

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Lokasi: MTs NEGERI YOGYAKARTA 1

Alamat: Jl. Magelang, Km 4,4, Mlati, Sleman, Yogyakarta

Dosen Pembimbing Lapangan: Panca Putri Rusdewanti, M.Pd



Disusun oleh:

**TRIWANTO ADI SUSANTO
NIM 12208241016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

LEMBAR PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahannya, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2015/2016, maka mahasiswa:

Nama : Triwanto Adi S
NIM : 12208241016
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah disetujui dan disahkan sebagai persyaratan akhir mengikuti kegiatan PPL dan telah melaksanakan kegiatan PPL di MTs Negeri Yogyakarta 1 dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015.

Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 10 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
NIP. NIP.19761231200312 2 001

Dra. Ami Solichati
NIP. NIP.196803221995032003

Mengetahui

Kepala MTs N Yogyakarta 1

Koordinator PPL
MTs N Yogyakarta 1

Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd, M.Pd.I
NIP 19601220 1987 03 1 005

Suwardi, S.S
NIP 19800308 2007 10 1 010

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlangsung dari 10 Agustus sampai 12 September 2015 dengan lancar hingga tersusunnya laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai, diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Bapak Mulyana, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan Pamong.
4. Bapak.Dr. H. Abdul Hadi, S.Pd.,M.Pd.I, selaku Kepala MTs N Yogyakarta 1.
5. Bapak Suwardi,S.S, selaku koordinator KKN-PPL di sekolah.
6. Ibu Ami Solichati, S.Pd., selaku guru pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
7. Semua guru dan karyawan MTs Negeri Yogyakarta 1.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2015 atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya
9. Siswa-siswi MTs Negeri Yogyakarta 1 atas patisipasinya dalam program kerja kami.
10. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materiil.
11. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PPL.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang bersifat membangun. Demikian laporan ini praktikan susun, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan pembaca.

Yogyakarta, 10 September 2015

Triwanto Adi S

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR LAMPIRAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Analisis Situasi..... | 1 |
| B. Perumusan Program Kegiatan PPL | 5 |
| BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAKAN, DAN ANALISIS HASIL | |
| A. Persiapan..... | 7 |
| B. Pelaksanakan PPL | 11 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi..... | 13 |
| BAB III. PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 15 |
| B. Saran | 16 |
| DAFTAR PUSTAKA | 22 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR LAMPIRAN

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI: MTs Negeri Yogyakarta 1

Oleh: Triwanto Adi Susanto
Pendidikan Seni Musik
NIM: 12208241016

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan pengembangan dari IKIP Yogyakarta, dimana dalam pengembangannya masih tetap mempertahankan dan terus mengembangkan salah satu fungsinya yaitu untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan sehingga menjelma menjadi tenaga profesional pendidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam serangkaian mata kuliah yang salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang profesional sehingga memiliki sikap, nilai, keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan dalam profesinya.

Kegiatan atau program PPL dilaksanakan di MTs Negeri Yogyakarta 1 pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Sebelum kegiatan dilaksanakan, terlebih dahulu diawali dengan berbagai kegiatan persiapan, di antaranya pengajaran mikro, pembekalan, dan observasi. Kegiatan praktik pengalaman lapangan yang dilakukan di MTs Negeri Yogyakarta 1 adalah kegiatan praktik mengajar di kelas sebagai program utama. Program utama individu praktikan adalah membuat perangkat pembelajaran, praktik mengajar, dan penyusunan evaluasi pembelajaran. Praktikan mengampu pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) kelas 7 sebanyak 2 kelas, yaitu kelas VII D, dan VII E dengan total pertemuan sebanyak 6 kali. Dan kelas VIII sebanyak 3 kelas, yaitu VIII A, VIII B, dan VIII C. Dengan pertemuan sebanyak 9 kali. Proses pembelajaran dilakukan menggunakan metode Scientific sebagai metode dalam kurikulum 2013 yang menuntut siswa aktif melalui kegiatan pengamatan, penyelidikan, diskusi, dan komunikasi (presentasi).

Hasil dari kegiatan PPL selama 1 bulan adalah pelaksanaan PPL berjalan sesuai rencana pelaksanaan dengan lancar dan baik, tanpa kendala yang berarti. Kelancaran pelaksanaan program PPL UNY 2015 ini tak lepas dari adanya kerjasama yang baik antara pihak sekolah, khususnya guru pembimbing, mahasiswa serta peserta didik MTs Negeri Yogyakarta 1.

Kata kunci : *UNY, PPL, MTs Negeri Yogyakarta 1, Mengajar*

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Lokasi: MTs NEGERI YOGYAKARTA 1

Alamat: Jl. Magelang, Km 4,4, Mlati, Sleman, Yogyakarta

Dosen Pembimbing Lapangan: Panca Putri Rusdewanti, M.Pd



Disusun oleh:

**TRIWANTO ADI SUSANTO
NIM 12208241016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sebelum melakukan PPL, mahasiswa peserta PPL melakukan serangkaian observasi untuk mengetahui dan mengenal lebih dekat, baik kondisi fisik ataupun nonfisik sekolah serta kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rencana program kegiatan PPL yang akan dilaksanakan.

Berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan di MTs Negeri Yogyakarta 1, sekolah yang berlokasi di Jalan Magelang KM 4,4 Sinduadi, Mlati, Sleman ini memiliki lahan yang cukup luas dan dilengkapi dengan bangunan-bangunan serta fasilitas penunjang yang sudah memadai.

1. Visi dan Misi dari MTs Negeri Yogyakarta 1

a. Visi

Terwujudnya pribadi muslim yang unggul, inklusif, berwawasan global dan ramah lingkungan.

b. Misi

1. Mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia;
2. Mewujudkan lulusan yang menguasai ilmu agama Islam;
3. Mewujudkan lulusan yang berprestasi dalam bidang ilmu pengetahuan saint dan tehnologi;
4. Mewujudkan lulusan yang unggul yang dalam bahasa;
5. Mewujudkan lulusan yang unggul yang dalam tahfidz;
6. Mewujudkan lulusan yang berprestasi dalam olah raga, seni, dan budaya;
7. Mewujudkan lulusan yang siap mengabdikan pada agama, masyarakat dan Negara.

1. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi fisik gedung MTs Negeri Yogyakarta 1 terdiri dari :

- | | |
|-------------------------|-----------|
| a. Ruang Kepala Sekolah | : 1 ruang |
| b. Ruang Tata Usaha | : 1 ruang |
| c. Ruang Guru | : 1 ruang |
| d. Ruang BP/BK | : 1 ruang |
| e. Perpustakaan | : 1 ruang |
| f. Laboratorium | : 2 ruang |
| g. Ruang Komputer | : 1 ruang |

| | |
|--------------------------|------------|
| h. Ruang AVA | : 1 ruang |
| i. Ruang Kelas | : 15 ruang |
| j. Ruang Kesenian | : 1 ruang |
| k. Ruang UKS | : 1 ruang |
| l. Ruang OSIS | : 1 ruang |
| m. Masjid | : 2 lantai |
| n. Koperasi Siswa | : 1 ruang |
| o. Dapur | : 1 ruang |
| p. Ruang Penjaga Sekolah | : 1 ruang |
| q. Kantin | : 1 ruang |
| r. Kamar Mandi Guru | : 3 ruang |
| s. Kamar Mandi Siswa | : 8 ruang |
| t. Gudang | : 2 ruang |
| u. Tempat Parkir | : 1 tempat |
| v. Studio Band | : 1 tempat |

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

- | | |
|-------------------------|-------------|
| a. Jumlah guru PNS | : 28 guru |
| b. Jumlah guru honorer | : 5 guru |
| c. Siswa | |
| 2.c.1) Siswa kelas VII | : 163 siswa |
| 2.c.2) Siswa kelas VIII | : 148 siswa |
| 2.c.3) Siswa kelas IX | : 148 siswa |

d. Karyawan

Sekolah ini mempunyai karyawan sejumlah 13 orang (PNS, non-PNS), yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Tukang Kebun atau penjaga sekolah.

e. Bimbingan Konseling

Bimbingan Konseling berfungsi dengan baik, dilaksanakan dan dijalankan oleh guru yang ditunjuk.

f. Ekstrakurikuler

Di sekolah ini terdapat beberapa ekstrakurikuler, antara lain; Pramuka, kegiatan olahraga (meliputi basket, sepak bola, tenis meja), paduan suara, qiro'ah, hafalan Al-Qur'an, PMR, Tonti, english club, muhadasah dan Band.

g. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS sudah memiliki ruanagan sendiri, namun masih dipakai bersama dengan ekstrakurikuler lain.

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 di MTs Negeri Yogyakarta 1 dapat dilihat pada tabel.

| No | Nama Kegiatan | Waktu Pelaksanaan | Tempat |
|----|-----------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Penerjunan | 10 September 2015 | MTs Negeri Yogyakarta 1 |
| 2. | Observasi Pra PPL | 6-10 September 2015 | MTs Negeri Yogyakarta 1 |
| 3. | Pembekalan PPL | 03 September 2015 | Ruang Seminar FBS, UNY |
| 4. | Praktik Mengajar (PPL) | 10 Agustus 2015 s.d. 10 September 2015 | MTs Negeri Yogyakarta 1 |
| 5. | Penarikan Mahasiswa PPL | 10 September 2015 | MTs Negeri Yogyakarta 1 |
| 6. | Penyelesaian Laporan/ Ujian | 11-12 september 2015 | MTs Negeri Yogyakarta 1 dan UNY |

1. Rumusan Program

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan permasalahan dari hasil observasi yang dilakukan sebelumnya mulai dari observasi fisik maupun non fisik. Setelah melakukan observasi, maka dilakukan pemilihan atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Adanya dukungan dari pihak sekolah
- d. Tersedianya sarana dan prasarana
- e. Dapat mengembangkan potensi sekolah
- f. Waktu yang tersedia
- g. Dana
- h. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Berdasarkan pedoman tersebut, praktikan memfokuskan pada semua kegiatan yang berhubungan dengan PBM (Proses Belajar Mengajar) bahasa

inggris untuk menyusun atau merumuskan program dan rancangan kegiatan PPL. Sebelum merumuskan program, mahasiswa terlebih dahulu melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing agar didapatkan kesesuaian.

Rumusan program kerja PPL adalah sebagai berikut:

a. Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)

1) Program PPL dilaksanakan oleh tiap-tiap mahasiswa PPL sesuai dengan studinya masing-masing.

a) Praktik Mengajar

Tujuan : Mengajar di kelas sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Sasaran : Peserta didik MTs Negeri Yogyakarta 1

Bentuk Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran

b) Pengoptimalan Media Pembelajaran

Tujuan : Menciptakan proses pembelajaran yang nyaman untuk menarik peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Sasaran : Peserta didik MTs Negeri Yogyakarta 1

Bentuk Kegiatan : Penggunaan media pembelajaran

c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tujuan : Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran di kelas berjalan lancar

Sasaran : Peserta didik MTs Negeri Yogyakarta 1

Bentuk Kegiatan : Penyusunan RPP

2. Rancangan Kegiatan PPL

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yakni PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Februari 2015 sampai dengan bulan Juni 2015. Tujuan dari PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

Gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

a. Observasi Kelas

Kegiatan observasi di dalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan.

b. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Mahasiswa praktikan telah mendapatkan dosen pembimbing lapangan sejak pelaksanaan PPL 1 atau *Micro Teaching*. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan baik pada saat pelaksanaan PPL 1 dan PPL 2, hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan mendapatkan evaluasi dan masukan terkait pelaksanaan kegiatan belajar di kelas dan pembuatan perangkat pembelajaran.

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan telah mendapat guru pembimbing sejak penerjuran PPL. Konsultasi dilakukan untuk mengetahui apa yang harus dilakukan guna memenuhi tugas PPL. Mahasiswa praktikan diberikan tugas untuk membuat perangkat pembelajaran yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Selain itu, mahasiswa praktikan harus melakukan praktik mengajar di kelas yang diampu oleh guru pembimbingnya.

d. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Dalam perjalanan membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa praktikan banyak mencari referensi contoh dari beberapa sumber termasuk guru pembimbing dan teman-teman mahasiswa yang lain. Pembuatan perangkat pembelajaran dimulai dari membuat draft kemudian dijabarkan menjadi perangkat pembelajaran yang semestinya. Perangkat pembelajaran, antara lain:

1) Mempersiapkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Materi pelajaran yang akan diajarkan adalah materi bahasa Inggris kelas 8 semester 1.

2) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, pendidik diwajibkan membuat skenario pembelajaran yang berisi langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung

yang dikenal dengan *lesson plan* atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini diharapkan kegiatan belajar mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

3) Penyusunan Metode dan Media Pembelajaran

Metode dan media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Metode pembelajaran yang dilakukan dapat berupa metode ceramah, diskusi, demonstrasi maupun saintifik. Adapun media pembelajaran yang dibutuhkan adalah Power Point (LCD dan perangkatnya) dan media yang mendukung pembelajaran bahasa Inggris.

4) Evaluasi Hasil Pembelajaran

Evaluasi hasil pembelajaran dilakukan untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan.

5) Penilaian

Penilaian dilakukan pada sikap spiritual, sikap sosial, keterampilan, dan pengetahuan. Penilaian sikap spiritual dan sosial menggunakan lembar observasi dan angket; penilaian keterampilan menggunakan lembar observasi; dan penilaian pengetahuan menggunakan soal pilihan ganda.

e. Praktik Mengajar di Kelas

RPP yang telah dibuat kemudian direalisasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C.

f. Evaluasi

Evaluasi atau penilaian pelaksanaan PPL II atau praktik mengajar ini secara berkala dilakukan sejak membantu guru mengajar pada bulan Agustus sampai September.

g. Penyusunan Laporan

Laporan disusun sebagai bukti terselesaikannya program PPL II dan mahasiswa praktikan sudah tidak melakukan praktik mengajar di MTs Negeri Yogyakarta 1.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan Mikro (*Micro Teaching*)

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PPL dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PPL. Adapun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa Prodi Pendidikan yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PPL.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/ lembaga pendidikan dalam program PPL. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester 6.

3. Observasi

a. Observasi Lingkungan Sekolah (Fisik)

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Observasi yang dilakukan dapat mendukung proses pelaksanaan PPL yang dilakukan mahasiswa berkaitan dengan model, metode, atau media pembelajaran.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas (Non Fisik)

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PPL. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa

mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

- 1) Teknik membuka dan memotivasi peserta didik
- 2) Teknik penguasaan kelas
- 3) Teknik penyampaian materi
- 4) Teknik menutup pelajaran

Hasil observasi yang dilakukan adalah sebagai berikut :

| No | Aspek yang Diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Ket |
|----------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A | Perangkat Pembelajaran | | |
| | 1. Silabus | Silabus yang digunakan yaitu silabus kurikulum 2013. | |
| | 2. Satuan Pembelajaran | Menggunakan satuan pembelajaran kurikulum 2013. | |
| | 3. Rencana Pembelajaran | Metode pendekatan pembelajaran menggunakan scientific approach. | |
| B | Proses Pembelajaran | | |
| | 1. Membuka Pembelajaran | Guru memberikan salam, berdo'a, menanyakan kabar peserta didik dan absensi. Selanjutnya, guru memberi tahukan siswa tentang apa ynag akan dipelajari. | |
| | 2. Penyajian materi | Penyajian materi terstruktur, sesuai dengan RPP. | |
| | 3. Metode pembelajaran | Demonstrasi, diskusi, dan tanya jawab. | |
| | 4. Penggunaan bahasa | Menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa inggris. | |
| | 5. Penggunaan waktu | Menggunakan waktu dengan efektif sehingga jam belajar mengajar selesai | |

| No | Aspek yang Diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Ket |
|----------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | tepat waktu. | |
| | 6. Gerak | Aktif dalam mengikuti dan memperhatikan peserta didik. Guru selalu mengawasi siswa dalam pembelajaran. Guru selalu berkeliling untuk mengecek pemahaman siswa selama proses belajar mengajar berlangsung. | |
| | 7. Cara memotivasi peserta didik | Memberikan penghargaan berupa tepuk tangan dan tambahan nilai. | |
| | 8. Teknik bertanya | Menanyakan pertanyaan secara langsung berkaitan dengan materi yang diberikan. | |
| | 9. Teknik penguasaan kelas | Memberikan pertanyaan pada peserta didik yang diam dan memotivasinya. | |
| | 10. Penggunaan media | Sangat efisien, guru sudah terlatih dan bisa memanfaatkan media dan alat pembelajaran secara baik dan benar. | |
| | 11. Bentuk dan cara evaluasi | Tanya jawab. | |
| | 12. Menutup pelajaran | Menyimpulkan bersama peserta didik, memberi penugasan, mengingatkan peserta didik agenda pertemuan selanjutnya, dan berdoa serta salam. | |
| C | Perilaku peserta didik | | |
| | 1. Perilaku peserta didik di dalam kelas | Tidak ribut, dan susah dikendalikan namun masih mau beraktivitas dan bertanya. Terlihat sangat antusias ketika belajar bahasa Inggris. | |
| | 2. Perilaku peserta didik di luar kelas | Sopan dengan guru ketika bertemu di luar kelas | |

1. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar yaitu konsultasi dengan guru pembimbing, penguasaan

materi, penyusunan RPP, pembuatan media pembelajaran, dan pembuatan alat evaluasi serta soal.

2. Penyusunan RPP

Kegiatan ini berkaitan dengan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung dan menggunakan kurikulum yang berlaku saat ini. Proses pembuatan RPP dilakukan dengan bimbingan guru pembimbing. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah:

a. Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, kelas/ program, dan semester.

b. Alokasi Waktu

Dalam pembagian alokasi waktu berdasarkan pada program semester.

c. Kompetensi Inti

Kompetensi inti merupakan kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran.

d. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar adalah kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e. Indikator Keberhasilan

Indikator berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

f. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran berdasarkan rumusan.

g. Materi Pembelajaran

Materi berisi pokok materi yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku terkait dan dilengkapi penjabaran pada lampiran RPP.

h. Metode

Metode merupakan cara atau teknik yang digunakan dalam proses pembelajaran. Metode yang wajib digunakan dalam kurikulum 2013 adalah metode *Scientific*. Metode ini dapat didukung dengan model pembelajaran, pendekatan, atau metode lain sesuai materi pembelajaran yang akan diajarkan.

i. Sumber Bahan Pembelajarn

Sumber bahan ajar dapat diperoleh dari buku-buku penunjang baik cetak maupun elektronik dan sumber internet yang terpercaya serta *up date*.

j. Media

Media merupakan alat maupun peraga yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran dan mempermudah penyampaian materi.

k. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Proses pembelajaran mencakup tiga tahapan utama yaitu pembukaan/kegiatan awal pembelajaran, kegiatan inti, dan penutup/kegiatan akhir pembelajaran.

l. Penilain/Evaluasi

Penilain mencakup penilaian sikap (spiritual dan sosial), keterampilan, serta penilaian pengetahuan.

B. Pelaksanaan PPL

1. Program Mengajar

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PPL diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PPL terbimbing oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VII D, VII E dan Kelas VIII A, VIII B dan VIII C dengan jumlah peserta didik keseluruhan 158 peserta didik. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) kelas VII dan VIII adalah hari Senin, Selasa, Rabu, Jumat, dan Sabtu. Rincian jadwal mengajar adalah sebagai berikut:

| No | Pertemuan | Waktu | Mata Pelajaran | Materi | Tanggal Pertemuan |
|----|-----------|--------------------------|----------------|----------------------|---------------------------------|
| 1 | Ke-1 | 09:00 & 13:25 Rabu | SBK | Musik Ansambel | 19 Agustus 2015 Kelas VII B |
| 2 | Ke-1 | 10:25 & 13:35 Rabu | SBK | Bernyanyi Unisono | 19 Agustus 2015 Kelas VIII E |

| | | | | | |
|----|------|--------------------------|-----|-------------------------|----------------------------------|
| 3 | Ke-1 | 10:35-11:45 Kamis | SBK | Musik Ansambel | 20 Agustus 2015 Kelas VIII C |
| 4 | Ke-1 | 08:10-09:50 Senin | SBK | Bernyanyi Unisono | 24 Agustus 2015 Kelas VII D |
| 5 | Ke-1 | 12:50-13-25 Senin | SBK | Musik Ansambel | 24 Agustus 2015 Kelas VIII A |
| 6 | Ke-2 | 09:00 & 13:25 Rabu | SBK | Musik Ansambel | 26 Agustus 2015 Kelas VIII B |
| 7 | Ke-2 | 10:25 & 13:35 Rabu | SBK | Bernyanyi Unisono | 26 Agustus 2015 Kelas VII E |
| 8 | Ke-2 | 10:35-11:45 Kamis | SBK | Musik Ansambel | 27 Agustus 2015 Kelas VIII C |
| 9 | Ke-2 | 08:10-09:50 Senin | SBK | Bernyanyi Unisono | 31 Agustus 2015 Kelas VII D |
| 10 | Ke-2 | 12:50-13-25 Senin | SBK | Musik Ansambel | 31 Agustus 2015 Kelas VIII A |
| 11 | Ke-3 | 09:00 & 13:25 Rabu | SBK | Evaluasi dan Praktik | 2 September 2015 Kelas VIII B |
| 12 | Ke-3 | 10:25 & 13:35 Rabu | SBK | Evaluasi dan Praktik | 2 September 2015 Kelas VII E |
| 13 | Ke-3 | 10:35-11:45 Kamis | SBK | Evaluasi dan Praktik | 3 September 2015 Kelas VIII C |
| 14 | Ke-3 | 08:10-09:50 Senin | SBK | Evaluasi dan Praktik | 7 September 2015 Kelas VII D |
| 15 | Ke-3 | 12:50-13-25 Senin | SBK | Evaluasi dan Praktik | 7 September 2015 Kelas VIII A |

a. Kegiatan Praktik Mengajar

1) Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Praktikan mengajar di depan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang.

Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya dapat mengajar dengan lebih baik. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh praktikan. Hal ini sesuai dengan ketetapan dan peraturan dari LPPMP.

Praktik mengajar terbimbing dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebanyak 15 kali. Hal ini berkaitan dengan ketetapan dari LPPMP yang memberikan keputusan bahwa praktikan harus mengajar minimal 6 kali pertemuan dan guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.

Dalam latihan mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori dan praktek, yaitu mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan. Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 2 x 40 menit. Proses pembelajaran teori dan praktik didalam kelas. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya.

Kondisi peserta didik yang sedikit ramai dapat praktikan kendalikan dengan memberikan teguran kepada peserta didik yang bersangkutan, kemudian memberikan pengarahan kepada peserta didik, selanjutnya peserta didik yang bersangkutan disuruh untuk menjawab pertanyaan dari mahasiswa praktikan atau mengulang hasil diskusi bersama. Dengan demikian, peserta didik tersebut akan kembali memperhatikan dan fokus dalam proses pembelajaran.

2) Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tidak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari MTs Negeri Yogyakarta 1. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan efektif.

3) Evaluasi dan Penilaian

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 15 kali oleh mahasiswa praktikan dikelas semua kelas VII D, E dan VIII A, B, C. Proses penilaian meliputi penilaian sikap (spiritual dan sosial) yang diambil pada setiap pertemuan; penilaian keterampilan yang diambil pada saat peserta didik melakukan aktivitas dan mempraktekkan di kelas. Penilaian dilakukan menggunakan skala 1-100). Evaluasi dan penilaian pengetahuan dilakukan secara langsung melalui lembar soal uraian.

a. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sebelum penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sampai 1 minggu setelah penarikan.

b. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL di MTs Negeri Yogyakarta 1 dilaksanakan pada tanggal 10 September 2015 di MTs Negeri Yogyakarta 1. Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY.

C. Analisis Hasil dan Refleksi

1. Analisis Hasil Kegiatan PPL

Selama pelaksanaan PPL praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga dan bermanfaat. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan peserta didik, cara menyampaikan materi yang baik agar mudah dipahami peserta didik, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, di mana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran *mikro teaching* yang pernah dilakukan di kampus. Selama praktik mengajar, praktikan banyak memperoleh pengalaman menjadi seorang guru yang benar-benar nyata dengan berbagai permasalahan terkait dengan proses pembelajaran yang perlu dipecahkan atau dicarikan solusinya.

PPL dilakukan oleh praktikan secara terbimbing. Pada praktik mengajar, praktikan selalu berkonsultasi pada guru pembimbing setelah selesai mengajar untuk melakukan evaluasi guna meningkatkan proses mengajar pada pertemuan selanjutnya. Beberapa masukan terkait dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan yaitu mengenai apersepsi,

pengelolaan kelas, penilaian/ evaluasi, dan penghargaan yang perlu ditingkatkan lagi.

Dalam pelaksanaan program PPL terdapat sedikit hambatan yakni beberapa peserta didik bergurau dan tidak memperhatikan di kelas sehingga menjadi gaduh dan kurang terkendali. Hambatan-hambatan yang dialami dapat diatasi dengan solusi yang tepat sehingga hambatan yang ada tidak memberikan kegagalan pada pelaksanaan program PPL. Solusi yang digunakan adalah menegur siswa dan memberikan pertanyaan tentang materi diskusi pada siswa yang ramai.

2. Refleksi

Secara keseluruhan kegiatan PPL yang dilaksanakan di MTs Negeri Yogyakarta 1 sudah berjalan dengan baik. Berdasarkan pelaksanaan praktikan mengajar di kelas, dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi kelancaran pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dikonsultasikan dengan guru, baik mengenai materi yang akan disampaikan, metode, maupun RPP.
- b. Memberikan motivasi kepada peserta didik yang merasa kurang mampu dalam praktik maupun teori.
- c. Memberikan evaluasi, baik secara lisan maupun mempraktikkan dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang diterangkan dapat diserap dan dipraktikkan oleh peserta didik.

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor guru, peserta didik, sarana prasarana, dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam metode mengajar, materi pengajaran, dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas dan memberikan umpan balik yang sangat berarti bagi praktikan. Faktor pendukung dari peserta didik adalah mengikuti pelajaran dengan baik dan dapat menghargai praktikan sebagai guru praktik dalam proses belajar mengajar. Faktor sarana prasarana di MTs Negeri Yogyakarta 1 cukup memadai. Faktor pendukung dari sekolah adalah memberikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam melaksanakan PPL.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL di MTs Negeri Yogyakarta 1 secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Diantaranya yaitu :

1. Karakter setiap peserta didik berbeda-beda
2. Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapi peserta didik dari berbagai macam latar belakang.
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus didusun agar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
4. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian peserta didik.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di MTs Negeri Yogyakarta 1 mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.

3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagi mahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.
4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan. Pelaksanaan program PPL di MTs Negeri Yogyakarta 1 ini dapat berjalan dengan baik, tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama semua pihak di MTs Negeri Yogyakarta 1.

B. Saran

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan MTs Negeri Yogyakarta 1 karena dapat memberi manfaat yang besar bagi keduanya.
- b. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah-sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.

2. Bagi Sekolah

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, terutama yang berkaitan dengan Sarana dan Prasarana Pendidikan demi kelancaran proses pembelajaran di MTs Negeri Yogyakarta 1.
- b. Tetaplah menjadi sekolah yang menjunjung tinggi nilai agama Islam, budi pekerti, berlandaskan atas kekeluargaan diantara masing–masing komponennya.
- c. Tingkatkanlah prestasi akademik dan non akademik peserta didik dengan memberikan motivasi terhadap peserta didik.
- d. Diharapkan perawatan untuk sarana dan prasarana alat-alat Band yang ada di studio sekolah. Karena sebagai penyalur bakat dan minat siswa, agar siswa lebih maksimal dalam mengembangkan potensi dirinya.

3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompakan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Jangan sia – siakan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama MTs Negeri Yogyakarta 1, dan lakukanlah semuanya dengan penuh keikhlasan dan tanggung jawab.

c. Tingkatkan penguasaan ilmu yang dimiliki, persiapkan semua komponen pendukung pembelajaran dengan baik dan yakin pada diri sendiri bahwa kita mampu untuk mengajar peserta didik dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Kalender Akademik MTs Negeri Yogyakarta 1 2015/2016.

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.



HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : MTsN Yogyakarta 1

NAMA MHS. : TRIWANTO ADI S

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Magelang, KM 4,4, Mlati, Sleman

NOMOR MHS. : 12208241016

FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Musik

| No | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Keterangan |
|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Kondisi fisik sekolah | Sekolah cukup luas dengan gedung yang berderet. | |
| 2 | Potensi siswa | Baik | |
| 3 | Potensi guru | Baik | |
| 4 | Potensi karyawan | Baik | |
| 5 | Fasilitas KBM, media | Baik, LCD Projector tersedia disetiap kelas | |
| 6 | Perpustakaan | Luas, dan tertata dengan baik. | |
| 7 | Laboratorium | Terdiri atas laboratorium fisika, biologi, dan komputer. | |
| 8 | Bimbingan konseling | Sudah ada | |
| 9 | Bimbingan belajar | Sudah ada dan biasanya diampu guru pembimbing atau wali kelas. | |
| 10 | Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, | Pramuka, Paduan Suara, Band, Voli, Basket, Futsal, Tartil Quran, dan PMR. | |
| 11 | Organisasi dan fasilitas OSIS | Sudah ada | |
| 12 | Organisasi dan fasilitas UKS | Sudah ada dan dikelola guru-guru | |
| 13 | Administrasi | Sudah baik | |
| 14 | Karya Tulis Ilmiah Remaja | Sudah ada | |
| 15 | Karya Ilmiah oleh Guru | Sudah ada | |
| 16 | Koperasi siswa | Ada, dikelola oleh guru dan karyawan | |
| 17 | Tempat ibadah | Sudah baik dan bersih | |
| 18 | Kesehatan lingkungan | Seluruh warga sekolah menjaga lingkungan sekolah dengan baik, dan menjalankan sesuai programnya yaitu Jumat Bersih. | |

Yogyakarta, 11 September 2015

Mengetahui
Koordinator PPL Sekolah

Mahasiswa,

Suwardi, S.S.
NIP. : 19800308 2007 10 1 010

Triwanto Adi S
NIM : 12208241016



HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN
DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA
DIDIK

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Triwanto Adi S
NO. MAHASISWA : 12208241016
TGL. OBSERVASI : 11 Agustus 2015

PUKUL : 07.50 – 09.11
TEMPAT PRAKTIK : MTsN YK 1
FAK/JUR/PROD : FBS/PS.Musik

| No. | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan |
|----------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. | Perangkat Pembelajaran | |
| | 1. Silabus | Ada, disediakan oleh MGMP. |
| | 2. Satuan Pelajaran | Menggunakan kurikulum 2013. |
| | 3 Rencana Pembelajaran | Dibuat sendiri oleh guru mapel |
| B | Proses Pembelajaran | |
| | 1. Membuka pelajaran | Selalu diawali dengan doa dan mengkondisikan siswa |
| | 2. Penyajian materi | Penyajian materi terstruktur sesuai dengan RPP. |
| | 3. Metode pembelajaran | Disesuaikan dengan materi, ada demonstrasi, eksperimen, diskusi, tanya jawab dan penugasan. |
| | 4. Penggunaan bahasa | Menggunakan bahasa Indonesia |
| | 5. Penggunaan waktu | Menggunakan waktu dengan efektif |
| | 6. Gerak | Aktif dalam mengikuti dan memperhatikan siswa. |
| | 7. Cara memotivasi siswa | Bagus |
| | 8. Teknik bertanya | Bagus |
| | 9. Teknik penguasaan kelas | Bagus |
| 10. Penggunaan media | Sering dipraktikan langsung, tanpa menggunakan LCD. | |

| | | |
|----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| | 11. Bentuk dan cara evaluasi | Pertanyaan dan Tugas Siswa. |
| | 12. Menutup pelajaran | Baik, diakhiri dengan pemberian tugas dan salam. |
| C | Perilaku siswa | |
| | 1. Perilaku siswa di dalam kelas | Sedikit ribut namun mudah dikendalikan dan masih kurang aktif bertanya |
| | 2. Perilaku siswa di luar kelas | Sopan dengan guru dan karyawan ketika bertemu di luar kelas. |

Yogyakarta, 11 September
2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Dra.Ami Solichati
NIP.196803221995032003

Triwanto Adi S
NIM. 12208241016

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
2. Lembar Observasi Pembelajaran
3. Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2015/2016
4. Matriks Program Kerja PPL UNY-MTs N Yogyakarta 1
5. Laporan Mingguan
6. Laporan Dana PPL
7. Jadwal Guru Mengajar MTs N Yogyakarta 1
8. Silabus
9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
10. Daftar Nilai Kelas VIII A, B, C dan VII D, E
11. Dokumentasi Foto



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : MTs N Yogyakarta 1
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Magelang Km 4.4, Mlati, Sleman, YK.
GURU PEMBIMBING : Dra.Ami Solichati, M.Pd

NAMA MAHASISWA : Triwanto Adi Susanto
NO. MAHASISWA : 12208241016
FAK./JUR./PRODI : FBS/Pend.Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri R, M.Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Jumat, 12 Agustus 2015 | Observasi kelas VII A | Mendapat gambaran tentang kondisi kelas dan proses belajar mengajar di MTs N Yogyakarta 1. | | |
| 2. | Sabtu, 22 Agustus 2015 | Menyiapkan materi bahan ajar kelas 7D,E tentang bernyanyi unisono dan materi bahan ajar kelas 8 A,B,C tentang Musik Ansamble. | Mendapat gambaran tentang materi, penilaian, RPP yang harus disampaikan kepada siswa sesuai dengan kurikulum 2013. | Pengkondisian siswa di kelas dan pengenalan diri. | Memberikan apresepsi materi yang menarik berupa pemutaran video sebagai contoh dan mengundang minat siswa untuk belajar. |
| 3. | Sabtu, 29 Agustus 2015 | Menyiapkan materi bahan ajar kelas 7D,E tentang bernyanyi unisono dan 8 A,B,C tentang Musik Ansambel | - Mendapat gambaran tentang materi, penilaian, RPP yang harus disampaikan kepada siswa sesuai dengan kurikulum 2013. - Serta memahami karakter siswa yang berbeda-beda | Beberapa siswa kelas 7 ada yang belum dibekali keterampilan seni musik sewaktu masih SD | Penyampaian materi yang dikemas lebih menarik sehingga siswa-siswa yang baru pertama mendapat mata pelajaran seni musik langsung tertarik untuk belajar. |

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 4. | Sabtu, 5 September 2015 | Mulai penyesuaian kegiatan ekstrakurikuler musik di sekolah, yaitu pendampingan ekstrakurikuler Band dan Musik. | Ekstrakurikuler Band adalah sebuah kegiatan tambahan diluar pembelajaran, guna menyalurkan minat dan bakat siswa terhadap musik dan Band. | Kurangnya perawatan pada alat-alat musik menyebabkan kurang maksimalnya proses eskul. | |
| 5. | Rabu, 9 September 2015 | Membuat laporan PPL. | Mulai mencicil laporan dan pengumpulan data-data observasi yang diperlukan sampai hari penarikan ppl. | | |

Yogyakarta, 10 September 2015

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd.
NIP.19761231200312 2 001

Dra. Ami Solichati
NIP. 196803221995032003

Triwanto Adi Susanto
NIM. 12208241016



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

Universitas Negeri
Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : MTs Negeri Yogyakarta 1
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Magelang KM 4,4 Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta
 GURU PEMBIMBING : Dra. Ami Solichati
 WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 Agustus – 12 September 2015

NAMA MAHASISWA : Triwanto Adi S
 NIM : 12208241016
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ Pend.Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri R, M.Pd

| NO | KEGIATAN PPL | JUMLAH JAM PER MINGGU KE- | | | | | JUMLAH JAM |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|-----|----|---|------------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Pembuatan Program PPL | | | | | | |
| | a. Observasi | 4 | | | | | 4 |
| | b. Menyusun Matrik Program PPL | 2 | | | | | 2 |
| 2. | Administrasi Pembelajaran | 3 | | | | | 3 |
| | a. Silabus | 1 | | | | | 1 |
| 3. | Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing) | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1. Membuat RPP/merevisi RPP | 9 | 12 | 6 | 3 | | 30 |
| | 2. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (PPT, Alat dan Video) | 3 | 3 | 2 | | | 8 |
| | 3. Pembuatan soal. | 1 | 2 | 3 | | | 6 |
| | b. Mengajar Terbimbing | | | | | | |
| | 1. Praktik mengajar di kelas | 8 | 8 | 8 | 8 | | 32 |
| | 2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut dari guru pembimbing lapangan | 1,5 | 2 | 2 | | | 5,5 |
| | c. Pembuatan Analisis Hasil Pembelajaran (Koreksi dan Rekap Hasil Penugasan, Praktikum) | | | | | | |

| NO | KEGIATAN PPL | JUMLAH JAM PER MINGGU KE- | | | | | JUMLAH JAM |
|-------------------|------------------------------------|---------------------------|------|-----|------|----|------------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| | 1. Pemasukan nilai | | | | 3 | | 3 |
| | 2. Evaluasi butir-butir soal | | | | 3 | | 3 |
| 5. | Kegiatan Sekolah | | | | | | |
| | a. Upacara bendera hari Senin | 1 | | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | c. Upacara bendera 17 Agustus 2015 | | 1,5 | | | | 1,5 |
| 6. | Lain-lain | | | | | | |
| | a. Membantu mengajar | | 2 | 2 | | | 4 |
| | b. Piket | 3,5 | 2,5 | 3 | 5,5 | 2 | 16,5 |
| | c. Rapat | 2 | | | | | 2 |
| | d. Lomba-lomba 17 Agustus 2015 | | 5,5 | | | | 5,5 |
| | e. Melatih Paduan Suara | | 2 | 3 | | | 5 |
| | f. Jalan sehat | | 1 | | 1 | | 2 |
| | g. Jumat bersih | | | 1 | | | 1 |
| | h. Memasang tanaman | | | 1 | | | 1 |
| 7. | Pembuatan Laporan PPL | | | | | 15 | 15 |
| 8. | Penarikan Mahasiswa PPL | | | | | | |
| JUMLAH JAM | | 36 | 40,5 | 34 | 26,5 | 18 | 155 |

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah MTs Negeri 1 Yogyakarta


Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd,M.Pd.I
NIP. 19601220 1987 03 1 005

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
NIP.19761231200312 2 001

Triwanto Adi S
NIM. 12208241016

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
|  | MTs NEGERI YOGYAKARTA 1 | No. Dok : |
| | - STANDART PROSES | No Revisi : |
| | - STANDART PENDIDIK | Tgl Berlaku : |
| | RPP | Hal : |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTs Negeri Yogyakarta 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / semester : VIII / Dua
Materi Pokok : Teknik dasar musik ansambel
Alokasi Waktu : 3 Pertemuan (3 x 80 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| No. | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. | 1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| 2. | 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. | 2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin. |

| | | |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | 3.1 Mengetahui teknik dasar bermain musik ansambel | 3.1.1 Mengetahui pengertian musik ansambel 3.1.2 Mengetahui penerapan tanggana dan melodi pada pianika dan alat musik ansambel lainnya 3.1.3 Memainkan sebuah lagu bersama-sama menggunakan beragam alat musik ansambel |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 - 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dan baik.
2. Melakukan aktivitas berkesenian secara disiplin.
3. Mengetahui anatomi instrument pianika.
4. Mengetahui teknik dasar bermain tanggana dan penerapan melodi pada pianika.
5. Memainkan sebuah lagu dengan pianika.

A. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Mengetahui Pengertian Musik Ansambel

- Memahami Teknik dasar bermain ansambel melalui pemutaran video contoh dari musik ansambel.
- Pembagian divisi instrumen sesuai dengan alat musik yang dimiliki
- Berlatih ansambel dengan lagu sederhana.

A. Metode Pembelajaran

Ceramah, dan Demonstrasi.

B. Sumber Belajar

- Teori Musik 1
- Ansambel Musik Sekolah

A. Media Pembelajaran

1. Media : LCD Projector.
2. Alat : Pianika, Recorder, teks lagu dan alat musik ansambel lainnya.

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apresepsi : mendemonstrasikan teknik dasar bermain ansambel (sesuai alat musik yang dimiliki siswa)
 - 3) Motivasi : Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan materi tersebut.

- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

 - Peserta didik menonton contoh musik ansambel dan recorder yang diputar melalui LCD Projector.
 - Menanyakan hal-hal yang didapati menjadi hambatan pembelajaran.
 - Mencoba memainkan sebuah lagu dengan teknik ansambel (sesuai teks lagu yang diberikan oleh guru seni musik)
- c. Penutup (10 menit)
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
 - Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk musik ansambel dengan lagu lain.
 - Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
 - Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

Pertemuan 2

Mencoba menerapkan teknik ansambel pianika.

- Peserta didik menerima teks lagu ansambel sesuai dengan instrumen (alat musik) yang dimainkan.
- Penerapan ritmis dan melodi pada teks lagu dengan alat musik ansambel yang sudah disiapkan siswa.
- Memainkan sebuah lagu sederhana oleh siswa secara bersama-sama.

A. Metode Pembelajaran
Ceramah, dan Demonstrasi.

B. Sumber Belajar
➤ Teori Musik 1
➤ Ansambel Musik Sekolah

A. Media Pembelajaran
1. Media : LCD Projector.
2. Alat : Pianika, Recorder, teks lagu dan alat musik ansambel lainnya.

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apresiasi : mendemonstrasikan teknik dasar bermain pianika dan recorder.
 - 3) Motivasi : Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan materi tersebut.
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

 - Mengamati anatomi, teknik penerapan tangganda dan melodi pada pianika dan recorder.

- Menanyakan hal-hal yang didapati menjadi hambatan pembelajaran.
 - Mencoba memainkan sebuah lagu sederhana dengan pianika dan recorder.
- c. Penutup (10 menit)
- Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
 - Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk memainkan pianika dengan lagu lain.
 - Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
 - Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

Pertemuan 3

Berlatih kekompakan bermain ansambel.

- Peserta didik menerima teks lagu ansambel sesuai dengan instrumen (alat musik) yang dimainkan.
- Penerapan tanggana dan melodi pada pianika
- Memainkan sebuah lagu sederhana dengan pianika oleh siswa secara bersama-sama.

A. Metode Pembelajaran
Ceramah, dan Demonstrasi.

B. Sumber Belajar
➤ Teori Musik 1
➤ Ansambel Musik Sekolah

A. Media Pembelajaran
1. Media : LCD Projector.
2. Alat : Pianika, Recorder, teks lagu dan alat musik ansambel lainnya.

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3

- a. Pendahuluan (10 menit)
- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apresiasi : mendemonstrasikan teknik dasar bermain ansambel.
 - 3) Motivasi : Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan materi tersebut.
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 menit)
- Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :
- Mengamati anatomi pianika, teknik penerapan tanggana dan melodi pada pianika dan instrumen ansambel melodis lainnya.
 - Menanyakan hal-hal yang didapati menjadi hambatan pembelajaran.
 - Mencoba memainkan sebuah lagu dengan teknik ansambel dan ekspresi yang benar.
- c. Penutup (10 menit)
- Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran

- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Ami Solichati
NIP.196803221995032003
NIM.12208241016

Yogyakarta, 18 Agustus 2015

Mahasiswa

Triwanto Adi S

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

| NO | PERNYATAAN | PILIHAN |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri | SS S TS STS |
| 2 | Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam | SS S TS STS |
| 3 | Saya akan mempelajari lagu-lagudanmusik di Indonesia | SS S TS STS |
| 4 | Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam | SS S TS STS |
| 5 | Lagu-lagudanmusikdi Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur | SS S TS STS |
| 6 | Lagu-lagudanmusikdi Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara. | SS S TS STS |

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

| No. | Aspek | Pernyataan | Pilihan | |
|-----|----------|--------------------------------------------------------------|---------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | Jujur | Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur danorisinil | | |
| 2 | Disiplin | Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib | | |
| 3 | Santun | Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi | | |

Lampiran 3:

Nama pesertadidik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian menyanyi unisono!
2. Sebutkan beberapa teknik pernafasan vokal !
3. Sebutkan beberapa lagu daerah dan asalnya!
4. Apa yang tidak boleh dilakukan oleh penyanyi agar kesehatan suara tetap terjaga?
5. Tahukah kamu asal-usul lagu Anging Mamiri?Jelaskan!

Jawab !

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

| No. | Aspek yang Dinilai | SkorMaksimum | Nilai |
|--------|--------------------|--------------|-------|
| 1 | Penguasaan materi | 30 | |
| 2 | Pemecahan masalah | 40 | |
| 3 | Kreatifitas | 30 | |
| Jumlah | | 100 | |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : MTs Negeri Yogyakarta 1 |
| Mata Pelajaran (Seni Musik) | : Seni Budaya & Keterampilan |
| Kelas/semester | : VII/7 |
| Materi Pokok | : Bernyanyi secara unisono |
| Alokasi Waktu | : 2 Pertemuan (2 x 90 menit) |

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleransi), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| No | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 1.1. Menerima menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk syukur terhadap anugerah Tuhan. | 1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan |
| 2. | 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, toleran dan disiplin melalui aktivitas berkesenian. | Menghargai orang lain dalam aktifitas berkesenian 2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian |
| 3. | 3.1 Memahami teknik vocal dalam bernyanyi secara unisono | 3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono 3.1.2 Menjelaskan pentingnya teknik vocal dalam bernyanyi. |

| | | |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, artikulasi, intonasi dalam bernyanyi secara unisono |
| 4. | 4.1 Menyanyikan lagu secara unison. | 4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, artikulasi dan intonasi yang benar. |

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menunjukkan sikap penghayatan serta bangga terhadap musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan YME.
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin.
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono.
4. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian unisono
- Pengertian tehnik vocal yaitu sikap badan, artikulasi dan, intonasi
- Teks lagu untuk berlatih bernyanyi secara unisono

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Saintifik
4. Kontekstual

F. Sumber Belajar

1. Buku Vokal 1
2. Teori Musik (Hanna Sri Mudjilah)

G. Media Pembelajaran

1. Media : Video& LCD Projector
2. Alat : Keyboard & Teks Lagu

H. Langkah-langkahKegiatanPembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (*10menit*)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apersepsi: menayangkan video tentang menyanyi secara unisono

- 3) Motivasi: member pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (60 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati video/ audio visual tentang musik dan nyanyian tradisional.
- 6) Melakukan studi tentang pengertian unisono, arti penting teknik vocal, sikap badan dan ekspresi.

Menanya

- 7) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas berkaitan penyajian video musik yang ditayangkan.

Mencoba

- 8) Mengidentifikasi pengertian menyanyi unisono secara kelompok.
- 9) Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan dan ekspresi.
- 10) Berlatih menyanyikan lagu unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 11) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok.

Menyaji

- 12) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri.
- 13) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.

c. Penutup (20 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran.
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru.
- 3) Peserta didik mencatat formasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

Pertemuan 2

d. Pendahuluan (10 menit)

- 14) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 15) Apersepsi: menayangkan video tentang menyanyi secara unisono

- 16) Motivasi: member pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video tersebut.
- 17) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

e. Kegiatan inti (60 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 18) Mengamati video/ audio visual tentang musik dan nyanyian tradisional berjudul Anging Mamiri.
- 19) Melakukan studi tentang pengertian unisono, arti penting teknik vocal, sikap badan dan ekspresi.

Menanya

- 20) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas berkaitan penyayangan video musik yang ditayangkan.

Mencoba

- 21) Mempraktekkan bernyanyi secara unisono sesuai dengan yang diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
- 22) Mencoba menyanyikan lagu lagu yang telah didiskusikan dengan iringan keyboard yang dimainkan oleh guru seni musik.
- 23) Berlatih menyanyikan lagu unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 24) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok.

Menyaji

- 25) Mempresentasikan hasil latihan kelompok kelas dengan percaya diri.
- 26) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.

f. Penutup(20menit)

- 5) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran.
- 6) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

Yogyakarta, 18 Agustus 2015
Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Ami Solichati

Triwanto Adi S

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dansosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

| No. | Sikap/nilai | ButirInstrumen |
|--------|-----------------------|----------------|
| 1. | Menerima | 1 |
| 2. | Menghargai orang lain | 1 |
| 3. | Jujur | 1 |
| 4. | Disiplin | 1 |
| 5. | Santun | 1 |
| Jumlah | | 5 |

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen : tes uraian
- c. Kisi-kisi:

| No. | Indikator | ButirInstrumen |
|--------|-----------------------------|----------------|
| 1. | Jelaskan pengertian musik | 1 |
| 2. | Sebutkan unsure-unsur musik | 1 |
| 3. | Menuliskan bahasa musik | 1 |
| Jumlah | | 3 |

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian :Observasi
- b. Bentuk Instrumen :lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

| No. | Ketrampilan | ButirInstrumen |
|--------|-------------------|----------------|
| 1. | Penguasaan materi | 1 |
| 2. | Pemecahan masalah | 1 |
| 3. | Kreatifitas | 1 |
| Jumlah | | 3 |

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Guru Mata Pelajaran

TriwantoAdi S

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

| NO | PERNYATAAN | PILIHAN |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri | SS S TS STS |
| 2 | Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam | SS S TS STS |
| 3 | Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia | SS S TS STS |
| 4 | Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam | SS S TS STS |
| 5 | Lagu-lagu dan music di Indonesia mengandung nilai luhur. | SS S TS STS |
| 6 | Lagu-lagudan musicdi Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara. | SS S TS STS |

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tandacentang (V) pada kolom ya atau tidak

| No. | Aspek | Pernyataan | Pilihan | |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------|---------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | Jujur | Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal. | | |
| 2 | Disiplin | Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib | | |
| 3 | Santun | Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi. | | |

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian Unisono
2. Jelaskan teknik bernyanyi yang meliputi sikap badan, artikulasi, dan ekspresi.
3. Tuliskan macam-macam teknik pernapasan dalam bernyanyi.

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

| No. | Aspek yang Dinilai | SkorMaksimum | Nilai |
|--------|--------------------|--------------|-------|
| 1 | Penguasaan materi | 30 | |
| 2 | Pemecahan masalah | 40 | |
| 3 | Kreatifitas | 30 | |
| Jumlah | | 100 | |



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2015

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : MTs Negeri Yogyakarta 1
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Magelang, Km 4,4, Sinduadi, Mlati, Sleman

NAMA MAHASISWA : Triwanto Adi S
NIM : 12208241016
DOSEN PEMBIMBING : Panca Putri Rusdewanti,M.Pd

| No | Nama Kebutuhan | Keterangan | Serapan Dana (dalam Rupiah) | | | | | Jumlah | |
|--------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------|----------|-----|--------|----------------------|
| | | | Swadaya Masy | Mhs | Pem Prop. | Pem Kab. | UNY | | Sponsor/ Lbg lain |
| 1. | Print Lembar RPP Kelas 7 dan 8. | RPP Kelas 7 di print 1x untuk 2x tatap muka di tiap kelas, dan RPP kelas 8 di print 1x untuk 3x tatap muka di tiap kelas. | | Rp.6000,- | | | | | Rp.6000,- |
| 2. | Print lembar soal uraian dan angket kelas 7 dan 8. | Masing-masing siswa diberi 2 lembar yaitu lembar soal uraian dan angket penilaian sikap, totalnya 159 lembar. | | Rp.30.000,- | | | | | Rp.30.000,- |
| 3. | Senar Gitar 1 set Laporan PPL | Mengganti senar gitar untuk media pembelajaran. | | Rp. 35.000,- | | | | | Rp.35.000,- |
| 4. | Print Laporan PPL | Print Laporan PPL | | Rp.100.000,- | | | | | Rp.100.000,- |
| TOTAL | | | | | | | | | Rp.171.000,- |

Keterangan: Semua bentuk bantuan dana dan swadaya dinyatakan dalam/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui:

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd,M.Pd.I
NIP. 19601220 1987 03 1 005

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
NIP. 19761231200312 2 001

Triwanto Adi S
NIM.12208241016

Aspek : Seni Musik
 Satuan Pendidikan : SMP/MTs
 Kelas : VII (tujuh)
 Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun | | Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 | Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangerannya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> | | | | | |
| <p>3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p> | Teknik Vokal dan bernyanyi unisono | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik Melihat partitur lagu satu suara <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas Menyanyikan sebuah lagu secara | <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyanyikan lagu. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat ulasan tentang teknik bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik bernyanyi secara unisono | 12 JP | <ul style="list-style-type: none"> Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>berturut-turut dengan perubahan nada dasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) • Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) • Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni | | | |
| <p>3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group</p> | Teknik bernyanyi dalam Vokal Group | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik • Mendengar lagu bentuk kanon • Melihat partitur lagu untuk vokal grup <p>Menanya</p> | <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyanyikan lagu secara vocal group | 15 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga • Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah • Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar • Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu mayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas • Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup | <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Mengidentifikasi suara dalam vokal group dengan baik dan benar <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik Menyanyikan lagu kanon Menyanyikan lagu dua suara Menyanyikan lagu tiga suara | | <ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII • Acara musik di radio dan TV • DVD, VCD |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> | Musik Ansambel | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara • Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas | <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memainkan instrument musik. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik bermain Musik ritmis. bermain musik melodis • Proyek mempresentasikan tentang musik ansambel | 12 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Acara musik di radio dan TV • DVD, VCD |

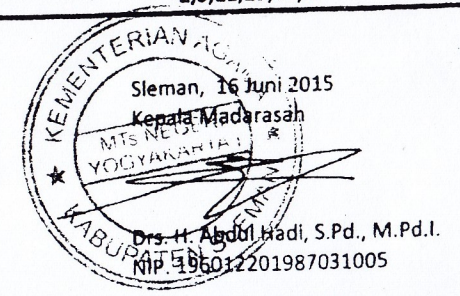
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni | | | |
| <p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p> | Musik Ansamble | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran <p>Menanya</p> <p>Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik | <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memainkan musik ansambel. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat ulasan musik. Mempresentasikan tentang iringan musik sederhana <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik bermain musik ansambel campuran | 15 JP | <ul style="list-style-type: none"> Buku Lagu Wajib lagu Nasional , Daerah dan Populer Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni | | | |

TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

| SENIN | | | | | | | | | | | | | | SELASA | | | | | | | | | | | | | | HABU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|------------------|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|-----------------|----|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|
| KELAS 7 | | | | | | | | | | | | | | KELAS 8 | | | | | | | | | | | | | | KELAS 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ktu | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -07.50 | SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN | | | | | | | | | | | | | | 1 | SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN | | | | | | | | | | | | | | 1 | SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -08.35 | UPACARA | | | | | | | | | | | | | | 2 | 11 | 1 | 30 | 37 | 24 | 25 | 12 | 14 | 7 | 15 | 2 | 6 | 28 | 10 | 35 | 5 | 2 | 30 | 8 | 1 | 9 | 35 | 29 | 25 | 36 | 19 | 7 | 28 | 13 | 6 | 21 | 1 | 2 | 30 | 8 | 1 | 9 | 34 | 29 | 25 | 36 | 19 | 7 | 28 | 13 | 6 | 21 | 1 |
| -09.10 | 17 | 11 | 3 | 8 | 35 | 25 | 20 | 29 | 15 | 32 | 19 | 23 | 6 | 9 | 10 | 12 | 3 | 11 | 1 | 30 | 37 | 24 | 25 | 12 | 14 | 7 | 15 | 2 | 6 | 28 | 10 | 19 | 5 | 3 | 30 | 8 | 1 | 9 | 34 | 29 | 25 | 36 | 19 | 7 | 28 | 13 | 6 | 21 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| -09.45 | 5 | 37 | 3 | 35 | 17 | 25 | 20 | 29 | 15 | 19 | 32 | 23 | 6 | 9 | 10 | 12 | 4 | 23 | 11 | 30 | 3 | 9 | 14 | 10 | 31 | 15 | 35 | 6 | 2 | 4 | 13 | 19 | 21 | 4 | 30 | 37 | 24 | 23 | 33 | 3 | 29 | 10 | 32 | 14 | 6 | 21 | 16 | 8 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| -10.20 | 5 | 11 | 37 | 8 | 17 | 10 | 29 | 31 | 35 | 19 | 3 | 4 | 6 | 9 | 21 | 15 | 5 | 23 | 11 | 37 | 3 | 9 | 14 | 10 | 18 | 15 | 35 | 6 | 2 | 4 | 13 | 19 | 21 | 5 | 4 | 33 | 24 | 23 | 18 | 3 | 8 | 10 | 19 | 14 | 6 | 21 | 16 | 15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| -11.10 | 8 | 5 | 11 | 24 | 34 | 10 | 14 | 20 | 35 | 19 | 3 | 4 | 16 | 21 | 12 | 15 | 6 | 17 | 29 | 37 | 5 | 9 | 12 | 10 | 18 | 31 | 36 | 23 | 28 | 7 | 4 | 21 | 6 | 6 | 4 | 33 | 29 | 11 | 5 | 18 | 3 | 10 | 15 | 31 | 6 | 16 | 7 | 19 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| -11.45 | 8 | 5 | 11 | 37 | 34 | 10 | 14 | 20 | 29 | 31 | 4 | 3 | 16 | 21 | 12 | 28 | 7 | 17 | 29 | 8 | 5 | 3 | 12 | 33 | 18 | 31 | 36 | 23 | 28 | 7 | 4 | 19 | 6 | 7 | 35 | 32 | 29 | 11 | 5 | 18 | 3 | 12 | 20 | 31 | 33 | 16 | 7 | 19 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| -12.15 | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 29 | 24 | 8 | 9 | 3 | 31 | 33 | 18 | 34 | 7 | 19 | 35 | 21 | 28 | 15 | 32 | 8 | 35 | 17 | 24 | 37 | 8 | 5 | 14 | 12 | 20 | 36 | 33 | 23 | 32 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -12.50 | 9 | 31 | 17 | 37 | 18 | 25 | 14 | 35 | 20 | 34 | 21 | 3 | 16 | 32 | 5 | 8 | 9 | 29 | 24 | 5 | 35 | 18 | 31 | 36 | 14 | 34 | 7 | 19 | 8 | 21 | 28 | 15 | 33 | 9 | 33 | 17 | 11 | 24 | 8 | 5 | 14 | 25 | 31 | 20 | 13 | 23 | 35 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -13.25 | 9 | 31 | 37 | 24 | 18 | 8 | 36 | 14 | 20 | 25 | 21 | 33 | 13 | 35 | 5 | 4 | 9 | 29 | 24 | 5 | 35 | 18 | 31 | 36 | 14 | 34 | 7 | 19 | 8 | 21 | 28 | 15 | 33 | 9 | 33 | 4 | 11 | 24 | 18 | 14 | 8 | 25 | 29 | 20 | 13 | 5 | 35 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -14.00 | 9 | 31 | 37 | 24 | 34 | 8 | 36 | 14 | 29 | 25 | 4 | 33 | 13 | 35 | 32 | 15 | 10 | 32 | 17 | 5 | 37 | 18 | 14 | 25 | 36 | 29 | 34 | 8 | 35 | 21 | 15 | 26 | 33 | 10 | 33 | 4 | 11 | 24 | 18 | 14 | 8 | 25 | 29 | 20 | 13 | 5 | 35 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ket | 13,15,23,22,30,6 | | | | | | | | | | | | | | 14,5,24,20,33,7 | | | | | | | | | | | | | | 4,8,28,27,35,12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KAMIS | | | | | | | | | | | | | | JUM'AT | | | | | | | | | | | | | | SABTU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KELAS 7 | | | | | | | | | | | | | | KELAS 8 | | | | | | | | | | | | | | KELAS 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ktu | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | A | B | C | D | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -07.50 | SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN | | | | | | | | | | | | | | 1 | SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN | | | | | | | | | | | | | | 1 | SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -08.35 | 23 | 24 | 33 | 1 | 30 | 12 | 35 | 34 | 26 | 29 | 7 | 16 | 10 | 6 | 15 | 19 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 24 | 30 | 17 | 33 | 29 | 36 | 5 | 18 | 10 | 8 | 9 | 14 | 7 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -09.10 | 23 | 24 | 33 | 1 | 30 | 12 | 35 | 34 | 28 | 29 | 7 | 16 | 10 | 6 | 15 | 19 | 3 | 17 | 35 | 24 | 30 | 33 | 18 | 31 | 25 | 7 | 10 | 16 | 19 | 9 | 15 | 2 | 12 | 3 | 24 | 30 | 17 | 33 | 29 | 36 | 5 | 18 | 10 | 8 | 9 | 14 | 7 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -09.45 | 11 | 37 | 23 | 29 | 30 | 18 | 12 | 5 | 14 | 15 | 10 | 21 | 9 | 2 | 13 | 19 | 4 | 17 | 23 | 24 | 30 | 4 | 18 | 31 | 25 | 7 | 10 | 16 | 19 | 3 | 15 | 2 | 12 | 4 | 24 | 30 | 35 | 23 | 32 | 11 | 18 | 12 | 10 | 20 | 9 | 14 | 19 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -10.20 | 11 | 37 | 23 | 29 | 17 | 18 | 12 | 31 | 14 | 15 | 10 | 21 | 9 | 2 | 35 | 4 | 5 | 24 | 23 | 31 | 30 | 4 | 35 | 18 | 25 | 14 | 10 | 16 | 9 | 3 | 33 | 6 | 2 | 5 | 4 | 37 | 35 | 23 | 17 | 11 | 18 | 12 | 14 | 20 | 21 | 10 | 19 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -11.10 | 37 | 3 | 4 | 11 | 17 | 33 | 18 | 8 | 25 | 14 | 5 | 9 | 2 | 7 | 13 | 6 | 6 | 24 | 37 | 4 | 17 | 11 | 35 | 18 | 20 | 36 | 15 | 7 | 23 | 5 | 3 | 6 | 2 | 6 | 37 | 4 | 23 | 17 | 11 | 36 | 20 | 32 | 14 | 28 | 21 | 10 | 19 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -11.45 | 37 | 3 | 32 | 4 | 24 | 33 | 18 | 8 | 25 | 14 | 5 | 9 | 2 | 7 | 12 | 6 | 7 | 37 | 35 | 4 | 17 | 11 | 31 | 32 | 20 | 36 | 15 | 7 | 23 | 5 | 3 | 6 | 28 | 7 | 37 | 4 | 23 | 32 | 11 | 14 | 20 | 5 | 36 | 28 | 35 | 19 | 8 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -12.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -12.50 | 37 | 23 | 31 | 4 | 24 | 11 | 25 | 28 | 15 | 14 | 35 | 16 | 33 | 5 | 9 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -13.25 | 3 | 23 | 31 | 4 | 24 | 11 | 25 | 28 | 8 | 29 | 16 | 32 | 33 | 5 | 9 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -14.00 | 3 | 24 | 37 | 11 | 4 | 32 | 31 | 35 | 8 | 29 | 16 | 5 | 21 | 33 | 15 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ket | 10,21,17,25,26,34 | | | | | | | | | | | | | | 3,18,16,32,36,19 | | | | | | | | | | | | | | 2,9,11,29,31,37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- | | | | | | | | | |
|-----------------------|----|----------------------------|----|------------------------------|----|-------------------------|----|----------------------------|
| Abdul Hadi, SPd, MPdI | 9 | Hj. Zumrotul Aslah, M.Pd.I | 17 | Drs. Sirojul Huda | 25 | Saptini, S.Pd. | 33 | Undang Sudirman, S.Pd |
| Ammini | 10 | Drs. Sukardi | 18 | H. Supriyoto, S.Pd | 26 | Utaminingsih, S.Pd | 34 | Mahardika Dhlan, P.S.Pd |
| Arwanti | 11 | Dra. Sri Widayati | 19 | Drs. Wakija | 27 | Yusuf Panggung S.Pd | 35 | Khanlufudin, S. Pd.I. |
| Bayanto | 12 | Widyastuti Fatimah, S.Pd | 20 | Drs. Partono | 28 | Moch. Nur Hidayat, S.Ag | 36 | Nurjannah Rochayati, S.Pd. |
| Fitachurocmah | 13 | Sri Wahyuni, S.Ag | 21 | Dra. Somyati | 29 | Sutarjo, M.Pd.I | 37 | Muhammad Thoriq Aufar |
| Fitri, BA | 14 | Asih Dwi Lestari, S.Pd. | 22 | Riyanto, BA | 30 | A. Yusmanto, S.Pd. | | |
| Hendriyanti, M.Pd | 15 | Dra. Hj. Rini Wijayanti | 23 | Lilis Ummi Faiezah, S.Pd. MA | 31 | Suwardi, S.S | | |
| Hani Solichati | 16 | Dra. Hj. Sri Muhayanah | 24 | Siti Ikhsanah, S.Pd | 32 | Budi Saatos, S.Pd | | |





KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTs N)
YOGYAKARTA 1

JALAN MAGELANG KM.4,4 MLATI, YOGYAKARTA 55284 TELEPON/FAX : (0274)586274
Website: www.mtsn-jogja1.sch.id -Email: mtsnjogjasatu@gmail.com

SURAT TUGAS

Nomor : MTs.12/20/Kp.02.3/520/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. H. ABDUL HADI, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. : 196012201987031005
Pangkat / Golongan Ruang : Pembina (IV/a)
Jabatan : Kepala MTs N Yogyakarta I

Dengan ini menugaskan kepada :

| NO | N A M A | NIP | JABATAN DINAS | JABATAN TUGAS |
|----|-----------------------------------|--------------------|---------------------------------------|------------------|
| 1 | Drs. H. ABDUL HADI, S.Pd.,M.Pd.I. | 196012201987031005 | Kepala Madrasah | Penanggung Jawab |
| 2 | SUWARDI, S.S. | 198003082007101010 | Waka Bid. Kurikulum | Koordinator |
| 3 | AGUS RIFAT ASNAWAN, S.Pd.I | 196508121986031005 | Kepala TU | Sekretaris |
| 4 | Drs. SIROJUL HUDA | 196803061999031002 | Waka Bid. Sarpras Guru Matematika | Pembimbing |
| 5 | ASIH DWI LESTARI, S.Pd. | 196902081993032001 | Guru Matematika | Pembimbing |
| 6 | AGUSTINUS YUSMANTO, S.Pd. | 196707092007011033 | Waka Bid. Kesiswaan Guru Olah raga | Pembimbing |
| 7 | Drs. SUKARDI | 195703081979031001 | Guru Olah raga | Pembimbing |
| 8 | DINA ANDRIYANTI, M.Pd. | 196901041996032001 | WMM Guru B. Inggris | Pembimbing |
| 9 | WIDYASTUTI FATIMAH I., S.Pd. | 197209171997032003 | Guru B. Inggris | Pembimbing |
| 10 | Dra. RINI WIJAYANTI | 196510171998022001 | Guru B. Indonesia | Pembimbing |
| 11 | BUDI SANTOSA, S.Pd. | 198105262007101002 | Guru B. Jawa | Pembimbing |
| 12 | Drs. PARTONO | 195809081985031017 | Guru IPS | Pembimbing |
| 13 | Dra. SRI WIDAYATI | 196708141998032002 | Guru IPS | Pembimbing |
| 14 | Dra. AMI SOLICHATI | 196803221995032003 | Guru Seni Budaya dan Keterampilan | Pembimbing |

Untuk menjadi pembimbing mahasiswa Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) tahun 2015 yang akan dilaksanakan :

| NO | TANGGAL | KEGIATAN |
|----|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 3 – 8 Agustus 2015 | Observasi/orientasi ke madrasah |
| 2 | 10 Agustus – 12 September 2015 | Pelaksanaan KKN-PPL |

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Sleman, 8 Agustus 2015
Kepala Madrasah

Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd.I
NIP. 196012201987031005



KEMENTERIAN AGAMA
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTs N)
YOGYAKARTA 1**

JALAN MAGELANG KM.4,4 MLATI, YOGYAKARTA 55284 TELEPON/FAX : (0274)586274

Website: www.mtsn-jogja1.sch.id -Email: mtsnjogjasatu@gmail.com

**DAFTAR NAMA MAHASISWA DAN GURU PEMBIMBING
PPL UNY TAHUN 2015**

DPL: Drs. MULYANA, M.Hum

Lokasi: MTs N Yogyakarta 1

| NO | NIM | NAMA | PRODI | GURU PEMBIMBING |
|----|-------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 12201241046 | NABILLA SILMI | Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia | Dra. RINI WIJAYANTI |
| 2 | 12202241008 | TRISNA RAHMAH | Pend. Bahasa Inggris | DINA ANDRIYANTI, M.Pd. |
| 3 | 12202241013 | UMU AINIA | Pend. Bahasa Inggris | WIDYASTUTI FATIMAH IKHSAN, S.Pd. |
| 4 | 12205244038 | ANGGIT RIMBANG WINULANG | Pend. Bahasa Jawa | BUDI SANTOSA, S.Pd. |
| 5 | 12205244036 | PRAWIDA NURAENI BASUKI | Pend. Bahasa Jawa | BUDI SANTOSA, S.Pd. |
| 6 | 12416241045 | ARI NOVIAN TRI UTAMI | Pend. Ilmu Pengetahuan Sosial | Drs. PARTONO |
| 7 | 12416244009 | ARDIANTORO | Pend. Ilmu Pengetahuan Sosial | Dra. SRI WIDAYATI |
| 8 | 12601241025 | NUR KHOLIFAH | Pend. Jasmani Kesehatan dan Rekreasi | Drs. SUKARDI |
| 9 | 12601241051 | RACHMAT RAMADHAN | Pend. Jasmani Kesehatan dan Rekreasi | AGUSTINUS YUSMANTO, S.Pd. |
| 10 | 12313244028 | RYDLO EGA PUTRA | Pend. Matematika Kelas Internasional | Drs. SIROJUL HUDA |
| 11 | 12313244030 | FAQIH MU'TASHIMBILLAH | Pend. Matematika Kelas Internasional | ASIH DWI LESTARI, S.Pd. |
| 12 | 12208241028 | PUPUT UTAMI | Pend. Seni Musik | Dra. AMI SOLICHATI |
| 13 | 12208241016 | TRIWANTO ADI SUSANTO | Pend. Seni Musik | Dra. AMI SOLICHATI |

Sleman, 8 Agustus 2015

Kepala Madrasah



Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd.I.

NIP. 196012201987031005

KALENDER AKADEMIK MTsN YOGYAKARTA I

RINTISAN MADRASAH UNGGUL

TAHUN PELAJARAN 2015/2016

| JULI 2015 | | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| SENIN | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SELASA | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| RABU | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| KAMIS | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| JUM'AT | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| SABTU | 4 | 11 | 18 | 25 | | |

| AGUSTUS 2015 | | | | | | |
|--------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| SENIN | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| SELASA | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| RABU | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| KAMIS | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| JUM'AT | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| SABTU | 1 | 8 | 15 | | 29 | |

| SEPTEMBER 2015 | | | | | | |
|----------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SENIN | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| SELASA | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| RABU | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| KAMIS | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| JUM'AT | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| SABTU | 5 | 12 | 19 | | | |

| OKTOBER 2015 | | | | | | |
|--------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| SENIN | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| SELASA | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| RABU | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| KAMIS | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| JUM'AT | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| SABTU | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |

| NOVEMBER 2015 | | | | | | |
|---------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| SENIN | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| SELASA | 3 | 10 | | 24 | | |
| RABU | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| KAMIS | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| JUM'AT | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SABTU | 7 | 14 | 21 | 28 | | |

| DESEMBER 2015 | | | | | | |
|---------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SENIN | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| SELASA | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| RABU | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| KAMIS | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| JUM'AT | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| SABTU | 5 | 12 | 19 | 26 | | |

6-8 Juli PPD8
 13-16 Juli Libur Akhir Ramadhan
 17-18 Juli Idul Fitri 1436 H
 23 Juli Syawal Kel MTs
 20-25 Juli Libur Idul Fitri
 27-29 Juli MOS
 27 Juli Hari pertama masuk

2-7 Agustus KSM dan Aksioma Nasional
 17 Agustus HUT RI ke 70
 22 Agustus : Musy POT - KOMITE
 29 Agust : AMT Ortu kelas IX

31 Agts-3 Sept LUN 1 Madrasah
 7 September Pemilu OSIS
 8 Sept Tes IQ Pemintahan Kis IX
 14 September Pelantikan OSIS
 24 Sept Idul Adha 1436 H
 26 Sept Penyembelihan Qurban

19-22 Sept LUN 2 Madrasah
 5-10 Oktober UTS 1
 13 Okt Mablit Kis 7 & 8
 14 Okt Tahun Baru Islam 1436 H
 17 Okt Laporan hasil UTS 1
 27-29 Okt PERKASISMA

3-4 Novemb LUN 1 MKKS Sleman
 17 Novemb AMT Siswa kelas IX
 21 Nov Field Study Kis 7 & 8 RMU
 25 Nov Hari Guru Nasional
 28 Nov Study Banding

30 Nov-8 Desember UAS
 9-12 Desember Remidi
 14-16 Des AKSIOMA Madrasah
 17-19 Kemah Akbar
 19 Desember Penerimaan Raport
 25 Desember Natal
 21 Des-2 Januari Libur Sem 1

| JANUARI 2016 | | | | | | |
|--------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| SENIN | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| SELASA | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| RABU | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| KAMIS | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| JUM'AT | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| SABTU | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |

| FEBRUARI 2016 | | | | | | |
|---------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| SENIN | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| SELASA | 2 | | 16 | 23 | | |
| RABU | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| KAMIS | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| JUM'AT | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| SABTU | 6 | 13 | 20 | 27 | | |

| MARET 2016 | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SENIN | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| SELASA | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| RABU | 2 | 9 | | 23 | 30 | |
| KAMIS | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| JUM'AT | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| SABTU | 5 | 12 | 19 | 26 | | |

| APRIL 2016 | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| SENIN | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| SELASA | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| RABU | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| KAMIS | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| JUM'AT | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| SABTU | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |

| MEI 2016 | | | | | | |
|----------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| SENIN | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| SELASA | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| RABU | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| KAMIS | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| JUM'AT | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SABTU | 7 | 14 | 21 | 28 | | |

| JUNI 2016 | | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|--|
| AHAD | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| SENIN | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| SELASA | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| RABU | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| KAMIS | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| JUM'AT | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| SABTU | 4 | 11 | 18 | 25 | | |

3 Januari Hari Amal Bhakti Kemenag
 11-14 Jan LUN 3 Madrasah
 25-26 Jan LUN 2 MKKS Sleman
 30 Januari Manasik Haji Kis VIII

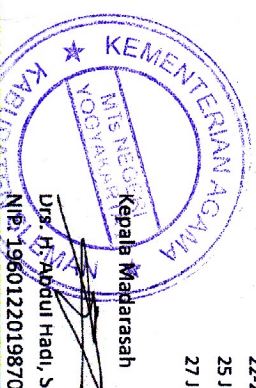
1-6 Februari Ujian Praktek
 9 Febr AMT Siswa KI IX & Ortu
 15-16Febr LUN 3 MKKS Sleman
 22 Sosialisasi UN
 18-21 Study Wisata

7-8 LUN 1 DIY
 16 Maret Milad Madrasah
 21-22 Maret LUN 4 MKKS Sleman
 28 Maret-2 April UTS 2

4-5 April LUN 2 DIY
 9 April Laporan Hasil Prediksi & UTS 2
 18-20 April UAMBN
 25-30 April Ujian Madrasah

2 Mei Hardiknas
 9-12 Mei UN Utama
 16-19 Mei UN Susulan

6-11 Juni UKK
 14 Juni Pengumuman UN
 18 Juni Tutup Tahun / Wisata
 22-24 Juni OLIMPIADE Madrasah
 25 Juni Pembagian Raport
 27 Juni-16 Juli Libur Kenakalan Kis



Urs. H. Abduli Hadi, S.Pd., M.Pd.I
 NIP. 196012201987031005