

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
Jalan Sorowajan No. 367 Banguntapan Bantul DIY



AjiWidiatmojo

12105241032/ Teknologi Pendidikan

PUSAT PENGEMBANGAN PPL & PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU
PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

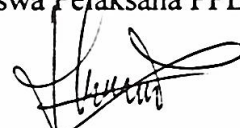
HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di BPMRP, menerangkan bahwa mahasiswi di bawah ini :

Nama : Aji Widiatmojo
NIM : 12105241032
Jurusan : Teknologi Pendidikan/ FIP

Telah melaksanakan kegiatan PPL di BPMR, dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

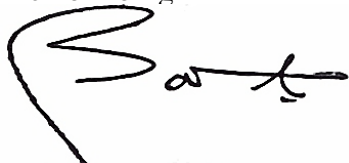
Yogyakarta, 15 September 2015
Mahasiswa Pe/aksana PPL



Aji Widiatmojo
NIM. 12105241032

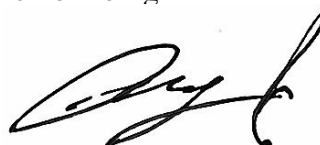
Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP



Bambang Edi Purnomo, S.T
NIP. 19700326 200212 1 001

Pembimbing II PPL BPMRP



Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP



Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya kami dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2015 yang bertempat di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) yang diselenggarakan pada 10 Agustus – 12 September 2015.

Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual :

1. Pimpinan dan jajaran staff Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2015.
2. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Si selaku Kepala BPMRP yang telah memberikan izin dalam melaksanakan PPL.
3. Bapak Bambang Edi Purnomo, S.T dan Bapak Widiyo Priopamungkas, S.Pd selaku pembimbing PPL.
4. Bapak Deni Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan saran selama proses perencanaan dan pelaksanaan PPL.
5. Karyawan dan staff BPMRP yang telah memberikan dukungan, bantuan, ilmu, waktu dan tempat yang kami butuhkan untuk melaksanakan berbagai kegiatan kami.
6. Teman-teman satu kelompok atas kerja sama yang telah tercipta.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebut satu per-satu yang telah mendukung dan membantu terlaksananya program-program PPL kami

Laporan PPL ini dibuat berdasarkan data hasil pelaksanaan program-program PPL yang terkumpul selama berada di lokasi PPL dan disusun sebagai pertanggungjawaban pelaksanaan program-program PPL. Baik program individu, kelompok, maupun dalam rangka membantu pekerjaan BPMRP. Sehingga dengan adanya laporan ini semoga mampu menjadikan pembelajaran bagi penulis, pihak BPMRP, maupun UNY.

Yogyakarta, 14 September 2015

Aji Widiatmojo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	6
A. Persiapan	6
B. Pelaksanaan PPL	8
C. Analisis Hasil dan Refleksi	10
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	12
B. Saran.....	12
DAFTAR PUSTAKA	14
LAMPIRAN-LAMPIRAN	15

ABSTRAK

Praktek Pengalaman Lapangan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek ini dimaksudkan sebagai sarana mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah ditempuh selama kuliah. Dari berbagai lembaga yang telah menjalin kerja sama dengan UNY salah satunya adalah BPMRP. Lembaga yang kami gunakan sebagai tempat PPL. BPMRP merupakan lembaga nasional yang memproduksi media audio untuk digunakan sebagai media pembelajaran baik untuk umum maupun yang berkebutuha khusus. kegiatan awal di lembaga ini adalah melakukan tahap observasi yang menghasilkan beragam data ataupun informasi yang nantinya digunakan sebagai acuan dalam pengembangan program kerja, baik program kerja individu maupun kelompok. Selama 1 bulan kegiatan PPL kami telah melaksanakan berbagai program kerja yang kami rancang sebelumnya. Program kerja tersebut meliputi program kelompok yaitu: Seminar Nasional. Sedangkan program individu serta tambahan yang telah dilaksanakan adalah :(1) PengembanganMedia AudioBook Pelajaran IPA kelas 3 SD/SDLB, (2)Evaluasi Media Audio di Peralang(3)Uji Coba Pemanfaatan Program Cerita Anak, (4) Inventarisasi Meja, Kursi, dan Almari BPMRP dan (5) Pengepakan CD GELARIA. Dapat ditarik kesimpulan dari program yang telah terlaksana bahwa kerja praktek yang kami lakukan memberikan manfaat bagi mahasiswa maupun bagi lembaga.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana, namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana yang dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (PUSTEKKOM).

Penambahan kata “Pendidikan” ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

1) Struktur Organisasi



- a) Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRP.
- b) Seksi Pengkajian dan Perencanaan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- c) Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

2) Tugas

Melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

3) Fungsi

- a) Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- b) Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- c) Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- d) Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- e) Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- f) Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

4) Visi dan Misi Lembaga

a. Visi

BPMRP Kemendikbud melaksanakan tugas dan fungsi pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan dalam rangka mewujudkan visi Kemendikbud tahun 2019, yaitu *“terbentuknya insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong”*.

Berdasarkan visi Kemendikbud tahun 2019 tersebut, BPMRP Kemendikbud merumuskan visi BPMRP Kemendikbud 2015-2019 sebagai berikut :

Tersedianya model pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan media audio untuk membentuk insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong.

Dengan visi itu, BPMRP Kemendikbud setiap periode dan setiap tahun melakukan pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan secara berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan prioritas sasaran.

b. Misi

Guna mewujudkan visi tersebut, maka misi BPMRP Kemendikbud dirumuskan sebagai berikut :

- Mengembangkan **model** media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia.
(M1)
 - Memproduksi **bahan ajar** audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia.
(M2)
- 1) Memberikan **fasilitas** pengembangan dan pemanfaatan model media audio/ radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia.

B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis situasi, tim PPL melakukan beberapa pertimbangan dan perencanaan. Sehingga menghasilkan rumusan program kerja yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Tentunya dalam perumusan program-program bertujuan untuk memberikan keuntungan dan kemajuan bagi BPMRP. Program kerja yang terumuskan terdiri dari program kerja kelompok, individu, dan program incidental dari BPMRP. Berikut adalah program kerja yang telah terumuskan baik program individu, kelompok, maupun insidental dan tambahan.

1. Program Individu

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung jawab
1	Pengembangan	Media audio iniberbentukbuku	Aji

	Media Audio Book Mata IPA kelas 3 Sekolah Dasar	yang diaudiokan. Bertujuan untuk memberikan alternatif media belajar untuk tuna netra pada khususnya	Widiatmojo
--	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Tabel.1 Rancangan kegiatan Individu PPL UNY 2015.

2. Program Kelompok

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung jawab
1	Seminar Nasional	Seminar Nasional ini bertujuan untuk mensosialisasikan pemanfaatan media audio dalam pembentukan karakter anak usia dini sehingga dapat meningkatkan kualitas pendidikan.	All Crew
2	Upacara Peringatan Hari Ulang Tahun Republik Indonesia ke 70	Proker ini berisi pelaksanaan upacara dengan tugasnya adalah tim PPL UNY. Tujuan : untuk mengenang perjuangan para pahlawan dan menumbuhkan sikap patriotisme.	All Crew

Tabel.2 Rancangan kegiatan Kelompok PPL UNY 2015.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan kami melakukan persiapan secara umum dengan melaksanakan observasi di Balai Pengembangan Radio Pendidikan. Observasi lapangan dilakukan pada tanggal 18 Februari 2015. Observasi dilakukan agar kami mampu mengetahui kekurangan dan kelebihan bidang garapan BPMRP maupun BPMRP secara keseluruhan. Hal ini bertujuan untuk memberikan perbaikan kepada lembaga BPMRP, baik dari segi apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data–data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja antara lain :

1. Program Kerja Individu

a. Pengembangan Media AudioBook Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa Kelas 3 SD

- Analisis Kebutuhan Media
- Mengolah Data
- Menentukan Model Media sesuai hasil Analisis
- Menyusun BGIM
- Membuat Naskah Audio Book
- Produksi
- Menyusun laporan
- Menyetak laporan
- Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL.

2. Program Kerja Tambahan

a. Evaluasi Media Audio Risalah Nabi di Radio Widuri Pemalang

- Berkunjung ke Radio Swara Widuri Pemalang
- Melakukan tanya jawab dengan karyawan Radio Widuri
- Mengevaluasi.

b. Uji Coba Pemanfaatan Media Audio Penyesalah Pasah Listrik dan Kisah Hati Kera.

- Berkunjung ke TK N 2 SLEMAN.
- Melakukan Uji Coba
- Mengamati respon anak dari kelompok TK A (4-5 tahun)
- Mengisi angket

- Membuat laporan kegiatan.
- c. Inventarisasi dan penomoran Meja, kursi, almari BPMRP
 - Mencatat Meja, kursi, dan almari BPMRP
 - Membuat Nomor dan Menmpelkan Nomor
- d. Packing Media Audio Gelaria
 - Memasang Sticker pada CD
 - Memasang Cover pada Case CD
 - Memasukkan CD pada Case

3. Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional

- *Brain storming* dengan koordinator PPL
- Penyusunan Proposal
- Mencari sponsor
- Melobi pembicara
- Memesan Lokasi
- Publikasi
- Pelaksanaan seminar
- Evaluasi pelaksanaan seminar

b. Upacara Peringatan HUT RI ke 70

- Latihan menjadi Petugas
- Pelaksanaan Upacara

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan :

1. Program Kerja Utama

a. Pengembangan Media AudioBook Mata Pelajaran IPA untuk Siswa Kelas 3 SD

- 1) Nama kegiatan : *Pengembangan Media AudioBook Mata Pelajaran IPA untuk Siswa Kelas 3 SD*
- 2) Sasaran : Siswa Tuna Netra Kelas 3 SD
- 3) Waktu Pelaksanaan : Minggu Kedua dan Ketiga
- 4) Penanggung jawab : Lingga Bayu Anshori

- 5) Tujuan program : Memfasilitasi anak-anak tuna netra untuk mendapatkan informasi yang cukup dari buku (yang diaudiokan)
- Memberikan alternatif sumber belajar untuk anak-anak berkebutuhan khusus (tuna netra)
- 6) Manfaat program : Memberikan tambahan pengalaman kepada penulis untuk dapat membuat media dengan model audio book
- 7) Tempat kegiatan : BPMRP YOGYAKARTA
- 8) Dana terpakai : Rp 95.000,-
- 9) Keberlanjutan :
- Pengembangan ini dapat membantu penulis sebagai langkah awal untuk menyelesaikan proposal tugas akhir

2. Program Kerja Tambahan

a. Evaluasi Media di Radio Swara Widuri Pernalang

- 1) Nama kegiatan : Evaluasi Media Audio
- 2) Sasaran : Media Audio BPMRP di Radio Widuri
- 3) Waktu Pelaksanaan : 13-14 Agustus 2015
- 4) Bentuk kegiatan :
- Melakukan kunjungan ke lembaga Mitra yaitu Radio Widuri
 - Melakukan wawancara singkat dengan karyawan Radio Widuri
 - Melakukan Evaluasi Media Audio BPMR (Risalah Nabi)
 - Menerima saran dan masukan dari karyawan media Audio

b. Uji Coba Media Audio PAUD di TK Negeri 2 Sleman

- 1) Nama kegiatan : Uji Coba Media Audio PAUD
- 2) Sasaran : Pengguna Media Audio PAUD
- 3) Waktu Pelaksanaan : 31 Agustus dan 1 September 2015
- 4) Bentuk Kegiatan :

- Memutar Media Audio untuk anak usia dini
- Memberikan beberapa pertanyaan seputar isi media audio kepada anak yang telah mendengarkan
- Mengisi angket respon

c. Inventarisasi dan Penomoran Meja, Kursi, dan Almari

- 1) Nama kegiatan : Inventarisasi dan Penomoran Meja, Kursi, dan Almari
- 2) Sasaran : Komputer BPMRP
- 3) Waktu Pelaksanaan : Jumat, 4 September 2015
- 4) Bentuk kegiatan :
 - Mencatat meja, kursi, dan meja di BPMRP
 - Membuat nomor
 - Menempelkan nomor pada meja, kursi, dan almari di BPMRP

d. Packing Media Gelaria

- 1) Nama kegiatan : Packing Media Gelaria
- 2) Sasaran : Media Audio Gelaria
- 3) Waktu Pelaksanaan : Selasa, 8 September 2015
- 4) Bentuk kegiatan :
 - Memasang Sticker pada CD
 - Memasang Cover pada Case CD
 - Memasukkan CD pada Case

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Berdasarkan hasil keseluruhan program kerja PPL yang telah terlaksana dapat dianalisis bahwa sebagian program-program dapat terlaksana dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

- a. Pengembangan Media AudioBook
- b. Evaluasi Media Audio di Radio Swara Widuri Pemalang
- c. Ujicoba pemanfaatan Media Audio Pembelajaran GELARIA
- d. Inventarisasi dan penomoran meja, kursi, dan almari
- e. Packing Media Audio
- f. Seminar Nasional

2. Refleksi Kegiatan PPL

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

- 1) Proker kelompok seminar nasional dengan persiapan 1 bulan menjadi tantangan terbesar. Kendala biaya menjadi hal utama. Waktu publikasi dan pencarian sponsor yang terbatas harus benar-benar dimaksimalkan.
- 2) Pelaksanaan proker individu sedikit terbengkalai atau kurang maksimal, dikarenakan terlalu terfokus pada proker kelompok.

b. Usaha Mengatasi Hambatan

- 1) Masalah biaya kekurangan seminar ditutup dengan uang kas kelompok PPL.
- 2) Menyempatkan waktu diantara kesibukan focus mengeksekusi proker kelompok.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktek Pengalaman Lapangan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek ini dimaksudkan sebagai sarana mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah ditempuh selama kuliah.

Program yang telah berhasil dijalankan oleh praktikan meliputi program kerja kelompok, yakni seminar nasional pemanfaatan media audio pendidikan dalam membangun karakter anak usia dini, Sedangkan program individu yang telah berhasil dilaksanakan adalah 2 judul program audio AKSI (Aku Kenal Suara Itu).

Walaupun terdapat hambatan dalam melaksanakan program namun mampu diatasi dengan baik. Program kerja PPL ini sebagai bentuk wadah untuk menerapkan dan mempraktekkan teori yang sudah diperoleh selama dikampus dan melatih bersikap profesional terhadap disiplin di tempat kerja.

B. Saran

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan pihak UNY yang telah terjalin dengan baik selama ini sehingga akan terjalin hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.

2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

a) Agar mempertahankan dan meningkatkan hubungan dengan lembaga-lembaga yang dijadikan lokasi PPL, agar mahasiswa PPL tidak mengalami kesulitan mengenai administrasi pendidikan ataupun masalah teknis di lokasi.

b) Pusat pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak ada dan terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap

UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.

- c) Untuk dosen pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL sehingga dosen dapat memberikan solusi jika ada masalah-masalah di lapangan.

3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta

- a) Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
- b) PPL adalah ajang wahan untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh oleh sebab itu mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.

Meningkatkan kerjasama dengan sesama praktikan lain guna menyukseskan program-program kelompok yang sudah dirancang

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.
- Sherly. 2004. *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) Yogyakarta*. Yogyakarta: Politeknik PPKP Yogyakarta.

LAMPIRAN

LAPORAN
HASIL ANALISIS KEBUTUHAN TUNA NETRA
DI SEKOLAH DASAR LUAR BIASA



DISUSUN OLEH :
AJI WIDIATMOJO
12105241032

KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTASI ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

BAB I

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

Anak berkebutuhan khusus adalah anak yang dalam pendidikan memerlukan pelayanan yang spesifik, berbeda dengan anak pada umumnya. Anak dikatakan berkebutuhan khusus jika ada sesuatu yang kurang atau bahkan lebih dalam dirinya. Anak dengan kebutuhan khusus secara signifikan (bermakna) mengalami kelainan/penyimpangan (fisik, mental-intelektual, sosial, emosional) dalam proses pertumbuhan/ perkembangannya dibandingkan dengan anak-anak lain seusianya sehingga mereka memerlukan pelayanan pendidikan khusus. Dengan demikian, meskipun seorang anak mengalami kelainan/ penyimpangan tertentu, tetapi kelainan/penyimpangan tersebut tidak signifikan sehingga mereka tidak memerlukan pelayanan pendidikan khusus, anak tersebut bukan termasuk anak dengan kebutuhan khusus. Beragam pelayanan khusus atau pelayanan yang spesifik tersebut dapat berbentuk pertolongan medik, latihan-latihan therapeutic, maupun program pendidikan khusus, yang bertujuan untuk membantu mengurangi keterbatasannya dalam hidup bermasyarakat.

Karakteristik spesifik anak berkebutuhan khusus pada umumnya berkaitan dengan tingkat perkembangan fungsional. Karakteristik spesifik tersebut meliputi tingkat perkembangan sensorik motor, kognitif, kemampuan berbahasa, keterampilan diri, konsep diri, kemampuan berinteraksi sosial, serta kreatifitasnya. Adanya perbedaan karakteristik setiap peserta didik berkebutuhan khusus, akan memerlukan kemampuan khusus guru. Guru dituntut memiliki kemampuan beraitan dengan cara mengombinasikan kemampuan dan bakat setiap anak dalam beberapa aspek. Aspek-aspek tersebut meliputi kemampuan berpikir, melihat, mendengar, berbicara, dan cara bersosialisasikan.

Sebagai bentuk identifikasi atau menemukan karakteristik spesifikasi anak berkebutuhan khusus, Masing-masing memiliki ciri dan tanda-tanda khusus atau karakteristik yang dapat digunakan oleh guru untuk menandai dalam rangka identifikasi anak dengan kebutuhan pendidikan khusus. Dalam proses pembelajaran di SLB, guru menghadapi anak berkebutuhan khusus dan dihadapkan dengan berbagai masalah. Masalah yang dihadapi tersebut diantaranya adalah guru tidak dapat memberikan pelayanan yang sesuai untuk anak berkebutuhan khusus tersebut. Salah satu cara untuk mengatasi hal tersebut adalah guru harus dapat mengidentifikasi dan menentukan layanan pendidikan yang sesuai.

TUJUAN

1. Untuk mengetahui karakteristik anak yang tuna netra.
2. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi guru dalam mengajar anak tuna netra.
3. Untuk mengetahui layanan yang sesuai untuk anak tuna netra
4. Untuk mengetahui kebutuhan anak tuna netra

MANFAAT

Analisis kebutuhan ini diharapkan dapat memperbanyak ilmu pengetahuan maupun pengalaman terjun langsung ke lapangan yang mampu menumbuhkan kemampuan dan ketrampilan meneliti serta pengetahuan yang lebih mendalam terutama pada bidang yang dikaji. Melalui analisis kebutuhan ini diharapkan penulis mengerti secara langsung keadaan di lapangan tentang implementasi media dan pelayanan apa saja yang digunakan dalam proses belajar mengajar siswa berkebutuhan khusus khususnya pada anak tuna netra. Hasil analisis kebutuhan ini nantinya sebagai bahan acuan untuk langkah awal penyusunan media audio dengan model audio book

BAB II

KAJIAN TEORI

Pengertian Analisis Kebutuhan (*Need Assessment*)

Dalam konteks pengembangan kurikulum, John McNeil (1985) mendefinisikan analisis kebutuhan (*need assessment*) sebagai: Proses dimana seseorang mendefinisikan kebutuhan pendidikan dan memutuskan apa prioritas mereka. Sejalan dengan pendapat McNeil, Seels dan Glasglow (1990) menjelaskan tentang pengertian *need assessment*: Itu berarti rencana untuk mengumpulkan Informasi tentang perbedaan dan untuk menggunakan informasi tersebut untuk membuat keputusan tentang prioritas.

Sedangkan menurut Anderson analisis kebutuhan diartikan sebagai suatu proses kebutuhan sekaligus menentukan prioritas. *Need Assessment* adalah suatu cara atau metode untuk mengetahui perbedaan antara kondisi yang diinginkan/seharusnya (harus / seharusnya menjadi) atau diharapkan dengan kondisi yang ada (apa yang). Kondisi yang diinginkan seringkali disebut dengan kondisi ideal, sedangkan kondisi yang ada, seringkali disebut dengan kondisi riil atau kondisi nyata.

Ada beberapa hal yang melekat pada pengertian *need assessment*. Pertama; *need assessment* merupakan suatu proses artinya ada rangkaian kegiatan dalam pelaksanaan *need assessment*. *Need assessment* bukanlah suatu hasil, akan tetapi suatu aktivitas tertentu dalam upaya mengambil keputusan tertentu. Kedua; kebutuhan itu sendiri pada hakikatnya adalah kesenjangan antara harapan dan kenyataan. Dengan demikian maka, *need assessment* merupakan kegiatan mengumpulkan informasi tentang kesenjangan yang seharusnya dimiliki setiap siswa dengan apa yang telah dimiliki.

Analisis kebutuhan merupakan alat yang konstruktif dan positif untuk melakukan perubahan. Perubahan yang didasarkan atas logika yang bersifat rasional, perubahan fungsional yang dapat memenuhi kebutuhan kelompok dan individu. Perubahan ini menunjukkan upaya formal yang sistematis menentukan dan mendekatkan jarak kesenjangan antara “seperti apa yang ada” dengan “bagaimana seharusnya”. *Need Assessment* (analisis kebutuhan) adalah suatu cara atau metode untuk mengetahui perbedaan antara kondisi yang diinginkan/seharusnya (*should be / ought to be*) atau diharapkan dengan kondisi yang ada (*what is*). Metode *Need Assessment* dibuat untuk bisa mengukur tingkat kesenjangan yang terjadi dalam pembelajaran siswa dari apa yang diharapkan dan apa yang sudah didapat.

Analisis kebutuhan merupakan aktivitas ilmiah untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat (kesenjangan) proses pembelajaran guna mencapai tujuan pembelajaran (goals and objectives) yang mengarah pada peningkatan mutu pendidikan.

Fungsi Analisis Kebutuhan

Metode *Need Assessment* dibuat untuk bisa mengukur tingkat kesenjangan yang terjadi dalam pembelajaran siswa dari apa yang diharapkan dan apa yang sudah didapat. Dalam pengukuran kesenjangan seorang analisis harus mampu mengetahui seberapa besar masalah yang dihadapi.

Beberapa fungsi *Need Assessment* menurut Morrison sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi kebutuhan yang relevan dengan pekerjaan atau tugas sekarang yaitu masalah apa yang mempengaruhi hasil pembelajaran.
2. Mengidentifikasi kebutuhan mendesak yang terkait dengan finansial, keamanan atau masalah lain yang mengganggu pekerjaan atau lingkungan pendidikan
3. Menyajikan prioritas-prioritas untuk memilih tindakan.
4. Memberikan data basis untuk menganalisa efektifitas pembelajaran.

Ada enam macam kebutuhan yang biasa digunakan untuk merencanakan dan mengadakan analisa kebutuhan (Morrison, 2001: 28-30).

1. Kebutuhan Normatif
Membandingkan peserta didik dengan standar nasional, misal, UAN, SNMPTN, dan sebagainya.
2. Kebutuhan Komperatif,
membandingkan peserta didik pada satu kelompok dengan kelompok lain yang selevel. Misal, hasil Ebtanas SLTP A dengan SLTP B.
3. Kebutuhan yang dirasakan,
yaitu hasrat atau keinginan yang dimiliki masing-masing peserta didik yang perlu ditingkatkan. Kebutuhan ini menunjukkan kesenjangan antara tingkat ketrampilan/kenyataan yang nampak dengan yang dirasakan. Cara terbaik untuk mengidentifikasi kebutuhan ini dengan cara interview.
4. Kebutuhan yang diekspresikan,
yaitu kebutuhan yang dirasakan seseorang mampu diekspresikan dalam tindakan. Misal, siswa yang mendaftar sebuah kursus.
5. Kebutuhan Masa Depan,

Yaitu mengidentifikasi perubahan-perubahan yang akan terjadi dimasa mendatang. Misal, penerapan teknik pembelajaran yang baru, dan sebagainya.

6. Kebutuhan Insidentil yang mendesak, yaitu faktor negatif yang muncul di luar dugaan yang sangat berpengaruh. Misal, bencana nuklir, kesalahan medis, bencana alam, dan sebagainya.

Langkah-langkah Analisis Kebutuhan

Glasgow menggambarkan *need assessment* dalam bentuk kegiatan yang dimulai dari tahapan pengumpulan informasi sampai merumuskan masalah. Sedangkan Morrison menggambarkan Need assessment dalam bentuk kegiatan yang dimulai dari perencanaan sampai membuat laporan akhir.

Bentuk langkah-langkah need assessment menurut Glasgow sebagai berikut:

1. Tahapan pengumpulan Informasi; dalam tahapan ini seorang desainer harus bisa memahami dan mengumpulkan informasi dari para siswa cakupan pengumpulan informasi bisa beragam seperti karakteristik siswa, kemampuan personal, dan problematic didalam pembelajaran.
2. Tahapan identifikasi kesenjangan; menurut Kaufman mengidentifikasi kesenjangan yaitu dengan menggunakan metode Organizational Element Model yang dimana dalam metode ini menjelaskan adanya lima elemen yang saling berkaitan. Dimulai dari input-proses-produk-output-outcome.
3. Analisis Performa; tahapan ini dilakukan setelah desainer memahami berbagai informasi dan mengidentifikasi kesenjangan yang ada. Dalam hal ini ketika menemukan sebuah kesenjangan, diidentifikasi kesenjangan mana yang dapat dipecahkan melalui perencanaan pembelajaran dan mana yang memerlukan pemecahan yang lain.
4. Identifikasi Hambatan dan Sumber; dalam tahapan ini pelaksanaan suatu program berbagai kendala bisa muncul sehingga dapat berpengaruh terhadap kelancaran suatu program. Berbagai kendala bisa meliputi dari waktu, fasilitas, bahan, dan sebagainya. Sumber-sumbernya juga bisa dari pengorganisasian, fasilitas, dan pendanaan.
5. Identifikasi Karakteristik Siswa; tahapan ini merupakan proses pengidentifikasian masalah-masalah siswa. Karena Tujuan utama dalam desain pembelajaran adalah memecahkan berbagai masalah yang dihadapi siswa.
6. Identifikasi tujuan; mengidentifikasi tujuan merupakan salah satu tahapan penting yang ada didalam need assessment, karena mengidentifikasi tujuan merupakan proses penetapan kebutuhan yang dianggap mendesak untuk

dipecahkan sesuai dengan kondisi, karena tidak semua kebutuhan menjadi tujuan.

7. Menentukan permasalahan; tahapan ini adalah tahap akhir dalam proses analisis, yaitu menuliskan pernyataan adalah sebagai pedoman dalam penyusunan proses desain instruksional.

BAB III

PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Analisis Kebutuhan

a. Lokasi Pertama

Hari : Rabu
Tanggal : 19 Agustus 2015
Lokasi : SLB YAKETUNIS Yogyakarta

b. Lokasi Kedua

Hari : Sabtu
Tanggal : 22 Agustus 2015
Lokasi : SLB N 2 Bantul

B. Hasil Analisis Kebutuhan

1. Objek : Siswa

Karakteristik Siswa Tuna Netra Kelas 3 SLB

Anak dengan gangguan penglihatan (Tunanetra) adalah anak yang mengalami gangguan daya penglihatan sedemikian rupa, sehingga membutuhkan layanan khusus dalam pendidikan maupun kehidupannya.

Ciri-ciri fisik:

- Kurang melihat (kabur), tidak mampu mengenali orang pada jarak 6 m.
- Kesulitan mengambil benda kecil didekatnya.
- Tidak dapat menulis mengikuti garis lurus.
- Sering meraba-raba dan tersandung waktu berjalan
- Bagian bola mata yang hitam berwarna keruh/bersisik kering.
- Mata bergoyang terus

Intelektual

Intelektual atau kecerdasan anak tunanetra umumnya tidak berbeda jauh dengan anak normal/awas. Kecenderungan IQ anak tunanetra ada pada batas atas sampai batas bawah. Intelegensi mereka lengkap yakni memiliki kemampuan dedikasi, analogi, asosiasi dan sebagainya. Mereka juga punya emosi negatif dan positif, seperti sedih, gembira, punya rasa benci, kecewa, gelisah, bahagia dan sebagainya

Sosial

- Menutup diri
- Rentan tersinggung
- Mudah curiga terhadap orang lain
- Mengenal orang lewat suara/rabaan
- Antisipasi terhadap orang yang pernah mengecewakannya

Anak tunanetra sebagaimana anak lainnya, membutuhkan pendidikan untuk mengem-bangkan potensi yang dimilikinya secara optimal. Oleh karena adanya gangguan penglihatan, anak tunanetra membutuhkan layanan khusus untuk merehabilitasi kelainannya, yang meliputi: latihan membaca dan menulis huruf Braille, penggunaan tongkat, orientasi dan mobilitas, serta latihan visual/fungsional penglihatan.

2. Objek : Materi

Materi yang penulis analisis adalah Pelajaran IPA dengan menggunakan Kurikulum 13. Dari Hasil Analisis Kebutuhan Materi untuk IPA yang disarankan oleh guru dan yang akan dipelajari oleh siswa tuna netra adalah BAB 3 yaitu tentang Penggolongan Makhluk Hidup secara Sederhana.

BAB IV

PENUTUP

Simpulan

Anak dengan kebutuhan khusus adalah anak yang secara signifikan (bermakna) mengalami kelainan/penyimpangan (fisik, mental-intelektual, sosial, emosional) dalam proses pertumbuhan/ perkembangannya dibandingkan dengan anak-anak lain seusianya sehingga mereka memerlukan pelayanan pendidikan khusus. Tunanetra adalah anak yang mengalami gangguan daya penglihatannya, berupa kebutaan menyeluruh atau sebagian, dan walaupun telah diberi pertolongan dengan alat-alat bantu khusus masih tetap memerlukan pelayanan pendidikan khusus. Anak berkebutuhan khusus, seperti anak tuna netra memiliki hak yang sama seperti anak normal untuk mendapatkan layanan pendidikan yang sesuai. Walaupun mereka memiliki keterbatasan dalam penglihatan mereka, namun mereka tetap harus bisa belajar dengan menggunakan media-media khusus untuk mereka, seperti audiobook misalnya.

DAFTAR PUSTAKA

Prof.Dr.H. Wina Sanjaya, M.Pd (2008) Perencanaan dan desain system pembelajaran,
Jakarta.kencana group.

<http://lilisherlinaznyemnyem.blogspot.com/2012/03/need-assessment.html>
http://bukan-situs.blogspot.com/2012/02/analisis-kebutuhan-pembelajaran-dan_28.html

GBIM BSA untuk Tunanetra

Judul Buku : Ilmu Pengetahuan Alam 3
Sasaran : Kelas III SD/MI
Penulis : Zaenal Mustopa, Tuti Pancawati Pathi, dan Ai Tati Nurhayati
Penerbit : Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Tahun Terbit : 2009
Jumlah Halaman : 198

Diaudiokan dengan penyesuaian seperlunya oleh: Aji Widiatmojo, tahun 2015.

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Halaman</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
II	Penggolongan Makhluk Hidup secara Sederhana	Gambar macam-macam makhluk hidup	19	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
A.	Menggolongkan hewan		20	KALIMAT “Selain berdasarkan ciri-ciri diatas, kita dapat membuat pengelompokan hewan berdasarkan ciri-ciri yang lain.” DIGANTI DENGAN KALIMAT “Selain berdasarkan ciri-ciri hewan yang baru saja diceritakan, kita dapat membuat pengelompokan hewan berdasarkan ciri-ciri yang lain.”
1.	Penggolongan Hewan Berdasarkan Tempat Hidupnya	Gambar 2.1 Kelompok Hewan Darat	20	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Gambar 2.2 Mamalia yang hidup di air	20	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Halaman</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
		Gambar 2.3 Kelompok hewan yang hidup di air dan di darat (amfibi)	21	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
2.	Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya	Gambar 2.4 kelompok hewan herbivore dan karnivora	21	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Gambar 2.4 Kelompok Hewan Omnivora	22	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
3.	Penggolongan Hewan Berdasarkan Cara Geraknya	Gambar 2.5 contoh hewan pejalan (burung unta), hewan melata (ular), dan hewan terbang (elang)	22	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Gambar 2.6 Contoh hewan perenang, hewan pelompat, dan hewan merayap	23	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
4.	Penggolongan hewan	Gambar 2.7 Contoh hewan berkaki dua	23	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Halaman</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
	berdasarkan jumlah kakinya	(ayam), berkaki empat (rusa) dan berkaki enam (jangkrik)		
		Gambar 2.8 Hewan berkaki delapan (laba-laba) dan hewan berkaki banyak (kelabang)	24	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
5.	Penggolongan hewan berdasarkan penutup tubuhnya	Gambar 2.9 Hewan bersisik (ikan), berbulu (ayam), bercangkang (siput), dan berkerangka dari zat tanduk (capung)	24	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
*	Kegiatan 2.1		25	KALIMAT: “Amatilah beberapa ciri hewan berikut. Tuliskan ciri-cirinya pada kolom yang disediakan!” DIGANTI DENGAN KALIMAT: “Perhatikan hewan-hewan yang akan disebutkan berikut ini, kemudian amatilah lalu tuliskan ciri-cirinya pada tempat yang telah disediakan!”
		Gambar ayam	25	GAMBAR DINARASIKAN: sebagai contoh. Pertama, hewan ayam. Ciri-cirinya adalah berbulu, berkaki dua, bertelur, makan biji-bijian.
		Gambar gajah	25	GAMBAR DINARASIKAN: kedua, hewan gajah. Ciri-cirinya adalah...
		Gambar kura-kura	25	GAMBAR DINARASIKAN: ketiga, hewan kura-kura. Ciri-cirinya adalah...
		Gambar katak	25	GAMBAR DINARASIKAN: keempat, hewan katak. Ciri-cirinya adalah...
		Gambar tikus	25	GAMBAR DINARASIKAN: kelima hewan tikus. Ciri-cirinya adalah...

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Halaman</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
		Gambar belalang	25	GAMBAR DINARASIKAN: keenam hewan belalang. Ciri-cirinya adalah...
B.	Menggolongkan Tumbuhan			
1.	Penggolongan tumbuhan berdasarkan tempat hidupnya	Gambar 2.10 Pemnggolongan tumbuhan berdasarkan tempat hidupnya	26	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
2.	Penggolongan tumbuhan berdasarkan keping biji			
3.	Penggolongan tumbuhan berdasarkan bentuk batang	Gambar 2.11 Berbagai bentuk batang tumbuhan	27	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
4.	Penggolongan Tumbuhan Berdasarkan Bentuk Daun	Gambar 2.12 berbagai bentuk daun tumbuhan	28	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
*	Kegiatan 2.1	Table pengamatan	28	TABEL DINARASIKAN: Tebel pengamatan. Table terdiri dari dua kolom. Kolom pertama penggolongan berdasarkan ciri. Table kedua contoh tumbuhan. Kolom pertama, penggolongan berdasarkan ciri terdapat 8 penggolongan ciri tumbuhan yang harus kalian kerjakan dengan menyebutkan contoh tumbuhan berdasarkan ciri yang disebutkan. 1. Batang berbentuk bulat

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Halaman</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
				2. Batang menjalar 3. Batang berduri 4. Batang menjalar 5. Batang beruas 6. Berdaun lurus 7. Daun menjari 8. Daun menyirip

Ringkasan Buku:

Buku ini berisi materi pelajaran IPA Kelas III SD yang membahas tentang penggolongan makhluk hidup secara sederhana. Menggolongkan hewan berdasarkan ciri-ciri jumlah kaki, cara bergerak, jenis makanan, penutup tubuh, tempat hidup. Serta menggolongkan tumbuhan berdasarkan ciri-ciri tempat hidup, bentuk buah, bentuk batang, bentuk daun.

NASKAH
BUKU SEKOLAH AUDIO
(BUKU ILMU PENGETAHUAN ALAM 3)

Judul Buku	:	ILMU PENGETAHUAN ALAM 3 BAB II PENGGOLONGAN MAKHLUK HIDUP SECARA SEDERHANA
Penulis Buku	:	ZAENAL MUSTOPA, TUTI PANCAWATI PATHI, AI TATI NURHAYATI
Mata Pelajaran	:	IPA
Sasaran	:	SISWA KELAS III SDLB TUNANETRA
Penerbit	:	BSA
Tahun Terbit	:	2009
Penulis Naskah	:	AJI WIDIATMOJO
Pengkaji Materi	:	
Pengkaji Media	:	
Produksi	:	BPMRP YOGYAKARTA

NO.	PELAKU	KARAKTER
1.	Narator 1	Laki-laki, dewasa, komunikatif, dan nyaman di dengar.
2.	Narator 2	Wanita, dewasa, komunikatif, dan nyaman di dengar.

NO	KOMPONEN	KETERANGAN
1.	MUSIK	PEMBUKA
2.	MUSIK	PENUTUP

NO	STRUKTUR BUKU (TOC)		HAL	NARASI		KET
	LEV	JUDUL				
1.	1	Bab 2 Penggolongan Mahluk	19	NARATOR 1	Halaman sembilanbelas Bab 2 Penggolongan Mahluk Hidup	

		Hidup secara Sederhana			secara Sederhana	
2.	2	Pembelajaran satu	20	NARATOR 1	Halaman dua puluh Pembelajaran satu Menggolongkan Hewan	
3.	3	Menggolongkan hewan	20	NARATOR 1	KALIMAT “Selain berdasarkan ciri-ciri diatas, kita dapat membuat pengelompokan hewan berdasarkan ciri-ciri yang lain.” DIGANTI DENGAN KALIMAT “Selain berdasarkan ciri-ciri hewan yang baru saja diceritakan, kita dapat membuat pengelompokan hewan berdasarkan ciri-ciri yang lain.”	Halaman 20 TEKS DIBACA SESUAI BUKU KALIMAT PERTAMA DIMODIFIKASI
4.	3	Penggolongan Hewan berdasarkan tempat hidupnya	20	NARATOR 1	Penggolongan Hewan berdasarkan tempat hidupnya	
5.	3	Penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya	21	NARATOR 1	Halaman dua puluh satu Penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya	Halaman 21 TEKS DIBACA SESUAI BUKU
6.	3	Penggolongan hewan berdasarkan cara geraknya	22	NARATOR 1	Halaman dua puluh dua Penggolongan hewan berdasarkan cara	Halaman 22 TEKS DIBACA SESUAI

					geraknya	BUKU
7.	3	Penggolongan Hewan Berdasarkan Jumlah Kakinya	23	NARATOR 1	Halaman dua puluh tiga Penggolongan Hewan Berdasarkan Jumlah Kakinya	Halaman 23 TEKS DIBACA SESUAI BUKU
8.	3	Penggolongan hewan berdasarkan penutup tubuhnya	24	NARATOR 1	Halaman dua puluh empat Penggolongan hewan berdasarkan penutup tubuhnya	Halaman 24 TEKS DIBACA SESUAI BUKU
9.	3	Kegiatan 2.1	25	NARATOR 1	Halaman 25 Kegiatan 2.1	Halaman 25 TEKS DIBACA SESUAI BUKU PETUNJUK DAN SOAL DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	KALIMAT: “Amatilah beberapa ciri hewan berikut. Tuliskan ciri-cirinya pada kolom yang disediakan!” DIGANTI DENGAN KALIMAT: “Perhatikan hewan hewan yang akan disebutkan berikut ini, kemudian amati lalu tuliskan ciri-cirinya pada tempat yang telah disediakan!” sebagai contoh. Pertama, hewan ayam. Ciri-cirinya adalah berbulu, berkaki dua, bertelur, makan biji-bijian. kedua, hewan gajah. Ciri-cirinya adalah...	

					ketiga, hewan kura-kura. Ciri-cirinya adalah... keempat, hewan katak. Ciri-cirinya adalah... kelima hewan tikus. Ciri-cirinya adalah... keenam hewan belalang. Ciri-cirinya adalah...	
10.	1	Bab 2 Penggolongan Makhluk Hidup secara Sederhana	26	NARATOR 1	Halaman sembilanbelas Bab 2 Penggolongan Makhluk Hidup secara Sederhana	
11.	2	Pembelajaran dua	26	NARATOR 1	Halaman 26 Pembelajaran dua Menggolongkan Tumbuhan	
12.	3	Menggolongkan tumbuhan	26	NARATOR 1	Menggolongkan tumbuhan	Halaman 26 TEKS
13.	3	Penggolongan tumbuhan berdasarkan tempat hidupnya	26	NARATOR 1	Penggolongan tumbuhan berdasarkan tempat hidupnya	DIBACA SESUAI BUKU
14.	3	Penggolongan tumbuhan berdasarkan keeping biji	26	NARATOR 1	Penggolongan tumbuhan berdasarkan keeping biji	
15.	3	Penggolongan tumbuhan berdasarkan bentuk batang	27	NARATOR 1	Halaman 27 Penggolongan tumbuhan berdasarkan bentuk	Halaman 27 TEKS DIBACA SESUAI BUKU

					batang	
16.	3	Penggolongan tumbuhan berdasarkan bentuk daun	27	NARATOR 1	Penggolongan tumbuhan berdasarkan bentuk daun	
17.	3	Kegiatan 2.2	28	NARATOR 1	Halaman 28 Kegiatan 2.2	Halaman 28 TEKS DIBACA SESUAI BUKU PETUNJUK DAN SOAL TABEL DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	TABEL DINARASIKAN: Tabel pengamatan. Table terdiri dari dua kolom. Kolom pertama penggolongan berdasarkan ciri. Table kedua contoh tumbuhan. Kolom pertama, penggolongan berdasarkan ciri terdapat 8 penggolongan ciri tumbuhan yang harus kalian kerjakan dengan menyebutkan contoh tumbuhan berdasarkan ciri yang disebutkan. <ol style="list-style-type: none"> 1. Batang berbentuk bulat 2. Batang menjalar 3. Batang berduri 4. Batang menjalar 5. Batang beruas 6. Berdaun lurus 7. Daun menjari 8. Daun menyirip 	



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS RENCANA PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2015

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : AJI WIDIATMOJO
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 12105241032/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	Seminar Pemanfaatan Media Audio Hasil Produksi BPMR dalam Rangka Membangun Karakter Anak Usia Dini						
	a. Persiapan	10	8	8	10		38
	b. Pelaksanaan					5	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					2	2
2.	Upacara 17 Agustus 2015						
	a. Persiapan	11					11
	b. Pelaksanaan		2				2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		1				1
	Jumlah						57



Kepala BPMRP

Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Mahasiswa Pelaksana PPL

Aji Widiatmojo
NIM. 12105241032



MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : AJI WIDIATMOJO
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 12105241032/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP


NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	Pengembangan Media Audio Book Bahasa Indonesia untuk kelas 3 SD/SDLB						
	a. Persiapan	2	7	5		4	18
	b. Pelaksanaan		7	5	4	4	20
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					8	8
2.	Evaluasi Media Audio di Radio Swara Widuri Pemalang						
	a. Persiapan	14					14
	b. Pelaksanaan	5					5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	4					4
3.	Uji Coba Media Audio Cerita Anak milik BPMRP						
	a. Persiapan			3			3
	b. Pelaksanaan				10		10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					3	3
4.	Pemasangan Nomor Inventaris Barang-barang milik BPMRP						
	a. Persiapan						

	b. Pelaksanaan				3		3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						
5.	Packing Media Gelaria						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan					3	3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						
	Jumlah						91


 Kepala BPMRP
Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
 NIP. 19630305 199203 1 003

Mengetahui/ Menyetujui
 Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
 NIP. 19810605 2001501 1 003

Mahasiswa Pelaksana PPL

Aji Widiatmojo
 NIM. 12105241032



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasilkualitatif/kuantitatif	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Briefing dan Presentasi Proker dengan Instruktur Pembimbing	Kegiatan : Briefing dan mempresentasikan proker kelompok dan individu kepada pembimbing. 14 Mahasiswa dan 2 instruktur (Pak Priyodan Pak Bambang). Kegiatan berlangsung lancar dan diskusi yang santai.		
		Musyawarah petugas upacara dalam rangka peringatan HUT RI	Kegiatan : Memilih petugas upacara dari anggota PPL BPMRP untuk memperingati HUT RI ke 70. Dihadiri oleh 14 Mahasiswa dan 2 instruktur.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Pengarahan Proker Individu	Mendapatkan pengarah dari instruktur untuk memulai mengeksekusi proker. Dihadiri 14 Mahasiswa dan 2 pembimbing. Acara berlangsung santai		
		Latihan Upacara	Kegiatan : Latihan Upacara. Dihadiri 14 Mahasiswa dan 1 pelatih di halaman depan kantor BPMRP.	Kesulitan menjalankan tugas karena sudah lama tidak bertugas sebagai petugas upacara	Berlatih dan konsultasi secara rutin dengan pelatih.
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Latihan Upacara	Kegiatan : Latihan Upacara. Dihadiri 14 Mahasiswa dan 1 pelatih di halaman depan kantor BPMRP.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Proker Tambahan	Kegiatan : Evaluasi Media Audio dengan Radio Mitra “Radio SwaraWiduri” di Pemalang. Oleh 2 Mahasiswa, 1 Pembimbing dan Orang Karyawan BPMRP di Pemalang		
5.	Jum’at, 14 Agustus 2015	Proker Tambahan	Kegiatan : Evaluasi Media Audio dengan Radio Mitra “Radio SwaraWiduri” di Pemalang. Oleh 2 Mahasiswa, 1 Pembimbing dan Orang Karyawan BPMRP di Pemalang		
		Latihan Upacara	Kegiatan Gladi Resik upacara HUT RI ke 70 di dampingi oleh Pak Sugeng. Dilaksanakan oleh 14 Mahasiswa.		
6.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara	Kegiatan : Upacaramemperingati HUT RI ke-70 di halamandepanBPMRP. Oleh 14 Mahasiswa dan Seluruh Karyawan BPMRP di halaman depan BPMRP		
7.	Selasa, 18	Pengambilan dan	Kegiatan : Mengambil surat observasi di Kampus FIP dan Membuat		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA	: BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta	NAMA MAHASISWA	: AjiWidiatmojo
ALAMAT LEMBAGA	: Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y	NO. MAHASISWA	: 12105241032
PEMBIMBING LAPANGAN	: Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd	FAK./JUR./PRODI	: FIP/ KTP/ TP
		DOSEN PEMBIMBING	: Deni Hardiyanto, M. Pd

	Agustus 2015	Pembuatan Surat Observasi untuk Analisis Kebutuhan	surat Observasi sebagai validitas observasi. Oleh 4 Mahasiswa. di kampus FIP.		
		Menentukan lokasi SEMINAR NASIONAL	Kegiatan: Konsultasi dengan Kasubbag rumahtangga FIP UNY untuk penggunaan hall Abdullah Sigit untuk seminar nasional		
		Membuat Instrumen Analisis Kebutuhan	Kegiatan : Menyusun list pertanyaan untuk analisis kebutuhan. Di dampingi oleh 1 pembimbing (Pak Bambang) di ruang rapat BPMRP		
8.	Rabu, 19	Menentukan lokasi SEMINAR	Kegiatan : konsultasi dengan Kasubbag rumahtangga Rektorat UNY untuk penggunaan ruang sidang rektorat sebagai tempat seminar nasional. Di		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

	Agustus 2015	NASIONAL	Kantor Rektorat UNY		
		Observasi di SLB	Kegiatan: Memasukkan Surat Ijin Observasi untuk melakukan analisis kebutuhan dengan siswa kelas 3 SD. Di SLB Yaketunis. Oleh 4 Mahasiswa.	kurangnya pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan untuk menghadapi anak tuna netra	Meminta bantuan tim PPL dari jurusan PLB yang bertugas di SLB YAKETUNIS
9.	Kamis, 20 Agustus 2015	Analisis Kebutuhan Proker Individu	Kegiatan : Melakukan Analisis Kebutuhan Media di SLB Yaketunis. Berlangsung lancar		
10.	Jum'at, 21	Proker Tambahan	Kegiatan : Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP. Oleh 15 Karyawan BPMRP dan 14 Mahasiswa serta 1 Instruktur. Berlangsung		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

	Agustus 2015		menyenangkan dan asik		
		Booking Ruangan untuk Seminar Nasional	Kegiatan : Membuat dan menyerahkan surat ke Wakil Dekan 2 untuk mendapatkan ijin menggunakan Ruang Abdullah Sigit pada tanggal 7 September. Oleh 2 Mahasiswa		
		Analisis Kebutuhan di SLB N 1 Bantul	Kegiatan: Memasukkan Surat Ijin Observasi untuk melakukan analisis kebutuhan dengan siswa kelas 3 SD. Di SLB Yaketunis. Oleh 2 Mahasiswa.		
11.	Senin, 24 Agustus 2015				
12.	Selasa, 25 Agustus 2015	Pembuatan GBIM AudioBook	Kegiatan : Membuat GBIM AudioBook. Di Ruang Rapar BPMRP.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

13.	Rabu, 26 Agustus 2015	Konsultasi GBIM	Kegiatan : konsultasi dan evaluasi GBIM dengan Pembimbing		
14.	Kamis, 27 Agustus 2015	Revisi GBIM	Kegiatan : Merevisi GBIM AudioBook. Di Ruang Rapar BPMRP.		
		Peminjaman Alat ke Lab TP	Kegiatan: Mengajukan surat untuk meminjam kamera, handycam, ke Lab. TP. Yang disetujui Pak Estu Miyarsodan diterima Pak Agus.		
15.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Proker Tambahan	Kegiatan : Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP. Oleh 16 Karyawan BPMRP dan 14 Mahasiswa		
		Rapat Seminar Nasional	Kegiatan : Rapat membahas persiapan Seminar Nasional. Oleh 14 Mahasiswa di Studio Rekaman BPMRP.		
16.	Senin, 31 Agustus 2015	Proker Tambahan	Kegiatan : Uji Coba Media Audio PAUD di TK Negeri 2 Sleman oleh 3 Mahasiswa dan 3 Karyawan BPMRP		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

		Publikasi Seminar Nasional	Kegiatan : Publikasi melalui Media Sosial (Facebook, Twitter, BBM, WA, dan Instagram) oleh 14 Mahasiswa		
17.	Selasa, 1 September 2015	Proker Tambahan	Kegiatan :Uji Coba Media Audio PAUD di TK Negeri 2 Sleman oleh 3 Mahasiswa dan 3 Karyawan BPMRP		
		Publikasi Seminar Nasional	Kegiatan : Publikasi dan pendataan peserta yang mendaftar daerah sleman. Oleh 3 Mahasiswa		
18.	Rabu, 2 September 2015	Publikasi Seminar Nasional	Kegiatan : Publikasi dengan metode jemput bola di beberapa TK dan PAUD		
19.	Kamis, 3 September 2015	Publikasi Seminar Nasional	Kegiatan : Publikasi dengan metode jemput bola di beberapa TK dan PAUD. Oleh 2 orang mahasiswa		
		Proker Tambahan	Kegiatan : Inventarisasi dan penomoran meja, kursi, almari di BPMRP.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

			Oleh 1 karyawan BPMRP dan 2 mahasiswa		
20.	Jumat, 4 September 2015	Proker Tambahan	Kegiatan : Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP. Oleh 16 Karyawan BPMRP dan 14 Mahasiswa		
		Meminta Ijin Scan Tanda Tangan Dekan FIP sebagai validitas sertifikat seminar nasional	Kegiatan : konsultasi dengan sekretaris Dekan dan memasukkan surat ijin scan Tanda tangan Dekan Fip. Oleh 2 Mahasiswa.		
		Proker Tambahan	Kegiatan : Inventarisasi dan penomoran meja, kursi, almari di BPMRP. Oleh 1 karyawan BPMRP dan 2 mahasiswa		
21.	Minggu, 6 September	Rapatkoordinasi seminar nasional	Kegiatan : Rapat Final Seminar Nasional PAUD di Rektorat UNY oleh 9 mahasiswa.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA	: BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta	NAMA MAHASISWA	: AjiWidiatmojo
ALAMAT LEMBAGA	: Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y	NO. MAHASISWA	: 12105241032
PEMBIMBING LAPANGAN	: Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd	FAK./JUR./PRODI	: FIP/ KTP/ TP
		DOSEN PEMBIMBING	: Deni Hardiyanto, M. Pd

	2015				
22.	Senin, 7 September 2015	Persiapan Seminar	Kegiatan: mempersiapkan lokasi, membeli parcel, mengambil konsumsi, mencetak sertifikat di FIP. Oleh 14 mahasiswa.		
		Seminar Nasioanal	Kegiatan : Seminar Nasional PAUD Manfaat Media Audio Dalam Rangka Membangun Karakter Anak. Oleh 3 Pembicara, 14 Mahasiswa dan Peserta. Acara berlangsung sangat menyenangkan dan aktif.		
		Evaluasi	Kegiatan : Evaluasi Seminar Nasional oleh 14 Mahasiswa di Ruang Abdullah Sigit.		
23.	Selasa, 8 September 2015	Pembuatan Naskah AudioBook	Kegiatan : Membuat Naskah Audio Book Untuk kelas 3 SD/SDLB. Oleh 1 mahasiswa di ruang rapat BPMRP.	Kesulitan dalam penulisan, karena format naskah tidak seperti	Bertanya kepada Pak Bambang tentang format dan



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

				naskah biasa.	ketentuannya.
		Konsultasi Naskah			
		Proker Tambahan	Kegiatan : Packing Media Audio yaitu menempel sticker pada CD, Memberi label dan mengemas CD dalam Case. Oleh 3 Karyawan BPMRP dan 9 Mahasiswa.		
24.	Rabu, 9 September 2015	Revisi Naskah Audio Book	Kegiatan : Merevisi naskah yang telah dikonsultasikan ke Pembimbing.di Ruang Rapat BPMRP		
25.	Kamis, 10 September 2015	Pertemuan dengan Kepala BPMRP	Kegiatan : Melakukan pertemuan dengan Pak Aristo dalam rangka mengevaluasi semua anggota PPL dan memotivasi anggota PPL agar menjadi lebih baik kedepannya.		
		Mengantar	Kegiatan : Mengantar sertifikat dari PPPPTK Matematika yang kemarin	tidak bisa bertemu	Dititipkan ke



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NAMA MAHASISWA : AjiWidiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

		Sertifikat Peserta Seminar Nasional	saat seminar tidak bisa hadir.	peserta seminar secara langsung karena sedang ada tugas	karyawan atas persetujuan dengan peserta dari PPPPTK Matematika
26.	Kamis, 11 September 2015	Membuat Laporan Individu dan Kelompok	Kegiatan : Membuat Laporan Individu dan Kelompok oleh 14 mahasiswa di ruang rapat rektorat.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN : 2015

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta
ALAMAT LEMBAGA : Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y
PEMBIMBING LAPANGAN : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Aji Widiatmojo
NO. MAHASISWA : 12105241032
FAK./JUR./PRODI : FIP/ KTP/ TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardiyanto, M. Pd

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 19810605 2001501 1 003

Pembimbing Lapangan PPL 2

Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd

NIP. 19810331 200501 1 003

Mahasiswa Pelaksana PPL

Aji Widiatmojo

NIM. 12105241032



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PROGRAM INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : AJI WIDIATMOJO
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 12105241032/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)				
			Swadaya/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Pengembangan Media Audio Book Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk kelas 3 SD/SDLB	Pengembangan Media Audio book adalah salah satu media yang saat ini sedang dikembangkan oleh BPMRP untuk siswa tuna netra. Audio Book ini berisi tentang Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan tema Sikap Disiplin. Hasil dari Proker ini adalah File analisis Kebutuhan, GBIM dan Naskah	-	Rp 95.000,-	-	-	Rp 95.000,-

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat



Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Ketua PPL UNY 2015 - TP

Lingga Bayu Anshori
NIM. 12105241027



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN



LEMBAR OBSERVASI SISWA
DIPEGANG GURU

INSTRUMEN UJICoba PROTOTIPA MODEL MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK PAUD
AKU KENAL SUARA ITU (AKSI)

Nama Guru : Dra Setyaningsih Siti Lestari
Nama TK : TK Negeri 2 Sleman
Alamat TK : Jl Cangkriangan Pakembinangun Pakem Sleman
Kelompok Usia : 5 - 6 tahun
Tanggal : 31 - Agustus - 2015

Petunjuk:

1. Lembar ini dimaksudkan untuk menilai kemampuan anak dalam pembelajaran menggunakan model AKSI.
2. Guru mengamati anak dalam proses pembelajaran dan memberi penilaian pada lembar observasi sesuai dengan kondisi anak ketika pembelajaran menggunakan model AKSI.
3. Penilaian berdasarkan rubrik yang telah disediakan pada lembar yang berbeda.

Contoh:

No	Nama	Anak mendengarkan program minimal 5 menit				Pernyataan berikutnya				Keterangan
		Penilaian				Penilaian				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Udin	✓								

Berarti Udin hanya mampu berkonsentrasi selama 1 menit

4. Atas kesediaan Anda untuk mengisi lembar observasi anak ini, diucapkan terima kasih.

RUBRIK

No.	Belum Bisa NILAI 1	Mulai Bisa NILAI 2	Bisa Sesuai Harapan NILAI 3	Bisa Sangat Baik NILAI 4
1.	Anak mampu berkonsentrasi 1 menit.	Anak mampu berkonsentrasi 2 menit.	Anak mampu berkonsentrasi 3 menit.	Anak mampu berkonsentrasi 5 menit.
2.	Anak belum bisa menyebutkan nama tokoh sama sekali.	Anak sudah bisa menyebut beberapa nama tokoh.	Anak bisa menyebut hampir semua nama tokoh.	Anak sudah bisa menyebutkan semua nama tokoh.
3.	Anak belum bisa menyebutkan sifat-sifat tokoh sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan beberapa sifat-sifat tokoh.	Anak bisa menyebut hampir semua sifat-sifat tokoh.	Anak sudah bisa menyebutkan semua sifat tokoh.
4.	Anak belum bisa menyebutkan suara/bunyi sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan beberapa suara/bunyi.	Anak bisa menyebut hampir semua suara/bunyi.	Anak sudah bisa menyebutkan semua suara/bunyi.
5.	Anak belum bisa menyebutkan suara tokoh sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan beberapa suara tokoh.	Anak bisa menyebut hampir semua suara tokoh.	Anak sudah bisa menyebutkan semua suara tokoh.
6.	Anak belum bisa menyebutkan tema lagu sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan tema lagu namun belum tepat.	Anak bisa menyebut tema lagu hampir hampir tepat.	Anak sudah bisa menyebutkan tema lagu secara benar.
7.	Anak sama sekali belum bisa menceritakan kembali cerita.	Anak sudah bisa menceritakan kembali sebagian isi cerita.	Anak sudah bisa menceritakan kembali seluruh isi cerita secara sederhana.	Anak sudah bisa menceritakan kembali seluruh isi cerita dengan baik, lancar disertai ekspresi sederhana.
8.	Anak belum bisa menirukan suara/bunyi sama sekali.	Anak sudah bisa menirukan beberapa suara/bunyi.	Anak bisa menirukan hampir semua suara/bunyi.	Anak bisa menirukan semua suara/bunyi.
9.	Anak belum bisa mengekspresikan gerakan sama sekali.	Anak sudah bisa mengekspresikan gerakan namun belum sempurna.	Anak sudah bisa mengekspresikan gerakan dengan sedikit kesalahan.	Anak sudah bisa mengekspresikan gerakan dengan sempurna.
10.	Anak belum bisa menyanyikan lagu sama sekali.	Anak sudah bisa menyanyikan lagu namun masih keliru.	Anak bisa menyanyikan lagu.	Anak bisa menyanyikan lagu dengan berekspresi.
11.	Anak belum bisa mendengarkan dengan tenang.	Anak sudah bisa mendengarkan dengan tenang namun kadang-kadang masih ramai.	Anak bisa mendengarkan dengan tenang dengan sedikit ramai.	Anak sudah bisa mendengarkan dengan tenang.
12.	Anak belum bisa mendengarkan dengan penuh perhatian.	Anak sudah bisa mendengarkan dengan sedikit perhatian.	Anak bisa mendengarkan dan memperhatikan namun sesekali masih belum penuh.	Anak sudah bisa mendengarkan penuh perhatian.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN



INSTRUMEN UJICOBA PROTOTIPA
MODEL MEDIA AUDIO PEMBELARAN UNTUK PAUD
AKU KENAL SUARA ITU (AKSI)

Judul Program : Kekuatan Doa Fida
Nama Guru : Dra Setyaningsih siti lestari
Nama TK : Tk Negeri 2 Sleman
Kelompok Usia : 5 - 6 tahun
Alamat TK/PAUD : Jl Tangleringan Pakembinangun
Pakem
No. HP : 085643819727
Tanggal :

A. Petunjuk:

1. Instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Yanda/Bunda tentang prototipa model AKSI yang telah Yanda/Bunda dengarkan.
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Yanda/Bunda akan sangat bermanfaat dalam mengevaluasi program model AKSI. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Yanda/Bunda memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang sesuai dengan pilihan pendapat Yanda/Bunda dengan memberikan tanda ✓ pada kolom yang tersedia.
3. Yanda/Bunda dapat memberikan komentar pada kolom Keterangan.

Contoh:

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Artikulasi/pengucapan dalam penyampaian materi jelas		✓	

4. Atas kesediaan Yanda/Bunda mengisi lembar angket ini, diucapkan terima kasih.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN

INSTRUMEN UJICOBA PROTOTIPA
MODEL MEDIA AUDIO PEMBELARAN UNTUK PAUD
AKU KENAL SUARA ITU (AKSI)

Judul Program : Kekuatan Dda Fida
Nama Guru : Dra Setyaningsih siti lestari
Nama TK : TK Negeri 2 Sleman
Kelompok Usia : 5 - 6 tahun
Alamat TK/PAUD : Jl Tangkriangan Pakembinangun
Pakem
No. HP : 085643819727
Tanggal :

A. Petunjuk:

1. Instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Yanda/Bunda tentang prototipa model AKSI yang telah Yanda/Bunda dengarkan.
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Yanda/Bunda akan sangat bermanfaat dalam mengevaluasi program model AKSI. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Yanda/Bunda memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang sesuai dengan pilihan pendapat Yanda/Bunda dengan memberikan tanda ✓ pada kolom yang tersedia.
3. Yanda/Bunda dapat memberikan komentar pada kolom Keterangan.

Contoh:

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Artikulasi/pengucapan dalam penyampaian materi jelas		✓	

4. Atas kesediaan Yanda/Bunda mengisi lembar angket ini, diucapkan terima kasih.

B. Pernyataan

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Alat pemutar program AKSI tersedia di lokasi.	✓		
2.	Program AKSI mudah digunakan dalam pembelajaran.	✓		
3.	Program AKSI aman digunakan.	✓		
4.	Program AKSI dapat mudah dilaksanakan dalam pembelajaran (dimasukkan dalam Rencana Kegiatan Harian).	✓		
5.	Petunjuk pemanfaatan program AKSI dapat dipahami dengan mudah.	✓		
6.	Artikulasi/pengucapan dalam penyampaian materi jelas.	✓		
7.	Intonasi/irama pada saat pembacaan materi enak didengar.	✓		
8.	Pengisi suara sesuai dengan karakter tokoh yang dibawakannya.	✓		
9.	Musik yang digunakan sesuai dengan materi program.	✓		

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
10.	Sound effect yang digunakan sesuai materi program*).	✓		
11.	Bahasa yang digunakan dalam program AKSI mudah dipahami.	✓		
12.	Saya senang memanfaatkan program AKSI sebagai pembelajaran untuk anak didik.	✓		
13.	Program AKSI dapat diterapkan dalam kegiatan pembukaan pembelajaran.	✓		
14.	Program AKSI dapat diterapkan dalam kegiatan inti pembelajaran.	✓		
15.	Program AKSI dapat diterapkan dalam kegiatan penutup pembelajaran.	✓		
16.	Program ini dapat dimanfaatkan dalam jangka waktu yang lama (tetap <i>up to date</i> kurang lebih 5 tahun).	✓		

CATATAN *):

Sound effect adalah suara yang dihasilkan di luar suara manusia dan ilustrasi musik. Misalnya suara telepon berdering, bel tanda masuk sekolah, suara alat dapur, dsb.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN



LEMBAR OBSERVASI SISWA
DIPEGANG GURU

INSTRUMEN UJICoba PROTOTIPA MODEL MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK PAUD
AKU KENAL SUARA ITU (AKSI)

Nama Guru : ERNANI ANGGOROWATI
Nama TK : TK NEGERI 2 SLEMAN
Alamat TK : JL CANGKRINGAN, PAKEM TEGAL, PAKEMBINANGUN, PAKEM
Kelompok Usia : 4-5 TAHUN
Tanggal : 31 AGUSTUS 2015

Petunjuk:

1. Lembar ini dimaksudkan untuk menilai kemampuan anak dalam pembelajaran menggunakan model AKSI.
2. Guru mengamati anak dalam proses pembelajaran dan memberi penilaian pada lembar observasi sesuai dengan kondisi anak ketika pembelajaran menggunakan model AKSI.
3. Penilaian berdasarkan rubrik yang telah disediakan pada lembar yang berbeda.

Contoh:

No	Nama	Anak mendengarkan program minimal 5 menit				Pernyataan berikutnya				Keterangan
		Penilaian				Penilaian				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Udin	✓								

Berarti Udin hanya mampu berkonsentrasi selama 1 menit

4. Atas kesediaan Anda untuk mengisi lembar observasi anak ini, diucapkan terima kasih.

RUBRIK

No	Belum Bisa	Mulai Bisa	Bisa Sesuai Harapan	Bisa Sangat Baik
	NILAI 1	NILAI 2	NILAI 3	NILAI 4
1.	Anak mampu berkonsentrasi 1 menit.	Anak mampu berkonsentrasi 2 menit.	Anak mampu berkonsentrasi 3 menit.	Anak mampu berkonsentrasi 5 menit.
2.	Anak belum bisa menyebutkan nama tokoh sama sekali.	Anak sudah bisa menyebut beberapa nama tokoh.	Anak bisa menyebut hampir semua nama tokoh.	Anak sudah bisa menyebutkan semua nama tokoh.
3.	Anak belum bisa menyebutkan sifat-sifat tokoh sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan beberapa sifat-sifat tokoh.	Anak bisa menyebut hampir semua sifat-sifat tokoh.	Anak sudah bisa menyebutkan semua sifat tokoh.
4.	Anak belum bisa menyebutkan suara/bunyi sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan beberapa suara/bunyi.	Anak bisa menyebut hampir semua suara/bunyi.	Anak sudah bisa menyebutkan semua suara/bunyi.
5.	Anak belum bisa menyebutkan suara tokoh sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan beberapa suara tokoh.	Anak bisa menyebut hampir semua suara tokoh.	Anak sudah bisa menyebutkan semua suara tokoh.
6.	Anak belum bisa menyebutkan tema lagu sama sekali.	Anak sudah bisa menyebutkan tema lagu namun belum tepat.	Anak bisa menyebut tema lagu hampir hampir tepat.	Anak sudah bisa menyebutkan tema lagu secara benar.
7.	Anak sama sekali belum bisa menceritakan kembali cerita.	Anak sudah bisa menceritakan kembali sebagian isi cerita.	Anak sudah bisa menceritakan kembali seluruh isi cerita secara sederhana.	Anak sudah bisa menceritakan kembali seluruh isi cerita dengan baik, lancar disertai ekspresi sederhana.
8.	Anak belum bisa menirukan suara/bunyi sama sekali.	Anak sudah bisa menirukan beberapa suara/bunyi.	Anak bisa menirukan hampir semua suara/bunyi.	Anak bisa menirukan semua suara/bunyi.
9.	Anak belum bisa mengekspresikan gerakan sama sekali.	Anak sudah bisa mengekspresikan gerakan namun belum sempurna.	Anak sudah bisa mengekspresikan gerakan dengan sedikit kesalahan.	Anak sudah bisa mengekspresikan gerakan dengan sempurna.
10.	Anak belum bisa menyanyikan lagu sama sekali.	Anak sudah bisa menyanyikan lagu namun masih keliru.	Anak bisa menyanyikan lagu.	Anak bisa menyanyikan lagu dengan berekspresi.
11.	Anak belum bisa mendengarkan dengan tenang.	Anak sudah bisa mendengarkan dengan tenang namun kadang-kadang masih ramai.	Anak bisa mendengarkan dengan tenang dengan sedikit ramai.	Anak sudah bisa mendengarkan dengan tenang.
12.	Anak belum bisa mendengarkan dengan penuh perhatian.	Anak sudah bisa mendengarkan dengan sedikit perhatian.	Anak bisa mendengarkan dan memperhatikan namun sesekali masih belum penuh.	Anak sudah bisa mendengarkan penuh perhatian.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN



INSTRUMEN UJICoba PROTOTIPA
MODEL MEDIA AUDIO PEMBELARAN UNTUK PAUD
AKU KENAL SUARA ITU (AKSI)

Judul Program : ~~FIO SANE PENOLONG~~ Kisah Raja zulkarnaen
Nama Guru : ERNANI ANGGOROWATI
Nama TK : TK NEGERI 2 SLEMAN
Kelompok Usia : 4-5 TAHUN
Alamat TK/PAUD : JL. CANGKRINGAN PAKEMTEGAL
PAKEMBINANGUN PAKEM
No. HP : 085 868 22 559 7
Tanggal : 31 AGUSTUS 2013

A. Petunjuk:

1. Instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Yanda/Bunda tentang prototipa model AKSI yang telah Yanda/Bunda dengarkan.
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Yanda/Bunda akan sangat bermanfaat dalam mengevaluasi program model AKSI. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Yanda/Bunda memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang sesuai dengan pilihan pendapat Yanda/Bunda dengan memberikan tanda ✓ pada kolom yang tersedia.
3. Yanda/Bunda dapat memberikan komentar pada kolom Keterangan.

Contoh:

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Artikulasi/pengucapan dalam penyampaian materi jelas		✓	

4. Atas kesediaan Yanda/Bunda mengisi lembar angket ini, diucapkan terima kasih.

B. Pernyataan

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Alat pemutar program AKSI tersedia di lokasi.	✓		ada satu
2.	Program AKSI mudah digunakan dalam pembelajaran.	✓		
3.	Program AKSI aman digunakan.	✓		
4.	Program AKSI dapat mudah dilaksanakan dalam pembelajaran (dimasukkan dalam Rencana Kegiatan Harian).	✓		
5.	Petunjuk pemanfaatan program AKSI dapat dipahami dengan mudah.	✓		
6.	Artikulasi/pengucapan dalam penyampaian materi jelas.	✓		
7.	Intonasi/irama pada saat pembacaan materi enak didengar.	✓		
8.	Pengisi suara sesuai dengan karakter tokoh yang dibawakannya.	✓		
9.	Musik yang digunakan sesuai dengan materi program.	✓		

No.	Pernyataan	Respon		Keterangan
		Ya	Tidak	
10.	Sound effect yang digunakan sesuai materi program*).	✓		untuk suara keilmiah lebih menarik
11.	Bahasa yang digunakan dalam program AKSI mudah dipahami.	✓		
12.	Saya senang memanfaatkan program AKSI sebagai pembelajaran untuk anak didik.	✓		bisa digunakan sebagai bahan pengajaran
13.	Program AKSI dapat diterapkan dalam kegiatan pembukaan pembelajaran.	✓		
14.	Program AKSI dapat diterapkan dalam kegiatan inti pembelajaran.	✓		
15.	Program AKSI dapat diterapkan dalam kegiatan penutup pembelajaran.	✓		
16.	Program ini dapat dimanfaatkan dalam jangka waktu yang lama (tetap up to date kurang lebih 5 tahun).	✓		

CATATAN *):

Sound effect adalah suara yang dihasilkan di luar suara manusia dan ilustrasi musik. Misalnya suara telepon berdering, bel tanda masuk sekolah, suara alat dapur, dsb.