

**LAPORAN INDIVIDU  
PPL UNY**

**LOKASI BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO  
Jl. Sorowajan Baru No. 367 Banguntapan**



**Disusun Oleh:**

**NAMA : SUENDAR PUGUH NURSANTO  
NIM : 12105244041**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Proposal : Laporan Individu Praktik Pengalaman Lapangan UNY 2015  
Penyusun : Suendar Puguh Nursanto (12105244041/ TP/ FIP)  
Lokasi : BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN  
Waktu : 10 Agustus – 12 September 2015  
Telah disusun sesuai dengan panduan PPL UNY 2015.

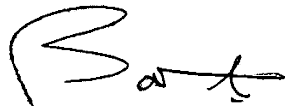
Yogyakarta, 14 September 2015  
Mahasiswa Pelaksana PPL



**Suendar Puguh Nursanto**  
NIM. 12105244041

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP



**Bambang Edi Purnomo, S.T**  
NIP. 197003326 200212 1 001

Pembimbing II PPL BPMRP



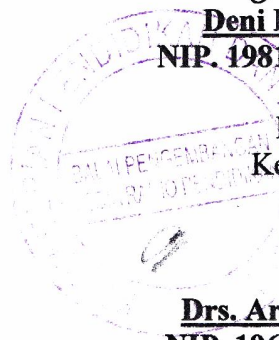
**Widiyo Priopamungkas, S.Pd**  
NIP. 19810331 200501 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan  
PPL UNY



**Deni Hardianto, M.Pd**  
NIP. 19810605 2001501 1 003

Menyetujui,  
Kepala BPMRP



**Drs. Aristo Rahadi, M.Pd**  
NIP. 19630305 199203 1 003

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang akan diselenggarakan pada 10 Agustus - 12 September 2015 yang berlokasi di BPMRP.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spriritual. Ucapan terima kasih ini kami sampaikan kepada :

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2015.
2. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Si selaku Kepala BPMRP yang memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PPL.
3. Bapak Bambang Edi Purnomo, S.T dan Bapak Widiyo Priopamungkas, S.Pd selaku pembimbing PPL.
4. Bapak Deni Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah membimbing kami.
5. Karyawan dan staff BPMRP yang telah memberikan dukungan, bantuan, ilmu, waktu dan tempat yang kami butuhkan untuk melaksanakan berbagai kegiatan kami.
6. Teman-teman satu kelompok atas kerja sama yang telah tercipta.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penyusunan laporan pelaksanaan PPL ini berdasarkan hasil observasi lapangan, data yang telah terkumpul selama pelaksanaan PPL di lokasi yang bersangkutan, dan berbagai kegiatan yang kami laksanakan di luar BPMRP baik dalam rangka membantu pekerjaan dari BPMRP ataupun itu program individu maupun kelompok. Maka dari itu, diharapkan dengan adanya laporan ini semoga menjadikan laporan ini pembelajaran bagi penulis, pihak BPMRP maupun pihak UNY.

Yogyakarta, 14 September 2015

*Suendar Puguh Nursanto*

## **ABSTRAK**

Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa UNY. Program Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk meningkatkan dan memperdalam ketrampilan mahasiswa serta mempraktikkan ilmu yang sudah dipelajari di perkuliahan ke dunia kerja agar mahasiswa memiliki gambaran di masa depan nanti.

Salah satu lembaga kependidikan yang digunakan sebagai tempat PPL adalah BPMRP. BPMRP ini merupakan lembaga yang memproduksi media audio baik untuk umum maupun untuk anak-anak yang berkebutuhan khusus. Pada awal kegiatan PPL ini dimulai dengan observasi yang menghasilkan beragam data/informasi yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membuat program kerja baik kelompok maupun individu.

Praktek yang berlangsung 1 bulan ini diisi dengan pelaksanaan berbagai program kelompok maupun program individu yang telah terlaksana di lembaga. Program kerja tersebut meliputi program kelompok yaitu: Seminar Nasional. Sedangkan program individu serta tambahan yang telah dilaksanakan adalah Pengembangan Media Audio pada PAUD dalam bentuk cerita. Dari beberapa program yang terlaksana tersebut dapat disimpulkan bahwa program kerja praktikan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa maupun lembaga.

# BAB I PENDAHULUAN

## A. Analisis Situasi

Teknologi Pendidikan adalah jurusan yang menghasilkan tenaga akademis yang dituntut mampu mendesain, mengembangkan, mengelola, memanfaatkan, mengevaluasi, serta meneliti proses dan sumber belajar diharapkan dapat mengaplikasikan kompetensinya di masyarakat dan dunia pendidikan. Untuk itu perlu adanya media yang digunakan untuk melatih mahasiswa Teknologi Pendidikan sebelum benar-benar terjun di dunia kerja. Salah satu media yang tepat untuk melatih mahasiswa yaitu kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.

BPMRP merupakan salah satu lembaga yang tepat bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan untuk mengasah kompetensinya. Kelima aspek Teknologi Pendidikan seperti, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan penilaian akan benar-benar diterapkan pada kegiatan PPL ini terutama aspek pengembangan sesuai dengan nama lembaga yang sedang digunakan untuk PPL. Diharapkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa Teknologi Pendidikan ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi peran dan fungsi BPMRP.

Kegiatan PPL merupakan sinergi dari pihak Universitas, pihak BPMRP dan mahasiswa Teknologi Pendidikan. Tentunya peran mahasiswa Teknologi Pendidikan dalam kegiatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif bagi pengembangan BPMRP serta menciptakan kegiatan positif dan efektif untuk meningkatkan lingkungan kerja BPMRP dan mengadakan pembenahan dan perbaikan fisik/non fisik, serta sarana penunjang kegiatan BPMRP. Melalui kegiatan ini mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuan menjadi *innovator*, *mediator* sekaligus *problem solver* dalam menghadapi permasalahan di BPMRP sehingga diharapkan pada saatnya nanti mahasiswa Teknologi Pendidikan benar-benar siap terjun dan berkontribusi dalam masyarakat.

## **1. Deskripsi Singkat Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan**

Pada saat sebelum diterjunkan ke lokasi PPL terlebih dahulu diadakan observasi ke lembaga untuk mengetahui kondisi lapangan yang nantinya akan dijadikan acuan untuk penyusunan program-program kerja dan mengetahui sarana pendukung untuk melaksanakan PPL. Observasi yang dilakukan tersebut bukan saja hanya untuk melihat kondisi fisik dari lembaga saja melainkan juga untuk mengetahui tentang kondisi non fisik.

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) yang terletak di Jl. Sorowajan Baru no 367 Yogyakarta ini berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (Pustekkom).

Penambahan kata “Pendidikan” ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan

(BPMTP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

#### **a. Sumber Daya Manusia**

Dalam melaksanakan tugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan, BPMRP didukung penuh oleh staff yang berkompeten dibidang tersebut.

Pengembangan staff baik dengan pendidikan gelar maupun non gelar juga terus dilakukan secara berkelanjutan. Hal ini dilakukan dalam rangka mendukung program-program BPMRP sesuai dengan visi dan misi lembaga.

### **2. Tugas Pokok dan Fungsi Lembaga**

Tugas Pokok BPMRP adalah melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

Fungsi Lembaga :

- a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- b. Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- e. Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

### **3. Visi dan Misi Lembaga**

#### **a. Visi**

BPMRP Kemendikbud menjadi pusat pengembangan media audio/radio pendidikan yang handal guna mencerdaskan kehidupan bangsa.

#### **b. Misi**

- 1) Mengembangkan berbagai model dan format program audio pendidikan sesuai dengan karakteristik bidang studi (pada semua jalur, jenis, dan jenjang pendidikan) secara spesifik.
- 2) Meningkatkan kualitas SDM di bidang pendidikan melalui model dan format program audio/radio pendidikan.

- 3) Memberikan pelayanan prima kepada masyarakat di bidang audio/radio pendidikan.

## B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis situasi, tim PPL melakukan beberapa program kegiatan PPL. Maka dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Rumusan program-program yang disusun tentunya bertujuan untuk kemajuan BPMRP. Program-program tersebut terdiri dari program kelompok, program individu, dan program insidental dari lembaga. Berikut adalah program kerja yang telah terbentuk baik program individu, kelompok, maupun insidental dan tambahan.

### 1. Program Individu

| No | Nama Program                        | Deskripsi dan Tujuan Kegiatan   | Penanggung jawab       |
|----|-------------------------------------|---|------------------------|
| 1  | Pengembangan Media Audio Pada PAUD. | Media audio ini berbentuk dialog. Bertujuan untuk meningkatkan kreatifitas siswa. | Suendar Puguh Nursanto |

Tabel. 1 Rancangan kegiatan Individu PPL UNY 2015.

### 2. Program Kelompok

| No | Nama Program     | Deskripsi dan Tujuan Kegiatan   | Penanggung jawab |
|----|------------------|---|------------------|
| 1  | Seminar Nasional | Seminar Nasional ini bertujuan untuk mensosialisasikan pemanfaatan media audio dalam pembentukan karakter anak usia dini sehingga dapat meningkatkan kualitas pendidikan. | All Crew         |

Tabel. 2 Rancangan kegiatan Kelompok PPL UNY 2015.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di Balai Pengembangan Radio Pendidikan. Observasi lapangan dilakukan pada tanggal 18 Februari 2015. Observasi bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan dalam rangka menjadikan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan menjadi lebih baik.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data–data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja antara lain :

##### **1. Program Kerja Individu**

- Pengembangan Media Audio pada PAUD dalam bentuk cerita.
- Analisis kebutuhan di TK ABA Sleman.
- Mencari sumber-sumber data tentang cerita anak dari berbagai sumber.
- Menulis naskah.

##### **2. Program Kerja Kelompok**

###### **Seminar Nasional**

- *Brain storming* dengan koordinator PPL
- Penyusunan Proposal
- Mencari sponsor
- Melobi pembicara
- Pelaksanaan seminar
- Evaluasi pelaksanaan seminar

#### **B. Pelaksanaan PPL**

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan :

## 1. Program Kerja Utama

- 1) Nama kegiatan : Pengembangan Media Audio Pada PAUD Dalam Bentuk Cerita.
- 2) Sasaran : Siswa TK ABA Sleman.
- 3) Waktu Pelaksanaan : Senin, 15 Agustus 2015
- 4) Penanggung jawab : Suendar Puguh Nursanto
- 5) Tujuan program :  
Untuk memudahkan anak dalam memahami teknik bermain bola dengan baik.
- 6) Manfaat program :  
Anak dapat belajar dengan mudah dan ceria.
- 7) Tempat kegiatan : TK ABA Sleman.
- 8) Dana terpakai : Rp. 160.000,00
- 9) Keberlanjutan :  
Media audio ini akan saya selesaikan menjadi skripsi. inshaAllah jika ini mendapat persetujuan dari dosen pembimbing skripsi saya.

## 2. Program Kerja Tambahan

- 1) Nama kegiatan : Uji Coba Pemanfaatan Media Audio Pembelajaran Gerak Lagu Anak Ceria (GALERIA).
- 2) Sasaran : Anak PAUD umur 4-5 tahun dan 5-6 tahun
- 3) Waktu Pelaksanaan : 31 Agustus 2015
- 4) Bentuk Kegiatan :
  - Datang ke TK ABA Sleman.
  - Menguji coba dua lagu dari program GALERIA terhadap TK ABA Sleman.
  - Mengamati gerakan anak, apakah mereka sudah fasih dalam mengikuti gerakan beserta lagu yang terdapat pada galeria.
  - Serta mengevaluasi program galeria.
  - Penyerahan hasil pengamatan terhadap pihak BPMRP.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

- a. Pengembangan Media Audio Pembelajaran
- b. Uji coba pemanfaatan Media Audio Pembelajaran GALERIA
- c. Seminar Nasional

### **2. Refleksi Kegiatan PPL**

- a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL
  - 1) Waktu pelaksanaan proker kelompok seminar nasional kekurangan biaya, dikarenakan waktunya mepet sekali, hanya 1bulan dan tidak dapat sponsor.
  - 2) Pelaksanaan proker individu tidak maksimal, dikarenakan terlalu terfokus pada proker kelompok.
- b. Usaha Mengatasi Hambatan
  - 1) Untuk mengatasinya perorang iuran uang untuk menutupi biaya yang kurang.
  - 2) Pintar-pintar membagi waktu.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran, dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di lembaga.

Program yang telah berhasil dijalankan oleh praktikan meliputi program kerja kelompok, yakni seminar nasional pemanfaatan media audio pendidikan dalam membangun karakter anak usia dini, Sedangkan program individu yang telah berhasil dilaksanakan adalah i) pengembangan media audio penggolongan hewan, ii) uji coba pemanfaatan media audio pembelajaran Gerak Lagu Anak Ceria (GALERIA).

Beberapa hambatan dalam melaksanakan program dapat diatasi dengan baik. Program-program PPL ini adalah sebagai wahana untuk menerapkan dan mempraktekkan teori yang sudah diperoleh selama di kampus dan melatih praktikan bersikap profesional terhadap disiplin di tempat PPL.

#### **B. Saran**

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan  
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan pihak UNY yang telah terjalin dengan baik selama ini sehingga akan terjalin hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta
  - a) Agar mempertahankan dan meningkatkan hubungan dengan lembaga-lembaga yang dijadikan lokasi PPL, agar mahasiswa PPL tidak

mengalami kesulitan mengenai administrasi pendidikan ataupun masalah teknis di lokasi.

- b) Pusat pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak ada dan terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.
  - c) Untuk dosen pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL sehingga dosen dapat memberikan solusi jika ada masalah-masalah dilapangan.
3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta
- a) Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
  - b) PPL adalah ajang wahan untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh oleh sebab itu mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.
  - c) Meningkatkan kerjasama dengan sesama praktikan lain guna menyukseskan program-program kelompok yang sudah dirancang.

### **Daftar Pustaka**

Tim Penyusun PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.

Sherly. 2004. *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) Yogyakarta*. Yogyakarta: Politeknik PPKP Yogyakarta.

## LAMPIRAN

### 1. Matriks



## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY TAHUN : 2015

### Universitas Negeri Yogyakarta

---

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta  
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y  
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Priopamungkas, S.Pd  
NAMA MAHASISWA : Suendar Puguh Nurasanto  
NO. MAHASISWA : 12105244041  
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP  
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardianto, M.Pd

| No. | Program/ kegiatan PPL/ magang<br>III  | Jumlah jam per minggu |    |     |    |   | Jumlah jam |
|-----|---|-----------------------|----|-----|----|---|------------|
|     |   | I                     | II | III | IV | V |            |
| I   | <b>Program Individu</b>   |                       |    |     |    |   |            |
| 1.  | Pengembangan Media Audio Book<br>Tematik untuk Siswa kelas 4 SDLB<br>di SLB Yakutunis Yogyakarta. |                       |    |     |    |   |            |
|     | a. Analisis kebutuhan   | 10                    | 14 |     |    |   | 24         |

|    |  |    |    |    |    |    |     |
|----|--|----|----|----|----|----|-----|
|    | b. Perancangan                                       |    | 3  | 17 | 15 |    | 35  |
|    | c. Pengembangan                                      |    |    |    |    | 18 | 18  |
| II | <b>Program Kelompok</b>                              |    |    |    |    |    |     |
| 1. | Observasi  | 10 |    |    |    |    | 10  |
| 2. | Seminar Nasional                                     |    |    |    |    |    |     |
|    | a. Persiapan   | 10 | 12 | 15 | 15 |    | 52  |
|    | b. Pelaksanaan                                       |    |    |    |    | 5  | 5   |
|    | c. Evaluasi  |    |    |    |    | 2  | 2   |
| 3. | Ujicoba Media Audio AKSI                             |    |    |    |    |    |     |
|    | a. Persiapan   |    |    | 2  |    |    | 2   |
|    | b. Pelaksanaan                                       |    |    |    | 10 |    | 10  |
| 4. | Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan                  |    |    |    |    |    |     |
|    | a. Persiapan   | 10 |    |    |    |    | 10  |
|    | b. Pelaksanaan                                       |    | 3  |    |    |    | 3   |
| 5. | Finishing Produk Media Audio Yang Dikembangkan BPMRP |    |    |    |    |    |     |
|    | a. Pelaksanaan                                       |    |    |    |    | 3  | 3   |
|    | Jumlah jam   | 40 | 32 | 32 | 40 | 28 | 172 |

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing



Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 19810605 2001501 1 003

Mengetahui,  
Pembimbing Lapangan PPL 2



Widiyo Priopamungkas, S.Pd

NIP. 19810331 200501 1 003

Mahasiswa,



Suendar Puguh Nurasanto

NIM. 12105244041

## 2. Catatan Mingguan



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

NAMA MAHASISWA : SUENDAR PUGUH NURSANTO  
NIM MAHASISWA : 12105244041  
FAK/JUR/PRODI : FIP/ KURIKULUM TEKNOLOGI PENDIDIKAN/TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
DOSEN PEMBIMBING : Deni Herdiyanto, M.Pd  
NAMA LEMBAGA : BPMRP YOGYAKARTA  
ALAMAT LEMBAGA : Jalan Sorowajan No 367 Banguntapan, Bantul, DIY  
INSTRUKTUR PEMBIMBING :

| No. | Hari/Tanggal              | MateriKegiatan                  | Hasilkualitatif/kuantitatif  | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|---------------------------------|--|----------|--------|
| 1.  | Senin, 10 Agustus<br>2015 | Musyawaharah<br>petugas upacara | Memilih anggota PPL BPMRP sebagai petugas upacara<br>untuk memperingati HUT RI ke 70 | 1        |        |

|    |                         |                                |  |   |  |
|----|-------------------------|--------------------------------|--|---|--|
|    |                         | dalam rangka peringatan HUT RI |  |   |  |
|    |                         | Pembuatan Pengumuman           | Membuat pengumuman tertulis berisi undangan kepada seluruh karyawan BPMRP untuk menghadiri upacara peringatan HUT RI ke 70 | 1 |  |
| 2. | Selasa, 11 Agustus 2015 |                                |  |   |  |
|    |                         | Pengarahan Proker Individu     | Pak Priyo dan Pak Bambang selaku pendamping memberikan pengarahan untuk memulai eksekusi proker Individu                   | 2 |  |
|    |                         | Latihan Upacara                |  | 2 |  |
| 3. | Rabu, 12 Agustus 2015   | Latihan Upacara                |  | 2 |  |
| 4. | Kamis, 13 Agustus 2015  | Proker Tambahan                | Evaluasi Media Audio dengan Mitra di Pemalang  | 8 |  |
| 5. | Jum'at, 14 Agustus 2015 | Proker Tambahan                | Evaluasi Media Audio dengan Mitra di Pemalang  | 6 |  |
|    |                         | Latihan Upacara                | Gladi Resik upacara HUT RI ke 70 di dampingi oleh Pak Sugeng   | 2 |  |

|    |                         |  |  |   |  |
|----|-------------------------|--|--|---|--|
| 6. | Senin, 17 Agustus 2015  | Upacara  | Upacaramemperingati HUT RI ke-70 di halamandepanBPMRP. | 2 |  |
| 7. | Selasa, 18 Agustus 2015 | Pengambilan dan Pembuatan Surat Observasi untuk Analisis Kebutuhan |  | 1 |  |
|    |                         | Membuat Instrumen Analisis Kebutuhan                               |  | 4 |  |
| 8. | Rabu, 19 Agustus 2015   | Menemui Pembicara 1 dan 2 (Pak Aristo dan Bu Nelva)                |  | 3 |  |
|    |                         | Observasi di SLB   |  | 5 |  |
| 9. | Kamis, 20 Agustus 2015  | Menemui Pembicara 3 ( Bu Dewi)                                     |  | 2 |  |

|     |                         |  |   |   |  |
|-----|-------------------------|--|---|---|--|
|     |                         | Analisis Kebutuhan Proker Individu     | Melakukan Analisis Kebutuhan Media di TK ABA Sleman   | 3 |  |
| 10. | Jum'at, 21 Agustus 2015 | Proker Tambahan                        | Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP  | 2 |  |
| 11. | Senin, 24 Agustus 2015  | Fiksasi peminjaman Ruan Abdullah Sigit | Bertemu dengan Wakil Dekan 2 untuk meminta ijin secara langsung.<br>Fiksasi ruangan Abdullah Sigit di ruang Tata Usaha kampus FIP | 4 |  |
| 12. | Selasa, 25 Agustus 2015 | Pembuatan GBIM AudioBook               |   | 5 |  |
| 13. | Rabu, 26 Agustus 2015   | Konsultasi GBIM                        |   | 2 |  |
| 14. | Kamis, 27 Agustus 2015  | Revisi GBIM                            |   | 3 |  |
| 15. | Jum'at, 28 Agustus 2015 | Proker Tambahan                        | Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP  | 2 |  |
|     |                         | Rapat Seminar                          |   | 3 |  |

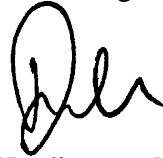
|     |                          |   |   |   |  |
|-----|--------------------------|---|---|---|--|
|     |                          | Nasional  |   |   |  |
| 16. | Senin, 31 Agustus 2015   | Proker Tambahan   | Uji Coba Media Audio PAUD di TK ABA Sleman                                  | 5 |  |
|     |                          | Publikasi Seminar Nasional  | Publikasi melalui Media Sosial (Facebook, Twitter, BBM, WA, dan Instagaram) | 3 |  |
| 17. | Selasa, 1 September 2015 | Proker Tambahan   | Uji Coba Media Audio PAUD di TK ABA Sleman                                  | 5 |  |
|     |                          | Publikasi Seminar Nasional  | Publikasi dan pendataan peserta yang mendaftar                              | 3 |  |
| 18. | Rabu, 2 September 2015   | Publikasi Seminar Nasional  | Publikasi dengan metode jemput bola di beberapa TK dan PAUD                 | 5 |  |
| 19. | Kamis, 3 September 2015  | Publikasi Seminar Nasional  | Publikasi dengan metode jemput bola di beberapa TK dan PAUD                 | 5 |  |
|     |                          | Proker Tambahan   | Inventarisasi dan penomoran PC di BPMRP                                     | 4 |  |
| 20. | Jumat, 4 September 2015  | Proker Tambahan   | Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP                                    | 2 |  |
|     |                          | Meminta Ijin Scan Tnada Tangan Dekan FIP sebagai validitas sertifikat |   | 2 |  |

|     |                             |                                     |   |   |  |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|--|
|     |                             | seminar nasional                    |   |   |  |
|     |                             | Proker Tambahan                     | Inventarisasi dan penomoran PC di BPMRP | 2 |  |
| 21. | Minggu, 6<br>September 2015 | Rapatkoordinasi<br>seminar nasional |   | 6 |  |
| 22. | Senin, 7<br>September 2015  | Persiapan Seminar                   |   | 3 |  |
|     |                             | Seminar Nasioanal                   |   | 3 |  |
|     |                             | Evaluasi                            |   | 1 |  |
| 23. | Selasa, 8<br>September 2015 | Pembuatan Naskah                    |   | 4 |  |
|     |                             | Konsultasi Naskah                   |   | 2 |  |
|     |                             | Proker Tambahan                     | Packing Media Audio                     | 2 |  |
| 24. | Rabu, 9 September<br>2015   | Revisi Naskah                       |   | 4 |  |
| 25. | Kamis, 10<br>September 2015 | Pertemaun dengan<br>Kepala BPMRP    |   | 2 |  |
|     |                             | Mengantar<br>Sertifikat Peserta     |   | 2 |  |

|  |  |                  |  |  |  |
|--|--|------------------|--|--|--|
|  |  | Seminar Nasional |  |  |  |
|--|--|------------------|--|--|--|

.....

Dosen Pembimbing Lapangan



Deni Herdiyanto, M.Pd  
NIP.

Mengetahui,  
Instruktur Pembimbing



Widyo Priyo, S.Pd  
NIP.

Yang Membuat,



Lingga Bayu Anshori  
NIM. 12105241027

### **3. Laporan Produk**

#### **BAB I**

#### **PENDAHULUAN**

##### **A. Latar Belakang**

Perkembangan teknologi dewasa ini semakin maju, salah satunya yaitu perkembangan media audio. Semua bidang telah menggunakan media audio sebagai penunjangnya. Salah satunya yaitu pada bidang pendidikan sangat perlu untuk menggunakannya. Media audio sangat membantu untuk meningkatkan daya ingat dan daya kreatifitas.

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Program audio akan menjadi lebih indah karena dapat menimbulkan daya fantasi pada siswa. Program ini akan lebih efektif apabila bunyi dan suaranya dapat merangsang siswa untuk dapat menggunakan daya imajinasinya. Audio dapat memberikan pesan yang menarik dan memotivasi siswa. Di samping menarik dan memotivasi siswa untuk mempelajari materi lebih banyak, materi audio dapat digunakan untuk :

1. Mengembangkan keterampilan mendengar dan mengevaluasi apa yang telah didengar
2. Menyiapkan variasi yang menarik dan perubahan-peubahan tingkat kecepatan belajar mengenai pokok bahasan. Azhar Arsyad (2005: 149).

Banyak Sekolah Dasar yang memiliki tujuan untuk mencerdaskan peserta didik dan menggali lebih dalam tentang wawasan yang dimiliki siswanya. Namun, dalam pemenuhan pembelajaran yang berlangsung belum menggunakan media sebagai penunjangnya. Pemenuhan kebutuhan standar minimal sarana pendidikan, terutama pada penggunaan media audio untuk pembelajaran belum dikenalkan. Padahal dengan menggunakan media audio dapat menunjang berlangsungnya sistem pembelajaran, sehingga dalam sistem pembelajaran masih berpacu pada teacher center. Dalam hal ini salah satu mata pelajaran yang menarik untuk dikembangkan dengan media audio adalah mata pelajaran Bahasa Inggris. Hal ini disebabkan karena selain belajar dengan membaca atau pengucapan, maka belajar dengan mengingat dan mendengar sangatlah lebih baik. Dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris, media tersebut diajarkan ke siswa berupa pesan dalam percakapan. Banyak siswa yang kesulitan dalam Mata Pelajaran Bahasa Inggris. Maka, dengan adanya Audio yang membelajarkan tentang percakapan Bahasa Inggris yang dikemas secara sederhana dan simpel. Sehingga proses pembelajaran dapat terprogram dengan baik. Media ini merupakan bentuk pembelajaran yang murah dan terjangkau. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.

## B. Pokok Permasalahan

Sistem pembelajaran yang ada di Sekolah Dasar kebanyakan masih berpacu pada teacher center dan belum menggunakan media audio sebagai penunjangnya. Melihat kenyataan itu maka penulis berinisiatif untuk memperbaiki dan mengembangkan media audio sebagai penunjang dalam pembelajaran.

## C. Tujuan

Dalam analisis media audio di Sekolah Dasar mempunyai tujuan-tujuan yang ingin dicapai sehingga dapat digunakan dengan baik diantaranya :

- 1) Perlunya media untuk mengembangkan daya imajinasi
- 2) Memfasilitasi anak-anak untuk mendapatkan pengetahuan dari media audio
- 3) Perlunya media audio yang dapat mengaktifkan siswa pada aspek kognitif
- 4) Mengetahui keuntungan yang akan didapat dari pengembangan media audio yang akan digunakan

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORITIK**

#### **I. KONSEP DASAR TEORI**

##### **I.1 Media Audio Pembelajaran**

Media audio menurut Sadiman (2005:49) adalah media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang-lambang auditif, baik verbal (kedalam kata-kata atau bahasa lisan) maupun non verbal.

Fungsi media audio menurut Arsyad (2003:44) dikutip dari pendapat Sudjana dan Rivai (1991:130) adalah untuk melatih segala kegiatan pengembangan keterampilan terutama yang berhubungan dengan aspek-aspek ketrampilan pendengaran, yang dapat dicapai dengan media audio ialah berupa :

- a. Pemusatan perhatian dan mempertahankan perhatian
- b. Mengikuti pengarahannya
- c. Menentukan arti dan konteks
- d. Memilah informasi dan gagasan
- e. Merangkum, mengingat kembali dan menggali informasi

Dalam pembelajaran, media audio sepertinya telah mendominasi proses komunikasi yang berlangsung mulai dari tingkat dasar bahkan sampai perguruan tinggi. Media audio merupakan suatu bahan atau media yang mengandung pesan bentuk auditif (pita suara atau cakram suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar. Aplikasi yang umum dari media audio adalah dalam pusat studi (*learning centers*).

Pada kegiatan pembelajaran berbasis audio (suara) sudah banyak digunakan, salah satunya pada pengajaran bahasa asing. Pemanfaatan media audio digunakan untuk memberikan contoh bagaimana pengucapan dalam bahasa asing. Media audio mampu menyesuaikan kecepatan belajar siswa. Siswa yang lambat bisa mengulang pembelajaran karena media bisa menjadi “tutor yang sangat sabar”. Sementara siswa yang mampu belajar cepat bisa belajar sesuai kecepatannya.

#### **II. TAHAPAN PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO**

Arief Sadiman, dkk memberikan urutan tahapan yang harus diambil dalam pengembangan program media menjadi 6 (enam) tahapan sebagai berikut:

##### **1. Menganalisis kebutuhan dan karakteristik siswa**

Kebutuhan dalam proses belajar mengajar adalah kesenjangan antara apa yang dimiliki siswa dengan apa yang diharapkan. Dalam hal ini siswa diharapkan dapat melatih pendengaran dan daya ingat bahasa asing dengan baik dan benar, sementara mereka baru bisa kata dasar saja, maka perlu dilakukan pengembangan kata per kata dan diberikan pengulangan

Setelah menganalisis kebutuhan siswa, selanjutnya ialah menganalisis karakteristik siswa. Langkah ini dapat dilakukan dengan menganalisa topik-topik materi ajar yang dipandang sulit dan karenanya memerlukan bantuan media.

2. Merumuskan tujuan instruksional dengan operasional dan khas
3. Merumuskan butir-butir materi secara terperinci yang mendukung tercapainya tujuan
4. Mengembangkan alat pengukur keberhasilan
5. Menulis naskah media
6. Mengadakan tes dan revisi

1. Perencanaan (*Planning*)

Pada proses perencanaan ini meliputi penentuan tujuan media audio, analisis sasaran dalam hal ini siswa, penentuan materi media audio yang akan direkam, penentuan format audio, hingga penulisan naskah yang akan direkam

2. Produksi (*Production*)

Dalam tahapan ini terdiri dari kegiatan perekaman atau recording, sehingga seluruh program yang telah direncanakan dapat direkam menurut format yang telah ditentukan, kemudian proses editing.

3. Evaluasi (*Evaluation*)

Kegiatan ini mempunyai tujuan untuk menilai suatu program yang telah diproduksi apakah media audio itu perlu direvisi atau disempurnakan lagi atautah sudah cukup bagus untuk digunakan dalam KBM di kelas.

### III. DESKRIPSI AUDIO PEMBELAJARAN PENINGKATAN KEATIFITAS ANAK

Inilah Sepak Bola adalah produk dari media audio dengan komponen (a) rekaman audio digital yang disimpan dalam compact disk/CD (b) naskah dari media audio (cetak). Teknologi pada CD membuatnya menjadi lebih menarik, pengguna bisa memilih dengan cepat bagian disc yang mau diputar.

Audio Pembelajaran menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

## **BAB III**

### **HASIL PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO**

#### **Garis Besar Isi Media**

**Judul Program:** Inilah Sepak Bola

**Tujuan Program** :

1. Seseorang dapat mengetahui apa sebenarnya sepakbola.
2. Bagaimana cara atau teknik sepakbola yang baik dan benar..

**Sasaran** : Siswa TK ABA Sleman

**Format program** : Dialog

**Pelaku** : Puguh, senang dengan sepak bola dan ingin tahu tentang bola.  
Windra, baik hati dan senang membantu teman.

#### **SINOPSIS**


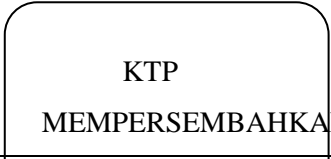
Menerangkan tentang apakah itu sepak bola. Yang didalamnya diceritakan tentang sebuah anak yang gara-gara menonton sepak bola di televisi lalu dia ingin bisa bermain sepak bola dengan teknik yang baik dan benar seperti idolanya Ricardo kaka. Selanjutnya dia meminta diajari sama teman dia yang ahli dalam sepak bola karan teman dia ikut dalam sekolah sepak bola.






#### **TREATMENT**

- Scene 01 : Opening dengan tampilan lambang UNY.
- Scene 02 : Tulisan “KURIKULUM & TEKNOLOGI PENDIDIKAN mempersembahkan”
- Scene 03 : Tulisan “INILAH SEPAK BOLA”
- Scene 04 : Di malam hari Puguh sedang menonton siaran sepak bola yang sedang berlangsung di televisi.
- Scene 05 : Beberapa saat pertandingan selesai puguh mematikan televisi dan bergegas menuju kamar tidurnya untuk tidur.
- Scene 06 : Setelah menyaksikan pertandingan sepak bola puguh pun mengandai-andai bisa bermain sepak bola dan menginginkan bisa menjadi seperti pemain idolanya.
- Scene 07 : hari berikutnya puguh berniat untuk belajar sepak bola bersama salah satu temannya yang mengikuti sekolah sepak bola yang bernama windra.
- Scene 08 : setelah pulang sekolah puguh menghampiri windra yang pada minggu ini libur sekolah sepak bola karena tepat latihannya sedang dipakai untuk pertandingan.
- Scene 09 : mereka berdua bergegas menuju lapangan desa untuk mulai berlatih sepak bola.
- Scene 10 : puguh dan windra mulai berlatih dengan memutari lapangan sebanyak 3x.


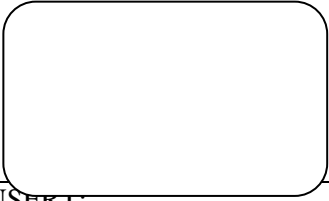


- Scene 11 : latihan mereka dilanjutkan dengan pemanasan tubuh.
- Scene 12 : dengan peralatan seadanya mereka berlatih dengan serius dengan tujuan dapat bermain sepak bola dengan baik dan benar.
- Scene 13 : malam menjelang dan mereka mulai pulang untuk beristirahat.
- Scene 14 : hari berikutnya mereka berlatih lagi lebih giat.
- Scene 15 : mereka beristirahat dan windra memberikan instruksi kepada puguh agar menjaga kondisi tubuh agar tetap sehat dan siap untuk berlatih lebih giat lagi.
- Scene 16 : mereka berbincang lebih asyik dan senja mulai datang.setelah itu mereka bergegas pulang kerumah masing-masing.
- Scene 17 : puguh mulai berlatih sendiri tanpa didampingi windra yang sudah mulai masuk dalam sekolah sepak bola.
- Scene 18 : beberapa bula kemudian puguh ikut bergabung dengan windra dalam sekolah sepak bola dan bergabung menjadi satu tim n=dengan windra.
- Scene 20 : Caption kerabat kerja.
- Scene 21 : Caption terima kasih.
- Scene 22 : Logo UNY dan tulisan “KURIKULUM & TEKNOLOGI PENDIDIKAN”



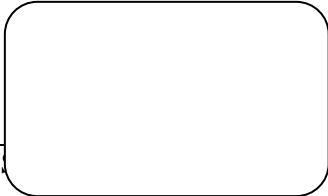

#### NASKAH




| SCENE | VISUAL  | AUDIO  | TIME |
|-------|---|--|------|
| 01    | INSERT :<br><b>CU - DISSOLVE</b><br>CAPTION : LOGO “UNY”<br>   | <b>MUSIK :</b><br>TUNE PEMBUKA IN – UP<br>– DOWN – UNDER | 5    |
| 02    | INSERT :<br><b>CU - DISSOLVE</b><br>CAPTION : TULISAN “<br>KURIKULUM & TEKNOLOGI<br>PENDIDIKAN<br>MEMPERSEMBAHKAN”<br> | <b>MUSIK :</b><br>IN – DOWN – OUT                        | 5    |
| 03    | INSERT :<br><b>CU - CUT</b><br>CAPTION : TULISAN”INILAH<br>SEPAK BOLA”  | <b>MUSIK :</b><br>IN – UP – DOWN – OUT                   | 5    |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | CAPTION  |    |  |
| 04 | <p>INSERT :</p> <p><b>ZOOM IN-CUT</b></p> <p>PUGUH MENYAKSIKAN<br/>ACARA SEPAK BOLA<br/>DITELEVISI.</p> <p>CAPTION</p>   |    | <p><b>MUSIK:</b> kapan ya aku bisa<br/>jadi seperti pemain yang<br/>seperti itu?</p> <p>20</p>                                       |
| 05 | <p>INSERT :</p> <p><b>ZOOM UOT-CUT</b></p> <p>SETELAH MENYAKSIKAN<br/>SIARAN SEPAK BOLA<br/>BERGEGAS MENUJU TEMPAT<br/>TIDUR</p> <p>CAPTION</p>                            |  | <p><b>MUSIK :</b> IN – UP – DOWN<br/>– UNDER</p> <p>20</p>   |
| 06 | <p>INSERT:</p> <p><b>CAMERA FOLLOW -<br/>DISSOLVE</b></p> <p>DIA BERANGAN-ANGAN<br/>AGAR DAPAT MENJADI<br/>PEMAIN SEPAK BOLA YANG<br/>DIA IDOLAKAN.</p> <p>CAPTION : -</p> |  | <p><b>MUSIK:</b> suatu saat pati aku<br/>bisa menjadi seorang pemain<br/>yang bagus.</p> <p>25</p>                                   |
| 07 | <p>INS</p> <p><b>PAN-CUT</b></p> <p>SEPULANG SEKOLAH PUGUH<br/>BERNIAT BERLATIH SEPAK<br/>BOLA DENGAN TEMANNYA,<br/>WINDRA.</p>  |  | <p><b>MUSIK:</b> nanti sepulang dari<br/>rumah aku mau kerumah<br/>windra lah untuk berlatih<br/>sepak bola dengannya.</p> <p>30</p> |

|    |   |   |    |
|----|---|---|----|
|    | <p>CAPTION : -</p>   |   |    |
| 08 | <p>INSE</p> <p><b>ZOOM-CUT</b></p> <p>SETELAH PUGUH SAMPAI DIRUMAH, LALU MENYIAPKAN PERLENGKAPANNYA UNTUK BERMAIN SEPAK BOLA SORE INI.</p> <p>CAPTION : -</p>                                 | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>IN – DOWN – OUT</p>   | 25 |
| 09 | <p>INSI</p> <p><b>PAN-CUT</b></p> <p>PUGUH MEMINTA IZIN KEPADA IBUNYA UNTUK PERGI BERLATIH SEPAK BOLA BERSAMA WINDRA DI LAPANGAN DESA SAMPAI SELESAL.</p> <p>CAPTION : -</p>  | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>Ibu aku mau berlatih sepak bola dulu sama windra ya bu. Nanti pulangnye belum tau. Paling juga sampai maghrib sudah pulang.</p> | 35 |
| 10 | <p>IN</p> <p><b>Z</b></p> <p>P</p> <p>SE</p> <p>RUMAH WINDRA UNTUK BERLATUH BOLA</p> <p>CAPTION : -</p>   | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>Suara motor berjalan</p>  | 5  |
| 11 | <p>IN</p> <p><b>CU-CUT</b></p>  | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>Windra: sudah siap berlatih</p>   | 15 |

|    |  |   |    |
|----|--|---|----|
|    | <p>WINDRA DAN PUGUH MULAI BERLATIH</p> <p>CAPTION : -</p>   | <p>kamu?</p> <p>Puguh: sudah lah. Kan mau jadi pemain hebat</p>   |    |
| 12 | <p>INSERT:</p> <p><b>ZOOM IN -CUT</b></p> <p>WINDRA MENGAJAK PUGUH UNTUK MELAKUKAN PEMANASAN DAHULU SEBELUM BERLATIH</p> <p>CAPTION : -</p>  | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>Windra: kalo sudah ayo lak pemanasan dulu lalu kita lari keliling lapangan dulu</p> <p>Puguh: oke siapa takut</p>   | 10 |
| 13 | <p>INSERT:</p> <p><b>PAN RIGHT-CUT</b></p> <p>DITENGAH LAPANGAN MEREKA BERHENTI</p> <p>CAPTION : -</p>                                      | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>Windra: kenapa berhenti?</p> <p>Puguh: bentar men. Aku capek beneran men.</p> <p>Windra: katanya mau jadi pemain bola kok baru segini udah capek. Ayo cepet lanjut lagi.</p> <p>Puguh: oke lah ayo(dengan nafas terengah-engah)</p> | 30 |
| 14 | <p>INSERT:</p> <p><b>CAMERA FOLLOW - DISSOLVE</b></p> <p>MEREKA MULAI BERLARI KEMBALI</p> <p>CAPTION : -</p>                                | <p><b>CAMERA FOLLOW - DISSOLVE</b></p> <p><b>MUSIK:</b></p> <p>Windra :ayo lah lari</p> <p>Puguh: aku juga lari hlo ini(sambil duduk kecapekan).</p>  | 10 |
| 15 | <p>INSERT:</p> <p><b>PAN LEFT-CUT</b></p> <p>SETELAH PEMANASAN</p>   | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>IN - DOWN - OUT</p>   | 15 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | <p>MEREKA MULAI BERLATIH DENGAN GIAT</p> <p>CAPTION : -</p>   |   |   |
| 16 | <p>INSERT:</p> <p><b>ZOOM OUT-CUT</b></p> <p>SETELAH MELAKUKAN LATIHAN MEREKA BERGEGAS PULANG.</p> <p>CAPTION : -</p>    | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>IN – DOWN – OUT</p> | 5 |
| 17 | <p>IN</p> <p><b>CU-CUT</b></p> <p>HARI BERIUTNYA PUGUH DAN WINDRA BERLATIH DI LAPANGAN DESA DENGAN LEBIH GIAT.</p> <p>CAPTION : -</p>                         | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>IN – DOWN – OUT</p> | 5 |
| 18 | <p>IN</p> <p><b>ZOOM IN-CUT</b></p> <p>HARI BERIKUTNYA PUGUH BERLATIH SENDIRI DIKARENAKAN WINDRA SUDAH MULAI MASUK SEKOLAH SEPAK BOLA</p> <p>CAPTION : -</p>  | <p><b>MUSIK:</b></p> <p>IN – DOWN – OUT</p> | 5 |

|    |  |   |    |
|----|--|---|----|
| 19 | <p>INSERT :<br/> <b>PAN RIGHT-CUT</b><br/>         SETELAH BEBERAPA BULAN PUGUH TELAH IKUT BERGABUNG DAN MENJADI SATU TIM DENGAN WIDRA DALAM KESEBELASAN SEKOLAH SEPAK BOLANYA.<br/>         CAPTION : -</p>  | <p><b>MUSIK:</b><br/>         IN – DOWN – OUT</p> | 15 |
| 20 | <p>IN<br/>         CAPTION : “KERABAT KERJA”.</p>    | <p><b>MUSIK :</b> IN – UNDER</p>                  | 10 |
| 21 | <p>INSERT : <b>CU – CUT</b><br/>         CAPTION : “TERIMA KASIH”.</p>    | <p><b>MUSIK :</b> IN – UNDER</p>                  | 10 |
| 22 | <p>INSERT : <b>CU – DISSOLVE</b><br/>         CAPTION : LOGO UNY DAN TULISAN “KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN”</p>  | <p><b>MUSIK :</b> IN – UNDER</p>                  | 10 |

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

i. Kesimpulan

Media audio merupakan suatu bahan atau media yang mengandung pesan bentuk auditif (pita suara atau cakram suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar. Aplikasi yang umum dari media audio adalah dalam pusat studi (learning centers). Tahapan pengembangan media audio terdiri dari tiga tahapan, yaitu :Perencanaan (*Planning*), Produksi (*Production*) dan Evaluasi (*Evaluation*). Audio Pembelajaran menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

ii. Saran

**1. Untuk Lembaga**

Media audio ini dapat dikembangkan lebih baik lagi dan bervariasi untuk bisa diproduksi lebih banyak dan dapat diuji cobakan di beberapa sekolah

**2. Untuk pendidik**

Pendidik dapat memanfaatkan media audio ini sesuai dengan kebutuhan peserta didik agar dapat mengurangi kendala yang mereka hadapi.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

<http://penelitianindakankelas.blogspot.co.id>

Dedi. 2011. Pengertian Media Audio. (online) tersedia:

<http://drusminto.blogspot.com/2011/06/pengertian-media-audio.html>