

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**DI SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**

Jl. R.W. Monginsidi No. 2 Yogyakarta 55233, Telepon (0274) 513503

Disusun Guna Memenuhi Tugas Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan  
Tahun Akademik 2015/2016



Disusun Oleh:  
Rusydiana Fajriyah  
12505244016

**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2015**

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**DI SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**

Jl. R.W. Monginsidi No. 2 Yogyakarta 55233, Telepon (0274) 513503

Disusun Guna Memenuhi Tugas Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan  
Tahun Akademik 2015/2016



Disusun Oleh:  
Rusydiana Fajriyah  
12505244016

**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2015**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, selaku pembimbing PPL mengesahkan laporan kegiatan PPL SMK Negeri 3 Yogyakarta dan menerangkan bahwa:

**Nama** : Rusydiana Fajriyah  
**NIM** : 12505244016  
**Program Studi** : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan  
**Jurusan** : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan  
**Fakultas** : Teknik


Telah melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 3 Yogyakarta dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.


Yogyakarta, September 2015

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL

  
Drs. Agus Santoso, M.Pd.  
NIP. 19640822 198812 1 001

  
Ali Anton Setoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Mengetahui,

Kepala SMK Negeri 3 Yogyakarta

Koordinator PPL SMK Negeri 3 Yogyakarta

  
  
Drs. Bujang Sabri  
NIP. 19630830 198703 1 003

  
Drs. Heru Widada  
NIP. 19630522 198703 1 005

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2015 berjalan dengan lancar. Tak lupa shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah pada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi kita semua.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan memberikan banyak sekali manfaat sebagai bekal masa depan. Melalui kegiatan PPL ini penyusun telah belajar banyak hal terutama dalam berorganisasi, saling memahami, saling bertukar pikiran, dan masih banyak hal lagi yang kami dapatkan.

Laporan ini merupakan hasil kegiatan serta pertanggungjawaban dari penyusun yang telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Yogyakarta, dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Tentunya, semua ini dapat terwujud bukan karena diri pribadi, tetapi banyak pihak yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL. Pada kesempatan ini, perkenankanlah penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan ridho-Nya sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan dengan lancar.
2. Orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung penyusun baik secara moril maupun materiil.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A. selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.
4. Ketua LPPMP beserta staff yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di Sekolah.
5. Drs. Agus Santoso, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan bimbingan dan pemantauan hingga penyusunan laporan ini.
6. Drs. Bujang Sabri selaku Kepala SMK Negeri 3 Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penyusun untuk melaksanakan kegiatan PPL.
7. Drs. Heru Widada selaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Yogyakarta.
8. Ali Anton Senoaji, S.T. selaku guru pembimbing kegiatan PPL yang telah banyak memberikan arahan sehingga kegiatan program PPL yang dilaksanakan oleh mahasiswa dapat berjalan lancar.
9. Bapak/Ibu guru dan karyawan SMK Negeri 3 Yogyakarta yang dengan ihlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan PPL dan telah menjadikan penyusun bagian dari keluarga besar SMK Negeri 3 Yogyakarta.

10. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa PPL SMK Negeri 3 Yogyakarta atas kebersamaan dan kerja samanya.
11. Rekan-rekan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan angkatan 2012 khususnya kelas B yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama pelaksanaan kegiatan PPL.
12. Rekan-rekan KKN kelompok 2108 UNY 2015 atas doa, semangat, dan motivasi selama melaksanakan kegiatan PPL.
13. Siswa-siswi kelas XI GB 1, XI GB 2, dan XI GB 3 atas bantuan dan kerja sama selama proses belajar mengajar.
14. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMK Negeri 3 Yogyakarta.

Dalam penyusunan laporan ini, penyusun menyadari masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan maupun penyusunan laporan kegiatan PPL, sehingga kritik maupun saran yang dapat membangun sangat diperlukan demi kesempurnanya laporan ini. Sehingga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi pihak SMK Negeri 3 Yogyakarta dan mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

Yogyakarta, September 2015

Penyusun

Rusydiana Fajriyah  
NIM 12505244016

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi .....	10
1. Kondisi Fisik Sekolah .....	11
2. Kondisi Non Fisik Sekolah .....	12
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.. ..	15
1. Perumusan Masalah.....	15
2. Rancangan Kegiatan PPL.....	16
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL</b>	
A. Persiapan .....	20
1. <i>Micro Teaching</i> (Pembelajaran Mikro) .....	20
2. Penyerahan Mahasiswa PPL .....	22
3. Pembekalan PPL .....	22
4. Observasi .....	23
5. Penyusunan Program PPL .....	24
6. Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	24
B. Pelaksanaan PPL .....	25
1. Persiapan Pra Praktik Mengajar .....	25
2. Praktik Mengajar .....	26
C. Analisa Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	31
1. Hasil Pelaksanaan PPL .....	31
2. Analisa Pelaksanaan Program PPL .....	31
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	35
B. Saran .....	36
1. Bagi Pihak SMK Negeri 3 Yogyakarta .....	36
2. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta .....	36
3. Bagi Pihak Mahasiswa .....	36
DAFTAR PUSTAKA .....	38

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1. Jumlah Tenaga Pengajar, Karyawan, dan Siswa..... 10

Tabel 1.2. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2015 ..... 16

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I	Matriks Pelaksanaan Kegiatan PPL
Lampiran II	Catatan Mingguan
Lampiran III	Dokumentasi Pendidik
Lampiran IV	Administrasi Pendidik



**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
TAHUN AKADEMIK 2015/2016**

**SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA  
Jalan R.W. Monginsidi No. 2 Yogyakarta 55233**

**Oleh:  
Rusydiana Fajriyah  
12505244016**

**ABSTRAK**

Peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini adalah program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta, sekaligus sebagai program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri dan menerapkan kemampuannya sebelum masuk ke dunia kependidikan yang sebenarnya. Dengan demikian praktik pengalaman tersebut diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa sehingga dapat memberikan sumbangan dalam hal pendidikan terutama pada lembaga pendidikan di mana ia ditempatkan.

Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa diwajibkan untuk melalui prosedur yang telah ditentukan, yaitu: lulus mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*), observasi (lapangan, kelas, dan lingkungan), serta pembekalan PPL yang diadakan oleh LPPMP UNY. Tahap akhir dari kegiatan PPL adalah penyusunan Laporan Kegiatan PPL. Lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Pada program PPL UNY 2015, penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PPL di SMK Negeri 3 Yogyakarta, yang beralamat di Jalan R.W. Monginsidi No.2 Yogyakarta. Dengan mengampu mata pelajaran Gambar Interior Eksterior di 3 (tiga) kelas, yaitu Xi GB 1, XI GB 2, dan XI GB 3. Dalam kurun waktu kurang lebih selama 1 bulan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015.

Secara keseluruhan, peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran yang diajarkan oleh mahasiswa PPL. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, praktikan telah melaksanakan pembuatan rencana pembelajaran berupa RPP, *Jobsheet*, dan Administrasi Pendidik. Melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini mahasiswa PPL dapat menerapkan langsung ilmu yang sudah diperoleh dibangku perkuliahan sehingga menumbuhkan rasa tanggung jawab sebagai calon pendidik. Berkat kerjasama yang baik antara mahasiswa PPL, guru pembimbing, dosen pembimbing lapangan, siswa dan seluruh komponen yang ada di SMK Negeri 3 Yogyakarta, maka seluruh kegiatan PPL dapat berjalan dengan baik dan lancar. Untuk pelaksanaan PPL periode yang akan datang ada baiknya jika antara pihak sekolah dan mahasiswa lebih meningkatkan kerjasama agar dapat lebih bermanfaat bagi semua pihak.

**Kata kunci:** *Gambar Interior Eksterior, PPL UNY 2015, SMK Negeri 3 Yogyakarta*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini adalah program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta, sekaligus sebagai program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PPL adalah usaha yang dilakukan Universitas Negeri Yogyakarta untuk melatih mahasiswa jurusan kependidikan dalam praktiknya di dunia pengajaran dan kependidikan. Hal tersebut sesuai dengan visi dari PPL yaitu wahana pembentukan calon guru atau tenaga pendidikan yang profesional. PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri dan menerapkan kemampuannya sebelum masuk ke dunia kependidikan yang sebenarnya. Dengan demikian praktik pengalaman tersebut diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa sehingga dapat memberikan sumbangan dalam hal pendidikan terutama pada lembaga pendidikan di mana ia ditempatkan.

Menurut Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 1, kegiatan pendidikan tidak hanya dilakukan dengan cara memberikan penjelasan di dalam kelas, namun juga suatu usaha dasar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. Oleh karena itu, pendidikan tidak dapat dilakukan tanpa perencanaan dan pelaksanaan yang baik. Dengan diadakannya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini, mahasiswa diharapkan dapat menjadi tenaga kependidikan yang profesional dan sesuai dengan cita-cita bangsa. Sekolah merupakan tempat yang paling tepat untuk merealisasikan program PPL tersebut karena mahasiswa dapat merasakan dan terlibat secara langsung dalam lingkungan pendidikan yang nyata.

Lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang berada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih

berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL UNY 2015, penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PPL di SMK Negeri 3 Yogyakarta, yang beralamat di Jalan R.W. Monginsidi No.2 Yogyakarta.

**A. Analisa Situasi**

Langkah awal analisis situasi dalam pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Yogyakarta adalah melakukan observasi atau pengamatan ke sekolah. Pengamatan ini dilakukan untuk menemukan potensi dan mengetahui kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program kerja. Dengan dilakukannya analisis situasi, mahasiswa diharapkan dapat lebih mengenal SMK Negeri 3 Yogyakarta yang selanjutnya akan mempermudah dan memperlancar pelaksanaan kegiatan PPL.

SMK Negeri 3 Yogyakarta merupakan sekolah negeri yang terletak di Jetis, Kotamadya Yogyakarta. Tepatnya di Jalan R.W. Monginsidi No. 2 Yogyakarta.

SMK Negeri 3 Yogyakarta memiliki Visi dan Misi sebagai berikut:

- 1. Visi sekolah, “Menjadi Lembaga Pendidikan dan Pelatihan berstandar internasional yang berfungsi optimal untuk menyiapkan kader teknisi menengah yang kompeten di bidangnya, unggul dalam imtaq, iptek dan mandiri, sehingga mampu berkompetisi pada era globalisasi.”
- 2. Misi sekolah sebagai berikut:
  - a. Melaksanakan pendidikan dan pelatihan berkualitas prima menuju standar internasional.
  - b. Melaksanakan pendidikan dan pelatihan yang berfungsi optimal untuk menghasilkan lulusan yang kompeten di bidangnya, unggul dalam imtaq, iptek, dan mandiri.
  - c. Melaksanakan pendidikan dan pelatihan untuk menghasilkan lulusan yang mampu berkompetisi di era globalisasi.

SMK Negeri 3 Yogyakarta memiliki lahan yang cukup luas dengan didukung oleh tenaga pengajar dan karyawan.

Tabel 1.1. Jumlah Tenaga Pengajar, Karyawan, dan Siswa

No.	Data	Jumlah
1.	Guru tetap	134
2.	Guru tidak tetap	46
3.	Karyawan tetap	19
4.	Karyawan tidak tetap	31
5.	Siswa	2122

SMK Negeri 3 Yogyakarta memiliki 8 (delapan) program studi keahlian yang terbagi menjadi beberapa kompetensi keahlian, antara lain: kompetensi keahlian Teknik Gambar Bangunan, Teknik Konstruksi Kayu, Teknik Instalasi Tenaga Listrik, Teknik Audio dan Video, Teknik Pemesinan, Teknik Kendaraan Ringan, Teknik Multimedia, dan Teknik Komputer dan Jaringan.

Masalah yang kini timbul adalah pemanfaatan dan penggunaan sarana dan prasarana yang tersedia cukup banyak dan luas akan tetapi belum cukup optimal untuk meningkatkan SDM dan kualitas siswa dan gurunya. Masalah lain terkait peningkatan kualitas guru dan siswa dengan pelaksanaan program-program pengembangan dan pembenahan yang secara terus menerus dilakukan agar memiliki kualitas lulusan yang unggul dan siap bersaing.

Jumlah siswa yang cukup banyak yang berasal dari berbagai daerah di D.I. Yogyakarta, merupakan peluang sekaligus tantangan yang harus dihadapi oleh sekolah demi mewujudkan misi pendidikan yang dilakukan, yakni terciptanya manusia- manusia handal yang tangguh dan siap bersaing di dunia kerja serta siap mandiri tanpa meninggalkan nilai-nilai luhur pendidikan yang telah dimiliki. Pendidikan, pengarah, dan pembinaan dari pendidik yang profesional adalah hal yang sangat diperlukan agar siswa termotivasi untuk lebih kreatif dan optimal dalam pengembangan intelektualitasnya.

SMK Negeri 3 Yogyakarta berada dilokasi yang cukup strategis. Selain berada di pusat Kota, SMK Negeri 3 Yogyakarta berada di wilayah yang mudah diakses. Di SMK Negeri 3 Yogyakarta terdapat banyak fasilitas untuk menunjang kegiatan belajar mengajar siswa di sekolah. Rincian sarana dan prasarana yang ada di SMK Negeri 3 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

**1. Kondisi Fisik Sekolah**

SMK Negeri 3 Yogyakarta beralamat lengkap di Jalan R.W. Monginsidi No.2 Yogyakarta 55233. SMK ini lebih dikenal dengan STM 2 Jetis dan berdiri di lahan dengan luas kurang lebih 4 hektar. Bangunannya terdiri dari beberapa ruang, yaitu:

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| a. Ruang kepala sekolah          | o. Aula                      |
| b. Ruang wakil kepala sekolah    | p. Lapangan basket           |
| c. Ruang tata usaha              | q. Masjid                    |
| d. Ruang kepala program studi    | r. Ruang guru dan karyawan   |
| e. Ruang bursa kerja khusus      | s. Perpustakaan              |
| f. Ruang bimbingan dan konseling | t. Ruang OSIS dan organisasi |
| g. Ruang laboratorium komputer   | ekstrakurikuler              |
| h. Ruang administrasi siswa      | u. Koperasi siswa            |

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| i. Ruang olah raga              | v. UKS   |
| j. Ruang kelas teori            | w. Tempat parkir   |
| k. Laboratorium audio video     | x. Kamar mandi dan WC  |
| l. Laboratorium bahasa inggris  | y. Kantin  |
| m. Gudang dan invetaris alat    | z. Pos SATPAM  |
| n. Ruang gambar dan perencanaan | aa. Lapangan olah raga<br>(sepakbola, volly, bola<br>basket, lompat jauh, dll) |

## 2. Kondisi Non Fisik Sekolah

### a. Kondisi Umum

SMK Negeri 3 Yogyakarta memiliki penilaian yang cukup baik di masyarakat. Selain menjadi salah satu Sekolah Menengah Kejuruan Negeri favorit di wilayah Yogyakarta, SMK Negeri 3 Yogyakarta juga sudah dikenal banyak mencetak lulusan-lulusan berprestasi dan telah banyak meraih prestasi, baik dalam dunia keteknikan maupun non ke-akademikan.

### b. Kondisi Siswa

Dibanding dengan SMK lain, SMK Negeri 3 Yogyakarta dapat dikatakan memiliki potensi akademik kesiswaan yang bagus. Ujian masuk memiliki standar yang cukup tinggi. Siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler (PMR, Pramuka, Pecinta Alam, Volly, OSIS, dll), dan banyak prestasi dalam bidang keteknikan yang diraih.

### c. Media dan Sarana Pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMK Negeri 3 Yogyakarta juga didukung oleh sarana dan prasarana yang cukup memadai yang sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Beberapa butir yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah 2122 siswa, memiliki 191 tenaga pengajar, dan kurang lebih 50 tenaga staff dan karyawan yang diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajar mengajar.
- 2) Sejak kelas satu sudah dilakukan penjurusan sehingga siswa mendapatkan materi yang sesuai dengan standar kompetensi jurusan mereka.
- 3) Sekolah memiliki Bursa Kerja Khusus yang memfasilitasi lulusan SMK Negeri 3 Yogyakarta untuk mencari pekerjaan atau untuk melanjutkan sekolah sesuai bidang studi mereka.

d. Perpustakaan

Secara umum pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Didukung dengan beberapa karyawan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik.

Banyak koleksi buku yang dimiliki dan tidak hanya koleksi buku dalam bidang keteknikan saja. Kebanyakan buku-buku sifatnya berisi rangkuman pengetahuan umum, fiksi dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, surat kabar, dan lain-lain.

e. Laboratorium dan Bengkel

SMK Negeri 3 Yogyakarta telah memiliki beberapa laboratorium praktik, seperti: Laboratorium Bahasa Inggris, Laboratorium Komputer, Laboratorium Gambar dan Perencanaan, Laboratorium Multimedia, Bengkel Pemesinan, Bengkel Las, Bengkel Otomotif, Bengkel Kelistrikan yang sudah terintegrasi di sekolah.

f. Lingkungan Sekolah

Secara umum, kondisi dan lokasi sekolah sudah baik dan strategis. Meskipun terletak di tengah kota, kondisi kelas relatif tenang dan kondusif untuk kegiatan KBM. Dengan kondisi lahan yang sangat luas ( $\pm 4$  hektar), lingkungan di SMK Negeri 3 Yogyakarta sangat dijaga kebersihannya. Untuk menikmati jaringan WIFI para siswa dapat berkumpul di Balairung.

g. Fasilitas Olahraga

Fasilitas Olahraga di SMK Negeri 3 Yogyakarta sudah cukup lengkap dan memadai. Selain sudah dilengkapi lapangan dan peralatan olahraga, setiap siswa berprestasi dan memiliki minat dalam bidang keolahragaan juga difasilitasi dan didukung dengan kegiatan ekstrakurikuler keolahragaan yang disalurkan pada turnamen-turnamen atau kegiatan perlombaan antar sekolah baik di tingkat kota, provinsi maupun nasional.

h. Ruang Kelas

Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan yang baik. Semua kelas sudah memiliki prasarana audio video berupa *speaker* dan beberapa proyektor yang terdapat di setiap kelas guna menunjang kegiatan KBM.

i. Tempat Ibadah

SMK Negeri 3 Yogyakarta memiliki fasilitas ibadah berupa Masjid yang cukup besar dengan keadaan lingkungan yang terawat dan bersih. Fasilitasnya juga cukup lengkap, seperti: tempat wudhu, kamar mandi,

*sound system*, jam dinding, kipas angin, almari Al-Qur'an, buku-buku bacaan, kotak amal, gudang, tempat sampah, dll. Dan fasilitas lain seperti Ruang Agama Kristen dengan kondisi yang baik.

j. Kegiatan Kesiswaan (Ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa diluar keakademikan. Kegiatan yang dilakukan antara lain: OSIS, PMR, pramuka, pecinta alam, bola voli, basket, *badminton*, rohis, *taekwondo* dll. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik.

k. Bimbingan Konseling

SMK Negeri 3 Yogyakarta sudah memiliki ruang Bimbingan Konseling (BK) sendiri yang cukup terawat dengan baik. Secara struktural dan prosedural juga sudah terorganisasi dengan baik untuk dapat mendukung ketertiban kegiatan pembelajaran.

l. Koperasi Siswa

Keberadaan Koperasi Siswa sangat mendukung dan memfasilitasi siswa dengan cukup lengkap. Hal ini dapat dilihat dengan tersedianya alat tulis, mesin *fotocopy* dan beberapa alat penunjang kegiatan studi lain yang keberadaannya sangat dibutuhkan siswa. Struktur organisasi dan pengaturan jadwal staf koperasi sudah terencana.

Berlandaskan hasil *survey* yang telah dilakukan oleh kelompok PPL yang pada tanggal 16-20 Februari 2015 tersebut, dimaksudkan untuk melakukan berbagai pengembangan baik dari segi pembelajaran maupun peningkatan optimalisasi sarana dan prasarana yang ada yang wujudkan di dalam bentuk program kerja PPL. Kegiatan PPL ini dilakukan dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015, atau selama  $\pm 1$  bulan. Dengan berbagai keterbatasan baik waktu, tenaga, dan dana yang ada sehingga kami berusaha semaksimal mungkin agar seluruh program yang akan kami laksanakan dapat terlaksana dengan baik, tentunya dengan berbagai bantuan dan kerjasama dari pihak sekolah.

Berdasarkan analisis situasi hasil observasi, maka kelompok PPL berusaha memberikan stimulus bagi pengembangan lebih lanjut di SMK Negeri 3 Yogyakarta sebagai wujud pengabdian terhadap sekolah. Dengan kesadaran bahwa kontribusi yang bisa diberikan hanya bersifat sementara yakni 1 bulan, kami mengharapkan kerjasama yang saling mendukung serta terjalinnya komunikasi yang intensif antara kami selaku mahasiswa PPL dengan pihak sekolah. Selain itu kami berharap keberadaan kami di SMK Negeri 3 Yogyakarta

yang hanya dalam waktu yang singkat ini akan memberikan pengalaman yang berharga dan bermanfaat bagi berbagai pihak yang terkait.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **1. Perumusan Masalah**

Sasaran dari kegiatan PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Program PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Pelaksanaan PPL melibatkan unsur-unsur Dosen Pembimbing Lapangan, Guru Pembimbing, Koordinator PPL Sekolah, Kepala Sekolah, Pemerintah Kotamadya Yogyakarta, mahasiswa PPL, siswa di sekolah serta Tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta. Program PPL dilakukan secara terintegrasi dan saling mendukung untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam kegiatan PPL difokuskan pada komunitas sekolah. Komunitas sekolah mencakup *civitas internal* sekolah (Kepala Sekolah, Guru, Karyawan, dan Siswa) serta masyarakat lingkungan sekolah.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMK Negeri 3 Yogyakarta berusaha merencanakan program kerja yang diharapkan dapat membantu pengembangan sesuai potensi yang dimiliki sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa PPL UNY.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

- a. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program
- b. Potensi guru dan siswa
- c. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada
- d. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa
- e. Kemungkinan yang berkesinambungan
- f. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah.



2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang melibatkan peran dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, guru pembimbing, dan dosen pembimbing untuk melakukan persiapan yang matang agar pelaksanaan dapat berjalan sesuai dengan tujuan. Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Akan tetapi, kegiatan ini sebenarnya dimulai di kampus sejak mahasiswa mengikuti mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro teaching*).

Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 1.2. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2015

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penyerahan mahasiswa untuk observasi	16 Februari 2015	SMK Negeri 3 Yogyakarta
2.	Observasi pra PPL	16 – 20 Februari 2015	SMK Negeri 3 Yogyakarta
3.	Pembekalan PPL	5 Agustus 2015	KPLT Lantai 3 FT UNY
4.	Penerjunan mahasiswa ke sekolah	10 Agustus 2015	SMK Negeri 3 Yogyakarta
5.	Pelaksanaan PPL	10 Agustus – 12 September 2015	SMK Negeri 3 Yogyakarta
6.	Penarikan mahasiswa PPL	12 September 2015	SMK Negeri 3 Yogyakarta
7.	Penyelesaian laporan/ ujian	12 – 26 September 2015	SMK Negeri 3 Yogyakarta dan FT UNY

Secara garis besar, rangkaian kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Yogyakarta ini meliputi:

1) Pra PPL

Mahasiswa PPL melaksanakan beberapa kegiatan, yaitu:

- a. Sosialisasi dan koordinasi
- b. Observasi KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) dan manajemen sekolah
- c. Observasi potensi
- d. Identifikasi permasalahan
- e. Diskusi guru dan kepala sekolah
- f. Rancangan kegiatan
- g. Meminta persetujuan koordinator PPL sekolah tentang rancangan program yang dilaksanakan.

## 2) Rancangan Program

Hasil pra PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program.

Rancangan program berdasarkan pada pertimbangan sebagai berikut:

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada
- b. Ketersediaan waktu
- c. Kemampuan mahasiswa
- d. Sarana dan Prasarana pendukung yang diperlukan
- e. Ketersediaan dana yang diperlukan
- f. Kesiambungan program

## 3) Penjabaran Program Kerja PPL

Dalam pelaksanaannya mahasiswa belajar menjadi seorang pendidik dalam kelas sesuai dengan program keahliannya. Diharapkan mahasiswa dapat belajar tentang proses pembelajaran di kelas. Selain itu mahasiswa diharapkan mampu mengelola kelas dan mengetahui metode atau cara-cara guna mengatasi permasalahan yang timbul dalam proses belajar mengajar.

Selain menyampaikan materi dalam kelas, mahasiswa juga harus dapat menggali potensi dan karakter siswa. Sesuai dengan program pemerintah tentang pendidikan karakter mahasiswa dituntut dapat menanamkan nilai-nilai karakter baik nilai keagamaan maupun kebangsaan pada siswa guna memperbaiki sistem pendidikan yang ada di Indonesia saat ini.

Secara garis besar, program PPL bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*Real Teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan sesungguhnya yang diharapkan dapat diterapkan setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Tujuan dan program kerja kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

- a. Meningkatkan pemahaman dasar-dasar pengajaran sesungguhnya.
- b. Pengkajian standar kompetensi dan kurikulum yang sedang berlaku.
- c. Pengkajian pedoman khusus pengembangan silabus dan sistem penilaian sesuai dengan mata pelajaran masing-masing.
- d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) oleh mahasiswa.
- e. Pembentukan dan peningkatan kompetensi dasar mengajar tertentu pada mahasiswa.
- f. Pembentukan kompetensi kepribadian.
- g. Pembentukan kompetensi sosial.

- h. Pembentukan kompetensi pedagogik.
- i. Pembentukan kompetensi profesional

Ada beberapa hal yang dirasa perlu untuk diaplikasikan dalam bentuk kegiatan, sehingga dapat dirasakan manfaatnya oleh siswa dan sekolah. Sesuai dengan observasi pembelajaran pada hari Senin, 03 Agustus 2015 melalui konsultasi bersama Bp. Drs. Joko Ismono selaku Kepala Program Teknik Bangunan dan Bp. Ali Anton Senoaji, S.T. selaku guru pembimbing mata pelajaran Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung. Dalam kegiatan PPL maka dapat dirumuskan beberapa hal yang dibutuhkan dalam kegiatan PPL, yaitu:

- a. Penyusunan silabus, Satuan Pembelajaran, dan Rencana Pembelajaran

Penyusunan silabus, Satuan Pembelajaran, dan Rencana Pembelajaran bertujuan untuk merencanakan proses pembelajaran berjalan sesuai dengan tujuan.

- b. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk kelas XI dalam satu semester (4 kali pertemuan).

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL harus membuat skenario atau langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan *lesson plan* atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan adanya RPP ini, harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

- c. Pembuatan sistem penilaian

Sistem penilaian melalui penilaian kognitif siswa selama proses pembelajaran berlangsung dan juga penilaian berdasarkan hasil penugasan yaitu menyelesaikan *job* yang ada pada tugas yang diberikan. Untuk penilaian ulangan harian diadakan setelah selesainya penyampaian materi yang diajarkan.

- d. Konsultasi dengan guru pembimbing

Setiap selesai mengerjakan penyusunan RPP (*lesson plan*) dan modul kemudian dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum melaksanakan praktik mengajar.

e. Konsultasi dengan dosen pembimbing DPL PPL

Dosen DPL PPL mengunjungi mahasiswa untuk konsultasi pelaksanaan PPL seperti: RPP, media pembelajaran, soal ulangan harian serta konsultasi permasalahan yang dihadapi saat berlangsungnya pembelajaran dalam kelas.

f. Praktik mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang kegiatan pembelajaran, menambah pengetahuan mahasiswa dalam penyampaian ilmu di dalam kelas, dan pengembangan potensi diri mahasiswa sebagai calon pendidik yang profesional.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL**

#### **A. Persiapan**

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental maupun ketrampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktik di sekolah.

Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL maka perlu adanya persiapan yang matang, baik berupa persiapan fisik maupun mental. Hal tersebut bertujuan agar mahasiswa dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya serta sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya. Secara keseluruhan persiapan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

##### **1. *Micro Teaching* (Pembelajaran Mikro)**

*Micro teaching* atau pembelajaran mikro adalah pelatihan mengajar bagi mahasiswa dalam bentuk pengajaran pada kelompok kecil. Pelatihan ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum diterjunkan ke sekolah. Kegiatan ini juga bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar mahasiswa sebagai bekal praktek mengajar di sekolah. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI.

Pembelajaran mikro dilakukan di program studi masing-masing oleh dosen pembimbing pengajaran mikro yang dikoordinasi oleh seorang koordinator tingkat program studi maupun fakultas. Untuk program studi Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan, kegiatan ini dilakukan dengan pembagian mahasiswa ke dalam 9 kelompok yang masing-masing kelompok beranggotakan 10-15 mahasiswa dan diampu oleh dua dosen pembimbing. Pembagian kelompok bertujuan untuk menjaga agar mahasiswa lebih fokus dalam kegiatan pengajaran mikro.

Penilaian pembelajaran mikro dilakukan oleh dosen pembimbing pada saat proses pembelajaran berlangsung. Penilaian ini mencakup beberapa kriteria yaitu orientasi dan observasi, rencana pelaksanaan pembelajaran, proses pembelajaran, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Mata kuliah pembelajaran mikro ini merupakan simulasi kecil dari pembelajaran di kelas dengan segala hal yang identik sehingga dapat

memberikan gambaran tentang suasana kelas. Perbedaan dari pembelajaran mikro dengan pembelajaran di kelas terletak pada alokasi waktu, peserta didik, dan instrumentasi dalam pembelajaran di kelas.

Alokasi waktu dari mata kuliah ini adalah sekitar 20 menit, tergantung dari dosen dan jumlah peserta. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa dituntut dapat memaksimalkan waktu untuk memenuhi target yang akan dicapai. Selain itu mahasiswa dituntut untuk memperoleh nilai minimal B untuk dapat diizinkan mengajar di tempat praktik lapangan (sekolah).

**a. Tujuan Pengajaran Mikro**

Tujuan dari pengajaran mikro antara lain:

- 1) Kegiatan ini dapat memberikan pemahaman pada mahasiswa mengenai dasar-dasar pembelajaran mikro.
- 2) Kegiatan ini dapat melatih mahasiswa dalam menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran.
- 3) Kegiatan ini dapat membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas dan terpadu.
- 4) Kegiatan ini dapat membentuk kompetensi kepribadian dan sosial di diri mahasiswa.

**b. Manfaat dari pembelajaran mikro**

Manfaat dari pembelajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktek pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu dan mengenal tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

**c. Praktek pembelajaran mikro adalah sebagai berikut:**

- 1) Praktek pembelajaran mikro meliputi:
  - a) Latihan menyusun RPP
  - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
  - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - d) Latihan kompetensi kepribadian dan social serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran

- 2) Praktik pembelajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek yang meliputi:
  - a) Jumlah siswa (10 – 15 orang)
  - b) Materi pelajaran
  - c) Waktu penyajian (20-25 menit)
  - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pembelajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktek pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pembelajaran mikro dilakukan di kampus dalam bentuk *peer teaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

## **2. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMK Negeri 3 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Senin, 16 Februari 2015. Pihak UNY diwakili oleh Bapak Dr. Giri Wiyono, M.T. selaku dosen pamong dan diserahkan langsung kepada Bapak Drs. Bujang Sabri selaku kepala SMK Negeri 3 Yogyakarta. Setelah diserahkan, mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.

## **3. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan sebanyak 2 kali. Pembekalan yang pertama dilaksanakan di RB 5 Jurusan PTSP FT UNY dengan pembekalan persiapan menjelang kegiatan PPL di sekolah dan orientasi pembelajaran mikroteaching yang dinilai dari Guru SMK Negeri 3 Yogyakarta. Sedangkan pembekalan kedua dilaksanakan di Ruang Lantai 3 KPLT FT UNY dengan materi yang disampaikan oleh DPL PPL SMK N 3 Yogyakarta, antara lain:

- a. Pengembangan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan
- b. Pemberdayaan masyarakat sekolah lewat PPL
- c. Mekanisme pelaksanaan PPL
- d. Permasalahan-permasalahan dalam pelaksanaan dari yang bersifat akademik, administratif sampai bersifat teknis.
- e. Observasi
- f. Konsultasi pembimbing
- g. Persiapan mengajar

#### 4. Observasi

Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum kegiatan PPL. Kegiatan ini ditujukan untuk memperoleh gambaran kondisi sekolah dan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Observasi juga dapat memberikan gambaran pengetahuan dan pengalaman yang nyata pada mahasiswa yang mencakup tugas dan kewajiban seorang guru di sekolah. Terdapat tiga aspek yang diamati oleh mahasiswa, yaitu:

- a. Perangkat Pembelajaran
  - 1) Kurikulum 2013
  - 2) Silabus
  - 3) Rencana Perencanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
  - 1) Membuka pelajaran
  - 2) Memberi apersepsi
  - 3) Menyajikan materi
  - 4) Metode pembelajaran
  - 5) Bahasa yang digunakan di dalam KBM
  - 6) Penggunaan alokasi waktu
  - 7) Gerak
  - 8) Cara memotivasi siswa
  - 9) Teknik bertanya
  - 10) Memberi umpan balik kepada siswa
  - 11) Teknik penguasaan kelas
  - 12) Teknik penguasaan siswa
  - 13) Penggunaan media
  - 14) Bentuk dan cara evaluasi
  - 15) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
  - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
  - 2) Perilaku siswa di luar kelas

Untuk hasil dari observasi kelas yang telah dilakukan (*terlampir*) dalam Laporan Individu PPL, dari hasil observasi yang telah dilaksanakan, dapat disimpulkan kegiatan belajar mengajar sudah berlangsung sebagai mana mestinya. Sehingga peserta PPL tinggal melanjutkan, dengan membuat persiapan mengajar seperti:



- 1) Satuan Pelajaran
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 3) Alokasi waktu
- 4) Penilaian secara psikomotorik
- 5) Penilaian secara afektif
- 6) Rekapitulasi nilai dan presensi
- 7) Soal evaluasi

## **5. Penyusunan Program PPL**

Penyusunan program PPL dilaksanakan sesuai kesepakatan dari Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan PPL dan Guru Pembimbing. Program tersebut dirumuskan setelah melihat kondisi sekolah begitu juga kondisi pembelajaran di kelas. Selain itu disesuaikan pula dengan keadaan guru dan fasilitas sekolah agar program bisa tepat dan sesuai dengan kebutuhan sekolah.

## **6. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Persiapan mengajar merupakan hal yang penting dilakukan sebelum praktik mengajar untuk mematangkan kemampuan mahasiswa sehingga praktik mengajar dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan untuk mengajar antara lain:

### **a. Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing**

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL kolaboratif, mahasiswa sebelum melakukan praktik mengajar diwajibkan untuk melakukan koordinasi dengan dosen pembimbing dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan guru atau dosen diusahakan dapat hadir pada setiap kali mahasiswa mengajar untuk mengamati praktik mengajar mahasiswa di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar, guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Sedangkan setelah mengajar, guru memberi evaluasi cara mengajar yang telah dilakukan oleh mahasiswa.

### **b. Penguasaan materi**

Materi yang akan disampaikan harus sesuai dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Mahasiswa diharuskan untuk menguasai materi yang akan disampaikan. Penggunaan berbagai macam referensi juga disarankan agar wawasan mahasiswa menjadi luas.

- c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, berdasarkan silabus yang telah ada

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disusun sebagai acuan bagi mahasiswa mengenai apa yang akan dilakukan di kelas dan bagaimana cara untuk memanfaatkan alokasi waktu dengan sebaik-baiknya.

- d. Penyusunan materi pembelajaran

Materi pembelajaran yang akan disampaikan akan lebih efektif jika disusun ke dalam sebuah hand out. Sehingga siswa tidak perlu menghabiskan waktu yang cukup banyak untuk mencatat. Selain itu, dengan adanya hand out maka catatan siswa dapat diseragamkan.

- e. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang sangat penting untuk keberhasilan proses pembelajaran. Adanya media juga dapat membantu memudahkan mahasiswa dalam menyampaikan materi pembelajaran sehingga mudah dipahami oleh siswa. Media dibuat sebelum mahasiswa melakukan praktek mengajar yang terdiri dari dua jenis yaitu teknologi dan manual. Media juga dapat membangkitkan suasana pembelajaran di kelas sehingga tidak menjadi membosankan.

- f. Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami dan menangkap materi yang telah disampaikan. Alat evaluasi dapat berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

## **B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)**

### **1. Persiapan Pra Praktik Mengajar**

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar), praktikan mendapat tugas untuk mengajar kelas XI GB 1, XI GB 2, dan XI GB 3 untuk mata pelajaran Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung, sesuai dengan bidang yang telah ditentukan oleh sekolah. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan Silabus dan RPP Gambar Interior Eksterior. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan dalam pelaksanaan mengajar ini adalah rencana pembelajaran dan satuan pembelajaran untuk pelajaran Gambar Interior Eksterior.

b. Metode

Metode yang digunakan selama kegiatan belajar mengajar adalah penyampaian materi Gambar Interior Eksterior dengan menggunakan metode ceramah, diskusi kelompok, demonstrasi, penugasan dan tanya jawab.

c. Media Pembelajaran

Sarana dan prasarana pendukung guna menunjang proses belajar mengajar di SMK Negeri 3 Yogyakarta sudah cukup memadai. Media yang dimiliki sekolah ini, yaitu papan tulis (*white Board*) dan LCD proyektor.

d. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran yang digunakan dalam mata pelajaran Gambar Interior Eksterior adalah dengan evaluasi tertulis dan juga dengan memberikan penugasan individu maupun kelompok untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menyerap informasi yang disampaikan oleh guru.

e. Melaksanakan Administrasi Guru

Mahasiswa praktikan selain melakukan praktik mengajar dan evaluasi terhadap peserta didik, juga wajib melakukan administrasi guru seperti pengisian presensi siswa, daftar nilai, dan Jurnal Kegiatan Belajar Mengajar pada setiap kali mengajar.

## 2. Praktik Mengajar

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam praktik mengajar terbimbing ini praktikan diberi bimbingan tentang pengelolaan kelas meliputi; bagaimana cara mengatasi siswa yang membuat gaduh, kurang disiplin, posisi duduk yang berpindah-pindah, dan bagaimana cara penyampaian materi.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Kegiatan praktik mengajar adalah inti dari PPL, hal ini untuk melatih praktikan untuk menggunakan seluruh pengetahuan dan ketrampilan yang diperoleh selama kuliah dan kegiatan Pembelajaran Mikroteaching. Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar), praktikan mendapat tugas untuk mengajar kelas kelas XI GB 1, XI GB 2, dan XI GB 3.

Pelaksanaan belajar mengajarnya pada hari Selasa pada jam ke-1 s/d jam ke-2 untuk XI GB 1, jam ke-3 s/d jam ke-4 untuk XI GB 2, dan jam ke-5 s/d jam ke-6 untuk XI GB 3.

Adapun proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sebagai berikut:

1) Membuka pelajaran

Kegiatan membuka pelajaran yang dilakukan oleh praktikan meliputi beberapa hal diantaranya:

- a) Mengkondisikan diri, duduk rapi, dan mengkondisikan siswa
- b) Pembukaan didahului dengan salam dan berdoa secara bersama
- c) Menyanyikan lagu Indonesia Raya yang dipimpin oleh pemimpin yang mendengarkan dari *speaker* di kelas
- d) Menyapa siswa dengan menanya kabar dan mengawali komunikasi
- e) Mengecek presensi siswa dengan membacakan presensi
- f) Menanyakan materi minggu lalu
- g) Memberikan motivasi kepada siswa tentang pentingnya materi yang akan disampaikan
- h) Mengaitkan materi yang sudah disampaikan dengan materi yang akan disampaikan saat ini

2) Penyajian materi

Dalam penyampaian materi, mahasiswa PPL menggunakan materi yang diberikan oleh guru pembimbing, buku milik praktikan sendiri dan bahan-bahan yang diperoleh dari internet.

Dalam penyajian materi praktikan menggunakan beberapa metode diantaranya:

- a) Ceramah
- b) Diskusi
- c) Tanya jawab

Media pembelajaran yang digunakan meliputi:

- a) Laptop/Notebook
- b) LCD Proyektor
- c) Papan tulis (*white board*)
- d) Spidol/kapur tulis
- e) Penghapus

3) Penggunaan waktu

Selama kegiatan PPL praktikan telah memenuhi target mengajar yang ditetapkan oleh DPL PPL. Yaitu 4 kali pertemuan untuk setiap kelas, dimana 1 kali pertemuan adalah 2 jam pelajaran.

4) Gerak

Bergerak sesuai dengan situasi dan kondisi ruang teori serta tidak terpaku di satu tempat. Kadang mendekat pada siswa dan kadang berkeliling kelas siswa saat siswa sedang berdiskusi menyelesaikan tugas untuk memberi pengarahan. Terkadang juga duduk di depan untuk mengawasi siswa saat menyelesaikan tugas.

5) Cara memotivasi siswa

Dengan menyampaikan keuntungan mempelajari materi yang disampaikan, kemudian dengan pertanyaan yang mengacu pada materi yang akan disampaikan. Memberi pujian pada siswa yang menjawab pertanyaan atau siswa yang menyampaikan pendapatnya. Memberi pertanyaan kepada siswa agar selalu siap menerima pelajaran.

6) Teknik bertanya

Praktikan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Praktikan memancing siswa untuk bertanya tentang materi yang belum jelas, sehingga dapat dipertegas kembali. Mengembangkan pertanyaan yang ditanyakan oleh salah seorang siswa untuk dijawab oleh siswa yang lain yang merasa lebih bisa.

7) Teknik penguasaan kelas

Pada waktu mengajar praktikan tidak terpaku pada suatu tempat, menciptakan interaksi dengan siswa dengan memberi perhatian. Memberi teguran bagi siswa yang kurang memperhatikan dan membuat ramai di dalam kelas. Selain itu bagi siswa yang dianggap membuat ramai diberi pertanyaan atau diberi tugas untuk menerangkan atau menjawab pertanyaan. Dalam penguasaan kelas, praktikan tidak hanya menyampaikan materi, tapi juga memotivasi dan memberi bimbingan akhlak dan sikap kepada siswa.

8) Menutup pelajaran

Dalam menutup pelajaran praktikan melakukan beberapa hal diantaranya:

- a) Mengevaluasi sejauh mana siswa memahami tentang materi yang sudah disampaikan dan sejauh mana menyelesaikan tugas baik tugas kelompok maupun tugas individu.
- b) Menyampaikan materi minggu depan dan memberi tugas.
- c) Penutupan dengan doa bersama menurut agama dan kepercayaan masing-masing dan salam penutup.

#### 9) Evaluasi pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan pemberian evaluasi hasil belajar yang harus diselesaikan dalam jangka waktu yang telah ditentukan. Selama kegiatan PPL praktikan mengadakan evaluasi sebanyak 2 kali untuk 1 kelas.

Kehadiran dan kedisiplinan juga merupakan salah satu alat untuk memantau sikap siswa sehingga pada akhirnya dapat membantu wali kelas untuk memberikan nilai sikap.

Adapun rincian kegiatan praktik mengajar teori di kelas XI GB 1, XI GB 2, dan XI GB 3 yaitu sebagai berikut:

##### a) Kelas XI GB 1

- **Pertemuan Pertama**

Hari/tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Materi : Pengertian Desain Interior  
Konsep dan Gaya Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 1-2

- **Pertemuan Kedua**

Hari/tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015

Materi : Prinsip Desain Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 1-2

- **Pertemuan Ketiga**

Hari/tanggal : Selasa, 1 September 2015

Materi : Elemen Utama Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 1-2

- **Pertemuan Keempat**

Hari/tanggal : Selasa, 8 September 2015

Materi : Elemen Pendukung Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 1-2

##### b) Kelas XI GB 2

- **Pertemuan Pertama**

Hari/tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Materi : Pengertian Desain Interior  
Konsep dan Gaya Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

- **Pertemuan Kedua**

Hari/tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015

Materi : Prinsip Desain Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

- **Pertemuan Ketiga**

Hari/tanggal : Selasa, 1 September 2015

Materi : Elemen Utama Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

- **Pertemuan Keempat**

Hari/tanggal : Selasa, 8 September 2015

Materi : Elemen Pendukung Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

**c) Kelas XI GB 3**

- **Pertemuan Pertama**

Hari/tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015

Materi : Pengertian Desain Interior  
Konsep dan Gaya Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

- **Pertemuan Kedua**

Hari/tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015

Materi : Prinsip Desain Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

- **Pertemuan Ketiga**

Hari/tanggal : Selasa, 1 September 2015

Materi : Elemen Utama Interior

Waktu : 2 x 45 menit

Jam ke : 3-4

- **Pertemuan Keempat**

Hari/tanggal : Selasa, 8 September 2015

Materi : Elemen Pendukung Interior

Waktu : 2 x 45 menit  
Jam ke : 3-4

### **C. Analisa Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

#### **1. Hasil Pelaksanaan PPL**

Praktik mengajar mata pelajaran Gambar Interior Eksterior yang dilaksanakan selama 1 bulan di SMK Negeri 3 Yogyakarta dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015 berjalan dengan cukup baik. Adapun hasil yang dapat diperoleh dan dirasakan oleh praktikan dalam pelaksanaan PPL ini antara lain:

- a. Praktikan mendapatkan pengalaman mengajar sesungguhnya, dan juga cara mengelola kelas yang efektif.
- b. Secara administrasi pengajaran, hasil yang diperoleh praktikan yaitu:
  - 1) Silabus Gambar Interior Eksterior
  - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- c. Praktikan mengetahui betapa pentingnya komunikasi dalam proses pembelajaran. Terlebih lagi komunikasi pada saat konsultasi dengan guru pembimbing sangatlah diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik RPP, materi, modul pembelajaran, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran di bengkel.
- d. Metode yang disampaikan kepada siswa harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
- e. Praktikan dapat mengelola situasi kelas dan membuat suasana yang kondusif dalam belajar.
- f. Praktikan dapat mengembalikan situasi menjadi kondusif lagi bila ada siswa yang menimbulkan masalah (membuat ramai, mengganggu teman,dll).
- g. Praktikan mampu memberikan evaluasi sehingga dapat menjadi umpan balik dari siswa untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh siswa.

#### **2. Analisis Pelaksanaan Program PPL**

Secara umum, Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti justru mendapat pengalaman berharga sehingga dapat digunakan sebagai media belajar untuk menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing masing-masing di sekolah.

Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan



PPL adalah sebagai berikut:

a. Hambatan Secara Umum

Seperti kegiatan lainnya pelaksanaan PPL juga mengalami hambatan secara umum. Hambatan tersebut biasanya berasal dari sekolah yang secara umum terletak pada minimnya media pembelajaran yang dimiliki. Hambatan ini menjadikan kondisi proses belajar mengajar menjadi kurang kondusif.

Penanganan dari sekolah dalam hal ini hampir tidak ada. Se jauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajar, pembuatan administrasi guru, dan lain sebagainya. Adapun yang menyangkut dari segi kondisi ruangan dan minimnya media pembelajaran, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan media yang ada dan media yang dibuat sendiri sehingga pembelajaran berlangsung menyesuaikan kondisi yang ada.

Selain itu hambatan secara umum juga dapat berasal dari siswa, misalnya:

- 1) Kesiapan siswa yang kurang untuk menerima materi
- 2) Siswa kurang berperan aktif dalam KBM
- 3) Terdapat beberapa siswa yang sering terlambat masuk kelas

Ada beberapa siswa yang kurang menghormati mahasiswa yang sedang mengajar di dalam kelas, serta ada beberapa siswa yang membuat gaduh atau mengantuk. Untuk itu perlu adanya penyelesaian masalah dengan metode-metode yang lebih intensif, berimbas kepada penyampaian materi yang diberikan kepada mahasiswa praktikan. Perilaku siswa yang sulit dikendalikan sehingga memerlukan penanganan khusus dalam proses pembelajaran dan memerlukan kesabaran dalam penyampaian materi yang diajarkan. Disini guru harus bisa memahami siswanya dan harus bisa menjadi teman, orang tua serta guru itu sendiri sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung.

Solusi yang dilakukan adalah secara umum siswa kelas XI Gambar Bangunan (GB) masih dapat dikendalikan, dan dibimbing dengan baik. Untuk mengatasi kegaduhan di dalam kelas yang disebabkan oleh siswa, mahasiswa praktikan PPL melakukan penempatan posisi tempat duduk siswa secara khusus. Sedangkan untuk mengantisipasi siswa yang mengantuk, seorang guru harus mempunyai strategi pembelajaran yang menarik, seperti menyuruh siswa untuk cuci muka dahulu, memberikan sedikit cerita yang masih berhubungan dengan materi atau jurusannya.

Hal ini menjadikan penyampaian materi dari praktikan tidak menjadikan masalah.

b. Hambatan Khusus Proses Belajar Mengajar

1) Teknik Pengelolaan Kelas

Teknik pengelolaan kelas sedikit susah dilakukan karena terbatasnya pengalaman mengelola kelas dari praktikan. Di bangku kuliah hanya diberikan teori pengelolaan kelas, namun pada pelaksanaannya hal tersebut sulit dilaksanakan karena karakteristik siswa yang berbeda-beda. Selain itu mahasiswa praktikan masih merasa canggung untuk memberikan hukuman apabila ada beberapa siswa yang berbuat ulah.

Solusi yang dilakukan untuk menangani hal tersebut adalah dengan berkreasi dan berimprovisasi guna menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran. Solusi tersebut dilakukan dengan cara praktikan akan memanfaatkan fasilitas yang ada dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin, serta mengembangkan berbagai kreasi cara penyampaian materi agar hasil yang dicapai lebih maksimal.

Selain itu, yang tidak kalah penting adalah diciptakannya suasana belajar yang serius tetapi santai guna memberi semangat dalam belajar kepada siswa sehingga siswa akan mudah dalam menerima materi pelajaran yang disampaikan. Apabila situasi berjalan dengan tegang maka akan berdampak pada konsentrasi siswa yang tidak fokus dalam menerima materi pelajaran.

2) Hambatan Terbatasnya Peralatan (Media Pembelajaran)

Terbatasnya media pembelajaran yang tersedia menjadikan praktikan tidak dapat membimbing siswa secara maksimal. Untuk itu harapannya kedepan dalam setiap kelas tersedia media pendidikan yang lengkap sehingga dapat mendukung kelancaran proses KBM.

Solusi yang dilakukan guna mengatasi hambatan terbatasnya peralatan media pembelajaran adalah dengan diciptakannya media pembelajaran sendiri oleh praktikan sehingga proses pembelajaran akan tetap berlangsung dengan lancar.

3) Hambatan Belum Adanya Motivasi Belajar Siswa dan Karakteristik Siswa

Kurangnya motivasi untuk belajar giat mengakibatkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran tidak berjalan lancar. Pengetahuan siswa mengenai Gambar Interior Eksterior masih sangat kurang karena

baru pertama mendapatkan pelajaran.

Solusi yang dilakukan untuk menangani hambatan tersebut adalah dengan diberikannya motivasi-motivasi penyemangat belajar supaya giat belajar demi mencapai cita-cita dan keinginan mereka. Motivasi untuk menjadi yang terbaik, agar sesuatu yang diharapkan dapat tercapai. Hal ini dapat dilakukan dengan memberikan nasihat dan menceritakan pengalaman pribadi yang dapat membantu siswa untuk lebih termotivasi.

#### 4) Hambatan Saat Menyiapkan Administrasi Pengajaran

Hambatan saat menyiapkan administrasi pengajaran antara lain disebabkan karena praktikan kurang memahami tentang keperluan administrasi apa saja yang dimiliki oleh seorang guru. Pembuatan Buku Administrasi Pendidik dan kelengkapan yang lain kurang dipahami oleh praktikan. Selama ini, praktikan hanya mengetahui metode untuk membuat satuan pelajaran, Rencana Pembelajaran dan evaluasi pencapaian hasil belajar. Solusi yang dilakukan adalah pada saat menyiapkan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh-contoh yang telah ada, disesuaikan dengan materi diklat yang akan diberikan. Setelah itu berkoordinasi dengan guru pembimbing serta pelaporan terhadap apa yang telah dikerjakan/dibuat.

#### 5) Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara lain karena mahasiswa praktikan baru mempersiapkan materi mata pelajaran apa yang akan diajarkan beberapa hari sebelum proses mengajar berlangsung, hal ini dikarenakan perubahan mata pelajaran yang akan diampu berubah 3 hari sebelum penerjuanan PPL, sehingga mahasiswa PPL terpaksa menyiapkan materi yang akan diajarkan mendadak. Di samping itu referensi buku yang minim sehingga mahasiswa PPL harus mencari sumber ajar ke perpustakaan dan *searching* di Internet dengan segera untuk bisa diajarkan kepada siswa.

Solusi yang dilakukan pada saat menyiapkan materi adalah materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku-buku acuan yang diperoleh dari guru pembimbing dari sekolah, perpustakaan sekolah, perpustakaan di kampus dan juga perpustakaan pribadi masing-masing. Selain itu, berdasarkan materi yang pernah guru berikan kepada siswanya tahun yang lalu.

### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 di SMK Negeri 3 Yogyakarta dimulai tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Mahasiswa PPL mendapatkan banyak manfaat dari kegiatan PPL berupa pengalaman nyata mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah. banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar berkat dukungan dari dosen pembimbing, guru pembimbing, kepala sekolah, siswa SMK Negeri 3 Yogyakarta, seluruh warga sekolah, dan teman-teman PPL UNY 2015.

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 3 Yogyakarta, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Seluruh program kerja PPL mendapatkan dukungan sepenuhnya dari pihak sekolah dengan memberikan berbagai fasilitas berupa bahan dan alat kerja sehingga pelaksanaan program dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya masalah yang berarti. Dukungan moral maupun material diberikan oleh pihak sekolah dengan sepenuhnya, dan sekolah sangat antusias atas pelaksanaan program tersebut.
2. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau konsentrasi masing-masing. Dengan terjun ke lapangan maka kita akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik itu mengenai manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
3. Tugas PPL yang diemban praktikan yang berupa praktik mengajar dikelas dirasa sangat dibutuhkan bagi calon-calon guru masa depan. Praktik mengajar di kelas XI GB 1, XI GB 2 dan XI GB 3 yang diemban oleh praktikan masih dirasa kurang dalam waktu pelaksanaannya.
4. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, murid, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Pihak SMK Negeri 3 Yogyakarta**

- a. Fasilitas sekolah perlu lebih diperlengkap guna menunjang kelancaran dan keberhasilan kegiatan belajar mengajar di sekolah.
- b. Program yang dijalankan secara berkelanjutan hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.
- c. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.

### **2. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar, baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada di lapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- c. Agar bimbingan dan dukungan moril dari Dosen Pembimbing PPL tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan percaya diri yang besar.
- d. Hendaknya permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL saat ini maupun sebelumnya dikaji dan dicari solusinya untuk diinformasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama.
- e. Hendaknya waktu pelaksanaan PPL diperpanjang dari 1 bulan menjadi 1 semester/6 bulan. Hal ini karena hasil yang diperoleh praktikan tidak bisa maksimal. Paling tidak minimal 10 kali pertemuan dalam menyampaikan materi kepada peserta didik. Selain itu jika waktu diperpanjang, praktikan benar-benar dibentuk menjadi seorang guru profesional, sebab dengan waktu satu semester praktikan bisa melihat perkembangan siswa dan praktikan juga dapat mengelola mata pelajaran dalam satu semester.

### **3. Bagi Mahasiswa**

- a. Perencanaan yang matang atas suatu program tentu harus selalu diperhitungkan akan kemanfaatan dan target yang akan dicapai, sehingga program dapat dinilai efektif dan tentu saja akan mendapatkan dukungan dari berbagai pihak juga memang program tersebut sangat mendukung

peningkatan kualitas pembelajaran, siswa, maupun pemanfaatan sarana dan prasarana yang ada.

- b. Segala kendala dan permasalahan yang terjadi hendaknya dikonsultasikan kepada pihak sekolah dan didiskusikan bersama agar mendapatkan penyelesaian permasalahan secara baik dan tanpa menimbulkan permasalahan di kemudian hari.
- c. Hendaknya sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
- d. Hendaknya mahasiswa praktikan senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
- e. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.
- f. Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki jiwa untuk menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing dan senantiasa menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah baik itu dengan para guru, staf atau karyawan dan dengan para peserta diklat itu sendiri.
- g. Hendaknya mahasiswa PPL mempersiapkan satuan pembelajaran dan rencana pembelajaran beberapa hari sebelum praktik dilaksanakan sebagai pedoman dalam mengajar, supaya pada saat mengajar dapat menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar. Dengan demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara terus menerus.
- h. Menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL Universitas Negeri Yogyakarta* 2015. Yogyakarta.
- Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta* 2015. Yogyakarta.
- SMK Negeri 3 Yogyakarta. 2015. <http://www.smkn3jogja.sch.id/>



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN 2015**

**F01  
Untuk Mahasiswa**

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Yogyakarta  
Alamat Sekolah : Jl. R.W. Monginsidi No. 2 Yogyakarta 55233  
Nama Mahasiswa : Rusydiana Fajriyah  
NIM : 12505244016  
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Guru Pembimbing : Ali Anton Senoaji, S.T.

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
Program Mengajar							
1.	Mengajar Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung						
	a. Persiapan		4	4	4	4	16
	b. Pelaksanaan Pembelajaran Kelas XI GB 1		2	2	2	2	8
	c. Pelaksanaan Pembelajaran Kelas XI GB 2		2	2	2	2	8
	d. Pelaksanaan Pembelajaran Kelas XI GB 3		2	2	2	2	8
	e. Evaluasi dan Tindak Lanjut		2	2	2	2	8
2.	Pembuatan Administrasi Pembelajaran						
	a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	3	3	3	3	3	15
	b. Pembuatan Administrasi Pendidik	3	3	3	3	3	15
	c. Pembuatan Media Pembelajaran	4	4	4	4	4	20
3.	Konsultasi Guru Pembimbing						
	Pelaksanaan	3	3	3	3	3	15
4.	Evaluasi Lembar Kerja Siswa						
	Pelaksanaan	3	3	3	3	3	15
5.	Pendampingan Mengajar						
	Pelaksanaan		2	2	2	2	8
6.	Pembuatan Laporan PPL						
	Pelaksanaan				10	15	25
Program Non Mengajar							
1.	Upacara Bendera						
	a. Pelaksanaan Rutin Hari Senin	1		1			2
	b. Pelaksanaan Upacara Hari Kemerdekaan RI Ke-70		1				1
2.	Membantu Pengecekan Akreditasi Sekolah						
	Pelaksanaan				5		5
Jumlah Jam		17	27	27	41	41	153

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 3 Yogyakarta  
  
**Drs. Buiang Sabri**  
NIP. 19630803 198703 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan  
  
**Drs. Agus Santoso, M.Pd.**  
NIP. 19640822 198812 1 001

Yang membuat,  
  
**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016





**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III UNY  
TAHUN 2015**

<b>F02</b>
<b>Untuk Mahasiswa</b>

**Universitas Negeri Yogyakarta**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMK Negeri 3 Yogyakarta</b>	<b>Nama Mahasiswa</b>	<b>: Rusydiana Fajriyah</b>
<b>Alamat Sekolah</b>	<b>: Jl. R. W. Monginsidi No. 2A Yogyakarta</b>	<b>No. Mahasiswa</b>	<b>: 12505244016</b>
<b>Guru Pembimbing</b>	<b>: Ali Anton Senoaji, S.T.</b>	<b>Fak/Jur/Prodi</b>	<b>: FT/PTSP/PTSP</b>
		<b>Dosen Pembimbing</b>	<b>: Drs. Agus Santoso, M.Pd.</b>

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Penyerahan PPL	- Sambutan dan perkenalan Kepala Sekolah baru Bp. Drs. Bujang Sabri - Pengarahan dari WKS 1 Bp. Drs. H. Heru Widodo - Perkenalan mahasiswa PPL		
		Observasi Materi Kegiatan PPL	- Pengarahan dari Kepala Program Teknik Bangunan Bp. Drs. Joko Ismono - Pembagian kelas mengajar - Pembagian jadwal kegiatan mengajar		
		Bimbingan dan Konsultasi Guru Pembimbing	- Mendapatkan silabus dan RPP - Sharing dan rencana pembuatan administrasi		
		Penyusunan Matrik Kerja PPL	- Merencanakan isi kegiatan matrik PPL		
	Selasa, 11 Agustus 2015	Bimbingan dan Konsultasi Guru Pembimbing	- Konsultasi administrasi dan bimbingan RPP - Observasi kelas		

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Diskusi Kelompok dengan Teman Sejawat	- Merencanakan program kegiatan PPL - Membahas keperluan kelompok selama kegiatan PPL		
	Rabu, 12 Agustus 2015	Konsultasi RPP dan Administrasi	- Konsultasi RPP untuk pertemuan pertama - Konsultasi dan bimbingan administrasi pendidik		
	Kamis, 13 Agustus 2015	Bimbingan Materi	- Bimbingan dan konsultasi materi tentang Konsep dan Gaya Interior		
		Sharing dengan Teman Sejawat	- Sharing dan diskusi tentang kendala dalam mengajar dan solusi yang bisa dipakai		
	Jum'at, 14 Agustus 2015	Konsultasi Administrasi	- Konsultasi administrasi pendidik		
	Sabtu, 15 Agustus 2015	Konsultasi Jobsheet	- Konsultasi jobsheet yang akan diberikan untuk pertemuan minggu depan		
		Jadwal Piket	- Piket kebersihan <i>basecamp</i> PPL		
2.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara Bendera	- Upacara bendera dalam rangka memperingati Hari Kemerdekaan Indonesia ke-70		
	Selasa, 18 Agustus 2015	Kegiatan Belajar Mengajar	- Persiapan mengajar - Perkenalan kepada peserta didik - Mengajar mata pelajaran Gambar Interior Eksterior (GIE) kelas XI GB 1, XI GB 2, dan XI GB 3 dari jam pertama sampai jam ke-6 dengan materi ajar Konsep dan Gaya Interior		
		Sharing dan Konsultasi	- Sharing mengenai kendala dalam mengajar		

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			- Konsultasi materi untuk pertemuan minggu depan		
	Rabu, 19 Agustus 2015	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	- Konsultasi terkait RPP dan materi yang akan disampaikan pada pertemuan minggu depan		
	Kamis, 20 Agustus 2015	Team Teaching	- Ikut mengajar teman sejawat dalam mata pelajara AutoCAD kelas XI GB 2		
	Jum'at, 21 Agustus 2015	Sharing dengan Teman Sejawat	- Sharing dan diskusi tentang kendala dalam mengajar dan solusi yang bisa dipakai		
	Sabtu, 22 Agustus 2015	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	- Konsultasi tugas siswa - Konsultasi RPP - Konsultasi materi dan modul Gambar Interior Eksterior		
		Jadwal Piket	- Piket kebersihan <i>basecamp</i> PPL		
3.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Bendera	- Upacara bendera rutin di lapangan SMK N 3 Yogyakarta		
		Konsultasi Materi	- Konsultasi materi Prinsip-prinsip Desain Interior		
	Selasa, 25 Agustus 2015	Kegitan Belajar Mengajar	- KBM di XI GB 1, XI GB 2, XI GB 3 - Presentasi tugas kelompok - Materi Prinsip-prinsip Desain Interior		
	Rabu, 26 Agustus 2015	Konsultasi Administrasi	- Konsultasi administrasi pendidik - Pengumpulan administrasi pendidik		
	Kamis, 27 Agustus 2015	Bimbingan Penilaian dan Evaluasi Siswa	- Konsultasi penilian siswa - Bimbingan evaluasi siwa		

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Juma'at, 28 Agustus 2015	Konsultasi RPP	- Konsultasi rencana pelaksanaan pembelajaran		
	Sabtu, 29 Agustus 2015	Konsultasi Penilaian Siswa	- Konsultasi pengambilan nilai sikap - Konsultasi ulangan harian		
4.	Senin, 31 Agustus 2015	Konsultasi Penilaian Siswa	- Konsultasi pengambilan nilai sikap - Konsultasi ulangan harian		
	Selasa, 1 September 2015	Kegiatan Belajar Mengajar	- KBM di XI GB 1, XI GB 2, XI GB 3 - Materi singkat tentang Elemen Interior - Ulangan Harian materi Prinsip-prinsip Desain Interior		
	Rabu, 2 September 2015	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	- Konsultasi terkait RPP dan materi yang akan disampaikan pada pertemuan minggu depan		
	Kamis, 3 September 2015	Team Teaching	- Ikut mengajar teman sejawat dalam mata pelajaran AutoCAD kelas XI GB 2		
	Jum'at, 4 September 2015	Akreditasi Jurusan	- Membantu melengkapi arsip untuk akreditasi jurusan Teknik Gambar Bangunan		
	Sabtu, 5 September 2015	Akreditasi Jurusan	- Membantu melengkapi arsip untuk akreditasi jurusan Teknik Gambar Bangunan		
5.	Senin, 7 September 2015	Konsultasi Materi	- Konsultasi materi Elemen Utama Interior		
	Selasa, 8 September 2015	Kegiatan Belajar Mengajar	- KBM di XI GB 1, XI GB 2, XI GB 3 - Materi Elemen Utama Interior - Pamitan dengan siswa kelas XI GB		
	Rabu,	Laporan PPL	- Penyusunan laporan PPL		

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	9 September 2015		- Melengkapi arsip pendidik		
	Kamis, 10 September 2015	Laporan PPL	- Penyusunan laporan PPL - Melengkapi arsip pendidik		
		Kosultasi Administrasi Pendidik	- Bimbingan dan konsultasi administrasi pendidik		
	Jum'at, 11 September 2015	Laporan PPL	- Penyusunan laporan PPL - Melengkapi arsip pendidik		
	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan PPL	- Penarikan PPL oleh Bp. Dr. Giri Wiyono, M.T. selaku dosen pamong di SMK Negeri 3 Yogyakarta		

Yogyakarta,     September 2015

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Drs. Agus Santoso, M.Pd.**  
NIP. 19640822 198812 1 001

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016

## DOKUMENTASI KEGIATAN

### 1. PENERJUNAN MAHASISWA PPL



### 2. KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR





LAPORAN OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
untuk mahasiswa

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : RUSYDIANA FAJRIYAH      PUKUL : 09.15 WIB  
NO. MAHASISWA : 12505244016      TEMPAT PRAKTIK : KELAS XI GB 2  
TGL. OBSERVASI : 4 AGUSTUS 2015      FAK/JUR/PRODI : TEKNIK / PTSP

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Sudah ada
	2. Silabus	Sudah ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) versi 2013	Sudah ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dimulai dari berdoa terlebih dahulu kemudian dilanjutkan presensi dengan cara memanggil nama siswa satu persatu.
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none"><li>•Sebelum menambahkan materi yang akan diajarkan pada hari itu, guru menanyakan terlebih dahulu materi minggu yang lalu untuk mengingatkan kembali dan kemudian dilanjutkan menjelaskan materi berikutnya.</li><li>•Penyajian materi juga menggunakan contoh contoh perhitungan.</li></ul>
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah metode ceramah dan diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Guru menjelaskan materi menggunakan bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	<ul style="list-style-type: none"><li>•Guru memberikan kelonggaran waktu sekitar 5-10 menit sebelum masuk kelas saat pergantian jam mata pelajaran. Hal ini dimaksudkan agar siswa diberi waktu untuk mereshfresh pemikirannya dari mata pelajaran yang sebelumnya agar siswa tidak pusing untuk menerima pelajaran yang berbeda.</li><li>•Guru menjelaskan materi kira kira 60 menit dan kemudian guru mulai diskusi tanya jawab dengan siswanya agar guru bisa mengetahui bahwa siswanya sudah paham atau belum.</li></ul>
	6. Gerak	Guru menjelaskan materi tidak hanya berada di depan kelas, tetapi guru juga mendekat ke siswa dan diskusi dengan beberapa siswa agar

		siswa merasa diperhatikan dan tidak canggung lagi untuk bertanya jika kurang jelas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi terkait pentingnya mata pelajaran yang disampaikan pada kehidupan sehari-hari
	8. Teknik bertanya	Siswa diberi kesempatan bertanya oleh guru selama kegiatan belajar mengajar di kelas. Sesekali guru juga memancing siswa agar mau bertanya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru menjelaskan dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan mencoba mendiskusikan dengan siswa.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan oleh guru adalah papan tulis putih (white board) dan papan tulis hitam (black board)
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi yang digunakan oleh guru dengan memberikan soal/ujian setiap kali penjelasan materi dalam 1 bab telah selesai.
	12. Menutup pelajaran	Menyimpulkan materi yang telah diberikan kemudian memperkuat dengan pemberian tugas.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa memperhatikan apa yang dijelaskan oleh guru. Tetapi ada juga siswa yang mengobrol dengan temannya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Bercanda dengan teman.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,      Agustus 2015  
  
Mahasiswa PPL,

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016





**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPMP) UNY**  
**TAHUN ....2015....**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA  
Alamat Sekolah/ Lembaga : JL. P.W. Manginardi No. 2 Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. AGUS SANTOSO M.Pd  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan / Fakultas Teknik  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 9 (sembilan)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	19 Agustus 2015		Orientasi tugas Mahasiswa PPL di SMK 3 YK		
2	26 Agustus 2015		Identifikasi permasalahan saat mengajar		
3.	2 September 2015		Evaluasi komprehensif.		

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

Drs. Barang Sabri

NIP. 19130803 198703 1 003

YOGYAKARTA SEPTEMBER 2015

Mhs PPL/ Magang III Prodi PTSP

RUSYDANZA F

**ADMINISTRASI PENDIDIK**

**BUKU I**

**PENYUSUNAN PROGRAM**



**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

**Nama : RUSYDIANA FAJRIYAH**

**N I M : 12505244016**

**Mata Pelajaran : GAMB. INTERIOR EKSTERIOR BANG. GED.**

**Kelas : XI**

**Paket Keahlian : GAMBAR BANGUNAN**

**Program Studi Keahlian : TEKNIK BANGUNAN**

**Bidang Studi Keahlian : TEKNOLOGI DAN REKAYASA**

**SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**  
JL. R. W. MONGINSIDI NO. 2 YOGYAKARTA 55233  
Telp./Fax : (0274) 513503, e-mail : [humas@smkn3jogja.sch.id](mailto:humas@smkn3jogja.sch.id)

# VISI, MISI, TUJUAN DAN KEBIJAKAN MUTU SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA

## VISI :

Menjadi Lembaga Pendidikan dan Pelatihan berstandar internasional yang berfungsi optimal untuk menyiapkan kader teknisi menengah yang kompeten di bidangnya, unggul dalam imtaq, iptek dan mandiri, sehingga mampu berkompetisi pada era globalisasi.

## MISI :

- 1 Melaksanakan pendidikan dan pelatihan berkualitas prima menuju standar internasional.
- 2 Melaksanakan pendidikan dan pelatihan yang berfungsi optimal untuk menghasilkan lulusan yang kompeten di bidangnya, unggul dalam imtaq, iptek, dan mandiri.
- 3 Melaksanakan pendidikan dan pelatihan untuk menghasilkan lulusan yang mampu berkompetisi di era globalisasi.

## TUJUAN :

- 1 Mewujudkan Lembaga pendidikan dan pelatihan yang berkualitas prima menuju standar internasional.
- 2 Menghasilkan lulusan yang kompeten di bidangnya, unggul dalam imtaq, iptek dan mandiri.
- 3 Menghasilkan lulusan yang mampu berkompetisi pada era globalisasi.
- 4 Menghasilkan lulusan yang berwawasan kearifan lokal.

## KEBIJAKAN MUTU :

**H**umanis  
**A**gamis  
**N**ormatif  
**D**inamis  
**A**daptif  
**L**oyal

**KON**struktif  
**S**istematis  
**I**nteraktif  
**S**olutif  
**T**aktis  
**E**fektif-Efisien  
**N**yaman

## DAFTAR ISI

### **I     PENYUSUNAN PROGRAM**

- 1    Jadwal Pelajaran
- 2    Kalender Pendidikan
- 3    Program Kerja Pendidik
- 4    Perhitungan Jumlah Minggu & Jam Efektif
- 5    Analisis Materi
- 6    Program Tahunan
- 7    Program Semester
- 8    Silabus

### **II    PENYAJIAN PROGRAM**

- 1    Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 2    Presensi Siswa
- 3    Agenda Harian
- 4    Program Perbaikan/Pengayaan
- 5    Buku Pegangan/Sumber

### **III   PELAKSANAAN EVALUASI & ANALISIS**

- 1    Kisi-kisi, Validasi & Verifikasi Soal
- 2    Soal-soal (Mid, Ujian Semester)
- 3    Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
- 4    Daftar Nilai
- 5    Analisis Butir Soal
- 6    Analisis Penilaian Hasil Belajar
- 7    Daya Serap
- 8    Target & Pencapaian Target Kurikulum
- 9    Data dan Hasil Perbaikan / Pengayaan
- 10   Data Penanganan Siswa Bermasalah

**DAFTAR ISI**

<b>I</b>	<b>PENYUSUNAN PROGRAM</b>
1	Jadwal Pelajaran
2	Kalender Pendidikan
3	Program Kerja Pendidik
4	Perhitungan Jumlah Minggu & Jam Efektif
5	Analisis Materi
6	Program Tahunan
7	Program Semester
8	Silabus

**JADWAL MENGAJAR SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**

TAHUN PELAJARAN : 2015 / 2016

Bapak/Ibu : .....

HARI	JAM KE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Keterangan :
SENIN	Mata Pelajaran Kelas											
SELASA	Mata Pelajaran Kelas	Gambar Interior Eksterior XI GB 1	Gambar Interior Eksterior XI GB 2	Gambar Interior Eksterior XI GB 3								
RABU	Mata Pelajaran Kelas											
KAMIS	Mata Pelajaran Kelas											
JUM'AT	Mata Pelajaran Kelas											
SABTU	Mata Pelajaran Kelas											

WAKTU PELAJARAN	
Senin s.d Sabtu Tidak Upacara	Senin s.d Sabtu Upacara : 07.00 - 07.45
1. 07.00 - 07.45	1. 07.45 - 08.25
2. 07.45 - 08.30	2. 08.25 - 09.05
3. 08.30 - 09.15	3. 09.05 - 09.45
4. 09.15 - 10.00	4. 09.45 - 10.25
<b>ISTIRAHAT ( 15' )</b>	<b>ISTIRAHAT ( 15' )</b>
5. 10.15 - 11.00	5. 10.40 - 11.20
6. 11.00 - 11.45	6. 11.20 - 12.00
<b>ISTIRAHAT ( 30' )</b>	<b>ISTIRAHAT ( 30' )</b>
7. 12.15 - 13.00	7. 12.30 - 13.10
8. 13.00 - 13.45	8. 13.10 - 13.50
9. 13.45 - 14.30	9. 13.50 - 14.30
10. 14.30 - 15.15	10. 14.30 - 15.10

**Catatan :**

1. Jangan mengubah jadwal tanpa sepengetahuan Kepala Sekolah
2. Jadwal ini mulai berlaku tanggal .....
3. Jumlah jam mengajar 6 jam
4. Wali kelas .....
5. ....

Yogyakarta, Agustus 2015  
Guru Pembimbing,

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001



KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA  
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10																																																																																	
SEM		HARI		JULI 2015					AGUSTUS 2015					SEPTEMB 2015					OKTOBER 2015					NOVEMBER 2015					DESEMBER 2015																																																																																												
GANJIL	AHAD	28	5	12	19	26				2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27																																																																																						
	SENIN	29	6	13	20	27				3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28																																																																																						
	SELASA	30	7	14	21	28				4	11	18	25			1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29																																																																																					
	RABU	1	8	15	22	29				5	12	19	26			2	9	16	23	30		7	14	21	28			4	11	18	25		2	9	16	23	30																																																																																				
	KAMIS	2	9	16	23	30				6	13	20	27			3	10	17	24			1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31																																																																																				
	JUMAT	3	10	17	24	31				7	14	21	28			4	11	18	25			2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25																																																																																					
	SABTU	4	11	18	25					1	8	15	22	29			5	12	19	26			3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26																																																																																				
		1					2					3					4					5					6					7					8					9					10					11					12					13					14					15					16					17					18					UAS					UAS					R																			
SEM		HARI		JANUARI 2016					FEBRUARI 2016					MARET 2016					APRIL 2016					MEI 2016					JUNI 2016																																																																																												
GENAP	AHAD		3	10	17	24	31			7	14	21	28			6	13	20	27			3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26																																																																																					
	SENIN		4	11	18	25				1	8	15	22	29			7	14	21	28			4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27																																																																																				
	SELASA		5	12	19	26				2	9	16	23				1	8	15	22	29			5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28																																																																																			
	RABU		6	13	20	27				3	10	17	24				2	9	16	23	30			6	13	20	27			4	11	18	25		1	8	15	22	29																																																																																		
	KAMIS		7	14	21	28				4	11	18	25				3	10	17	24	31			7	14	21	28			5	12	19	26		2	9	16	23	30																																																																																		
	JUMAT	1	8	15	22	29				5	12	19	26				4	11	18	25			1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24																																																																																				
	SABTU	2	9	16	23	30				6	13	20	27				5	12	19	26			2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25																																																																																				
		1					2					3					4					5					6					7					8					9					10					US					US					11					12					UN					13					14					15					16					17					18					UAS					UAS					R				

Prakerin Tahap 1 : Tanggal 29 Juni 2015 s/d Tanggal 12 September 2015  
Prakerin Tahap 2 : Tanggal 14 September 2015 s/d Tanggal 21 Nopember 2015

Yogyakarta, Agustus 2015  
Kepala sekolah SMK N 3 Yogyakarta

Drs. Bujang Sabri  
NIP. 19630830 198703 1 003

PROGRAM KERJA PENDIDIK

Nama: Rusydiana Fajriyah

NIM: 12505244016

Mata Pelajaran: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Tahun Pelajaran: 2015 / 2016

No.	Kegiatan	Bulan											
		7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
A	PROGRAM UMUM												
	1. Menyusun Program Kerja												
	2. Mengevaluasi Program Kerja sebelumnya												
	3. Konsultasi dengan Kaprog												
	4. Mengarsip surat												
	5. Mengikuti Upacara Bendera												
B	PROGRAM BELAJAR MENGAJAR												
	1. Mendalami Dokumen Kurikulum												
	2. Menyusun SILABUS/RPP Validasi												
	3. Menyusun Prota dan Prosem												
	4. Menyusun Modul/Diktat												
	5. Melaksanakan Presensi Harian												
	6. Mengajar												
	7. Melaksanakan Evaluasi												
	8. Melaksanakan Progr.Remidial/Pengayaan												
	9. Membina Peserta Didik Bermasalah												
C	PROGRAM PENGEMBANGAN												
	1. Komunikasi dengan DU/DI												
	2. Komunikasi dengan Pendidik SMK lain												
	3. Pengadaan Buku Pegangan												
	4. Pembuatan Alat Peraga												
	5. Mengikuti Seminar/Lokakarya												
	6. Mengikuti MGMP												
	7. Mengikuti Diklat/IHT												
	8. Mengikuti Magang (OJT)												
	9. Membimbing Pendidik Pemula , Peserta Didik, dan Mahasiswa PPL												
	10. Menulis Karya Ilmiah												
	11. Mengikuti Studi Banding/Kunjungan Industri												

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016





PERHITUNGAN MINGGU/JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
Kelas : XI GB  
Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan Gedung  
Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
Semester : Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Bulan	Jml Minggu dalam Semester	Jml Minggu Tidak Efektif	Jml Minggu Efektif	Jml Hari Efektif	Jml Jam Efektif
1	JULI	5	4	1	1	2
2	AGUSTUS	4	0	4	4	8
3	SEPTEMBER	4	0	5	5	10
4	OKTOBER	5	0	4	4	8
5	NOVEMBER	4	0	4	4	8
6	DESEMBER	4	4	0	0	0
Jumlah		26	8	18	18	36

Jumlah Jam Pelajaran per Minggu : 2 JP  
Jumlah Jam Pelajaran Efektif : 36 JP  
Rincian :  
a. Tatap Muka : 30 JP  
b. Ulangan Harian ( 3 Kali) : 3 JP  
c. Ulangan Tengah Semester : 1 JP  
d. Ulangan Akhir Semester/  
Kenaikan Kelas/Ujian ..... : 1 JP  
e. Perbaikan/Pengayaan : 1 JP  
JP  
Jumlah : 36 JP

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

PERHITUNGAN MINGGU/JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
Kelas : XI GB  
Paket Keahlian : Gambar Bangunan  
Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan  
Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
Semester : Genap  
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Bulan	Jml Minggu dalam Semester	Jml Minggu Tidak Efektif	Jml Minggu Efektif	Jml Hari Efektif	Jml Jam Efektif
1	JANUARI	4	0	4	4	8
2	FEBRUARI	4	0	4	4	8
3	MARET	5	2	3	3	6
4	APRIL	4	1	3	3	6
5	MEI	4	0	4	4	8
6	JUNI	4	4	0	0	0
Jumlah		25	7	18	18	36

Jumlah Jam Pelajaran per Minggu : 2 JP  
Jumlah Jam Pelajaran Efektif : 36 JP  
Rincian :  
a. Tatap Muka : 31 JP  
b. Ulangan Harian ( ..... Kali) : 2 JP  
c. Ulangan Tengah Semester : 1 JP  
d. Ulangan Akhir Semester/  
Kenaikan Kelas/Ujian ..... : 1 JP  
e. Perbaikan/Pengayaan : 1 JP  
f. Cadangan  
Jumlah : 36 JP

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran

Kelas

Paket Keahlian

Program Studi Keahlian

Bidang Studi Keahlian

Tahun Pelajaran

: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

: XI GB

: Teknik Gambar Bangunan

: Teknik Bangunan Gedung

: Teknologi dan Rekayasa

: 2015 / 2016

No.	Standar Kompetensi/Kompetensi Dasar	Kode Profil	Jumlah Jam	Tempat Pembelajaran	
				Sekolah (Jam.pel)	DU/DI (Jam.pel)
	SEMESTER GANJIL				
1	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasar konsep dan gaya interior	KD 3.1	10	10	
	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	KD 4.1			
2	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	KD 3.2	12	12	
	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	KD 4.2			
3	3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	KD 3.3	14	14	
	4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	KD 4.3			
	JUMLAH			36	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.

NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah

NIM. 12505244016

ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran

Kelas

Paket Keahlian

Program Studi Keahlian

Bidang Studi Keahlian

Tahun Pelajaran

: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

: XI GB

: Teknik Gambar Bangunan

: Teknik Bangunan Gedung

: Teknologi dan Rekayasa

: 2015 / 2016

No.	Standar Kompetensi/Kompetensi Dasar	Kode Profil	Jumlah Jam	Tempat Pembelajaran	
				Sekolah (Jam.pel)	DU/DI (Jam.pel)
	SEMESTER GENAP				
4	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, antor, maupun ruang publik	KD 3.4	20	20	
	4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	KD 4.4			
5	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	KD 3.5	16	16	
	4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	KD 4.5			
	JUMLAH			36	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.

NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah

NIM. 12505244016

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
Kelas : XI GB  
Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan Gedung  
Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

Semester	Standar Kompetensi/Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu ( Jam Pelajaran )		Jumlah Jam
		Kegiatan Tatap Muka	Evaluasi Tiap Kompetensi	
GANJIL				
	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasar konsep dan gaya interior	8	2	10
	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan			
	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	10	2	12
	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior			
	3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	12	2	14
	4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika			
GENAP				
	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, antor, maupun ruang publik	18	2	20
	4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik			
	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	14	2	16
	4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan			
	JUMLAH			72

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran	: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung	Program Studi Keahlian	: Teknologi Bangunan Gedung
Kelas / Semester	: XI GB / Ganjil	Bidang Studi Keahlian	: Teknologi dan Rekayasa
Paket Keahlian	: Teknik Gambar Bangunan	Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016

No	Kompetensi Dasar/Materi Pembelajaran	Jml Jam	Bulan																								Ket.						
			Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4		5	1	2	3	4	5
1	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasar konsep dan gaya interior	10																															
	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan																																
2	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	12																															
	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior																																
3	3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	14																															
	4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika																																

Mengetahui,		Yogyakarta,	Agustus 2015
Guru Pembimbing		Mahasiswa PPL	
<b>Ali Anton Senoaji, S.T.</b>		<b>Rusydiana Fajriyah</b>	
NIP. 19741202 201406 1 001		NIM. 12505244016	

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran	: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung	Program Studi Keahlian	: Teknologi Bangunan Gedung
Kelas / Semester	: XI GB / Genap	Bidang Studi Keahlian	: Teknologi dan Rekayasa
Paket Keahlian	: Teknik Gambar Bangunan	Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016

No	Kompetensi Dasar/Materi Pembelajaran	Jml Jam	Bulan																									Ket.					
			Januari					Februari					Maret					April					Mei						Juni				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, antor, maupun ruang publik	20		2	2	2	2	2	2	2	2		2	2																			
	4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik																																
2	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	16															2		2		2	2	2	2	2	2							
	4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan															2		2		2	2	2	2	2	2								

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016



**ADMINISTRASI PENDIDIK**

**BUKU II**

**PENYAJIAN PROGRAM**



**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

**Nama : RUSYDIANA FAJRIYAH**

**N I M : 12505244016**

**Mata Pelajaran : GAMB. INTERIOR EKSTERIOR BANG. GED.**

**Kelas : XI**

**Paket Keahlian : GAMBAR BANGUNAN**

**Program Studi Keahlian : TEKNIK BANGUNAN**

**Bidang Studi Keahlian : TEKNOLOGI DAN REKAYASA**

**SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**

JL. R. W. MONGINSIDI NO. 2 YOGYAKARTA 55233  
Telp./Fax : (0274) 513503, e-mail : [humas@smkn3jogja.sch.id](mailto:humas@smkn3jogja.sch.id)

# DAFTAR ISI

<b>II</b>	<b>PENYAJIAN PROGRAM</b>
1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
2	Presensi Siswa
3	Agenda Harian
4	Program Perbaikan/Pengayaan
5	Buku Pegangan/Sumber

VALIDASI  
PENYAMPAIAN SILABUS,METODE DAN PENILAIAN PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
KELAS : XI GB 1  
TAHUN PELAJARAN : 2015 / 2016

1. PENYAMPAIAN SILABUS

Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )\*
2. PENYAMPAIAN METODE PEMBELAJARAN

Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )\*
3. PENYAMPAIAN METODE PENILAIAN

Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )\*
- PENILAIAN

1. Nilai Tugas : .....%

2. Nilai Ulangan Harian : .....%

3. Nilai Ujian Mis Semester : .....%

4. Nilai Ujian Semester : .....%

5. .... : .....%

Jumlah : 100.....%

NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN		KETERANGAN
1	ACHMAD RUSLI ALIM	1		
2	ACHMAD GUSMANSUR		2	
3	ADHI NUGROHO	3		
4	ADI PRASETYO		4	
5	ADISTYA ARNANDA	5		
6	ADITYA DIAN PRASETIYO		6	
7	ADITYA TRI KRISMANTORO	7		
8	ADJI MAHABBATA GHIFFARI		8	
9	AHMAD SAUQI	9		
10	AJI SATRIO NUGROHO		10	
11	AL MALIK SANGGIT RAHDianto	11		
12	ALDIANSYAH RIZKI PAHLEWI		12	
13	ANDIK DARMAWAN	13		
14	ANDRIYAN AJI PRAYITNO		14	
15	ANI NOFITA SARI	15		
16	ARIF SETIAWAN		16	
17	AYU NINGTYAS PRIMA PUTRI	17		
18	AZIS RAHMANTO		18	
19	BAGUS KUSUMA	19		
20	BAHRUL ULUM		20	
21	BERNADUS INDRIANTO Madyo Jaladri	21		
22	BHISMA PERMANA TRI PRATAMA		22	
23	BIRON WEGANDOKO	23		
24	BOMADINO ANGGITA BRILIYANDANA		24	
25	DAFFA ATHARUSYDI SULAIMAN	25		
26	DANIEL FENDI KRISANANTO		26	
27	DAVIANANDISTYO EKO ZULFANDITO	27		
28	DHANDHY SAKA REFODIKA		28	
29	DHINO WIDYATMOKO	29		
30	ANDI SAPUTRA		30	
31		31		
32			32	
33				

( )\* Coret yang tidak perlu

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta, Agustus 2015  
  
Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

**VALIDASI**  
**PENYAMPAIAN SILABUS,METODE DAN PENILAIAN PEMBELAJARAN**

MATA PELAJARAN : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

KELAS : XI GB 2

TAHUN PELAJARAN : 2015 / 2016

1. PENYAMPAIAN SILABUS

Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )\*
2. PENYAMPAIAN METODE PEMBELAJARAN

Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )\*
3. PENYAMPAIAN METODE PENILAIAN

Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )\*
- PENILAIAN

1. Nilai Tugas :.....%

2. Nilai Ulangan Harian :.....%

3. Nilai Ujian Mis Semester :.....%

4. Nilai Ujian Semester :.....%

5. .... :.....%

Jumlah : 100.....%

NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN		KETERANGAN
1	DICKY ARIF RACHMAWAN	1		
2	DITA WAHYU ARUM		2	
3	DONGGA DWIKY ATMAJANTO	3		
4	DWI KRISMANTONO		4	
5	EBEN HAEZER DICKY SEPTIA ISWANTA	5		
6	FAATHAN ADITYA PRATAMA		6	
7	FADILLA AMAZIA PUTRI GUSTY	7		
8	FAHRIYANA NUR RACHMAN		8	
9	FAHRU ARDIYANTO	9		
10	FANNY RAHMAWATI		10	
11	FARREL ADITYA MAHENDRA	11		
12	FAUZAN		12	
13	FIBRIAN PUNTO WIBOWO	13		
14	FERDY SETIAWAN		14	
15	FUJI FEBRIAN MUHAMMAD GHAFUR	15		
16	FXI YOGANANDA GUNTUR PAMUNGKAS B		16	
17	IKHSAN PUTRANTO	17		
18	JOSHUA ARYA VIVEKANANDA		18	
19	KHUSNUL AZIZAH	19		
20	KRIS RIYANTO		20	
21	KRISMON HIDAYAT	21		
22	KRISNA WIJAYA		22	
23	LINGSAN DARUKATON TOPAS MAHALUKAT	23		
24	LISSA RUSLINA		24	
25	LUISA IDANA	25		
26	MARLINA ANIS SETYORINI		26	
27	MEGA NOVITA SARI	27		
28	MIKHAIL ADI PRASETYO		28	
29	MILA NADZAR ASIH	29		
30	ERIN MARTINO PUTRA		30	
31	IKSAN PRAMBUDI TAMA	31		
32	LUTHFI HAZMI		32	
33				

( )\* Coret yang tidak perlu

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

**VALIDASI**  
**PENYAMPAIAN SILABUS,METODE DAN PENILAIAN PEMBELAJARAN**

MATA PELAJARAN

KELAS

TAHUN PELAJARAN

: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

: XI GB 3

: 2015 / 2016

1. PENYAMPAIAN SILABUS	PENILAIAN
Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )*	1. Nilai Tugas :.....%
2. PENYAMPAIAN METODE PEMBELAJARAN	2. Nilai Ulangan Harian :.....%
Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )*	3. Nilai Ujian Mis Semester :.....%
3. PENYAMPAIAN METODE PENILAIAN	4. Nilai Ujian Semester :.....%
Dilaksanakan : ( YA / TIDAK )*	5. .... :.....%
	Jumlah : 100.....%

NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN	KETERANGAN
1	MOCHAMAD RIZKI CAHYEKA	1	
2	MOHAMMAD DWIYONO FIRDZATULLAH	2	
3	MUH. ZAKY KAMAL FAUZI	3	
4	MUHAMMAD AQMAL JULIANSYAH	4	
5	MUHAMMAD INDRA CAHYA	5	
6	MUHAMMAD VENDI PERMANA	6	
7	MUTAQIN	7	
8	NAINA BUNGA OKTYANA MANUSYAKERTI Y	8	
9	NANK ANGGA DWI SAPUTRA	9	
10	NOVIAN ZEVANYA	10	
11	OCTAVIANTI DWI NURMALITA	11	
12	OKTAMIA ASRI IVO	12	
13	PRABU TEGAR WASISO	13	
14	RENDRA AFRISAL	14	
15	SADEWO PUTRA RAMADHANI	15	
16	SETIJAJI WIJAYANTO	16	
17	SITI ANIFA	17	
18	SULTAN NATANEGARA	18	
19	SYAHID ARSADILA ATMAJA	19	
20	TAUFIK BURHANUDIN	20	
21	TRYA MISWATURROHIM	21	
22	TYO PRABOWO	22	
23	WAHYU NUR AVIAN	23	
24	WAHYU NUR FAJRIN	24	
25	WAHYU TRI WULANSARI	25	
26	WISNU ARDIKA WARDANA	26	
27	YANANDA IRVANSYAHIDA	27	
28	YANUAR MINGGUS PRABOWO	28	
29	ZUBAIR FAJAR RAMADHAN	29	
30	ZULHAM BIMA PUTRA	30	
31	WAHYU RAMADHAN	31	
32		32	
33			

( )\* Coret yang tidak perlu

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta, Agustus 2015  
  
Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Kelas : XI GB 1

Paket Keahlian : Gambar Bangunan

Wali Kelas : .....

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama	L/P	Pertemuan ke / Tanggal															Jumlah		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	S	I	A
1	ACHMAD RUSLI ALIM	L	1	1	1	1														
2	ACHMAD GUSMANSUR	L	1	1	1	1														
3	ADHI NUGROHO	L	1	1	1	1														
4	ADI PRASETYO	L	1	1	1	1														
5	ADISTYA ARNANDA	L	1	1	1	1														
6	ADITYA DIAN PRASETIYO	L	1	1	1	1														
7	ADITYA TRI KRISMANTORO	L	1	1	1	1														
8	ADJI MAHABBATA GHIFFARI	L	1	1	1	1														
9	AHMAD SAUQI	L	1	1	1	1														
10	AJI SATRIO NUGROHO	L	1	1	1	1														
11	AL MALIK SANGGIT RAHDianto	L	1	1	1	1														
12	ALDIANSYAH RIZKI PAHLEWI	L	1	1	1	1														
13	ANDIK DARMAWAN	L	1	1	1	1														
14	ANDRIYAN AJI PRAYITNO	L	1	1	1	1														
15	ANI NOFITA SARI	P	1	1	1	1														
16	ARIF SETIAWAN	L	1	1	1	1														
17	AYU NINGTYAS PRIMA PUTRI	P	1	1	1	A													1	
18	AZIS RAHMANTO	L	1	1	1	1														
19	BAGUS KUSUMA	L	1	1	1	1														
20	BAHRUL ULUM	L	1	1	1	1														
21	BERNADUS INDRIANTO MADYO JALADRI	L	1	1	1	A													1	
22	BHISMA PERMANA TRI PRATAMA	L	1	1	1	1														
23	BIRON WEGANDOKO	L	1	1	1	1														
24	BOMADINO ANGGITA BRILIYANDANA	L	1	1	1	1														
25	DAFFA ATHARUSYDI SULAIMAN	L	1	1	1	1														
26	DANIEL FENDI KRISANANTO	L	1	1	1	1														
27	DAVIANANDISTYO EKO ZULFANDITO	L	1	1	1	1														
28	DHANDHY SAKA REFODIKA	L	1	1	1	1														
29	DHINO WIDYATMOKO	L	1	1	1	1														
30	ANDI SAPUTRA	L	A	A	A	A													4	
31																				
32																				

Yogyakarta,    Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Kelas : XI GB 2

Paket Keahlian : Gambar Bangunan

Wali Kelas : .....

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama	L/P	Pertemuan ke / Tanggal															Jumlah		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	S	I	A
1	DICKY ARIF RACHMAWAN	L	1	1	1	1														
2	DITA WAHYU ARUM	P	1	1	A	1														1
3	DONGGA DWIKY ATMAJANTO	L	1	1	1	1														
4	DWI KRISMANTONO	L	1	1	1	1														
5	EBEN HAEZER DICKY SEPTIA ISWANTA	L	1	1	1	1														
6	FAATHAN ADITYA PRATAMA	L	1	1	1	1														
7	FADILLA AMAZIA PUTRI GUSTY	P	1	1	1	1														
8	FAHRIYANA NUR RACHMAN	L	1	A	1	1														1
9	FAHRU ARDIYANTO	L	1	1	1	1														
10	FANNY RAHMAWATI	P	1	1	1	1														
11	FARREL ADITYA MAHENDRA	L	1	1	1	1														
12	FAUZAN	L	1	1	A	1														1
13	FIBRIAN PUNTO WIBOWO	L	1	1	1	1														
14	FERDY SETIAWAN	L	1	1	1	A														1
15	FUJI FEBRIAN MUHAMMAD GHAFUR	L	1	1	1	A														1
16	FXI YOGANANDA GUNTUR PAMUNGKAS B	L	1	1	1	1														
17	IKHSAN PUTRANTO	L	1	1	1	1														
18	JOSHUA ARYA VIVEKANANDA	L	1	1	1	1														
19	KHUSNUL AZIZAH	P	1	1	1	A														1
20	KRIS RIYANTO	L	1	1	A	1														1
21	KRISMON HIDAYAT	L	1	A	1	A														2
22	KRISNA WIJAYA	L	1	1	1	1														
23	LINGSAN DARUKATON TOPAS MAHALUKAT	L	1	1	1	A														1
24	LISSA RUSLINA	P	1	1	1	1														
25	LUISA IDANA	P	1	1	1	A														1
26	MARLINA ANIS SETYORINI	P	1	1	1	A														1
27	MEGA NOVITA SARI	P	1	1	1	1														
28	MIKHAIL ADI PRASETYO	L	1	1	1	1														
29	MILA NADZAR ASIH	P	1	1	1	A														1
30	ERIN MARTINO PUTRA	L	A	A	A	A														4
31	IKSAN PRAMBUDI TAMA	L	A	A	1	1														2
32	LUTHFI HAZMI	L	1	1	1	1														

Yogyakarta,    Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.

NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah

NIM. 12505244016

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Kelas : XI GB 3

Paket Keahlian : Gambar Bangunan

Wali Kelas : .....

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

No.	Nama	L/P	Pertemuan ke / Tanggal															Jumlah		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	S	I	A
1	MOCHAMAD RIZKI CAHYEKA	L	1	1	1	1														
2	MOHAMMAD DWIYONO FIRDZATULLAH	L	1	1	1	1														
3	MUH. ZAKY KAMAL FAUZI	L	1	1	I	1												1		
4	MUHAMMAD AQMAL JULIANSYAH	L	1	1	A	A													2	
5	MUHAMMAD INDRA CAHYA	L	1	1	1	1														
6	MUHAMMAD VENDI PERMANA	L	I	1	1	1												1		
7	MUTAQIN	L	1	1	1	1														
8	NAINA BUNGA OKTYANA MANUSYAKERTI Y	P	1	1	I	1												1		
9	NANK ANGGA DWI SAPUTRA	L	1	1	1	1														
10	NOVIAN ZEVANYA	L	1	1	1	1														
11	OCTAVIANTI DWI NURMALITA	P	1	1	1	1														
12	OKTAMIA ASRI IVO	P	1	1	1	1														
13	PRABU TEGAR WASISO	L	1	1	1	1														
14	RENDRA AFRISAL	L	1	1	1	1														
15	SADEWO PUTRA RAMADHANI	L	1	1	1	1														
16	SETIYAJI WIJAYANTO	L	1	1	1	1														
17	SITI ANIFA	P	1	1	1	1														
18	SULTAN NATANEGARA	L	1	1	1	1														
19	SYAHID ARSADILA ATMAJA	L	1	1	1	1														
20	TAUFIK BURHANUDIN	L	1	1	1	1														
21	TRYA MISWATURROHIM	L	1	1	1	1														
22	TYO PRABOWO	L	1	1	1	1														
23	WAHYU NUR AVIAN	L	1	1	1	1														
24	WAHYU NUR FAJRIN	L	1	1	1	1														
25	WAHYU TRI WULANSARI	P	1	1	1	1														
26	WISNU ARDIKA WARDANA	L	1	1	1	1														
27	YANANDA IRVANSYAHIDA	L	1	1	1	1														
28	YANUAR MINGGUS PRABOWO	L	1	1	1	1														
29	ZUBAIR FAJAR RAMADHAN	L	1	1	1	1														
30	ZULHAM BIMA PUTRA	L	1	1	1	1														
31	WAHYU RAMADHAN	L	1	1	1	1														
32																				

Yogyakarta,    Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016



### AGENDA HARIAN

Nama : Rusydiana Fajriyah  
NIM. : 12505244016  
Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung (GIE 1)

Kelas : XI GB  
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

No	Hari/Tgl	Kelas	Jam	Materi yang disampaikan (SK/KD)	No.RPP	Keterangan
1	Selasa, 18 Agustus 2015	XI GB 1	1-2	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasar konsep dan gaya interior	01	
2	Selasa, 18 Agustus 2015	XI GB 2	3-4	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasar konsep dan gaya interior	01	
3	Selasa, 18 Agustus 2015	XI GB 3	5-6	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasar konsep dan gaya interior	01	
4	Selasa, 25 Agustus 2015	XI GB 1	1-2	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	02	
5	Selasa, 25 Agustus 2015	XI GB 2	3-4	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	02	
6	Selasa, 25 Agustus 2015	XI GB 3	5-6	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	02	
7	Selasa, 1 September 2015	XI GB 1	1-2	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	03	
8	Selasa, 1 September 2015	XI GB 2	3-4	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	03	
9	Selasa, 1 September 2015	XI GB 3	5-6	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	03	
10	Selasa, 8 September 2015	XI GB 1	1-2	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	04	
11	Selasa, 8 September 2015	XI GB 2	3-4	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	04	
12	Selasa, 8 September 2015	XI GB 3	5-6	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	04	

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,      Agustus 2015  
  
Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

PROGRAM PERBAIKAN

- Tahapan :
- 1. Analisis Ketuntasan Belajar
  - 2. Melakukan Pembinaan/Pengarahannya sesuai dengan jenis kesukaran
  - 3. Pemberian Tugas / Materi Perbaikan / Pengayaan
  - 4. Pemberian Nilai Perbaikan / Pengayaan
1. Perhitungan Ketuntasan Belajar
- Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung
- Kelas/Program : XI / Gambar Bangunan
- Kompetensi Dasar : .....
- Tanggal Tes : .....

NILAI (INTERVAL)	JUMLAH SISWA	KETERANGAN
N < 75		Mengikuti Perbaikan
N > 75		Mengikuti Pengayaan

2. Sebelum mendapat tugas, peserta didik mendapat arahan/bimbingan berupa jenis kesukaran

NO	NAMA	NILAI	KESUKARAN	KETERANGAN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

3. Setelah mendapat bimbingan siswa mendapat tugas
- a. Remedial / PR soal nomor .....\*)
  - b. Membuat ringkasan / ikhtisar materi tentang .....
  - c. Mengerjakan soal berikutnya
  - d. ....
- \*) Sebut jenis dan bukti fisiknya dilampirkan

4. Data peserta didik yang mendapat nilai Perbaikan / Pengayaan

NO	NAMA	NILAI				KETERANGAN
		Sebelum Perbaikan	Setelah Perbaikam			
			Tgl. ....	Tgl. ....	Tgl. ....	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Yogyakarta,    Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

PROGRAM PENGAYAAN

- Tahapan :
- 1. Analisis Ketuntasan Belajar
  - 2. Melakukan Pembinaan/Pengarahan sesuai dengan jenis kesukaran
  - 3. Pemberian Tugas / Materi Perbaikan / Pengayaan
  - 4. Pemberian Nilai Perbaikan / Pengayaan

1. Perhitungan Ketuntasan Belajar
- Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung
- Kelas/Program : XI / Gambar Bangunan
- Kompetensi Dasar : .....
- Tanggal Tes : .....

NILAI (INTERVAL)	JUMLAH SISWA	KETERANGAN
N < 75		Mengikuti Perbaikan
N > 75		Mengikuti Pengayaan

2. Sebelum mendapat tugas pengayaan, peserta didik mendapat arahan/bimbingan.

NO	NAMA	NILAI	JENIS ARAHAN/BIMBINGAN	KETERANGAN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

3. Setelah mendapat bimbingan siswa mendapat tugas
- a. Membuat ringkasan / ikhtisar materi tentang .....\*)
  - b. Mengerjakan soal berikutnya
  - c. ....
- \*) Sebut jenis dan bukti fisiknya dilampirkan

4. Data peserta didik yang mendapat nilai Pengayaan

NO	NAMA	NILAI				KETERANGAN
		Sebelum Perbaikan	Setelah Perbaikam			
			Tgl. ....	Tgl. ....	Tgl. ....	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Yogyakarta, Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

DAFTAR BUKU PEGANGAN

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Kelas : XI GB

Paket Keahlian : Gambar Bangunan

Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

A PEGANGAN PENDIDIK

No.	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun
1	DATA ARSITEK (Jilid 1)	Ernst Neufert	Erlangga	1996
2	Modul Gambar Interior Eksterior	Nanang Abdullah	-	2014

B PEGANGAN PESERTA DIDIK

No.	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,     Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

**ADMINISTRASI PENDIDIK**

**BUKU III**

**MELAKSANAKAN EVALUASI & ANALISIS**



**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

**Nama : RUSYDIANA FAJRIYAH**

**N I M : 12505244016**

**Mata Pelajaran : GAMB. INTERIOR EKSTERIOR BANG. GED.**

**Kelas : XI**

**Paket Keahlian : GAMBAR BANGUNAN**

**Program Studi Keahlian : TEKNIK BANGUNAN**

**Bidang Studi Keahlian : TEKNOLOGI DAN REKAYASA**

**SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**  
JL. R. W. MONGINSIDI NO. 2 YOGYAKARTA 55233  
Telp./Fax : (0274) 513503, e-mail : [humas@smkn3jogja.sch.id](mailto:humas@smkn3jogja.sch.id)

## DAFTAR ISI

### III MELAKSANAKAN EVALUASI & ANALISIS

- 1 Kisi-kisi, Validasi & Verifikasi Soal
- 2 Menyusun Soal
- 3 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
- 4 Daftar Nilai
- 5 Analisis Butir Soal
- 6 Analisis Penilaian Hasil Belajar
- 7 Daya Serap
- 8 Target & Pencapaian Target Kurikulum
- 9 Program Perbaikan/Pengayaan
- 10 Hasil Perbaikan/Pengayaan

KISI-KISI PENYUSUNAN SOAL EVALUASI

Mata Pelajaran	: Gambar Interior Eksterior	Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016	Jumlah Soal	: 7 butir soal
Kelas	: XI GB	Bentuk Soal	: Essay Terstruktur	Waktu	: 60 menit
Paket Keahlian	: Gambar Bangunan				

NO	KOMPETENSI INTI / KOMPETENSI DASAR	JUMLAH SOAL	URAIAN MATERI	INDIKATOR	NO SOAL	KUNCI JAWABAN
1	Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	4	Pengertian desain interior dan ragam kosep dan gaya interior	Menjelaskan pengertian desain interior	1	Terlampir
				Menyebutkan proses penyusunan konsep desain interior	2	Terlampir
				Menjelaskan macam-macam gaya interior	3	Terlampir
				Menyebutkan ciri-ciri gaya interior	4	Terlampir
		3	Prinsip-prinsip desain interior	Menjelaskan prinsip-prinsip dasar interior	5,6	Terlampir
				Menyebutkan macam-macam Focal Point	7	Terlampir

<p>Mengetahui,</p> <p>Guru Pembimbing</p> <p><b>Ali Anton Senoaji, S.T.</b></p> <p>NIP. 19741202 201406 1 001</p>	<p>Yogyakarta,     Agustus 2015</p> <p>Mahasiswa PPL</p> <p><b>Rusydiana Fajriyah</b></p> <p>NIM. 12505244016</p>
---	---

VALIDASI NASKAH SOAL  
SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA

Jenis Soal

Bentuk Soal

Mata Pelajaran

: Ulangan Harian/Tengah Semester/Akhir Semester

: Essay Terstruktur/ Obyektif (Pilihan Ganda)

: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Kelas/Semester

Waktu

Tanggal Pelaksanaan

: XI / Ganjil

: 60 menit

: 1 September 2015

NO URUT	SK/KD	INDIKATOR SOAL	NO. SOAL	KESESUAIAN DENGAN SK/KD		TINGKAT KESUKARAN			KUNCI		KEBAHASAAN	
				Ya	Tidak	M	Sd	Sk	Ada	Tidak	Baik	Tidak
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	Menjelaskan pengertian desain interior	1									
		Menyebutkan proses penyusunan konsep desain interior	2									
		Menjelaskan macam-macam gaya interior	3									
		Menyebutkan ciri-ciri gaya interior	4									
		Menjelaskan prinsip-prinsip dasar interior	5,6									
		Menyebutkan macam-macam Focal Point	7									

Keterangan :

- 1 Kolom 4 s.d. 11 diisi dengan tanda **centang** (v)

2 Penentuan tingkat kesukaran soal menggunakan pedoman :

a. Jika untuk menyelesaikan soal memerlukan ≤ 2 langkah maka soal itu **Mudah ( M )**.
- b. Jika untuk menyelesaikan soal memerlukan ≤ 4 langkah maka soal itu **Sedang ( Sd )**.

c. Jika untuk menyelesaikan soal memerlukan > 4 langkah maka soal itu **Sukar ( Sk )**.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,     Agustus 2015

Penyusun Soal,

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016





VERIFIKASI NASKAH SOAL

Jenis Soal : Ulangan Harian/Tengah Semester/Akhir Semester  
Bentuk Soal : Essay Terstruktur/ Obyektif (Pilihan Ganda)  
Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung (GIE 1)  
Kelas/Semester : XI / Ganjil  
Waktu : 60 menit  
Tanggal Pelaksanaan : 1 September 2015  
Penyusun Soal : Rusydiana Fajriyah

NO	UNSUR YANG DIVERIKASI	HASIL VERIFIKASI
1	Jumlah soal sesuai dengan ketentuan dan waktu pelaksanaan	
2	Kesesuaian dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	
3	Tingkat kesulitan : <b>25% Mudah, 50% Sedang, 25% Sukar</b>	

Catatan:  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

VERIFIKASI NASKAH SOAL

Jenis Soal : Ulangan Harian/Tengah Semester/Akhir Semester  
Bentuk Soal : Essay Terstruktur/ Obyektif (Pilihan Ganda)  
Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung (GIE 1)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Waktu : ..... menit  
Tanggal Pelaksanaan : .....  
Penyusun Soal : Rusydiana Fajriyah

NO	UNSUR YANG DIVERIKASI	HASIL VERIFIKASI
1	Jumlah soal sesuai dengan ketentuan dan waktu pelaksanaan	
2	Kesesuaian dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	
3	Tingkat kesulitan : <b>25% Mudah, 50% Sedang, 25% Sukar</b>	

Catatan WKS1 :  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing  
  
**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SISWA

NAMA SISWA : FXI YOGANANDA GUNTUR P B  
KELAS : XI GB 2  
JENIS PENILAIAN : OBSERVASI / PENILAIAN DIRI /PENILAIAN SEJAWAT

NO	ASPEK	INDIKATOR	NILAI				Σ NILAI	NILAI RATA2
			1	2	3	4		
1	SPIRITUAL	1. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan aktifitas			3		12	3
		2. Beribadah tepat waktu			3			
		3. Khusuk dalam beribadah			3			
		4. Mengucap syukur atas karunia Tuhan			3			
2	KEJUJURAN	1. Tidak mencontek dalam ulangan/tugas				4	18	3
		2. Tidak menjadi plagiator/Copy Paste/			3			
		3. Menyampaikan sesuatu apa adanya			3			
		4. Melaporkan jika menemukan barang			3			
		5. Melaporkan data / informasi apa adanya			3			
		6. Mengakui kesalahan dan kekurangan yang dimiliki		2				
3	DISIPLIN	1. Masuk Kelas Tepat waktu				4	16	4
		2. Mengumpulkan tugas tepat waktu				4		
		4. Mentaati perintah kerja baik lisan maupun tulisan				4		
		5. Memakai seragam sesuai ketentuan				4		
4	TANGGUNG JAWAB	1. Mengerjakan tugas-tugas dengan baik				4	13	3.25
		2. Bersedia menerima resiko dari tindakannya			3			
		3. Mengembalikan barang yang dipinjamnya			3			
		4. Meminta maaf atas kesalahan yg dilakukannya			3			
5	KERJASAMA	1. Terlibat aktif dalam kerja kelompok				4	13	3.25
		2. Bersedia melakukan tugas sesuai kesepakatan			3			
		3. Bersedia membantu teman yang mengalami kesulitan			3			
		4. Rela berkorban untuk teman lain			3			
6	TOLERANSI	1. Tidak mengusik teman yang berbeda pendapat			3		12	3
		2. Menghormati perbedaan Suku Agama dan Ras			3			
		3. Menerima kesepakatan walau kadang berbeda pendapat			3			
		4. Dapat memaafkan kesalahan/kekurangan orang lain			3			
7	KESOPANAN	1. Menghormati orang yang lebih tua			3		15	3
		2. Mengucapkan terima kasih atas bantuan orang lain			3			
		3. Menggunakan bahasa yang halus/sopan			3			
		4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat orang lain			3			
		5. Bersikap (3S) Senyum Sapa Salam			3			
8	PROAKTIF	1. Berinisiatif dalam bertindak			3		12	3
		2. Mampu menggunakan kesempatan			3			
		3. Memiliki prinsip dalam bertindak (tidak ikut-ikutan)			3			
		4. Bertindak penuh tanggung jawab			3			

Yogyakarta, Agustus 2015  
Penilai

Ket 4 : Selalu  
3 : Sering  
2 : Kadang-kadang  
1 : Tidak pernah

Rusydiana Fajriyah

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL (KI - 1 DAN KI - 2 )

F/751/WKS1/22  
24-Mei-14

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung

Kelas : XI GB 2

Paket Keahlian : Gambar Bangunan

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO	Nama Siswa	NILAI SIKAP																																							
		KD :																																							
		SPIRITUAL					KEJUJURAN					DISIPLIN					TANGGUNG JWB					KERJASAMA					TOLERANSI					SANTUN					PROAKTIF				
		No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA	No	Nd	Nsj	Nj	NA
1	DICKY ARIF RACHMAWAN	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	2	2	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	2	2	2	2	B
2	DITA WAHYU ARUM	3	3	2	3	B	2	2	2	3	B	2	2	2	3	B	2	2	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	2	2	2	2	B	3	3	3	2	B
3	DONGGA DWIKY ATMAJANTO	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
4	DWI KRISMANTONO	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
5	EBEN HAEZER DICKY SEPTIA ISWANTA	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	4	B	3	3	3	4	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
6	FAATHAN ADITYA PRATAMA	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
7	FADILLA AMAZIA PUTRI GUSTY	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
8	FAHRIYANA NUR RACHMAN	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
9	FAHRU ARDIYANTO	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
10	FANNY RAHMAWATI	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
11	FARREL ADITYA MAHENDRA	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
12	FAUZAN	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
13	FIBRIAN PUNTO WIBOWO	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
14	FERDY SETIAWAN	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
15	FUJI FEBRIAN MUHAMMAD GHAFUR	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
16	FXI YOGANANDA GUNTUR P B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	4	B	3	3	3	4	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
17	IKHSAN PUTRANTO	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	4	B	3	3	3	4	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
18	JOSHUA ARYA VIVEKANANDA	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
19	KHUSNUL AZIZAH	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	4	B	3	3	3	4	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
20	KRIS RIYANTO	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
21	KRISMON HIDAYAT	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
22	KRISNA WIJAYA	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
23	LINGSAN DARUKATON TOPAS M	3	3	2	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
24	LISSA RUSLINA	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	4	B	3	3	3	4	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	2	B	3	3	3	3	B
25	LUISA IDANA	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
26	MARLINA ANIS SETYORINI	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
27	MEGA NOVITA SARI	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
28	MIKHAIL ADI PRASETYO	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
29	MILA NADZAR ASIH	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B
30	ERIN MARTINO PUTRA	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K	0	0	0	0	K
31	IKSAN PRAMBUDI TAMA	2	2	2	3	B	2	2	2	3	C	2	2	2	2	C	2	2	2	2	C	3	3	3	3	B	2	2	2	2	C	2	2	2	2	C	3	3	3	3	B
32	LUTHFI HAZMI	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	4	B	3	3	3	4	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B	3	3	3	3	B

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Ket :  
No : Nilai observasi  
Nd : Nilai diri  
Nsj : Nilai Sejawat  
Nj : Nilai Jurnal  
Penilaian dalam bentuk Angka 1 s/d 4

SB ( 3,67 s/d 4,00 )  
B ( 2,67 s/d 3,66 )  
C ( 2,01 s/d 2,66 )  
K ( ≤ 2,00 )

Yogyakarta, Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016



NO	Nama Siswa	KI-3																														RERATA	Nilai Lap Pencap Komp. Pengetahuan (LPK.P)	PREDIKAT				
		KD KE-	3.1			3.2			3.3			3.4			3.5			3.6			3.7			3.8			3.9			UTS					UAS			
		Tgl/bln	18 Agust'15			1 Sep'15																																
		NILAI	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P	NA	NH	R/P				NA			
1	DICKY ARIF RACHMAWAN		75	-	75	75	-	75																														
2	DITA WAHYU ARUM		75	-	75	-	75	75																														
3	DONGGA DWIKY ATMAJANTO		75	-	75	95	-	95																														
4	DWI KRISMANTONO		75	-	75	45	-	45																														
5	EBEN HAEZER DICKY SEPTIA ISWANTA		95	-	95	87.5	-	87.5																														
6	FAATHAN ADITYA PRATAMA		85	-	85	87.5	-	87.5																														
7	FADILLA AMAZIA PUTRI GUSTY		75	-	75	91.7	-	91.7																														
8	FAHRIYANA NUR RACHMAN		85	-	85	79.2	-	79.2																														
9	FAHRU ARDIYANTO		-	75	75	54.2	75	75																														
10	FANNY RAHMAWATI		65	80	75	66.7	75	75																														
11	FARREL ADITYA MAHENDRA		65	80	75	91.7	-	91.7																														
12	FAUZAN		85	-	85	-	80	75																														
13	FIBRIAN PUNTO WIBOWO		75	-	75	83.3	-	83.3																														
14	FERDY SETIAWAN		85	-	85	75	-	75																														
15	FUJI FEBRIAN MUHAMMAD GHAFUR		85	-	85	79.2	-	79.2																														
16	FXI YOGANANDA GUNTUR P B		85	-	85	75	-	75																														
17	IKHSAN PUTRANTO		85	-	85	62.5	80	75																														
18	JOSHUA ARYA VIVEKANANDA		90	-	90	79.2	-	79.2																														
19	KHUSNUL AZIZAH		80	-	80	54.2	80	75																														
20	KRIS RIYANTO		85	-	85	-	80	75																														
21	KRISMON HIDAYAT		65	85	75	91.7	-	91.7																														
22	KRISNA WIJAYA		75	-	75	62.5	75	75																														
23	LINGSAN DARUKATON TOPAS M		50	80	75	54.2	75	75																														
24	LISSA RUSLINA		90	-	90	70.8	85	75																														
25	LUISA IDANA		60	85	75	87.5	-	87.5																														
26	MARLINA ANIS SETYORINI		75	-	75	91.7	-	91.7																														
27	MEGA NOVITA SARI		75	-	75	87.5	-	87.5																														
28	MIKHAIL ADI PRASETYO		75	-	75	79.2	-	79.2																														
29	MILA NADZAR ASIH		75	-	75	75	-	75																														
30	ERIN MARTINO PUTRA		-	-	-	-	-	-																														
31	IKSAN PRAMBUDI TAMA		-	75	75	58.3	75	75																														
32	LUTHFI HAZMI		85	-	85	95.8	-	95.8																														

NO	Nama Siswa	KI-4																															RERATA	Nilai Lap Pencap Komp. Ketrampiln (LPK.K)	PREDIKAT						
		KD KE-	4.1			4.2			4.3			4.4			4.5			4.6			4.7			4.8			4.9			4.10						4.11			4.12		
		Tgl/bln																																							
		NILAI	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo	NPr	NPj	Npo				NPr	NPj	Npo			
1	DICKY ARIF RACHMAWAN			86	85																																				
2	DITA WAHYU ARUM			86	85																																				
3	DONGGA DWIKY ATMAJANTO			86	85																																				
4	DWI KRISMANTONO			86	85																																				
5	EBEN HAEZER DICKY SEPTIA ISWANTA			97	85																																				
6	FAATHAN ADITYA PRATAMA			86	85																																				
7	FADILLA AMAZIA PUTRI GUSTY			93	85																																				
8	FAHRIYANA NUR RACHMAN			86	85																																				
9	FAHRU ARDIYANTO			86	85																																				
10	FANNY RAHMAWATI			93	85																																				
11	FARREL ADITYA MAHENDRA			86	85																																				
12	FAUZAN			86	85																																				
13	FIBRIAN PUNTO WIBOWO			86	85																																				
14	FERDY SETIAWAN			86	85																																				
15	FUJI FEBRIAN MUHAMMAD GHAFUR			93	85																																				
16	FXI YOGANANDA GUNTUR P B			97	85																																				
17	IKHSAN PUTRANTO			97	85																																				
18	JOSHUA ARYA VIVEKANANDA			86	85																																				
19	KHUSNUL AZIZAH			97	85																																				
20	KRIS RIYANTO			86	85																																				
21	KRISMON HIDAYAT			86	85																																				
22	KRISNA WIJAYA			86	85																																				
23	LINGSAN DARUKATON TOPAS M			86	85																																				
24	LISSA RUSLINA			97	85																																				
25	LUISA IDANA			86	85																																				
26	MARLINA ANIS SETYORINI			93	85																																				
27	MEGA NOVITA SARI			93	85																																				
28	MIKHAIL ADI PRASETYO			86	85																																				
29	MILA NADZAR ASIH			93	85																																				
30	ERIN MARTINO PUTRA			0	0																																				
31	IKSAN PRAMBUDI TAMA			86	85																																				
32	LUTHFI HAZMI			97	85																																				



ANALISIS HASIL EVALUASI

Mata Pelajaran  
Bentuk Soal  
Jumlah Soal

: Gambar Interior Eksterior  
: Essay Terstruktur  
: 6 Soal

Kelas/Semester  
Jml Peserta Didik  
Kompetensi/Sub Kompetensi :

: XI GB 2 / Ganjil  
: 32  
:

KKM

:

Tanggal Evaluasi

:

NO	NAMA	SKOR YANG DIPEROLEH												JML SKOR	NILAI	TERCA-PAI (%)	TUNTAS
		Nomor Skor															
1	DICKY ARIF RACHMAWAN																
2	DITA WAHYU ARUM																
3	DONGGA DWIKY ATMAJANTO																
4	DWI KRISMANTONO																
5	EBEN HAEZER DICKY SEPTIA ISWANTA																
6	FAATHAN ADITYA PRATAMA																
7	FADILLA AMAZIA PUTRI GUSTY																
8	FAHRIYANA NUR RACHMAN																
9	FAHRU ARDIYANTO																
10	FANNY RAHMAWATI																
11	FARREL ADITYA MAHENDRA																
12	FAUZAN																
13	FIBRIAN PUNTO WIBOWO																
14	FERDY SETIAWAN																
15	FUJI FEBRIAN MUHAMMAD GHAFUR																
16	FXI YOGANANDA GUNTUR P B																
17	IKHSAN PUTRANTO																
18	JOSHUA ARYA VIVEKANANDA																
19	KHUSNUL AZIZAH																
20	KRIS RIYANTO																
21	KRISMON HIDAYAT																
22	KRISNA WIJAYA																
23	LINGSAN DARUKATON TOPAS M																
24	LISSA RUSLINA																
25	LUISA IDANA																
26	MARLINA ANIS SETYORINI																
27	MEGA NOVITA SARI																
28	MIKHAIL ADI PRASETYO																
29	MILA NADZAR ASIH																
30	ERIN MARTINO PUTRA																
31	IKSAN PRAMBUDI TAMA																
32	LUTHFI HAZMI																

Keterangan :

1

a. Nilai =  $\frac{\text{Skor yg diperoleh}}{\text{Total skor}} \times 100$

b. Ketuntasan Klasikal =  $\frac{\text{Jml Peserta Didik yg Tuntas}}{\text{Jml Peserta Didik}} \times 100\%$

2

Peserta didik disebut TUNTAS belajar jika telah menguasai bahan (ketercapaian belajarnya)  $\geq$  KKM

3 s

4

a. Jumlah Peserta Didik : .....

b. Jumlah Tuntas : .....

c. Jumlah tidak tuntas : .....

d. Ketuntasan Klasikal : ..... %

e. Secara Klasikal : Tuntas / Tidak Tuntas

Kesimpulan :

1

Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor : .....

2

Perlu program perbaikan secara individual untuk Peserta Didik nomor .....

3

Perlu program pengayaan untuk Peserta Didik nomor .....

Mengetahui :

Guru Pembimbing,

Yogyakarta, Agustus 2015

Mahasiswa PPL,

Ali Anton Senoaji, S.T.

NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah

NIM. 12505244016

ANALISIS BUTIR SOAL

TINGKAT KESUKARAN (TK) :

TES OBYEKTIF :

TK =  $\frac{B}{N}$

TK = Tingkat Kesukaran  
B = Jawaban yang benar  
N = Jumlah peserta tes

TES URAIAN :

TK =  $\frac{M}{S\ Max}$

M = Mean/Rata-rata skor  
S Max = Skor Maksimum

KLASIFIKASI TINGKAT KESUKARAN :

- 0,00 - 0,30 = Soal sukar
- 0,31 - 0,70 = Soal sedang
- 0,71 - 1,00 = Soal mudah

DAYA PEMBEDA (DP) :

TES OBYEKTIF :

DP =  $\frac{BA - BB}{N/2}$

DP = Daya Pembeda  
BA = Jawaban benar kelompok atas  
BB = Jawaban benar kelompok bawah  
N = Jumlah peserta tes

TES URAIAN :

DP =  $\frac{MA - MB}{S\ Max}$

MA = Mean/Rata-rata kelompok atas  
MB = Mean/Rata-rata kelompok bawah  
S Max = Skor Maksimum

KLASIFIKASI DAYA PEMBEDA (DP) :

- 0,40 - 1,00 = Soal baik/diterima
- 0,30 - 0,39 = Soal perlu diperbaiki/diterima
- 0,20 - 0,29 = Soal diperbaiki
- 0,00 - 0,19 = Soal dibuang

HASIL TES OBYEKTIF :

NO	KELOMPOK	JAWABAN					KUNCI	TK	DP	KET
		A	B	C	D	E				
1	Atas	0	10	0	0	0	B	0,85	0,30	Mudah Diperbaiki
	Bawah	1	7	0	1	1				
2	Atas	0	5	5	0	0	B	0,40	0,20	Sedang Diperbaiki Jawaban benar >1
	Bawah	2	3	3	1	1				
3	Atas	0	1	8	3	1	D	0,15	0,30	Sukar Dibuang
	Bawah	0	3	3	0	1				

KETERANGAN :

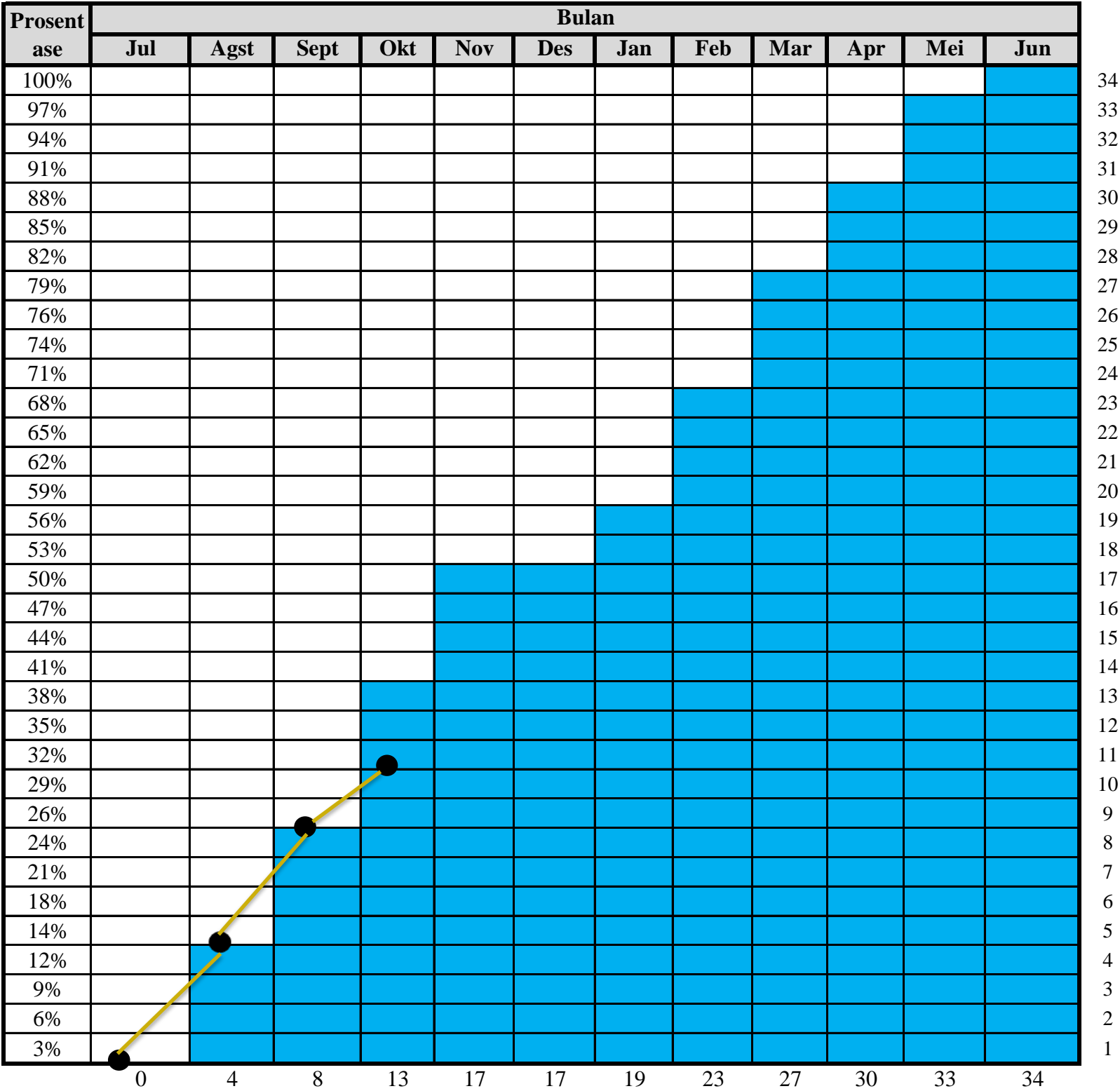
Soal no 2 : TK =  $\frac{5 + 3}{20}$

NAMA	SKOR SOAL NO. 1	SKOR SOAL NO. 2
A	6	5
B	5	4
C	3	2
D	3	2
E	2	1
Jumlah	19	14
Mean	3,80	2,40
TK	0,63	0,56
DP	0,47	0,56
Keterangan		

- KRITERIA TK :  
0 % - 19% Sangat sukar  
  
16% - 30% Sukar  
31% - 70% Sedang  
71% - 85% Mudah  
86% - 100 Sangat mudah, dibuang
- KRITERIA DP :  
0 % - 19% Sangat buruk  
16% - 30% Buruk, dibuang  
31% - 70% Agak baik, direvisi  
71% - 85% Baik  
86% - 100 Sangat baik

RENCANA DAN PENCAPAIAN TARGET KURIKULUM

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior  
Bidang Keahlian : Teknnologi dan Rekayasa  
Program Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
Kelas : X GB 2  
Semester : Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2015/2016



Keterangan :  
Target Kurikulum =

Banyak kompetensi dasar yang sudah diajarkan

Banyak kompetensi dasar yang harus diajarkan dalam satu tahun

x

100%

Tempat Perhitungan :

Juli	0 /34	x100% =	0,0%	Jan	19 /34	x100% =	55,9%
Agustus	4 /34	x100% =	11,8%	Feb	23 /34	x100% =	67,6%
Septembe	8 /34	x100% =	23,5%	Mar	27 /34	x100% =	79,4%
Oktober	13 /34	x100% =	38,2%	April	30 /34	x100% =	88,2%
Nopembe	17 /34	x100% =	50,0%	Mei	33 /34	x100% =	97,1%
Desembe	17 /34	x100% =	50,0%	Juni	34 /34	x100% =	100,0%

Mengetahui :  
Guru Pembimbing,

Yogyakarta, Agustus 2015  
Mahasiswa PPL,

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

PENCAPAIAN TARGET KURIKULUM

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior  
Kelas : XI GB 2  
Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
Program Studi Keahlian : Gambar Bangunan  
Semester : Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

Prosentase	Bulan											
	Jul	Agust	Sept	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun
100%												
95%												
90%												
85%												
80%												
75%												
70%												
65%												
60%												
55%												
50%												
45%												
40%												
35%												
30%												
25%												
20%												
15%												
10%												
5%												
0%												

Keterangan :  
Target Kurikulum =

Banyak kompetensi dasar yang sudah diajarkan	x	100%
Banyak kompetensi dasar yang harus diajarkan dalam satu tahun		

Tempat Perhitungan :

Juli	: .....	x100% =	.....	Jan	: .....	x100% =	.....
Agustus	: .....	x100% =	.....	Feb	: .....	x100% =	.....
Septemb	: .....	x100% =	.....	Mar	: .....	x100% =	.....
Oktober	: .....	x100% =	.....	April	: .....	x100% =	.....
Novemb	: .....	x100% =	.....	Mei	: .....	x100% =	.....
Desemb	: .....	x100% =	.....	Juni	: .....	x100% =	.....

Yogyakarta,    Agustus 2015

Mengetahui :  
Guru Pembimbing,

Mahasiswa

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusyduiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

DATA PERBAIKAN PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior

Kelas/Semester : XI GB 2 / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO	TANGGAL TES	SK / KD	JML PESDIK	JML PESDIK GAGAL	PESERTA DIDIK GAGAL (< KKM)			PERBAIKAN		NILAI AKHIR
					NO	NAMA	NILAI	Penugasan	Test	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing,  
  
**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,    Agustus 2015  
Mahasiswa,  
  
**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016

DATA PENGAYAAN PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior

Kelas/Semester : XI GB 2 / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO	TANGGAL TES	SK / KD	JML PESDIK	JML PESDIK GAGAL	PESERTA DIDIK GAGAL (< KKM)			PENGAYAAN		NILAI AKHIR
					NO	NAMA	NILAI	Penugasan	Test	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing,  
  
**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,    Agustus 2015  
Mahasiswa,  
  
**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016

PENANGANAN PESERTA DIDIK BERMASALAH

Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior

Kelas/Semester : XI GB 2 / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NAMA PESERTA DIDIK	MASALAH YANG DIHADAPI	TANGGAL	PENYELESAIAN MASALAH	HASIL YANG DIPEROLEH
1	Erin Martino Putra	Sudah tidak mengikuti pelajaran tanpa keterangan selama 4 kali berturut-turut	08-Sep-15	Konsultasi dengan guru pembimbing	Siswa mengundurkan diri dari awal tahun pelajaran

Mengetahui :  
Guru Pembimbing,

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,    Agustus 2015  
Mahasiwa,

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

# SILABUS

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
Kelas : XI / 3/4  
Kompetensi Inti :  
KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.  
KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah  
KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
1.1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya 1.2 Menambah keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam terhadap kebesaran								



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
Tuhan yang menciptakannya								
2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari								
2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari								
2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan								

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	3.1.1 Peserta didik dapat mengorganisasikan ragam gaya interior dengan teliti dan rasa tanggung jawab melalui diskusi dan studi literature 3.1.2 Peserta didik mampu memilih konsep dan gaya interior secara kritis, teliti, dan bertanggung jawab 4.1.1 Peserta didik mampu menunjukkan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan 4.1.2 Peserta didik mampu melaksanakan prinsip-prinsip desain interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	Konsep dan gaya interior <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian desain interior</li> <li>Macam-macam konsep dan gaya interior</li> </ul> Prinsip-prinsip Desain Interior	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati macam-macam contoh desain interior</li> </ul> Menanya : <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: konsep dan gaya interior</li> </ul> Mengeksplorasi : <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan terkait konsep dan gaya interior</li> </ul>	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior</li> </ul> Observasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> Tes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes lisan/ tertulis yang terkait</li> </ul>	4	8 JP		Modul Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung  Internet  Dasar-dasar Perencanaan Ruang, Mark Karlen  Dimensi Manusia & Ruang Interior, Julius Panero  Perencanaan yang Sistematis, UI Press

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			<p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait konsep dan gaya interior</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</li> </ul>	Konsep dan gaya interior				
3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi 4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan	3.2.1 Peserta didik mampu mendeskripsikan elemen utama interior berdasarkan fungsi	Elemen Utama Interior  Elemen Pelengkap Interior	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati macam-macam contoh desain interior</li> </ul> <p>Menanya :</p>	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait</li> </ul>	5	10 JP		Modul Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
konsep dan gaya interior	<p>3.2.2 Peserta didik mampu menyebutkan elemen utama dan pelengkap interior berdasarkan fungsi</p> <p>4.2.1 Peserta didik mampu menunjukkan elemen utama dan pelengkap interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: elemen utama interior</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang pengertian dan elemen utama interior</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya</li> </ul>	<p>dengan elemen utama interior</p> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes lisan/ tertulis yang terkait elemen utama interior</li> </ul>				<p>Internet</p> <p>Dasar-dasar Perencanaan Ruang, Mark Karlen</p> <p>Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior, Julius Panero</p> <p>Perencanaan yang Sistematis, UI Press</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			<p>disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait pengertian dan elemen utama interior</p> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang pengertian dan elemen utama interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</li> </ul>					
<p>3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior</p> <p>4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan</p>	<p>3.3.1 Peserta didik mampu mendiskripsikan dasar perencanaan interior</p> <p>3.3.2 Peserta didik mampu menjelaskan konsep ruang pada interior</p> <p>4.3.1 Peserta didik mampu menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi</p>	<p>Dasar perencanaan interior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi</li> <li>Harmoni</li> <li>Estetika</li> </ul> <p>Konsep ruang pada interior dan eksterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi ruang</li> <li>Zona ruang</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh gambar terkait konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</li> </ul>	6	12 JP		<p>Modul Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung</p> <p>Internet</p> <p>Dasar-dasar Perencanaan</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
komposisi, harmoni, dan estetika	dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika 4.3.2 Peserta didik mampu memilih konsep ruang pada interior	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perencanaan luas ruang</li> </ul>	<p>tentang: Konsep ruang pada interior</p> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan terkait komposisi, harmoni, dan estetik Konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks</li> </ul>	<p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes lisan/ tertulis yang terkait konsep ruang pada interior</li> </ul>				<p>Ruang, Mark Karlen</p> <p>Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior, Julius Panero</p> <p>Perencanaan yang Sistematis, UI Press</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			<p>terkait Konsep ruang pada interior</p> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang Konsep ruang pada interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</li> </ul>					
<p>3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</p> <p>4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</p>	<p>3.4.1 Peserta didik mampu menjelaskan komposisi, harmonika, estetika, dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</p> <p>4.4.1 Peserta didik mampu menentukan dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</p>	<p>Dekorasi dan ornamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rumah tinggal</li> <li>Kantor</li> <li>Ruang publik</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati mcam-macam dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> <li>Menggambarnya dekorasi dan ornamen</li> </ul>	9	18 JP		<p>Modul Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung</p> <p>Internet</p> <p>Dasar-dasar Perencanaan Ruang, Mark Karlen</p> <p>Dimensi Manusia &amp; Ruang</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			<p>publik</p> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait dekorasi dan</li> </ul>	<p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes lisan/ tertulis yang terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul>				<p>Interior, Julius Panero</p> <p>Perencanaan yang Sistematis, UI Press</p>



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			<p>ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</p> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik si dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</li> </ul>					
<p>3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior</p> <p>4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan</p>	<p>3.5.1 Peserta didik mampu menjelaskan elemen pendukung interior sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior</p> <p>4.5.1 Peserta didik mampu menentukan elemen pendukung yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan</p>	<p>Elemen pendukung interior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ukuran skala manusia pada interior</li> <li>Karakteristik warna</li> <li>Material finishing interior</li> <li>Partisi</li> <li>Pencahayaan</li> <li>Penghawaan</li> <li>Akustik</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati elemen pendukung interior</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: elemen pendukung interior</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li> <li>Project work menggambar interior</li> </ul>	7	14 JP		<p>Modul Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung</p> <p>Internet</p> <p>Dasar-dasar Perencanaan Ruang, Mark Karlen</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			<p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang elemen pendukung interior</li></ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait elemen pendukung interior</li></ul>	<p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait elemen pendukung interior</li></ul>				<p>Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior, Julius Panero</p> <p>Perencanaan yang Sistematis, UI Press</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
					TM	PS	PI	
			Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</li> </ul>					

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta,        September 2015

Mahasiswa PPL

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/ MADRASAH ALIYAH KEJURUAN  
MATA PELAJARAN KELOMPOK PAKET KEAHLIAN

PAKET KEAHLIAN : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
MATA PELAJARAN : GAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR BANGUNAN GEDUNG  
  
KELAS : XI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya 1.2 Menambah keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari 2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari 2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi 3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior 3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik 3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan 4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	<div>4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika</div> <div>4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</div> <div>4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan</div>

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Yogyakarta,      September 2015  
  
Mahasiswa PPL

Ali Anton Senoaji, S.T.  
NIP. 19741202 201406 1 001

Rusydiana Fajriyah  
NIM. 12505244016

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**No : 01 GIE - TB**

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 YOGYAKARTA  
MATA PELAJARAN : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
KELAS / SEMESTER : XI / 3  
MATERI POKOK : Konsep dan Gaya Interior

- Pengertian Desain Interior
- Macam-macam Konsep dan Gaya Interior

ALOKASI WAKTU : 8 JP x (1x 45 menit)  
PERTEMUAN : 1 - 5

### **A. Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### **B. Kompetensi Dasar**

- 1.1 Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugerah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari.
- 3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior
- 4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.1.1 Peserta didik dapat mengorganisasikan ragam gaya interior dengan teliti dan rasa tanggung jawab melalui diskusi dan studi literature
- 3.1.2 Peserta didik mampu memilih konsep dan gaya interior secara kritis, teliti, dan bertanggung jawab
- 4.1.1 Peserta didik mampu menunjukkan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan
- 4.1.2 Peserta didik mampu melaksanakan prinsip-prinsip desain interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

- 1. Mengorganisasikan ragam gaya interior dengan teliti dan rasa tanggung jawab melalui diskusi dan studi literature
- 2. Memilih konsep dan gaya interior secara kritis, teliti, dan bertanggung jawab
- 3. Menunjukkan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan
- 4. Merumuskan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

### **E. Materi Pembelajaran**

Materi pokok : Konsep dan Gaya Interior

#### **1. Pengertian desain interior**

Desain interior adalah perencanaan, penyusunan tata ruang, dan pendesainan ruang interior di dalam bangunan. Perencanaan ini meliputi:

- a. Kebutuhan kita akan perlindungan dan naungan
- b. Mengatur tahapan dan mempengaruhi aktivitas kita
- c. Pengaturan mengeluarkan aspirasi kita dan mengekspresikan ide yang menemani tindakan-tindakan kita
- d. Pengaturan ini mempengaruhi pandangan, mood dan kepribadian.

Dengan demikian tujuan desain interior adalah perbaikan fungsi, pengkayaan estetika dan pengkayaan estetika, dan peningkatan psikologis ruang interior.

Penyusunan konsep desain interior:

#### **Brainstrom ide**

- Buat diagram hubungan fungsi dan ruangan yang utama
- Berikan nilai kesejumlah isu atau elemen penting
- Cari cara mengkombinasikan ide yang baik kedalam ide tunggal yang lebih baik
- Manipulasi bagian-bagian untuk melihat bagaimana perubahan tertentu dapat mempengaruhi keseluruhan
- Lihatlah situasi dari sudut pandang yang berbeda

### Susun desain skematik

- Tetapkan hubungan fungsi dan keruangan yang utama
- Tunjukkan ukuran dan bentuk secara relatif atas sejumlah fitur penting
- Susun beberapa alternatif untuk studi perbandingan

Sumber: [DESAIN INTERIOR dengan ilustrasi, Edisi kedua, Francis D.K Ching-corky binggeli hal. 35](#)

## 2. Macam-macam Konsep dan Gaya Interior

Menentukan jenis tema merupakan langkah awal dalam membangun suatu ruangan. Adapun beberapa konsep tema yang dapat dipaparkan adalah sebagai berikut:

### a. Klasik

Untuk Ruang keluarga biasanya didominasi dengan **elemen berwarna tanah** seperti warna coklat tanah hingga coklat muda serta menggunakan **unsur kayu untuk memberikan kesan hangat dan ramah**. Warna yang dominan digunakan pada furniture klasik adalah coklat natural sesuai dengan warna kayu atau menggunakan cat solid yang berwarna putih, kuning emas, putih perak, hitam atau coklat tua.

### b. Modern Klasik

Untuk gaya modern klasik biasanya menggunakan warna-warna yang netral untuk lebih “aman” seperti gradasi coklat, hitam, putih, ataupun krem. Untuk furnitur, karena modern sudah dipilih menjadi gaya yang dominan, maka pilihlah yang berdesain simpel dan tidak banyak ornamen. Kemewahan si klasik bisa dihadirkan dari lampu kandelar, lampu nakas berdesain klasik, cermin, lukisan, dan pernik-pernik lainnya. Satu hal yang perlu diingat, tetap setia dengan pilihan warna semula.

### c. Minimalis

Desain minimalis merupakan aliran gaya desain modern yang sangat fungsional dan tidak memberi ruang pada bentuk ornamentasi atau hiasan sama sekali. Desain minimalis pada umumnya menggunakan warna-warna yang lembut dan lebih netral. Putih merupakan pilihan warna klasik minimalis yang memberikan kesan bersih. Pemberian aksesoris yang minim pada dinding digunakan untuk memperkuat kesan minimalis.

### d. Modern Minimalis

Ruang keluarga bergaya modern minimalis tentu harus didukung oleh interior dan furniture yang minimalis pula. Suasana yang dibutuhkan di ruang keluarga adalah suasana yang santai, tidak formal dan cenderung playful, maka yang menjadi poin utama di ruangan ini adalah sofa. Pilihlah sofa yang simpel dan memiliki warna yang cerah sehingga mood playful akan lebih terbentuk, jangan lupa untuk menyesuaikannya dengan selera



anda. Sesuaikan pula gaya desain pada kabinet, rak buku, rak TV, meja samping, meja kopi dan barang-barang yang lain.

**e. Eklektik**

Eklektik berarti memadukan unsur terbaik yang ada dari tiap gaya. Anda membutuhkan ruang lebih besar untuk bereksperimen dalam nuansa eklektik yang memadukan warna, corak, dan aksesor. Kelebihan nuansa eklektik adalah menjadikan rumah lebih segar, memikat, hangat, dan *homey* . Dalam gaya/style ini, anda dituntut untuk lebih peka sehingga bisa menyeimbangkan berbagai unsur, rupa-rupa gaya yang disisipkan pasti lebih sedap dipandang.

**Kesimpulan memilih tema dan gaya desain interior**

Kesimpulan memilih tema dan gaya desain interior adalah untuk kenyamanan penghuni rumah atau ruangan yang akan menempati ruangan tersebut. Jika ruangan dengan desain atau tema yang nyaman maka pemilik rumah pun juga akan lama-lama menghuni ruangan yang didesain sesuai dengan impiannya.

Sebuah Desain Dianggap Baik Jika:

- Telah memenuhi fungsinya
- Biaya yang dikeluarkan murah (ekonomis), efisien, tahan lama
- Unsur estetika terpenuhi
- Dapat menimbulkan kembali perasaan/ingatan akan suatu tempat

**F. Metode Pembelajaran**

- 1. Pendekatan : *Scientific* dan PBL (*Problem Based Learning*)
- 2. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
- 3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Proyek

**G. Media dan Sumber Belajar**

- 1. Media : Proyektor, Papan Tulis, Buku Gambar, Jaringan Internet
- 2. Alat : Penggaris, Pensil
- 3. Sumber : - Pamudji Suptandar 1994. *Desain Interior*. Penerbit Universitas Trisakt
- Internet

**H. Kegiatan Pembelajaran**

- 1. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada	5 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	peserta didik 4. Menyampaikan informasi / menyampaikan silabus, metode pembelajaran/ metode penilaian	
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dari desain interior bangunan 2. Pendidik menampilkan contoh desain interior melalui LCD 3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh desain interior melalui LCD dan majalah 4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait konsep dan gaya interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<p>menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</p> <p>2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian</p> <p>3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi</p>	
Penutup	<p>1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini</p> <p>2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas</p> <p>3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini</p> <p>4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran</p>	5 menit

2. Pertemuan Kedua

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</p> <p>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</p> <p>3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</p>	5 menit
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <p>1. Pendidik menjelaskan macam-macam gaya dan konsep interior</p> <p>2. Pendidik menampilkan beragam desain, konsep, dan gaya interior melalui LCD</p> <p>3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh konsep dan gaya interior melalui LCD dan majalah</p> <p>4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</p>	20 menit
	<p><b>Menanya</b></p> <p>1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</p> <p>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</p>	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 4. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 5. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior 6. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait konsep dan gaya interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

3. Pertemuan Ketiga

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li> <li>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li> <li>3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li> </ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik menjelaskan prinsip-prinsip desain interior</li> <li>2. Pendidik menampilkan contoh prinsip-prinsip desain interior</li> <li>3. Peserta didik mengamati macam-macam prinsip-prinsip desain interior melalui LCD dan majalah</li> <li>4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li> </ol>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li> <li>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li> <li>3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li> </ol>	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</li> <li>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior</li> <li>3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</li> </ol>	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</li> <li>2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling</li> </ol>	30 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	kompleks terkait konsep dan gaya interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	10 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	5. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 6. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 7. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 8. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

4. Pertemuan Keempat

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan fungsi dan analisis ruang interior 2. Pendidik menampilkan contoh ruang desain interior 3. Peserta didik mengamati fungsi dan analisis ruang interior melalui LCD dan majalah 4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<p>atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</p> <p>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</p> <p>3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</p>	
	<p><b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b></p> <p>1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</p> <p>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior</p> <p>3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</p>	10 menit
	<p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <p>1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</p> <p>2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait konsep dan gaya interior</p> <p>3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi</p>	30 menit
	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</p> <p>2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian</p> <p>3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi</p>	10 menit
Penutup	<p>1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini</p> <p>2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas</p> <p>3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan</p>	5 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<p>pelajaran ini</p> <p>4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran</p>	

5. Pertemuan Kelima

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li> <li>Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li> <li>Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li> </ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik menjelaskan ulang materi tentang konsep dan gaya interior</li> <li>Peserta didik mengamati materi yang disampaikan melalui LCD dan majalah</li> <li>Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li> </ol>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li> <li>Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li> <li>Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li> </ol>	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</li> <li>Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior</li> <li>Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</li> </ol>	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</li> </ol>	30 menit



Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait konsep dan gaya interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	10 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
dst																		

- Keterangan:
- 4 = jika empat indikator terlihat
  - 3 = jika tiga indikator terlihat
  - 2 = jika dua indikator terlihat
  - 1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi

- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

**Jujur**

- a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

**Tanggung Jawab**

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

**Santun**

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

- a. Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- b. Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- c. Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- d. Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

**2. Penilaian Pengetahuan**

Tabel Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.1. Mengorganisasikan ragam gaya interior dengan teliti dan rasa tanggung jawab melalui diskusi dan studi literature	Siswa dapat mengorganisasikan ragam gaya interior dengan teliti dan rasa tanggung jawab melalui diskusi dan studi literature	Tes Tulis	1. Apa yang dimaksud dengan desain interior?  2. Jelaskan proses penyusunan konsep desain interior!  3. Apa yang anda ketahui tentang gaya minimalis dan gaya
	3.1.2. Memilih konsep dan	Siswa dapat memilih		

	gaya interior secara kritis, teliti, dan bertanggung jawab	konsep dan gaya interior secara kritis, teliti, dan bertanggung jawab		modern minimalis? 4. Sebutkan ciri-ciri gaya interior klasik dan eklektik! 5. Sebutkan alasan sebuah desain dianggap baik!
--	--	---	--	--

Kunci Jawaban :

- Pengertian Desain Interior**  
Desain interior adalah perencanaan, penyusunan tata ruang, dan pendesainan ruang interior didalam bangunan.
- Proses Penyusunan Konsep Desain Interior**  
**Brainstrom ide**
  - Buat diagram hubungan fungsi dan ruangan yang utama
  - Berikan nilai kesejumlah isu atau elemen penting
  - Cari cara mengkombinasikan ide yang baik kedalam ide tunggal yang lebih baik
  - Manipulasi bagian-bagian untuk melihat bagaimana perubahan tertentu dapat mempengaruhi keseluruhan
  - Lihatlah situasi dari sudut pandang yang berbeda**Susun desain skematik**
  - Tetapkan hubungan fungsi dan keruangan yang utama
  - Tunjukan ukuran dan bentuk secara relatif atas sejumlah fitur penting
  - Susun beberapa alternatif untuk setudi perbandingan
- Gaya Minimalis**  
Fungsional, minim ornamen, warna netral, dominan putih merupakan pilihan warna klasik minimalis  
**Gaya Modern Minimalis**  
Simpel dan fungsional, warna cerah, tidak ada yang dominan (play full) cenderung mengkombinasikan warna
- Ciri-ciri Gaya Interior Klasik**  
Elemen-elemen warna tanah, elemen kayu untuk kesan hangat dan ramah, natural  
**Ciri-ciri Gaya Interior Eklektik**  
Perpaduan unsur terbaik semua gaya, ruangan yang lebih besar, keseimbangan berbagai unsur
- Sebuah Desain Dianggap Baik Jika:**
  - Telah memenuhi fungsinya
  - Biaya yang dikeluarkan murah (ekonomis), efisien, tahan lama
  - Unsur estetika terpenuhi
  - Dapat menimbulkan kembali perasaan/ingatan akan suatu tempat

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa/ Kelompok	Skor Setiap Nomor Soal					Nilai
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	
1.							
2.							
3.							
4.							
dst							

Rubrik Penilaian Pengetahuan

1. Pengertian Desain Interior
- a. Jika dijawab lengkap skor 4
- b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
- c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
- d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
2. Jelaskan proses penyusunan konsep desain interior!
- a. Jika dijawab lengkap skor 4
- b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
- c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
- d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
3. Apa yang anda ketahui tentang gaya minimalis dan gaya modern minimalis?
- a. Jika dijawab 4 atau lebih bagian dengan benar skor 4
- b. Jika dijawab 3 bagian dengan benar skor 3
- c. Jika dijawab 2 bagian dengan benar skor 2
- d. Jika dijawab 1 bagian dengan benar skor 1
4. Sebutkan ciri-ciri gaya interior kalisik dan eklektik!
- a. Jika dijawab 4 atau lebih bagian dengan benar skor 4
- b. Jika dijawab 3 bagian dengan benar skor 3
- c. Jika dijawab 2 bagian dengan benar skor 2
- d. Jika dijawab 1 bagian dengan benar skor 1
5. Sebutkan alasan sebuah desain dianggap baik!
- a. Jika dijawab 4 atau lebih bagian dengan benar skor 4
- b. Jika dijawab 3 bagian dengan benar skor 3
- c. Jika dijawab 2 bagian dengan benar skor 2
- d. Jika dijawab 1 bagian dengan benar skor 1

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maks}} \times 4 = \dots\dots\dots$$

3. Penilaian Keterampilan

Kisi-Kisi dan Soal Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.1 Menalar konsep	4.1.1 Menunjukkan konsep	Siswa dapat menunjukkan	Pengamatan (Tugas	Menyebutkan ciri-ciri

dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan 4.1.2 Merumuskan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan  Siswa dapat merumuskan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	Individu dan Kelompok)	ragam gaya interior  Menjelaskan konsep dan gaya interior
---	--	---	------------------------	---

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa/Kelompok	Ciri Gaya Interior				Prinsip-prinsip Desain				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
dst.										

Rubrik Penilaian Keterampilan

Peserta didik mendapat skor:  
4 = jika empat indikator dilakukan  
3 = jika tiga indikator dilakukan  
2 = jika dua indikator dilakukan  
1 = Jika satu indikator dilaksanakan

Indikator penilaian keterampilan

- a. Menyebutkan ciri-ciri beragam gaya interior
  - 1) Mendiskripsikan 4 ciri-ciri gaya interior
  - 2) Mendiskripsikan 3 ciri-ciri gaya interior
  - 3) Mendiskripsikan 2 ciri-ciri gaya interior
  - 4) Mendiskripsikan 1 ciri-ciri gaya interior
- b. Menerapkan prinsip-prinsip desain
  - 1) Menerapkan 5 – 7 prinsip-prinsip desain dalam gambar
  - 2) Menerapkan 4 prinsip-prinsip desain dalam gambar
  - 3) Menerapkan 3 prinsip-prinsip desain dalam gambar
  - 4) Menerapkan 2 prinsip-prinsip desain dalam gambar

**Pengolahan Nilai KD – Keterampilan**

Aspek/Indikator	Gambar Ke-	Skor	Keterangan
Menerapkan prinsip-prinsip desain	1	2	Belum tuntas
	2	3	Tuntas
	3	4	Tuntas
	4		
Nilai KD – Keterampilan ditentukan berdasarkan skor rerata optimum (nilai tertinggi) dari aspek (Indikator Pencapaian Kompetensi) yang dinilai		(4+3)/2=3,5	B+

**J. PENUGASAN PESERTA DIDIK**

- 1. Tes tertulis
  - Tugas tertulis berupa 5 buah pertanyaan
    - a. Apa yang dimaksud dengan desain interior?
    - b. Jelaskan proses penyusunan konsep desain interior!
    - c. Apa yang anda ketahui tentang gaya minimalis dan gaya modern minimalis?
    - d. Sebutkan ciri-ciri gaya interior klasik dan eklektik!
    - e. Sebutkan alasan sebuah desain dianggap baik!
- 2. Tugas individu
  - Membuat deskripsi dan sketsa ulang gambar yang sudah ada tentang konsep dan gaya interior yang digunakan pada gambar tersebut.
- 3. Tugas kelompok
  - Membuat konsep dan desain interior (ruang tamu, ruang makan, kamar mandi, kamar tidur, ruang keluarga, dst) sesuai hasil diskusi kelompok kemudian dipresentasikan pada pertemuan selanjutnya
- 4. Pre test atau ulangan harian

Menyetujui,  
Guru Pembimbing

Yogyakarta,    September 2015  
  
Mahasiswa PPL

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**No : 02 GIE - TB**

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 YOGYAKARTA  
MATA PELAJARAN : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
KELAS / SEMESTER : XI / 3  
MATERI POKOK : Elemen Utama Interior  
ALOKASI WAKTU : 12 JP x (1x 45 menit)  
PERTEMUAN : 6 - 10

### **A. Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### **B. Kompetensi Dasar**

- 1.1. Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugrah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingi tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif; dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi
- 4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.2.1. Peserta didik mampu mendeskripsikan elemen utama interior berdasarkan fungsi
- 3.2.2. Peserta didik mampu menyebutkan elemen utama interior dan pelengkap berdasarkan fungsi

- 4.2.1. Peserta didik mampu menunjukkan elemen utama dan pelengkap interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Mendeskripsikan elemen utama interior berdasarkan fungsi
2. Menyebutkan elemen utama interior berdasarkan fungsi
3. Menunjukkan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

#### **E. Materi Pembelajaran**

Materi Pokok : Elemen Utama Interior

Elemen utama interior merupakan elemen-elemen yang bersifat arsitektur dan membentuk pola tatanan ruang-ruang interior. Elemen utama interior juga merupakan elemen penyusun ruang interior.

##### **Elemen-elemen utama interior:**

##### **1) Lantai**

Lantai adalah bidang ruang interior yang datar dan mempunyai dasar yang rata yang digunakan sebagai alas di dalam ruangan dimana manusia beraktivitas. Sebagai bidang dasar yang menjaga aktivitas interior dan perabot kita, lantai harus terstruktur dan mampu memikul beban tersebut dengan aman, dan penggunaanya harus tahan terhadap aus karena penggunaan terus menerus.

Fungsi lantai:

- Menunjang fungsi dan kegiatan dalam ruang
- Memberi karakter dan memperjelas sifat ruang
- Sebagai isolasi suara

##### **2) Dinding**

Dinding adalah elemen yang penting untuk setiap bangunan secara tradisional, dinding telah berfungsi sebagai struktur pemikul lantai diatas permukaan tanah, langit-langit dan atap, menjadi muka bangunan. Memberi proteksi dan privasi pada ruang interior yang dibentuknya.

Dinding merupakan suatu bidang nyata yang membatasi satu ruang dengan ruang yang lain, ruang dalam dengan ruang luar dan memisahkan kegiatan yang berbeda. Dinding juga merupakan salah satu syarat terbentuknya ruang.

Fungsi dinding:

- Penyekat ruangan
- Penyangga beban struktural di atasnya (plafond dan atap)
- Membentuk bangunan
- Memberi perlindungan dan “privacy” pada bagian dalam bangunan.
- Fungsi Dekoratif
- Fungsi Akustik



### **3) Langit-langit**

Langit-langit adalah elemen yang menjadi naungan dalam desain interior, dan menyediakan perlindungan fisik dan psikologis untuk semua yang ada dibawahnya.

Langit-langit dibentuk oleh bagian bawah struktur lantai dan atap. Material langit-langit dapat langsung dipasang pada struktur rangka atau digantung pada struktur rangka tersebut. Dalam beberapa hal struktur yang ada diatas kepala dapat dibiarkan terlihat dan berfungsi sebagai langit-langit.

Fungsi langit-langit:

- Pelindung Kegiatan manusia
- Sebagai pembentuk ruang
- Sebagai Skylight untuk meneruskan cahaya alami ke dalam ruangan
- Penunjang dekorasi ruang dalam
- Peredam suara/akustik
- Menciptakan kesan tertentu dari ketinggian dan motifnya
- Memperjelas area ruangan

### **Elemen-elemen pelengkap interior:**

#### **1) Jendela**

Jendela adalah elemen transisi dari arsitektur dan desain interior yang menghubungkan secara visual dan fisik satu ruang dengan ruang lainnya dan bagian dalam dengan bagian luar. Ukuran bentuk dan penempatan jendela mempengaruhi integritas visual permukaan dinding dan rasa lingkup yang diberikan.

#### **2) Pintu**

Pintu merupakan elemen transisi yang memiliki pengertian dan fungsi yang hampir sama dengan jendela. Hanya bentuknya dan fungsinya sebagai jalur akses keluar masuk manusia barang yang membedakan pintu dengan jendela.

#### **3) Tangga**

Tangga adalah struktur bangunan yang menghubungkan antara lantai bawah dan atas pada suatu bangunan bertingkat, dua fungsi tangga yang paling penting adalah keamanan dan kemudahan naik turun. Selain tangga sebagai penghubung antar lantai elevator dan eskalator juga memiliki fungsi yang sama dengan tangga pada umumnya.

#### **4) Perabot**

Perabot merupakan benda-benda yang ada didalam ruangan yang memiliki fungsi berdasarkan penempatannya.

5) Aksesoris

Aksesoris merupakan hiasan yang ada dalam suatu ruangan untuk menambah nilai estetik pada suatu ruangan dan memberi rasa damai pada ruangan.

**SUMBER: Materi lengkap pada di Buku ilustrasi DESAIN INTERIOR, Francis D. K ching, Bab 4 halaman 159**

F. Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Scientific dan PBL (Problem Based Learning)
- 2. Model Pembelajaran : Discovery Learning
- 3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Proyek

G. Media dan Sumber Belajar

- 1. Media : Proyektor, Papan Tulis, Buku Gambar, Jaringan Internet
- 2. Alat : Penggaris, Pensil
- 3. Sumber : - Buku Ilustrasi Desain Interior, Francis D. K Ching  
- Internet

H. Kegiatan Pembelajaran

- 1. Pertemuan Keenam

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li><li>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li><li>3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li></ul>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian elemen utama desain interior</li><li>2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen utama interior</li><li>3. Pendidik menampilkan beragam elemen utama interior melalui LCD</li><li>4. Peserta didik mengamati macam-macam contoh desain interior melalui LCD dan majalah</li><li>5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li></ul>	20 menit
	<b>Menanya</b>	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen utama interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen utama interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen utama interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas	5 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	

2. Pertemuan Ketujuh

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian elemen utama desain interior 2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen utama interior 3. Pendidik menampilkan beragam elemen utama interior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam contoh desain interior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen utama interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen utama interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

3. Pertemuan Kedelapan

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dari elemen penyusun interior	20 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen penyusun interior 3. Pendidik menampilkan beragam elemen penyusun interior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam elemen penyusun interior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen penyusun interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen penyusun interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen penyusun interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

4. Pertemuan Kesembilan

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dari elemen penyusun interior 2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen penyusun interior 3. Pendidik menampilkan beragam elemen penyusun interior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam elemen penyusun interior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen penyusun interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen penyusun interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen penyusun interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

5. Pertemuan Kesepuluh

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik	5 menit



Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan ulang kepada peserta didik mengenai pengertian dari elemen utama dan elemen penyusun interior 2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen utama dan elemen penyusun interior 3. Pendidik menampilkan beragam elemen utama dan elemen penyusun interior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam elemen utama dan elemen penyusun interior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen utama dan elemen penyusun interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen utama dan elemen penyusun interior	30 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	10 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen utama dan elemen penyusun interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
dst																		

Keterangan:

4 = jika empat indikator terlihat

3 = jika tiga indikator terlihat

2 = jika dua indikator terlihat

1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

**Jujur**

- a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

**Tanggung Jawab**

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

**Santun**

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

- a. Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- b. Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- c. Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- d. Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

**2. Penilaian Pengetahuan**

Tabel Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.2.Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.1. Mendeskripsikan elemen utama interior berdasarkan fungsi  3.2.2. Menyebutkan elemen utama interior berdasarkan fungsi	Siswa dapat mendeskripsikan elemen utama interior berdasarkan fungsi  Siswa dapat menyebutkan elemen utama interior berdasarkan fungsi	Tes Tulis	1. Sebutkan dan jelaskan elemen utama interior!  2. Sebutkan fungsi dari lantai, dinding, dan plafon!  3. Jelaskan elemen-elemen pelengkap interior!  4. Selain pintu dan jendela, apa saja yang merupakan elemen

				pelengkap interior? 5. Apa yang dimaksud dengan elemen utama dan elemen interior?
--	--	--	--	--

Kunci Jawaban :

1. Elemen utama interior
  - a. Lantai adalah bidang ruang interior yang datar dan mempunyai dasar yang rata yang digunakan sebagai alas di dalam ruangan dimana manusia beraktivitas.
  - b. Dinding merupakan suatu bidang nyata yang membatasi satu ruang dengan ruang yang lain, ruang dalam dengan ruang luar dan memisahkan kegiatan yang berbeda.
  - c. Langit-langit adalah elemen yang menjadi naungan dalam desain interior, dan menyediakan perlindungan fisik dan psikologis untuk semua yang ada dibawahnya.
2. Fungsi
  - a. Lantai
    - Menunjang fungsi dan kegiatan dalam ruang
    - Memberi karakter dan memperjelas sifat ruang
    - Sebagai isolasi suara
  - b. Dinding
    - Penyekat ruangan
    - Penyangga beban struktural di atasnya (plafond dan atap)
    - Membentuk bangunan
    - Memberi perlindungan dan “privacy” pada bagian dalam bangunan.
    - Fungsi Dekoratif
    - Fungsi Akustik
  - c. Plafon/langit-langit
    - Pelindung Kegiatan manusia
    - Sebagai pembentuk ruang
    - Sebagai Skylight untuk mewneruskan cahaya alami ke dalam ruangan
    - Penunjang dekorasi ruang dalam
    - Peredam suara/akustik
    - Menciptakan kesan tertentu dari ketinggian dan motifnya
    - Memperjelas area ruangan
3. Elemen Pelengkap Interior
  - a. Jendela

Jendela adalah elemen transisi dari arsitektur dan desain interior yang menghubungkan secara visual dan fisik satu ruang dengan ruang lainnya dan bagian dalam dengan bagian luar. Ukuran bentuk dan penempatan jendela mempengaruhi

- integritas visual permukaan dinding dan rasa lingku yang diberikan.
- b. Pintu
- Pintu merupakan elemen transisi yang memiliki pengertian dan fungsi yang hampir sama dengan jendela. Hanya bentuknya dan fungsinya sebagai jalur akses keluar masuk manusia barang yang membedakan pintu dengan jendela.
4. Elemen Pelengkap Interior yang Lain
- a. Tangga
- Tanggal adalah struktur bangunan yang menghubungkan antara lantai bawah dan atas pada suatu bangunan bertingkat, dua fungsi tangga yang paling penting adalah keamanan dan kemudahan naik turun. Selain tangga sebagai penghubung antar lantai elvator dan eskaltor juga memiliki fungsi yang sama dengan tangga pada umumnya.
- b. Perabot
- Perabot merupakan benda-benda yang ada didalam ruangan yang memiliki fungsi berdasarkan penempatanya.
- c. Aksesoris
- Aksesoris merupakan hiasan yang ada dalam suatu ruangan untuk menambah nilai estetik pada suatu ruangan dan memberi rasa damai pada ruangan.
5. Pengertian Elemen Utama dan Pelengkap Interior
- Elemen utama interior merupakan elemen-elemen yang bersifat arsitektur dan membentuk pola tatanan ruang-ruang interior.
- Elemen pelengkap interior merupakan elemen yang berfungsi untuk melengkapi elen utama dan berfungsi menunjang elemen utama.

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa/ Kelompok	Skor Setiap Nomor Soal					Nilai
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	
1.							
2.							
3.							
4.							
dst							

Rubrik Penilaian Pengetahuan

- Elemen utama interior
  - Jika dijawab lengkap skor 4
  - Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - Jika dijawab tidak lengkap skor 1

- 2. Fungsi lantai, dinding, dan plafon
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 3. Elemen pelengkap interior
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 4. Elemen pelengkap interior lain
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 5. Pengertian elemen utama dan pelengkap interior
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1

Rumus Konversi Nilai:

Nilai =  $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maks}}$  X 4 =.....

3. Penilaian Keterampilan‘

Kisi-Kisi dan Soal Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.1 Peserta didik mampu menunjukkan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	Siswa dapat menunjukkan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	Pengamatan	Menyebutkan elemen-elemen desain interior  Menjelaskan elemen desain interior sesuai dengan konsep dan gaya interior

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa/Kelompok	Menyebutkan Elemen	Menjelaskan Elemen	Nilai
-----	---------------------	--------------------	--------------------	-------

		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
dst.										

**Rubrik Penilaian Keterampilan**

Peserta didik mendapat skor:  
 4 = jika empat indikator dilakukan  
 3 = jika tiga indikator dilakukan  
 2 = jika dua indikator dilakukan  
 1 = Jika satu indikator dilaksanakan

**Indikator penilaian keterampilan**

- a. Menyebutkan Elemen Desain Interior
  - 1) Menyebutkan 4 atau lebih elemen desain interior
  - 2) Menyebutkan 3 elemen desain interior
  - 3) Menyebutkan 2 elemen desain interior
  - 4) Menyebutkan 1 elemen desain interior
- b. Menjelaskan Elemen Desain Interior
  - 1) Mendiskripsikan 4 atau lebih elemen desain interior
  - 2) Mendiskripsikan 3 elemen desain interior
  - 3) Mendiskripsikan 2 elemen desain interior
  - 4) Mendiskripsikan 1 elemen desain interior

**Pengolahan Nilai KD – Keterampilan**

Aspek/Indikator	Gambar Ke-	Skor	Keterangan
Menerapkan prinsip-prinsip desain	1	2	Belum tuntas
	2	3	Tuntas
	3	4	Tuntas
	4		
Nilai KD – Keterampilan ditentukan berdasarkan skor rerata optimum (nilai tertinggi) dari aspek (Indikator Pencapaian Kompetensi) yang dinilai		(4+3)/2=3,5	<b>B+</b>

Menyetujui,  
 Guru Pembimbing

Yogyakarta, September 2015  
 Mahasiswa PPL

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
 NIP. 19741202 201406 1 001

**Rusydiana Fajriyah**  
 NIM. 12505244016

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No : 02 GIE - TB

NAMA SEKOLAH	: SMK N 3 YOGYAKARTA
MATA PELAJARAN	: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung
KELAS / SEMESTER	: XI / 3
MATERI POKOK	: Dasar perencanaan interior <ul style="list-style-type: none"><li>• Komposisi</li><li>• Harmoni</li><li>• Estetika</li></ul> <p>Konsep ruang pada interior dan eksterior:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fungsi ruang</li><li>• Zona ruang</li><li>• Perencanaan luas ruang</li></ul>
ALOKASI WAKTU	: 2 JP x (1x 45 menit)
PERTEMUAN	: 11 - 15

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugrah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingi tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif; dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior



- 4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.3.1. Peserta didik mampu mendiskripsikan dasar perencanaan interior
- 3.3.2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ruang pada interior
- 4.3.1. Peserta didik mampu menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika
- 4.3.2. Peserta didik mampu memilih konsep ruang pada interior

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Mendeskripsikan dasar perencanaan interior
2. Menjelaskan konsep ruang pada interior
3. Menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika
4. Memilih konsep ruang pada interior

### **E. Materi Pembelajaran**

#### **1. Dasar Perencanaan Interior**

##### **A. Proporsi**

Menurut euclides , ahli matematika kuno , ratio mengacu ke perbandingan kuantitatif dua benda yang mirip, sementara proporsi mengacu pada kesamaan ratio. Dengan demikian yang mendasari sistem proporsi adalah ratio karakteristik, yaitu sifat permanen yang diteruskan dari satu ratio ke ratio lainnya

##### **B. Harmoni**

Harmoni dapat dijelaskan konsonan atau kesesuaian yang menyenangkan dari sejumlah bagian atau kombinasi bagian didalam komposisi, prinsip harmoni melibatkan pemilihan secara cermat elemen yang memiliki sifat atau karakteristik yang sama seperti bentuk, warna, tekstur atau bahan. Prinsip ini merupakan penggabungan yang menghasilkan kesatuan dan harmoni visual diantara elemen di dalam setting interior.

##### **C. Skala**

Prinsip utama skala berhubungan dengan proporsi. Baik proporsi maupun skala mengatur ukuran benda secara relatif. Jika ada perbedaan, proporsi mengacu pada hubungan antar bagian komposisi.

##### **D. Keseimbangan**

Ruang interior dan elemen-elemen lingkup, finishing, pencahayaan dan aksesorisnya sering memasukan campuran bentuk, ukuran, warna, dan tekstur. Cara pengaturan elemen-elemen ini merupakan respon terhadap kebutuhan fungsional dan keinginan estetika.

**Materi lengkap pada di Buku Sumber DESAIN INTERIOR dengan Ilustrasi, Francis D. K Ching Bab 2.Halama 122.**

## **2. Konsep Ruang Pada Interior dan Eksterior**

### **a. Zona Ruang**

Zona ruang/zoning ruang adalah pengelompokan ruang-ruang yang ada pada suatu bangunan gedung. Zoning ruang dibuat berdasarkan: sifat/tuntutan kegiatan ataupun fungsi kegiatannya.

Maksud dilakukannya zoning ruang adalah untuk mempermudah mengelola layout/ penempatan ruang pada suatu bangunan gedung, hingga tercipta hubungan dan penempatan ruang yang saling menunjang.

**Contoh zoning ruang berdasarkan sifat aktifitasnya:**

#### **1) Zone umum/ Publik**

Ruang tamu

Ruang muka

#### **2) Zone semi private**

Ruang keluarga

Ruang makan

#### **3) Zone private**

Ruang tidur

Ruang kerja, dst

### **b. Perencanaan Luas Ruang**

Perencanaan luas ruang atau besaran ruang adalah luas ruang/ space yang dibutuhkan oleh suatu jenis aktivitas, sehingga perilaku aktivitas dapat beraktivitas dengan nyaman.

Perencanaan luas ruang atau besaran ruang didapat dari:

- Standart ruang yang ada
- Perhitungan berdasarkan anthropometric

Standar antropometric adalah standar ukuran berdasarkan ukuran anatomi manusia pada waktu melakukan aktivitas atau gerakan tertentu, misalnya aktivitas berjalan, berdiri, tidur dsb.

### **c. Contoh perhitungan besaran ruang**

#### **1) Dengan standar ruang**

- Perhitungan besaran ruang kerja staf dengan kapasitas 15 orang
- Standar ruang  $6\text{m}^2/\text{orang}$
- Jadi besaran ruang untuk 15 orang adalah  $15 \times 6\text{m}^2 = 90 \text{ m}^2$

#### **2) Dengan standart antropometric**

Dengan standart ini perlu diketahui dulu prabot apa saja yang diperlukan setiap personil staf, dimensi masing-masing prabot ditentukan berikut penataanya, serta kebutuhan " area sirkulasinya" dan secara rinci ditentukan kebutuhan besaran ruangnya.

**Sumber: pokok-pokok MATERI KULIAH PERENCANAAN BANGUNAN I , Dosen Ir. Sumardjito, MT, Ars.**

E. Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Scientific dan PBL (Problem Based Learning)
- 2. Model Pembelajaran : Discovery Learning
- 3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Proyek

F. Media dan Sumber Belajar

- 1. Media : Proyektor, Papan Tulis, Buku Gambar, Jaringan Internet
- 2. Alat : Penggaris, Pensil
- 3. Sumber : - Buku Ilustrasi Desain Interior, Francis D. K Ching  
- Internet

G. Kegiatan Pembelajaran

- 1. Pertemuan Kesebelas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li><li>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li><li>3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li></ul>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dasar perencanaan interior</li><li>2. Pendidik menjelaskan bagian-bagian dari dasar perencanaan interior</li><li>3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh dasar perencanaan interior melalui LCD dan majalah</li><li>4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li></ul>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li><li>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li><li>3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li></ul>	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui</li></ul>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<p>sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</p> <p>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dasar perencanaan interior</p> <p>3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</p>	
	<p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <p>1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</p> <p>2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dasar perencanaan interior</p> <p>3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi</p>	30 menit
	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dasar perencanaan interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</p> <p>2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian</p> <p>3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi</p>	10 menit
Penutup	<p>1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini</p> <p>2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas</p> <p>3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini</p> <p>4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran</p>	5 menit

2. Pertemuan Kedua Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</p> <p>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</p>	5 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dasar perencanaan interior 2. Pendidik menjelaskan bagian-bagian dari dasar perencanaan interior 3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh dasar perencanaan interior melalui LCD dan majalah 4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dasar perencanaan interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dasar perencanaan interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dasar perencanaan interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

3. Pertemuan Ketiga Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dari konsep ruang pada interior dan eksterior 2. Pendidik menjelaskan macam-macam konsep ruang pada interior dan eksterior 3. Pendidik menampilkan beragam konsep ruang pada interior dan eksterior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam konsep ruang pada interior dan eksterior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep ruang pada interior dan eksterior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait konsep ruang pada interior dan eksterior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep ruang pada interior dan eksterior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

4. Pertemuan Keempat Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li><li>Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li><li>Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li></ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dari konsep ruang pada interior dan eksterior</li><li>Pendidik menjelaskan macam-macam konsep ruang pada interior dan eksterior</li><li>Pendidik menampilkan beragam konsep ruang pada interior dan eksterior melalui LCD</li><li>Peserta didik mengamati macam-macam konsep ruang pada interior dan eksterior melalui LCD dan majalah</li><li>Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li></ol>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li><li>Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li><li>Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li></ol>	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</li><li>Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan konsep ruang pada interior dan eksterior</li><li>Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</li></ol>	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</li></ol>	30 menit



Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait konsep ruang pada interior dan eksterior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang konsep ruang pada interior dan eksterior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

5. Pertemuan Kelima Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan ulang kepada peserta didik mengenai pengertian dari dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior 2. Pendidik menjelaskan macam-macam dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior	20 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<p>3. Pendidik menampilkan beragam dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior melalui LCD</p> <p>4. Peserta didik mengamati macam-macam dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior melalui LCD dan majalah</p> <p>5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</p>	
	<p><b>Menanya</b></p> <p>1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</p> <p>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</p> <p>3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</p>	10 Menit
	<p><b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b></p> <p>1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</p> <p>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior</p> <p>3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</p>	10 menit
	<p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <p>1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</p> <p>2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior</p> <p>3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi</p>	30 menit
	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dasar perencanaan interior dan konsep ruang pada interior dan eksterior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</p>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
dst																		

- Keterangan:
- 4 = jika empat indikator terlihat
  - 3 = jika tiga indikator terlihat
  - 2 = jika dua indikator terlihat
  - 1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur

- a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab

- a Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok

- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

**Santun**

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

- a. Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- b. Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- c. Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- d. Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

**2. Penilaian Pengetahuan**

Tabel Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Peserta didik mampu mendiskripsi kan dasar perencanaan interior  3.3.2. Peserta didik mampu menjelaskan konsep ruang pada interior	Siswa dapat mendiskripsi kan dasar perencanaan interior  Siswa dapat menjelaskan konsep ruang pada interior	Tes Tulis	1. Sebutkan yang termasuk dasar perencanaan interior!  2. Jelaskan yag dimaksud dengan proporsi, harmoni, keseimbangan!  3. Apa yang dimaksud dengan fungsi ruang?  4. Apa apa tujuan zoning ruang?  5. Bagaimana cara mendapat perencanaan luas ruang atau besaran ruang?

Kunci Jawaban :

1. Dasar Perencanaan Interior
  - a. Komposisi
  - b. Harmoni
  - c. Estetika
  - d. Keseimbangan
  - e. Skala
2. Pengertian Proporsi , Harmoni, Keseimbangan
  - a. Proporsi  
Proporsi dalam dunia interior merupakan keterikatan antara satu unsur dekorasi dengan unsur dekorasi yang lainnya.
  - b. Harmoni  
Harmoni merupakan konsonan atau kesesuaian yang menyenangkan dari sejumlah bagian atau kombinasi bagian didalam komposisi, prinsip harmoni melibatkan pemilihan secara cermat elemen yang memiliki sifat atau karakteristik yang sama seperti bentuk,warna, tekstur atau bahan.
  - c. Keseimbangan  
Keseimbangan merupakan suatu kualitas nyata dari setiap obyek dimana perhatian visual dari 2 bagian pada 2 sisi dari pusat keseimbangan (pusat perhatian) adalah sama.
3. Fungsi Ruang  
Hubungan bagian-bagian dalam ruangan pada keseluruhan dekorasi dari satu dengan yang lain.
4. Tujuan Zoning Ruang  
Maksud dilakukannya zoning ruang adalah untuk mempermudah mengelola layout/ penempatan ruang pada suatu bangunan gedung, hingga tercipta hubungan dan penempatan ruang yang salaing menunjang.
5. Cara Mendapat Perencanaan Luas Ruang
  - a. Standart ruang yang ada
  - b. Perhitungan berdasarkan anthropometri  
Standar antropometric adalah standar ukuran berdasarkan ukuran anatomi manusia pada waktu melakukan aktivitas atau gerakan tertentu, misalnya aktivitas berjalan, berdiri, tidur dsb

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa/ Kelompok	Skor Setiap Nomor Soal					Nilai
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	
1.							
2.							
3.							
4.							
dst							

**Rubrik Penilaian Pengetahuan**

- 1. Dasar Perencanaan Interior
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 2. Pengertian Komposisi, Harmoni, Estetika
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 3. Fungsi Ruang
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 4. Rujukan Zoning Ruang
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 5. Cara Mendapat Perencanaan Luas Ruang
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1

Rumus Konversi Nilai:

$$Nilai = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{Jumlah\ skor\ maks} \times 4 = \dots\dots\dots$$

**3. Penilaian Keterampilan**

Kisi-Kisi dan Soal Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi,	4.3.1 Peserta didik mampu menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan	Siswa dapat menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi,	Pengamatan	Menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi,

harmoni, dan estetika	komposisi, harmoni, dan estetika	harmoni, dan estetika		harmoni, dan estetika
	4.3.2 Peserta didik mampu memilih konsep ruang pada interior	Siswa dapat memilih konsep ruang pada interior		Memilih konsep ruang pada interior

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa/Kelompok	Menentukan pembagian ruang				Memilih konsep ruang				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
dst.										

**Rubrik Penilaian Keterampilan**

Peserta didik mendapat skor:  
 4 = jika empat indikator dilakukan  
 3 = jika tiga indikator dilakukan  
 2 = jika dua indikator dilakukan  
 1 = Jika satu indikator dilaksanakan

**Indikator penilaian keterampilan**

- a. Menentukan Pembagian Ruang
  - 1) Mendeskripsikan 4 atau lebih pembagian ruang
  - 2) Mendeskripsikan 3 pembagian ruang
  - 3) Mendeskripsikan 2 pembagian ruang
  - 4) Mendeskripsikan 1 pembagian ruang
- b. Memilih Konsep Ruang
  - 1) Menyebutkan 4 atau lebih konsep ruang interior
  - 2) Menyebutkan 3 konsep ruang interior
  - 3) Menyebutkan 2 konsep ruang interior
  - 4) Menyebutkan 1 konsep ruang interior

**Pengolahan Nilai KD – Keterampilan**

Aspek/Indikator	Gambar Ke-	Skor	Keterangan
Menerapkan prinsip-prinsip desain	1	2	Belum tuntas
	2	3	Tuntas
	3	4	Tuntas
	4		
Nilai KD – Keterampilan ditentukan berdasarkan skor rerata optimum		(4+3)/2=3,5	B+

(nilai tertinggi) dari aspek (Indikator Pencapaian Kompetensi) yang dinilai			
---	--	--	--

Menyetujui,  
Guru Pembimbing

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta, September 2015  
  
Mahasiswa PPL

**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**No : 02 GIE - TB**

NAMA SEKOLAH	: SMK N 3 YOGYAKARTA
MATA PELAJARAN	: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung
KELAS / SEMESTER	: XI / 3
MATERI POKOK	: Dekorasi dan ornamen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rumah tinggal</li><li>• Kantor</li><li>• Ruang publik</li></ul>
ALOKASI WAKTU	: 18 JP x (1x 45 menit)
PERTEMUAN	: 16 - 20

### **A. Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### **B. Kompetensi Dasar**

- 1.1. Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugrah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingi tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif; dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik
- 4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.4.1 Peserta didik mampu menjelaskan komposisi, harmonika, estetika, dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik
- 4.4.1 Peserta didik mampu menentukan dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

- 1. Menjelaskan komposisi, harmonika, estetika, dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik Menjelaskan konsep ruang pada interior
- 2. Menentukan dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik

### **E. Materi Pembelajaran**

#### **1. Dekorasi**

##### **a. Pengertian**

Dekorasi adalah elemen visual yang melingkupi seluruh area permainan. Elemen-elemen visual tersebut antara lain benda-benda lama, tumbuh-tumbuhan, batu-batuan, dan perabot rumah tangga. Harymawan (1988)

Dekorasi merupakan bagian dari seni, khususnya seni rupa. Seni dekorasi berarti menghias atau memperindah suatu benda, bangunan, atau objek lainnya supaya sesuai dengan kondisi yang diharapkan. Misalnya : Dekorasi dalam kaitannya dengan pesta adalah menciptakan suasana yang sesuai acara melalui hiasan, bunga, penataan perabot, dan sebagainya.

Dalam bidang desain interior bangunan, dekorasi berarti tatanan perabot dan perangkat pelengkap lainnya yang serasi dan menarik untuk dilihat. Dekorasi ruangan bisa dilakukan sendiri oleh pemilik rumah atau dengan bantuan desainer interior yang profesional. Namun, terlepas dari siapapun yang mengerjakan dekorasi, desain interior sebuah hunian seharusnya berupa cerminan kepribadian pemiliknya. Konsep dekorasi harus ditentukan sebelum pemilik mulai membeli perabotan, supaya tidak ada barang yang merusak komposisi.

Dekorasi rumah juga meliputi pewarnaan dan penghiasan dinding. Pemilik rumah bisa mengecat, menutupi dinding dengan wallpaper, atau bahkan melukisinya.

##### **b. Tujuan dan Fungsi Dekorasi**

Tujuan dekorasi adalah untuk melatarbelakangi suatu desain. Fungsi dekorasi adalah untuk membantu menghidupkan suasana, memberi keindahan bagi ruangan, memberi kesan menarik pada ruangan.

## 2. Ornamen

Ornamen berasal dari kata “ORNARE” (bahasa Latin) yang berarti menghias. Ornamen juga berarti “dekorasi” atau hiasan, sehingga ornamen sering disebut sebagai disain dekoratif atau disain ragam hias.

Dalam Ensiklopedia Indonesia p. 1017 ornamen adalah setiap hiasan bergaya geometrik atau bergaya lain, ornamen dibuat pada suatu bentuk dasar dari suatu hasil kerajinan tangan (perabotan, pakaian dan sebagainya) termasuk arsitektur.

### **Motif dan pola pada ornamen**

- a. Motif geometris
- b. Motif tumbuh-tumbuhan
- c. Motif hewan
- d. Motif manusia
- e. Motif gunung, air, awan, batu-batuan dan lain-lain
- f. Motif kreasi/khayalan yaitu bentuk-bentuk ciptaan yang tidak terdapat pada alam, motif raksasa dewa dll

### **Hal-hal yang terkait dengan pembuatan pola pembuatan ornamen:**

- 1) Simetris yaitu pola yang dibuat, antara bagian kanan dan kiri atau atas dan bawah adalah sama.
- 2) Asimetris yaitu pola yang dibuat antara bagian-bagiannya (kanan-kiri, atas-bawah) tidak sama.
- 3) Pengulangan yaitu pola yang dibuat dengan pengulangan motif-motif.
- 4) Bebas atau kreasi yaitu pola yang dibuat secara bebas dan bervariasi.

### **Teknik perwujudan / penggambaran ornamen**

- a) Realis/ naturalis
- b) Stilirisasi
- c) Kombinasi atau kreasi

### **Corak atau seni ornamen**

- a. Ornamen primitif
- b. Ornamen klasik
- c. Ornamen tradisional
- d. Ornamen moderen atau kontemporer

### **Fungsi ornamen**

- 1) Sebagai ragam hias murni
- 2) Sebagai ragam hias simbolis

## **F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific* dan PBL (*Problem Based Learning*)
2. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Proyek

G. Media dan Sumber Belajar

- 1. Media : Proyektor, Papan Tulis, Buku Gambar, Jaringan Internet
- 2. Alat : Penggaris, Pensil
- 3. Sumber : - Modul Gambar Interior Eksterior Gambar Bangunan  
- Internet

H. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kesebelas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li><li>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li><li>3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li></ul>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian dekorasi dan ornamen</li><li>2. Pendidik menjelaskan bagian-bagian dari dekorasi dan ornamen</li><li>3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh dekorasi dan ornamen melalui LCD dan majalah</li><li>4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li></ul>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li><li>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li><li>3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li></ul>	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</li><li>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dekorasi dan ornamen ruang</li></ul>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dekorasi dan ornamen ruang 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

2. Pertemuan Kedua Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b>	20 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai dekorasi dan ornamen rumah tinggal</li> <li>2. Pendidik menjelaskan bagian-bagian dari dekorasi dan ornamen rumah tinggal</li> <li>3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh dekorasi dan ornamen rumah tinggal melalui LCD dan majalah</li> <li>4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li> </ol>	
	<p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li> <li>2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li> <li>3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li> </ol>	10 Menit
	<p><b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</li> <li>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dekorasi dan ornamen rumah tinggal</li> <li>3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</li> </ol>	10 menit
	<p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</li> <li>2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal</li> <li>3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi</li> </ol>	30 menit
	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen rumah tinggal dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</li> </ol>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

3. Pertemuan Ketiga Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai dekorasi dan ornamen kantor 2. Pendidik menjelaskan macam-macam dekorasi dan ornamen kantor 3. Pendidik menampilkan beragam dekorasi dan ornamen kantor melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam dekorasi dan ornamen kantor melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dekorasi dan ornamen kantor 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dekorasi dan ornamen kantor 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen kantor dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

4. Pertemuan Keempat Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik	5 menit



Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai dekorasi dan ornamen ruang publik</li> <li>Pendidik menjelaskan macam-macam dekorasi dan ornamen ruang publik</li> <li>Pendidik menampilkan beragam dekorasi dan ornamen ruang publik melalui LCD</li> <li>Peserta didik mengamati macam-macam dekorasi dan ornamen ruang publik melalui LCD dan majalah</li> <li>Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li> </ol>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li> <li>Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas</li> <li>Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan</li> </ol>	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</li> <li>Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dekorasi dan ornamen ruang publik</li> <li>Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</li> </ol>	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</li> <li>Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dekorasi dan ornamen ruang publik</li> <li>Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi</li> </ol>	30 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<b>Mengkomunikasikan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen ruang publik dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</li> <li>Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian</li> <li>Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi</li> </ol>	10 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini</li> <li>Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas</li> <li>Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini</li> <li>Berdoa bersama mengakhiri pelajaran</li> </ol>	5 menit

5. Pertemuan Kelima Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</li> <li>Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</li> <li>Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik</li> </ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pendidik menjelaskan ulang kepada peserta didik mengenai pengertian dari dekorasi dan ornamen</li> <li>Pendidik menjelaskan macam-macam dekorasi dan ornamen</li> <li>Pendidik menampilkan beragam dekorasi dan ornamen melalui LCD</li> <li>Peserta didik mengamati macam-macam dekorasi dan ornamen melalui LCD dan majalah</li> <li>Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik</li> </ol>	20 menit
	<b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik</li> </ol>	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan dekorasi dan ornamen 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait dekorasi dan ornamen 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
Dst																		

Keterangan:  
4 = jika empat indikator terlihat  
3 = jika tiga indikator terlihat  
2 = jika dua indikator terlihat  
1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur

- a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- a. Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- b. Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- c. Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- d. Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.3.1. Peserta didik mampu menjelaskan komposisi, harmonika, estetika, dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	Siswa dapat menjelaskan komposisi, harmonika, estetika, dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	Tes Tulis	1. Apa pengertian dari dekorasi? 2. Apa tujuan dan fungsi dekorasi? 3. Apa yang dimaksud dengan ornamen ruang? 4. Sebutkan motif dan pola ornamen! 5. Sebutkan apa saja corak atau seni ornamen!

Kunci Jawaban :

- Pengertian Dekorasi  
Dekorasi adalah elemen visual yang melingkupi seluruh area permainan. Elemen-elemen visual tersebut antara lain benda-benda lama, tumbuh-tumbuhan, batu-batuan, dan perabot rumah tangga
- Tujuan dan Fungsi Ornamen  
Tujuan dekorasi adalah untuk melatarbelakangi suatu desain.  
Fungsi dekorasi adalah untuk membantu menghidupkan suasana, memberi keindahan bagi ruangan, memberi kesan menarik pada ruangan.
- Ornamen Ruang  
Ornamen adalah setiap hiasan bergaya geometrik atau bergaya lain, ornamen dibuat pada suatu bentuk dasar dari suatu hasil kerajinan tangan (perabotan, pakaian dan sebagainya) termasuk arsitektur.
- Motif dan Pola Ornamen
  - Motif geometris
  - Motif tumbuh-tumbuhan
  - Motif hewan
  - Motif manusia
  - Motif gunung, air, awan, batu-batuan dan lain-lain
  - Motif kreasi/khayalan yaitu bentuk-bentuk ciptaan yang tidak terdapat pada alam, motif raksasa dewa dll
- Corak atau Seni Ornamen
  - Ornamen primitif
  - Ornamen klasik

- c. Ornamen tradisional
- d. Ornamen moderen atau kontemporer

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa/ Kelompok	Skor Setiap Nomor Soal					Nilai
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	
1.							
2.							
3.							
4.							
dst							

**Rubrik Penilaian Pengetahuan**

- Pengertian Dekorasi
  - Jika dijawab lengkap skor 4
  - Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- Tujuan dan Fungsi Dekorasi
  - Jika dijawab lengkap skor 4
  - Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- Pengertian Ornamen Ruang
  - Jika dijawab lengkap skor 4
  - Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- Motif dan Pola Ornamen
  - Jika dijawab 4 atau lebih maka skor 4
  - Jika dijawab 3 maka skor 3
  - Jika dijawab 2 maka skor 2
  - Jika dijawab 1 maka skor 1
- Cara Mendapat Perencanaan Luas Ruang
  - Jika dijawab 4 maka skor 4
  - Jika dijawab 3 maka skor 3
  - Jika dijawab 2 maka skor 2
  - Jika dijawab 1 maka skor 1

Rumus Konversi Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maks}} \times 4 = \dots\dots\dots$$

3. Penilaian Keterampilan‘

Kisi-Kisi dan Soal Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.1 Peserta didik mampu menentukan dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	Siswa dapat menentukan dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	Pengamatan	Menentukan dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa/Kelompok	Menentukan Dekorasi Ruang				Memilih Ornamen Ruang				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
dst.										

Rubrik Penilaian Keterampilan

Peserta didik mendapat skor:

4 = jika empat indikator dilakukan

3 = jika tiga indikator dilakukan

2 = jika dua indikator dilakukan

1 = Jika satu indikator dilaksanakan

Indikator penilaian keterampilan

- a. Menentukan Dekorasi Ruang
  - 1) Mendeskripsikan 4 atau lebih dekorasi ruang
  - 2) Mendeskripsikan 3 dekorasi ruang
  - 3) Mendeskripsikan 2 dekorasi ruang
  - 4) Mendeskripsikan 1 dekorasi ruang
- b. Memilih Konsep Ruang
  - 1) Menyebutkan 4 atau lebih ornamen ruang
  - 2) Menyebutkan 3 ornamen ruang
  - 3) Menyebutkan 2 ornamen ruang
  - 4) Menyebutkan 1 ornamen ruang

**Pengolahan Nilai KD – Keterampilan**

Aspek/Indikator	Gambar Ke-	Skor	Keterangan
Menerapkan prinsip-prinsip desain	1	2	Belum tuntas
	2	3	Tuntas
	3	4	Tuntas
	4		
Nilai KD – Keterampilan ditentukan berdasarkan skor rerata optimum (nilai tertinggi) dari aspek (Indikator Pencapaian Kompetensi) yang dinilai		(4+3)/2=3,5	B+

Menyetujui,  
Guru Pembimbing

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

Yogyakarta, September 2015  
  
Mahasiswa PPL

**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

No : 02 GIE - TB

NAMA SEKOLAH	: SMK N 3 YOGYAKARTA
MATA PELAJARAN	: Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung
KELAS / SEMESTER	: XI / 3
MATERI POKOK	: Elemen Pendukung Interior <ul style="list-style-type: none"><li>• Ukuran skala manusia pada interior</li><li>• Karakteristik warna</li><li>• Material finishing interior</li><li>• Partisi</li><li>• Pencahayaan</li><li>• Penghawaan</li><li>• Akustik</li></ul>
ALOKASI WAKTU	: 14 JP x (1x 45 menit)
PERTEMUAN	: 16 - 20

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugrah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingi tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif; dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior

- 4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.5.1 Peserta didik mampu menjelaskan elemen pendukung interior sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior
- 4.5.1 Peserta didik mampu menentukan elemen pendukung yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan elemen pendukung interior sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior
2. Menentukan elemen pendukung yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan

### **E. Materi Pembelajaran**

#### **Elemen Pendukung Interior**

##### **1. Ukuran skala manusia pada interior**

Skala mekanis adalah perhitungan ukuran fisik sesuatu menurut sistem standar pengukuran. Misalnya, kita bisa mengatakan bahwa sebuah meja, menurut U.S Customary sistem memiliki lebar panjang 3 kaki, panjang 6 kaki dan tinggi 29 inci.

Skala visual mengacu keseukuran terlihatnya suatu benda di ukur terhadap benda yang ada di sekitarnya.

Skala manusia mengacu keperasaan tentang kebesaran yang diberikan sesuatu kepada kita.

##### **2. Karakteristik warna**

Warna seperti bentuk dan tekstur, menjadi properti visual yang melekat pada semua bentuk.

Warna memiliki tiga dimensi :

- Jenis warna (hue) atribut yang kita gunakan untuk mengenali dan menjelaskan warna seperti merah kuning.
- Nilai tingkat terang atau gelap warna bila dibandingkan dengan hitam dan putih.
- Saturasi : pekat atau pucatnya warna ini tergantung pada jumlah hue dalam warna tertentu.

##### **3. Partisi**

Partisi adalah dinding yang berdiri bebas yang berhenti persis dibawah langit-langit dan tidak berhubungan dengan dinding yang lain yang berbatasan dikesua ujungnya membutuhkan pendukung stabilitas lateral. Stabilitas dapat di capai dengan menggunakan konfigurasi berbentuk I atau u degana mengaitkan dinding kestruktur langit-langit atau dinding yang berbatasan

##### **4. Pencahayaan**

Pencahayaan ini berkaitan erat dengan posisi penempatan jendela sebagai sirkulasi udara dan cahaya yang masuk kedalam ruangan.

Usmber cahaya alami adalah matahari, sedangkan untuk pencahayaan buatan adalah lampu. Dua tipe penggunaan yang umum adalah lampu pijar dan discharge. Cahaya lebih jjauh lagi dimodifikasi oleh rumah yang menahan dan memperkuat lampu dan reflektor.

5. Akustik

Akustik adalah cabang ilmu fisika yang membahas produksi, pengendalian, transmisi, penerimaan dan efek suara. Didalam desain interior, kita peduli akan pengendalian suara didalam ruang interior. Lebih spesifik lagi ingin menjaga dan memperbaiki suara yang di inginkan dan mengurangi atau menghilangkan suara yang akan menghalangi aktivitas kita.

**Materi lengkap di Buku Sumber :DESAIN INTERIOR dengan Ilustrasi, Francis D. K. Ching Bab 2 dan 6 Halaman 233-272**

F. Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Scientific dan PBL (*Problem Based Learning*)
- 2. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
- 3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Proyek

G. Media dan Sumber Belajar

- 1. Media : Proyektor, Papan Tulis, Buku Gambar, Jaringan Internet
- 2. Alat : Penggaris, Pensil
- 3. Sumber : - Modul Gambar Interior Eksterior Gambar Bangunan  
- Internet

H. Kegiatan Pembelajaran

- 1. Pertemuan Kesebelas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai pengertian elemen pendukung interior 2. Pendidik menjelaskan bagian-bagian dari elemen pendukung interior 3. Peserta didik mengamati macam-macam elemen pendukung interior melalui LCD dan majalah	20 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini	5 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	

2. Pertemuan Kedua Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, manfaat pembelajaran, menghubungkan pelajaran minggu lalu dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai elemen pendukung interior 2. Pendidik menjelaskan bagian-bagian dari elemen pendukung interior 3. Peserta didik mengamati macam-macam contoh elemen pendukung interior melalui LCD dan majalah 4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen pendukung interior	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	10 menit
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

3. Pertemuan Ketiga Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai elemen pendukung interior	20 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen pendukung interior 3. Pendidik menampilkan beragam elemen pendukung interior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam elemen pendukung interior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b> 1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

4. Pertemuan Keempat Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama 2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik 3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik mengenai elemen pendukung interior 2. Pendidik menjelaskan macam-macam elemen pendukung interior 3. Pendidik menampilkan beragam elemen pendukung interior melalui LCD 4. Peserta didik mengamati macam-macam elemen pendukung interior melalui LCD dan majalah 5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui	10 menit



Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	<p>sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen)</p> <p>2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen pendukung interior</p> <p>3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik</p>	
	<p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <p>1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat</p> <p>2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen pendukung interior</p> <p>3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi</p>	30 menit
	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</p> <p>2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian</p> <p>3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi</p>	10 menit
Penutup	<p>1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini</p> <p>2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas</p> <p>3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini</p> <p>4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran</p>	5 menit

5. Pertemuan Kelima Belas

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>1. Pendidik memberi salam peserta didik dilanjutkan berdoa bersama</p> <p>2. Pendidik melakukan persiapan untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sambil memeriksa kehadiran peserta didik</p>	5 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	3. Pendidik menjelaskan topik, tujuan, dan manfaat pembelajaran dan memberi motivasi belajar pada peserta didik	
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> 1. Pendidik menjelaskan ulang kepada peserta didik mengenai pengertian dari elemen pendukung interior Pendidik menjelaskan macam-macam elemen pendukung interior 2. Pendidik menampilkan beragam elemen pendukung interior melalui LCD 3. Peserta didik mengamati macam-macam elemen pendukung interior melalui LCD dan majalah 4. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh pendidik	20 menit
	<b>Menanya</b> 1. Peserta didik melakukan diskusi secara mandiri atau kelompok terkait materi yang telah disampaikan dipandu oleh pendidik 2. Peserta didik bertanya terkait materi yang telah disampaikan dan pendidik menjawab pertanyaan dengan jelas 3. Pendidik bertanya kepada peserta didik dan peserta didik menjawab pertanyaan pendidik terkait materi yang telah diterima dan didiskusikan	10 Menit
	<b>Mencoba/mengumpulkan informasi</b> 1. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang dipertanyakan melalui sumber yang telah ditentukan (benda konkrit di lapangan, dokumentasi, buku, eksperimen) 2. Peserta didik secara aktif dan mandiri menggali informasi yang berkaitan dengan elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing apabila ada kesulitan dan memonitor dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik	10 menit
	<b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b> 1. Pendidik memberi tugas peserta didik untuk mengkategorikan informasi yang didapat 2. Peserta didik mengkategorikan dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai yang paling kompleks terkait elemen pendukung interior 3. Pendidik membimbing dan mengamati dengan cermat dan penuh tanggung jawab pada peserta didik selama menganalisis informasi	30 menit
	<b>Mengkomunikasikan</b>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
	1. Pendidik meminta peserta didik untuk menjelaskan hasil konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan 2. Pendidik mengamati aktifitas peserta didik dan memberi penilaian 3. Pendidik mengklarifikasi hasil pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi	
Penutup	1. Pendidik memberikan kesimpulan hasil dari pembelajaran hari ini 2. Pendidik memberikan tugas individu untuk pengayaan di luar kelas 3. Pendidik menyampaikan penjelasan materi pelajaran minggu depan dan kaitannya dengan pelajaran ini 4. Berdoa bersama mengakhiri pelajaran	5 menit

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Disiplin				Jujur				Tanggun g Jawab				Santun				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
dst																		

- Keterangan:
- 4 = jika empat indikator terlihat
  - 3 = jika tiga indikator terlihat
  - 2 = jika dua indikator terlihat
  - 1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur

- a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

**Tanggung Jawab**

- a Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c Mengajukan usul pemecahan masalah
- d Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

**Santun**

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modul (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

- a. Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- b. Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- c. Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- d. Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

**2. Penilaian Pengetahuan**

Tabel Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.1. Peserta didik mampu menjelaskan elemen pendukung interior sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	Siswa dapat menjelaskan elemen pendukung interior sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	Tes Tulis	1. Apa yang dimaksud elemen pendukung interior? 2. Sebutkan contoh elemen pendukung interior! 3. Jelaskan elemen-elemen pendukung interior! 4. Jelaskan dimensi pada karakteristik warna! 5. Apa yang dimaksud akustik dalam elemen

				pendukung interior?
--	--	--	--	---------------------

Kunci Jawaban :

- Pengertian Elemen Pendukung Interior  
 Elemen pendukung interior merupakan elemen-elemen yang bersifat arsitektur dan mendukung pola tatanan ruang-ruang interior.
- Contoh Elemen Pendukung Interior
  - Ukuran skala manusia
  - Karakteristik warna
  - Materila finishing interior
  - Partisi
  - Pencahayaan
  - Penghawaan
  - Akustik
- Elemen Pendukung Interior
  - Ukuran skala manusia pada interior  
 Skala mekanis adalah perhitungan ukuran fisik sesuatu menurut sistem standar pengukuran. Skala visual mengacu keseukuran terlihatnya suatu benda di ukur terhadap benda yang ada di sekitarnya. Skala manusia mengacu keperasaan tentang kebesaran yang diberikan sesuatu kepada kita.
  - Karakteristik warna  
 Warna seperti bentuk dan tekstur, menjadi properti visual yang melekat pada semua bentuk.
  - Partisi  
 Partisi adalah dinding yang berdiri bebas yang berhenti persis dibawah langit-langit dan tidak berhubungan dengan dinding yang lain yang berbatasan dikesua ujungnya membutuhkan pendukung stabilitas lateral.
  - Pencahayaan  
 Pencahayaan ini berkaitan erat dengan posisi penempatan jendela sebagai sirkulasi udara dan cahaya yang masuk kedalam ruangan.
  - Akustik  
 Akustik adalah cabang ilmu fisika yang membahas produksi, pengendalian, transmisi, penerimaan dan efek suara.
- Dimensi pada Karakteristik Warna  
 Warna memiliki tiga dimensi :
  - Jenis warna (hue) atribut yang kita gunakan untuk mengenali dan menjelaskan warna seperti merah kuning.
  - Nilai tingkat terang atau gelap warna bila dibandingkan dengan hitam dan putih.
  - Saturasi : pekat atau pucatnya warna ini tergantung pada jumlah hue dalam warna tertentu.
- Pengertian Akustik dalam Elemen Pendukung Interior  
 Akustik adalah cabang ilmu fisika yang membahas produksi, pengendalian, transmisi, penerimaan dan efek suara.

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa/ Kelompok	Skor Setiap Nomor Soal					Nilai
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	
1.							
2.							
3.							
4.							
dst							

Rubrik Penilaian Pengetahuan

- 1. Pengertian Elemen Pendukung Interior
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 2. Contoh Elemen Pendukung Interior
  - a. Jika dijawab 4 atau lebih maka skor 4
  - b. Jika dijawab 3 maka skor 3
  - c. Jika dijawab 2 maka skor 2
  - d. Jika dijawab 1 maka skor 1
- 3. Elemen Pendukung Interior
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 4. Dimensi pada Karateristik Warna
  - a. Jika dijawab lengkap skor 4
  - b. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - c. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - d. Jika dijawab tidak lengkap skor 1
- 5. Pengertian Akustik
  - e. Jika dijawab lengkap skor 4
  - f. Jika dijawab cukup lengkap skor 3
  - g. Jika dijawab kurang lengkap skor 2
  - h. Jika dijawab tidak lengkap skor 1

Rumus Konversi Nilai:

$$Nilai = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{Jumlah\ skor\ maks} \times 4 = \dots\dots\dots$$

3. Penilaian Keterampilan‘  
Kisi-Kisi dan Soal Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.5Menyajikan gambar interior dengan mempertimban ngkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.1 Peserta didik mampu menentukan elemen pendukung yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	Siswa dapat menentukan elemen pendukung yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	Pengamatan	Menentukan elemen pendukung yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan

Tabel Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa/Kelompok	Menentukan Elemen Pendukung				Menjelaskan Elemen Pendukung				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
dst.										

Rubrik Penilaian Keterampilan

Peserta didik mendapat skor:  
4 = jika empat indikator dilakukan  
3 = jika tiga indikator dilakukan  
2 = jika dua indikator dilakukan  
1 = Jika satu indikator dilaksanakan

Indikator penilaian keterampilan

- a. Menentukan Elemen Pendukung Interior
  - 1) Menyebutkan 4 atau lebih elemen pendukung interior
  - 2) Menyebutkan 3 elemen pendukung interior
  - 3) Menyebutkan 2 elemen pendukung interior
  - 4) Menyebutkan 1 elemen pendukung interior
- b. Menjelaskan Elemen Pendukung Interior
  - 1) Mendeskripsikan 4 atau lebih elemen pendukung interior
  - 2) Mendeskripsikan 3 elemen pendukung interior
  - 3) Mendeskripsikan 2 elemen pendukung interior

4) Mendeskripsikan 1 elemen pendukung interior

**Pengolahan Nilai KD – Keterampilan**

Aspek/Indikator	Gambar Ke-	Skor	Keterangan
Menerapkan prinsip-prinsip desain	1	2	Belum tuntas
	2	3	Tuntas
	3	4	Tuntas
	4		
Nilai KD – Keterampilan ditentukan berdasarkan skor rerata optimum (nilai tertinggi) dari aspek (Indikator Pencapaian Kompetensi) yang dinilai		(4+3)/2=3,5	<b>B+</b>

Menyetujui,  
Guru Pembimbing


Yogyakarta, September 2015

Mahasiswa PPL

**Ali Anton Senoaji, S.T.**  
NIP. 19741202 201406 1 001

**Rusydiana Fajriyah**  
NIM. 12505244016



	<b>LEMBAR SOAL</b> <b>GAMBAR INTERIOR EKSTERIOR BANGUNAN GEDUNG</b> <b>SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA</b>		
	<b>PRINSIP DESAIN INTERIOR</b>		
	Waktu : 50 menit	Kelas : XI GB	Tgl : 1 September 2015

1. Apa yang dimaksud dengan Unity/Kesatuan dalam prinsip desain interior?
2. Apa yang dimaksud dengan Ritme?
3. Bagaimana cara memperoleh Ritme/Irama dalam desain Interior?
4. Sebutkan 3 macam Keseimbangan/Balance dan tuliskan perbedaannya!
5. Sebutkan apa saja yang dapat menjadi Focal Point dalam desain interior! (minimal 5)
6. Tujuan dari prinsip desain Urutan/Sequence adalah untuk membimbing pengunjung tempat yang dituju dan sebagai persiapan menuju klimaks. Sebutkan bagaimana cara memperoleh klimaks yang dimaksud dalam prinsip desain Urutan/Sequence!