

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

Periode 10 Agustus 2015 – 12 September 2015

Nama Lokasi : SMP N 9 YOGYAKARTA

Alamat : Jl. Ngeksigondo No.30 Kotagede, Yogyakarta

Nomor Lokasi : 32



Disusun oleh :

BRIGITTA PUSPA J

NIM. 12208241077

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa:

Nama : Brigitta Puspa J
NIM : 12208241077
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Lokasi PPL : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Alamat : Jl. Ngeksigondo No. 30 Kotagede, Yogyakarta

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 9 Yogyakarta dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Sebagai bentuk pertanggungjawaban, seluruh hasil kegiatan telah tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015


Menyetujui dan mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL

PPL Universitas Negeri Yogyakarta,

Mata Pelajaran Seni Budaya,


Dra. M.G. Widayastuti, M.Pd.

NIP. 19600703 198812 2 001


Christiana Budi Susanti, S.Pd.

NIP. 19641228 198601 2 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP N 9 YOGYAKARTA





Drs. Arief Wicaksono, M.Pd.

NIP. 19611116198303 1 010

Koordinator PPL

SMP N 9 YOGYAKARTA


Heru Suprivanto, S.Pd.

NIP. 19730117 199802 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 9 Yogyakarta dapat terselesaikan.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa dalam kegiatan hingga laporan akhir hasil kerja PPL tidak akan terlaksana dengan baik dan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta terutama LPPMP yang telah memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk pelaksanaan PPL.
3. Ibu Dra. M.G. Widyastuti, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada kami.
4. Bapak Drs. Arief Wicaksono, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 9 Yogyakarta.
5. Bapak Heru Supriyanto, S.Pd. selaku koordinator PPL SMP Negeri 9 Yogyakarta atas kesediaannya memberikan informasi, bimbingan, dan pengarahan kepada kami selama kegiatan PPL berlangsung.
6. Ibu Christiana Budi Susanti, S.Pd. selaku Guru Pembimbing Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SMP Negeri 9 Yogyakarta yang telah bersedia membimbing, memotivasi, memberikan tips-tips kepada kami untuk dapat melaksanakan praktik mengajar dengan baik.
7. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta.
8. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 9 Yogyakarta yang senantiasa antusias mengikuti pembelajaran.
9. Teman-teman PPL UNY dan KKN-PPL UIN 2015 atas kerja sama dan kekompakannya selama melaksanakan tugas di SMP Negeri 9 Yogyakarta.
10. Seluruh pihak yang telah membantu baik dalam kegiatan PPL hingga penyusunan laporan ini, yang tidak bisa penyusun sebutkan namanya satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna mengingat keterbatasan waktu dan kemampuan penyusun dalam penyusunan laporan PPL. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat

penyusun harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun,



Brigitta Puspa J

NIM. 12208241077

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. ANALISIS SITUASI.....	1
1. Letak dan Kondisi Fisik Sekolah	1
2. Potensi Siswa, Guru dan Pegawai.....	5
3. Kegiatan Ekstrakurikuler	7
4. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media	7
5. Bimbingan Belajar	8
B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN.....	8
1. Perumusan Program	8
2. Rancangan Kegiatan PPL	9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	11
A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL.....	11
B. Pelaksanaan Kegiatan PPL.....	13
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL.....	17
BAB III. PENUTUP	20
A. Kesimpulan.....	20
B. Saran.....	20
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	23
<u>LAMPIRAN</u>	24

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1. Fasilitas Fisik SMP Negeri 9 Yogyakarta.....</u>	2
<u>Tabel 2. Jumlah Siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.....</u>	3
<u>Tabel 3. Perbandingan Jumlah Siswa Putra dan Putri SMP Negeri 9 Yogyakarta</u> <u>Tahun Ajaran 2015/2016</u>	6
<u>Tabel 4. Jadwal Pelaksanaan Mengajar Mandiri dan Terbimbing.....</u>	6

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 02. Format Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 03. Pengaturan Waktu Pelajaran dan Jadwal Pelajaran SBK SMP Negeri 9
Yogyakarta Semester Gasal/ Tahun Ajaran 2015-2016
- Lampiran 04. Matriks Individu
- Lampiran 05. Laporan Mingguan Kegiatan PPL
- Lampiran 06. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 07. Silabus
- Lampiran 08. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 09. Kisi-kisi Ujian Praktik
- Lampiran 10. Soal Ujian Praktik Kelas VII dan Kelas IX
- Lampiran 11. Lembar Penilaian Ujian Praktik Kelas VII dan Kelas IX
- Lampiran 12. Daftar Nilai
- Lampiran 13. Daftar Presensi
- Lampiran 14. Dokumentasi

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

Oleh:

Brigitta Puspa J

NIM. 12208241077

Progam Studi Pendidikan Seni Musik

ABSTRAK

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktekkan ilmu yang telah diterima di bangku perkuliahan yang kemudian dipraktekkan secara nyata di lapangan khususnya dalam bidang pendidikan. Tujuan dari kegiatan PPL ini adalah untuk memberikan pengalaman kepada setiap pribadi mahasiswa dalam rangka melatih dan mengembangkan potensi seorang calon pengajar. Mahasiswa dituntut untuk mempelajari, mengenal bahkan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dapat dijumpai di sekolah khususnya pada saat praktek mengajar.

Sebelum masuk pada pelaksanaan PPL, terlebih dahulu mahasiswa melakukan observasi guna menyusun rumusan program yang nantinya akan dilaksanakan pada saat PPL berlangsung. Selain observasi, mahasiswa disiapkan secara matang oleh pihak Universitas melalui berbagai kegiatan pra-PPL mulai dari pembekalan hingga tahap mengikuti matakuliah microteaching.

Setelah semua persiapan dirasa matang maka berlangsunglah kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh mahasiswa jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta di setiap lokasi PPL yang sudah ditentukan. Pelaksanaan PPL dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Kegiatan PPL dilakukan dengan mengajar baik pada intrakurikuler maupun ekstrakurikuler. Pelaksanaan kegiatan intrakurikuler yaitu mengajar di kelas selama jam kegiatan pembelajaran berlangsung sesuai jadwal yang sudah ditentukan oleh pihak sekolah. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini dilakukan sebanyak tiga kali pertemuan dalam satu kelas yakni kelas 7A, 7E, 7F dan sebanyak empat kali pada kelas 9B, 9C, 9D. Sebelum praktek mengajar di kelas, mahasiswa praktikan menyiapkan segala kelengkapan yang umumnya dilakukan oleh guru-guru profesional yaitu membuat Silabus, Rancangan program Pembelajaran (RPP), hingga Kisi-kisi Soal Ujian. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain: informasi, demonstrasi, diskusi, dan praktek. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media antara lain partitur lagu, alat-alat musik mulai dari

tradisional (angklung) hingga alat musik modern, dan berbagai macam media yang dibuat oleh mahasiswa sendiri yang tentunya bertujuan untuk mempermudah siswa dalam menangkap materi yang diajarkan. Pada pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, di sini mahasiswa membantu guru Seni Budaya (Seni Musik) untuk mengajar paduan suara dan ansambel musik. Peran mahasiswa di sini selain membantu juga sebagai pengembang kegiatan ekstrakurikuler misalnya saja dalam pemilihan dan pembuatan materi lagu yang akan dimainkan pada ekstrakurikuler ansambel musik.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL tentu mahasiswa menjumpai banyak kendala dan hambatan, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan; atau juga menghadapi siswa yang cukup kesulitan mengikuti materi pembelajaran Seni Budaya. Namun, tugas mahasiswa sebagai calon pengajar adalah memberikan pengetahuan kepada peserta didiknya, di sini mahasiswa dituntut untuk lebih kreatif sehingga peserta didik dapat lebih mudah memahami materi yang diberikan juga diharapkan peserta didik akan menyenangi matapelajaran yang diampu oleh mahasiswa.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran secara nyata tentang kegiatan di dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL yang berjalan dengan lancar dan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang professional dan berkualitas

Key word : PPL UNY, SMP N 9 Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan untuk memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya. PPL dijadikan mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan Kependidikan. Pada tahun 2015 ini PPL dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan terpisah dari kegiatan KKN. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah untuk melaksanakan tugas-tugas kependidikan yang biasanya dilakukan oleh guru, meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya.

A. Analisis Situasi

Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Melihat latar belakang yang ada, praktik melaksanakan PPL di tempat yang telah dipilih, dilakukan kegiatan observasi terlebih dahulu terhadap keadaan sekolah tersebut. Observasi dilaksanakan selama beberapa kali pada bulan Februari 2015. Observasi kondisi sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai situasi sekolah tempat PPL dilaksanakan yang selanjutnya akan digunakan sebagai pertimbangan dalam merencanakan program yang akan dilaksanakan pada saat PPL. Metode yang digunakan dalam melaksanakan observasi adalah pengamatan langsung dan Tanya jawab (wawancara) dengan pihak-pihak terkait (kepala sekolah, wakasek, guru pembimbing, dan karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta).

1. Letak dan Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 9 Yogyakarta yang menjadi lokasi PPL beralamat di Jalan Ngeksigondo No. 30 Desa Basen, Kelurahan Prenggan, Kecamatan Kotagede, Yogyakarta, telp: (0274) 371168, kodepos: 55172. Luas bangunan SMP Negeri 9 Yogyakarta berdiri atas tanah seluas 3450 m², dengan luas bangunan 1736 m², halaman 562 m², lapangan olahraga 741 m². Sekolah yang berada di kota Yogyakarta ini merupakan salah satu sekolah yang mempunyai potensi yang sangat besar. Sekolah ini berstatus negeri dan dilihat dari letaknya sangat kondusif untuk melakukan kegiatan belajar mengajar. SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki fasilitas fisik yang cukup lengkap antara lain meliputi:

Tabel 1. Fasilitas Fisik SMP Negeri 9 Yogyakarta

No	Jenis Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	18
2.	Laboratorium Komputer	1
3.	Ruang UKS	1
4.	Ruang Kepala Sekolah	1
5.	Ruang Guru	1
6.	Ruang Perpustakaan	1
7.	Ruang Tata Usaha	1
8.	Ruang Sidang/ AVA	1
9.	Musholla/ Masjid	1
10.	Studio Musik	1
11.	Laboratorium IPA	1
12.	Ruang Aula	1
13.	Ruang OSIS	1
14.	Gudang	1
15.	Lapangan	1
16.	Tempat Parkir	2
17.	WC	15
18.	Ruang BK	1
19.	Kantin	1
20.	Laboratorium Bahasa	1
21.	Pos Satpam	1
22.	Koperasi Sekolah	1

Gambaran kondisi fisik SMP Negeri 9 Yogyakarta sebagai berikut:

a. Ruang Kelas

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki 18 kelas yang terdiri dari kelas VII berjumlah 6 kelas (VII A - VII F), kelas VIII berjumlah 6 kelas (VIII A - VIII F), kelas IX berjumlah 6 kelas (IX A - IX F). masing- masing kelas telah memiliki fasilitas meliputi meja kursi siswa, meja kursi guru, papan tulis (*whiteboard*), LCD dan proyektor, papan administrasi, CCTV.

b. Laboratorium Komputer

Laboratorium ini terdapat kurang lebih 20 – 30 buah computer dalam kondisi baik dan layak digunakan. Laboratorium komputer berada di lantai 2. Laboratorium komputer digunakan pada saat mata pelajaran TIK.

Laboratorium ini dilengkapi dengan fasilitas internet sehingga memudahkan siswa mengakses secara cepat dan mudah selama proses belajar mengajar berlangsung.

c. Ruang Unit kesehatan (UKS)

UKS SMP Negeri 9 Yogyakarta terletak di depan ruang guru. UKS SMP Negeri 9 Yogyakarta cukup maju. Fasilitas yang cukup lengkap untuk ukuran sekolah menengah. Beberapa kali SMP Negeri 9 Yogyakarta mendapat penghargaan sebagai UKS dan PMR terbaik di tingkat SMP di Yogyakarta.

d. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada diantara ruang TU dan ruang guru. Ruangan ini memiliki ruang tamu, juga terdapat *etalase* yang menyimpan piala-piala prestasi sekolah dan berbagai plakat kenang-kenangan.

e. Ruang Guru

Di dalam ruang guru terdapat WC guru, kursi tamu, loker guru, *printer*, struktur organisasi dan papan pengumuman.

f. Ruang Perpustakaan

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki ruang perpustakaan yang cukup luas. Perpustakaan ini juga dilengkapi dengan beberapa set komputer. Informasi dan katalog buku sudah dapat diakses melalui computer sehingga dapat memudahkan dalam proses peminjaman buku. Selain itu juga dilengkapi buku daftar pengunjung perpustakaan.

g. Ruang Tata Usaha

Di dalam ruang tata usaha SMP negeri 9 Yogyakarta terdapat beberapa papan seperti profil sekolah, jadwal pelajaran, fungsi dan tugas pengelola sekolah, dan *fingerprint* untuk absensi guru dan karyawan.

h. Ruang AVA

Di dalam AVA terdapat kursi, meja besar, *whiteboard*, TV, LCD dan proyektor. Ruang ini mempunyai banyak fungsi antara lain ruang untuk mata pelajaran, ruang rapat, dll.

i. Musholla/ Masjid

SMP Negeri 9 Yogyakarta mempunyai musholla yang cukup luas dengan daya tampung hingga 300-an orang. Dilengkapi dengan fasilitas tempat wudhu, sajadah, karpet, mukena dan Al-Qur'an.

j. Studio Musik

Studio ini berfasilitas cukup lengkap dan dilapisi dengan peredam suara yang cukup baik sehingga kegiatan di dalam studio tidak terlalu

mengganggu kelas/ruang lain. Fasilitas yang ada di dalamnya antara lain satu set alat band, alat-alat musik ansambel, satu set angklung, televisi, speaker aktif dengan mixer, papan tulis, meja kursi, lemari, AC, LCD dan proyektor. Studio ini biasa digunakan untuk pelajaran seni musik, ekstrakurikuler paduan suara, dan ekstrakurikuler ansambel.

k. Laboratorium IPA

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki satu ruang laboratorium IPA. Laboratorium ini dilengkapi dengan media dan peralatan yang mendukung dalam proses belajar mengajar.

l. Ruang Aula

Ruang aula terdapat di lantai atas. Ruangan ini cukup luas dilengkapi dengan LCD dan proyektor. Tempat ini dapat dijadikan tempat serbaguna dalam mendukung kegiatan-kegiatan sekolah.

m. Ruang OSIS

Terdapat satu ruang OSIS yang letaknya berada di dalam ruang aula. Ruangan ini mempunyai kelengkapan-kelengkapan untuk OSIS pada umumnya. Ruangan ini cukup rapi, meskipun kadang kotor namun masih mudah untuk membersihkannya sehingga ruangan ini cukup nyaman untuk dikunjungi siswa khususnya pengurus OSIS SMP Negeri 9 Yogyakarta.

n. Gudang

Ruangan ini digunakan untuk menyimpan barang-barang lama yang sudah jarang dipakai dan digunakan untuk menyimpan hasil karya seni yang jumlahnya cukup banyak yang dibuat oleh siswa-siswi SMP negeri 9 Yogyakarta.

o. Lapangan

SMP negeri 9 Yogyakarta mempunyai sebuah lapangan basket. Lapangan ini tergolong sebagai lapangan multifungsi. Selain bisa digunakan untuk basket, juga dapat digunakan untuk lapangan bulutangkis, voli, kasti, dan futsal. Lapangan ini juga dipergunakan untuk upacara bendera.

p. Tempat Parkir

Tempat parkir SMP negeri 9 Yogyakarta terbagi menjadi dua tempat, satu tempat untuk guru dan satu lagi tempat untuk siswa. Letak tempat parkir tersebut berada di halaman depan sekolah sebelah timur dan barat sekolah. Keamanan tempat parkir sangat terjaga karena letaknya berada di dalam lingkungan sekolah dan mobilitas kendaraan yang keluar masuk dipantau oleh satpam yang sedang berjaga.

q. WC

SMP Negeri 9 Yogyakarta mempunyai 15 WC yang terdapat di lantai dasar dan lantai atas. Lantai dasar untuk laki-laki dan lantai atas untuk perempuan.

r. Kantin

Kantin SMP Negeri 9 Yogyakarta terdapat empat warung yang ditempatkan dalam satu tempat yang cukup luas dan bersih, serta terdapat tempat sampah, wastafel, meja panjang, kursi plastik (jumlah cukup banyak), pamflet, poster, slogan dan tulisan-tulisan tentang doa makan, dll.

s. Ruang BK

Di dalam ruang bimbingan konseling juga terdapat beberapa papan seperti papan organisasi pelayanan bimbingan konseling dan mekanisme pelanggaran siswa bermasalah. Di dalam ruangan ini terdapat ruangan kecil yang biasanya dipakai untuk mata pelajaran pendidikan agama Katolik dan Kristen.

t. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa berada di lantai atas, dilengkapi dengan fasilitas komputer berjumlah kurang lebih 30 buah lengkap dengan headphone.

u. Pos Satpam

Pos satpam berada di lobi dengan fasilitas komputer dan ruangan yang cukup luas untuk satpam sekolah.

v. Koperasi Sekolah

Koperasi menjual berbagai minuman dan makanan ringan, buku paket, alat tulis, dan perlengkapan seragam.

2. Potensi Siswa, Guru dan Pegawai

a. Potensi Siswa

SMP Negeri 9 Yogyakarta terdiri dari 18 kelas yang masing-masing kelasnya rata-rata terdapat 34-35 siswa. Keseluruhan siswa di SMP Negeri 9 Yogyakarta adalah 615 peserta didik. Bagi siswa muslim wajib mengenakan pakaian muslim/ berjilbab, dan siswa putra mengenakan seragam dengan celana panjang.

Siswa-siswi SMP Negeri 9 Yogyakarta cukup aktif dalam mengikuti kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler. Prestasi belajarnya pun cukup membanggakan, contohnya saja tahun ini salah satu siswi kelas IX terpilih mewakili Indonesia menjadi duta anti narkoba di Thailand, dan

prestasi belajar yang lain baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.

Tabel 2. Jumlah Siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta Tahun Ajaran 2015/2016

No	Kelas	Kelas VII			Kelas VIII			Kelas IX		
		Lk	Pr	Jml	Lk	Pr	Jml	Lk	Pr	Jml
1.	A	12	22	34	12	22	34	12	22	34
2.	B	12	22	34	12	22	34	12	22	34
3.	C	12	22	34	11	23	34	14	20	34
4.	D	14	20	34	12	23	35	13	22	35
5.	E	14	20	34	12	22	34	12	22	34
6.	F	16	19	35	12	22	34	12	22	34
Jumlah		80	125	205	71	134	205	75	130	205
Total								615		

Tabel 3. Perbandingan Jumlah Siswa Putra dan Putri SMP Negeri 9 Yogyakarta Tahun Ajaran 2015/2016

No	Kelas	L	P	Jumlah
1.	VII	80	125	205
2.	VIII	71	134	205
3.	IX	75	130	205
Jumlah		226	389	615

b. Potensi Guru

Prestasi-prestasi yang diraih oleh siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta tidak lepas dari peran guru-guru di sekolah tersebut. SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki 44 guru dan 13 karyawan. Sebagian besar guru merupakan lulusan S1 dengan jurusan yang sesuai dengan mata pelajaran yang diampu, bahkan beberapa guru adalah lulusan S2 dan banyak yang sedang maupun akan melanjutkan sekolah untuk S2. Pangkat golongan

guru SMP Negeri 9 Yogyakarta rata-rata adalah IVa, dan guru dengan golongan IVb cukup banyak dijumpai di sini. Guru-guru di sini memberikan bimbingan dengan intensif sehingga siswa-siswi bersemangat untuk terus berprestasi.

c. Potensi Karyawan

Karyawan atau staf tata usaha merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMP negeri 9 Yogyakarta. Staf tata usaha di SMP Negeri 9 Yogyakarta sejumlah 13 orang.

3. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 9 Yogyakarta antara lain:

- Pramuka (wajib)
- Basket
- Tae Kwon Do
- Seni Rupa
- Olimpiade IPA
- Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- Paduan Suara
- *English Speaking Club*
- Palang Merah Remaja (PMR)
- Olimpiade Matematika
- Qiro'ah
- Olimpiade IPS
- Seni Tari
- Ansambel Musik
- Jurnalistik
- Tata Boga
- Pencak Silat
- Pleton Inti (TONTI)
- Futsal
- Badminton
- Batik

Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler dimaksudkan agar bakat dan minat siswa dapat tersalurkan dengan baik.

4. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media

Fasilitas kegiatan belajar mengajar yang dimiliki oleh SMP Negeri 9 Yogyakarta dapat dikatakan lengkap meliputi papan tulis, meja, kursi, komputer, LCD dan proyektor. Fasilitas ini digunakan untuk membantu kelancaran kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan sekolah lainnya.

5. Bimbingan Belajar

Bimbingan belajar merupakan kegiatan rutin yang dilakukan setelah KBM selesai. Sasaran kegiatan ini tidak hanya siswa kelas IX saja tetapi juga untuk kelas VII dan VIII. Jadwal bimbingan belajar untuk kelas VII, VII dan IX dilaksanakan pada hari Senin, Selasa, Rabu dan Kamis. Untuk kelas VII dan VIII dilaksanakan secara bergantian.

B. Rumusan Program Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan, maka selanjutnya mahasiswa praktikan mengidentifikasi permasalahan yang ada dan diklarifikasikan menjadi program-program kerja. Pada rumusan program kerja, pemilihan dan penentuan program kerja dilakukan melalui musyawarah dan pertimbangan berdasarkan kemampuan mahasiswa PPL, kebutuhan dan manfaat bagi sekolah dan waktu yang tersedia serta sarana dan prasarana yang tersedia. Maka disusunlah program kerja PPL yang dikonsultasikan dengan guru pembimbing dan guru pengampu mata pelajaran yaitu Ibu Christiana Budi Susanti S.Pd sebagai berikut:

1. Penciptaan suasana kelas yang kondusif dan materi pelajaran yang dapat diterima dengan mudah oleh siswa sehingga terciptanya kualitas peserta didik yang unggul.
2. Pengadaan kelengkapan media pembelajaran Seni Budaya di kelas dalam rangka peningkatan mutu dan kualitas belajar.
3. Pengembangan metode pembelajaran yang inovatif dan variatif untuk keberhasilan pembelajaran.

Adapun rancangan program kerja kegiatan PPL yang direncanakan adalah sebagai berikut:

1. Program PPL Individu

- a. Menyusun perangkat persiapan pembelajaran (RPP)
- b. Praktik belajar terbimbing dan mandiri
- c. Menyusun materi dan strategi pembelajaran

d. Pengadaan dan pengembangan metode pembelajaran yang inovatif dan variatif.

2. Pembuatan Administrasi Pendidikan (Perangkat Pembelajaran)

Program ini bertujuan untuk melatih mahasiswa PPL agar dapat merasakan bagaimana menjadi guru sesungguhnya. Administrasi pendidikan yang dibuat dan dipelajari antara lain memuat tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar, Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Kisi-kisi.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Program PPL, merupakan mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan, dengan bobot sebesar 3 sks. Oleh karena itu, perlu adanya persiapan yang matang, sebelum melaksanakan program PPL, yang disusun dalam suatu rancangan kegiatan PPL. Rancangan kegiatan PPL ini disusun sebagai bekal awal bagi mahasiswa praktikan, sebelum terjun langsung melakukan praktik mengajar di kelas., sehingga pada saat pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa benar-benar sudah siap untuk melaksanakan kegiatan praktik mengajar, baik itu untuk kegiatan belajar teori maupun kegiatan belajar praktik. Berikut ini rancangan kegiatan PPL, yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pelajaran

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

2) Satuan Acara Pembelajaran

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa praktikan membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

b. Proses Pembelajaran

1. Persiapan Materi Bahan Ajar

- Penyusunan materi pelajaran (teori)
- Penyusunan materi evaluasi
- Pembuatan media pembelajaran

2. Penyampaian Materi Bahan Ajar

- Memberikan pengantar (apersepsi) materi

- Diskusi dan tanya jawab
- Penyampaian teori
- Praktikum atau percobaan sederhana
- Evaluasi

3. Penutup/ Pelaksanaan Evaluasi

- Evaluasi
- Pengambilan nilai

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan. Selain itu, praktikan juga konsultasi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan tugas-tugas yang akan diberikan dengan guru pembimbing.

d. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan maksimal satu minggu setelah waktu penarikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PPL dilaksanakan sebanyak 4 kali pertemuan untuk kelas 7A, 7E, 7F dan 5 kali pertemuan untuk kelas 9B, 9C, 9D. Sebelum melaksanakan kegiatan PPL ada beberapa tahapan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa agar dalam pelaksanaan KBM di kelas semua bisa berjalan dengan baik dan tercapai hasil yang sesuai dengan harapan.

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Persiapan yang dilakukan mahasiswa sebelum melakukan KBM diantaranya meliputi observasi di kelas dan di ruang musik, praktik pengajaran mikro (*microteaching*) dan pembekalan PPL serta pembuatan persiapan mengajar.

1. Kegiatan Pra PPL

a. Observasi Kelas dan Ruang Musik

Observasi dilakukan di kelas VIII D di studio musik SMPN 9 Yogyakarta. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui keadaan atau kondisi kelas dan studio musik yang akan dijadikan sebagai lokasi PPL. Adapun aspek yang diamati antara lain, perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran SBK, proses pembelajaran dan perilaku siswa. Informasi tersebut digunakan sebagai acuan untuk membuat dan menyusun perangkat pembelajaran yang sesuai. Selain itu juga digunakan untuk menyiapkan diri mahasiswa saat menghadapi siswa selama proses PBM berlangsung.

b. Pembekalan

Pembekalan diisi dengan materi berupa gambaran tentang sekolah saat ada program PPL. Selain itu juga memberi pengetahuan kepada mahasiswa dengan tentang teknis PPL dan evaluasi dari kegiatan PPL pada tahun sebelumnya.

c. Praktik Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Dilakukan selama 1 semester dan merupakan mata kuliah yang wajib lulus dengan nilai minimal B. *Microteaching* merupakan simulasi kecil suatu kelas sehingga dapat memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang suasana kelas. *Microteaching* dilakukan oleh mahasiswa untuk menerapkan teori-teori dasar kependidikan dan teori dasar metodologi dan media pembelajaran dengan dibimbing oleh seorang dosen yang kemudian dievaluasi oleh dosen pembimbing *microteaching*.

d. Pembimbingan PPL

Pembimbingan PPL ini dilakukan selama penerjunan di lokasi sekolah yang dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan (DPL PPL). Selama pelaksanaan PPL di sekolah, bimbingan dilakukan sebanyak 3 kali, yaitu pada tanggal 22 Agustus 2015, 28 Agustus 2015, dan 3 September 2015. Pembimbingan ini bertujuan untuk membantu kesulitan atau permasalahan dalam pelaksanaan program PPL.

2. Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus dan RPP. RPP digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Selain itu juga diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

Selain membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, mahasiswa praktikan juga mempersiapkan media yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar di kelas berkaitan dengan materi yang diajarkan. Media yang digunakan dapat berupa media yang sudah tersedia di sekolah (Ruang Musik), memperbaiki media yang sudah ada, ataupun dapat pula membuat media sendiri.

Diskusi dengan rekan mahasiswa juga diperlukan untuk *sharing* mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Sehingga dengan diskusi tersebut dapat memperbaiki kekurangan agar lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan.

B. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, praktikan secara langsung menggantikan guru selama masa PPL dengan mengambil mata pelajaran SBK dan membantu guru dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara dan ansambel musik. Alokasi

waktu mengajar SBK dan pengamatannya adalah 12 jam mata pelajaran atau 6 kali tatap muka per minggu, dengan dua materi tiap minggunya (satu materi untuk kelas VII, dan satu materi untuk kelas IX). Untuk hal ini praktikan melaksanakan KBM dalam bentuk tatap muka di depan kelas baik teori maupun praktik.

Mata pelajaran ini diajarkan pada siswa kelas 7 dan kelas 9 dengan jumlah siswanya rata-rata adalah 34 orang per kelas. Melihat dari waktu pelaksanaan PPL, maka diperoleh pertemuan yang dapat terlaksana hingga sampai penarikan adalah sebanyak 27 kali pertemuan (7 kali pertemuan jika dihitung dengan RPP) sudah termasuk dengan pengambilan nilai siswa. Jumlah tatap muka tersebut telah memenuhi syarat minimal yang telah ditetapkan telah ditetapkan oleh LPPMP UNY yaitu minimal sebanyak 6 kali dengan materi yang berbeda. Praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan yakni Praktik Mengajar Mandiri. Kegiatan praktik mengajar mandiri ini dilakukan oleh praktikan sampai penarikan PPL. Pada praktik mengajar mandiri mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses belajar secara penuh, namun demikian bimbingan dan pemantauan dari guru tetap dilakukan.

a. Kegiatan Praktik Mengajar

Praktik Mengajar yang dilakukan praktikan adalah praktik mengajar mata pelajaran dengan tema pengenalan musik mancanegara dan mengarang lagu mancanegara untuk kelas 9. Kelas 7 dengan tema pengenalan alat musik daerah tradisional dan bermain musik ansambel. Dengan alokasi waktu setiap satu kelas adalah 2 jam pelajaran (2 x 40 menit) dalam satu minggu dan sudah termasuk teori maupun praktik. Adapun jadwalnya dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4. Jadwal Pelaksanaan Mengajar Mandiri dan Terbimbing

No	Hari	Kelas	Alokasi Waktu	Materi	Kegiatan
1	Senin, 10 Agustus 2015	VII A	2 x 40 menit (jam ke 3-4)	Alat musik daerah Jateng/DIY	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi
2	Selasa, 11 Agustus 2015	IX D	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Musik mancanegara Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi
3	Rabu,	IX C	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Musik mancanegara Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi

	12 Agustus 2015				
4	Rabu, 13 Agustus 2015	VII E	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Alat musik daerah Jateng/DIY	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi
5	Jum'at, 15 Agustus 2015	IX B	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Musik mancanegara Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi
6	Selasa, 18 Agustus 2015	VII F	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Alat musik daerah Jateng/DIY	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi
7	Selasa, 18 Agustus 2015	IX D	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Akord pokok I, IV, V	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik
8	Selasa, 18 Agustus 2015	IX C	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Akord pokok I, IV, V	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik
9	Rabu, 19 Agustus 2015	VII E	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Notasi angka	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik • <i>Games</i>
10	Jum'at, 20 Agustus 2015	IX B	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Akord pokok I, IV, V	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik
11	Jum'at, 20 Agustus 2015	VII F	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Notasi angka	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik • <i>Games</i>
12	Senin, 23 Agustus 2015	VII A	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Notasi angka	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik • <i>Games</i>
13	Selasa, 24 Agustus 2015	IX D	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Akord bantu ii, iii, vi dan penggunaan akord dalam lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi • Praktik
14	Selasa, 25 Agustus 2015	IX C	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Akord bantu ii, iii, vi dan penggunaan akord dalam lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi • Praktik

15	Rabu, 26 Agustus 2015	VII E	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik
16	Jum'at, 28 Agustus 2015	IX B	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Akord bantu ii, iii, vi dan penggunaan akord dalam lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Diskusi • Praktik
17	Jum'at, 28 Agustus 2015	VII F	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik
18	Senin, 31 Agustus 2015	VII A	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi • Praktik
19	Selasa, 1 September 2015	IX D	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Apresiasi dan evaluasi lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Praktik
20	Selasa, 1 September 2015	IX C	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Apresiasi dan evaluasi lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Praktik
21	Rabu, 2 September 2015	VII E	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Penilaian praktik pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik
22	Jum'at, 4 September 2015	IX B	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Apresiasi dan evaluasi lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Praktik
23	Jum'at, 4 September 2015	VII F	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Penilaian praktik pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik
24	Senin, 7 September 2015	VII A	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Penilaian praktik pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik
25	Selasa, 8 September 2015	IX D	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Ujian praktik memainkan lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik
26	Selasa, 9 September 2015	IX C	2 x 40 menit (jam ke 5-6)	Ujian praktik memainkan lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik

27	Jum'at, 11 September 2015	IX B	2 x 40 menit (jam ke 1-2)	Ujian praktik memainkan lagu mancanegara	• Praktik
Total Jam					54 Jam Pelajaran

b. Metode dan Media

Dalam pelaksanaan pembelajaran penggunaan metode dan media pembelajaran yang tepat sangat penting guna keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran. Pada proses pembelajaran program diklat yang diajarkan oleh praktikan metode yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah, tanya jawab dan praktik di ruang musik. Kemudian media yang dipakai adalah media standar seperti *whiteboard*, spidol, power point, video, gambar, alat-alat musik berupa pianika, recorder, gitar, keyboard, *cajon*, dan alat musik tradisional angklung.

Selanjutnya dalam penyampaian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta di dalam mencerna pelajaran yang disampaikan, disela – sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menyampaikan pertanyaan bila dalam penjelasan masih terdapat hal yang kurang jelas, setelah itu diberikan penjelasan yang sedetail mungkin.

c. Evaluasi Pembelajaran dan Penilaian

Untuk evaluasi pembelajaran praktikan membuat tiga buah jenis tagihan, yaitu:

- 1) Tugas Mandiri Terstruktur (TMT), dilakukan dengan memberikan tes evaluasi tertulis (formatif). Dilaksanakan sebanyak dua kali selama PPL, kelas VII satu kali dan kelas VIII satu kali. Dari TMT tersebut diperoleh nilai yang kemudian diolah yang kemudian diambil nilai akhir.
- 2) Tugas Mandiri Tidak Terstruktur (TMTT), berupa tugas individu yang diberikan kepada siswa diakhir pelajaran setelah proses PBM selesai dan dibahas pada pertemuan selanjutnya.
- 3) Penilaian Praktikum, dilakukan dengan pengamatan keaktifan siswa saat KBM serta penilaian tugas proyek. Untuk penilaian tugas proyek didasarkan pada persiapan praktik yang terdiri dari kesiapan penguasaan teori, proses pelaksanaan tugas dan hasil tugas yang berupa

laporan. Penilaian laporan meliputi sistematika laporan dan bobot isi laporan.

d. Keterampilan Mengajar Lainnya

Dalam praktik mengajar, seorang pendidik harus memiliki beberapa cara pembelajaran lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya. Hal ini dikarenakan tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dan dianggap cukup untuk diterapkan memiliki nilai yang baik. Penguasaan terhadap kondisi kelas dengan melakukan pendekatan dan asimilasi sangat perlu untuk mengkondusifkan suasana kelas.

Praktikan sendiri dalam melaksanakan praktik mengajar terkadang memunculkan hal yang dianggap lucu untuk menanggapi perilaku siswa di kelas sekedar untuk menarik kembali perhatian siswa, atau dengan tiba-tiba melontarkan pertanyaan.

e. Umpan Balik dari Guru Pembimbing.

Dalam satu pekan sekali praktikan selalu melakukan evaluasi dan konsultasi dengan guru pembimbing baik mengenai kondisi siswa maupun materi serta praktikum yang dijalankan. Guru pembimbing dengan lugas memberikan solusi dan motivasi dari permasalahan yang dihadapi selama kegiatan PPL dilaksanakan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL

Kegiatan PPL ini dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015, dalam jangka waktu tersebut terdapat rangkaian kegiatan dimulai dari penyerahan, pelaksanaan PPL sampai penarikan kembali. Praktik mengajar yang dilakukan praktikan sudah memenuhi syarat minimal mengajar 6 kali dengan materi berbeda, sehingga dengan kebijakan dari pihak sekolah praktik dianggap cukup.

Dengan jumlah praktik PPL yang sangat terbatas praktikan sebenarnya cukup kesulitan untuk membuat analisis tentang hasil pelaksanaan PPL, karena dikhawatirkan evaluasi secara parsial yang praktikan lakukan nantinya tidak dapat mewakili hasil analisis yang sesungguhnya. Namun demikian praktikan akan memberikan analisis didasarkan dari refleksi pelaksanaan KBM.

1. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.

2. Metode yang disampaikan kepada siswa harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa. Menunjukkan contoh *real* benda-benda yang dekat dengan siswa agar siswa mudah dalam mengolah informasi sehingga pembelajaran dapat dipahami.
3. Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam praktikum maupun dalam pembelajaran.
4. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.
5. Memberikan catatan – catatan khusus pada siswa yang kurang aktif pada setiap kegiatan pembelajaran.

Faktor pendukung dan penghambat kegiatan PPL dapat diuraikan sebagai berikut:

- a. Faktor pendukung selama pelaksanaan PPL
 - 1) Antusias sebagian besar siswa sangat baik dalam mengikuti KBM.
 - 2) Ruang teori dan praktik yang mendukung untuk PBM.
 - 3) Media pembelajaran yang bervariasi.
 - 4) Koordinasi yang sangat baik dengan guru mata pelajaran dan guru guru lain.
- b. Faktor penghambat selama pelaksanaan PPL
 - 1) Terbatasnya buku pegangan untuk siswa.
 - 2) Perilaku beberapa siswa yang terkadang mengganggu konsentrasi belajar dari siswa lain, misalnya lebih senang bercanda atau mengajak ngobrol saat guru menjelaskan.
 - 3) Tingkat kemampuan dan karakter siswa yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.
- c. Manajemen Faktor Pendukung dan Penghambat

Untuk menjaga kelancaran proses PBM ini maka perlu adanya manajemen antar kedua faktor tersebut. Hal ini merupakan pembelajaran yang sangat luar biasa bagi praktikan.

- 1) Terbatasnya buku pegangan untuk siswa.

Seharusnya setiap siswa di sekolah mendapatkan buku pegangan siswa. Namun, baik siswa maupun guru di SMPN 9 Yogyakarta belum mendapatkan buku pegangan untuk pedoman kegiatan belajar mengajar.

Sebagai upaya untuk mensiasatinya, praktikan dalam menyampaikan materi menggunakan proyektor atau menuliskan di papan tulis. Untuk

materi tambahan praktikan biasanya menyertakan *handout* atau modul bagi siswa.

2) Perilaku siswa yang dirasa mengganggu.

Perilaku beberapa siswa yang terkadang mengganggu konsentrasi belajar dari siswa lain, misalnya lebih senang bercanda atau mengajak ngobrol saat guru menjelaskan. Sebagai solusi praktikan sering bertindak tegas kepada siswa yang cenderung mengganggu siswa lain dalam belajar, dengan teguran langsung dan himbauan bertingkat.

3) Tingkat kemampuan dan karakteristik siswa yang berbeda antara satu dengan yang lainnya. Dikarenakan masukan input siswa yang bervariasi dan lingkungan kelas yang berbeda maka berdampak pada pengetahuan tingkat kemampuan dan karakteristik siswa yang berbeda pula.

Untuk menyikapi hal ini maka praktikan melakukan evaluasi berkala hampir pada setiap akhir pertemuan hal ini untuk mengukur daya tangkap siswa.

Sedangkan untuk menghindari rasa jenuh dalam proses pembelajaran maka praktikan melakukan kreasi dan improvisasi dengan memanfaatkan fasilitas yang ada. Selain itu improvisasi juga bisa dilakukan agar proses belajar mengajar dapat tercapai lebih maksimal.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari serangkaian agenda yang telah dilaksanakan selama kegiatan PPL ini dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. PPL adalah sarana untuk menimba ilmu dan pengalaman dengan terjun kelapangan maka calon pengajar akan mempunyai gambaran mengenai segala bentuk aktivitas dan permasalahan yang berkaitan dengan proses penyelenggaraan belajar mengajar di sekolah.
2. Kegiatan PPL adalah suatu sarana bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi masing-masing.
3. PPL menjadikan mahasiswa lebih mengetahui kedudukan, fungsi, peran, tugas dan tanggung jawab sekolah secara nyata.
4. Kegiatan PPL menjadikan mahasiswa lebih mengetahui hal-hal yang perlu disiapkan dan dibutuhkan ketika menjadi seorang guru. Dengan kegiatan ini mahasiswa akan belajar mengevaluasi dan kemudian berupaya membangun potensi diri untuk menjadi tenaga pendidik yang baik.
5. PPL akan menjadikan mahasiswa untuk dapat mendalami proses belajar mengajar secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab dan profesionalisme yang tinggi sebagai calon pendidik dan pengajar.
6. PPL menjadikan mahasiswa lebih proaktif dan kreatif dalam menghadapi segala permasalahan belajar mengajar di kelas dan dalam usaha meningkatkan kualitas pembelajaran.
7. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung pada guru dan murid yang ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.

B. Saran

Ada beberapa saran dari penulis yang diharapkan dapat dijadikan rujukan untuk PPL ke depan antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Pihak Sekolah
 - a. Selalu menjaga dan meningkatkan hubungan kerjasama yang baik dengan pihak UNY agar timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan. Termasuk koordinasi menyangkut jumlah mahasiswa yang ditempatkan di lokasi beserta bidang keahliannya.

- b. Alat-alat bantu KBM yang telah ada perlu diperbaiki dan dirawat atau bahkan ditambah guna menunjang kelancaran dan keberhasilan KBM di sekolah.
2. Bagi Pihak UNY
- a. Menjalin serta meningkatkan hubungan kerjasama yang baik dengan sekolah-sekolah yang dijadikan sebagai lokasi PPL agar kegiatan PPL dapat berjalan dengan baik dan dapat dilanjutkan pada periode selanjutnya. Termasuk sosialisasi dan koordinasi intensif dengan pihak sekolah menyangkut pelaksanaan kegiatan PPL.
 - b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan kongkrit di lapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal. Termasuk perlunya sosialisasi, pengkajian dan pencarian solusi efektif terhadap permasalahan yang timbul di lokasi PPL untuk menghindari permasalahan yang sama dengan periode sebelumnya.
 - c. Program pelaksanaan PPL hendaknya dilakukan dalam kurun waktu yang lebih lama (tidak hanya satu bulan) agar mahasiswa calon pengajar dapat merasakan manfaat yang lebih besar. Tingkat kematangan mengajar mahasiswa calon pengajar mungkin saja masih belum maksimal karena keterbatasan waktu dan jam terbang mengajar yang hanya sedikit.
 - d. Hendaknya pihak Universitas menambah jumlah Dosen Pembimbing Lapangan agar kegiatan monitoring lebih maksimal, jika satu dosen diberikan tugas untuk memonitoring banyak sekolah maka hasil monitoringpun dirasa kurang maksimal mengingat padatnyajadwal Dosen Pembimbing Lapangan.
3. Bagi Mahasiswa (Pratikan)
- a. Hendaknya sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dari segi mental dan moral serta dalam bidang pengetahuan seperti teori/praktik, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik.
 - b. Mahasiswa praktikan diharapkan selalu menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun lingkungan sekolah untuk menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.

- c. Mahasiswa praktikan harus bersedia menerima masukan dan memberikan masukan agar dapat melaksanakan tugas yang diberikan oleh pihak sekolah.
- d. Mahasiswa diharapkan untuk selalu berkonsultasi dengan guru, dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar agar dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan selama mengajar sehingga kualitas pembelajaran dapat meningkat.
- e. Mahasiswa diharapkan untuk selalu menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah baik itu dengan siswa, guru, dan staf atau karyawan.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim PP PPL dan PKL LPPMP UNY.2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY PRESS
- _____. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY PRESS
- _____. 2015. *Panduan Pembekalan PPL Pengajaran Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY PRESS

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Brigitta Puspa J
NO. MAHASISWA : 12208241077
TGL. OBSERVASI : 24 Februari 2015

PUKUL : 08.00-10.00
TEMPAT PRAKTIK : KELAS VIII D
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Ada
	2. Rencana Pembelajaran (RP).	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka pelajaran dengan memberi salam dan doa.
	2. Penyajian materi	Cukup baik dengan menyampaikan materi secara skematis sehingga siswa mudah mengikuti pelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktik.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	Cukup baik.
	6. Gerak	Guru berdiri di depan kelas dan sekali-kali berkeliling kelas. Guru menggunakan bahasa non verbal yaitu berupa gerakan tangan maupun mimik wajah dalam penyampaian materi maupun untuk menanggapi siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan pertanyaan.
	8. Teknik bertanya	Baik, guru bertanya untuk membawa siswa menuju suatu konsep. Pada saat bertanya guru memberikan kesempatan berfikir pada siswa sebelum menjawab pertanyaan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah cukup baik dimana suara guru keras dan jelas serta komunikatif terhadap siswa.
	10. Penggunaan media	Digunakan media berupa <i>whiteboard</i> , LCD dan proyektor, serta beberapa alat musik yang umum digunakan adalah keyboard.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Tes tertulis dan praktik
12. Menutup pelajaran	Guru memberikan kesimpulan materi yang diajarkan dan memberikan apresiasi berupa ucapan terimakasih karena siswa sudah mengikuti pembelajaran dengan	

		baik, juga tak lupa guru memberikan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ada sebagian siswa yang tenang dan ada yang ramai, tapi kebanyakan siswa sudah cukup baik dalam mengikuti pelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas juga sudah cukup baik.

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi S, S.Pd.
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 24 Februari 2015
Pengamat



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

NAMA SEKOLAH : SMPN 9 Yogyakarta
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Ngeksigondo No. 30
Kotagede, Yogyakarta

NAMA MHS. : Brigitta Puspa J
NOMOR MHS : 12208241077
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Jumlah ruang kelas : 18 kelas• Ruang kepala sekolah• Ruang guru• Ruang TU• Ruang piket• Perpustakaan• Lab Bahasa• Masjid• Ruang UKS• Ruang BP/BK• Ruang AVA• Lab IPA• Ruang koperasi• Ruang OSIS• Lapangan upacara• parkir• WC siswa dan WC guru• Kantin• Lab.komputer• Studio musik• Pos satpam <p>Secara garis besar, kondisi bangunan dapat dikatakan cukup baik.</p>	
2	Potensi Siswa	<ul style="list-style-type: none">• Jumlah siswa di SMP 9 Yogyakarta kurang lebih 615 siswa.• Jumlah siswa kelas VII, VII, dan IX masing-masing terdiri dari 6 kelas regular.• Rata-rata setiap kelas terdiri dari 34 siswa.	
3	Potensi Guru	<ul style="list-style-type: none">• Rata-rata guru sudah sarjana (S1), ada sebagian yang melanjutkan pendidikan S2.• Banyak guru berprestasi.	
4	Potensi Karyawan	<ul style="list-style-type: none">• Koordinasi setiap karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta sudah cukup baik.	
5	Fasilitas KBM, Media	Setiap kelas terdapat whiteboard, LCD dan proyektor, meja dan kursi belajar, meja dan kursi guru.	
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">• Dijaga oleh satu orang karyawan	

		<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat <i>wifi</i>, computer yang terhubung dengan internet, dan buku-buku yang variatif.
7	Laboratorium	<p>Jumlah Laboratorium = 4 jenis lab yang terdiri atas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lab.IPA 2. Lab.Komputer 3. Lab. Bahasa 4. Studio Musik
8	Bimbingan Konseling	Siswa ke ruangan BK hanya yang sekedar dipanggil untuk keperluan tertentu seperti telat membayar SPP, terlambat, melanggar tata tertib, dan lain-lain. Pelayanan BK terhadap peserta didik sudah cukup baik.
9	Bimbingan Belajar	Ada les tambahan setiap hari senin, selasa, rabu, dan kamis setelah jam pulang sekolah.
10	Ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none"> • Pramuka (wajib) • Basket • Tae Kwon Do • Seni Rupa • Olimpiade IPA • Karya Ilmiah Remaja (KIR) • Paduan Suara • <i>English Speaking Club</i> • Palang Merah Remaja (PMR) • Olimpiade Matematika • Qiro'ah • Olimpiade IPS • Seni Tari • Ansambel Musik • Jurnalistik • Tata Boga • Pencak Silat • Pleton Inti (TONTI) • Futsal • Badminton • Batik
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Terdapat kepengurusan OSIS dan ruangan tersendiri.
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat ruangan tersendiri dan obat-obatan dengan jumlah terbatas (hanya sekedar obat-obat P3K) • Ada kasur untuk perawatan siswa yang sakit.
13	Administrasi	<ul style="list-style-type: none"> • Semua pembayaran siswa di ruang TU bagian admistrasi. • Bidang Administrasi ada : Keuangan, Pemeriksa keuangan, Bendahara yang juga berperan menjadi Juru Buku. • Administrasi kelas : misalnya dalam kelas ada papan administrasi yang berisi tentang susunan pengurus kelas dan jadwal piket kebersihan kelas.

14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat beberapa KIR yang dibuat oleh siswa.
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Ada
16	Koperasi Siswa	Terdapat koperasi dengan menjual berbagai minuman dan makanan ringan, kelengkapan seragam, buku paket dan alat tulis.
17	Tempat Ibadah	Berada di sebelah barat lapangan dengan kondisi yang cukup baik dan cukup luas.
18	Kesehatan Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat lima buah wastafel di lantai dasar, satu di depan ruang guru, satu di depan ruang UKS, satu di depan ruang koperasi, satu di depan kelas IX F, dan satu lagi berada di kantin sekolah. • Kondisi WC siswa juga sudah cukup baik, terdapat di empat tempat, dua di lantai atas untuk perempuan, dua di lantai dasar untuk laki-laki. • Terdapat banyak tempat sampah yang dibedakan menjadi tiga jenis tempat sampah yaitu, plastik, kertas, dan organik.
19	Lain Lain	<ul style="list-style-type: none"> • Tempat Parkir Terdapat dua tempat parkir, satu untuk parkir siswa, satu untuk.

		<p>parkir guru. Parkir tamu hanya di luar ruangan, depan lobi sekolah sebelah timur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kantin Empat kantin dijadikan satu tempat dengan tempat yang cukup luas, baik dan bersih.	
--	--	--	--

Koordinator PPL, Sekolah



Heru Supriyanto, S.Pd.
NIP. 19730117 199802 1 002

Yogyakarta, 21 Februari 2015
Mahasiswa




Brigitta Puspa J
NIM.12208241077

**PENGATURAN WAKTU PELAJARAN DAN JADWAL PELAJARAN SBK SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
SEMESTER GASAL/ TAHUN PELAJARAN 2015-2016**

JAM	SENIN	JAM	SELASA	JAM	RABU	JAM	KAMIS	JAM	JUMAT	JAM	SABTU
			06.50-07.00		06.50-07.00		06.50-07.00		06.50-07.00		06.50-07.00
1	07.00-07.40	1	07.00-07.40	1	07.00-07.40	1	07.00-07.40	1	07.00-07.40	1	07.00-07.40
2	07.40-08.20	2	07.40-08.20	2	07.40-08.20	2	07.40-08.20	2	07.40-08.20	2	07.40-08.20
3	08.20-09.00	3	08.20-09.00	3	08.20-09.00	3	08.20-09.00	3	08.20-09.00	3	08.20-09.00
4	09.00-09.40	4	09.00-09.40	4	09.00-09.40	4	09.00-09.40	4	09.00-09.40	4	09.00-09.40
	ISTIRAHAT		ISTIRAHAT		ISTIRAHAT		ISTIRAHAT		ISTIRAHAT		ISTIRAHAT
5	10.00-10.40	5	10.00-10.40	5	10.00-10.40	5	10.00-10.40	5	10.00-10.40	5	10.00-10.40
6	10.40-11.20	6	10.40-11.20	6	10.40-11.20	6	10.40-11.20	6	10.40-11.20	6	10.40-11.20
7	11.20-12.00										
8	12.00-12.40										

JAM KE	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
1	-	IX D	-	VII D	IX B	-
2	-	IX D	-	VII D	IX B	-
3	VII C	IX E	IX A	-	IX F	-
4	VII C	IX E	IX A	-	IX F	-
5	VII A	IX C	VII E	-	VII F	-
6	VII A	IX C	VII E	-	VII F	-
7	VII B	-	-	-	-	-
8	VII B	-	-	-	-	-

 = Jadwal Mengajar Mandiri dan Terbimbing



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015**

**F01
Kelompok Mahasiswa**

Nomor Lokasi : 32
Nama Sekolah/Lembaga : SMPN 9 Yogyakarta
Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. Ngeksigondo No. 30, Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam	
		20 Feb	21 Feb	I	II	III		IV
1	Penyerahan PPL di sekolah							
	a. Persiapan	1						1
	b. Pelaksanaan		2					2
2	Observasi		3					3
3	Konsultasi dengan Guru Pembimbing			2				2
4	Pembuatan Silabus							
	a. Persiapan			1				1
	b. Pelaksanaan			2				2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1				1
5	Pembuatan RPP							
	a. Persiapan			1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan			3	3	3	1,5	10,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1	4
6	Pembuatan Media Pembelajaran							
	a. Persiapan			1	1	1		3
	b. Pelaksanaan			3	3	4		10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1		3
7	Pembuatan Kisi-kisi dan Soal							
	a. Persiapan					1	1	2
	b. Pelaksanaan					1	1	2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					1	1	2
8	Pembuatan Instrumen Penilaian							
	a. Persiapan					1	1	2
	b. Pelaksanaan					1	1	2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					1	1	2
9	Praktik Mengajar Kelas VII A							
	a. Persiapan			1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2	8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1	4
10	Praktik Mengajar Kelas VII E							
	a. Persiapan			1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2	8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1	4
11	Praktik Mengajar Kelas VII F							
	a. Persiapan			1	1	1	1	4

	b. Pelaksanaan			2	2	2	2		8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1		4
12	Praktik Mengajar Kelas IX B								
	a. Persiapan			1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1	1	5
13	Praktik Mengajar Kelas IX C								
	a. Persiapan			1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1	1	5
13	Praktik Mengajar Kelas IX D								
	a. Persiapan			1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1	1	1	1	1	5
14	Pengkoreksian Tugas Siswa								
	a. Persiapan					1	1		2
	b. Pelaksanaan					3	3		6
15	Rekap Nilai Siswa								
	a. Persiapan							1	1
	b. Pelaksanaan							4	4
16	Pengembangan Ekstrakurikuler (Paduan Suara dan Ansambel Musik)								
	a. Persiapan						5	1	6
	b. Pelaksanaan						3	3	6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						1	1	2
17	Upacara Bendera			1	1	1	1	1	5
18	Doa Pagi			1	1	1	1	1	5
19	Jaga Piket			3		3			6
20	Kebersihan Sekolah					3			3
21	Lomba HUT RI ke-70				6				6
22	Penarikan Mahasiswa PPL UNY								
	a. Persiapan							2	2
	b. Pelaksanaan							1	1
23	Pembuatan Laporan PPL								
	a. Persiapan							1	1
	b. Pelaksanaan							15	15
Jumlah Jam Total		1	5	45	42	53	48,5	43	237,5

Mengetahui,

Yogyakarta, 12 September 2015

Kepala Sekolah
SMP Negeri 9 Yogyakarta,

Drs. Arief Wicaksono, M.Pd
NIP. 19611116198303 1 010

Dosen Pembimbing Lapangan,

Dra. M.G. Widvastuti, M.Sn
NIP. 19600703 198812 2 001

Mahasiswa,

Brigitta Puspa J
NIM.12208241077



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah : Jl. Ngeksigondo No.30 Kotagede, Yogyakarta
Guru Pembimbing : Christiana Budi Susanti, S.Pd.
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Nama Mahasiswa : Brigitta Puspa J
No. Mahasiswa : 12208241077
FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Musik
Dosen Pembimbing : Dra. MG. Widyastuti, M.Sn.

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu, 9 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">Membuat silabus kelas VII dan IXRPP dan media pembelajaran untuk kelas VII.	<ul style="list-style-type: none">Silabus kelas VII dan IX untuk mengajar selama PPL.RPP untuk kelas VII dengan materi lagu daerah dan musik D.I.Y./ Jawa Tengah.Power point berisi gambar-gambar alat musik gamelan Jawa.		

2. Senin,
10 Agustus 2015

- Upacara bendera
- Mengikuti upacara bendera bersama guru dan siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- Mengajar kelas VII A
- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.
 2. Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.
 3. Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.
 4. Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.
- Tidak ada buku pegangan siswa.
- Siswa mencatat materi yang disampaikan.
- Pengkondisian siswa
- Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang kurang memperhatikan.
- Membuat RPP dan media pembelajaran untuk kelas IX.
- RPP kelas IX dengan materi musik mancanegara Asia dan power point tentang musik Melayu Brunei Darussalam.

- | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>3. Selasa,
11 Agustus 2015</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi
 • Mengajar kelas IX D dan IX C
Materi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan macam-macam jenis musik mancanegara Asia. 2. Mengenalkan macam-macam alat musik mancanegara Asia. 3. Menjelaskan perkembangan musik mancanegara Asia. | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 • Hasil mengajar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menyebutkan beragam musik mancanegara Asia. 2. Peserta didik dapat menyebutkan alat musik mancanegara Asia. 3. Peserta didik dapat menceritakan perkembangan musik mancanegara di Asia. | <ul style="list-style-type: none"> • Belum ada buku pegangan siswa. | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan. |
| <p>4. Rabu,
12 Agustus 2015</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi
 • Mengajar kelas VII E | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 • Hasil mengajar: | | |

Materi:

1. Menjelaskan definisi lagu daerah.
2. Menjelaskan fungsi lagu daerah.
3. Menjelaskan ciri-ciri lagu daerah.
4. Mengenalkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

- Doa pagi

1. Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.
2. Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.
3. Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.
4. Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

- Tidak ada buku pegangan siswa.
- Pengkondisian siswa

- Siswa mencatat materi yang disampaikan.
- Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang kurang memperhatikan.

- Kurangnya instruksi atau pemahaman dari sekolah kepada

- Menanyakan informasi yang lebih jelas pada guru

- Jaga piket

- Melayani tamu yang datang, baik orangtua siswa maupun tamu luar

5. Kamis,
13 Agustus 2015

		yang mempunyai keperluan dengan siswa dan pihak sekolah lainnya.	mahasiswa, maka terkadang mahasiswa kurang dapat memberikan informasi yang jelas pada tamu yang datang.	yang mempunyai jadwal tugas piket pada hari itu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi 	<ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik. 		
<p>6. Jumat, 14 Agustus 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas IX B <p>Materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan macam-macam jenis musik mancanegara Asia. 2. Mengenalkan macam-macam alat musik mancanegara Asia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil mengajar kelas IX B: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menyebutkan beragam musik mancanegara Asia. 2. Peserta didik dapat menyebutkan alat musik mancanegara Asia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Belum ada buku pegangan siswa. • Pengkondisian siswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan. • Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang kurang memperhatikan.

3. Menjelaskan perkembangan musik mancanegara Asia.

3. Peserta didik dapat menceritakan perkembangan musik mancanegara di Asia.

- Mengajar kelas VII F

Materi:

1. Menjelaskan definisi lagu daerah.
2. Menjelaskan fungsi lagu daerah.
3. Menjelaskan ciri-ciri lagu daerah.
4. Mengenalkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

- Hasil mengajar kelas VII F:

1. Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.
2. Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.
5. Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.
6. Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

- Doa pagi

- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

7.

Sabtu,
15 Agustus 2015

- Rapat koordinasi lomba peringatan HUT RI dengan KKN-PPL UIN.
- Pembagian *jobdesk* untuk lomba peringatan HUT RI.
- Upacara bendera HUT RI.
- Mengikuti upacara bendera peringatan HUT RI bersama guru dan siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- Mengiringi lagu wajib nasional Hari Merdeka.

8. Senin,
17 Agustus 2015

- Membantu KKN-PPL UIN dalam pelaksanaan lomba HUT RI.
- Siswa mengikuti berbagai macam lomba diantaranya:
 1. Pidato
 2. Kebersihan dan keindahan kelas
 3. Makan kerupuk
 4. Mancing monyet
 5. Lari kelereng
 6. Futsal

9. Selasa,
18 Agustus 2015

- Membuat RPP dan media pembelajaran untuk kelas IX.
- RPP untuk kelas IX dengan materi akord pokok I, IV dan V.
- Power point tentang akord.
- Media pembelajaran berupa kertas besar berbentuk *tuts* piano.
- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
- Mengajar kelas IX D dan IX C
- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.
 2. Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tangganada.
 3. Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.
- Materi:
 1. Menjelaskan pengertian akord
 2. Menjelaskan tingkatan akord
 3. Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V.
- Belum ada buku pegangan siswa.
- Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan.

- Membuat RPP dan media pembelajaran untuk kelas VII.
- RPP kelas VII dengan materi pengenalan notasi angka.
- Media pembelajaran berupa kertas berwarna (merah, kuning, hijau, biru) dengan contoh penulisan notasi angka dan kertas berwarna (merah, kuning, hijau, biru) untuk *games*.
- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
- Mengajar kelas VII E
- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat menuliskan macam-macam penulisan notasi angka.
 2. Peserta didik dapat membaca notasi angka berupa ritmis maupun melodi (*etude*) dengan baik dan benar.

10. Rabu,
19 Agustus 2015

11. Kamis,
20 Agustus 2015
- Doa pagi
 - Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 - Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
12. Jumat,
21 Agustus 2015
- Mengajar kelas IX B
Materi:
 1. Menjelaskan pengertian akord.
 2. Menjelaskan tingkatan akord.
 - Hasil mengajar kelas IX:
 1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.
 2. Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tangganada.
3. Peserta didik dapat membaca notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.

3. Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V.

- Mengajar kelas VII F

Materi:

1. Menjelaskan macam-macam penulisan ritmis notasi angka.
2. Membaca ritmis dan melodi berupa notasi angka.
3. Membaca partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY.

- Doa pagi

3. Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.

- Hasil mengajar kelas VII:

1. Peserta didik dapat menuliskan macam-macam penulisan notasi angka.
2. Peserta didik dapat membaca notasi angka berupa ritmis maupun melodi (*etude*) dengan baik dan benar.
3. Peserta didik dapat membaca notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.

- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

14.

Senin,
24 Agustus 2015

- Upacara bendera
- Mengikuti upacara bendera bersama guru dan siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- Mengajar kelas VII A
- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat menuliskan macam-macam penulisan notasi angka.
 2. Peserta didik dapat membaca notasi angka berupa ritmis maupun melodi (*etude*) dengan baik dan benar.
 3. Peserta didik dapat membaca notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY
- Materi:
 1. Menjelaskan macam-macam penulisan ritmis notasi angka.
 2. Membaca ritmis dan melodi berupa notasi angka.
 3. Membaca partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY.
- Membuat RPP dan menulis partitur lagu mancanegara untuk pembelajaran kelas IX.
- RPP untuk kelas IX dengan materi akord bantu dan penggunaan akord dalam lagu.
- Sulitnya mencari lagu model yang mudah dan sesuai untuk bahan ajar
- Guru mendampingi siswa untuk mengerjakan tugas penggunaan akord dalam lagu dan melayani siswa

15.

Selasa,
25 Agustus 2015

- Doa pagi
 - Mengajar kelas IX D dan IX C
Materi:
 1. Mengulang kembali materi minggu lalu yaitu tentang akord, unsur dan kualitas akord pokok I, IV dan V.
 2. Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.
 - Partitur lagu mancanegara berjudul *Nothing Gonna Change My Love for You, You are Still the One, My Love, Heal the World, dan Bad Day* dengan menggunakan notasi angka.
 - Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 - Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord dan dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tangganada.
 2. Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.
- kelas IX, karena sesuai kurikulum KTSP kelas IX diwajibkan untuk mempelajari lagu mancanegara.
- yang hendak bertanya tentang tugas meskipun di luar jam pelajaran seni budaya sehingga siswa tidak merasa kesulitan.

3. Menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.

- Membuat RPP dan media pembelajaran untuk kelas VII.

- Doa pagi

- Mengajar kelas VII E
Materi:

3. Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.

- RPP untuk kelas VII dengan materi bermain alat musik ansambel yaitu pianika dan recorder.
- Power point tentang ansambel, bagian-bagian, teknik dan cara bermain pianika/ recorder yang benar.

- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat menyebutkan kembali secara lisan tentang

16. Rabu,
26 Agustus 2015

- | | |
|---|--|
| 1. Menjelaskan pengertian ansambel. | pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing. |
| 2. Menjelaskan macam-macam jenis/ bentuk ansambel. | 2. Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel. |
| 3. Mengenalkan instrument recorder dan pianika. | 3. Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika. |
| 4. Menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder dan pianika. | 4. Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang benar. |
| 5. Memainkan tangganada C Mayor dan notasi angka berupa <i>etude</i> , menggunakan alat musik recorder dan pianika. | 5. Peserta didik dapat membaca <i>etude</i> notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar. |

- Rapat koordinasi ekstrakurikuler
- Koordinasi bersama seluruh guru ekstrakurikuler agar pelaksanaan ekstrakurikuler berjalan dengan baik.

17. Kamis,
27 Agustus 2015
- Doa pagi
 - Jaga piket
18. Jumat,
28 Agustus 2015
- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 - Melayani tamu yang datang, baik orangtua siswa maupun tamu luar yang mempunyai keperluan dengan siswa dan pihak sekolah lainnya.
 - Kurangnya instruksi atau pemahaman dari sekolah kepada mahasiswa, maka terkadang mahasiswa kurang dapat memberikan informasi yang jelas pada tamu yang datang.
 - Menanyakan informasi yang lebih jelas pada guru yang mempunyai jadwal tugas piket pada hari itu.

- Mengajar kelas IX B

Materi:

1. Mengulang kembali materi minggu lalu yaitu tentang akord, unsur dan kualitas akord pokok I, IV dan V.
2. Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.
3. Menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.

- Mengajar kelas VII F

Materi:

1. Menjelaskan pengertian ansambel.
2. Menjelaskan macam-macam jenis/ bentuk ansambel.

- Hasil mengajar kelas IX:

1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord dan dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggapan.
2. Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.
3. Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.

- Hasil mengajar kelas VII:

1. Peserta didik dapat menyebutkan kembali secara lisan tentang pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing.
2. Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel.

3. Mengenalkan instrument recorder dan pianika.
4. Menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.
5. Memainkan tangganada C Mayor dan notasi angka berupa *etude*, menggunakan alat musik recorder dan pianika.

3. Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika.
4. Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang benar.
5. Peserta didik dapat membaca *etude* notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar.

- Doa pagi

- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

19. Sabtu,
29 Agustus 2015

- Membersihkan ruang studio musik.

- Ruang studio musik menjadi lebih bersih dan rapi.

- Pengkoreksian tugas siswa
- Tugas kelompok kelas IX dengan materi pembelajaran ragam jenis musik mancanegara dikoreksi dan menjadi nilai tugas mandiri.
- Siswa yang terlambat mengumpulkan tugas tidak langsung mengumpulkan kepada mahasiswa PPL tetapi ada yang mengumpulkan di meja guru atau langsung di Ibu Christiana sehingga ada beberapa tugas yang hilang.
- Masih ada beberapa siswa yang terlambat mengumpulkan tugas sehingga pengkoreksian harus dilakukan beberapa kali.
- Menjaga komunikasi dan koordinasi dengan Ibu Christiana agar tugas yang dikumpulkan di tempat Ibu Christiana segera diberikan kepada mahasiswa PPL untuk dikoreksi.
- Mengkonfirmasi kepada siswa yang tugasnya belum ada supaya tidak terjadi salah komunikasi semisal siswa ternyata sudah mengumpulkan tetapi tugas ternyata hilang.
- Menagih tugas kepada siswa setiap pelajaran Seni Budaya dan membuat janji kapan terakhir tugas dikumpulkan, juga memberikan sanksi kepada siswa yang terlambat

mengumpulkan tugas yaitu dengan pengurangan nilai.

20. Senin,
31 Agustus 2015

- Upacara bendera
- Mengajar kelas VII A
Materi:
 1. Menjelaskan pengertian ansambel.
 2. Menjelaskan macam-macam jenis/ bentuk ansambel.
 3. Mengenalkan instrument recorder dan pianika.
 4. Menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.
 5. Memainkan tangganada C Mayor dan notasi angka
- Mengikuti upacara bendera bersama guru dan siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat menyebutkan kembali secara lisan tentang pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing.
 2. Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel.
 3. Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika.
 4. Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika
- LCD tidak mau menyala sehingga tidak dapat menayangkan power point.
- Menjelaskan materi pelajaran kepada siswa sesuai materi yang ada di dalam power point meskipun tidak menayangkan power point.

berupa *etude*, menggunakan alat musik recorder dan pianika.

dengan teknik bermain yang benar.

5. Peserta didik dapat membaca *etude* notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar.

- Membuat RPP untuk kelas IX.
 - RPP untuk kelas IX dengan materi mengapresiasi lagu mancanegara dan mengevaluasi hasil arransemen lagu.
 - Doa pagi
 - Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 - Mengajar kelas IX D dan IX C
 - Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat memainkan lagu hasil aransemen mereka
- Materi:
1. Memainkan lagu hasil aransemen dengan

21. Selasa,
1 September 2015

menggunakan alat musik yang tersedia.

2. Mengevaluasi hasil aransemen peserta didik.

- Membuat perlengkapan ujian praktik kelas VII.

- Doa pagi

- Mengajar kelas VII E
Materi:

1. Pengambilan nilai praktek alat musik pianika dan recorder.

dengan menggunakan alat musik yang tersedia.

2. Peserta didik dapat mengevaluasi hasil aransemen lagu mancanegara Asia milik orang lain.

- Soal, kisi-kisi, dan lembar penilaian untuk ujian praktik (pianika dan recorder) kelas VII.

- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

- Hasil mengajar:

1. Peserta didik dapat melakukan ujian praktek dengan baik.
2. Peserta didik dapat memainkan tangganada C Mayor

22. Rabu,

2 September 2015

2. Memainkan tanggana C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder. menggunakan alat musik pianika dan recorder.
3. Memainkan lagu *Go Tell Aunt Rhody* menggunakan alat musik pianika dan recorder. Peserta didik dapat memainkan lagu *Go Tell Aunt Rhody* menggunakan alat musik pianika dan recorder.

23. Kamis,
3 September 2015

- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

24. Jumat,
4 September 2015

- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
- Mengajar kelas IX B
Materi:
- Hasil mengajar kelas IX:
 1. Peserta didik dapat memainkan lagu hasil aransemen mereka

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia. 2. Mengevaluasi hasil aransemen peserta didik. | <ol style="list-style-type: none"> dengan menggunakan alat musik yang tersedia. 2. Peserta didik dapat mengevaluasi hasil aransemen lagu mancanegara Asia milik orang lain. |
|--|---|
-
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII F <p>Materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengambilan nilai praktek alat musik pianika dan recorder. 2. Memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder. 3. Memainkan lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i> menggunakan alat musik pianika dan recorder. | <ul style="list-style-type: none"> • Hasil mengajar kelas VII: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat melakukan ujian praktek dengan baik. 2. Peserta didik dapat memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder. 3. Peserta didik dapat memainkan lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i> menggunakan alat musik pianika dan recorder. |
|---|---|

- Membantu Ibu Christiana mengajar ekstrakurikuler paduan suara
- Peserta ekstrakurikuler paduan suara mampu menyanyikan lagu Sigulempong dengan satu suara.
- Membuat materi untuk ekstrakurikuler ansambel musik
- Membuat arransemen lagu Cinta Untuk Mama dalam bentuk ansambel.
- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.

25.

Sabtu,
5 September 2015

- Mengajar ekstrakurikuler ansambel musik
- Pembagian instrumen yang nantinya akan dipegang oleh siswa.
- Banyak siswa belum membawa alat musik.
- Karena belum banyak yang membawa alat musik maka ekstrakurikuler diisi dengan pembagian instrumen yang akan dipegang siswa selama ansambel dan mencontohkan lagu yang
- Pembagian partitur lagu Cinta Untuk Mama.

akan menjadi materi ansambel.

- Pengkoreksian tugas siswa
- Tugas kelas VII mengenai rangkuman materi seni budaya selama mahasiswa PPL mengajar dikoreksi dan dijadikan nilai tugas mandiri.
- Siswa yang terlambat mengumpulkan tugas tidak langsung mengumpulkan kepada mahasiswa PPL tetapi ada yang mengumpulkan di meja guru atau langsung di Ibu Christiana sehingga ada beberapa tugas yang hilang.
- Masih ada beberapa siswa yang terlambat mengumpulkan tugas sehingga pengkoreksian harus
- Menjaga komunikasi dan koordinasi dengan Ibu Christiana agar tugas yang dikumpulkan di tempat Ibu Christiana segera diberikan kepada mahasiswa PPL untuk dikoreksi.
- Mengkonfirmasi kepada siswa yang tugasnya belum ada supaya tidak terjadi salah komunikasi semisal siswa ternyata sudah mengumpulkan tetapi tugas ternyata hilang.
- Menagih tugas kepada siswa setiap pelajaran Seni Budaya dan membuat janji kapan terakhir tugas

26.

Senin,
7 September 2015

- Upacara bendera
- Mengajar kelas VII E
Materi:
 1. Pengambilan nilai praktek alat musik pianika dan recorder.
 2. Memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder.
 3. Memainkan lagu *Go Tell Aunt Rhody* menggunakan alat musik pianika dan recorder.
- Mengikuti upacara bendera bersama guru dan siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- Hasil mengajar:
 1. Peserta didik dapat melakukan ujian praktek dengan baik.
 2. Peserta didik dapat memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder.
 3. Peserta didik dapat memainkan lagu *Go Tell Aunt Rhody*

dilakukan beberapa kali.

dikumpulkan, juga memberikan sanksi kepada siswa yang terlambat mengumpulkan tugas yaitu dengan pengurangan nilai.

menggunakan alat musik pianika dan recorder.

- Membuat perlengkapan untuk ujian praktik kelas IX.
 - Doa pagi
 - Mengajar kelas IX D dan IX C
Materi:
Pengambilan nilai praktek untuk penerapan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara (*Nothing Gonna Change My Love for You, You are Still the One, My Love, Heal the World, dan Bad Day*).
- Soal, kisi-kisi, dan lembar penilaian untuk ujian praktik kelas IX.
 - Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
 - Hasil mengajar:
Peserta didik dapat mengikuti ujian praktek dan dapat memainkan lagu mancanegara Asia secara berkelompok dengan baik.

27. Selasa,
8 September 2015

- | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|
| 28. | Rabu,
9 September 2015 | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik. |
| 29. | Kamis,
10 September
2015 | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik. |
| 30. | Jumat,
11 September
2015 | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi • Mengajar kelas IX B
Materi:
Pengambilan nilai praktek untuk penerapan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara | <ul style="list-style-type: none"> • Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik. • Hasil mengajar:
Peserta didik dapat mengikuti ujian praktek dan dapat memainkan lagu mancanegara Asia secara berkelompok dengan baik. |

(Nothing Gonna Change My Love for You, You are Still the One, My Love, Heal the World, dan Bad Day).

- Membantu Ibu Christiana mengajar ekstrakurikuler paduan suara.
- Peserta ekstrakurikuler paduan suara mampu menyanyikan arransemen lagu Sigulempong dengan tiga suara.
- Rekap nilai siswa
- Mengkoreksi tugas-tugas siswa yang terlambat dan merekap seluruh nilai (nilai ujian dan nilai tugas) siswa untuk diserahkan kepada guru pembimbing.
- Doa pagi
- Doa pagi, membaca Alkitab dan renungan harian bersama siswa-siswi dan guru-guru Katolik di ruang studio musik.
- Penarikan PPL UNY

31. Sabtu,
12 September
2015

- Mengajar ekstrakurikuler ansambel musik
- Sejumlah 14 mahasiswa UNY ditarik dari tugas PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- Peserta ekstrakurikuler ansambel musik mampu memainkan arransemen lagu Cinta Untuk Mama.

Dosen Pembimbing Lapangan,



Dra. MG. Widvastuti, M.Sn.
NIP. 19600703 198812 2 001

Mengetahui,

Guru Pembimbing,



Christiana Budi Susanti, S.Pd.
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa PPL,



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
 Alamat Sekolah/ Lembaga : JL. NGEKSIGONDO NO.30 YOGYAKARTA Fax./Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : MG. WIDYASTUTI, M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI MUSIK / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	Sabtu 22/8/15	2	Pengelolaan kelas	mhs ada di tempat	
2	Jumat 28/8/15	2	Strategi pembelajaran	mengajar di kelas	
3	Ramis 3/9/15	2	Evaluasi		

PERIHATIAN :
 - Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Agus Widyasono, M.Pd.
 No. 1960118 198303 1 010

Yogyakarta, 16 September 2015
 Mhs PPL / Magang III Prodi. Pendidikan Seni Musik

 M. Reza Wieldhanie
 NIM. 12208291460

 Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 9 Yogyakarta
 Kelas/semester : VII (tujuh) / 1 (satu)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Definisi, fungsi, dan ciri-ciri lagu daerah Musik dan alat-alat musik tradisional D.I.Y/ Jawa Tengah dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> Memahami definisi, fungsi, dan ciri-ciri lagu daerah Mendengarkan salah satu jenis musik daerah D.I.Y./ Jawa Tengah Mencari dan menuliskan hasil diskusi kelompok tentang alat musik tradisional gamelan D.I.Y./ Jawa Tengah. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengenal definisi lagu daerah. Mengenal fungsi lagu daerah. Mengetahui ciri-ciri lagu daerah. Mengenal macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah 	Tes lisan/ tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Jelaskan definisi lagu daerah menurut bahasamu sendiri! Jelaskan fungsi dari lagu daerah! Sebutkan ciri-ciri dari lagu daerah! Sebutkan alat-alat musik daerah Jawa Tengah yang kamu ketahui! 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Terampil Bermusik Video gamelan Jawa Alat-alat musik gamelan Jawa
2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam penulisan dan cara membaca notasi angka 	<ul style="list-style-type: none"> Memperkenalkan berbagai macam bentuk penulisan notasi angka 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi macam-macam penulisan ritmis notasi angka. 	Tes lisan/ tertulis dan praktik	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> 1. Buatlah sebuah melodi 8 birama dengan sukat 4/4 menggunakan notasi angka yang di dalamnya terdapat 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Etude Partitur lagu daerah D.I.Y/

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Games</i> untuk mempermudah siswa menghafal materi yang diberikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca ritmis dan melodi berupa notasi angka dengan baik dan benar. • Membaca partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar. 			<p>notasi bernilai 4 sampai ½ ketuk!</p> <p>2. Bacalah etude di bawah ini dengan baik dan benar!</p> <p>3. Bacalah partitur notasi angka lagu daerah di bawah ini dengan baik dan benar!</p>		Jawa Tengah
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------

Standar kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2. Menampilkan hasil aransemen lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Musik ansambel (bermain alat musik pianika dan recorder) • Lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian dan macam bentuk penyajian musik ansambel • Menjelaskan bagian-bagian dan teknik bermain alat musik pianika dan recorder • Memainkan tangganada dan lagu etude menggunakan alat 	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami pengertian ansambel • Memahami macam-macam jenis/ bentuk ansambel • Mengenal instrument recorder dan pianika 	Tes praktik	Lembar penilaian ujian praktik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bunyikan nada g, a, b, dan c' dengan instrumen recorder! 2. Bunyikan tangganada C Mayor satu oktaf menggunakan penjarian/ <i>fingering</i> yang benar! 3. Mainkan <i>etude</i> dengan baik dan benar menggunakan instrumen recorder atau pianika! 	2 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Terampil Bermusik • Power point tentang musik ansambel • Alat-alat musik pianika dan recorder

		musik pianika dan recorder	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami teknik memainkan alat musik recorder dan pianika. • Membunyikan notasi angka berupa <i>etude</i>, menggunakan alat musik recorder dan pianika. 					<ul style="list-style-type: none"> • Lagu etude <i>Go Tell Aunt Rhody</i>
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 9 Agustus 2015
Guru penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

SILABUS

Sekolah : SMPN 9 Yogyakarta
 Kelas/semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	Menghargai keberagaman, menghargai karya orang lain, ingin tahu	Lagu Mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Melihat dan mendengarkan contoh lagu/ musik dari negara Asia. • Mendiskusikan jenis dan ciri – ciri lagu manca negara di Asia. • Mendiskusikan instrumen musik, tokoh, dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat Mancanegara di Asia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal macam-macam jenis musik mancanegara Asia. • Mengenal macam-macam alat musik mancanegara Asia. • Mengenal perkembangan musik mancanegara Asia. 	Tes lisan dan tertulis	Uraian singkat	5. Sebutkan empat ragam musik Asia dan sebutkan di negara mana musik itu berkembang! 6. Sebutkan lima alat musik pokok yang ada di setiap ragam musik mancanegara Asia! 7. Jelaskan perkembangan musik di salah satu Negara Asia!	2 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Buku seni musik • Power point tentang musik mancanegara Asia • Video musik mancanegara Asia.

4.2. Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di luar Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, inovatif, kemandirian, tanggung jawab percaya diri disiplin, toleransi, kerja keras, demokratis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mementaskan hasil aransemen musik / lagu manca Negara di luar Asia • Mengevaluasi hasil karya orang lain 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan partitur lagu dan menampilkan hasil aransemen secara kelompok dengan penuh kebersamaan dan percaya diri. • Diskusi tentang hasil aransemen lagu manca negara luar Asia secara demokratis 	<ul style="list-style-type: none"> • Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia • Mengevaluasi hasil aransemen lagu manca negara luar Asia 	Tes unjuk kerja (praktik)	Hasil aransemen/partitur	Mainkanlah lagu mancanegara luar Asia yang telah kamu tentukan progresi akordnya di depan kelas!	4 jp	Partitur lagu hasil aransemen
--	--	---	---	--	---------------------------	--------------------------	--	------	-------------------------------

Mengetahui,
Guru pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 9 Agustus 2015
Guru penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 1)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: VII (tujuh)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat

Indikator :

- **Mengenal** definisi lagu daerah.
- **Mengenal** fungsi lagu daerah.
- **Mengetahui** ciri-ciri lagu daerah.
- **Mengenal** macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah

1. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.
- Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.
- Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.
- Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

2. Materi Ajar

- Definisi lagu daerah
- Fungsi lagu daerah
- Ciri-ciri lagu daerah
- Contoh alat musik daerah

3. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan tentang definisi, fungsi, dan ciri-ciri lagu daerah.
- Guru menjelaskan tentang definisi, fungsi, dan ciri-ciri lagu daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.
- Guru memberikan contoh-contoh alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah berupa tayangan slide *power point* dan menjelaskan tiap-tiap alat musik berdasarkan nama-nama alat musik tersebut.
- Guru memberikan tayangan video berupa permainan alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah dan peserta didik diajak untuk berdiskusi secara berkelompok mengenai alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

- c. Kegiatan Akhir
- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
 - Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
 - Guru menyampaikan tugas.
 - Guru mengajak siswa berdoa.
 - Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
 - Guru memberikan salam.

5. Alat/Sumber belajar :
Laptop, proyektor, speaker, video, buku

6. Penilaian

Teknik : Tes lisan/ tertulis
Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan uraian
Butir Soal :

1. Jelaskan definisi lagu daerah menurut bahasamu sendiri!
2. Jelaskan fungsi dari lagu daerah!
3. Sebutkan ciri-ciri dari lagu daerah!
4. Sebutkan alat-alat musik daerah Jawa Tengah yang kamu ketahui!

Kunci Jawaban:

1. Lagu daerah adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah.
2. Fungsi lagu daerah:
 - Menasehati
 - Lagu pengiring bermain
 - Hiburan
 - Mengiringi upacara adat
 - Pengiring tarian
3. Ciri-ciri lagu daerah yaitu sederhana, kedaerahan, turun temurun, jarang diketahui penciptanya.
4. Alat-alat musik daerah Jawa yaitu gamelan antara lain: bonang, saron, gender, slenthem, rebab, kendang, kempul dan gong, ketuk dan kempul.

Pedoman Penilaian

No	Nilai tiap soal	Total skor
1	*	
2	*	
3	*	
4	*	

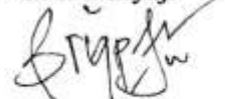
*Setiap soal nilai max = 25

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 9 Agustus 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 2)

Sekolah : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas : VII (tujuh)
Mata Pelajaran : Seni Budaya Seni Musik
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.1. Mengidentifikasi lagu daerah setempat

Indikator :

- a. **Mengidentifikasi** macam-macam penulisan ritmis notasi angka.
- b. **Membaca** ritmis dan melodi berupa notasi angka dengan baik dan benar.
- c. **Membaca** partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran selesai peserta didik dapat:

- a. **Mengenal** macam-macam penulisan notasi angka.
- b. **Membaca** notasi angka berupa ritmis maupun melodi (etude) dengan baik dan benar.
- b. **Membaca** notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.

2. Materi Pembelajaran

- a. Etude notasi angka
- b. Notasi angka/ melodi lagu daerah Jawa Tengah/ DIY

3. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

- Kegiatan Pendahuluan
 - Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
 - Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
 - Guru melakukan presensi.
 - Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
 - Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- Kegiatan Inti
 - Guru mengenalkan berbagai macam penulisan notasi angka berdasarkan nilai dan harga notasi.
 - Peserta didik diberikan kertas berwarna (merah, kuning, hijau, biru) secara acak, tiap warna mempunyai nilai ketuk masing-masing. Merah: 4 ketuk, kuning: 2 ketuk, hijau: 1 ketuk, biru: ½ ketuk. (Jadi, setiap peserta didik mempunyai nilai ketuk masing-masing sesuai warna yang mereka pegang)
 - Guru memberi instruksi kepada peserta didik untuk mengumpulkan teman-temannya agar untuk membuat satu sampai dua birama penuh bersukat 4/4.
 - Guru menyuruh peserta didik untuk membaca ritmis notasi angka yang mereka buat melalui permainan tersebut.
 - Guru memberikan partitur lagu daerah (notasi angka) dan siswa bersama-sama diajak untuk membaca partitur tersebut dengan baik dan benar.

- Kegiatan Akhir
 - Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
 - Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
 - Guru menyampaikan tugas.
 - Guru mengajak siswa berdoa.
 - Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
 - Guru memberikan salam.

5. Alat dan Sumber Belajar

- Etude
- Partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY

6. Penilaian

- Teknik : Tes Tertulis dan Praktik
- Bentuk Instrumen :
- Contoh instrumen :
 1. Buatlah sebuah melodi 8 birama dengan sukatan 4/4 menggunakan notasi angka yang di dalamnya terdapat notasi bernilai 4 sampai ½ ketuk!
 2. Bacalah etude di bawah ini dengan baik dan benar!
 3. Bacalah partitur notasi angka lagu daerah di bawah ini dengan baik dan benar!

- SKBM : 65

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor	Jumlah Skor	NILAI
		60-100		
1.	Ketepatan menulis notasi angka			
2.	Ketepatan membaca etude			
3.	Ketepatan membaca partitur lagu			

Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor penilaian}}{3}$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 18 Agustus 2015

Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 3)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: VII (tujuh)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan (80 menit)
Standar Kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 4. 2 Menampilkan hasil aransemen

Indikator

- Memahami pengertian ansambel
- Memahami macam-macam jenis/ bentuk ansambel
- Mengenal instrument recorder dan pianika
- Memahami teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.
- Membunyikan notasi angka berupa *etude*, menggunakan alat musik recorder dan pianika.

1. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyebutkan kembali secara lisan tentang pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing.
- Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel.
- Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika.
- Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang benar.
- Peserta didik dapat membaca *etude* notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar.

2. Materi Ajar

- Pengertian ansambel
- Macam-macam bentuk ansambel
- Bagian-bagian instrumen recorder dan pianika
- Teknik bermain instrumen recorder dan pianika
- *Etude* lagu *Go Tell Aunt Rhody*

3. Metode Pembelajaran:

- Model pendekatan *Ctl* dan *Life Skill*

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru meng-cek tugas siswa (membawa salah satu instrument recorder/ pianika)
- Guru melakukan apersepsi.
- Guru menyampaikan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan tentang pengertian dan macam-macam bentuk dalam ansambel.
- Guru menjelaskan tentang bagian-bagian instrumen recorder dan pianika.

- Guru menjelaskan cara/ teknik bermain atau meniup recorder dan pianika, peserta didik diajak untuk mempraktekannya menggunakan instrumen yang telah mereka bawa.
- Guru mengajak peserta didik yang membawa instrumen recorder untuk membunyikan nada g, a, b, dan c' hingga menghasilkan bunyi yang baik.
- Guru mengajak peserta didik yang membawa instrumen pianika untuk melakukan *fingering* tangganada C satu oktaf- dua oktaf.
- Guru memberikan *etude* lagu *Go Tell Aunt Rhody* dengan penulisan notasi angka menggunakan alat musik sederhana (recorder/ pianika) untuk recorder empat nada, untuk pianika delapan nada/ satu oktaf.

c. Kegiatan Akhir

- Guru mencontohkan bunyi nada c, d, e, dan f pada instrumen recorder sebagai tugas peserta didik untuk dilatih di rumah, dan memberikan tugas juga kepada instrumen pianika untuk melatih kelancaran *fingering*.
- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

5. Alat dan Sumber Belajar

- Power Point tentang ansambel
- Buku Terampil Bermusik untuk SMP dan Mts
- Instrumen recorder dan pianika
- *Etude*

6. Penilaian

- Teknik : Tes praktik
- Contoh instrumen:
 - a. Bunyikan nada g, a, b, dan c' dengan instrumen recorder!
 - b. Bunyikan tangganada C Mayor satu oktaf menggunakan penjarian/ *fingering* yang benar!
 - c. Mainkan *etude* dengan baik dan benar menggunakan instrumen recorder atau pianika!

Format Penilaian

No	Materi	Bobot Nilai		
		70-80	81-90	91-100
1	Teknik (meniup dan <i>fingering</i>)			
2	Hasil bunyi			
3	Ketepatan membaca notasi angka			
	Jumlah skor			

Nilai akhir = $\frac{\text{jumlah skor}}{3}$

Keterangan:

70-80 = Hanya asal bunyi tanpa teknik dan ketepatan membaca notasi angka terdapat banyak kesalahan.

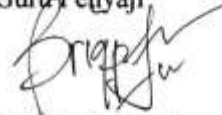
- 81-90 = Dengan teknik, hasil bunyi cukup baik, ketepatan membaca notasi angka baik hanya terdapat sedikit kesalahan.
- 91-100 = Teknik baik, hasil bunyi halus dan rata, ketepatan membaca notasi angka benar dari awal hingga akhir.

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 25 Agustus 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 4)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: IX (sembilan)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara Asia

Indikator :

- **Mengenal** macam-macam jenis musik mancanegara Asia.
- **Mengenal** macam-macam alat musik mancanegara Asia.
- **Mengenal** perkembangan musik mancanegara Asia.

7. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyebutkan beragam musik mancanegara Asia.
- Peserta didik dapat menyebutkan alat musik mancanegara Asia.
- Peserta didik dapat menceritakan perkembangan musik mancanegara di Asia.

8. Materi Ajar

- Ragam musik mancanegara di Asia
 - a. Musik Melayu
 - b. Musik Oriental
 - c. Musik Hindustan
 - d. Musik Timur Tengah
- Alat-alat musik mancanegara di Asia
- Perkembangan musik mancanegara di Asia

9. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

10. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menayangkan video berupa salah satu musik yang berkembang di Negara Brunei.
- Guru memberikan penjelasan mengenai musik yang berkembang di Negara Brunei.
- Peserta didik secara berkelompok menjelaskan jenis dan alat musik dari berbagai Negara Asia (setiap kelompok berbeda-beda negara).

c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.

- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

11. Alat/Sumber belajar

Laptop, proyektor, speaker, video, buku

12. Penilaian

Teknik : Tes lisan/ tertulis

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan uraian

Butir Soal :

1. Sebutkan empat ragam musik Asia dan sebutkan di negara mana musik itu berkembang!
2. Sebutkan lima alat musik pokok yang ada di setiap ragam musik mancanegara Asia!
3. Jelaskan perkembangan musik di salah satu Negara Asia!

Kunci Jawaban

1. Musik Melayu = Indonesia, Malaysia, Singapura, dan Brunei Darussalam
Musik Oriental = Cina, Jepang, Korea, dan Hongkong
Musik Hindustan = India dan Pakistan
Musik Timur Tengah = Arab
2. Musik Melayu = Biola, Gong, Accordion
Musik Oriental = Koto, Qin, Shamisen, San Xian
Musik Hindustan = Tabla, Sitar, Tambura, Serangi
Musik Timur Tengah = Lute, Rebana, Gitar Gambus
3. Musik melayu Brunei Darussalam awalnya didominasi oleh alat musik gambus, rebana, biola, accordion, gong dan tiupan serunai yang merupakan pengaruh dari Arab dan Eropa tradisional. Namun seiring berkembangnya teknologi, alat-alat musik tersebut mulai digantikan oleh keyboard walaupun dalam kegiatan-kegiatan tertentu alat musik tradisional tersebut masih tetap digunakan untuk mempertahankan warisan budaya.

Pedoman Penilaian

No	Nilai tiap soal	Jumlah	Skor total
1	(*)		Skor total = $\frac{\text{Jumlah nilai}}{3}$
2	(*)		
3	(*)		

*Skor penilaian max tiap soal: 10

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 10 Agustus 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 5)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: IX (sembilan)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 4.1. Mengaransir lagu mancanegara di luar Asia

Indikator :

- **Mengenal** pengertian akord
- **Mengenal** tingkatan akord
- **Mengenal** unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V

13. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.
- Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggapan.
- Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.

14. Materi Ajar

- Pengertian akord
- Tingkatan akord
- Unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V

15. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

16. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan definisi dan tingkatan akord.
- Guru menjelaskan unsur, kualitas, dan interval akord pokok I, IV, dan V.
- Guru membagi kelas menjadi dua atau tiga kelompok, dan masing-masing siswa diberi angklung dengan nomor yang ada di akord (do-mi-sol, fa-la-do, sol-si-re)
- Guru mengajak siswa secara berkelompok untuk membunyikan akord sesuai petunjuk guru menggunakan *hand shining* untuk menguji seberapa paham siswa menerima penjelasan yang diberikan di kegiatan inti awal.
- Guru memberikan soal kepada peserta didik untuk mencari akord I, IV, dan V dari beberapa tanggapan (G, D, A, E, F, Bes, Es, As)
- Guru mengkonfirmasi hasil pekerjaan peserta didik.

c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.

- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

17. Alat/Sumber belajar

- Materi akord berupa powerpoint
- Laptop
- Piano/keyboard
- Angklung

18. Penilaian

Teknik : Tes lisan/ tertulis
 Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan uraian
 Butir Soal :

1. Jelaskan definisi tentang akord trisuara!
2. Sebutkan tiga akord pokok!
3. Sebutkan unsur, kualitas, dan interval dari tiga akord pokok tersebut!

Kunci Jawaban:

1. Akord adalah paduan beberapa nada apabila dimainkan bersamaan akan menimbulkan suara yang terdengar **HARMONIS**.
2. Akord pokok: I, IV, dan V
3. Akord I = 1-3-5/ Mayor/ M2-m3
 Akord IV = 4-6-1/ Mayor/ M2-m3
 Akord V = 5-7-2/ Mayor/ M2-m3

Pedoman Penilaian

No	Nilai tiap soal	Jumlah	Skor total
1	(*)		$\text{Skor total} = \frac{\text{Jumlah nilai}}{3}$
2	(*)		
3	(*)		


*Skor penilaian max tiap soal: 10

Mengetahui,
 Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 17 Agustus 2015
 Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 6)

Sekolah : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas : IX (sembilan)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar : 4.1. Mengaransir lagu mancanegara luar Asia

Indikator :

- **Mengenal** pengertian akord
- **Mengenal** tingkatan akord
- **Mengenal** unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi
- **Menerapkan** penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara

1. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.
- Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tangganada.
- Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.
- Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.

2. Materi Ajar

- Pengertian akord
- Tingkatan akord
- Unsur, kualitas, interval akord I, ii, iii, IV, V, dan vi
- Lagu mancanegara: *Nothing Gonna Change My Love for You, My Love, Heal the World, You are Still the One, Bad Day*

3. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru melakukan presensi.
- Guru meng-*check* tugas siswa dan mengevaluasi hasil pekerjaan rumah yang telah siswa buat.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan unsur, kualitas, dan interval akord pokok I, ii, iii, IV, V, dan vi
- Guru memberikan contoh penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara berjudul *You are Not Alone*, yang kemudian hasilnya dinyanyikan bersama dan diiringi oleh instrument harmonis seperti gitar atau keyboard.
- Guru membagi kelas menjadi lima kelompok dan memberikan satu buah teks lagu mancanegara tiap kelompok dengan judul yang berbeda.


- c. Kegiatan Akhir
- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
 - Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
 - Guru menyampaikan tugas.
 - Guru mengajak siswa berdoa.
 - Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
 - Guru memberikan salam.
5. Alat/Sumber belajar
- Materi akord I, ii, iii, IV, V, dan vi
 - Piano/keyboard, gitar
 - Partitur lagu-lagu mancanegara
6. Penilaian
- Teknik : Tes tulis dan praktik
- Bentuk Instrumen :
- Butir Soal :
1. Carilah progresi akord salah satu lagu mancanegara dengan akor I, ii, iii, IV, V, dan vi secara berkelompok!
 2. Mainkan hasil diskusi kelompokmu di depan kelas!

Pedoman Penilaian

No	Bentuk tes	Skor maksimal		Bobot soal	Nilai tiap soal
1	Tes tulis	*(30)		40%	
2	Tes praktik	Kerjasama	Hasil	60%	
		*(30)	*(40)		
Jumlah		100		100%	

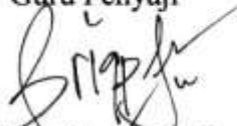
*nilai maksimal

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi S, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 24 Agustus 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 7)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: IX (sembilan)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara luar Asia

Indikator :

- **Memainkan** lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia
- **Mengevaluasi** hasil aransemen lagu manca negara di luar Asia

1. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa dapat:

- **Memainkan** lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia
- **Mengevaluasi** hasil aransemen lagu mancanegara milik orang lain

2. Materi Ajar

- Lagu mancanegara luar Asia
- Partitur lagu *You are Still The One, Heal The World, Nothing Gonna Change My Love for You, Bad Day, My Love*

3. Metode Pembelajaran

Pendekatan CTL dan Life Skill

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Peserta didik dengan di dampingi guru berdiskusi dan berlatih memainkan hasil aransemen per kelompok.
- Peserta didik dengan bimbingan guru memainkan hasil aransemen secara kelompok di depan kelas.
- Kelompok yang tidak maju memberikan kesan dan pendapat terhadap penampilan kelompok yang maju.
- Guru menyimpulkan hasil pendapat peserta didik lain dan memberikan evaluasi serta solusi pada permainan setiap kelompok.

c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.

- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

5. Alat/Sumber belajar

- Buku teks lagu-lagu mancanegara
- Partitur Lagu *You are Still The One, Heal The World, Nothing Gonna Change My Love for You, Bad Day, My Love*
- vcd/cd/kaset/guru
- Alat musik melodis dan harmonis

6. Penilaian

- Teknik : Tes unjuk kerja
- Bentuk Instrumen : Uji petik kerja prosedur dan produk
Contoh Instrumen : Mainkanlah lagu mancanegara luar Asia yang telah kamu tentukan

progresi akordnya di depan kelas!

Pedoman Penilaian

No	Nama siswa	Aspek penilaian (code)					Total scor	Nilai
		A	B	C	D	E		
		10	10	10	10	10		

Keterangan Aspek :

- A. Penguasaan materi lagu.
- B. Intonasi lagu
- C. Teknik/ *Skill*
- D. Penguasaan Irama / iringan .
- E. Pembawaan/ Ekspresi

$$\frac{\text{Total skor perolehan } \{50\}}{5} = N$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 31 Agustus 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

**KISI-KISI PENYUSUNAN SOAL
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan (Seni Musik)
Kelas/Semester : VII/ Gasal
Kurikulum Acuan : KTSP

Nama Penyusun : Brigitta Puspa Juwita
Alokasi Waktu : 2 JP (2 x 40 menit)
Bantuk & Jumlah Soal : Unjuk kerja

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	No Soal
1.	4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4. 2 Menampilkan hasil aransemen	<ul style="list-style-type: none">• Ansambel musik• Praktek alat musik pianika dan recorder dengan lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i>	<ul style="list-style-type: none">• Memahami teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.• Membunyikan notasi angka berupa <i>etude</i>, menggunakan alat musik recorder dan pianika.	1 2

Mengetahui,
Guru pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 1 September 2015
Guru penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

**KISI-KISI PENYUSUNAN SOAL
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan (Seni Musik)
Kelas/Semester : IX/ Gasal
Kurikulum Acuan : KTSP

Nama Penyusun : Brigitta Puspa Juwita
Alokasi Waktu : 2 JP (2 x 40 menit)
Bentuk & Jumlah Soal : Unjuk kerja

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	No Soal
1.	4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4.1. Mengaransir lagu mancanegara luar Asia	Penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu	• Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.	1
				• Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia.	2

Mengetahui,
Guru pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 7 September 2015
Guru penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

SOAL UJIAN PRAKTIK KELAS VII

Kelas VII

1. Mainkan tangga nada C mayor satu oktaf menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang baik dan benar!
2. Mainkan aransemenn lagu *Go Tell Aunt Rhody* menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar!

Go Tell Aunt Rhody

Rec	7 . 7 6	5 . 5 .	6 . 6 .	7 6 5 .	2 . 2 1	7 . 7 .
Pi	7 . 7 6	5 . 5 .	6 . 6 .	7 6 5 .	2 . 2 1	7 . 7 .
Rec	6 5 6 7	5 . . 0	5 . 5 6	7 . 7 .	1 . 1 .	7 6 5 .
Pi	6 5 6 7	5 . . 0	7 . 7 1	2 . 2 .	3 . 3 .	2 1 7 .
Rec	5 . 5 6	7 . 7 .	1 . 1 .	7 . . .	7 . 7 6	5 . 5 .
Pi	7 . 7 1	2 . 2 .	3 . 3 .	2 . . .	7 . 7 6	5 . 5 .
Rec	6 . 6 .	7 6 5 .	2 . 2 1	7 . 7 .	6 5 6 7	5 . . .
Pi	6 . 6 .	7 6 5 .	2 . 2 1	7 . 7 .	6 5 6 7	5 . . .

NB : Rec = dibaca recorder
Pi = dibaca pianika

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 1 September 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

SOAL UJIAN PRAKTIK KELAS IX

Kelas IX

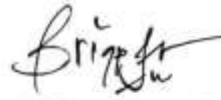
1. Tentukan dan tuliskan progresi akord dari salah satu lagu mancanegara yang kalian dapat (*Nothing Gonna Change My Love for You, My Love, Heal the World, You're Still the One, Bad Day*) menggunakan akord I, ii, iii, IV, V, vi !
2. Mainkan hasil aransemen lagu mancanegara bersama kelompokmu di depan kelas !

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 7 September 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

**LEMBAR PENILAIAN
PRAKTIK INSTRUMEN RECORDER DAN PIANIKA KELAS VII
SEMESTER GASAL/ TH. 2015
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

No	Absen	Nama Siswa	Obyek Penilaian					Total Skor
			Anatomi	Teknik	Kualitas Bunyi	Penguasaan Lagu	Pembawaan Lagu	
			1-10	1-25	1-25	1-30	1-10	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Keterangan:

Anatomi

1-5 Posisi tubuh memegang alat tidak benar.
6-10 Posisi tubuh memegang alat baik dan benar.

Teknik

1-15 Teknik memainkan alat musik recorder/ pianika meliputi penjarian, cara meniup dan pernafasan kurang baik/ tidak benar.
16-15 Teknik memainkan alat musik recorder/ pianika meliputi penjarian, cara meniup dan pernafasan benar dan sangat baik.

Kualitas Bunyi

1-20 Kualitas bunyi yang dihasilkan kurang baik/ di beberapa tempat kurang halus dan kurang jernih.
21-25 Kualitas bunyi yang dihasilkan halus dan jernih dari awal hingga akhir penilaian.

Penguasaan Lagu

1-20 Penguasaan dari awal hingga akhir lagu kurang lancar atau terdapat banyak kesalahan.
21-30 Dari awal hingga akhir lagu baik, hanya sedikit kesalahan atau benar semua dari awal hingga akhir.

Pembawaan Lagu

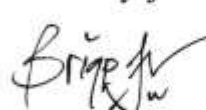
1-5 Saat membawakan lagu kurang *enjoy*/ tegang, tanpa ekspresi/ tanpa gerakan.
6-10 Saat membawakan lagu *enjoy*, dengan ekspresi dan gerakan tubuh mengikuti irama lagu.

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 1 September 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

**LEMBAR PENILAIAN
PRAKTIK INSTRUMEN RECORDER DAN PIANIKA KELAS VII
SEMESTER GASAL/ TH. 2015
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

Kelompok	No	Absen	Nama Siswa	Instrumen yang Dipegang	Penentuan akord 1-30	Kreatifitas 1-25	Keterampilan (Skill) 1-30	Pembawaan Lagu 1-15	Total Skor
	1.								
	2.								
	3.								
	4.								
	5.								

Keterangan:

Penentuan Akord

1-20 Penentuan akord di beberapa tempat kurang pas atau tidak sesuai dengan melodi lagu.

21-30 Penentuan akord baik dari awal hingga akhir lagu.

Kreatifitas

1-20 Penentuan instrument yang digunakan dalam kelompok kurang bervariasi, atau penentuan instrument sudah bervariasi namun kurang harmonis.

21-25 Penentuan instrument yang digunakan bervariasi dan terdengar harmonis.

Keterampilan (Skill)

1-20 Keterampilan bermain instrument kurang baik/ tidak lancar, hanya sekedar memilih instrument namun tidak menguasainya dengan baik.

21-30 pemilihan instrument yang dipegang sesuai dengan kemampuan dan lancar hingga akhir lagu.

Pembawaan Lagu

1-10 Saat membawakan lagu kurang *enjoy*/ tegang, tanpa ekspresi/ tanpa gerakan.

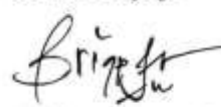
11-15 Saat membawakan lagu *enjoy*, dengan ekspresi dan gerakan tubuh.

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Christiana Budi Susanti, S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta, 7 September 2015
Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
NIM. 12208241077

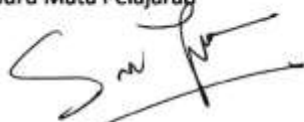
DAFTAR NILAI SISWA

SMP N 9 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016

Mata Pelajaran :
 Kelas/ Sem : VII A
 Wali Kelas :
 KKM :

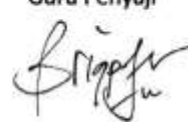
NO	Induk	NAMA	ULANGAN HARIAN						R f t	TGS MANDIRI/KETR		R f t	PENGAMATAN/SKH			R f t	UTS	UAS	NR
			U	R	U	R	U	R		TERSTRUKTUR	TEK TERSTRUKTUR		P1	P2	P3				
1	10244	ACHMAD HABIBIE AMRULLAH	73						75										
2	10245	ADELIA PUSPITA KD	85						85										
3	10246	ADHITYA RYNO FIRMANSYAH	88						74										
4	10247	AFRA MAJIDA HARIONO	93						90										
5	10248	ALDIN ALRAHMAN HUDDA	85						83										
6	10249	ANGGER ARIYA ATHALLAH	90						90										
7	10250	ANISA NURLATIFA SALSABILA	95						88										
8	10251	ARIADNA KESUMA AZ-ZAHRA	95						90										
9	10252	AURREL RACHMA SADILA	93						85										
10	10253	CANTIKA AMALIA JOVANDA	90						70										
11	10254	CHESY NUANSA SAPUTRI	95						90										
12	10255	DANANVIA SERVANDA Kp	93						88										
13	10256	DIO SEPTYAN TRI PRABOWO	93						72										
14	10257	FANNY FADHILA RAHMANIA	93						88										
15	10258	GHIFARI NUR FATKHAN TM	83						83										
16	10259	HANDIKA ERIKSA YUMANTARA	85						83										
17	10260	HERA NUR JULITA SARI	95						88										
18	10261	IRMA NUR ISLAMI	95						85										
19	10262	KEYSHA SABILLA SUNGKONO	95						88										
20	10263	LILING FRENANDITA H	95						88										
21	10264	MIRZA CHAIRUNNISA	91						88										
22	10265	NURUL FAROH ALMUNA	94						83										
23	10266	OLEGA RAVI ARIDIANTO	90						85										
24	10267	RAFI ATHALLAH GHANI	93						88										
25	10268	RINDA CALISTA ARDININGRUI	94						88										
26	10269	RISMA NUR ICHSANTI	95						70										
27	10270	RIZKY LANANG RANGGA K	87						70										
28	10271	SALMA ROSYADAH	78						85										
29	10272	SALMA SHAFHA HESUANANDA	93						88										
30	10273	TAZKIA QONITA	83						74										
31	10274	VINTYA MEILIANA PUTRI N	83						90										
32	10275	WAHYU PUJIYANTO	73						83										
33	10276	ZALFA NABILA KHOIRUNISA	94						88										
34	10277	ZULFA FAKAHA	73						75										
35																			
36																			

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta,
 Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

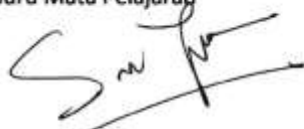
DAFTAR NILAI SISWA

SMP N 9 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016

Mata Pelajaran :
 Kelas/ Sem : VII E
 Wali Kelas :
 KKM :

NO	NAMA	ULANGAN HARIAN						R r t	TGS MANDIRI/KETR		R r t	PENGAMATAN/SKI			R r t	UTS	UAS	NR
		U	R	U	R	U	R		TERSTRUKTUR	TIDAK TERSTRUKTUR		P1	P2	P3				
1	10380	ADHITYA RIZKY WHIJAYA	78						80									
2	10381	AISYAH SALSABILA	83						73									
3	10382	ARDIAN PRATAMA PUTRA	78						75									
4	10383	ARIEFKI FAJRIN NUGROHO	81						70									
5	10384	ARZETI FADHILA PRBASARI	86						90									
6	10385	AULIA ISNA ULINNUHA	88						78									
7	10386	AZFA IZZULHAQ AL HAFIZH	81						80									
8	10387	BIOS ADI SAPUTRA	83						70									
9	10388	CALLISTA IMELDA NAFIS	89						85									
10	10389	CILENA EVE	91						85									
11	10390	GALANG MARHAENDRA P	91						80									
12	10391	GARNET AZARIA	95						72									
13	10392	IBNA AMALIA ROSYIDA	81						88									
14	10393	INNA WIDYA ASTUTI	86						72									
15	10394	IRFAN HAFIZH ABIYU	95						85									
16	10395	ISTI NURAINI FATIMAH	93						90									
17	10396	JOSI ANGGI PRATIWI	93						85									
18	10397	KAROMATUN NISSA	90						88									
19	10398	LUTFI ABRISAM DHIAULHAQ	83						78									
20	10399	MAYRIZKY HAKIM NUR'ALAM																
21	10400	MUFIDA ALFIANA R	90						90									
22	10401	MUHAMMAD MIRZA APF	73						80									
23	10402	NABILA HANUM Z	78						73									
24	10403	NAFITA AUDINA	93						72									
25	10404	NAZHIFA SHABRINA MIZANI	95						80									
26	10405	RADEN RORO FARRAH RIZKI SP	90						73									
27	10406	RAYHAN HANUN	85						78									
28	10407	REFFA ROBBANI SHALEH P	89						88									
29	10408	RHAICHAN RASYID ADI A	89						80									
30	10409	ROFIFAH NUR RAMADHANI	91						78									
31	10410	SHEILA PAVITA RAHMA	88						78									
32	10411	SILA AJI PRAMUKTI	78															
33	10412	SYIFA NURUL AINI	88						85									
34	10413	TALITHA SYIFA ZAYYANA	88						75									
35																		
36																		

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta,
 Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

DAFTAR NILAI SISWA

SMP N 9 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016

Mata Pelajaran :
 Kelas/ Sem :VII F
 Wali Kelas :
 KKM :

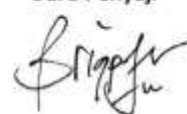
NO	NAMA	ULANGAN HARIAN						R f t	TGS MANDIRI/KETR		R f t	PENGAMATAN/SKI			R f t	UTS	UAS	NR
		U	R	U	R	U	R		TERSTRUKTUR	TOK TERSTRUKTUR		P1	P2	P3				
1	10414 AIDA YANUARTI	88						75										
2	10415 ALIFUDIN MAHFUZH ASY-SYA'BANI	88						70										
3	10416 ASQINA SALSABILA	90						85										
4	10417 DESENDRIA REZA RAHMA P	88						78										
5	10418 DITA PUSPITA SARI	85						85										
6	10419 ELLYANA IRMA DWI ASNAWATI	85						75										
7	10420 ERLANGGA MARSYA ARYA BIMA	75						75										
8	10421 FAQIH AFIF RAMDANI	75						70										
9	10422 FAYZA KALYCA NARESWARI	85						72										
10	10423 HAVEL RACHMAD BIMANEN	93						70										
11	10424 IDHA GHOSYANIYA MUFIDAH ALI	95						80										
12	10425 ILHAN RAZNAND ALLABIB	93						70										
13	10426 KEYSHA AYUNING BAWONO	95						87										
14	10427 MAULANA ARBA'I DWI P	95						72										
15	10428 MUHAMAD BINTANG DWI W	72						80										
16	10429 NAUFAL IRSYAD RACHMADI	72						70										
17	10430 NEVILIA ADINA PRABANINGTYAS	95						72										
18	10431 NIKEN AULIA PUTRI	95						73										
19	10432 PERLA HANUN APRILLAROSANTI	95						88										
20	10433 RANIA YASMINAL AZKIA	93						73										
21	10434 RATNA SARI	90						70										
22	10435 SARAH SALSABILA	90						70										
23	10436 SENTANU WISESA RAHIM	88						75										
24	10437 SYAFEI AKBAR FATAHUDIN	90						88										
25	10438 THYSA APIOLITA	93						80										
26	10439 TIFARA SIVA DEWITA R	93						70										
27	10440 UKASYAH MARHAENDRA P	81						75										
28	10441 VIDYA PRIDHATU WIJAYA	80						75										
29	10442 WAHYU AGONG NUGROHO J	86						70										
30	10443 WILLYBRODUS ANDHIKA BK	95						85										
31	10444 WINA FADHILA TSANY	94						85										
32	10445 ZAENAB SALSABILA	95						70										
33	10446 ZAHRA ZUHROTUL HAKIMAH	87						80										
34	10447 ZAHRATINA LAILA FITRI	95						74										
35	PIJAR	90						70										
36																		

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta,
 Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

DAFTAR NILAI SISWA

SMP N 9 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016

Mata Pelajaran :
 Kelas/ Sem : IX B
 Wali Kelas :
 KKM :

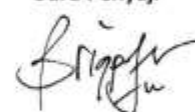
NO	Induk	NAMA	ULANGAN HARIAN						R r t	TGS MANDIRI/KETR		R r t	PENGAMATAN/SKI			R r t	UTS	UAS	NR
			U	R	U	R	U	R		TERSTRUKTUR	TOK TERSTRUKTUR		P1	P2	P3				
1	9868	AHNAF ULIN NUHA PUTRI	90							90									
2	9869	ALDI RAMANDIA PUTRA	85							87									
3	9870	ANNISA NOVASARI	90							90									
4	9871	ARIZKA MUTYAHARA	80							88									
5	9872	AULIA NURUL HIDAYATI	80							87									
6	9873	BRILIANTIKA PUTRI ANGGITA	80							88									
7	9874	DARAVITA ANGGOROWATI	84							87									
8	9875	DHARA KUSPITASARI	90							87									
9	9876	DIASISTA SABRINA DEASANDRA	84							87									
10	9877	ERLITA NUR'AINI WIDIASTUTI	88							87									
11	9878	FAJAR MAYA MEGA UTAMI	90							89									
12	9879	FEDRIZAL YASSIN NUR HUTAMA	82							83									
13	9880	FIRDHA KHRISKA FAHREZA	80							87									
14	9881	HANGGER RESTU SAMPURNO	92							83									
15	9882	HARYASENA ADHI PRAMANA	82							80									
16	9883	HOKYY ALFATH ADITYA	93							80									
17	9884	INDAH PUTRI HIDHAYAH	80							87									
18	9885	JOSHUA AGUNG NURCAHYO	80							87									
19	9886	KHARISMA TIARA MELATI	88							90									
20	9887	KIKY MARDIANI NAFISA	90							90									
21	9888	LUCKY GIGA ADI PERDANA	87							83									
22	9889	MIRANDA GITA FEBIOLA DANTY	85							87									
23	9890	MOCHAMMAD HILAL RIZKI	93							87									
24	9891	MUHAMMAD HILAL AKHAL RAMADHAN	84							87									
25	9892	MUTIARA ANINDITA PUTRI NUGRANTO	84							87									
26	9893	NABILA ZULFA NURSYIFA	88							88									
27	9894	QOTRUNNADA LAILY	88							90									
28	9895	RATNA BUDI UTAMI	90							87									
29	9896	SABRINA AYU DEWINDA	84							87									
30	9897	SALMA SALSABILA	92							87									
31	9898	SATRIA YUDHA KURNIAWAN	86							80									
32	9899	SHAFIRA HUSNA MUARIFATI	88							87									
33	9900	WISNU TRI CAHYO	84							80									
34	9901	ZAIDAN HAKIM	91							84									
35																			
36																			

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta,
 Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

DAFTAR NILAI SISWA

SMP N 9 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016

Mata Pelajaran :
 Kelas/ Sem : IX C
 Wali Kelas :
 KKM :

NO	Induk	NAMA	ULANGAN HARIAN						R t	TGS MANDIRI/KETR		R t	PENGAMATAN/SKI			R t	UTS	UAS	NR
			U	R	U	R	U	R		TERSTRUKTUR	TDK TERSTRUKTUR		P1	P2	P3				
1	9902	ADIN BELVA JANITRA	81						87										
2	9903	ALFANDY ALIF UTAMA	85						87										
3	9904	AURA NISA ALFIRA	95						88										
4	9905	BRILIAN OCTOVIANTONO	79						87										
5	9906	CHAIRUNNISA YULIA WIDYARATRI	90						87										
6	9907	DAFFA ROBBANI GERALDINO WAHID	93						82										
7	9908	DIFA PUTRI AZZARA	81						82										
8	9909	ERFANI NURLISA HARTATI	90						82										
9	9910	ERIN PRIMAWAN	90						82										
10	9911	FABILLA RAHMADHANI AGUSTIN	85						88										
11	9912	FAIZA SALSABILA NURHIDAYATI	90						88										
12	9913	JAUHAR WIBISONO	93						89										
13	9914	KANIADYAH RACHMAWATI	90						88										
14	9915	KHAIRUNNISA AFIDAYANI	93						90										
15	9916	KING VALEN STEVANO SUSENO	84						90										
16	9917	LAYRE PUTRI RINANTI	83						90										
17	9918	MUHAMMAD AFDIANSYAH	88						90										
18	9919	MUHAMMAD IQBAL FAUZI	87						90										
19	9920	MUHAMMAD KEMAL PASHA AL-GHANI	95						90										
20	9921	MUHAMMAD NAUFAL PRATAMA	95						90										
21	9922	MUHAMMAD SYAFIQ FADHLURRAHMAN	81						90										
22	9923	NASRUDIN DWI JATMIKO	90						90										
23	9924	NIKEN KUMALA JATI	90						90										
24	9925	NUR 'AINI MUFLIAH	88						90										
25	9926	NUR ALFI LAILY	90						90										
26	9927	OKTAFINA NOOR ULFA	90						87										
27	9928	SEVINA RAHMADHANI	90						87										
28	9929	SIDIQ ONHAR DIANTO	87						87										
29	9930	TANJUNG SETYORINI	90						87										
30	9931	VICKYTA SHAFALAILA DEWI	90						88										
31	9932	WULAN FEBIANA	88						88										
32	9933	YASMIN NUR AFIFAH	81						88										
33	9934	YUTIA CESARINDA KUSUMAWATI	90						88										
34	9935	ZALSABILA PURNAMA	82						88										
35																			
36																			

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta,
 Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

DAFTAR NILAI SISWA

SMP N 9 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016

Mata Pelajaran :
 Kelas/ Sem : IX D
 Wali Kelas :
 KKM :

NO	Induk	NAMA	ULANGAN HARIAN						R r t	TGS MANDIRI/KETR		R r t	PENGAMATAN/SKI			R r t	UTS	UAS	NR
			U	R	U	R	U	R		TERSTRUKTUR	TGM TERSTRUKTUR		P1	P2	P3				
1	9936	ALDI MUHAMMAD SATRIA	84							87									
2	9937	ALIF ANUGERAH MITHAYANI	80							87									
3	9938	ALLYVIA LAILLY PUTRI WIDOWATI	81							90									
4	9939	ALMIRA NADA SHAKILA	88							90									
5	9940	ARDA KARTIKA RIZKI PRATAMA	93							82									
6	9941	BAYU CHONDRO PERMONO	88							82									
7	9942	CHANDRA KURNIAWAN	86							90									
8	9943	DEANDRA VISTO DRESTANTA	78							90									
9	9945	FARAH ALYA YUMNA	78							88									
10	9946	FARAH FAUDYANINDITA CIPTAHUTAMA	90							88									
11	9947	FARISKA DIAN RAHMADANI	85							87									
12	9948	FATIMAH FITRI DAMAYANTI	85							87									
13	9949	FRAGMA DWIKA DEWI MAHARANI	81							85									
14	9950	GHINA ADELLIA SURYANI	85							85									
15	9951	GHINA CIPTADEWI WIJAYANTI	88							87									
16	9952	HASYA FADHILA	88							87									
17	9953	JOONEVA CINDY SAPUTRO	88							87									
18	9954	KHAIRUL AMIRUDDIN	84							87									
19	9955	LANDHEP WASI PAMUNGKAS	81							87									
20	9956	LUTHFI NOVIANTO	84							85									
21	9957	MUHAMMAD ILHAM BIMANTORO	83							85									
22	9958	MUHAMMAD ADIL HARYANTO	81							87									
23	9959	MUHAMMAD REYHAN FADHILLA	84							87									
24	9960	NADHIRA FERITA KUSUMA	80							89									
25	9961	NEFITA NAFATULLOH	88							89									
26	9962	NUR RAHMI TSALSABILISSALAMI	78							90									
27	9963	RISKA AMALIA ABRIANTI	88							90									
28	9964	SALSABILA OKTAVIMADIANA	78							82									
29	9965	SHINTA NURROCHMAH	85							82									
30	9966	SINTA DEVI LAKSMITA SARI NUGROHO	85							90									
31	9967	SUKANDRI ABIYU HADIIQ	88							90									
32	9968	VIVI PRATIWI	85							87									
33	9969	YOKI WIHATMOKO	81							87									
34	9759	WAHYU DWI LESTARI ***																	
35	10243	ASHARI NOOR AFIFAH	80							88									
36																			

Mengetahui


Guru Mata Pelajaran



Christiana Budi Susanti, S.Pd
 NIP. 19641228 198601 2 006

Yogyakarta,

Guru Penyaji



Brigitta Puspa J
 NIM. 12208241077

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : VII A

Urut	Induk	Nomor	Nama	L/P	Bulan:							Bulan:								
					Tanggal							Tanggal								
					10	17	24	31	7											
1	10244	ACHMAD HABIBIE AMRULLAH	L
2	10245	ADELIA PUSPITA KUMALA DEWI	P
3	10246	ADHITYA RYNO FIRMANSYAH	L
4	10247	AFRA MAJIDA HARIONO	P
5	10248	ALDIN ALRAHMAN HUDDA	L	.	H
6	10249	ANGGER ARIYA ATHALLAH	L	.	U
7	10250	ANISA NURLATIFA SALSABILA	P	.	T
8	10251	ARIADNA KESUMA AZ-ZAHRA	P
9	10252	AURREL RACHMA SADILA	P	.	R
10	10253	CANTIKA AMALIA JOVANDA	P	.	E
11	10254	CHESY NUANSA SAPUTRI	P	.	P
12	10255	DANANVIA SERVANDA KAMILIA PUT	P	.	U
13	10256	DIO SEPTYAN TRI PRABOWO	L	.	B
14	10257	FANNY FADHILA RAHMANIA	P	.	L
15	10258	GHIFARI NUR FATKHAN TITAN MUD	L	.	I
16	10259	HANDIKA ERIKSA YUMANTARA	L	.	K
17	10260	HERA NUR JULITA SARI	P
18	10261	IRMA NUR ISLAMI	P	.	I
19	10262	KEYSHA SABILLA SUNGKONO	P	.	N
20	10263	LILING FRENANDITA HARTANTO	P	.	D
21	10264	MIRZA CHAIRUNNISA	P	.	O
22	10265	NURUL FAROH ALMUNA	P	.	N
23	10266	OLEGA RAVI ARIDIANTO	L	.	E
24	10267	RAFI ATHALLAH GHANI	L	.	S
25	10268	RINDA CALISTA ARDININGRUM	P	.	I
26	10269	RISMA NUR ICHSANTI	P	.	A
27	10270	RIZKY LANANG RANGGA KUMARA	L
28	10271	SALMA ROSYADAH	P
29	10272	SALMA SHAFHA HESUANANDA	P
30	10273	TAZKIA QONITA	P
31	10274	VINTYA MEILIANA PUTRI NUGRAHEN	P
32	10275	WAHYU PUJIYANTO	L
33	10276	ZALFA NABILA KHOIRUNISA	P
34	10277	ZULFA FAKAHA	L
35			
36			



Yogyakarta,
Guru Mata Pelajaran

Christiana Budi S., S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : VII E

Urut	Induk	Nomor	Nama	L/P	Bulan:				Bulan:			
					Tanggal				Tanggal			
					12	19	26	2				
1	10380	ADHITYA RIZKY WHIJAYA	L					
2	10381	AISYAH SALSABILA	P					
3	10382	ARDIAN PRATAMA PUTRA	L					
4	10383	ARIEFKI FAJRIN NUGROHO	L					
5	10384	ARZETI FADHILA PRABASARI	P					
6	10385	AULIA ISNA ULINNUHA	P					
7	10386	AZFA IZZULHAQ AL HAFIZH	L					
8	10387	BIOS ADI SAPUTRA	L					
9	10388	CALLISTA IMELDA NAFIS	P					
10	10389	CILENA EVE	P					
11	10390	GALANG MARHAENDRA PUTRA	L					
12	10391	GARNET AZARIA	P					
13	10392	IBNA AMALIA ROSYIDA	P					
14	10393	INNA WIDYA ASTUTI	P					
15	10394	IRFAN HAFIZH ABIYU	L					
16	10395	ISTI NURAINI FATIMAH	P					
17	10396	JOSI ANGGI PRATIWI	P					
18	10397	KAROMATUN NISSA	P					
19	10398	LUTFI ABRISAM DHIAULHAQ	L					
20	10399	MAYRIZKY HAKIM NUR'ALAM	L	.	.	.	s					
21	10400	MUFIDA ALFIANA RAMADHANI	P					
22	10401	MUHAMMAD MIRZA AFARI PUTRA	L					
23	10402	NABILA HANUM ZANDRABONITA	P					
24	10403	NAFITA AUDINA	P					
25	10404	NAZHIFA SHABRINA MIZANI	P					
26	10405	RADEN RORO FARRAH RIZKI SALSAB	P					
27	10406	RAYHAN HANUN	L					
28	10407	REFFA ROBBANI SHALEH PRAMANA	L					
29	10408	RHAICHAN RASYID ADI AQHSAN	L					
30	10409	ROFIFAH NUR RAMADHANI	P					
31	10410	SHEILA PAVITA RAHMA	P					
32	10411	SILA AJI PRAMUKTI	L					
33	10412	SYIFA NURUL AINI	P					
34	10413	TALITHA SYIFA ZAYYANA	P					

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. Arief Witaksono, M Pd
NIP. 19611116198303 1 010



Yogyakarta,
Guru Mata Pelajaran


Christiana Budi S., S.Pd.
NIP.19641228 198601 2 006

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : VII F

Urut	Induk	Nomor	Nama	L/P	Bulan:				Bulan:			
					Tanggal				Tanggal			
					14	21	28	4				
1	10414	AIDA YANUARTI	P				
2	10415	ALIFUDIN MAHFUZH ASY-SYA'BANI	L				
3	10416	ASQINA SALSABILA	P	s				
4	10417	DESENDRIA REZA RAHMA PUTRA	L				
5	10418	DITA PUSPITA SARI	P				
6	10419	ELLYANA IRMA DWI ASNAWATI	P				
7	10420	ERLANGGA MARSYA ARYA BIMA	L				
8	10421	FAQIH AFIF RAMDANI	L				
9	10422	FAYZA KALYCA NARESWARI	P				
10	10423	HAVEL RACHMAD BIMANEN	L				
11	10424	IDHA GHOSYANIYA MUFIDAH ALI	P				
12	10425	ILHAN RAZNAND ALLABIB	L				
13	10426	KEYSHA AYUNING BAWONO	P				
14	10427	MAULANA ARBA'I DWI PUTRANTO	L				
15	10428	MUHAMAD BINTANG DWI WICAKSCL	L				
16	10429	NAUFAL IRSYAD RACHMADI	L	.	.	.	i	.				
17	10430	NEVILIA ADINA PRABANINGTYAS	P				
18	10431	NIKEN AULIA PUTRI	P				
19	10432	PERLA HANUN APRILLAROSANTI	P				
20	10433	RANIA YASMINAL AZKIA	P	.	.	.	i	.				
21	10434	RATNA SARI	P				
22	10435	SARAH SALSABILA	P				
23	10436	SENTANU WISESA RAHIM	L				
24	10437	SYAFEI AKBAR FATAHUDIN	L				
25	10438	THYSA APIOLITA	P				
26	10439	TIFARA SIVA DEWITA RISANDA	L				
27	10440	UKASYAH MARHAENDRA PUTRA	L				
28	10441	VIDYA PRIDHATU WIJAYA	P				
29	10442	WAHYU AGONG NUGROHO JATI	L				
30	10443	WILLYBRODUS ANDHIKA BUDIKUSU	L				
31	10444	WINA FADHILA TSANY	P				
32	10445	ZAENAB SALSABILA	P				
33	10446	ZAHRA ZUHROTUL HAKIMAH	P				
34	10447	ZAH RATINA LAILA FITRI	P				

Mengajar
Kepala Sekolah
[Signature]
Drs. Grief Wicaksono, M Pd
NIP. 19611116198303 1 010

Yogyakarta,
Guru Mata Pelajaran

[Signature]
Christiana Budi S., S. Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : IX C

Urut	Induk	Nomor	Nama	L/P	Bulan:						Bulan:								
					Tanggal						Tanggal								
					11	18	25	1	8										
1	9902	ADIN BELVA JANITRA	L										
2	9903	ALFANDY ALIF UTAMA	L										
3	9904	AURA NISA ALFIRA	P										
4	9905	BRILIAN OCTOVIANTONO	L	.	.	s	.	.	.										
5	9906	CHAIRUNNISA YULIA WIDYARATRI	P										
6	9907	DAFFA ROBBANI GERALDINO WAHID	L										
7	9908	DIFA PUTRI AZZARA	P										
8	9909	ERFANI NURLISA HARTATI	P										
9	9910	ERIN PRIMAWAN	L										
10	9911	FABILLA RAHMADHANI AGUSTIN	P										
11	9912	FAZZA SALSABILA NURHIDAYATI	P										
12	9913	JAUHAR WIBISONO	L										
13	9914	KANIADYAH RACHMAWATI	P										
14	9915	KHAIRUNNISA AFIDAYANI	P										
15	9916	KING VALEN STEVANO SUSENO	L										
16	9917	LAYRE PUTRI RINANTI	P										
17	9918	MUHAMMAD AFDIANSYAH	L										
18	9919	MUHAMMAD IQBAL FAUZI	L										
19	9920	MUHAMMAD KEMAL PASHA AL-GHANI	L										
20	9921	MUHAMMAD NAUFAL PRATAMA	L										
21	9922	MUHAMMAD SYAFIQ FADHLURRAHMAN	L										
22	9923	NASRUDIN DWI JATMIKO	L										
23	9924	NIKEN KUMALA JATI	P										
24	9925	NUR 'AINI MUFLIAH	P										
25	9926	NUR ALFI LAILY	P										
26	9927	OKTAFINA NOOR ULFA	P										
27	9928	SEVINA RAHMADHANI	P										
28	9929	SIDIQ ONHAR DIANTO	L										
29	9930	TANJUNG SETYORINI	P										
30	9931	VICKYTA SHAFALAILA DEWI	P										
31	9932	WULAN FEBIANA	P										
32	9933	YASMIN NUR AFIFAH	P										
33	9934	YUTIA CESARINDA KUSUMAWATI	P										
34	9935	ZALSABILA PURNAMA	P										

Mengetahui
Kepala Sekolah
[Signature]
Drs. Arief Wicaksono, M Pd
NIP. 19611116198303 1 010

Yogyakarta,
Guru Mata Pelajaran

[Signature]
Christiana Budi S., S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : IX D

Nomor		Nama	L/P	Bulan:						Bulan:										
Urut	Induk			Tanggal						Tanggal										
				11	18	25	1	8												
1	9936	ALDI MUHAMMAD SATRIA	L												
2	9937	ALIF ANUGERAH MITHAYANI	P												
3	9938	ALLYVIA LAILLY PUTRI WIDOWATI	P												
4	9939	ALMIRA NADA SHAKILA	P												
5	9940	ARDA KARTIKA RIZKI PRATAMA	L												
6	9941	BAYU CHONDRO PERMONO	L												
7	9942	CHANDRA KURNIAWAN	L												
8	9943	DEANDRA VISTO DRESTANTA	L	.	.	s	.	.												
9	9945	FARAH ALYA YUMNA	P												
10	9946	FARAH FAUDYANINDITA CIPTAHUTAMA	P												
11	9947	FARISKA DIAN RAHMADANI	P												
12	9948	FATIMAH FITRI DAMAYANTI	P												
13	9949	FRAGMA DWIKA DEWI MAHARANI	P	.	s	.	.	.												
14	9950	GHINA ADELLIA SURYANI	P												
15	9951	GHINA CIPTADEWI WIJAYANTI	P												
16	9952	HASYA FADHILA	P												
17	9953	JOONEVA CINDY SAPUTRO	P												
18	9954	KHAIRUL AMIRUDDIN	L												
19	9955	LANDHEP WASI PAMUNGKAS	L	.	s	.	.	.												
20	9956	LUTHFI NOVIANTO	L												
21	9957	MUHAMMAD ILHAM BIMANTORO	L												
22	9958	MUHAMMAD ADIL HARYANTO	L	.	s	.	.	.												
23	9959	MUHAMMAD REYHAN FADHILLA	L												
24	9960	NADHIRA FERITA KUSUMA	P												
25	9961	NEFITA NAFATULLOH	P												
26	9962	NUR RAHMI TSALSABLISSALAMI	P												
27	9963	RISKA AMALIA ABRIANTI	P												
28	9964	SALSABILA OKTAVIMADIANA	P												
29	9965	SHINTA NURROCHMAH	P												
30	9966	SINTA DEVI LAKSMITA SARI NUGROHO	P												
31	9967	SUKANDRI ABIYU HADIIQ	L												
32	9968	VIVI PRATIWI	P												
33	9969	YOKI WIHATMOKO	L												
34	9759	WAHYU DWI LESTARI ***	P												
35	10243	ASHARI NOOR AFIFAH	P												



Yogyakarta,
Guru Mata Pelajaran

Christiana Budi S., S.Pd
Christiana Budi S., S.Pd
NIP. 19641228 198601 2 006

DOKUMENTASI



Foto 1. Kelas VII mempresentasikan alat musik gamelan D.I.Y/ Jawa Tengah. (RPP 1)



Foto 4. Kelas IX berdiskusi tentang ragam jenis musik mancanegara Asia. (RPP 4)



Foto 2. Menjelaskan macam-macam penulisan notasi angka untuk kelas VII. (RPP 2)



Foto 5. Materi pengenalan akord pokok I, IV, V dengan menggunakan media alat musik angklung (RPP 5)



Foto 3. Materi ansambel, pengenalan alat musik recorder dan pianika untuk kelas VII. (RPP 3)



Foto 6. Siswa kelas IX memainkan hasil diskusi tentang penggunaan akord dalam lagu. (RPP 6)



Foto 7. Apresiasi siswa terhadap karya musik milik orang lain dengan praktik dan evaluasi. (RPP 7)



Foto 10. Jaga piket, melayani tamu/orangtua siswa yang mempunyai keperluan dengan pihak sekolah.



Foto 8. Pengambilan nilai praktik kelas VII materi bermain alat musik recorder dan pianika.



Foto 11. Mengiringi lagu wajib nasional Hari Merdeka saat upacara peringatan HUT RI ke-70.



Foto 9. Doa pagi bersama siswa-siswi dan guru-guru SMP Negeri 9 Yogyakarta yang beragama Katolik.



Foto 12. Membersihkan ruang studio musik dalam rangka kebersihan sekolah untuk penilaian lomba adipura.



Foto 13. *Rapat koordinasi ekstrakurikuler bersama seluruh guru ekstrakurikuler SMP Negeri 9 Yogyakarta.*



Foto 16. *Pertemuan pertama ekstrakurikuler ansambel musik, mendemonstrasikan lagu untuk materi ansambel.*



Foto 15. *Ekstrakurikuler paduan suara.*



Foto 17. *Penarikan dan pelepasan PPL UNY oleh Bapak Kepala Sekolah kepada Dosen Pembimbing Lapangan yang dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY, koordinator PPL dan bapak ibu guru pembimbing.*