

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMA NEGERI 5 YOGYAKARTA**

Disusun guna memenuhi tugas akhir pelaksanaan kegiatan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Dosen Pembimbing Lapangan: Dra. Sudiati, M.Hum.



**Disusun Oleh :
AGUS ABDUL GOFUR
12201244030**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Agus Abdul Gofur

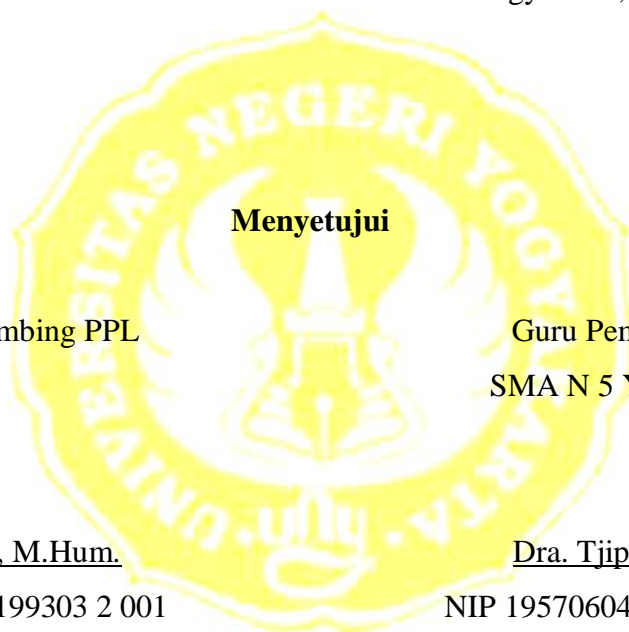
No. Mahasiswa : 12201244030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 5 Yogyakarta yang dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015



Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing
SMA N 5 Yogyakarta

Dra. Sudiati, M.Hum.

Dra. Tjiptaningsih

NIP 19650924 199303 2 001

NIP 19570604 198503 2 003

Mengetahui

Koordinator PPL

Kepala

SMA N 5 Yogyakarta

SMA N 5 Yogyakarta

Sri Suyatmi, S .Pd.

Drs. Jumiran, M.PdI.

NIP 19590219 198103 2 004

NIP 195902271 198203 1 011

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan limpahan karunia, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusun mampu menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA N 5 Yogyakarta sampai tersusunnya laporan ini.

Kegiatan PPL merupakan program yang terpadu untuk mahasiswa agar mampu mengembangkan kemampuannya sebagai calon tenaga pendidik yang memiliki integritas tinggi terhadap perkembangan pendidikan bangsa.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ketua LPPMP beserta staff yang telah menjadi pendukung utama pelaksanaan PPL UNY 2015.
4. Drs. Jumiran, M.PdI. selaku Kepala SMA N 5 Yogyakarta.
5. Sri Suyatmi, S .Pd. selaku Koordinator PPL SMA N 5 Yogyakarta.
6. Dra. Sudiati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga selesainya PPL.
7. Dra. Tjiptaningsih selaku Guru Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL di SMA Negeri 5 Yogyakarta.
8. Seluruh guru dan karyawan SMA Negeri 5 Yogyakarta.
9. Teman-teman mahasiswa PPL UNY 2015 yang telah menjadi motivator sekaligus keluarga.
10. Siswa Siswi SMA Negeri 5 Yogyakarta yang telah membantu selama kegiatan PPL berlangsung serta memberikan pengalaman berharga bagi penyusun.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu perbaikan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan dimasa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun, mahasiswa yang akan melaksanakan PPL di SMA Negeri 5 Yogyakarta dan semua pembaca.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PPL	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Tempat dan subjek Praktik.....	2
B. Pelaksanaan materi.....	2
C. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL.....	3
D. Penyusunan Laporan PPL	4.
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL.....	5
B. Pelaksanaan Program PPL	8
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	10
BAB III. PENUTUP	
A. Simpulan	12
B. Saran	12
DAFTAR PUSTAKA	14
LAMPIRAN	15
DOKUMENTASI.....	16

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik Individu
- Lampiran 2. Laporan Mingguan
- Lampiran 3. Daftar Buku Pegangan
- Lampiran 4. Jadwal Mengajar
- Lampiran 5. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- Lampiran 6. Penilaian Hasil Evaluasi
- Lampiran 7. Kartu Bimbingan
- Lampiran 8. Dokumentasi

ABSTRAK

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA LOKASI SMA NEGERI 5 YOGYAKARTA 2015

**Agus Abdul Gofur
12201244030**

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan program wajib bagi setiap mahasiswa kependidikan. Tujuan dari pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang dimilikinya dalam proses belajar mengajar sesuai dengan bidang keahlian masing-masing. Sehingga mahasiswa memiliki pengalaman menjadi pendidik yang professional dalam nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai bekal dirinya dalam mengembangkan kompetensi yang dimiliki. Selain melakukan praktik mengajar, mahasiswa juga melakukan praktik persekolahan seperti mengikuti upacara bendera setiap Senin dan hari besar Nasional. Pelaksanaan PPL bertempat di SMA Negeri 5 Yogyakarta.

Kegiatan yang dilakukan dalam PPL meliputi kegiatan yang diprogramkan oleh UNY maupun diprogramkan secara individu oleh praktikan yang meliputi pengajaran mikro, pembekalan, pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar yang dalam pelaksanaannya dapat berjalan lancar. Pelaksanaan PPL ini tentulah sangat bermanfaat untuk praktikan walaupun ada hambatan-hambatan. Namun hambatan-hambatan tersebut dapat diminimalisir dengan adanya refleksi dan umpan balik dari guru pembimbing.

Hasil dari kegiatan PPL di SMA Negeri 5 Yogyakarta antara lain praktik mengajar sebanyak 16 kali tatap muka di kelas XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPA 1, XII IPA 2, dan XII IPA 3. Banyak hal-hal yang harus dilalui selama melaksanakan PPL, tetapi semua dapat teratasi dengan adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara warga sekolah seperti pihak birokrasi, guru pembimbing dan juga siswa. Dengan demikian kegiatan PPL dapat memberikan banyak manfaat maupun untuk sekolah maupun praktikan dalam rangka mengembangkan kompetensi dan sebagai latihan sebelum terjun ke masyarakat.

Kata Kunci : Praktik Mengajar, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PPL ini sering disamakan dengan program Kuliah Kerja Nyata. Akan tetapi terdapat perbedaan antara program PPL dan program KKN. Hal ini karena Praktek Pengalaman Lapangan dilakukan di sekolah sedangkan Kuliah Kerja Nyata dilakukan di ruang lingkup masyarakat sekitar. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PPL mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktek Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Hal ini agar mahasiswa mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PPL itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya

PPL mahasiswa siap dan memiliki keahlian (*life skill*) ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktek di lapangan.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMA Negeri 5 Yogyakarta. Pelaksanaan PPL di SMA Negeri 5 Yogyakarta pada tahun 2015 terdiri atas 28 mahasiswa PPL dari beberapa jurusan yang ada di UNY. Diantaranya dari Pendidikan Seni Tari, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Matematika, Pendidikan Fisika, Pendidikan Kimia, Pendidikan Biologi, Pendidikan Sejarah, Pendidikan Geografi, Pendidikan Akutansi, Pendidikan Ekonomi, dan Bimbingan Konseling. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

A. Tempat dan Subjek Praktik

Tempat : SMA Negeri 5 Yogyakarta
(Jl. Nyi Pembayun No . 39 Kotagede, Yogyakarta)

Subjek Praktek : Siswa SMA Negeri 5 Yogyakarta

B. Pelaksanaan materi

Materi praktik Bahasa dan Sastra Indonesia sesuai dengan kompetensi yang telah ditentukan. Dengan demikian, materi praktik Bahasa dan Sastra Indonesia harus menyesuaikan kerangka kerja atau program semester di sekolah tempat praktik. Hal itu dimaksudkan untuk dapat menunjang kemampuan peserta didik dalam mengembangkan kemampuan kebahasaannya. Pada bulan Agustus sampai September terjadwal bahwa materi yang diberikan untuk kelas XII yaitu, menulis surat lamaran pekerjaan, menanggapi diskusi, menulis resensi buku, menanggapi pembacaan novel, dan menanggapi pembacaan puisi.

Dalam Praktiknya dimulai dari penyusunan rancangan pembelajaran, melingkupi penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), menyiapkan materi untuk bahan ajar, membuat metode dan media pembelajaran yang sekiranya menarik bagi peserta didik, membuat pelatihan evaluasi, menyusun perencanaan penilaian, hingga menindaklanjuti hasil evaluasi. Setiap materi akan diberikan sebanyak kali dua pertemuan pada masing-masing kelas, dan evaluasi akan diadakan setelah materi selesai diberikan.

C. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL

Dalam pelaksanaan PPL pada kali ini, praktikan tidak hanya mengajar di kelas, tetapi juga melakukan hal-hal lain seperti membantu administrasi sekolah, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan media pembelajaran. Program PPL UNY ini dilaksanakan selama satu bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY tahun 2015 dapat dilihat pada tabel berikut ini :

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Penyerahan mahasiswa PPL kepada Sekolah	21 Februari 2015	Lokasi PPL
2	Observasi lingkungan fisik	21 Februari 2015	Lokasi PPL
3	Observasi kegiatan KBM	10 Agustus 2015	Lokasi PPL
4	Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015	10 Agustus 2015	Lokasi PPL
5	Pelaksanaan PPL UNY 2015	10 Agustus 2015 - 12 September 2015	Lokasi PPL
6	Praktek Mengajar	17 Agustus - 11 September 2015	Lokasi PPL
7	Pembimbingan PPL oleh DPL	10 Agustus 2015 - 12 September 2015	Lokasi PPL
8	Penyusunan Laporan PPL	7 – 12 September 2015	Lokasi PPL
9	Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2015	12 September 2015	Lokasi PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester serta melakukan observasi Proses Belajar Mengajar di kelas serta pembekalan PPL oleh dari jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL, sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PPL di Sekolah.

Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PPL secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut :

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
5. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas.
6. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
7. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Demikianlah rancangan kegiatan PPL secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan PPL UNY tahun 2015.

D. Penyusunan Laporan PPL

Laporan PPL merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PPL. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa praktikan. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PPL yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program, dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program dimulai pada minggu kedua bulan Agustus dan diakhiri pada minggu kedua bulan September 2015. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan S1 UNY guna mempersiapkan calon tenaga pendidik yang profesional. Pada kegiatan PPL ini, mahasiswa akan dinilai tentang sejauh mana mereka mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa faktor yang sangat penting dan mendukung berjalannya kegiatan PPL seperti kesiapan mental, penguasaan materi, penyajian materi, pengelolaan kelas, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan dan juga masyarakat sekitar. Selain faktor pendukung, kegiatan PPL juga mempunyai syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa seperti lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*) dan mengikuti pembekalan PPL yang dilakukan oleh Universitas sebelum diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan juga harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum melaksanakan PPL di sekolah. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah. Sehingga pada waktu pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan proses pembelajaran yang ada di kelas. Untuk mencapai tujuan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar langsung di kelas. Persiapan-persiapan tersebut meliputi :

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diarahkan pada pembentukan kompetensi guru sebagai agen dalam pembelajaran seperti yang termuat dalam Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen yakni Bab IV pasal 10 dan berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3,

kompetensi tersebut meliputi: kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar. Dalam pelaksanaannya, pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi, observasi di sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik PPL, serta praktik mengajar. Ketika pengajaran mikro, praktikan melakukan praktik mengajar pada kelas kecil. Salah satu dari mahasiswa mempraktikkan menjadi guru dan yang lain berperan sebagai peserta didik.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, materi, peserta didik dan waktu yang terbatas. Pengajaran mikro juga sebagai sarana untuk melatih berani tampil menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan dan masih banyak lagi. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai syarat untuk mengikuti PPL di sekolah atau lembaga. Pengajaran ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar terpadu dan utuh dalam membentuk kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Sebagai syarat yang harus dipenuhi sebelum melaksanakan PPL, pengajaran mikro itu sendiri meliputi : praktik membuka dan menutup pembelajaran, praktik mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan sistem penilaian. Dosen pembimbing mempunyai tugas untuk memberikan masukan, baik berupa kritik dan saran setiap kali praktikan selesai mengajar. Pada pengajaran mikro, mahasiswa mencoba mengajar dengan berbagai macam metode dan media pembelajaran. Hal tersebut bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap ketika PPL baik dari segi materi, metode maupun media pembelajaran.

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan PPL merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY. Pembekalan dilaksanakan di Gedung PLA FBS Lt. 3 ruang seminar pada tanggal 5 Agustus 2015.

3. Observasi

Sebelum melaksanakan pengajaran di kelas, mahasiswa harus melakukan observasi atas proses pembelajaran yang ada di sekolah yang telah dipilih. Observasi ini memiliki beberapa tujuan yaitu :

- a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas.
- b. Mengetahui berbagai proses pembelajaran, seperti membuka pembelajaran, penggunaan metode yang tepat, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Dalam hal ini, observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra PPL dan observasi pra mengajar.

a. Observasi pra PPL

Dilakukan sebanyak dua kali, meliputi :

- 1) Observasi fisik, dengan sasaran gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah.
- 2) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas (metode yang digunakan, media yang dipakai, dan administrasi pengajaran) termasuk perilaku siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.

b. Observasi pra mengajar

Dilakukan dalam kelas yang akan digunakan sebagai tempat praktik mengajar dengan tujuan antara lain:

- 1) Mengetahui materi yang akan diberikan
- 2) Mempelajari situasi kelas
- 3) Mempelajari kondisi siswa selama proses pembelajaran

Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas dari seorang guru.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan untuk PPL dilaksanakan di sekolah dan dilakukan oleh DPL PPL dengan mengunjungi SMA N 5 Yogyakarta. Pembimbingan ini dilaksanakan secara individu dengan tujuan untuk membantu kesulitan atau permasalahan mahasiswa praktikan dalam melaksanakan PPL.

5. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi serta media yang harus digunakan agar pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan lancar. Persiapan-persiapan tersebut meliputi :

- a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk tiap pertemuan.
- b. Pembuatan media pendukung yang sesuai dengan materi pembelajaran agar memudahkan siswa untuk memahami materi.
- c. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- d. Diskusi dengan sesama praktikan yang dilakukan baik sebelum ataupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.

B. Pelaksanaan

1. Praktik Pengalaman Lapangan

a. Persiapan

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan mempersiapkan perangkat pembelajaran, antara lain :

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Media Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, praktikan mengacu pada buku acuan yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia dan buku pendukung yang sesuai dengan kompetensi dasar.

b. Praktik Mengajar

- 1) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada PPL kali ini, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPA 1, XII IPA 2, dan XII IPA 3

No	Hari/Tanggal	Kelas	Materi Ajar
1	Selasa, 18 Agustus 2015	XII IPS 2	menulis surat lamaran pekerjaan
2	Kamis, 20 Agustus 2015	XII IPS 1	menulis surat lamaran pekerjaan
3	Jumat, 21 Agustus 2015	XII IPA 2	menulis surat lamaran pekerjaan

4	Senin, 24 Agustus 2015	XII IPA 2	menulis surat lamaran pekerjaan
5	Selasa, 25 Agustus 2015	XII IPA 3 XII IPA 1	menulis surat lamaran pekerjaan
6	Kamis, 27 Agustus 2015	XII IPS 2	diskusi kelompok
7	Jumat, 28 Agustus 2015	XII IPS 2	diskusi kelompok
8	Senin, 31 Agustus 2015	XII IPS 1	menanggapi pembacaan puisi
9	Rabu, 2 September 2015	XII IPA 3	menanggapi pembacaan puisi
10	Kamis, 3 September 2015	XII IPA 1	menanggapi pembacaan puisi
11	Jumat, 4 September 2015	XII IPS 2	menanggapi pembacaan puisi
12	Senin, 7 September 2015	XII IPS 1	menanggapi pembacaan puisi
13	Selasa, 8 September 2015	XII IPA 3, XII IPA 1, XII IPA 2	menanggapi pembacaan puisi
14	Kamis, 10 September 2015	XII IPS 1, XII IPS 2	menanggapi pembacaan puisi

2) Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran yaitu media yang telah ada di sekolah meliputi *whiteboeard*, *boardmarker*, LCD, *power point* dan video pembelajaran.

3) Evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan setelah pertemuan, dengan materi yang diberikan selama proses pengajaran pada pertemuan tersebut oleh mahasiswa praktikan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Kegiatan PPL difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, praktik mengajar dan evaluasi, dan pembuatan media pembelajaran. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 90% dapat terlaksana. Praktikan tidak bisa melaksanakan semuanya sampai 100% karena terhalang oleh berbagai hal. Secara rinci, kegiatan PPL dapat dianalisis sebagai berikut :

a. Hasil Praktik Mengajar

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber belajar bahasa Indonesia.
- 3) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mendemonstrasikan metode pembelajaran.
- 4) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.

b. Hambatan dan Solusi Pengajaran

- 1) Kekurangan waktu ketika pembelajaran, hal ini karena dalam satu pertemuan harus menyelesaikan langkah-langkah pembelajaran yang cukup panjang.
- 2) Keadaan kelas yang kurang kondusif ketika pembelajaran berlangsung karena mahasiswa praktikan kurang dalam penguasaan kelas.

Solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut antara lain :

- 1) Mengatur waktu dalam pembelajaran untuk lebih efektif sehingga dapat meminimalisir kekurangan waktu dalam pembelajaran.
- 2) Mengajak komunikasi dengan siswa yang ramai sehingga siswa tersebut merasa diperhatikan dan dapat kembali memberikan fokusnya untuk kegiatan pembelajaran.

2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat saat mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan-arahan yang harus dilakukan dan yang harus

diperbaiki baik cara pengajarannya maupun perangkat pembelajarannya. Masukan-masukan yang sekiranya membangun untuk praktikan diberikan oleh guru pembimbing, hal itu sangat membantu praktikan untuk dapat memperbaiki cara pengajaran yang dilakukan.

3. Refleksi

Dalam pelaksanaan PPL, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi praktikan ketika PPL maupun untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada beberapa yang tidak maksimal. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PPL dapat berjalan lancar.
3. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif, dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PPL mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PPL mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Lebih dapat meningkatkan pelayanan terhadap proses pelaksanaan PPL itu sendiri, baik itu berupa informasi ataupun pengumuman yang ditujukan kepada mahasiswa.
- b. Perangkat PPL yang diperlukan mahasiswa lebih diperlengkap dan pendistribusiannya dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan.

2. Bagi SMA Negeri 5 Yogyakarta

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun nonpendidikan yang berlandaskan iman dan taqwa, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.

- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.
- c. Adanya pengadaan fasilitas, sarana dan prasarana yang menunjang pembelajaran siswa demi meningkatkan pengetahuan dan prestasi siswa.
- d. Pendampingan guru pembimbing terhadap mahasiswa praktikan selama dilaksanakannya kegiatan mengajar sudah sangat baik, oleh karena itu harapan kami kedepannya kerja-sama yang telah terjalin ini dapat tetap berlangsung dengan baik dan harmonis.

3. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Diharapkan mampu memanfaatkan seoptimal mungkin program ini sebagai sarana untuk menggali, meningkatkan bakat dan keahlian yang pada akhirnya kualitas sebagai calon pendidik dan pengajar dapat diandalkan.
- b. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, maka harus mempersiapkan bahan ajar yang maksimal agar ketika mengajar di depan kelas sudah benar-benar menguasai materi, untuk itu mahasiswa praktikan PPL hendaknya mempersiapkan bahan ajar yang relevan dan mempelajarinya terlebih dahulu agar pelaksanaan praktik mengajar dapat terlaksana dengan lancar.
- c. Teknik penguasaan kelas harus ditingkatkan, agar ketika berada di depan kelas siswa tidak ramai sendiri, untuk itu mahasiswa Praktikum PPL hendaknya memaksimalkan pembelajaran *microteaching* yang diselenggarakan sebelum pelaksanaan praktik mengajar, hal ini bertujuan agar dalam pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa praktikan mempunyai kemampuan dalam penguasaan kelas.
- d. Menggunakan media pembelajaran yang lebih variatif untuk merangsang minat siswa dalam belajar, untuk itu mahasiswa praktikan PPL hendaknya menyiapkan media pembelajaran yang *representative* agar proses belajar mengajar dapat di ikuti dengan menarik oleh para siswa.

DAFTAR PUSTAKA

UPPL. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY.

UPPL. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL edisi 2014*. Yogyakarta:
UPPL UNY.

UPPL . 2013. *Panduan Pengajaran Mikro Edisi 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.

UPPL. 2014. *Panduan KKN-PPL UNY, Edisi 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.

LPPMP. 2014. *Panduan PPL, Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

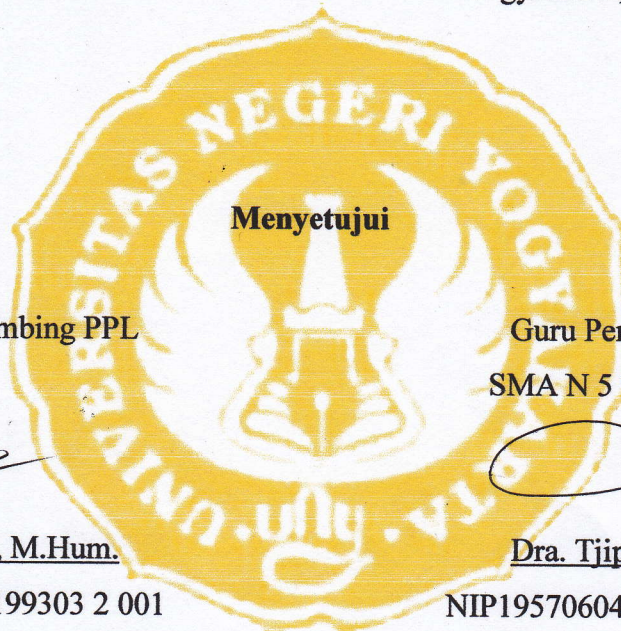
HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Agus Abdul Gofur
No. Mahasiswa : 12201244030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 5 Yogyakarta yang dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015



Menyetujui

Dosen Pembimbing PPL

Dra. Sudiati, M.Hum.

NIP 19650924 199303 2 001

Guru Pembimbing

SMA N 5 Yogyakarta

Dra. Tjiptaningsih

NIP 19570604 198503 2 003

Mengetahui

Koordinator PPL

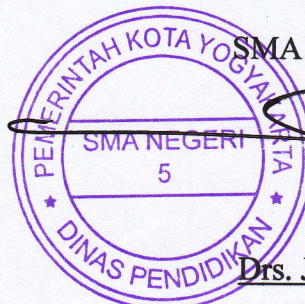
SMA N 5 Yogyakarta

Sri Suyatmi, S.Pd.

NIP 19590219 198103 2 004

Kepala

SMA N 5 Yogyakarta



Drs. Jumiran, M.PdI.

NIP 195902271 198203 1 011



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
Universitas Negeri Yogyakarta
TAHUN: 2015

F01
Mahasiswa

NOMOR LOKASI: :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 5 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. NYI PEMBAYUN 39 KOTAGEDE, YOGYAKARTA 55172

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	4					4
	b. Menyusun Matriks PPL	2					2
	c. Pembuatan Proposal	2					2
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Piket Pagi Simpati				1		1
	b. Piket Pengendalian Pembelajaran	24	8	8			40
3	Pembelajaran Kurikuler						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi		2		2		4
	2) Mengumpulkan Materi		2	2	2	2	8
	3) Membuat RPP		2	2	2	2	8
	4) Menyiapkan/Membuat Media Pembelajaran		2	1	2	2	7
	b. Pelaksanaan Mengajar Terbimbing		8	10	8	10	36
	c. Penilaian dan evaluasi						0
	d. Pendampingan Pengajaran	4	2				6
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Non Mengajar)						
	a. Pendampingan Pelatihan Pengibaran Bendera 17 Agustus 2015				2	2	4
	b. Pendampingan Turnamen Futsal	6					6
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara Bendera Hari Senin			1	1	1	3
	b. Peringatan HUT RI 17 Agustus						0
	c. Kompetisi Kewirausahaan			2	2	3	7
	d. Penamaan Ilmiah Tanaman				8		8
	e. Mitigasi Bencana					6	6
6	Penyusunan Laporan PPL					10	10
	Jumlah Jam	42	26	26	30	38	162

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala SMA Negeri 5 Yogyakarta



Drs. Jumihan, M.PdI
NIP 19590227198203 1 011

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. Sudiati, M.Hum
NIP 19650924 199303 2 001

Yogyakarta, 15 Agustus 2015
Yang membuat,

Agus Abdul Gofur
NIM 12201244030



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

UniversitasNegeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 5 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jl. NYI PEMBAYUN NO. 39, KOTAGEDE
GURU PEMBIMBING : Dra. TJIPTANINGSIH
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

NAMA MAHASISWA : AGUS ABDUL GOFUR
NIM : 12201244030
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PBSI/PBSI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. SUDIATI, M.Hum

MINGGU I

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Pembekalan oleh pihak sekolah	Pemberian wewenang dari pihak sekolah atas diizinkannya pelatihan pengajaran kepada mahasiswa PPL UNY, pemberian masukan dari wakil sekolah kepa mahasiswa	-	-
2.		- Konsultasi rpp dan media pembelajaran dengan guru pembimbing	Mendapat masukan yang membangun dari guru pembimbing untuk keberlangsungan mengajar yang kondusif. Mengetahui kelas yang akan diajar dan materi-materi setiap kelas. Meminta contoh RPP dan silabus oleh guru pembimbing. Mengetahui kelas yang akan diajar dan materi-materi setiap kelas. Meminta contoh RPP dan silabus oleh guru pembimbing.		

3.	Selasa, 11 Agustus 2015	Melaksanakan piket harian	Tugas bergilir untuk menjaga piket harian, bertugas membantu jalanya pelaksanaan pendidikan	Jadwal pergantian jam pelajaran yang belum teratur	Membuat jadwal ulang pada setiap harinya disesuaikan dengan kegiatan tambahan (misal PM dan tadarus quran)
4.	Rabu, 12 Agustus 2015	Melaksanakan piket harian	Menggantikan mahasiswa yang berhalangan hadir untuk bertugas menjaga piket harian		
5.		Pendampingan pengajaran bimbingan konseling yang disampaikan mahasiswa	Menyampaikan materi yang memotivasi peserta didik	-	-
6.		Pendampingan suporteran	Mendampingi siswa dalam mengikuti lomba futsal yang dilaksanakan di GOR UNY	-	-
7.	Kamis, 13 Agustus 2015	Pendampingan pelatihan pengibaran bendera untuk memperingati HUT RI	Pembentukan formasi untuk tim pengibar dan tim penurun	Kurangnya kedisiplinan siswa dalam mengikuti pelatihan	Memberikan masukan berupa bimbingan agar siswa dapat lebih disiplin dalam mengikuti pelatihan
8.	Jumat, 14 Agustus 2015	Pendampingan pelatihan pengibaran bendera untuk memperingati HUT RI	Pelatihan gladi bersih dan pengibaran bendera	-	-

9.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Melaksanakan piket harian	Tugas bergilir untuk menjaga piket harian, bertugas membantu jalanya pelaksanaan pendidikan		
10.		Pendampingan pelajaran mapel geografi oleh mahasiswa geografi	Dilaksanakan di kelas XI IPS 1	-	-
11.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara bendera HUT RI	Sebagai peserta upacara sesi penurunan sore hari	-	-
12.	Selasa, 18 Agustus 2015	Pendampingan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 1	Dengan materi menulis resensi buku	-	-
13.		Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 2	Dengan materi menulis surat lamaran pekerjaan		
14.		Pendampingan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 1	Dengan materi menulis resensi buku	-	-

15.	Rabu, 19 Agustus 2015	Izin tidak masuk	Dikarenakan sedang sakit		
16.	Kamis, 20 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 1	Dengan materi menulis surat lamaran pekerjaan		
17.		Technical meeting lomba KWU	Dengan perwakilan seluruh kelas X dan XI, diberikan pengantar oleh panitia KWU tentang ketentuan jalanya lomba.	Tidak seluruhnya hadir	Menginformasikan lebih lanjut ke tiap-tiap kelas
18.	Jumat, 21 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 2	Dengan materi menulis surat lamaran pekerjaan		
19.		Rapat koordinasi dengan tim PPL UNY 2015	Membahas program kerja ke depan		
20.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Melaksanakan piket harian	Tugas bergilir untuk menjaga piket harian, bertugas membantu jalanya pelaksanaan pendidikan		

21.	Senin, 24 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 2	Dengan materi menulis surat lamaran pekerjaan (lanjutan)	-	-
22.	Selasa, 25 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 3 dan XII IPA 1	Dengan materi menulis surat lamaran pekerjaan	-	-
23.	Rabu, 26 Agustus 2015	Melaksanakan piket harian	Tugas bergilir untuk menjaga piket harian, bertugas membantu jalanya pelaksanaan pendidikan	-	-
24.	Kamis, 27 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 2	Dengan materi diskusi kelompok	-	-
25.	Jumat, 28 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 2	Dengan materi diskusi kelompok (lanjutan)	-	-
26.	Senin, 31 Agustus 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 1	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi	Sulitnya menyuruh siswa agar tidak malu maju ke depan kelas	Salah satu anak yang berani disuruh untuk maju memberikan contoh agar memotivasi anak yang lain berani maju.

27.	Rabu, 2 September 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 3	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi		
28.	Kamis, 3 September 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 1	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi		
29.	Jumat, 4 September 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 2	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi		
30.	Senin, 7 September 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 1	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi		
31.	Selasa, 8 September 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPA 3, XII IPA 1, XII IPA 2	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi	Siswa masih sulit untuk bisa diajak memaknai dan membacakan puisi dengan baik	Siswa diberikan motivasi berupa sebuah cerita yang memiliki makna yang menarik empati sehingga para siswa tertarik untuk kembali memaknai sebuah cerita dalam sebuah puisi
32.	Rabu, 9 September 2015	Membuat figura foto mitigasi bencana	Figura foto mitigasi bencana itu dijadikan media untuk sekolah		
33.	Kamis, 10 September 2015	Melaksanakan pengajaran Bahasa Indonesia di kelas XII IPS 1, XII IPS 2	Dengan materi menanggapi pembacaan puisi		

34.		Piket Pagi simpati	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama beberapa guru yang juga piket pagi simpati.	Kondisi jalan dari kos ke SMAN 5 Yogyakarta yang sangat macet sehingga kurang tepat waktu	Berangkat lebih pagi agar tidak terjebak macet
35.	Sabtu, 12 September 2015	Mempersiapkan penarikan mahasiswa PPL UNY 2015	Membersihkan dan menata ruang multimedia yang akan digunakan sebagai tempat penarikan, menyiapkan snack.		
36.		Penarikan mahasiswa PPL UNY 2015 dari SMA N 5 Yogyakarta	Dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY, kepala SMA N 5 Yogyakarta, Dosen Pengampu Lapangan, segenap guru pengampu, dan beberapa perwakilan siswa.		
37.					
38.					
39.					

Dosen Pembimbing PPL

Dra. Sudiati, M.Hum
NIP 19650924 199303 2 001

Guru Pembimbing

Dra. Tjiptaningsih
NIP 19570604 198503 2 003

Yogyakarta, 12 September 2015
Mahasiswa,

Agus Abdul Gofur
NIM 12201244030

Daftar Buku Pegangan

1. BAHASA INDONESIA kelas XII Semester 1 terbitan Yudistira
2. *BAHASA DAN SASTRA INDONESIA untuk SMA/MA*. kelas XII Semester 1 terbitan ESIS. Alex Suryanto dan Agus Haryanta

No	Hari/Tanggal	Kelas	Materi Ajar
1	Selasa, 18 Agustus 2015	XII IPS 2	menulis surat lamaran pekerjaan
2	Kamis, 20 Agustus 2015	XII IPS 1	menulis surat lamaran pekerjaan
3	Jumat, 21 Agustus 2015	XII IPA 2	menulis surat lamaran pekerjaan
4	Senin, 24 Agustus 2015	XII IPA 2	menulis surat lamaran pekerjaan
5	Selasa, 25 Agustus 2015	XII IPA 3 XII IPA 1	menulis surat lamaran pekerjaan
6	Kamis, 27 Agustus 2015	XII IPS 2	diskusi kelompok
7	Jumat, 28 Agustus 2015	XII IPS 2	diskusi kelompok
8	Senin, 31 Agustus 2015	XII IPS 1	menanggapi pembacaan puisi
9	Rabu, 2 September 2015	XII IPA 3	menanggapi pembacaan puisi
10	Kamis, 3 September 2015	XII IPA 1	menanggapi pembacaan puisi
11	Jumat, 4 September 2015	XII IPS 2	menanggapi pembacaan puisi
12	Senin, 7 September 2015	XII IPS 1	menanggapi pembacaan puisi
13	Selasa, 8 September 2015	XII IPA 3, XII IPA 1, XII IPA 2	menanggapi pembacaan puisi
14	Kamis, 10 September 2015	XII IPS 1, XII IPS 2	menanggapi pembacaan puisi

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

NAMA SEKOLAH : SMA N 5 Yogyakarta
KELAS : IPA/IPS
MATA PELAJARAN : Bahasa Dan Sastra Indonesia
KELAS/SEMESTER : XII / Gasal
ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit

STANDAR KOMPETENSI :

2. Berbicara

Mengungkapkan gagasan, tanggapan, dan informasi dalam diskusi

KOMPETENSI DASAR :

2.1 Menyampaikan gagasan dan tanggapan dengan alasan yang logis dalam diskusi

INDIKATOR

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
<ul style="list-style-type: none">- Mampu mengajukan pertanyaan/tanggapan disertai alasan logis- Mampu mengajukan persetujuan/penolakan dengan alasan yang logis- Mengajukan argumen yang dapat mendukung, menentang pendapat pembicara	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- Komunikatif- Kritis	<ul style="list-style-type: none">- kepemimpinan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mempelajari cara memberi sebuah tanggapan dalam sebuah diskusi diharapkan siswa mampu:

- Mengajukan pertanyaan/tanggapan disertai alasan logis
- Mengajukan persetujuan/penolakan dengan alasan yang logis
- Mengajukan argumen yang dapat mendukung, menentang pendapat pembicara

MATERI PEMBELAJARAN :

- Penyampaian gagasan dan tanggapan dalam diskusi
Memberikan tanggapan, saran, bahkan usul dalam sebuah pertemuan menjadi hal yang biasa dilakukan oleh peserta rapat atau diskusi. Namun dalam memberukan tanggapan hendaknya kita tahu bagaimana harus mengeluarkan pendapat yang baik dalam rapat atau diskusi.
- Mengetahui unsur-unsur diskusi
Unsur- unsur dalam diskusi
 1. Moderator / Pemimpin diskusi
 2. Penyaji
 3. Notulis
 4. Peserta
- tanggapan dalam diskusi yang diajukan hendaknya :
 1. Sesuai dengan topik diskusi
 2. Logis, sistematis
 3. Sampaikan dengan santun
 4. Tanggapan atau gagasan tidak menyinggung dan menjatuhkan peserta lain

ALOKASI WAKTU

4 x 45 menit (2 pertemuan)

METODE PEMBELAJARAN :

- Penugasan :
 - Siswa ditugaskan membaca dan mengidentifikasi unsur, prinsip-prinsip tatacara berdiskusi dengan baik dan benar
- Diskusi kelompok :
 - Siswa mempraktikan bagaimana tatacara berdiskusi yang sesuai dengan aturan
- presentasi
 - siswa mempresentasikan hasil kerja kelompoknya sebagai hasil dari jalanya diskusi yang telah dilakukan

pertemuan 1 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	Pembuka <ul style="list-style-type: none">- Guru mengondisikan kelas dan peserta didik- Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa- Guru mengecek kehadiran peserta didik- Pemberian motivasi pada peserta didik- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	15'	Bersahabat/komunikatif
2	Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik diminta mencermati baik dari segi unsur-unsur unsur, prinsip-prinsip tatacara berdiskusi dengan baik dan benar Elaborasi <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik diminta mengidentifikasi hal-hal apa saja yang perlu diberlakukan dalam jalanya sebuah diskusi- Dalam menjalankan diskusi peserta didik berusaha mempraktikan sebuah diskusi yang sesuai dengan aturan dan tatacara yang baik dan	65'	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- kritis

	<p>benar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan ulasan umum pada jalanya praktik diskusi yang dilakukan peserta didik <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

pertemuan 2 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	<p>Pembuka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengondisikan kelas dan peserta didik - Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	15'	Bersahabat/komunikatif
2	<p>Eksplorasi</p>	65'	- Kreatif

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta me-review kembali terhadap pembelajaran pada pertemuan sebelumnya sebagai pembahasan ulang untuk mengingat kembali. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta menganalisis kembali unsur-unsur unsur, prinsip-prinsip tatacara berdiskusi dengan baik dan benar - Peserta didik diminta menuliskan semua jalanya diskusi sebagai hasil diskusi telah dilaksanakan (notulen) - Pekerjaan peserta didik yang sudah terselesaikan diminta membacakan hasil dari diskusi masing-masing - Peserta didik diajak membahas pekerjaan tersebut sebagai <i>feedback</i> terhadap apa yang telah didapatkan dari materi diskusi tersebut - Guru menyampaikan ulasan umum pada pelatihan penyusunan dan perbaikan surat lamaran pekerjaan. <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		<ul style="list-style-type: none"> - kritis
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<ul style="list-style-type: none"> - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 		
--	--	--	--

PENILAIAN

TEKNIK DAN BENTUK

- Tes Tertulis
- Observasi Kinerja
- Tagihan Hasil kerja
- Pengukuran sikap

Rubrik penilaian menulis pertanyaan dan tanggapan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	SIKAP	<ul style="list-style-type: none"> - Terlibat secara aktif dan penuh inisiatif - Prosedural dan kooperatif terhadap aturan main - Memperhatikan dan menghargai pendapat orang lain 	
2.	BAHASA	<ul style="list-style-type: none"> - Runtut, terstruktur, dengan baik - Komunikatif (mudah dipahami) - Efektif (singkat dan jelas) - Diksi variatif dan tepat konteks - Baku 	
3.	KUALITAS PENDAPAT/GAGASAN	<ul style="list-style-type: none"> - Pembicaraan tidak menyimpang dari topik dan menysar ke substansi persoalan - Gagasan orisinal dan kreatif (tidak meniru) - Usulan disertai alasan logis/bukti pendukung - Konsisten atas pendapatnya sendiri - Menggunakan referensi atau 	

		rujukan	
Jumlah skor maksimal 75			

KET. PENILAIAN:

D (10) = KURANG

C (15) = CUKUP

B (20) = BAIK

A (25) = AMAT BAIK

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0—75 adalah sebagai berikut.

Nilai Akhir = penjumlahan dari 3 aspek

SUMBER BELAJAR

BAHASA INDONESIA kelas XII Semester 1 terbitan Yudistira

Media elektronik

- Berdiskusi

Mengetahui:

.....,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

.....
NIP

.....
NIM

Kepala SMA N 5 Yogyakarta

.....
NIP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

NAMA SEKOLAH : SMA N 5 Yogyakarta
KELAS : IPA/IPS
MATA PELAJARAN : Bahasa Dan Sastra Indonesia
KELAS/SEMESTER : XII / Gasal
ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit

STANDAR KOMPETENSI :

2. Berbicara

Mengungkapkan gagasan, tanggapan, dan informasi dalam diskusi

KOMPETENSI DASAR :

2.2 Menyampaikan intisari buku nonfiksi dengan menggunakan bahasa yang efektif dalam diskusi

INDIKATOR

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
<ul style="list-style-type: none">- Mampu mencatat hal-hal yang menarik atau yang mengagumkan dalam isi buku nonfiksi- Mampu mencatat hal-hal yang menarik atau yang mengagumkan tentang tokoh- Mampu memberikan komentar terhadap isi penyampaian teman	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- Komunikatif- Kritis	<ul style="list-style-type: none">- kepemimpinan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mempelajari cara menyampaikan intisari buku nonfiksi diharapkan siswa mampu:

- Mampu mencatat hal-hal yang menarik atau yang mengagumkan dalam isi buku nonfiksi
- mencatat hal-hal yang menarik atau yang mengagumkan tentang tokoh
- memberikan komentar terhadap isi penyampaian teman

MATERI PEMBELAJARAN :

Buku nonfiksi adalah buku yang menawarkan informasi-informasi pengetahuan faktual yang dapat memperluas cakrawala pengetahuan pembaca. Buku ini ditulis berdasarkan pengalaman (empiris), hasil observasi, hasil analisis penulis terhadap berbagai peristiwa, keadaan, atau fenomena yang terjadi dalam kehidupan nyata. Buku jenis ini juga dapat dipertanggungjawabkan secara keilmuan atau logika karena disusun melalui proses kerja ilmiah

Menyampaikan intisari buku nonfiksi berarti menyampaikan hal-hal pokok sebuah buku nonfiksi. Penulis intisari buku nonfiksi tidak harus menulis seluruh tulisan secara proposional. Penulis intisari (reprodutor) boleh menghilangkan atau memperluas bagian tertentu. Sudut pandang pembahasan dapat disesuaikan dengan selera pengungkapan reprodutor.

Menyampaikan intisari buku nonfiksi dalam sebuah diskusi harus menggunakan bahasa efektif. Beberapa ciri bahasa efektif adalah :

1. Struktur kalimat lengkap (terdapat unsur S-P-O-K)
2. Pilihan katanya baku
3. Penggunaan huruf dan tanda baca sesuai EYD
4. Kalimat tidak rancu
5. Tidak bermakna ambigu
6. Penempatan kata (terutama kata depan dan kata penghubung tepat)

ALOKASI WAKTU

4 x 45 menit (2 pertemuan)

METODE PEMBELAJARAN :

- Penugasan :
 - Siswa ditugaskan membaca dan mengidentifikasi intisari buku nonfiksi dalam sebuah diskusi
- Diskusi kelompok :
 - mencatat hal-hal yang menarik atau yang mengagumkan dalam isi buku nonfiksi
- presentasi
 - siswa mempresentasikan hasil kerja kelompoknya sebagai hasil dari jalanya diskusi dari intisari buku nonfiksi yang telah dilakukan

pertemuan 1 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	Pembuka <ul style="list-style-type: none">- Guru mengondisikan kelas dan peserta didik- Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa- Guru mengecek kehadiran peserta didik- Pemberian motivasi pada peserta didik- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	15'	Bersahabat/komunikatif
2	Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik diminta mencermati dengan baik silsilah intisari buku nonfiksi yang dijabarkan. Elaborasi <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik mendiskusikan intisari buku nonfiksi sesuai dengan apa yang dipikirkan- Peserta didik diminta saling menanggapi gagasan yang diberikan oleh temanya, sebagai jalanya sebuah diskusi	65'	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- kritis

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan ulasan umum pada jalanya diskusi yang dilakukan peserta didik <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

pertemuan 2 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	<p>Pembuka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengondisikan kelas dan peserta didik - Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	15'	Bersahabat/komunikatif
2	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta me-review kembali 	65'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<p>terhadap pembelajaran pada pertemuan sebelumnya sebagai pembahasan ulang untuk mengingat kembali.</p> <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta menganalisis kembali intisari buku yang pertemuan lalu telah dibahas dan didiskusikan - Peserta didik diminta mencatat hasil diskusi yang telah dilaksanakan sebagai hasil kerja kelompok (notulen) - Pekerjaan peserta didik yang sudah terselesaikan diminta membacakan hasil kerja kelompoknya masing-masing - Peserta didik diajak membahas pekerjaan tersebut sebagai <i>feedback</i> terhadap apa yang telah didapatkan dari materi intisari buku nonfiksi dalam sebuah diskusi tersebut - Guru menyampaikan ulasan umum pada praktik dalam berdiskusi <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<p>materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 		
--	--	--	--

PENILAIAN

TEKNIK DAN BENTUK

- Tes Tertulis
- Observasi Kinerja
- Tagihan Hasil kerja
- Pengukuran sikap

Rubrik penilaian menulis pertanyaan dan tanggapan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	SIKAP	<ul style="list-style-type: none"> - Terlibat secara aktif dan penuh inisiatif - Prosedural dan kooperatif terhadap aturan main - Memperhatikan dan menghargai pendapat orang lain 	
2.	BAHASA	<ul style="list-style-type: none"> - Runtut, terstruktur, dengan baik - Komunikatif (mudah dipahami) - Efektif (singkat dan jelas) - Diksi variatif dan tepat konteks - Baku 	
3.	KUALITAS PENDAPAT/GAGASAN	<ul style="list-style-type: none"> - Pembicaraan tidak menyimpang dari topik dan menysar ke substansi persoalan - Gagasan orisinal dan kreatif (tidak meniru) - Usulan disertai alasan logis/bukti pendukung - Konsisten atas pendapatnya sendiri - Menggunakan referensi atau 	

		rujukan	
Jumlah skor maksimal 75			

KET. PENILAIAN:

D (10) = KURANG

C (15) = CUKUP

B (20) = BAIK

A (25) = AMAT BAIK

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0—75 adalah sebagai berikut.

Nilai Akhir = penjumlahan dari 3 aspek

SUMBER BELAJAR

BAHASA INDONESIA kelas XII Semester 1 terbitan Yudistira

Media elektronik

- Intisari buku nonfiksi

Mengetahui:

.....,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

.....
NIP

.....
NIM

Kepala SMA N 5 Yogyakarta

.....
NIP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

NAMA SEKOLAH : SMA N 5 Yogyakarta
KELAS : IPA/IPS
MATA PELAJARAN : Bahasa Dan Sastra Indonesia
KELAS/SEMESTER : XII / Gasal
ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit

STANDAR KOMPETENSI :

Menulis :

4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk surat dinas, laporan, dan resensi

KOMPETENSI DASAR :

- 4.1 Menulis surat lamaran pekerjaan berdasarkan unsur-unsur dan struktur

INDIKATOR

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
<ul style="list-style-type: none">- Mengidentifikasi unsur-unsur dalam surat lamaran pekerjaan- Menyusun surat lamaran pekerjaan- Memperbaiki surat dari segi struktur, diksi, kejelasan kalimat dan penggunaan EYD	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- Komunikatif- Kritis	<ul style="list-style-type: none">- kepemimpinan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mempelajari cara menulis surat lamaran pekerjaan diharapkan siswa mampu:

- Memahami teori perihal surat lamaran pekerjaan
- Mengidentifikasi unsur serta struktur dalam surat lamaran pekerjaan
- Membuat surat lamaran pekerjaan secara baik dan benar berdasarkan pilihan kata yang sesuai dengan EYD

MATERI PEMBELAJARAN :

- Menganalisis contoh surat lamaran pekerjaan berdasarkan unsur dan strukturnya.

Adapun unsurnya yaitu:

- a. Identitas pelamar
- b. Jenis pekerjaan yang di kehendaki
- c. Mencantumkan pengalaman kerja
- d. Mencantumkan sumber informasi lamaran

Adapun strukturnya yaitu:

- Tempat dan tanggal penulisan
- Perihal
- lampiran
- Perusahaan yang dituju
- Salam hormat
- Kata pengantar
- Biodata pribadi
- Pengalaman kerja dan kemampuan
- Harapan
- Penutup

ALOKASI WAKTU

4 x 45 menit (2 pertemuan)

METODE PEMBELAJARAN :

- Penugasan :
 - Siswa ditugaskan membaca dan mengidentifikasi unsur dan struktur surat lamaran pekerjaan.
- Diskusi kelompok :
 - Siswa mengidentifikasi perihal penyusunan surat lamaran pekerjaan
- presentasi
 - siswa mempresentasikan hasil kerja kelompoknya untuk direvisi secara bersama dengan kelompok lain

pertemuan 1 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	Pembuka <ul style="list-style-type: none">- Guru mengondisikan kelas dan peserta didik- Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa- Guru mengecek kehadiran peserta didik- Pemberian motivasi pada peserta didik- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	15'	Bersahabat/komunikatif
2	Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik diminta mencermati baik dari segi unsur-unsur dan struktur yang ada dalam surat lamaran pekerjaan. Elaborasi <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik diminta melengkapi bagian isi dari surat lamaran pekerjaan yang masih rumpang sebagai latihan untuk menyusun surat lamaran pekerjaan.- Dalam pengisian surat lamaran pekerjaan tersebut, peserta didik diminta merevisi bagian-bagian yang masih salah sebagai pelatihan	65'	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- kritis

	<p>mengkritisi dalam analisis kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan ulasan umum pada pelatihan penyusunan dan perbaikan surat lamaran pekerjaan. <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

pertemuan 2 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	<p>Pembuka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengondisikan kelas dan peserta didik - Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	15'	Bersahabat/komunikatif

2	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta me-review kembali terhadap pembelajaran pada pertemuan sebelumnya sebagai pembahasan ulang untuk mengingat kembali. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta menganalisis kembali pekerjaan pada pertemuan sebelumnya guna sebagai acuan dalam pembuatan surat lamaran pekerjaan. - Peserta didik diminta membuat surat lamaran pekerjaan secara mandiri, tanpa ada panduan pembuatan surat - Pekerjaan peserta didik yang sudah terselesaikan ditukar dengan teman satu bangku untuk dikoreksi secara bersama. - Peserta didik diajak membahas pekerjaan tersebut sebagai <i>feedback</i> terhadap apa yang telah didapatkan dari materi surat lamaran pekerjaan tersebut - Guru menyampaikan ulasan umum pada pelatihan penyusunan dan perbaikan surat lamaran pekerjaan. <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 	65'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis
---	---	-----	---

3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis
---	---	-----	---

PENILAIAN

TEKNIK DAN BENTUK

- Tes Tertulis
- Observasi Kinerja
- Tagihan Hasil kerja
- Pengukuran sikap

Kisi-kisi Penilaian

No	Kompetensi Dasar/ Indikator	Bahan Kelas	materi	Indikator soal	Bentuk tes
1	4.1 Menulis surat lamaran pekerjaan berdasarkan unsur-unsur dan struktur	XII/ 1	Menulis surat lamaran pekerjaan berdasarkan unsur-unsur dan struktur	Siswa mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi unsur-unsur dalam surat lamaran pekerjaan - Menyusun surat lamaran pekerjaan - Memperbaiki surat dari segi struktur, diksi, kejelasan kalimat dan penggunaan EYD 	Tes Tertulis

RUBRIK PENILAIAN
MENULIS SURAT LAMARAN PEKERJAAN

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai/skor maksimal				Jumlah skor
		Sistematika penulisan surat lamaran pekerjaan	Unsur-unsur dan Struktur surat	Ketepatan isi	Ketepatan penggunaan tanda baca	
		5-20	5-20	5-20	5-20	80
1.						
2.						
3.						
4.						

Kriteria penilaian:

- 15-20 : jika aspek seluruhnya ada dan memenuhi persyaratan surat yang baik
- 10-15 : jika terdapat kekurangan dalam kriteria aspek
- 5-10 : jika benar-benar tidak memenuhi syarat sebagai surat lamaran pekerjaan yang baik

- Tugas kelompok untuk melakukn diskusi kelompok
- Daftar pertanyaan uji teori untuk mengukur pemahaman peserta didik atau konsep-konsep yang telah dipelajari.

SUMBER BELAJAR

BAHASA INDONESIA kelas XII Semester 1 terbitan Yudistira

Media elektronik

- Surat lamaran pekerjaan

-

- Mengetahui:,

.....

-

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

-

-

-

-

.....

- NIP

NIM

-

-

-

- Kepala SMA N 5 Yogyakarta

-

-

-

- NIP

-

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

NAMA SEKOLAH : SMA N 5 Yogyakarta
KELAS : IPA/IPS
MATA PELAJARAN : Bahasa Dan Sastra Indonesia
KELAS/SEMESTER : XII / Gasal
ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit

STANDAR KOMPETENSI :

4. Menulis

Mengungkapkan informasi dalam bentuk surat dinas, laporan, resensi

KOMPETENSI DASAR :

4.3 Menulis laporan diskusi dengan melampirkan notulen dan daftar hadir

INDIKATOR

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
<ul style="list-style-type: none">- Mengidentifikasi unsur-unsur laporan hasil diskusi- Menyusun laporan hasil diskusi (kelas atau seminar)- Melengkapi laporan dengan lampiran	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- Komunikatif- Kritis	<ul style="list-style-type: none">- kepemimpinan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mempelajari cara menulis laporan diskusi diharapkan siswa mampu:

- Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur laporan hasil diskusi
- Siswa dapat menyusun laporan hasil diskusi (kelas atau seminar)
- Siswa dapat melengkapi laporan dengan lampiran

MATERI PEMBELAJARAN :

Menulis laporan hasil diskusi adalah salah satu tugas seorang notulis. Laporan yang disampaikan harus dapat menyajikan fakta secara objektif tentang keadaan atau kegiatan yang telah dilaksanakan. Fakta objektif yang disajikan menjadi tanggung jawab notulis yang membuat laporan diskusi tersebut. Menyusun laporan hasil diskusi adalah tugas notulis. Untuk itu, notulis harus mengikuti jalannya diskusi dengan cermat agar dapat mencatat segala hal yang berkaitan dengan kegiatan dan jalannya diskusi.

Unsur- unsur dalam diskusi

1. Moderator / Pemimpin diskusi
2. Penyaji
3. Notulis
4. Peserta

ALOKASI WAKTU

4 x 45 menit (2 pertemuan)

METODE PEMBELAJARAN :

- konstruktivisme

pertemuan 1 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	Pembuka <ul style="list-style-type: none">- Guru mengondisikan kelas dan peserta didik- Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa- Guru mengecek kehadiran peserta didik	15'	Bersahabat/komunikatif

	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 		
2	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta mencermati dengan baik unsur-unsur dan prinsip dalam berdiskusi guna dijadikan acuan dalam penulisan laporan diskusi <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta mengidentifikasi hal-hal apa saja yang perlu diberlakukan dalam jalanya sebuah diskusi - Dalam menulis laporan diskusi peserta didik diminta menliskan jalanya sebuah diskusi tanpa mengurangi atau mengganti diskusi yang telah berjalan - Guru menyampaikan ulasan umum pada jalanya praktik diskusi yang dilakukan peserta didik <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tetang hal-hal yang belum diketahui. <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tetang hal-hal yang belum diketahui. 	65'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<ul style="list-style-type: none"> - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 		
--	--	--	--

pertemuan 2 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	<p>Pembuka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengondisikan kelas dan peserta didik - Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	15'	Bersahabat/komunikatif
2	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta me-review kembali terhadap pembelajaran pada pertemuan sebelumnya sebagai pembahasan ulang untuk mengingat kembali. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta menganalisis kembali tatacara menuliskan laporan hasil diskusi yang baik dan benar - Peserta didik diminta mencatat hasil diskusi yang telah dilaksanakan sebagai hasil kerja kelompok (notulen) - Pekerjaan peserta didik yang sudah terselesaikan 	65'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<p>diminta membacakan hasil kerja kelompoknya masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diajak membahas pekerjaan tersebut sebagai <i>feedback</i> terhadap apa yang telah didapatkan dari materi intisari buku nonfiksi dalam sebuah diskusi tersebut - Guru menyampaikan ulasan umum pada praktik dalam berdiskusi <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

PENILAIAN

TEKNIK DAN BENTUK

- Tes Tertulis
- Observasi Kinerja
- Tagihan Hasil kerja
- Pengukuran sikap

Rubrik penilaian menulis pertanyaan dan tanggapan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	SIKAP	<ul style="list-style-type: none">- Terlibat secara aktif dan penuh inisiatif- Prosedural dan kooperatif terhadap aturan main- Memperhatikan dan menghargai pendapat orang lain	
2.	BAHASA	<ul style="list-style-type: none">- Runtut, terstruktur, dengan baik- Komunikatif (mudah dipahami)- Efektif (singkat dan jelas)- Diksi variatif dan tepat konteks- Baku	
3.	KUALITAS PENDAPAT/GAGASAN	<ul style="list-style-type: none">- Pembicaraan tidak menyimpang dari topik dan menysar ke substansi persoalan- Gagasan orisinal dan kreatif (tidak meniru)- Usulan disertai alasan logis/bukti pendukung- Konsisten atas pendapatnya sendiri- Menggunakan referensi atau rujukan	
Jumlah skor maksimal 75			

KET. PENILAIAN:

D (10) = KURANG

C (15) = CUKUP

B (20) = BAIK

A (25) = AMAT BAIK

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0—75 adalah sebagai berikut.

Nilai Akhir = penjumlahan dari 3 aspek

SUMBER BELAJAR

BAHASA INDONESIA kelas XII Semester 1 terbitan Yudistira

Media elektronik

- Menulis laporan hasil diskusi

Mengetahui:

.....,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

.....

NIP

.....

NIM

Kepala SMA N 5 Yogyakarta

.....

NIP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

NAMA SEKOLAH : SMA N 5 Yogyakarta
KELAS : IPA/IPS
MATA PELAJARAN : Bahasa Dan Sastra Indonesia
KELAS/SEMESTER : XII / Gasal
ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit

STANDAR KOMPETENSI :

6. Berbicara

Mengungkapkan pendapat tentang puisi

KOMPETENSI DASAR :

- 6.1 menanggapi pembacaan puisi lama tentang lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat
- 6.2 Mengomentari pembacaan puisi baru tentang lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat

INDIKATOR

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
<ul style="list-style-type: none">- Mampu menandai jeda puisi karya sendiri- Mampu membacakan puisi dengan memperhatikan lafal, intonasi, penghayatan, dan ekspresi yang sesuai- Mampu menentukan makna puisi karya teman- Mampu mengomentari pembacaan puisi teman	<ul style="list-style-type: none">- Kreatif- Komunikatif- Kritis	<ul style="list-style-type: none">- kepemimpinan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mempelajari jenis-jenis puisi dan pembacaanya diharapkan siswa mampu:

- Menandai jeda puisi karya sendiri
- Membacakan puisi dengan memperhatikan lafal, intonasi, penghayatan, dan ekspresi yang sesuai
- Menentukan makna puisi karya teman
- Mengomentari pembacaan puisi teman

MATERI PEMBELAJARAN :

Mengidentifikasi ciri, unsur, jenis, dan perbedaan antara puisi lama dan puisi baru. Puisi adalah bentuk karangan yang terikat oleh rima, ritma, ataupun jumlah baris serta ditandai oleh bahasa yang padat. Menurut zamannya, puisi dibedakan atas puisi lama dan puisi baru.

A. PUISI LAMA

Puisi lama adalah puisi yang terikat oleh aturan-aturan

Ciri-ciri Puisi Lama

Ciri puisi lama:

- a) Merupakan puisi rakyat yang tak dikenal nama pengarangnya
- b) Disampaikan lewat mulut ke mulut, jadi merupakan sastra lisan
- c) Sangat terikat oleh aturan-aturan seperti jumlah baris tiap bait, jumlah suku kata maupun rima

2. Jenis Puisi Lama

Yang termasuk puisi lama adalah

- a) Mantra adalah ucapan-ucapan yang dianggap memiliki kekuatan gaib
- b) Pantun adalah puisi yang bercirikan bersajak a-b-a-b, tiap bait 4 baris, tiap baris terdiri dari 8-12 suku kata, 2 baris awal sebagai sampiran, 2 baris berikutnya sebagai isi. Pembagian pantun menurut isinya terdiri dari pantun anak, muda-mudi, agama/nasihat, teka-teki, jenaka

- c) Karmina adalah pantun kilat seperti pantun tetapi pendek
- d) Seloka adalah pantun berkait
- e) Gurindam adalah puisi yang berdirikan tiap bait 2 baris, bersajak a-a-a-a, berisi nasihat
- f) Syair adalah puisi yang bersumber dari Arab dengan ciri tiap bait 4 baris, bersajak a-a-a-a, berisi nasihat atau cerita
- g) Talibun adalah pantun genap yang tiap bait terdiri dari 6, 8, ataupun 10 baris

PUISI BARU

Puisi baru bentuknya lebih bebas daripada puisi lama baik dalam segi jumlah baris, suku kata, maupun rima.

Ciri-ciri Puisi Baru

- a) Bentuknya rapi, simetris;
- b) Mempunyai persajakan akhir (yang teratur);
- c) Banyak mempergunakan pola sajak pantun dan syair meskipun ada pola yang lain;
- d) Sebagian besar puisi empat seuntai;
- e) Tiap-tiap barisnya atas sebuah gatra (kesatuan sintaksis)
- f) Tiap gatranya terdiri atas dua kata (sebagian besar) : 4-5 suku kata.

2. Jenis-jenis Puisi Baru

Menurut isinya, puisi dibedakan atas :

- a) Balada adalah puisi berisi kisah/cerita
- b) Himne adalah puisi pujaan untuk Tuhan, tanah air, atau pahlawan
- c) Ode adalah puisi sanjungan untuk orang yang berjasa
- d) Epigram adalah puisi yang berisi tuntunan/ajaran hidup
- e) Romance adalah puisi yang berisi luapan perasaan cinta kasih
- f) Elegi adalah puisi yang berisi ratap tangis/kesedihan
- g) Satire adalah puisi yang berisi sindiran/kritik

Sedangkan macam-macam puisi baru dilihat dari bentuknya antara lain:

- a) Distikon
- b) Terzina
- c) Quatrain

- d) Quint
- e) Sektet
- f) Septime
- g) Oktaf/Stanza
- h) Soneta

ALOKASI WAKTU

4 x 45 menit (2 pertemuan)

METODE PEMBELAJARAN :

- Penugasan :
 - Siswa ditugaskan membaca dan mengidentifikasi ciri, jenis, dan perbedaan antara puisi lama dan puisi baru.
- Diskusi kelompok :
 - Siswa membedakan penggolongan puisi ke dalam jenisnya masing-masing
- presentasi
 - siswa mempraktikkan pembacaan puisi hasil karya sendiri maupun temanya

pertemuan 1 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	Pembuka <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengondisikan kelas dan peserta didik - Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	15'	Bersahabat/komunikatif
2	Eksplorasi Peserta didik diminta mencermati baik dari segi ciri-ciri, unsur, jenis, dan perbedaan antara puisi lama dan puisi baru Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta mengidentifikasi hal-hal 	65'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<p>apa saja yang diperlukan dalam pembuatan sebuah puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta menganalisis makna dari puisi hasil karya sendiri dan hasil karya temannya. <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 		
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan evaluasi. - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

pertemuan 2 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
1	<p>Pembuka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengondisikan kelas dan peserta didik - Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik - Pemberian motivasi pada peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	15'	Bersahabat/komunikatif

2	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta me-review kembali terhadap pembelajaran pada pertemuan sebelumnya sebagai pembahasan ulang untuk mengingat kembali. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta menganalisis kembali ciri-ciri, unsur, jenis, serta struktur puisi yang telah dibuatnya - Peserta didik diminta menganalisis makna dari puisi hasil karya sendiri dan hasil karya temanya - Peserta didik yang sudah terselesaikan diminta membacakan puisi hasil karyanya sendiri - Peserta didik diajak membahas pekerjaan tersebut sebagai <i>feedback</i> terhadap apa yang telah didapatkan dari materi diskusi tersebut - Guru menyampaikan ulasan umum pada materi puisi yang telah dijelaskan <p>Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan pertanyaan terhadap hal yang belum diketahui. - Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 	65'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik diajak me-review konsep-konsep penting yang telah dipelajari. - beberapa peserta didik diminta menyimpulkan materi yang telah dipelajari sebagai bahan 	10'	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - kritis

	<p>evaluasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diajak merefleksikan nilai-nilai serta kecakapan hidup (live skill) yang bisa dipetik dari pembelajaran. 		
--	---	--	--

PENILAIAN

TEKNIK DAN BENTUK

- Tes Tertulis
- Observasi Kinerja
- Tagihan Hasil kerja
- Pengukuran sikap

Penilaian 1

No	Aspek yang Dinilai		Skor
1	Penentuan Tema	Ketepatan Tema Puisi	
		a. Tepat	Skor 3
		b. Cukup tepat	Skor 2
		c. Kurang tepat	Skor 1
		d. Tidak tepat	Skor 0
2	Diksi	Ketepatan menganalisis diksi dalam puisi kontemporer	
		a. Tepat	Skor 3
		b. Cukup tepat	Skor 2
		c. Kurang tepat	Skor 1
		d. Tidak tepat	Skor 0
3	Gaya Bahasa	Ketepatan pendiskripsian gaya bahasa dalam puisi kontemporer	
		a. Tepat	Skor 3
		b. Cukup tepat	Skor 2
		c. Kurang tepat	Skor 1
		d. Tidak tepat	Skor 0
4	Citraan (pengimajian)	Ketepatan pendiskripsian citraan yang digunakan dalam puisi kontemporer	
		a. Tepat	Skor 3
		b. Cukup tepat	Skor 2
		c. Kurang tepat	Skor 1
		d. Tidak tepat	Skor 0

5	Tipografi	Ketepatan penganalisisan tipografi dalam puisi kontemporer	
		a. Tepat	Skor 3
		b. Cukup tepat	Skor 2
		c. Kurang tepat	Skor 1
		d. Tidak tepat	Skor 0
6	Rima	Ketepatan kebenaran penganalisisan rima yang terdapat dalam puisi kontemporer	
		a. Semua rima yang dianalisis tepat dan benar	Skor 3
		b. Ada 1 rima yang analisisnya salah	Skor 2
		c. Ada 2 rima yang analisisnya salah	Skor 1
		d. Lebih dari 2 rima yang dianalisisnya salah	Skor 0
7.	Irama	Ketepatan penganalisisan diksi	
		a. Tepat	Skor 3
		b. Cukup tepat	Skor 2
		c. Kurang tepat	Skor 1
		d. Tidak tepat	Skor 0

Ketentuan Penilaian 1

Nilai = $\frac{\text{Perolehan skor}}{\text{skor ideal}}$

Skor maksimum (21)

Penilaian 2

Praktik

- Kejelasan/lafal : 20-25
- Penghayatan : 20-25
- Kemenarikan : 20-25

Jumlah skor maksimal : 75

SUMBER BELAJAR

BAHASA DAN SASTRA INDONESIA untuk SMA/MA. kelas XII Semester 1 terbitan ESIS. Alex Suryanto dan Agus Haryanta

Media elektronik

- Puisi

Mengetahui:

.....,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

.....
NIP

.....
NIM

Kepala SMA N 5 Yogyakarta

.....
NIP

**BLANGKO OBSRVASI KINERJA INDIVIDU
DALAM DISKUSI KELOMPOK**

KELAS : XII IPS 2

TANGGAL PENILAIAN :

KOMPETENSI DASAR : Menyampaikan gagasan dan tanggapan dengan alasan yang logis dalam diskusi

No	Nama	ASPEK												JUMLAH SKOR
		SIKAP				BAHASA				KUALITAS PENDAPAT/GAGASAN				
		D (10)	C (15)	B (20)	A (25)	D (10)	C (15)	B (20)	A (25)	D (10)	C (15)	B (20)	A (25)	
1.	Aida Nur Fahmi				25			20				20		65
2.	Amalia Fadhila				25			20				20		65
3.	Amara meila Putri Bianca (kt)			20				20					25	65
4.	Dewi Novyantari			20				20					25	65
5.	Fitri Hidayati			20				20				20		60
6.	Irma Irianti Beta (kr)			20				20		15				55

KET. PENILAIAN:

D (10) = KURANG

C (15) = CUKUP

B (20) = BAIK

A (25) = AMAT BAIK

KET. RINCIAN:

1. SIKAP

- Terlibat secara aktif dan penuh inisiatif
- Prosedural dan kooperatif terhadap aturan main
- Memperhatikan dan menghargai pendapat orang lain

2. BAHASA

- Runtut, terstruktur, dengan baik
- Komunikatif (mudah dipahami)
- Efektif (singkat dan jelas)
- Diksi variatif dan tepat konteks
- Baku

3. KUALITAS PENDAPAT/GAGASAN

- Pembicaraan tidak menyimpang dari topik dan menysar ke substansi persoalan
- Gagasan orisinal dan kreatif (tidak meniru)
- Usulan disertai alasan logis/bukti pendukung
- Konsisten atas pendapatnya sendiri
- Menggunakan referensi atau rujukan

RUBRIK PENILAIAN
MENULIS SURAT LAMARAN PEKERJAAN

Kelas: XII IPA 1

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai/skor maksimal				Jumlah skor
		Sistematika penulisan surat lamaran pekerjaan	Unsur-unsur dan Struktur surat	Ketepatan isi	Ketepatan penggunaan tanda baca	
		5-20	5-20	5-20	5-20	80
1.	Alifya Riska I	18	19	16	17	70
2.	Alimah Hanan	18	17	16	16	67
3.	Elmi Dwi S	18	18	17	16	69
4.	Fatihah R	18	17	17	15	67
5.	Fera Nanda Lia	18	16	17	17	68
6.	Hanin Nabila N	17	16	16	16	66
7.	Kintan Surya P	17	16	16	16	66
8.	Lalla Kumala Yulanda	17	18	17	18	70
9.	Masita Hayuningkusuma	18	18	18	19	73
10.	Muthi'a Rosyida	18	16	17	16	67
11.	Nafi'ah Indah Mutiara	18	18	17	18	71
12.	Pinta Rachmadani	18	17	18	18	71

13.	Pipit Arifi A	18	17	17	17	69
14.	Rianisa W	18	18	18	19	73
15.	Riska W	18	17	18	16	69
16.	Sekar Dian Permata Putri	19	17	18	17	71
17.	Tita Damayanti P	17	16	16	16	66
18.	Zahra Sakinah	18	17	18	19	72
19.	Hasan Muhammad K	17	16	16	16	66
20.	Muhamad Armand F	18	17	18	16	69
21.	Muhammad Rifky W.M	17	16	16	16	66
22.	Muhammad Rifqi F	15	17	16	16	64
23.	Muhammad Syahman S	18	18	16	18	70
24.	Rafid Mukhlis	18	17	17	18	70
25.						

Kriteria penilaian:

- 15-20 : jika aspek seluruhnya ada dan memenuhi persyaratan surat yang baik
- 10-15 : jika terdapat kekurangan dalam kriteria aspek
- 5-10 : jika benar-benar tidak memenuhi syarat sebagai surat lamaran pekerjaan yang baik

RUBRIK PENILAIAN
MENULIS SURAT LAMARAN PEKERJAAN

Kelas: XII IPA 3

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai/skor maksimal				Jumlah skor
		Sistematika penulisan surat lamaran pekerjaan	Unsur-unsur dan Struktur surat	Ketepatan isi	Ketepatan penggunaan tanda baca	
		5-20	5-20	5-20	5-20	80
1.	Agesty Puspita S	17	16	17	16	66
2.	Aisy Tsabita H F	18	18	18	16	70
3.	Azizah Rizqy N	18	17	17	16	68
4.	Chatarina Melati S.P	17	18	18	18	71
5.	Divya Anjani	18	18	17	16	69
6.	Emi Dwi A	18	17	17	18	70
7.	Febiola Nindya V	18	16	18	17	69
8.	Gefi Nurul Huda J.B	17	17	18	16	68
9.	Indah Puspita Sari	17	17	17	16	67
10.	Khairunissa Balqis Z	18	18	17	16	69
11.	Luthfia Azmi F	17	17	16	18	68
12.	Marietma Ichvani Rahma	17	18	18	16	69

13.	Meta Mediana	18	18	17	16	69
14.	Nur Hanifah	18	17	17	16	68
15.	Resma Puspitasari	18	17	18	16	69
16.	Ririn Hidayah	18	18	17	16	69
17.	Tirta Hayuning Lestari	17	17	18	16	68
18.	Vidya Sekar R	17	16	18	17	68
19.	Andro Sultan	17	18	18	17	70
20.	Danang Widiyantoro	17	17	17	16	67
21.	Immanuel Nauk Elok P	18	17	17	16	68
22.	Krise Lewitalenta	18	17	18	16	69
23.	Muhammad Abror B	18	17	16	18	69
24.	Samboga Aradhana N	17	18	17	17	69
25.						

Kriteria penilaian:

- 15-20 : jika aspek seluruhnya ada dan memenuhi persyaratan surat yang baik
- 10-15 : jika terdapat kekurangan dalam kriteria aspek
- 5-10 : jika benar-benar tidak memenuhi syarat sebagai surat lamaran pekerjaan yang baik

RUBRIK PENILAIAN
MENULIS SURAT LAMARAN PEKERJAAN

Kelas: XII IPA 3

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai/skor maksimal				Jumlah skor
		Sistematika penulisan surat lamaran pekerjaan	Unsur-unsur dan Struktur surat	Ketepatan isi	Ketepatan penggunaan tanda baca	
		5-20	5-20	5-20	5-20	80
1.	Agesty Puspita S	17	16	17	16	66
2.	Aisy Tsabita H F	18	18	18	16	70
3.	Azizah Rizqy N	18	17	17	16	68
4.	Chatarina Melati S.P	17	18	18	18	71
5.	Divya Anjani	18	18	17	16	69
6.	Emi Dwi A	18	17	17	18	70
7.	Febiola Nindya V	18	16	18	17	69
8.	Gefi Nurul Huda J.B	17	17	18	16	68
9.	Indah Puspita Sari	17	17	17	16	67
10.	Khairunissa Balqis Z	18	18	17	16	69
11.	Luthfia Azmi F	17	17	16	18	68
12.	Marietma Ichvani Rahma	17	18	18	16	69

13.	Meta Mediana	18	18	17	16	69
14.	Nur Hanifah	18	17	17	16	68
15.	Resma Puspitasari	18	17	18	16	69
16.	Ririn Hidayah	18	18	17	16	69
17.	Tirta Hayuning Lestari	17	17	18	16	68
18.	Vidya Sekar R	17	16	18	17	68
19.	Andro Sultan	17	18	18	17	70
20.	Danang Widiyantoro	17	17	17	16	67
21.	Immanuel Nauk Elok P	18	17	17	16	68
22.	Krise Lewitalenta	18	17	18	16	69
23.	Muhammad Abror B	18	17	16	18	69
24.	Samboga Aradhana N	17	18	17	17	69
25.						

Kriteria penilaian:

- 15-20 : jika aspek seluruhnya ada dan memenuhi persyaratan surat yang baik
- 10-15 : jika terdapat kekurangan dalam kriteria aspek
- 5-10 : jika benar-benar tidak memenuhi syarat sebagai surat lamaran pekerjaan yang baik

RUBRIK PENILAIAN
MENULIS SURAT LAMARAN PEKERJAAN

Kelas: XII IPS 1

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai/skor maksimal				Jumlah skor
		Sistematika penulisan surat lamaran pekerjaan	Unsur-unsur dan Struktur surat	Ketepatan isi	Ketepatan penggunaan tanda baca	
		5-20	5-20	5-20	5-20	80
1.	Almira Luna H	17	17	18	16	68
2.	Annisa Arifia G	18	17	18	16	69
3.	Arina Fika S	17	18	18	17	70
4.	Dellanisa Ulfah O	17	18	17	17	69
5.	Deraqina C	17	16	17	16	66
6.	Dhestia Suriandari	18	17	18	16	69
7.	Ellok Harisha	17	18	18	17	70
8.	Hanin Yumna R	17	18	18	16	69
9.	Lifa M	18	18	17	16	69
10.	Mifta Fragusti A	17	18	17	17	69
11.	Mufidah S	18	18	18	16	70
12.	Naafi'hayu L	18	17	18	16	69
13.	Niken Dwi S	17	18	18	17	70
14.	Nofika Rahma P	17	17	18	16	68

15.	Sijna F	18	18	17	16	69
16.	Yeni Lolita	18	17	18	16	69
17.	Nur D	17	18	18	17	70
18.	Hasia Yunan	18	18	17	16	69
19.	Ilham Kurniawan P	17	18	17	17	69
20.	Irkham Afnan T.H	17	18	17	17	69
21.	Muhammad Panji A	17	17	18	16	68
22.	M Risang Perkasa S	18	18	17	16	69
23.						
24.						
25.						

Kriteria penilaian:

- 15-20 : jika aspek seluruhnya ada dan memenuhi persyaratan surat yang baik
- 10-15 : jika terdapat kekurangan dalam kriteria aspek
- 5-10 : jika benar-benar tidak memenuhi syarat sebagai surat lamaran pekerjaan yang baik

RUBRIK PENILAIAN
MENULIS SURAT LAMARAN PEKERJAAN

Kelas: XII IPS 2

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai/skor maksimal				Jumlah skor
		Sistematika penulisan surat lamaran pekerjaan	Unsur-unsur dan Struktur surat	Ketepatan isi	Ketepatan penggunaan tanda baca	
		5-20	5-20	5-20	5-20	80
1.	Aida Nur Fahmi					
2.	Amalia Fadhila	18	17	17	16	68
3.	Amara meila Putri B	17	18	18	17	70
4.	Dewi Novyantari	17	18	17	17	69
5.	Fitri Hidayati	17	16	17	16	66
6.	Irma Irianti Beta	18	18	17	16	69
7.	Nadlifah Miftahul J	18	17	18	16	69
8.	Novita Diah R	17	18	18	16	69
9.	Rahma Resita D	18	17	17	16	68
10.	Ramadhanti R	17	18	17	17	69
11.	Regita Yosi Utami	18	17	18	16	69
12.	Sarni Feby Sagas	18	17	17	16	68

13.	Septika Cahya R	17	18	18	17	70
14.	Tanaya Autidasyifa P	18	17	18	16	69
15.	Zulfa Salsabila	18	18	17	16	69
16.	Abdul Rasyid	18	17	17	16	68
17.	Ali Akbar Muhammad	18	18	17	16	69
18.	Arkan Hanif	18	17	17	16	68
19.	Fajar Pambudi	17	18	17	17	69
20.	Hira Muhammad	18	17	17	16	68
21.	Ricko Ilham Saputra	18	17	17	16	68
22.						
23.						
24.						
25.						

Kriteria penilaian:

- 15-20 : jika aspek seluruhnya ada dan memenuhi persyaratan surat yang baik
- 10-15 : jika terdapat kekurangan dalam kriteria aspek
- 5-10 : jika benar-benar tidak memenuhi syarat sebagai surat lamaran pekerjaan yang baik

Daftar nilai pembacaan puisi

Kelas: XII IPA 1

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah
		lafal	intonasi	ekspresi	
1.	Alifya Riska I	22	22	23	67
2.	Alimah Hanan	22	22	23	67
3.	Elmi Dwi S	21	22	23	66
4.	Fatihah R	22	21	23	66
5.	Fera Nanda Lia	22	21	23	66
6.	Hanin Nabila N	22	22	24	68
7.	Kintan Surya P	22	21	23	66
8.	Lalla Kumala Yulanda	22	21	23	66
9.	Masita Hayuningkusuma	22	23	21	66
10.	Muthi'a Rosyida	22	21	23	66
11.	Nafi'ah Indah Mutiara	21	22	22	65
12.	Pinta Rachmadani	22	21	23	66
13.	Pipit Arifi A	22	23	21	66
14.	Rianisa W	22	22	23	67
15.	Riska W	22	21	23	66
16.	Sekar Dian Permata Putri	22	22	23	67
17.	Tita Damayanti P	22	22	23	67
18.	Zahra Sakinah	22	21	23	66
19.	Hasan Muhammad K	22	22	23	67
20.	Muhamad Armand F	22	23	21	66
21.	Muhammad Rifky W.M	22	21	23	66
22.	Muhammad Rifqi F	22	22	23	67
23.	Muhammad Syahman S	22	23	21	66
24.	Rafid Mukhlis	21	22	23	66

Praktik

- Kejelasan/lafal : 20-25
- Penghayatan : 20-25
- Kemenarikan : 20-25

Jumlah skor maksimal : 75

No.	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah
		Ketepatan Tema	Diksi	Pencitraan	Memaknai Puisi	
1.	Alifya Riska I	2	1	1	1	5
2.	Alimah Hanan	2	1	1	2	6
3.	Elmi Dwi S	2	1	2	1	6
4.	Fatihah R	2	1	2	1	6
5.	Fera Nanda Lia	2	2	1	2	7
6.	Hanin Nabila N	2	1	2	1	6
7.	Kintan Surya P	2	1	2	1	6
8.	Lalla Kumala Yulanda	2	2	1	2	7
9.	Masita Hayuningkusuma	2	2	1	1	6
10.	Muthi'a Rosyida	1	2	2	1	6
11.	Nafi'ah Indah Mutiara	2	2	1	2	7
12.	Pinta Rachmadani	3	2	2	2	9
13.	Pipit Arifi A	3	2	1	2	8
14.	Rianisa W	3	2	1	2	8
15.	Riska W	2	2	2	2	8
16.	Sekar Dian Permata Putri	2	2	1	3	8
17.	Tita Damayanti P	2	2	1	1	6
18.	Zahra Sakinah	2	2	1	2	7
19.	Hasan Muhammad K	1	2	1	1	5
20.	Muhamad Armand F	2	2	1	2	7
21.	Muhammad Rifky W.M	1	2	2	1	6
22.	Muhammad Rifqi F	2	2	1	2	7
23.	Muhammad Syahman S	2	2	1	1	6
24.	Rafid Mukhlis	3	2	2	1	8

Ket:

Aspek yang Dinilai

1

Penentuan Tema

Ketepatan Tema Puisi

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

2

Diksi

Ketepatan menganalisis diksi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

3

Citraan (pengimajian)

Ketepatan pendiskripsian citraan yang digunakan dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

4

Memaknai Puisi

Ketepatan penganalisisan memaknai puisi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

Daftar nilai pembacaan puisi

Kelas: XII IPA 2

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah
		lafal	intonasi	ekspresi	
1.	Alifah Kharisma S	22	23	22	67
2.	Anindita Ar Rachma	22	22	24	68
3.	Anisa Diah U	22	22	21	65
4.	Atidira Darmesti	22	21	23	66
5.	Bahariandani W	22	22	23	67
6.	Bella Magarani W	22	23	22	67
7.	Chaesya travelia Y.T	22	22	23	67
8.	Dhian Winabilla B	22	22	24	68
9.	Dwi Lestari	22	22	24	68
10.	Fareza Nur A	22	21	23	66
11.	Herlinda Sukmaningtyas	22	22	23	67
12.	Irma Nur F	22	21	23	66
13.	Monica Arsita D	21	22	21	64
14.	Ratika Dian B	22	22	24	68
15.	Rayhanah	22	21	23	66
16.	Rofifah Qurrotu Ain	22	22	23	67
17.	Septia Reza D.U	21	23	22	66
18.	Zahra Hanan Amani S	22	21	23	66
19.	Guntur Muhammad Nur	22	22	24	68
20.	Irfan Wahyu W	22	22	23	67
21.	Muhamad hardian	22	21	23	66
22.	Muhamad Fauzan M	22	22	23	67
23.	Rizqi Hidayat Nur P	21	23	22	66

Praktik

- Kejelasan/lafal : 20-25
- Penghayatan : 20-25
- Kemenarikan : 20-25

Jumlah skor maksimal : 75

No.	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah
		Ketepatan Tema	Diksi	Pencitraan	Memaknai Puisi	
1.	Alifah Kharisma S	2	1	2	1	6
2.	Anindita Ar Rachma	2	1	2	1	6
3.	Anisa Diah U	2	2	1	2	7
4.	Atidira Darmesti	2	2	2	1	7
5.	Bahariandani W	2	2	1	2	7
6.	Bella Magarani W	2	1	2	1	6
7.	Chaesya travelia Y.T	2	1	2	1	6
8.	Dhian Winabilla B	2	2	1	2	7
9.	Dwi Lestari	2	1	2	2	7
10.	Fareza Nur A	2	2	1	1	6
11.	Herlinda Sukmaningtyas	2	1	2	1	6
12.	Irma Nur F	2	2	1	1	6
13.	Monica Arsita D	2	2	1	2	7
14.	Ratika Dian B	2	2	1	2	7
15.	Rayhanah	2	1	2	1	6
16.	Rofifah Qurrotu Ain	2	1	2	1	6
17.	Septia Reza D.U	3	2	1	2	8
18.	Zahra Hanan Amani S	2	2	1	2	7
19.	Guntur Muhammad Nur	2	2	1	2	7
20.	Irfan Wahyu W	2	1	2	1	6
21.	Muhamad hardian	2	2	1	2	7
22.	Muhamad Fauzan M	2	2	1	2	7
23.	Rizqi Hidayat Nur P	2	1	2	1	6

24.	Alifah Kharisma S	2	2	1	2	7
-----	----------------------	---	---	---	---	---

Ket: 1

Aspek yang Dinilai

1

Penentuan Tema

Ketepatan Tema Puisi

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

2

Diksi

Ketepatan menganalisis diksi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

3

Citraan (pengimajian)

Ketepatan pendiskripsian citraan yang digunakan dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

4

Memaknai Puisi

Ketepatan penganalisisan memaknai puisi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

Daftar nilai pembacaan puisi

Kelas: XII IPA 3

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah
		Lafal	Intonasi	ekspresi	
1.	Agestya Puspita S	22	21	20	63
2.	Aisy Tsabita H F	21	21	21	63
3.	Azizah Rizqy N	22	21	20	63
4.	Chatarina Melati S.P	22	23	20	65
5.	Divya Anjani	21	22	20	63
6.	Emi Dwi A	21	21	20	62
7.	Febiola Nindya V	22	23	22	67
8.	Gefi Nurul Huda J.B	21	22	20	63
9.	Indah Puspita Sari	22	21	20	63
10.	Khairunissa Balqis Z	22	22	20	64
11.	Luthfia Azmi F	22	22	20	64
12.	Marietma Ichvani Rahma	22	21	20	63
13.	Meta Mediana	22	21	20	63
14.	Nur Hanifah	22	22	20	64
15.	Resma Puspitasari	22	21	20	63
16.	Ririn Hidayah	22	21	20	63
17.	Tirta Hayuning Lestari	21	22	20	63
18.	Vidya Sekar R	21	22	20	63
19.	Andro Sultan	22	23	21	66
20.	Danang Widiyantoro	23	23	21	67
21.	Immanuel Nauk Elok P	23	23	21	67
22.	Krise Lewitalenta	21	23	21	65
23.	Muhammad Abror B	22	21	21	64
24.	Samboga Aradhana N	22	22	21	65

Praktik

- Kejelasan/lafal : 20-25
- Penghayatan : 20-25
- Kemenarikan : 20-25

Jumlah skor maksimal : 75

No.	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah
		Ketepatan Tema	Diksi	Pencitraan	Memaknai Puisi	
1.	Agesty Puspita S	2	1	2	1	6
2.	Aisy Tsabita H F	2	2	2	1	7
3.	Azizah Rizqy N	2	1	2	1	6
4.	Chatarina Melati S.P	2	1	2	1	6
5.	Divya Anjani	2	1	2	2	7
6.	Emi Dwi A	2	2	2	1	7
7.	Febiola Nindya V	2	1	2	1	6
8.	Gefi Nurul Huda J.B	2	2	1	2	7
9.	Indah Puspita Sari	2	2	1	2	7
10.	Khairunissa Balqis Z	2	2	1	2	7
11.	Luthfia Azmi F	2	1	2	1	6
12.	Marietma Ichvani Rahma	2	2	1	1	6
13.	Meta Mediana	2	2	1	2	7
14.	Nur Hanifah	2	1	1	2	6
15.	Resma Puspitasari	2	2	2	1	7
16.	Ririn Hidayah	2	1	2	1	6
17.	Tirta Hayuning Lestari	3	2	1	1	7
18.	Vidya Sekar R	2	2	1	2	7
19.	Andro Sultan	2	1	1	2	6
20.	Danang Widiyantoro	2	1	2	1	6
21.	Immanuel Nauk Elok P	2	2	1	2	7
22.	Krise Lewitalenta	2	2	1	1	6
23.	Muhammad Abror B	2	1	2	1	6

24.	Samboga Aradhana N	2	2	1	1	6
-----	-----------------------	---	---	---	---	---

Ket: 1

Aspek yang Dinilai

1

Penentuan Tema

Ketepatan Tema Puisi

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

2

Diksi

Ketepatan menganalisis diksi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

3

Citraan (pengimajian)

Ketepatan pendiskripsian citraan yang digunakan dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

4

Memaknai Puisi

Ketepatan penganalisisan memaknai puisi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

Daftar nilai pembacaan puisi

Kelas: XII IPS 1

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah
		Arkulasi	Vokal	Penjiwaan	
1.	Almira Luna H	23	23	21	67
2.	Annisa Arifia G	22	21	20	63
3.	Arina Fika S	22	22	20	64
4.	Dellanisa Ulfah O	23	22	22	67
5.	Deraqina C	23	23	22	68
6.	Dhestia Suriandari	20	23	21	64
7.	Ellok Harisha	24	24	21	69
8.	Hanin Yumna R	20	21	21	62
9.	Lifa M	21	21	20	62
10.	Mifta Fragusti A	22	22	22	66
11.	Mufidah S	23	24	21	68
12.	Naafi'hayu L	22	22	23	67
13.	Niken Dwi S	21	21	20	62
14.	Nofika Rahma P	20	20	20	60
15.	Sijna F	21	21	20	62
16.	Yeni Lolita	21	23	21	65
17.	Nur D	21	24	22	67
18.	Hasia Yunan	22	24	20	66
19.	Ilham Kurniawan P	20	23	20	63
20.	Irkham Afnan T.H	23	24	21	68
21.	Muhammad Panji A	22	22	22	66
22.	M Risang Perkasa S	23	22	21	66
23.					

Praktik

- Kejelasan/lafal : 20-25
- Penghayatan : 20-25
- Kemenarikan : 20-25

Jumlah skor maksimal : 75

No.	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah
		Ketepatan Tema	Diksi	Pencitraan	Memaknai Puisi	
1.	Almira Luna H	2	2	1	1	6
2.	Annisa Arifia G	2	2	2	1	7
3.	Arina Fika S	2	1	2	1	6
4.	Dellanisa Ulfah O	2	2	1	1	6
5.	Deraqina C	2	1	2	2	7
6.	Dhestia Suriandari	2	1	2	1	6
7.	Ellok Harisha	2	1	2	1	6
8.	Hanin Yumna R	2	2	1	2	7
9.	Lifa M	2	2	1	1	6
10.	Mifta Fragusti A	2	2	1	2	7
11.	Mufidah S	2	1	2	1	6
12.	Naafi'hayu L	3	2	1	1	7
13.	Niken Dwi S	2	2	1	2	7
14.	Nofika Rahma P	2	1	1	2	6
15.	Sijna F	2	2	1	2	7
16.	Yeni Lolita	2	2	1	1	6
17.	Nur D	2	1	1	2	6
18.	Hasia Yunan	2	1	1	2	6
19.	Ilham Kurniawan P	2	2	1	1	6
20.	Irkham Afnan T.H	2	2	2	1	7
21.	Muhammad Panji A	2	1	1	2	6
22.	M Risang Perkasa S	2	1	2	1	6
23.						
24.						

Ket: 1

Aspek yang Dinilai

1

Penentuan Tema

Ketepatan Tema Puisi

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

2

Diksi

Ketepatan menganalisis diksi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

3

Citraan (pengimajian)

Ketepatan pendiskripsian citraan yang digunakan dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

4

Memaknai Puisi

Ketepatan penganalisisan memaknai puisi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

Daftar nilai pembacaan puisi

Kelas: XII IPS 2

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah
		lafal	intonasi	ekspresi	
1.	Aida Nur Fahmi				
2.	Amalia Fadhila	23	23	21	67
3.	Amara meila Putri B	23	22	21	66
4.	Dewi Novyantari	23	22	21	66
5.	Fitri Hidayati	22	21	21	64
6.	Irma Irianti Beta	22	22	21	65
7.	Nadlifah Miftahul J	22	23	21	66
8.	Novita Diah R	23	22	21	66
9.	Rahma Resita D	22	21	21	64
10.	Ramadhanti R	23	22	21	66
11.	Regita Yosi Utami	23	22	22	67
12.	Sarni Feby Sagas	23	23	22	68
13.	Septika Cahya R	22	23	21	66
14.	Tanaya Autidasyifa P	23	22	21	66
15.	Zulfa Salsabila	23	22	21	66
16.	Abdul Rasyid	22	23	21	66
17.	Ali Akbar Muhammad	22	23	21	66
18.	Arkan Hanif	22	23	21	66
19.	Fajar Pambudi	23	23	21	67
20.	Hira Muhammad	22	23	21	67
21.	Ricko Ilham Saputra	23	24	23	70
22.					
23.					
24.					

Praktik

- Kejelasan/lafal : 20-25
- Penghayatan : 20-25
- Kemenarikan : 20-25

Jumlah skor maksimal : 75

No.	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah
		Ketepatan Tema	Diksi	Pencitraan	Memaknai Puisi	
1.	Aida Nur Fahmi	2	1	2	1	6
2.	Amalia Fadhila	2	2	1	1	6
3.	Amara meila Putri B	2	2	2	1	7
4.	Dewi Novyantari	2	1	2	1	6
5.	Fitri Hidayati	2	2	1	1	6
6.	Irma Irianti Beta	2	1	2	1	6
7.	Nadlifah Miftahul J	2	2	1	1	6
8.	Novita Diah R	2	2	1	1	6
9.	Rahma Resita D	2	2	1	1	6
10.	Ramadhanti R	2	2	1	2	7
11.	Regita Yosi Utami	2	1	2	1	6
12.	Sarni Feby Sagas	3	2	1	1	7
13.	Septika Cahya R	2	1	2	2	7
14.	Tanaya Autidasyifa P	2	1	1	2	6
15.	Zulfa Salsabila	2	2	2	1	7
16.	Abdul Rasyid	2	2	1	1	6
17.	Ali Akbar Muhammad	2	2	1	2	7
18.	Arkan Hanif	2	1	1	2	6
19.	Fajar Pambudi	2	1	2	1	6
20.	Hira Muhammad	2	2	2	1	7
21.	Ricko Ilham Saputra	2	1	2	2	7
22.		2	2	2	1	7
23.						

24.						
-----	--	--	--	--	--	--

Ket: 1

Aspek yang Dinilai

1

Penentuan Tema

Ketepatan Tema Puisi

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

2

Diksi

Ketepatan menganalisis diksi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

3

Citraan (pengimajian)

Ketepatan pendiskripsian citraan yang digunakan dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |

4

Memaknai Puisi

Ketepatan penganalisisan memaknai puisi dalam puisi kontemporer

- | | |
|-----------------|--------|
| a. Tepat | Skor 3 |
| b. Cukup tepat | Skor 2 |
| c. Kurang tepat | Skor 1 |
| d. Tidak tepat | Skor 0 |



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

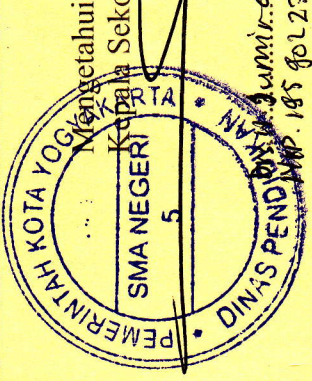
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA Negeri 5 Yogyakarta
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Ngr. Pembayun No. 39 Kotagede, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Sudani, M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendid. Bahasa dan Sastra Indonesia / F.Ps.
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	22 Agustus 2015	2	Menyamping Pelaksanaan PPL		<i>[Signature]</i>
2	3 September 2015	2	Pembinaan PPL		<i>[Signature]</i>
3	8 September 2015	2	Pembinaan PPL		<i>[Signature]</i>
4	10 September 2015	2	Pembinaan Capaian		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mhs PPL/ Magang III Prodi
[Signature]
 Agus A.G

