

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN MENGAJAR
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Periode 10 Agustus – 11 September 2015

Lokasi : SMA Negeri 1 Pleret

Alamat: Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul, Yogyakarta. 55791



Disusun oleh :

Nanda Putriana

12209241043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI REGULER

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL UNY 2015 di SMA Negeri 1 Pleret menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nanda Putriana
NIM : 12209241043
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd.

Ristivanti, S.Pd.

NIP. 19620424 198811 2001

NIP.19700610 200701 2 019

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Pleret

Koordinator PPL

SMA Negeri 1 Pleret



Drs. Inam Nurrohmah

NIP. 19610823 1987031 007

Drs. S Jatmiko Wahono

NIP. 19550717 1986021 005

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pleret dengan lancar tanpa ada halangan yang berarti sampai tersusunnya laporan ini. Laporan PPL ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian tugas PPL, sekaligus sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Disadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu padak kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Imam Nurrohmat selaku kepala SMA Negeri 1 Pleret yang telah menerima kami serta memberikan ijin untuk melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret
2. Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Tari 2015 di SMA Negeri 1 Pleret
3. Drs. S Jatimiko Wahono selaku Koordinator PPL SMK Negeri 1 Pleret
4. Ristiyanti, S.Pd sebagai guru pembimbing kegiatan PPL yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama menjalankan proses PPL
5. Seluruh siswa-siswi SMA Negeri 1 Pleret khususnya kelas XI IPS
6. Kedua orang tua kami atas dukungan baik secara moral maupun secara materil.
7. Rekan-rekan tim PPL UNY 2015 SMA Negeri 1 Pleret
8. Segenap pihak yang membantu dalam penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu pembedahan. Oleh karena itu segala kritik, saran dan himbauan yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan mendatang.

Pleret, 12 September 2015

Penyusun



Nanda Putriana
NIM. 12209241043

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	11
BAB II PEMBAHASAN	
A. Persiapan	15
B. Pelaksanaan	17
C. Praktek Mandiri	22
D. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	25
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	

ABSTRAK
PPL UNY 2015
LOKASI: SMA Negeri 1 Pleret
Oleh : Nanda Putriana
NIM : 12209241043

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib diampuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di UniversitasNegeri Yogyakarta. Dalam hal ini Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) digunakan sebagai bekal mahasiswa kependidikan sebelum menjadi tenaga pendidik. Dalam kesempatan ini penulis melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pleret yang terletak di Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta. PPL ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus sampai 1 September 2015 dilakukan secara bertahap yaitu dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar.

Dengan pelaksanaan PPL ini mahasiswa mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan dalam hal kependidikan yang berguna dikemudian hari. Harapannya dengan adanya serangkaian kegiatan tersebut bisa bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi sekolah SMA Negeri 1 Pleret.

Kata kunci : PPL, Praktik Mengajar

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun

BAB I

PENDAHULUAN

Pendidikan memegang peranan yang sangat penting dalam proses peningkatan kualitas sumber daya manusia. Peningkatan kualitas pendidikan adalah suatu proses yang terintegrasi dengan proses peningkatan kualitas sumber daya manusia, karena penyelenggaraan pendidikan baik di lingkungan sekolah maupun luar sekolah dapat melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas jika pendidikan difokuskan pada proses pembelajaran baik dalam kelas maupun di luar kelas.

Mengingat besarnya peran tenaga pendidik dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia, maka sangat diperlukan guru-guru profesional, yaitu yang memiliki kompetensi profesional meliputi penguasaan bidang studi yang baik, menguasai metode pembelajaran, memiliki ketrampilan mengajar, mampu menggunakan media pembelajaran yang sesuai, dan sifat kepribadian yang luhur.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dalam bidangnya, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan. Kegiatan PPL dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku perkuliahan yang kemudian diterapkan langsung di lapangan kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman secara nyata mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional, memiliki sikap ilmu pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesiannya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya. Dengan diadakannya PPL ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. PPL akan memberikan *life skill* dan *soft skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya dan juga sebagai bekal untuk pengabdian secara penuh di dunia pendidikan maupun dalam masyarakat.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro Teaching dan

observasi SMA Negeri 1 Pleret, Bantul. Dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Geografi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sejarah, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Akuntansi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 1 mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2 mahasiswa jurusan Bimbingan dan Konseling, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Biologi, 2 mahasiswa jurusan Fisika, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama pelaksanaan PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang lebih profesional dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

A. Analisis Situasi

SMA Negeri 1 Pleret terletak di Dusun Kedaton, Desa Pleret, Kecamatan Pleret, Kabupaten Bantul 55791 Daerah Istimewa Yogyakarta. Berdasarkan observasi yang kami lakukan, maka hal yang dapat kami simpulkan adalah:

1. Kondisi Fisik

SMA Negeri 1 Pleret Bantul ini berdiri di atas lahan seluas 9.873 m² dan memiliki luas bangunan 5.426 m². Sekolah ini berbatasan secara langsung dengan SMP Negeri 2 Pleret pada sisi timurnya, dan pada bagian selatan sekolah ini berbatasan dengan persawahan penduduk hingga bagian barat sekolah. Selain berbatasan dengan persawahan, pada sisi barat sekolah juga berbatasan dengan kompleks perumahan penduduk. Di sebelah utara berbatasan dengan jalan desa yang juga merupakan sarana akses yang utama menuju SMA Negeri 1 Pleret.

2. Sejarah Singkat dan Profil SMA Negeri 1 Pleret

SMA Negeri 1 Pleret berdiri berdasar Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0219/O/1981 tertanggal 14 Juli 1981. Dari beberapa aspek utama dari sisi lingkungan masyarakat dan peserta didik dimana lokasi sekolah dekat dengan pondok, banyak siswa yang bersekolah sekaligus santri atau mondok di sebuah pesantren, maka SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan serta mengedepankan program keunggulan lokal yaitu sebagai **Sekolah Model Imtaq** dan mendapat pengakuan berdasarkan SK bersama Departemen Agama nomor: 09/Kpts/20001, dan Cabang Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bantul nomor: 450/247/III/2001 tertanggal 8 Maret 2001.

SMA Negeri 1 Pleret juga berbangga sekaligus termotivasi karena sekolah ini ditunjuk LPPMP Yogyakarta sebagai sekolah Piloting Penjamin Mutu pada Januari 2011, bersama lima sekolah di DIY. Hal ini menjadikan sekolah lebih berbenah diri terutama dalam kegiatan administrasi yang sebenarnya merasa kurang baik, semoga penunjukkan ini bermanfaat bagi SMA Negeri 1 Pleret.

Sebagai sekolah model Imtaq, SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan program peningkatan Imtaq dalam mewujudkan salah satu misinya yaitu meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama.

Adapun program-program unggulan lokal yang sampai saat ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pleret adalah sebagai berikut:

- a. Penambahan jam pelajaran agama yang seharusnya 2 jam menjadi 3 jam tatap muka

- b. Pelaksanaan Tadarus setiap hari pukul 06.55-07.10 WIB
- c. Pelaksanaan infaq siswa setiap hari jumat pagi
- d. Pelaksanaan praktik ceramah ba'da sholat dhuhur
- e. Pelaksanaan pesantren kilat setiap bulan Ramadhan
- f. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, yang mencakup kegiatan:
 - 1) Hadroh
 - 2) Seni baca Al Qur'an
 - 3) Nasyid

Harapan dari keterlaksanaan program Imtaq ini, sekolah akan mampu mencetak putra bangsa yang berbud luhur dan agamis.

Sejak berdiri hingga kini, SMA Negeri 1 Pleret telah dipimpin oleh beberapa Kepala Sekolah. Kepala Sekolah yang pernah memimpin di SMA Negeri 1 Pleret adalah :

- Pertama : Drs. Suharjo, sejak berdirinya tahun 1981-1982
- Kedua : Drs. Soejadi tahun 1982-1987
- Ketiga : Drs. Warsito tahun 1987-1992
- Keempat : Drs. Eddy Sugiyarto tahun 1992-1996
- Kelima : Drs. Gunakarja tahun 1996-1999
- Keenam : Drs. H. Masharun tahun 1999-2005
- Ketujuh : Drs. H. Suyitno tahun 2005-2009
- Kedelapan : Drs. H. Edison Ahmad Jamli tahun 2009-2012
- Kesembilan : Drs. Ir. Joko Kustanta, M.Pd tahun 2012-2013
- Kesepuluh : Drs. H. Sumiyono, M.Pd tahun 2013-2014
- Kesebelas : Drs. Imam Nurrohmat tahun 2014-sekarang

3. Visi dan Misi

Dalam menggerakkan sendi-sendi kehidupannya, dan untuk mensukseskan pendidikan tentu SMA Negeri 1 Pleret memiliki Visi dan Misi yang akan menjadi pegangan dan patokan pergerakannya. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Pleret adalah:

- a. Visi : Cerdas dalam Imtaq, Iptek, cinta seni, budaya, dan olahraga.
- b. Misi :
 - 1) Meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama
 - 2) Meningkatkan kualitas akademik sehingga mampu melanjutkan ke Perguruan Tinggi
 - 3) Menegmbangkan keterampilan peserta didik sesua dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat

- 4) Mengembangkan bakat, minat, dan daya kreasi seni untuk melestarikan budaya bangsa yang berkepribadian mulia
- 5) Mengembangkan bakat dan minat berolahraga sesuai dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat

c. Tujuan Sekolah

Sebagai sebuah lembaga pendidikan, SMA Negeri 1 Pleret mengemban tugas yang begitu berat untuk mencerdaskan bangsa. SMA Negeri 1 Pleret ini hanya sebagai sebuah wasilah yang menjadi salah satu jalan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajarannya, SMA Negeri 1 Pleret memiliki tujuan, yaitu:

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- 2) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olahraga dan seni.
- 3) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informasi dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 4) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetisi, beradaptasi dengan lingkungan dan mengembangkan sikap sportifitas.
- 5) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi dan terjun di masyarakat.

d. Sarana dan Prasarana

SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki sarana dan prasarana gedung sekolah sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar yang terdiri atas :

a. Ruang kelas siswa, laboratorium, dan ruang pembelajaran

No.	Ruang Kelas	Jumlah
1.	Kelas X MIA	3
2.	Kelas X IIS	3
3.	Kelas XI MIA	3
4.	Kelas XI IIS	3
5.	Kelas XII IPA	3
6.	Kelas XII IPS	3
7.	Laboratorium Fisika	1
8.	Laboratorium Biologi	1
9.	Laboratorium Kimia	1
10.	Laboratorium TIK	1
11.	AVA (Audio Visual Aid)	1
12.	Ruang OR	1
13.	Ruang Seni Tari	1

b. Ruang kantor

No.	Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kepala Sekolah	1

2.	Ruang Wakil Kepala	2
3.	Ruang Guru	1
4.	Ruang Tata Usaha	1

c. Ruang penunjang lainnya

No.	Ruang	Jumlah
1.	Masjid	1
2.	Aula	1
3.	Ruang Koperasi	1
4.	Ruang OSIS	1
5.	Perpustakaan	1
6.	Ruang BP/BK	1
7.	Ruang UKS	1
8.	Lapangan Bola Volly	1
9.	Lapangan Bola Basket	1
10.	Lapangan Tenis	1
11.	Bak Pasir Lompat Jauh	1
12.	Lapangan upacara	1
13.	Dapur	1
14.	Gudang	1
15.	WC Siswa	4
16.	WC Guru	1
17.	WC Kepala Sekolah	1
18.	Kantin	2
19.	Ruang Piket	1
20.	Ruang posko Tatib	1
21.	Tempat parkir guru	1
22.	Tempat parkir TU	1
23.	Tempat parkir siswa	2

24. Ruang peralatan olahraga	1
25. Studio Band	1

e. Kondisi Lingkungan

Berdiri di Desa Pleret, merupakan ibukota kecamatan Pleret adalah sebuah keuntungan tersendiri bagi sekolah. Sebab dengan berada di ibukota kecamatan, maka tentu memiliki aksesibilitas yang memadai. Selain itu juga berdekatan dengan sarana dan prasarana umum. posisi sekolah sangat strategis, karena berada dekat dengan jalan utama kabupaten yang memiliki dua jalur kendaraan umum yaitu jalur Giwangan dan jalur Imogiri. Dengan demikian tentu memberikan keuntungan juga bagi para siswa yang tidak membawa kendaraan pribadi dapat menggunakan angkutan umum.

Selain itu, karena lokasi sekolah yang masih masuk ke daerah pedesaan dan dekat dengan areal persawahan menjadikan suasana belajar mengajar menjadi sangat kondusif dan menyenangkan. Mengingat SMA Negeri 1 Pleret merupakan sekolah negeri dengan model Imtaq, maka suasana religius yang muncul begitu terasa dan tercermin dalam semua kegiatan yang dilaksanakan di sekolah.

f. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Potensi siswa di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tergolong sudah baik, karena sekolah ini merupakan sekolah bermodelkan IMTAQ.

b. Potensi Guru

Jumlah guru di SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki 48 orang guru, berikut daftar nama guru beserta bidang studi:

No	Nama	Status	Bidang Studi
		Pegawai	
1	Drs. Imam Nurrohmat	PNS	Ekonomi
2	Drs. S. Jatmiko Wahono	PNS	Kesenian
3	Dra. L. Sri Waluyajati	PNS	Matematika
4	Siti Djufroniah, S.Pd.	PNS	Kimia
5	Kus Dewanti, S.Pd.	PNS	Bahasa Indonesia
6	Dra. Vera Afri Iswanti	PNS	Bahasa Inggris
7	Dra. Sri Nurdiyanti	PNS	Biologi
8	Muryani, BA	PNS	Penjas Orkes
9	Hj. Musthofiyah, S.Pd.	PNS	Matematika
10	Siti Mahsunah, BA	PNS	Pend. Agama Islam
11	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati, M.Pd.	PNS	Sosiologi
12	A.Yulita Hidayani	PNS	Pend.Agama Katolik
13	Dra. Titik Kuntartiningtyas	PNS	Bahasa Indonesia

14	Drs. Sriyanto	PNS	Elektronika
15	Edi Purwanta, S.Pd.	PNS	Biologi
16	Sri Marwanto, S.Pd.	PNS	Matematika
17	Dra. Siti Mufarokhah	PNS	Sejarah
18	Dra. Budiarti	PNS	Ekonomi/Akuntansi
19	Hj. Tri Lestari, M.Pd.	PNS	Sejarah
20	Salimuddin, S.Ag	PNS	Pend. Agama Islam
21	Jarot Sunarna, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraan
22	Yuniatun, S.Pd.	PNS	Fisika
23	Drs. Haryanto, M.Pd.	PNS	Matematika
24	Ristyanti, S.Pd.	PNS	Kesenian
25	Susi Purwestri, S.Pd.	PNS	Ekonomi
26	Dara Zukhana, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
27	Sumartiani, S.Pd.	PNS	Fisika
28	Ristina Ferawati, S.Si	PNS	Biologi
29	Heri Widayati, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraan
30	Drs. H. Basuki	PNS	Sejarah
31	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	PNS	Seni Rupa/membatik
32	Rusyani, S.Pd.	PNS	Menjahit
33	Drs. Rusdiyanto	PNS	BK
34	Hanifah Riastuti, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
35	Sri Purwanti, S.Pd.	PNS	Geografi
36	Sudaryanti, S.Si		Kimia
37	Naning Tyastuti, S.Pd.		Bahasa Jawa
38	Mujiran, S.Pd.		Bhsa. Indonesia
39	Siti Qomariah, S.Pd.		BK
40	Drs. Suhana, M.Hum		Bhsa Indonesia
41	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.		Sosiologi

42	Mukhlis Amir, S.Komp	GTT	Komputer
43	Devi Listriyani, S.Pd.	GTT	Bahasa Jawa
44	M. Tsawabul Latif, S.Kom		Tik
45	Ika Dita Kusuma, S.Pd.		Penjas-orkes
46	Sujodo		Pend. Agama kristen
47	Drs. Wiyono		Geografi
48	Umi sa'diyah, S.Pd.		Bahasa inggris

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan, yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, dan Pemelihara Sekolah.

No	Nama	Status	Jabatan Tugas yang dilakukan
			Pegawai
1	Ngatijo, A.Md.	PNS	<ul style="list-style-type: none"> a. Kepala Tata Usaha b. Membuat program kerja TU c. Membuat pembagian tugas TU d. Mengkoordinasikan tugas TU e. Bendahara Iuran Rutin/SPP f. Membuat LPJ BOP
2	Yono Dwi Yanto	PNS	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengajukan gaji pegawai b. Membagikan gaji pegawai c. Mengajukan tambahan penghasilan d. Mengisi buku induk pegawai e. Membuat laporan kepegawaian f. Membantu waka kurikulum
3	Hanu Hudodo	PNS	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengagendakan surat masuk/keluar b. Menyiapkan dan merekap presensi guru dan karyawan c. Membuat amplop d. Menyiapkan ederan siswa e. Membuat laporan kesiswaan
4	Darmadi	PNS	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengisi buku inventaris

			<ul style="list-style-type: none"> b. Memberi kode inventaris barang c. Membuat daftar inventaris ruang d. Membuat laporan triwulan/tahunan e. Menyiapkan peralatan upacara
5	Sumardi	PNS	<ul style="list-style-type: none"> a. Menyiapkan dan membersihkan alat praktikum kimia b. Membersihkan ruang laborat kimia c. Penggandaan d. Membantu menyiapkan alat upacara
6	Harmanto	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir guru/karyawan dan siswa b. Kebersihan masjid dan aula c. Membersihkan laborat biologi d. Membersihkan/mengangkut sampah
7	Subardi	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Membersihkan ruang kasek, wakasek dan ruang guru b. Membuat minuman guru/karyawan/tamu c. Membantu penggandaan d. Menyiapkan tempat rapat
8	Purnadi	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir b. Kebersihan WC siswa sebelah selatan c. Membersihkan/mengangkut sampah d. Kebersihan masjid dan aula
9	Esturhana	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Menjaga keamanan sekolah b. Membersihkan Ruang AVA c. Mebersihkan sekitar rumah d. Jaga malam

			e. Menyapu tempat parkir guru/karyawan
10	Bambang Hanung	PTT	a. Jaga malam
11	Sutrisna	PTT	a. Mengatur dan menjaga keamanan kendaraan siswa
			b. Membuka dan menutup pintu gerbang
			c. Memandu tamu
			d. Membersihkan ruang piket dan ruang tatib
12	Setya Budi Prasetya, A.Md	PTT	a. Mengisi buku inventaris perpus
			b. Membuat klasifikasi buku
			c. Memberi kode buku
			d. Memperbaiki buku yang rusak
13	Vivin Isnuanita, S.Si.	PTT	a. Membuat administrasi laborat biologi
			b. Membantu menyiapkan peralatan praktik biologi
			c. Membersihkan peralatan laborat
			d. Kebersihan, keindahan dan ketertiban ruang laborat biologi dan sekitarnya

d. Kegiatan Ko-Kurikuler dan Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Pleret mengadakan beberapa kegiatan ko-kurikuler dan ekstrakurikuler yang dapat diikuti oleh para siswa sesuai dengan bakat dan minatnya, antara lain:

1. Basket
2. Sepakbola
3. Musik/Band
4. Bola volly
5. Teater
6. Seni baca Al-Qur'an
7. Nasyid
8. Pencak silat
9. Paduan suara
10. PMR

11. English Conversation

12. KIR

13. Pramuka

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa masih berada di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2014 dan pelaksanaan praktik mengajar dari tanggal 10 Agustus 2015. Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah. Agar kegiatan PPL dapat berlangsung dengan baik, maka telah disusun sesuatu rencana rangkaian kegiatan yang harus ditempuh oleh mahasiswa. Rangkaian kegiatan tersebut meliputi:

1. Persiapan di Kampus

Persiapan di kampus ini berupa praktik pengajaran mikro (micro teaching). Pengajaran mikro dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sebuah gambaran tentang kegiatan pembelajaran. Pengajaran micro diharapkan dapat mengembangkan mental para mahasiswa untuk menjadi seorang tenaga kependidikan yang professional. Pengajaran mikro ini juga berfungsi sebagai tolak ukur kesiapan mahasiswa untuk dapat diterjunkan kelokasi PPL atau tidak. Mahasiswa juga melakukan persiapan di luar kampus untuk memantapkan kegiatan PPL dengan melakukan rapat-rapat rutin yang dilakukan seminggu sekali. Selain membahas persiapan program-program di sekolah yang akan dijalani, para mahasiswa juga mengumpulkan dana secara swadaya untuk menyokong kegiatan-kegiatan insidental PPL.

2. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan dilokasi PPL berlangsung. Pengamatan ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran yang sesungguhnya mengenai kondisi sekolah dan kondisi peserta didiknya. Selain itu mahasiswa juga dapat melihat ketersediaan media-media pembelajaran yang ada. Dengan melaksanakan observasi diharapkan mahasiswa dapat menentukan suatu formulasi program yang tepat agar dapat dilaksanakan ketika sudah diterjunkan dalam program PPL. Objek observasi yang telah diamati antara lain:

No	Observasi Pembelajaran	Observasi sekolah/Lembaga
1	Perangkat pembelajaran	Kondisi fisik sekolah/lembaga
2	Proses pembelajaran	Dinamika kehidupan sekolah
3	Perilaku siswa	Dinamika perilaku siswa

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus UNY. Setiap mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan ini untuk mendapatkan pengetahuan dan pemahaman mengenai

hakikat sesungguhnya dari kegiatan PPL. Pembekalan juga dimaksudkan untuk memperkuat mental dan memberikan dorongan bagi mahasiswa yang hendak melaksanakan kegiatan PPL. Pembekalan dilaksanakan pada awal bulan Juni 2015.

4. Pelaksanaan PPL

Setelah melaksanakan beberapa rangkaian persiapan-persiapan, maka pada tanggal 11 Agustus 2015 mahasiswa mulai dalam pelaksanaan PPL. Sekaligus menjadi sebuah titik dimana mahasiswa belajar tentang kehidupan persekolahan yang sesungguhnya. Ketika sudah berada di lokasi PPL, maka mahasiswa harus bisa bermanifestasi menjadi seorang guru yang sesungguhnya, profesional, dan kompeten dibidangnya.

5. Pelaksanaan program PPL

a. Persiapan

Persiapan pelaksanaan PPL ini berkaitan dengan persiapan kelengkapan-kelengkapan perangkat pembelajaran (program tahunan, program semester, silabus dan RPP) dan persiapan media-media pembelajaran yang akan digunakan dalam praktik mengajar.

b. Pelaksanaan

Pelaksanaan PPL merupakan bagian utama dari setiap rangkaian kegiatan PPL. Mahasiswa melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas bersama dengan para peserta didik. Dalam pelaksanaannya mahasiswa belajar bagaimana untuk menyampaikan ilmu atau materi pelajaran kepada para peserta didik dan berupaya membimbing para siswa dalam belajar. Seperti para guru pada umumnya, sehingga menuntut mahasiswa dapat menguasai teknik serta metode pembelajaran yang baik dan benar.

c. Konsultasi dan Bimbingan

Konsultasi dan bimbingan dilaksanakan untuk mempermudah mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar. Selain itu bermanfaat juga untuk menjalin sebuah komunikasi yang baik antar mahasiswa dan guru pembimbing. Dengan konsultasi dan bimbingan ini dapat menjadi jembatan untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan proses pembelajaran.

6. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan sebuah pembelajaran mengenai pengelolaan administrasi sekolah. Ketika sudah di sekolah mahasiswa tidak hanya praktik mengajar saja tetapi juga melaksanakan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan administrasi dan tugas-tugas di sekolah misalnya piket, sidak, tatib, kultur dan sebagainya.

7. Penyusunan Laporan

Setelah menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan mahasiswa selama PPL, selanjutnya dituliskan dalam bentuk laporan PPL. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana kinerja mahasiswa selama diterjunkan dalam program PPL. Laporan berfungsi juga sebagai media evaluasi bagi mahasiswa dan lembaga yang terkait (dalam hal ini sekolah dan UNY). Penyusunan laporan ini dapat dimulai ketika

mahasiswa diterjunkan kelokasi PPL dan dapat diserahkan ke UNY ketika pelaksanaan PPL sudah selesai, atau mahasiswa sudah ditarik dari sekolah.

8. Penarikan Mahasiswa

Pada akhirnya setelah seluruh rangkaian program dan kegiatan telah selesai dilaksanakan, begitu juga dengan kegiatan PPL. Maka pada tanggal 12 September 2015, mahasiswa praktikan secara resmi dilakukan penarikan personil mahasiswa dari sekolah. Penarikan mahasiswa merupakan akhir dari kegiatan PPL.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi dan persiapan mengajar yang dilaksanakan pada minggu awal pelaksanaan PPL.
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila guru pembimbing tidak masuk.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya bahwa materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dan guru masih relatif ketat yang dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, artinya materi yang diajarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.
6. Mempelajari dan mengerjakan tugas-tugas guru seperti menyusun program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan pembelajaran, mengadakan ulangan harian serta juga analisis hasil ulangan.
7. Menerapkan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan keadaan dan minat siswa.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dosen pembimbing, dan kepala sekolah.
9. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PEMBAHASAN

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan pada program PPL yang tertuang dalam matriks program kerja PPL. Pelaksanaan program kerja dimulai 11 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Sebelum pelaksanaan program dimulai, tentu ada persiapan yang perlu dipersiapkan dan dimatangkan demi kelancaran dan keberhasilan dari program tersebut.

A. PERSIAPAN

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan akademis, mental maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktik di sekolah. Adapun persiapan dari kegiatan PPL ini adalah sebagai berikut :

1. Persiapan di Kampus

a. Pembelajaran Mikro Teaching

Pengajaran mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PPL. Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa ini dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-15 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dikondisikan seperti layaknya seorang guru yang mengajar di dalam kelas. Mahasiswa secara bergantian maju ke depan kelas untuk melakukan simulasi kegiatan belajar mengajar. Sebelum melakukan simulasi, mahasiswa juga terlebih dahulu diminta untuk mempersiapkan beberapa perangkat untuk mengajar seperti RPP, media pembelajaran, maupun modul pembelajaran.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun lapangan untuk melaksanakan kegiatan PPL dan wajib diikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL.

Pembekalan PPL dilaksanakan di masing-masing fakultas dengan dipandu oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Prodi. Dalam pembekalan PPL ini dosen pembimbing memberikan beberapa arahan yang nantinya perlu diperhatikan oleh mahasiswa selama melaksanakan program PPL

2. Observasi Pembelajaran Sekolah

Pada saat kegiatan observasi yang dilakukan adalah mengamati proses belajar mengajar di dalam kelas dan mengamati sarana fisik pendukung lainnya (di lingkungan sekolah). Kegiatan ini berupa pengamatan langsung, wawancara dan kegiatan yang dilakukan di luar kelas dan di dalam kelas. Kegiatan ini dilakukan pada saat mengambil

mata kuliah Pengajaran Mikro, yang salah satu tugasnya adalah observasi sekolah. Kegiatan meliputi observasi lingkungan fisik sekolah, perilaku peserta didik, administrasi sekolah dan fasilitas pembelajaran lainnya.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas dan agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar (presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan dan lain-lainnya). Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi di kelas, mengelola kelas, merencanakan pelajaran dan lain sebagainya.

Kegiatan yang di observasi meliputi :

- a. Langkah pendahuluan, meliputi membuka pelajaran.
- b. Penyajian materi meliputi cara, metode, teknik dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- c. Teknik evaluasi.
- d. Langkah penutup meliputi, bagaimana cara menutup pelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar lagi.

4. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Setelah memperoleh hasil dari observasi, yang berupa kurikulum dan pembagian mata pelajaran, maka tahapan berikutnya yang dilaksanakan oleh mahasiswa adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP ini merupakan rangkaian skenario yang akan dilaksanakan mahasiswa pada saat mengajar di kelas. RPP disusun berdasarkan kurikulum dan silabus yang telah disusun sekolah. Materi yang disusun oleh praktikan adalah materi tari Giring-giring dari ragam awal hingga akhir.

5. Mengajar di Kelas

Dalam kegiatan PPL ini, praktikan mengajar di kelas yang terdiri dari 3 kelas yaitu dari kelas XI IPS 1, XI IPS 2 dan XI IPS 3. Dalam satu minggu praktikan mengajar di hari selasa dan rabu.

6. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu-minggu terakhir dari kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggung jawaban atas pelaksanaan program PPL.

B. PELAKSANAAN

1. Persiapan mengajar

Setiap guru diwajibkan menyusun perangkat pembelajaran untuk menunjang proses belajar mengajar. Demikian juga dengan mahasiswa praktikan sebagai calon guru

diwajibkan menyusunnya, agar dalam penyampaian materi pelajaran dapat terarah dan terorganisir dengan baik. Perangkat pembelajaran antara lain:

- i. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
RPP dibuat sebelum mahasiswa praktikan mengajar di kelas. Pembuatan RPP diarahkan oleh guru pembimbing.
- ii. Program Tahunan
Program tahunan merupakan gambaran dari rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilaksanakan selama satu tahun. Penyusunan program tahunan berdasarkan silabus, kemudian mengkonsultasikan program tahunan dengan guru pembimbing. Hal ini dimaksudkan agar mendapat pengarahan mengajar.
- iii. Program Semester
Program semester merupakan penjabaran dari rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilakukan selama satu semester. Dalam satu semester, tiap materi yang akan diajarkan mendapat alokasi waktu tertentu.
- iv. Silabus
Silabus berisikan materi yang akan diajarkan beserta alokasi waktu dari tiap materi atau submateri.
- v. Presensi Mengajar
Presensi mengajar digunakan untuk mengetahui kehadiran siswa di kelas. Selain itu, presensi digunakan sebagai alat evaluasi pelaksanaan pembelajaran di kelas.
- vi. Catatan Pelaksanaan Harian
Catatan pelaksanaan harian merupakan catatan yang dibuat setiap kali melaksanakan pembelajaran di kelas.
- vii. Kisi-Kisi Penulisan Soal
Kisi-kisi penulisan soal adalah gambaran dari materi yang akan dibuat dalam bentuk soal yang akan diujikan kepada siswa.
- viii. Butir Soal
Butir soal adalah point-point materi yang diujikan kepada siswa, bertujuan untuk mengetahui sejauh mana siswa dapat menguasai materi dan mengetahui materi mana yang sudah tuntas dari materi-materi sebelumnya.
- ix. Analisis Hasil Evaluasi
Dilaksanakan setelah pelaksanaan ulangan, untuk mengetahui sejauh mana siswa dapat menguasai materi dan mengetahui materi mana yang sudah tuntas dari materi-materi sebelumnya.
- x. Program Perbaikan dan Pengayaan
Program perbaikan dan pengayaan merupakan program yang dilakukan setelah ulangan dilaksanakan. Program perbaikan diberikan kepada siswa yang tidak lulus KKM dan program pengayaan diberikan kepada siswa yang sudah lulus KKM.
- xi. Daftar Nilai

Daftar nilai merupakan data hasil penilaian terhadap kemampuan siswa baik melalui ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dari daftar nilai ini dapat diketahui kemampuan siswa dalam menguasai materi yang telah disampaikan.

xii. Analisis Butir Soal

Untuk mengetahui soal mana yang valid dan tidak valid.

2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah mengajar. Sebelum penarikan PPL guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi pembelajaran yang dilakukan mahasiswa PPL.

3. Kegiatan Praktik Mengajar

Dalam praktik pengalaman lapangan atau mengajar ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh praktikan adalah kesiapan fisik, mental dan pengetahuan yang memadai. Kesiapan fisik berupa penampilan, kesehatan, hal teknis lainnya seperti kesiapan mental seperti keberanian dan tampil percaya diri di depan kelas, kestabilan emosi, kompetensi kepribadian dan sosial lainnya yang harus dimiliki praktikan selama mengajar. Selain itu tidak kalah pentingnya adalah penyiapan materi, pengetahuan dan nilai-nilai yang harus disampaikan ke siswa. Praktik mengajar berlangsung mulai tanggal 11 Agustus 2015. Berikut ini merupakan rincian mengajar yang telah dilalui oleh praktikan :

XI IPS 1

NO	HARI/TANGGAL	KELAS	JAM KE	ALOKASI WAKTU
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	XI IPS 1	3 - 4	2 X 45 menit
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	XI IPS 2	5 - 6	2 X 45 menit
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	XI IPS 3	1 - 2	2 X 45 menit
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	XI IPS 1	3 - 4	2 X 45 menit
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	XI IPS 2	5 - 6	2 X 45 menit
6.	Rabu, 19 Agustus 2015	XI IPS 3	1 - 2	2 X 45 menit
7.	Selasa, 25 Agustus 2015	XI IPS 1	3 - 4	2 X 45 menit
8.	Selasa, 25 Agustus 2015	XI IPS 2	5 - 6	2 X 45 menit
9.	Rabu, 26 Agustus 2015	XI IPS 3	1 - 2	2 X 45 menit

10.	Selasa, 1 September 2015	XI IPS 1	3 - 4	2 X 45 menit
11.	Selasa, 1 September 2015	XI IPS 2	5 - 6	2 X 45 menit
12.	Rabu, 2 September 2015	XI IPS 3	1 - 2	2 X 45 menit
13.	Selasa, 8 September 2015	XI IPS 1	3 - 4	2 X 45 menit
14.	Selasa, 8 September 2015	XI IPS 2	5 - 6	2 X 45 menit
15.	Rabu, 9 Agustus 2015	XI IPS 3	1 - 2	2 X 45 menit

Materi Pembelajaran

No	Hari/Tanggal	Kelas	Pokok Bahasan	Metode	Media/ Alat
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	XI IPS 1 XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan siswa • Pengertian cabang seni • Gerak dasar tari 	Ceramah, Tanya Jawab, Imitasi	Buku Seni Budaya, Video, Laptop
2.	Rabu, 12 Agustus 2015	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan siswa • Pengertian cabang seni • Gerak dasar tari 	Ceramah,Imi tasi, Tanya Jawab	Buku Seni Budaya, Video, Laptop
3.	Selasa, 18 Agustus 2015	XI IPS 1 XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ragam gerak 1 dan 2 tari Giring-giring 	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
4.	Rabu, 19 Agustus 2015	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> • Ragam gerak 1 dan 2 tari Giring-giring 	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
5.	Selasa, 25 Agustus 2015	XI IPS 1 XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ragam gerak 3,4 dan 5 tari Giring-giring 	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape,

					Properti, FD
6.	Rabu, 26 Agustus 2015	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> Ragam gerak 3,4 dan 5 tari Giring-giring 	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
7.	Selasa, 1 September 2015	XI IPS 1 XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> Pemantapan atau pendalaman materi tari Giring-giring 	Imitasi, Tanya Jawab	Tape, Flashdisk, Properti
8.	Rabu, 2 September 2015	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> Pemantapan atau pendalaman materi tari Giring-giring 	Imitasi, Tanya Jawab	Tape, Flashdisk, Properti
9.	Selasa, 8 September 2015	XI IPS 1 XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> Ulangan harian praktek (memperagakan 5 ragam gerak tari Giring-giring dengan hitungan dan irama) 	Demonstrasi	Tape, CD/Flasdisk, Tongkat
10.	Rabu, 9 September 2015	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> Ulangan harian praktek (memperagakan 5 ragam gerak tari Giring-giring dengan hitungan dan irama) 	Demonstrasi	Tape, CD/Flasdisk, Tongkat

4. Penilaian

Penilaian yang dilakukan oleh praktikan adalah penilaian psikomotorik, kognitif, dan sikap. Penilaian psikomotorik dinilai dengan melakukan ujian praktek secara individu. Pada penilaian praktek, materi yang diujikan adalah tari Giring-giring dengan ragam gerak langkah kanan dan kiri, langkah balik belakang depan, duduk jengkeng, sendi putar dan langkah maju mundur. Penilaian afektif dinilai dengan memberikan tugas kepada siswa berupa kliping tentang tari Giring-giring. Penilaian psikomotorik dinilai

dengan melakukan pengamatan pada proses belajar harian dan mengadakan ulangan harian dengan menguji siswa mempraktikkan tarian Giring-giring. Penilaian sikap dilakukan dengan cara mahasiswa praktikan mengamati secara langsung peserta didik dalam bersikap, penilaian antar teman sejawat.

5. Kegiatan Administrasi

Kegiatan administrasi yang telah dilakukan praktikan pada saat PPL antara lain pengisian buku proses pembelajaran kelas dan pengisian buku absen. Kegiatan ini dilakukan oleh praktikan pada saat proses pembelajaran berlangsung di kelas.

6. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan praktikan selama mengajar adalah:

- a. Foto-foto tari Giring-giring
- b. Video tari Giring-giring
- c. MP3 tari Giring-giring

7. Evaluasi

Pada tahap ini, praktikan dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Praktikan juga melakukan evaluasi terhadap murid-murid dengan melakukan *Evaluasi Hasil Pembelajaran*. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menangkap materi yang diberikan.

C. Praktek Mandiri

Kegiatan ini merupakan program individu (non mengajar), berupa program kerja dan insidental. Antara lain sebagai berikut:

- 1) Pengadaan poster ragam gerak tari di ruang Seni Tari

Pengadaan poster ragam gerak tari telah dilaksanakan pada tanggal 17 Agustus 2015 dalam bentuk banner. Dengan adanya gambar ragam gerak tari yang diajarkan (tari Giring-giring) diharapkan dapat membantu peserta didik untuk menghafal dan menambah semangat dalam belajar.

- 2) Pembersihan ruang praktek tari

Pembersihan ruang praktek tari telah dilakukan pada tanggal 13 Agustus dan 9 September 2015. Pembersihan ruang praktek dilakukan dengan tujuan agar guru dan siswa yang melakukan kegiatan di ruang praktek tari merasa lebih nyaman dan bersih

- 3) Pembuatan RPP PPL

Program ini dilaksanakan untuk persiapan proses pembelajaran. Pembuatan RPP PPL ini berlangsung mulai tanggal 13 Agustus 2015

D. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Analisis hasil pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret terdiri dari:

a. Pelaksanaan Program PPL

Rencana program PPL yang diselenggarakan, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan dengan materi pembelajaran tari Giring-giring. Dalam pelaksanaannya semua rencana terlaksana dengan baik. Pada proses pembelajaran di sekolah rencana awal praktikan adalah menyelesaikan materi tari Ilir Laksmi pada setiap kelas yang diampu. Pada kenyataannya semua kelas berhasil menerima materi tari giring-giring sampai selesai walaupun hanya dalam waktu satu bulan. Semua kelas yang diampu juga sudah melakukan ulangan harian tari Giring-giring.

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Selain itu praktikan juga banyak belajar bagaimana melaksanakan aktivitas persekolahan selain mengajar.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Semua karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

b. Hambatan-Hambatan

Walaupun demikian selama praktik PPL, praktikan masih mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

Permasalahan dan cara Mengatasi

- 1) Masalah yang timbul pada kegiatan PPL ini antara lain :
 - a) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
 - b) Semua siswa diwajibkan mengikuti seni tari baik yang suka maupun tidak suka pelajaran menari sehingga banyak siswa yang sama sekali belum pernah menari dan membuat penyampaian materi menjadi terhambat.
 - c) Ada beberapa ke siswa yang saat pelajaran berlangsung sering ramai dan mengganggu konsentrasi siswa lain.
- 2) Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :
 - a) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.

- b) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
- c) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
- d) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
- e) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
- f) Praktikan berkomunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

c. Refleksi

Praktikan mendapatkan saran dari guru pembimbing untuk lebih hati-hati dalam mengatur waktu dan tegas dalam menangani siswa yang tidak patuh. Pada kelas berikutnya, praktikan sudah dapat mengatur waktu dengan baik di dalam kelas. Pendekatan pada siswa dilakukan praktikan tidak hanya pada jam mengajar, melainkan di luar jam pelajaran Seni Tari pun praktikan berusaha mengambil kesempatan untuk mengenal karakter siswa dan melakukan pendekatan. Sehingga, siswa lebih mudah bekerjasama dan merasa nyaman dengan praktikan ketika pembelajaran berlangsung. Pengalaman mengajar di kelas memberikan pengalaman pada praktikan untuk menghadapi setiap kelas dan siswa yang memiliki karakter berbeda-beda.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan selama 1 bulan 2 hari (dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015), maka dapat dibuat suatu kesimpulan sebagai berikut :

1. Program PPL

Dari pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a) Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
- b) Kegiatan PPL merupakan salah satu sarana untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan profesional.
- c) Kegiatan PPL merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktek keguruan atau praktek kependidikan.
- d) Mahasiswa dapat mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

Program PPL merupakan program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat difikirkan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
- b. Koordinasi untuk program hendaknya penanggung jawab memahami *Job description* yang diberikan.
- c. Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik.
- d. Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- e. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.

2. Bagi Sekolah

- a. Peningkatan kerja sama, dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.
- b. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
- c. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
- e. Perlu adanya sebuah koordinasi terpadu terkait dengan program PPL dengan kebutuhan sekolah sehingga terjadi sinkronisasi antara program dan kebutuhan.
- f. Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.

3. Bagi Universitas (LPPMP)

- a. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan berapa kali mengajar, jumlah RPP yang ditentukan dsb.

DAFTAR PUSTAKA

- TIM LPPMP. 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: UNY PRESS.
- TIM LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta : UNY PRESS.
- TIM LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY PRESS.
- TIM LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro / PPL I Tahun 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY PRESS.

LAMPIRAN

KALENDER AKADEMIK

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016
SMA NEGERI 1 PLERET

No. Dokumen	PM/AK/D-01/01-01
No. Revisi	1
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

KETERANGAN	13 s.d. 16 Juli 2015	17 s.d. 18 Juli 2015	20 dan 25 Juli 2015	27 s.d. 29 Juli 2015	17 Agustus 2015	24 September 2015	5 s.d. 10 Oktober 2015	14 Oktober 2015	31 Oktober 2015	25 November 2015	30 Nov s.d. 8 Des 2015	16 s.d. 18 Desember 2015	19 Desember 2015	24 Desember 2015	25 Desember 2015	01 Januari 2016	8 Februari 2016	24 Februari 2016	29 Feb s.d. 7 Maret 2016	9 Maret 2016	25 Maret 2016	26 Maret 2016	25 s.d. 30 April 2016	2 Mei 2016	4 Mei 2016	5 Mei 2016	16 s.d. 19 Mei 2016	30 Mei s.d. 6 Juni 2016	22 s.d. 24 Juni 2016	25 Juni 2016	27 Juni s.d. 16 Juli 2016
	Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)	Hari Besar Idul Fitri 1436 H	Hari libur Idul Fitri 1436 H Tahun 2015	Hari-hari pertama masuk sekolah	HUT Kemerdekaan Republik Indonesia	Hari Besar Idul Adha 1436 H	Ulangan Tengah Semester	Tahun Baru Hijriyah 1437 H	Pembagian Nilai UTS	Hari Guru Nasional	Ulangan Akhir Semester	POSENITAS	Penyerahan LHB (Laporan Hasil Belajar)	Maulid Nabi Muhammad SAW	Hari Natal 2015	Libur Tahun baru 2016	Libur tahun baru Imlek 2567	HUT SMA Negeri 1 Pleret	Ulangan Tengah Semester	Hari Raya Nyepi 1938	Libur Hari Wafat Isa Almasih	Pembagian Nilai UTS	Ujian Sekolah	Hari Pendidikan Nasional tahun 2016	Libur Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW	Libur Hari Kenakalan Isa Almasih	UN SMA/SMK (Utama)	Ulangan Kenaikan Kelas	POSENITAS	Penyerahan Laporan Hasil Belajar	Libur Akhir Tahun Pelajaran

HARI	JULI 2015	AGUSTUS 2015	SEPTEMBER 2015	OKTOBER 2015	NOVEMBER 2015	DESEMBER 2015	JANUARI 2016	FEBRUARI 2016	MARET 2016	APRIL 2016	MAY 2016	JUNI 2016	JULI 2016
AHAD	5, 12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11, 18, 25	1, 8, 15, 22, 29	6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24, 31	1, 8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10, 17, 24
SENIN	6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	4, 11, 18, 25	4, 11, 18, 25	8, 15, 22, 29	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	2, 9, 16, 23	6, 13, 20, 27	4, 11, 18, 25
SELASA	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	1, 8, 15, 22, 29	6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24, 31	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10, 17, 24	7, 14, 21, 28	5, 12, 19, 26
RABU	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17, 24	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13, 20, 27
KAMIS	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18, 25	10, 17, 24	7, 14, 21, 28	5, 12, 19, 26	9, 16, 23, 30	8, 15, 22, 29
JUM'AT	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	8, 15, 22, 29	8, 15, 22, 29	12, 19, 26	11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13, 20, 27	10, 17, 24	9, 16, 23, 30
SABTU	11, 18, 25	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	10, 17, 24	9, 16, 23, 30	9, 16, 23, 30	9, 16, 23, 30		12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28	11, 18, 25	10, 17, 24

	: Hari-hari pertama masuk sekolah
	: Upacara Hari Besar Nasional
	: Libur Puasa
	: Libur Idul Fitri
	: Mid Semester
	: Hari Guru
	: Hari-hari libur
	: Hari-hari libur pertama masuk sekolah
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid
	: Ulangan Akhir Semester
	: Pembagian Rapor
	: Libur Semester
	: Ujian Sekolah
	: Hardiknas
	: Ulangan Nilai Mid

3. **Pembuatan Media Pembelajaran**
 - a. Persiapan
Pengumpulan alat, bahan
 - b. Pelaksanaan
Penggunaan media pembelajaran
 - c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
Pembangunan media pembelajaran
4. **Kegiatan Belajar Mengajar**
 - a. Persiapan
Penguasaan materi pelajaran
Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Persiapan Media Pembelajaran
 - b. Pelaksanaan
Mengajar di Kelas XI sesuai
 - c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
Mengoreksi tugas-tugas
5. **Pembuatan Laporan PPL**
 - a. Persiapan
Mempelajari buku panduan
Mempelajari contoh laporan
 - b. Pelaksanaan
Pembuatan Laporan
 - c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
Konsultasi dengan guru
Pengumpulan laporan



MATRIK INDIVIDU PENGALAMAN PRAKTIK LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015/2016



NAMA LOKASI : SMA NEGERI 1 PLERET
ALAMAT : KEDATON, PLERET, PLERET, BANTUL


No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
Program Mengajar							
Observasi Kelas							
a. Persiapan							
	Koordinasi dengan guru pelajaran Seni Tari	2					2
b. Pelaksanaan							
1.	Observasi Keadaan Kelas dan Peserta didik di kelas	6					6
c. Evaluasi dan tindak lanjut							
	Mempelajari teknik dan metode dalam pembelajaran	3					3
	Mempelajari contoh silabus dan RPP						
Konsultasi dengan Guru Pembimbing							
a. Persiapan							
	Konsultasi dengan guru pembimbing Seni Budaya tentang Kurikulum, RPP, Materi Ajar, dan Pembagian Kelas	2	2		1		5
b. Pelaksanaan							
	Penyusunan Materi ajar dan RPP (pra mengajar)	2	2	0,5	1	0,5	6
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							
	Revisi RPP		0,5		0,5		1

Program Non Mengajar							
1.	SPG (Sidak Pintu Gerbang)	2	2	2	2	2	10
2.	Tugas Piket	2	2	2	2	2	10
3.	Jaga Perpustakaan	2	2	2	2	2	10
4.	Jaga UKS	2	2	2	2	2	10
5.	Tugas Culture	2	2	2	2	2	10
Program Insidental							
1.	Implementasi Piala		4				4
2.	Menias untuk lomba sepeda hias	2					2
3.	Menias untuk lomba gerak jalan	2					2
4.	Menias anggota PAKKIBRA		3			2	2
5.	Menias Panitia PEMILDS						2
6.	Lomba Han	7					7
Jumlah Jam							18,5

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Drs. Imam Nurrohmat
NIP. 19610823 198703 1 007

Dosen Pembimbing


Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. 19530610 198203 1 003

Pleret, 11 Agustus 2015

Mahasiswa PPL


Nanda Putriana
NIM. 12209241043



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN INDIVIDU PPL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SMA N 1 PLERET

TAHUN 2015

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET

Nama Mahasiswa : Nanda Putriana

Alamat : Kedaton. Pleret, Pleret, Bantul

NIM : 12209241043

Guru Pembimbing : Ristiyanti, S.Pd

Fakultas/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Tari

Dosen Pembimbing : Dra. Rumi Wiharsih, M. Pd

Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan
MINGGU KE 1			
Senin, 10 Agustus 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.	
	• Tugas Piket	• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.	Jadwal piket belum dapat berjalan
	• Observasi Kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.	Belum membawa baju praktek tari
	• Rapat memperingati HUT RI ke 70	• Rapat memperingati HUT RI ke 70 ini dilakukan bersama universitas lain yaitu UAD dan UIN .Rapat kali ini memperoleh hasil yaitu perkenalan antar Universitas, menentukan macam-macam lomba, pembagian tugas setiap lomba, dan membuat random penilaian.	Terdapat selisih pendapat antar Universitas
Selasa, 11 Agustus 2015	• Observasi kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 1-2 , dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.	Belum membawa baju praktek tari
	• Observasi kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2, dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.	Belum membawa baju praktek tari

	<ul style="list-style-type: none"> • TM lomba HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • TM ini dilaksanakan di Lab. Fisika yang dihadiri oleh seluruh ketua kelas dari masing kelas baik kelas X, XI, XII. TM ini guna memberitahu kepada ketua kelas tentang macam-macam perlombaan dan sistem perlombaan serta koordinasi dengan pengurus OSIS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hambatan yang ditemui tidak semua ketua kelas datang menghadiri TM lomba HUT RI ke 70
	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari bahan referensi untuk mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat property tari giring-giring 	
Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 (06.55-08.30), dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Belum membawa baju praktek tari
	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas piket culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung 	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat kelas yang tidak ada guru
	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu merias lomba sepeda hias 	<ul style="list-style-type: none"> • merias dan membantu memakai kostum 7 orang siswa yang mewakili SMA 1 Pleret untuk mengikuti lomba sepeda hias antar sekolah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurangnya tenaga atau orang yang membantu
	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi RPP 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan Pembuatan RPP 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan mengajarkan ragam gerak 1 dan 2 	
Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Sidak Pintu Gerbang 	<ul style="list-style-type: none"> • SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.
	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat media pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat video dan powerpoint tari giring-giring 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Revitalisasi ruang tari 	<ul style="list-style-type: none"> • Membersihkan dan menata ulang ruang tari agar lebih nyaman digunakan 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rapat Koordinasi Lomba HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapat koordinasi lomba HUT RI ke 70 dengan memastikan susunan acara perlombaan HUT RI ke 70 dengan 7 macam perlombaan serta membahas hadiah bagi para juara. 	
Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas UKS 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis. Dari jam 09.00-11.00. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 di jam ke 1-2, dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat properti tari giring-giring 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat property tari giring-giring sebanyak 64 pasang 	

Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Perlombaan HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Acara pertama pukul 07.30-08.00 dengan acara apel seluruh kelas X.XI,XII di lapangan SMA N 1 Pleret. • Lomba HUT RI ke 70 pukul 08.00-14.00 dengan 7 macam perlombaan yaitu futsal (lapangan), voli (lapangan voli), Puisi (XII IPA 2), LCC Kebangsaan (Lab. Fisika), Mading (masing-masing kelas), Kebersihan kelas (masing-masing kelas), Cerpen (Posko UAD). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Merias Wajah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu merias wajah sebanyak 10 orang siswa yang mewakili SMA 1 Pleret untuk mengikuti lomba jalan sehat 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan peserta karena bertepatan dengan lomba 17an
Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Merias wajah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu merias wajah sebanyak 15 orang anggota PASKIBRA yang bertugas di lapangan Bawuran 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara bendera HUT RI ke 70 dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 di Lapangan SMA N 1 Pleret. • Upacara bendera HUT RI ke 70 satu kecamatan dilaksanakan pukul 09.00-10.00 di Lapangan Bawuran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anggota PASKIBARA sangat banyak
Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat siswa yang sulit ditur dan mengganggu KBM
	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2. 	
Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas piket culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi RPP 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan Pembuatan RPP 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5 	
Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Sidak Pintu Gerbang 	<ul style="list-style-type: none"> • SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan 	<ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.

		siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.	
	<ul style="list-style-type: none"> Membuat media pembelajaran Revitalisasi ruang tari 	<ul style="list-style-type: none"> Mendesain banner yang berisi urutan ragam gerak tari giring-giring Membersihkan dan menata ulang ruang tari agar lebih nyaman digunakan serta memasang banner ragam gerak tari dan memberikan properta tari. 	
Jumat, 21 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> Tugas UKS 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 4-5 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Membuat media pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> Mendesain banner yang berisi urutan ragam gerak tari giring-giring 	
Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Piket Perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan dipergustakaan 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan RPP 2 	<ul style="list-style-type: none"> Menemui guru pembimbing untuk mengoreksi RPP 2 	
Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Upacara Bendera 	<ul style="list-style-type: none"> Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Piket 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan mengajarkan ragam gerak 1 sampai 3 tari giring-giring 	
Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5 	
Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5 	
	<ul style="list-style-type: none"> Piket Culture 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas piket culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung 	
	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP 3 	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti 	

	<ul style="list-style-type: none"> Persiapan Pembuatan RPP 3 	<ul style="list-style-type: none"> Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan tes pemantapan atau pendalaman materi tari giring-giring 	
Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Sidak Pintu Gerbang 	<ul style="list-style-type: none"> SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha. 	Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.
	<ul style="list-style-type: none"> Membuat penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> Merekap nilai tugas dari kelas XI IPS1,2 dan 3 	
Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Tugas UKS 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 4-5 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5 	
Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Piket Perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan diperpustakaan 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan RPP 3 	<ul style="list-style-type: none"> Menemui guru pembimbing untuk mengoreksi RPP 3 	
Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Upacara Bendera 	<ul style="list-style-type: none"> Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Piket 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan mengajarkan ragam gerak 4 dan 5 	
Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan uji pemantapan atau pendalaman materi 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan uji pemantapan atau pendalaman materi 	
Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , dengan uji pemantapan atau pendalaman materi 	
	<ul style="list-style-type: none"> Piket Culture 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas piket culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung 	
	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP 4 	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu 	

		Ristiyanti	
	• Persiapan Pembuatan RPP 4	• Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan ulangan harian materi tari giring-giring	
Kamis, 3 September 2015	• Tugas Sidak Pintu Gerbang	• SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.	
	• Membuat penilaian	• Membuat tabel aspek penilaian ulagan harian	
Jumat, 4 September 2015	• Tugas UKS	• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.	
	• Pendampingan mengajar di kelas	• Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 1-2 , dengan tes pemantapan atau pendalaman materi	
	• Pendampingan mengajar di kelas	• Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 jam ke 4-5 , dengan tes pemantapan atau pendalaman materi	
Sabtu, 5 September 2015	• Tugas Piket Perpustakaan	• Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan dipergustakaan	
	• Pembuatan RPP 4	• Menemui guru pembimbing untuk mengoreksi RPP 4	
	• Penarikan PPL UIN	• Menghadiri penarikan PPL UIN dan membantu dokumentasi sepanjang acara berlangsung	
Senin, 7 September 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.	
	• Tugas Piket	• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.	
	• Pendampingan mengajar di kelas	• Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring	
	• Penarikan PPL UAD	• Menghadiri penarikan PPL UAD dan membantu dokumentasi sepanjang acara berlangsung	
Selasa, 8 September 2015	• Mengajar di kelas	• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring	
	• Mengajar di kelas	• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring	
	• Analisis penilaian	• Membuat analisis nilai hasil ulangan harian tari giring-giring kelas XI IPS 1 dan XI IPS 2	

Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , mengadakan ulangan harian tari giring-giring 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas piket culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat analisis nilai hasil ulangan harian tari giring-giring kelas XI IPS 3 	
Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Sidak Pintu Gerbang 	<ul style="list-style-type: none"> • SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat tabel aspek penilaian ulagan harian 	
Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas UKS 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 2 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu merias 	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu merias para siswa anggota OSIS yang menjadi panitia PEMILOS 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 jam ke 4-5 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan penarikan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Membersihkan ruangan aula sekolah dan menata sedemikian rupa untuk digunakan sebagai tempai penarikan PPL UNY hari Sabtu 11 September 2015 	
Sabtu, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan seluruh mahasiswa PPL UNY di SMA Pleret untuk dikembalikan ke Universitas 	

No. Dokumen	: FM – AKD-01/04-02
N0. Revisi	: 2
Tangga Berlaku	: 16 Juli 2012

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : SENI TARI
 Satuan Pendidikan : SMA N I PLERET
 Kelas / Program : XI / IPS
 Tahun Pelajaran : 2015/2016

KOMPETENSI INTI :

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

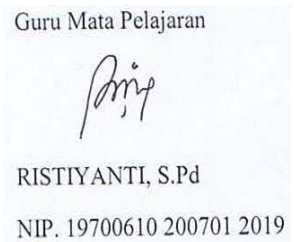
Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU
----	------------------	--------------	---------------

1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		
	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian		
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya		
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		
2	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari	Menirukan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	4 JPL
	4.1 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan		
3	3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari	- eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi	4 JPL
	4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan		
	JUMLAH SEMESTER GASAL		8 JP
1	3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari	eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	4 JP
	4.3 Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan		
2	3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan	Meragakan gerak dasar tari sesuai	

	tokohnya dalam kritik tari	iringan	
	4.4. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan	Membuat kritik tari	4 JP
	JUMLAH SEMESTER GENAP		8 JP

Pleret, 20 Agustus 2015



No. Dokumen	: FM – AKD-02/02-01
No Revisi	: 2
Tanggal Berlaku	: 16 Juli 2012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Pleret

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : XI IPS / 1

Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

STANDAR KOMPETENSI

1. Mengapresiasi Karya Seni Tari

KOMPETENSI DASAR

1. 1. Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan Tari Tunggal Nusantara sesuai konteks budaya masyarakat setempat

INDIKATOR

1. Memosisikan fungsi / peran tari tradisional dari daerah Kalimantan
2. Mendemonstrasikan / Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)
3. Menggabungkan ragam gerak dasar tari Giring-Giring

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa dapat :

1. Memosisikan fungsi / peran tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan
 2. Mendemonstrasikan / Memperagakan gerak dasar tari Kerakyataan dari daerah Kalimantan
 3. Menggabungkan ragam gerak dasar tari Kerkyatan
- Pendiikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin

II. MATERI PEMBELAJARAN

Apresiasi tari kelompok dari daerah Kalimantan

1. Fungsi tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan

Fungsi tari Kerakyatan yang ada di Nusantara

1. sebagai tari hiburan / pergaulan
 2. sebagai tari tontonan
2. Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan (Gerak Tangan, kepala dan kaki

Ragam gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan

1. gerak kepala (pacak jangga, jiling, tolehan)
2. gerak tangan (ukel ukelan, Lembean, menthang)
3. gerak kaki (tanjak, ingset, mendhak ,jalan dobel step, kicat)

III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah ,
- Demonstrasi dan
- Imitasi

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa - Menanyakan kehadiran peserta didik - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya Pendidikan Karakter yang dikembangkan (Taqwa / Religius, disiplin, peduli dan empati <p>a. Guru menjelaskan standar kompetensi, kompetensi dasar , dan tujuan pembelajaran</p> <p>b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang jenis , fungsi dan ragam gerak dasar tari Kreasi</p> <p>c. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan</p> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah</p>	10 Menit

	Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin	
B	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Guru memberikan informasi berbagai Fungsi tari Kerakyatan yang ada di Nusantara</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sebagai tari hiburan / pergaulan 2. sebagai tari tontonan <p>b. Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan (Gerak Tangan, kepala dan kaki</p> <p>Ragam gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan</p> <p>gerak kepala (pacak jangga, jiling, tolehan)</p> <p>gerak tangan (ukel ukelan, Lembean, menthang</p> <p>gerak kaki (tanjak, ingset, mendhak ,jalan dobel step, kicat)</p> <p>Pendiikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin.</p>	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mencatat macam-macam Fungsi tari Kerakyatan yang diajarkan b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok <p>Pendiikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Tanggung Jawab, Kreatif, Disiplin.</p>	10 enit

Pertemuan Kedua

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa - Menanyakan kehadiran peserta didik 	10 Menit

	<p>- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya Pendidikan Karakter yang dikembangkan (Taqwa / Religius, disiplin, peduli dan empati)</p> <p>a. Guru menjelaskan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran</p> <p>b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang jenis, fungsi dan ragam gerak dasar tari tradisional</p> <p>c. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan</p> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin</p>	
B	<p>Kegiatan Inti</p> <p>1. Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan (Gerak Tangan, kepala dan kaki Ragam gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerak Trisig Putar - Gerak Nyudut - Gerak Jalan Gedrug <p>2. Menggabungkan ragam gerak dasar tari tradisional</p> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin</p>	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Siswa mencatat macam-macam Fungsi tari Kerakyatan yang diajarkan</p> <p>b. Guru memberikan post tes kepada siswa tentang</p>	11 menit

	<p>materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</p> <p>Pendiikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Tanggung Jawab, Kreatif, Disiplin</p>	
--	---	--

V. SUMBER / BAHAN / ALAT PELAJARAN

- Buku panduan - Tape recorder / CD Tari
- Foto-foto tari - Kaset Tari

VI. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- b. Psikomotorik (Memperagakan, Mempraktekkan, Manggabungkan gerak)
- c. Afektif

Soal-soal

1. a. Peragakan 2 ragam gerak dasar kepala Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)
dengan menggunakan hitungan !
- b. Peragakan 2 ragam gerak dasar tangan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan!
- c. Peragakan 2 ragam gerak dasar Kaki Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan!
- d. Peragakan 3 ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan !

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK DASAR TARI

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI		
		DASAR GERAK	TEHNIK GERAK	RATA - RATA
1				
2				
3				
DST				

Pedoman Penilaian

- a. Dasar gerak belum benar nilai : 75
- b. Dasar Gerak sudah benar nilai : 95
- c. Tehnik gerak belum benar nilai : 75
- d. Tehnik Gerak sudah benar nilai : 95

NILAI AKHIR : $\frac{1+2}{2} = \frac{95+95}{2} = 95$

PENILAIAN AFEKTIF

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG NILAI				JMH SKOR	NILAI
		AKTIFITAS	MINAT	BAKAT	A PELAJARA		
1							
2							
DST							

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik intensitas sedang

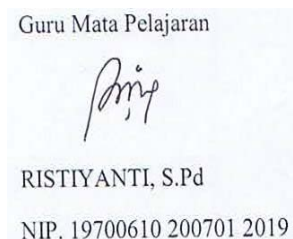
1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai : $\frac{\text{Jml skor} \times 10}{4}$

4

KKM : 83

Pleret, 20 Agustus 2015



No. Dokumen	: FM – AKD-02/02-01
No Revisi	: 2
Tanggal Berlaku	: 16/07/2013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

- Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester** : XI IPS / 1
- Alokasi Waktu** : 6 x 45 menit
- KKM** : 80
- Standar Kompetensi** : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari
- Kompetensi Dasar** : 1.2. Mengidentifikasi keunikan gerak, kostum, iringan tari Nusantara daerah setempat dalam bentuk tari tunggal dalam konteks budaya masyarakat setempat.
- Indikator** :
- Memperagakan gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah setempat (Tari Giring-Giring) berdasarkan pengamatan pertunjukan
 - Menjelaskan unsur pendukung tari kelompok daerah setempat berdasarkan pengamatan
 - Menyebutkan sikap ,alur gerak dan pola lantai tari bentuk tari Kerakyatan yang berasal dari daerah setempat (Tari Giring-Giring)

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Memperagakan gerak dasar Kerakyatan yang berasal dari daerah setempat (Tari Giring-Giring)
- b. Menjelaskan unsur-unsur pendukung tari Kerakyatan baru yang berasal dari setempat (Tari Giring-Giring)
- c. Membawakan ragam tari Kerakyatan baru yang berasal dari daerah setempat (Tari Giring-Giring)

II. MATERI PEMBELAJARAN

Apresiasi tari kelompok dari daerah setempat

- a. Ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)
- b. Unsur-unsur tari (Gerak, Ritme/ Irama, Rias dan Kostum, Panggung, Tata Cahaya, Tema dan property / alat kelengkapan menari
- c. Memperagakan ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan hitungan
- d. Memperagakan ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)

III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi
- Imitasi

IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	Kegiatan Awal Apersepsi a. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari salah satu Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) b. Siswa Mengulang Ragam Gerak Yang Sudah diberikan minggu lalu Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang Ragam Gerak yang dilakukan siswa	10 Menit
B	Kegiatan Inti a. Guru memberikan unsur pendukung pertunjukkan seni tari b. Memperagakan gerak tari Giring-Giring yang sudah diajarkan c. Siswa menirukan / melakukan ragam gerak yang diajarkan secara bersama-sama atau individu, dengan menggunakan hitungan dan irama	70 menit

C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasa c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok 	10 menit
----------	--	----------

2. Pertemuan Kedua

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari salah satu Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)) b. Siswa Mengulang Ragam Gerak Yang Sudah diberikan minggu lalu <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang Ragam Gerak yang dilakukan siswa</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan contoh gerak tari dengan menggunakan hitungan dan irama b. Siswa menirukan / memprakakan ragam gerak yang diajarkan secara bersama -sama atau individu c. Guru Menjelaskan Unsur-unsur pendukung pertunjukkan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) 	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p>	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasa c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok 	
--	--	--

3. Pertemuan Ketiga

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari salah satu Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) b. Siswa Mengulang Ragam Gerak Yang Sudah diberikan minggu lalu secara bersama-sama <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang Ragam Gerak yang dilakukan siswa</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan contoh gerak tari Giring-Giring dari gerak keluar sampai gerak hentak obah bahu dengan menggunakan irama musik b. Siswa maju memperakakan ragam gerak yang diajarkan secara kelompok (per 4 siswa) dengan menggunakan irama musik 	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasa 	10 menit

	<p>c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain</p> <p>d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</p>	
--	---	--

V. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- b. Psikomotorik
- c. Afektif

1. Soal-soal

- a. Peragaan 3 ragam Tari Giring-giring ,

2. Pedoman Penilaian

1. Tehnik wiraga belum benar nilai : 60
2. Tenik wiraga benar niali : 90
3. Wirama belum hafal nilai : 60
4. Wirama sudah hafal niali : 90
5. Wirasa belum benar nilai : 60
6. Wirasa sudah benar : 90

NILAI AKHIR : $\underline{1+2+3} = \underline{90} + \underline{90} + \underline{90} = 90$

3

3

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI			RATA - RATA
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	
1					
2					
3					
DST					

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai : Jml skor x 10

4

VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Buku panduan
- Tape recorder
- Kaset tari Giring-giring
- Foto-foto tari
- Tongkat

Pleret, 20 Agustus 2015



Guru Mata Pelajaran

RISTIYANTI, S.Pd
NIP. 19700610 200701 2019

No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : XI IPS / I

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Standar Kompetensi : Mengapresiasikan Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar : 2.1. Mengidentifikasi keunikan tari Tunggal Nusantara dalam konteks budaya masyarakat

Indikator : 1. Memparagakan/ rangkaian ragam gerak tari kreasi (tari Giring-Giring) dengan menggunakan irama musik

KKM : 79

II. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Memperagakan gerak Tari Giring-Giring dengan keunikan wiraga secara benar
- b. Membawakan tari kelompok tari Giring-Giring yang sudah diajarkan

III. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Sikap, alur gerak dan pola lantai tari Giring-Giring
- b. Gerak Tari Giring-Giring
- c. Catatan ragam gerak tari tari Giring-Giring

IV. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi
- Imitasi

V. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <p>a. Guru menjelaskan standar kompetensi, kompetensi dasar , dan tujuan pembelajaran</p> <p>b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang jenis , fungsi dan ragam gerak tari Kreasi</p> <p>c. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan</p> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Guru memberikan contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama</p> <p>b. Siswa menirukan dan mempraktekkan ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan hitungan dan irama</p>	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Siswa mencatat macam-macam Fungsi tari Kerakyatan yang diajarkan</p> <p>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok.</p>	10 menit

VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Tari Kerakyatan
- Tape recorder
- VCD Tari

- Buku catatan tari

VII. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- b. Psikomotorik
- c. Afektif

1. Soal-soal

- a. Peragaan Gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan hitungan bahu dan Trecet kanan kiri dengan menggunakan hitungan dan irama !

2. Pedoman Penilaian

- a. Teknik gerak belum benar nilai : 60
- b. Teknik Gerak sudah benar nilai : 90
- c. Penyajian belum benar Nilai : 60
- d. Penyajian benar nilai : 90

NILAI AKHIR : $\frac{1+2}{2} = \frac{90+90}{2} = 90$

2 2

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI

NO	NAMA SISWA			
		TEHNIK GERAK DGN MUSIK	PENYAJIAN	RATA-RATA
1				
2				
DST				

Pleret, Agustus 2015



Guru Mata Pelajaran

RISTİYANTI, S.Pd
NIP. 19700610 200701 2019

No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: XI IPS / 1
Alokasi Waktu	: 6 x 45 menit
KKM	: 77
Standar Kompetensi	: 2. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: 2.2 Menampilkan seni tari tunggal berdasarkan tari Nusantara tari kelompok kerakyatan dari Kalimantan (Tari Giring-Giring)
Indikator	<ul style="list-style-type: none"> : - Memperagakan Tari Giring-Giring - Membuat Catatan tari Giring-Giring - Mempraktekan langkah-langkah gagasan tari kelompok meliputi gerak, level dan kostum <p style="text-align: right;">Tari Giring-Giring</p>

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Memperagakan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan irama
- b. Membuat Catatan ragam gerak tari Tari Giring-Giring
- c. Mempraktekan langkah-langkah gagasan tari kelompok meliputi gerak, level dan kostum Tari Giring-Giring

II. MATERI PEMBELAJARAN

Apresiasi tari tunggal dari daerah setempat

- a. Tari Giring-Giring
- b. Catatan Tari Giring-Giring

c. Unsur Penyajian Tari meliputi Gerak, Level dan kostum

III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi dan imitasi
- Diskusi

IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN : 1

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	Kegiatan Awal Apersepsi <ul style="list-style-type: none">- Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa (nilai yang ditanamkan (Taqwa)- Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin)- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati)	10 Menit
B	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">a. Guru dan siswa bersama mengulang gerak tari Giring-Giring dengan menggunakan iramab. Guru memberi contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan iramac. Siswa menirukan / mempraktekan ragam Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama	70 menit
C	Kegiatan Akhir <ul style="list-style-type: none">a. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lainb. Melanjutkan mencatat ragam gerak tari Giring-Giring dengan menggunakan irama musikc. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompokd. Guru menginformasikan materi pertemuan	10 menit

	berikutnya Mari pelajaran kita akhiri dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)	
--	--	--

PERTEMUAN KE - 2

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	Kegiatan Awal Apersepsi - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa (nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri	10 Menit
B	Kegiatan Inti a. Siswa memperagakan tari Giring-Giring b. Membuat Catatan ragam gerak Tari Giring-Giring yang sudah diajarkan c. Membawakan yang sudah diajarkan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan irama d. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai per 4 siswa	70 menit
C	Kegiatan Akhir a. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok	10 enit

	<p>c. Guru menginformasikan kepada siswa untuk mengcopy casette tari dan</p> <p>d. Guru memberi PR untuk menghafalkan tarian yang sudah diajarkan</p> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	
--	--	--

PERTEMUAN KE - 3

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa (nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru dan siswa memperagakan tari Giring-Giring b. Siswa membuat pola lantai / komposisi Tari secara kelompok sesuai ragam gerak Tari Giring-Giring yang sudah diajarkan c. Membawakan yang sudah diajarkan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan pola lantai yang disusun dengan menggunakan irama 	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang 	10 menit

	<p>ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</p> <p>c. Guru menginformasikan kepada siswa untuk mengcopy casette tari</p> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	
--	--	--

V. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Tari Goyang- goyang
- Buku catatan tari
- Tape recorder
- VCD Tari

VI. PENILAIAN

a. Proses / unjuk kerja

- a. Psikomotorik
- b. Afektif

1. Soal-soal

1. Peragakan tari Giring-Giring dengan Wiraga, wirama, wirasa dengan menggunakan irama musik

2. Pedoman Penilaian

1. Wiraga, wirama, wirasa belum benar nilai : 70
2. Wiraga, wirama, wirasa sudah benar nilai : 90

NILAI AKHIR : $\underline{1+2+3} = \underline{90 + 90 + 90} = 90$

3 3

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			RATA-RATA
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	

1					
---	--	--	--	--	--

PENILAIAN AFEKTIF

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG NILAI				JMH SKOR	NILAI
		AKTIFITAS	S	MINAT	KERJASAMA		
1							
2							
DST							

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi

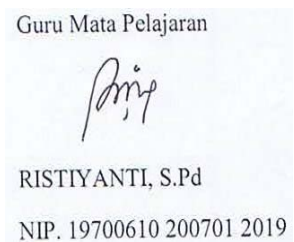
2 = Kegiatan baik intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai : Jml skor x 10

4

Pleret, Agustus 2015



No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

IDENTITAS MATA PELAJARAN

- Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester** : XI IPS / 1
- Alokasi Waktu** : 6 x 45 menit
- KKM** : 77
- Standar Kompetensi** : 2. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari
- Kompetensi Dasar** : 2.2 Menampilkan seni tari kelompok berdasarkan tari Nusantara tari kelompok Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)
- Indikator** : - Mempraktekan tenaga, Ruang dan Waktu Tari Giring-Giring
- Menyusun Dancescrip Tari Giring-Giring
 - Menyajikan Pola lantai Tari Giring-giring secara Kelompok

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a Mempraktekan tenaga, Ruang dan Waktu Tari
- b. Menyusun Dance crip Tari Giring-Giring
- c. Menyajikan Pola lantai Tari Giring-Giring secara Kelompok

II. MATERI PEMBELAJARAN

Apresiasi tari kelompok dari daerah Kalimantan

1. Tari Kreasi Baru Tari Giring-Giring
2. Tenaga, Ruang dan Waktu Tari Giring-Giring
3. Catatan /Dancescrip Tari Giring-Giring
4. Komposisi/Pola lantai Tari Giring-Giring secara Kelompok

III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi dan imitasi
- Diskusi

IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru dan siswa mengulang ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan b. Guru Memberi Contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama musik c. Siswa memperagakan ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan secara bersama -sama d. Siswa mempraktekkan Tari Giring-Giring yang sudah diajarkan sesuai dengan pola lantai yang disusun dengan menggunakan irama 	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain 	10 menit

	<p>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</p> <p>c. Guru menginformasikan kepada siswa untuk mengcopy casette tari</p> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	
--	--	--

Pertemuan ke - 2

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa (nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru dan siswa mengulang ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan b. Guru Memberi Contoh penerapan tenaga, Ruang, dan Waktu Tari Giring-Giring dengan menggunakan hitungan dan irama musik c. Siswa memperagakan penerapan tenaga, Ruang, dan waktu Tari Giring-Giring secara bersama -sama dengan menggunakan hitungan dan irama musik 	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain 	10 menit

	<p>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</p> <p>c. Guru memberi PR untuk menghafalkan tari Giring-Giring</p> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	
--	---	--

Pertemuan ke - 3

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa (nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru dan siswa mengulang ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan b. Guru Memberi Contoh penerapan tenaga, Ruang, Dan waktu Tari Giring-Giring dengan menggunakan hitungan dan irama musik c. Siswa memperagakan penerapan tenaga, Ruang, dan waktu Tari Giring-Giring secara bersama -sama dengan menggunakan hitungan dan irama musik d. Siswa mencatat pola lantai yang sudah disusun secara kelompok 	70 menit
C	Kegiatan Akhir	10 Menit

	<p>a. Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain</p> <p>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</p> <p>c. Guru memberi PR untuk menghafalkan tari Giring-Giring</p> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	
--	---	--

V. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Tari Giring-Giring
- Buku catatan tari
- Tape recorder
- VCD Tari

VI. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- c. Psikomotorik
- d. Afektif

a. Soal-soal

1. Peragakan tari Giring-Giring dengan Menggunakan Tenaga, Ruang dan Waktu dengan benar menggunakan menggunakan irama!
2. Peragakan tari Giring-Giring dengan menggunakan pola lantai secara berkelompok dengan menggunakan irama !

b. Pedoman Penilaian

1. Tenaga, Ruang dan Waktu belum benar nilai : 70
2. Tenaga, Ruang dan Waktu sudah benar nilai : 90
3. Pola lantai belum benar nilai : 70
4. Pola lantai sudah benar nilai : 90

NILAI AKHIR : $\frac{1+2+3+4}{2} = \frac{90 + 90 + 90 + 90}{2} = 90$

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			
		Tenaga	Ruang	Waktu	POLA LANTAI
1					
DST					

PENILAIAN AFEKTIF

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG NILAI					JMH SKOR	NILAI
		AKTIFITAS	S	MINAT	KEKJASAMAAN	PELAJARA		
1								
2								
DST								

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor makdimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :

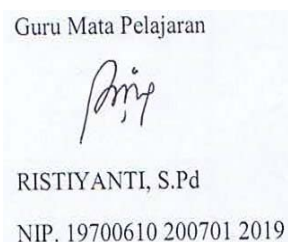
3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai : Jml skor x 10

Pleret, Agustus 2015



No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

I. IDENTITAS MATA PELAJARAN

- Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester** : XI IPS/ 1
- Alokasi Waktu** : 6 x 45 menit
- KKM** : 79
- Standar Kompetensi** : 2. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari
- Kompetensi Dasar** : 2.2. Menampilkan seni tari tunggal berdasarkan tari
Nusantara daerah setempat
- Indikator** : - Mendiskripsikan sinopsis tari kelompok yang ditampilkan

1. PERTEMUAN : 1

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dengan mengulang ragam gerak yang diberikan minggu lalu dan memberi motivasi

B. Kegiatan Inti

- a. Guru memberikan contoh sikap ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama musik
- b. Guru memberikan contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan irama musik sesuai dengan pola lantai
- c. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan sesuai dengan hitungan dan irama musik sesuai dengan pola lantai.

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan dengan menggunakan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok

2. PETEMUAN : 2

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa dengan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan dan memberi motivasi kepada siswa dalam mempelajari satu materi tari bentuk perlu adanya kesabaran dan ketelatenan.

B. Kegiatan Inti

1. Guru memberikan contoh sikap ragam gerak menggunakan hitungan dan irama musik.
2. Guru memberikan contoh sikap ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan pola lantai yang benar.
3. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang dipelajari dengan menggunakan irama musik dan pola lantai yang benar secara berkelompok.
4. Siswa membuat Sinopsis tari Giring-Giring melalui pengamatan.
5. Siswa membuat komposisi / pola lantai tari Giring-Giring secara kelompok
6. Siswa menyajikan Tari Giring-Giring secara berkelompok

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan di sertai dengan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara kelompok

2. PERTEMUAN : 2

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dengan mengulang ragam gerak yang diberikan minggu lalu dengan pola lantai.

B. Kegiatan Inti

- a. Secara bersama-sama siswa mengulang ragam gerak Tari Giring-Giring secara berkelompok sesuai dengan pola lantai dan irama musik

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari kelompok yang diajarkan dengan pola lantai.
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain
- d. Siswa menyajikan tari yang sudah dipelajari secara kelompok
- e. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam gerak tari tunggal putra dan tari tunggal putri yang diajarkan secara individu atau kelompok.

VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Buku catatan tari Tari Kerakyatan
- Tape recorder
- Kaset Tari Giring-Giring
- VCD Tari

VII. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- b. Psikomotorik
- c. Afektif

1. Soal-soal

- a. Peragakan gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) menggunakan hitungan dan irama musik !
- b. Peragakan tari Giring-Giring sesuai dengan hitungan dan irama musik dengan menggunakan pola lantai secara berkelompok !

2. Pedoman Penilaian

1. Dasar gerak belum benar nilai : 60
2. Dasar Gerak sudah benar nilai : 90
3. Teknik gerak belum benar nilai : 60

4. Tehnik Gerak sudah benar nilai : 90
5. Pola lantai belum benar nilai : 60
6. Pola lantai sudah benar nilai : 90
7. Penyajian belum benar Nilai : 60
8. Penyajian benar nilai : 90

NILAI AKHIR : $1+2+3+4 = 90 + 90 + 90 = 90 = 90$

4

4

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	KELOMPOK	ASPEK YANG DINILAI					RATA - RATA
		WIRAG A	WIRAM A	WIRAS A	POLA LANTAI	PENYAJIAN	
1							
2							
3							
4							
DST							

Pleret, Agustus 2015



Guru Mata Pelajaran

RISTİYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dengan mengulang ragam gerak yang diberikan minggu lalu.

B. Kegiatan Inti

- a. Guru memberi contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama musik
- b. Guru memberikan contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan pola lantai
- c. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan sesuai dengan hitungan dan irama musik.
- d. Siswa secara bersama-sama memperagakan ragam gerak yang sudah diberikan sesuai dengan pola lantai dengan menggunakan irama musik

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari kelompok yang diajarkan dengan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam gerak tari tunggal putra dan tari tunggal putri yang diajarkan secara individu atau kelompok.
- e. Guru memberikan PR membuat catatan tari secara

2. PETEMUAN : 2

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa dengan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan dan memberi motivasi kepada siswa dalam mempelajari satu materi tari bentuk perlu adanya kesabaran dan ketelatenan.

B. Kegiatan Inti

- a. Guru memberikan contoh Wiraga, wirama, wirasa ragam Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) yang dipelajari dengan menggunakan hitungan dan irama musik.
- b. Guru memberikan contoh ragam gerak yang dipelajari dengan menggunakan pola lantai yang benar.
- c. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang dipelajari dengan menggunakan hitungan dan irama musik dan pola lantai yang benar.

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan di sertai dengan pola lantai

- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok.

VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Tari Kerakyatan
- Buku catatan tari
- Tape recorder
- VCD Tari

VII. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- e. Psikomotorik
- f. Afektif
- 1. Soal-soal

- 1. Peragaan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan Wiraga, wirama, wirasa dengan menggunakan hitungan dan irama musik
- 2. Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan Wiraga, wirama, wirasa dengan menggunakan hitungan dan irama musik

2. Pedoman Penilaian

- 1. Dasar gerak belum benar nilai : 60
- 2. Dasar Gerak sudah benar nilai : 90
- 3. Tehnik gerak belum benar nilai : 60
- 4. Tehnik Gerak sudah benar nilai : 90
- 5. Pola lantai belum benar nilai : 60
- 6. Pola lantai sudah benar nilai : 90

NILAI AKHIR : $\frac{1+2+3+4}{4} = \frac{90 + 90 + 90 + 90}{4} = 90$

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI
----	------	---------------------

		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	POLA LANTAI
1					
DST					

Pleret, Agustus 2015



Guru Mata Pelajaran

RISTİYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019

Mahasiswa PPL

Nanda Putriana
NIM. 12209241043

JADWAL GURU

JADWAL PELAJARAN SEMESTER I SMA NEGERI 1 PLERET TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

H A R I	J A M	KELAS X						KELAS XI						KELAS XII						M G M P	PIKET
		A	B	C	D	E	F	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3		
S E N I	1	UPACARA BENDERA																		ING IND	13, 26 33, 40 19, 24
	2	22	05	04	49	38	32	12	24	50	11	37	21	39	10	15	25	19	36		
	3	42	05	04	49	38	32	12	24	50	11	37	21	39	10	15	25	19	36		
	4	42	05	27	32	38	12	50	11	24	37	21	23	18	19	29	22	20	10		
	5	09	13	27	32	39	42	50	11	26	12	49	25	16	18	29	22	20	10		
	6	09	13	37	12	39	42	24	38	26	21	49	25	29	18	36	19	16	23		
	7	40	16	39	27	33	09	49	12	21	28	50	37	29	26	36	15	25	23		
	8	40	16	39	27	33	09	49	12	21	28	50	37	29	26	36	15	25	23		
S E L A S A	1	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36	ING IND	09, 23, 25 05, 11 20, 32
	2	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36		
	3	39	01	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		
	4	39	29	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		
	5	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		
	6	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		
	7	16	49	13	38	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		
	8	16	49	13	37	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		
R A B U	1	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	19	10	15	33	GEO SOS PAI SEJ BK SENI	27, 21, 37 14, 17 16, 18
	2	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	05	10	15	33		
	3	29	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	05	36	20	25		
	4	05	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	18	36	20	25		
	5	05	42	04	31	40	38	28	09	49	16	11	27	15	23	18	25	36	20		
	6	05	42	04	31	40	24	28	09	49	16	11	27	15	23	17	25	36	20		
	7	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	17	20	25	15		
	8	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	16	20	25	15		
K A M I S	1	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	13	27	22	46	23	36	10	37	MAT EKO PKn	28, 15 10, 41 12, 35
	2	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	13	27	18	46	23	36	10	37		
	3	13	22	05	40	42	10	38	24	47	06	28	12	15	29	17	46	39	37		
	4	13	22	09	40	42	10	38	24	47	06	28	37	15	29	17	46	39	16		
	5	22	40	09	42	12	16	38	06	11	28	37	13	05	29	36	15	46	39		
	6	22	40	29	42	24	16	12	06	11	28	37	13	05	17	36	15	46	39		
	7	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	17	46	22	36	15		
	8	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	22	46	37	36	15		
J U M A T	1	32	31	10	40	37	42	26	24	11	13	27	06	36	05	29	25	33	20	JAW	04, 22, 30 31, 42
	2	32	31	10	40	04	42	26	28	09	12	27	06	36	05	29	25	33	20		
	3	01	10	27	24	04	20	11	28	09	12	23	25	30	05	29	13	37	22		
	4	01	10	40	24	12	04	06	26	28	27	23	25	30	15	18	33	20	22		
	5	01	37	40	24	12	04	06	26	28	27	11	25	05	15	18	33	20	13		
S A B T U	1	10	04	22	09	42	37	21	50	24	11	06	13	36	05	15	16	23	46	KIM BIO FIS TIK OLH	29, 38 39, 41 35, 36
	2	10	04	33	09	42	31	16	50	24	27	06	28	36	05	15	19	23	46		
	3	37	42	33	04	20	31	16	11	12	27	21	28	46	15	10	19	22	13		
	4	33	42	16	04	20	40	06	12	28	21	11	50	46	15	10	37	22	13		
	5	33	22	16	27	20	40	06	12	28	21	11	50	19	36	39	37	13	25		
	6	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	36	39	20	15	25		
	7	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	16	22	20	15	19		

KETERANGAN JAM PELAJARAN

Hari Biasa / Normal		Khusus Jum'at		Khusus Senin (Jika Briefing)	
Tadarus	07.00 - 07.10	Tadarus	07.00 - 07.10	Upacara	07.00 - 07.45
1	07.10 - 07.50	1	07.10 - 07.50	Briefing	07.45 - 08.15
2	07.50 - 08.30	2	07.50 - 08.30	2	08.15 - 08.55
3	08.30 - 09.15	3	08.30 - 09.15	3	08.55 - 09.35
Istirahat	09.15 - 09.30	Istirahat	09.15 - 09.30	4	09.35 - 10.15
4	09.30 - 10.15	4	09.30 - 10.15	Istirahat	10.15 - 10.30
5	10.15 - 11.00	5	10.15 - 11.00	5	10.30 - 11.10
6	11.00 - 11.45			6	11.10 - 11.50
Istirahat	11.45 - 12.10			Istirahat	11.50 - 12.05
7	12.10 - 12.50			7	12.05 - 12.45
8	12.50 - 13.30			8	12.45 - 13.25

Bertaku mulai: " Senin, 27 Juli 2015 "



No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

**DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : XI IPS 2

Wali Kelas : Dara Zukhana, S.Pd.

Urt.	Induk	Pertemuan ke-		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah			
		Tanggal	P/L	11 Ags	18 Ags	25 Ags	1-Sep	8-Sep												s	i	a
1	5698	AGUNG MARDIYANTO	L														
2	5699	AULIA DAMAR BUWANA	L														
3	5700	BAGAS FAKHRAIS AL KAUTSAR	L														
4	5702	DIAN SURYA DEWI ANJANI	P														
5	5703	DIVA RAHMA OKTAVIANI	P														
6	5704	ELISA DWI WAHYUNI	P	.	S	.	.	.												1		
7	5705	ENI RAHMAWATI	P														
8	5707	ISNA KUNTARI	P														
9	5708	LUTHFIA DITA NISTIANA	P														
10	5709	NADIA KHASANAH SEPTIANI	P														
11	5710	NINDA IS MASITOH	P														
12	5711	NOVA AYU SAFIRA	P														
13	5712	NOVIDH BAGAS PRASETYO	L														
14	5713	NOVIRA ANDARI PUTRI	P														
15	5714	PITA PUSPITA SARI	P														
16	5715	RIDWANSYAH ARISIA RAMA	L														
17	5716	RIRANTI DESINTA PAWESTRI	P														
18	5717	SHINTYA DESSI AYU PURWANDARI	P														
19	5718	SITA DEWI ISNAINI	P														
20	5719	SITI MURLINA	P														
21	5720	WENI LAYSA NILMA	P														
22	5721	WINANTI	P														
23	5722	WULAN YULI ASTUTI	P	S												1		
24																						
25																						
26																						

L : 5
P : 18
Jumlah : 23

Pleret, 12 September 2015



Guru Mata Pelajaran

RISTIYANTI, S.Pd
NIP. 19700610 200701 2019

No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

**DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : XI IPS 3

Wali Kelas : Ristiyanti, S.Pd.

Nomor		Pertemuan ke-		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah					
Urt.	Induk	Tanggal		12 Ags	19 Ags	26 Ags	2-Sep	9-Sep													s	i	a	
		Nama	P/L																					
1	5593	AYU MIRANTI KRISMANDARI	P																
2	5613	SOFI IHSANI CAHYANINGSIH	P																
3	5723	AFI SATRIO WICAKSONO	L																
4	5724	AISYA KHUKMA SHAHIYYA	P																
5	5725	ARMITA FIRADINA	P																
6	5726	ASYRAFI ANDESTA ABIYASSA	L																
7	5727	DESI ARUM ISKURNIA	P																
8	5728	EVITA MAYASARI	P																
9	5729	FERDIANA LEDY OFTAVIA	P																
10	5730	GERALDINA BRILLIANI PRASETYA	P																
11	5731	GESIT LANGGENG PANGESTU	L	S													1			
12	5732	HANIF SAPUTRA	L																
13	5733	IHSAN BAHTIAR BANGKIT PRADANA	L																
14	5734	ILHAM RAMADHAN MARAGANI	L													1			
15	5735	ISTILISTIANA	P	.	.	.	S	.																
16	5736	NADILA SAPUTRI	P																
17	5737	NUR AISYAH JAMIL	P																
18	5739	QORNIN NAQIYYAH	P																
19	5740	RIRIS RAHMAWATI	P																
20	5741	RISMA NANDA ALLYVIA	P																
21	5742	RIZQI RAHMANADI	L																
22	5743	SAYYID IMRON	L	.	S	S	A	.													2		1	
23	5746	WULAN UTAMI	P																
24	5754	DODI SUPRAYOGI	L																

L : 9

P : 15

Jumlah : 24

Pleret, 12 September 2015



Guru Mata Pelajaran

Ristiyanti
RISTIYANTI, S.Pd
NIP. 19700610 200701 2019

No. Dokumen	FM-AKD-03/01-01
No. Revisi	1
Tanggal Berlaku	16-Jul-12

PENENTUAN KKM

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Kelas / Program : XI / IPS

Sekolah : SMA Negeri 1 Pleret

Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO SK	STANDAR KOMPETENSI KOMPETENSI DASAR / INDIKATOR	PENENTUAN KKM			RAT A- RAT A	KKM
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa		
1	Mengapresiasi karya seni					80.32
	1.1 Mengidentifikasi jenis, peran, dan perkembangan tari Nusantara dalam konteks budaya masyarakat	Sedang	Tinggi	Sedang	88.89	
	4. Memposisikan fungsi / peran tari Kreasi Baru					
	5. Mendemonstrasikan / Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan					
	6. Menggabungkan ragam gerak dasar tari Kerakyatan kelompok Nusantara dari hasil pengamatan pertunjukan	Tinggi	Tinggi	Tinggi	77.77	
	• Memperagakan gerak tari Kerakyatan berdasarkan pengamatan	Rendah	Tinggi	Tinggi	99.99	
	• Menempatkan unsur pendukung tari Kreasi Baru berdasarkan pengamatan				88.88	
	Mengekspresikan diri melalui karya seni	Rendah	Sedang	Rendah	88.89	

	tari.					
2	2.1 Menyusun sinopsis kreasi tari tunggal Nusantara	Sedang	Sedang	Sedang	66.66	78,69
	<ul style="list-style-type: none"> Menggabungkan sikap, alur gerak dan pola lantai dan pola lantai tari bentuk tari kerakyatan Mengidentifikasi gagasan tema tari 				<hr/> 77.77	
	2.2 Menampilkan kreasi bentuk tari kelompok berdasarkan tari Nusantara tari kelompok yang ditampilkan.	Tinggi	Tinggi	Tinggi	88.89	
	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan gerak tari, pola lantai, level dan iringan tari kreasi bentuk tari tunggal dari daerah setempat yang dipelajari Mendemonstrasikan tari kelompok Menyajikan tari dengan menggunakan iringan dan Pola Lantai 	Rendah	Tinggi	Sedang	77.77	
					<hr/> 83.33	
	Mengapresiasi Karya Seni Tari					
3	3.1 Apresiasi tari kelompok daerah setempat dan Kreasi tari kelompok. Karya Tari	Sedang	Tinggi	Sedang	77.77	88.89
	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan Tema Tari Menentukan properti Karya Tari 				66.66	
	3.2 Mendeskripsikan unsur estetis tari kelompok Nusantara dari hasil pengamatan	sedang	Tinggi	Rendah		
	<ul style="list-style-type: none"> Membuat ragam gerak tari Menggabungkan ragam gerak tari 					
	7. Membuat laporan tertulis tentang karya gerak tari,pola lantai, secara kelompok					88.89

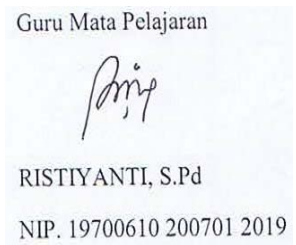
4	Mengekspesikan diri melalui karya seni tari	Tinggi	Tinggi	Tinggi	77.77	76,49	
	4.1 Mengidentifikasi gagasan untuk disusun ke dalam karya tari kreasi dalam bentuk tari tunggal atau berpasangan/ kelompok	Tinggi	Rendah	Sedang	83.33		
	8. Menempatkan unsur pendukung karya tari berdasarkan pengamatan				66,66		
	9. Memperagakan gerak tari berdasarkan tema yang di pilih	Sedang	Sedang	Sedang	77.77		
	10. Menggabungkan ragam gerak tari						
	4.2. Menampilkan Rangkaian ragam gerak karya tari kelompok / berpasangan yang disajikan dalam Kelompok / berpasangan	Tinggi	Sedang	Sedang	66.66		
		Rendah	Rendah	Sedang	----- 74,06		
	• Menampilan Rangkaian ragam gerak Karya Tari secara kelompok						
	• Memperagakan eksplorasi gerak tari sebagai dasar penyusunan tari						
	• Mengelar Karya Tari secara kelompok.						78.10
					88.89		
		Sedang	Tinggi	Sedang	77.77		
	Tinggi	Tinggi	Tinggi	88.89			
	Sedang	Tinggi	Tinggi	85.15			
				77.77			

		Rendah	Sedang	Sedang	77.77	
		Sedang	Tinggi	Sedang	77.77	
		Sedang	Sedang	Tinggi	77.77	

KKM Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) kelas XI

Tahun 2015/ 2016 = 77.72 = 78

Pleret, 20 Agustus 2015



ANALISIS BUTIR SOAL PRAKTEK ULANGAN HARIAN

TARI GIRING-GIRING

KELAS : XI IPS

Tahun Pelajaran : 2015/2016

	BUTIR SOAL	PROSENTASE NILAI					KETUNTASAN SOAL YA/TIDAK	KESIMPULAN SOAL
		70-77	78-80	81-90	Jumlah % Ketuntasan	Jumlah % Tidak Tuntas		
1	Wiraga	8 : 22 x 100 = 36%	13 : 22 x 100 = 59%	1 : 22 x 100 = 5%	64%	36%	LAYAK	Bisa digunakan
2	Wirama	6 : 22 x 100 = 27%	14 : 22 x 100 = 64%	2 : 22 x 100 = 9%	73%	27%	LAYAK	Bisa digunakan
3	Wirasa	7 : 22 x 100 = 32%	13 : 22 x 100 = 59%	2 : 22 x 100 = 9%	68%	32%	LAYAK	Bisa digunakan

Pleret, 12 September 2015


Mengetahui
Kepala Sekolah



Dr. IMAM NURROHMAT
NIP. 19610823 198703 1 007



Guru Mata Pelajaran



RISTİYANTI, S.Pd
NIP. 19700610 200701 2019

KISI – KISI SOAL ULANGAN HARIAN 1

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 PLERET

BENTUK SOAL : PRAKTEK

MATA PELAJARAN : SENI TARI

JUMLAH SOAL : 4

KELAS / SEMESTER : XI, IPA, IPS / 1

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI PELAJARAN	INDIKATOR SOAL	NO SOAL
1	Mendiskripsikan unsur estetis tari kelompok atau tari berpasangan nusantara dari hasil pengamatan.	Tari tunggal Kreasi Baru (Tari Batara) meliputi ; sikap gerak tari, dan iringan tari.	1. Peragakan ragam gerak tari Batara dari ragam keluar Trisig nyudhut ,sembah jengkeng, ukel tumpang tali dan berdiri renjang-renjang dengan menggunakan hitungan !	1
2	Mengespresikan tari tunggal Nusantara dalam Konteks budaya masyarakat	Menempilkan Tari tunggal kreasi Baru dari daerah Sulawesi	2. Peragakan ragam Batara dari ragam keluar Trisig nyudhut ,sembah jengkeng, ukel tumpang tali dan berdiri renjang-renjang sesuai dengan irama musik 3. Peragakan ragam gerak Batara dari ragam keluar Trisig nyudhut ,sembah jengkeng, ukel tumpang tali dan berdiri renjang-renjang dengan tehnik yang benar 4. Peragakan ragam gerak Batara dari ragam keluar Trisig nyudhut ,sembah jengkeng, ukel tumpang tali dan berdiri renjang-renjang dengan menggunakan pola lantai (komposisi Tari) yang benar	2 3 4

Pleret, 12 September 2015



Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ristiyanti'.

RISTİYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019

DOKUMENTASI

FOTO KEGIATAN

- Kegiatan Mengajar



Gambar 1

Gambar 2.



Gambar 3

Gambar 4.



Gambar 5.



Gambar 6.

- Merias



Gambar 7.



Gambar 8.

- Revitalisasi Ruang Tari



Gambar 9.



Gambar 10.

- Lomba 17an



Gambar 11.



Gambar 12.



Gambar 13.



Gambar 14.



Gambar 15.



Gambar 16.

- Penarikan PPL



Gambar 17.



Gambar 18.



Gambar 19.



Gambar 20.



Gambar 21.



Gambar 22.

Doc. Nanda Putriana



PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LOKASI SMA NEGERI 1 PLERET

Sekretariat : Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta 55791
Telp. (0274) 449050

SERAH TERIMA BARANG

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nanda Putriana dan Ristika Novitasari

NIM : 12209241043 dan 1220924047

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Kelompok PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang berlokasi di SMA Negeri 1 Pleret telah menyerahkan sejumlah barang program PPL kelompok kecil/individu.

Adapun barang tersebut :

	NAMA BARANG	JUMLAH
	PROPERTI TARI (KUSAK DAN SENAK)	4 PASANG
	BANNER RAGAM GERAK TARI	1 BUAH

Demikian tanda terima ini, semoga dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Pleret, 12 September 2015

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

RISTIYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019

Nanda Putriana
NIM. 12209241043



PPL 2015

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMA NEGERI 1 PLERET

Sekretariat : Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta 55791
Telp. (0274) 449050

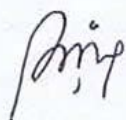
Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET
Alamat Sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul
Nama : Nanda Putriana dan Ristika Novitasari
NIM : 12209241043 dan 12209241047
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Tahun Ajaran : 2014/2015

	NAMA BARANG	JUMLAH	BIAYA
	PROPERTI TARI	8	Rp 80.000,-
	BANNER RAGAM GERAK TARI	1	Rp 40.000,-
	JUMLAH	8	Rp 120.000,-

Pleret, 19 Agustus 2014

Mahasiswi PPL

Guru Mata Pelajaran



RISTIYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019



Nanda Putriana

NIM. 12209241043

3.	Pembuatan Media Pembelajaran
a.	Persiapan
	Pengumpulan alat, bahan
b.	Pelaksanaan
	Penggunaan media pembelajaran
c.	Evaluasi dan Tindak Lanjut
	Pengembangan media pembelajaran
	Kegiatan Belajar Mengajar
a.	Persiapan
	Penguasaan materi pelajaran
	Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
	Persiapan Media Pembelajaran
4.	b. Pelaksanaan
	Mengajar di Kelas XI sesuai
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
	Mengoreksi tugas-tugas
	Pembuatan Laporan Pembelajaran
a.	Persiapan
	Mempelajari buku panduan
	Mempelajari contoh laporan
5.	b. Pelaksanaan
	Pembuatan Laporan
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut
	Konsultasi dengan guru pembimbing
	Pengumpulan laporan



MATRIK INDIVIDU PENGALAMAN PRAKTIK LAPANGAN (PPL)

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TAHUN 2015/2016



NAMA LOKASI : SMA NEGERI 1 PLERET

ALAMAT : KEDATON, PLERET, PLERET, BANTUL

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
Program Mengajar							
Observasi Kelas							
a. Persiapan							
	Koordinasi dengan guru pelajaran Seni Tari	2					2
b. Pelaksanaan							
1.	Observasi Keadaan Kelas dan Peserta didik di kelas	6					6
c. Evaluasi dan tindak lanjut							
	Mempelajari teknik dan metode dalam pembelajaran	3					3
	Mempelajari contoh silabus dan RPP						
Konsultasi dengan Guru Pembimbing							
a. Persiapan							
	Konsultasi dengan guru pembimbing Seni Budaya tentang Kurikulum, RPP, Materi Ajar, dan Pembagian Kelas	2	2		1		5
b. Pelaksanaan							
	Penyusunan Materi ajar dan RPP (pra mengajar)	2	2	0,5	1	0,5	6
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							
	Revisi RPP		0,5		0,5		1

Program Non Mengajar							
1.	SPG (Sidak Pintu Gerbang)	2	2	2	2	2	10
2.	Tugas Piket	2	2	2	2	2	10
3.	Jaga Perpustakaan	2	2	2	2	2	10
4.	Jaga UKS	2	2	2	2	2	10
5.	Tugas Culture	2	2	2	2	2	10
Program Insidental							
1.	Implementasi Piala		4				4
2.	Menias untuk lomba sepeda hias	2					2
3.	Menias untuk lomba gerak jalan	2					2
4.	Menias anggota PAKKIBRA		3			2	3
5.	Menias panitia PEMILDS						2
6.	Lomba Han	7					7
Jumlah Jam							181,5

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Imam Nurrohmat
NIP. 19610823 198703 1 007

Dosen Pembimbing

Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd
NIP. 19530610 198203 1 003

Pleret, 11 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Nanda Putriana
NIM. 12209241043

