah) sebanyak 10 orang.

4. Peserta Didik

Peserta Didik MAN Yogyakarta II terdiri dari:

- 1) Peserta Didik kelas X yang berjumlah 196 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas.
- 2) Peserta Didik kelas XI yang berjumlah 174 yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 3 kelas MIPA, 3 kelas IPS, 1 kelas IBB, dan 1 kelas IIK.
- 3) Peserta Didik kelas XII yang berjumlah 194 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 3 kelas IPA, 3 kelas IPS, 1 kelas Bahasa, dan 1 kelas Agama.

5. Sarana dan Prasarana Sekolah

Sarana dan Prasarana yang terdapat di MAN Yogyakarta II antara lain:

a. Ruang Kelas

Ruang kelas sebanyak 24 kelas, masing-masing sebagai berikut:

- 1) Kelas X terdiri dari 8 ruang kelas (3 kelas MIPA, 3 kelas IPS, 1 IBB, dan 1 IIK)
- 2) Kelas XI terdiri dari 8 ruang kelas (3 kelas MIPA, 3 kelas IPS, 1 IBB, dan 1 IIK)
- 3) Kelas XII terdiri dari 8 ruang kelas (3 kelas IPA, 3 kelas IPS, 1 kelas Bahasa, dan 1 kelas Agama)
- 4) Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar. Fasilitas yang tersedia di setiap kelas diantaranya papan tulis, meja, kursi, speaker, LCD, layar LCD, jam dinding, lambang pancasila, foto presiden dan wakil presiden, alat

kebersihan, papan absensi, papan pengumuman, dan kipas angin. Fasilitas yang ada dalam kondisi baik.

b. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan terletak di samping laboratorium fisika. Perpustakaan MAN Yogyakarta II sudah cukup baik. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital, jumlah buku ada sekitar 2000 buku, minat siswa untuk membaca cukup tinggi. Dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola dan dibantu 2 Guru yang bertugas di perpustakaan. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer yang bisa dipergunakan untuk mengakses internet.

c. Ruang Tata Usaha (TU)

Semua urusan administrasi yang meliputi kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor dan perlengkapan sekolah, dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha, diawasi oleh Kepala Sekolah dan dikoordinasikan dengan Wakil Kepala Sekolah urusan sarana dan prasarana. Pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan juga dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha.

d. Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Secara umum kondisi fisik dan struktur organisasi sudah cukup baik. Guru BK di SMA ini ada tiga orang, dalam menangani kasus siswa yaitu dengan cara menanggapi kasus yang masuk diproses dan kemudian ditindak lanjuti. Bimbingan Konseling ini membantu siswa dalam menangani masalahnya seperti masalah pribadi maupun kelompok, konsultasi keperguruan tinggi.

e. Ruang Kepala Madrasah

Ruang Kepala Madrasah MAN Yogyakarta II terletak di samping ruang tata usaha.

f. Ruang Wakil Kepala Madrasah

g. Ruang Guru

Ruang guru digunakan sebagai ruang transit ketika guru akan pindah jam mengajar maupun pada waktu istirahat. Di ruang guru terdapat sarana dan prasarana seperti meja, kursi, almari, white board yang digunakan sebagai papan pengumuman, papan jadwal mata pelajaran, tugas mengajar guru, dll.

h. Ruang Unit Kesehatan Siswa (UKS)

UKS disekolah ini terdapat dua ruangan yang satu untuk putra dan yang satu untuk putri. Kepeguruan UKS ini dipegang oleh satu guru. Kelengkapan di ruang UKS ini sudah lengkap seperti obat-obatan serta data siswa yang berkunjung ke UKS.

i. Laboratorium

Terdapat lima laboratorium dengan fasilitas baik dan mencukupi. Laboratorium tersebut antara lain Laboratorium Fisika, Laboratorium Biologi, Laboratorium Kimia, Laboratorium Komputer, dan Laboratorium Bahasa.

j. Tempat Ibadah

Tempat ibadah di sekolah ini yaitu masjid dengan dua lantai. Lantai satu di gunakan untuk beribadah putra sedangkan lantai dua digunakan untuk beribadah putri.

k. Kamar Mandi untuk Guru dan Siswa

MAN Yogyakarta II memiliki 28 lokasi kamar mandi yang lokasinya tersebar di tiap sudut deretan kelas.

l. Gudang olahraga

Gudang digunakan untuk menyimpan sarana olahraga seperti bola, cone, matras, net, dll. Gudang olahraga ini cukup tertata dengan rapi sehingga sarana yang ada tidak mudah rusak.

m. Tempat Parkir

Tempat parkir di MAN Yogyakarta II terletak di samping sekolah. Terdapat tempat parkir guru dan siswa yang sudah tertata dengan baik.

n. Kantin

Kantin terletak di halaman depan dekat dengan Gedung utama. Kantin ini menyediakan berbagai jenis makanan yang cukup murah bagi peserta didik.

o. Aula

Man Yogyakarta II memiliki dua Aula yang terdapat di lantai tiga. Dalam aula tersebut biasanya dipergunakan untuk acara-acara pertemuan sekolah ataupun rapat.

p. Asrama

Man Yogyakarta II memiliki asrama yang masih baru. Asrama ini terletak di dekat tempat parkir. Banyak siswa dari berbagai daerah yang tinggal di asrama ini.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Mata kuliah PPL mempunyai sasaran masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Program PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya.

Pelaksanaan PPL melibatkan unsur-unsur Dosen Pembimbing PPL, Dosen Pembimbing PPL, Guru Pembimbing, Koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, Pemerintah Kabupaten setempat, para mahasiswa praktikan, seluruh siswa di sekolah serta Tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta. Program PPL dilakukan secara terintegrasi dan saling mendukung untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam kegiatan PPL difokuskan pada komunitas sekolah. Komunitas sekolah mencakup civitas sekolah(Kepala Sekolah, Guru, Karyawan, dan Siswa) serta masyarakat lingkungan sekolah.

Perumusan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Individu yang dilakukan oleh praktikan bertujuan untuk mengasah kemampuan mahasiswa untuk mengenal manajerial sekolah serta pengembangan dan pembuatan media pembelajaran dan melengkapi administrasi sekolah yang berhubungan dengan Pendidikan Seni Rupa

Berdasarkan observasi yang telah praktikan lakukan pada tanggal 24 Februari 2015 maka kami merumuskan beberapa masalah yang akan kami usahakan pemecahanya melalui program kegiatan yang telah kami susun. Rumusan masalah tersebut antara lain:

1. Bagaimana mengembangkan potensi siswa terutama dalam ranah akademik?

2. Bagaimana mengaplikasikan semua teori yang telah dipelajari di Universitas Negeri Yogyakarta?

Menyadari bahwa kecilnya signifikansi yang diberikan oleh satu pihak saja dalam hubungan sekolah dengan perguruan tinggi, maka kami mencoba untuk mengoptimalkan (dalam hal ini) dengan perguruan tinggi (dalam hal ini UNY dalam pengiriman tim PPL) secara sinergis.

Dalam usahanya menyiapkan tenaga kependidikan yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan serta keterampilan yang profesional maka Universitas Negeri Yogyakarta mengirimkan mahasiswanya ke sekolah-sekolah yang diharapkan menjadi bekal yang berarti bagi mahasiswa dalam mempersiapkan diri menjadi tenaga kependidikan yang profesional.

Maka dalam pelaksanaannya mahasiswa melakukan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Praktek Pengalaman Lapangan dapat memberikan begitu banyak manfaat terhadap semua komponen yang terlibat didalamnya, baik itu mahasiswa, sekolah/lembaga dan perguruan tinggi yang bersangkutan. Adapun manfaat Praktik Pengalaman Lapangan bagi ketiga komponen tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan di sekolah.
 - b. Memperoleh pengalaman tentang cara berpikir dan bekerja interdisipliner.
 - c. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat berperan sebagai motivator, dinamisator dan membantu pemikiran sebagai problem solving.
 - d. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran dan kegiatan manajerial disekolah atau lembaga.
 - e. Memperoleh daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Bagi Sekolah
 - a. Memperoleh kesempatan untuk dapat ikut andil dalam penyiapan tenaga kependidikan.

- b. Memperoleh bantuan pemikiran, tenaga, ilmu dan teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan sekolah.
3. Bagi Universitas
- a. Memperoleh umpan balik dari pelaksanaan PPL disekolah atau lembaga guna pengembangan kurikulum dan IPTEK yang disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat.
 - b. Memperoleh berbagai sumber belajar dan menemukan berbagai permasalahan untuk pengembangan penelitian dan pendidikan.
 - c. Terjalin kerjasama yang lebih baik dengan pemerintah daerah dan instansi terkait untuk pengembangan Tri Dharma Perguruan Tinggi.

Berdasarkan analisis situasi sekolah, maka praktikan dapat merumuskan permasalahan dan mengidentifikasinya menjadi program kerja yang dicantumkan dalam matriks program kerja yang akan dilakukan selama PPL. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai macam pertimbangan seperti:

1. Visi dan Misi MAN Yogyakarta II
2. Lingkungansekolah MAN Yogyakarta II
3. Kondisi dan kebutuhan serta kebermanfaatan bagi MAN Yogyakarta II
4. Kemampuan dan keterampilan mahasiswa PPL
5. Saranadanprasarana yang tersedia
6. Waktu, biaya dan tenaga yang mendukung

Dengan berbagai macam pertimbangan diatas, maka program kerja mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 prodi Pendidikan Seni Rupa dapat dilaporkan sebagai berikut:

1. Perumusan Program Kerja PPL
2. Rencana Kegiatan PPL

Pelaksanaan kegiatan PPL terbagi ke dalam dua tahap, yaitu kegiatan Pra PPL dan PPL.

a. Kegiatan Pra PPL meliputi :

1. Micro-Teaching (Tahap persiapan di Kampus)

PPL hanya dilaksanakan oleh mahasiswa yang lulus mata kuliah micro-teaching. Dalam mata kuliah micro-teching dipelajari hal-hal sebagai berikut :

- 1) Praktek menyusun perangkat pembelajaran berupa RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran.
- 2) Praktik cara membuka pelajaran
- 3) Praktik mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang disampaikan
- 4) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda
- 5) Teknik bertanya kepada siswa
- 6) Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- 7) Praktik menggunakan media pembelajaran
- 8) Praktik menutup pelajaran

2. Observasi di sekolah

Dalam observasi lingkungan sekolah praktikan mengamati aspek yang ada di lingkungan tersebut

- Kondisi fisik sekolah
- Potensi siswa, guru, dan karyawan
- Fasilitas sekolah
- Ekstra yang diselenggarakan
- UKS
- Administrasi sekolah

1) Observasi perangkat pembelajaran

Dalam hal ini praktikan mengamati apa yang disiapkan guru pembimbing sebelum mengajar dan saat menyiapkan perangkat yang akan digunakan.

2) Observasi proses pembelajaran

Tahap ini praktikan mengamati proses KBM yang berlangsung dilapangan atau di kelas. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu :

- a) Cara membuka pelajaran
- b) Cara menyajikan materi
- c) Metode pembelajaran
- d) Penggunaan bahasa
- e) Penggunaan waktu
- f) Gerak
- g) Cara memotivasi siswa
- h) Teknik bertanya kepada siswa

- i) Penggunaan media pembelajaran
- j) Evaluasi
- k) Cara menutup pelajaran

3) Observasi perilaku siswa

Mengamati perilaku siswa yang sedang mengikuti KBM baik di kelas atau di lapangan.

Setelah melakukan pengamatan/observasi, mahasiswa menyusun program kerja PPL yang mencakup penyusunan perangkat pembelajaran yang merupakan administrasi wajib guru, praktik mengajar, dan evaluasi hasil mengajar yang kemudian dituangkan dalam matriks program kerja PPL individu.

a. Kegiatan PPL

1. Praktik mengajar terbimbing

Pada praktik mengajar terbimbing, mahasiswa mendampingi guru pembimbing ketika mengajar. Selain itu mahasiswa dibimbing untuk menyusun administrasi pembelajaran yang terdiri atas:

- 1) Silabus
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

2. Praktik mengajar terbimbing

Pada praktik mengajar terbimbing, mahasiswa melakukan proses pembelajaran di dalam kelas/ lapangan secara keseluruhan dari membuka pelajaran sampai menutup pelajaran dengan di dampingi oleh guru pamong/ guru pembimbing, proses pembelajaran yang dilakukan meliputi :

a. Membuka Pelajaran

- 1) Salam dan doa
- 2) Mengecek kehadiran siswa
- 3) Mengecek kesiapan/kesehatan siswa
- 4) Apersepsi

b. Kegiatan Inti pelajaran

- 1) Penyampaian materi
- 2) Memberi motivasi pada siswa untuk aktif di dalam kelas maupun lapangan dengan memberikan tantangan atau pertanyaan

3) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya

4) Menjawab pertanyaan dari siswa

c. Menutup pelajaran

1) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan

2) Evaluasi dengan memberikan materi atau tugas

3) Doa dan salam

c. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggung jawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL

d. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 12 September 2015 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di MAN Yogyakarta II

e. Evaluasi

Evaluasi dilaksanakan dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa baik kelebihan maupun kekurangannya selama pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL selama proses praktik berlangsung.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PPL dirancang untuk mengembangkan dan memberdayakan sumber daya yang ada di lokasi PPL yang dalam hal ini MAN Yogyakarta II. Berdasarkan hal tersebut, maka perlu didukung dengan kegiatan yang mengutamakan peningkatan kemampuan dan kreativitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar. Faktor-faktor lain yang sangat penting dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika hanya menguasai sebagian dari faktor-faktor tersebut maka jelas akan mengalami kesulitan.

A. Persiapan

1. Kegiatan Pra PPL

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapannya. Demikian pula untuk mencapai tujuan PPL yang dilaksanakan mulai 10 Agustus hingga 12 September 2015, maka perlu dilakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh UPPL pada setiap program studi. Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PPL. Materi yang disampaikan dalam pembekalan PPL adalah mekanisme pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan PPL dan teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL. Mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL. Pembekalan program studi Pendidikan Seni Rupa dilakukan di FBS UNY, tujuan pembekalan ini adalah untuk memberikan pengetahuan tentang profesionalisme tenaga kependidikan dan tenaga mekanisme pelaksanaan kegiatan.

b. Observasi kegiatan belajar mengajar di MAN Yogyakarta II

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar.

1). Observasi pra PPL

Observasi yang dilakukan, meliputi:

- a) Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik.
- b) Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
- c) Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar itu. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

2). Observasi kelas pra mengajar

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktek mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain :

- a) Mengetahui materi yang akan diberikan;
- b) Mempelajari situasi kelas;
- c) Mempelajari kondisi siswa (aktif/tidak aktif).

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup

perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

c. Pengajaran Mikro

Setelah mengadakan observasi mahasiswa dapat belajar banyak dari proses pembelajaran yang sesungguhnya di MAN Yogyakarta II. Setelah itu mahasiswa mengikuti kuliah pengajaran mikro. Pengajaran mikro dilaksanakan mulai Februari sampai Juni 2015. Dalam Pengajaran mikro mahasiswa melakukan praktek mengajar pada kelas kecil. Adapun yang berperan sebagai guru adalah mahasiswa sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 10 orang dengan seorang dosen pembimbing mikro yaitu Ibu Eni Puji Astuti, M.Sn. Dosen pembimbing mikro memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai praktik mengajar termasuk RPP. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diuji cobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi.

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik dari segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

d. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum mengajar di sekolah, mahasiswa harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

- 1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan.

- 2) Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep.
- 3) Mempersiapkan alat dan bahan mengajar, agar pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
- 4) Diskusi dengan teman sesama mahasiswa, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan memberikan saran.
- 5) Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing, yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

2. Pelaksanaan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- a. Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing.

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL kolaboratif, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL PPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru atau dosen diusahakan dapat hadir untuk mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Sedangkan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- b. Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran,

Penyusunan RPP berdasarkan silabus yang telah ada.

d. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

B. Pelaksanaan PPL

1. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar), mahasiswa mendapat tugas untuk mengajar Seni Budaya di kelas X dan XI, dengan jumlah siswa kelas X sebanyak 196 orang, dan kelas XI sebanyak 174 orang. Sebelum melakukan praktek mengajar terlebih dahulu guru pembimbing Drs. H. Daelami memberikan arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di MAN Yogyakarta II. kegiatan praktik mengajar ini dimulai pada tanggal 13 Agustus sampai dengan 8 September 2015 dengan didampingi guru pembimbing. Pelaksanaan praktik dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 22 kali (@ 1 x 45 menit) dalam sebulan selama kegiatan PPL. Format RPP (Rencana Pelaksanaan pembelajaran) menggunakan format kurikulum 2013.

Adapun hasil proses PPL yang dilaksanakan oleh praktikan dari tanggal 13 Agustus sampai dengan 8 September 2015 tersebut terlampir.

2. Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan praktik mengajar sampai tanggal 12 September 2015, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktik mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang

cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran.

2. Pelaksanaan Kegiatan di Sekolah

a) Wali kelas XII IPS 1

Sebagai seorang Guru, selain tugas mengajar di kelas kita juga mempunyai tugas untuk membimbing anak-anak. Kita dibekali ketrampilan untuk mengelola dan membimbing satu kelas agar kita dapat mengembangkan keterampilan dalam berinteraksi dengan siswa baik di dalam kelas maupun di luar kelas. Pada tanggal 17 Agustus dilaksanakan kegiatan workshop kurikulum 2013 untuk para guru MAN Yogyakarta II, oleh karena itu saya ditugasi untuk menjadi wali kelas XI IPS 1 menggantikan wali kelas selama kegiatan.

b) Piket Hall

Saya membantu guru piket Hall untuk memencet bel tanda pergantian jam, mengoordinir presensi ke setiap kelas, mengoordinir siswa yang izin, serta memberikan tugas dari guru yang berhalangan hadir ke kelas-kelas sesuai jam pelajaran. Selain itu saya juga membantu mengoordinir infaq setiap hari jumat.

c) Rapat Pelaksanaan Lomba 17 Agustus

Kegiatan rapat dilaksanakan satu hari sebelum dilaksanakan perlombaan. Hal ini bertujuan untuk mengkoordinasikan kegiatan agar berjalan dengan lancar.

d) Rapat Koordinasi Acara

Kegiatan rapat dilaksanakan satu hari sebelum dilaksanakan kegiatan. Hal ini bertujuan untuk mengkoordinasikan kegiatan agar berjalan dengan lancar. Rapat dilakukan di basecamp dengan mengumpulkan seluruh mahasiswa PPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Dalam praktik mengajar disekolah yang telah dilaksanakan, mahasiswa telah memenuhi kriteria yaitu menggunakan 4 RPP yang berbeda sesuai yang ditetapkan oleh pihak Universitas. Mahasiswa praktikan mendapat banyak pengalaman dan masukan baik dari dosen pembimbing lapangan, guru pembimbing, guru mata pelajaran, maupun peserta didik.

Masukan tersebut berupa saran, kritik serta evaluasi yang membangun untuk mahasiswa praktikan.

1. Hasil yang diperoleh dalam pelaksanaan PPL sebagai berikut:

Rencana program PPL yang diselenggarakan Universitas, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Mahasiswa telah mengajar total 22 kali pertemuan (@1 x 45 menit).

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran mulai dari silabus, program tahunan, program semester, RPP, dan penilaian.
- b. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, bagaimana mengkondisikan kelas, dan berinteraksi dengan siswa.
- c. Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar serta menghitung daya serap siswa.
- d. Mahasiswa belajar menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.

2. Hambatan-hambatan

Selama mahasiswa melaksanakan PPL di MAN Yogyakarta II, praktikan menemui beberapa hambatan. Secara rinci, hambatan-hambatan dalam Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang dialami praktikan antara lain:

- a) Terjadi kesenjangan keaktifan siswa dan kemampuan gerak siswa. Ada beberapa siswa yang sangat aktif sedangkan lainnya cenderung pasif dan hanya menunggu informasi dari praktikan sebagai guru.
- b) Ada beberapa siswa yang memiliki karakter dan tingkah laku yang beda dari teman-teman lainnya, sehingga beberapa siswa tersebut sangat sulit untuk dikondisikan baik di dalam kelas maupun diluar kelas.
- c) Terdapat sarana dan prasarana yang kurang memadai untuk proses pembelajaran.

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- a) Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif bergerak. Selain itu, materi yang dipelajari harus ada unsur bermain dan perlombaan sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk gembira.
- b) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- c) Terkait dengan kurang lengkapnya sarana dan prasarana, praktikan mencoba melakukan modifikasi alat, sarana dan prasarana agar pembelajaran tetap bisa dilaksanakan.

3. Refleksi

Pelaksanaan program PPL berjalan dengan lancar, walaupun selama proses pelaksanaan program terdapat berbagai kendala/ hambatan yang dialami, namun semua dapat diatasi dengan diskusi dan bantuan dari guru pembimbing dan DPL PPL sehingga semua program dapat tercapai dan berjalan dengan baik sesuai target yang direncanakan.

Adapun cara yang ditempuh mahasiswa antara lain :

- a. Kerjasama yang baik adalah sebagai penentu berhasil tidaknya suatu program.
- b. Sebagai calon guru, penting untuk menguasai kemampuan-kemampuan seperti; membuka pelajaran, bagaimana berinteraksi dengan peserta didik, teknik bertanya kepada peserta didik, memilih metode yang tepat, alokasi waktu, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas.
- d. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk

mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

- e. Menganggap peserta didik adalah kawan, sehingga lebih akrab dalam interaksi di dalam dan diluar kelas.
- f. Menerima kritik dari dan saran dari peserta didik sehingga seorang guru mengetahui sejauh mana kemampuannya dalam mengelola pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015, praktikan dalam menyelesaikan program-program tersebut memperoleh banyak pengalaman. Pengalaman ini diperoleh baik secara langsung maupun tidak langsung dan program-program kerja yang direncanakan telah berjalan dengan baik dan lancar. Program PPL yang telah dilaksanakan oleh para praktikan mulai dari persiapan, praktik mengajar dan kegiatan pembelajaran lainnya hingga pembuatan laporan hasil PPL ini telah banyak memberikan manfaat dan dapat menjadi bekal sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang telah dialami, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- a. Program dapat berjalan sesuai dengan rancangan hanya dalam pelaksanaannya ada perubahan waktu.
- b. Praktikan PPL mendapat pengalaman mengajar secara langsung khususnya bagaimana mengelola kelas hingga kondusif dan cara menyampaikan materi yang jelas.
- c. Program ini merupakan sarana pembelajaran yang sangat efektif, yang bisa dikatakan mempunyai output yang mengarah serta orientasi kependidikan yang jelas
- d. Praktikan PPL bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesional.
- e. Praktikan PPL mendapat pengalaman untuk membuat administrasi Guru yang baik.
- f. Praktikan PPL mendapat pengalaman bagaimana berinteraksi dan berkoordinasi dengan Bapak-Ibu Guru di sekolah bahkan dengan Kepala Sekolah.

- g. Motivasi bagi mahasiswa untuk segera menyelesaikan studi dan mengabdikan dengan apa yang dimiliki sebagai seorang pendidik.

B. SARAN

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang lebih baik di masa yang akan datang, maka berikut ini ada beberapa saran yang penting diperhatikan:

1. Untuk Mahasiswa PPL

- a. Menjaga nama baik dirinya sendiri sebagai mahasiswa, warga sekolah dan wakil Universitas.
- b. Mampu menempatkan diri dan menyesuaikan diri dengan peraturan dan kultur yang ada di sekolah.
- c. Mampu untuk berfikir kreatif dengan melaksanakan program-program yang memiliki tujuan dan manfaat yang jelas.
- d. Membahas konsep program kerja dengan lebih matang agar pelaksanaannya lebih mudah dan lancar.
- e. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.

2. Untuk pihak Sekolah

- a. Memberikan masukan secara langsung kepada mahasiswa dalam setiap kegiatan terutama saat melaksanakan program atau kegiatan tertentu sehingga akan mencapai suatu hubungan sinergi yang saling menguntungkan kedua belah pihak.
- b. Meningkatkan hubungan baik antara pihak sekolah dan UNY dengan cara saling memberi masukan.
- c. Meningkatkan kedisiplinan serta koordinasi dikalangan warga sekolah sehingga semua kegiatan pembelajaran dan persekolahan dapat berjalan sesuai dengan apa yang diharapkan.
- d. Program yang dijalankan secara berkelanjutan hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.

3. Untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pihak Universitas lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik mengajar.
- b. Hendaknya pihak Universitas melakukan kegiatan monitoring secara lebih intensif, untuk mengetahui jalannya kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan, juga untuk mengatasi segala permasalahan yang mungkin terjadi.

DAFTAR PUSTAKA

Tim PL PPL dan PKL LPPMP. 2015. *Panduan PPL UNY 2015*. Yogyakarta : PL PPL dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim PL PPL dan PKL LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan PPL UNY 2015*. Yogyakarta : PL PPL dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim PL PPL & PKL LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : PL PPL dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN-LAMPIRAN



OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA II
ALAMAT SEKOLAH : JL.KH. AHMAD DAHLAN NO. 130 YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : HASAN BASRI PALAGUNA
NIM : 12206241043
FAK/JURUSAN/PRODI : FBS / SENI RUPA / PEND. SENI RUPA

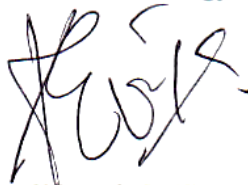
No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Kondisi fisik sekolah	Ruang kelas : 24 Laboratorium lengkap Kondisi : baik, terawat, bersih, memenuhi standar Lapangan upacara : bersih Tempat parkir : Luas dan teratur
2.	Potensi siswa	Pada tiap kelas rata-rata terdiri dari 24 siswa perkelas X, XI, dan XII Siswa memiliki kemampuan akademik dan non akademik, untuk bidang olahraga banyak potensi yang bisa dikembangkan
3.	Potensi guru	Sebagian besar bersertifikasi
4.	Potensi karyawan	Kondisi pengajar atau guru dan karyawan sekitar 60 orang dengan tingkat pendidikan S1 maupun S2. Rajin, ramah, disiplin dalam bekerja
5.	Fasilitas KBM, media	Ruang kelas, LCD, White board, papan pengumuman, speaker, bangku, meja, absen bagi guru.
6.	Perpustakaan	Kondisi ruang : terang, bersih, buku tertata rapi. Koleksi buku : buku sudah banyak, majalah, kliping, atlas, ensiklopedi, kamus Fasilitas : meja dan kursi untuk membaca, komputer
7.	Laboratorium	Laboratorium Fisika Laboratorium Kimia Laboratorium Biologi Laboratorium Komputer Laboratorium Bahasa Green house Kondisi : tertata rapi

8.	Bimbingan Konseling	Berjalan dengan baik, peraturan sekolah dilaksanakan dengan baik. Ruangan bersih, terdapat ruangan khusus untuk konseling. Ruangan tertata rapi.
9.	Bimbingan Belajar (Les)	Bagi kelas XII diadakan bimbingan belajar. Sifat bimbingan ini wajib bagi kelas XII
10.	Ekstralurikuler : Pramuka, Tonti, Sepakbola, Basket, dsb.	Ada, dan berjalan dengan baik serta efektif. Disertai dengan guru pembimbing/ pelatih yang sesuai dengan keahliannya dan fasilitas memadai.
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada, kondisi ruang : cukup luas, rapi dan teratur Bagan pengurus OSIS : ada, lengkap
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, struktur organisasi lengkap Fasilitas UKS : peralatan dan perkakas memadai.
13.	Administrasi	Ada dan dijalankan sesuai dengan fungsinya sendiri-sendiri.
14.	Tempat ibadah	Tersedia masjid dengan 2 lantai : ada tempat wudhu, peralatan ibadah lengkap dan jumlahnya memadai, dan alat kebersihan.
15.	Kesehatan lingkungan	WC/toilet : lengkap dengan jumlah yang memadai sesuai dengan jumlah siswa Sudah terpisah antara wc putra dan putri Lingkungan sekitar sekolah : bersih dan terawat memiliki banyak tanaman dan taman, memiliki unit pengelolaan sampah organik terpadu. Sudah ada tempat sampah terpisah
16.	Parkir	Luas dan tertata rapi
27.	Kantin	Kantin luas dan bersih

Yogyakarta, 22 September 2015

Mengetahui,

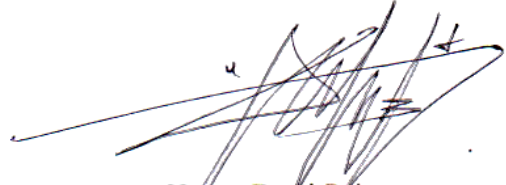
Koordinator PPL MAN Yogyakarta II



Evi Effrisanti, S. TP.

NIP. 19740920 199903 2 001

Mahasiswa PPL Seni Rupa



Hasan Basri Palaguna

NIM . 12206241043



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA II
ALAMAT SEKOLAH : JL.KH. AHMAD DAHLAN NO. 130 YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : HASAN BASRI PALAGUNA
NIM : 12206241043
FAK/JURUSAN/PRODI : FBS / SENI RUPA / PEND. SENI RUPA
TANGGAL OBSERVASI : 24 FEBRUARI 2015

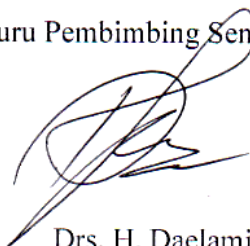
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Mengacu pada kurikulum kementerian dan pendidikan nasional dan dikembangkan bersama kurikulum kementerian agama.
	2. Silabus	Silabus tersusun dengan baik sesuai format. Di dalamnya sudah memuat pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP tersusun dengan baik. RPP disusun per KD untuk beberapa kali pertemuan. RPP juga dilengkapi aspek penilaian dan instrumennya mulai dari jenis soal hingga pedoman penskoran.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam pembuka, mengecek kehadiran, meminta perhatian, mengulas materi sebelumnya secara singkat dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk mengingat kembali.
	2. Penyajian materi	Guru menyajikan materi dengan ceramah, tanya jawab, serta menggunakan papan tulis.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia pada umumnya.
	5. Penggunaan waktu	1 x 45 menit. Guru datang tepat waktu dan selesai tepat waktu.
	6. Gerak	Pada saat penyajian materi guru berada di depan kelas. Setelah siswa mulai praktik, guru berkeliling untuk memberikan penjelasan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan memberikan contoh dan penjelasan yang jelas dalam berkarya seni.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.

	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis, buku maupun proyektor dalam KBM.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan evaluasi dengan cara memberikan contoh pada papan tulis dan nilai pada karya siswa.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan penjelasan untuk pertemuan selanjutnya dan mengakhiri pelajaran dengan salam.
C.	PerilakuSiswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa memperhatikan, tetapi sebagian yang lain sering membuat keributan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Pada waktu istirahat siswa bermain, pergi ke kantin, dan ada juga yang menemui guru untuk keperluan tertentu.

Yogyakarta, 22 September 2015

Mengetahui,

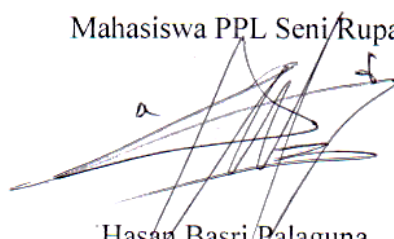
Guru Pembimbing Seni Rupa



Drs. H. Daelami

NIP. 19570403 198303 1 007

Mahasiswa PPL Seni/Rupa



Hasan Basri Palaguna

NIM . 12206241043

KALENDER PENDIDIKAN MADRASAH ALIYAH NEGERI YOGYAKARTA II TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

JULI 2015						AGUSTUS 2015						SEPTEMBER 2015						OKTOBER 2015						NOVEMBER 2015						DESEMBER 2015																				
AHAD		5	12	19	26	AHAD		2	9	16	23	30	AHAD		6	13	20	27	AHAD		4	11	18	25	AHAD		1	8	15	22	29	AHAD		6	13	20	27													
SENIN		6	13	20	27	SENIN		3	10	17	24	31	SENIN		7	14	21	28	SENIN		5	12	19	26	SENIN		2	9	16	23	30	SENIN		7	14	21	28													
SELASA		7	14	21	28	SELASA		4	11	18	25	SELASA	1	8	15	22	29	SELASA		6	13	20	27	SELASA		3	10	17	24	SELASA		1	8	15	22	29	SELASA		8	15	22	29								
RABU		1	8	15	22	29	RABU		5	12	19	26	RABU	2	9	16	23	30	RABU		7	14	21	28	RABU		4	11	18	25	RABU		4	11	18	25	RABU		2	9	16	23	30	RABU		2	9	16	23	30
KAMIS		2	9	16	23	30	KAMIS		6	13	20	27	KAMIS	3	10	17	24	KAMIS	1	8	15	22	29	KAMIS		5	12	19	26	KAMIS		5	12	19	26	KAMIS		3	10	17	24	31	KAMIS		3	10	17	24	31	
JUMAT		3	10	17	24	31	JUMAT		7	14	21	28	JUMAT	4	11	18	25	JUMAT	2	9	16	23	30	JUMAT		6	13	20	27	JUMAT		6	13	20	27	JUMAT		4	11	18	25	JUMAT		4	11	18	25			
SABTU		4	11	18	25	SABTU		1	8	15	22	29	SABTU	5	12	19	26	SABTU	3	10	17	24	31	SABTU		7	14	21	28	SABTU		7	14	21	28	SABTU		5	12	19	26	SABTU		5	12	19	26			

JANUARI 2016						FEBRUARI 2016						MARET 2016						APRIL 2016						MEI 2016						JUNI 2016													
AHAD		3	10	17	24	31	AHAD		7	14	21	28	AHAD		6	13	20	27	AHAD		3	10	17	24	AHAD		1	8	15	22	29	AHAD		5	12	19	26						
SENIN		4	11	18	25	SENIN	1	8	15	22	29	SENIN		7	14	21	28	SENIN		4	11	18	25	SENIN		2	9	16	23	30	SENIN		6	13	20	27							
SELASA		5	12	19	26	SELASA	2	9	16	23	SELASA	1	8	15	22	29	SELASA		5	12	19	26	SELASA		3	10	17	24	31	SELASA		7	14	21	28								
RABU		6	13	20	27	RABU	3	10	17	24	RABU	2	9	16	23	30	RABU		6	13	20	27	RABU		4	11	18	25	RABU		1	8	15	22	29	RABU		1	8	15	22	29	
KAMIS		7	14	21	28	KAMIS	4	11	18	25	KAMIS	3	10	17	24	31	KAMIS		7	14	21	28	KAMIS		5	12	19	26	KAMIS		2	9	16	23	30	KAMIS		2	9	16	23	30	
JUMAT		1	8	15	22	29	JUMAT	5	12	19	26	JUMAT	4	11	18	25	JUMAT		1	8	15	22	29	JUMAT		6	13	20	27	JUMAT		3	10	17	24	31	JUMAT		3	10	17	24	31
SABTU		2	9	16	23	30	SABTU	6	13	20	27	SABTU	5	12	19	26	SABTU		2	9	16	23	30	SABTU		7	14	21	28	SABTU		4	11	18	25	SABTU		4	11	18	25		

Keterangan :

Hari pertama masuk	UAS	Penerimaan Raport
MOPDB (27 Juli-1 Agustus)	UKK	Pesantren Ramadhan
Kelas XII TPA/Psikotes 29 Juli	UTS	Parent Day
Libur Akhir Ramadhan/Idul Fitri	Ujian PD	Workshop KTSP
Libur Umum	UM-UAMBN (18/4 - 30/4)	Career Day
Libur Semester	Kelas XI Studi Tour	Try Out UN
UN Utama (16 - 19 Mei)	Kls XII : Ujian Praktik	Berpakaian Tradisional
Kelas X Kemah	Class Meeting (16-17 Des)	Libur Khusus (HGN)
UN Susulan (23-26 Mei)	Kelas XII Career Show	

Kegiatan PHBN/PHBI/PHL :

17 Agt : Upacara HUT RI	3 Jan : HAB Kemenag
26 Sept : Latihan Kurban	4 Jan : Upacara HAB Kemenag
1 Sept : Upacara (Lustrum)	16 Apr : Penganugrahan Adiwiyata Award
7 Okt : Upacara HUT Kota Jogja	21 Apr : Peringatan Hari Kartini & Hari Bumi
13 Okt : Perayaan Tahun Baru Islam 1437 H (Kelas XI -XII)	23 Mei : Pengajian Akbar
Kelas X Manasik Haji	Peringatan Isra' Mi'raj
28 Okt : Upacara Hari Sumpah Pemuda dan Puncak Peringatan Bulan Bahasa 2015	18 Juni : Peringatan Nuzulul Qur'an

NB : Jadwal Ujian Madrasah/UAMBN dan Ujian Nasional masih bisa berubah menyesuaikan Keputusan Pemerintah
 Jadwal Try Out masih bisa berubah menyesuaikan jadwal Try Out K3MA/MKKS/Dinas Dikpora



NIP. 196601191996031001



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN: 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F01
Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: MAN YOGYAKARTA II
: JL. KH. Ahmad Dahlan no. 130 Yogyakarta

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	5					5
	b. Penyusunan Matriks PPL						
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Silabus, Prota, Prosem						
3	Kegiatan Mengajar Terbimbing						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	1	1		1	1	4
	2) Pengumpulan Materi Ajar	2	1		2	2	7
	3) Pembuatan RPP	4	4		5	6	19
	4) Persiapan/Pembuatan Media	4	7	8	5	5	29
	5) Penyusunan Materi/ <i>Lab Sheet</i>	3	2		3	3	23
	6) Diskusi teman sejawat	1	2	2	1	1	7
	b. Pengajar Terbimbing						
	1) Praktik Mengajar	2	2	10	6	2	22
	2) Penilaian dan Evaluasi	0,3		2,7	3	3,3	9,3

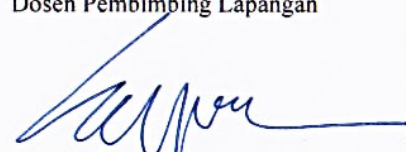
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-Mengajar)						
	a. Wali Kelas XII IPS 1	6	11,5	6			23,5
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1		1	1	1	4
	b. Perayaan 17 Agustus		1,5				1,5
	c. Piket Sekolah						
	1) Perpustakaan						
	2) UKS						
	3) Hall	4	2	9	6	9	30
6	Pembuatan Laporan PPL				2	6	8
7	Program Insidental						
	a. Rapat Koordinasi Pelaksanaan Lomba 17 Agustus	1,5					1,5
	b. Rapat Koordinasi Acara	1,5					1,5
	Jumlah Jam	36,3	34	38,7	35	39,3	195,3

Mengetahui/Menyetujui,
Kepala Sekolah



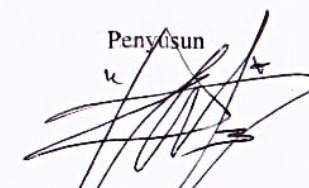
Drs. H. H. Amillah, MA
NIP 19660119 199603 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan



Eni Puji Astuti, M.Sn
NIP 19780102 200212 2 004

Penyusun



Hasan Basri Palaguna
NIM 12206241043

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)
(SENI RUPA)**

SATUAN PELAJARAN : SMA

KELAS : X

KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan membuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa dua dimensi <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> format pengamatan skala sikap <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat sketsa dari obyek mahluk hidup dan benda mati <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda 	<p>3 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

<p>4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model</p>		<ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni rupa dua dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi 			
---	--	--	--	--	--

<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang • Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi • Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • format pengamatan skala sikap <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat sketsa benda tiga dimensi dengan obyek yang berbeda <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media dan obyek yang berbeda 	<p>3 jp</p>	<p>Buku Paket Seni Budaya Kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	--	---	--	-------------	--

		berkarya Mengkomunikasi <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni rupa tiga dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi 			
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional 	Tugas. <ul style="list-style-type: none"> • Membuat proposal kegiatan pameran 	5 jp	Buku Paket Seni Budaya Kelas X <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku lain yang relevan

<p>terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Memahami pameran karya seni rupa</p> <p>4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa</p>		<p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> melaksanakan kegiatan pameran menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> format pengamatan skala sikap <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> pameran seni rupa hasil karya siswa 	<ul style="list-style-type: none"> Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun			
--	--	--	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerrjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p> <p>4.3. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa • menanyakan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa • menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • format pengamatan skala sikap <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • tulisan yang mengulas karya seni rupa hasil karya teman sekelas 	<p>5 jp</p>	<p>Buku Paket Seni Budaya Kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	--	--	--	-------------	--

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)
(SENI RUPA)**

SATUAN PELAJARAN : SMA

KELAS : XI

KOMPETENSI INTI :

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap esponsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> meihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya tulis tentang Konsep dalam karya seni rupa dua dimensi <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> format pengamatan skala sikap <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> desain batik hasil modifikasi gambar atau lukisan hasil modifikasi 	<p>3 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas XI Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa Seniman profesional

<p>estetisnya</p> <p>4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni rupa dua dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi 			
---	--	--	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerrjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni upa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya</p> <p>4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam teknik 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> format pengamatan skala sikap <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil modifikasi <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> patung abstrak hasil modifikasi benda fungsional sederhana hasil modifikasi 	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas XI Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa Seniman profesional
---	---	--	--	-------------	--

		<p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni rupa tiga dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa tiga dimensi 			
--	--	--	--	--	--

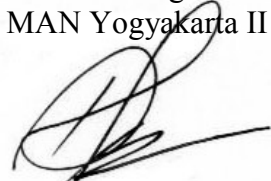
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil pameran karya seni rupa</p> <p>4.1. Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran • menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • melaksanakan kegiatan pameran 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat proposal kegiatan pameran <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • format pengamatan skala sikap <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • pameran seni rupa hasil karya siswa 	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional
--	---	--	---	-------------	--

		<ul style="list-style-type: none">• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun			
--	--	---	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p>Mengamati : membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa • mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa • menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • format pengamatan skala sikap <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas 	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional
---	---	--	--	-------------	--

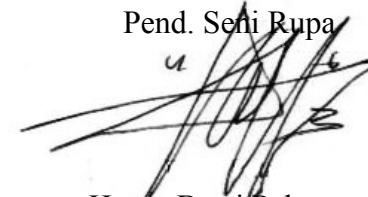
Yogyakarta, 13 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing Seni Rupa
MAN Yogyakarta II



Drs. H. Daelami
NIP. 19570403 198303 1 007

Mahasiswa PPL UNY 2015
Pend. Seni Rupa



Hasan Basri Palaguna
NIM. 12206241043

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN SENI RUPA

PRAKTIKUM GAMBAR BENTUK

KELAS X

MAN YOGYAKARTA II

HASAN BASRI PALAGUNA

12206241043

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MAN 2 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Materi Pokok : Gambar Bentuk

Kelas/Semester : X/Ganjil

Alokasi waktu : 45 menit (3 kali pertemuan)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menunjukkan Sikap Penghayatan dan Pengalaman, serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan dengan aneka ragam ciptaanNya, yang menjadi sumber inspirasi dalam penciptaan karya seni rupa. 1.1.2 Mewujudkan rasa syukur kepada Allah sang pencipta dengan berkarya seni yang tidak melanggar tuntunanNya.
2.	2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Menghargai orang lain dalam melakukan aktivitas seni. 2.1.2 Bersikap jujur dan tanggung jawab dalam aktivitas berkarya seni. 2.1.3 Disiplin dalam melaksanakan tugas-tugasnya, sesuai dengan yang telah digariskan.
3.	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 3.2. Menerapkan jenis simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.	3.1.1 Memahami dan mampu dalam menggunakan pensil sebagai media dalam teknik menggambar bentuk. 3.1.2 Mampu melahirkan konsep karya seni rupa yang mengandung berbagai makna simbolis dan estetis.
4.	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	4.1.1 Menggambar bentuk benda menggunakan pensil dan teknik arsir yang benar.

A. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu :

1. Memahami teori tentang gambar bentuk.
2. Memahami pembagian jenis-jenis gambar bentuk.

3. Memahami proses dan teknik dalam menggambar bentuk setelah melihat contoh.

Pertemuan kedua

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu :

1. Mengapresiasi terhadap gambar bentuk
2. Memberikan tanggapan positif terhadap karya orang lain (teman sejawat) dalam mengapresiasi dan berkreasi karya gambar bentuk
3. Menciptakan karya gambar bentuk

Pertemuan ketiga

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu :

1. Mengapresiasi terhadap gambar bentuk
2. Memberikan tanggapan positif terhadap karya orang lain (teman sejawat) dalam mengapresiasi dan berkreasi karya gambar bentuk
3. Menciptakan karya gambar bentuk

B. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Menerangkan tentang lahirnya karya seni sebagai perwujudan kekagumannya pada ciptaan Allah di alam semesta ini.
2. Menjelaskan tentang pengertian gambar bentuk, jenis-jenis gambar bentuk, dan teknik menggambar bentuk.
3. Menjelaskan berbagai media dan alat yang digunakan dalam menggambar bentuk.

Pertemuan Kedua

1. Membuat karya gambar bentuk dengan obyek benda mati dengan media pensil

Pertemuan Ketiga

1. Melanjutkan karya gambar bentuk yang belum selesai
2. Finishing karya dan dikumpulkan

C. Metode Pembelajaran

1. Metode saintifik
2. Pembelajaran berbasis masalah
3. Praktek

D. Sumber Belajar

1. Buku-buku Seni Rupa dan Internet
2. Lingkungan alam sekitar

E. Media Pembelajaran

1. Laptop dan LCD, menayangkan materi yang berkaitan dengan gambar bentuk.
2. Media dan alat berkarya dua dimensi , meliputi : kertas, pensil dan penghapus.

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan

1. Mengucapkan salam
2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
3. Memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan salah satu contoh karya gambar bentuk.
4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti

1. Mengamati
 - Mengamati contoh gambar bentuk.
2. Menanyakan
 - Menanyakan teknik gambar bentuk.
3. Mengeksplorasi
 - Mengumpulkan informasi tentang jenis dan teknik dalam menggambar bentuk.

c. Penutup

Guru melakukan kegiatan penutup sebagai berikut:

1. Guru menyimpulkan materi yang sudah diterangkan
2. Guru memberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya
3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan hamdalah

Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan

1. Mengucapkan salam

2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
3. Mengulas sedikit materi yang telah disampaikan minggu lalu
4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti

1. Mengeksplorasi
 - Bereksperimen dengan media dan teknik dalam menggambar bentuk.
2. Mengasosiasi
 - Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain mengenai media, teknik, dan estetika yang terkandung di dalamnya.
 - Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya.
3. Mengomunikasi
 - Membuat karya seni rupa dua dimensi.
 - Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh.

c. Penutup

1. Guru menugaskan siswa untuk melanjutkan karya yang belum selesai untuk dikerjakan di rumah dan dikumpulkan minggu depan
2. Menutup kegiatan pembelajaran dengan hamdalah

Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan

1. Mengucapkan salam
2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
3. Menanyakan tugas karya gambar bentuk kepada siswa
4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti

1. Mengasosiasi
 - Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain mengenai media, teknik, dan estetika yang terkandung di

dalamnya.

- Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya.

2. Mengomunikasi

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh.

d. Penutup

Guru melakukan kegiatan penutup sebagai berikut:

- a. Guru menyimpulkan materi yang sudah diterangkan
- b. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil karya gambar bentuk
- c. Menutup kegiatan pembelajaran dengan hamdalah

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Tes Praktik

2. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Kesesuaian objek	1
2	Komposisi	2
3	Teknik	3
4	Kerapian	4

3. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya gambar bentuk digunakan rubrik sebagai berikut:

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 16)

Keterangan:

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$Nilai\ Akhir = \frac{Nilai\ hasil\ konversi}{100} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut:


No.	Nilai	Predikat
1	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
2	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,65$	A-
3	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,32$	B+
4	$2,66 < \text{Nilai} \leq 2,99$	B
5	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,65$	B-
6	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,32$	C+
7	$1,66 < \text{Nilai} \leq 1,99$	C
8	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,65$	C-
9	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,32$	D+
10	$0,00 < \text{Nilai} \leq 0,99$	D

Mengetahui

Yogyakarta, 13 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL Seni Rupa



Drs. H. Daelami



Hasan Basri Palaguna

NIP. 19570403 198303 1 007

NIM : 12206241043

LAMPIRAN

A. PENGERTIAN :

Menggambar bentuk adalah menggambar dengan meniru bentuk objek alam atau obyek benda yang sebenarnya. Dengan Kata lain, pengertian Gambar bentuk adalah gambar yang dibuat sesuai dengan kondisi aslinya.

B. JENIS GAMBAR BENTUK

1. Menggambar bentuk geometris.

Bentuk geometris merupakan bentuk yang beraturan.

- Kubus
- Balok
- Piramid/limas
- Silinder/tabung
- Kerucut
- Bola

2. Bentuk non-geometris

Bentuk non-geometris merupakan bentuk yang tidak beraturan.

- Bentuk bebas. Benda yang memiliki bentuk bebas adalah benda-benda yang bentuknya tidak beraturan. Misalnya, buah-buahan, pepohonan, batu-batuan, dan benda-benda alam lainnya.

C. TEKNIK MENGGAMBAR BENTUK

1. **Teknik linear** merupakan teknik menggambar dengan menjadikan garis sebagai unsur utama;
2. **Teknik Blok** merupakan cara menggambar dengan menggunakan satu warna;
3. **Teknik Arsir** merupakan cara menggambar dengan garis – garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap – terang objek gambar sehingga tampak seperti Tiga Dimensi;
4. **Teknik Dusel** merupakan cara menentukan gelap – terang pada gambar dengan menggoreskan pensil dalam posisi miring /rebah;
5. **Teknik Pointilis** merupakan cara menentukan gelap – terang dengan memberi titik – titik padat untuk bagian gelap dan titik – titik yang jarang untuk bagian yang agak terang;

6. **Teknik Aquarel** merupakan cara menggambar dengan menggunakan sapuan tipis pewarna cat air, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang;
7. **Teknik Plakat** merupakan cara menggambar menggunakan bahan cat air atau cat poster dengan sapuan warna tebal, sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN SENI RUPA

PRAKTIKUM GAMBAR BENTUK

KELAS XI

MAN YOGYAKARTA II

HASAN BASRI PALAGUNA

12206241043

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MAN 2 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Materi Pokok : Gambar Bentuk

Kelas/Semester : XI / Ganjil

Alokasi waktu : 45 menit (3 kali pertemuan)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
5.	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan dengan aneka ragam ciptaanNya, yang menjadi sumber inspirasi dalam penciptaan karya seni rupa. 1.1.4 Mewujudkan rasa syukur kepada Allah sang pencipta dengan berkarya seni yang tidak melanggar tuntunanNya.
6.	1.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam melakukan aktivitas seni. 2.1.2 Bersikap jujur dan tanggung jawab dalam aktivitas berkarya seni. 2.1.3 Disiplin dalam melaksanakan tugas-tugasnya, sesuai dengan yang telah digariskan.
7.	3.1 Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa. 3.2 Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya	3.1.3 Memahami dan mampu dalam menggunakan pensil sebagai media dalam teknik menggambar bentuk. 3.1.4 Mampu melahirkan konsep karya seni rupa yang mengandung berbagai makna simbolis dan estetis.
8.	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model.	4.1.1 Menggambar bentuk nongeometris (buah-buahan) menggunakan pensil dan teknik arsir yang benar.

G. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu :

4. Memahami teori tentang gambar bentuk.
5. Memahami pembagian jenis-jenis gambar bentuk.

6. Memahami proses dan teknik dalam menggambar bentuk setelah melihat contoh.

Pertemuan kedua

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu :

4. Mengapresiasi terhadap gambar bentuk
5. Memberikan tanggapan positif terhadap karya orang lain (teman sejawat) dalam mengapresiasi dan berkreasi karya gambar bentuk
6. Menciptakan karya gambar bentuk

Pertemuan ketiga

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu :

4. Mengapresiasi terhadap gambar bentuk
5. Memberikan tanggapan positif terhadap karya orang lain (teman sejawat) dalam mengapresiasi dan berkreasi karya gambar bentuk
6. Menciptakan karya gambar bentuk

H. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Menerangkan tentang lahirnya karya seni sebagai perwujudan kekagumannya pada ciptaan Allah di alam semesta ini.
2. Menjelaskan tentang pengertian gambar bentuk, jenis-jenis gambar bentuk, dan teknik menggambar bentuk.
3. Menjelaskan berbagai media dan alat yang digunakan dalam menggambar bentuk.

Pertemuan Kedua

1. Membuat karya gambar bentuk dengan obyek benda mati dengan media pensil

Pertemuan Ketiga

3. Melanjutkan karya gambar bentuk yang belum selesai
4. Finishing karya dan dikumpulkan

I. Metode Pembelajaran

1. Metode saintifik
2. Pembelajaran berbasis masalah

3. Praktek

J. Sumber Belajar

1. Buku-buku Seni Rupa dan Internet
2. Lingkungan alam sekitar

K. Media Pembelajaran

1. Laptop dan LCD, menayangkan materi yang berkaitan dengan gambar bentuk.
2. Media dan alat berkarya dua dimensi , meliputi : kertas, pensil dan penghapus.

L. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

- b. Pendahuluan
 1. Mengucapkan salam
 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 3. Memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan salah satu contoh karya gambar bentuk.
 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti
 4. Mengamati
 - Mengamati contoh gambar bentuk.
 5. Menanyakan
 - Menanyakan teknik gambar bentuk.
 6. Mengeksplorasi
 - Mengumpulkan informasi tentang jenis dan teknik dalam menggambar bentuk.
- c. Penutup

Guru melakukan kegiatan penutup sebagai berikut:

 4. Guru menyimpulkan materi yang sudah diterangkan
 5. Guru memberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya
 6. Menutup kegiatan pembelajaran dengan hamdalah

Pertemuan Kedua

- a. Pendahuluan
 1. Mengucapkan salam

2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
3. Mengulas sedikit materi yang telah disampaikan minggu lalu
4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti

1. Mengeksplorasi
 - Bereksperimen dengan media dan teknik dalam menggambar bentuk.
2. Mengasosiasi
 - Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain mengenai media, teknik, dan estetika yang terkandung di dalamnya.
 - Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya.
3. Mengomunikasi
 - Membuat karya seni rupa dua dimensi.
 - Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh.

c. Penutup

3. Guru menugaskan siswa untuk melanjutkan karya yang belum selesai untuk dikerjakan di rumah dan dikumpulkan minggu depan
4. Menutup kegiatan pembelajaran dengan hamdalah

Pertemuan Ketiga

c. Pendahuluan

5. Mengucapkan salam
6. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
7. Menanyakan tugas karya gambar bentuk kepada siswa
8. Menyampaikan tujuan pembelajaran

d. Kegiatan inti

3. Mengasosiasi
 - Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain mengenai media, teknik, dan estetika yang terkandung di

dalamnya.

- Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya.

4. Mengomunikasi

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh.

d. Penutup

Guru melakukan kegiatan penutup sebagai berikut:

- d. Guru menyimpulkan materi yang sudah diterangkan
- e. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil karya gambar bentuk
- f. Menutup kegiatan pembelajaran dengan hamdalah

II. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Tes Praktik
2. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Kesesuaian objek	1
2	Komposisi	2
3	Teknik	3
4	Kerapian	4

3. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya gambar bentuk digunakan rubrik sebagai berikut:

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 16)

Keterangan:

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$Nilai\ Akhir = \frac{Nilai\ hasil\ konversi}{100} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut:

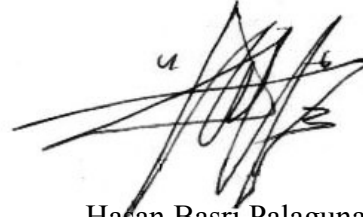
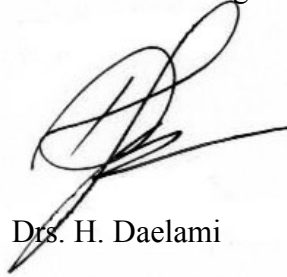
No.	Nilai	Predikat
1	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
2	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,65$	A-
3	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,32$	B+
4	$2,66 < \text{Nilai} \leq 2,99$	B
5	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,65$	B-
6	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,32$	C+
7	$1,66 < \text{Nilai} \leq 1,99$	C
8	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,65$	C-
9	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,32$	D+
10	$0,00 < \text{Nilai} \leq 0,99$	D

Mengetahui

Yogyakarta, 13 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL Seni Rupa



Drs. H. Daelami

Hasan Basri Palaguna

NIP. 19570403 198303 1 007

NIM : 12206241043

LAMPIRAN

Materi Pembelajaran

A. PRINSIP-PRINSIP MENGGAMBAR BENTUK

- a. Perspektif, merupakan prinsip menggambar sesuai dengan penglihatan. Objek gambar yang dekat digambar lebih besar, tinggi, dan jelas.
- b. Proporsi, merupakan perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh.
- c. Komposisi, diartikan dengan susunan atau letak objek gambar yang menyatu.
- d. Gelap – Terang (Half – Tone). Bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang (putih atau warna muda). Sedangkan yang tidak terkena cahaya berkesan gelap (hitam atau warna tua).
- e. Bayang – bayang (Shadow) untuk menunjukkan kesan tiga dimensi (realis).

B. LANGKAH-LANGKAH MENGGAMBAR BENTUK

- a. Pengamatan : kegiatan mengenali objek yang akan digambar
- b. Sketsa : gambar dasar (gambar yang belum jadi)
- c. Menentukan gelap – terang dengan memperhatikan arah cahaya.
- d. Menentukan teknik dengan menyesuaikan alat dan bahan yang digunakan. Bila menggunakan pensil gambar (warna), teknik arsir atau dusel lebih cepat. Dahulukan warna muda dan warna gelap tidak harus hitam.
- e. Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan pada karya gambar bentuk.

C. PENDEKATAN DALAM MENGGAMBAR BENTUK

Pendekatan Dengan Model, berarti dalam menggambar tersedia benda yang menjadi objek gambar. Keuntungan pendekatan dengan model:

- Objek gambar lebih jelas

- Ketepatan sudut gambar lebih terjamin

Pendekatan Tanpa Model, mempunyai arti bahwa kegiatan menggambar tidak disertai adanya contoh atau benda sebagai objek gambar.

D. TEKNIK MENGGAMBAR BENTUK

- Teknik linear merupakan teknik menggambar dengan menjadikan garis sebagai unsur utama.
- Teknik Blok merupakan cara menggambar dengan menggunakan satu warna.
- Teknik Arsir merupakan cara menggambar dengan garis – garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap – terang objek gambar sehingga tampak seperti Tiga Dimensi.
- Teknik Dusel merupakan cara menentukan gelap – terang pada gambar dengan menggosokkan pensil dalam posisi miring / rebah.
- Teknik Pointilis merupakan cara menentukan gelap – terang dengan memberi titik – titik padat untuk bagian gelap dan titik – titik yang jarang untuk bagian yang agak terang.
- Teknik Aquarel merupakan cara menggambar dengan menggunakan sapuan tipis pewarna cat air, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang.
- Teknik Plakat merupakan cara menggambar menggunakan bahan cat air atau cat poster dengan sapuan warna tebal, sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN SENI RUPA

RAGAM HIAS

KELAS X

MAN YOGYAKARTA II

HASAN BASRI PALAGUNA

12206241043

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MAN 2 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Materi Pokok : Ragam Hias

Kelas/Semester : X / Ganjil

Alokasi waktu : 45 menit (3 kali pertemuan)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
9.	9.1. Menunjukkan Sikap Penghayatan dan Pengalaman, serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.5 Mensyukuri anugerah Tuhan dengan aneka ragam ciptaanNya, yang menjadi sumber inspirasi dalam penciptaan karya seni rupa. 1.1.6 Mewujudkan rasa syukur kepada Allah sang pencipta dengan berkarya seni yang tidak melanggar tuntunanNya.
10	10.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Menghargai orang lain dalam melakukan aktivitas seni. 2.1.2 Bersikap jujur dan tanggung jawab dalam aktivitas berkarya seni. 2.1.3 Disiplin dalam melaksanakan tugas-tugasnya, sesuai dengan yang telah digariskan.
11	3.3 Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa. 3.4 Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.	3.1.1 Memahami alat, bahan, serta media yang digunakan dalam ragam hias. 3.1.2. Memahami tentang pengertian serta konsep dalam ragam hias. 3.2.1. Menerapkan jenis-jenis motif yang digunakan dalam ragam hias ke dalam sebuah bentuk karya.
12	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model.	4.1.1. Menerapkan jenis motif ke dalam bentuk karya yang berbentuk pola pada kertas.

III. Tujuan Pembelajaran

A. Pertemuan ke-1

1. Memahami teori tentang ragam hias.
2. Memahami pembagian jenis-jenis motif ragam hias.
3. Memahami proses dan teknik dalam ragam hias setelah melihat contoh.

B. Pertemuan ke-2

1. Membuat 1 karya ragam hias..
2. Membuat ragam hias dengan kriteria, jenis motif minimal tiga, dapat mencontoh gambar pada LCD atau internet.

C. Pertemuan ke-3

1. Melanjutkan karya pada pertemuan sebelumnya.
2. Finishing

IV. Materi Pembelajaran

Terlampir

V. Metode Pembelajaran

- Teori (ceramah)
- Tanya jawab
- Praktek

VI. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Pertemuan 1

1. Kegiatan awal
 - a. Membuka Pelajaran dengan salam / doa. Mengecek kesiapan siswa.
 - b. Apersepsi / Prasyarat Pengetahuan dengan menunjukkan contoh ragam hias dengan media power point / gambar langsung pada kertas.
 - c. Topik pembelajaran
Ragam hias motif geometris
2. Kegiatan inti
 - a. Memberikan penjelasan tentang ragam hias dan teknik dalam ragam hias secara singkat.
 - b. Untuk kelas X masih menggunakan gambar sederhana dalam membuat karya ragam hias.
 - c. Praktik membuat satu karya ragam hias dengan motif yang sederhana.
3. Penutup
 - a. Memberikan penjelasan untuk pertemuan selanjutnya.
 - b. Memberikan target penyelesaian karya untuk pertemuan selanjutnya.

- c. Menutup pelajaran dengan salam / doa.

B. Pertemuan 2

1. Kegiatan awal

- a. Membuka pelajaran dengan salam / doa.
- b. Apresiasi dengan memberikan ulasan tentang materi pertemuan sebelumnya.
- c. Topik pembelajaran
Praktikum mengragam hias benda sederhana

2. Kegiatan inti

- a. Melanjutkan karya ragam hias yang belum selesai.
- b. Berkeliling untuk memberikan arahan pada siswa.
- c. Menanggapi pertanyaan siswa, jika ada pertanyaan tentang materi yang bersangkutan.

3. Penutup

- a. Memberikan evaluasi pada karya salah satu siswa sebagai contoh.
- b. Menjelaskan target karya untuk pertemuan selanjutnya.
- c. Menutup pelajaran dengan salam / doa.

C. Pertemuan 3

1. Kegiatan awal

- a. Membuka pelajaran dengan salam / doa.
- b. Memberikan ulasan singkat tentang pertemuan sebelumnya.
- c. Praktikum mengragam hias sederhana.

2. Kegiatan inti

- a. Melanjutkan praktikum ragam hias.
- b. Memberikan penjelasan singkat bagi siswa yang bertanya atau siswa yang kurang paham.
- c. Menyelesaikan tugas praktik ragam hias.

3. Penutup

- a. Memberikan evaluasi secara singkat pada salah satu karya ragam hias siswa.
- b. Menjelaskan materi untuk pertemuan selanjutnya.
- c. Menutup pelajaran dengan salam / doa.

VII. Alat dan Bahan

1. Pensil
2. Penghapus
3. Kertas / buku gambar A3

VIII. Sumber Bahan

1. Buku Paket Seni Budaya Kelas X.
2. Buku yang relevan.
3. Informasi melalui internet.
4. Pameran karya seni rupa.
5. Power point

IX. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Tes Praktik
2. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Kesesuaian objek	1
2	Komposisi	2
3	Teknik	3
4	Kerapian	4

3. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya ragam hias digunakan rubrik sebagai berikut:

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 16)

Keterangan:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

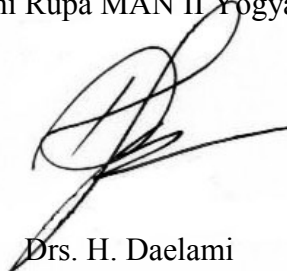
$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

Yogyakarta, 13 Agustus

2015

Mengetahui,

Guru Seni Rupa MAN II Yogyakarta



NIP. 19570403 198303 1 007

Mahasiswa PPL Seni Rupa



Hasan Basri Palaguna

NIM . 12206241043

MATERI PEMBELAJARAN RAGAM HIAS KELAS X

MAN YOGYAKARTA II

A. PENGERTIAN

Ragam hias atau biasa disebut ornamen berasal dari bahasa Yunani yaitu dari kata “*ornare*” yang artinya hiasan atau perhiasan. Yang dimaksud menghias adalah mengisi benda yang terlihat polos atau kosong dengan motif hias atau pola dengan cara ukir, lukis, ataupun dengan cara yang lainnya agar objek atau benda tersebut mempunyai nilai tambah.

Motif hias merupakan pokok pikiran dan bentuk dasar dalam perwujudan ornamen atau ragam hias, yang meliputi segala bentuk alami (figuratif) dan hasil khayalan atau daya kreasi manusia yang berupa garis dan bidang-bidang geometris (non figuratif), sedangkan pola hias merupakan unsur dasar yang digunakan sebagai pedoman untuk menyusun sesuatu hiasan.

B. FUNGSI DAN KEDUDUKAN

Ornamen atau ragam hias mempunyai kedudukan fungsi yang kedua setelah fungsi utama dari benda yang dihiasi. Berdasarkan hal ini, maka ragam hias dapat dibedakan menjadi tiga jenis:

1. Hiasan aktif atau konstruktif

Bentuk hiasan yang tidak dapat dipisahkan dari bentuk bangunan utama, karena kalau dihilangkan akan merusak konstruksi bentuk bangunan.

2. Hiasan pasif

Bentuk hiasan yang lepas dari bentuk bangunan utama yang dihiasi, yang dapat dibuang begitu saja tanpa mempengaruhi bentuk/bangunan tersebut.

3. Hiasan teknis

Bentuk hiasan yang disamping berguna sebagai hiasan juga memiliki fungsi yang lain.

C. JENIS MOTIF RAGAM HIAS

1. *Motif hias geometris.*

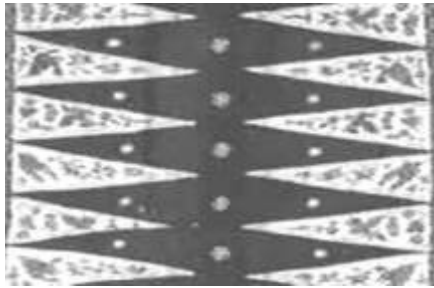
Motif hias geometris telah dikenal sejak zaman batu dan zaman logam dan sampai saat ini masih banyak diterapkan pada berbagai benda seni, khususnya benda seni yang termasuk dalam kelompok seni terapan, misalnya guci, vas bunga, teko, dan lain-lain.

Pada proses perkembangan motif geometris, dikenal beberapa macam pola

hias, antara lain pola hias tumpal, pola hias pilin, pola hias meander dan pola hias swastika.

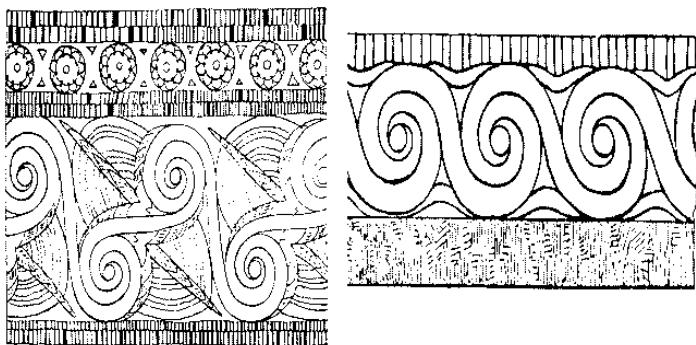
a. Pola hias tumpal

Pola hias tumpal pada umumnya berbentuk segitiga yang diulang-ulang secara berderet.



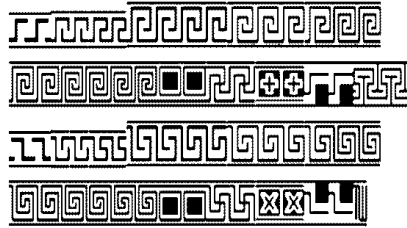
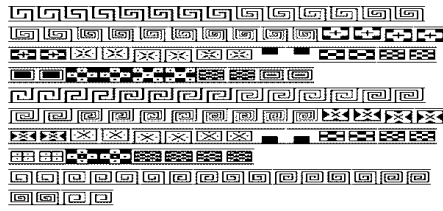
b. Pola hias pilin

Pola hias pilin merupakan suatu bentuk yang dibatasi oleh garis lengkung yang mengikal pada titik pusat.



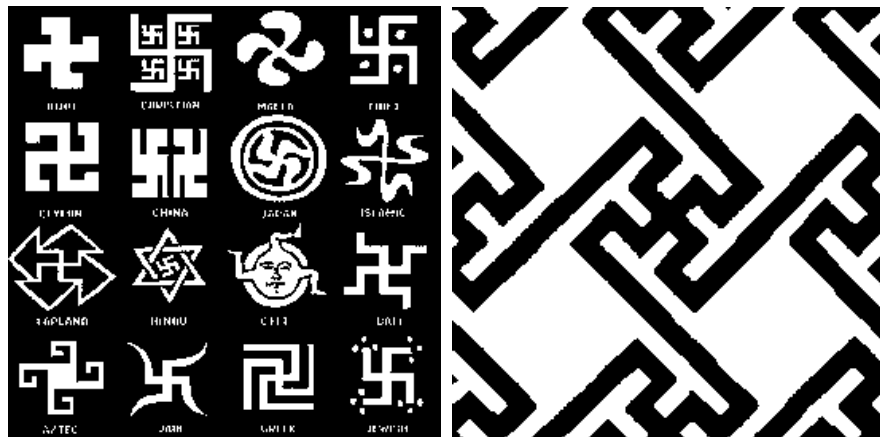
c. Pola hias meander.

Pola hias meander adalah suatu bentuk yang menyerupai huruf “T” yang disusun berderet dan berbalikan.



d. Pola hias swastika

Pola hias swastika merupakan lambang peredaran matahari, sehingga bentuknya dibuat sedemikian rupa, mirip dengan galaksi atau kumpulan bintang-bintang di cakrawala.



2. Motif hias non-geometris

Motif hias non-geometris terdiri atas bentuk-bentuk alam. Misalnya daun dan hewan.

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

BATIK

KELAS XI

MAN YOGYAKARTA II

HASAN BASRI PALAGUNA

12206241043

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MAN 2 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Materi Pokok : Batik

Kelas/Semester : XI / Ganjil

Alokasi waktu : 45 menit (4 kali pertemuan)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmua

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
13	13.1. Menunjukkan Sikap Penghayatan dan Pengalaman, serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.7 Mensyukuri anugerah Tuhan dengan aneka ragam ciptaanNya, yang menjadi sumber inspirasi dalam penciptaan karya seni rupa. 1.1.8 Mewujudkan rasa syukur kepada Allah sang pencipta dengan berkarya seni yang tidak melanggar tuntunanNya.
14	14.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Menghargai orang lain dalam melakukan aktivitas seni. 2.1.2 Bersikap jujur dan tanggung jawab dalam aktivitas berkarya seni. 2.1.3 Disiplin dalam melaksanakan tugas-tugasnya, sesuai dengan yang telah digariskan.
15	3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa. 3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya	3.1.1 Memahami alat, bahan, serta media yang digunakan dalam membatik. 3.2.1. Memahami tentang sejarah dan ruang lingkup tentang batik.
16	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.	4.1.1. Membuat desain motif batik.

X. Tujuan Pembelajaran

D. Pertemuan ke-1

1. Memahami teori tentang batik.
2. Memahami pembagian jenis-jenis motif batik.
3. Memahami proses dan teknik membatik setelah mengetahui penjelasan dan contoh.

E. Pertemuan ke-2

1. Membuat sketsa / pola desain motif batik.
2. Memahami teknik yang tepat dalam pembuatan motif batik.

F. Pertemuan ke-3

1. Memahami teknik pewarnaan dalam membuat desain motif batik.

G. Pertemuan ke-4

1. Melanjutkan karya pada pertemuan sebelumnya.
2. Finishing

XI. Materi Pembelajaran

Terlampir

XII. Metode Pembelajaran

- Teori (ceramah)
- Tanya jawab
- Praktek

XIII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

D. Pertemuan 1

4. Kegiatan awal
 - a. Membuka Pelajaran dengan salam / doa. Mengecek kesiapan siswa.
 - b. Apersepsi / Prasyarat Pengetahuan dengan menunjukkan contoh batik dengan media power point / media langsung, seperti baju batik atau kain batik.
 - c. Topik pembelajaran
Batik
5. Kegiatan inti
 - d. Memberikan penjelasan tentang batik, jenis motif batik, serta teknik yang digunakan dalam batik.
6. Penutup
 - d. Memberikan persiapan untuk tugas pada pertemuan selanjutnya.
 - e. Menutup pelajaran dengan salam / doa.

E. Pertemuan 2

1. Kegiatan awal

- d. Membuka pelajaran dengan salam / doa.
- e. Apresiasi dengan memberikan ulasan tentang materi pertemuan sebelumnya.
- f. Topik pembelajaran
Praktikum membuat pola / motif batik.

2. Kegiatan inti

- d. Memulai tahapan awal dari proses membatik, yaitu membuat pola / motif batik menggunakan pensil.
- e. Berkeliling untuk memberikan arahan pada siswa.
- f. Menanggapi pertanyaan siswa, jika ada pertanyaan tentang materi yang bersangkutan.

3. Penutup

- d. Memberikan evaluasi pada karya salah satu siswa sebagai contoh.
- e. Menjelaskan target karya untuk pertemuan selanjutnya.
- f. Menutup pelajaran dengan salam / doa.

F. Pertemuan 3

a. Kegiatan awal

- i. Membuka pelajaran dengan salam / doa.
- ii. Memberikan ulasan singkat tentang pertemuan sebelumnya.
- iii. Praktikum mewarnai pola batik.

b. Kegiatan inti

- i. Melanjutkan praktikum batik.
- ii. Bagi yang selesai membuat pola batik pada pertemuan ke dua, akan dilanjutkan dengan mewarnai pola tersebut dengan pensil warna/cat poster/cat air.
- iii. Memberikan penjelasan singkat bagi siswa yang bertanya atau siswa yang kurang paham.

c. Penutup

- i. Memberikan evaluasi secara singkat pada salah satu karya batik siswa.
- ii. Menjelaskan target penyelesaian karya untuk pertemuan selanjutnya.
- iii. Menutup pelajaran dengan salam / doa.

G. Pertemuan 4

a. Kegiatan awal

- i.** Membuka pelajaran dengan salam / doa.
- ii.** Memberikan ulasan singkat tentang pertemuan sebelumnya.
- iii.** Praktikum batik.

b. Kegiatan inti

- i.** Melanjutkan praktikum mendesain pola / motif batik.
- ii.** Memberikan penjelasan singkat bagi siswa yang bertanya atau siswa yang kurang paham.

c. Penutup

- i.** Memberikan evaluasi secara singkat pada salah satu karya batik siswa.
- ii.** Menjelaskan secara singkat materi pertemuan selanjutnya.
- iii.** Menutup pelajaran dengan salam / doa.

XIV. Alat dan Bahan

1. Pensil
2. Penghapus
3. Kuas
4. Pensil warna / cat poster / cat air
5. Kertas / buku gambar A3

XV. Sumber Bahan

1. Buku Paket Seni Budaya Kelas X.
2. Buku yang relevan.
3. Informasi melalui internet.
4. Pameran karya seni rupa.
5. Power point

XVI. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Tes Praktik
2. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Kesesuaian objek	1
2	Komposisi	2
3	Teknik	3
4	Kerapian	4

3. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya batik digunakan rubrik sebagai berikut:

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 16)

Keterangan:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

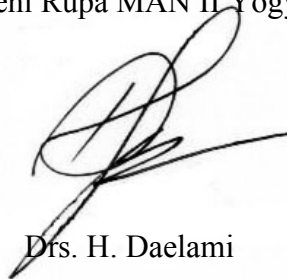
Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$Skor\ Akhir = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 100$$

Yogyakarta, 13 Agustus
2015

Mengetahui,

Guru Seni Rupa MAN II Yogyakarta



Drs. H. Daelami

NIP. 19570403 198303 1 007

Mahasiswa PPL Seni Rupa



Hasan Basri Palaguna

NIM . 12206241043

MATERI PEMBELAJARAN BATIK KELAS XI

MAN YOGYAKARTA II

A. Sejarah Batik

Batik adalah kain bergambar yang pembuatannya secara khusus dengan menuliskan atau menerapkan malam pada kain tersebut, kemudian pengolahannya diproses dengan cara tertentu yang memiliki kekhasan.

Seni pewarnaan kain dengan teknik printing pewarnaan menggunakan malam adalah salah satu bentuk seni kuno. Di Indonesia, Batik dipercaya sudah ada semenjak zaman Majapahit dan menjadi sangat populer abad XVII atau awal XIX. Batik yang dihasilkan ialah semuanya batik tulis sampai awal abad XX dan batik cap baru dikenal setelah perang dunia 1 atau sekitar tahun 1920-an.

B. Pengertian Batik

Batik (membatik) berasal dari bahasa jawa "amba" yang berarti menulis dan "titik" yang berarti titik atau nitiki. kata batik menunjuk pada kain yang dihasilkan dengan corak batik dan bahan malam yang diaplikasikan pada kain sehingga menahan masuknya bahan pewarna. Jadi batik adalah gambar atau lukisan yang dibuat pada kain putih dengan menggunakan bahan malam, alat canting, wajan dan kompor dengan pewarna naptol, indigosol, atau remasol dengan teknik tutup celup.

C. Macam-macam jenis batik

a. Batik Tulis (handdrawn)

Semua proses dikerjakan secara manual, satu persatu, dengan canting, lilin malam, kain, dan pewarna. Dalam pembuatan batik tulis antara ornamen yang satu dengan ornamen lainnya agak berbeda walaupun bentuknya sama. bentuk isen-isen relatif rapat, rapi, dan tidak kaku.



b. Batik Cap (handstamp)

Menggunakan alat cap atau stampel yang telah terpola batik. stampel tersebut dicelupkan kedalam lilin panas, kemudian ditekan atau dicapkan pada kain. proses ini memakan waktu yang lebih cepat dibanding dengan proses batik tulis, karena pada batik tulis pola tersebut harus dilukis titik demi titik dengan canting, sedangkan pada batik cap hanya dengan sekali cap dapat menyelesaikannya. antara ornamen yang satu dengan yang lainnya pasti sama, namun bentuk isen-

isen tidak rapi, agak reenggang dan agak kaku. Apabila isen-isen agak rapat maka akan terjadi mbleber(goresan yang satu dan yang lainnya menyatu, sehingga kelihatan kasar).



c. Batik Kombinasi batik tulis dan cap

Kombinasi ini merupakan gabungan dari teknik cap dan tulis, merupakan batik cap dimana proses kedua atau sebelum di sogi direntes oleh pembatik tulis sehingga kelihatan seperti ditulis. hal ini bertujuan untuk mempercepat produksi batik dan keseragaman.

d. Batik Lukis (Painting)

adalah batik yang proses pembuatannya dengan cara dilukis menggunakan kuas alat dan bahan yang dipakaipun sama dengan batik tulis hannya saja yang membedakan proses pewarnaan dan teknik pembuatannya. Batik lukis dibuat tanpa pola, tetapi langsung meramu warna diatas kain. gambar yang dibuat seperti halnya lukisan biasa berupa pemandangan, cerita pewayangan, bahkan media selain kain berupa kayu/kulit. Biasanya dalam pewarnaan batik lukis menggunakan teknik celup atau coletan.



e. Batik Jumputan

adalah batik yang dikerjakan dengan cara ikat celup(diikat dengan tali dicelup dengan warna). Batik ini tidak menggunakan malam tetapi kainnya diikat atau dijahit dan dikerut dengan menggunakan tali.



f. **Batik Printing**

adalah motif batik, orang sering menyebut batik printing tetapi pernyataan tersebut tidak benar, karena hanya kain bermotif batik. yang cara pengerjaannya lebih cepat bila dibandingkan batik yang lain karena menggunakan mesin dan harganya pun relatif lebih murah dan terjangkau.



D. Motif Geometris

Pengertian Motif Geometris

Batik yang menggunakan unsur geometris sebagai bentuk dasarnya. yaitu bidang-bidang dalam ilmu ukur (segi empat, segitiga, lingkaran, oval, dll).

Contoh motif batik Geometris :

- **Motif Swastika**

Motif hias berbentuk dasar huruf Z yang saling berlawanan.



- **Motif Pilin**
Motif hias bentuk dasar huruf S atau sepiral



- **Motif Kawung**
Motif dasar bentuk dasar lingkaran.



- **Motif Parang**
Motif yang tersusun dalam garis miring.



E. Motif non Geometris

Pengertian Motir batik Non Geometris

Motif batik dimana bentuk motifnya tidak teratur jika dilihat menurut geometris atau dibuat secara acak. Pada motif non Geometris terdiri dari beberapa bentuk ornament-ornament tumbuhan ,pohonhayat, binatang, burung, garuda , ular, dengan susunan tidak teratur.

Contoh motif batik Non Geometris

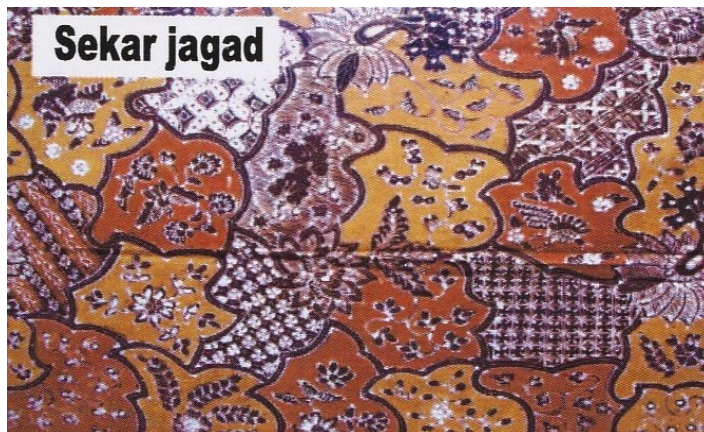
- **Motif Semen**

Terdapat beberapa ornamen yang berhubungan dengan daratan (tumbuh-tumbuhan, Hewan kaki empat) udara (garuda, burung, dan mega mendung) laut (ular, ikan dan katak)



- **Motif SekarJagat**

melukiskan isi dunia dengan seluruh isinya (flora dan fauna)



- **Motif WahyuTumurun**

motif utamanya berbentuk seperti mahkota bermotif bunga, sepasang ayam/burung yang berhadap-hadapan. lambing wahyu digambarkan dengan candi dan sayap.



- **Motif SatriaWibawa**

menggambarkan satria yang agung melalui sayap yang distilir.



Perbedaan Motif Geometris dan Non Geometris

Motif Geometris	Non Geometris
Mempunyai bentuk dasar bidang-bidang dalam ilmu ukur (menggunakan ukuran yang pasti) Pengulangan bentuk Motif : Bentuk kubus, lingkaran, segitiga, dll	Tidak menggunakan ukuran tertentu (tidak teratur) Bentuk motif tidak beraturan atau bervariasi. Contoh: Motif sekarjagat, terdiri dari kombinasi berbagai motif.

DAFTAR NILAI TUGAS SENI RUPA

MAN YOGYAKARTA II

KELAS X

Kelas : X MIPA 1

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1		AHMAD FAJAR NURACHMAN	L	74			
2		AULIYAH LISYUFFAH RIUDDANI	P	73			
3		AZIZ AMIRULSHOLIH NUGROHO	L	73			
4		DIKA MAULANA KASBULLAH	L	73			
5		DWI HASTUTI	P	70			
6		EISYA RAHMAYANI JASMINE	P	70			
7		FADHILLAH	L	74			
8		FANI RAHMASARI	P	70			
9		GHIFARI RAIS AL VANDY	L	74			
10		ILHAM WISNUMURTI	L	70			
11		IRFAN MAULANA ASSAKHI	P	73			
12		JIHAN AHNAF DWI CAHYANI	P	74			
13		LENNY PRISKASARI	P	73			
14		LISTIANA PAWESTRI AGUSTINA B.	P	70			
15		MUFIDA MA'RIFAT SYUKURIANA	P	72			
16		MUHAMMAD HABIB KURNIANTO	P	70			
17		MUHAMMAD HANIF RAMADHAN	L	70			
18		MUTIARA HERYANI	P	78			
19		NISA HAYA RAHMADHANI	P	74			
20		RENNO KIREY ALEISON	L	72			
21		RINA SUDIANA NUR	P	74			
22		RIZA ARDYARAMA	L	73			
23		SOBARI AMRULLOH	L	73			
24		TENERA ALIFIA RAHADIANTI	P	71			
25		ZHAFIRA HASNA ANISA	P	72			
26		ZIADATUL FAUZIAH ARYATI	P	70			

Kelas : X MIPA 2

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1		ANNISA ROFIFAH MARDHIYYAH	P	74			
2		ARYA MILLYA PRATAMA	L	75			
3		ATIKAH ZAKIYAH SHOLIHAH	P	73			
4		AYUSTI NUR UTAMI	P	73			
5		AYYUB ABDULLAH	L	72			
6		BERNIKA SALMA ALIIFAH	P	70			
7		DANIAL AL FARIZI	L	70			
8		DWI KARTIKAO	P	74			
9		FEBRICA NUR SETYA	P	73			
10		GHOZI HAFIDH SHIDQI	L	73			
11		HALIMAH SALSABILA	P	70			
12		HOERUL ANAS	L	70			
13		HUDA ADJI RAHMAYUNDA	L	74			
14		JAVIER ERLANDHIKA SATRIA D	L	74			
15		JIHAN RATNA SALSABILA	P	71			
16		MARDHA YUDA KURNIAWAN	L	75			
17		MUHAMMAD FAHMI HUSEIN	L	75			
18		NANDIKA RAMADHINA HD	P	74			
19		NAWAFILLAH FUANTAMA NUGARIN	P	70			
20		NOOR RACHMA SHITA	P	73			
21		SALSABILA NAMIRA	P	73			
22		SHOFA HANN ASSYIFA	P	72			
23		TASYA AULIA IZZANI	P	70			
24		TRI SURYO BIMO HARI SAPUTRO	L	73			
25		TSABITA SUNDUS SINTJIA DEWI	P	71			
26		UMMU LATIFAH	P	72			

Kelas : X MIPA 3

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1		ADITYA RIZKI FEBRIANTO	L	75			
2		AMANDA GALUH PRAMESVARI	P	75			
3		ANUGRAH ARIEF YAHYA LUBIS	L	74			
4		AZIZAH NUR FATIHAH	P	70			
5		BESTARI NINGRUM	P	74			
6		ERINA EKA WULANDARI	P	73			
7		FARIZNA PERMATA SARI	P	73			
8		GAWURI MARSHA KHOIRUNISA	P	74			
9		HANI SETYONINGSIH	P	74			
10		INDAH MELINDA PUTRI	P	72			
11		MUHAMMAD FAUZAN PARANDHITA	L	74			
12		MUHAMMAD HAFIZH ZUHDI	L	73			
13		MUHAMMAD NABIL BOUXIT	L	72			
14		MUHAMMAD NUGROHO HARIYADI NUR ADHIFA	L	73			
15		NATHANIELA APTANTA PARAMA	P	76			
16		NOVITA SARI PRANESTI	P	78			
17		NUN SALSABILA MAULIDAH	P	75			
18		NUR HUDA	L	73			
19		NUR RAHMA HERANTI	P	74			
20		SELENA RAFIDA	P	74			
21		SHABRINA ANDANI	P	74			
22		THIFAL KHONSA NABILA	P	75			
23		TSALITSA LAILA AZIM	P	76			
24		WILDAN ARYA RAMADHAN	L	72			
25		YELVIEN STEVEVAY	L	73			
26		YOGA WIJAYA DANAR PUTRA	L	78			
27		NOVA DEELA ROSILA	P	74			

Kelas : X IPS 1

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1		ADAM IMANI GUSTI	L	73			
2		ADERIAN NURROHMAN	L	74			
3		ANINDA KUSUMANINGRUM	P	74			
4		DEWI AYU KARTIKASARI	P	75			
5		DIAN ADE RINATA	P	76			
6		DYAH RATNA WIRASANTI	P	71			
7		EGA SHOFIANI	P	70			
8		FATIKHA AULIA ASHAFA	P	70			
9		FIRRA AYU NOVITASARI	P	71			
10		FUAD RAMADHAN	L	73			
11		JIHAN YASIR NUR JALILAH	P	75			
12		KENNY SATRIO FIRDANI	L	78			
13		M. FULVIAN RAFIALDO F.S	L	72			
14		MARDHOTILLAH CHUSNA ASLIMAH	P	73			
15		MUH. FAHMI W	L	70			
16		NABILA PUTRI WIDYANI	P	70			
17		NINDYA CIPTA KARIZA	P	74			
18		RIZKA SAFITRI ARIANTO	P	73			
19		SAFIRA KHAIRUNNISA	P	73			
20		SATRIA FASNI WICAKSANA	L	72			
21		SEPTIAN ADITYA PRATAMA	L	74			
22		SYARIFAH MAULIDA AZZAHRA	P	73			
23		TAUFIQ REZALDI	L	74			
24		TSALSABILLA DIAN KURNIA	P	70			
25		WAHYU ARDI NUGROHO	L	72			
26		WRESTI SAFA ZALSABILA	P	71			
27		YURICO NOVIAN YAHYA	L	75			
28		FARANINDA RIZKY AURA	P	75			

Kelas : X IPS 2

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1		AMALIA DE TAVAREL	P	76			
2		AMALIA NIKEN SAFITRI	P	70			
3		ANIDYA APRILA PERMATASARI	P	71			
4		ANISYA RESTA IMAWATI	p	71			
5		AWANG ATAKA GIANI	L	73			
6		BINAR BERLIANA E.S.	P	73			
7		<i>DIELA NURAISTY OCTAVIANI</i>	P	73			
8		EVA RIZQIANDRA	P	75			
9		HASNA HANI SHOBARINA	P	74			
10		INASA SHABRINA YASMIN	P	76			
11		KARININA ELSAKA ASMARA	P	75			
12		KHUSNA HAIBATI LATHIF	P	73			
13		MIFTAKHUL FARIDA DAMAYANTI	P	73			
14		MOHAMMAD ABADI	L	72			
15		MUHAMMAD HANIF HIBATULLAH	L	71			
16		MUHAMMAD ILHAM ABDUSSALAM	L	70			
17		MUHAMMAD NALENDRA ARIEFANI	L	73			
18		MUHAMMAD RAFIF TAUFIQURROHMAN SUSANTO	L	73			
19		MUHAMMAD RIFQI F.	L	72			
20		MUHAMMAD TETUKO	L	71			
21		MUHAMMAD THAARIQ AZIZ	L	70			
22		RESTI NOVIA ANDRIANI	p	70			
23		RYZIKKA ZHAINULFY	p	72			
24		SIVA FITRIAN RISKY	P	73			
25		TATKALA PANCAR LINTANG R.	L	77			
26		ZAHRAH GHINA NURAINI H.	P	70			

Kelas : X IPS 3

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1		AKBAR MAKUTO	L	78			
2		ALFADIA WIDIYASARI	P	73			
3		ANNISA ARDIYANTI	P	73			
4		AURA NILAM SARI	P	70			
5		AXEL MILBARINDA	L	74			
6		AZIZAH MORO KESESI	P	70			
7		CANDRA AKHMAD TRI KURNIAWAN	L	70			
8		DAFFA INDRA DIRGANTARA	L	74			
9		DIAH PUTRI AZIMAH	P	75			
10		EDGA MAHATMA KAFI	L	74			
11		ELLAN ZIQRA	L	75			
12		EVARIA NURELLISA BANGUN	P	73			
13		EVITA KHAIRUNNISA	P	73			
14		FADHILAH ESTI KARTIKA SARI	P	70			
15		FAREL THOMAS ALVANTA	L	70			
16		GALIH WISNU PRATAMA	L	72			
17		GHIDZA FARHANA	P	74			
18		GITA ANANDA	P	73			
19		INDIRA WIDYA SA'ADIYAH ROCHMAN	P	74			
20		M. IKBAR NURCHOLIK C.	L	72			
21		MEIDA ZAHZARIA FAOZIAH	P	70			
22		RANTI	P	70			
23		RIESHA EMILIA DEWI	P	74			
24		TIAS NUR HANIFAH	P	73			
25		VIEKA SATYA MENTARI	P	74			
26		ZAHIDA AFIFAH ABDURRAHMAN	P	70			
27		ZAKI NUUR RAHMAN FAUZIANTO	L	72			
28		MEIVILANA STELA SANI	P	74			
29		NISRINA CHANDRA SAGITA	P	70			

KELAS XI

Kelas : XI MIPA 2

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1	7530	ALSHESYA YUVAN MAULIDYA	P	73			
2	7546	ARFAN HIBATULLAH	L	74			
3	7547	ARIEL RAMADHANI ANANTO	L	75			
4	7551	AURORA HASNA NABILLA	P	78			
5	7569	DIANA NAHDLIATIN NUR	P	76			
6	7578	EKO NUR CAHYO ANGGER DEWANTO	L	74			
7	7589	FUAD FAJAR MUHAMAD	L	73			
8	7591	GHAFFARI RAMADHANA	P	74			
9	7592	GITA AINA MAHARANI MILAWATI	P	73			
10	7602	INDI OSHA YOLANDA WIBOWO	L	75			
11	7611	KHOIRUN NISAK	P	74			
12	7613	KRISTINA SETYARINI	P	74			
13	7619	MADE AYU INTAN LAKSONO DEWI	P	73			
14	7633	MUHAMMAD ILHAM WICAKSONO	L	74			
15	7642	MUHAMMAD ZULFIKAR HUDA	L	74			
16	7643	MUHAMMAD FURQON AZIZ	L	76			
17	7651	NAFIDA NURHIDAYATI	P	73			
18	7657	NOVELIA NABILA NIHAYATI	P	75			
19	7666	RAHMADINA KHASANA	P	76			
20	7669	REZA AFRAH AFIFAH	P	75			
21	7672	RIFA NABILA INSYIRARAHMAN	P	74			
22	7682	SHAFIRA AL KAUTSAR GASIM	P	74			
23	7688	VANDARINA SARTIKA SARI	P	73			
24	7692	YODIA HAFIDZ SINGGIH	L	74			

Kelas : XI MIPA 3

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1	7519	ADENIA SALSABILA	P	74			
2	7528	ALIFNA RIZQA BARAKA	P	73			
3	7541	ANISA SALSABILA	P	75			
4	7542	ANISSINA NURIS SADIDA	P	73			
5	7552	AZIZMULYA ADIYATMA	L	74			
6	7553	BAGAS HARYO PRAKOSA	L	74			
7	7561	CITRA MULTI RAHAYU	P	74			
8	7565	DHIYA ROHADATUL 'AISY	P	75			
9	7583	FARADILLA AFAIR AMRA	P	80			
10	7587	FINA FITRAH KHARISMA UMAMIT	P	73			
11	7614	LARRISA JESTHA MAHARDHIKA	P	73			
12	7622	MIA SAVILA DEWI	P	74			
13	7645	MUTTAQIINA BALQIS	P	75			
14	7652	NANDA NURUL FATIKHA	P	74			
15	7654	NIDA FITRIA MUKHLISHOH	P	73			
16	7664	RADEN AJENG NABILA FARADITA ASSYIFANNY	P	74			
17	7670	RIA TRIUTAMI	P	76			
18	7676	ROFIDA NUR SOFWATI	P	73			
19	7680	SALSABILA PUTRI ISNAENI	P	74			
20	7683	SOMA MA'RUF DESANTARA	L	74			
21	7691	WILDHAN BUDHI HANGSAWAN	L	75			
22	7693	ZAKI KURNIA BHASKARA	L	74			

Kelas : XI IPS 2

No	NIS	Nama Siswa	L/P	NILAI TUGAS			
				1	2	3	4
1	7558	BURHAN TAUFIK	L	75			
2	7559	BURHAN YUSWANTYO NUGROHO	L	74			
3	7576	EDITA PRIMADANI	P	76			
4	7577	EGGIE NURAVITA DENNY	P	77			
5	7582	FANI TRI HENDRAWAN	L	74			
6	7585	FARIZA EKA PUTRI	P	73			
7	7603	INDRA RASENDRIYA	L	73			
8	7612	KIRANA AZZAHRA	P	74			
9	7624	MUHAMMAD ABDUR ROFIQ	L	73			
10	7630	MUHAMMAD FARKHAN FAHRUROZI	L	73			
11	7635	MUHAMMAD MUSTOFA	L	74			
12	7644	MUTIARA HIKMAH NUR AZIZAH	P	75			
13	7648	NADIA AMAIRANI ASYA MARBUN	P	73			
14	7650	NADIAH NUR ANNISA	P	77			
15	7658	NOVITASARI WULANDARI	P	76			
16	7660	PANDHU REVALDI	L	73			
17	7668	RAVICAVISTA HAVISSABELLA PUTRI	P	73			
18	7677	ROSITA SARI	P	73			
19	7679	SALSABILA FITRIMALDA KALPUTRI	P	74			
20	7681	SATRIYO KAPINAYUNGAN GUSTI TANSAH AJI	L	73			
21	7694	SHINTA NURROHMAH	P	75			

SENIN																
JAM	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3
UPACARA/BIMBINGAN KARIR/PEMBINAAN WALAS																
1																
2	28	12	54	37	62	17	31	44	57	38	16	49	59	32	10	41
3	28	12	64	39	37	62	17	31	44	57	38	16	49	59	32	10
4	15	62	64	39	54	45	30	28	55	49	8	7	56	10	43	14
5	15	62	44	42	39	31	30	17	55	49	8	7	56	10	43	14
6	45	4	44	42	39	31	36	17	18	59	7	43	8	40	48	56
7	5	6	11	12	2	54	46	30	18	59	7	43	8	40	48	56
8	5	29	11	12	64	65	44	46	15	8	23	55	10	42	14	48
9	29	5	54	64	65	44	46	15	8	23	55	10	42	14	48	21
Matrikulasi Baca Tulis Al Qur'an																
MGMP : Sej, Geo, PKn (28,32,33,36,37,45)																
Kegiatan Persiapan Ujian Nasional																
Piket WK : 25 Piket UKS : 15																
SELASA																
JAM	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3
1	64	40	60	65	17	31	62	5	16	55	20	57	18	28	56	37
2	64	40	60	65	17	31	62	5	16	55	20	57	18	28	56	37
3	30	18	42	60	44	17	12	28	43	52	16	38	57	21	55	40
4	30	18	42	60	44	17	12	28	43	52	16	38	57	21	55	40
5	59	53	57	22	5	33	65	46	49	21	56	37	11	15	54	43
6	59	46	57	22	60	33	65	49	21	56	37	11	10	32	43	27
7	29	46	7	11	60	2	(27)	4	56	5	49	54	65	10	32	28
8	29	4	44	(65)	11	64	(27)	36	59	5	49	7	37	56	28	32
9	(43)	4	44	(65)	11	64	(27)	36	59	5	49	7	37	56	28	32
Matrikulasi Baca Tulis Al Qur'an																
MGMP : Sos, Arab, Ing,Ind (6,8,14,16,21,24,26,29,30,31,40,41,42,44,45)																
Kegiatan Persiapan Ujian Nasional																
Mengajar di luar : 33,46,39 Piket WK : 21 Piket UKS : Indri																
RABU																
JAM	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3
1	56	1	36	46	53	60	17	31	(59)	16	55	38	23	37	10	48
2	56	1	36	46	53	60	17	31	(59)	16	55	38	23	37	10	48
3	45	40	5	64	63	36	18	60	27	37	8	10	54	49	16	26
4	45	28	5	64	63	30	18	60	27	37	8	10	54	49	16	26
5	54	28	7	37	12	45	60	44	56	53	59	20	8	32	14	55
6	41	64	7	37	12	45	60	44	56	53	59	20	8	32	14	55
7	41	64	11	39	7	46	30	36	42	45	43	56	54	49	59	2
8	43	2	39	42	18	28	15	65	44	8	32	19	48	30	52	4
9	43	46	39	42	18	28	15	65	44	8	32	19	48	30	52	4
EKSTRA KURIKULER																
MGMP : Penjaskes, Mat, Eko (5,10,16,17,19,22,46,48,50,59)																
Kegiatan Persiapan Ujian Nasional																
Mengajar di luar : 48,50 Piket WK : 25 Piket UKS : 13																
KAMIS																
JAM	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3
1	49	(43)	46	53	36	(64)	44	62	45	30	8	31	7	28	16	54
2	49	(43)	46	53	36	(64)	44	62	45	30	8	31	7	28	16	54
3	37	6	17	57	(64)	44	4	(27)	56	24	23	49	31	55	10	15
4	37	6	17	57	(64)	44	4	(27)	56	24	23	49	31	55	10	15
5	12	53	65	17	57	18	36	4	43	5	54	59	45	15	40	41
6	12	53	65	17	57	18	36	4	43	5	54	59	45	15	40	41
7	(43)	14	2	44	42	15	28	54	59	21	37	23	55	19	40	49
8	56	57	12	44	42	15	46	64	37	21	10	18	55	19	40	59
9	56	57	12	7	11	4	46	64	37	21	10	18	55	19	40	59
EKSTRA KURIKULER																
MGMP : Biologi, Kimia, Fisika, TIK (3,7,9,11,23,25,35,39,51,55,57)																
Kegiatan Persiapan Ujian Nasional																
Mengajar di luar : 32 Piket WK : 29 Piket UKS : Indri																
JUMAT																
JAM	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3
PLH/ Krida/ Jumat Bersih																
1	-	14	(65)	63	44	17	45	15	27	42	32	19	48	30	52	4
2	-	14	(65)	63	44	17	45	15	27	42	32	19	48	30	52	4
3	1	14	(65)	63	44	17	45	15	27	42	32	19	48	30	52	4
4	27	5	63	18	65	46	31	12	59	56	7	23	38	43	42	14
5	27	5	63	18	65	46	31	12	59	56	7	23	38	43	42	14
6	(59)	31	46	53	36	30	64	45	49	24	20	10	23	26	48	28
7	(59)	31	46	53	36	30	64	45	49	24	20	10	23	26	48	28
EKSTRA KURIKULER																
MGMP : Seni, Keterampilan, Mulok (2,4,15,53,54)																
Kegiatan Persiapan Ujian Nasional																
Mengajar di luar : Piket WK : 29 Piket UKS : 15																
SABTU																
JAM	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3	X.IIK	X.IBB	X.MIPA.1	X.MIPA.2	X.MIPA.3	X.IPS.1	X.IPS.2	X.IPS.3
1	63	56	17	11	7	4	28	30	1	45	57	59	38	16	37	10
2	63	56	17	11	7	4	28	30	1	45	57	59	38	16	37	10
3	6	29	42	7	17	36	31	44	22	53	38	56	16	45	37	32
4	6	29	42	7	17	36	31	44	22	53	38	56	16	45	37	32
5	29	31	39	17	42	44	33	18	45	54	30	10	11	19	28	26
6	29	31	37	17	42	44	33	18	45	52	10	20	11	19	40	26
7	30	54	37	22	39	28	4	45	52	10	20	7	32	40	42	26
8	59	37	18	44	5	12	33	54	43	31	8	7	32	26	42	41
9	59	37	18	44	5	12	45	33	49	43	31	8	7	32	26	42
EKSTRA KURIKULER																
MGMP : Agama (1,12,13,27,43,49,56)																
Kegiatan Persiapan Ujian Nasional																
Mengajar di luar : 23,39,46,48 Piket WK : 33 Piket UKS : Indri																

2	Drs. H. Daelami	SenRup
3	Drs. H. Han'ah Hanum	Kimia
4	Drs. Bambang Sunaryo	Jerman
5	Endang Wahyuni, S.Pd.	Mat
6	Jumiyasrini, S.Pd.	Inggris
7	Dra. Ena Triandayani	Fisika
8	Drs. Zus'an Arintaka, MA	B. Indo
9	Ir. Suroyo, MA	Fisika
10	Nb. Jauhar Arifin, S.Pd.	Mat
11	Dra. Sri Widayati	Bio
12	Supriyadi, BA.	Fiqh
13	Siti Daimah, S.Ag.	AA, SKI
14	Drs. H. Moh. Hatta	Sos, Antro
15	Dra. Susilo Murtiningsih	Boga
16	Shodri, S.Pd.	OR
17	Imam Subarkah, M.Pd.	Mat
18	Dra. Dwi Narti	Inggris
19	Somadi, S.Pd.	Eko
20	Nur Fatimah, S.Pd.	Bio
21	Muh. Hidayat, S.Pd.	Inggris
22	Drs. Joko Susilo	Mat
23	Dra. Sri Rahayu	Kimia
24	Anita Isdarmine, M.Hum.	Indo
25	Evi Effrisanti, S.TP	TIK
26	Royanah, S.Pd.	Inggris
27	H. Riza Faozi, S.Ag	QH, IH
28	Ambar Murtiningrum, S.Ag	Sejarah
29	Afwan Suhaimi D.R., S.Pd.	Indo
30	Tri Winarko, S.Pd.	Inggris
31	Muthmainnah, S.Ag.	B. Arab
32	Asih Widiyati, S.Pd.	Geo
33	Surya Triana Suprihatin, S.Pd.	PKn
34	Umi Solikatur, S.Pd.	BK/BP
35	Fajar Rahmadi, S.Pd.Si., M.Sc	TIK
36	Dhany Melyana, S.Pd.	Geo
37	Edi Sumarno, S.Pd.	PKn
38	Sulistyaningrum, S.Pd	Mat
39	Sri Dewi Subaroh, S.Pd.	Kimia
40	Bardiana Dwi S, S.Pd.	Indo, Sastra
41	Yuni Fatmawati, S.Pd.	Arab, Qiro
42	Drs. Achmad Charis Munandar	Arab
43	Fajar Basuki Rahmat, S.Ag.	AA, Kalam, Akhlak
44	Tugiman, S.Pd.	Indo
45	Riyantari, S.Pd.	Sos, Sej
46	Nurul Qomariyah, S.Pd.	Eko
47	Dyah Estuti Tri Hartini, S.Pd.	BK/BP
48	Retno Febri W, S.Pd.	Eko
49	Reva Yondra, S.Ag	Fiqh
50	Sri Narwanti, S.Pd	Eko
51	Leni, S.Si	Fisika
52	Puji Marwanto, S.Pd.	Jerman
53	Diah Wiji Astuti, SS.	Jepang
54	Drs. M. Nastangin	Mulok
55	Retno Nurwulandari, SE	Sejarah
56	Hanif Latif, S.Pd.I.	QH, Tafsir
57	Sri Purwati, S.Pd	Prakarya
58	M. Feni, S.Psi.	BK/BP
59	Puguh Mahardika, S.Pd I	SKI
60	Winarsih, S.Pd	Sejarah
61	Isnurwati, S.Pd	PKn
62	Afif Jerusalem, S.Pd	OR
63	Anita Dwi Rossey, S.Pd Jas	OR
64	Khoeroton Ni'mah, S.Pd I	SKI
65	Muhammad Takrib, S.Pd I	QH/Fiq/AA

- Keterangan :
- Piket Waka bertugas dari 06.30 s.d 16.30 : menyambut siswa, menyambut tamu di luar jam kerja, bertanggungjawab atas seluruh kegiatan sore
 - Piket KBM bertugas dari 06.45 s.d 14.35 (sesuai jam KBM, tugas sesuai lampiran 4)
 - Piket Ag (tercetak tebal dalam piket KBM) : menggerakkan kegiatan keagamaan harian (tadarus, dhuha, jamaah dhuhur, infak, dll)
 - Piket UKS bertugas dari 07.00 s.d 16.30 (jam tugas diperpanjang/kon)
 - Jam tugas piket lain (piket BK, Tatib, Les, Ekstrakurikuler) diatur tersendiri
 - Jadwal kegiatan hari Senin jam pertama diatur tersendiri
 - KBM hari Jum'at dilaksanakan hingga jam ke-7, kemudian dilanjutkan dengan shalat Jum'at
 - Sholat Dhuha dilaksanakan 10 menit terakhir jam pelajaran ke - 4 (hari jumat 10 menit terakhir jam ke - 5)
 - Jadwal yang diberi garis ganda kode 53,15,52 untuk kelas XII adalah keterampilan (moving class)
 - Jadwal yang diberi garis ganda untuk kelas XI kode 32,19,48,30,52,4 adalah mapel lintas minat (moving class)
 - Jadwal yang diberi garis ganda untuk kelas X MIPA kode 36,46,53 adalah mapel lintas minat (moving class)
 - Wall kelas XII hari senin jam 1-2 mendampingi siswa persiapan UN/SMNPTN

Yogyakarta, 31 Agustus 2015

Drs. H. H. Amillah, M.A
NIP.19660119 199603 1 001

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA
NAMA MAHASISWA
NIM. MAHASISWA
JURUSAN

MAN YOGYAKARTA II
Jalan K.H. Ahmad Dahlan No. 130 Yogyakarta
HASAN BASRI PALAGUNA
12206241043
SENI RUPA

Minggu pertama

No	HARI	KELAS								
		Jam ke 1	Jam ke 2	Jam ke 3	Jam ke 4	Jam ke 5	Jam ke 6	Jam ke 7	Jam ke 8	Jam ke 9
1.	SENIN									
2.	SELASA									
3.	RABU									
4.	KAMIS					XI MIPA 2				XI IBB
5.	JUMAT									
6.	SABTU									

Minggu kedua

No	HARI	KELAS								
		Jam ke 1	Jam ke 2	Jam ke 3	Jam ke 4	Jam ke 5	Jam ke 6	Jam ke 7	Jam ke 8	Jam ke 9
1.	SENIN									
2.	SELASA									
3.	RABU									
4.	KAMIS									
5.	JUMAT									
6.	SABTU							XI IIK		X IPS 2

Minggu ketiga

No	HARI	KELAS								
		Jam ke 1	Jam ke 2	Jam ke 3	Jam ke 4	Jam ke 5	Jam ke 6	Jam ke 7	Jam ke 8	Jam ke 9
1.	SENIN							X MIPA 3		X IIK
2.	SELASA			XI IPS 1				X IPS 1		
3.	RABU							XI IPS 3	X IBB	
4.	KAMIS					XI MIPA 2		X MIPA 1		
5.	JUMAT									
6.	SABTU	XI IPS 2						XI IIK		

Minggu keempat

No	HARI	KELAS								
		Jam ke 1	Jam ke 2	Jam ke 3	Jam ke 4	Jam ke 5	Jam ke 6	Jam ke 7	Jam ke 8	Jam ke 9
1.	SENIN									
2.	SELASA			XI IPS 1						
3.	RABU			XI MIPA 1				XI IPS 3		
4.	KAMIS							X MIPA 1		
5.	JUMAT									
6.	SABTU	XI IPS 2						XI IIK		

Minggu kelima

No	HARI	KELAS								
		Jam ke 1	Jam ke 2	Jam ke 3	Jam ke 4	Jam ke 5	Jam ke 6	Jam ke 7	Jam ke 8	Jam ke 9
1.	SENIN							X MIPA 3		X IIK
2.	SELASA									
3.	RABU									
4.	KAMIS									
5.	JUMAT									
6.	SABTU									

JADWAL PIKET

SENIN					KAMIS						
Tempat	Hall	UKS	Perpus	Green House	Tempat	Hall	UKS	Perpus	Green House		
Jam ke-					Jam ke-						
1	UPACARA/BIMBINGAN KARIR/PEMBINAAN KELAS				1	Pend. Ekonomi	Pend. Biologi	Pend. Biologi dan Pend. B. Jerman	Pend. Biologi, Pend. Kimia, Pend. Fisika, Pend. Matematika, PJKR		
2	BK	Pend. Kimia	Pend. Fisika	Pend. Biologi, Pend. Kimia, Pend. Fisika, Pend. Matematika, PJKR	2	Pend. B. Jawa	Pend. B. Jerman				
3	Pend. Seni Rupa		Pend. Sosiologi		3	Pend. Biologi	PJKR	Pend. Sejarah			
4		Pend. B. Jawa				4	Pend. Matematika			Pend. Kimia	Pend. Sosiologi
5			Pend. Matematika		Pend. Geografi	5	BASECAMP				
6	PJKR	Pend. Matematika	Pend. Geografi		6	BASECAMP					
7	BASECAMP				7	BASECAMP					
8	BASECAMP				8	BASECAMP					
9	BASECAMP				9	BASECAMP					
SELASA					JUMAT						
Tempat	Hall	UKS	Perpus	Green House	Tempat	Hall	UKS	Perpus	Green House		
Jam ke-					Jam ke-						
1	Pend. Sosiologi	Pend. B. Jawa	Pend. Geografi	Pend. Biologi, Pend. Kimia, Pend. Fisika, Pend. Matematika, PJKR	1	PLH / Krida / Jumat Bersih					
2						Pend. Kimia	Pend. Ekonomi	2	Pend. B. Jawa	Pend. Matematika	Pend. Biologi dan Pend. B. Jerman
3	Pend. Seni Rupa	Pend. Matematika			3			Pend. Seni Rupa	Pend. Sejarah		
4					PJKR	BK	4	PJKR	Pend. Geografi		
5		Pend. Fisika	PJKR				BK	5	BASECAMP		
6	BASECAMP				6	BASECAMP					
7	BASECAMP				7	BASECAMP					
8	BASECAMP				8	BASECAMP					
9	BASECAMP				9	BASECAMP					
RABU					SABTU						
Tempat	Hall	UKS	Perpus	Green House	Tempat	Hall	UKS	Perpus	Green House		
Jam ke-					Jam ke-						
1	Pend. Seni Rupa	Pend. B. Jawa	Pend. Sosiologi	Pend. Biologi, Pend. Kimia, Pend. Fisika, Pend. Matematika, PJKR	1	Pend. B. Jawa	Pend. Biologi	Pend. Geografi	Pend. Biologi, Pend. Kimia, Pend. Fisika, Pend. Matematika, PJKR		
2					Pend. Ekonomi	BK	Pend. B. Jerman			2	
3	Pend. Fisika	Pend. Biologi	3					Pend. B. Jerman		Pend. Kimia	
4			PJKR			Pend. Matematika		4		PJKR	Pend. Ekonomi
5	Pend. Fisika	Pend. Biologi			5			BASECAMP			
6	Pend. Fisika	Pend. Biologi	Pend. B. Jerman		6	BASECAMP					
7	PJKR	Pend. Matematika	Pend. B. Jerman		7	BASECAMP					
8	BASECAMP				8	BASECAMP					
9	BASECAMP				9	BASECAMP					



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA 2
ALAMAT SEKOLAH : JL. KH. AHMAD DAHLAN 130 YOGYAKARTA
GURU PEMBIMBING : Drs. DAELAMI

NAMA MAHASISWA : HASAN BASRI PALAGUNA
NO. MAHASISWA : 12206241043
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
DOSEN PEMBIMBING : ENI PUJI ASTUTI, M.Sa

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara bendera dan penerimaan mahasiswa PPL UNY 2015. Konsultasi dan Observasi	Dilakukan di halaman MAN Yogyakarta 2 Diikuti oleh seluruh siswa dan guru MAN 2Yogyakarta, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 28 orang dan mahasiswa PPL dari universitas lain (UAD dan UIN Sunan Kalijaga). Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai keadaan kelas dan materi yang akan diajarkan. Observasi tentang materi pembelajaran yang diberikan di kelas X MIPA 3 pada jam ke-7, yaitu mengenai Gambar Bentuk (Benda)		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Konsultasi dan Observasi Konsultasi dan Observasi Persiapan RPP	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai keadaan kelas dan materi yang akan diajarkan. Observasi tentang materi pembelajaran yang diberikan di kelas XI IPS 1 pada jam ke-3, yaitu mengenai Gambar Bentuk (Buah) Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai metode pembelajaran yang akan digunakan di kelas X IPS 1 Persiapan RPP meliputi melihat contoh RPP dari guru pembimbing dan mencari bahan untuk pembuatan RPP di internet.		

		Pelaksanaan RPP	Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk kelas XI tentang Gambar Bentuk (Buah)		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Konsultasi RPP Konsultasi dan Observasi Konsultasi dan Observasi Pembuatan media	Konsultasi RPP gambar bentuk buah materi kelas XI dengan guru pembimbing Observasi di kelas XI IPS 3 pada jam ke-7 mengenai metode pembelajaran yang digunakan oleh guru pembimbing. Observasi di kelas XII IPS 1 pada jam ke-9 mengenai keadaan kelas, materi yang diajarkan oleh guru yaitu tentang gambar perspektif. Mencari sumber inspirasi pembuatan media pembelajaran dari internet dan buku Membuat media pembelajaran gambar buah-buahan dari sumber internet dan buku dalam bentuk gambar dan hasil karya.		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Persiapan mengajar Team Teaching Mengajar	Memperiapkan materi yang akan disampaikan di kelas dengan mempelajari pengertian dan teknik menggambar bentuk Mendampingi teman yang sedang mengajar di kelas XI MIPA 2 sebagai pembantu menyiapkan dan mengoperasikan proyektor di kelas. Melakukan kegiatan mengajar tentang gambar bentuk buah di kelas XI IBB pada jam ke-9. Menggambar bentuk buah-buahan di keranjang.		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	Piket Rapat kelomok	Membantu guru tugas piket di Hall meliputi mengoordinasi infak jumat Rapat kelompok yang dilaksanakan di masjid mengenai pembagian tugas mendampingi kelas dan kepanitiaan lomba yang akan dilaksanakan dalam rangka menyambut HUT RI ke-70		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Pendampingan Kelas	Kegiatan pendampingan kelas XII IPS 1 meliputi kegiatan tadarus rutinitas setiap pagi dan mendampingi siswa yang mengikuti lomba mading dan futsal		

7.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara Persiapan RPP Pelaksanaan RPP	Mengikuti upacara pengibaran bendera merah putih di sekolah MAN 2 Yogyakarta Mencari sumber dan bahan untuk membuat RPP di internet Membuat rencana praktek pembelajaran untuk kelas X mengenai gambar bentuk benda		
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	Pendampingan Kelas	Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 tadarus di kelas. Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 yang mengikuti lomba futsal, tenis meja, dan pidato di lokasi		
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	Pendampingan Kelas Teknikal Meeting Pendampingan Kelas	Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 tadarus di kelas Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 mengikuti Tes Potensi Akademik yang berlangsung di kelas Mengikuti teknikal meeting untuk pendampingan NTC TOEFEL Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 mengikuti kegiatan NTC TOEFEL		
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	Pendampingan Kelas Pembuatan media	Pendampingan siswa kelas XII IPS 1 tadarus di kelas Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 mengikuti kegiatan Motivasi STMIK A Yani di masjid Mencari sumber inspirasi pembuatan media pembelajaran dari internet Membuat media pembelajaran power point dan karya gambar bentuk		
11.	Jumat, 21 Agustus 2015	Piket Konsultasi RPP	Membantu tugas piket di Hall mengoordinasi infak jumat Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai rencana praktek pembelajaran untuk kelas X		

			mengenai gambar bentuk benda		
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Persiapan mengajar Team teaching Mengajar	Menyiapkan materi yang akan di ajarkan di kelas X dan kelas XI tentang gambar bentuk Mendampingi teman yang mengajar menyiapkan dan mengoperasikan proyektor di kelas XI IIK jam ke-7 Mengajar tentang teori menggambar bentuk benda di kelas X IPS 2 pada jam ke-9		
13.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Persiapan mengajar Piket Mengajar Team teaching	Upacara bendera di halaman MAN 2 Yogyakarta Menyiapkan materi yang akan disampaikan di kelas Membantu guru tugas piket di Hall memberi tanda bel pergantian jam pelajaran, tanda bel istirahat dan tanda bel masuk kelas Mengajar teori menggambar bentuk benda di kelas X MIPA 3 pada jam ke-7 Membantu teman mengajar di kelas X IIK menyiapkan dan mengoperasikan proyektor di kelas		
14.	Selasa, 25 Agustus 2015	Piket Monitoring DPL Team teaching Mengajar	Membantu guru tugas piket di Hall memberi tanda bel pergantian setiap jam pelajaran, tanda bel istirahat dan tanda bel masuk kelas Menemui DPL yang melakukan kegiatan monitoring di sekolah MAN 2 Yogyakarta Menemani teman yang mengajar di kelas XI IPS 3 sebagai asisten mengoperasikan proyektor Mengajar teori gambar bentuk di kelas X IPS 1 pada jam ke-7		

15.	Rabu, 26 Agustus 2015	Piket Team teaching Mengajar	Membantu tugas piket di Hall mengoordinasi presensi di setiap kelas, memberi tanda pergantian jam pelajaran, masuk kelas dan istirahat. Membantu teman yang mengajar di kelas XI IPS 3 sebagai asisten mengoperasikan proyektor Mengajar teori menggambar bentuk benda di kelas X IBB pada jam ke-8		
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	Koordinasi DPL dengan guru pembimbing Mengajar	Koordinasi tentang perkembangan kegiatan mahasiswa setelah beberapa minggu melakukan kegiatan di sekolah oleh dosen pembimbing lapangan dengan guru pembimbing. Mengajar teori dan praktek menggambar bentuk buah-buahan dan anyaman keranjang buah di kelas XI MIPA 2 pada jam ke-5 Mengajar teori menggambar bentuk benda di kelas X MIPA 1 pada jam ke-7		
17.	Jumat, 28 Agustus 2015	Pendampingan kelas	Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 tadarus di kelas Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 mengikuti kegiatan Uji Coba Soal UN bersama NEW NEUTRON di kelas. Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 mengikuti kegiatan promosi bimbel dari Ganesha Operation di masjid		
18.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar	Mengajar teori sekaligus praktek menggambar bentuk buah-buahan dan anyaman keranjang buah di kelas XI IPS 2 pada jam ke-1 Mengajar di kelas XI IIK pada jam ke-7 tentang teori menggambar bentuk dan sekaligus praktek menggambar		
19.	Senin, 31 Agustus 2015	Apel	Menjadi peserta apel dalam rangka memperingati peresmian UU keistimewaan		

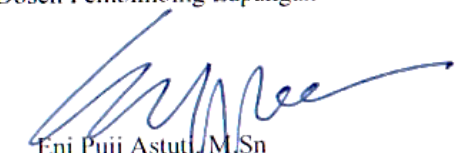
			Yogyakarta dengan memakai baju adat Yogyakarta yang di laksanakan di halaman MAN 2 Yogyakarta		
20.	Selasa, 1 September 2015	Mengajar Piket	Mengajar teori sekaligus praktek tentang menggambar bentuk buah-buahan dan anyaman keranjang buah di kelas XI IPS 1 pada jam ke-3 Membantu tugas piket di Hall memberi tanada bel pergantian jam pelajaran, istirahat dan masuk kelas.	Siswa kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran	Siswa yang kurang disiplin diberikan bimbingan konseling
21.	Rabu, 2 September 2015	Piket Mengajar	Membantu tugas piket di Hall mengoordinir presensi di setiap kelas, mengoordinir pergantian jam pelajaran, jam istirahat, dan jam masuk kelas. Mengajar praktek menggambar bentuk buah dan anyaman keranjang di kelas XI MIPA 1 pada jam ke-3 Mengajar di kelas XI IPS 3 pada jam ke-7 tentang gambar buah-buahan dan anyaman keranjang	Siswa sibuk sendiri dan ramai ketika di suruh mengerjakan tugas praktek	Guru harus lebih tegas dalam menghimbau siswa yang tidak disiplin
22.	Kamis, 3 September 2015	Mengajar	Mengajar praktek menggambar bentuk benda di kelas X MIPA 1 pada jam ke-7		
23.	Jumat, 4 September 2015	Piket Membuat laporan	Membantu piket di Hall mengoordinir infak jumat Membuat lampiran laporan PPL		
24.	Sabtu, 5 September 2015	Mengajar Persiapan media	Mengajar praktek menggambar bentuk buah-buahan dan keranjang buah di kelas XI IPS 2 pada jam ke-1 Mengajar praktek menggambar bentuk buah-buahan dan keranjang buah di kelas XI IIK pada jam ke-7 Persiapan media pembelajaran dengan mencari sumber inspirasi di internet dan buku		

25.	Senin, 7 September 2015	Apel Piket Mengajar	Mengikuti apel sekaligus serah terima jabatan pengurus OSIS MAN 2 Yogyakarta periode 2015-2016 di halaman sekolah MAN 2 Yogyakarta. Tugas piket di Hall mengoordinir bel pergantian jam pelajaran, istirahat dan jam masuk kelas. Mengajar di kelas X MIPA 3 pada jam ke-7 tentang menggambar bentuk benda Mengajar tentang gambar bentuk benda sekaligus praktek menggambar di kelas X IIK pada jam ke-9		
26.	Selasa, 8 September 2015	Piket Konsultasi RPP	Membantu tugas piket di Hall mengoordinir bel masuk, istirahat, pergantian jam dan siswa yang izin Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai rencana praktek pembelajaran ragam hias untuk kelas X		

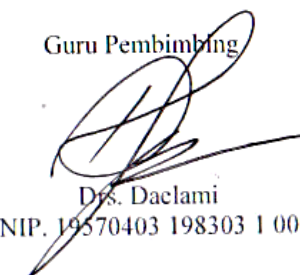
Yogyakarta, 8 September 2015

Mengertahui,

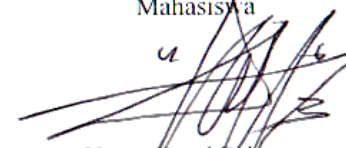
Dosen Pembimbing Lapangan

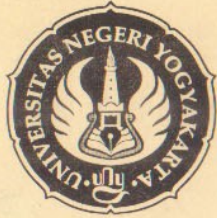

Eni Puji Astuti, M.Sn
NIP. 19780102 200212 2 004

Guru Pembimbing


Drs. Daclami
NIP. 19570403 198303 1 007

Mahasiswa


Hasan Basri Palaguna
NIM. 12206241043



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015.....

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : MAN 2 Yogyakarta
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. KH. Ahmad Dahlan 130 Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 513347
 Nama DPL PPL/ Magang III : Emi Purni Astuti, M.Si.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	25/8 15	2	Monitoring keg. PPL		
2	27/8 15	2	Koordinasi dengan Guru Pamong	1 Mhs. Sabit	
3	10/9 15	2	Monitoring / Laporan Harian		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Dr. H. H. Amullah, M.A.

Yogyakarta, 8 September 2015
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Seni Rupa

 Hasan Basri Palaguna



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2015

F03

Untuk Mahasiswa


NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA II

ALAMAT SEKOLAH : JALAN K.H. AHMAD DAHLAN NO. 130 YOGYAKARTA

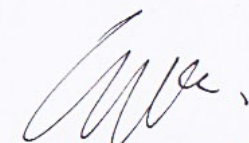
No.	Nama kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/Lemb aga	Mahasiswa	PemdaKabu paten	Sponsor/lem bagalainnya	Jumlah
1.	Persiapan Mengajar	Print RPP dan silabus	-	Rp 10.000,00	-	-	Rp 10.000,00
2.	Praktik Mengajar	Pembelian alat tulis	-	Rp 12.000,00	-	-	Rp 12.000,00
3.	Pembuatan laporan individu	Printout, CD, jilid hardcover.	-	Rp50.000,00	-	-	Rp 50.000,00
Jumlah Total							Rp 72.000,00

Yogyakarta, 15 September 2015

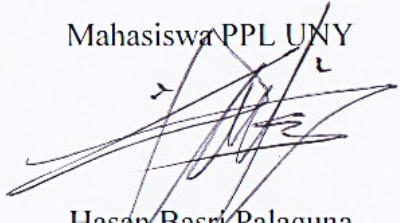
Mengetahui,

Kepala MAN Yogyakarta II

Drs. H. H. Amullah, M.A.
NIP. 19660119 199603 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan


Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP. 19780102 200212 2 004

Mahasiswa PPL UNY


Hasan Basri Palaguna
NIM.12206241043

DOKUMENTASI

1. Mengoordinasi hasil karya siswa



2. Pendampingan kelas tes toefel



3. Tugas piket Hall



4. Memperlihatkan contoh karya gambar bentuk



5. Mencontohkan cara mengarsir



6. Mencontohkan cara menggambar objek benda



