

LAPORAN INDIVIDU
PPL UNY
SEMESTER KHUSUS TAHUN AKADEMIK 2014/2015
LOKASI BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO
PENDIDIKAN
Jl. Sorowajan Baru No. 367 Banguntapan Bantul Yogyakarta



Disusun Oleh:

NAMA : Fatimah
NIM : 12105241007

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Proposal: Laporan Individu Praktik Pengalaman Lapangan UNY 2015
Penyusun : Fatimah (12105241007/ TP/ FIP)
Lokasi : BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
Waktu : 10 Agustus – 12 September 2015
Telah disusun sesuai dengan panduan PPL UNY 2015.

Yogyakarta, 14 September 2015

Mahasiswa Pelaksana PPL



Fatimah

NIM. 12105241007

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP

Pembimbing II PPL BPMRP



Bambang Edi Purnomo, S.T
NIP. 197003326 200212 1 001



Widiyo Priyo Pamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP



Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di BPMRP sampai pada penulisan laporan dengan lancar tanpa halangan suatu apapun. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW beserta kerabat, sahabat dan sampai kepada yang senantiasa setia dalam perjuangannya.

Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini disusun sebagai wujud pertanggungjawaban penulis terhadap pelaksanaan program-program kegiatan PPL berlangsung selama 1 bulan yang telah dilaksanakan mulai 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan.

Kami menyadari bahwa terlaksananya program-program PPL ini tentunya tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta sebagai pelindung dalam kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini.
2. UPPL, yang telah menyelenggarakan PPL 2015 dan atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku Kepala Lembaga BPMRP yang telah memberikan izin pelaksanaan PPL di BPMRP.
4. Bapak Deni Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang selalu memberikan dukungan moril dan bimbingan serta saran selama masa PPL berlangsung.
5. Seluruh para karyawan dan Staff BPMRP yang telah banyak mengarahkan dan memberikan dukungan selama masa PPL.
6. Teman-teman PPL 2015 BPMRP, dengan semangat kebersamaan dan totalitas kita semua tugas dan tanggungjawab dapat terselesaikan.
7. Kedua Orang tua yang telah memberikan motivasi, dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan PPL dengan lancar.
8. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari bahwa selama pelaksanaan kegiatan maupun penyusunan

laporan kegiatan PPL masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan di lain waktu. Semoga apa yang telah disusun oleh penulis, dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Bantul, September 2015

Penulis

Fatimah

NIM : 12105241007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
a. Analisis Situasi	1
b. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS DATA	6
a. Persiapan Program PPL	6
b. Pelaksanaan Program PPL.....	7
c. Analisis Hasil Dan Hambatan Program PPL.....	10
BAB III KESIMPULAN DN SARAN	11
a. Kesimpulan	11
b. Saran	11
DAFTAR PUSTAKA	13
LAMPIRAN.....	14
Laporan Evaluasi Media Audio Dalam Format Sajian Cerita dan Nyanyian	
Matrik PPL	
Catatan Harian	
Rekapitulasi Dana	
Dokumentasi	

ABSTRAK

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran, dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di lembaga.

Program yang telah berhasil dijalankan oleh praktikan meliputi program kerja kelompok, yakni : seminar nasional pemanfaatan media audio pendidikan dalam membangun karakter anak usia dini. Sedangkan program individu yang telah berhasil dilaksanakan adalah evaluasi media audio PAUD dengan format sajian Cerita dan Nyanyian. Program tambahan yang telah berhasil dilaksanakan adalah memperingati HUT RI ke 70, evaluasi media audio PAUD yang bertema gerak dan lagu anak ceria (GELARIA), mengikuti monitoring pembuatan GBIM, dan Finishing Media Audio.

Beberapa hambatan dalam melaksanakan program dapat diatasi dengan baik. Program-program PPL ini adalah sebagai wahana untuk menerapkan dan mempraktekkan teori yang sudah diperoleh selama dikampus dan melatih praktikan bersikap profesional terhadap disiplin di tempat PPL.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana, namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana yang dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (PUSTEKKOM).

Penambahan kata “Pendidikan” ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTVP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

1. Struktur Organisasi



- a) Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRP.
- b) Seksi Pengkajian dan Perencanaan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.

Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

2. Tugas Pokok dan Fungsi Lembaga

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Nomor 23 tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja (OTK) BPMRP Kemendikbud, Bab I, Pasal 1, Ayat (1) dan (2) menyatakan bahwa :

- 1) Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan yang selanjutnya dalam peraturan Menteri ini disebut BPMRP, adalah unit pelaksanaan teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 2) BPMRP dipimpin oleh seorang kepala, yang berada di bawah dan bertanggung jawab kepada kepala Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan (Pustekom).

Sedangkan pada pasal 2, BPMRP Kemendikbud mempunyai tugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media audio/radio untuk pendidikan.

Dalam rangka melaksanakan tugas sebagaimana yang dimaksud pada pasal 2, maka BPMRP Kemendikbud menyelenggarakan fungsi sebagai berikut :

- a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- b. Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- e. Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

3. Visi dan Misi Lembaga

a. Visi

BPMRP Kemendikbud melaksanakan tugas dan fungsi pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan dalam rangka mewujudkan visi Kemendikbud tahun 2019, yaitu *“terbentuknya insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong”*.

Berdasarkan visi Kemendikbud tahun 2019 tersebut, BPMRP Kemendikbud merumuskan visi BPMRP Kemendikbud 2015-2019 sebagai berikut :

Tersedianya model pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan media audio untuk membentuk insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong.

Dengan visi itu, BPMRP Kemendikbud setiap periode dan setiap tahun melakukan pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan secara berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan prioritas sasaran.

b. Misi

Guna mewujudkan visi tersebut, maka misi BPMRP Kemendikbud dirumuskan sebagai berikut :

- Mengembangkan **model** media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia. (M1)
- Memproduksi **bahan ajar** audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan de seluruh Indonesia. (M2)
- Memberikan **fasilitas** pengembangan dan pemanfaatan model media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia.

B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis situasi, tim PPL melakukan beberapa program kegiatan PPL. Maka dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Rumusan program-program yang disusun tentunya bertujuan untuk kemajuan BPMRP. Program-program tersebut terdiri dari program kelompok, program individu, dan program insidental dari lembaga. Sedangkan program kelompok terdiri dari program fisik maupun non fisik. Berikut adalah program kerja yang telah terbentuk baik program individu, kelompok, maupun insidental dan tambahan.

1. Program Individu

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung Jawab
1	Evaluasi Pemanfaatan Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini	Evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui tingkat efektifitas Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini pada format sajian Cerita dan Nyanyian	Fatimah

Tabel. 1 Rancangan kegiatan Individu PPL UNY 2015

2. Program Kelompok

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung Jawab
1	Seminar Nasional	Seminar Nasional ini bertujuan untuk mensosialisasikan bahwa pemanfaatan Media Audio Pendidikan Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini	Lingga Bayu Anshori
2	Upacara 17 Agustus 2015	Upacara tersebut untuk memperingati HUR RI ke 70	Lingga Bayu Anshori

Tabel. 1 Rancangan kegiatan Kelompok PPL UNY 2015

3. Program Tambahan

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung Jawab
1	Evaluasi Prototipa	Evaluasi pemanfaatan media audio	Yanti

	Media Audio GELARIA	pembelajaran Gelaria ini bertujuan untuk mengetahui sejauhmana kualitas aspek edukatif, teknik, dan estetikanya untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran di PAUD dalam rangka menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.	Puspita Sari
2	Finishing Produksi Media Audio	Finishing Produksi Media Audio bertujuan untuk melipat buku petunjuk, dan menempelkan cover CD agar gerak dan lagu ceria (GELARIA) lebih menarik.	Lingga Bayu Anshori
3	Monitoring Pembuatan GBIM Untuk Tunanetra	Monitoring tersebut bertujuan untuk pembuatan GBIM Untuk Tunanetra	Lingga Bayu Anshori

Tabel. 2 Rancangan kegiatan Tambahan PPL UNY 2015

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di Balai Pengembangan Radio Pendidikan. Observasi lapangan dilakukan pada 18 Februari, 25 Februari dan 05 Maret 2015. Observasi bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan dalam rangka menjadikan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan menjadi lebih baik.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data–data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja antara lain:

1. Program Kerja Individu

a. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Format Sajian Cerita dan Nyanyian

- Observasi tempat penelitian
- Pembuatan instrumen penelitian
- Observasi
- Menyusun laporan
- Mengkonsultasikan laporan
- Mencetak laporan
- Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL

2. Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional

- Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP
- *Brain storming* dengan koordinator PPL
- Penyusunan Proposal
- Mencari sponsor
- Melobi pembicara
- Pelaksanaan seminar
- Evaluasi pelaksanaan seminar

b. Peringatan HUT RI ke 70

- Pemilihan petugas upacara
- Latihan upacara
- Pelaksanaan upacara

3. Program Tambahan

a. Evaluasi Media Audio PAUD GELARIA

- Analisis kebutuhan ke tempat penelitian
- Menyusun instrumen
- Validasi instrumen
- Penelitian
- Penyusunan laporan penelitian
- Konsultasi laporan penelitian
- Revisi laporan
- Mencetak laporan
- Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL

b. Finishing produksi media audio yang sedang dikembangkan BPMRP

- Melipat buku petunjuk untuk pendidik
- Memasukan buku petunjuk ke CD
- Menempelkan label CD ke lingkaran CD
- Memasukkan CD ke tempat CD

c. Monitoring GBIM

- Membuat dan merapikan Surat-surat penting

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan :

1. Program Kerja Utama

a. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini

- 1) Nama kegiatan : Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini dengan Format Sajjian Cerita dan Nyanyian
- 2) Sasaran : Anak-anak TK
- 3) Waktu Pelaksanaan : TK Pertiwi : Kamis, 3 September 2015
TK Tridaya : Rabu, 9 September 2015
- 4) Penanggung jawab : Fatimah
- 5) Tujuan program :
Mengetahui efektivitas pemanfaatan Media Audio sebagai Penunjang Pendidikan

- 6) Manfaat program :
Membantu mengevaluasi Media Audio sebagai Penunjang Pendidikan yang sudah dikembangkan oleh BPMRP
- 7) Tempat kegiatan : TK Pertiwi dan TK Tridaya
- 8) Dana terpakai : Rp 110.000,-
- 9) Keberlanjutan :
Evaluasi ini dapat membantu BPMRP untuk memperbaiki atau menyempurnakan media yang sudah dikembangkan dan memperkenalkan siswa dengan Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini.

2. Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional

- 1) Nama kegiatan : Seminar pemanfaatan Media Audio Pendidikan Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini
- 2) Sasaran : Guru PAUD dan mahasiswa
- 3) Tempat Kegiatan : Abdulah Sigit Lantai 3 FIP UNY
- 4) Waktu Pelaksanaan : 7 september 2015
- 5) Bentuk Kegiatan
- Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP
 - *Brain storming* dengan koordinator PPL
 - Penyusunan Proposal
 - Mencari sponsor
 - Melobi pembicara
 - Pelaksanaan seminar
 - Evaluasi pelaksanaan seminar

b. Memperingati HUT RI ke 70

- 1) Nama kegiatan : Memperingati HUT RI ke 70
- 2) Sasaran : Mahasiswa PPL, Karyawan dan staff BPMRP
- 3) Waktu Pelaksanaan : 10 - 17 Agustus 2015
- 4) Bentuk Kegiatan :
- Latihan upacara
 - Minta tanda tangan karyawan dan staff

- Upacara bendera sang merah putih dalam memperingati HUT RI ke 70

3. Program Kerja Tambahan

a. Evaluasi Media Audio GELARIA

- 1) Nama Kegiatan : Evaluasi Media GELARIA
- 2) Sasaran : PAUD ABA Tegalsari
- 3) Waktu Pelaksanaan : 31-32 Agustus 2015
- 4) Bentuk Kegiatan :
 - Observasi tempat penelitian
 - Pembuatan instrumen penelitian
 - Observasi
 - Menyusun laporan
 - Mengkonsultasikan laporan
 - Mencetak laporan
 - Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL

b. Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP

- 1) Nama kegiatan : Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP
- 2) Sasaran: Pengguna Media Audio yang dikembangkan oleh BPMRP
- 3) Waktu Pelaksanaan : 8 September 2015
- 4) Bentuk Kegiatan :
 - Melipat buku petunjuk untuk pendidik
 - Memasukan buku petunjuk ke CD
 - Menempelkan label CD ke lingkaran CD
 - Memasukkan CD ke tempat CD

c. Monitoring Pembuatan GBIM Untuk Tuna Netra

- 1) Nama kegiatan : Monitoring Pembuatan GBIM Untuk Tuna Netra
- 2) Sasaran : Guru
- 3) Waktu Pelaksanaan : 25 Agustus 2015
- 4) Tempat Kegiatan : University Hotel UIN
- 5) Tujuan Kegiatan : Monitoring guna untuk membuat GBIM untuk tuna netra

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

a. Evaluasi Media Audio Dalam Format Sajian Cerita dan Nyanyian

Evaluasi ini dapat mengetahui bahwa MAPAUD efektif digunakan untuk meningkatkan pembelajaran peserta didik.

b. Finishing Media Audio

Dengan Menempelkan label CD dan buku petunjuk penggunaan maka media audio yang akan disembarluaskan menjadi menarik dan dapat mempermudah pendidik.

c. Evaluasi Media GELARIA

Evaluasi ini dapat mengetahui bahwa GELARIA efektif digunakan untuk meningkatkan pembelajaran peserta didik

d. Latihan Upacara

Latihan upacara ini untuk memperingati HUT RI ke 70

e. Monitoring GBIM

Monitoring ini bertujuan dalam pembuatan GBIM untuk Tuna Netra

2. Refleksi Kegiatan PPL

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

1) Saat penelitian anak susah dikendalikan

2) Pada pembuatan surat perijinan observasi di kampus mengalami hambatan, yaitu surat perijinan observasi hilang dan surat yang dibuat membutuhkan waktu yang lama sehingga jadwal yang direncanakan mengalami kemunduran pelaksanaan

b. Usaha Mengatasi Hambatan

1) Meminta bantuan guru saat penelitian berlangsung

2) Mengajukan surat perijinan observasi lagi ke kampus

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran, dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di lembaga.

Program yang telah berhasil dijalankan oleh praktikan meliputi program kerja kelompok, yakni : seminar nasional pemanfaatan media audio pendidikan dalam membangun karakter anak usia dini. Sedangkan program individu yang telah berhasil dilaksanakan adalah evaluasi media audio PAUD dengan format sajian Cerita dan Nyanyian. Program tambahan yang telah berhasil dilaksanakan adalah memperingati HUT RI ke 70, evaluasi media audio PAUD yang bertema gerak dan lagu anak ceria (GELARIA), dan Finishing Media Audio.

Beberapa hambatan dalam melaksanakan program dapat diatasi dengan baik. Program-program PPL ini adalah sebagai wahana untuk menerapkan dan mempraktekkan teori yang sudah diperoleh selama dikampus dan melatih praktikan bersikap profesional terhadap disiplin di tempat PPL.

B. Saran

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan pihak UNY yang telah terjalin dengan baik selama ini, sehingga akan terjalin hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a) Agar mempertahankan dan meningkatkan hubungan dengan lembaga-lembaga yang dijadikan lokasi PPL, agar mahasiswa PPL tidak mengalami kesulitan mengenai administrasi pendidikan ataupun masalah teknis di lokasi.

- b) Pusat pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak ada dan terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.
 - c) Untuk dosen pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL sehingga dosen dapat memberikan solusi jika ada masalah-masalah dilapangan.
3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta
- a) Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
 - b) PPL adalah ajang wahan untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh oleh sebab itu mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.
 - c) Meningkatkan kerjasama dengan sesama parktikan lain guna menyukseskan program-program kelompok yang sudah dirancang.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Panduan PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.

L

A

M

P

I

R

A

N

**LAPORAN HASIL EVALUASI PEMANFAATAN MAPAUD
DENGAN FORMAT SAJIAN CERITA DAN NYANYIAN**

**Di TK Pertiwi Dan TK Tridaya
Canden, Jetis, Bantul, Yogyakarta**



Disusun Oleh:

NAMA : Fatimah

NIM : 12105241007

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di BPMRP sampai pada penulisan laporan dengan lancar tanpa halangan suatu apapun. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW beserta kerabat, sahabat dan sampai kepada yang senantiasa setia dalam perjuangannya.

Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini disusun sebagai wujud pertanggungjawaban penulis terhadap pelaksanaan program-program kegiatan PPL berlangsung selama 1 bulan yang telah dilaksanakan mulai 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Laporan evaluasi ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan.

Kami menyadari bahwa terlaksananya program-program PPL ini tentunya tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta sebagai pelindung dalam kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini.
2. UPPL, yang telah menyelenggarakan PPL 2015 dan atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku Kepala Lembaga BPMRP yang telah memberikan izin pelaksanaan PPL di BPMRP.
4. Bapak Deni Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang selalu memberikan dukungan moril dan bimbingan serta saran selama masa PPL berlangsung.
5. Seluruh para karyawan dan Staff BPMRP yang telah banyak mengarahkan dan memberikan dukungan selama masa PPL.
6. Teman-teman PPL 2015 BPMRP, dengan semangat kebersamaan dan totalitas kita semua tugas dan tanggungjawab dapat terselesaikan.
7. Kedua Orang tua yang telah memberikan motivasi, dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan PPL dengan lancar.
8. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari bahwa selama pelaksanaan kegiatan maupun penyusunan

laporan kegiatan PPL masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan di lain waktu. Semoga apa yang telah disusun oleh penulis, dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Bantul, September 2015

Penulis

Fatimah

NIM : 12105241007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
a. Latar Belakang.....	1
b. Rumusan Masalah	1
c. Tujuan	2
d. Manfaat.....	2
e. Waktu dan Tempat Observasi.....	2
f. Instrumen Observasi.....	3
BAB II LANDASAN TEORITIK.....	4
a. Keefektifitasan Pembelajaran	4
b. Media Audio	4
c. Evaluasi	5
d. Deskripsi MAPAUD	6
e. Format Sajian MAPAUD	6
BAB III HASIL EVALUASI.....	9
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	17
a. Kesimpulan	17
b. Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	18

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.

Evaluasi merupakan alat yang dipergunakan untuk mengukur tingkat keberhasilan sebuah program. Dalam mengukur sesuatu, harus menggunakan alat ukur yang tepat berdasarkan indikator yang ada. Evaluasi dalam pendidikan bertalian dengan kegiatan atau proses pendidikan yang dijadikan pusat perhatian. Yang dijadikan objek penilaian yaitu kognitif (pengetahuan dan pengertian), afektif (sikap dan cita-cita), dan psikomotoris (keterampilan dan kebiasaan), penentuan alat instrument disesuaikan dengan aspek yang akan dinilai.

Pada latar belakang ini memfokuskan media yang akan dievaluasi adalah media audio. Dari evaluasi tersebut nantinya kita akan dapat mengetahui sejauh mana keefektifan audio yang telah dibuat sebagai alat yang dianggap mampu memberikan solusi dalam pembelajaran anak. Jika evaluasi tersebut diketahui banyak sekali kekurangan dalam memberikan solusi belajar, Maka dari itu, bisa dijadikan masukan untuk memulai perancangan kembali media yang ada agar bisa memenuhi kebutuhan. Serta evaluasi MAPAUD diperlukan untuk dapat mengetahui sejauh mana keberhasilan media tersebut dalam membantu pendidik mencapai kompetensi yang diharapkan. Pemanfaatan MAPAUD diharapkan juga memberikan dampak berupa suatu stimulus, yaitu motivator agar peserta didik dapat lebih semangat belajar dan dapat meningkatkan prestasi. Dari sisi pengembang MAPAUD, hasil evaluasi dapat digunakan sebagai umpan balik untuk memperbaiki kualitas media audio yang dikembangkan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dikemukakan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat efektivitas penggunaan MAPAUD dalam format sajian cerita dan nyanyian?
2. Bagaimana pengaruh atau perubahan sikap peserta didik setelah menggunakan MAPAUD dalam format sajian cerita dan nyanyian?

C. Tujuan

1. Untuk mengetahui tingkat efektifitas penggunaan MAPAUD dalam format sajian cerita dan nyanyian

2. Untuk mengetahui pengaruh atau perubahan sikap siswa setelah menggunakan MAPAUD dalam format sajian cerita dan nyanyian.

D. Manfaat

1. Bagi Sekolah
 - Dalam pembelajaran di sekolah dapat menggunakan media yang lain sehingga peserta didik tidak bosan ketika pembelajaran berlangsung.
 - Hasil penelitian dapat memberikan sumbangan pemikiran sekolah dalam rangka meningkatkan kecerdasan dan perkembangan peserta didik..
2. Bagi guru
 - Dapat menjadi pertimbangan dalam memberikan metode yang lain sehingga peserta didik dapat meningkatkan motivasi belajar dan tidak bosan dalam pembelajaran berlangsung..
3. Pengembang MAPAUD

Hasil evaluasi ini dapat menjadi pertimbangan dalam upaya memperbaiki dan menyempurnakan produk MAPAUD.

E. Waktu dan Tempat Observasi

1. TK Pertiwi

Hari /Tanggal : Kamis, 3 September 2015
Waktu : 08.30 – 10.00
Tempat : TK Pertiwi Candan, Jetis, Bantul
2. TK Tridaya

Hari /Tanggal : Rabu, 9 September 2015
Waktu : 07.30 – 09.00
Tempat : TK Tridaya Candan, Jetis, Bantul

F. Instrumen Observasi.

Instrumen yang dipergunakan pada saat observasi adalah sebagai berikut:

1. Cara pengamatan
 - a. Pengamatan langsung.
 - b. Unjuk kerja pendidik
 - c. Unjuk kerja peserta didik
2. Alat pengamatan
 - a. Lembaran hasil pengamatan.
 - b. Unjuk kerja pendidik
 - c. Unjuk kerja peserta didik

BAB II

LANDASAN TEORITIK

A. Kajian Teori

1. Keefektifitasan Pembelajaran

Menurut Drucker dalam Bram (2005: 4), efektifitas merupakan suatu pengukuran dalam arti tercapainya tujuan yang telah ditentukan sebelumnya, maka efektifitas dapat didefinisikan dengan melakukan pekerjaan yang benar.

Faktor yang mempengaruhi efektifitas dalam pembelajaran antara lain kemampuan pendidik dalam menggunakan metode-metode dalam proses pembelajaran dipengaruhi oleh faktor tujuan, peserta didik, situasi, fasilitas, media pembelajaran dan pengajar itu sendiri. Semakin baik dan semakin tepat penggunaan metode, maka akan efektif pula pencapaian tujuan yang telah ditetapkan sehingga hasil belajar peserta didik baik dan mantap (Soenardi, 1988: 30).

Pada proses pembelajaran dapat memanfaatkan media pembelajaran yang bervariasi, media tersebut menciptakan kondisi belajar yang aktif dan menyenangkan. Bentuk media pembelajarannya seperti media audio. Media tersebut dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang efektif untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Upaya ini diperlukan untuk meningkatkan motivasi belajar MAPAUD. Maka dapat disimpulkan bahwa keefektifitasan dengan menggunakan media audio dalam MAPAUD, dalam hal ini mengetahui sejauh mana tujuan yang ditetapkan telah tercapai. Hal ini dapat dilihat dari motivasi peserta didik. Apabila motivasi menggunakan media audio lebih tinggi dibandingkan tidak menggunakan media audio, maka kegiatan pembelajaran dengan memanfaatkan media audio dikatakan efektif.

2. Media Audio

a. Definisi Media

Kata “media” berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”, yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar”. Dengan demikian, media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. (Djamarah dan Zain, 2010: 120). Henich dalam Arsyad (2007: 4) mengemukakan istilah medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Jadi, televisi, film, foto, rekaman audio, gambar yang diproyeksikan, bahan-

bahan cetakan, dan sejenisnya adalah media komunikasi. Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi antara yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pembelajaran. Dari paparan diatas maka media dapat dikatakan sebagai suatu alat atau benda yang digunakan oleh pengirim kepada penerima untuk menyampaikan pesan atau informasi, sehingga pemahaman penerima tentang sesuatu yang diterima akan menjadi meningkat begitu pula akan meningkatkan hasil prestasi belajar.

b. Media Audio

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan dengan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para peserta didik agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Audio dapat memberikan pesan yang menarik dan memotivasi peserta didik.

3. Evaluasi

Evaluasi terhadap suatu program secara lingkup, evaluasi program dapat dilakukan pada lingkup tingkat lokal, regional, nasional atau pun internasional. Secara sistem, evaluasi dapat dilakukan pada pusat sistem (tidak harus nasional) sampai dengan tingkat lesson (operasional setiap dimensi sistem). Secara komponen program, evaluasi bisa dilakukan pada tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan hasil program dengan seperangkat dimensi dan indikatornya. Batasan evaluasi secara umum adalah suatu tindakan/kegiatan yang dilakukan untuk mencari, mengolah, menganalisis dan menafsirkan informasi yang erat kaitannya dengan suatu program yang dikembangkan (mukhadis.1996). Menurut batasan yang dijelaskan pengertian program dalam kaitannya dengan definisi tersebut adalah berupa pengajaran, pelatihan, proyek, dan lain-lain. Hasil akhir dari kegiatan evaluasi ditekankan pada keputusan untuk menetapkan pilihan (*to choose*) (girpatrick, 1994 dalam mukhadis, 1996) terhadap sesuatu program yang akan diadap.

4. Deskripsi MAPAUD

MAPAUD adalah model media audio interaktif (interactive audio instructional (IAI)) dengan komponen (a) rekaman audio digital--yang disimpan dalam compact disk/CD, flashdisk, dan memory card, harddisk, dan lain-lain dan (b) panduan pemanfaatan untuk pembelajaran di PAUD (cetak).

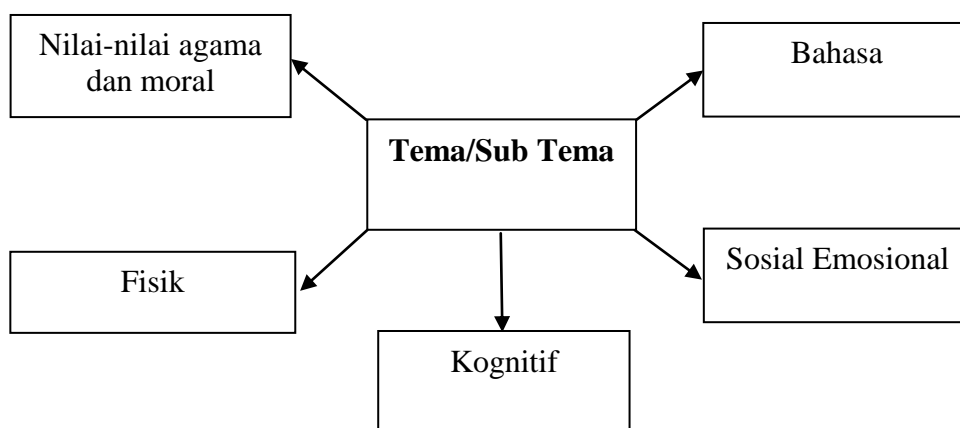
MAPAUD menerapkan prinsip "belajar sambil bermain" atau "bermain sambil belajar" secara interaktif, melalui kegiatan bermain, bernyanyi,

dan bercerita yang memungkinkan anak-anak saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya. Pemutaran dalam rangka pemanfaatan MAPAUD dalam kegiatan pembelajaran di PAUD memerlukan sarana berupa:

- Listrik atau baterai sebagai sumber tenaga pemutar alat-alat elektronik yang akan digunakan.
- Pemutar CD (CD player), komputer/laptop/notebook, pemutar MP3, atau handphone, ditambah speaker aktif (jika diperlukan).

5. Format Sajian MAPAUD.

Format sajian MAPAUD mengikuti pola pembelajaran terpadu (integrated instruction) di PAUD. Dengan demikian, maka penyajian setiap tema-atau subtema dari kurikulum PAUD di dalam MAPAUD sedapat mungkin meliputi multi lingkup perkembangan dalam kurikulum PAUD menggunakan metode cerita dan nyanyian, nyanyian, bercakap-cakap, bercerita, karyawisata, sosiodrama atau bermain peran, proyek, eksperimen, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas, dan kombinasi-kombinasi metode dimaksud. Dengan variasi metode tersebut selanjutnya akan dapat diterapkan tahapan tahapan pengembangan kemampuan anak, mulai dari mengenal, mengingat, memahami, mengevaluasi, menganalisis, meng-create.



Dengan mempertimbangkan kenyataan bahwa kebanyakan anak usia dini suka bermain, bernyanyi, dan bercerita, maka secara teoritik format atau bentuk penyajian tema-tema lingkup perkembangan PAUD dalam MAPAUD dikelompokkan sebagai berikut:

1. MAPAUD PERMAINAN adalah format sajian MAPAUD yang penyampaian materinya berbentuk permainan dalam kelompok (in a

group) dan dengan aturan (rule) yang jelas. MAPAUD cerita dan nyanyian dimaksudkan untuk mengembangkan fisik motorik, sosial emosional, nilai-nilai moral dan agama, kognitif serta bahasa pada anak sesuai dengan tema. MAPAUD permainan, dapat berbentuk kompetisi yang mengandung unsur menang-kalah (game) atau permainan yang lebih banyak mengandung unsur kesenangan (play) dengan durasi 10-15 menit.

2. MAPAUD NYANYIAN adalah format sajian MAPAUD yang materinya berupa nyanyian/lagu sesuai dengan tema anak usia dini (4-6 tahun). Untuk mempermudah anak mempelajari lagu baru, guru atau instruktur diberi waktu untuk memperjelas dan mengulas isi (makna) lagu. Pada saat yang tepat, ketika anak sudah dianggap menguasai lagu baru yang disampaikan, anak diberi tugas untuk menyanyi, dengan iringan instrumen musik dari suplemen program berdurasi 5 – 10 menit atau diiringi musik live yang dimainkan guru/instruktur.
3. MAPAUD CERITA adalah format sajian MAPAUD yang penyampaian materinya berbentuk cerita dari awal sampai akhir program tanpa jeda. Untuk memperjelas materi yang didengarkan, guru mengajak anak-anak membahas isi cerita dengan meminta pendapat anak, mengajukan pertanyaan, dan memberikan kesempatan anak menceritakan kembali isi cerita dengan durasi 10-15 menit.
4. MAPAUD BERMAIN SAMBIL BERNYANYI adalah format sajian MAPAUD yang penyampaian materinya berbentuk kegiatan bermain sambil bernyanyi. Batasan “bermain” dalam format ini adalah play dan bukan game, jadi tidak terdapat unsur kalah atau menang. Program audio memperdengarkan lagu tematik secara utuh dan narator meminta guru untuk memberi contoh dan memperagakannya bersama-sama anak memperagakan gerakan sesuai lagu. Untuk memperjelas pengguna program dalam bermain dan bernyanyi, narator memberikan penjelasan tentang tema dan cara bermain sambil bernyanyi (terintegrasi) dengan durasi 10-15 menit.
5. MAPAUD CERITA PERMAINAN adalah format sajian MAPAUD yang dalam penyampaian materinya berbentuk cerita dan permainan, dengan tujuan untuk memotivasi agar dapat memahami isi cerita dan dapat bermain sesuai isi cerita. Cerita dan nyanyian dilakukan secara kelompok (in a group)

dan dengan aturan (rule) yang jelas. Pada MAPAUD Cerita dan permainan, segmen pertama berisi cerita dan segmen kedua berisi permainan. Isi cerita berkaitan dengan permainan yang dilakukan dengan durasi 10-15 menit.

6. MAPAUD CERITA DAN NYANYIAN adalah salah satu format sajian MAPAUD yang materinya berupa cerita dan nyanyian yang sesuai dengan isi cerita. Dalam penyampaiannya, program disajikan dalam bentuk cerita yang diselingi dengan lagu sesuai tema cerita (1 atau 2 lagu pendek). Lagu dapat diambil dari lagu yang sudah ada, atau dapat pula diciptakan sendiri. Format ini untuk mengembangkan kemampuan bahasa, kognitif dan seni anak dengan durasi 10-15 menit.

Satu hal yang perlu diperhatikan dalam pemilihan format sajian MAPAUD adalah pola pembelajaran PAUD bersifat terpadu, sehingga sebuah tema/subtema yang di-MAPAUD-kan harus mampu menumbuhkembangkan semaksimal mungkin lingkup perkembangan yang ada dalam kurikulum PAUD. Sasaran MAPAUD adalah anak TK, sehingga sapaan umum yang digunakan dalam MAPAUD adalah “anak-anak” MAPAUD dikembangkan sebagai suplemen kegiatan pembelajaran di PAUD. Sebagai suplemen kegiatan pembelajaran, pemanfaatan MAPAUD tetap di bawah kendali pendidik PAUD dengan berpedoman pada panduan pemanfaatan MAPAUD yang tersedia. Pendidik TK harus mempelajari dan menyiapkan sarana penunjang pemanfaatan MAPAUD misalnya alat cerita dan nyanyian instrumen musik/lagu, dan lain-lain. Pendidik TK juga harus mampu berperan sebagai operator pemutaran MAPAUD (menghidupkan, pausing, dan mematikan program sesuai kebutuhan), dan fasilitator kegiatan.

BAB III HASIL EVALUASI

A. Data Responden.

Responden dalam evaluasi pemanfaatan MAPAUD (Cerita dan nyanyian adalah peserta didik di TK Pertiwi yang berjumlah 25 orang, 15 Laki-laki dan 10 Perempuan. Sedangkan peserta didik di TK Tridaya berjumlah 19 orang, 7 Laki-laki dan 12 perempuan.

B. Hasil Observasi.

1. Hasil observasi ini berupa tabel yang didapat dari pengamatan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran media audio.

a. TK Peritiwi

NO	PERNYATAAN	JAWABAN		KETERANGAN
		YA	TIDAK	
1	Di sekolah Bapak/Ibu terdapat sarana prasarana yang menunjang pembelajaran Menggunakan media audio.		√	
2	Terdapat kendala memutar program pembelajaran menggunakan media audio	√		
3	Suara narator dalam program pembelajaran menggunakan media audio dapat didengar dengan jelas	√		
4	Instruksi dalam program pembelajaran menggunakan media audio dapat diikuti oleh peserta didik	√		
5	Durasi pembelajaran menggunakan media audio sudah sesuai.	√		
6	Petunjuk pemanfaatan pembelajaran menggunakan media audio sudah lengkap.	√	√	
7	Petunjuk pemanfaatan program Cerita dan Nyanyian mudah dipahami.	√		
8	Program pembelajaran menggunakan media audio membantu guru dalam proses pembelajaran	√		

9	Instruksi dalam program pembelajaran menggunakan media audio mudah dipahami	√		
10	Program pembelajaran menggunakan media audio membantu peserta didik memahami materi yang disampaikan	√		

Sedangkan Hasil observasi ini berupa table dan pertanyaan yang didapat dari unjuk kerja pendidik dalam melaksanakan pembelajaran media audio.

a) Unjuk kerja berupa tabel untuk pendidik

NO	ASPEK PENGAMATAN	PERTANYAAN PEMANDU	TK Peritiwi	
			YA	TIDAK
1	Penggunaan Media MAPAUD	Pendidik menggunakan media dalam menyampaikan materi pembelajaran	√	
		Pendidik menguasai media yang digunakan dalam proses pembelajaran.	√	
		Media yang sesuai dengan karakteristik peserta didik.	√	
		Media menarik dan menyenangkan.	√	
		Peserta didik terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	√	
2	Deskripsi Media Pembelajaran (MAPAUD)	Media yang digunakan bersifat sederhana dan baik.	√	
		Penggunaan media mudah dimengerti oleh pendidik.	√	

b) Unjuk kerja berupa pertanyaan untuk pendidik

1) Unjuk kerja yang berjudul Jajan Sembarangan?

Judul Program : Jajan Sembarangan

Hari/tanggal : Rabu, 3 September 2015

Waktu : 08.30 – 10.00

Nama Sekolah : TK Pertiwi

Alamat Sekolah : Jogahan, Canden, Jetis, Bantul, Yogyakarta

1. Sebelum Pemanfaatan Program

a. Pendidik menyiapkan program.

Jawaban: Sebelum program disajikan pendidik yang menyiapkan peralatan yang akan digunakan karena memiliki sarana prasarana dalam menunjang pembelajaran menggunakan media audio.

b. Pendidik mempelajari program.

Jawaban: Pendidik mempelajari program dengan membaca panduan dan mendengarkan program yang akan disampaikan.

c. Pendidik memberikan apersepsi dan motivasi.

Jawaban: Pendidik tidak menyampaikan tujuan pembelajaran.

2. Selama Pemanfaatan Program

a. Pendidik membimbing peserta didik untuk menebak suara.

Jawaban: Selama program diputar pendidik membantu dan membimbing peserta didik.

b. Pendidik memberikan contoh gerakan sesuai dengan instruksi yang ada di program dan diikuti oleh peserta didik.

Jawaban: Pendidik memberikan contoh gerakan yang sesuai dengan instruksi yang ada pada program.

3. Sesudah Pemanfaatan Program

a. Pendidik memberikan apresiasi.

Jawaban: Pendidik memberikan tepuk tangan pada peserta didik dan pujian bahwa peserta didik pintar.

b. Pendidik mengevaluasi kegiatan anak.

Jawaban: Pendidik menanyakan kembali makanan yang tidak boleh dimakan seperti yang disampaikan pada program yang sudah peserta didik dengarkan.

2) Unjuk kerja yang berjudul Lupa Gosok Gigi

Judul Program :Lupa Gosok Gigi

Hari/tanggal : Rabu, 3 September 2015

Waktu : 08.30 – 10.00

Nama Sekolah : TK Pertiwi

Alamat Sekolah : Jogahan, Canden, Jetis, Bantul, Yogyakarta

1. Sebelum Pemanfaatan Program

a. Pendidik menyiapkan program.

Jawaban: Sebelum program disajikan pendidik yang menyiapkan peralatan yang akan digunakan karena memiliki sarana prasarana dalam menunjang pembelajaran menggunakan media audio.

b. Pendidik mempelajari program.

Jawaban: Pendidik mempelajari program dengan membaca panduan dan mendengarkan program yang akan disampaikan.

c. Pendidik memberikan apersepsi dan motivasi.

Jawaban: Pendidik tidak memberikan apersepsi pada peserta didik akan tetapi memberikan motivasi.

2. Selama Pemanfaatan Program

a. Pendidik memngkondisikan peserta didik.

Jawaban: Selama program diputar pendidik mengkondisikan agar mendengarkan program,.

b. Pendidik mengajak peserta didik menyanyi.

Jawaban: Pendidik mengajak peserta didik untuk menirukan guru bernyanyi.

3. Sesudah Pemanfaatan Program

c. Pendidik memberikan apresiasi.

Jawaban: Pendidik memberikan tepuk tangan pada peserta didik dan pujian.

d. Pendidik mengevaluasi kegiatan anak.

Jawaban: Pendidik mengevaluasi kegiatan tersebut dengan menanyakan kembali pada peserta didik tentang materi yang dipelajari.

b. TK Tridaya

NO	PERNYATAAN	JAWABAN		KETERANGAN
		YA	TIDAK	
1	Di sekolah Bapak/Ibu terdapat sarana prasarana yang menunjang pembelajaran Menggunakan media audio.		√	
2	Terdapat kendala memutar program pembelajaran menggunakan media audio	√		
3	Suara narator dalam program pembelajaran menggunakan media audio dapat didengar dengan jelas	√		
4	Instruksi dalam program pembelajaran menggunakan media audio dapat diikuti	√		

	oleh peserta didik			
5	Durasi pembelajaran menggunakan media audio sudah sesuai.	√		
6	Petunjuk pemanfaatan pembelajaran menggunakan media audio sudah lengkap.	√	√	
7	Petunjuk pemanfaatan program cerita dan nyanyian mudah dipahami.	√		
8	Program pembelajaran menggunakan media audio membantu guru dalam proses pembelajaran	√		
9	Instruksi dalam program pembelajaran menggunakan media audio mudah dipahami		√	
10	Program pembelajaran menggunakan media audio membantu peserta didik memahami materi yang disampaikan	√		

Sedangkan Hasil observasi ini berupa tabel dan pertanyaan yang didapat dari unjuk kerja pendidik dalam melaksanakan pembelajaran media audio.

a) Unjuk kerja berupa tabel untuk pendidik

NO	ASPEK PENGAMATAN	PERTANYAAN PEMANDU	TK TRIDAYA	
			YA	TIDAK
1	Penggunaan Media MAPAUD	Pendidik menggunakan media dalam menyampaikan materi pembelajaran	√	
		Pendidik menguasai media yang digunakan dalam proses pembelajaran.		√
		Media yang sesuai dengan karakteristik peserta didik.	√	
		Media menarik dan menyenangkan.	√	
		Peserta didik terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	√	

2	Deskripsi Media Pembelajaran (MAPAUD)	Media yang digunakan bersifat sederhana dan baik.	√	
		Penggunaan media mudah dimengerti oleh pendidik.	√	

b) Unjuk kerja berupa pertanyaan untuk pendidik

1) Unjuk kerja yang berjudul Jajan Sembarangan

Judul Program : Jajan Sembarangan

Hari/tanggal : Kamis, 9 September 2015

Waktu : 07.30 – 09.00

Nama Sekolah : TK Tridaya

Alamat Sekolah : Canden, Jetis, Bantul, Yogyakarta

1. Sebelum Pemanfaatan Program

a. Pendidik menyiapkan program.

Jawaban: Sebelum memulai program pendidik menyiapkan bahan dan alat yang akan digunakan, seperti speaker, laptop.

b. Pendidik mempelajari program.

Jawaban: Pendidik mempelajari terlebih dahulu materi yang ada di program yang akan disampaikan.

c. Pendidik memberikan apersepsi dan motivasi.

Jawaban: Pendidik tidak menyampaikan apersepsi dalam pembelajaran.

2. Selama Pemanfaatan Program

a. Pendidik mengkondisikan peserta didik

Jawaban: Selama program diputar pendidik mengkondisikan peserta agar mendengarkan program.

b. Pendidik mengajak peserta didik untuk bernyanyi.

Jawaban: Pendidik mengajak peserta didik untuk menyanyi bersama-sama.

3. Sesudah Pemanfaatan Program

a. Pendidik memberikan apresiasi.

Jawaban: Pendidik memberikan pujian kepada peserta didik.

b. Pendidik mengevaluasi kegiatan anak.

Jawaban: Pendidik menanyakan kembali materi yang telah disampaikan seperti

2) Unjuk kerja yang berjudul Lupa Gosok Gigi

Judul Program : Lupa Gosok Gigi

Hari/tanggal : Kamis, 9 September 2015

Waktu : 07.30 – 09.00

Nama Sekolah : TK Tridaya

Alamat Sekolah : Canden, Jetis, Bantul, Yogyakarta

1. Sebelum Pemanfaatan Program

- a. Pendidik menyiapkan program.

Jawaban: Sebelum program disajikan pendidik menyiapkan sarana prasarana dalam penunjang pembelajaran menggunakan media audio.

- b. Pendidik mempelajari program.

Jawaban: Pendidik mempelajari program dengan membaca panduan dan mendengarkan program yang akan disampaikan.

- c. Pendidik memberikan apersepsi dan motivasi.

Jawaban: Pendidik hanya memberikan motivasi.

2. Selama Pemanfaatan Program

- a. Pendidik mengkondisikan peserta didik.

Jawaban: Selama program diputar pendidik mengkondisikan peserta didik agar mendengarkan program.

- b. Pendidik mengajak peserta didik untuk bernyanyi.

Jawaban: Pendidik mengajak peserta didik untuk mengikuti pendidik bernyanyi bersama-sama.

3) Sesudah Pemanfaatan Program

- a. Pendidik memberikan apresiasi.

Jawaban: Pendidik memberikan tepuk tangan pada peserta didik.

- b. Pendidik mengevaluasi kegiatan anak.

Jawaban: Pendidik mengevaluasi materi dengan menanyakan kembali pada peserta didik tentang materi yang telah dipelajari siapa yang tadi malam tidak menggosok gigi sebelum tidur? Siapa yang mau giginya sakit seperti Andi?

Hasil Wawancara Guru

Kesimpulan jawaban dari 3 guru yang diwawancarai.

1. Bagaimana tanggapan guru tentang manfaat MAPAUD CERITA DAN NYANYIAN?

Jawab:

Bahwa MAPAUD Cerita dan nyanyian ini membantu guru dalam merangsang syaraf motorik kasar pada siswa, sehingga siswa lebih aktif dan belajar dengan menyenangkan.

2. Apakah penggunaan MAPAUD ini sulit ?

Jawab:

Dalam penggunaannya cukup mudah, hanya saja masih kurang lancar dalam menggunakannya karena belum terbiasa.

3. Apa kekurangan dan kelebihan MAPAUD Cerita dan Nyanyian ini?

Jawab:

Sudah baik, hanya perlu pengembangan dalam materinya saja. Namun secara umum sudah menarik dan tepat untuk anak usia dini.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

MAPAUD adalah model media audio interaktif (*interactive audio instructional*(IAI)) dengan komponen (a) rekaman audio digital yang disimpan dalam compact disk/CD, flashdisk, dan memory card, harddisk, dan lain-lain, dan (b) panduan pemanfaatan untuk pembelajaran di PAUD (cetak). MAPAUD menerapkan prinsip "belajar sambil bermain" atau "bermain sambil belajar" secara interaktif, melalui kegiatan bermain, bernyanyi, dan bercerita yang memungkinkan anak-anak saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya. Dari hasil pengamatan dan unjuk kerja di TK Pertiwi dan TK Tridaya ini didapatkan informasi bahwa peserta didik sangat menyukai dan tertarik dengan MAPAUD dalam format sajian cerita dan nyanyian. Dalam memanfaatkan MAPAUD ini pendidik tidak mengalami kesulitan karena penggunaan dari MAPAUD tersebut cukup mudah digunakan. Dari 25 peserta didik di TK Pertiwi dengan judul program Jajan Sembarangan 3 peserta didik diantaranya sulit diatur dan sulit mengikuti perintah dalam MAPAUD karena karakteristik peserta didik tersebut pendiam. Selain itu, 3 peserta didik tersebut ada yang belum memahami materi yang ada di program. Sedangkan dari 19 peserta didik di TK Tridaya dengan judul program Jajan Sembarangan dan Lupa Gosok Gigi 2 peserta didik yang kurang memahami perintah yang ada di MAPAUD, dan sulit diatur dan sulit mengikuti materi yang ada didalam program.

B. Saran

1. Untuk Lembaga

MAPAUD ini dapat dikembangkan dengan materi dan gerakan yang lebih observariasi dan lebih menarik.

2. Untuk pendidik

Pendidik dapat memanfaatkan program MAPAUD ini sesuai dengan kebutuhan peserta didik agar dapat mengurangi kendala yang mereka hadapi dan dapat memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar serta agar pembelajaran tidak membosankan.

DAFTAR PUSTAKA

- Azharn.(2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bambang, dkk (2013).*Media Pembelajaran: manual dan digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru*. Ciputat: Gaung Persada Press
- Rudi Susilana dan Cipi Riyana. 2007. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wahana Prima.
- Sadiman, dkk. (2003). *Media Pembelajaran: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Usman, M. Basyiruddin dan Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers

<http://www2.radioedukasi.com/jdownloads/produk/dokumen/LAPORAN%20EVALUASI%20MODEL%20MAPAUD%2020011.pdf>



MATRIKS RENCANA PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : FATIMAH
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 12105241007/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	Seminar Pemanfaatan Media Audio Hasil Produksi BPMR dalam Rangka Membangun Karakter Anak Usia Dini						
	a. Persiapan	10	10	10	10		40
	b. Pelaksanaan					5	5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					2	2
2.	Upacara 17 Agustus 2015						
	a. Persiapan	11					11
	b. Pelaksanaan		2				2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		1				1



Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Yang Membuat

Fatimah
NIM. 12105241007



MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : FATIMAH
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 12105241007/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	Evaluasi Media Pendidikan Anak Usia Dini dengan Format Sajian Nyanyian						
	a. Persiapan	5	5	5	5		20
	b. Pelaksanaan					10	10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					20	20
2.	Uji Coba Media Audio Gerak dan Lagu Anak Ceria (MA GELARIA) milik BPMRP						
	a. Persiapan			2			2
	b. Pelaksanaan				10		10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					3	3
3.	Monitoring pembuatan GBIM						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			8			
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						




Kepala BPMRP

Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing


Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Yang Membuat


Fatimah
NIM. 12105241007



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

NAMA MAHASISWA : Fatimah
NIM MAHASISWA : 12105241007
FAK/JUR/PRODI : FIP/ KURIKULUM TEKNOLOGI PENDIDIKAN/TEKNOLOGI PENDIDIKAN
DOSEN PEMBIMBING : Deni Herdiyanto, M.Pd
NAMA LEMBAGA : BPMRP YOGYAKARTA
ALAMAT LEMBAGA : Jalan Sorowajan No 367 Banguntapan, Bantul, Yogyakarta
INSTRUKTUR PEMBIMBING :

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil kualitatif/kuantitatif	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Penyerahan PPL ke lembaga	Diterimanya mahasiswa PPL UNY, untuk melaksanakan tugas PPL 2 di BPMRP		
		Perkenalan dengan karyawan BPMR dan sosialisasi program kerja	Ditentukan program kelompok yaitu seminar nasional dan program dari masing-masing individu		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

		Latihan Upacara	Dibentuk petugas upacara dan latihan upacara untuk memperingati HUT RI ke-70		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Pengarahan Proker Individu	Pak Priyo dan Pak Bambang selaku pendamping memberikan pengarahan untuk memulai eksekusi proker Individu		
		Latihan upacara	Latihan Upacara memperingati HUT RI ke-70 di halaman depan BPMRP		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Latihan upacara	Latihan Upacara memperingati HUT RI ke-70 di halaman depan BPMRP		
		Konsultasi media	Konsultasi mengenai media audio yang akan di evaluasi		
		Membuat surat perijinan	Membuat surat observasi untuk evaluasi media audio PAUD dalam format sajian permainan		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Latihan upacara	Latihan Upacara memperingati HUT RI ke-70 di halaman depan BPMRP		
		Menempelkan Surat	Menempelkan pengumuman mengenai Upacara		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

		Pengumuman	memperingati HUT RI ke-70		
5.	Jum'at, 14 Agustus 2015	Meminta tanda tangan	Meminta tanda tangan ke staff BPMRP untuk menghadiri Upacara peringatan HUT RI ke-70		
		Latihan upacara	Gladi Resik upacara HUT RI ke 70 di dampingi oleh Pak Sugeng		
6.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara HUT RI	Upacara memperingati HUT RI ke-70 di halaman depan BPMRP.		
7.	Selasa, 18 Agustus 2015	Konsultasi media	Konsultasi mengenai media audio yang akan di evaluasi		
		Membuat instrumen	Membuat Instrumen Evaluasi media audio PAUD dalam format sajian permainan		
8.	Rabu, 19 Agustus 2015	Membuat instrumen	Membuat Instrumen Evaluasi media audio PAUD dalam format sajian permainan		
		Proker Individu	Memberikan surat izin observasi evaluasi media audio PAUD dalam format sajian cerita dan nyanyian di TK Pertiwi		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

9.	Kamis, 20 Agustus 2015	Memasukan suart observasi ke TK	Memberikan surat izin observasi evaluasi media audio PAUD dalam format sajian permainan di TK Tridaya		
10.	Jum'at, 21 Agustus 2015	Senam Sehat	Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP		
		Membuat Instrumen	Membuat Instrumen Evaluasi media audio PAUD dalam format sajian permainan		
		Memasukkan proposal kerja ke Pak Aristo	Proposal PPL di terima dan disetujui oleh kepala BPMRP		
11.	Senin, 24 Agustus 2015	Observasi ke TK	Observasi media audio PAUD dalam format sajian permainan di TK Tridaya		
12.	Selasa, 25 Agustus 2015	Monitoring GBIM	Mengikuti kegiatan BPMRP yaitu monitoring GBIM di hotel UIN		
13.	Rabu, 26 Agustus 2015	Konsultasi	Konsultasi mengenai instrumen evaluasi		
		Proker Kelompok	Rapat mengenai persiapan dan perlengkapan seminar nasional		
14.	Kamis, 27 Agustus 2015	Mengajukan proposal	Mencari sponsorship untuk seminar nasional		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

		sponsorship			
		Observasi ke TK	Observasi media audio PAUD dalam format sajian permainan di TK Pertiwi		
15.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Senam sehat	Senam Jumat Sehat di Halaman Depan BPMRP		
		Rapat koordinasi	Rapat mengenai persiapan dan perlengkapan seminar nasional		
16.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Observasi ke PAUD	Observasi media audio PAUD dalam format sajian permainan di TK Pertiwi		
17.	Senin, 31 Agustus 2015	Mengikuti Uji coba media audio dari BPMRP ke TK ABA Tegalsari Banguntapan	Ikut serta dalam mengamati uji coba media audio dari BPMRP dengan sajian GELARIA		
		Publikasi Seminar Nasional	Publikasi melalui Media Sosial (Facebook, Twitter, BBM, WA, dan Instagram)		
18.	Selasa, 1 September 2015	Mengikuti Uji coba	Ikut serta dalam mengamati uji coba media audio dari		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

		media audio dari BPMRP ke TK ABA Tegalsari Banguntapan	BPMRP dengan sajian GELARIA		
		Publikasi Seminar Nasional	Publikasi dan pendataan peserta yang mendaftar		
19.	Rabu, 2 September 2015	Publikasi Seminar Nasional	Publikasi dengan metode jemput bola di beberapa TK dan PAUD		
		Uji coba media	Mengikuti uji Coba Media Audio PAUD di Tunas Harapan program kerja Yanti Puspita Sari.		
20.	Kamis, 3 September 2015	Publikasi Seminar Nasional	Publikasi dengan metode jemput bola di beberapa TK dan PAUD		
		Uji coba media	Mengikuti Uji Coba Media Audio PAUD di Putra Mulia program kerja individu Yanti Puspita Sari.		
21.	Jumat, 4 September 2015	Uji coba media	Uji coba Media Audio PAUD dengan format sajian Cerita dan Nyanyian di TK Pertiwi.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015

		Rapat koordinasi	Laporan dari masing-masing seksi dalam persiapan seminar nasional		
22.	Senin, 7 September 2015	Seminar Nasional	Seminar nasional yang dilaksanakan di Abdullah Sigit hall FIP UNY pada pukul 10.00-13.00 wib yang dihadiri oleh kurang lebih 75 orang yang terdiri dari guru PAUD dan mahasiswa dengan tema Pemanfaatan Media Audio Pendidikan dalam membangun Karakter Anak Usia ni, dengan pembicara yaitu Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku kepala BPMRP, Ibu Nelva Rolina, M.Siselakuahli media dan karakter anak dan Ibu Dewi Widiyastuti, S.SPd.I selaku guru PAUD berprestasi tingkat nasional		
23.	Selasa, 8 September 2015	Membuat laporan evaluasi	Penyusunan laporan evaluasi media audio di PAUD dalam format sajian permainan PPL 2015		
		Packing media audio	Finishing produksi media audio yang sedang dikembangkan BPMRP		
		Membuat alat peraga	Membuat bola dari bahan dasar pita jepang untuk di		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN : 2015


		edukatif	jadikan alat peraga edukatif		
24.	Rabu, 9 September 2015	Uji coba media	Uji coba Media Audio PAUD dengan format sajian Cerita dan Nyanyian di TK Tridaya.		
25.	Kamis, 10 September 2015	Rapat	Rapat dengan Kepala BPMRP mengenai PPL di BPMRP		
		Membuat laporan evaluasi	Penyusunan laporan evaluasi media audio di PAUD dalam format sajian Cerita dan Nyanyian PPL 2015		
26.	Jumat, 11 September 2015	Membuat laporan PPL	Penyusunan laporan PPL 2015		

Bantul, September 2015



Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Yang Membuat

Fatimah
NIM. 12105241007



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PROGRAM INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BPMR PENDIDIKAN D.I. YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA
NAMA MAHASISWA : FATIMAH
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 12105241007/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)				
			Swadaya/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Evaluasi Media Pendidikan Anak Usia Dini dengan Format Sajian Cerita dan Nyanyian	Media audio yang dievaluasi dengan format sajian Cerita dan Nyanyian yang berjudul Jajan Sembarangan dan Lupa Gosok Gigi. Dilaksanakan di TK Pertiwi dan TK Tridaya.	-	Rp 110.000,-	-	-	Rp 110.000,-

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat



Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Ketua PPL UNY 2015 - TP

Lingga Bayu Anshori
NIM. 12105241027

Dokumentasi

Sosialisasi Proker



Latihan Upacara



Monitoring GBIM



Seminar Nasional



Evaluasi Media Audio GELARIA



Kerja Bakti



Evaluasi Media Audio

