

LAPORAN INDIVIDU

PPL UNY

SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2015/2016

**LOKASI BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO
PENDIDIKAN**

Jl. Sorowajan Baru No. 367 Banguntapan



Disusun Oleh:

NAMA : RETNO ARIYANI

NIM : 12105241015

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN

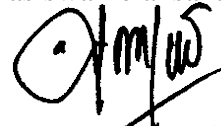
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Proposal : Laporan Individu Praktik Pengalaman Lapangan UNY 2015
Penyusun : Retno Ariyani (12105241015/ TP/ FIP)
Lokasi : BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
Waktu : 10 Agustus – 12 September 2015
Telah disusun sesuai dengan panduan PPL UNY 2015.

Yogyakarta, 14 September 2015
Mahasiswa Pelaksana PPL



Retno Ariyani
NIM. 12105241015

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP

Pembimbing II PPL BPMRP



Bambang Edi Purnomo, S.T
NIP. 197003326 200212 1 001



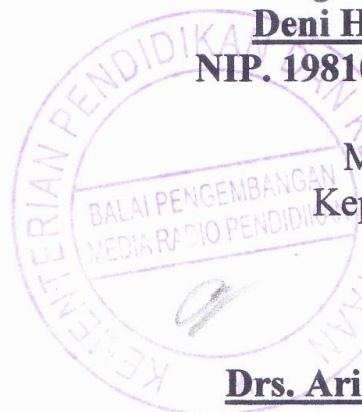
Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP



Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada para mahasiswa PPL UNY 2015, sehingga dapat menyelesaikan program PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 yang bertempat di BPMR.

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah atau pun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu praktikan ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan kegiatan PPL tanpa suatu halangan apapun.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan PPL tahun 2015.
3. UPPL yang telah menyelenggarakan PPL 2015, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
4. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd, selaku Kepala Lembaga BPMR Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
5. Deni Hardianto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
6. Seluruh para karyawan dan staff BPMR yang telah banyak mengarahkan.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.

8. Teman-teman PPL 2015 BPMR. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
9. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.
10. Terimakasih buat cinta dan harapan yang telah membuat segalanya mudah dan lebih indah untuk menjalankan segala kegiatan.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 14 September 2015

Retno Ariyani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL.....	5
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan Program PPL.....	7
B. Pelaksanaan Program PPL.....	7
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	9
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	13
B. Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN	16
A. Matriks Program Kerja	
B. Laporan Mingguan PPL	
C. Laporan Dana Pelaksanaan	
D. Laporan Pengembangan Media Audio	
E. Laporan Uji Coba GELARIA	
F. Dokumentasi	

ABSTRAK

Program Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan pada semester ganjil tahun 2015 ini. Mata kuliah Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil program studi kependidikan. Program PPL bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek yang dilaksanakan langsung di lembaga kependidikan ini merupakan suatu bentuk aplikasi dari apa yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Salah satu lembaga kependidikan yang digunakan sebagai tempat PPL adalah BPMRP. BPMRP ini merupakan lembaga yang memproduksi media audio baik untuk umum maupun untuk anak-anak yang berkebutuhan khusus. Pada awal kegiatan PPL ini dimulai dengan observasi yang menghasilkan beragam data/informasi yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membuat program kerja baik kelompok maupun individu. Praktek yang berlangsung selama kurang lebih satu bulan ini diisi dengan pelaksanaan berbagai program kelompok maupun program individu yang telah terlaksana di lembaga. Program kerja tersebut meliputi program kelompok yaitu Seminar Nasional. Sedangkan program individu yang telah dilaksanakan adalah Pengembangan Media Audio Pendidikan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk anak kelas 3 SD.. Dari program yang terlaksana tersebut dapat disimpulkan bahwa program kerja praktikan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa maupun lembaga.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

BPMRP merupakan salah satu lembaga yang tepat bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan untuk mengasah kompetensinya. Kelima aspek Teknologi Pendidikan seperti, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan penilaian akan benar-benar diterapkan pada kegiatan PPL ini terutama aspek pengembangan sesuai dengan nama lembaga yang sedang digunakan untuk PPL. Diharapkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa Teknologi Pendidikan ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi peran dan fungsi BPMRP.

Kegiatan PPL merupakan sinergi dari pihak Universitas, pihak BPMRP dan mahasiswa Teknologi Pendidikan. Tentunya peran mahasiswa Teknologi Pendidikan dalam kegiatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif bagi pengembangan BPMRP serta menciptakan kegiatan positif dan efektif untuk meningkatkan lingkungan kerja BPMRP dan mengadakan pembenahan dan perbaikan fisik/non fisik, serta sarana penunjang kegiatan BPMRP. Melalui kegiatan ini mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuan menjadi *innovator*, *mediator* sekaligus *problem solver* dalam menghadapi permasalahan di BPMRP sehingga diharapkan pada saatnya nanti mahasiswa Teknologi Pendidikan benar-benar siap terjun dan berkontribusi dalam masyarakat.

1. Deskripsi Singkat Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) yang terletak di Jl. Sorowajan Baru no 367 Yogyakarta ini berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai

Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (Pustekkom).

Penambahan kata “Pendidikan” ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTVP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

2. Kondisi Fisik Lembaga

Lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan menempati area seluas 990 m² yang dilengkapi dengan berbagai sarana dan prasarana untuk menunjang pelaksanaan peningkatan kompetensi karyawan. Pelaksanaan kegiatan-kegiatan di BPMRP ditunjang oleh fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengguna. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

a. Ruang Rapat

Ruang rapat berkapasitas 30 orang (dengan meja) atau 50 orang (tanpa meja) dapat dimanfaatkan untuk kegiatan-kegiatan rapat dan sebagai tempat penerimaan tamu jika ada kunjungan dari luar. Fasilitas yang tersedia adalah multimedia, AC, dan sound system.

b. Ruang studio rekaman

Studio rekaman yang dimiliki BPMRP ada dua, satu studio terletak di lantai bawah dan satu studio di lantai atas. Studio ini untuk meningkatkan produksi media audio. Dalam studio rekaman terdapat beberapa fasilitas yang menunjang yaitu mixer desk, digital/analog audio editing, master *cassette/* audio CD *duplicator*.

c. Studio Siaran

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan ini mempunyai studio siaran yang terletak dilantai atas. Studio siaran ini digunakan untuk siaran radio edukasi yang dikelola oleh BPMRP.

d. Ruang Editing

Ruang editing ini digunakan untuk menunjang saat mengedit audio yang sudah dibuat (rekaman). Dalam hal ini BPMRP mempunyai 2 ruang editing.

e. Fasilitas Olah Raga

Fasilitas olah raga yang ada di BPMRP adalah tenis meja. Biasanya tenis meja digunakan karyawan sebelum jam bekerja berlangsung atau saat jam istirahat.

f. Musholla

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan dan peserta diklat, khususnya yang muslim, tersedia musholla yang representatif .

3. Kondisi Non Fisik Lembaga

a. Struktur Organisasi



Gambar 1. Struktur Organisasi BPMRP

- 1) Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP.
- 2) Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan
- 3) Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan

b. Sumber Daya Manusia

Dalam melaksanakan tugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan, BPMRP didukung penuh oleh staf yang berkompeten dibidang tersebut.

Pengembangan staf baik dengan pendidikan gelar maupun non gelar juga terus dilakukan secara berkelanjutan. Hal ini dilakukan dalam rangka mendukung program-program BPMRP sesuai dengan visi dan misi lembaga.

4. Tugas Pokok dan Fungsi Lembaga

Tugas Pokok BPMRP adalah melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

Fungsi Lembaga :

- a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- b. Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- e. Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

5. Visi dan Misi Lembaga

a. Visi

BPMRP Kemendikbud melaksanakan tugas dan fungsi pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan dalam rangka mewujudkan visi Kemendikbud tahun 2019, yaitu “*terbentuknya insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong*”.

Berdasarkan visi Kemendikbud tahun 2019 tersebut, BPMRP Kemendikbud merumuskan visi BPMRP Kemendikbud 2015-2019 sebagai berikut :

Tersedianya model pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan media audio untuk membentuk insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong.

Dengan visi itu, BPMRP Kemendikbud setiap periode dan setiap tahun melakukan pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan secara berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan prioritas sasaran.

b. Misi

Guna mewujudkan visi tersebut, maka misi BPMRP Kemendikbud dirumuskan sebagai berikut :

- Mengembangkan **model** media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia. (M1)
- Memproduksi **bahan ajar** audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan de seluruh Indonesia. (M2)
- Memberikan **fasilitas** pengembangan dan pemanfaatan model media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia.

B. Perumusan Program Kerja PPL

Berdasarkan analisis situasi, tim PPL melakukan beberapa program kegiatan PPL. Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan selama satu bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015 Maka dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Program-program tersebut terdiri dari program kelompok, program individu dan program tambahan. Berikut adalah program kerja yang telah terbentuk baik program individu, kelompok dan tambahan

1. Program Individu

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung jawab
1	Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk Siswa Kelas 3 SD	<p>a. Perlunya media untuk mengembangkan daya imajinasi dan kecakapan Bahasa Inggris</p> <p>b. Memfasilitasi anak-anak untuk mendapatkan pengetahuan dari media audio</p> <p>c. Perlunya media audio yang dapat mengaktifkan siswa pada aspek kognitif</p>	Retno Ariyani

Tabel. 1Rancangan kegiatan Individu PPL UNY 2015

2. Program Kelompok

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung jawab
1	Seminar Nasional	<p>1. Mengenalkan media audio hasil produksi BPMRP kepada seluruh kalangan masyarakat terutama para pendidik (Guru).</p> <p>2. Para pendidik mengetahui kelebihan dari penggunaan media audio untuk peserta didiknya.</p> <p>3. Memberikan inovasi media pembelajaran berupa media audio kepada pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di masing-masing sekolahnya.</p>	Lingga Bayu Anshori

Tabel.2 Rancangan kegiatan Kelompok PPL UNY 2015

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program PPL

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di Balai Pengembangan Radio Pendidikan. Observasi lapangan dilakukan pada tanggal 18 Februari, 25 Februari dan 05 Maret 2015. Observasi Bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan serta untuk mengetahui program kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam menentukan program kerja baik kelompok maupun individu. Program kerja yang telah disusun juga dikonsultasikan kepada dosen pembimbing lapangan agar nantinya program tersebut bermanfaat bagi lembaga dan juga bagi mahasiswa.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data–data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja antara lain:

1. Program Kerja Individu

a. Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk Siswa Kelas 3 SD

- Observasi
- Analisis Data
- Penyusunan GBIM
- Penulisan Naskah
- Produksi
- Penyusunan Laporan

2. Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional

- Persiapan
- Pelaksanaan
- Evaluasi dan tindak lanjut

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRP:

1. Program Kerja Utama

Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk Siswa Kelas 3 SD

- 1) Nama Kegiatan : *Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk Siswa Kelas 3 SD*
- 2) Sasaran : Siswa Kelas 3 SD
- 3) Waktu Pelaksanaan : 14 Agustus – 13 September 2015
- 4) Penanggung jawab : Retno Ariyani
- 5) Tujuan program :
 - a. Perlunya media untuk mengembangkan daya imajinasi dan kecakapan Bahasa Inggris
 - b. Memfasilitasi anak-anak untuk mendapatkan pengetahuan dari media audio
 - c. Perlunya media audio yang dapat mengaktifkan siswa pada aspek kognitif
- d. Manfaat Program : Membantu guru dan mempermudah siswa dalam belajar dengan menggunakan media audio
- e. Tempat kegiatan : SDN 6 Caturtunggal Depok Sleman
- f. Dana terpakai : Rp 179.000
- g. Keberlanjutan : Dengan adanya media audio ini dapat membantu dan memperbaiki media pembelajaran, guna untuk mempermudah siswa dalam belajar.

2. Program Kerja Tambahan

- a. Ujicoba dan Evaluasi Media Audio Pembelajaran Model Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)
 - 1) Nama Kegiatan : Ujicoba dan Evaluasi Media Audio Pembelajaran Model Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)
 - 2) Sasaran : PAUD kelompok B
 - 3) Waktu Pelaksanaan : 31 Agustus – 01 September 2015
 - 4) Bentuk kegiatan : Pengamatan secara langsung
 - 5) Penanggung jawab : Bp Tufik, Retno Ariyani, Ummu Athiyah
 - 6) Tujuan kegiatan : Melakukan uji coba media audio dari

- BPMRP
- 7) Manfaat kegiatan : Mengetahui kecakapan anak terhadap media audio dan sebagai bentuk uji coba dan revisi dari BPMRP
 - 8) Tempat kegiatan : TK Lab Pedagogia FIP UNY
- b. Monitoring pembuatan GBIM untuk tuna netra
- 1) Nama Kegiatan : Monitoring pembuatan GBIM untuk tuna netra
 - 2) Waktu pelaksanaan : 25 Agustus 2015
 - 3) Tujuan kegiatan : monitoring guna untuk membuat GBIM untuk tuna netra
 - 4) Tempat Kegiatan : University Hotel UIN
- c. Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP
- 1) Nama kegiatan : Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP
 - 2) Sasaran : Pengguna Media Audio yang dikembangkan oleh BPMRP
 - 3) Waktu pelaksanaan : 08 September 2015
 - 4) Bentuk kegiatan : Memasukkan cover CD ke tempat CD dan menempelkan label CD ke lingkaran CD yang terdiri dari beberapa program audio pembelajaran

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

- a. Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk Siswa Kelas 3 SD

Media Audio yang akan dibuat dimulai dari observasi secara langsung pada anak kelas 3 SD sehingga dapat dihasilkan analisis data

dan kemudian dikembangkan menjadi sebuah produk yang dapat dimanfaatkan sebagai media dalam menunjang suatu pembelajaran.

Audio Pembelajaran Percakapan Bahasa Inggris menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

b. Ujicoba dan Evaluasi Media Audio Pembelajaran Model Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

MATERI I

Judul	: Adik Menari
Tujuan Program	: Menunjukkan gerakan yang menunjukkan ekspresigembira melalui gerak dan lagu.
Tujuan Pembelajaran	: Mengekspresikan Emosi
Tanggal Pengamatan	: 31 Agustus – 01 September 2015
Kelompok	: B
PAUD	: TK Pedagogia
Alamat PAUD	: Jl. Bantul, Yogyakarta

Pada program “Adik Menari” ini anak diberikan arahan terlebih dahulu dari guru kemudian diputarkan audio yang sudah disediakan. Anak-anak pun antusias dalam mengikuti gerakan dalam media audio tersebut. Namun lagu-lagu yang disajikan sukar untuk ditirukan oleh anak. Terdapat pengulangan dalam gerakan tersebut sehingga anak dapat dengan mudah menghafal dan mempraktikkan setiap gerakannya. Sebagian anak sudah dapat mempraktikkan sendiri gerakan tanpa dibimbing lagi oleh guru. Pada “Adik Menarik” terdapat gerakan yang sukar ditirukan oleh anak yaitu pada gerakan terlentang, sebagian anak takut dan sangat berhati-hati untuk melakukan posisi tersebut. Karena setelah gerakan tersebut terdapat gerakan lagi yang mengharuskan anak untuk berdiri kembali sehingga anak sangat kesulitan untuk bangun.

MATERI II

Judul	: Bermain
Tujuan Program	: Melakukan gerakan berpasangan dan berkelompok.
Tujuan Pembelajaran	: Memiliki sikap kooperatif dengan teman
Tanggal Pengamatan	: 31 Agustus 2015
Kelompok	: B
PAUD	: TK Pedagogia
Alamat PAUD	: Jl. Bantul, Yogyakarta

Pada Program “Bermain” anak-anak sangat antusias dalam mengikuti gerakan tersebut. Disamping itu anak-anak juga diberi pilihan untuk saling berpasangan. Sehingga terjalin kekompakan pada anak. Sebagian anak sudah bisa menggerakkan badan dan menari mengikuti irama lagu. Namun dalam berpasangan ada anak yang masih kebingungan mengikuti gerakan pasangannya. Terdapat pengulangan pada lagu yang sangat membantu anak untuk menghafalkan setiap gerakan dalam irama.

MATERI III

Judul	: Angsa
Tujuan Program	: Menirukan gerakan angsa
Tujuan Pembelajaran	: Melatih koordinasi gerakan kaki, tangan, kepala dan pinggul
Tanggal Pengamatan	: 31 Agustus 2015
Kelompok	: B
PAUD	: TK Pedagogia
Alamat PAUD	: Jl. Bantul, Yogyakarta

Pada judul “Angsa” anak-anak sangat bersemangat karena gerakannya sangat lucu.

Namun lagu-lagu yang disajikan sukar untuk ditirukan oleh anak. Sebenarnya lagu yang disajikan sudah baik dan jelas, namun karena kepadatan isi dari lagu yang sedikit adanya perulangan sehingga sebagian anak kesulitan untuk mengikutinya. Gerakan menepuk tangan dibelakang sambil menggerakkan pinggul dirasa

sebagian anak sangat sulit. Selain itu juga pada judul angka ini tidak ada pengulangan sehingga anak-anak sulit untuk menghafalkannya.

Bentuk instrumen evaluasi model dan format media audio pembelajaran Gelaria ini terdiri dari lembar pengamatan pembelajaran dan angket. Pengamatan dilakukan terhadap unjuk kerja (*performance*) peserta didik PAUD dalam pembelajaran yang memanfaatkan media audio Gelaria. Untuk kepentingan analisis data dan menyesuaikan dengan unjuk kerja peserta didik PAUD dalam gerak dan lagu, maka pilihan jawaban dalam lembar pengamatan media audio pembelajaran Gelaria disesuaikan menjadi “*belum bisa*” (nilai 1), “*sudah bisa*” (nilai 2), “*bisa sesuai harapan*” (nilai 3), dan “*bisa sangat baik*” (nilai 4).

Hasil yang diharapkan dari evaluasi pemanfaatan media audio pembelajaran Gelaria ini adalah data empirik tentang kualitas aspek edukatif, teknik, dan estetikanya dalam pemanfaatan di lapangan, serta hasil pengamatan unjuk kerja siswa dalam pembelajaran memanfaatkan media audiopembelajaran Gelaria

c. Monitoring pembuatan GBIM untuk tuna netra

Ikut serta dalam kegiatan monitoring dari pihak BPMR guna untuk merumuskan dan menyusun GBIM bagi tuna netra. Dengan memberikan angket kepada beberapa guru SD guna untuk mengetahui kompetensi dasar dan indikator ketercapaian dalam pembelajaran untuk dibuat audio bagi tuna netra.

d. Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP
Dengan Menempelkan label dan memasang cover CD maka media audio yang akan disembarluaskan menjadi menarik.

2. Refleksi Kegiatan PPL

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

- 1) Pada perijinan yang diajukan ke kampus mengalami hambatan yaitu surat yang dibuat membutuhkan waktu lama sehingga jadwal yang sudah ada menjadi mundur
- 2) Terbatasnya waktu yang hanya satu bulan

b. Usaha Mengatasi Hambatan

- 1) Mengajukan surat perijinan lagi ke kampus
- 2) Memanfaatkan waktu satu bulan tersebut dengan sebaik mungkin

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran, dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di lembaga.

Pelaksanaan program kerja juga tidak luput dari persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil serta hambatan. Dari beberapa rancangan program kerja, yang telah terlaksana adalah program i) Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) untuk Siswa Kelas 3 SD, ii) Ujicoba dan Evaluasi Media Audio Pembelajaran Model Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA). Kegiatan ini juga tidak terlepas dengan adanya hambatan yang ditemui. Dari Pelaksanaan program ini melatih mahasiswa untuk bertanggung jawab atas tugas yang diemban atau yang ditanggungnya.

B. Saran

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
Untuk memberikan tempat PPL yang sesuai sebaiknya diberikan tempat atau ruangan khusus (basecamp), sehingga mahasiswa yang PPL memiliki tempat sendiri dan tidak mengganggu kegiatan yang ada di BPMRP.
2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Pusat pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak ada dan terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.

- b. Untuk dosen pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL sehingga dosen dapat memberikan solusi jika ada masalah-masalah di lapangan.
3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta
- a. Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
 - b. PPL adalah ajang wahana untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh oleh sebab itu mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.
 - c. Meningkatkan kerjasama dengan sesama praktikan lain guna menyukseskan program-program kelompok yang sudah dirancang.

DAFTAR PUSTAKA

- Sherly. 2004. *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) Yogyakarta*. Yogyakarta: Politeknik PPKP Yogyakarta.
- Tim Penyusun PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.

LAMPIRAN



MATRIKS RENCANA PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA

NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
A	Proker Kelompok						
	Seminar pemanfaatan Media Audio Pendidikan Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini						
	a. Persiapan	10	10	10	10		40
	b. Pelaksanaan					5	5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					2	2
	Upacara 17 Agustus 2015						
	a. Persiapan	11					11

	b. Pelaksanaan		2				2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1				1
B	Proker Individu						
	Pengembangan Audio Pendidikan “English Is Simple” Untuk siswa Kelas 3 SD						
	a. Observasi		4				4
	b. Analisis Data		5	5			10
	c. Penyusunan GBIM				20		20
	d. Penulisan Naskah				15		15
	e. Produksi					25	25
	f. Penyusunan Laporan					15	15



Mengetahui/ Menyetujui
 Dosen Pembimbing


Deni Hardianto, M.Pd
 NIP. 19810605 2001501 1 003

Yang membuat,


Retno Ariyani
 NIM. 12105241015



MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA

NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
A	Proker Kelompok						
	Seminar pemanfaatan Media Audio Pendidikan Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini						
	d. Persiapan	10	12	13	15		50
	e. Pelaksanaan					7	7
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut					2	2

	Upacara 17 Agustus 2015						
	g. Persiapan	11					11
	h. Pelaksanaan		2				2
	i. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1				1
B	Proker Individu						
	Pengembangan Audio Pendidikan “English Is Simple” Untuk siswa Kelas 3 SD						
	a. Observasi		5				5
	b. Analisis Data		3	3			6
	c. Penyusunan GBIM			8			8
	d. Penulisan Naskah				10		10
	e. Produksi					25	25
	f. Penyusunan Laporan					10	10
	Proker Tambahan						
	Uji Coba Media Audio GELARIA milik BPMRP						

a. Persiapan			2			2
b. Pelaksanaan				3		3
c. Evaluasi&TindakLanjut					3	3
Finishing produksi media audio yang sedang dikembangkan BPMRP						
a. Persiapan						
b. Pelaksanaan					3	3
c. Evaluasi&TindakLanjut						
Membuat Alat Peraga Edukatif						
a. Persiapan						
b. Pelaksanaan					2	2
c. Evaluasi&TindakLanjut						
Senam Sehat						
a. Persiapan						
b. Pelaksanaan			3	3		6
c. Evaluasi&TindakLanjut						

Monitoring Pembuatan GBIM Untuk Tuna Netra						
a. Persiapan						
b. Pelaksanaan				8		8
c. Evaluasi&TindakLanjut						
Jumlah Jam						164



Mengetahui/ Menyetujui
 Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
 NIP. 19810605 2001501 1 003

Yang membuat,

Retno Ariyani
 NIM. 12105241015



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA LEMBAGA	: BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta	NAMA MAHASISWA	: Retno Ariyani
ALAMAT LEMBAGA	: Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y	NO. MAHASISWA	: 12105241015
PEMBIMBING LAPANGAN	: Widiyo Priopamungkas, S.Pd	FAK./JUR./PRODI	: FIP/ KTP/ TP
		DOSEN PEMBIMBING	: Deni Hardianto, M.Pd

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/ 10-Agt-2015	1. Penyerahan PPL ke lembaga 2. Perkenalan dengan karyawan BPMR dan sosialisasi program kerja dengan Pak Priyo dan perbaikan program 3. Latihan Upacara	Diterimanya mahasiswa PPL UNY, untuk melaksanakan tugas PPL di BPMRP Ditentukan program kelompok yaitu seminar nasional dan program dari masing-masing individu Dibentuk petugas upacara untuk hari kemerdekaan dan latihan		

2	Selasa/ 11-Agt-2015	1. Membuat surat untuk keperluan observasi 2. Latihan Upacara	Memasukkan surat izin ke kampus Latihan upacara di halaman depan BPMRP		
3	Rabu/ 12-Agt-2015	Latihan Upacara	Latihan upacara yang diikuti oleh anggota kelompok PPL		
4	Kamis/13-Agt-2015	Latihan Upacara	Latihan upacara yang diikuti oleh anggota kelompok PPL		
5	Jum'at/ 14-Agt-2015	1. Membuat surat untuk keperluan observasi 2. Mencari sponsorship untuk keperluan seminar 3. Latihan Upacara	Memasukkan proposal Gladi bersih persiapan upacara kemerdekaan	Surat yang dimasukkan pada tanggal 11 Agt hilang dan membuat lagi	
6	Senin/ 17-Agt-2015	Upacara HUT RI	Upacara dalam memperingati HUT RI ke 70 yang diikuti oleh semua staff karyawan BPMRP dan anggota PPL UNY		
7	Selasa/ 18-	1. Memasukkan surat	Bertemu dengan Kepala Sekolah SDN 6		

	Agt-2015	observasi di SDN 6 Caturtunggal 2. Melakukan observasi melalui pengamatan dan wawancara kepada guru	Caturtunggal untuk meminta izin observasi dan diperbolehkan untuk langsung mengamati proses pembelajaran yang berlangsung Memperhatikan pembelajaran yang berlangsung di dalam kelas dengan guru tanpa menggunakan media sebagai alat penunjangnya. Anak-anak kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran		
8	Rabu/ 19-Agt-2015	Observasi di SDN 6 Caturtunggal	Observasi pada siswa kelas 3 SD yang saat itu sedang berlangsung pembelajaran bahasa inggris. Mengamati proses belajar siswa dan wawancara dengan guru bahasa inggris, dihasilkan data kualitatif		
9	Jum'at / 21-Agt-2015	1. Menganalisis hasil observasi 2. Memasukkan proosal program kerja ke Pak Aristo	Membuat analisis hasil observasi yang sudah dilakukakan. Dihasilkan data kualitatif Proposal PPL diterima dan disetujui oleh Kepala BPMRP		
10	Selasa/ 25-Agt-2015	1. Monitoring pembuatan GBIM untuk tuna netra	Ikut serta dalam kegiatan monitoring dari pihak BPMR guna untuk merumuskan dan		

		2. Penyusunan GBIM	<p>menyusun GBIM bagi tuna netra. Dengan memberikan angket kepada beberapa guru SD guna untuk mengetahui kompetensi dasar dan indikator ketercapaian dalam pembelajaran untuk dibuat audio bagi tuna netra.</p> <p>Membuat GBIM berdasarkan hasil dari analisis data. Dihasilkan isi materi yang dapat digunakan untuk membuat naskah audio</p>		
11	Senin/ 31-Agt-2015	<p>1. Mengikuti uji coba media audio dari BPMR ke TK Lab Pedagogia FIP UNY</p> <p>2. Penulisan Naskah</p>	<p>Ikut serta dalam mengamati uji coba media audio dari BPMRP dengan sajian GELARIA, anak-anak sangat antusias dalam mengikutinya</p> <p>Menulis naskah untuk membuat audio</p>		
12	Selasa/ 01-Sept-2015	1. Mengikuti uji coba media audio dari BPMR ke TK Lab	Ikut serta dalam mengamati uji coba media audio dari BPMRP dengan sajian GELARIA, anak-anak sangat antusias		

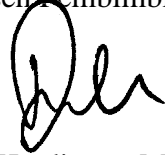
		Pedagogia FIP UNY	dalam mengikutinya		
		2. Finishing Naskah	Finishing dalam pembuatan naskah audio yang akan berlanjut ke proses rekaman		
13	Minggu/ 06-Sept-2015	1. Rapat koordinasi seminar nasional	Rapat koordinasi dalam pemantapan panitia seminar nasional yang dilaksanakan di hall rektorat UNY dengan hasil tugas dari masing-masing panitia seminar		
		2. Membeli keperluan doorprize	Membeli doorprize untuk acara seminar, sebanyak 4 buah yang terdiri dari barang pecah belah		
14	Senin/ 07-Sept-2015	Seminar nasional	Seminar nasional yang dilaksanakan di Abdullah Sigit hall FIP UNY pada pukul 10.00-13.00 wib yang dihadiri oleh kurang lebih 75 orang yang terdiri dari guru PAUD dan mahasiswa dengan tema Pemanfaatan Media Audio Pendidikan dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini, dengan pembicara yaitu Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku kepala BPMRP, Ibu Nelva Rolina, M.Si selaku ahli media dan karakter anak dan Ibu Dewi		

			Widiyastuti, S.SPd.I selaku guru PAUD berprestasi tingkat nasional		
15	Selasa/ 08-Sept-2015	1. Membuat alat peraga edukatif 2. Pengepakan CD	Membuat bola dari bahan dasar pita jepang untuk dijadikan alat peraga edukatif Memberikan label pada CD berdasarkan tema audio dan mengemasinya ke dalam wadah		
16	Rabu/ 09-Sept-2015	Produksi media audio	Rekaman yang dilakukan di Lab TP FIP UNY, dengan mengambil 8 talent yaitu teman sendiri. Dihasilkan rekaman untuk produk audio		
17	Kamis/ 10-Sept-2015	Pengeditan Audio	Mengedit audio yang telah direkam, diberikan tambahan lagu-lagu agar lebih menarik		
18	Sabtu/ 12-Sept-2015	Finishing Audio dan pembuatan label dan cover CD	Finishing dari audio yang telah dibuat dan membuat label dan Cover CD		
19	Minggu/ 13-Sept-2015	Finishing media audio	Dihasilkan audio yang telah di burning ke dalam CD dan pemberian label dan cover CD		

Yogyakarta, 14 September 2015

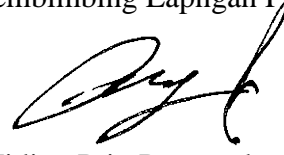
Mengetahui :

Dosen Pembimbing



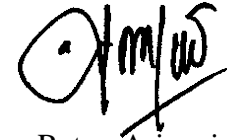
_Deni Hardianto, MP.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Pembimbing Lapangan PPL 2



Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Mahasiswa



Retno Ariyani
NIM. 12105241015



MATRIKS REKAPITULASI DANA HASIL KERJA PPL

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1	Pengembangan Media Audio Pendidikan	Fotocopy, membeli amplop dan map		Rp 10.000			Rp 10.000
		Transportasi untuk saat memasukkan surat dan observasi		Rp 40.000			Rp 40.000
		Komunikasi dengan Kepala Sekolah dan guru		Rp 10.000			Rp 10.000
		Produksi media audio: a. Membeli CD + tempat b. Print naskah c. Pembuatan label CD		Rp 25.000			Rp 25.000
		Biaya talent 8 orang @8 x 8000		Rp 64.000			Rp 64.000
		Print laporan		Rp 30.000			Rp 30.000
		Total					

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat



Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Ketua PPL UNY 2015 - TP

Lingga Bayu Anshori
NIM. 12105241027

**LAPORAN PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO
PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS (ENGLISH IS SIMPLE)
UNTUK SISWA KELAS 3 SD**



Disusun Oleh:

Nama : Retno Ariyani

NIM :12105241015

Prodi : Teknologi Pendidikan

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang telah memberi berkat serta perlindunganNya, sehingga penulis dapat menyusun Laporan Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) Untuk Siswa Kelas 3 SD

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Pengembangan Media Audio Percakapan Bahasa Inggris (English Is Simple) Untuk Siswa Kelas 3 Sd ini. Dibuatnya media audio Bahasa Inggris ini bertujuan untuk membelajarkan tentang percakapan Bahasa Inggris yang dikemas secara sederhana dan simpel. Sehingga proses pembelajaran dapat terprogram dengan baik. Program ini akan lebih efektif apabila bunyi dan suaranya dapat merangsang siswa untuk dapat menggunakan daya imajinasinya.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 14 September 2015

Retno Ariyani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pokok Permasalahan	2
C. Tujuan	2
BAB II LANDASAN TEORITIK	
I. Konsep Dasar Teori	3
II. Tahapan Pengembangan Media Audio	3
III. Deskripsi Audio Pembelajaran Percakapan	
Bahasa Inggris (English Is Simple)	4
BAB III HASIL PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO	5
BAB IV KERIMPULAN DAN SARAN	12
DAFTAR PUSTAKA	13

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi dewasa ini semakin maju, salah satunya yaitu perkembangan media audio. Semua bidang telah menggunakan media audio sebagai penunjangnya. Salah satunya yaitu pada bidang pendidikan sangat perlu untuk menggunakannya. Media audio sangat membantu untuk meningkatkan daya ingat dan daya kreatifitas.

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Program audio akan menjadi lebih indah karena dapat menimbulkan daya fantasi pada siswa. Program ini akan lebih efektif apabila bunyi dan suaranya dapat merangsang siswa untuk dapat menggunakan daya imajinasinya. Audio dapat memberikan pesan yang menarik dan memotivasi siswa. Di samping menarik dan memotivasi siswa untuk mempelajari materi lebih banyak, materi audio dapat digunakan untuk :

1. Mengembangkan keterampilan mendengar dan mengevaluasi apa yang telah didengar
2. Menyiapkan variasi yang menarik dan perubahan-peubahan tingkat kecepatan belajar mengenai pokok bahasan. Azhar Arsyad (2005: 149).

Banyak Sekolah Dasar yang memiliki tujuan untuk mencerdaskan peserta didik dan menggali lebih dalam tentang wawasan yang dimiliki siswanya. Namun, dalam pemenuhan pembelajaran yang berlangsung belum menggunakan media sebagai penunjangnya. Pemenuhan kebutuhan standar minimal sarana pendidikan, terutama pada penggunaan media audio untuk pembelajaran belum dikenalkan. Padahal dengan menggunakan media audio dapat menunjang berlangsungnya sistem pembelajaran, sehingga dalam sistem pembelajaran masih berpacu pada teacher center. Dalam hal ini salah satu mata pelajaran yang menarik untuk dikembangkan dengan media audio adalah mata pelajaran Bahasa Inggris. Hal ini disebabkan karena selain belajar dengan membaca atau pengucapan, maka belajar dengan mengingat dan mendengar sangatlah lebih baik. Dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris, media tersebut diajarkan ke siswa berupa pesan dalam percakapan. Banyak

siswa yang kesulitan dalam Mata Pelajaran Bahasa Inggris. Maka, dengan adanya Audio yang membelajarkan tentang percakapan Bahasa Inggris yang dikemas secara sederhana dan simpel. Sehingga proses pembelajaran dapat terprogram dengan baik. Media ini merupakan bentuk pembelajaran yang murah dan terjangkau. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.

B. Pokok Permasalahan

Sistem pembelajaran Bahasa Inggris yang ada di Sekolah Dasar kebanyakan masih berpaku pada teacher center dan belum menggunakan media audio sebagai penunjangnya. Melihat kenyataan itu maka penulis berinisiatif untuk memperbaiki dan mengembangkan media audio sebagai penunjang dalam pembelajaran.

C. Tujuan

Dalam analisis media audio percakapan Bahasa Inggris di Sekolah Dasar mempunyai tujuan-tujuan yang ingin dicapai sehingga dapat digunakan dengan baik diantaranya :

- 1) Perlunya media untuk mengembangkan daya imajinasi dan kecakapan Bahasa Inggris
- 2) Memfasilitasi anak-anak untuk mendapatkan pengetahuan dari media audio
- 3) Perlunya media audio yang dapat mengaktifkan siswa pada aspek kognitif
- 4) Mengetahui keuntungan yang akan didapat dari pengembangan media audio yang akan digunakan

BAB II

LANDASAN TEORITIK

I. KONSEP DASAR TEORI

I.1 Media Audio Pembelajaran

Media audio menurut Sadiman (2005:49) adalah media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang-lambang auditif, baik verbal (kedalam kata-kata atau bahasa lisan) maupun non verbal.

Fungsi media audio menurut Arsyad (2003:44) dikutip dari pendapat Sudjana dan Rivai (1991:130) adalah untuk melatih segala kegiatan pengembangan keterampilan terutama yang berhubungan dengan aspek-aspek ketrampilan pendengaran, yang dapat dicapai dengan media audio ialah berupa :

- a. Pemusatan perhatian dan mempertahankan perhatian
- b. Mengikuti pengarahan
- c. Menentukan arti dan konteks
- d. Memilah informasi dan gagasan
- e. Merangkum, mengingat kembali dan menggali informasi

Dalam pembelajaran, media audio sepertinya telah mendominasi proses komunikasi yang berlangsung mulai dari tingkat dasar bahkan sampai perguruan tinggi. Media audio merupakan suatu bahan atau media yang mengandung pesan bentuk auditif (pita suara atau cakram suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar. Aplikasi yang umum dari media audio adalah dalam pusat studi (*learning centers*).

Pada kegiatan pembelajaran berbasis audio (suara) sudah banyak digunakan, salah satunya pada pengajaran bahasa asing. Pemanfaatan media audio digunakan untuk memberikan contoh bagaimana pengucapan dalam bahasa asing. Media audio mampu menyesuaikan kecepatan belajar siswa. Siswa yang lambat bisa mengulang pembelajaran karena media bisa menjadi “tutor yang sangat sabar”. Sementara siswa yang mampu belajar cepat bisa belajar sesuai kecepatannya.

II. TAHAPAN PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO

1. Perencanaan (*Planning*)

Kebutuhan dalam proses belajar mengajar adalah kesenjangan antara apa yang dimiliki siswa dengan apa yang diharapkan. Dalam hal ini siswa diharapkan dapat melatih pendengaran dan daya ingat bahasa asing dengan baik dan benar, sementara mereka baru bisa kata dasar saja, maka perlu dilakukan pengembangan kata per kata dan diberikan pengulangan

Setelah menganalisis kebutuhan siswa, selanjutnya ialah menganalisis karakteristik siswa. Langkah ini dapat dilakukan dengan menganalisa topik-topik materi ajar yang dipandang sulit dan karenanya memerlukan bantuan media.

Pada proses perencanaan ini meliputi penentuan tujuan media audio, analisis sasaran dalam hal ini siswa, penentuan materi media audio yang akan direkam, penentuan format audio, hingga penulisan naskah yang akan direkam

2. Produksi (*Production*)

Dalam tahapan ini terdiri dari kegiatan perekaman atau recording, sehingga seluruh program yang telah direncanakan dapat direkam menurut format yang telah ditentukan, kemudian proses editing.

3. Evaluasi (*Evaluation*)

Kegiatan ini mempunyai tujuan untuk menilai suatu program yang telah diproduksi apakah media audio itu perlu direvisi atau disempurnakan lagi atautkah sudah cukup bagus untuk digunakan dalam KBM di kelas.

III. DESKRIPSI AUDIO PEMBELAJARAN PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS (ENGLISH IS SIMPLE)

English Is Simple adalah produk dari media audio dengan komponen (a) rekaman audio digital yang disimpan dalam compact disk/CD (b) naskah dari media audio (cetak). Teknologi pada CD membuatnya menjadi lebih menarik, pengguna bisa memilih dengan cepat bagian disc yang mau diputar.

Audio Pembelajaran Percakapan Bahasa Inggris menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO

Garis Besar Isi Media

Tema Program : Bahasa Inggris

Judul Program : English is simple

Tujuan Program :

- Siswa mengetahui kalimat-kalimat dasar dalam percakapan Bahasa Inggris.
- Siswa mampu mengerti percakapan-percakapan dasar dalam Bahasa Inggris
- Siswa dapat mempraktekan secara mandiri Bahasa Inggris secara Simple.

Sasaran : Siswa kelas 3 SD

Format program : Dialog

Karakter :

1. Rashif sebagai Narator Utama
2. Mukti sebagai Narator 2
3. Salma sebagai Narator 3
4. Retno sebagai Gita : Baik, rajin, pintar
5. Yanti sebagai Ibu Gita : Baik, Lembut
6. Salma sebagai Ibu Guru : Berwibawa
7. Agil sebagai Doni : Pintar, Baik
8. Mukti sebagai Mr. Steven :Turis dari Australia yang sedang melakukan penelitian di sebuah objek wisata di Indonesia.

Sinopsis

Gita dan Doni mendapat tugas dari Guru Bahasa Inggrisnya untuk melakukan praktek bahasa inggris dengan melakukan hunting turis di salah satu objek wisata yang ada di kotanya. Setelah sarapan Gita bergegas untuk berangkat dengan Doni karena bus sekolah yang akan mengantar mereka ke objek wisata sudah datang dan Gita dan Doni belajar sebentar sebelum melakukan hunting turis. Setelah belajar sebentar Gita dan Doni langsung menuju lokasihunting turis dan mereka langsung menemukan 2 turis yang satu turis laki-laki dan yang satu perempuan. Kedua turis ituberasal dari Australia.Doni mewawancarai yang perempuan, sedangkanGita mewawancarai turis yang laki-laki yang bernama Mr.Steven. Setelah

perbincangan Gita dan Doni dengan kedua turis itu selesai mereka bergegas pulang untuk membuat laporan.

Treatment:

1. Program dibuka dengan bincang-bincang dari para narator.
2. Para Narator mengajak para pendengar untuk bersama mendengarkan dialog
3. Dialog dimulai.
4. Setelah dialog selesai narator kembali berbincang untuk menjalin interaksi dengan para pendengar.

Naskah Audio:

No	Unsur/ Pelaku	Materi
1	MUSIK INTRO	MUSIK INTRO (IN-UP-DOWN-UNDER)
2	NAR Rashif	Halloo adik-adik, Kak Rashif kali ini akan mengajak adik-adik untuk belajar Bahasa Inggris. Kita akan belajar Bahasa Inggris tentang kalimat salam dan kalimat pembuka untuk percakapan..
3	MUSIK	UP-DOWN-OUT
4	NAR RASHIF	Oh iya, Kali ini Kak Rashif tidak sendiri lho, Kak Rashif ditemani oleh kak salma dan Kak Mukti. Hallo Kak mukti dan Kak Salma
5	NAR MUKTI & SALMA	Hallooo, Kak Rashif
6	NAR RASHIF	Oh iya, kita akan belajar Bahasa Inggris ni. Kalau Kak Mukti dan Kak Salma sendiri sudah bisa Bahasa Inggris belum si? Atau masih belajar juga seperti adik-adik?
7	NAR MUKTI	Kalau Bahasa Inggris Kak Mukti masih belum lancar, jadi masih belajar seperti adik-adik
8	NAR SALMA	Sama, Kak Salma juga masih belajar
9	NAR RASHIF	Nanti kita akan mendengarkan dialog bersama sama. Jadi nanti adik-adik dan kakak-kakak dengarkan baik-baik ya! Terus kalau bisa nanti sambil dicatat setiap kosa kata yang didengar dalam bahasa Inggris.
10	NAR MUKTI & SALMA	Baiklah kak.
11	NAR RASHIF	Oke, adik-adik dan kakak-kakak sudah siap?
12	NAR RASHIF	Oke sudah siap semua ya? Langsung saja kita dengarkan dialog berikut ini. Selamat mendengarkan! Ingat Kamu Dengar Kamu Pintar
13	PAUSE	3 DETIK
14	MUSIK	TRANSISI (IN-UP-DOWN-OUT)
15	FX	JAM WAKER BERDERING

16	FX	KLAKSON BIS SEKOLAH
17	IBU GITA	Gita, Bus sekolahnya sudah datang, cepat nak.
18	GITA	Iyaa bu, ini sudah siap.
19	FX	SUARA LANGKAH KAKI
20	IBU GITA	Ini bekal untuk makan siang, nak
21	GITA	Terima kasih bu. Gita berangkat dulu ya bu.
22	IBU GITA	Hati-hati ya nak, Jangan nakal dan belajar yang rajin ya!
23	GITA	Iya buu
24	FX	SUARA MOBIL BERJALAN
25	IBU GURU	Anak-anak sekarang kita sudah sampai. Jangan lupa tugasnya! dan hati-hati! Jam sepuluh nanti kita sudah berkumpul lagi di bus ini, Ibu juga akan mengawasi kalian.
26	GITA & DONI	Baik, Bu!
27	GITA	Doni kita satu kelompokkan? Bagaimana sudah siap belum?
28	DONI	Iya Ta, maaf ya Ta kita praktek sebentar dulu yuk!
29	GITA	Ayo Don.
30	DONI	Yang pertama, kita harus bisa menyapa dulu, coba bagaimana kalau kamu menyapa? Misalkan turisnya itu laki-laki.
31	GITA	Kalau menyapa kita bisa bilang, excuse me sir, am I disturb you? Atau bisa juga excuse me sir, can you help me? Please? Atau kalau mau lebih gampang bisa juga Cuma, Hi, how are you?
32	DONI	Oke, bagus Ta! Terus, kita mulai perkenalan, pertama kita harus tanya nama turisnya dulu.
33	GITA	Kalau itu gampang, tinggal bilang What is your name, sir?
34	DONI	Terus kalau sudah, tanyakan juga dari mana asalnya?
35	GITA	Where do you come from, sir? Begitu kan?
36	DONI	Ya betul sekali, terus kan nanti dia jawab tu. baru kita tanya apa yang sedang dia lakukan di sini,
37	GITA	Wah, Bagaimana kalau yang itu?
38	DONI	Ya ampun! tinggal bilang saja, what are you doing here, sir?
39	GITA	Setelah itu, kita tanya tentang alasan dia memilih tempat ini? Betul kan?
40	DONI	Why do you choose this place? Begitu kan?
41	GITA	Ya betul, terus kalau sudah bagaimana?
42	DONI	Tanya juga bagaimana pendapat dia tentang tempat ini?
43	GITA	Oh, ya? yang what do you think about this place, kan?

44	DONI	Oh iya, terus ini yang terakhir kan?
45	GITA	Ya belum lah, kita kan belum bilang terima kasih.
46	DONI	Oh ya, lupa. Thank you sir?
47	GITA	Ya sudah yuk! Kita langsung saja ke lokasi, sudah siang ni.
48	DONI	Ayo, Let's go! (FADING OUT)
49	MUSIK	TRANSISI (IN-UP-DOWN-OUT)
50	DONI	Akhirnya sampai juga Ta, ayo kita langsung cari turisnya!
51	GITA	Oke, ayo!
52	DONI	Ta, dua orang itu turis, kan?
53	GITA	Ya tu, ayo langsung aja yuk? Aku wawancara turis yang laki-laki ya?
54	DONI	Oke, ayo!
55	FX	SUARA KAKI BERLARI (FADE OUT)
56	GITA	Hi, how are you? sir? Am I disturb you? (FADE IN)
57	Mr.STEVEN	Hi, oh no I am fine.
58	GITA	What is your name,sir?
59	Mr.STEVEN	My name is Steven
60	GITA	My name is Gita. Where do you come from sir?
61	Mr.STEVEN	I come from Australia.
62	GITA	Wow, Australia is beautiful country, what are you doing here sir?
63	Mr.STEVEN	I'm doing research here.
64	GITA	Wow, why do you choose this place, sir?
65	Mr.STEVEN	Because, this place is one of the most popular historical place.
66	GITA	What do you think about this place?
67	Mr.STEVEN	I love this place, because this place is so beautiful and many things can be learned
68	GITA	Ohh.oke sir. thank you for your time and I am glad to see you
69	Mr.STEVEN	Enough?
60	GITA	Yes, sir! thank you
71	Mr.STEVEN	Yes, you're welcome and see you (FADING OUT)
72	GITA	(OFF MIKE) See you sir.
73	FX	SUARA ORANG BERJALAN (FADE IN)
74	DONI	(FADE IN) Bagaimana ta? Bisa kan?
75	GITA	Bisa dong, ya sudah, ayo kita kembali ke bus dulu.
76	DONI	Oke. Ayoo!
77	MUSIK TRANSISI	TRANSISI (IN-UP-DOWN-OUT)
78	DONI	Ta, catatan daftar pertanyaan kamu tadi mana?
79	GITA	Oh ya sebentar, aku cari di tas dulu!
80	FX	SUARA RESLETING TAS DIBUKA

81	FX	SUARA GESEKAN BUKU DAN KERTAS
82	GITA	Ini Don.
83	DONI	Oke. coba kamu bacain satu-persatu pertanyaan yang kamu tanyakan tadi sama bulenya? Mau aku tulis ulang ni.
84	GITA	Oke! yang pertama, Aku menyapa dengan kalimat Hai, how are you, sir? Am I disturb you?
85	DONI	Terus ta, lanjutkan saja tapi pelan-pelan ya!
86	GITA	Oke! yang kedua aku tanya what is your name, sir? Yang ketiga aku tanya where do you come from sir?
87	PAUSE	2 Detik
87	GITA	Sudah?
89	DONI	Sudah, terus apa lagi.
90	GITA	Yang keempat, aku tanya what are you doing here sir? Yang kelima, why do you choose this place, sir? Dan yang terakhir aku tanya, what do you think about this place? Terus thank you. sudah!
91	DONI	Ta, jangan cepat-cepat dong, yang terakhir tadi apa?
92	GITA	Iya maaf Don, yang terakhir aku tanya, What do you think about this place sir?
93	DONI	Oke sip! capek tidak ta?
94	GITA	Ya ni, istirahat dulu ya don
95	FX	SUARA LANGKAH KAKI (FADE IN)
96	IBU GURU	(FADE IN) Kalian sudah kembali?
97	GITA	Ya nih Bu, ternyata lumayan capek ya bu?
98	IBU GURU	Ya sudah, istirahat dulu! kita tunggu teman-teman yang lain dulu, setelah itu kita makan bersama
99	GITA & DONI	Baik bu, terima kasih!
100	MUSIC	PENUTUP (IN-UP-DOWN-UNDER)
101	PAUSE	3 DETIK
102	NAR RASHIF	Adik-adik bagaimana dialognya? bagus? Gimana Kak Mukti dan Kak Salma?
103	NAR MUKTI dan SALMA	Bagus sekali ceritanya kak. Bahasa Inggris yang digunakan juga mudah sekali
104	NAR RASHIF	Oke biar Kak Rasif tahu kalian mendengarkan dengan baik atau tidak. Jawab pertanyaan dari kak Rashif ya? Tapi sebelumnya Kak Rashif mau tanya dulu nih, sama Kak Mukti dan Kak Salma. Kosa kata apa saja sih yang sudah didapat kakak-kakak ini?
105	NAR MUKTI	Kalau dari Kak Mukti dapat kosa kata seperti excuse me, you, how, help, name, come, from

		dan masih banyak yang lain kak
106	NAR RASHIF	Wah banyak juga ya? Yang didapat Kak Mukti. Kalau Kak Salma bagaimana?
107	NAR SALMA	Kalau Kak Salma dapat kosa kata seperti Australia, choose, place, this, research, historical, beautiful, country, thank you dan masih banyak lagi.
108	NAR RASHIF	Wah Kak Salma juga dapat banyak kosa kata ni, kalau adik-adik pastinya juga dapat lebih banyak dong?
109	PAUSE	3 DETIK
110	NAR RASHIF	Baik simak ya pertanyaanya! Apa arti dari kalimat atau kata Excuse me?
111	PAUSE	2 DETIK
112	NAR RASHIF	Wahh.. bagus sekali adik-adik dan Kak Mukti (SAMBIL TEPUK TANGAN). Selanjutnya jawab lagi ya?apa arti dari kalimat can you help me please?
113	PAUSE	2 DETIK
114	NAR RASHIF	Wah Adik-adik dan kakaknya pintar pintar sekali, Selanjutnya Kak Rashif akan mengucapkan kalimat dalam Bahasa Indonesia kemudian adik-adik artikan dalam Bahasa Inggris ya? Langsung saja, apa arti dari kalimat “Apa kabar?”
115	PAUSE	3 DETIK
116	NAR RASHIF	Oke baiklah! Selanjutnya apa arti dari kalimat “Siapa nama Kamu?”
117	PAUSE	3 DETIK
118	NAR RASHIF	Apa adik adik?
119	PAUSE	3 DETIK
120	NAR RASHIF	Kurang keras!
121	PAUSE	3 DETIK
122	NAR RASHIF	Ya, benar sekali! artinya adalah What is your name? Beri tepuk tangan buat adik adik
123	FX	SUARA TEPUK TANGAN
124	NAR RASHIF	Oke. pertanyaan terakhir apa arti dari kalimat “Apa yang sedang kamu lakukan?”
125	PAUSE	2 DETIK
126	NAR MUKTI	Oke Kak Salma dan adik-adik kita jawab pertanyaan yang satu ini bersama-sama ya? Satu, dua, tiga
127	PAUSE	2 Detik
128	NAR SALMA & MUKTI	Artinya adalah What are You doing?
129	NAR RASHIF	Ya, benar sekali!! Jawabnya adalah What are you doing? Luar biasa semuanya.
130	FX	SUARA TEPUK TANGAN

131	PAUSE	2 DETIK
132	NAR RASHIF	Baik Cukup sekian dari kami
133	NAR SALMA	Tetap belajar untuk adik-adik
134	MUSIK	PENUTUP (UP-DOWN-OUT)

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Media audio merupakan suatu bahan atau media yang mengandung pesan bentuk auditif (pita suara atau cakram suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar. Aplikasi yang umum dari media audio adalah dalam pusat studi (learning centers). Tahapan pengembangan media audio terdiri dari tiga tahapan, yaitu : Perencanaan (*Planning*), Produksi (*Production*) dan Evaluasi (*Evaluation*). Audio Pembelajaran Percakapan Bahasa Inggris menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

B. Saran

1. Untuk Lembaga

Media audio bahasa Inggris ini dapat dikembangkan lebih baik lagi dan bervariasi untuk bisa diproduksi lebih banyak dan dapat diuji cobakan di beberapa sekolah

2. Untuk pendidik

Pendidik dapat memanfaatkan media audio ini sesuai dengan kebutuhan peserta didik agar dapat mengurangi kendala yang mereka hadapi.

DAFTAR PUSTAKA

<http://penelitianindakankelas.blogspot.co.id>

Dedi. 2011. Pengertian Media Audio. (online) tersedia:

<http://drusminto.blogspot.com/2011/06/pengertian-media-audio.html>



LAPORAN

UJICOBA PROTOTIPA MODEL & FORMAT MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI

**TK Pedagogia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta (FIP UNY)
September 2015**

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2015**

KATA PENGANTAR

Bismillahir rohmani rohiim.

Puji syukur alhamdulillah ke hadirat Allah SWT, ujicoba prototipa model model media audio pembelajaran **Gerak dan Lagu Anak Ceria (Gelaria)** untuk Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dapat diselesaikan.

Ujicoba ini dimaksudkan untuk mengumpulkan data empiris yang berguna untuk penyempurnaan program sebelum diimplementasikan secara nasional.

Tiada gading yang tak retak, BPMRP Kemendikbud terbuka pada masukan yang konstruktif untuk penyempurnaan selanjutnya. Terima kasih disampaikan kepada seluruh yang terlibat sebagai tim surveyor ujicoba ini. Semoga memberikan manfaat. Amin.

BPMRP Kemendikbud, *dengan media suara, mencerdaskan bangsa.*

Yogyakarta, 1 September 2015

Kepala BPMRP Kemendikbud

Drs. Aristo Rahadi, M.Pd

NIP. 19630305 199203 1 003

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....
Kata Pengantar
Daftar Isi
A. Latar Belakang
B. Tujuan
C. Metode
D. Keluaran
E. Waktu dan Tempat Pelaksanaan
F. Pelaksana
G. Pelaksanaan
H. Hasil Ujicoba.....
I. Penutup.....

LAPORAN

UJICoba PROTOTIPA MODEL DAN FORMAT

MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI

A. Latar Belakang

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Angka 14 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Pendidikan hendaknya dibangun dengan empat pilar, yaitu “*learning to know, learning to do, learning to be, dan learning to live together*”.

Pada hakikatnya belajar harus berlangsung sepanjang hayat. Namun demikian, 6 tahun pertama masa hidup anak merupakan rentang waktu yang paling penting bagi perkembangannya. Awal kehidupan anak merupakan masa yang paling tepat untuk memberikan dorongan pengembangan kepribadian dan potensi anak usia dini agar dapat berkembang secara optimal. Sehingga setiap usaha yang dirancang untuk mengembangkan minat dan potensi anak harus segera dilakukan sejak masa awal ini untuk membimbing anak menjadi diri mereka sendiri dengan segala kelebihan yang dimilikinya.

Sejak dipublikasikannya hasil-hasil riset mutakhir di bidang *neuroscience* dan psikologi, pentingnya PAUD menjadi fenomena keniscayaan. PAUD menjadi sangat penting mengingat potensi kecerdasan dan dasar-dasar perilaku seseorang terbentuk pada rentang usia ini. Sedemikian pentingnya masa ini sehingga usia dini sering disebut usia emas (*the golden age*).

Pembelajaran di PAUD yang baik adalah jika anak berinteraksi dengan dirinya sendiri, keluarga, teman, dan guru, serta lingkungannya. Untuk itu guru PAUD harus mampu berinovasi dalam menciptakan situasi yang nyaman, membangkitkan semangat dan antusiasme belajar anak dengan memanfaatkan

segala potensi sumber, alat, metode, dan media secara tepat dan berhasil guna yang ada di lingkungan PAUD yang bersangkutan.

Inovasi dalam pembelajaran di PAUD dapat memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK). Hanya saja sayangnya, kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa sampai saat ini pemanfaatan TIK dalam pembelajaran PAUD masih terbatas dan perlu dikembangkan lagi. Pembelajaran PAUD masih lebih banyak yang bersifat konvensional, di mana guru harus “*one person show*” dalam sebagian besar kegiatan pembelajaran.

Keterbatasan kemampuan untuk memanfaatkan-apalagi mengembangkan-media pembelajaran alternatif berbasis TIK di kalangan guru PAUD disinyalir menjadi salah satu penyebab kenyataan masih banyaknya guru PAUD yang belum memanfaatkan media berbasis TIK dalam kegiatan pembelajaran.

TIK dapat dimanfaatkan sebagai salah satu variasi pembelajaran yang selama ini dilakukan secara konsensus oleh sebagian besar guru PAUD. Media pembelajaran berbasis TIK khususnya audio digunakan sebagai media agar pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan untuk mengoptimalkan tumbuh kembang anak usia dini dalam seluruh aspek perkembangan (1) moral agama, (2) fisik motorik, (3) kognitif, (4) bahasa, (5) sosial emosional (sosem), dan (6) seni, serta modalitas belajarnya (1) auditif, (2) visual, atau (3) kinestetik.



Pencapaian aspek perkembangan dan modalitas belajar anak usia dini mengisyaratkan perlunya pemanfaatan metode, sumber, alat, dan media yang bervariasi agar benar menarik dan menyenangkan bagi anak usia dini. Sehingga

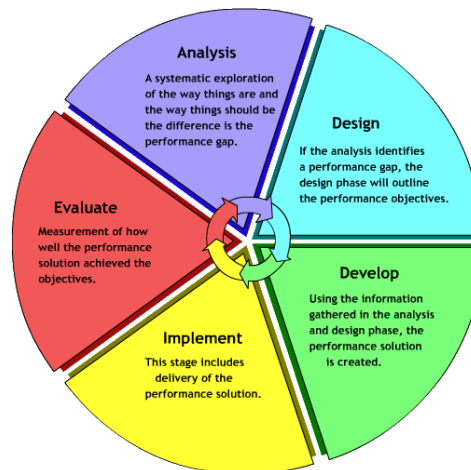
pembelajaran di PAUD sedapat mungkin mendayagunakan metode, sumber, alat, dan media secara bervariasi karena sifatnya yang *blended* dan konvergen.

Khusus untuk media, media pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi (TIK) sudah sangat memasyarakat di dunia pendidikan. Media pembelajaran berbasis TIK dewasa ini bersifat “*multitasking*” sudah mewarnai seluruh aspek kehidupan manusia. Ini terjadi terutama sejak ditemukannya komputer dan internet yang canggih dan terus berkembang, bahkan sejauh ini belum menunjukkan tanda-tanda akan mencapai tingkat jenuh atau antiklimaks dalam perkembangan dan penda penggunaannya.

Penemuan berbagai teknologi audio digital dewasa ini menjadi bukti bahwa media dengar tetap mendapatkan tempat di berbagai bidang kehidupan. Pemanfaatan media audio dewasa ini tidak hanya sekedar “memutar kaset atau radio transistor semata”. Dengan hadirnya komputer dan internet, memanfaatkan media audio tetap menjadi hobi yang tidak kalah bergengsi.

Untuk itulah maka sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Nomor 23/2012 tertanggal 17 April 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan, BPMRP menjadi satuan kerja Kemendikbud yang bertugas untuk melakukan pengkajian dan pengembangan model dan format media audio/radio untuk seluruh jenis, jalur, dan jenjang pendidikan di Indonesia.

Pengkajian dan perancangan model dan format media audio untuk pendidikan oleh BPMRP Kemendikbud menggunakan pendekatan *ADDIE Model* yang diperkenalkan oleh Reiser dan Mollenda pada dekade tahun 1990-an. *ADDIE Model* yang terdiri dari tahapan siklus *analysis, design, development, implementation, and evaluation* pada prakteknya berkembang secara dinamis dalam pengembangan berbagai bentuk teknologi untuk pendidikan dan pembelajaran, bahkan diterapkan dalam bidang-bidang lain di luar itu (<http://www.csuchico.edu/idts/addie.php>).



Di PAUD, kegiatan pembelajaran menggunakan pendekatan *belajar seraya bermain*. Bentuk aktivitas yang nampak dari kegiatan pembelajaran di PAUD adalah bermain, bercerita, dan bernyanyi atau kombinasi dari ketiganya. Untuk itu, media pembelajaran PAUD hendaknya mengedepankan kemenarikan dan keceriaan anak melalui permainan, cerita, dan nyanyian, atau kombinasinya, baik langsung oleh guru maupun berbantuan media, khususnya media audio.

Tahun 2015 BPMRP Yogyakarta tengah mengembangkan tiga model dan format media audio pembelajaran untuk anak usia dini. Adapun model media audio pembelajaran yang dimaksud dalam laporan ini adalah model media audio **Gerak dan Lagu Anak Ceria** disingkat **Gelaria**.

Pengembangan Gelaria telah melalui rangkaian analisis, desain, dan produksi (pembuatan prototipa). Untuk menghasilkan produk pengembangan yang baik, maka harus dilakukan validasi ahli dan ujicoba. Validasi ahli dan ujicoba dilakukan dengan maksud agar produk yang dihasilkan layak untuk digunakan berdasarkan penilaian ahli materi maupun calon pengguna. Jadi diharapkan produk yang dikembangkan memenuhi standar empiris.

Pengembangan media audio untuk PAUD ini bersifat terpadu antara aspek fisik seni dan motorik. Dengan model ini diharapkan anak usia dini dapat tumbuh kembang kemampuan fisik motoriknya melalui gerakan fisik sesuai lirik lagu anak yang ceria. Dengan demikian model ini diharapkan mampu menjadi media audio pembelajaran alternatif untuk menumbuhkembangkan kemampuan seni sekaligus fisik motorik bagi anak usia dini. Model ini sekaligus menjadi jawaban

terhadap sejumlah pertanyaan tentang kebutuhan media audio pembelajaran gerak dan lagu anak yang sesuai untuk PAUD.

Validasi dilakukan oleh para ahli materi sesuai bidangnya sedangkan ujicoba produk dilakukan ujicoba kelompok kecil yaitu dipilih 10 (sepuluh) atau lebih calon pengguna yang dapat mewakili populasi calon pengguna.

Melalui validasi dan ujicoba ini diharapkan diperoleh umpan balik berupa data dari ahli dan calon pengguna. Data dimaksud sangat diperlukan sebagai alat justifikasi produk, apakah produk sudah sesuai dengan harapan atautkah masih memerlukan perbaikan/revisi (layak/tidak layak), baik dari segi kesesuaian materi maupun dari segi kemenarikan program.

B. Tujuan

Tujuan kegiatan ini adalah mendapatkan data empirik berdasarkan ujicoba kelompok kecil untuk 5 (lima) prototipa model Gelaria berikut:

MODEL	JUDUL	SASARAN
Gelaria	1. Ayo Berjalan-jalan. 2. Maju mundur jinjit.	Kelompok A (4-5 Tahun)
	1. Adik Menari. 2. Bermain. 3. Angsa.	Kelompok B (5-6 Tahun)

C. Metode

Kegiatan ujicoba prototipa ini menggunakan metode survey lapangan. Adapun teknik yang digunakan adalah pengamatan terhadap pembelajaran yang memanfaatkan prototipa dimaksud.

D. Keluaran

Hasil yang diharapkan dari kegiatan ujicoba ini adalah:

1. Tersedianya dokumen hasil ujicoba prototipa model media audio untuk PAUD untuk model 5 (lima) judul program dimaksud.
2. Laporan kegiatan.

E. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Kegiatan ujicoba model dan format media audio pembelajaran untuk PAUD tahun 2015 yang dimaksud dalam laporan ini dilaksanakan di TK Pedagogia FIP UNY pada 31 Agustus sampai 1 September 2015.

F. Pelaksana

Ujicoba kelompok kecil dalam rangka kegiatan ujicoba prototipa model Gelaria yang dimaksud dalam laporan ini melibatkan surveyor sebagai berikut:

MODEL	LOKASI	SURVEYOR	LEMBAGA ASAL
Gelaria	KB TK Pedagogia FIP UNY	1. Drs. Sunarto, M.Pd.	Pengembang Teknologi Pendidikan
		2. Arif Budi Solikhin, S.Sn.	Pengembang Teknologi Pendidikan
		3. Nur Muh. Taufik H, SE	BPMRP Kemendikbud
		4. Suci Permata Sari	Mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY
		5. Retno Ariyani	Mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY
		6. Ummu Athiyah	Mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY
		7.	

G. Pelaksanaan

Kegiatan ujicoba prototipa 5 (lima) program Gelaria ini dilaksanakan menggunakan metode survey lapangan di lokasi yaitu TK Pedagogia FIP UNY dan waktu yang telah ditentukan (3 Agustus sampai 1 September 2015).

Berdasarkan koordinasi dan pihak lokasi kegiatan, tim surveyor dibagi menjadi 2 kelompok yang masing-masing melakukan pengamatan terhadap

jalannya pembelajaran yang memanfaatkan Gelaria dengan sasaran berbeda. Adapun pembagian tim dimaksud adalah sebagai berikut:

LOKASI	SASARAN	SURVEYOR	GURU
TK Pedagogia FIP UNY	Kelompok A (4-5 tahun)	Drs. Sunarto, M.Pd.	Marwanti
		Nur Muh. Taufik H, SE	
		Suci Permata Sari	
	Kelompok B (5-6 tahun)	Arif Budi Solikhin, S.Sn.	
		Retno Ariyani	
		Ummu Athiyah	

H. Hasil Ujicoba

Hasil pengamatan terhadap pembelajaran yang memanfaatkan prototipa model Gelaria disusun dipaparkan secara deskriptif berikut ini.

1. Prototipa 1

- a. Judul Program : Ayo Berjalan-jalan
- b. Kelompok : TK A
- c. Pengamat : Suci Permata Sari
Sunarto
Nur M. Taufik

Pada saat pertama kali lagu diputar anak-anak langsung bergerak mengikuti irama lagu. Gerakan mereka sangat lincah karena anak cenderung menyukai lagu dengan tempo yang cepat. Mereka cenderung tidak mendengarkan lagu saat bergerak namun lebih mengikuti gerakan guru yang berada di depan mereka. Durasi prototipa Gelaria ini sudah sesuai dengan kemampuan anak-anak.

2. Prototipa 2

- a. Judul Program : Maju Mundur Jinjit
- b. Kelompok : TK A
- c. Pengamat : Suci Permata Sari
Sunarto

Nur M. Taufik

Ketika lagu kedua dalam prototipa ini diputar, pada awal-awal pemutaran lagu temponya sangat pelan sehingga guru terlihat kebingungan untuk mengkreasikan gerakan, anak terlihat kurang semangat untuk bergerak. Anak akan lebih semangat jika temponya diubah. Instruksi yang terdapat pada program audio sudah baik, dan jelas.

Kesimpulan keseluruhan dari hasil pengamatan terhadap ujicoba pemanfaatan Galeria ini durasi yang dipakai sudah sesuai dengan anak, tidak terlalu lama dan tidak terlalu cepat, karena jika durasi terlalu lama anak akan jenuh dan cenderung lelah. Instruksi yang terdapat dalam media audio kurang lengkap sehingga guru jika ingin menirukan dalam mengajarkan anak-anak terlihat masih kebingungan. Akan lebih baiknya jika ada gambar dan disertakan keterangannya dengan begitu guru akan mengerti jika gerakan tangan seperti apa dan posisi kaki harus seperti apa. Sedangkan instruksi yang ada pada prototipa program Galeria tidak dapat diikuti anak, karena mereka fokus terhadap guru yang mengajarkan gerakan. Lagu yang terdapat pada program Galeria sebenarnya mudah di ingat dan dihafalkan jika lagunya sering diputar dan diperdengarkan kepada anak. Musik yang terdapat pada Galeria sangat menarik untuk anak. Program Galeria mempermudah guru untuk mengajarkan anak dalam gerak dan lagu.

3. Prototipa 3

- a. Judul Program : Bermain
- b. Kelompok : TK B
- c. Pengamat : Ummu Athiyah
Retno Ariyani
Arif Budi Sholikhin

Pada pembelajaran Gelaria berjudul “Bermain” anak-anak sangat antusias dalam mengikuti gerakan tersebut. Di samping itu anak-anak juga diberi pilihan untuk saling berpasangan. Sehingga terjalin kekompakan di antara anak. Sebagian anak sudah bisa menggerakkan badan dan menari mengikuti irama lagu. Namun dalam berpasangan ada anak yang masih

kebingungan mengikuti gerakan pasangannya. Terdapat pengulangan pada lagu yang sangat membantu anak untuk menghafalkan setiap gerakan dalam irama.

4. **Prototipa 4**

- a. Judul Program : Angsa
- b. Kelompok : TK B
- c. Pengamat : Ummu Athiyah

Retno Ariyani

Arif Budi Sholikhin

Pada pembelajaran Gelaria berjudul “Angsa” anak-anak sangat bersemangat karena gerakannya sangat lucu. Namun lagu-lagu yang disajikan sukar untuk ditirukan oleh anak. Sebenarnya lagu yang disajikan sudah baik dan jelas, namun karena kepadatan isi dari lagu yang sedikit adanya perulangan sehingga sebagian anak kesulitan untuk mengikutinya. Gerakan menepuk tangan di belakang sambil menggerakkan pinggul dirasa sebagian anak sangat sulit. Selain itu juga pada judul angsa ini tidak ada pengulangan sehingga anak-anak sulit untuk menghafalkannya.

5. **Prototipa 5**

- a. Judul Program : Adik Menari
- b. Kelompok : TK B
- c. Pengamat : Ummu Athiyah

Retno Ariyani

Pada pembelajaran program “Adik Menari” ini anak diberikan arahan terlebih dahulu dari guru kemudian diputarkan audio yang sudah disediakan. Anak-anak pun antusias dalam mengikuti gerakan sesuai lirik lagu dalam media audio tersebut. Namun lagu-lagu yang disajikan sukar untuk ditirukan oleh anak. Terdapat pengulangan dalam gerakan tersebut sehingga anak dapat dengan mudah menghafal dan mempraktikkan setiap gerakannya. Sebagian anak sudah dapat mempraktikkan sendiri gerakan tanpa dibimbing lagi oleh guru. Pada Gelaria “Adik Menari” terdapat gerakan yang sukar ditirukan oleh anak yaitu pada gerakan terlentang, sebagian anak takut dan sangat berhati-hati untuk melakukan posisi

tersebut. Karena setelah gerakan tersebut terdapat gerakan lagi yang mengharuskan anak untuk berdiri kembali sehingga anak sangat kesulitan untuk bangun.

I. Penutup

Demikian laporan ujicoba prototipa model media audio ini disusun untuk masukan dan rekomendasi bagi perbaikan program sebelum didiseminasikan secara nasional.