

**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN MENGAJAR**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Periode 10 Agustus 2015 – 12 September 2015

Lokasi : SMA Negeri 1 Pleret

Alamat: Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul, Yogyakarta. 55791



Disusun oleh :

Ristika Novitasari

12209241047

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI REGULER

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

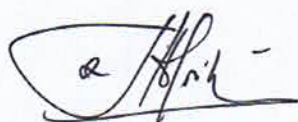
HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL UNY 2015 di SMA Negeri 1 Pleret menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ristika Novitasari  
NIM : 12209241047  
Jurusan : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan




Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd

NIP. 19620424 198811 2001

Yogyakarta, 12 September 2015

Guru Pembimbing



Ristivanti, S.Pd.

NIP.19700610 200701 2 019

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Pleret

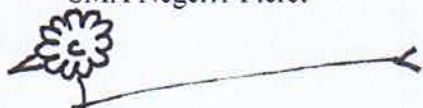


Drs. Imam Nurrohmat

NIP.19610823 1987031 007

Koordinator PPL

SMA Negeri 1 Pleret



Drs. S Jatmiko Wahono

NIP. 19550717 1986021 005

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya kami dapat melaksanakan PPL 2015 di SMA Negeri 1 Plerat dengan sukses dan lancar serta dapat menyelesaikan pembuatan laporan PPL individu sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penyusunan laporan PPL merupakan tahap akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL yang dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 hingga tanggal 11 September 2015. Penyusunan laporan ini tidak lepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut mendukung dan mensukseskan program-program PPL yang telah kami rencanakan. Oleh karena itu perkenankanlah kami mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dra. Rumi Wiharih, M.Pd. selaku dosen pembimbing lapangan PPL yang telah bersedia mendampingi dan memotivasi saya untuk menghasilkan yang terbaik. Terimakasih atas bimbingan dan perhatiannya.
3. Ristiyanti, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Seni Tari disekolah dan selaku guru pembimbing PPL yang telah memberikan bantuan, arahan dan kesempatan kepada saya selama PPL. Atas kesabaran, bimbingan dukungan dan motivasi sehingga saya dapat belajar dan mengapresiasi pengetahuan yang telah saya peroleh. Terimakasih atas bimbingan dan perhatiannya.
4. Drs. Imam Nurrohmat, selaku Kepala SMA Negeri 1 Pleret yang telah memberi kesempatan seluas-luasnya kepada saya untuk mengembangkan dan mengapresiasi kemampuan saya serta berperan dalam proses pendidikan yang dilangsungkan. Suatu hal yang tidak terlupakan atas keterbukaan dan kerelaan menerima saya untuk terlibat bersama seluruh komponen keluarga besar SMA Negeri 1 Pleret.
5. Drs. S Jatmiko Wahono, selaku Koordinator PPL Sekolah yang telah memberikan informasi dan dukungan selama pelaksanaan PPL.
6. Bapak/Ibu Guru dan Karyawan SMA Negeri 1 Pleret yang telah membantu saya dan memberikan berbagai masukan yang bermanfaat.
7. Seluruh keluarga saya tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam melaksanakan PPL UNY 2015, baik secara moril maupun materil.
8. Teman-teman mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Pleret yang telah bersama-sama menyelesaikan program PPL di SMA Negeri 1 Pleret.
9. Siswa-siswi yang telah bersedia belajar bersama dan membantu saya dalam melaksanakan kegiatan PPL 2015 di SMA Negeri 1 Pleret.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL di SMA Negeri 1 Pleret.

Saya menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PPL serta penyusunan laporan ini. Saran dan kritik yang membangun dari para pembaca yang budiman akan selalu saya nantikan demi kesempurnaan laporan ini.

Akhirnya, semoga apa yang telah saya lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta ,12 September 2015

Penyusun

Ristika Novitasari

NIM.12209241047

## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>0</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program Kegiatan PPL .....	11
<b>BAB II KEGIATAN PPL INDIVIDU.....</b>	<b>15</b>
A. Persiapan .....	15
B. Pelaksanaan .....	17
C. Praktek Mandiri .....	22
D. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleks.....	22
<b>BAB III PENUTUP.....</b>	<b>25</b>
A. Kesimpulan.....	25
B. Saran .....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>27</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>28</b>

**Abstrak**  
**Praktek Pengalaman Lapangan**  
**Oleh Ristika Novitasari**  
**12209241047**

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib diampuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) digunakan sebagai bekal mahasiswa kependidikan sebelum menjadi tenaga pendidik. Dalam kesempatan ini penulis melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pleret yang terletak di Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta. PPL ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus sampai 11 September 2015 dilakukan secara bertahap yaitu dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar.

Dengan pelaksanaan PPL ini mahasiswa mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan dalam hal kependidikan yang berguna dikemudian hari. Harapannya dengan adanya serangkaian kegiatan tersebut bisa bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi sekolah SMA Negeri 1 Pleret.

***Kata Kunci : PPL, Praktik Mengajar***

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Penyusun

Ristika Novitasari  
NIM 12209241047

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Pendidikan memegang peranan yang sangat penting dalam proses peningkatan kualitas sumber daya manusia. Peningkatan kualitas pendidikan adalah suatu proses yang terintegrasi dengan proses peningkatan kualitas sumber daya manusia, karena penyelenggaraan pendidikan baik di lingkungan sekolah maupun luar sekolah dapat melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas jika pendidikan difokuskan pada proses pembelajaran baik dalam kelas maupun di luar kelas.

Mengingat besarnya peran tenaga pendidik dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia, maka sangat diperlukan guru-guru profesional, yaitu yang memiliki kompetensi profesional meliputi penguasaan bidang studi yang baik, menguasai metode pembelajaran, memiliki ketrampilan mengajar, mampu menggunakan media pembelajaran yang sesuai, dan sifat kepribadian yang luhur.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dalam bidangnya, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan. Kegiatan PPL dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku perkuliahan yang kemudian diterapkan langsung di lapangan kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman secara nyata mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional, memiliki sikap ilmu pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesiannya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya. Dengan diadakannya PPL ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. PPL akan memberikan *life skill* dan *soft skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya dan juga

sebagai bekal untuk pengabdian secara penuh di dunia pendidikan maupun dalam masyarakat.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro Teaching dan observasi SMA Negeri 1 Pleret, Bantul. Dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Geografi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sejarah, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Akuntansi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 1 mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2 mahasiswa jurusan Bimbingan dan Konseling, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Biologi, 2 mahasiswa jurusan Fisika, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama pelaksanaan PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang lebih profesional dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

#### **A. Analisis Situasi**

SMA Negeri 1 Pleret terletak di Dusun Kedaton, Desa Pleret, Kecamatan Pleret, Kabupaten Bantul 55791 Daerah Istimewa Yogyakarta. Berdasarkan observasi yang kami lakukan, maka hal yang dapat kami simpulkan adalah:

##### **1. Kondisi Fisik**

SMA Negeri 1 Pleret Bantul ini berdiri di atas lahan seluas 9.873 m<sup>2</sup> dan memiliki luas bangunan 5.426 m<sup>2</sup>. Sekolah ini berbatasan secara langsung dengan SMP Negeri 2 Pleret pada sisi timurnya, dan pada bagian selatan sekolah ini berbatasan dengan persawahan penduduk hingga bagian barat sekolah. Selain berbatasan dengan persawahan, pada sisi barat sekolah juga berbatasan dengan kompleks perumahan penduduk. Di sebelah utara berbatasan dengan jalan desa yang juga merupakan sarana akses yang utama menuju SMA Negeri 1 Pleret.

##### **2. Sejarah Singkat dan Profil SMA Negeri 1 Pleret**

SMA Negeri 1 Pleret berdiri berdasar Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0219/O/1981 tertanggal 14 Juli 1981. Dari beberapa aspek utama dari sisi lingkungan masyarakat dan peserta didik dimana lokasi sekolah dekat dengan pondok, banyak siswa yang bersekolah sekaligus santri atau mondok di sebuah pesantren, maka SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan serta mengedepankan program keunggulan lokal yaitu sebagai **Sekolah Model Imtaq** dan mendapat pengakuan berdasarkan SK bersama Departemen Agama nomor: 09/Kpts/20001, dan Cabang Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bantul nomor: 450/247/III/2001 tertanggal 8 Maret 2001.

SMA Negeri 1 Pleret juga berbangga sekaligus termotivasi karena sekolah ini ditunjuk LPPMP Yogyakarta sebagai sekolah Piloting Penjamin Mutu pada Januari 2011, bersama lima sekolah di DIY. Hal ini menjadikan sekolah lebih berbenah diri terutama dalam kegiatan administrasi yang sebenarnya merasa kurang baik, semoga penunjukkan ini bermanfaat bagi SMA Negeri 1 Pleret.

Sebagai sekolah model Imtaq, SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan program peningkatan Imtaq dalam mewujudkan salah satu misinya yaitu meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama.

Adapun program-program unggulan lokal yang sampai saat ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pleret adalah sebagai berikut:

- a. Penambahan jam pelajaran agama yang seharusnya 2 jam menjadi 3 jam tatap muka
- b. Pelaksanaan Tadarus setiap hari pukul 06.55-07.10 WIB
- c. Pelaksanaan infaq siswa setiap hari jumat pagi
- d. Pelaksanaan praktik ceramah ba'da sholat dhuhur
- e. Pelaksanaan pesantren kilat setiap bulan Ramadhan
- f. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, yang mencakup kegiatan:
  - 1) Hadroh
  - 2) Seni baca Al Qur'an
  - 3) Nasyid

Harapan dari keterlaksanaan program Imtaq ini, sekolah akan mampu mencetak putra bangsa yang berbudi luhur dan agamis.

Sejak berdiri hingga kini, SMA Negeri 1 Pleret telah dipimpin oleh beberapa Kepala Sekolah. Kepala Sekolah yang pernah memimpin di SMA Negeri 1 Pleret adalah :

Pertama	: Drs. Suharjo, sejak berdirinya tahun 1981-1982
Kedua	: Drs. Soejadi tahun 1982-1987
Ketiga	: Drs. Warsito tahun 1987-1992
Keempat	: Drs. Eddy Sugiyarto tahun 1992-1996
Kelima	: Drs. Gunakarja tahun 1996-1999
Keenam	: Drs. H. Masharun tahun 1999-2005
Ketujuh	: Drs. H. Suyitno tahun 2005-2009
Kedelapan	: Drs. H. Edison Ahmad Jamli tahun 2009-2012
Kesembilan	: Drs. Ir. Joko Kustanta, M.Pd tahun 2012-2013
Kesepuluh	: Drs. H. Sumiyono, M.Pd tahun 2013-2014
Kesebelas	: Drs. Imam Nurrohmat tahun 2014-sekarang

### 3. Visi dan Misi

Dalam menggerakkan sendi-sendi kehidupannya, dan untuk mensukseskan pendidikan tentu SMA Negeri 1 Pleret memiliki Visi dan Misi yang akan menjadi pegangan dan patokan pergerakannya. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Pleret adalah:

- a. Visi :Cerdas dalam Imtaq, Iptek, cinta seni, budaya, dan olahraga.
- b. Misi :
  - 1) Meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama
  - 2) Meningkatkan kualitas akademik sehingga mampu melanjutkan ke Perguruan Tinggi
  - 3) Menegmbangkan keterampilan peserta didik sesua dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat
  - 4) Mengembangkan bakat, minat, dan daya kreasi seni untuk melestarikan budaya bangsa yang berkepribadian mulia
  - 5) Mengembangkan bakat dan minat berolahraga sesuai dengan potensi yang dmiliki sebagai bekal hidup di masyarakat

#### c. Tujuan Sekolah

Sebagai sebuah lembaga pendidikan, SMA Negeri 1 Pleret mengemban tugas yang begitu berat untuk mencerdaskan bangsa.SMA Negeri 1 Pleret ini hanya sebagai sebuah wasilah yang menjadi salah satu jalan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajrannya, SMA Negeri 1 Pleret memiliki tujuan, yaitu:

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlaq mulia.
- 2) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olahraga dan seni.
- 3) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informasi dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 4) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetisi, beradaptasi dengan lingkungan dan mengembangkan sikap sportifitas.
- 5) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidkan yang lebih tinggi dan terjun di masyarakat.

#### d. Sarana dan Prasarana

SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki sarana dan prasarana gedung sekolah sebagi penunjang kegiatan belajar mengajar yang terdiri atas :

- a. Ruang kelas siswa, laboratorium, dan ruang pembelajaran

No.	Ruang Kelas	Jumlah
1.	Kelas X MIA	3
2.	Kelas X IIS	3
3.	Kelas XI MIA	3
4.	Kelas XI IIS	3
5.	Kelas XII IPA	3
6.	Kelas XII IPS	3
7.	Laboratorium Fisika	1
8.	Laboratorium Biologi	1
9.	Laboratorium Kimia	1
10.	Laboratorium TIK	1
11.	AVA (Audio Visual Aid)	1
12.	Ruang OR	1
13.	Ruang Seni Tari	1

b. Ruang kantor

No.	Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kepala Sekolah	1
2.	Ruang Wakil Kepala	2
3.	Ruang Guru	1
4.	Ruang Tata Usaha	1

c. Ruang penunjang lainnya

No.	Ruang	Jumlah
1.	Masjid	1
2.	Aula	1
3.	Ruang Koperasi	1
4.	Ruang OSIS	1
5.	Perpustakaan	1
6.	Ruang BP/BK	1
7.	Ruang UKS	1
8.	Lapangan Bola Volly	1
9.	Lapangan Bola Basket	1
10.	Lapangan Tenis	1
11.	Bak Pasir Lompat Jauh	1
12.	Lapangan upacara	1
13.	Dapur	1
14.	Gudang	1
15.	WC Siswa	4
16.	WC Guru	1

17.	WC Kepala Sekolah	1
18.	Kantin	2
19.	Ruang Piket	1
20.	Ruang posko Tatib	1
21.	Tempat parkir guru	1
22.	Tempat parkir TU	1
23.	Tempat parkir siswa	2
24.	Ruang peralatan olahraga	1
25.	Studio Band	1

e. Kondisi Lingkungan

Berdiri di Desa Pleret, merupakan ibukota kecamatan Pleret adalah sebuah keuntungan tersendiri bagi sekolah. Sebab dengan berada di ibukota kecamatan, maka tentu memiliki aksesibilitas yang memadai. Selain itu juga berdekatan dengan sarana dan prasarana umum. posisi sekolah sangat strategis, karena berada dekat dengan jalan utama kabupaten yang memiliki dua jalur kendaraan umum yaitu jalur Giwangan dan jalur Imogiri. Dengan demikian tentu memberikan keuntungan juga bagi para siswa yang tidak membawa kendaraan pribadi dapat menggunakan angkutan umum.

Selain itu, karena lokasi sekolah yang masih masuk ke daerah pedesaan dan dekat dengan areal persawahan menjadikan suasana belajar mengajar menjadi sangat kondusif dan menyenangkan. Mengingat SMA Negeri 1 Pleret merupakan sekolah negeri dengan model Imtaq, maka suasana religius yang muncul begitu terasa dan tercermin dalam semua kegiatan yang dilaksanakan di sekolah.

f. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Potensi siswa di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tergolong sudah baik, karena sekolah ini merupakan sekolah bermodelkan IMTAQ.

b. Potensi Guru

Jumlah guru di SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki 48 orang guru, berikut daftar nama guru beserta bidang studi:

No	Nama	Status Pegawai	Bidang Studi
1	Drs. Imam Nurrohmat	PNS	Ekonomi
2	Drs. S. Jatmiko Wahono	PNS	Kesenian
3	Dra. L. Sri Waluyajati	PNS	Matematika
4	Siti Djufroiah, S.Pd.	PNS	Kimia
5	Kus Dewanti, S.Pd.	PNS	Bahasa Indonesia

6	Dra. Vera Afri Iswanti	PNS	Bahasa Inggris
7	Dra. Sri Nurdiyanti	PNS	Biologi
8	Muryani, BA	PNS	Penjas Orkes
9	Hj. Musthofiyah, S.Pd.	PNS	Matematika
10	Siti Mahsunah, BA	PNS	Pend. Agama Islam
11	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati, M.Pd.	PNS	Sosiologi
12	A.Yulita Hidayani	PNS	Pend.Agama Katolik
13	Dra. Titik Kuntartiningtyas	PNS	Bahasa Indonesia
14	Drs. Sriyanto	PNS	Elektronika
15	Edi Purwanta, S.Pd.	PNS	Biologi
16	Sri Marwanto, S.Pd.	PNS	Matematika
17	Dra. Siti Mufarokhah	PNS	Sejarah
18	Dra. Budiarti	PNS	Ekonomi/Akuntansi
19	Hj. Tri Lestari, M.Pd.	PNS	Sejarah
20	Salimuddin, S.Ag	PNS	Pend. Agama Islam
21	Jarot Sunarna, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraan
22	Yuniatun, S.Pd.	PNS	Fisika
23	Drs. Haryanto, M.Pd.	PNS	Matematika
24	Ristyanti, S.Pd.	PNS	Kesenian
25	Susi Purwestri, S.Pd.	PNS	Ekonomi
26	Dara Zukhana, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
27	Sumartiani, S.Pd.	PNS	Fisika
28	Ristina Ferawati, S.Si	PNS	Biologi
29	Heri Widayati, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraan
30	Drs. H. Basuki	PNS	Sejarah
31	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	PNS	Seni Rupa/membatik
32	Rusyani, S.Pd.	PNS	Menjahit
33	Drs. Rusdiyanto	PNS	BK
34	Hanifah Riasuti, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
35	Sri Purwanti, S.Pd.	PNS	Geografi
36	Sudaryanti, S.Si		Kimia
37	Naning Tyastuti, S.Pd.		Bahasa Jawa
38	Mujiran, S.Pd.		Bhsa. Indonesia
39	Siti Qomariah, S.Pd.		BK
40	Drs. Suhana, M.Hum		Bhsa Indonesia
41	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.		Sosiologi
42	Mukhlis Amir, S.Komp	GTT	Komputer

43	Devi Listriyani, S.Pd.	GTT	Bahasa Jawa
44	M. Tsawabul Latif, S.Kom		Tik
45	Ika Dita Kusuma, S.Pd.		Penjas-orkes
46	Sujodo		Pend. Agama kristen
47	Drs. Wiyono		Geografi
48	Umi sa'diyah, S.Pd.		Bahasa inggris

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan, yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, dan Pemelihara Sekolah.

No	Nama	Status Pegawai	Jabatan Tugas yang dilakukan
1	Ngatijo, A.Md.	PNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kepala Tata Usaha</li> <li>b. Membuat program kerja TU</li> <li>c. Membuat pembagian tugas TU</li> <li>d. Mengkoordinasikan tugas TU</li> <li>e. Bendahara Iuran Rutin/SPP</li> <li>f. Membuat LPJ BOP</li> </ul>
2	Yono Dwi Yanto	PNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengajukan gaji pegawai</li> <li>b. Membagikan gaji pegawai</li> <li>c. Mengajukan tambahan penghasilan</li> <li>d. Mengisi buku induk pegawai</li> <li>e. Membuat laporan kepegawaian</li> <li>f. Membantu waka kurikulum</li> </ul>
3	Hanu Hudodo	PNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengagendakan surat masuk/keluar</li> <li>b. Menyiapkan dan merekap presensi guru dan karyawan</li> <li>c. Membuat amplop</li> <li>d. Menyiapkan ederan siswa</li> <li>e. Membuat laporan kesiswaan</li> </ul>
4	Darmadi	PNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengisi buku inventaris</li> <li>b. Memberi kode inventaris barang</li> <li>c. Membuat daftar inventaris ruang</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Membuat laporan triwulan/tahunan</li> <li>e. Menyiapkan peralatan upacara</li> </ul>
5	Sumardi	PNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menyiapkan dan membersihkan alat praktikum kimia</li> <li>b. Membersihkan ruang laborat kimia</li> <li>c. Penggandaan</li> <li>d. Membantu menyiapkan alat upacara</li> </ul>
6	Harmanto	PTT	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir guru/karyawan dan siswa</li> <li>b. Kebersihan masjid dan aula</li> <li>c. Membersihkan laborat biologi</li> <li>d. Membersihkan/mengangkut sampah</li> </ul>
7	Subardi	PTT	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membersihkan ruang kasek, wakasek dan ruang guru</li> <li>b. Membuat minuman guru/karyawan/tamu</li> <li>c. Membantu penggandaan</li> <li>d. Menyiapkan tempat rapat</li> </ul>
8	Purnadi	PTT	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir</li> <li>b. Kebersihan WC siswa sebelah selatan</li> <li>c. Membersihkan/mengangkut sampah</li> <li>d. Kebersihan masjid dan aula</li> </ul>
9	Esturhana	PTT	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menjaga keamanan sekolah</li> <li>b. Membersihkan Ruang AVA</li> <li>c. Mebersihkan sekitar rumah</li> <li>d. Jaga malam</li> </ul>

			e. Menyapu tempat parkir guru/karyawan
10	Bambang Hanung	PTT	a. Jaga malam
11	Sutrisna	PTT	a. Mengatur dan menjaga keamanan kendaraan siswa b. Membuka dan menutup pintu gerbang c. Memandu tamu d. Membersihkan ruang piket dan ruang tatib
12	Setya Budi Prasetya, A.Md	PTT	a. Mengisi buku inventaris perpus b. Membuat klasifikasi buku c. Memberi kode buku d. Memperbaiki buku yang rusak
13	Vivin Isnuanita, S.Si.	PTT	a. Membuat administrasi laborat biologi b. Membantu menyiapkan peralatan praktik biologi c. Membersihkan peralatan laborat d. Kebersihan, keindahan dan ketertiban ruang laborat biologi dan sekitarnya

d. Kegiatan Ko-Kurikuler dan Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Pleret mengadakan beberapa kegiatan ko-kurikuler dan ekstrakurikuler yang dapat diikuti oleh para siswa sesuai dengan bakat dan minatnya, antara lain:

1. Basket
2. Sepakbola
3. Musik/Band
4. Bola volly
5. Teater
6. Seni baca Al-Qur'an
7. Nasyid
8. Pencak silat
9. Paduan suara

- 10. PMR
- 11. English Conversation
- 12. KIR
- 13. Pramuka

**B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa masih berada di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2014 dan pelaksanaan praktik mengajar dari tanggal 10 Agustus 2015. Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah. Agar kegiatan PPL dapat berlangsung dengan baik, maka telah disusun sesuatu rencana rangkaian kegiatan yang harus ditempuh oleh mahasiswa. Rangkaian kegiatan tersebut meliputi:

1. Persiapan di Kampus

Persiapan di kampus ini berupa praktik pengajaran mikro (micro teaching). Pengajaran mikro dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sebuah gambaran tentang kegiatan pembelajaran. Pengajaran mikro diharapkan dapat mengembangkan mental para mahasiswa untuk menjadi seorang tenaga kependidikan yang professional. Pengajaran mikro ini juga berfungsi sebagai tolak ukur kesiapan mahasiswa untuk dapat diterjunkan kelokasi PPL atau tidak. Mahasiswa juga melakukan persiapan di luar kampus untuk memantapkan kegiatan PPL dengan melakukan rapat-rapat rutin yang dilakukan seminggu sekali. Selain membahas persiapan program-program di sekolah yang akan dijalani, para mahasiswa juga mengumpulkan dana secara swadaya untuk menyokong kegiatan-kegiatan insidental PPL.

2. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan dilokasi PPL berlangsung. Pengamatan ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran yang sesungguhnya mengenai kondisi sekolah dan kondisi peserta didiknya. Selain itu mahasiswa juga dapat melihat ketersediaan media-media pembelajaran yang ada. Dengan melaksanakan observasi diharapkan mahasiswa dapat menentukan suatu formulasi program yang tepat agar dapat dilaksanakan ketika sudah diterjunkan dalam program PPL. Objek observasi yang telah diamati antara lain:

No	Observasi Pembelajaran	Observasi sekolah/Lembaga
1	Perangkat pembelajaran	Kondisi fisik sekolah/lembaga

2	Proses pembelajaran	Dinamika kehidupan sekolah
3	Perilaku siswa	Dinamika perilaku siswa

### 3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus UNY. Setiap mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan ini untuk mendapatkan pengetahuan dan pemahaman mengenai hakikat sesungguhnya dari kegiatan PPL. Pembekalan juga dimaksudkan untuk memperkuat mental dan memberikan dorongan bagi mahasiswa yang hendak melaksanakan kegiatan PPL. Pembekalan dilaksanakan pada awal bulan Juni 2015.

### 4. Pelaksanaan PPL

Setelah melaksanakan beberapa rangkaian persiapan-persiapan, maka pada tanggal 11 Agustus 2015 mahasiswa mulai dalam pelaksanaan PPL. Sekaligus menjadi sebuah titik dimana mahasiswa belajar tentang kehidupan persekolahan yang sesungguhnya. Ketika sudah berada di lokasi PPL, maka mahasiswa harus bisa bermanifestasi menjadi seorang guru yang sesungguhnya, profesional, dan kompeten dibidangnya.

### 5. Pelaksanaan program PPL

#### a. Persiapan

Persiapan pelaksanaan PPL ini berkaitan dengan persiapan kelengkapan-kelengkapan perangkat pembelajaran (program tahunan, program semester, silabus dan RPP) dan persiapan media-media pembelajaran yang akan digunakan dalam praktik mengajar.

#### b. Pelaksanaan

Pelaksanaan PPL merupakan bagian utama dari setiap rangkaian kegiatan PPL. Mahasiswa melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas bersama dengan para peserta didik. Dalam pelaksanaannya mahasiswa belajar bagaimana untuk menyampaikan ilmu atau materi pelajaran kepada para peserta didik dan berupaya membimbing para siswa dalam belajar. Seperti para guru pada umumnya, sehingga menuntut mahasiswa dapat menguasai teknik serta metode pembelajaran yang baik dan benar.

#### c. Konsultasi dan Bimbingan

Konsultasi dan bimbingan dilaksanakan untuk mempermudah mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar. Selain itu bermanfaat juga untuk menjalin sebuah komunikasi yang baik antar mahasiswa dan guru pembimbing. Dengan konsultasi dan bimbingan ini dapat menjadi jembatan untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan proses pembelajaran.

### 6. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan sebuah pembelajaran mengenai pengelolaan administrasi sekolah. Ketika sudah di sekolah mahasiswa tidak hanyapraktik mengajar saja tetapi juga melaksanakan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan administrasi dan tugas-tugas di sekolah misalnya piket, sidak, tatib, kultur dan sebagainya.

#### 7. Penyusunan Laporan

Setelah menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan mahasiswa selama PPL, selanjutnya dituliskan dalam bentuk laporan PPL. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana kinerja mahasiswa selama diterjunkan dalam program PPL. Laporan berfungsi juga sebagai media evaluasi bagi mahasiswa dan lembaga yang terkait (dalam hal ini sekolah dan UNY). Penyusunan laporan ini dapat dimulai ketika mahasiswa diterjunkan kelokasi PPL dan dapat diserahkan ke UNY ketika pelaksanaan PPL sudah selesai, atau mahasiswa sudah ditarik dari sekolah.

#### 8. Penarikan Mahasiswa

Pada akhirnya setelah seluruh rangkaian program dan kegiatan telah selesai dilaksanakan, begitu juga dengan kegiatan PPL. Maka pada tanggal 12 September 2015, mahasiswa praktikan secara resmi dilakukan penarikan personil mahasiswa dari sekolah. Penarikan mahasiswa merupakan akhir dari kegiatan PPL.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi dan persiapan mengajar yang dilaksanakan pada minggu awal pelaksanaan PPL.
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila guru pembimbing tidak masuk.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya bahwa materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dan guru masih relatif ketat yang dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, artinya materi yang diartjarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.

6. Mempelajari dan mengerjakan tugas-tugas guru seperti menyusun program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan pembelajaran, mengadakan ulangan harian serta juga analisis hasil ulangan.
7. Menerapkan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan keadaan dan minat siswa.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dosen pembimbing, dan kepala sekolah.
9. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

## **BAB II**

### **PEMBAHASAN**

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan pada program PPL yang tertuang dalam matriks program kerja PPL. Pelaksanaan program kerja dimulai 11 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Sebelum pelaksanaan program dimulai, tentu ada persiapan yang perlu dipersiapkan dan dimatangkan demi kelancaran dan keberhasilan dari program tersebut.

#### **A. PERSIAPAN**

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan akademis, mental maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktik di sekolah. Adapun persiapan dari kegiatan PPL ini adalah sebagai berikut :

##### **1. Persiapan di Kampus**

###### **a. Pembelajaran Mikro Teaching**

Pengajaran mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PPL. Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa ini dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-15 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dikondisikan seperti layaknya seorang guru yang mengajar di dalam kelas. Mahasiswa secara bergantian maju ke depan kelas untuk melakukan simulasi kegiatan belajar mengajar. Sebelum melakukan simulasi, mahasiswa juga terlebih dahulu diminta untuk mempersiapkan beberapa perangkat untuk mengajar seperti RPP, media pembelajaran, maupun modul pembelajaran.

###### **b. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun kelapangan untuk melaksanakan kegiatan PPL dan wajib diikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL.

Pembekalan PPL dilaksanakan di masing-masing fakultas dengan dipandu oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Prodi. Dalam pembekalan PPL ini dosen pembimbing memberikan beberapa arahan

yang nantinya perlu diperhatikan oleh mahasiswa selama melaksanakan program PPL.

## **2. Observasi Pembelajaran Sekolah**

Pada saat kegiatan observasi yang dilakukan adalah mengamati proses belajar mengajar di dalam kelas dan mengamati sarana fisik pendukung lainnya (di lingkungan sekolah). Kegiatan ini berupa pengamatan langsung, wawancara dan kegiatan yang dilakukan di luar kelas dan di dalam kelas. Kegiatan ini dilakukan pada saat mengambil mata kuliah Pengajaran Mikro, yang salah satu tugasnya adalah observasi sekolah. Kegiatan meliputi observasi lingkungan fisik sekolah, perilaku peserta didik, administrasi sekolah dan fasilitas pembelajaran lainnya.

## **3. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas dan agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar (presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan dan lain-lainnya). Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi di kelas, mengelola kelas, merencanakan pelajaran dan lain sebagainya.

Kegiatan yang di observasi meliputi :

- a. Langkah pendahuluan, meliputi membuka pelajaran.
- b. Penyajian materi meliputi cara, metode, teknik dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- c. Teknik evaluasi.
- d. Langkah penutup meliputi, bagaimana cara menutup pelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar lagi.

## **4. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Setelah memperoleh hasil dari observasi, yang berupa kurikulum dan pembagian mata pelajaran, maka tahapan berikutnya yang dilaksanakan oleh mahasiswa adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP ini merupakan rangkaian skenario yang akan dilaksanakan mahasiswa pada saat mengajar di kelas. RPP disusun berdasarkan kurikulum dan silabus yang

telah disusun sekolah. Materi yang disusun oleh praktikan adalah materi tari Giring-giring dari ragam awal hingga akhir.

#### **5. Mengajar di Kelas**

Dalam kegiatan PPL ini, praktikan mengajar di kelas yang terdiri dari 3 kelas yaitu dari kelas XI IPS 1, XI IPS 2 dan XI IPS 3. Dalam satu minggu praktikan mengajar di hari selasa dan rabu.

#### **6. Penyusunan Laporan**

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu-minggu terakhir dari kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggung jawaban atas pelaksanaan program PPL.

### **B. PELAKSANAAN**

#### **1. Persiapan mengajar**

Setiap guru diwajibkan menyusun perangkat pembelajaran untuk menunjang proses belajar mengajar. Demikian juga dengan mahasiswa praktikan sebagai calon guru diwajibkan menyusunnya, agar dalam penyampaian materi pelajaran dapat terarah dan terorganisir dengan baik. Perangkat pembelajran antara lain:

i. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP dibuat sebelum mahasiswa praktikan mengajar di kelas. Pembuatan RPP diarahkan oleh guru pembimbing.

ii. Program Tahunan

Program tahunan merupakan gambaran dari rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilaksanakan selama satu tahun. Penyusunan program tahunan berdasarkan silabus, kemudian mengkonsultasikan program tahunan dengan guru pembimbing. Hal ini dimaksudkan agar mendapat pengarahan mengajar.

iii. Program Semester

Program semester merupakan penjabaran dari rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilakukan selama satu semester. Dalam satu semester, tiap materi yang akan diajarkan mendapat alokasi waktu tertentu.

iv. Silabus

Silabus berisikan materi yang akan diajarkan beserta alokasi waktu dari tiap materi atau submateri.

v. Presensi Mengajar

Presensi mengajar digunakan untuk mengetahui kehadiran siswa di kelas. Selain itu, presensi digunakan sebagai alat evaluasi pelaksanaan pembelajaran di kelas.

vi. Catatan Pelaksanaan Harian

Catatan pelaksanaan harian merupakan catatan yang dibuat setiap kali melaksanakan pembelajaran di kelas.

vii. Kisi-Kisi Penulisan Soal

Kisi-kisi penulisan soal adalah gambaran dari materi yang akan dibuat dalam bentuk soal yang akan diujikan kepada siswa.

viii. Butir Soal

Butir soal adalah point-point materi yang diujikan kepada siswa, bertujuan untuk mengetahui sejauh mana siswa dapat menguasai materi dan mengetahui materi mana yang sudah tuntas dari materi-materi sebelumnya.

ix. Analisis Hasil Evaluasi

Dilaksanakan setelah pelaksanaan ulangan, untuk mengetahui sejauh mana siswa dapat menguasai materi dan mengetahui materi mana yang sudah tuntas dari materi-materi sebelumnya.

x. Program Perbaikan dan Pengayaan

Program perbaikan dan pengayaan merupakan program yang dilakukan setelah ulangan dilaksanakan. Program perbaikan diberikan kepada siswa yang tidak lulus KKM dan program pengayaan diberikan kepada siswa yang sudah lulus KKM.

xi. Daftar Nilai

Daftar nilai merupakan data hasil penilaian terhadap kemampuan siswa baik melalui ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dari daftar nilai ini dapat diketahui kemampuan siswa dalam menguasai materi yang telah disampaikan.

xii. Analisis Butir Soal

Untuk mengetahui soal mana yang valid dan tidak valid.

## **2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah mengajar. Sebelum penarikan PPL guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi pembelajaran yang dilakukan mahasiswa PPL.

### 3. Kegiatan Praktik Mengajar

Dalam praktik pengalaman lapangan atau mengajar ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh praktikan adalah kesiapan fisik, mental dan pengetahuan yang memadai. Kesiapan fisik berupa penampilan, kesehatan, hal teknis lainnya seperti kesiapan mental seperti keberanian dan tampil percaya diri di depan kelas, kestabilan emosi, kompetensi kepribadian dan sosial lainnya yang harus dimiliki praktikan selama mengajar. Selain itu tidak kalah pentingnya adalah penyiapan materi, pengetahuan dan nilai-nilai yang harus disampaikan ke siswa. Praktik mengajar berlangsung mulai tanggal 11 Agustus 2015. Berikut ini merupakan rincian mengajar yang telah dilalui oleh praktikan :

#### XI IPS 1

NO	HARI/TANGGAL	KELAS	JAM KE	ALOKASI WAKTU
1.	Senin, 10 Agustus 2015	XI IPA 3	5 - 6	2 X 45 menit
2.	Jumat, 14 Agustus 2015	XI IPA 1	1 - 2	2 X 45 menit
3.	Jumat, 14 Agustus 2015	XI IPA 2	4 - 5	2 X 45 menit
4.	Senin, 17 Agustus 2015	XI IPA 3	5 - 6	2 X 45 menit
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	XI IPA 1	1 - 2	2 X 45 menit
6.	Jumat, 21 Agustus 2015	XI IPA 2	4 - 5	2 X 45 menit
7.	Senin, 24 Agustus 2015	XI IPA 3	5 - 6	2 X 45 menit
8.	Jumat, 28 Agustus 2015	XI IPA 1	1 - 2	2 X 45 menit
9.	Jumat, 28 Agustus 2015	XI IPA 2	4 - 5	2 X 45 menit
10.	Senin, 31 Agustus 2015	XI IPA 3	5 - 6	2 X 45 menit
11.	Jumat, 4 September 2015	XI IPA 1	1 - 2	2 X 45 menit
12.	Jumat, 4 September 2015	XI IPA 2	4 - 5	2 X 45 menit
13.	Senin, 7 September 2015	XI IPA 3	5 - 6	2 X 45 menit
14.	Jumat, 11 September 2015	XI IPA 1	1 - 2	2 X 45 menit
15.	Jumat, 11 September 2015	XI IPA 2	4 - 5	2 X 45 menit

#### Materi Pembelajaran

No	Hari/Tanggal	Kelas	Pokok Bahasan	Metode	Media/ Alat
1.	Senin, 10 Agustus 2015	XI IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perkenalan dengan siswa</li> <li>• Pengertian cabang seni</li> <li>• Gerak dasar tari</li> </ul>	Ceramah, Tanya Jawab, Imitasi	Buku Seni Budaya, Video, Laptop
2.	Jumat, 14 Agustus	XI IPA 1 XI IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perkenalan dengan siswa</li> </ul>	Ceramah, Imitasi, Tanya	Buku Seni Budaya,

	2015		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian cabang seni</li> <li>• Gerak dasar tari</li> </ul>	Jawab	Video, Laptop
3.	Senin, 17 Agustus 2015	XI IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragam gerak 1 dan 2 tari Giring-giring</li> </ul>	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
4.	Jumat, 21 Agustus 2015	XI IPA1 XI IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragam gerak 1 dan 2 tari Giring-giring</li> </ul>	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
5.	Senin, 24 Agustus 2015	XI IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragam gerak 3,4 dan 5 tari Giring-giring</li> </ul>	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
6.	Jumat, 28 Agustus 2015	XI IPA1 XI IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragam gerak 3,4 dan 5 tari Giring-giring</li> </ul>	Imitasi, Tanya Jawab	Ragam Gerak, Tape, Properti, FD
7.	Senin, 31 Agustus 2015	XI IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemantapan atau pendalaman materi tari Giring-giring</li> </ul>	Imitasi, Tanya Jawab	Tape, Flashdisk, Properti
8.	Jumat, 4September 2015	XI IPA1 XI IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemantapan atau pendalaman materi tari Giring-giring</li> </ul>	Imitasi, Tanya Jawab	Tape, Flashdisk, Properti
9.	Senin, 7September 2015	XI IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulangan harian praktek (memperagakan 5 ragam gerak tari Giring-</li> </ul>	Demonstrasi	Tape, CD/Flasdisk, Tongkat

			giring dengan hitungan dan irama)		
10.	Jumat, 11 September 2015	XI IPA1 XI IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulangan harian praktek (memperagakan 5 ragam gerak tari Giring-giring dengan hitungan dan irama)</li> </ul>	Demonstrasi	Tape, CD/Flasdisk, Tongkat

#### 4. Penilaian

Penilaian yang dilakukan oleh praktikan adalah penilaian psikomotorik, kognitif, dan sikap. Penilaian psikomotorik dinilai dengan melakukan ujian praktek secara individu. Pada penilaian praktek, materi yang diujikan adalah tari Giring-giring dengan ragam gerak langkah kanan dan kiri, langkah balik belakang depan, duduk jengkeng, sendi putar dan langkah maju mundur. Penilaian afektif dinilai dengan memberikan tugas kepada siswa berupa klipng tentang tari Giring-giring. Penilaian psikomotorik dinilai dengan melakukan pengamatan pada proses belajar harian dan mengadakan ulangan harian dengan menguji siswa mempraktikkan tarian Giring-giring. Penilaian sikap dilakukan dengan caramahasiswa praktikan mengamati secara langsung peserta didik dalam bersikap, penilaian antar teman sejawat.

#### 5. Kegiatan Administrasi

Kegiatan administrasi yang telah dilakukan praktikan pada saat PPL antara lain pengisian buku proses pembelajaran kelas dan pengisian buku absen. Kegiatan ini dilakukan oleh praktikan pada saat proses pembelajaran berlangsung di kelas.

#### 6. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan praktikan selama mengajar adalah:

- Foto-foto tari Giring-giring
- Video tari Giring-giring
- MP3 tari Giring-giring

## 7. Evaluasi

Pada tahap ini, praktikan dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Praktikan juga melakukan evaluasi terhadap murid-murid dengan melakukan *Evaluasi Hasil Pembelajaran*. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menangkap materi yang diberikan.

### C. Praktek Mandiri

Kegiatan ini merupakan program individu (non mengajar), berupa program kerja dan insidental. Antara lain sebagai berikut:

1) Pengadaan poster ragam gerak tari di ruang Seni Tari

Pengadaan poster ragam gerak tari telah dilaksanakan pada tanggal 17 Agustus 2015 dalam bentuk banner. Dengan adanya gambar ragam gerak tari yang diajarkan (tari Giring-giring) diharapkan dapat membantu peserta didik untuk menghafal dan menambah semangat dalam belajar.

2) Pembersihan ruang praktek tari

Pembersihan ruang praktek tari telah dilakukan pada tanggal 13 Agustus dan 9 September 2015. Pembersihan ruang praktek dilakukan dengan tujuan agar guru dan siswa yang melakukan kegiatan di ruang praktek tari merasa lebih nyaman dan bersih

3) Pembuatan RPP PPL

Program ini dilaksanakan untuk persiapan proses pembelajaran. Pembuatan RPP PPL ini berlangsung mulai tanggal 13 Agustus 2015

### D. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Analisis hasil pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret terdiri dari:

a. Pelaksanaan Program PPL

Rencana program PPL yang diselenggarakan, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan dengan materi pembelajaran tari Giring-giring. Dalam pelaksanaannya semua rencana terlaksana dengan baik. Pada proses pembelajaran di sekolah rencana awal praktikan adalah menyelesaikan materi tari Ilir Laksmi pada setiap kelas yang diampu. Pada kenyataannya semua kelas berhasil menerima materi tari giring-giring sampai selesai walaupun hanya dalam waktu satu bulan. Semua kelas yang diampu juga sudah melakukan ulangan harian tari Giring-giring.

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Selain itu praktikan juga banyak belajar bagaimana melaksanakan aktivitas persekolahan selain mengajar.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Semua karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

#### b. Hambatan-Hambatan

Walaupun demikian selama praktik PPL, praktikan masih mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

Permasalahan dan cara Mengatasi

- 1) Masalah yang timbul pada kegiatan PPL ini antara lain :
  - a) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
  - b) Semua siswa diwajibkan mengikuti seni tari baik yang suka maupun tidak suka pelajaran menari sehingga banyak siswa yang sama sekali belum pernah menari dan membuat penyampaian materi menjadi terhambat.
  - c) Ada beberapa ke siswa yang saat pelajaran berlangsung sering ramai dan mengganggu konsentrasi siswa lain.
- 2) Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :
  - a) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
  - b) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
  - c) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa ditiap-tiap kelas.
  - d) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
  - e) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
  - f) Praktikan berkomunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

c. Refleksi

Praktikan mendapatkan saran dari guru pembimbing untuk lebih hati-hati dalam mengatur waktu dan tegas dalam menangani siswa yang tidak patuh. Pada kelas berikutnya, praktikan sudah dapat mengatur waktu dengan baik di dalam kelas. Pendekatan pada siswa dilakukan praktikan tidak hanya pada jam mengajar, melainkan di luar jam pelajaran Seni Tari pun praktikan berusaha mengambil kesempatan untuk mengenal karakter siswa dan melakukan pendekatan. Sehingga, siswa lebih mudah bekerjasama dan merasa nyaman dengan praktikan ketika pembelajaran berlangsung. Pengalaman mengajar di kelas memberikan pengalaman pada praktikan untuk menghadapi setiap kelas dan siswa yang memiliki karakter berbeda-beda.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan selama 1 bulan 2 hari (dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015), maka dapat dibuat suatu kesimpulan sebagai berikut :

##### **1. Program PPL**

Dari pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a) Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
- b) Kegiatan PPL merupakan salah satu sarana untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan profesional.
- c) Kegiatan PPL merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktek keguruan atau praktek kependidikan.
- d) Mahasiswa dapat mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai.

#### **B. SARAN**

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

##### **1. Bagi Mahasiswa**

Program PPL merupakan program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat difikirkan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
- b. Koordinasi untuk program hendaknya penanggung jawab memahami *Job description* yang diberikan.

- c. Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik.
- d. Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- e. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.

## **2. Bagi Sekolah**

- a. Peningkatan kerja sama, dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.
- b. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
- c. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
- e. Perlu adanya sebuah koordinasi terpadu terkait dengan program PPL dengan kebutuhan sekolah sehingga terjadi sinkronisasi antara program dan kebutuhan.
- f. Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.

## **3. Bagi Universitas (LPPMP)**

- a. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan berapa kali mengajar, jumlah RPP yang ditentukan dsb.

## DAFTAR PUSTAKA

- TIM LPPMP. 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: UNY PRESS.
- TIM LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta : UNY PRESS.
- TIM LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY PRESS.
- TIM LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro / PPL I Tahun 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY PRESS.

# LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN :

1. CATATAN MINGGUAN
2. MATRIK
3. KARTU BIMBINGAN
4. DENAH SEKOLAH
5. LEMBAR OBSERVASI
6. SERAH TERIMA BARANGKALENDER PENDIDIKAN
7. DAFTAR NAMA GURU
8. PEMETAAN SK/KD
9. SILABUS
10. PROGAM TAHUNAN
11. PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF
12. PROGAM SEMESTER
13. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
14. JADWAL GURU MENGAJAR
15. CATATAN PELAKSANAAN PELAJARAN (BUKU HARIAN)
16. BUKU PRESENSI SISWA
17. BUKU HAMBATAN SISWA
18. PENENTUAN ANALISIS KKM
19. RANCANGAN PENILAIAN
20. KISI-KISI
21. KUMPULAN SOAL ULANGAN
22. DAFTAR NILAI
23. ANALISIS BUTIR SOAL PRAKTEK ULANGAN HARIAN
24. DOKUMENTASI



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN INDIVIDU PPL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMA N 1 PLERET**  
**TAHUN 2015**



Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET  
Alamat : Kedaton. Pleret, Pleret, Bantul  
Guru Pembimbing : Ristiyanti, S.Pd

Nama Mahasiswa : Ristika Novitasari  
NIM : 12209241047  
Fakultas/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Dra. Rumi Wiharsih, M. Pd

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
<b>MINGGU KE 1</b>					
1.	Senin, 10 Agustus 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.		
		• Tugas Kultur	• Tugas culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung	• Terdapat kelas yang tidak ada guru	• Menghubungi mahasiswa PPL yang terkait
		• Observasi Kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.	Belum membawa baju praktek tari	<b>Dihimbau untuk membawa dipertemuan berikutnya</b>
		• Rapat memperingati HUT RI ke 70	• Rapat memperingati HUT RI ke 70 ini dilakukan bersama universitas lain yaitu UAD dan UIN .Rapat kali ini memperoleh hasil yaitu perkenalan antar Universitas, menentukan macam-macam lomba, pembagian tugas setiap lomba, dan	<b>Terdapat selisih pendapat antar Universitas</b>	<b>Mencari jalan tengah</b>

			membuat random penilaian.		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	• Tugas Piket	• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.	•	•
		• Observasi kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 1-2 , dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.	Belum membawa baju praktek tari	<b>Dihimbau untuk membawa dipertemuan berikutnya</b>
		• Observasi kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2, dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.	Belum membawa baju praktek tari	<b>Dihimbau untuk membawa dipertemuan berikutnya</b>
		• TM lomba HUT RI ke 70	• TM ini dilaksanakan di Lab. Fisika yang dihadiri oleh seluruh ketua kelas dari masing kelas baik kelas X, XI, XII. TM ini guna memberitahu kepada ketua kelas tentang macam-macam perlombaan dan sistem perlombaan serta koordinasi dengan pengurus OSIS.	• Hambatan yang ditemui tidak semua ketua kelas datang menghadiri TM lomba HUT RI ke 70	• Cara mengatasi hambatan ini dengan diberi informasi dengan memberikan daftar perlombaan kepada ketua kelas yang tidak hadir.
		• Mencari bahan referensi untuk mengajar	• Membuat property tari giring-giring		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	• Observasi kelas	• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 (06.55-08.30), dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik	• Belum membawa baju praktek tari	• <b>Dihimbau untuk membawa dipertemuan berikutnya</b>

			mengajar.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas UKS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu merias lomba sepeda hias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• merias dan membantu memakai kostum 7 orang siswa yang mewakili SMA 1 Pleret untuk mengikuti lomba sepeda hias antar sekolah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurangnya tenaga atau orang yang membantu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta mahasiswa yang sedang tidak sibuk untuk membantu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan Pembuatan RPP 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan mengajarkan ragam gerak 1 dan 2</li> </ul>		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket Perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan diperpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat media pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat video dan powerpoint tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revitalisasi ruang tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membersihkan dan menata ulang ruang tari agar lebih nyaman digunakan</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapat Koordinasi Lomba HUT RI ke 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapat koordinasi lomba HUT RI ke 70 dengan memastikan susunan acara perlombaan HUT RI ke 70 dengan 7 macam perlombaan serta membahas hadiah bagi para juara.</li> </ul>		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 di jam ke 1-2, dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.</li> <li>• Dan mengajarkan Ragam 1-2 tari Giring-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murid kurang antusias terhadap tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memutar video tari</li> </ul>

			giring		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obeservasi kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 di jam ke 4-5, dengan perkenalan dengan siswa-siswi, melihat kondisi kelas, karakteristik siswa, serta melihat cara guru mengajar sebagai pandangan untuk praktik mengajar.</li> <li>• Dan mengajarkan Ragam 1-2 tari Giring-giring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murid kurang antusias terhadap tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memutar video tari</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat properti tari giring-giring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat property tari giring-giring sebanyak 64 pasang</li> </ul>		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Sidak Pintu Gerbang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.</li> </ul>	Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.	Cara mengatasi hambatan ini dengan mengambil sikap tegas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlombaan HUT RI ke 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acara pertama pukul 07.30-08.00 dengan acara apel seluruh kelas X.XI,XII di lapangan SMA N 1 Pleret.</li> <li>• Lomba HUT RI ke 70 pukul 08.00-14.00 dengan 7 macam perlombaan yaitu futsal (lapangan), voli (lapangan voli), Puisi (XII IPA 2), LCC Kebangsaan (Lab. Fisika), Mading (masing-masing kelas), Kebersihan kelas (masing-masing kelas), Cerpen (Posko UAD).</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merias Wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu merias wajah sebanyak 10 orang siswa yang mewakili SMA 1 Pleret untuk mengikuti lomba jalan sehat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan peserta karena bertepatan dengan lomba 17an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memanggil satu per satu dan member ijin tidak mengikuti lomba</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket Perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventarisasi buku perpustakaan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>MINGGU ke 2</b>					
1. Senin, 17 Agustus 2015		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merias wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu merias wajah sebanyak 15 orang anggota PASKIBRA yang bertugas di lapangan Bawuran</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara Bendera HUT RI ke 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara bendera HUT RI ke 70 dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 di Lapangan SMA N 1 Pleret.</li> <li>• Upacara bendera HUT RI ke 70 satu kecamatan dilaksanakan pukul 09.00-10.00 di Lapangan Bawuran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anggota PASKIBARA sangat banyak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi riasan yang simple</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar dikelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murid kurang antusias terhadap tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memutar video tari</li> </ul>
2. Selasa, 18 Agustus 2015		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat siswa yang sulit ditur dan mengganggu KBM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengeluarkan siswa sebagai sanksi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2.</li> </ul>		
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 1 dan ragam gerak 2.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas UKS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan Pembuatan RPP 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar di kelas untuk hari selasa dan rabu dengan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5</li> </ul>		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket Perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan di perpustakaan</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat media pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendesain banner yang berisi urutan ragam gerak tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revitalisasi ruang tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membersihkan dan menata ulang ruang tari agar lebih nyaman digunakan serta memasang banner ragam gerak tari dan memberikan properti tari.</li> </ul>		
5.	Jumat, 21 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3-4.</li> <li>• Memperkenalkan property dan cara pemakaiannya</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 4-5 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3-4.</li> <li>• Memperkenalkan property dan cara pemakaiannya</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat media pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendesain banner yang berisi urutan ragam gerak tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Sidak Pintu Gerbang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara mengatasi hambatan ini dengan mengambil sikap tegas</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan RPP 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemui guru pembimbing untuk mengoreksi RPP 2</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket Perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventarisasi buku perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banyak buku kotor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membersihkan buku dan menata</li> </ul>
<b>• MINGGU ke 3</b>					
1.	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara Bendera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Kultur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat kelas yang tidak ada guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi mahasiswa PPL yang terkait</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 4 tari giring-giring</li> <li>• Memperkenalkan property dan cara pemakaiannya</li> </ul>		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5</li> </ul>		
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , dengan mengenalkan gerak dasar tari dan mengajarkan ragam gerak 3 sampai 5</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas UKS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan Pembuatan RPP 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan tes pematapan atau pendalaman materi tari giring-giring</li> </ul>		

4.	Kamis, 27 Agustus 2015	• Tugas Piket Perpustakaan	• Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan diperpustakaan		
		• Membuat penilaian	• Merekap nilai tugas dari kelas XI IPS1,2 dan 3		
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	• Mengajar di kelas	• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 jam ke 1-2 , dengan menyelesaikan materi ragam Tari Giring-giring sampai ragam 5.		
		• Mengajar di kelas	• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 4-5 , dengan menyelesaikan materi ragam Tari Giring-giring sampai ragam 5.		
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	• Tugas Sidak Pintu Gerbang	• SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.	• Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.	• Cara mengatasi hambatan ini dengan mengambil sikap tegas
		• Pembuatan RPP 3	• Menemui guru pembimbing untuk mengoreksi RPP 3		
• <b>Minggu ke 4</b>					
1.	Senin, 31 Agustus 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.		
		• Tugas Kultur	• Tugas culture ini dengan mengelilingi seluruh kelas dan memastikan ada guru yang mengajar saat KBM berlangsung	• Terdapat kelas yang tidak ada guru	• Menghubungi mahasiswa PPL yang terkait

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan menyelesaikan ragam gerak tari Giring-giring sampai ragam 5.</li> </ul>		
2.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan uji pemantapan atau pendalaman materi</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan uji pemantapan atau pendalaman materi</li> </ul>		
3.	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , dengan uji pemantapan atau pendalaman materi</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas UKS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi RPP ini dengan bertanya format RPP yang digunakan kepada guru pembimbing yaitu Ibu Ristiyanti</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan Pembuatan RPP 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan kali ini dengan membuat RPP untuk praktik mengajar dikelas untuk hari selasa dan rabu dengan ulangan harian materi tari giring-giring</li> </ul>		
4.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket Perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan diperpustakaan</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat penilaian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat tabel aspek penilaian ulagan harian</li> </ul>		

5.	Jumat, 4 September 2015	• Mengajar di kelas	• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 1-2 , dengan tes pemantapan atau pendalaman materi sesuai kelompok.		
		• Mengajar di kelas	• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 jam ke 4-5 , dengan tes pemantapan atau pendalaman materi sesuai kelompok.		
			•		
6.	Sabtu, 5 September 2015	• Tugas Sidak Pintu Gerbang	• SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-40 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.	• Banyak siswa yang terlambat dan ada beberapa yang susah diatur untuk berbaris.	• Cara mengatasi hambatan ini dengan mengambil sikap tegas
		• Pembuatan RPP 4	• Menemui guru pembimbing untuk mengoreksi RPP 4		
		• Penarikan PPL UIN	• Menghadiri penarikan PPL UIN dan membantu dokumentasi sepanjang acara berlangsung		
• <b>Minggu ke 5</b>					
1.	Senin, 7 September 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.		
		• Tugas Piket	• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 3 jam ke 5-6 (10.30-11.50), dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penarikan PPL UAD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghadiri penarikan PPL UAD dan membantu dokumentasi sepanjang acara berlangsung</li> </ul>		
2.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 1 jam ke 3-4 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendampingan Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 2 jam ke 5-6 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisis penilaian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat analisis nilai hasil ulangan harian tari giring-giring kelas XI IPS 1 dan XI IPS 2</li> </ul>		
3.	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPS 3 jam ke 1-2 , mengadakan ulangan harian tari giring-giring.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu merias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu merias para siswa anggota OSIS yang menjadi panitia PEMILOS</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas UKS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisis penilaian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat analisis nilai hasil ulangan harian tari giring-giring kelas XI IPS 3</li> </ul>		
4.	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Piket Perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan piket perpustakaan yaitu mengikuti seluruh kegiatan yang harus dikerjakan di perpustakaan</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat penilaian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat tabel aspek penilaian ulangan harian</li> </ul>		
5.	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 2 jam ke 2 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas ini dilakukan dengan masuk ke kelas XI IPA 1 jam ke 4-5 , dengan mengadakan ulangan harian tari giring-giring</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan penarikan PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membersihkan ruangan aula sekolah dan menata sedemikian rupa untuk digunakan sebagai tempat penarikan PPL UNY hari Sabtu 11 September 2015</li> </ul>		
6.	Sabtu, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penarikan PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penarikan seluruh mahasiswa PPL UNY di SMA Pleret untuk dikembalikan ke Universitas</li> </ul>		



**MATRIK INDIVIDU PENGALAMAN PRAKTIK LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TAHUN 2015/2016**



**NAMA LOKASI** : SMA NEGERI 1 PLERET  
**ALAMAT** : KEDATON, PLERET, PLERET, BANTUL

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
<b>Program Mengajar</b>							
1.	<b>Observasi Kelas</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	<b>Koordinasi dengan guru pelajaran Seni Tari</b>	2					2
	<b>b. Pelaksanaan</b>						
	<b>Observasi Keadaan Kelas dan Peserta Didik di kelas</b>	6					6
	<b>c. Evaluasi dan tindak lanjut</b>						
	<b>Mempelajari teknik dan metode dalam pembelajaran</b>	3					3
	<b>Mempelajari contoh silabus dan RPP</b>						
2.	<b>Konsultasi dengan Guru Pembimbing</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	<b>Konsultasi dengan guru pembimbing Seni Budaya tentang Kurikulum, RPP, Materi Ajar, dan Pembagian Kelas</b>	2	2		1		5
	<b>b. Persiapan</b>						
	<b>Penyusunan Materi ajar dan RPP (pramengajar)</b>	2	2	0,5	1	0,5	6

	<b>c. Evaluasi dan Tindak Lanjut</b>						
	Revisi RPP		0,5		0,5		1
<b>3.</b>	<b>Pembuatan Media Pembelajaran Seni Tari</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	Pengumpulan alat, bahan, dan materi pembelajaran	1	5	1			7
	<b>b. Pelaksanaan</b>						
	Penggunaan media pembelajaran di kelas		1,5	3	3	3	10,5
	<b>c. Evaluasi dan Tindak Lanjut</b>						
	Pengembangan media dan teknik dalam penggunaan media pembelajaran di kelas			0,25	0,25		0,5
	<b>Kegiatan Belajar Mengajar</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	Penguasaan materi pelajaran yang akan dipelajari di kelas	0,5	0,5	1	0,5	0,5	3
	Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan silabus	1	2	1	1	2	7
	Persiapan Media Pembelajaran		1	2			3
<b>4.</b>	<b>b. Pelaksanaan</b>						
	Mengajar di Kelas XI IPS 1, XI IPS 2 dan XI IPS 3 dengan menggunakan metode yang sesuai	6	6	6	6	6	30
	<b>c. Evaluasi dan Tindak Lanjut</b>						
	Mengoreksi tugas-tugas harian dan tes				2	2	4
	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
<b>5.</b>	Mempelajari buku panduan PPL 2015		1	1		0,5	2,5
	Mempelajari contoh laporan PPL				1	2	3

	<b>b. Pelaksanaan</b>						
	<b>Pembuatan Laporan</b>			2	3	6	11
	<b>c. Evaluasi dan Tindak Lanjut</b>						
	<b>Konsultasi dengan guru pembimbing DPL PPL</b>		2	2	2	2	6
	<b>Pengumpulan laporan PPL ke DPL PPL</b>					1	1
<b>Program Non Mengajar</b>							
1.	<b>SPG (Sidak Pintu Gerbang)</b>	2	2	2	2	2	10
2.	<b>Tugas Piket</b>	2	2	2	2	2	10
3.	<b>Jaga Perpustakaan</b>	2	2	2	2	2	10
4.	<b>Jaga UKS</b>	2	2	2	2	2	10
5.	<b>Tugas Culture</b>	2	2	2	2	2	10
<b>Program Insidental</b>							
<b>Jumlah Jam</b>							

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing

Pleret, 11 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Drs. Imam Nurrohmat  
NIP. 19610823 198703 1 007

Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd  
NIP. 19620424 198811 2001

Ristika Novitasari  
NIM. 12209241047

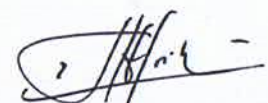
<b>Program Non Mengajar</b>							
1.	SPG (Sidak Pintu Gerbang)	2	2	2	2	2	10
2.	Tugas Piket	2	2	2	2	2	10
3.	Jaga Perpustakaan	2	2	2	2	2	10
4.	Jaga UKS	2	2	2	2	2	10
5.	Tugas Culture						
<b>Program Insidental</b>							
1.	Merias sepeda hias	2					2
2.	Merias lomba gerak jalan	2					2
3.	Merias paskibraka		3				3
4.	Lomba Kemerdekaan	7					7
5.	Imprementasi piala						4
6.	Merias panitia pemilos		4			2	2
<b>Jumlah Jam</b>							181,5

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

  
**Drs. Imam Nurrohmat**  
 NIP. 19610823 198703 1 007

Dosen Pembimbing

  
**Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd**  
 NIP. 19530610 198203 1 003

Pleret, 11 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

  
**Ristika Novitasari**  
 NIM. 12209241047



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
 TAHUN 2015

**F04**  
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA Negeri 1 Pleret  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Tari  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

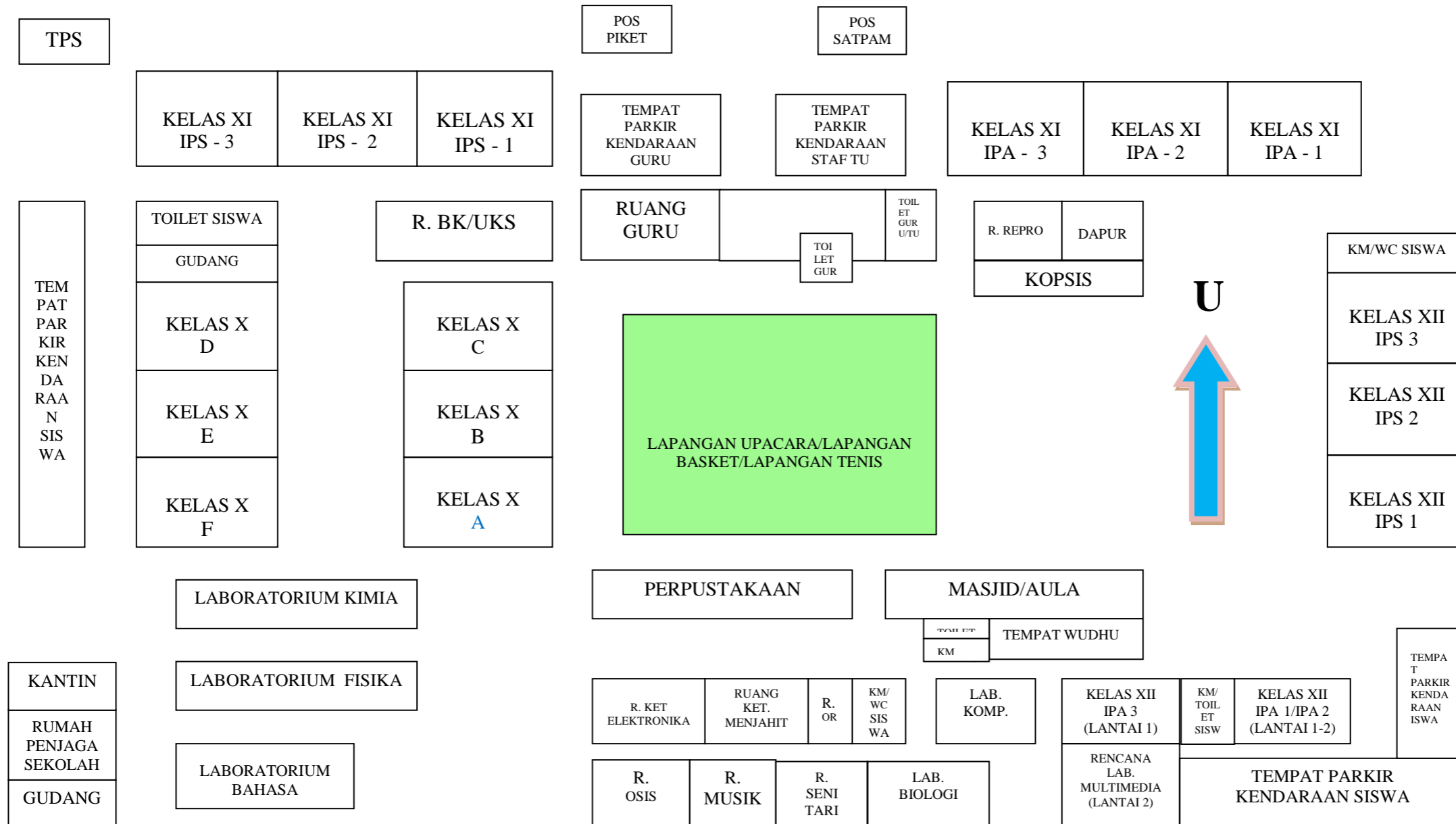
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	8/9 - 2015		Praktik		<i>[Signature]</i>
	9/9 - 2015		Praktik		<i>[Signature]</i>
	10/9 - 2015		Praktik		<i>[Signature]</i>
	11/9 - 2015		Praktik		<i>[Signature]</i>

**PERHATIAN :**  
 - Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).  
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.  
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
*[Signature]*  
 Drs. Irfan Nurrohmah  
 SMA 1 NIP. 196108231987031 007

Pleret, 11 sep 2015  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi. Pend. Seni Tari  
*[Signature]*  
 Ristika Novitasari  
 12209241047

# DENAH SMA NEGERI 1 PLERET







**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : RISTIKA NOVITASARI  
NO. MAHASISWA : 12209241047  
TGL. OBSERVASI : 10 AGUSTUS 2015

PUKUL : 10.45 WIB  
TEMPAT OBSERVASI : XI IPA 3  
FAK/JUR/PRODI : FBS/PST

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan untuk tahun pelajaran 2014/2015 adalah kurikulum 2013.
	a. Silabus	Silabus telah disusun oleh pemerintah pusat.
	b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Komponen-komponen di dalam RPP disusun secara lengkap dan runtut. Di dalam komponen kegiatan pembelajaran pun sudah menyertakan kegiatan inti yang berupa mengamati, menanya, mencoba, menalar, menyaji.
B	<b>Proses pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa terlebih dahulu. Kemudian mempresensi kehadiran siswa dan dilanjutkan dengan materi pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Materi disampaikan secara runtut dan baik. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Meminta peserta didik menjadi model dalam praktik menari dan yang lain memperhatikan.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan dalam pembelajaran adalah demonstrasi dan pemodelan yang dilakukan oleh beberapa peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Selama proses belajar mengajar di dalam kelas berlangsung, guru menggunakan bahasa Indonesia sebagai pengantar.
	5. Penggunaan waktu	Pembelajaran dimulai tepat setelah bel masuk berbunyi. Proses belajar mengajar berlangsung selama 2x45 menit. Pembelajaran selesai sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.
	6. Gerak	Saat proses pembelajaran berlangsung Guru tidak berdiam diri ditempat. Ada kegiatan moving sehingga tidak memberikan kesan bosan terhadap peserta didik.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk maju mempresentasikan hasil kerjanya. Hal tersebut dapat membuat peserta didik termotivasi untuk

		melakukan yang terbaik dalam melaukan gerak tari. Sementara peserta didik lain memberikan pendapat atas presentasi peserta didik yang maju didepan kelas. Hal ini dapat memotivasi peserta didik untuk belajar menyampaikan dan melatih keberanian mengemukakan pendapatnya di depan umum.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya apabila belum memahami materi yang sedang atau telah dipelajari.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengajar dengan santai namun serius. Walaupun peserta didik ramai di dalam kelas, mereka masih tetap memperhatikan apa yang sedang diajarkan oleh guru.
	10. Penggunaan media	Ketika proses pembelajaran di kelas teori berlangsung, guru menggunakan buku dan pada kelas praktek guru menggunakan media audio.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan gerakan yang diajarkan dan kemudian dikoreksi gerakan tersebut.
	12. Menutup pelajaran	Proses belajar mengajar ditutup dengan membuat simpulan materi yang telah diajarkan sebagai bentuk refleksi. Guru menyampaikan materi selanjutnya yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya. Pembelajaran diakhiri dengan doa serta salam.
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku peserta didik ketika pembelajaran berlangsung sejak awal hingga akhir tenang, aktif, ramai namun hanya saat berdiskusi. Peserta didik sangat memperhatikan guru saat menyampaikan materi pelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik berperilaku ramah dan sopan ketika berada di luar kelas. Mereka menegur guru maupun orang lain ketika berpapasan di luar kelas.

Pleret , 11 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 197006102007012019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047



**PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMA NEGERI 1 PLERET**

Sekretariat : Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta  
55791

Telp. (0274) 449050

---

**SERAH TERIMA BARANG**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ristika Novitasari dan Nanda Putriana

NIM : 12209241047 dan 12209241043

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Kelompok PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang berlokasi di SMA Negeri 1 Pleret telah menyerahkan sejumlah barang program PPL kelompok kecil/individu.

Adapun barang tersebut :

NO	NAMA BARANG	JUMLAH
1.	PROPERTI TARI (Kusak dan Senak)	4 pasang
2.	BANNER RAGAM GERAK TARI	1
3.	VCD	1

Demikian tanda terima ini, semoga dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Pleret, 12 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd

RISTIKA NOVITASARI

NIP. 19700610 200701 2 019

NIM. 12209241047



**PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMA NEGERI 1 PLERET**

Sekretariat : Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta  
55791

Telp. (0274) 449050

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET  
Alamat Sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul  
Nama : Ristika Novitasari dan Nanda Putriana  
NIM : 12209241047 dan 12209241043  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jurusan : Pendidikan Seni Tari  
Tahun Ajaran : 2015/2016

NO	NAMA BARANG	JUMLAH	BIAYA
1.	PROPERTI TARI (KIPAS)	4 Pasang	Rp 80.000,-
2.	BANNER RAGAM GERAK TARI	1	Rp 40.000,-
3.	VCD	1	Rp. 10.000,-
	JUMLAH	11	Rp 130.000,-

Pleret, 12 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswi PPL

RISTIYANTI, S.Pd

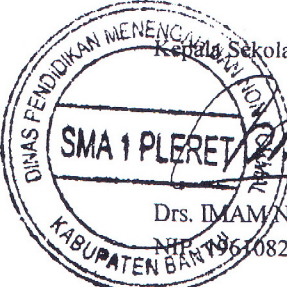
RISTIKA NOVITASARI

NIP. 19700610 200701 2 019

NIM. 12209241047

**DAFTAR KODE GURU  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMA NEGERI 1 PLERET**

NOMOR URUT	NAMA GURU	KODE GURU	BIDANG STUDI
1	Drs. Imam Nurrohmat	01	Ekonomi
2	Drs. S. Jatmiko W.	03	Kesenian
3	Dra. L. Sri Waluyajati	04	Matematika
4	Siti Jufroniah, S. Pd.	05	Kimia
5	Kus Dewanti, S. Pd.	06	Bahasa Indonesia
6	Dra. Sri Nurdiyanti	09	Biologi
7	Muryani, BA	10	Penjas-orkes
8	Hj. Musthofiyah, S. Pd.	11	Matematika
9	Siti Mahsunah, BA	12	Pend. Agama Islam
10	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati, M. Pd.	13	Sosiologi
11	A. Yulita Hidayani, S.Ag.	14	Pend. Agama Katolik
12	Dra. Titik Kuntartiningtyas	15	Bahasa Indonesia
13	Drs. Sriyanto	16	Keterampilan Elektronika
14	Edi Purwanta, S. Pd.	17	Biologi
15	Sri Marwanto, S. Pd.	18	Matematika
16	Dra. Siti Mufarokhah	19	Sejarah
17	Dra. Budiarti	20	Ekonomi / Akuntansi
18	Hj. Tri Lestari, S. Pd. M. Pd.	21	Sejarah
19	Salimuddin, S. Ag.	22	Pend. Agama Islam
20	Jarot Sunarna, S. Pd.	23	Pend. Kewarganegaraan
21	Yuniatun, S. Pd.	24	Fisika
22	Drs. Haryanto, M. Pd.	25	Matematika
23	Ristiyanti, S. Pd.	26	Kesenian Tari
24	Susi Purwestri, S. Pd.	27	Ekonomi
25	Dara Zukhana, S. Pd.	28	Bahasa Inggris
26	Sumartiani, S. Pd.	29	Fisika
27	Ristina Ferawati, S. Si.	30	Biologi
28	Heri Widayati, S. Pd.	31	PPKn
29	Drs. H. Basuki	32	Sejarah
30	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	33	Seni Rupa
31	Drs. Rusdiyanto	35	Bimbingan Konseling
32	Hanifah Riastuti, S. Pd.	36	Bahasa Inggris
33	Sri Purwanti, S.Pd.	37	Geografi
34	Sudaryanti, S.Si.	38	Kimia
35	Naning Tyastuti, S.Pd.	39	Bahasa Jawa
36	Mujiran, S.Pd.	40	Bahasa Indonesia
37	Siti Qomariyah, S.Pd.	41	Bimbingan Konseling
38	Siti Rohayati, S.Pd.	42	Bahasa Inggris
39	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.	45	Sosiologi
40	M. Tsawabul Latif, S.Kom.	46	TIK
41	Ika Dita Kusuma, S.Pd.	47	Penjas-orkes
42	Sujodo	48	Pend. Agama Kristen
43	Mukhlis Amir, S. Kom.	49	TIK
44	Devi Listriyani, S.Pd.	50	Bahasa Jawa

  
 Kepala Sekolah  
**SMA 1 PLERET**  
 Drs. IMAM NURROHMAT  
 NIP. 19610823 198703 1 007  
 KABUPATEN BANTUL

## KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016 SMA NEGERI 1 PLERET

No. Dokumen	FM-AKD-01/03-03
No. Revisi	3
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

HARI	JULI 2015				LU: 2	ME	AGUSTUS 2015				LU: 1	ME	SEPTEMBER 2015				LU: 1	ME	OKTOBER 2015				LU: 1	ME			
	HBE: 2				1	HBE: 25				4	HBE: 25				5	HBE: 20				3							
AHAD		5	12	19	26			2	9	16	23	30			6	13	20	27			4	11	18	25			
SENIN		X	X	13	20	27			3	10	X	24	31			7	14	21	28			X	X	12	19	26	
SELASA		X	X	X	14	21	28			4	11	18	25			1	8	15	22	29			X	X	13	20	27
RABU	X	X	X	X	15	22	29			5	12	19	26			2	9	16	23	30			X	X	14	21	28
KAMIS	X	X	X	X	16	23	30			6	13	20	27			3	10	17	24			1	8	15	22	29	
JUM'AT	X	X	X	X	17	24	31			7	14	21	28			4	11	18	25			2	9	16	23	30	
SABTU	X	X	X	X	18	25		1	8	15	22	29			5	12	19	26			3	X	X	17	24	X	

HARI	NOVEMBER 2015				LU: 0	ME	DESEMBER 2015				LU: 2	ME	JANUARI 2016				LU: 1	ME	FEBRUARI 2016				LU: 1	ME					
	HBE: 24				4	HBE: 0				0	HBE: 25				4	HBE: 22				4									
AHAD		1	8	15	22	29			6	13	20	27			3	10	17	24	31					7	14	21	28		
SENIN		2	9	16	23	X			X	X	14	X	X			4	11	18	25					1	8	15	22	X	
SELASA		3	10	17	24				X	X	15	X	X			5	12	19	26					2	9	16	23		
RABU		4	11	18	25				X	X	9	16	X	X			6	13	20	27					3	10	17	24	
KAMIS		5	12	19	26				X	X	10	17	X	X			7	14	21	28					4	11	18	25	
JUM'AT		6	13	20	27				X	X	11	18	X	X			X	8	15	22	29					5	12	19	26
SABTU		7	14	21	28				X	X	12	X	X			X	9	16	23	30					6	13	20	27	

HARI	MARET 2016				LU: 2	ME	APRIL 2016				LU: 1	ME	MEI 2016				LU: 4	ME	JUNI 2016				LU: 0	ME					
	HBE: 19				4	HBE: 20				3	HBE: 18				3	HBE: 6				1									
AHAD			6	13	20	27			3	10	17	24			1	8	15	22	29					5	12	19	26		
SENIN			X	7	14	21	28			4	11	18	25			2	9	X	16	23	X			X	X	6	13	20	X
SELASA			X	8	15	22	29			5	12	19	26			3	10	X	17	24	X			X	X	7	14	21	X
RABU			X	9	16	23	30			6	13	20	27			4	11	X	18	25	X			X	X	8	15	22	X
KAMIS			X	10	17	24	31			7	14	21	28			5	12	X	19	26	X			X	X	9	16	23	X
JUM'AT			X	11	18	25		1	8	15	22	29			6	13	20	27					X	X	10	17	24		
SABTU			X	12	19	26		2	9	16	23	30			7	14	21	28					X	X	11	18	25		

HARI	JULI 2016				LU: 0	ME
	HBE: 9				3	
AHAD		3	10	17	24	
SENIN		X	X	11	18	25
SELASA		X	X	12	19	26
RABU		X	X	13	20	27
KAMIS		X	X	14	21	28
JUM'AT	X	X	X	15	22	29
SABTU	X	X	X	16	23	30

### KETERANGAN

1. 13 s.d. 16 Juli 2015 : Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)
2. 17 s.d. 18 Juli 2015 : Hari Besar Idul Fitri 1436 H
3. 20 dan 25 Juli 2015 : Hari libur Idul Fitri 1436 H Tahun 2015
4. 27 s.d. 29 Juli 2015 : Hari-hari pertama masuk sekolah
5. 17 Agustus 2015 : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
6. 24 September 2015 : Hari Besar Idul Adha 1436 H
7. 5 s.d. 10 Oktober 2015 : Ulangan Tengah Semester
8. 14 Oktober 2015 : Tahun Baru Hijriyah 1437 H
9. 31 Oktober 2015 : Pembagian Nilai UTS
10. 25 November 2016 : Hari Guru Nasional
11. 30 Nov s.d. 8 Des 2015 : Ulangan Akhir Semester
12. 16 s.d. 18 Desember 2015 : PORSENITAS
13. 19 Desember 2015 : Penyerahan LHB (Laporan Hasil Belajar)
14. 24 Desember 2015 : Maulud Nabi Muhammad SAW
15. 25 Desember 2015 : Hari Natal 2015
16. 01 Januari 2016 : Libur Tahun baru 2016
17. 8 Februari 2016 : Libur tahun baru Imlek 2567
18. 24 Februari 2016 : HUT SMA Negeri 1 Pleret
19. 29 Feb s.d. 7 Maret 2016 : Ulangan Tengah Semester
20. 9 Maret 2016 : Hari Raya Nyepi 1938
21. 25 Maret 2016 : Libur Hari Wafat Isa Almasih
22. 26 Maret 2016 : Pembagian Nilai UTS
23. 25 s.d. 30 April 2016 : Ujian Sekolah
24. 2 Mei 2016 : Hari Pendidikan Nasional tahun 2016
25. 4 Mei 2016 : Libur Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
26. 5 Mei 2016 : Libur Hari Kenaikan Isa Almasih
27. 16 s.d. 19 Mei 2016 : UN SMA/SMK ( Utama )
28. 30 Mei s.d. 6 Juni 2016 : Ulangan Kenaikan Kelas
29. 22 s.d. 24 Juni 2016 : PORSENITAS
30. 25 Juni 2016 : Penyerahan Laporan Hasil Belajar
31. 27 Juni s.d. 16 Juli 2016 : Libur Akhir Tahun Pelajaran

ME Sem 1 : 17  
ME Sem 2 : 18

- : Hari-hari pertama masuk sekolah
- : Upacara Hari Besar Nasional
- : Libur Puasa
- : Libur Idul Fitri
- : Mid Semester
- : Hari Guru
- : Libur Umum
- : Pembagian Nilai Mid
- : Ulangan Akhir Semester
- : Pembagian Rapor
- : Libur Semester
- : Ujian Sekolah
- : Hardiknas
- : Ujian Praktek
- : Ujian Nasional Utama
- : Hari Ulang Tahun Sekolah
- : Libur Nasional
- : Hari Belajar Nasional

Kepala Sekolah.

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

No. Dukumen	FM-AKD-01/04-01
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

### PEMETAAN STANDAR ISI SK-KD

**Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )**  
**Kelas / Semester : XI IPA / 1**

KD(**)	Tahapan Berpikir	Indikator(***)	Tahapan Berpikir	Materi Pokok Pengembangan	Ruang Lingkup			Alokasi Waktu
					Ketrampilan gerak tari	Rangsangan bunyi / irama	Apresiasi gerak tari	
3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	C.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>	P.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis Tari Kerakyatan</li> <li>Fungsi tari Kerakyatan</li> <li>Ragam gerak dasar tari Giring-giring</li> <li>Peranan Tari Kerakyatan</li> </ul>	V		V	4 x 45 menit
	P.1		P.2					
4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan	P.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi</li> <li>Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep,</li> </ul>	P.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis Tari Kerakyatan</li> <li>Ragam gerak tari tari Kerakyatan Kalimantan tari Giring-giring</li> <li>Unsur pendukung pertunjukkan tari Giring-</li> </ul>	V		V	4 x 45 menit
	P.2		P.2					

		teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari		giring Gerak dan Ritme/ Irama )				
3.1 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetikanya	P.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>	P.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat sinopsis Giring-giring</li> <li>Pola Lantai Tari Giring-giring</li> </ul>	V	V	V	4 x 45 menit
	P.2		P1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerak tari Giring-giring Level ( Desain Lantai )</li> <li>Rias dan Kostum, Panggung, Tata Cahaya, Tema dan property / alat ( Tari Giring-giring)</li> </ul>		V	V
4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan	P.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi</li> <li>Membuat kritik tari</li> </ul>	P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tari Giring-giring Unsur-unsur Pertunjukkan ,Gerak, Rias kostum,Panggung, pola lantai,dan properti</li> </ul>	V			4 x 45 menit
	P.2		C1					

Pleret, Agustus 2015

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

No. Dukumen	FM- AKD-02/01-01
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

## SILABUS

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
 KELAS / SEMESTER : XI IPA/ 1  
 WAKTU : 10 X 45 menit  
 STANDAR KOMPETENSI : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan / Alat
		Tatap Muka (TM)	Tugas Terstruktur (TT)	Tugas Mandiri Tidak Terstruktur (TMTT)					
1.1 Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari kelompok nusantara sesuai konteks budaya masyarakat	Apresiasi tari kelompok - latar belakang tari kelompok daerah setempat - fungsi tari - jenis tari - unsur-unsur pendukung tari	Mempelajari tari kerakyatan  Mengidentifikasi fungsi tari, jenis, unsur pendukung tari berdasarkan pengamatan ( Tari Kerakyatan)	Membuat catatan gerak dasar tari kerakyatan yang sudah diajarkan	Menghafalkan ragam gerak dasar tari kerakyatan	Memposisikan fungsi / peran tari kerakyatan dari daerah Memperagakan gerak - gerak dasar Tari Kerakyatan  Menggabungkan ragam gerak dasar Tari Kerakyatan	Cinta Tanah Air Rasa ingin Tahu  Kreatif  Disiplin	Jenis tagihan Tugas individu,  Bentuk Praktek / unjuk kerja	4 x 45 menit	<b>Sumber :</b> Buku seni tari Paket tari Kerakyatan <b>Bahan :</b> Tari kerakyatan <b>Alat:</b> VCD tari, kaset tari, tape recorder
1.2. Mendeskripsikan unsur estetis tari kelompok Nusantara dari hasil pengamatan pertunjukan	Tari kelompok Nusantara	Tari Tradisional (Giring-giring)  Jenis-jenis tari Tradisional Ragam gerak tradisional	Membuat catatan urutan ragam gerak Tari Kerakyatan dari yang sudah diajarkan	Menghafalkan ragam gerak dasar	Memperagakan gerak tari Kerakyatan Menempatkan unsur pendukung tari kerakyatan	Cinta Tanah Air  Kreatif  Tanggung Jawab	Jenis tagihan Tugas individu,  Bentuk tagihan Praktek / unjuk kerja	6 x 45 menit	<b>Sumber :</b> , media cetak, elektronik, <b>Bahan :</b> Tari Japin <b>Alat:</b> Kaset tari, VCD tari

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
 KELAS / SEMESTER : X1 IPA/ 1  
 WAKTU : 18 x 45 menit  
 STANDAR KOMPETENSI : 2. Mengapresiasi Diri Melalui Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan / Alat
		Tatap Muka (TM)	Tugas Terstruktur (TT)	Tugas Mandiri Tidak Terstruktur (TMTT)					
2.1 Menyusun sinopsis tari kerakyatan bentuk kelompok berdasarkan tari Nusantara	Apresiasi tari kelompok kerakyatan - Penggalan tema tari kelompok dari berbagai sumber - pembuatan sinopsis	Menentukan tema tari kerakyatan dan menyusun sinopsis tari kerakyatan  Eksplorasi / menggali bentuk tradisi tari kelompok	Menulis Tema Tari  Membuat sinopsis Tari	Menghafalkan ragam gerak tari tradisi berdasarkan tema tari	Mengapresiasi tari kerakyatan kelompok  Menggali tema tari kelompok dari berbagai sumber  Membuat sinopsis	Tanggung Jawab  Kreatif  Mandiri	Jenis tagihan Tugas individu, kelompok  Bentuk Laporan tertulis	8 x 45 menit	<b>Sumber :</b> Paket tari kerakyatan <b>Bahan :</b> Lembar pengamatan <b>Alat:</b> VCD tari kaset tari, tape
2.2. Menampilkan kreasi bentuk tari kelompok berdasarkan tari Nusantara	Rangkaian ragam gerak tari kelompok Nusantara Giring-giring	Melakukan latihan tari kerakyatan bentuk tari kelompok  Menarikan atau memperagakan kreasi tari tunggal	Menampilkan gerak tari, pola lantai, level dengan iringan tari yang dipelajari  Memakai kostum tari tradisi	Menyusun Pola lantai secara kelompok	Memperagakan Pola lantai secara kelompok  Memperagakan Pola lantai secara kelompok dengan level penari  Memperagakan Cara memakai Kostum Tari	Disiplin  Mandiri  Kreatif Komunikatif	Jenis tagihan Tugas individu, kelompok  Demos-trasi, tes perbuatan	10 x 45 menit	<b>Sumber :</b> Buku seni tari, media cetak, elektronika, <b>Bahan :</b> Tari tunggal <b>Alat :</b> VCD tari, kaset tari, tape recorder

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
 KELAS / SEMESTER : X1 IPA/ 2  
 WAKTU : 10 x 45 menit  
 STANDAR KOMPETENSI : 3. Mengapresiasi Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan / Alat
		Tatap Muka (TM)	Tugas Terstruktur (TT)	Tugas Mandiri Tidak Terstruktur (TMTT)					
3.1 Apresiasi tari kelompok daerah setempat dan Kreasi tari kelompok. Karya Tari	Apresiasi Karya Tari Kerakyatan	Membuat gerak Tari kelompok penguasaan gerak tari	Membuat kelompok karya tari	Mencari contoh tari kerakyatan sebagai dasar penyusunan karya tari	Mendeskripsikan fungsi tari kelompok Nusantara  Mengelompokan tari kelompok berdasarkan penguasaan gerak tari	Toleransi  Tanggung Jawab  Kreatif	Jenis tagihan Tugas individu, kelompok  Bentuk Praktek / unjuk kerja	4 x 45 menit	<b>Sumber :</b> Paket tari <b>Bahan :</b> Gerak dasar tari <b>Alat:</b> VCD tari, pro-perti,
3.2 Mendeskripsikan unsur estetis tari kelompok Nusantara dari hasil pengamatan.	Unsur / elemen Karya Tari meliputi : - sikap tari - gerak tari, pola lantai, rias kostum tari, iringan tari	Membuat catatan ragam gerak yang akan disusun	Memilih tema karya tari  Memilih Property atau alat menari	Menentukan Tema karya tari  Menentukan property karya tari	Mendemonstrasikan sikap, alur, gerak, pola lantai yang digunakan dalam pembuatan karya tari	Toleransi  Tanggung Jawab  Kreatif	Jenis tagihan Tugas individu, kelompok  Bentuk tagihan : Laporan tertulis, demonstrasi, tes perbuatan	6 x 45 menit	<b>Sumber :</b> Buku seni tari, media cetak, elektronika, <b>Bahan :</b> Tari kelompok , <b>Alat :</b> VCD tari, kaset tari, tape recorder

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
 KELAS / SEMESTER : XI IPA / 2  
 WAKTU : 14 x 45 menit  
 STANDAR KOMPETENSI : 4. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan / Alat
		Tatap Muka (TM)	Tugas Terstruktur (TT)	Tugas Mandiri Tidak Terstruktur (TMTT)					
4.1 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan tari kelompok nusantara dalam konteks budaya masyarakat	Membuat catatan Tema Karya Tari  Unsur- unsur	Secara berkelompok mengidentifikasi berbagai gagasan tari  Secara kelompok menyusun proposal tari berpasangan / kelompok	Membuat diskripsi karya tari kerakyatan tunggal atau berpasangan / kelompok	Menentukan irama karya tari  Membuat Pola Lantai secara berkelompok	Membuat catatan Tema Karya Tari  Mendiskripsikan gagasan yang digunakan sebagai landasan berkreasi tari  Menampilkan tari materi gerak yang dipilih dari tari yang dipelajari	Tanggung Jawab  Kreatif  Disiplin	Jenis tagihan Tugas individu, kelompok  Bentuk Praktek / unjuk kerja	6 x 45 menit	<b>Sumber :</b> Buku seni tari, media cetak, <b>Bahan</b> Lembar kerja <b>Alat:</b> VCD tari
4.2. Menampilkan seni tari berpasangan / kelompok berdasarkan tari Nusadaerah setempat	- Sinopsisi tari - Rangkaian ragam gerak tari tunggal - Karya Tari secara kelompok - Pergelaran Karya Tari secara kelompok	Melakukan latihan tari berpasangan / kelompok	Mengidentifikasi tari kreasi yang akan ditampilkan secara individu / kelompok  Mendemonstrasi-kan tari kreasi yang dipilih	Membuat laporan tertulis pergelaran karya tari	Menampilkan / menggelar karya tari berpasangan / kelompok  Latihan tari tunggal atau berpasangan / kelompok  Menyusun kepanitiaan pertunjukan	Tanggung Jawab  Kreatif  Disiplin  Kerja Keras	Jenis tagihan Berpasangan / kelompok  Bentuk tagihan : Praktek / unjuk kerja	8 x 45 menit	<b>Sumber dan Bahan :</b> Tari berpasangan / <b>Alat :</b> VCD tari, pro-perti, iringan tape

<b>No. Dokumen</b>	<b>: FM – AKD-01/04-02</b>
<b>N0. Revisi</b>	<b>: 2</b>
<b>Tangga Berlaku</b>	<b>: 16 Juli 2012</b>

## PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : SENI TARI  
 Satuan Pendidikan : SMA N I PLERET  
 Kelas / Program : XI / IPA  
 Tahun Pelajaran : 2015/2016

### KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  
 Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia  
 Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah  
 Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		
	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian		
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya		
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan		

	sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		
2	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari	Menirukan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	<b>4 JPL</b>
	4.1 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan		
3	3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari	- eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi	4 JPL
	4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan		
<b>JUMLAH SEMESTER GASAL</b>			<b>8 JP</b>
1	3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari	eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	4 JP
	4.3 Mempertunjukkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan		
2	3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari	Meragakan gerak dasar tari sesuai iringan Membuat kritik tari	4 JP
	4.4. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan		
<b>JUMLAH SEMESTER GENAP</b>			<b>8 JP</b>

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

Pleret, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

<b>No. Dokumen</b>	<b>: FM – AKD-01/04-02</b>
<b>N0. Revisi</b>	<b>: 2</b>
<b>Tangga Berlaku</b>	<b>: 16 Juli 2012</b>

### PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

MATA PELAJARAN : SENI TARI  
 NAMA SEKOLAH : SMA N I PLERET  
 KELAS / PROGRAM : XI / IPA  
 SEMESTER : GASAL  
 TAHUN PELAJARAN : 2015 / 2016

Banyaknya pekan dalam semester

NO.	BULAN	MINGGGU TDK EFEKTIF	MINGGGU EFEKTIF
1.	Juli	0	1
2.	Agustus	0	4
3.	September	0	5
4.	Oktober	1	3
5.	Nopember	0	4
6.	Desember	2	0
Jumlah		3	17

Banyak minggu yang tidak efektif : 3  
 Banyak Pekan yang efektif : 17  
 Banyak jam pelajaran yang efektif : 34 JP

### DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

#### **B. PERINCIAN SEMESTER 1**

1. Jumlah jam pelajaran yang efektif  
 17 Minggu x 2 Jam Pelajaran : 34 Jam Pelajaran
  
2. Alokasi Waktu
  - 2.1. Tatap Muka : 28 JP
  - 2.2. Ulangan Harian dan Program Remedial : 6 JP
  - 2.3. Ulangan Umum : 2 JP

**JUMLAH** **34 Jam Pelajaran**

<b>Dokumen</b>	<b>: FM –AKD-01/04-02</b>
<b>N0. Revisi</b>	<b>: 2</b>
<b>Tanggal Berlaku</b>	<b>: 27 Juli 2015</b>

### PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

MATA PELAJARAN : SENI TARI  
 NAMA SEKOLAH : SMA N I PLERET  
 KELAS / PROGRAM : XI / IPA  
 SEMESTER : GENAP  
 TAHUN PELAJARAN : 2015 / 2016

Banyaknya pekan dalam semester

NO.	BULAN	MINGGGU TDK EFEKTIF	MINGGU EFEKTIF
1.	Januari	0	4
2.	Februari	0	4
3.	Maret	0	4
4.	April	1	3
5.	Mei	1	3
6.	Juni	4	1
Jumlah		6	19

Banyak Pekan yang tidak efektif : 6  
 Banyak Pekan yang efektif : 19  
 Banyak jam pelajaran yang efektif : 38 JP

### DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

#### B. PERINCIAN SEMESTER 2

1. Jumlah jam pelajaran yang efektif  
 19 Minggu x 2 Jam Pelajaran : 38 Jam pelajaran
2. Alokasi Waktu
  - 2.1. Tatap Muka : 28 Jp
  - 2.2. Ulangan Harian dan Program Remedial : 8 Jp
  - 2.3. Cadangan : 2 Jp

**JUMLAH 38 Jam Pelajaran**

<b>No. Dokumen</b>	<b>: FM – AKD-01/04-02</b>
<b>N0. Revisi</b>	<b>: 2</b>
<b>Tangga Berlaku</b>	<b>: 16 Juli 2012</b>

## PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : SENI TARI  
 Satuan Pendidikan : SMA N I PLERET  
 Kelas / Program : XI / IPA  
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NO. SK/ KD	STANDAR KOMPETENSI/ KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU	KET
1.	1	Mengapresiasi karya seni	<b>12 JPL</b>	
		1.1 Mengidentifikasi jenis,peran dan perkembangan tari Giring- giring sesuai konteks budaya masyarakat	6 JPL	
		1.2.Mendeskripsikan unsur estetis tari tunggal Nusantara dari hasil pengamatan pertunjukan	6 JPL	
	2	Mengekspresikan diri melalui karya seni	<b>16 JPL</b>	
		2.1 Menyusun sinopsis Tari Giring- giring berdasarkan tari Nusantara	4 JPL	
		2.2. Menampilkan kreasi bentuk tari Giring-giring berdasarkan tari Nusantara	12 JPL	
<b>Jumlah Semester 1</b>			28 JPL	
NO	NO. SK/ KD	STANDAR KOMPETENSI/ KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU	KET
2	3	Mengapresiasi Karya Seni Tari	<b>8 JPL</b>	
		3.1 Apresiasi tari kelompok daerah setempat dan Kreasi tari kelompok. Karya Tari.	4 JPL	
	3.2 Mendeskripsikan unsur estetis tari kelompok Nusantara dari hasil pengamatan.	4 JPL		
	4	Mengekspresikan diri berkaitan dengan karya seni tari	<b>20 JPL</b>	

		4.1 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan tari kelompok dalam konteks budaya masyarakat	6 JPL	
		4.2. Menampilkan Karya seni tari berpasangan / kelompok	14 JPL	
<b>Jumlah Semester 2</b>			28 JPL	

Pleret, Agustus 2015

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

RISTİYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2 019





No. Dokumen	: FM – AKD-02/02-01
No Revisi	: 2
Tanggal Berlaku	: 16 Juli 2012

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Pleret  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas / Semester : XI IPA / 1  
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

### **STANDAR KOMPETENSI**

1. Mengapresiasi Karya Seni Tari

### **KOMPETENSI DASAR**

- 1.1. Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan Tari Tunggal Nusantara sesuai konteks budaya masyarakat setempat

### **INDIKATOR**

1. Memosisikan fungsi / peran tari tradisional dari daerah Kalimantan
2. Mendemonstrasikan / Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring )
3. Menggabungkan ragam gerak dasar tari Giring-Giring

### **I. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti pelajaran siswa dapat :

1. Memosisikan fungsi / peran tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan
2. Mendemonstrasikan / Memperagakan gerak dasar tari Kerakyataan dari daerah Kalimantan
3. Menggabungkan ragam gerak dasar tari Kerkyatan

Pendiikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin

### **II. MATERI PEMBELAJARAN**

Apresiasi tari kelompok dari daerah Kalimantan

1. Fungsi tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan  
Fungsi tari Kerakyatan yang ada di Nusantara
  1. sebagai tari hiburan / pergaulan
  2. sebagai tari tontonan
2. Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan ( Gerak Tangan, kepala dan kaki  
Ragam gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan
  1. gerak kepala ( pacak jangga, jiling, tolehan )
  2. gerak tangan ( ukel ukelan, Lembean, menthang )
  3. gerak kaki ( tanjak, ingset, mendhak ,jalan dobel step, kicat )

### **III. METODE PEMBELAJARAN**

- Ceramah ,
- Demonstrasi dan
- Imitasi

**IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN**  
**Pertemuan Pertama**

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa</li> <li>- Menanyakan kehadiran peserta didik</li> <li>- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya</li> </ul> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan (Taqwa / Religius, disiplin, peduli dan empati)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menjelaskan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran</li> <li>b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang jenis, fungsi dan ragam gerak dasar tari Kreasi</li> <li>c. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan</li> </ul> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin</p>	10 Menit
B	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan informasi berbagai Fungsi tari Kerakyatan yang ada di Nusantara <ul style="list-style-type: none"> <li>1. sebagai tari hiburan / pergaulan</li> <li>2. sebagai tari tontonan</li> </ul> </li> <li>b. Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan ( Gerak Tangan, kepala dan kaki</li> </ul> <p>Ragam gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan</p> <p>gerak kepala ( pacak jangga, jiling, tolehan )</p> <p>gerak tangan ( ukel ukelan, Lembean, menthang</p> <p>gerak kaki ( tanjak, ingset, mendhak, jalan double step, kicat )</p> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin.</p>	70 menit
C	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa mencatat macam-macam Fungsi tari Kerakyatan yang diajarkan</li> <li>b. Guru memberikan post tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> </ul> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Tanggung Jawab, Kreatif, Disiplin.</p>	10 menit

## Pertemuan Kedua

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>A</b>	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa</li> <li>- Menanyakan kehadiran peserta didik</li> <li>- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya</li> </ul> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan (Taqwa / Religius, disiplin, peduli dan empati)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menjelaskan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran</li> <li>b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang jenis, fungsi dan ragam gerak dasar tari tradisional</li> <li>c. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan</li> </ol> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin</p>	10 Menit
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan ( Gerak Tangan, kepala dan kaki Ragam gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerak Trisig Putar</li> <li>- Gerak Nyudut</li> <li>- Gerak Jalan Gedrug</li> </ul> </li> <li>2. Menggabungkan ragam gerak dasar tari tradisional</li> </ol> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Rasa ingin Tahu, Kreatif, Disiplin</p>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa mencatat macam-macam Fungsi tari Kerakyatan yang diajarkan</li> <li>b. Guru memberikan post tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> </ol> <p>Pendidikan Karakter yang dikembangkan : Cinta Tanah Air, Tanggung Jawab, Kreatif, Disiplin</p>	11 menit

## V. SUMBER / BAHAN / ALAT PELAJARAN

- Buku panduan
- Tape recorder / CD Tari
- Foto-foto tari
- Kaset Tari

## VI. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- b. Psikomotorik ( Memperagakan, Mempraktekkan, Manggabungkan gerak )
- c. Afektif

Soal-soal

1. a. Peragakan 2 ragam gerak dasar kepala Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) dengan menggunakan hitungan !
- b. Peragakan 2 ragam gerak dasar tangan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) dengan menggunakan hitungan!
- c. Peragakan 2 ragam gerak dasar Kaki Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) dengan menggunakan hitungan!
- d. Peragakan 3 ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) dengan menggunakan hitungan !

### FORMAT PENILAIAN PRAKTEK DASAR TARI

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI		
		DASAR GERAK	TEHNIK GERAK	RATA - RATA
1				
2				
3				
DST				

Pedoman Penilaian

- a. Dasar gerak belum benar nilai : 75
- b. Dasar Gerak sudah benar nilai : 95
- c. Tehnik gerak belum benar nilai : 75
- d. Tehnik Gerak sudah benar nilai : 95

$$\text{NILAI AKHIR} : \frac{1+2}{2} = \frac{95 + 95}{2} = 95$$

### PENILAIAN AFEKTIF

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG NILAI				JMH SKOR	NILAI
		AKTIFITAS	MINAT	BAKAT	KESIAPAN MENERIMA PELAJARAN		
1							
2							
DST							

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :  
3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi  
2 = Kegiatan baik intensitas sedang  
1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai :  $\frac{\text{Jml skor} \times 10}{4}$

**KKM : 83**

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

No. Dokumen	: FM – AKD-02/02-01
No Revisi	: 2
Tanggal Berlaku	: 16/07/2013

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya ( Seni Tari )  
**Kelas / Semester** : XI IPA / 1  
**Alokasi Waktu** : 6 x 45 menit  
**KKM** : 80

**Standar Kompetensi** : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari  
**Kompetensi Dasar** : 1.2. Mengidentifikasi keunikan gerak, kostum, iringan tari Nusantara daerah setempat dalam bentuk tari tunggal dalam konteks budaya masyarakat setempat.

**Indikator** :
 

- Memperagakan gerak tari Kerakyatan yang berasal dari daerah setempat ( Tari Giring-Giring ) berdasarkan pengamatan pertunjukan
- Menjelaskan unsur pendukung tari kelompok daerah setempat berdasarkan pengamatan
- Menyebutkan sikap ,alur gerak dan pola lantai tari bentuk tari Kerakyatan yang berasal dari daerah setempat ( Tari Giring-Giring )

### I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Memperagakan gerak dasar Kerakyatan yang berasal dari daerah setempat ( Tari Giring-Giring )
- b. Menjelaskan unsur-unsur pendukung tari Kerakyatan baru yang berasal dari setempat ( Tari Giring-Giring )
- c. Membawakan ragam tari Kerakyatan baru yang berasal dari daerah setempat ( Tari Giring-Giring )

### II. MATERI PEMBELAJARAN

Apresiasi tari kelompok dari daerah setempat

- a. Ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring )
- b. Unsur-unsur tari ( Gerak, Ritme/ Irama, Rias dan Kostum, Panggung, Tata Cahaya, Tema dan property / alat kelengkapan menari
- c. Memperagakan ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) dengan hitungan
- d. Memperagakan ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring )

### III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi
- Imitasi

### IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	Kegiatan Awal	10 Menit

	<p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari salah satu Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring )</li> <li>Siswa Mengulang Ragam Gerak Yang Sudah diberikan minggu lalu</li> </ol> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang Ragam Gerak yang dilakukan siswa</p>	
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan unsur pendukung pertunjukkan seni tari</li> <li>Memperagakan gerak tari Giring-Giring yang sudah diajarkan</li> <li>Siswa menirukan / melakukan ragam gerak yang diajarkan secara bersama-sama atau individu, dengan menggunakan hitungan dan irama</li> </ol>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan</li> <li>Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasa</li> <li>Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain</li> <li>Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> </ol>	10 menit

## 2. Pertemuan Kedua

<b>NO</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>WAKTU</b>
<b>A</b>	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari salah satu Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ))</li> <li>Siswa Mengulang Ragam Gerak Yang Sudah diberikan minggu lalu</li> </ol> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang Ragam Gerak yang dilakukan siswa</p>	10 Menit
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan contoh gerak tari dengan menggunakan hitungan dan irama</li> <li>Siswa menirukan / memperakakan ragam gerak yang diajarkan secara bersama -sama atau individu</li> <li>Guru Menjelaskan Unsur-unsur pendukung pertunjukkan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring )</li> </ol>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p>	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan</li> <li>b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasa</li> <li>c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain</li> <li>d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> </ul>	
--	--	--

### 3. Pertemuan Ketiga

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>A</b>	Kegiatan Awal Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari salah satu Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring )</li> <li>b. Siswa Mengulang Ragam Gerak Yang Sudah diberikan minggu lalu secara bersama-sama</li> </ul> Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang Ragam Gerak yang dilakukan siswa	10 Menit
<b>B</b>	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan contoh gerak tari Giring-Giring dari gerak keluar sampai gerak hentak obah bahu dengan menggunakan irama musik</li> <li>b. Siswa maju memperakakan ragam gerak yang diajarkan secara kelompok ( per 4 siswa ) dengan menggunakan irama musik</li> </ul>	70 menit
<b>C</b>	Kegiatan Akhir <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan</li> <li>b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasa</li> <li>c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain</li> <li>d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> </ul>	10 menit

## V. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
  - b. Psikomotorik
  - c. Afektif
1. Soal-soal
    - a. Peragakan 3 ragam Tari Giring-giring ,
  2. Pedoman Penilaian
    1. Tehnik wiraga belum benar nilai : 60
    2. Tenik wiraga benar niali : 90

3. Wirama belum hafal nilai : 60
4. Wirama sudah hafal nilai : 90
5. Wirasa belum benar nilai : 60
6. Wirasa sudah benar : 90

$$\text{NILAI AKHIR} : \frac{1+2+3}{3} = \frac{90+90+90}{3} = 90$$

**FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI			RATA - RATA
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	
1					
2					
3					
DST					

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :  
 3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi  
 2 = Kegiatan baik intensitas sedang  
 1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai :  $\frac{\text{Jml skor} \times 10}{4}$

**VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN**

- Buku panduan
- Kaset tari Giring-giring
- Tongkat
- Tape recorder
- Foto-foto tari

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
 NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
 NIM. 12209241047

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
 NIP. 19610823 198703 1 007

No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas/Semester** : XI IPA / I  
**Alokasi Waktu** : 1 x Pertemuan

Standar Kompetensi : Mengapresiasikan Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar : 2.1. Mengidentifikasi keunikan tari Tunggal Nusantara dalam konteks budaya masyarakat

Indikator : 1. Memparagakan/ rangkaian ragam gerak tari kreasi ( tari Giring-Giring ) dengan menggunakan irama musik

KKM : 79

### II. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Memperagakan gerak Tari Giring-Giring dengan keunikan wiraga secara benar
- b. Membawakan tari kelompok tari Giring-Giring yang sudah diajarkan

### III. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Sikap, alur gerak dan pola lantai tari Giring-Giring
- b. Gerak Tari Giring-Giring
- c. Catatan ragam gerak tari tari Giring-Giring

### IV. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi
- Imitasi

### V. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>A</b>	Kegiatan Awal Apersepsi a. Guru menjelaskan standar kompetensi, kompetensi dasar , dan tujuan pembelajaran b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang jenis , fungsi dan ragam gerak tari Kreasi c. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri	10 Menit
<b>B</b>	Kegiatan Inti	70 menit

	<p>a. Guru memberikan contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) dengan menggunakan hitungan dan irama</p> <p>b. Siswa menirukan dan mempraktekkan ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan ( Tari Giring-Giring ) sesuai dengan hitungan dan irama</p>	
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Siswa mencatat macam-macam Fungsi tari Kerakyatan yang diajarkan</p> <p>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok.</p>	10 menit

## VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Tari Kerakyatan
- Tape recorder
- VCD Tari
- Buku catatan tari

## VII. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- b. Psikomotorik
- c. Afektif

### 1. Soal-soal

- a. Peragaan Gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan hitungan bahu dan Trecet kanan kiri dengan menggunakan hitungan dan irama !

### 2. Pedoman Penilaian

- a. Tehnik gerak belum benar nilai : 60
- b. Tehnik Gerak sudah benar nilai : 90
- c. Penyajian belum benar Nilai : 60
- d. Penyajian benar nilai : 90

$$\text{NILAI AKHIR} \quad : \frac{1+2}{2} = \frac{90 + 90}{2} = 90$$

### FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI

NO	NAMA SISWA			
		TEHNIK GERAK DGN MUSIK	PENYAJIAN	RATA-RATA
1				
2				
DST				

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### IDENTITAS MATA PELAJARAN

<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya ( Seni Tari )</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: XI IPA / 1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 6 x 45 menit</b>
<b>KKM</b>	<b>: 77</b>
Standar Kompetensi	: 2. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: 2.2 Menampilkan seni tari tunggal berdasarkan tari Nusantara tari kelompok kerakyatan dari Kalimantan ( Tari Giring-Giring )
Indikator	: - Memperagakan Tari Giring-Giring - Membuat Catatan tari Giring-Giring - Mempraktekan langkah-langkah gagasan tari kelompok meliputi gerak, level dan kostum Tari Giring-Giring

### I. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :
- Memperagakan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan irama.
  - Membuat Catatan ragam gerak tari Tari Giring-Giring
  - Mempraktekan langkah-langkah gagasan tari kelompok meliputi gerak, level dan kostum Tari Giring-Giring

### II. MATERI PEMBELAJARAN

- Apresiasi tari tunggal dari daerah setempat
- Tari Giring-Giring
  - Catatan Tari Giring-Giring
  - Unsur Penyajian Tari meliputi Gerak, Level dan kostum

### III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi dan imitasi
- Diskusi

### IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### PERTEMUAN : 1

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	Kegiatan Awal Apersepsi - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa ( nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus	10 Menit

	mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati)	
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa bersama mengulang gerak tari Giring-Giring dengan menggunakan irama</li> <li>Guru memberi contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama</li> <li>Siswa menirukan / mempraktekan ragam Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama</li> </ol>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain</li> <li>Melanjutkan mencatat ragam gerak tari Giring-Giring dengan menggunakan irama musik</li> <li>Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> <li>Guru menginformasikan materi pertemuan berikutnya</li> </ol> <p>Mari pelajaran kita akhiri dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	10 menit

## PERTEMUAN KE - 2

<b>NO</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>WAKTU</b>
<b>A</b>	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa ( nilai yang ditanamkan (Taqwa)</li> <li>- Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin)</li> <li>- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati)</li> </ul> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperagakan tari Giring-Giring</li> <li>Membuat Catatan ragam gerak Tari Giring-Giring yang sudah diajarkan</li> <li>Membawakan yang sudah diajarkan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan irama</li> <li>Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai per 4 siswa</li> </ol>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu</li> </ol>	10 enit

	<p>dengan yang lain</p> <p>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</p> <p>c. Guru menginformasikan kepada siswa untuk mengcopy casette tari dan</p> <p>d. Guru memberi PR untuk menghafalkan tarian yang sudah diajarkan</p> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	
--	---	--

PERTEMUAN KE - 3

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>A</b>	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa ( nilai yang ditanamkan (Taqwa)</li> <li>- Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin)</li> <li>- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati)</li> </ul> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru dan siswa memperagakan tari Giring-Giring</li> <li>b. Siswa membuat pola lantai / komposisi Tari secara kelompok sesuai ragam gerak Tari Giring-Giring yang sudah diajarkan</li> <li>c. Membawakan yang sudah diajarkan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan pola lantai yang disusun dengan menggunakan irama</li> </ul>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain</li> <li>b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> <li>c. Guru menginformasikan kepada siswa untuk mengcopy casette tari</li> </ul> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	10 menit

**V. ALAT DAN SUMBER BAHAN**

- Tari Goyang- goyang
- Buku catatan tari
- Tape recorder
- VCD Tari

**VI. PENILAIAN**

- a. Proses / unjuk kerja
  - a. Psikomotorik
  - b. Afektif
1. Soal-soal
    1. Peragakan tari Giring-Giring dengan Wiraga, wirama, wirasa dengan menggunakan irama musik
  2. Pedoman Penilaian
    1. Wiraga, wirama, wirasa belum benar nilai : 70
    2. Wiraga, wirama, wirasa sudah benar nilai : 90

$$\text{NILAI AKHIR} \quad : \frac{1+2+3}{3} = \frac{90 + 90 + 90}{3} = 90$$

#### FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			RATA-RATA
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	
1					

#### PENILAIAN AFEKTIF

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG NILAI				JMH SKOR	NILAI
		AKTIFITAS	MINAT	KERJASAMA	KESIAPAN MENERIMA PELAJARAN		
1							
2							
DST							

Pedoman penilaian :

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :  
 3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi  
 2 = Kegiatan baik intensitas sedang  
 1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

Nilai :  $\frac{\text{Jml skor} \times 10}{4}$

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### IDENTITAS MATA PELAJARAN

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya ( Seni Tari )  
**Kelas / Semester** : XI IPA/ 1  
**Alokasi Waktu** : 6 x 45 menit  
**KKM** : 77  
**Standar Kompetensi** : 2. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari

**Kompetensi Dasar** : 2.2 Menampilkan seni tari kelompok berdasarkan tari Nusantara tari kelompok Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring)

**Indikator** : - Mempraktekan tenaga, Ruang dan Waktu Tari Giring-Giring  
 - Menyusun Dancescrip Tari Giring-Giring  
 - Menyajikan Pola lantai Tari Giring-giring secara Kelompok

### I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Mempraktekan tenaga, Ruang dan Waktu Tari
- b. Menyusun Dance crip Tari Giring-Giring
- c. Menyajikan Pola lantai Tari Giring-Giring secara Kelompok

### II. MATERI PEMBELAJARAN

Apresiasi tari kelompok dari daerah Kalimantan

1. Tari Kreasi Baru Tari Giring-Giring
2. Tenaga, Ruang dan Waktu Tari Giring-Giring
3. Catatan /Dancescrip Tari Giring-Giring
4. Komposisi/Pola lantai Tari Giring-Giring secara Kelompok

### III. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Demonstrasi dan imitasi
- Diskusi

### IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
A	Kegiatan Awal Apersepsi - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) Motivasi	10 Menit

	Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri	
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa mengulang ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan</li> <li>Guru Memberi Contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama musik</li> <li>Siswa memperagakan ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan secara bersama -sama</li> <li>Siswa mempraktekkan Tari Giring-Giring yang sudah diajarkan sesuai dengan pola lantai yang disusun dengan menggunakan irama</li> </ol>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain</li> <li>Guru memberikan pos tes kepada siswa ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> <li>Guru menginformasikan kepada siswa untuk mengcopy casette tari</li> </ol> <p>Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)</p>	10 menit

**Pertemuan ke - 2**

<b>NO</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>WAKTU</b>
<b>A</b>	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa ( nilai yang ditanamkan (Taqwa)</li> <li>- Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin)</li> <li>- Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati)</li> </ul> <p>Motivasi</p> <p>Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri</p>	10 Menit
<b>B</b>	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa mengulang ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan</li> <li>Guru Memberi Contoh penerapan tenaga, Ruang, dan Waktu Tari Giring-Giring dengan menggunakan hitungan dan irama musik</li> <li>Siswa memperagakan penerapan tenaga, Ruang, dan waktu Tari Giring-Giring secara bersama - sama dengan menggunakan hitungan dan irama musik</li> </ol>	70 menit
<b>C</b>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain</li> <li>Guru memberikan pos tes kepada siswa ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok</li> </ol>	10 menit

	c. Guru memberi PR untuk menghafalkan tari Giring-Giring Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)	
--	---	--

**Pertemuan ke - 3**

<b>NO</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>WAKTU</b>
<b>A</b>	Kegiatan Awal Apersepsi - Didahului dengan salam dilanjutkan dengan doa ( nilai yang ditanamkan (Taqwa) - Menanyakan kehadiran peserta didik (nilai yang ditanamkan disiplin) - Menanyakan kabar peserta didik, dengan fokus mereka yang tidak datang pada pertemuan sebelumnya (nilai yang ditanamkan peduli dan empati) Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari dari daerah sendiri	10 Menit
<b>B</b>	Kegiatan Inti a. Guru dan siswa mengulang ragam tari Giring-Giring yang sudah diajarkan b. Guru Memberi Contoh penerapan tenaga, Ruang, Dan waktu Tari Giring-Giring dengan menggunakan hitungan dan irama musik c. Siswa memperagakan penerapan tenaga, Ruang, dan waktu Tari Giring-Giring secara bersama - sama dengan menggunakan hitungan dan irama musik d. Siswa mencatat pola lantai yang sudah disusun secara kelompok	70 menit
<b>C</b>	Kegiatan Akhir a. Siswa saling mengevaluasi pola lantai kelompok yang satu dengan yang lain b. Guru memberikan pos tes kepada siswa ragam tari yang diajarkan secara individu atau kelompok c. Guru memberi PR untuk menghafalkan tari Giring-Giring Guru dan siswa mengakhiri pelajaran dengan berdoa (nilai yang ditanamkan Taqwa)	10 Menit

**V. ALAT DAN SUMBER BAHAN**

- Tari Giring-Giring
- Buku catatan tari
- Tape recorder
- VCD Tari

**VI. PENILAIAN**

- a. Proses / unjuk kerja
- c. Psikomotorik
- d. Afektif
- a. Soal-soal
  1. Peragaan tari Giring-Giring dengan Menggunakan Tenaga, Ruang dan Waktu dengan benar menggunakan menggunakan irama!

2. Peragakan tari Giring-Giring dengan menggunakan pola lantai secara berkelompok dengan menggunakan irama !

b. Pedoman Penilaian

1. Tenaga, Ruang dan Waktu belum benar nilai : 70
2. Tenaga, Ruang dan Waktu sudah benar nilai : 90
3. Pola lantai belum benar nilai : 70
4. Pola lantai sudah benar nilai : 90

$$\text{NILAI AKHIR} \quad : \frac{1+2+3+4}{2} = \frac{90 + 90 + 90 + 90}{2} = 90$$

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			
		Tenaga	Ruang	Waktu	POLA LANTAI
1					
DST					

PENILAIAN AFEKTIF

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG NILAI				JMH SKOR	NILAI
		AKTIFITAS	MINAT	KERJASAMA	KESIAPAN MENERIMA PELAJARAN		
1							
2							
DST							

Pedoman penilaian :

- Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1 dengan ketentuan sebagai berikut :
- 3 = Kegiatan baik sekali intensitas tinggi
  - 2 = Kegiatan baik intensitas sedang
  - 1 = Kegiatan cukup intensitas cukup

$$\text{Nilai} \quad : \frac{\text{Jml skor} \times 10}{4}$$

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

No. Dokumen	: FM - 02/02-01
No Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 11/07/2011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### I. IDENTITAS MATA PELAJARAN

<b>Mata Pelajaran</b>	: <b>Seni Budaya ( Seni Tari )</b>
<b>Kelas / Semester</b>	: <b>XI IPA/ 1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	: <b>6 x 45 menit</b>
<b>KKM</b>	: <b>79</b>
Standar Kompetensi	: 2. Mengapresiasikan Diri Melalui Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: 2.2. Menampilkan seni tari tunggal berdasarkan tari Nusantara daerah setempat
Indikator	: - Mendiskripsikan sinopsis tari kelompok yang ditampilkan

#### 1. PERTEMUAN : 1

##### A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dengan mengulang ragam gerak yang diberikan minggu lalu dan memberi motivasi

##### B. Kegiatan Inti

- a. Guru memberikan contoh sikap ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama musik
- b. Guru memberikan contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan irama musik sesuai dengan pola lantai
- c. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan sesuai dengan hitungan dan irama musik sesuai dengan pola lantai.

##### C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan dengan menggunakan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok

#### 2. PETEMUAN : 2

##### A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa dengan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan dan memberi motivasi kepada siswa dalam mempelajari satu materi tari bentuk perlu adanya kesabaran dan ketelatenan.

#### B. Kegiatan Inti

1. Guru memberikan contoh sikap ragam gerak menggunakan hitungan dan irama musik.
2. Guru memberikan contoh sikap ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan pola lantai yang benar.
3. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang dipelajari dengan menggunakan irama musik dan pola lantai yang benar secara berkelompok.
4. Siswa membuat Sinopsis tari Giring-Giring melalui pengamatan.
5. Siswa membuat komposisi / pola lantai tari Giring-Giring secara kelompok
6. Siswa menyajikan Tari Giring-Giring secara berkelompok

#### C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan di sertai dengan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara kelompok

### 2. PERTEMUAN : 2

#### A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

##### Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dengan mengulang ragam gerak yang diberikan minggu lalu dengan pola lantai.

#### B. Kegiatan Inti

- a. Secara bersama-sama siswa mengulang ragam gerak Tari Giring-Giring secara berkelompok sesuai dengan pola lantai dan irama musik

#### C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari kelompok yang diajarkan dengan pola lantai.
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain
- d. Siswa menyajikan tari yang sudah dipelajari secara kelompok
- e. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam gerak tari tunggal putra dan tari tunggal putri yang diajarkan secara individu atau kelompok.

### VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Buku catatan tari Tari Kerakyatan
- Tape recorder
- Kaset Tari Giring-Giring
- VCD Tari

### VII. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja

- b. Psikomotorik
- c. Afektif

1. Soal-soal

- a. Peragakan gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) menggunakan hitungan dan irama musik !
- b. Peragakan tari Giring-Giring seuai dengan hitungan dan irama musik dengan menggunakan pola lantai secara berkelompok !

2. Pedoman Penilaian

- 1. Dasar gerak belum benar nilai : 60
- 2. Dasar Gerak sudah benar niali : 90
- 3. Tehnik gerak belum benar nilai : 60
- 4. Tehnik Gerak sudah benar niali : 90
- 5. Pola lantai belum benar nilai : 60
- 6. Pola lantai sudah benar nilai : 90
- 7. Penyajian belum benar Nilai : 60
- 8. Penyajian benar nilai : 90

**NILAI AKHIR** :  $\frac{1+2+3+4}{4} = \frac{90 + 90 + 90}{4} = \frac{90}{4} = 90$

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	KELOMPOK	ASPEK YANG DINILAI					RATA - RATA
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	POLA LANTAI	PENYAJIAN	
1							
2							
3							
4							
DST							

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dengan mengulang ragam gerak yang diberikan minggu lalu.

B. Kegiatan Inti

- a. Guru memberi contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan menggunakan hitungan dan irama musik
- b. Guru memberikan contoh ragam gerak Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) sesuai dengan pola lantai
- c. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan sesuai dengan hitungan dan irama musik.
- d. Siswa secara bersama-sama memperagakan ragam gerak yang sudah diberikan sesuai dengan pola lantai dengan menggunakan irama musik

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari kelompok yang diajarkan dengan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi ragam gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang ragam gerak tari tunggal putra dan tari tunggal putri yang diajarkan secara individu atau kelompok.
- e. Guru memberikan PR membuat catatan tari secara

**2. PETEMUAN : 2**

A. Kegiatan Awal : Pendahuluan

Apersepsi

Guru memberikan apersepsi kepada siswa dengan mengulang ragam gerak yang sudah diberikan dan memberi motivasi kepada siswa dalam mempelajari satu materi tari bentuk perlu adanya kesabaran dan ketelatenan.

B. Kegiatan Inti

- a. Guru memberikan contoh Wiraga, wirama, wirasa ragam Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) yang dipelajari dengan menggunakan hitungan dan irama musik.
- b. Guru memberikan contoh ragam gerak yang dipelajari dengan menggunakan pola lantai yang benar.
- c. Secara bersama-sama siswa memperagakan dan mengulang ragam gerak yang dipelajari dengan menggunakan hitungan dan irama musik dan pola lantai yang benar.

C. Kegiatan Akhir

- a. Siswa mencatat ragam gerak tari yang diajarkan di sertai dengan pola lantai
- b. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai
- c. Siswa saling mengevaluasi gerak yang satu dengan yang lain
- d. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok.

## VI. ALAT DAN SUMBER BAHAN

- Tari Kerakyatan
- Buku catatan tari
- Tape recorder
- VCD Tari

## VII. PENILAIAN

- a. Proses / unjuk kerja
- e. Psikomotorik
- f. Afektif

### 1. Soal-soal

1. Peragakan Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan Wiraga, wirama, wirasa dengan menggunakan hitungan dan irama musik
2. Tari Kerakyatan dari daerah Kalimantan (Tari Giring-Giring) dengan Wiraga, wirama, wirasa dengan menggunakan hitungan dan irama musik

### 2. Pedoman Penilaian

5. Dasar gerak belum benar nilai : 60
6. Dasar Gerak sudah benar nilai : 90
7. Tehnik gerak belum benar nilai : 60
8. Tehnik Gerak sudah benar nilai : 90
9. Pola lantai belum benar nilai : 60
10. Pola lantai sudah benar nilai : 90

$$\text{NILAI AKHIR} \quad : \frac{1+2+3+4}{4} = \frac{90 + 90 + 90 + 90}{4} = 90$$

### FORMAT PENILAIAN PRAKTEK TARI GIRING-GIRING

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	POLA LANTAI
1					
DST					

Pleret, Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

RISTIKA NOVITASARI  
NIM. 12209241047

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

**JADWAL PELAJARAN SEMESTER I**  
**SMA NEGERI 1 PLERET**  
**TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

HARI	JAM	KELAS X						KELAS XI						KELAS XII						M G M P	PIKET
		A	B	C	D	E	F	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3		
SENIN	1	UPACARA BENDERA																		13, 26	
	2	22	05	04	49	38	32	12	24	50	11	37	21	39	10	15	25	19	36		
	3	42	05	04	49	38	32	12	24	50	11	21	23	39	10	15	25	22	36		
	4	42	05	27	32	38	12	50	11	24	37	21	23	18	19	29	22	20	10		
	5	09	13	27	32	39	42	50	11	26	12	49	25	16	18	29	22	20	10		
	6	09	13	37	12	39	42	24	38	26	21	49	25	29	18	36	19	16	23		
	7	40	16	39	27	33	09	49	12	21	28	50	37	29	26	36	15	25	23		
	8	40	16	39	27	33	09	49	21	38	28	50	37	29	26	05	15	25	22		

SELASA	1	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36	ING IND	09, 23, 25
	2	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36		
	3	39	01	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		
	4	39	29	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		
	5	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		
	6	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		
	7	16	49	13	38	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		
	8	16	49	13	37	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		

RABU	1	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	19	10	15	33	GEO SOS PAI SEJ BK SENI	27, 21, 37
	2	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	05	10	15	33		
	3	29	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	05	36	20	25		
	4	05	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	18	36	20	25		
	5	05	42	04	31	40	38	28	09	49	16	11	27	15	23	18	25	36	20		
	6	05	42	04	31	40	24	28	09	49	16	11	27	15	23	17	25	36	20		
	7	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	17	20	25	15		
	8	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	16	20	25	15		

KAMIS	1	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	13	27	22	46	23	36	10	37	MAT EKO PKn	28, 15
	2	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	12	27	18	46	23	36	10	37		
	3	13	22	05	40	42	10	38	24	47	06	28	12	15	29	17	46	39	37		
	4	13	22	09	40	42	10	38	24	47	06	28	37	15	29	17	46	39	16		
	5	22	40	09	42	12	16	38	06	11	28	37	13	05	29	36	15	46	39		
	6	22	40	29	42	24	16	12	06	11	28	37	13	05	17	36	15	46	39		
	7	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	17	46	22	36	15		
	8	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	22	46	37	36	15		

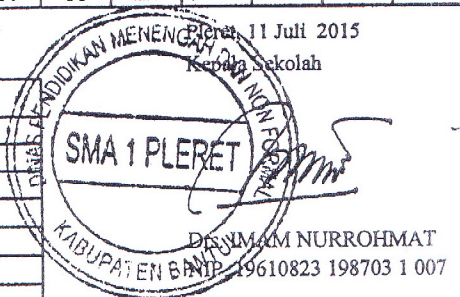
JUMAT	1	32	31	10	40	37	42	26	24	11	13	27	06	36	05	29	25	33	20	JAW	04, 22, 30
	2	32	31	10	40	04	42	26	28	09	12	27	06	36	05	29	25	33	20		
	3	01	10	27	24	04	20	11	28	09	12	23	25	30	05	29	13	37	22		
	4	01	10	40	24	12	04	06	26	28	27	23	25	30	15	18	33	20	22		
	5	01	37	40	24	12	04	06	26	28	27	11	25	05	15	18	33	20	13		

SABTU	1	10	04	22	09	42	37	21	50	24	11	06	13	36	05	15	16	23	46	KIM BIO FIS TIK OLH	29, 38
	2	10	04	33	09	42	31	16	50	24	27	06	28	36	05	15	19	23	46		
	3	37	42	33	04	20	31	16	11	12	27	21	28	46	15	10	19	22	13		
	4	33	42	16	04	20	40	06	12	28	21	11	50	46	15	10	37	22	13		
	5	33	22	16	27	20	40	06	12	28	21	11	50	19	36	39	37	13	25		
	6	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	36	39	20	15	25		
	7	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	16	22	20	15	19		

**KETERANGAN JAM PELAJARAN**

Hari Biasa / Normal		Khusus Jum'at		Khusus Senin ( Jika Briefing )	
Tadarus	07.00 - 07.10	Tadarus	07.00 - 07.10	Upacara	07.00 - 07.45
1	07.10 - 07.50	1	07.10 - 07.50	Briefing	07.45 - 08.15
2	07.50 - 08.30	2	07.50 - 08.30	2	08.15 - 08.55
3	08.30 - 09.15	3	08.30 - 09.15	3	08.55 - 09.35
Istirahat	09.15 - 09.30	Istirahat	09.15 - 09.30	4	09.35 - 10.15
4	09.30 - 10.15	4	09.30 - 10.15	Istirahat	10.15 - 10.30
5	10.15 - 11.00	5	10.15 - 11.00	5	10.30 - 11.10
6	11.00 - 11.45			6	11.10 - 11.50
Istirahat	11.45 - 12.10			Istirahat	11.50 - 12.05
7	12.10 - 12.50			7	12.05 - 12.45
8	12.50 - 13.30			8	12.45 - 13.25

Berlaku mulai: " Senin, 27 Juli 2015 "



No. Dokumen	FM-AKD-02/03-07
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16-Jul-12

## CATATAN PROSES PEMBELAJARAN HARIAN

Hari, tanggal	Kelas	Jam	Materi pelajaran dan uraian kegiatan pembelajaran	Kegiatan Belajar	Alat peraga/Media pembelajaran	Evaluasi	Keterangan
senin, 10/8 <sup>15</sup>	XI IPA 3	5-6	perkenalan ragam gerak tari, badan, kepala, kaki & tangan.	Praktek gerak dasar tari badan, kaki, kepala, & tangan	-	individu	
Jumat, 14/8 <sup>15</sup>	XI IPA 1	1-2	perkenalan ragam gerak tari, badan, kepala, kaki, tangan. Dilanjut dengan	praktek gerak dasar tari badan, kepala, tangan, kaki. Dilanjut	-	individu	
	XI IPA 2	4-5	penjelasan tentang tari Giring-giring di Kalimantan. Pemberian materi ragam gerak 1-2	ragam gerak tari Giring-giring ragam gerak 1-2.			
senin, 17/8 <sup>15</sup>	XI IPA 3	5-6	materi gerak tari Giring-giring ragam 1-2, pemutaran video tari Giring-giring.	ragam gerak tari Giring-giring ragam 1-2, praktek. (sebelum memulai memberi siswa ragam gerak, diputarkan video)	Laptop	individu	
Jumat, 21/8 <sup>15</sup>	XI IPA 1	1-2	materi gerak tari Giring-giring ragam 3-4, melanjutkan.	melanjutkan materi, praktek ragam gerak tari Giring-giring	Kusak & senak	individu	
	XI IPA 2	4-5	mencoba property tari (kusak & senak)	ragam 3-4 & mencoba menggunakan property.			
senin, 24/8 <sup>15</sup>	XI IPA 3	5-6	melanjutkan materi ragam gerak tari Giring-giring, ragam 3-4	praktek melanjutkan ragam 3-4	Kusak & senak	individu	
Jumat, 28/8 <sup>15</sup>	XI IPA 1	1-2	menyelesaikan ragam gerak 1-5	praktek menyelesaikan ragam 1-5	Kusak & senak	individu	
	XI IPA 2	4-5					
senin, 31/8 <sup>15</sup>	XI IPA 3	5-6	Menyelesaikan materi ragam gerak 1-5	praktek menyelesaikan ragam gerak 1-5	Kusak & senak	individu	





No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

**DAFTAR HADIR SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : XI IPA 2

Wali Kelas : Sudaryanti, S.Si.

Urt.	Induk	Pertemuan ke- Tanggal Nama	P/L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah		
				14/8/15	21/8/15	28/8/15	4/9/15	11/9/15	s	i	a										
1	5618	AGUNG SUPRIYADI	L	.	.	.	.	.													
2	5619	ALDONIO MUKTI MEDIAWAN	L	.	.	.	.	.													
3	5620	AMINATUN RIZQI LAILA SARI	P	.	.	.	.	.													
4	5621	BERTO JUNI KRISNANTO	L	.	.	.	.	.													
5	5622	CANDRA FELIKS HENDRAWAN	L	.	.	.	.	.													
6	5623	DEFI RAHMADANI	P	.	.	.	S	.													
7	5625	GESANG RAHAYU TRI SUBEKTI	L	.	.	.	.	.													
8	5626	GITA PRATIWI	P	.	.	.	.	.													
9	5627	HESTI ERNAWATI	P	.	.	.	.	.													
10	5628	INTAN DIAN SAWITRI	P	.	.	.	.	.													
11	5629	JOKO CAHYONO	L	.	.	.	.	.													
12	5630	KHOIRUM	L	.	i	.	.	.													
13	5631	LIVIA DWI CAHYANI	P	.	.	.	.	.													
14	5632	MUHAMMAD RIFQI DAUD	L	A	.	.	.	.													
15	5633	MUHAMMAD TAUFIK NURRAHMAN	L	.	.	.	.	.													
16	5634	MUHAMMAD ULIN NUHA	L	.	.	.	.	.													
17	5635	NAUFAL FAWWAZ FADHIL	L	.	.	.	.	.													
18	5636	NINDA YUNIAVI	P	.	.	.	.	.													
19	5637	PURWANTI	P	.	.	.	.	.													
20	5638	RATNA SAFERA	P	.	.	.	.	.													
21	5639	RENDRA PUTRA PAMUNGKAS	L	.	.	.	.	.													
22	5640	RETNI SETIYAWANTI	P	.	.	.	.	.													
23	5641	RIKO HERDIANSYAH	L	.	.	.	.	.													
24	5642	RISKE AYU YUNITA	P	.	.	.	.	.													
25	5643	RIZKY ARYA ELSANDI	L	.	i	.	.	.													
26	5644	SAYANG AYU SETIANI	P	.	.	.	.	.													
27	5645	TYAS ZULFA NURAINI	P	.	.	.	.	.													
28	5446	YENY SINTIA	P	.	.	.	.	.													

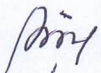
L : 14

P : 14

Jumlah : 28

Mengetahui

Guru Pembimbing,

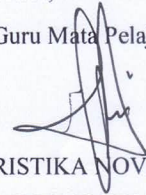


RISTIYANTI, S.Pd

NIP 19700610 200701 2 019

Pleret, .....

Guru Mata Pelajaran



RISTIKA NOVITASARI

NIM 12209241047

No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

**DAFTAR HADIR SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : XI IPA 3

Wali Kelas : Yuniatun, S.Pd.

Urt.	Induk	Pertemuan ke- Tanggal Nama	P/L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah		
				10/8/15	17/8/15	24/8/15	31/8/15	7/8/15	s	i	a										
1	5647	ALMARETA DICKA LATHIFAH	P	.	e	.	.	.													
2	5648	AZAHRA ESA SUSILA	P	.	p	.	.	.													
3	5649	BIMANTARA SAKTI	L	.	a	.	A	.													
4	5650	DEWI FITRI ASTUTI	P	.	c	.	.	.													
5	5651	DIKA NANDA PANGESTU	L	.	a	.	.	.													
6	5652	DYAH ANNISA	P	.	r	.	.	.													
7	5653	FACHRUL HIDAYAT	L	.	a	.	.	.													
8	5654	FARIS CHOIRUDIN	L	.	.	.	.	.													
9	5655	FINDHITA KUSUMA PUTRI	P	.	k	.	.	.													
10	5656	GALIH RAMADHAN ALWAASITH	L	.	e	.	.	.													
11	5657	IRMA PURNAMASARI	P	.	m	.	.	.													
12	5658	IZHA NUR RAHMANIA	P	.	e	.	.	.													
13	5659	LILY KUSUMAWARDANI	P	.	r	.	.	.													
14	5660	LINGGA ALTIARA DEVINTA	P	.	d	.	.	.													
15	5661	LIZALDI CANDRA PRATAMA PUTRA	L	.	e	.	.	.													
16	5662	MIFTAKHUR ROHMAH	P	.	k	.	.	.													
17	5663	MUHAMMAD ARFIN HAKIM	L	.	a	.	.	.													
18	5664	MUHAMMAD FAHMI ALBAB	L	.	a	.	.	.													
19	5665	MUHAMMAD IRSYAD SYARIFUDIN	L	.	n	.	.	.													
20	5666	MUSBAHLU MUNIR	L	.	.	.	.	.													
21	5667	NABILA AUFELISA	P	.	17	.	.	.													
22	5668	NUGROHO TRI ATMOJO	L	.	.	.	s	.													
23	5669	RENDI ARYO WISANGGENI	L	.	a	.	.	.													
24	5670	RIKA EMILA	P	.	g	.	.	.													
25	5671	RISNA RATNAWATI	P	.	u	.	.	.													
26	5672	ROBBI KURNIAWAN	L	.	s	.	.	.													
27	5695	SHEILA AMALIA	P	.	t	.	.	.													
28	5749	MUH. FIRDAUS RISQULLAH	L	.	u	.	.	.													
29	5751	HANINDHITA HUTAMI	P	.	s	.	.	.													
30	5752	DEVINA ANDADARI LUI SHAPUTRI	P	.	.	.	.	.													
31	5753	EKO PAMUJI	L	.	.	A	A	A													

L : 15

P : 16

Jumlah : 31

Mengetahui

Guru Pembimbing

RISTIYANTI, S.Pd

NIP 19700610 200701 2 019

Pleret, .....

Guru Mata Pelajaran

RISTIKA NOVITASARI

NIM 12209241047

## CATATAN HAMBATAN BELAJAR

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 PLERET  
 MATA PELAJARAN : SENI TARI  
 KELAS/SEM : XI IPA / 1


NO	HARI TANGGAL	HAMBATAN SISWA	PENANGANAN	KET.NAMA SISWA
1.	Senin, 17/08/15	Belum bisa melakukan gerak ragam putar gedrug	Diberikan kesempatan melakukan gerak dengan hitungan	XI IPA 3
2.	Jumat, 28/8/15	Kesulitan dalam melakukan gerak, ragam duduk jengkeng	Diberikan pengarahan, diberi kesempatan untuk mencoba, & dilatih agar lebih lentur.	Oktadila XI IPA 1
3.	Jumat, 4/8/15	Kesulitan hafalan ragam gerak, dan sulit menyesuaikan tempo ragam gerak dengan musik & hitungan	Memberi jam tambahan belajar sepulang sekolah	Yeny Sintia XI IPA 2
4.	Jumat, 21/8/15	Banyak siswa yang mengikuti upacara, jam pelajaran menjadi berkurang.	Melatih dgn keras, agar mereka paham walaupun waktunya kurang	XI IPA 2

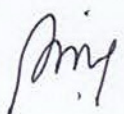
Pleret, Agustus 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

  
 Drs. IMAM NURROHMAT  
 NIP. 19610823 198703 1 007

  
 RISTIYANTI, S.Pd  
 NIP. 19700610 200701 2019



No. Dokumen	FM-AKD-03/01-01
No. Revisi	1
Tanggal Berlaku	16-Jul-12

## PENENTUAN KKM

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari  
 Kelas / Program : XI / IPA  
 Sekolah : SMA Negeri 1 Pleret  
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

NO SK	STANDAR KOMPETENSI KOMPETENSI DASAR / INDIKATOR	PENENTUAN KKM			RATA - RATA	KKM
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa		
1	Mengapresiasi karya seni					<b>80.32</b>
	1.1 Mengidentifikasi jenis, peran, dan perkembangan tari Nusantara dalam konteks budaya masyarakat	Sedang	Tinggi	Sedang	<b>88.89</b>	
	• Memposisikan fungsi / peran tari Kreasi Baru					
	• Mendemonstrasikan / Memperagakan gerak dasar tari Kerakyatan	Tinggi	Tinggi	Tinggi	<b>77.77</b>	
	• Menggabungkan ragam gerak dasar tari Kerakyatan kelompok Nusantara dari hasil pengamatan pertunjukan	Rendah	Tinggi	Tinggi	<b>99.99</b>	
					<hr/> <b>88.88</b>	
	• Memperagakan gerak tari Kerakyatan berdasarkan pengamatan	Rendah	Sedang	Rendah	88.89	
	• Menempatkan unsur pendukung tari Kreasi Baru berdasarkan pengamatan	Sedang	Sedang	Sedang	66.66	
					<hr/> <b>77.77</b>	
2	Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.					
	2.1 Menyusun sinopsis kreasi tari tunggal Nusantara	Tinggi	Tinggi	Tinggi	<b>88.89</b>	
	• Menggabungkan sikap, alur gerak dan pola lantai dan pola lantai tari bentuk tari kerakyatan					
	• Mengidentifikasi gagasan tema tari	Rendah	Tinggi	Sedang	<b>77.77</b>	
					<hr/> <b>83.33</b>	
	2.2 Menampilkan kreasi bentuk tari kelompok berdasarkan tari Nusantara tari kelompok yang ditampilkan.	Rendah	Sedang	Sedang	77.77	
	• Menunjukkan gerak tari, pola lantai, level dan iringan tari kreasi bentuk tari tunggal dari daerah setempat yang dipelajari	Sedang	Tinggi	Sedang	77.77	
	• Mendemonstrasikan tari kelompok	sedang	Tinggi	Rendah	66.66	
	• Menyajikan tari dengan menggunakan iringan dan Pola Lantai				<hr/> <b>74.06</b>	

3	Mengapresiasi Karya Seni Tari					
	3.1 Apresiasi tari kelompok daerah setempat dan Kreasi tari kelompok. Karya Tari	Tinggi	Tinggi	Tinggi	<b>88.89</b>	<b>76,49</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan Tema Tari</li> <li>• Menentukan properti Karya Tari</li> </ul>	Tinggi	Rendah	Sedang	<b>77.77</b>	
	3.2 Mendeskripsikan unsur estetis tari kelompok Nusantara dari hasil pengamatan					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat ragam gerak tari</li> <li>• Menggabungkan ragam gerak tari</li> <li>• Membuat laporan tertulis tentang karya gerak tari, pola lantai, secara kelompok</li> </ul>	Sedang	Sedang	Sedang	66,66	
		Tinggi	Sedang	Sedang	77.77	
		Rendah	Rendah	Sedang	66.66	
					-----	
					74,06	
4	Mengekspesikan diri melalui karya seni tari					<b>78.10</b>
	4.1 Mengidentifikasi gagasan untuk disusun ke dalam karya tari kreasi dalam bentuk tari tunggal atau berpasangan/ kelompok	Sedang	Tinggi	Sedang	<b>88.89</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menempatkan unsur pendukung karya tari berdasarkan pengamatan</li> <li>• Memperagakan gerak tari berdasarkan tema yang di pilih</li> <li>• Menggabungkan ragam gerak tari</li> </ul>	Tinggi	Tinggi	Tinggi	<b>77.77</b>	
		Sedang	Tinggi	Tinggi	<b>88.89</b>	
	4.2. Menampilkan Rangkaian ragam gerak karya tari kelompok / berpasangan yang disajikan dalam Kelompok / berpasangan					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilan Rangkaian ragam gerak Karya Tari secara kelompok</li> <li>• Memperagakan eksplorasi gerak tari sebagai dasar penyusunan tari</li> <li>• Mengelar Karya Tari secara kelompok.</li> </ul>	Rendah	Sedang	Sedang	<b>77.77</b>	
		Sedang	Tinggi	Sedang	<b>77.77</b>	
		Sedang	Sedang	Tinggi	<b>77.77</b>	
					<b>77.77</b>	
					<b>77.77</b>	

**KKM Mata Pelajaran Seni Budaya ( Seni Tari ) kelas XI  
Tahun 2015/ 2016 = 77.72 = 78**

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Pleret, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
**SMA NEGERI 1 PLERET**

Kedaton , Pleret , Pleret , Bantul , Yogyakarta Telp. ( 0274 ) 4469124  
Website: <http://sman1-pleret.sch.id>

**RANCANGAN PENILAIAN DAN KRITERIA PENILAIAN**

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XI  
Semester : 1 ( satu )  
Tahun Pelajaran : 2015/2016

No	SK / KD	Rancangan penilaian		Kriteria Penilaian
		Jenis	Bentuk	
1	1.1 Mengidentifikasi jenis,peran dan perkembangan tari tunggal nusantara sesuai konteks budaya masyarakat	Ulangan (dilaksanakan bersama KD 1.2)	Praktek	Wiraga ( Pose dan /olah tubuh )  Wirama ( Hafalan / kesesuaian irama) Wirasa ( Ekspresi )
		Tugas Individu	Unjuk Kerja  Individu	Kreatifitas mengafalakan gerak tari batara dengan menggunakan hitungan
			Produk (Menampilakn rangkaian ragam gerak tari)	
2	Mendeskrpsi-kan unsur estetis tari tunggal Nusan-tara dari hasil pengamatan pertunjukan	Tugas Kelompok	Praktek pola lantai	Wiraga ( Pose dan /olah tubuh )  Wirama ( Hafalan / kesesuaian irama) Wirasa ( Ekspresi )
		Ulangan (dilaksanakan bersama KD 2.1)	Unjuk Kerja	Variasi Pola lantai
		Tugas Kelompok	Kelompok	

Pleret, Juli 2015

Guru Mata Pelajaran

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP.19700610 200701 2019

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007



## KISI – KISI SOAL ULANGAN HARIAN 1

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 PLERET  
 BENTUK SOAL : PRAKTEK  
 MATA PELAJARAN : SENI TARI  
 KELAS / SEMESTER : XI IPA/ 1

JUMLAH SOAL : 4

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI PELAJARAN	INDIKATOR SOAL	NO SOAL
1	Mendiskripsikan unsur estetis tari kelompok atau tari berpasangan nusantara dari hasil pengamatan.	Tari Kelompok kerakyatan (Tari Giring-giring) meliputi ; sikap gerak tari, dan iringan tari.	1. Peragakan ragam gerak tari Giring-giring dari ragam keluar jalan gedrug dengan menggunakan hitungan ! 2. Peragakan ragam tari Giring-giring sesuai dengan irama musik 3. Peragakan ragam gerak tari Giring-giring dengan tehnik yang benar ! 4. Peragakan ragam gerak tari Giring-giring dengan menggunakan pola lantai ( komposisi Tari ) yang benar	1    2
2	Mengespresikan tari kelompok Nusantara dalam Konteks budaya masyarakat	Menampilkan tari kelompok kerakyatan dari daerah Kalimantan.		3   4

Pleret, Agustus 2015

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru mata pelajaran

Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP. 19610823 198703 1 007

RISTIYANTI, S.Pd  
NIP. 19700610 200701 2019

**SOAL ULANGAN HARIAN 1**  
**PRAKTEK TARI GIRING-GIRING**  
**KELAS : XI**

1. Peragakan ragam gerak tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !
2. Peragakan ragam gerak Tari Giring-giring sesuai dengan irama musik!
3. Peragakan ragam gerak Tari Giring-giring dengan tehnik yang benar!
4. Peragakan ragam Tari Giring-giring dengan menggunakan pola lantai ( komposisi Tari ) yang benar!



No. Dokumen	FM-AKD-02/05-01
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

## PENILAIAN PSIKOMOTOR

Kelas : XI IPA 2  
Mata Pelajaran :

No	Jenis penilaian Tanggal	Aspek Yang dinilai	Penilaian ke- U.H.I.									Penilaian ke-									Penilaian ke-									
			WITAGA			WITAMA			WITASA			Nilai										Nilai							Nilai	
			1	2	3	1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3	1	2	3		1	2	3					
			Skor																											
1		AGUNG SUPRIYADI			✓			✓			✓			✓	83															
2		ALDONIO MUKTI MEDIA AN		✓			✓			✓		80																		
3		AMINATUN RIZQI LAILA ARI			✓			✓			✓	81																		
4		BERTO JUNI KRISNANTO	✓				✓			✓		76																		
5		CANDRA FELIKS HENDRIWAN			✓			✓			✓	80																		
6		DEFI RAHMADANI		✓				✓			✓	78																		
7		GESANG RAHAYU TRI SUKTI	✓					✓			✓	76																		
8		GITA PRATIWI	✓					✓			✓	76																		
9		HESTI ERNAWATI	✓					✓			✓	77																		
10		INTAN DIAN SAWITRI	✓	✓				✓			✓	77																		
11		JOKO CAHYONO		✓				✓			✓	80																		
12		KHOIRUM		✓				✓			✓	82																		
13		LIVIA DWI CAHYANI			✓			✓			✓	78																		
14		MUHAMMAD RIFQI DAUI	✓					✓			✓	78																		
15		MUHAMMAD TAUFIK NURRAHMAN		✓				✓			✓	83																		
16		MUHAMMAD ULIN NUHA		✓				✓			✓	81																		
17		NAUFAL FAWWAZ FADHIL	✓					✓			✓	<del>76</del>																		
18		NINDA YUNIAVI		✓				✓			✓	84																		
19		PURWANTI			✓			✓			✓	80																		
20		RATNA SAFERA		✓				✓			✓	76																		
21		RENDRA PUTRA PAMUNGKAS			✓			✓			✓	80																		
22		RETNi SETIYAWANTI		✓				✓			✓	80																		
23		RIKO HERDIANSYAH		✓				✓			✓	79																		
24		RISKE AYU YUNITA	✓					✓			✓	76																		
25		RIZKY ARYA ELSANDI			✓			✓			✓	80																		
26		SAYANG AYU SETIANI			✓			✓			✓	<del>82</del>																		
27		TYAS ZULFA NURAINI	✓					✓			✓	76																		
28		YENY SINTIA		✓				✓			✓	83																		
29																														
30																														
Mengetahui Kepala Sekolah			Guru Mata Pelajaran Perwakilan Rpm gl raki tan gmy? Rpm 1 & 3. dg. WR. WR. Wd NIP.									Guru Mata Pelajaran NIP.									Guru Mata Pelajaran NIP.									
Drs. IMAM NURROHMAT NIP 19610823 198703 1 007																														

Keterangan skor penilaian pada setiap aspek

1. Tindakan salah Skor = 1 70 - 77
  2. Tindakan benar, kurang tepat, kurang teliti Skor = 2 78 - 80
  3. Tindakan benar, tepat, teliti Skor = 3 81 - 85
- Nilai = (Jumlah Skor/9) x 100



## ANALISIS BUTIR SOAL PRAKTEK ULANGAN HARIAN

### TARI GIRING-GIRING

**KELAS** : **XI IPA 1**  
**Tahun Pelajaran** : **2015/2016**

No	Butir soal	PROSENTASE NILAI				Jumlah % Ketuntasan	Jumlah % Tidak Ketuntasan	KETUNTASAN SOAL YA/TIDAK	KESIMPULAN SOAL
		70-77	78-80	81-90					
1.	Wiraga	$0 : 28 \times 100 = 0\%$	$9 : 28 \times 100 = 32,1\%$	$18 : 28 \times 100 = 64,2\%$	96,3%	0%	YA	Bisa Digunakan	
2.	Wirama	$1 : 28 \times 100 = 3,57\%$	$17 : 31 \times 100 = 60,7\%$	$9 : 28 \times 100 = 32,1\%$	92,8%	3,57%	YA	Bisa Digunakan	
3.	Wirasa	$11 : 28 \times 100 = 39,2\%$	$18 : 31 \times 100 = 64,2\%$	$3 : 28 \times 100 = 10,7\%$	74,9%	39,2%	YA	Bisa Digunakan	

Pleret, September 2015

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. IMAM NURROHMAT

NIP. 19610823 198703 1 007

RISTIYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019

**ANALISIS BUTIR SOAL PRAKTEK ULANGAN HARIAN**

**TARI GIRING-GIRING**

**KELAS** : **XI IPA 2**  
**Tahun Pelajaran** : **2015/2016**

No	Butir soal	PROSENTASE NILAI					KETUNTASAN SOAL YA/TIDAK	KESIMPULAN SOAL
		70-77	78-80	81-90	Jumlah % Ketuntasan	Jumlah % Tidak Ketuntasan		
1.	Wiraga	$0 : 28 \times 100 = 0\%$	$12 : 28 \times 100 = 42,5\%$	$16 : 28 \times 100 = 57,1\%$	99,6%	0%	YA	Bisa Digunakan
2.	Wirama	$3 : 28 \times 100 = 10,7\%$	$11 : 28 \times 100 = 39,2\%$	$14 : 28 \times 100 = 50\%$	89,2%	10,7%	YA	Bisa Digunakan
3.	Wirasa	$13 : 28 \times 100 = 46,4\%$	$10 : 28 \times 100 = 35,7\%$	$5 : 28 \times 100 = 17,8\%$	53,5%	46,4%	YA	Bisa Digunakan

Pleret, September 2015

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. IMAM NURROHMAT

NIP. 19610823 198703 1 007

RISTIYANTI, S.Pd

NIP. 19700610 200701 2019

# DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN

- Kegiatan Mengajar



Gambar 1. Pemanasan sebelum pelajaran



Gambar 2. Pemberian materi dikelas



Gambar 3. Memberi contoh pemakaian property



Gambar 4. Pemantaban



Gambar 5. Penjelasan lebih detail



Gambar 6. Pemantaban per kelompok

- Merias



Gambar 7. Merias lomba gerak jalan



Gambar 8. Hasil make up untuk lomba gerak jalan

- Revitalisasi Ruang Tari



Gambar 9. Penataan ruang tari



Gambar 10. Penataan ruang tari

- Lomba 17an



Gambar 11. Lomba kemerdekaan



Gambar 12. Lomba volly 17an



Gambar 13. Lomba futsal



Gambar 14. Hasil Lomba mading



Gambar 15. Hasil lomba mading



Gambar 16. Penyerahan hadiah oleh kepek

• Penarikan PPL



Gambar 17. Kenang-kenangan



Gambar 18. Penarikan PPL



Gambar 19. Penarikan PPL



Gambar 20. Penyerahan kenang-kenangan



Gambar 21. Foto bersama mahasiswa PPL dgn guru pembimbing



Gambar 22. Foto Bersama dengan mahasiswa Universitas lain