

**LAPORAN INDIVIDU  
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
(PPL)**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN  
SMKI YOGYAKARTA**



**Disusun oleh:  
Rahmi Nur Hidayah  
12209241054**

**PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, Koordinator PPL Sekolah, dan Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Rahmi Nur Hidayah  
NIM : 12209241054  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Jurusan : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1 Kasihan dari tanggal 10 Agustus 2015 – 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah ini.

Yogyakarta, 11 September 2015

Dosen Pembimbing


Guru Pembimbing


  
Dra. Titik Putraningsih, M.Hum  
NIP. 196708291993032001

  
Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP. 196409121992032006

Mengetahui,  
Kepala SMK N 1 Kasihan,

Koordinator PPL Sekolah,

  
Drs. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19580919 197903 1 004

  
Animo Pradana, S.Pd  
NIP. 19600417 198303 1 013

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Laporan Prkatik Pengalaman Lapangan (PPL) ini.

Dalam menyusun tugas Laporan PPL ini banyak kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan serta semangat dari orang terdekat yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Sunardi, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan yang telah menerima kami untuk melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
2. Bapak Animo Pradana,S.Pd. selaku Koordinator PPL di SMK Negeri 1 Kasihan.
3. Ibu Dra.Nunik Widiasih,M.Sn. selaku Guru Pembimbing, yang selalu membimbing ketika di lapangan.
4. Ibu Dra. Titik Putraningsih,M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang telah membimbing di lokasi.
5. Seluruh guru dan staf, karyawan/karyawati SMK N 1 Kasihan yang selalu bersedia membantu kami.
6. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2015, teman-teman PPL SMK Negeri1 Kasihan, terimakasih atas kerja samanya dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun Laporan PPL ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terimadengan senang hati. Akhir kata penyusun mengharapkan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Yogyakarta, 11 September 2015

Praktikan

**Rahmi Nur Hidayah**

NIM. 12209241054

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL/MAGANG III.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Analisis Situasi.....</b>	<b>3</b>
<b>B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL/Magang         III.....</b>	<b>13</b>
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....</b>	<b>16</b>
<b>A. Persiapan.....</b>	<b>16</b>
<b>B. Pelaksanaan PPL/Magang III (Praktik Terbimbing).....</b>	<b>18</b>
<b>C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....</b>	<b>25</b>
<b>BAB III PENUTUP .....</b>	<b>27</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>27</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>27</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>30</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Catatan Harian

Lampiran 2. Matriks Program Kerja

Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan

Lampiran.4. Dokumentasi Foto Kegiatan

**ABSTRAK**  
**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**SMK NEGERI 1 KASIHAN**

Oleh :

**Rahmi Nur Hidayah**

**12209241054**

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2014 berlokasi di SMK N 1 KASIHAN dilaksanakan 1 Bulan mulai 10 Agustus 2015 – 12 September 2015. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib di tempuh oleh Mahasiswa semua jurusan sebagai salah satu syarat menyelesaikan masa studinya dan untuk tugas akhir skripsi di Universitas Negeri Yogyakarta. Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini berjalan di lokasi PPL semua mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah *Micro Teaching*, kuliah ini termasuk proses pembelajaran yang terdapat di dalamnya tahapan untuk memulai kegiatan dan bahan mengajar oleh calon guru. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dikembangkan oleh semua jurusan ataupun fakultas dan dikembangkan oleh dasar kurikulum untuk mengembangkan potensi dan keterampilan mengajar mahasiswa kependidikan di sekolah yang telah ditunjuk menjadi obyek pembelajaran nyata setelah menempuh pembelajaran di dalam kelas

Observasi dilakukan dengan metode: (1) Silaturahmi, (2) Tanya jawab, (3) Dokumentasi, dan (4) Melihat ke lapangan secara langsung. Berdasarkan hasil observasi maka ditentukan program kerja PPL/Magang III di sekolah SMK 1 Kasihan Bantul yang akan dilaksanakan meliputi program mengajar dan non-mengajar. Dilaksanakannya di sekolah tersebut dengan melihat potensi peserta didik, sarana dan prasarana, serta keadaan lingkungan yang mendukung. Program kerja PPL/Magang III di SMK 1 Kasihan Bantul, untuk mengajar berupa observasi, mengamati proses KBM yang sedang berlangsung, mempersiapkan objek/bahan untuk materi ajar, mengajar didalam kelas, membuat rancangan program pembelajaran (RPP), mempersiapkan alat dan bahan, rapat koordinasi dengan guru pembimbing. Untuk program non-ngajar berupa rapat koordinasi dengan piket perpustakaan, praktek, serta ruang teori, rapat koordinasi antar lembaga dengan koordinasi program yang akan di laksanakan sebelum berlangsungnya program di sekolah. Dilihat dari program-program tersebut maka mahasiswa berperan sebagai fasilitator, dinamisator dan motivator.

*Kata Kunci : PPL/Magang III UNY 2015, SMK 1 Kasihan Bantul*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Untuk menjadi seorang guru diperlukan program pendidikan guru yang dimaksudkan agar calon guru benar-benar dapat menguasai kelas dan dapat menerapkan disiplin ilmunya. Dengan demikian Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah awal yang memberikan kesempatan pada calon guru berlatih secara bertahap dan sistematis. Dalam mengenal lapangan, tugas serta menerapkan berbagai pengetahuan, keterampilan, serta wawasan dan nilai yang dikuasai dari berbagai mata kuliah kedalam kondisi yang sebenarnya.

Mahasiswa datang ke sekolah membaur dan menjadi bagian masyarakat sekolah dengan membawa misi mengabdikan dan meraih profesionalitas, menjadi fasilitator dan motivator pemberdayaan sekaligus diberdayakan, memberi fasilitas sekaligus difasilitasi, memberikan bantuan sekaligus dibantu, dan lain-lain yang menguntungkan kedua belah pihak.

Tujuan kegiatan program PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

#### **a. Komponen Personal**

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki komponen personal ialah:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sabar, demokratis, sopan santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan.
3. Disiplin dalam tugas
4. Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
5. Penuh perhatian terhadap peserta didik / siswa

### **b. Kompetensi Sosial**

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompeten sosial adalah:

1. Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah.
2. Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif.
3. Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

### **c. Kompetensi Profesional**

Ciri seorang guru yang memiliki Kompetensi Profesional adalah:

1. Menguasai landasan kependidikan
2. Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
3. Menyusun program pengajaran
4. Melaksanakan program pengajaran
5. Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
6. Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
7. Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
8. Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
9. Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
10. Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Dalam program Praktik Pengalaman Lapangan Tahun 2015 ini, penulis mendapatkan lokasi PPL yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di Jl. PG Madukismo Bugisan Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PPL di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/ observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut :

## A. ANALISIS SITUASI

### 1. Latar Belakang

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Diharapkan mendapat pengalaman mengajar, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

SMK Negeri 1 Kasihan adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta. Sekolah ini mengelola beberapa ketrampilan seni secara akademis dan merupakan sekolah menengah kejuruan kelompok seni pertunjukan yang mempersiapkan peserta didik dengan *basic* seni yang terbagi menjadi 4 kejuruan, yaitu seni tari, seni karawitan, seni pedalangan gaya Yogyakarta dan seni teater. Berdasarkan observasi yang penulis lakukan, di sekolah tersebut tersedia berbagai fasilitas untuk kegiatan praktek sesuai dengan kompetensi keahlian yang ada dan melalui pengelolaan ketrampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja yang saling mendukung.

Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan merupakan sekolah yang mengedepankan ketrampilan atau softskill dari siswa-siswanya. Baik dari ketrampilan seni tari, karawitan, pedalangan, maupun teater. Peran kepala sekolah, guru-guru, dan karyawan sangat membantu dalam proses belajar mengajar di sekolah. Peran siswa sangat penting dalam kegiatan proses belajar dan praktikan, antusias dalam mengikuti proses pembelajaran serta kehadiran dalam pelaksanaan KBM berlangsung. Kurikulum yang digunakan dalam kegiatan KBM adalah ktsp 2006 dan di sekolah SMK Negeri 1 Kasihan adalah fokus kepada siswa/peserta didik untuk mengembangkan kreatif mungkin dalam kegiatan kesenian yang mereka miliki di setiap jurusannya.

## **2. Letak, Luas Wilayah dan Aksesibilitas**

### **a) Letak Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan**

Letak sekolah SMK Negeri 1 Kasihan berada di Jl.PG. Madukismo, Bugisan, Kasihan, Kec. Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

### **b) Aksesibilitas**

SMK Negeri 1 Kasihan berada di wilayah yang sama letaknya dengan sekolah SMK Negeri 2 Kasihan dan SMK Negeri 3 Kasihan. Jarak antar sekolah berbeda dan hanya pagar sebagai pembatas.

### **c) Kondisi Geografis**

Wilayah SMK Negeri 1 Kasihan berada di dataran rendah dengan ketinggian 114 meter di atas permukaan laut. Jarak ke Ibukota adalah 1 Km, ke Pusat Pemerintahan (Ibukota) Kota Yogyakarta adalah 3 Km, ke pusat Pemerintahan Propinsi DIY adalah 2 Km, ke pusat Pemerintahan Negara Republik Indonesia/Jakarta 365 Km.

### **d) Klimatologi**

SMK 1 Kasihan beriklim seperti layaknya daerah dataran rendah di daerah tropis dengan cuaca panas sebagai ciri khasnya. Suhu tertinggi yang tercatat di Kelurahan Kricak adalah 34 derajat celsius dengan suhu terendah 24 derajat Celcius.

### **e) Penduduk**

Masyarakat SMK 1 Kasihan termasuk sekolah yang mengedepankan seni, antara lain dari Seni Tari, Seni Teater, Seni Teater, maupun Pedalangan.

### **f) Wisata Budaya**

SMK N 1 Kasihan memiliki beberapa mata pelajaran yang berkompeten dalam hal budaya, diantaranya adalah seni mocapat, seni musik rebana, koreografi, seni kethoprak, dan seni karawitan seni teater. Disamping itu juga

siswa-siswa SMK 1 Kasihan Bantul juga di percaya sebagai duta wisata, yang pada acara tertentu siswa-siswi mewakili sekolah untuk pagelaran disetiap acara. Baik mancanegara maupun di dalam negara, lokal maupun interlokal.

**g) Kondisi Fisik Sekolah**

No.	Ruang	Jumlah	Luas & Kondisi
<b>A.</b>	<b>Bangunan Utama :</b>		
1.	R. Teori/ kelas	12	756 m <sup>2</sup> , Bersih
2.	R. Teori Kejuruan	2	126 m <sup>2</sup> , Baik
<b>B.</b>	<b>R. Praktik Karawitan</b>		
1.	Praktek Gender	1	66 m <sup>2</sup>
2.	Studio Musik	1	42 m <sup>2</sup>
3.	Peralatan Musik	1	21 m <sup>2</sup>
4.	Instruktur Karawitan	1	27 m <sup>2</sup>
5.	Praktek Karawitan Jawa	2	216 m <sup>2</sup>
6.	R. Rekaman Karawitan	1	90 m <sup>2</sup>
7.	R. Praktik Karawitan Bali	1	81 m <sup>2</sup>
<b>C.</b>	<b>R. Praktik Tari :</b>		
1.	Tari Besar	2	585 m <sup>2</sup>
2.	Tari Kecil	2	360 m <sup>2</sup>
3.	R. GantiPutri	2	45 m <sup>2</sup>
4.	R. Ganti Putra	2	45 m <sup>2</sup>
5.	R. Peralatan / Operator	2	30 m <sup>2</sup>
<b>D.</b>	<b>R. Praktik Pedalangan</b>		
1.	Pedalangan	2	252 m <sup>2</sup>
<b>E.</b>	<b>Ruang Praktik Teater</b>		
1.	Studio Teater	1	108 m <sup>2</sup>

2.	Arena Terbuka	1	900 m <sup>2</sup>
<b>F.</b>	<b>Ruang Praktik Umum</b>	2	
1.	Pendopo		1800 m <sup>2</sup>
2.	R. Komputer	1	54 m <sup>2</sup>
3.	R. Tata Rias	1	90 m <sup>2</sup>
4.	R. Perpustakaan	1	84 m <sup>2</sup>
<b>G.</b>	<b>Administrasi</b>		
1.	R. Kepala Sekolah	1	33 m <sup>2</sup>
2.	R. Guru	1	63 m <sup>2</sup>
3.	R. Wakil Kepala Sekolah	1	36 m <sup>2</sup>
4.	R. Bimbingan dan	1	42 m <sup>2</sup>
5.	Konseling		
6.	R. Pelayanan	1	36 m <sup>2</sup>
7.	Administrasi		
8.	R. Keuangan	1	36 m <sup>2</sup>
9.	R. Sidang	1	72 m <sup>2</sup>
10.	Dapur	1	18 m <sup>2</sup>
11.	R. Perlengkapan	1	24 m <sup>2</sup>
12.	R. Multi Media	1	18 m <sup>2</sup>
13.	Hall Loby	1	48 m <sup>2</sup>
<b>H.</b>	<b>Ruang Penunjang Pendidikan</b>		
1.	Gudang Umum	1	21 m <sup>2</sup>
2.	Gudang Kesenian	1	63 m <sup>2</sup>
3.	KM/WC Kepala	1	9 m <sup>2</sup>
4.	Sekolah	2	36 m <sup>2</sup>
5.	KM/WC Kepala	2	108 m <sup>2</sup>
6.	Pegawai	4	18 m <sup>2</sup>
7.	KM/WC Siswa	2	32 m <sup>2</sup>

8.	KM/WC Tata Rias	1	354 m <sup>2</sup>
9.	R. Pompa Air		
10.	Selasar		
<b>I.</b>	<b>Bangunan Fasilitas Bersama</b>		
1.	R.Administrasi Bersama	1	1 m <sup>2</sup>
2.	R. Elektrik	1	1 m <sup>2</sup>
3.	R. Sound Sistem	3	3 m <sup>2</sup>
4.	R. Ganti	1	1 m <sup>2</sup>
5.	R. Unit Produksi	1	1 m <sup>2</sup>
6.	R. Sidang	1	1 m <sup>2</sup>
7.	R. Majelis Sekolah	1	1 m <sup>2</sup>
8.	Hall Loby	1	1 m <sup>2</sup>
9.	Selasar	1	1 m <sup>2</sup>
10.	KM/WC Kepala	2	2 m <sup>2</sup>
11.	Sekolah	2	2 m <sup>2</sup>
12.	KM/WC Putra/Putri	1	
	Gudang		
<b>J.</b>	<b>Bangunan Penunjang</b>		
1.	Fasilitas Umum	1	72 m <sup>2</sup>
2.	Garasi	1	20 m <sup>2</sup>
3.	Tempat Kendaraan	1	184 m <sup>2</sup>
4.	Rumah Jaga	1	42 m <sup>2</sup>
5.	Rumah Kompos	1	25 m <sup>2</sup>
6.	Mushola	1	72 m <sup>2</sup>
<b>Jumlah Keseluruhan</b>			<b>28. 440</b>

h) Rekapitulasi Jumlah Siswa

**REKAPITULASI JUMLAH SISWA  
SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

No	Komp. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml
1.	Seni Kerawitan	X K1	24	6	30	XI K1	18	7	25	XII K1	13	7	20
		X K2	24	5	29	XI K2	18	6	24	XII K2	10	8	18
		X K3	24	7	31	XI K3	18	7	25	XII K3	9	8	17
		X K4	24	6	30								
	<b>Jumlah</b>		<b>96</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		<b>54</b>	<b>20</b>	<b>74</b>		<b>32</b>	<b>23</b>	<b>55</b>
2.	Seni Tari	X T1	5	23	28	XI T1	4	18	22	XII T1	2	20	22
		X T2	5	21	26	XI T2	4	18	22	XII T2	3	19	22
		X T3	6	20	26	XI T3	3	19	22	XII T3	3	19	22
		X T4	6	19	25	XI T4	3	18	21	XII T4	3	18	21
	<b>Jumlah</b>		<b>22</b>	<b>83</b>	<b>105</b>		<b>14</b>	<b>73</b>	<b>87</b>		<b>11</b>	<b>76</b>	<b>87</b>
3.	S.Pedagang	X P	11	0	11	XI P	4	0	4	XII P	4	0	4
	<b>Jumlah</b>		<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

4.	Seni Teater	X Tr	8	13	21	XI Tr	1	5	6	XII Tr	3	5	8
	<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>13</b>	<b>21</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
	Jumlah Keseluruhan		<u><b>137</b></u>	<u><b>120</b></u>	<u><b>257</b></u>		<u><b>73</b></u>	<u><b>98</b></u>	<u><b>171</b></u>		<u><b>50</b></u>	<u><b>104</b></u>	<u><b>154</b></u>

Keterangan :

Jumlah Siswa kelas X : 257

Jumlah Siswa kelas XI : 171

Jumlah Siswa Kelas XII : 154

Jumlah keseluruhan : **582**

#### **i) Fasilitas Belajar Mengajar dan Media**

Fasilitas atau kegiatan intraksional yang dimiliki SMK N 1 Kasihan

Bantul meliputi:

- a. Papan Tulis
- b. Spidol
- c. Meja
- d. Kursi
- e. Tape
- f. CD/Player
- g. Gamelan
- h. Komputer
- i. Perpustakaan
- j. Kaset
- k. Video

#### **j) Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMK N 1 Kasihan Bantul ini adalah Pramuka dan Pencak Silat biasanya wajib diikuti oleh siswa kelas X semua jurusan. Untuk ekstrakurikuler Pencak Silat di laksanakan pada hari Senin dan Jumat pagi pukul 05.00 wib.

### **k) Perpustakaan**

Pada tahun ini ruang perpustakaan dipindah di ruangan baru yang terletak didekat ruang praktik karawitan. Di dalamnya terdapat berbagai macam buku, mulai dari buku khusus untuk seni tari, karawitan, pedalangan dan teater. Selain itu ada buku cerpen, majalah serta koran. Dilengkapi dengan meja, kursi serta rak buku yang baru dalam ruangan tersebut.

### **l) Fasilitas UKS**

Pada tahun ini juga, Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Kasihan (SMKI) telah memiliki satu ruang baru yang digunakan sebagai ruang UKS. Terletak disebelah barat ruang BK yang berada di area ruang teori, ruang UKS ini didalamnya terdapat 2 tempat tidur, 2 bantal, 1 meja, 2 kursi, 1 lemari obat dan 2 timbangan berat badan.

### **m) Laboratorium**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki fasilitas laboratorium seperti pada sekolah pada umumnya, namun yang disebut Laboratorium di SMKI adalah tempat yang biasa digunakan untuk pelajaran praktek sesuai jurusan. Selain itu SMK N 1 Kasihan memiliki satu laboratorium komputer.

### **n) Organisasi dan Ruang OSIS**

SMK N 1 Kasihan memiliki ruangan yang digunakan untuk anggota OSIS, adapun fasilitas yang terdapat dalam ruangan sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kursi
- c. Papan WhiteBoard
- d. Spidol
- e. 1 cermin gantung
- f. 2 lemari

**o) Administrasi**

Berlokasi diantara ruang guru dan ruang keuangan pengaturan administrasi di sekolah ditangani oleh para karyawan tata usaha. Fasilitas yang terdapat di dalamnya antara lain papan administrasi, almari, meja, kursi, dan benda-benda elektronik seperti komputer, mesin ketik, printer dan telepon.

**p) Kantin**

Kantin terletak disebelah barat parkir motor guru dan sebelah timur belakang SMSR

**q) Tempat Ibadah**

Sekolah SMK N 1 Kasihan memiliki sebuah Mushola yang terletak didekat ruang Tari Kecil fasilitas yang terdapat didalamnya yaitu Sajadah, Rukuh, Al-quran,dan Sarung.

**r) Karya Tulis Ilmiah Remaja**

Di sekolah ini tidak diadakan Karya Tulis Ilmiah Remaja.

**s) Karya Tulis Ilmiah Guru**

Pada tahun ini guru di SMK N 1 Kasihan tidak mengikuti Karya Ilmiah.Kegiatan Karya Tulis Ilmiah Guru terakhir diikuti pada tahun 2007.

**t) Koperasi Siswa**

SMK N 1 Kasihan terdapat koperasi siswa yang dikelola oleh anggota OSIS.Koperasi siswa dibuka setiap jam istirahat sekolah. Barang-barang yang terdapat di koperasi siswa antara lain :

a. Makanan ringan (snack)

b. Softdrink

c. Identitas sekolah, dll

#### **u) Koperasi Guru**

Di sekolah SMKI Yogyakarta ini terdapat koperasi guru yang dikelola oleh karyawan administrasi. Koperasi ini dibuka setiap jam kerja sekolah mulai pukul 07.00 WIB sampai dengan pukul 16.00 WIB. Di koperasi guru ini disediakan segala kebutuhan rumah tangga dan memfasilitasi koperasi simpan pinjam.

#### **v) Kesehatan Lingkungan**

Kondisi lingkungan di SMK N 1 Kasihan ini cukup kondusif sehingga proses belajar mengajar berjalan lancar.

#### **w) Subjek Praktik**

Pelaksana dalam praktek pengalaman lapangan sebagai penyusun laporan ini adalah mahasiswi Jurusan Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Nama : Rahmi Nur Hidayah

NIM : 12209241054

Jurusan/Prodi/Fakultas : Pendidikan Seni Tari/FBS

## B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL/Magang III

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di UNY.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	10 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	10 Agustus 2015 – 15 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	3-4 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
4	Praktik mengajar/program Diktat	10 Agustus 2015-12 September 2015	SMK N 1 Kasihan
5	Penyelesaian laporan dan Ujian	14-20 September 2015	SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan mahasiswa PPL	12 September 2015	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PPL perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

### 1. Persiapan

Kegiatan PPL merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PPL. Persiapan dilakukan selama 4 bulan atau satu semester biasanya pada semester 6 perkuliahan, persiapan meliputi :

#### a. Pengajaran Mikro

Dalam semester ke 6 mahasiswa menempuh kuliah pengajaran mikro yaitu dimana mahasiswa belajar mengajar didepan kelas selayaknya seorang guru. Pakaian yang biasanya digunakan untuk mikro teaching memakai kemeja putih panjang, rok atau celana hitam, sepatu hitam pantofel serta rambut harus rapi. Program ini bertujuan untuk mempersiapkan mental praktikan untuk dapat menerapkan teori ilmu yang di dapat dari kuliah ke dalam praktik mengajar di lapangan.

### **b. Pembekalan PPL**

Tujuan pembekalan adalah agar mahasiswa menguasai kompetensi sebagai berikut :

1. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PPL/Magang III.
2. Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi, dan permasalahan sekolah/lembaga yang akan dijadikan lokasi PPL.
3. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah.
4. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah.
5. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah.
6. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efisien pada saat melaksanakan

### **c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini dilakukan untuk pengamatan dalam sebuah komponen pembelajaran hal tersebut meliputi kondisi lingkungan, media pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

### **d. Persiapan Bahan Untuk Mengajar**

Dalam persiapan mengajar, praktikan perlu mempersiapkan kegiatan yang dilakukan dengan konsultasi guru pembimbing.

### **e. Praktik Mengajar**

- a. Program Utama
  - ✓ Mengajar Tari Surakarta ( Tari Karonsih ) kelas XII Tari,
  - ✓ Mengajar Rias Busana Tari kelas XI Tari,

Jadwal Mengajar :

No	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1	Senin	5-6 9-10	XI T1 XI T3	TKJ
2	Selasa	3-4 7-8	XII T2 XII T3	TB 2 TK 1
3	Kamis	9-10	XI T4	TKJ
4	Jumat	3-4	XI T2	TKJ
5	Sabtu	1-2 3-4	XII T1 XII T4	TB 2 TK 1

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih waktu yang diberikan selama 1 bulan yaitu mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Tetapi minggu pertama digunakan untuk observasi kelas dan waktu mengajar efektif dimulai minggu kedua dan minggu terakhir digunakan untuk evaluasi.

#### A. Persiapan

##### a. Persiapan PPL di Universitas Negeri Yogyakarta

###### 1. Pengajaran Kelas Kecil atau *Michro Teaching*

Pengajaran mikro atau sering disebut *Michro teaching* ini diberikan secara intensif untuk mahasiswa yang bertujuan membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar terbatas, terpadu dan utuh sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan. *Michro teaching* juga dapat membantu mahasiswa dalam kesiapan mental dalam mengajar. *Michro teaching* merupakan simulasi kecil suatu kelas, sehingga dapat memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang situasi kelas. Untuk jurusan Pendidikan Seni Tari, pelaksanaan *Michro teaching* dilaksanakan di kampus dengan mempraktikkan kepada teman-teman mahasiswa yang dianggap sebagai siswa. *Michro teaching* merupakan tahapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa untuk menerapkan teori-teori dasar kependidikan dan teori dasar metodologi dan media pembelajaran. *Michro teaching* mencakup tahap persiapan, praktek mengajar, dan analisis hasil pelaksanaan. Pada pelaksanaan *Michro teaching* ini, mahasiswa dilatih untuk menyampaikan materi bebas dari SMP, SMA atau SMK.

###### 2. Pembekalan PPL di Universitas Negeri Yogyakarta

Pembekalan dilakukan oleh masing-masing kelompok dengan DPL PPL masing-masing. Untuk kelompok PPL di SMK N 1 Kasihan Bantul, tanggal 3 Agustus 2015 di PLA Ruang Seminar, Jurusan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan

Seni. Dalam pembekalan tersebut disampaikan tentang bagaimana sikap-sikap sebagai guru yang harus diterapkan dalam PPL di SMK N 1 Kasihan. Dalam pembekalan ini juga dihimbau agar mahasiswa mampu menjaga nama baik Universitas Negeri Yogyakarta selama menjalankan kegiatan PPL di sekolah.

b. Persiapan di SMK N 1 Kasihan (SMKI Negeri Yogyakarta)

1. Observasi Kondisi Sekolah

Kegiatan ini dilaksanakan oleh mahasiswa sebelum melaksanakan praktek mengajar yang sesungguhnya yaitu sesuai kalender Akademik tanggal 10-15 Agustus 2015. Observasi pembelajaran dan kondisi di sekolah :

1. Perangkat pembelajaran
2. Alat dan media pembelajaran
3. Aktivitas siswa di dalam maupun luar kelas
4. Sarana pembelajaran di sekolah
5. Proses pembelajaran di kelas atau diluar kelas
6. Observasi tentang dinamika kehidupan sekolah untuk dapat berkomunikasi dan beadaptasi secara lancar dan harmonis

Dalam kegiatan observasi, mahasiswa diharuskan mengenal dan memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses pembelajaran. Pada akhir kegiatan observasi mahasiswa membuat rangkuman hasil observasi dan didiskusikan dalam kelompok atau dosen pembimbing.

2. Observasi Proses Mengajar dan Observasi Perilaku Siswa

Mahasiswa melakukan observasi di dalam maupun di luar kelas. Didalam kelas observasi dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap proses pembelajaran yang dilakukan diantara lain : membuka pelajaran, menyampaikan materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, tehnik bertanya, tehnik penguasaan kelas, penggunaan media,

bentuk atau cara evaluasi dan menutup pelajaran. Mahasiswa juga mengamati tentang bagaimana perilaku siswa di dalam kelas maupun di luar kelas.

### c. Persiapan Mengajar

Kegiatan mengajar belajar dari sebuah perencanaan. Dalam observasi mahasiswa juga mempelajari tentang persiapan mengajar yang dilakukan oleh guru di SMK N 1 Kasihan. Hal ini meliputi pembuatan perangkat pembelajaran antara lain : silabus, program semester (Prosem), rancangan pelaksanaan pembelajaran (RPP), agenda guru.

## **B. Pelaksanaan PPL/Magang III ( Praktik Terbimbing )**

Mahasiswa praktikan merupakan *agent of change* yang dituntut memiliki kemampuan dan kompetensi sebagai hasil belajar saat kuliah dalam kehidupan nyata. Inti dari kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas, selama praktik di SMK N 1 Kasihan, Praktikan mengampu 8 kelas yaitu kelas XII T 1 sampai XII T 4 dan XI T 1 sampai XI T 4. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi;

### a. Persiapan mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa, dan mempersiapkan media atau bahan untuk mengajar.

### b. Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMK N 1 Kasihan. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan.

Dengan adanya pemikiran tersebut program kegiatan PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya. Dalam kesempatan ini mahasiswa atau praktikan telah melaksanakan program kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan antara lain :

**a. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Mahasiswa dalam melaksanakan KBM selalu dibimbing oleh guru praktik, karena di dalam pengajaran praktik tari dibentuk team teaching yang berjumlah 2 guru setiap pengajaran. Setiap jam pelajaran di dampingi oleh 2 guru, dan 1 mahasiswa PPL.

**b. Praktik Mengajar Mandiri**

Agar KBM dapat berjalan dengan lancar, praktikan didampingi/ bekerjasama dengan guru praktik. Proses KBM dapat berjalan dengan lancar dan baik ketika adanya interaksi antara guru dengan siswa, maka perlu diperhatikan beberapa langkah sebagai berikut :

**a. Perangkat Pembelajaran**

Guru membuat perangkat pembelajaran RPP dengan didampingi guru pembimbing dilapangan.

Proses Pembelajaran:

**1. Membuka pelajaran**

Pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan presensi siswa.

**2. Penyajian Materi**

Guru menyampaikan materi ajar.

**3. Metode Pembelajaran**

Metode yang digunakan antara lain dengan ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab serta penugasan.

**4. Penggunaan Bahasa**

Bahasa yang digunakan dalam proses mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi kadang guru selalu mencampur bahasa jawa ataupun bahasa sehari-hari

#### 5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit.

#### 6. Gerak

Gerak guru di dalam kelas menyeluruh dan tertuju pada siswa

#### 7. Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan guru pada siswa, dengan melakukan kesempatan pada siswa untuk bertanya atau sebaliknya guru bertanya pada siswa tentang kejelasan materi yang sudah dipelajari.

#### 8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru bersikap tanggap, baik serta memberikan penjelasan yang jelas pada siswa sehingga kegaduhan dan keributan dalam kelas dapat segera diatasi.

#### 9. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran dalam bentuk praktek ialah CD/DVD.

#### 10. Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi dilakukan dengan tes unjuk kerja.

#### 11. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan membuat kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari kemudian memberi informasi untuk materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya. Adapun pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu :

##### 1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan untuk mempermudah praktikan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, yaitu mulai dari membuka, mengisi dan menutup pelajaran di dalam kelas. Praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebanyak 8 RPP dengan 2 mata pelajaran yaitu :

- Tari Karonsih
- Rias Busana Tari

RPP yang digunakan pada tahun ajaran 2015 ini yaitu kurikulum KTSP, data lain sebagai berikut :

### 1. Pembuatan Agenda Guru

Pembuatan agenda guru dilakukan guna mengetahui catatan khusus dari guru, presensi guru, nilai siswa serta program harian guru. Pembuatan Agenda Guru dilakukan mulai kegiatan PPL mengajar dilaksanakan. Agenda Guru yang dibuat adalah pada mata pelajaran Tari Surakarta dan Rias Busana Tari.

### 2. Pembuatan Silabus

Dalam pembuatan silabus dilakukan untuk mempermudah pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Dalam Silabus terdapat Kompetensi Dasar, Pokok Bahasan, Sub Pokok Bahasan, Kegiatan Pembelajaran, Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa, Sumber Belajar.

### 3. Praktik Mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan agar praktikan dapat mentransfer ilmu atau materi yang akan diajarkan dan direncanakan sebelumnya. Praktik mengajar dilaksanakan dengan lancar sebab sebelumnya praktikan melaksanakan proses mengajar dalam kegiatan *micro teaching*. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Senin, Selasa, Kamis, Jumat, dan Sabtu. Alokasi waktu setiap tatap muka yaitu 2 x 45 menit.

Daftar kegiatan praktik mengajar di kelas

No	Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Selasa, 18 Agustus 2015	XII T2 XII T3	3-4 7-8	Memberikan materi tari karonsih bagian putri : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapang – kapang</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Manglung</li> <li>- Kengser kanan, menthang kiri</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Srisig</li> <li>- Kengser ke kanan,menthang tangan kiri</li> <li>- Sindhet kiri sampir sampur, beksan manglung sampur</li> <li>- Lepas sampur ,seblak srimpet kanan</li> <li>- Sekar suwun tawing kiri</li> <li>- Kengser kiri,penthangan kanan</li> <li>- Sindhet kiri</li> </ul>
2	Kamis, 20 Agustus 2015	XI T4	9-10	Mendampingi ujian tata rias karakter Bapang,yang diajarkan oleh Bu Endang dan Bu Siti
3	Jumat, 21 Agustus 2015	XI T2	3-4	Mendampingi ujian tata rias karakter Bapang,yang diajarkan oleh Bu Endang dan Bu Siti
4	Sabtu, 22 Agustus 2015	XII T1 XII T4	1-2 3-4	<p>Memberikan materi tari karonsih bagian putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapang – kapang</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Manglung</li> <li>- Kengser kanan,menthang kiri</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Srisig</li> <li>- Kengser ke kanan,menthang tangan kiri</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sindhet kiri sampir sampur, beksan manglung sampur</li> <li>- Lepas sampur ,seblak srimpet kanan</li> <li>- Sekar suwun tawing kiri</li> <li>- Kengser kiri,penthangan kanan</li> <li>- Sindhet kiri</li> </ul>
5	Senin, 24 Agustus 2015	XI T1 XI T3	5-6 9-10	Mendampingi ujian tata rias karakter Bapang,yang diajarkan oleh Bu Endang dan Bu Siti
6	Selasa, 25 Agustus 2015	XII T2 XII T3	3-4 7-8	Menambah materi tari karonsih bagian putri : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoyogan</li> <li>- Sangga Nampa</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Ngleyang</li> <li>- Ukel atas kembali jengkeng</li> </ul>
7	Kamis, 27 Agustus 2015	XI T4	9-10	Memberikan materi tata rias karakter Semar
8	Jumat, 28 Agustus 2015	XI T2	3-4	Memberikan materi tata rias karakter Semar

9	Sabtu, 29 Agustus 2015	XII T1 XII T4	1-2 3-4	Menambah materi tari karonsih bagian putri : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoyogan</li> <li>- Sangga Nampa</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Ngleyang</li> <li>- Ukel atas kembali jengkeng</li> </ul>
10	Senin, 31 Agustus 2015	XI T1 XI T3	5-6 9-10	Memberikan materi tata rias karakter Semar
11	Selasa, 1 September 2015	XII T2 XII T3	3-4 7-8	Pendalaman materi tari karonsih bagian putrid
12	Kamis, 3 September 2015	XI T4	9-10	Ujian atau evaluasi tata rias karakter Semar
13	Jumat, 4 September 2015	XI T2	3-4	Ujian atau evaluasi tata rias karakter Semar
14	Sabtu, 5 September 2015	XII T1 XII T4	1-2 3-4	Pendalaman materi tari karonsih bagian putrid
15	Senin, 7 September 2015	XI T1 XI T3	5-6 9-10	Ujian atau evaluasi tata rias karakter Semar

16	Selasa, 8 September 2015	XII T2 XII T3	3-4 7-8	Ujian atau evaluasi Tari Karonsih bagian putrid
17	Kamis, 10 September 2015	XI T4	9-10	Memberikan materi tata rias Gareng dan langsung penilaian
18	Jumat, 10 September 2015	XI T2	3-4	Memberikan materi tata rias Gareng dan langsung penilaian
19	Sabtu, 12 September 2015	XII T1 XII T4	1-2 3-4	Ujian atau evaluasi Tari Karonsih bagian putrid

Tabel. Daftar Praktik mengajar di kelas

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan salah satu kegiatan PPL bagi mahasiswa yang diterjunkan di lapangan. Program pelaksanaan PPL di lokasi SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang dimulai saat mengajar pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam program pelaksanaan PPL terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu diantaranya :

#### 1. Faktor Pendukung

Adanya beberapa faktor pendukung di dalam pelaksanaan PPL yaitu:

- a) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- b) Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

#### 2. Faktor Penghambat

- a) Masih ada siswa yang kurang aktif dalam menerima pelajaran serta kurangnya perhatian siswa terhadap materi pelajaran.
- b) Media sound dalam kelas praktek yang digunakan untuk mengajar kurang mendukung, masih sering terjadi kesalahan teknis( CD/DVD )

## **Refleksi**

Di dalam mata pelajaran praktik Tari Surakarta dan Rias Busana Tari praktikan tidak mengalami kesulitan dalam mengajar karena siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik dan siswa mampu memahami pelajaran dengan baik. Siswa cukup antusias dan mempunyai minat yang bagus untuk mengikuti pelajaran yang diajarkan oleh PPL.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dalam naskah laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan dapat disimpulkan bahwa :

1. PPL merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS bagi mahasiswa yang mengambil kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kegiatan PPL adalah salah satu cara bagi calon guru untuk mengembangkan diri dalam dunia mengajar secara nyata di lapangan sehingga calon guru yang melaksanakan program kegiatan ini mengetahui tahapan dalam mengajar di kelas dan dapat menjadi guru yang profesional dalam bidang keahliannya.
3. PPL juga sebagai proses mendewasakan mahasiswa untuk belajar lebih bertanggung jawab, bersikap sopan santun, serta dalam penggunaan bahasa yang tepat saat berkomunikasi dengan peserta didik ataupun pendidik di lingkungan sekolah
4. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, karyawan, siswa dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran kegiatan PPL

#### **B. SARAN**

##### **a. Bagi Mahasiswa PPL**

a.1. Mahasiswa diharapkan dapat merealisasikan semua program PPL yang telah disusun.

a.2. Mahasiswa diharapkan meningkatkan kekompakan dan kerjasama diantara anggota kelompok dan melakukan persiapan dengan lebih baik.

a.3 Mahasiswa sebaiknya lebih bersabar dalam menghadapi hambatan-hambatan dan tantangan-tantangan yang dihadapi selama melakukan PPL.

a.4 Mahasiswa praktikan senantiasa menjaga nama baik almamater, khususnya diri sendiri selama kegiatan PPL dan mematuhi tata tertib yang berlaku disekolah dengan memiliki disiplin dan rasa tanggungjawab yang tinggi.

b. Bagi SMK N 1 Kasihan

b.1. Pihak sekolah diharapkan mendukung semua program PPL, baik secara materi maupun inmateri.

b.2. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama.

b.3 Pihak sekolah diharapkan membuka forum komunikasi kepada mahasiswa PPL sehingga terjalin hubungan yang lebih kekeluargaan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

c.1. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan semua program PPL.

c.2. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.

c.3 Hendaknya dilakukan peninjauan ulang terhadap sekolah yang dinilai kurang mendukung kegiatan PPL.

## DAFTAR PUSTAKA

**TIM PPL, 2015**, *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta* 2015, UNY PRESS, **Yogyakarta.**

**TIM PPL, 2015**, *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta* 2015, UNY PRESS, **Yogyakarta.**

**TIM UPPL, 2015**, *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta* 2015, UNY PRESS, **Yogyakarta.**

# LAMPIRAN



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN

NAMA MAHASISWA : RAHMI NUR .H.

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. PG. MADUKISMO, KASIHAN,  
BANTUL, YK NO. MAHASISWA : 12209241054

GURU PEMBIMBING : Dra. NUNIK WIDIASIH, M.Sn

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI TARI

DOSEN PEMBIMBING : Dra. TITIK

PUTRANINGSIH, M.Hum

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Brifing di ikuti seluruh siswa SMK N 1 Kasihan di pandu oleh Bpk Wasino dan Bpk Wakidi	Siswa di per jelaskan tentang kepribadian yang baik dan kiat-kiat sukses
		Rapat koordniasi dengan Bpk Toro, Bpk Nardi dan Bpk Animo mengenai PPL/Magang III di sekolah	Rapat koordinasi mengenai persiapan PPL dan pengecekan sarana dan prsarana yang ada di sekolah
		Rapat koordinasi dengan guru pembimbing	Rapat koordinasi dengan guru tari Bu Endang dan Bu Nunik mengenai materi yang akan disampaikan
		Observasi KBM tata rias	Ikut mendampingi mengajar tata rias kelas XI T1 dan XI T3 serta perkenalan dan menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya
		Pembuatan matrik program kegiatan	Penyusunan format matrik dan pembuatan lapoaran

	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket Perpustakaan	Menjaga daftar peminjaman buku yang ada di perpustakaan untuk siswa dan guru	
		Observasi KBM tari Surakarta	Ikut mendampingi mengajar tari Surakarta kelas XIIT2 dan XIIT3 serta perkenalan dan menyampaikan untuk materi yang akan disampaikan	
	Rabu, 12 Agustus 2015	Rapat koordinasi antar anggota kelompok	Rapat pembentukan dan proses yang akan dilakukan pada saat PPL/Magang III baik piket maupun keterkaitan dengan absensi kedatangan	
		Pembuatan laporan PPL/Magang III	Pembuatan laporan PPL/Magang III	
	Kamis, 13 Agustus 2015	KBM tata rias	Ikut mendampingi mengajar tata rias kelas XI T4 serta menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya	M se se
	Jumat, 14 Agustus 2015	Senam pagi SKJ	Siswa dan guru mengikuti jadwal senam pagi di sekolah	
		KBM tata rias	Ikut mendampingi mengajar tata rias kelas XI T2 serta perkenalan dan menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya	
		Piket Praktek	Menjaga buku keterangan siswa yang ijin meninggalkan pelajaran	Ti pi m
	Sabtu, 15 Agustus 2015	KBM tari Surakarta	Ikut mendampingi mengajar tari Surakarta kelas XIIT1 dan XIIT4 serta perkenalan dan menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya	M ya se se
2	Senin, 17 Agustus 2015	Mengikuti Upacara Bendera Hari Besar	Upacara bendera hari besar di UNY bagi mahasiswa bidikmisi dan beserta Staf UNY	Ti up SI
		Mengikuti Upacara Penurunan Bendera	Mengikuti penurunan upacara bendera hari besar nasional kemerdekaan Indonesia	
	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengisi KBM tari surakarta	Mengisi Kegiatan belajar mengajar tari Surakarta kelas XIIT2 dan XIIT3 memberikan materi Karonsih putri di dampingi oleh guru pembimbing	
		Piket Perpustakaan	Menjaga buku peminjaman bersama PPL lainnya	
		Membuat RPP dan	Pembuatan RPP tari Surakarta	

		Materi ajar		
		Kunjungan DPL	Bertemu dengan DPL Jurusan untuk membahas materi pelajaran dan RPP	
	Rabu, 19 Agustus 2015	IJIN PPL	Ijin tidak berangkat PPL dikarenakan mengikuti kegiatan FKY pagi sampai sore	
	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan materi rias punakawan kelas XIT4	Si ti ri
		Jaga piket teori	Melaksanakan tugas jaga di piket teori, kegiatan melayani peserta didik yang akan izin	
	Jumat, 21 Agustus 2015	Senam bersama SKJ	Memberikan materi rias punakawan kelas XIT2 di damping oleh guru pembimbing	
		Piket Praktek	Siswa tidak banyak yang ijin	
	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Memberikan materi tari karonsih putri kelas XIIT1 dan XIIT4	
		Membuat catatan laporan dan matrik	Membuat laporan mingguan pelaksanaan PPL /Magang III	
3	Senin,24 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Mendampingi murid ujian tata rias kelas XI T1 dan XI T3	
		Piket Teori	Menjaga piket teori dan ada beberapa siswa yang ijin	
		Brifing	Brifing di arena terbuka	
	Selasa,25 Agustus 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Mengajar tari karonsih putri kelas XII T2 dan XII T3	A ya m
		Piket Praktek	Hanya beberapa siswa yang ijin	
	Rabu,26 Agustus 2015	Piket Praktek	Menjaga piket dengan PPL lain,beberapa siswa ada yang ijin	
	Kamis,27 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan rias semar kelas XI T4	
	Jumat,28 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan rias semar kelas XI T2	

		Senam	Senam pagi	
	Sabtu,29 Agustus 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Mengajar tari karonsih putri kelas XII T1 dan XII T4	
		Kunjungan DPL	Pengelolaan kelas	
4	Senin,31 Agustus 2015	Brifing perkelas	Mendampingi brifing dengan wali kelas masing-masing	
		Mengisi KBM tata rias	Memberikan rias semar kelas XI T1 dan XI T3	
		Membuat matrik dan catatan mingguan	Melanjutkan matrik dan catatan mingguan	
		Konsultasi RPP	Konsultasi dengan pembimbing mengenai RPP	
	Selasa,1 September 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Pendalaman tari Karonsih kelas XII T2 dan XII T3	T te
	Rabu,2 September 2015	Piket Praktek	Menjaga piket bersama PPL lain	
		Bimbingan guru	Bimbingan dengan guru pembimbing mengenai laporan untuk guru	
	Kamis,3 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Ujian tata rias Semar kelas XI T4	B m m
		Membuat laporan	Membuat laporan untuk guru pembimbing	
		Kunjungan DPL	Penguasaan materi	
	Jumat,4 September 2015	Jalan sehat	Mengikuti jalan sehat keliling di sekitar sekolahan dilakukan semua murid dan guru	
		Mengisi KBM tata rias	Ujian tata rias Semar kelas XI T2	
	Sabtu,5 September 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Pendalaman tari karonsih kelas XII T1 dan XII T4	
		Membuat laporan	Melanjutkan laporan yang belum selesai	
5	Senin,7 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Ujian tata rias Semar kelas XI T1 dan XI T3	
		Membuat laporan	Membuat laporan yang kurang	
	Selasa,8 September 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Ujian atau evaluasi tari karonsih kelas XII T2 dan XII T3	
		Membuat laporan	Membuat laporan bagian bab 1,bab 2	
		Membuat catatan harian	Melanjutkan catatan mingguan	

	Rabu,9 September 2015	Piket Praktek	Menjaga piket praktek
		Membuat laporan	Melanjutkan laporan yang belum selesai
		Membuat RPP	Membuat RPP yang sudah direvisi
	Kamis,10 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan materi rias Gareng kelas XI T4
		Membuat laporan	Meminta tanda tangan untuk berkas lampiran dengan guru pembimbing
		Kunjungan DPL	Konsultasi laporan
	Jumat,11 September 2015	Senam	Mengikuti senam SKJ di sekolah
		Mengisi KBM tata rias	Memberikan materi rias Gareng kelas XI T2
	Sabtu,12 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Ujian atau evaluasi tari Karonsih kelas XII T1 dan XII T4
		Membuat laporan	Menyelesaikan laporan



# MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : RAHMI NUR HIDAYAH NIM  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN FAKULTAS  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. PG. Madukismo, Kasihan, Bantul, Yk PRODI  
GURU PEMBIMBING : Dra.Nunik Widiasih,M.Sn DOSEN PEMBIME

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah ja	
		I	II
<b>PROGRAM NON-MENGAJAR</b>			
1	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelajaran	1	
2	Observasi kelas dan peserta didik	6.5	
3	Mengikuti Upacara Bendera Hari besar Kemerdekaan RI		2
4	Mengikuti Upacara penurunan Bendera Hari besar Kemerdekaan RI		1
5	Mengikuti kegiatan rapat yang diselenggarakan oleh sekolah	2	
6	Koordinasi dengan guru mata pelajaran di sekolah	3.5	
7	Melaksanakan kegiatan yang mendukung pengolahan proses pembelajaran dan menunjang kompetensi ngajar di sekolah		
8	Penarikan PPL		
9	Apel/Upacara bendera setiap hari senin		
	a. Persiapan	0.15	
	b. Pelaksanaan	1	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		
9	Konsultasi dengan guru pembimbing		
	a. Persiapan	0.15	

	b. Pelaksanaan	3	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		
10	Senam SKJ setiap Jumat Pagi		
	a. Persiapan	0.15	0.15
	b. Pelaksanaan	1	1
	c. Evaluasi/tindaklanjut		
11	Monitoring DPL PPL		
	a. Persiapan		
	b. Pelakasanaan		2
	c. evaluasi/tindaklanjut		
12	Membuat matrik dan laporan		
	a. Persiapan	1	1
	b. Pelakasanaan	5	5
	c. Evaluasi/tindak lanjut		
13	Jaga Piket		
	a. Persiapan	1	1
	b. Pelakasanaan	6	4
	c. Evaluasi/tidak lanjut		
14	Rapat Koordinasi dengan PPL lain		
	a. Persiapan		

	b. Pelaksanaan	1.5	
	c. Evaluasi/tindak lanjut		
	PROGRAM MENGAJAR		
1	Menyusun skema pembelajaran (RPP) untuk menyusun (RPP)		
	a. Persiapan		1
	b. Pelaksanaan		4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		
2	Kegiatan Belajar Mengajar Tari Surakarta		
	a. Persiapan	1	1
	b. Pelaksanaan	5	5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	1	1
3	Kegiatan Belajar Mengajar Tata Rias		
	a. Persiapan	1	1
	b. Pelaksanaan	5	5
	c. Evaluasi/tindak lanjut		1
Jumlah Jam		45.95	36.15

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

**Dra. Titik Putraningsih, M.Hum**

**NIP.196708291993032001**



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

## SMK 1 KASIHAN

Program Keahlian : Keahlian Seni Pertunjukan  
Keahlian : Seni Kerawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Teater  
Jalan PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta. ✉ 55182, ☎ (0274) 374467  
Website: [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com)

# PERANGKAT MENGAJAR

1. Analisis  
Minggu Efektif
2. Analisis  
Kurikulum  
(Urutan Logis)
3. Program  
Tahunan
4. Program  
Semester
5. Analisis  
Komposisi  
Komponen  
Pengajaran

**Kompetensi**

**Keahlian : Seni Tari**

**Program**

**: Produktif**

**Mata Pelajaran**

**: Tari Surakarta**

**Kelas**

**: XII tari**

**Semester**

**: Gasal**

**Tahun Pelajaran**

**: 2015 - 2016**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Rahmi**

**Nur Hidayah**

NIM :  
12209241054

SMK NEGERI I  
KASIHAN

## ANALISIS KURIKULUM

(Urutan Logis)

Tahun Pelajaran 2015/2016

Program Keahlian : Seni Pertunjukan  
Mata Pelajaran : Tari Surakarta

Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Kelas/Semester : XII/Gasal

No	Kompetensi Dasar	Kompetensi Dasar Persyaratan	- Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja
1.	Menarikan Tari Karonsih	Tari Karonsih sekaran putri	Maju Beksan : <ul style="list-style-type: none"><li>- Kapang – kapang</li><li>- Sindhet kiri</li><li>- Manglung</li><li>- Kengser kanan,menthang kiri</li><li>- Sindhet kiri</li><li>- Jengkeng</li><li>- Sembahan</li> <li>- Pangkur Ngrenasmoro :</li><li>- Srisig</li><li>- Kengser ke kanan,menthang tangan kiri</li></ul>	Ditarikan tari Karonsih  dengan benar, luwes, kewes, selaras dengan gendhing iringan dan djiwai peran karonsih

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sindheth kiri sampir sampur, beksan manglung sampur</b></li> <li>- <b>Lepas sampur ,seblak srimpet kanan</b></li> <li>- <b>Sekar suwun tawing kiri</b></li> <li>- <b>Kengser kiri,penthan gan kanan</b></li> <li>- <b>Sindheth kiri</b></li> <li>- <b>Hoyogan</b></li> <li>- <b>Sangga Nampa</b></li> <li>- <b>Sindheth kiri</b></li> <li>- <b>Engkyek</b></li> <li>- <b>Srisig</b></li> <li>- <b>Ulap-ulap tawing</b></li> <li>- <b>Srisig</b></li> <li>- <b>Ulap-ulap tawing</b></li> <li>- <b>Srisig</b></li> <li>- <b>Jengkeng</b></li> <li>- <b>Sembahan</b></li> <li>- <b>Engkyek</b></li> <li>- <b>Ngleyang</b></li> <li>- <b>Ukel atas kembali jengkeng</b></li> </ul> <p><b>Evaluasi</b></p>	
--	--	--	---	--

Mengetahui

Bantul, 7 September 2015

Guru Pembimbing

Praktikan

Dra. Nunik Wideasih,M.Sn

**SMK NEGERI I  
KASIHAN**

**PROGRAM TAHUNAN**

Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
Kelas : XII Tari

Program : ~~Normatif~~/Adaptif/Produktif  
Tahun Pelajaran : 2015/2016

<b>Semester</b>	<b>Kompetensi/ Sub Kompetensi</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Keterangan</b>
<b>I</b>	- Menarikan Tari Karonsih: - Maju Beksan - Pangkur Ngrenasmoro	18x45 menit	
	- Evaluasi	2x45 menit	
	- Tari Gambyong Pareanom	16x45 menit	
<b>II</b>	- Srikandhi Cakil	16x45 menit	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Praktikan

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

NIM : 12209241054

**I. IDENTITAS**

1. Kelas/ Semester : XII/ Gasal
2. Mata Pelajaran : Tari Surakarta
3. Program : Normatif / Adaptif / Mulok /  
Produktif

**II. ALOKASI WAKTU**

ASPEK KOMPONEN		ALOKASI	PELAKSANAAN	PENYIMPANGAN
		I	N	N
1	Yang ditetapkan dalam kurikulum	jam	-	-
2	2.1. Tatap Muka	28 jam	-	-
	2.2. Evaluasi Muka	4 jam	-	-
	2.3. Evaluasi Sumatif	-	-	-
	2.4. Cadangan Waktu	-	-	-
	Jumlah	32 jam		

Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
RINCIAN :

Kelas : XII Jumlah  
Jam Pembelajaran yang efektif :

Kompetensi Keahlian : Seni Tari 4  
Minggu x 1 ½ Jam Pelajaran = 24 Jam Pembelajaran

Semester/Tahun : Gasal/2015

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya Minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Agustus-Desember	16	-	16
<b>Jumlah</b>		-	-	-

Diguna  
kan  
untuk :  
  
Pembe  
lajaran  
teori

: - Jam  
Pembelajaran praktek : 12 Jam  
Evaluasi Kompetensi : 2 Jam  
Evaluasi Sumasif : 2 Jam  
Waktu Cadangan : - Jam  
Jumlah : 24 Jam

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Praktikan

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn

Rahmi Nur Hidayah

NIP.196409121992032006

NIM.12209241054

Kompetensi keahlian : Seni Tari

Waktu : 24 jam

Mata pelajaran : Tari Surakarta

Kelas / Semester : XII/ Gasal

No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi waktu (jam)	Waktu														
			Juli / Januari					Agustus/ februari					September/ Maret				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.	<b>Menarikan Tari Karonsih</b>	<b>24 jam</b>															
	<b>-Tari Karonsih sekaran putri</b>																
	<b>Evaluasi</b>																

Bantul, 7 September 2015

Guru Pembimbing

Praktikan

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

NIM : 12209241054



KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA KARAKTER BANGSA
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Ngleyang</li> <li>- Ukel atas kembali jengkeng</li> </ul> <p><b>Pertemuan 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendalaman tari Karonsih putri</li> </ul> <p><b>Pertemuan 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluasi</li> </ul>	



Universitas Negeri Yogyakarta

## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA : RAHMI NUR HIDAYAH

NIM : 12209241054

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN

FAKULTAS : Fakultas Bahasa dan Seni

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. PG. Madukismo, Kasihan, Bantul, Yk

PRODI : Pendidikan Seni Tari

GURU PEMBIMBING : Dra.Nunik Widiasih,M.Sn

DOSEN PEMBIMBING : Dra.Titik Putraningsih,M.Hum

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
	<b>PROGRAM NON-MENGAJAR</b>						
1	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelajaran	1					1
2	Observasi kelas dan peserta didik	6.5					6.5
3	Mengikuti Upacara Bendera Hari besar Kemerdekaan RI		2				2
4	Mengikuti Upacara penurunan Bendera Hari besar Kemerdekaan RI		1				1
5	Mengikuti kegiatan rapat yang diselenggarakan oleh sekolah	2					2
6	Koordinasi dengan guru mata pelajaran di sekolah	3.5					3.5
7	Melaksanakan kegiatan yang mendukung pengolahan proses pembelajaran dan menunjang kompetensi ngajar di sekolah			2			2
8	Penarikan PPL						0
9	Apel/Upacara bendera setiap hari senin						0
	a. Persiapan	0.15		0.15	0.15	0.15	0.6

							0
	b. Pelaksanaan	1		1	1	1	4
							0
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						0
9	Konsultasi dengan guru pembimbing						0
	a. Persiapan	0.15		0.15	0.15	0.15	0.6
							0
	b. Pelaksanaan	3		1	1	2	7
							0
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						0
10	Senam SKJ setiap Jumat Pagi						0
	a. Persiapan	0.15	0.15	0.15	0.15	0.15	0.75
							0
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
							0
	c. Evaluasi/tindaklanjut						0
11	Monitoring DPL PPL						0
	a. Persiapan						0
							0
	b. Pelakasaan		2	2	2	2	8
							0
	c. evaluasi/tindaklanjut						0
12	Membuat matrik dan laporan						0
	a. Persiapan	1	1	0.15	1	1	4.15
							0

	b. Pelaksanaan	5	5	2	6	8	26
							0
	c. Evaluasi/tindak lanjut						0
13	Jaga Piket						0
	a. Persiapan	1	1	1	1	1	5
							0
	b. Pelaksanaan	6	4	9	3	3	25
							0
	c. Evaluasi/tidak lanjut						0
14	Rapat Koordinasi dengan PPL lain						0
	a. Persiapan						0
							0
	b. Pelaksanaan	1.5					1.5
							0
	c. Evaluasi/tindak lanjut						0
							0
	PROGRAM MENGAJAR						0
1	Menyusun skema pembelajaran (RPP)						0
	untuk menyusun (RPP)						0
	a. Persiapan		1			1	2
							0
	b. Pelaksanaan		4			3	7
							0
	c. Evaluasi dan tindak lanjut				1		1
2	Kegiatan Belajar Mengajar Tari Surakarta						0

	a. Persiapan	1	1	1	1	1	5
							0
	b. Pelaksanaan	5	5	5	5	5	25
							0
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	1	1	1	1	1	5
3	Kegiatan Belajar Mengajar Tata Rias						0
	a. Persiapan	1	1	1	1	1	5
							0
	b. Pelaksanaan	5	5	5	5	5	25
							0
	c. Evaluasi/tindak lanjut		1		1	1	3
	Jumlah Jam	45.95	36.15	32.6	31.45	37.45	183.6

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Yang Membuat

**Dra. Titik Putraningsih, M.Hum**

**NIP.196708291993032001**

**Rahmi Nur Hidayah**

**NIM. 12601241058**



KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemberian Materi selanjutnya yang terdiri:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoyogan</li> <li>- Sangga Nampa</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Ulap-ulap tawing</li> <li>- Srisig</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Ngleyang</li> <li>- Ukel atas kembali jengkeng</li> </ul> </li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
			<p><b>Pertemuan 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendalaman tari Karonsih putri</li> </ul> <p><b>Pertemuan 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluasi</li> </ul>		





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN

NAMA MAHASISWA : RAHMI NUR .H.

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. PG. MADUKISMO, KASIHAN, BANTUL, YK

NO. MAHASISWA : 12209241054

GURU PEMBIMBING : Dra. NUNIK WIDIASIH, M.Sn

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI TARI

DOSEN PEMBIMBING : Dra. TITIK PUTRANINGSIH, M.Hum

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Brifing di ikuti seluruh siswa SMK N 1 Kasihan di pandu oleh Bpk Wasino dan Bpk Wakidi	Siswa di perjelaskan tentang kepribadian yang baik dan kiat-kiat sukses		
		Rapat koordniasi dengan Bpk Toro, Bpk Nardi dan Bpk Animo mengenai PPL/Magang III di sekolah	Rapat koordinasi mengenai persiapan PPL dan pengecekan sarana dan prasarana yang ada di sekolah		
		Rapat koordinasi dengan guru pembimbing	Rapat koordinasi dengan guru tari Bu Endang dan Bu Nunik mengenai materi yang akan disampaikan		

		Observasi KBM tata rias	Ikut mendampingi mengajar tata rias kelas XI T1 dan XI T3 serta perkenalan dan menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya		
		Pembuatan matrik program kegiatan	Penyusunan format matrik dan pembuatan lapoaran		
	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket Perpustakaan	Menjaga daftar peminjaman buku yang ada di perpustakaan untuk siswa dan guru		
		Observasi KBM tari Surakarta	Ikut mendampingi mengajar tari Surakarta kelas XIIT2 dan XIIT3serta perkenalan dan menyampaikan untuk materi yang akan disampaikan		
	Rabu, 12 Agustus 2015	Rapat koordinasi antar anggota kelompok	Rapat pembentukan dan proses yang akan dilakukan pada saat PPL/Magang III baik piket maupun keterkaitan dengan absensi kedatangan		
		Pembuatan laporan PPL/Magang III	Pembuatan laporan PPL/Magang III		
	Kamis, 13 Agustus 2015	KBM tata rias	Ikut mendampingi mengajar tata rias kelas XI T4 serta menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya	Materi yang sebelumnya belum selesai	Menyelesaikan materi terlebih dahulu
	Jumat, 14 Agustus 2015	Senam pagi SKJ	Siswa dan guru mengikuti jadwal senam pagi di sekolah		
		KBM tata rias	Ikut mendampingi mengajar tata rias kelas XI T2 serta perkenalan dan menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya		

		Piket Praktek	Menjaga buku keterangan siswa yang ijin meninggalkan pelajaran	Tidak dapat menjaga piket dari pagi karena mengajar	Bergantian dengan teman lain untuk menjaga
	Sabtu, 15 Agustus 2015	KBM tari Surakarta	Ikut mendampingi mengajar tari Surakarta kelas XIIT1 dan XIIT4 serta perkenalan dan menyampaikan apa yang akan diajarkan untuk pertemuan selanjutnya	Materi Gambyong yang diajarkan sebelumnya belum selesai	Menyelesaikan materi Gambyong
2	Senin, 17 Agustus 2015	Mengikuti Upacara Bendera Hari Besar	Upacara bendera hari besar di UNY bagi mahasiswa bidikmisi dan beserta Staf UNY	Tidak dapat mengikuti upacara di sekolah SMK N 1 Kasihan	Mengikuti upacara penurunan bendera di Lapangan kasihan
		Mengikuti Upacara Penurunan Bendera	Mengikuti penuruan upacara bendera hari besar nasional kemerdekaan Indonesia		
	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengisi KBM tari surakarta	Mengisi Kegiatan belajar mengajar tari Surakarta kelas XIIT2 dan XIIT3 memberikan materi Karonsih putri di dampingi oleh guru pembimbing		
		Piket Perpustakaan	Menjaga buku peminjaman bersama PPL lainnya		
		Membuat RPP dan Materi ajar	Pembuatan RPP tari Surakarta		
		Kunjungan DPL	Bertemu dengan DPL Jurusan untuk membahas materi pelajaran dan RPP		
	Rabu, 19 Agustus 2015	IJIN PPL	Ijin tidak berangkat PPL dikarenakan mengikuti kegiatan FKY pagi sampai sore		

	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberiakan materi rias punakawan kelas XIT4	Siswa banyak yang tidak membawa alat rias	Menyampaikan materi dengan menggambar
		Jaga piket teori	Melaksanakan tugas jaga di piket teori, kegiatan melayani peserta didik yang akan izin		
	Jumat, 21 Agustus 2015	Senam bersama SKJ	Memberiakan materi rias punakawan kelas XIT2 di damping oleh guru pembimbing		
		Piket Praktek	Siswa tidak banyak yang ijin		
	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Memberikan materi tari karonsih putri kelas XIIT1 dan XIIT4		
		Membuat catatan laporan dan matrik	Membuat laporan mingguan pelaksanaan PPL /Magang III		
3	Senin,24 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Mendampingi murid ujian tata rias kelas XI T1 dan XI T3		
		Piket Teori	Menjaga piket teori dan ada beberapa siswa yang ijin		
		Brifing	Brifing di arena terbuka		
	Selasa,25 Agustus 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Mengajar tari karonsih putri kelas XII T2 dan XII T3	Ada beberapa siswa yang tidak menggunakan jarik	Tetap mengikuti pelajaran,dan memperingatkan untuk pertemuan selanjutnya memakai jarik
		Piket Praktek	Hanya beberapa siswa yang ijin		

	Rabu,26 Agustus 2015	Piket Praktek	Menjaga piket dengan PPL lain,beberapa siswa ada yang ijin		
	Kamis,27 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan rias semar kelas XI T4		
	Jumat,28 Agustus 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan rias semar kelas XI T2		
		Senam	Senam pagi		
	Sabtu,29 Agustus 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Mengajar tari karonsih putri kelas XII T1 dan XII T4		
		Kunjungan DPL	Pengelolaan kelas		
4	Senin,31 Agustus 2015	Brifing perkelas	Mendampingi brifing dengan wali kelas masing-masing		
		Mengisi KBM tata rias	Memberikan rias semar kelas XI T1 dan XI T3		
		Membuat matrik dan catatan mingguan	Melanjutkan matrik dan catatan mingguan		
		Konsultasi RPP	Konsultasi dengan pembimbing mengenai RPP		
	Selasa,1 September 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Pendalaman tari Karonsih kelas XII T2 dan XII T3	Terjadi kesalahan teknis di tape atau CD	Memakai laptop untuk menggunakan musik
	Rabu,2 September 2015	Piket Praktek	Menjaga piket bersama PPL lain		
		Bimbingan guru	Bimbingan dengan guru pembimbing mengenai laporan untuk guru		
	Kamis,3 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Ujian tata rias Semar kelas XI T4	Beberapa siswa tidak membawa alat makeup	Bergabung dengan teman yang membawa makeup

		Membuat laporan	Membuat laporan untuk guru pembimbing		
		Kunjungan DPL	Penguasaan materi		
	Jumat,4 September 2015	Jalan sehat	Mengikuti jalan sehat keliling di sekitar sekolahan dilakukan semua murid dan guru		
		Mengisi KBM tata rias	Ujian tata rias Semar kelas XI T2		
	Sabtu,5 September 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Pendalaman tari karonsih kelas XII T1 dan XII T4		
		Membuat laporan	Melanjutkan laporan yang belum selesai		
5	Senin,7 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Ujian tata rias Semar kelas XI T1 dan XI T3		
		Membuat laporan	Membuat laporan yang kurang		
	Selasa,8 September 2015	Mengisi KBM tari Surakarta	Ujian atau evaluasi tari karonsih kelas XII T2 dan XII T3		
		Membuat laporan	Membuat laporan bagian bab 1,bab 2		
		Membuat catatan harian	Melanjutkan catatan mingguan		
	Rabu,9 September 2015	Piket Praktek	Menjaga piket praktek		
		Membuat laporan	Melanjutkan laporan yang belum selesai		
		Membuat RPP	Membuat RPP yang sudah direvisi		
	Kamis,10 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Memberikan materi rias Gareng kelas XI T4		
		Membuat laporan	Meminta tanda tangan untuk berkas lampiran dengan guru pembimbing		

		Kunjungan DPL	Konsultasi laporan		
	Jumat, 11 September 2015	Senam	Mengikuti senam SKJ di sekolah		
		Mengisi KBM tata rias	Memberikan materi rias Gareng kelas XI T2		
	Sabtu, 12 September 2015	Mengisi KBM tata rias	Ujian atau evaluasi tari Karonsih kelas XII T1 dan XII T4		
		Membuat laporan	Menyelesaikan laporan		



## DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN BANTUL

### SMK NEGERI 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)

Bidang Keahlian : Seni, Kerajinan, dan Pariwisata. Program Keahlian : Seni Pertunjukan

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni teater

Jalan PG. Madukismo Bugisan Yogyakarta ✉55182 ☎ (07204) 374467

Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com)



# PROGRAM SEMESTER

<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: Seni Tari</b>	<b>Kelas</b>	<b>: XI Tari</b>
<b>Program</b>	<b>: Produktif</b>	<b>Semester</b>	<b>: Gasal</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Rias Busana Tari</b>	<b>TahunPelajaran</b>	<b>: 2015/2016</b>

Disusun Oleh

**Nama** : Rahmi Nur Hidayah

**NIM** : 12209241054

SMK NEGERI I  
KASIHAN

**ANALISIS KURIKULUM**  
(Urutan Logis)

F/73WKS I/2  
10 September 2015

Tahun Pelajaran 2015/2016

Program Keahlian : Seni Pertunjukan

Mata Pelajaran : Rias Busana Tari

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Kelas/Semester : XI/Gasal

No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Kompetensi Prasyarat	Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja	Alokasi Waktu	Tempat Belajar	
						Sekolah	DU/DI
1.	Merias wajah untuk rias panggung tradisi dan fantasi	Menggunakan dan menampilkan tata rias dan busana tari tradisi Jawa	Menata Busana Tari Tradisi	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mengerti dan dapat merias wajah untuk rias panggung tradisi dan fantasi</li></ul>	36	36	

Mengetahui

Bantul, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Praktikan,

**Dra. Nunik Widiasih, M.Sn**

**Rahmi Nur Hidayah**

NIP.19649121992032006

NIM.12209241054

SMK NEGERI I  
KASIHAN

## PROGRAM TAHUNAN

F/73WKS I/2  
10 September 2015

Mata Pelajaran : Rias Busana Tari

Kelas : XI Tari

Program : Normatif/Adaptif/Mulok/Produktif

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester	Kompetensi/ Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
<b>I</b>	1. Tata Rias Tradisi ( wayang wong )	36	- Pengantar
	- Karakter Spesifik		- Praktek Rias
	- Karakter Raksasa dan Raseksi		- Praktek Busana
	2. Fantasi Flora dan Fauna		
	<b>Jumlah</b>	<b>36</b>	
<b>II</b>	1. Sanggul Bokor		
	2. Merias Wajah Panggung Tradisi	34	
	- Bedoyo Manten		
	- Mengenakan Busana tradisional Kampung Gaya Yogyakarta		
	<b>Jumlah</b>	<b>34</b>	

Bantul, 10 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

**Dra. Nunik Widiasih, M.Sn**

NIP.19649121992032006

Praktikan,

**Rahmi Nur Hidayah**

NIM.12209241054

**I. IDENTITAS**

1. Kelas/ Semester : XI Tari/ Gasal
2. Mata Pelajaran : Rias Busana Tari
3. Program : Produktif

**II. ALOKASI WAKTU**

	<b>ASPEK KOMPONEN</b>	<b>ALOKASI</b>	<b>PELAKSANAAN</b>	<b>PENYIMPANGAN</b>
<b>1</b>	Yang ditetapkan dalam kurikulum	<b>36 Jam</b>	<b>36 Jam</b>	-
<b>2</b>	2.1.Tatap Muka	<b>30 Jam</b>	<b>30 Jam</b>	-
	2.2.Evaluasi Muka	<b>4 Jam</b>	<b>4 Jam</b>	-
	2.3.Evaluasi Sumatif	<b>2 Jam</b>	<b>2 Jam</b>	-
	2.4.Cadangan Waktu	-	-	-
	Jumlah	<b>36 Jam</b>	<b>36 Jam</b>	-

SMK NEGERI I  
KASIHAN

ANALISIS MINGGU EFEKTIF

F/73WKS I/2  
10 September 2015

Mata Pelajaran : Rias Busana Tari  
Kelas : XI  
Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Semester/Tahun : Gasal/2015

RINCIAN :

Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif :

17 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 34 Jam Pembelajaran

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya Minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Juli/ Januari	5	3	2
2	Agustus / Februari	4	1	3
3	Septmber / Maret	5	1	4
4	Oktober / April	4	1	3
5	November / Mei	4	-	4
6	Desember / Juni	5	4	1
Jumlah		37	10	17

Digunakan untuk

Pembelajaran Teori	- jam
Pembelajaran Praktek	28 jam
Evaluasi Kompetensi	6 jam
Evaluasi Sumatif	2 jam
Waktu Cadangan	- jam
<b>Jumlah</b>	<b>36 jam</b>

Mengetahui

Guru Pembimbing

Dra. Nunik Widiasih,M.Sn

NIP.19649121992032006

Bantul,10 September 2015

Praktikan,

Rahmi Nur Hidayah

NIM.12209241054

SMK NEGERI I  
KASIHAN

ANALISIS PROGRAM SEMESTER

F/73WKS I/2  
10 September 2015

Kompetensi keahlian : Seni Tari

Waktu : 24 jam

Mata pelajaran : Rias Busana Tari

Kelas / Semester : XI/ Gasal

No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi waktu (jam)	Waktu Pelaksanaan																									Ket.					
			Juli / Januari					Agustus/ februari					September/ Maret					Oktober/ April					Novemper/ Mei						Desember/ Juni				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1.	<b>Merias wajah untuk rias panggung tradisi</b>	16 jam																															
	a. Rias Punokawan																																
	- Semar																																
	- Gareng																																

Mengetahui

Bantul, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Praktikan,

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn

Rahmi Nur Hidayah

NIP.19649121992032006

NIM.12209241054



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

## SMK 1 KASIHAN

Program Keahlian : Keahlian Seni Pertunjukan  
Kompetensi Keahlian : Seni Kerawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Teater  
Jalan PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta. ✉ 55182, ☎ (0274) 374467  
Website: [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com)



# PERANGKAT MENGAJAR

1. Analisis Minggu Efektif
2. Analisis Kurikulum (Urutan Logis)
3. Program Tahunan
4. Program Semester
5. Analisis Komposisi Komponen Pengajaran

**Kompetensi Keahlian: Seni Tari**

**Program : Produktif**

**Mata Pelajaran : Tari Surakarta**

**Kelas : XII tari**

**Semester : Gasal**

**Tahun Pelajaran : 2015 - 2016**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Rahmi Nur Hidayah**

**NIM : 12209241054**

Program Keahlian : Seni Pertunjukan

Mata Pelajaran : Tari Surakarta

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Kelas/Semester : XII/Gasal

No	Kompetensi Dasar	Kompetensi Dasar Persyaratan	- Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja	Alokasi Waktu	Tempat Belajar	
						Sekolah	DU/DI
1.	Menarikan Tari Karonsih	Tari Karonsih sekaran putri	<p>Maju Beksan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapang – kapang</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Manglung</li> <li>- Kengser kanan, menthang kiri</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Pangkur</li> </ul>	<p>Ditarikan tari Karonsih</p> <p>dengan benar, luwes, kewes, selaras dengan gendhing iringan dan djiwai peran karonsih</p>	2x45 menit		

			<p><b>Ngrenasmoro :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Srisig</b></li> <li>- <b>Kengser ke kanan, menthang tangan kiri</b></li> <li>- <b>Sindheth kiri sampir sampur, beksan manglung sampur</b></li> <li>- <b>Lepas sampur ,seblak srimpet kanan</b></li> <li>- <b>Sekar suwun tawing kiri</b></li> <li>- <b>Kengser kiri, pentangan kanan</b></li> <li>- <b>Sindheth kiri</b></li> <li>- <b>Hoyogan</b></li> <li>- <b>Sangga Nampa</b></li> <li>- <b>Sindheth kiri</b></li> <li>- <b>Engkyek</b></li> <li>- <b>Srisig</b></li> <li>- <b>Ulap-ulap tawing</b></li> <li>- <b>Srisig</b></li> <li>- <b>Ulap-ulap tawing</b></li> </ul>		<b>2x45 menit</b>		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Srisig</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> <li>- Engkyek</li> <li>- Ngleyang</li> <li>- Ukel atas kembali jengkeng</li> </ul>				
			Evaluasi		2x45 menit		

Mengetahui

Guru Pembimbing

Dra. Nunik Widasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

Bantul, 7 September 2015

Praktikan

Rahmi Nur Hidayah  
NIM : 12209241054

SMK NEGERI I  
KASIHAN

**PROGRAM TAHUNAN**

F/73WKS I/2  
7 September 2015

Mata Pelajaran : Tari Surakarta

Kelas : XII Tari

Program : Normatif/Adaptif/Produktif

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Semester	Kompetensi/ Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
I	- Menarikan Tari Karonsih: - Maju Beksan - Pangkur Ngrenasmoro	18x45 menit	
	- Evaluasi	2x45 menit	
	- Tari Gambyong Pareanom	16x45 menit	
II	- Srikandhi Cakil	16x45 menit	

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Praktikan

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM : 12209241054

**I. IDENTITAS**

1. Kelas/ Semester : XII/ Gasal
2. Mata Pelajaran : Tari Surakarta
3. Program : ~~Normatif~~ / ~~Adaptif~~ / ~~Mulok~~ / Produktif

**II. ALOKASI WAKTU**

ASPEK KOMPONEN		ALOKASI	PELAKSANAAN	PENYIMPANGAN
<b>1</b>	Yang ditetapkan dalam kurikulum	<b>jam</b>	-	-
<b>2</b>	2.1. Tatap Muka	<b>28 jam</b>	-	-
	2.2. Evaluasi Muka	<b>4 jam</b>	-	-
	2.3. Evaluasi Sumatif	-	-	-
	2.4. Cadangan Waktu	-	-	-
	Jumlah	<b>32 jam</b>		

Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
Kelas : XII  
Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Semester/Tahun : Gasal/2015

RINCIAN :

Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif :

4 Minggu x 1 ½ Jam Pelajaran = 24 Jam Pembelajaran

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya Minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Agustus-Desember	16	-	16
<b>Jumlah</b>		-	-	-

Digunakan untuk :

Pembelajaran teori	:	- Jam
Pembelajaran praktek	:	12 Jam
Evaluasi Kompetensi	:	2 Jam
Evaluasi Sumasif	:	2 Jam
Waktu Cadangan	:	- Jam
Jumlah	:	24 Jam

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

Praktikan

Rahmi Nur Hidayah  
NIM.12209241054

Kompetensi keahlian : Seni Tari

Waktu : 24 jam

Mata pelajaran : Tari Surakarta

Kelas / Semester : XII/ Gasal

No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi waktu (jam)	Waktu Pelaksanaan																									Ket.
			Juli / Januari					Agustus/ februari					September/ Maret					Oktober/ April					Novemper/ Mei					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.	Menarikan Tari Karonsih	24 jam																										
	-Tari Karonsih sekaran putri																											
	Evaluasi																											

Bantul, 7 September 2015

Guru Pembimbing

Praktikan

Dra. Nunik Wideasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM : 12209241054

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Rias Busana Tari  
Kelas / Semester : XI Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : Pertama  
Hari, Tanggal /Jam : XI T4 ( Kamis , 20 Agustus 2015 / 7-8 )  
XI T2 ( Jumat, 21 Agustus 2015 / 3-4 )  
XI T1 ( Senin, 24 Agustus 2015 / 5-6 )  
XI T3 ( Senin, 24 Agustus 2015 / 9-10 )  
Standar Kompetensi : Merias Wajah dan Menggunakan Busana Tari  
Kompetensi Dasar : Merias Wajah Karakter Panggung,Busana Tradisi dan  
Rias Fantasi  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**A. Indikator**

- Mampu membuat bentuk muka,alis,mata,kumis,guratan-guratan,hidung,mulut,bibr,dsb.
- Mampu mewujudkan warna dan garis

**B. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu dan bisa mempraktekan rias karakter

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

- Rias karakter punakawan : Semar,

**D. Metode pembelajaran**

Metode yang digunakan :

1. Metode Demonstrasi

## E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajarn

### 1. Pertemuan Pertama

#### a. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 5 menit)

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Guru	Siswa
1.	Guru mengucapkan salam	Salam	Menjawab
2.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
3.	Guru mengecek kehadiran siswa	Presensi	Menjawab
4.	Guru memberikan apresepsi	apresepsi	mendengarkan

#### b. Kegiatan inti (alokasi waktu 80 menit)

##### a. Eksplorasi

No.	Eksplorasi	Guru	Siswa
1.	Siswa menerima pembelajaran dari guru	Menjelaskan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan contoh gambar rias Semar	Meragakan	Menirukan

##### b.Elaborasi

No.	Elaborasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	Menjawab	Bertanya

##### c.Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

No.	Konfirmasi	Guru	Siswa
1.	Rias Semar	Menegaskan	Memperagakan

**c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 5 menit)**

No.	Penutup	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesimpulan	Kesimpulan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan evaluasi	Mengevaluasi	Mengerjakan
3.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
4.	Guru memberikan salam	Salam	Mengikuti

**F. Media**

Media : Materi

Alat/Bahan : Makeup

Sumber belajar : Foto-foto dokumen rias Jogja dan Solo

**G. Evaluasi**

**Penilaian**

1. Teknik : Tes unjuk kerja
2. Bentuk : Tes uji petik kerja produk
3. Instrument : Lakukan rias karakter Semar!
4. Kunci Jawaban : Siswa mempraktekan Rias Semar

Mengetahui,

Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Nunik Widiasih,M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM. 12209241054

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Rias Busana Tari  
Kelas / Semester : XI Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : 2  
Hari, Tanggal /Jam : XI T4 ( Kamis , 27 Agustus 2015 / 9-10 )  
XI T2 ( Jumat, 27 Agustus 2015 / 3-4 )  
XI T1 ( Senin, 31 Agustus 2015 / 5-6 )  
XI T3 ( Senin, 31 Agustus 2015 / 9-10 )  
Standar Kompetensi : Merias Wajah dan Menggunakan Busana Tari  
Kompetensi Dasar : Merias Wajah Karakter Panggung,Busana Tradisi dan  
Rias Fantasi  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

#### **H. Indikator**

- Mampu membuat bentuk muka,alis,mata,kumis,guratan-guratan,hidung,mulut,bibr,dsb.
- Mampu mewujudkan warna dan garis

#### **I. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu dan bisa mempraktekan rias karakter

#### **J. Materi Pokok Pembelajaran**

- Rias karakter punakawan : Semar,

#### **K. Metode pembelajaran**

Metode yang digunakan :

1. Metode Demonstrasi

**L. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajarn**

1. Pertemuan Pertama

**b. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 5 menit)**

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Guru	Siswa
1.	Guru mengucapkan salam	Salam	Menjawab
2.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
3.	Guru mengecek kehadiran siswa	Presensi	Menjawab
4.	Guru memberikan apresepsi	apresepsi	mendengarkan

**b. Kegiatan inti (alokasi waktu 80 menit)**

b. Eksplorasi

No.	Eksplorasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan penjelasan rias Semar	Menjelaskan	Mendengarkan
2.	Siswa menerima pembelajaran dari guru	Menjelaskan	Mendengarkan
3.	Guru memberikan contoh rias Semar	Meragakan	Memperagakan

b.Elaborasi

No.	Elaborasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	Menjawab	Bertanya

c.Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

No.	Konfirmasi	Guru	Siswa
1.	Rias Semar	Menegaskan	Memperagakan

**c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 5 menit)**

No.	Penutup	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesimpulan	Kesimpulan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan evaluasi	Mengevaluasi	Mengerjakan
3.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
4.	Guru memberikan salam	Salam	Mengikuti

**M. Media**

Media : Materi

Alat/Bahan : Makeup

Sumber belajar : Foto-foto dokumen rias Jogja dan Solo

**N. Evaluasi**

**Penilaian**

5. Teknik : Tes unjuk kerja
6. Bentuk : Tes uji petik kerja produk
7. Instrument : Lakukan rias karakter Semar!
8. Kunci Jawaban : Siswa mempraktekan Rias Semar

Mengetahui,

Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM. 12209241054

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Rias Busana Tari  
Kelas / Semester : XI Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : 3  
Hari, Tanggal /Jam : XI T4 ( Kamis , 3 September 2015 / 9-10 )  
XI T2 ( Jumat, 4 September 2015 / 3-4 )  
XI T1 ( Senin,7 September 2015 / 5-6 )  
XI T3 ( Senin, 7 September 2015 / 9-10 )  
Standar Kompetensi : Merias Wajah dan Menggunakan Busana Tari  
Kompetensi Dasar : Merias Wajah Karakter Panggung,Busana Tradisi dan  
Rias Fantasi  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**O. Indikator**

- Mampu membuat bentuk muka,alis,mata,kumis,guratan-guratan,hidung,mulut,bibr,dsb.
- Mampu mewujudkan warna dan garis

**P. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu dan bisa mempraktekan rias karakter

**Q. Materi Pokok Pembelajaran**

Ujian atau evaluasi Rias karakter punakawan : Semar

**R. Metode pembelajaran**

Metode yang digunakan :

1. Metode Demonstrasi

## S. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajarn

### 1. Pertemuan Pertama

#### c. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 5 menit)

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Guru	Siswa
1.	Guru mengucapkan salam	Salam	Menjawab
2.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
3.	Guru mengecek kehadiran siswa	Presensi	Menjawab
4.	Guru memberikan apresepsi	apresepsi	mendengarkan

#### b. Kegiatan inti (alokasi waktu 80 menit)

##### c. Eksplorasi

No.	Eksplorasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan penjelasan rias Semar	Menjelaskan	Mendengarkan
2.	Siswa menerima pembelajaran dari guru	Menjelaskan	Mendengarkan

##### b.Elaborasi

No.	Elaborasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	Menjawab	Bertanya

##### c.Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

No.	Konfirmasi	Guru	Siswa
1.	Rias Semar Yogyakarta	Menegaskan	Memperagakan

**c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 5 menit)**

No.	Penutup	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesimpulan	Kesimpulan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan evaluasi	Mengevaluasi	Mengerjakan
3.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
4.	Guru memberikan salam	Salam	Mengikuti

**T. Media**

Media : Materi

Alat/Bahan : Makeup

Sumber belajar : Foto-foto dokumen rias Jogja dan Solo

**U. Evaluasi**

**Penilaian**

9. Teknik : Tes unjuk kerja

10. Bentuk : Tes uji petik kerja produk

11. Instrument : Lakukan rias karakter Semar!

12. KunciJawaban : Siswa meragakan Rias Semar

Mengetahui,

Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Nunik Widiasih,M.Sn

NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah

NIM. 12209241054

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Rias Busana Tari  
Kelas / Semester : XI Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : 4  
Hari, Tanggal /Jam : XI T4 ( Kamis , 10 September 2015 / 9-10 )  
XI T2 ( Jumat, 11 September 2015 / 3-4 )  
Standar Kompetensi : Merias Wajah dan Menggunakan Busana Tari  
Kompetensi Dasar : Merias Wajah Karakter Panggung, Busana Tradisi dan  
Rias Fantasi  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**V. Indikator**

- Mampu membuat bentuk muka, alis, mata, kumis, guratan-guratan, hidung, mulut, bibir, dsb.
- Mampu mewujudkan warna dan garis

**W. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu dan bisa mempraktekan rias karakter

**X. Materi Pokok Pembelajaran**

Rias karakter punakawan : Gareng dan langsung penilaian

**Y. Metode pembelajaran**

Metode yang digunakan :

1. Metode Demonstrasi

## Z. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajarn

### 1. Pertemuan Pertama

#### d. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 5 menit)

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Guru	Siswa
1.	Guru mengucapkan salam	Salam	Menjawab
2.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
3.	Guru mengecek kehadiran siswa	Presensi	Menjawab
4.	Guru memberikan apresepsi	apresepsi	mendengarkan

#### b. Kegiatan inti (alokasi waktu 80 menit)

##### d. Eksplorasi

No.	Eksplorasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan penjelasan rias Gareng	Menjelaskan	Mendengarkan
2.	Siswa menerima pembelajaran dari guru	Menjelaskan	Mendengarkan
3.	Guru memberikan contoh rias Gareng	Meragakan	Memperagakan

##### b.Elaborasi

No.	Elaborasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	Menjawab	Bertanya

##### c.Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

No.	Konfirmasi	Guru	Siswa
1.	Rias Gareng	Menegaskan	Memperagakan

**c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 5 menit)**

No.	Penutup	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesimpulan	Kesimpulan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan evaluasi	Mengevaluasi	Mengerjakan
3.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
4.	Guru memberikan salam	Salam	Mengikuti

**AA. Media**

Media : Materi

Alat/Bahan : Makeup

Sumber belajar : Foto-foto dokumen rias Jogja dan Solo

**BB. Evaluasi**

**Penilaian**

13. Teknik : Tes unjuk kerja

14. Bentuk : Tes uji petik kerja produk

15. Instrument : Lakukan rias karakter Gareng!

16. KunciJawaban : Siswa mempraktekan Rias Gareng

Mengetahui,

Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Nunik Widiasih,M.Sn

NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah

NIM. 12209241054



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
Kelas / Semester : XII Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : Pertama  
Hari, Tanggal /Jam : XII T2 ( Selasa, 18 Agustus 2015 / 3-4 )  
XII T3 ( Selasa, 18 Agustus 2015 / 7-8 )  
XII T1 ( Sabtu, 22 Agustus 2015 / 1-2 )  
XII T4 ( Sabtu, 22 Agustus 2015 / 3-4 )  
Standar Kompetensi : Menarikan Karonsih  
Kompetensi Dasar : Bagian putri tari Karonsih  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**A. Indikator**

1. Menjelaskan bagian putri tari karonsih
2. Memperagakan gerak putri tari karonsih

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa mampu menjelaskan gerak putri tari karonsih
2. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih
3. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih dengan iringan

### C. Materi Pokok Pembelajaran

NO	SEKARAN	URAIAN GERAK	HITUNGAN
1	Maju beksan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapang – kapang</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Manglung</li> <li>- Kengser kanan, menthang kiri</li> <li>- Sindhet kiri</li> <li>- Jengkeng</li> <li>- Sembahan</li> </ul>	(Ketawang Pangkur Ngrenas)
2	Beksan Putri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Srisig</li> <li>- Kengser ke kanan, menthang tangan kiri</li> <li>- Sindhet kiri sampir sampur, beksan manglung sampur</li> <li>- Lepas sampur ,seblak srimpet kanan</li> <li>- Sekar suwun tawing kiri</li> <li>- Kengser kiri, penthangan kanan</li> <li>- Sindhet kiri</li> </ul>	<p>1-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8 + 1-8</p> <p>1-8</p> <p>1-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p>

### D. Metode pembelajaran

Metode yang digunakan :

1. Metode Demonstrasi

## E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Pertama

#### a. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 5 menit)

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Guru	Siswa
1.	Guru mengucapkan salam	Salam	Menjawab
2.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
3.	Guru mengecek kehadiran siswa	Presensi	Menjawab
4.	Guru memberikan apresiasi	apresiasi	mendengarkan

#### b. Kegiatan inti (alokasi waktu 80 menit)

##### a. Eksplorasi

No.	Eksplorasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan penjelasan gerak putri tari karonsih	Menjelaskan	Mendengarkan
2.	Siswa menerima pembelajaran dari guru	Menjelaskan	Mendengarkan
3.	Guru memberikan sekaran putri tari karonsih	Meragakan	Memperagakan

##### b.Elaborasi

No.	Elaborasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	Menjawab	Bertanya

c.Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

No.	Konfirmasi	Guru	Siswa
1.	Gerak sekaran putri tari karonsih	Menegaskan	Memperagakan

**c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 5 menit)**

No.	Penutup	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesimpulan	Kesimpulan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan evaluasi	Mengevaluasi	Mengerjakan
3.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
4.	Guru memberikan salam	Salam	Mengikuti

**F. Media**

Media : Audio/Musik

Properti : Sampur

Alat/Bahan : Speaker

Sumber belajar : - Belajar di SMKI Surakarta

- Google.search

((<http://sukolaras.wordpress.com/2008/11/23/tari-karonsih/>)).



### Pedoman penilaian

TUGAS	ASPEK	SKOR	INDIKATOR
Peragaan ragam gerak Beksan Putri Karonsih	- Wiraga	86-90	Teknik gerak dan intensitas gerak baik,gerakan sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalan baik.
	- Wirama	76-85	Teknik gerak dan intensitas gerak baik,gerakan sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalan kurang baik.
	- Wirasa	71-75	Teknik gerak dan intensitas gerak baik,gerakan kurang sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalan baik.
		65-70	Teknik gerak dan intensitas gerak kurang baik,gerakan kurang sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalankurang baik.

Nilai Akhir :

Jumlah Nilai yang dicapai siswa

3

Mengetahui,

Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Nunik Widiasih,M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM. 12209241054

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
Kelas / Semester : XII Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : 2  
Hari, Tanggal /Jam : XII T2 ( Selasa,25 Agustus 2015 / 3-4 )  
XII T3 ( Selasa,25 Agustus 2015 / 7-8 )  
XII T1 ( Sabtu, 29 Agustus 2015 / 1-2 )  
XII T4 ( Sabtu, 29 Agustus 2015 / 3-4 )  
Standar Kompetensi : Menarikan Karonsih  
Kompetensi Dasar : Bagian putri tari Karonsih  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**H. Indikator**

3. Menjelaskan bagian putri tari karonsih
4. Memperagakan gerak putri tari karonsih

**I. Tujuan Pembelajaran**

4. Siswa mampu menjelaskan gerak putri tari karonsih
5. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih
6. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih dengan iringan

## J. Materi Pokok Pembelajaran

NO	SEKARAN	URAIAN GERAK	HITUNGAN
1	Beksan Putri	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hoyogan</li><li>- Sangga Nampa</li><li>- Sindhet kiri</li><li>- Engkyek</li><li>- Srisig</li><li>- Ulap-ulap tawing</li><li>- Srisig</li><li>- Ulap-ulap tawing</li><li>- Srisig</li><li>- Jengkeng</li><li>- Sembahan</li><li>- Engkyek</li><li>- Ngleyang</li><li>- Ukel atas kembali jengkeng</li></ul>	(Gangsaan)  1-4 5-8 + 1-4 5-8 1-8 + 1-4 5-8 + 1-8 1-8 1-8 1- 4 5-8 + 2x8 1-4 5-8 1-8 + 1-4 5-8 + 1-4 5-8

## K. Metode pembelajaran

Metode yang digunakan :

1. Metode Demonstrasi

## L. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Pertama

#### b. Kegiatan pendahuluan (alokasi waktu 5 menit)

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Guru	Siswa
1.	Guru mengucapkan salam	Salam	Menjawab
2.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
3.	Guru mengecek kehadiran siswa	Presensi	Menjawab
4.	Guru memberikan apersepsi	apresepsi	mendengarkan

#### b. Kegiatan inti (alokasi waktu 80 menit)

##### b. Eksplorasi

No.	Eksplorasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan penjelasan gerak putri tari karonsih	Menjelaskan	Mendengarkan
2.	Siswa menerima pembelajaran dari guru	Menjelaskan	Mendengarkan
3.	Guru memberikan sekaran putri tari karonsih	Meragakan	Memperagakan

##### b.Elaborasi

No.	Elaborasi	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	Menjawab	Bertanya

c.Konfirmasi

Guru menegaskan kembali :

No.	Konfirmasi	Guru	Siswa
1.	Gerak sekaran putri tari karonsih	Menegaskan	Memperagakan

**c. Kegiatan Penutup(alokasi waktu 5 menit)**

No.	Penutup	Guru	Siswa
1.	Guru memberikan kesimpulan	Kesimpulan	Mendengarkan
2.	Guru memberikan evaluasi	Mengevaluasi	Mengerjakan
3.	Guru berdoa	Berdoa	Mengikuti
4.	Guru memberikan salam	Salam	Mengikuti

**M. Media**

Media : Audio/Musik

Properti : Sampur

Alat/Bahan : Speaker

Sumber belajar : - Belajar di SMKI Surakarta

- Google.search

((<http://sukolaras.wordpress.com/2008/11/23/tari-karonsih/>)).



### Pedoman penilaian

TUGAS	ASPEK	SKOR	INDIKATOR
Peragaan ragam gerak Beksan Putri Karonsih	- Wiraga	86-90	Teknik gerak dan intensitas gerak baik,gerakan sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalan baik.
	- Wirama	76-85	Teknik gerak dan intensitas gerak baik,gerakan sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalan kurang baik.
	- Wirasa	71-75	Teknik gerak dan intensitas gerak baik,gerakan kurang sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalan baik.
		65-70	Teknik gerak dan intensitas gerak kurang baik,gerakan kurang sesuai iringan dan karakteristik tari,hafalankurang baik.

Nilai Akhir :

Jumlah Nilai yang dicapai siswa

3

Mengetahui,

Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Nunik Widiasih,M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM. 12209241054

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
Kelas / Semester : XII Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : 3  
Hari, Tanggal /Jam : XII T2 ( Selasa, 1 September 2015 / 3-4 )  
XII T3 ( Selasa, 1 September 2015 / 7-8 )  
XII T1 ( Sabtu, 5 September 2015 / 1-2 )  
XII T4 ( Sabtu, 5 September 2015 / 3-4 )  
Standar Kompetensi : Menarikan Karonsih  
Kompetensi Dasar : Bagian putri Tari Karonsih  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**A. Indikator**

1. Menjelaskan bagian putri tari karonsih
2. Memperagakan gerak putri tari karonsih

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa mampu menjelaskan gerak putri tari karonsih
2. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih
3. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih dengan iringan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kasihan  
Mata Pelajaran : Tari Surakarta  
Kelas / Semester : XII Tari / Gasal  
Pertemuan ke- : 4  
Hari, Tanggal /Jam : XII T2 ( Selasa, 8 September 2015 / 3-4 )  
XII T3 ( Selasa, 8 September 2015 / 7-8 )  
XII T1 ( Sabtu, 12 September 2015 / 1-2 )  
XII T4 ( Sabtu, 12 September 2015 / 3-4 )  
Standar Kompetensi : Menarikan Karonsih  
Kompetensi Dasar : Bagian putri Tari Karonsih  
Alokasi waktu : 2x45 menit (1 Pertemuan)

**A. Indikator**

1. Menjelaskan bagian putri tari karonsih
2. Memperagakan gerak putri tari karonsih

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa mampu menjelaskan gerak putri tari karonsih
2. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih
3. Siswa mampu meragakan gerak putri tari karonsih dengan iringan

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL  
Nama Guru : Rahmi Nur Hidayah  
Jenis Guru : Produktif  
Semester / Th Pelajaran : Ganjil/2015-2016

Soal Tari Surakarta  
Klas : XII Seni Tari  
Semester ganjil

1. Memperagakan tari Karonsih bagian putri dengan iringan

Soal Tata Rias  
Kelas XI Seni Tari  
Semester Ganjil

1. Melakukan sendiri rias karakter Semar
2. Melakukan sendiri rias karakter Gareng

Bantul, 3 September 2015

Pembimbing

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran(PPL)

Dra.Nunik Widiasih,M.Sn  
NIP.196409121992032006

Rahmi Nur Hidayah  
NIM.12209241054

**KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL**  
**( KKM )**

MATA PELAJARAN: TARI SURAKARTA

KELAS/SEMESTER : XII/GASAL

TAHIN PELAJARAN: 2015/2016

KOMPETENSI DASAR	KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL			
	KRITERIA PENETAPAN KETUNTASAN			NILAI KKM
	INTAKE	KOMPLEK SITAS	DAYA DUKUNG	
Tari Karonsih	75	75	75	75
- Maju Beksan				
- Pangkur Ngrenasmoro				
KKM				

Guru Mata Pelajaran

## Dokumentasi Foto Kegiatan



Gambar 1. Tari Surakarta (Gerak srisig)



Gambar 2. Tari Surakarta ( Gerak Kapang-Kapang )



Gambar 3. Tari Surakarta ( Jengkeng )



Gambar 4. Tari Surakarta ( Pentangan Kiri )



Gambar 5.Tari Surakarta ( Jengkeng )



Gambar 6.Tari Surakarta ( Ulap-ulap Tawing )



Gambar 7. Rias Busana Tari ( Rias Gareng )



Gambar 8. Rias Busana Tari ( Memberi contoh rias Gareng )



Gambar 9.Rias Busana Tari ( Siswa memperhatikan rias Gareng )



Gambar 10.Rias Busana Tari ( Siswa mempraktikkan sendiri rias Gareng )



Gambar 11.Membuat Matrik dan Catatan Harian



Gambar 12.Membuat laporan